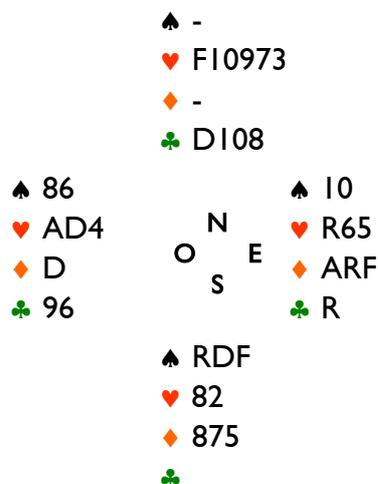


Da notare però che se Sud avesse deciso di prendere in mano l'attacco e di proseguire come sopra indicato fino a:



con la presa al morto, la prosecuzione che prevede il taglio a fiori di piccola e la battuta delle atout sarebbe stata vincente, ma quella di temporeggiare muovendo le cuori sarebbe stata perdente in quanto la difesa, dopo aver incassato due prese in questo colore e tre a quadri (su una delle quali Ovest si libera della terza cuori), può promuovere un'atout ad Ovest sul terzo giro di cuori di Est.

In questa mano il contratto di 2 picche è giocato da Sud con attacco di ♣4.

♠ R102
♥ R7
♦ F72
♣ AF862
N
S
♠ D9864
♥ AF109
♦ 943
♣ 7

Su ♣A del morto Est segue con ♣3, e poiché gli avversari attaccano in conto, potete desumere che Ovest lo abbia fatto sotto onore terzo. Proseguite con ♥R, ♥A e ♥F coperto dalla Dama di Ovest e tagliato per precauzione con ♠10 (Est risponde). Ora fiori taglio e ♥10 vincente per il taglio di Ovest con ♠3 e il soprataglio del morto con ♠R. Questa la mano completa

♠ AF73 ♥ D65 ♦ D85 ♣ R94	O ^N E S	♠ 5 ♥ 8432 ♦ AR106 ♣ D1053
♠ D9864 ♥ AF109 ♦ 943 ♣ 7		

e questa la situazione dopo le prime sei prese tutte del dichiarante

♠ AF7 ♥ ♦ D85 ♣ R	O ^N E S	♠ 5 ♥ ♦ AR106 ♣ D10
♠ D986 ♥ ♦ 943 ♣		

Il taglio di una fiori con ♠6 è la settima presa e l'ottava è quella naturale in atout essendo Sud rimasto con ♠D98 e Ovest con ♠AF7.

Anche questo parziale di 2 picche raggiunto con la licita che segue (N/NS in zona) è giocato da Sud (mano ruotata di 180°) che riceve l'attacco di ♠9.

Ovest	Nord	Est	Sud
	1 ♣ (prep.)	Passo	1 ♠
Contro	Passo	2 ♦	Contro
Passo	2 ♠	Fine	

♠ 654
 ♥ R965
 ♦ A432
 ♣ RD
 N
 S
 ♠ RD108
 ♥ 843
 ♦ RF6
 ♣ 842

Vinto l'attacco con ♦F, Sud gioca fiori per l'asso di Ovest che ritorna a quadri presa da ♦R del dichiarante che prosegue con piccola fiori al Re e picche al Re. Ovest supera d'asso e muove ♥D superata da ♥R del morto che resta in presa. A questo punto

♠ 65
 ♥ 965
 ♦ A4
 ♣
 N
 S
 ♠ D108
 ♥ 84
 ♦ 6
 ♣ 8

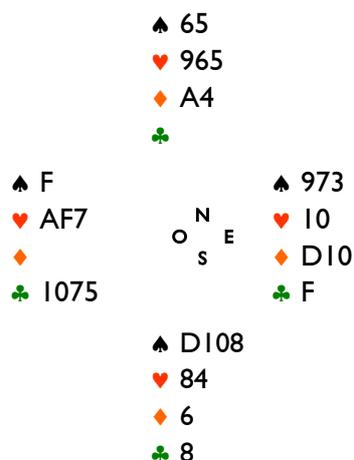
il dichiarante ha già incamerato quattro prese e non ha difficoltà a realizzarne altrettante, anzi addirittura cinque in quanto, quando entra in mano con la Dama d'atout per tagliare la fiori, cade il ♠F a sinistra e può così incassare in seguito ♦A del morto e ♠108 di mano. Questa la mano completa

♠ 654
 ♥ R965
 ♦ A432
 ♣ RD

♠ AF	N	♠ 9732
♥ ADF7	O	♥ 102
♦ 96	E	♦ D1087
♣ A10753	S	♣ F96

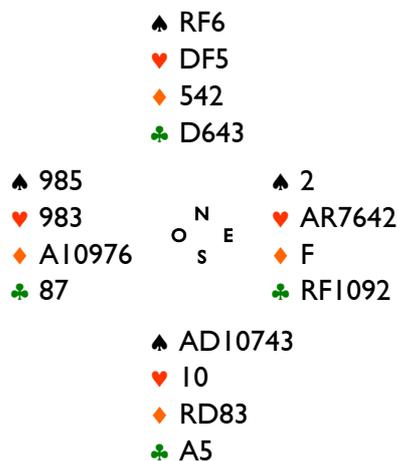
♠ RD108
 ♥ 843
 ♦ RF6
 ♣ 842

e questa la posizione dopo sei prese

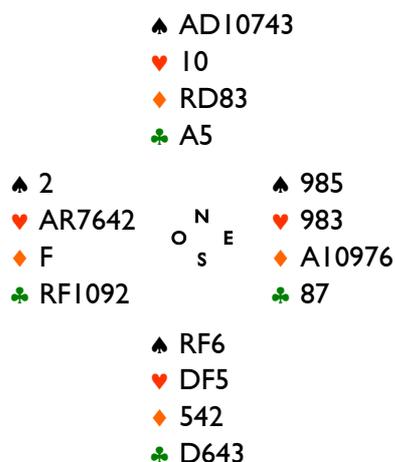


Se però al dichiarante viene in mente di proseguire a cuori al settimo giro, una difesa corretta può limitare a sette le sue prese, le stesse che avrebbe realizzato se Ovest avesse attaccato di ♥A e continuato con ♥7.

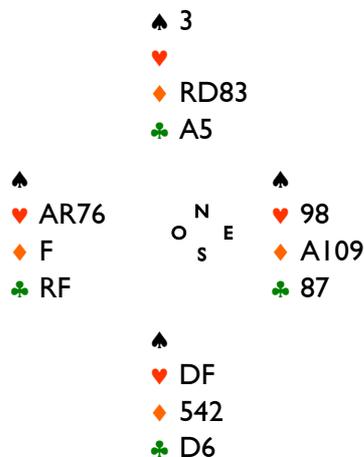
Passiamo ora a una manche a picche giocata da Sud (mano ruotata di 90°) dopo che Est ha mostrato la sua grande bicolore, che può essere battuta solo dall'attacco a fiori di Ovest.



Più delicato nella stessa mano è il controgioco per battere 3 SA con attacco di ♥2, come si può vedere dalla stessa distribuzione ruotata di 180° per rendere Sud il dichiarante anche in questo contratto.



Vinto l'attacco di ♥10 al morto, Sud procede con sei giri di picche mettendo Ovest allo scarto, anzi ai cinque scarti rappresentati rispettivamente da tre fiori, una cuori e una... Questa è la situazione in cui il morto gioca ♠3, Est e Sud scartano quadri ed Ovest deve ancora scartare



Alternative non ve ne sono: fiori non si può, cuori nemmeno (il dichiarante giocherebbe quadri perdendo in tutto tre cuori e una quadri) e quindi bisogna liberarsi della carta di collegamento tra i difensori rappresentata dal ♦F. Solo sulla prosecuzione di ♦R del morto vinto dall'asso di Est il difensore in Ovest potrà seccarsi il ♣R e incassare le quattro prese di cuori dopo il rinvio del compagno nel colore. Il dichiarante potrebbe tentare di fare la mano giocando, dopo aver incassato l'ultima picche del morto, cuori di mano per mettere in presa Ovest, solo che il regolamento non lo permette.

Ancora una manche a picche giocata da Sud in questa mano ruotata di 90°, dopo che il dichiarante ha aperto di I Fiori forte e Nord ha mostrato tre controlli.

	♠ 102	
	♥ AR854	
	♦ 865	
	♣ F62	
♠ 87654	♠ F	
♥ D10	♥ F97632	
♦ AD10	♦ F743	O ^N s ^E
♣ R109	♣ 84	
	♠ ARD93	
	♥ -	
	♦ R92	
	♣ AD753	

In Ovest ho attaccato di ♦A e proseguito con ♦D sull'invito del mio nella speranza di accorciare il dichiarante, ma tutto è stato vano. Fortunatamente, e contrariamente a qualche commento di fine mano, il computer ha stabilito che nessun attacco batte il contratto, nemmeno se, ad es. sull'attacco di ♠8, Sud chiama automaticamente ♠10 dal morto. Infatti il dichiarante incassa le quattro picche vincenti e gioca piccola fiori: Ovest non ha difesa, sia che passi ♣R sia che lisci, tenendo presente che, nel secondo caso, il dichiarante deve avere la precauzione di tenersi il Re di quadri secondo scartando una quadri e una fiori sul Re e sulla Donna di cuori del morto. Per la cronaca, in questa mano nemmeno il contratto di 3 SA giocato tanto da Sud quanto da Nord può essere battuto.

Qui sono io in Sud il dichiarante nel contratto di 4 picche dopo la mia apertura di 3 SA (bicolore toccante con il colore di rango inferiore sesto e quello di rango superiore quinto), il 4 fiori relè di Nord e il mio 4 picche che mostra appunto la bicolore nera.

```

♠ 652
♥ A5
♦ D10976
♣ 732
      N
      s
♠ AF987
♥ D4
♦ -
♣ AD8654
  
```

Come giocate la mano dopo l'attacco di ♦A? Non mi sembrava d'aver tante scelte e, dopo aver tagliato, ho proseguito con ♠A (♠10 da Ovest e ♠4 da Est) e picche per il Re di Ovest (♠3 da Est). L'avversario è uscito a cuori per la piccola del morto, il Fante di Est e la Donna di mano. Ho battuto ♣A, sono andato al morto con ♥A e ho giocato fiori. Tutto bene perché questa è la distribuzione completa

```

♠ 652
♥ A5
♦ D10976
♣ 732

♠ R10           ♠ D43
♥ R1073         ♥ F9862
♦ AR532         ♦ F84
♣ F9           ♣ R10

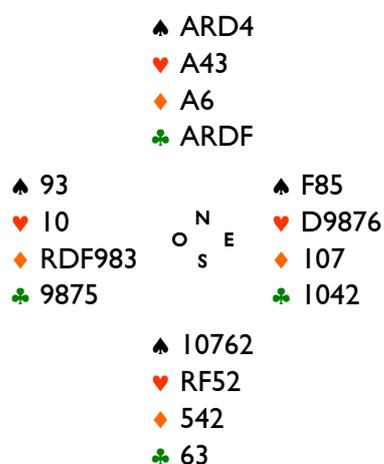
      N
      O   E
      s
♠ AF987
♥ D4
♦ -
♣ AD8654
  
```

E se sul secondo giro di picche fosse entrato Est e questi, partito con ♠RDx, avesse incassato anche il secondo onore di picche lasciandomi con una sola atout e avesse continuato a quadri? Se avessi tagliato per passare al morto con ♥A ed effettuare il sorpasso al ♣R, avrei realizzato una surlevée trovando questa carta seconda in Est, ma ben cinque 'sottolevée' se avessi dovuto cedere una presa a fiori (da sommare alle due precedenti a picche e alle successive quattro a cuori e una a quadri). Naturalmente, però, in tale evenienza non avrei tagliato la quadri ma scartato una cuori per mantenere un'atout di riserva. Quindi, dopo la presa di ♦R di Ovest, avrei preso al morto il logico rinvio a cuori ed effettuato l'impatte a fiori, realizzando così le mie 10 prese. Se invece avessi trovato ♣R10 in Ovest e ♣F9 in Est oppure il ♣R secco o terzo in Est, le prese sarebbero state solo nove e sarei caduto, come si dice, in piedi.

Questo problema non è di gioco ma di licita, trovandovi in Nord (N/EW in zona) con queste carte:
 ♠ARD4 ♥A43 ♦A6 ♣ARDF. Seguite il dialogo tra Nord e Sud nel Quadri Pavia.

Nord	Sud
1 quadri (17+ sbil. o 18+ bil.)	1 cuori (0-6 p.)
1 picche (o naturale o superstrong)	2 fiori (0-4 p.)
2 SA (superstrong, qualsiasi distribuzione)	3 cuori (3-4 p., 4+ carte)
3 picche (naturale)	4 picche (appoggio quarto)
4 SA (chiede la forza)	a) 5 fiori (3 p. non di Re, quindi tre F o D e F)
	b) 5 quadri (3 p. rappresentati da un Re)
	c) 5 cuori (4 p. senza R o A, quindi una D e due F o due D)
	d) <u>5 picche (4 p. rappresentati da R e F o da A)</u>
6 picche	

Sulla risposta d) delle quattro possibili, la dichiarazione dello slam da parte di Nord è logica, potendo intravedere nella mano del compagno distribuzioni tipo ♠xxxx ♥xxxx ♦xx ♣xxx o ♠xxxx ♥xxxx ♦xxx ♣xx con un Re rosso (che avrebbe giocato in ogni caso) e un Fante pure rosso o a picche. Queste le carte in linea nella distribuzione completa, dalla quale si vede che ci stava addirittura il grande slam a picche.



Vabbè, però, adesso, non esageriamo!