

Caro Maurizio,

per una volta ti invio un quesito tecnico e non arbitrare per chiarire una licita.

Smazzata n.23 del simultaneo di giovedì 18 Ottobre, ecco le carte e la licita (io ero in Sud e la mia p in Nord).

Nord:	AD4	A	AR1073	RF32
Est:	108	RDF742	964	A6
Sud	R9762	10986	D	985
Ovest:	F53	53	F852	D1074.

La licita è andata così:

Sud	Ovest	Nord	Est
Passo	Passo	1 Quadri	2 Cuori(debole)
2 Picche	Passo	3 Fiori	tutti passano.

Alla fine del torneo grandi discussioni sulla mano: io ho detto che mi sembrava meglio con quelle carte l'apertura di 2SA (21/22) anche se con una distribuzione non ortodossa (5/4 minore), e ho puntualizzato che, dopo l'apertura a livello di 1 e la successiva dichiarazione di 3 Fiori, dato che tale licita indica al massimo 19 punti e posto che mi sembrava di essere in totale misfit, ho preferito dire passo.

La mia compagna ha ribattuto che comunque 3 Fiori è una licita forzante e non abbandonabile, al che ho replicato che, in quella situazione l'unica licita veramente forzante era 3 Cuori.

Cosa ne pensi???? Aspetto tue notizie!!!!

Saluti e a presto.....

Andrea Sammuri

P.S. Noi giochiamo quinta nobile/quadri quarte. A livello di 2 2 quadri Multicolor e 2F/2C/2P forti. 2SA 21/22.

Ciao Andrea,

Mi dispiace doverti causare un dolore, ma la mia opinione è totalmente diversa dalla tua, a cominciare dall'apertura.

Se, infatti, aprire di 2NT con quel tipo di distribuzione è del tutto classico, non sarebbe stata quella la mia scelta con una mano così ricca di carte di testa ed una spiccata predilezione per il gioco a colore.

Infine, ritengo che la licita di 3F debba essere intesa come forzante, e riserverei la surlicita di 3C a mani con il fit a Picche o altre interessate al gioco a NT.

Tuttavia, apro uno spiraglio per te dicendo che l'apertura deve essere comunque parte dello stile di coppia. Se, infatti, aprire di 1 è modernamente assai classico, non lo farei se avessi il dubbio che il mio compagno possa equivocare ed attribuirmi una mano di forza inferiore.

Cari saluti,

Maurizio Di Sacco