

Ciao Maurizio,

seguo sempre con attenzione la tua rubrica e ho deciso di approfittare della tua disponibilità e competenza per un dubbio circa la liceità di una mia dichiarazione.

Nell'episodio che ti racconto non si è verificata nessuna contestazione (anche perché i nostri avversari hanno preso mano buona), ma vorrei sapere come regolarsi in casi analoghi in futuro.

Faccio una premessa. Con il mio socio giochiamo una versione semplificata del sistema Fantunes, per cui le aperture di 2 a colore (eccetto 2♦, che per noi è FM generico) sono 9-13 sbilanciate e le aperture di 1 a colore (eccetto 1♦) partono da 14 punti (o, specifichiamo, "equivalenti per distribuzione"). In particolare, l'apertura di 1♣ può essere sbilanciata con le♣ 14+ (con la specifica di cui sopra) o bilanciata 15-20 (senza quinta nobile).

Dunque, in un recente duplicato mi sono trovato primo di mano con le seguenti carte:

♠KJT9x ♥x ♦x ♣KQJTxx.

Giudicando, a torto o a ragione, che l'apertura di 2♣ fosse insufficiente a esprimere la forza della mia mano (povera di prese difensive, è vero, ma dal notevole potenziale d'attacco), ho scelto di aprire di 1♣: dal momento che mi bastava veramente poco per fare manche, non volevo operare una scelta dichiarativa (l'apertura a livello 2 appunto) che richiedesse al mio partner una certa forza per mantenere viva la licita (con distribuzioni piatte potrebbe dire passo anche con 9-10 punti).

Vengo finalmente al quesito.

Al di là del merito tecnico (sul quale ti chiedo comunque un parere in qualità di esperto: che scelta dichiarativa avresti fatto nel mio caso?), mi interessa soprattutto sapere se la mia licita è passibile di contestazione.

La mia mano si discosta eccessivamente da quanto promesso? La specifica "equivalente per distribuzione" è sufficiente o troppo generica? In questo caso, come potremmo essere più dettagliati senza dover citare tutte le possibili mani con cui potremmo scegliere di aprire di 1 invece che di 2 pur in assenza dei requisiti di punteggio?

Scusa se mi sono dilungato un po' e grazie per la consueta cortesia e disponibilità.

A presto
Cristiano Valsega

Ciao Cristiano,

- a) io avrei aperto di due, perché quella è una tipica mano della quale i Fantunes accettano il rischio. Non li ho mai visti scendere sotto i tredici punti per un'apertura di uno, evidentemente per mantenere una certa consistenza generale dell'impianto.
- b) Se aprite di "uno" anche con quelle, un generico richiamo ad "equivalente distribuzione" non è sufficiente. Dovreste specificare che il punteggio può scendere molto nel caso di lunghe monocolori e (mi pare di capire) concentrazione di onori.

Cordiali Saluti,

Maurizio Di Sacco

Con 19-20 punti e 6 carte in un maggiore, dopo aver aperto di uno nel maggiore, sulla risposta

del compagno meglio il salto a SA (es. 1 Picche > 1 SA > 3 SA) oppure saltare a 4 Picche? Personalmente con 6 Picche semichiuso reputo migliore il salto a 4 Picche.

Ho la seguente mano:

♠ K Q x x x
♥ X
♦ A x
♣ A K Q x x

Su apertura avversaria di 1 Cuori, avendo 3 perdenti e mezzo meglio il salto a 2 Picche oppure contrare?

Sergio Licudi

Caro Sergio,

a) escluderei decisamente il salto a 4 Picche, che non lascia alcuna possibilità al compagno di mostrare la sua distribuzione, può facilmente rivelarsi il contratto sbagliato e, inoltre, è sequenza d'abitudine riservata a mani di tipo assai diverso (per esempio, a AQJxxxx x x KQJx).

Per motivi di livello, non prenderei in considerazione nemmeno 3NT.

Le alternative migliori sono rappresentate da:

- i. un'apertura a livello di due, se prevista dal sistema o,
 - ii. una sequenza convenzionale, come la "Gazzilli" (2 Fiori), o 2NT
 - iii. per non scostarsi dal "naturale", un salto a "3" in un minore (d'accordo con il compagno) che possa mostrare, oltre che un colore genuino, anche quel tipo di mani; un trattamento del tutto tradizionale.
- b) certamente contrare.

Cordiali Saluti,

Maurizio Di Sacco

Gentile Maurizio, eccomi di nuovo a proporti un quesito licitativo.

Torneo di circolo. Sistema di licita naturale 5^a nobile, Fiori seconde, Quadri quarte.

Terzo di mano dopo due passo hai:

♠ A x x x
♥ K J x x
♦ K x
♣ X x x

Cosa liciti?

Ciao, grazie per la cortese e gradita tua disponibilità.

Gabriele Fava

Ciao Gabriele,

atteso che mi dispiacerebbe passare, causa la presenza di entrambi i nobili, non vedo che due strade percorribili: I Fiori, come da sistema, o I Cuori, che ha il vantaggio di segnalare l'attacco nel caso siano gli avversari ad aggiudicarsi l'asta. Molto dipende, tuttavia, anche da cosa posso aspettarmi dallo stile di competizione del compagno, e della coppia; inoltre, un ulteriore criterio di valutazione sarà certamente quello legato all'andamento del torneo.

Cordiali Saluti,

Maurizio Di Sacco