

CARTE DA SAN PAOLO 9

Lunedì 7 Settembre

L'incontro con al Russia si sta rivelando molto più duro del previsto. Anche nel quarto tempo, il primo della giornata, le cose si mettono male per i motivi dei quali parlavo ieri ma anche, anzi, soprattutto, perché i Russi stanno giocando bene. Si riesce a finire il tempo ancora in vantaggio di 4 grazie al risultato del board 28. Ne parlo non solo perché importante dal punto di vista dell'andamento dell'incontro, ma soprattutto perché, finalmente, si guadagna grazie ad uno slam.

Board 28. Dich. Ovest N/S in zona

		♠ Q 7 5 3	
		♥ K Q 10	
		♦ Q 8 6 4	
		♣ 7 3	
♠ 4 2	N	♠ K J 9 8	
♥ 9 5 3 2	O E	♥ J 8 7 6 4	
♦ J 3	S	♦ 2	
♣ K Q 10 8 5		♣ 9 6 4	
		♠ A 10 6	
		♥ A	
		♦ A K 10 9 7 5	
		♣ A J 2	

Aperta

O	N	E	S
<i>Dubin</i>	<i>Lauria</i>	<i>Gromov</i>	<i>Versace</i>
Passo	passo	passo	1 ♦
passo	1 ♠	passo	2 ♥
passo	2 SA	passo	3 ♣
passo	3 ♦	passo	3 ♥
passo	4 ♦	passo	4 ♥
passo	5 ♦	passo	6 ♦
Fine			

- 2 ♥ - qualsiasi mano forte sbilanciata
- 2 SA - game forcing
- 3 ♣ - appoggio terzo a ♠
- 3 ♦ - fissa
- 3 ♥ - cue bid
- 4 ♦ - no controllo a ♣
- 5 ♦ - no controllo a ♠

Ogni volta che Lorenzo non fa una cue bid, Alfredo è sempre più sicuro che lo slam a quadri sia ottimo. Infatti dopo il 2 SA g.f., senza niente a picche e a fiori, Nord non può non avere almeno KQ di cuori e Q di quadri carte che, da sole, consentono di giocare lo slam con ottime percentuali di riu-

scita. Se poi, magari, c'è anche un QJ a picche, le percentuali aumentano ancora. Comunque uno slam da chiamare che Versace realizza prendendo l'attacco di Re di fiori e scoprendo dopo aver dato un giro di quadri (due picche vanno sulle cuori del morto e si paga in tutto una fiori). Bello slam chiamato da questa coppia che è in crescendo. Cosa fondamentale per il nostro risultato finale in questo Mondiale.

Chiusa

O	N	E	S
<i>Nunes</i>	<i>Khiuppenen</i>	<i>Fantoni</i>	<i>Kholomeev</i>
Passo	passo	2 ♥	contro
3 ♣	contro	passo	3 ♥
passo	3 ♠	passo	3 SA
fine			

Il 2 ♥ di Fulvio è una sottoapertura in bicolore.

Non so se questo slam si possa chiamare anche con queste interferenze. Quello che so è che i due Russi, in tutto il turno, sbagliano praticamente solo questa mano. Senza il "movimento" creato da F/N, non credo avrebbero mancato questo 6.

Chiudiamo in vantaggio di 9. Per buona parte del quinto tempo, la musica non cambia e siamo in vantaggio di un niente, quando arriva il board 9 che non ho dubbi a definire *il board del match*.

Board 9. Dich. Nord E/O in zona

	♠ 3	
	♥ 9 6 5 4 3 2	
	♦ J 10 5	
	♣ 9 4 3	
♠ A 9 8 7 2	N	♠ K J 10 4
♥ K 7	O E	♥ A Q J 10
♦ A 3	S	♦ K 6 2
♣ K J 6 2		♣ Q 8
	♠ Q 6 5	
	♥ 8	
	♦ Q 9 8 7 4	
	♣ A 10 7 5	

In aperta il Russo i Nord apre di 3 ♥ (e non si capisce perché dato l'andamento del match) e D/S finiscono col giocare manche a SA. Toni, data l'apertura di Nord, fa l'impasse a picche al brucio contro Sud e realizza 12 prese. In chiusa Fantoni ovviamente non apre e i Russi approdano a 6 ♠. Ora proseguirò il racconto descrivendovi come ho vissuto io il prosieguo del gioco. Sto vedendo il match su BBO con Versace e non sappiamo se essere contenti o preoccupati del fatto che siano approdati a slam. Fulvio attacca di Fante di ♦, il dichiarante sta basso al morto e Nunes mette la Dama alla velocità della luce. Versace urla "Grande Claudio!!!" Io, come spesso succede, non capisco perché sia così contento di questa mossa. Ma stavolta era giusto non capire perché, 5 secondi più tardi, altro urlo "Cosa? Ha lui la Dama di picche terza? Ma è impazzito?". In buona sostanza l'urlo di gioia derivava dal fatto che Alfredo non aveva guardato bene le carte e che era convinto che Claudio avesse il singolo di ♠. Resosi conto della reale distribuzione, non riusciva a capire perché Nunes stesse aiutando il dichiarante facendogli credere che fosse singolo a ♦ e quindi...più lungo a ♠. Est gioca picche

per l'Asso, Fante di picche dal morto e poi ferma i giochi per qualche minuto. Credo i minuti più lunghi per le migliaia di tifosi italiani che seguivano il match in diretta. Il colpo, tra andare e venire, sposta 25 imp e può indirizzare il match in una direzione o nell'altra. Versace ed io non reggiamo lo stress e *cambiamo canale* mentre disputiamo su quali siano le pene corporali più adatte da infliggere a Nunes. Poi non resistiamo e proprio mentre torniamo sull'incontro, l'Asso di picche si muove verso il centro del tavolo. E' down.

"Grande, grande Claudio" torna a dire Versace che non è certo famoso nel mondo per la sua coerenza. Poi tra un abbraccio e l'altro, mi dice "Grande colpo psicologico. Il dichiarante sapeva che la Dama di quadri era una carta *falsa* e così ha pensato che Nunes l'avesse messa perché aveva il singolo a picche e voleva farlo sbagliare facendogli pensare che fosse singolo a quadri. Quindi si è comportato di conseguenza". Questa versione dei fatti viene confermata da Claudio (ignaro del rischio che ha corso: le pene corporali scelte erano davvero dure) nel dopogara. Non so cosa sarebbe successo se Nunes avesse giocato una cartina di quadri. Sta di fatto che il dichiarante ha sbagliato e che l'incontro, per noi, si mette in discesa. Infatti inanelliamo una serie di mani buone che ci permettono di chiudere il tempo a + 44 e di amministrare il risultato nel corso dell'ultimo turno.

La Bulgaria ha avuto abbastanza facilmente ragione della Germania e sarà quindi la nostra avversaria in Semifinale. Semifinale che ci vede nettamente favoriti. L'altra Semifinale vedrà Usa 2, che ha battuto l'Olanda, opposta alla Cina che ha vinto sulla Norvegia di soli 3 m.p.