

European Champions Cup

La Finale (2° Tempo)

Maurizio Di Sacco

A causa di un black out del sistema, non vi posso raccontare in dettaglio le prime mani, tuttavia, ALLEGRA ha considerevolmente aumentato il suo vantaggio da subito: 8 IMP nella mano 17 per aver contratto il salvataggio a 4♠ (-2) su 4♥, al posto di spingersi a 5♥ come nell'altra sala (contratto fallito causa il K♣ mal messo; fosse stato piazzato, 4♠ sarebbero costate 500 al posto di 300, e 5♥ si sarebbero realizzate, ANGELINI avrebbe vinto 4IMP invece che perderne il doppio).

Poi 5 IMP nella 18, per non aver contratto un 4♠ di battuta (ed in effetti il "contro" era evitabile); 1 IMP per ANGELINI nella 19 (4♠ a fronte di 3NT, entrambi contratti blindati), e 12 per ALLEGRA nella 20 grazie ad un 3NT realizzato da una parte e mancato dall'altra, senza che possa offrirvi alcun dettaglio.

Finalmente, dalla 21, i dati hanno cominciato ad essere registrati per intero.

Online o no, ALLEGRA ha continuato la sua corsa, grazie, ancora una volta, ad una differenza di stile che ha giocato a favore. Sull'apertura di 1♣ di Cima, Norberto Bocchi, in prima contro zona, è entrato di "contro" con ♠K965♥Q1072♦K97♣K7, mentre Versace (che giocava con Federico Primavera, e non con Lauria, indisposto) è passato. Questo ha fatto sì, che mente Sementa-Duboin giocavano serenamente 3♣ dopo il rever dell'apertore ed il riporto di Sud, facendone 4, Bocchi-Madala abbiano invece potuto fare competizione fino a 3♥, cadendo di una presa ma guadagnano 2, ulteriori IMP. ALLEGRA era già a +25 nel tempo, e +57 in totale, un vantaggio ancora non decisivo, ma certo preoccupante per ANGELINI.

Tuttavia, i romani dovevano subire subito dopo tre, ulteriori, pesanti rovesci, fino a trovarsi a -86 prima di frenare la caduta. Prima 8 IMP, tutti legati ad un attacco. La licita, uguale nelle due sale, va 1♠ a destra, 1NT a sinistra, 2♥ a destra e 2♠ a sinistra. A voi la scelta da: ♠AQ73♥K105♦K10763♣5. Federico Primavera ha selezionato il singolo di ♣: pessima scelta, visto che era proprio il colore migliore del dichiarante (K109876 al morto e Axx in mano), e Duboin ha così potuto mantenere il controllo della mano e realizzare facilmente una presa in più.

Madala ha invece scelto di aggredire, contando sulla lunghezza in atout, ed ha messo in tavola una ♦. Era proprio quello che ci voleva: Sud aveva il vuoto nel colore e il J quarto al morto, e l'immediato accorciamento gli è stato fatale. 8 IMP ad ALLEGRA.

Subito dopo, altri 8 per ALLEGRA, che potevano però essere 11 dall'altro lato. Vi dovete sedere al posto di Leonardo Cima, in Nord, e giocare 4♥x dopo la seguente licita (Ovest dichiarante, Tutti in Prima):

OVEST	NORD	EST	SUD
Madala	Cima	Bocchi	Giubilo
1♣	Passo	1NT	2♣*
3NT	Passo	Passo	Contro
Passo	4♥	Contro	Fine

Ecco le carte vostre e quelle del morto, dopo l'attacco a ♣ (ho ruotato le carte per convenienza):

♠	A K Q 10 3
♥	K J 6 4 2
♦	10 4 3
♣	---
♠	9 4
♥	9 7 5 3
♦	K 9 8 5
♣	10 6 2

Tagliato l'attacco, Cima ha proseguito con una ♥ da Nord. -2, quando a sinistra ha vinto col 10 ed è tornato a ♣, perché questo era il totale:

	♠	A K Q 10 3		
	♥	K J 6 4 2		
	♦	10 4 3		
	♣	---		
♠	J 8 2		♠	7 6 5
♥	A Q 10		♥	8
♦	Q 6 2		♦	A J 7
♣	9 8 7 5		♣	A K Q J 4 3
	♠	9 4		
	♥	9 7 5 3		
	♦	K 9 8 5		
	♣	10 6 2		

Come si può vedere, le carte erano tutte ben messe, ed il contratto facilmente realizzabile, se solo si vuol provare a farlo. Il K♦ ed il taglio della terza ♠ garantiscono infatti i due ingressi necessari per limitare ad una le prese di atout della difesa. Forse, dato l'evidente stato dell'incontro, si poteva osare.

Un IMP per 2♦+1 a fronte di 2♦, sempre per ALLEGRA, e poi un'altra scoppola per ANGELINI, frutto di miglior valutazione.

Mettetevi in Sud, con le carte di Duboin e Giubilo: ♠A3 ♥KQJ1085 ♦AQ ♣1053. La licita comincia nello stesso modo: 1♥ voi, 1♠ a sinistra, 2♥ il vostro, e passo a destra. E ora?

Duboin ha detto 2NT, e ha rispettato il 3NT del compagno. Poiché il medesimo aveva la 4333 con gli Assi di ♥ e di ♣, nove prese erano a prova di bomba.

Giubilo ha detto 2♠, e sul 3♣ del compagno ha mancato di proporre 3NT – una scelta evidente per me – saltando invece a 4♥. Il K♦ era malmesso, ed il Dio del bridge ha così punito l'errore con 12 IMP per ALLEGRA.

Toccato il punto più basso della sua gara, ANGELINI ha cominciato a risalire subito dopo, in una mano, per dire la verità, maltrattata in entrambe le sale.

Fondamentalmente, si tratta di decidere il da farsi con le carte di Nord (Dichiarante Sud, tutti in prima) dopo:

<i>Sud</i>	<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>
1♦	Passo	1♥	1♠
2♣	2♠	?	

Ecco le vostre carte: ♠K2 ♥AKQJ64 ♦852 ♣53

Leonardo Cima è saltato a 3NT, in teoria una scelta perdente, perché Sud era vuoto a ♥, ed il K♠ non prendeva, ma in realtà Bocchi ha attaccato a ♠, ed il dichiarante si è ritrovato con dieci facili prese. Una scelta forse brutale quella di Leonardo, ma pratica, e spesso vincente (come nella circostanza).

Antonio Sementa ha invece scelto di utilizzare il “contro” rafforzativo, ma così facendo si è esposto all'impossibilità di mostrare in seguito il reale potenziale della sua mano. Questo era infatti il totale:

	♠ K 2		
	♥ A K Q J 6 4		
	♦ 8 5 2		
	♣ 5 3		
♠ Q 8 4		♠ A J 10 5 3	
♥ 7 3 2		♥ 10 9 8 5	
♦ 10 9		♦ A J 6	
♣ J 10 8 7 4		♣ 2	
	♠ 9 7 6		
	♥ ---		
	♦ K Q 7 4 3		
	♣ A K Q 9 6		

Dopo 2♠x, Est non si è fatto pregare per infastidire il dialogo avversario dichiarando 3♠, Sud ha detto 4♣, e Nord 4♥, sui quali Duboin non poteva certo passare. Giorgino ha detto 4NT chiedendo al compagno di scegliere un minore, ma 5♦, dopo l'attacco a ♠, sono caduti di una presa. 10, disperati IMP per ANGELINI.

2 IMP per ALLEGRA quando Versace, con ♠AKJ5 ♥K ♦54 ♣Q108752 ha rialzato a 4♦ l'apertura di 3♦ del compagno. Gli avversari non aveva comunque da interferire, l'ops aveva a ♦KQ97, e 4♦ è caduto di due prese contro una di 3♦ nell'altra sala, dove Bocchi è invece passato.

Tre mani a finire, due della quali hanno acceso un lumicino di speranza per ANGELINI.

Prima la 30, una nemesi della 26. ANGELINI ha giocato da un lato il miglior contratto di 3NT con il fit 6-3 a ♠, realizzando nove prese, mentre dall'altro Bocchi e Madala hanno scelto 4♠. Tutto dipendeva dal mettere la carta giusta a ♣, dove il dichiarante possedeva due cartine a fronte di KJx. Agus, nella totale assenza di indicazioni, ha messo il K, ma bisognava giocare il J. 10 IMP ad ANGELINI.

Mano pari in un banale 4♠ la 31, e dispari la 32. Nell'identico contratto di 3♦, Versace ha indovinato le atout applicando la scelta ristretta (aveva K108432 da un lato, e A75 dall'altro, e dopo che sull'Asso è caduta la Q sinistra, ha correttamente, e con successo, fatto l'impasse al J a destra), così arrivando a nove prese. Nell'altra sala, invece, nessun regalo, niente scelta ristretta causa il fatto che Cima ha attaccato in atout da Jxx e Madala non ci ha creduto, e, infine, Agus, nel tentativo di rimediare il suo contratto grazie al sorpasso a ♥, ha perso una presa supplementare. - 2, 200, e 7 IMP per i romani, indietro 51 a 113.