

CAMPIONATO ITALIANO INDIVIDUALE FEMMINILE 2015

CAMPIONATO ITALIANO INDIVIDUALE MASCHILE 2015

Fase Unica - Salsomaggiore Terme-Palazzo dei Congressi; 9-11 ottobre 2015

I Campionati Individuali sono strutturati in due distinte specialità e gare: una maschile ed una femminile.

Essi si disputano in Fase Unica, a Salsomaggiore Terme, dal 9 all'11 ottobre 2015, con il seguente programma:

Venerdì 9 ottobre	ore 15.30 alle 19.00 conferma presenze
Venerdì 9 ottobre	ore 21.00 Prima Sessione di Qualificazione 20-22 smazzate
Sabato 10 ottobre	ore 15.00 Seconda Sessione di Qualificazione 20-22 smazzate
	ore 21.00 Terza Sessione di Qualificazione 20-22 smazzate
Domenica 11 ottobre	ore 10.00 Sessione di Finale 20-22 smazzate
	ore 13.30 Premiazione

Ulteriori dettagli saranno stabiliti in base al numero dei partecipanti e forniti in sede di gara.

L'organizzazione si riserva di apportare modifiche alla formula e/o al regolamento nel caso in cui si rendesse opportuno per esigenze contingenti di qualunque natura.

PREMI

Medaglie FIGB ai primi 3 giocatori e alle prime 3 giocatrici classificati/e.

Coppe FIGB ai giocatori e alle giocatrici classificati/e dalla quarta alla sesta posizione della Finale A.

Coppe FIGB ai giocatori e alle giocatrici classificati/e 1° al 3° posto di tutte le Finali successive alla A.

PUNTI PIAZZAMENTO / PUNTI FEDERALI

P.P.: 1°: 3 / 2°: 2 / 3°: 1.

P.F.: Campione d'Italia: 720, poi punteggi a scalare fino al minimo di 80 per la partecipazione.

NORME

Si giocherà con lömpiego dei sipari, delle bridgemate e con mani preduplicate dall'Organizzazione.

Il tempo di gioco per ogni mano, compreso lo spostamento di posizione, sarà di 9 minuti.

Eventuali variazioni degli orari di gioco saranno tempestivamente comunicate.

I giocatori dovranno essere seduti al tavolo 5 minuti prima del turno di gioco e durante il turno di gara non potranno alzarsi dal tavolo se non preventivamente autorizzati dall'Arbitro di sala.

Per quanto non sopra menzionato e per eventuali penalità sono in vigore gli specifici regolamenti tecnici.

SISTEMA DICHIARATIVO UTILIZZATO

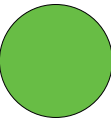
Il sistema base é quinta nobile ñ quadri quarte, disponibile in allegato al presente programma di gara e anche nella sezione Campionati/modulistica del sito federale www.federbridge.it

DICHIARAZIONI DIFENSIVE E COMPETITIVE

SEGNALI DIFENSIVI



FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE
CARTA DELLE CONVENZIONI



SQUADRA

COPPIA

SISTEMA DI BASE: Quinta Nobile - Quadri 4° 2015

(Segnare i quadratini occorrenti)

■ Aperture forti a colore 2♣

1♣ ☐ 4 o più carte ☐ 3 carte ☒ 2 carte ☐ 1 o zero carte

1♦ ☒ 4 o più carte ☐ 3 carte ☐ 2 carte ☐ 1 o zero carte

☐ Nobili quarti ☒ Nobili quinti ☐ Nobili

■ Lungo-corto ☐ Corto-lungo

**SPECIALI APERTURE E RISPOSTE
CHE POSSONO RICHIEDERE UNA DIFESA PARTICOLARE**

1. 2♣ bilanciata 23+ o sbilanciata FM o monocolore maggiore 21-22

2. 3SA Gambling (minore settimo chiuso) senza fermi laterali

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

**SPECIALI INTERVENTI, DICHIARAZIONI
COMPETITIVE E 'CONTRE' CHE POSSONO
RICHIEDERE UNA DIFESA PARTICOLARE**

Surlicita diretta

Bicolori "Michaels" su 1♥1♠

Intervento di 2SA

Interventi speciali su apertura di 1SA

CARTA DI INCORAGGIAMENTO

ad atout ☐ ALTA ☐ BASSA ☐ PARI ☒ DISPARI

a S.A. ☐ ALTA ☐ BASSA ☐ PARI ☒ DISPARI

SCARTO PREFERENZIALE ☒ Si ☐ No

CONTO DELLA CARTA ☒ Si ☐ No

conto pari: ☒ Scarto a scendere

☐ Scarto a salire

CONVENZIONI PARTICOLARI

☐ Smith

☐ Altre

ATTACCHI

Stile generico

di onore: ☒ sopra-onore ☐ sotto-onore

con 2 cartine: ☒ la più alta ☐ la più bassa

da un colore di 4 o piu carte contenente un onore

A SENZ'ATOUT

AD ATOUT

■ la più piccola

■ la più piccola

☐ piccola col conto

☐ piccola col conto

☐ la 4° carta

☐ la 4° carta

☐

☐

A SENZ'ATOUT CERCHIARE LA CARTA INTERESSATA

ad atout sottolinearla se differente

STESSO ATTACCO
SE LA VOSTRA
LINEA HA
DICHIARATO IL
COLORE

SI

NO

ⒶK	ⓀQ	ⓀJ	Ⓜ10	10x	
ⒶK x	ⓀQ x	ⓀJ x	Ⓜ10 x	109	
AⓀJ x	ⓀQ x x	ⓀJ 10 9	Ⓜ10 9 8	109 x	
AⓀJ 10 x	ⓀQ J x	ⓀQ 10 x	KⓂ10 9	98 x	92
AQJ x	KⓂ10 x	ⓀQ 10 9 x	K109 8		972
A J x Ⓚ	K 9 3	Q 8 2	J 7 4	1083	976 2
K J x x x Ⓚ	K 8 6 3	Q 9 7 2	J 9 3 2	10 8 6 3	9 7 6 3 2
K x x x x Ⓚ	K x x x Ⓚ	Q109 6	J 9 7 6 2	10 8 7 5 2	9 7 6 5 3 2

INTERVENTO DI CONTROLLO - Stile generico Informativo

INTERVENTO DIRETTO A COLORE

A LIVELLO ☒ Standard ☐

A SALTO (naturale) ☒ debole ☐ medio ☐ forte

A SALTO (per indicare bicolori) 2♦ su 1♠ = bicolore maggiore

2SA = i due colori minori (vedi anche intervento di 2SA)

SURLICITA DIRETTA

Su 1♠ = naturale (mostra le ♣) su 1♦ = bicolore maggiore

Su 1♥1♠ = l'altro maggiore e un colore minore anche 4°

INTERVENTO DI 1 S.A.

Naturala bilanciata 15-18 promette il fermo (la surlicita è Stayman)

INTERVENTO DI 2 S.A.

Su 1♠1♥1♠ = bicolore ♣♦; su 1♦ = bicolore ♠♥

INTERVENTO SULL 'APERTURA DI 1 S.A. FORTE

Contro= informativo; 2♠ = Landy (maggiori)

2SA = bicolore minore; altro = naturale

INTERVENTO SULLE APERTURE FORTI A COLORE

Contro = informativo; intervento a colore = naturale non forzante

INTERVENTO SULLE APERTURE DI BARRAGE

A COLORE ☒ naturale ☐

CONTRO ☒ informativo ☐ punitivo

RIAPERTURA DEL QUARTO DI MANO

Su apertura di uno a colore Contro= 8+ PO; 1SA= 11-14 no interesse per

i maggiori non licitati; 2SA= i due colori di rango più basso non licitati

(su 1♠ bicolore ♠♦); altro = naturale

Su apertura di S.A. Contro = 10-12 PO o forte generica; 2♠ = Landy

AZIONE SUL CONTROLLO INFORMATIVO AVVERSAIO

Surcontro (valore) 10+

Nuovo colore a livello ☐ forcing ☒ non forcing

APERTURE	ARTIFICIALE	Nome Carte	DESCRIZIONE	Sputnik	RISPOSTE (comprese le modifiche in competizione)	APERTURE	ARTIFICIALE	Nome Carte	DESCRIZIONE	Sputnik	RISPOSTE (comprese le modifiche in competizione)
1 ♣	*	2	12-14 PO bil. no 4♦ 12-21 PO naturale sbilanciata 18-20 PO bil. 4/5 carte (vedi nota 7)	3 ♣	1♦♥♣ naturale; 1SA naturale 2♣ = 4+♣ 10+ PO 2♥ = 5+♥ 12+ PO 2♠ = 5+♠ 12+ PO 2SA = 11-12 PO bil. nè 4♥ nè 4♠, invitante	2 ♣	*	0	23 PO bilanciata o qualunque mano forzante a manche o monocolore maggiore 21-22 PO		2♦ relais ambiguo, può essere debole o forte, (nota 3) 2♥♠ = 5+ carte, almeno 2 controlli 3♣♦ = 5+ carte ed almeno 3 controlli o 6+ carte ed almeno 2 controlli
1 ♦		4	12-21 PO 4+ carte 18-20 PO bil. 4/5 carte (vedi nota 7)	3 ♣	1♥♠ naturale; 1SA naturale 2♣ = 4+♣ 10+ PO 4+♦ 12+ PO FM 2♦ = 4+♦, 5-9 PO 2♥ = 5+♥, 12+ PO 2♠ = 5+♠, 12+ PO 2SA = 11-12 PO bil. nè 4♥ nè 4♠ invitante 3♦ = 4+♦, 10-11 PO, invitante	2 ♦		6	Sottoapertura		Nuovo colore forzante 2SA relais interrogativo: chiede valori laterali, se mano massima, altrimenti ripetizione 3♦ interdittivo
1 ♥		5	12-21 PO	3 ♣	1♠ naturale 1SA naturale 2♣ naturale, 10+ PO, forzante fino a 3♣ 2♦ naturale, 10+ PO forzante fino a 3♦ 2♥ = 3+♥, 5-9 PO 2♠ = 5+♠, 12+ PO 2SA invitante 3♥ = 3/4♥, 10-11 PO invitante	2 ♥		6	Sottoapertura		Nuovo colore forzante 2SA relais interrogativo; 3♥ interdittivo
1 ♠		5	12-21 PO	4♥	1SA naturale 2♣ naturale, 10+ PO, forzante fino a 3♣ 2♦ naturale, 10+ PO forzante fino a 3♦ 2♥ = 5+♥, 10+ PO forzante fino a 3♥ 2♠ = 3+♠, 5-9 PO 2SA invitante 3♠ = 3/4♠, 10-11 PO invitante	2 ♠		6	Sottoapertura		Nuovo colore forzante 2SA relais interrogativo; 3♠ interdittivo
1 SA			15-17 PO bil. 4432 4333 5332 con quinta minore	3 ♣	2♣ Stayman 8+ PO (vedi nota 1) 2♦ = transfer per le ♥ (vedi nota 2) 2♥ = transfer per le ♠ (vedi nota 2) 2♠ = transfer per le ♣ (vedi nota 2) 2SA = transfer per le ♦ (vedi nota 2) 3♣♦♥♠ = Colore sesto con due onori maggiori	2 SA		7	Barrage		3♣ Puppet Stayman (vedi nota 4) 3♦ 3♥ transfer (vedi nota 5)
						3 ♣		7	Barrage		Naturali
						3 ♦		7	Barrage		Naturali
						3 ♥		7	Barrage		Naturali
						3 ♠		7	Barrage		Naturali
						3 SA		7	Gambling: colore minore settimo chiuso senza fermi a lato		4♣ 5♣ = passa o correggi 4♦ = relais forzante, chiede il minore
						4 ♣		7	Barrage		
						4 ♦		7	Barrage		
						4 ♥		7	Barrage		
						4 ♠		7	Barrage		
DICHIARAZIONI PER LO SLAM											
									Cue Bid di primo e secondo giro; 4SA richiesta d'assi a 5 Assi (i quattro assi ed il re di atout) (vedi nota 6) Splinter		

Campionato Italiano Individuale Maschile 2015

Campionato Italiano Individuale Femminile 2015

❖ Note aggiuntive alla Convention Card

Generalità sul sistema

Naturale, nobili quinti, quadri quarto; con 4♣ e 4♦ si apre sempre 1♦.

1SA 15- 17, bilanciati, può avere quinte minori ma non quinte nobili; la risposta di 2♣ è Stayman, promette almeno 8 PO ed è invitante a manche

La bilanciata di 18-20 punti senza quinte nobili si apre di 1♣, o di 1♦ con 4 o 5 carte effettuando poi il rialzo o il salto a SA.

La bilanciata di 21-22 si apre sempre di 2SA, anche con quinta nobile; la risposta di 3♣ è Puppet Stayman

L'intervento diretto a colore su apertura avversaria è naturale; se a salto debole a passare; l'eventuale cambio di colore del compagno dopo che l'avversario alla sua destra (il compagno dell'apertore) è passato, è forzante 1 giro.

La surlicita dell'apertura di 1♣ mostra il colore di ♣, la ripetizione è a passare.

La surlicita dell'apertura di 1♦ mostra i due colori nobili

La surlicita dell'apertura di 1 in un nobile è Michaels, mostra l'altro nobile almeno quinto ed un minore almeno quarto.

Dopo l'apertura del compagno ed il contro informativo avversario, il surcontro mostra qualsiasi mano con 10 o più PO. Un nuovo colore a livello mostra 5 carte ed è passabile. Appoggi come senza intervento.

Dopo l'apertura del compagno e l'intervento a colore dell'avversario, il contro è informativo, un nuovo colore a livello 1 mostra 4 carte ed è forzante, un nuovo colore a livello 2 mostra 5 carte ed è forzante. Un nuovo colore a salto è passabile.

Nota 1

Dopo l'apertura di 1SA la licita di 2♣ del rispondente è Stayman. Le risposte sono:

2♦ : né 4 cuori né 4 picche.

2♥ : 4 cuori, possibili 4 picche; l'ulteriore licita del rispondente di 2♣ è forzante e promette 4+ carte

2♠ : 4 picche, non 4 cuori.

Nota 2

Dopo l'apertura di 1SA:

la risposta di 2♦ è transfer per le cuori. L'apertore licita normalmente 2♥, 3♥ con mano massima e quattro carte nel colore.

la risposta di 2♥ è transfer per le picche. L'apertore licita normalmente 2♠, 3♠ con mano massima e quattro carte nel colore.

la risposta di 2♠ è transfer per le fiori. L'apertore licita 2SA con mano buona ed un buon appoggio, almeno un onore terzo.

la risposta di 2SA è transfer per le quadri. L'apertore licita 3♣ con mano buona ed un buon appoggio, almeno un onore terzo.

Dopo una transfer, un cambio di colore è naturale e forzante un giro.

Nota 3

Dopo l'apertura di 2♣ le risposte sono:

2♦: relais ambiguo, qualsiasi mano escluse le seguenti

2♥: 5+ carte con almeno due controlli e forza onori nel colore (almeno un onore maggiore)

2♠: 5+ carte con almeno due controlli e forza onori nel colore (almeno un onore maggiore)

3♣: 5+ carte con tre controlli o 6+ carte con due controlli, forza onori nel colore (almeno un onore maggiore)

3♦: 5+ carte con tre controlli o 6+ carte con due controlli, forza onori nel colore (almeno un onore maggiore)

Dopo l'apertura di 2♣ e le risposte di 2♦, 2♥ e 2♠, la licita di 2SA mostra una bilanciata di 23 o più punti; la seguente licita di 3♣ è Puppet Stayman, identica a quella sull'apertura di 2SA (vedi nota 4). Se invece il rispondente licita 3♣ o 3♦, e l'apertore mostra la sua bilanciata con 3SA, a causa dell'evidente mancanza di spazi licitativi si procederà in modo naturale secondo i principi del lungo-corto.

Nota 4

Dopo l'apertura di 2SA la risposta di 3♣ è Puppet Stayman. Le risposte sono:

3♦: almeno una quarta nobile. Il rispondente può fare una qualunque licita conclusiva, o se interessato ai nobili, licitare:

3♥ la quarta di picche

3♠ la quarta di cuori

3SA non ho quarte nobili (la Puppet serviva a ricercare una quinta nobile)

4♣ entrambe le quarte nobili e valori a fiori

4♦ entrambe le quarte nobili e valori a quadri

3♥: la quinta di cuori

3♠: la quinta di picche

3SA né quarte né quinte nobili.

Nota 5

Dopo l'apertura di 2SA le risposte:

3♦, 3♥ sono transfer (Cuori / Picche). L'apertore può riportare al livello minimo o saltare a manche con mano massima ed un buon appoggio.

Nota 6

La licita di 4SA è richiesta d'assi a 5 assi (i quattro assi ed il re d'atout). Le risposte sono:

5♣: 0 / 3

5♦: 1 / 4

5♥: 2 o 5 senza la dama d'atout

5♠: 2 o 5 con la dama d'atout

Nota 7

Dopo l'apertura di 1♣ o 1♦ con una bilanciata 18 – 20, l'apertore si regolerà come segue:

dopo 1♣ e la risposta di 1♦ l'apertore effettua un salto a 2SA per mostrare la bilanciata forte. Il rispondente che desidera interrogare licita 3♣, su cui l'apertore mostrerà la quarta nobile più economica in analogia con lo sviluppo sull'apertura di 1SA, ovvero:

3♦: né 4 cuori né 4 picche;

3♥: la quarta di cuori, può ancora avere la quarta di picche;

3♠: la quarta di picche e non la quarta di cuori.

Dopo 1♣ / 1♦ e le risposte di 1♥ o di 1♠, l'apertore mostra il fit a salto, concludendo eventualmente a manche con mani adatte. Nelle stesse condizioni e senza fit, licita 2SA a salto; sulla risposta di 3♣ la licita del colore del rispondente mostra tre carte con un onore maggiore.

Dopo 1♣ / 1♦ e la risposta di 1SA, l'apertore licita 2SA. Lo sviluppo è analogo a quanto visto sopra.