



FESTIVAL OVER 56

Salsomaggiore 5-10 luglio 2005

BOLLETTINO 4

Venerdì 8 luglio 2005

Direttore: Gianluca Frola; Redattore Capo: Alberto Benetti

Redazione: Franco Crosta, Nicola Di Stefano

Distribuzione: Gabriele Fornari

NON SOLO BRIDGE

La Signora del bar, in modo estremamente gentile ed educato, mi ha chiesto se, secondo me, qualcuno dei bridgisti presenti nel Palazzo fosse al corrente di quanto successo ieri a Londra e, in sottordine, se, in caso di risposta positiva, a qualcuno interessasse davvero o se l'unico nostro interesse fossero le carte.

La cosa mi ha fatto riflettere.

Una volta i giocatori di bridge erano considerati – dico *erano* perché sto parlando di un'epoca che non mi appartiene – degli snob che passavano parte del loro tempo libero parlando di picche e di fiori e poi giocando delle carte che venivano elegantemente amucchiate di quattro in quattro a mo' di vagoncini di un trenino in parte sovrapposti l'uno all'altro. Non vorrei che oggi fossimo – e dico fossimo e non fossero perché la cosa riguarda anche me come tutti voi – considerati dei monomaniaci il cui unico interesse è il bridge.

A lei, a noi ed a chi avesse la ventura di leggere per caso queste righe, dico che così non è.

I bridgisti sono esseri umani come tutti gli altri che, come tutti gli altri, restano attoniti di fronte ad avvenimenti come quello di ieri. Il senso di angoscia, di rabbia, di impotenza e di pietà che colpisce tutti gli esseri umani degni di essere considerati tali, colpisce noi come tutti gli altri.

Ma anche noi, come tutti gli altri, continuiamo ciò non di meno a vivere le nostre esistenze che, come accadde dopo l'11 Settembre, saranno comunque segnate sia dal punto di vista morale che da quello pratico dalla tragedia di ieri.

Roma continua a dominare questo festival Over 56 perché anche la quarta medaglia assegnata, quella del Coppie Signore, va a due giocatrici della capitale: **Maria Luisa Cavalli** e **Ada Mariti**, che hanno vinto staccando di oltre un punto e mezzo percentua-

le le milanesi Mirella Sabarini e Vanna Tosi. Terze le liguri Marinella Brandolini e Daniela Da Venezia (dico liguri perché, essendo le due giocatrici di Chiavari e non sapendo come si chiamano gli abitanti di Chiavari, non vorrei incappare nei rigori della censura).

A tutte loro i nostri complimenti.

Nel campionato Open...trionfo di coppie miste e...primo Oro non romano.

Gianna e **Marco Ricciarelli** (che, evidentemente, ha completamente smaltito le fatiche tenerifiane) sono riusciti, grazie ad uno sprint finale degno del miglior Varenne, a superare, nel corso delle ultime quattro mani giocate, la coppia che aveva letteralmente dominato la finale sin dai primi board tanto da sembrare, ad un certo punto, irraggiungibile. A Marinella Canesi e Didi Cedolin va così il secondo Argento di questi Campionati che, comunque, li vedono al comando nella *combinata*. Ottimo anche lo spunto finale dei terzi: Italo Del Vigo e Ruggero Filippini che, nel corso delle ultime mani, sono risaliti dal sesto posto al Bronzo.

Oggi parte lo Squadre che, senza nulla togliere ai Campionati sin qui giocati, vede scendere in campo tanti e tali altri fuoriclasse che fanno di quest'ultimo un evento di valore assoluto a tutti i livelli.

Buona fortuna a tutti.

Sommario

Pagina	2	Coppie Libere: classifiche finali e foto vincitori
Pagina	3	Coppie Signore: classifiche finali e foto vincitrici
Pagina	3	Programma di oggi
Pagina	3	Squadre Libere Over 56: Regolamento Butler
Pagina	4	Articolo: "Coppie Libere - 2ª sessione di qualificazione: i primi 12 board al microscopio" - <i>Benetti/Frola</i>
Pagina	12	Tornei Nazionali ed Internazionali

COPPIE LIBERE: CLASSIFICHE FINALI
Finale A

1	61,26 RICCIARELLI MARCO	RICCIARELLI GIANNA
2	58,69 CANESI MARINELLA	CEDOLIN FRANCO
3	56,92 DEL VIGO ITALO	FILIPPINI RUGGERO
4	55,25 DI NARDO LUCIO	PENNA SERGIO
5	55,05 BARZAGHI PAOLO	LEONARDI ALBERTO
6	53,21 LONGINOTTI ENRICO	GIGLI GIUSEPPE
7	53,18 MASUCCI NINO	SOMMELLA MARIANO
8	53,01 CORRADINI LUIGI	MASSELLI MAURO
9	52,87 RUSSO MAURIZIO	SPADONI ALBERTO
10	52,17 ANGELINI GIANCARLO	GHELFI LAURA
11	50,56 DUCCINI GIORGIO	VIVARELLI COLONNA GIOVANNI
12	50,29 CAMBIAGHI ROBERTO	FRANCO ARTURO
13	50,00 BELLI ALBERTO	FARINA PAOLO
14	49,82 MUNDULA GIULIO	TESSITORE NICLA
15	49,36 PATANE' ROSARIO	ZAFFINO MAURIZIO
16	48,40 CECI CORRADO	DATO MASSIMO
17	48,36 COLLIANI PASQUALE	GRIMALDI GIUSEPPE
18	47,48 LECIS PIERFRANCO	TRAMONTO DARIO
19	46,76 SALVI MASSIMO	MISMETTI CARLO
20	45,73 FRANCHI MASSIMO	SQUASSONI SANDRO
21	44,88 CARDELLI CARLO	RISALITI PAOLO
22	41,88 DELLA VALLE MARIA GRAZIA	LUME ROBERTO



Primi classificati

Secondi classificati

Terzi classificati

Finale B

1	67,31 GIOVE PAOLO	SBARIGIA PIETRO
2	63,78 CUGINI BENITO	BOGNANNI RAFFAELE
3	60,26 FRESIA SERGIO	INVERNIZZI SERGIO
4	58,97 DE MARTINIS DONATO	FIORETTI FRANCESCO
5	56,09 SANNA LORENZO	COCCHI GINO
6	55,45 GIULINI ROBERTO	ASTI ENRICO
7	50,96 DATO BARBARA	SCIALPI SERGIO
8	49,36 MENSITIERI MARIA	MENSITIERI ALFREDO
8	49,36 AIROLDI GIANCESARE	MILANESI ANTONIO
10	46,47 CITO VITTORIO	MUGNAI FABRIZIO
11	42,63 SEGRE GIANFRANCO	MOCCO GIORGIO
12	42,31 BONIFACIO ANTONIO	SEMMOLA DOMENICO
13	41,99 DE CHIARA RENATO	DE CHIARA ANNA
14	40,38 LARIA LUIGI VITTORIO	TOLU WILLIAM

Finale C

1	63,78 BAGNARDI ARNALDO	PILATO LILIANA
2	59,62 BATTOLLA LUCIO	TORACCA SANDRA
3	58,97 CARZANIGA BRUNO	GIULIANO GIACOMO
4	57,37 BIELLI GIORGIO	PASTORI FELICE
5	56,73 GADIOLI ERMANNO	GUALTIERI GIANNI
6	55,13 MOTOLESE FRANCO	AMUSO GIACOMO
7	54,81 PATRIGNANI FAUSTO	PURGATORIO ORLANDO
8	52,56 LELLI GIANLUIGI	GARELLI MARIO
9	50,00 GOLDSTAUB ALFREDO	PIPERNO CARLO
10	49,36 AMBROGGIO ALBERTO	PARODI NICOLO'
11	46,15 ARCIERI PIO	PISANO GUSTAVO
12	41,67 LUCENO' SALVATORE	IMPELLIZZERI FILIPPO
13	41,03 GOBBI CESARINO	PASINI SILVANA
14	38,14 CARBONELLI NICOLA	PRATI MARISA MELANI

Finale D

1	58,97 LOTTI ROBERTO	LOTTI PIERA
2	57,05 BALBI GIANNI	BANCI GIOVANNA BALDUCCI
2	57,05 REVIGLIO PIERO	BRANDANI VINCENZO
4	56,41 FERRARA MICHELE	MAGLIETTA STEFANO
5	55,45 MASSAROLI GIUSEPPE	POZZI AMILCARE
6	53,53 CONTRASTI DANILO	DEL MARE ARMANDO
7	52,56 ALDI GIUSEPPE	VISCUSI ANNA
8	51,92 GIANARDI GIANCARLO	MEDUSEI ENRICO
9	49,68 GHITTONI LUCA	DI MIELE SERGIO
10	48,72 FARGNOLI GIANCARLO	SANTUCCI ANTONIO IR
11	48,40 FORCISI PIETRO	UNGARO TEODORO
12	47,12 FAGO AMEDEO	PETRERA VITO
13	46,15 BRAMBILLA GIUSEPPE	CERATI MASSIMO
14	42,31 CALVITTO LAZZARO	PALAZZO NICOLA LUCIO



Primi classificati

Finale E

1	58,13 DE LUCA WILLY	CIAMPA MARIA ROSARIA
2	57,35 VIVALDI ANTONIO	SAVELLI LORENZO
3	56,95 BENVENUTI GIOVANNI	BENVENUTI RENATA
4	56,46 MESCHI ANGELO	ROLLA MARCO
5	54,29 FIORINI ATTILIO	SACCARO ANGELO
6	53,92 BORGATO LUCIA RUSSO	DE ROSSI EZIO
7	53,42 BUONOCORE ANNAMARIA	MEO VINCENZO
8	52,84 PIERANTONI GUGLIELMO	PIERANTONI ANNA
9	52,83 CRISTOFOLI ADO FRANCESCO	CRISTOFOLI FEDERICO
10	52,37 ARIATTA FRANCESCO	BACCETTI MARIO
11	51,89 MOREGI GIUSEPPE	GAZZARI ANTONIO
12	50,77 AMODEO CARMELO	AMICONI MADDALENA
13	49,56 FORTE ADAMO	PALMIERI MAURIZIO
14	48,55 CARENA ADRIANO	MEDINA CESARE
15	45,94 FILIPPINI TAMARA	MONTANELLI LILIANA
16	42,66 CAHARIJA TAMARA ZUPPIN	ZUPPIN DARIO
17	41,06 CHIARELLI MARIA	DE MORELLI PIERGIORGIO



Primi classificati

COPPIE SIGNORE: CLASSIFICA FINALE

- 1 59,76 CAVALLI MARIA LUISA
- 2 58,21 SABARINI MIRELLA BARNABONE
- 3 57,62 BRANDOLINI MARINELLA
- 3 57,62 DELOGU ANGELA
- 5 57,14 RAFFAELLI ALDA
- 6 57,02 CUTER ANGELA
- 7 54,52 FALCIANI MAURA
- 8 54,05 DE MARINIS LULI
- 9 53,33 ALESSANDRI PAOLA
- 10 52,38 DELLA CALCE ROSANNA
- 11 52,26 PAGELLA LAURA
- 12 51,55 MALAVASI M.CRISTINA
- 13 51,43 BRUNNER ELFRIDE
- 14 50,83 CAGNER ELSA
- 15 49,88 CATTANI ROMANA
- 16 49,40 PATERLINI ADA
- 17 49,17 BRAMBILLA BIANCA
- 18 46,67 SACCHETTI ANITA
- 19 46,19 BERETTA SIMONETTA
- 20 40,95 GRASSO MARIA
- 21 40,00 DESSI FRANCESCA
- 22 36,19 SECCI SARA

- MARITI ADA COCCHI
- TOSI VANNA RADICE
- DA VENEZIA DANIELA MOSCA
- FORTE ELENA
- TEMPESTINI MARCELLA
- MISMETTI SILVANA
- MOSCATO ALESSANDRA
- STOPPINI MARIA
- GHI GIUSEPPINA
- PATANE' ELISABETTA
- SORGI ADALGISA
- VIOLA GIULIANA
- ZANINOTTI DANIELA
- PARADISI SERENELLA
- FONTANA AGNESE
- TAIANA SANDRA
- RAMPINELLI GRAZIELLA
- SPADONI GIULIANA
- DEGLI ALBIZZI GIOVANNA
- SGOBBI GIANCARLA
- LECIS ANNA RITA
- FERRARA SILVANA



Prime classificate



Seconde classificate



Terze classificate



Programma di oggi

Squadre Libere

ore 11.00 - 13.00

ore 13.45

ore 15.15

ore 16.45

conferma iscrizioni

1° turno

2° turno

3° turno

ore 18.15

ore 21.15

ore 22.45

4° turno

5° turno

6° turno

Squadre Libere Over 56: Classifica Individuale Butler

In questo Campionato Italiano a Squadre Libere Over 56 verrà stilata la classifica Individuale Butler.

Metodo di calcolo: Saranno presi in considerazione tutti i risultati conseguiti, sia in sala aperta, quanto in chiusa, scartando i migliori ed i peggiori quattro risultati. Si avrà così il risultato medio (par) del board che, confrontato con il punteggio conseguito al tavolo, assegnerà match points positivi o negativi.

Turni validi: Saranno validi per la Classifica Butler tutti i primi 6 incontri di Venerdì di 8 mani, e le classifiche saranno aggiornate al termine di ogni incontro. Nessun giocatore potrà entrare in classifica se non avrà giocato almeno 17 mani.

Mani medie: Tutte le mani che per qualsiasi ragione saranno annullate o prevedranno l'intervento arbitrale non verranno conteggiate nella classifica Butler.

Line-up: In ogni tempo di gara dovrà essere riportato sullo score ufficiale il nominativo completo dei giocatori al tavolo.

Conti: Al termine di ogni incontro le due squadre sono tenute a completare lo score ufficiale di sala aperta riportando accuratamente i punteggi della sala chiusa e assegnando i relativi match points. Al termine di ogni incontro sarà cura della squadra nord/sud di sala aperta di consegnare lo score ufficiale.

Premi: Confezioni "Ezio Fornaciari"

Saranno premiati i migliori dodici giocatori in classifica assoluta, le prime quattro giocatrici e, infine, i primi quattro giocatori di terza categoria/non classificati.

COPPIE LIBERE - 2ª SESSIONE DI QUALIFICAZIONE: I PRIMI 12 BOARD AL MICROSCOPIO

A.B. & G.F.

Board I - dich. Nord - tutti in prima

	♠ D 7 ♥ D 10 8 2 ♦ 5 ♣ D 8 7 5 4 3	
♠ A R 9 5 ♥ A F 4 ♦ D F 9 8 3 ♣ 9		♠ 6 2 ♥ 9 7 6 5 3 ♦ A R 7 6 2 ♣ A
	♠ F 10 8 4 3 ♥ R ♦ 10 4 ♣ R F 10 6 2	

Se gli EO dovessero giocare la manche a cuori, i NS farebbero bene a lasciargliela giocare indisturbati per due motivi: il primo perché potrebbero venire contrati a 5 fiori e pagare un 500 che per loro non sarebbe certo un buon risultato; il secondo perché, stuzzicando il can che dorme, potrebbero spingere i verticali verso uno slam a quadri che verrebbe battuto solo dal non certo facilmente trovabile attacco a cuori.

O meglio, il dichiarante che in Est o, più probabilmente, in Ovest dovesse giocare, per scelta o perché tirato per i capelli, il *piccolo* a quadri, con attacco diverso da cuori, avrebbe la possibilità di arrivare a dodici prese giocando come segue: supponiamo che l'attacco sia fiori. Entrato di Asso dovrebbe tirare un solo giro d'atout e poi giocare Asso, Re di picche e picche taglio, quadri al morto e picche taglio e cuori lasciando in presa il Re di Sud che, rimasto con sole carte nere, sarebbe costretto ad uscire in taglio e scarto permettendo al dichiarante di scartare il Fante di cuori del morto, di tagliare con l'ultima atout di mano e di reclamare le restanti prese. Questa linea di gioco, ammesso che sia *visibile* al tavolo, sarebbe comunque inattuabile qualora Nord attacchi di piccola cuori.

Altrettanto impossibile sarebbe mantenere l'impegno nel caso in cui Ovest dovesse dare due giri d'atout prima di dirottare sulle picche perché, dovendo poi dare un terzo giro d'atout per rientrare al morto per tagliare l'ultima picche, rimarrebbe poi privo di atout in Est. L'unica ipotesi positiva, per i NS che dovessero dichiarare 5 fiori, è

quella in cui gli orizzontali si spingessero a 5 cuori che verrebbero battuti dall'attacco a fiori che impedirebbe al dichiarante di cedere in tutto due prese di atout a Nord. In presa a fiori, infatti, Est può giocare cuori per il Re di Sud ed il suo Asso ma, a questo punto, qualsiasi cosa faccia, è destinato all'insuccesso. Supponiamo che rientri in mano a quadri per rigiocare cuori: Nord, in presa con la Dama, potrebbe ripetere fiori ed il dichiarante, dopo aver tagliato con l'ultima atout del morto, dovrebbe poi concedere altre due cuori alla difesa. Lo stesso accadrebbe qualsiasi altra cosa facesse Est.

Con altro attacco, ad esempio picche, Est può permettersi anche il lusso di entrare in mano a quadri e giocare cuori superando il Re di Sud e continuare nel colore di Fante, Nord, in presa, qualsiasi ritorno effettui, non può impedire al dichiarante di rientrare al morto, di giocare cuori verso il 9 e di realizzare tutte le prese tranne 2 atout.



Alberto Belli



Paolo Farina

L'unica coppia che raggiunge il piccolo a quadri e mantiene l'impegno, con attacco a fiori, è Belli - Farina, che conquistano così l'intera posta in palio. Come previsto oltremodo negativo - 3 punti sui 57 disponibili - il risultato delle coppie NS che difendono a 5 fiori.

Ottimo (44/57) quello degli EO che fanno 11 prese giocando con atout cuori, mentre sotto media (23/57) quello di coloro che mantengono lo stesso impegno senza *surlevée*.



Board 2 - dich. Est - NS in zona

	♠ AR8 ♥ 72 ♦ A 10 3 2 ♣ 7 6 4 2	
♠ D 4 2 ♥ AD 10 9 ♦ 7 6 4 ♣ A 5 3		♠ 6 3 ♥ F 8 6 5 ♦ F 9 8 ♣ D F 10 9
	♠ F 10 9 7 5 ♥ R 4 3 ♦ R D 5 ♣ R 8	

Altra mano in cui il dichiarante, stavolta verosimilmente Sud impegnato in un contratto a picche, per mantenere l'impegno, qualora fosse quello di manche, deve dar prova di grandissima abilità nel gioco col morto. Supponiamo che Ovest attacchi quadri (fiori e cuori gli risolverebbero immediatamente ogni problema e picche è un attacco non ipotizzabili ma che, comunque, sarebbe l'equivalente di quello a quadri). Sud, preso in mano, deve fare l'impasse a picche, battere tre giri di atout, rientrare in mano con un onore di quadri e...proseguire con altri due giri di picche per poi incassare le altre due quadri. A quattro carte dalla fine, tutti e quattro i giocatori rimangono con due carte di cuori e due di fiori. Ma tra le due carte di cuori di Ovest non ce ne è una più piccola dell'8 di Est quindi Sud, giocando cuori dal morto, può stare basso nel caso Est fornisca l'8, che verrebbe superato da una carta di Ovest che sarebbe poi costretto a portare l'ultima fiori al dichiarante.

Se Est mette il Fante, Sud supera di Re ed Ovest, in presa d'Asso, sarebbe di nuovo costretto a portare una fiori a Sud. La situazione non cambia di molto se Est dovesse rimanere con tre carte a fiori o a cuori e una nell'altro palo. Più che evidente cosa succederebbe se fosse Ovest a seccarsi uno dei suoi assi.

Se Sud, però, dopo aver battuto le atout ed essere rientrato in mano a quadri, dovesse continuare a riscuotere le vincenti in questo colore senza battere le due ultime atout, a sei carte dalla fine, giocando cuori dal morto consentirebbe ad Est di dare il terzo giro nel colore costringendolo a tagliare in mano e a pagare 2 cuori e due fiori.

L'eventuale e improbabile difesa degli oriz-

zontali a 5 cuori, destinata a tre prese di caduta, potrebbe essere più o meno buona a seconda di quanti saranno i dichiaranti in grado di chiamare e mantenere il contratto di 4 picche.

Nella realtà sono solo 2 sono i dichiaranti che mantengono la manche giocando a picche, ma il miglior risultato di linea va ad altri 2 che, giocando a senz'atout, riescono a fare 10 prese. Top assoluto per gli EO di nuovo a Belli - Farina, i quali riescono a penalizzare di ben 4 prese il 4 picche giocato dagli avversari.

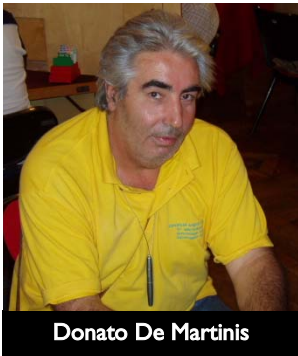
Board 3 - dich. Sud - EO in zona

	♠ 7 6 3 ♥ 9 6 ♦ 10 8 7 6 2 ♣ A 8 3	
♠ R D F 9 ♥ D 8 7 4 ♦ F ♣ R 10 9 4		♠ A 10 5 4 ♥ A 2 ♦ R D 9 4 ♣ 7 6 5
	♠ 8 2 ♥ R F 10 5 3 ♦ A 5 3 ♣ D F 2	

Mano in cui molto, se non tutto, dipende dalle decisioni di EO in fase di dichiarazione. Data per certa l'apertura di 1 cuori da Sud (giocando quinta nobile ci sembra obbligatoria), la prima scelta, che potrebbe poi rivelarsi decisiva, deve farla Ovest che, con punteggio minimo, il singolo di quadri e la quarta di cuori, non può certo contrare a cuor leggero. Se dichiara 1 picche quarto (come potrebbe benissimo fare soprattutto in una gara a coppie), il gioco è fatto perché sarà poi lui a giocare la manche a picche inesorabilmente condannata all'insuccesso dall'attacco a cuori di Nord.

Se contra e Nord passa, è molto probabile che Est surliciti il palo dell'apertore e quindi, ancora una volta, sia Ovest a giocare la mano. L'unico caso in cui è possibile che sia Est ad impossessarsi del contratto è quello in cui Ovest decida di passare sull'apertura di Sud. Est contrerà sia che Nord passi sia che dichiari 1 SA e, a questo punto, dovrebbe essere Ovest a surlicitare il palo d'apertura di Sud con buone probabilità che sia poi Est a giocare la mano. Come pure dovrebbe essere lui a giocarla nel caso in cui Sud non apra ed Ovest apra di 1 fiori.

A questo punto però, i problemi degli orizzontali non sarebbero certo risolti perché, su attacco di Dama di fiori di Sud, Est deve stare basso dal morto. Passando il Re, infatti, consentirebbe a Nord di entrare d'Asso e di controgiocare cuori battendo il contratto. Se Est sta basso, al contrario, i verticali non avrebbero soluzioni vincenti perché, qualsiasi ritorno produca Sud, il dichiarante avrebbe poi modo, grazie alla divisione 3/3 del minore nero, di scartare la perdente di cuori su una fiori franca del morto.



Donato De Martinis



Francesco Fioretti

Ottimo, come prevedibile, il risultato di chi mantiene la manche a picche (51/57). Top assoluto per De Martinis - Fioretti, che riescono a realizzare una surlevée pur dopo aver subito il micidiale attacco a cuori da Nord, con tutta probabilità non subendo il ritorno fiori da parte di Sud.

Board 4 - dich. Ovest - tutti in zona

	♠ A 5 3							
	♥ A R 7 6 2							
	♦ R 7							
	♣ F 6 5							
♠ 2		♠ D 9 8 7						
♥ D F 1 0	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>S</td><td>E</td></tr> </table>		N		O	S	E	♥ 8 5 4
	N							
O	S	E						
♦ D 9 5 4 2		♦ A 1 0 3						
♣ A R 9 8		♣ 1 0 3 2						
	♠ R F 1 0 6 4							
	♥ 9 3							
	♦ F 8 6							
	♣ D 7 4							

Board nel quale si dovrebbe giocare un parziale a picche da NS ed il risultato più o meno positivo dovrebbe derivare dal numero delle prese fatte dal dichiarante. Prese che, in caso di attacco a quadri (o di ritorno quadri dopo aver incassato una o due teste di fiori) potrebbero addirittura essere 10 ed eventualmente premiare così i *braveheart* che avessero chiamato manche.

Vista la mancanza di cuori di leone o per meglio dire di incoscienti che hanno chiamato anche a picche, il miglior risultato (49/57) giocando in questo colore va alla coppia che realizza 10 prese.



Adriano Carena



Cesare Medina

Top in NS però per Carena - Medina, che penalizzano di 3 prese il 4 quadri avversario.



Giorgio Duccini



Giovanni Vivarelli

Sempre un +300, stavolta però segnato in EO, dà il top sull'altra linea a Duccini - Vivarelli, che mandano 3 down gli avversari impegnati nel contratto di 2 cuori.

Board 5 - dich. Nord - NS in zona

	♠ 5							
	♥ 8 7 5 4							
	♦ A 9 3							
	♣ A D 7 3 2							
♠ R F 9 8 4 3		♠ A 7 2						
♥ A R 2	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>S</td><td>E</td></tr> </table>		N		O	S	E	♥ D 1 0 9 3
	N							
O	S	E						
♦ F 7		♦ R 6 5 4						
♣ 6 4		♣ F 1 0						
	♠ D 1 0 6							
	♥ F 6							
	♦ D 1 0 8 2							
	♣ R 9 8 5							

Con due fiori ed una quadri da pagare, il numero di prese fatte da EO in un contratto a picche (verosimilmente un parziale), dipende esclusivamente dall'indovinare o meno la Dama d'atout il che, in assoluto, non dovrebbe avvenire a meno che, in fase dichiarativa, Nord non abbia avuto la *sfrontatezza* di dichiarare una bicolore fiori-**cuori** ed Est sia riuscito ad appurare che ha anche 3 carte di quadri.

Equamente divisi i dichiaranti che indovinano o sbagliano la suddetta mano (7 e 7) conquistando i primi 37/57, i secondi 22/57.

Ben 3 i dichiaranti che, giocando manche a picche riescono a totalizzare 11 prese, evidentemente perché non solo hanno indovinato la Dama in atout, ma sono riusciti a scartare una fiori di mano sulla quarta cuori del morto, non avendo la difesa incassato immediatamente le sue teste nel colore.

Board 6 - dich. Est - EO in zona

	♠ DF72 ♥ R7 ♦ RF43 ♣ A106	
♠ A3 ♥ 983 ♦ D9 ♣ DF9843		♠ R954 ♥ F1042 ♦ A86 ♣ R7
	♠ 1086 ♥ AD65 ♦ 10752 ♣ 52	

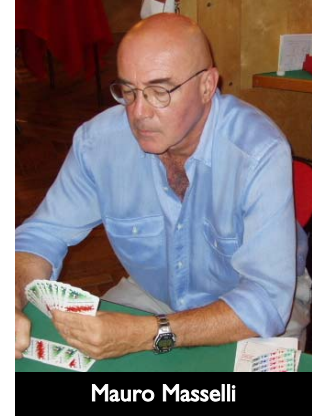
Board nel quale entrambe le linee, con i punti esattamente ripartiti, dovrebbero, normalmente, riuscire ad impossessarsi per prime del contratto a senz'atout a livello minimo. In questa mano, al contrario, chi ci riuscisse, sarebbe condannato all'insuccesso. Se lo gioca NS, infatti, il meno 50 dovrebbe rivelarsi un cattivo risultato perché la propria linea è teoricamente quella in grado di realizzare il contratto più alto a 2 quadri. Se lo gioca EO, che è in zona, il meno 100 avrebbe gli stessi effetti perché sarebbe un risultato peggiore del 2 quadri m.i. giocato dai verticali. Come spesso avviene in questi casi tip e top deriveranno molto probabilmente da contre subiti da chi, a fiori o a quadri, dovesse spingersi un po' troppo in alto.

50 per EO rappresenta infatti un cattivo risultato per i NS (26/57). Ancora peggiore (19/57) quello di coloro che lasciano che EO giochino e realizzino 2 fiori.

Ottimo, al contrario (36/57), quello di chi realizza 2 quadri e (43/57) quello di chi incassa 100 a fronte di 1 senza-1 avversario.



Luigi Corradini



Mauro Masselli

Al contrario di quanto previsto, i top vanno a 2 coppie che realizzano contratti *impossibili*.

In NS a Corradini - Masselli, che, giocando a senz'atout realizzano addirittura 9 prese su attacco 4 di picche.



Maria Grazia Della Valle



Roberto Lume

In EO da Della Valle - Lume, che vengono contrati a 3 senza e riescono a fare 9 prese con attacco 8 di picche da Sud, conquistando un top che un'altra coppia, che aveva realizzato 10 incredibili prese giocando lo stesso contratto, ma liscio, era molto probabilmente convinta di essersi aggiudicata.

*Fornaciari
vini dal 1899*

Board 7 - dich. Sud - tutti in zona

	♠ 10 4 2 ♥ R F 7 ♦ 10 6 4 ♣ F 7 4 2	
♠ A 8 ♥ 10 6 3 ♦ 7 3 2 ♣ A R 9 5 3		♠ D F 9 3 ♥ A D 2 ♦ D 9 8 5 ♣ 8 6
	♠ R 7 6 5 ♥ 9 8 5 4 ♦ A R F ♣ D 10	

Un altro board in cui bisogna usare il freno più che l'acceleratore perché a disposizione della linea titolare della maggioranza dei punti (EO) ci sono solo contratti a livello 1 (a SA) o 2 (a fiori o, in pura linea teorica, a quadri). Né, d'altra parte, esistono validi motivi per superare i livelli di guardia a meno che Est, sull'eventuale intervento di 2 fiori in zona del compagno dopo l'apertura di Sud, non valuti la sua mano degna di tenere aperta la dichiarazione il che, onestamente, non sarebbe certo ingiustificato.

Qualora si ritrovasse al timone di un contratto a senza out a livello 2, questo sarebbe realizzabile solo se Sud commettesse la leggerezza di caricare sulla Dama di picche al primo giro quando questa carta venisse mossa dal dichiarante e questi poi fosse così lungimirante da dirottare subito sulle quadri. In questo caso, anche a fronte del miglior controgioco, Est avrebbe tutti i passaggi necessari per affrancare una quadri di mano cedendo in tutto tre quadri e due cuori e realizzando 3 picche (impassando il dieci di Nord), 1 quadri, 2 cuori e 2 fiori.



Gianni Balbi



Giovanna Banci

Esattamente medio il punteggio di chi segna 90 in EO ma, ancora una volta, il top va a una coppia, Balbi - Banci, che *azzarda* il contratto di 3 senza e lo mantiene su attacco 9 di cuori.

Molto più *umano* il top conquistato in condominio dalle 3 coppie NS che battono di 3 levée due 3 senza e un 2 senza giocato dagli avversari.

Board 8 - dich. Ovest - tutti in prima

	♠ A R 10 2 ♥ D ♦ D 9 8 3 ♣ A R D 4	
♠ 8 7 ♥ R 10 7 ♦ R 10 7 6 ♣ 9 8 7 5		♠ 9 6 5 4 ♥ A 9 8 6 3 ♦ 5 2 ♣ F 2
	♠ D F 3 ♥ F 5 4 2 ♦ A F 4 ♣ 10 6 3	

La linea NS giocherà certamente un contratto di manche. L'unica cosa da stabilire è *quale* contratto di manche giocherà. Se dovesse pervenire (come è più che probabile) a quello di 3 SA dopo una dichiarazione del tipo Nord 1 fiori – Sud 1 cuori – Nord 2 SA – Sud 3 SA o una licita simile, il contratto sarebbe a prova di bomba visto che la difesa non può incassare più di tre cuori e del Re di quadri. Se, al contrario, i verticali, dovessero appurare la scarsità del fermo a cuori e decidere di giocare la manche a picche nella 4/3, questo potrebbe dar modo al dichiarante di esibirsi in una grande giocata. Supponiamo che Est attacchi di Asso di cuori e poi, con la quarta d'atout in mano, decida di tornare nel colore. Il dichiarante può tagliare il 10 di Ovest, battere due giri di atout e poi continuare a quadri per il Fante del morto ed il Re di Ovest. A questo punto, se Ovest torna quadri il dichiarante, in presa con l'8, può rigiocare nel colore per il taglio di Est che, supponiamo, tornerà cuori.

Nord taglia, tira due teste di fiori e poi presenta la Dama di quadri. Est rimasto con due cuori ed una atout, non ha difesa: se taglia, Sud surtaglia ed è chiuso, se scarta cuori, Sud scarta fiori e poi ricrea la situazione di prima giocando la Dama di fiori da Nord. Se Est, in presa col taglio a quadri

dovesse rigiocare atout (se gioca fiori concede la presa al 10 di Sud e la mano è finita), manderebbe inesorabilmente in squeeze il compagno che, costretto a scartare il dieci di quadri sulla picche, rimarrebbe con quattro fiori ed il Re di cuori. Ora il dichiarante gioca fiori da Sud e, entrato in mano, presenta la Dama di quadri. Ovest non ha difesa: se scarta fiori, Nord è chiuso, se scarta il Re di cuori, Nord può giocare una seconda fiori, trasferirsi al morto col 10 di fiori e poi incassare la decima presa col Fante di quadri. Tutto sommato, noi preferiremmo giocare 3 agevoli senz'atout.

Plebiscitaria la scelta dei contratti di manche a senzatout, che vengono giocati in 23 tavoli sui 29 che giocano la mano.



Lucia Borgato



Ezio De Rossi

La coppia che riesce a fare più prese giocando è Borgato - De Rossi, che ne colleziona 12 su attacco di 3 di cuori. Già sotto media il risultato di chi, di prese, ne fa *solo* 10.



Lucio Battolla



Sandra Toracca

Top in EO per Battolla - Toracca, che battono di 4 prese un velleitario 6 picche chiamato dagli avversari in NS.

Board 9 - dich. Nord - EO in zona

	♠ 9 8 6 3	
	♥ A 10 8 6	
	♦ ---	
	♣ A 10 7 6 5	
♠ D 10 7 4		♠ A 5
♥ R F 9		♥ D 7 5 3
♦ 10 4		♦ A F 6 5 2
♣ R F 9 3		♣ 4 2
	♠ R F 2	
	♥ 4 2	
	♦ R D 9 8 7 3	
	♣ D 8	

In questo board, che non è escluso possa concludersi con un passo generale, non è davvero facile ipotizzare *chi e quale* contratto possa giocare. Diciamo che ci si attende un discreto numero di pesanti penalizzazioni su entrambe le linee.

13 infatti i risultati diversi ottenuti in questo board. I migliori sono i due +200 per NS ed i due -500 per EO.

Board 10 - dich. Est - tutti in zona

	♠ A 9 7 2	
	♥ A 6 2	
	♦ 9 7	
	♣ A R 8 4	
♠ D		♠ 10 8 4
♥ 10 8 7 5 4		♥ R F 3
♦ R D F 6 5 3 2		♦ 10
♣ ---		♣ F 10 9 7 6 3
	♠ R F 6 5 3	
	♥ D 9	
	♦ A 8 4	
	♣ D 5 2	

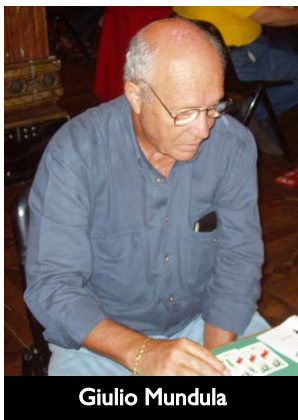
Manche a picche comoda per i verticali. Nessuna chance invece, grossi regali difensivi a parte, per arrivare a 12 prese, dal momento che la linea in attacco non può fare a meno di cedere una presa per ogni colore rosso.

Se Ovest dovesse, non inopinatamente, premere sull'acceleratore per tentare una difesa, po-

trebbe guadagnare se gli avversari lasciassero giocare alla sua linea 5 quadri, contratto destinato a soli 2 down di caduta, a patto che il dichiarante, dopo aver tagliato, subito o al secondo giro, l'attacco in un colore nero, inizi a battere atout giocando un onore di mano. Gli costerebbe infatti assai caro muovere al primo giro di quadri piccola verso il 10. Un Sud attento filerebbe, e Ovest sarebbe costretto a rientrare in mano di taglio per giocare ancora quadri. A questo punto la difesa prenderebbe e giocherebbe picche (oppure fiori ma non più di 2 volte in tutto per non affrancare il seme del morto) ad ogni occasione utile, forzando al taglio in mano il dichiarante e mettendolo alla fine in fuorigioco.

Lo stesso fuorigioco sarebbe inevitabile se il contratto di sacrificio di EO venisse giocato a cuori. La rimessa ad oltranza nei neri da parte di NS farebbe sì che EO sarebbero sotto già a 2 cuori.

L'unica coppia che riesce a totalizzare 12 prese giocando la manche a picche in NS non riesce però a conquistare il top, perché lo stesso è appannaggio di Corradini - Masselli, i cui avversari si spingono a 5 cuori, vengono contrati e vanno 6 down.



Giulio Mundula



Nicla Tessitore

E' ancora grazie ad un contre che il top in EO va a Mundula - Tessitore, i quali, giocando a quadri, vengono appunto contrati a livello 2 e mantengono l'impegno con una surlevée.

Board 11 - dich. Sud - tutti in prima

	♠ 4		
	♥ 8 2		
	♦ A 8 6 4		
	♣ R 10 9 8 5 4		
♠ D 9 7 6		♠ A R F 10 8 3 2	
♥ 5 3		♥ 9 7 4	
♦ D 10 5 3		♦ R	
♣ 7 3 2		♣ D 6	
	♠ 5		
	♥ A R D F 10 6		
	♦ F 9 7 2		
	♣ A F		

Questa volta sono invece 12 le prese disponibili per Sud con atout cuori. Non ci sono problemi senza attacco quadri (o attacco picche e ritorno quadri immediato). Il dichiarante può battere atout e giocare Asso di fiori e fiori al Re con l'intenzione di tagliarsi una carta nel seme per affrancarlo. La caduta della Dama di seconda mette fine ai giochi (12 prese, 13 se la difesa non ha ancora incassato la testa di picche di sua spettanza).

Con attacco quadri, un Sud impegnato nell'eventuale slam è costretto a prendere ed a realizzare per inerzia 13 prese, non avendo altra linea se non quella sopra descritta. Alle prese con la manche, invece, Sud potrebbe essere indotto a lisciare l'attacco quadri. Il suo timore potrebbe essere quello che Ovest abbia attaccato da singolo e quindi, nel caso prendesse subito, di finire in una situazione di questo tipo: battere atout, giocare Asso di fiori e fiori al Re senza vedere apparire la Dama, muovere quadri dal morto e scoprire RD10x di partenza nel colore in Est, che prenderebbe al volo, garantendosi altre due prese nel seme e quindi il down.

**News, informazioni, classifiche su
www.federbridge.it**

In realtà non pare ci siano figure in cui il dichiarante si garantisca 10 prese lasciando l'attacco quadri. Nel caso indicato, finirebbe comunque sotto pagando un onore di quadri, due tagli a quadri e una picche, mentre in tutti i casi in cui Ovest non ha attaccato da singolo, il colore è diviso oppure Est possiede un onore (Re o Dama o Dieci) secco, e quindi Sud non può perdere più di 2 prese. Diverso è il discorso se si tratta di valutare il numero di surlevée, e cioè da quale figura Ovest possa aver attaccato e quale sia la probabilità composta della caduta della Donna di fiori e delle varie situazioni di divisione delle quadri.

Visto il certo intervento della linea EO a picche, comunque, l'attacco a quadri dovrebbe essere assai improbabile e, se il dichiarante dovesse riceverlo, sarebbe quasi certo che la divisione nel colore è non amichevole, e quindi non gli resta che prendere d'Asso.

Quindi tredici prese sul tavolo se la difesa non ha incassato la picche.

Buona a tutti i livelli la difesa a picche per EO, in cui le prese da cedere alla difesa sono 5.

Tra le due uniche coppie che chiamano slam - una a fiori - il top viene conquistato da Borgato - De Rossi, che chiamano 6 cuori, vengono contratti e dopo attacco 6 di picche, realizzano tutte le restanti prese tranne l'Asso di picche.

Ben 13 i giocanti che fanno lo stesso numero di prese giocando manche e che conquistano così 37/57 punti.

Molto originale il risultato delle due coppie EO alle quali è permesso di giocare il contratto di 4 picche e, ancora più incredibilmente, di mantenerlo. Probabilmente perché Nord, dopo aver lasciato il primo giro di quadri, è entrato di Asso sulla cartina mossa da Ovest al secondo giro nel seme, affrancando la Donna, sulla quale poi si potrà scartare una fiori e sempre se la difesa non ha in precedenza la difesa incassato le altre quattro teste di propria pertinenza.

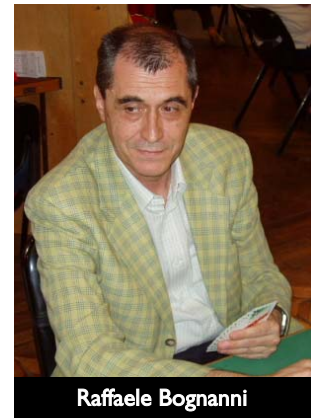
Board 12 - dich. Ovest - NS in zona

	♠ F 9 5 3		
	♥ D		
	♦ D 9 8 6 3 2		
	♣ F 8		
♠ 7 6		♠ R 8 4 2	
♥ 8 6 5 3		♥ A R 7	
♦ A 4		♦ R F 10 7 5	
♣ 10 7 6 5 2		♣ D	
	♠ A D 10		
	♥ F 10 9 4 2		
	♦ ---		
	♣ A R 9 4 3		

Mano selvaggia in distribuzione ed assolutamente equilibrata sotto l'aspetto della suddivisione dei punti onori. Punita qualunque forma di aggressività dichiarativa e davvero imprevedibile quale possa essere il contratto finale più gettonato.



Benito Cugini



Raffaele Bognanni

Record di segnature (14), infatti, in questo board che vanno da un 3 fiori contro +1 top in NS per Cugini - Bognanni, al 5 fiori contro -4 top in EO per Di Nardo - Penna.



Lucio Di Nardo



Sergio Penna



Città di Verona

Torneo Internazionale a Coppie Libere
10 settembre 2005



Festival di Venezia

Tornei Nazionali ed Internazionali
28 settembre - 2 ottobre 2005



Il Giocco

Torneo Nazionale a Squadre Libere
8-9 ottobre 2005



Bridge a Castiglioncello

Torneo Nazionale a Coppie Libere
3-4 settembre 2005



Reggio Calabria

Tornei Nazionali a Coppie e Squadre Libere
9-10-11 settembre 2005

