



Disciplina Sportiva
Associata al Coni

PROT. 1293 DEL 6 DICEMBRE 2011

CAMPIONATO ITALIANO INDIVIDUALE FEMMINILE 2012 CAMPIONATO ITALIANO INDIVIDUALE MASCHILE 2012

I Campionati Individuali 2012 si disputano in 2 specialità: Maschile e Femminile, e sono, in tutte le proprie Fasi e Gironi, Campionati Nazionali Liberi (i tesserati partecipano senza vincolo di prestito).

Il Campionato Individuale è riservato ai giocatori in regola per il 2012 con il tesseramento con tipologia Agonista o Ordinario Sportivo, nonché agli Allievi di 2° e 3° anno in regola con il tesseramento 2012 alla Scuola Bridge dall'ASD/SSD organizzatrice che, a giudizio dei responsabili della scuola stessa, siano ritenuti idonei a prendere parte alla gara.

Ogni giocatore può partecipare al Campionato Individuale una sola volta; quindi, se di diritto dall'anno precedente, esclusivamente alla Finale Nazionale. L'eventuale partecipazione a Fasi precedenti la Finale Nazionale da parte di giocatore che ha acquisito il diritto alla Finale stessa in base al piazzamento ottenuto lo scorso anno comporta l'automatica perdita del diritto acquisito; il destino del giocatore nel Campionato dipenderà quindi in questo caso dai risultati ottenuti nel corrente anno.

La gara deve essere giocata con formula individuale in tutte le sue fasi.

Chiusura iscrizioni Fase Locale: a cura del Com. Regionale organizzatore

Termine ultimo svolgimento Fase Locale: 19 febbraio

Chiusura iscrizioni giocatori/giocatrici di diritto: 7 maggio

Termine ultimo svolgimento Fase Regionale/Interregionale: 20 maggio

Finale Nazionale: Salsomaggiore Terme; 8-10 giugno

FASE LOCALE

La Fase Locale del Campionato può essere organizzata presso ogni ASD/SSD che possa contare sulla partecipazione di almeno 8 giocatori tra uomini e donne.

Ogni ASD/SSD che la organizzi deve darne comunicazione al proprio Comitato Regionale entro la data da questo fissata. Deve essere disputata in linea di massima su tre sessioni infrasettimanali e deve essere conclusa entro il 19 febbraio.

Ogni giocatore deve iscriversi e giocare presso la propria ASD/SSD di tesseramento (tessera primaria), salvo che questa non possa, a causa del troppo esiguo numero di giocatori partecipanti o per altri motivi, organizzare la gara. In questo caso l'ASD/SSD rimetterà le iscrizioni al Comitato organizzatore, che provvederà ed indirizzare i giocatori a partecipare presso l'ASD/SSD che organizzi la Fase più comoda geograficamente per i giocatori. Alla Fase Locale può partecipare un numero illimitato di giocatori.

Qualora il numero delle iscrizioni lo consenta, l'ASD/SSD organizzatrice deve disporre una qualificazione maschile ed una femminile. In caso contrario la qualificazione è comune ed al termine devono essere scorporate le due classifiche.

Il quoziente di passaggio alla Fase Regionale/Interregionale sarà 1 su 4 per difetto (1 passaggio fino a 7 partecipanti, 2 fino a 11, ecc.) sia nella gara maschile che in quella femminile. Il Comitato Regionale organizzatore può disporre l'ampliamento del quoziente di passaggio da Prima a Seconda Fase.

Ciascuna ASD/SSD organizzatrice può stabilire liberamente le modalità, che deve comunicare ai giocatori partecipanti prima dell'inizio della gara, con cui determinare la classifica finale della Fase Locale, che al termine deve trasmettere, suddivisa in maschile e femminile e corredata di generalità e codici FIGB dei partecipanti, al Settore Gare FIGB (gare@federbridge.it), possibilmente tramite file standard di trasmissione risultati.

FASE REGIONALE/INTERREGIONALE

Una volta noti i numeri di partecipazione alla Fase locale, il Direttore dei Campionati disporrà i raggruppamenti per la Fase Regionale/Interregionale e ne darà mandato organizzativo alle ASD/SSD incaricate dai Comitati Regionali; egli disporrà inoltre i quozienti di passaggio per la Finale Nazionale.

Alle Seconda Fase possono partecipare i giocatori qualificati dalla Prima Fase e quelli ai quali il Direttore dei Campionati abbia concesso una wild card direttamente o, per delega, tramite il Presidente del Comitato Regionale.

La Fase Regionale/Interregionale deve essere disputata presso le ASD/SSD indicate dal Comitato, in linea di massima su tre sessioni infrasettimanali e, nei limiti del possibile, strutturata su due distinte gare, una maschile ed una femminile (in caso contrario la qualificazione é comune ed al termine vengono scorporate le due classifiche).

La Seconda Fase deve essere conclusa entro il 20 maggio.

Ciascun Comitato Regionale organizzatore può stabilire liberamente le modalità, che deve comunicare ai giocatori partecipanti prima dell'inizio della gara, con cui determinare la classifica finale della Fase Locale, che al termine deve trasmettere, suddivisa in maschile e femminile e corredata di generalità e codici FIGB dei partecipanti, al Settore Gare FIGB (gare@federbridge.it), possibilmente tramite file standard di trasmissione risultati.

I giocatori qualificati devono confermare al Comitato Regionale di competenza, tramite la propria ASD/SSD di tesseramento, la propria partecipazione alla Finale Nazionale. La conferma deve avvenire entro il 22 maggio.

Nel caso in cui un giocatore qualificato rinunci a prendere parte alla Finale Nazionale sarà considerato ritirato e il Comitato provvederà, nei tempi e nei modi consentiti dalle necessità organizzative, al subentro del giocatore successivo secondo classifica di raggruppamento.

FINALE NAZIONALE

La Finale Nazionale è organizzata dalla FIGB, giocata a **Salsomaggiore Terme dalla sera dell'8 giugno alla mattina del 10 giugno** ed è strutturata su due distinte gare, una maschile ed una femminile.

Vi possono partecipare i giocatori che hanno acquisito il diritto in base al piazzamento ottenuto nel Campionato omologo 2011, i giocatori qualificati dalla Seconda Fase del Campionato 2012 e i giocatori ai quali il Direttore Generale dei Campionati abbia concesso una wild card.

ISCRIZIONI

I giocatori si devono iscrivere al Campionato Individuale presso la propria ASD/SSD.

Il Campionato Individuale non rientra nella logica del forfait.

Il costo di iscrizione, uguale per tutti i giocatori, è di euro 15 per la partecipazione alla Fase Locale, da versarsi all'ASD/SSD organizzatrice.

I giocatori qualificati alla Fase Regionale/Interregionale devono integrare la propria iscrizione con altri 15 euro, da versarsi all'ASD/SSD organizzatrice.

Queste quote di iscrizione devono essere versate dai giocatori direttamente all'ASD/SSD organizzatrice, e da essa integralmente trattenute per le spese organizzative.

L'ASD/SSD organizzatrice ha esclusivamente l'obbligo di versamento alla FIGB della tasst istituzionale di 1,5 euro a giocatore per la Fase Locale e di 1,5 euro a giocatore per la Fase Regionale/Interregionale.

I giocatori qualificati alla Fase Nazionale non devono versare nessuna successiva integrazione, ma la tipologia di tesseramento degli Ordinari Sportivi ed Allievi Scuola Bridge che si qualificano per la Finale Nazionale ed intendano prendervi parte deve essere variata in Agonista.

I giocatori e le giocatrici che abbiano acquisito nel 2011 il diritto alla Fase Nazionale 2012 devono dare conferma della propria partecipazione tassativamente (vista la particolare natura della gara) per iscritto al Settore Gare FIGB via mail a gare@federbridge.it o via fax (02.70001398) entro il 7 maggio 2012.

Per partecipare alla Fase Nazionale, i giocatori e le giocatrici di diritto, di cui è pubblicato l'elenco in calce a questo bando, devono risultare tesserati/e con tipologia Agonista.

SISTEMA DICHIARATIVO UTILIZZATO

Sarà inviata ai Comitati Regionali la Convention Card da utilizzare per la gara.

Il sistema base é quinta nobile – quadri quarte.

Qualora esistano in alcune aree sistemi locali particolarmente diffusi e radicati, le ASD/SSD organizzatrici possono valutare la possibilità di lasciarli utilizzare per la Fase Locale.

Il Settore Gare sarà direttamente a disposizione di ogni ASD/SSD per consigli sulle formule da adottare e quant'altro.

GIOCATORI DI DIRITTO ALLA FASE NAZIONALE

N.B. Le Società Sportive e la Regione indicate sono quelle che furono di riferimento nel 2011 e sono pubblicate a scopo puramente orientativo.

VZS001	AVEZZANO FRANCESCO COMES	F0625	BRIDGE OSTUNI	PUG
BGZ016	BAGNOLI LORENZO	F0030	BRIDGE BOLOGNA	EMI
BVD004	BAVARESCO CLAUDIO	F0174	PADOVA BRIDGE	VEN
BSR022	BIASIOTTO VITTORIO	F0294	VICENZA BRIDGE	VEN
BNP027	BONANNO FILIPPO	F0178	ASS.BR.PALERMO	SIC
BNR159	BONGIOVANNI SANDRO	F0286	PRO VERCELLI BRIDGE	PIE
CLN161	CALDARELLI VERINO	F0500	AMICI BRIDGE ABRUZZO	ABR
CMZ033	CAMERINI LORENZO	F0578	BRIDGE FARNESE PIACENZA	EMI
CHD021	CHIERICHINI ALDO	F0107	BRIDGE CASTELLI ROMANI	LAZ
CML024	COMIRATO PAOLO	F0272	TREVISO BRIDGE	VEN
CSR003	COSTA PIERO	F0318	BRIDGE CIRKOLO	PIE
DGT034	DAGNINO ROBERTO	F0339	LIGURIABRIDGE	LIG
DRN104	DARIO BRUNO	F0503	BRIDGE INSTITUTE 2000	LOM
FRC029	FERRAMOSCA FRANCESCO	F0073	QUADRI LIVORNO	TOS
GLD010	GIULIANI GERARDO	F0524	ROSSINI BR.PESARO	MAR
GNT011	GONELLA ALBERTO	F0508	BR.CL.CANOTTIERI CASALE	PIE
GRT026	GRILLO ALBERTO	F0539	NUOVO BRIDGE INSIEME	LAZ
LFF001	GRIMALDI FEDERICO ALFASSIO	F0304	BRIDGE VOGHERA	LOM
GCD004	GUECI RICCARDO	F0585	MONDELLO BRIDGE ASD	SIC
LCP011	LACETERA PINO	F0611	ASD SOC GINNASTICA ANGIULLI	PUG
LLC039	LELLI GIANLUCA	F0229	BRIDGE BOLOGNA RASTIGNANO	EMI
LCR007	LUCENO' SALVATORE	F0522	LUX BRIDGE PESARO	TOS
MCD027	MACCHITELLI ALFREDO	F0020	BRIDGE BARI	PUG
MGN027	MAGLIETTA STEFANO	F0605	BRIDGE CLUB PETRARCA	CAM
MRL007	MAUROGIOVANNI NICOLA	F0020	BRIDGE BARI	PUG
MRD047	MORELLI RICCARDO	F0599	ROSIGNANO AMICI DEL BRIDGE	TOS
NTT010	NOTARI RENATO	F0346	LUCANIA BRIDGE	CAB
SMR042	SAMMURI ANDREA	F0636	ASD POLISPORTIVA OLIMPICLUB	LAZ
SSN021	SESTINI LUCIANO	F0539	NUOVO BRIDGE INSIEME	LAZ
SGD003	SGALLA RICCARDO	F0338	ANKON BRIDGE	MAR
TRN069	TREVISIOL IVAN	F0276	C.LO BR.CITTA' DI UD	FRI
VTD004	VITALE RICCARDO	F0218	HUNGARIA ROMA BRIDGE	LAZ

GIOCATRICI DI DIRITTO ALLA FASE NAZIONALE

N.B. Le Società Sportive e la Regione indicate sono quelle che furono di riferimento nel 2011 e sono pubblicate a scopo puramente orientativo.

LBZ001	ALBERTAZZI MARZIA	F0390	LE 9 DAME	TOS
NGS022	ANGI MARIA ROSA	F0272	TREVISO BRIDGE	VEN
BNN141	BENNATI MARILENA	F0375	BRIDGE CLUB MILANO	LOM
BRT255	BERARDI SIMONETTA	F0552	ASD CRAL INPS DG	LAZ
BRC109	BRAMBILLA FEDERICA	F0593	C.LO BRIDGE RESEGONE	LOM
CSD014	CASALE LEONILDE	F0539	NUOVO BRIDGE INSIEME	LAZ
CSN003	CAUSA MARINA	F0318	BRIDGE CIRKOLO	PIE
CLL265	COLUCCI GABRIELLA	F0624	SPORT CLUB DIL. RAPID	EMI
DLT058	DE LUCA MARGHERITA	F0575	ASS.CULTURALE CONVIVIUM	SIC
DBR003	DI BLASIO VERA	F0162	MONZA BRIDGE	LOM
DNR007	DONATI SANDRA	F0136	S.STANZE CIVICHE	TOS
FLL082	FALLICA LUCIA DANIELA	F0575	ASS.CULTURALE CONVIVIUM	SIC
FRL174	FRANZOSO RAFFAELLA	F0059	BRIDGE CATANZARO	CAB
GHT026	GHEZZANI MARGHERITA	F0073	QUADRI LIVORNO	TOS
GHV002	GHIA FULVIA	F0318	BRIDGE CIRKOLO	PIE
GRS026	GROSSI MARIA ROSA	F0377	SAN GIULIANO GE	LIG
LNT006	LANCIA ASSUNTA	F0253	BRIDGE SORRENTO	CAM
LNR108	LEONELLI CHIARA	F0030	BRIDGE BOLOGNA	EMI
LCN092	LICURSI ANNA	F0174	PADOVA BRIDGE	VEN
CPR005	LIPPI MARIA	F0107	BRIDGE CASTELLI ROMANI	LAZ
LND013	LONGHI MATILDE	F0300	BRIDGE VITERBO	LAZ
MRC024	MERCURI FRANCA	F0539	NUOVO BRIDGE INSIEME	LAZ
MLL058	MOLFETTA GRAZIELLA	F0447	BRIDGE EUR S.S.D. A R.L.	LAZ
MNR380	MONTANARI BARBARA	F0217	ASS.RIMINI BRIDGE	EMI
NSL003	NESSI GABRIELA	F0532	BR.ASS.COMOCANTUHELIOS	LOM
PSN006	PISANO ANNE	F0329	AMICI DEL BRIDGE FIRENZE	TOS
PCN056	PUCCINI GRAZYNA CIECHANOWICZ	F0620	LIVORNO ARDENZA BRIDGE	TOS
SLN038	SALA CRISTINA	F0449	BCM BR.CLUB MERATE	LOM
THH001	THEIS ANNARELLA CORNACCHIA	F0466	BRIDGE ICHNOS	SAR
TRN238	TRESTINI STEFANIA	F0624	SPORT CLUB DIL. RAPID	EMI
RYG003	URYUPINA OLGA	S0220	GS.ROVERETO BRIDGE	TRT
VLC058	VOLONTE' LODOVICA	F0503	BRIDGE INSTITUTE 2000	LOM

Milano; 6 dicembre 2011

Il Commissario Straordinario FIGB



DICHIARAZIONI DIFENSIVE E COMPETITIVE

INTERVENTO DI CONTROLLO - Stile generico Informativo

INTERVENTO DIRETTO A COLORE

A LIVELLO Standard

A SALTO (naturale) debole medio forte

A SALTO (per indicare bicolori) 2♦ su 1♠ = bicolore maggiore

2SA = i due colori minori (vedi anche intervento di 2SA)

SURLICITA DIRETTA

Su 1♠ = naturale (mostra le ♣) su 1♦ = bicolore maggiore

Su 1♥ 1♠ = l'altro maggiore e un colore minore anche 4°

INTERVENTO DI 1 S.A.

Naturala bilanciata 15-18 promette il fermo (la surlicita è Stayman)

INTERVENTO DI 2 S.A.

Su 1♠ 1♥ 1♠ = bicolore ♣♦; su 1♦ = bicolore ♣♥

INTERVENTO SULL'APERTURA DI 1 S.A. FORTE

Contro= informativo; 2♠ = Landy (maggiori)

2SA = bicolore minore; altro = naturale

INTERVENTO SULLE APERTURE FORTI A COLORE

Contro = informativo; intervento a colore = naturale non forzante

INTERVENTO SULLE APERTURE DI BARRAGE

A COLORE naturale

CONTRO informativo punitivo

RIAPERTURA DEL QUARTO DI MANO

Su apertura di uno a colore Contro= 8+ PO; 1SA= 11-14 no interesse per i maggiori non licitati; 2SA= i due colori di rango più basso non licitati (su 1♠ bicolore ♣♦); altro = naturale

Su apertura di S.A. Contro = 10-12 PO o forte generica; 2♠ = Landy

AZIONE SUL CONTROLLO INFORMATIVO AVVERSAIO

Surcontro (valore) 10+

Nuovo colore a livello 2 forcing non forcing

SEGNALI DIFENSIVI

CARTA DI INCORAGGIAMENTO

ad atout ALTA BASSA PARI DISPARI

a S.A. ALTA BASSA PARI DISPARI

SCARTO PREFERENZIALE Si No

CONTO DELLA CARTA Si No

conto pari: Scarto a scendere Scarto a salire

CONVENZIONI PARTICOLARI

Smith Altre

ATTACCHI

Stile generico

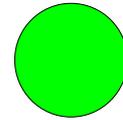
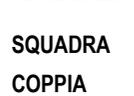
di onore: sopra-onore sotto-onore

con 2 cartine: la più alta la più bassa

da un colore di 4 o più carte contenente un onore

A SENZ'ATOUT	AD ATOUT
<input checked="" type="checkbox"/> la più piccola	<input checked="" type="checkbox"/> la più piccola
<input type="checkbox"/> piccola col conto	<input type="checkbox"/> piccola col conto
<input type="checkbox"/> la 4° carta	<input type="checkbox"/> la 4° carta
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A SENZ'ATOUT CERCHIARE LA CARTA INTERESSATA ad atout sottolinearla se differente	STESSO ATTACCO SE LA VOSTRA LINEA HA DICHIARATO IL COLORE																																																
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>ⓐK</td> <td>ⓐQ</td> <td>ⓐJ</td> <td>ⓐ10</td> <td>ⓐx</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ⓐK x</td> <td>ⓐQ x</td> <td>ⓐJ x</td> <td>ⓐ10 x</td> <td>ⓐ9</td> <td>SI NO</td> </tr> <tr> <td>AⓐJ x</td> <td>ⓐQ x x</td> <td>ⓐJ 10 9</td> <td>ⓐ10 9 8</td> <td>ⓐ9 x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AⓐJ 10 x</td> <td>ⓐQ J x</td> <td>ⓐQ 10 x</td> <td>Kⓐ10 9</td> <td>ⓐ8 x</td> <td>ⓐ2</td> </tr> <tr> <td>AⓐJ x</td> <td>KⓐJ 10 x</td> <td>ⓐQ 10 9 x</td> <td>Kⓐ10 9 8</td> <td></td> <td>9 7 2</td> </tr> <tr> <td>A J x ⓐ</td> <td>K 9 ⓐ</td> <td>Q 8 ⓐ</td> <td>J 7 ⓐ</td> <td>10 8 3</td> <td>9 7 6 2</td> </tr> <tr> <td>K J x x x ⓐ</td> <td>K 8 6 ⓐ</td> <td>Q 9 7 ⓐ</td> <td>J 9 3 ⓐ</td> <td>10 8 6 3</td> <td>9 7 6 3 2</td> </tr> <tr> <td>K x x x x ⓐ</td> <td>K x x x ⓐ</td> <td>Q 10 9 6</td> <td>J 9 7 6 ⓐ</td> <td>10 8 7 5 2</td> <td>9 7 6 5 3 2</td> </tr> </table>	ⓐK	ⓐQ	ⓐJ	ⓐ10	ⓐx		ⓐK x	ⓐQ x	ⓐJ x	ⓐ10 x	ⓐ9	SI NO	AⓐJ x	ⓐQ x x	ⓐJ 10 9	ⓐ10 9 8	ⓐ9 x		AⓐJ 10 x	ⓐQ J x	ⓐQ 10 x	Kⓐ10 9	ⓐ8 x	ⓐ2	AⓐJ x	KⓐJ 10 x	ⓐQ 10 9 x	Kⓐ10 9 8		9 7 2	A J x ⓐ	K 9 ⓐ	Q 8 ⓐ	J 7 ⓐ	10 8 3	9 7 6 2	K J x x x ⓐ	K 8 6 ⓐ	Q 9 7 ⓐ	J 9 3 ⓐ	10 8 6 3	9 7 6 3 2	K x x x x ⓐ	K x x x ⓐ	Q 10 9 6	J 9 7 6 ⓐ	10 8 7 5 2	9 7 6 5 3 2	
ⓐK	ⓐQ	ⓐJ	ⓐ10	ⓐx																																													
ⓐK x	ⓐQ x	ⓐJ x	ⓐ10 x	ⓐ9	SI NO																																												
AⓐJ x	ⓐQ x x	ⓐJ 10 9	ⓐ10 9 8	ⓐ9 x																																													
AⓐJ 10 x	ⓐQ J x	ⓐQ 10 x	Kⓐ10 9	ⓐ8 x	ⓐ2																																												
AⓐJ x	KⓐJ 10 x	ⓐQ 10 9 x	Kⓐ10 9 8		9 7 2																																												
A J x ⓐ	K 9 ⓐ	Q 8 ⓐ	J 7 ⓐ	10 8 3	9 7 6 2																																												
K J x x x ⓐ	K 8 6 ⓐ	Q 9 7 ⓐ	J 9 3 ⓐ	10 8 6 3	9 7 6 3 2																																												
K x x x x ⓐ	K x x x ⓐ	Q 10 9 6	J 9 7 6 ⓐ	10 8 7 5 2	9 7 6 5 3 2																																												



SQUADRA

COPPIA

SISTEMA DI BASE: Quinta Nobile - Quadri 4° 2012

(Segnare i quadratini occorrenti)

Aperture forti a colore 2♣

1♣ 4 o più carte 3 carte 2 carte 1 o zero carte

1♦ 4 o più carte 3 carte 2 carte 1 o zero carte

Nobili quarti Nobili quinti Nobili

Lungo-corto Corto-lungo

SPECIALI APERTURE E RISPOSTE CHE POSSONO RICHIEDERE UNA DIFESA PARTICOLARE

- 2♣ bilanciata 23+ o sbilanciata FM
- 3SA Gambling (minore settimo chiuso) senza fermi laterali
-
-
-
-
-
-
-
-

SPECIALI INTERVENTI, DICHIARAZIONI COMPETITIVE E 'CONTRE' CHE POSSONO RICHIEDERE UNA DIFESA PARTICOLARE

Surlicita diretta

Bicolori "Michaels" su 1♥ 1♠

Intervento di 2SA

Interventi speciali su apertura di 1SA

APERTURE	ARTIFICIALE	Numero Carte	DESCRIZIONE	Sputnik	RISPOSTE (comprese le modifiche in competizione)	APERTURE	ARTIFICIALE	Numero Carte	DESCRIZIONE	Sputnik	RISPOSTE (comprese le modifiche in competizione)
1 ♣	*	2	12-14 PO bil. no 4♦ 12-21 PO naturale sbilanciata 18-20 PO bil. 4/5 carte (vedi nota 7)	3♣	1♦♥♣ naturale; 1SA non forzante 2♣ = 4+♣ 10+ PO 2♥ = 5+♥ 12+ PO 2♠ = 5+♠ 12+ PO 2SA = 11-12 PO bil. nè 4♥ nè 4♠, invitante	2 ♣	*	0	23 PO bilanciata o qualunque mano forzante a manche		2♦ relais ambiguo, può essere debole o forte, (nota 3) 2♥♣ = 5+ carte, almeno 2 controlli 3♣♦ = 5+ carte ed almeno 3 controlli o 6+ carte ed almeno 2 controlli
1 ♦		4	12-21 PO 4+ carte 18-20 PO bil. 4/5 carte (vedi nota 7)	3♣	1♥♣ naturale; 1SA non forzante 2♣ = 4+♣ 10+ PO 4♦ 12+ PO FM 2♦ = 4+♦, 5-9 PO 2♥ = 5+♥, 12+ PO 2♠ = 5+♠, 12+ PO 2SA = 11-12 PO bil. nè 4♥ nè 4♠ invitante 3♦ = 4+♦, 10-11 PO, invitante	2 ♦		6	Sottoapertura		Nuovo colore forzante 2SA relais interrogativo: chiede valori laterali, se mano massima, altrimenti ripetizione 3♦ interdittivo
						2 ♥		6	Sottoapertura		Nuovo colore forzante 2SA relais interrogativo; 3♥ interdittivo
						2 ♠		6	Sottoapertura		Nuovo colore forzante 2SA relais interrogativo; 3♠ interdittivo
						2 SA			Bilanciata 21-22 PO possibile quinta nobile con la 5332		3♣ Puppet Stayman (vedi nota 4) 3♦ 3♥ transfer (vedi nota 5)
						3 ♣		7	Barrage		Naturali
1 ♥		5	12-21 PO	3♣	1♠ naturale 1SA non forzante 2♣ naturale, 10+ PO, forzante fino a 3♣ 2♦ naturale, 10+ PO forzante fino a 3♦ 2♥ = 3+♥, 5-9 PO 2♠ = 5+♠, 12+ PO 2SA invitante 3♥ = 3/4♥, 10-11 PO invitante	3 ♦		7	Barrage		Naturali
						3 ♥		7	Barrage		Naturali
						3 ♠		7	Barrage		Naturali
						3 SA		7	Gambling: colore minore settimo chiuso senza fermi a lato		4♣ 5♣ = passa o correggi 4♦ = relais forzante, chiede il minore
1 ♠		5	12-21 PO	4♥	1SA naturale non forzante 2♣ naturale, 10+ PO, forzante fino a 3♣ 2♦ naturale, 10+ PO forzante fino a 3♦ 2♥ = 5+♥, 10+ PO forzante fino a 3♥ 2♠ = 3+♠, 5-9 PO 2SA invitante 3♠ = 3/4♠, 10-11 PO invitante	4 ♣		7	Barrage		
						4 ♦		7	Barrage		
						4 ♥		7	Barrage		
						4 ♠		7	Barrage		
						DICHIARAZIONI PER LO SLAM					
1 SA			15-17 PO bil. 4432 4333 5332 con quinta minore	3♣	2♣ Stayman 8+ PO (vedi nota 1) 2♦ = transfer per le ♥ (vedi nota 2) 2♥ = transfer per le ♠ (vedi nota 2) 2♠ = transfer per le ♣ (vedi nota 2) 2SA = transfer per le ♦ (vedi nota 2) 3♣♦♥♠ = Colore sesto con due onori maggiori	Cue Bid di primo e secondo giro; 4SA richiesta d'assi a 5 Assi (i quattro assi ed il re di atout) (vedi nota 6) Splinter					

Campionato Italiano Individuale Maschile 2012

Campionato Italiano Individuale Femminile 2012

❖ Note aggiuntive alla Convention Card

Generalità sul sistema

Naturale, nobili quinti, quadri quarte; con 4♣ e 4♦ si apre sempre 1♦.

1SA 15- 17, bilanciati, può avere quinte minori ma non quinte nobili; la risposta di 2♣ è Stayman, promette almeno 8 PO ed è invitante a manche

La bilanciata di 18-20 punti senza quinte nobili si apre di 1♣, o di 1♦ con 4 o 5 carte effettuando poi il rialzo o il salto a SA.

La bilanciata di 21-22 si apre sempre di 2SA, anche con quinta nobile; la risposta di 3♣ è Puppet Stayman

L'intervento diretto a colore su apertura avversaria è naturale forzante un giro; se a salto debole a passare; l'eventuale cambio di colore del compagno dopo che l'avversario alla sua destra (il compagno dell'apertore) è passato, è forzante 1 giro.

La surlicita dell'apertura di 1♣ mostra il colore di ♣ ed è forzante un giro, la ripetizione è a passare.

La surlicita dell'apertura di 1♦ mostra i due colori nobili

La surlicita dell'apertura di 1 in un nobile è Michaels, mostra l'altro nobile almeno quinto ed un minore almeno quarto, che naturalmente può essere anche quinto o più.

Dopo l'apertura del compagno ed il contro informativo avversario, il surcontro mostra qualsiasi mano con 10 o più PO. Un nuovo colore a livello 1 mostra 4 carte (si ignora in sostanza il contro) ed è forzante, un nuovo colore a livello 2 o a salto mostra 5+ carte ed è passabile. Appoggi come senza intervento.

Dopo l'apertura del compagno e l'intervento a colore dell'avversario, il contro è informativo, un nuovo colore a livello 1 mostra 4 carte ed è forzante, un nuovo colore a livello 2 mostra 5 carte ed è forzante. Un nuovo colore a salto è passabile.

Nota 1

Dopo l'apertura di 1SA la licita di 2♣ del rispondente è Stayman. Le risposte sono:

2♦ : né 4 cuori né 4 picche.

2♥ : 4 cuori, possibili 4 picche; l'ulteriore licita del rispondente di 2♠ è forzante e promette 4+ carte

2♠ : 4 picche, non 4 cuori.

Nota 2

Dopo l'apertura di 1SA:

la risposta di 2♦ è transfer per le cuori. L'apertore licita normalmente 2♥, 3♥ con mano massima e quattro carte nel colore.

la risposta di 2♥ è transfer per le picche. L'apertore licita normalmente 2♠, 3♠ con mano massima e quattro carte nel colore.

la risposta di 2♠ è transfer per le fiori. L'apertore licita 2SA con mano buona ed un buon appoggio, almeno un onore terzo.

la risposta di 2SA è transfer per le quadri. L'apertore licita 3♣ con mano buona ed un buon appoggio, almeno un onore terzo.

dopo una transfer, un cambio di colore è naturale e forzante un giro.

Nota 3

Dopo l'apertura di 2♣ le risposte sono:

2♦: relais ambiguo, qualsiasi mano escluse le seguenti

2♥: 5+ carte con almeno due controlli e forza onori nel colore (almeno un onore maggiore)

2♠: 5+ carte con almeno due controlli e forza onori nel colore (almeno un onore maggiore)

3♣: 5+ carte con tre controlli o 6+ carte con due controlli, forza onori nel colore (almeno un onore maggiore)

3♦: 5+ carte con tre controlli o 6+ carte con due controlli, forza onori nel colore (almeno un onore maggiore)

Dopo l'apertura di 2♣ e le risposte di 2♦, 2♥ e 2♠, la licita di 2SA mostra una bilanciata di 23 o più punti; la seguente licita di 3♣ è Puppet Stayman, identica a quella sull'apertura di 2SA (vedi nota 4). Se invece il rispondente licita 3♣ o 3♦, e l'apertore mostra la sua bilanciata con 3SA, a causa dell'evidente mancanza di spazi licitativi si procederà in modo naturale secondo i principi del lungo-corto.

Nota 4

Dopo l'apertura di 2SA la risposta di 3♣ è Puppet Stayman. Le risposte sono:

3♦: almeno una quarta nobile. Il rispondente può fare una qualunque licita conclusiva, o se interessato ai nobili, licitare:

3♥ la quarta di picche

3♠ la quarta di cuori

3SA non ho quarte nobili (la Puppet serviva a ricercare una quinta nobile)

4♣ entrambe le quarte nobili e valori a fiori

4♦ entrambe le quarte nobili e valori a quadri

3♥: la quinta di cuori

3♠: la quinta di picche

3SA né quarte né quinte nobili.

Nota 5

Dopo l'apertura di 2SA le risposte:

3♦, 3♥ sono transfer (Cuori / Picche). L'apertore può riportare al livello minimo o saltare a manche con mano massima ed un buon appoggio.

Nota 6

La licita di 4SA è richiesta d'assi a 5 assi (i quattro assi ed il re d'atout). Le risposte sono:

5♣: 0 / 3

5♦: 1 / 4

5♥: 2 o 5 senza la dama d'atout

5♠: 2 o 5 con la dama d'atout

Nota 7

Dopo l'apertura di 1♣ o 1♦ con una bilanciata 18 – 20, l'apertore si regolerà come segue:

dopo 1♣ e la risposta di 1♦ l'apertore effettua un salto a 2SA per mostrare la bilanciata forte. Il rispondente che desidera interrogare licita 3♣, su cui l'apertore mostrerà la quarta nobile più economica in analogia con lo sviluppo sull'apertura di 1SA, ovvero:

3♦: né 4 cuori né 4 picche;

3♥: la quarta di cuori, può ancora avere la quarta di picche;

3♠: la quarta di picche e non la quarta di cuori.

Dopo 1♣ / 1♦ e le risposte di 1♥ o di 1♠, l'apertore mostra il fit a salto, concludendo eventualmente a manche con mani adatte. Nelle stesse condizioni e senza fit, licita 2SA a salto; sulla risposta di 3♣ la licita del colore del rispondente mostra tre carte con un onore maggiore.

Dopo 1♣ / 1♦ e la risposta di 1SA, l'apertore licita 2SA. Lo sviluppo è analogo a quanto visto sopra.