

Ciao Maurizio,

oggi ho bisogno del tuo aiuto non come arbitro ma come giocatore.

Gioco con un compagno per la prima volta e ci accordiamo di giocare il vecchio Standard Italia .

	♠ 5		
	♥ A		
	♦ A J 10 9 7 5 4		
	♣ 10 6 3 2		
♠ A Q 8		♠ J 10 6 4 3 2	
♥ 10 9 6 2		♥ K 8 5 4	
♦ K Q 3		♦ ---	
♣ F 8 7		♣ A K 5	
	♠ K 9 7		
	♥ Q J 7 3		
	♦ 8 6 2		
	♣ Q 9 4		

OVEST Io	NORD	EST Mio compagno	SUD
		1♠	Passo
2♦	Passo	2♥	Passo
4♥	fine		

Apri il mio compagno in Est di 1 Picche, Sud passa, ed io in Ovest non sapendo se le Picche siano quinte e intravedendo la manche licito 2 Quadri , perchè se c'è uno sviluppo a Senza Atout almeno ho un fermo sicuro, Nord passa, Est 2 Cuori, Sud chiede se il 2 Quadri è forzante manche e il mio compagno risponde che per lui ho le Quadri e almeno l'apertura quindi passa, ed io chiudo a 4 Cuori.

Dopo l'attacco scendo come morto e vengo contestato perchè, secondo gli avversari, con 3 Fiori e 3 Quadri avrei dovuto dire 2 Fiori e in più ho impedito a loro di trovare la difesa a 5 Quadri.

Ora ti chiedo se ho sbagliato a dire 2 Quadri e che cosa dovevo dire.

Se ho sbagliato chiederò scusa ai miei avversari.

Ciao

Roberto Moroni

Ciao Roberto,

penso proprio che tu abbia fatto la licita giusta, data la notevole sperequazione dei valori tra i due minori.

Maurizio Di Sacco

Buon giorno,

quando il Vostro compagno apre (ad esempio di I Cuori o di I Picche in Quinta Nobile) e Voi vi ritrovate l'appoggio di punteggio da manche abbondante, e' più' utile passare prima da una dichiarazione interdittiva, tipo 2 Fiori relais, per far conoscere all'apertore la reale forza della mano e che non si tratta di una chiusura (che potrebbe derivare da posizioni distribuzionali) oppure è meglio dichiarare subito la manche.

Vi chiedo questo perchè quando in questi casi ho preferito utilizzare un passaggio interdittivo, qualche avversario si è intromesso con una dichiarazione per utilizzo di attacco (ad esempio 2 Quadri) e mentre agli altri tavoli uno slam dichiarato non è stato battuto perchè l'attacco non è stato trovato.

Grazie

Mauro Imperiale

Caro Mauro,

lasciami cominciare col correggere la definizione che hai usato per descrivere la licita di 2 Fiori (o consimili) nelle situazioni date. Lungi dall'essere interdittiva – aggettivo che qualifica le azioni come i barrage, ovvero quelle volte a disturbare gli avversari – tali licite sono invece del tutto costruttive, tendenti a trovare il miglior contratto possibile, nell'ambito di una reciproca descrizione della mano dei due compagni a partire da un livello economico di licitazione.

Detto questo, la risposta è già facilmente intravedibile: è certamente meglio usare quel tipo di schema, che non saltare a manche, anche perché tali salti – quelli sì! – hanno generalmente significato interdittivo.

Nel caso questo sia causa di occasionali rovesci, poco male; sarà comunque meglio dichiarare, nel lungo periodo, il contratto migliore, che non licitarne uno peggiore, anche se episodicamente benedetto dalla fortuna.

Cordiali Saluti

Maurizio Di Sacco

♠ Q 6 4
♥ A K J 7 4
♦ 5
♣ A K J 2



♠ J 10 7 3 2
♥ 5
♦ J 10 8 7 4 3
♣ 10

Mi si dice che sull'apertura di un cuori naturale sia obbligatorio dire passo. Io non condivido ritenendo più giusta la risposta di un picche.

Quale è la sua opinione?

Grazie

Alfredo Soccorsi

Caro Alfredo,

se la domanda è a carattere regolamentare, la risposta non può che evidenziare come un giocatore sia perfettamente libero di scegliere l'una, come l'altra soluzione. Se, invece, quello che ricerca è un parere tecnico, ebbene credo che la totalità degli esperti dichiarerebbe l'Picche.

Cordiali Saluti,

Maurizio Di Sacco

Il mio è un quesito di gioco. Non so se rispondete a questo, comunque ci provo.

Dopo un'apertura di barrage, come si può intervenire avendo una buona apertura e un colore quinto, 3 Cuori barrage, con 5 Picche onorate e apertura cosa dico? .

Grazie e buona giornata.

Anna Chiara Cimatti

Cara Anna Chiara,
non c'è una risposta ben definita alla Sua domanda, perché le vie da percorrere sono due, e perché la scelta è legata alla distribuzione dell'intera mano.

Se, infatti, ricorrono i presupposti per interferire di "contro", ovvero se le Picche non sono di grande qualità, e la mano è corta a Cuori, questa sarà la soluzione di elezione.

Per capirci, mi riferisco a qualcosa come: ♠AQxxx ♥x ♦Kxx ♣Kjxx.

Se, invece, la caratteristica dominante della mano è la qualità delle Picche, e la mano non è comunque adeguata ad interferire di "contro" causa la distribuzione inadatta, la scelta cadrà su 3 Picche. Vediamo un esempio: ♠AQjxx ♥Axx ♦Qxxx ♣x.

C'è poi da dire che dove ci sono quelle "x", possono naturalmente trovarsi valori importanti per determinare la qualità di un colore: avere AQ1098 non è uguale a possedere AQ432, ed anche questo deve essere un elemento di valutazione.

Si dirà per esempio 3 Picche con: ♠AQ1098 ♥xx ♦Kxxx ♣Ax, ma "contro" con ♠Axxxx ♥xx ♦Ajxx ♣Ax.

Lo stile di coppia, poi, può giocare un ruolo determinante: può infatti darsi il caso che si scelga, d'accordo con il compagno, di privilegiare comunque la quinta nobile.

Spero di averLe comunque fornito un qualche aiuto.

Cordiali Saluti,

Maurizio Di Sacco