

♠ 10 6		♠ 9 8 5
♥ A 4		♥ J 10 3 2
♦ A K Q J 3		♦ 6
♣ Q 10 7 4		♣ A 8 6 5 2
♠ K J 4 3		♠ A Q 7 2
♥ K 9 8 7		♥ Q 6 5
♦ 8 7 5 4		♦ 10 9 2
♣ J		♣ K 9 3

Gentilissimo Maurizio,

siamo al simultaneo di giovedì 18 agosto, board n° 15. Il mio compagno in Nord apre di 1 Quadri, rispondo 1 Picche, Nord 3 Fiori, io 3SA.

Gli avversari sono sempre passati e Ovest attacca di Fante di Fiori singolo, per la presa d' Asso di Est che rinvia Picche, liscio e Ovest prende di Fante, rinvia Quadri ed io realizzo 10 prese 3SA + 1, quando il par della mano viene indicato in 3SA+2, risultato ottenibile solo se Ovest attacca Cuori o Picche. Mi sbaglio? sono un cattivo giocatore? come giudica l'attacco di Fante di Fiori secco? Il mio avversario aveva sbirciato le mie carte? era ispirato dagli Dei? oppure...

Inutile dire che in sala tutti hanno fatto 3SA+2, tutti con attacco a Cuori.

Grazie per la disponibilità.

Un cordialissimo saluto Gabriele Fava

Caro Gabriele

undici prese si fanno anche con l'attacco a Fiori, ma occorre un po' di fantasia. Preso il ritorno a Picche, bisogna infatti proseguire incassando tutte le vincenti nei minori, per arrivare al seguente finale a tre carte, con Ovest che deve ancora scartare:

♠ 10		♠
♥ A 4		♥ Immateriale
♦ -		♦ -
♣ -		♣ -
♠ K J		♠ Q
♥ K 9		♥ Q 6
♦ -		♦ -
♣ -		♣ -

Ovest è in trappola: se scarta Cuori il K cadrà al giro successivo, mentre se carta Picche sarà messo in presa e costretto a tornare Cuori.

Perdonato, però, perché oltre a non essere facile in assoluto, la linea di gioco descritta era ben meno probabile di un semplice doppio impasse a Picche.

Per quanto riguarda la scelta dell'attacco, non chiamerei in causa eventi soprannaturali (ivi inclusa una diabolica vista).

Direi che il Suo avversario ha semplicemente scelto di attaccare in un colore dove il compagno aveva con ogni probabilità almeno cinque carte, e non in uno dove Lei aveva pur sempre palesato forza.

Scelta criticabile, ma comprensibile.

Cordiali Saluti,

Maurizio Di Sacco

Giocando il Fiori Forte, su una risposta forcing manche, la splinter può essere utile?

è giusta e conveniente su una sequenza tipo: 1 Fiori 17+p.o.- ISA (4 mezzi controlli) - 2 Cuori palo 5°+ = 4 Fiori (buon appoggio e singolo)

Grazie mille. Claudio Nardacci

Caro Claudio,

la risposta è senz'altro positiva.

La splinter è in realtà una convenzione irrinunciabile, perché ha la caratteristica di mettere in luce con un solo passaggio due caratteristiche fondamentali di una mano: il singolo (o vuoto) nel colore della splinter, ed il fatto che tutti i valori sono concentrati - e quindi utili - all'esterno di quel colore.

Cordiali Saluti,
Maurizio Di Sacco

Caro Maurizio, questa volta Ti rivolgo un quesito di tecnica dichiarativa.

L'altro ieri durante una mano di partita libera a cui assistevo è capitato il seguente caso:

Nord apre di 1 Cuori, Est passa e Sud dichiara 3 Cuori, con le seguenti carte

♠ F10 ♥ Q9754 ♦ 7 ♣ AQ1097

Ovest passa, Nord dichiara 4 Fiori, Sud risponde 4 Cuori e Nord passa.

Dubbioso ho chiesto se era il caso di dire 4 Quadri, mi è stato risposto che per dire 4 Quadri bisognava avere la cuebid a Picche.

Non ho voluto proseguire il discorso perché chi mi ha risposto lo considero un buon giocatore.

Ti chiedo, per favore se mi puoi dare dei chiarimenti al riguardo.

Ti saluto cordialmente e Ti ringrazio.

Franco Franceschelli

Ciao Franco,

il tuo interlocutore aveva perfettamente ragione. Chi ha detto 4 Fiori, infatti, ha automaticamente negato il controllo a Picche, così che sarebbe del tutto inutile per Sud dire 4 Quadri, essendo lo slam impossibile da realizzarsi.

La licita di 4 Quadri afferma a tal punto il controllo a Picche, che anzi lo stesso è prevalente su quello a Quadri! Ovvero, la licita di 4 Quadri, secondo il meccanismo cosiddetto "squeeze dichiarativo", potrebbe essere effettuata con il controllo a Picche, senza quello a Quadri. Per esempio, con queste carte:

♠ F ♥ Q9754 ♦ 107 ♣ AQ1097

Cordiali Saluti,
Maurizio Di Sacco

Mi scusi per le domande ingenuè, sto imparando.

Cos'è l'impasse?

Il taglio?

Il contro?

grazie, cordialità,
Mario Sessa

Caro Mario,

mi perdoni la bonaria reprimenda, ma Lei sta chiedendo le regole fondamentali del gioco, denotando l'ignoranza assoluta. Per capirci, è come se Lei mi dichiarasse di stare imparando l'analisi matematica, e mi chiedesse che cosa sono i numeri 1, 3 e 6.

Per risponderLe, dovrei inviarLe un manuale per principianti.

Le offro una rapida sintesi, ma dovrà, in seguito, necessariamente rivolgersi ad una Associazione presso la quale seguire un corso di primo livello. Se vorrà darmi il suo indirizzo, Le fornirò volentieri le coordinate dell' Associazione a Lei più vicina, dove saranno certo ben felici di accoglierLa.

Impasse: manovra che si propone di catturare un onore avversario, prendendolo in mezzo ad una combinazione di onori posseduti, cosiddetta "forchetta"

Taglio: manovra che consiste nel tentare di vincere una presa utilizzando un'atout, possibile solo nel caso in cui non si sia in grado di rispondere nel seme di attacco

Contro: chiamata che esprime formalmente il dubbio che l'avversario sia in grado di mantenere fede all'impegno che ha assunto. Raddoppia (all'incirca) il valore dei premi se si rivela malaccorto, mentre raddoppia la penalità da pagarsi in caso contrario.

Cordiali Saluti,
Maurizio Di Sacco

Gentile Amico, vorrei il suo parere anche se tutti mi hanno dato torto! Allora: la mia compagna apre di "2 Quadri" che, oltre alla sottoapertura in un Nobile, può essere anche bilanciata forte.

L'avversario interviene con un "4 Picche" lo ho una decina di punti, cinque carte a Cuori e Re secondo a Picche. Non sapendo se la mia partner ha aperto in sottoapertura o se con una bilanciata forte, intervengo con un "contre", lasciando a lei di scegliere se licitarmi le Cuori che secondo me dovevo evidentemente avere, o trasformare il contre se lei era forte con mano bilanciata. Tutti mi hanno detto che se volevo dire qualcosa dovevo dire io 5 Cuori, (a carte viste ce ne erano addirittura 6!) ci avevo anche pensato e non avrei avuto dubbi se la multicolor avesse previsto solo le sottoaperture. Ma se poi trovo una mano bilanciata? Mi è stato detto che quel mio "contre" non poteva essere interpretato che come punitivo. Lei che ne pensa? Era poi tanto sbagliato il mio ragionamento?

Lettera firmata

Cara ***,

mi dispiace dirLe che ha torto.

Se, infatti, ci sono altri modi per giocare le Cuori, come dire 5Cuori, ce n'è uno solo per giocare 4Picche contrate.

In altre parole, si chieda che cosa avrebbe mai potuto dire nel caso avesse avuto la volontà di giocare 4Picche contrate.

Cordiali Saluti,
Maurizio Di Sacco