

## European Champions Cup

### La Finale (1° Tempo)

Maurizio Di Sacco

Una finale tutta italiana, dunque, tra le uniche due squadre, nella storia breve di questa competizione, capaci di vincerla più di una volta. Ben sei i trionfi di ANGELINI, e due quelli di ALLEGRA.

Le prime due mani, pari, non passeranno alla storia, mentre la tre è di grande interesse:

	♠ -		
	♥ 63		
	♦ AK976432		
	♣ Q95		
♠ AQ107652		♠ J94	
♥ K7		♥ AJ1098	
♦ Q8		♦ 10	
♣ 43		♣ K1072	
	♠ K83		
	♥ Q542		
	♦ J5		
	♣ AJ86		

Nelle due sale, la licita è cominciata nello stesso modo: “Passo” Sud, 1♠ Ovest, 5♦ Nord e “Contro” Est. Mentre Madala ha lasciato “il contro”, causa l’assoluta incertezza riguardo il livello di 5, e la quasi certezza del down, Versace ha invece rimosso.

Una questione squisitamente di stile personale e di coppia, che ha portato ad grosso swing: 5♦ erano blindate, grazie al doppio sorpasso al K e al 10♣, mentre 5♠ erano destinate ad un solo down. 550 da una parte, -100 dall’altra, hanno portato 10 IMP nelle casse di ANGELINI.

Immediatamente dopo, i romani hanno raddoppiato:

		♠ 9 7	
		♥ 6 4	
		♦ J 10 8 6 2	
		♣ K Q 8 5	
♠ J 5 4 2	O N S E	♠ 10 8 3	
♥ 10 7 3		♥ K 8	
♦ 5 4 3		♦ A K Q 7	
♣ 9 6 3		♣ A J 10 2	
		♠ A K Q 6	
		♥ A Q J 9 5 2	
		♦ 9	
		♣ 7 4	

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Sementa	Lauria	Duboin
Passo	Passo	1NT	2♣ *
Passo	2♦ **	Passo	?
OVEST	NORD	EST	SUD
Madala	Cima	Bocchi	Giubilo
Passo	Passo	1NT	2♣ *
Passo	2♦ **	Passo	?
Passo	2NT	fine	
* Maggiori			
** Scegli tu			

Tutto uguale fino a 2♦. Che cosa dichiarereste ora voi? Duboin, a mio parere correttamente, si è limitato a 3♥, mentre Valerio Giubilo è zompato a 4, ed ha avuto ragione. Con le carte messe come meglio non si può – gli unici valori del compagno sul doubleton, il K♥ secondo e ben piazzato, ed il doubleton di ♠ in Nord – 4♥ sono arrivate banalmente in porto, ed hanno regalato altri 10 IMP ad ANGELINI. La partita stava sul 20-0!

Senza respiro: ALLEGRA ha recuperato qualcosa di sostanzioso subito dopo.

	♠ Q 10		
	♥ A 8 4 3		
	♦ A K 10 6 4 3		
	♣ 10		
♠ K 9 6 5 4 3		♠ 8 2	
♥ 6		♥ Q 10 5	
♦ Q 5		♦ 8 7 2	
♣ A 8 6 2		♣ K Q J 9 3	
	♠ A J 7		
	♥ K J 9 7 2		
	♦ J 9		
	♣ 7 5 4		

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Sementa	Lauria	Duboin
	1♦	Passo	1♥
1♠	3♥	Passo	4♥
Fine			

OVEST	NORD	EST	SUD
Madala	Cima	Bocchi	Giubilo
	1♦	3♣	Passo
5♣	Passo	Passo	Contro
Fine			

Giocando “Ghestem”, e quindi inabilitato a dire 3♣ che avrebbe mostrato una bicolore ♠/♣, ed incapace, per stile di coppia, di dire 2♣, Lauria non poteva che starsene zitto al primo giro, né poteva parlare su 4♥ con quell’anemico doubleton di ♠. Bocchi, invece, aveva sia la possibilità “sistemica” di intervenire, sia la faccia di saltare a 3♣ con la quinta e la bilanciata! Non si può certo dire che i contendenti si tirassero indietro, anzi!

5♣x sono costati solo 300, ed il netto è stato pari a 8 IMP per ALLEGRA.

Dopo un punticino per ANGELINI nel board 6 – 3NT+I a fronte di 3NT – ed una banale mano pari (INT fatto giusto), ALLEGRA ha completamente rovesciato il match, prendendo saldamente un comando che non doveva più cedere.

	♠ 7		
	♥ K Q 7 5 2		
	♦ 8 5 3		
	♣ J 10 9 8		
♠ 10 6 4 3		♠ K Q 9	
♥ J 8 6		♥ 10 4	
♦ K Q J 9 2		♦ 10 7 6 4	
♣ 6		♣ K 7 4 3	
	♠ A J 8 5 2		
	♥ A 9 3		
	♦ A		
	♣ A Q 5 2		

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Sementa	Lauria	Duboin
Passo	Passo	Passo	1♠
Passo	1NT	Passo	2♣
Passo	2♥	Passo	4♥
Fine			

OVEST	NORD	EST	SUD
Madala	Cima	Bocchi	Giubilo
2♦	Passo	3♣	Contro
3♦	3♥	Passo	3♠
Fine			

Nel silenzio avversario, Duboin e Sementa non hanno avuto alcuna difficoltà a raggiungere l'apparentemente banale manche a ♥, ma Cima e Giubilo hanno avuto una seria incomprensione. Per me, 3♠ non può che essere forcing, e certo non è passabile con le carte di Nord, ma Cima l'ha pensata diversamente, e Sud ha pagato 50 che si sono sommati ai 480 dell'altra sala. Il ad ALLEGRA, indietro di 2.

Un solo passo, e ALLEGRA ha preso il comando, grazie, questa volta, ad un infortunio di Lauria-Versace.

	♠ 4		
	♥ J 7 6 4		
	♦ A K Q 3 2		
	♣ K Q 6		
♠ A Q 10 6 5		♠ 8 7 3	
♥ K 5 2		♥ A 9 8	
♦ -		♦ J 9 7 6 5	
♣ A J 7 5 3		♣ 9 4	
	♠ K J 9 2		
	♥ Q 10 3		
	♦ 10 8 4		
	♣ 10 8 2		

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Sementa	Lauria	Duboin
	1♦	Passo	1♠
Passo	2♦	Passo	3♦
Contro	Surcontro	Passo	Passo
4♣	Contro	Fine	

OVEST	NORD	EST	SUD
Madala	Cima	Bocchi	Giubilo
	1♦	Passo	1♠
2♣	Fine		

In sala chiusa, Madala ha avuto un approccio tanto prudente, quanto pratico, nel momento nel quale ha scelto di parlare subito. Se è vero che ha così mascherato la sua forza complessiva, è però anche vero che ha evitato di dover prendere in seguito decisioni delicate.

Dopo l'attacco a ♦, sul quale Agus ha scartato una ♥, Cima è tornato a ♥, così che, avendo mantenuto il controllo della situazione, Madala è riuscito ad arrivare in porto, ed a segnare 90.

Versace ha scelto invece la strada più aggressiva, e più tortuosa, ed avrebbe avuto piena ragione se solo se la fosse sentita di lasciare 3♦xx, destinate a cadere di almeno una presa. Quando ha invece rimosso, in omaggio alla sua distribuzione, ma non al valore difensivo delle sue carte, il prezzo è stato salato, anche perché Sementa, dopo l'A♦, e lo stesso scarto della ♥ di Madala, è tornato di piccola!. Alfredo ha inserito il 9, ma così ha perso il controllo della mano, e ha dovuto concedere 800, e un totale di 13 IMP.

Altro giro, e altra corsa in direzione Torino.

	♠ Q 9 4		
	♥ 7		
	♦ Q J 10 9 8 5		
	♣ 5 4 3		
♠ 8 3 2		♠ A 6	
♥ A K J 5 3		♥ Q 10 8	
♦ A 4 2		♦ K 7 3	
♣ J 9		♣ A K Q 7 2	
	♠ K J 10 7 5		
	♥ 9 6 4 2		
	♦ 6		
	♣ 10 8 6		

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Sementa	Lauria	Duboin
		2♦	Passo
2♠	Passo	2NT	Passo
3♣	Passo	3♦	Passo
4NT	Passo	6♥	Fine

  

OVEST	NORD	EST	SUD
Madala	Cima	Bocchi	Giubilo
		2♣	Passo
2♦	Passo	2♥	Passo
3♣	Passo	3♥	Passo
3♠	Passo	4♣	Passo
4♦	Passo	4♠	Passo
5♣	Passo	7♥	Fine

Sia 2♦ di Lauria, che 2♣ di Bocchi mostravano 18/19 bilanciati. I romani sono stati un pochino approssimativi: 2♠ mostrava le ♥, 3♣ era un forcing, e 4NT una quantitativa. Così, il potenziale rappresentato dalla lunga di Est è rimasto nascosto.

Trovata invece l'atout a livello di 3♥, i torinesi sono stati in grado di dirsi che tutto era sotto controllo, prima di passare la palla a Est, il quale si vedeva AKQxx di ♣, ed è saltato a 7.

Quanto sopra è una rappresentazione della realtà, ma un'altra potrebbe essere quella che dice che la carta chiave dell'operazione era in realtà il J♣, e che certo Ovest non aveva modo di mostrarlo.

Sia come sia, la bordata è andata a segno, e altri 13 IMP sono finiti nelle casse di ALLEGRA.

Ancora 3 IMP nella mano undici, e un altro nella dodici, poi una mano pari, e 2 IMP per ANGELINI nella quattordici, infine, prima dell'ultimo pareggio (a 6♠) nella sedici, un ulteriore guadagno di un certo qual rilievo per ALLEGRA, nella quindici:

	♠ Q 8		
	♥ 8 7 4 2		
	♦ J 9 5		
	♣ J 6 5 3		
♠ K J 7		♠ A 9 5 4 2	
♥ A J		♥ 10	
♦ 10 6 2		♦ K Q 7 4	
♣ Q 10 8 4 2		♣ A 9 7	
	♠ 10 6 3		
	K Q 9 6 5		
	♥ 3		
	♦ A 8 3		
	♣ K		

OVEST Versace	NORD Sementa	EST Lauria	SUD Duboin
			1♥
Passo	3♥	Contro	Passo
4♣	Fine		

OVEST Madala	NORD Cima	EST Bocchi	SUD Giubilo
			1♥
Passo	3♥	Contro	Passo
4♣	Fine		

Dopo una licita identica – una rarità, per il tipo di contratto raggiunto – la differenza l'ha fatta il movimento complessivo delle carte.

Cima ha attaccato a ♥, e Madala, vinto con l'A, ha tagliato la seconda al morto e ha proseguito con l'A♣. Poi il K♦, per l'A di Sud, che ha continuato a ♠. Agus è stato basso, e questo ha concluso i giochi con una presa in più, o 150.

Sementa ha invece cominciato con una ♣, che è arrivata al K di Sud. Giorgino è tornato a ♥, che Versace ha vinto con l'A, per tagliare le seconda e incassare l'A♣. Quando però ha continuato con una ♠ al J e alla Q, Sementa lo ha fatalmente scorciato con una ♥. Non c'era più rimedio. 50 ad ALLEGRA, e 6 IMP.

Con questi, ALLEGRA ha concluso sul 55 a 23.