

## CARTE DA SANPAOLO I

Domenica 30 Agosto

La giornata si presenta abbastanza abbordabile per i nostri. I primi due incontri infatti, ci vedono opposti a Guadalupe e Nuova Zelanda, due squadre che, soprattutto la prima, dovrebbero costituire un ottimo trampolino di lancio verso la vetta della classifica. Più spigoloso il terzo match, quello contro la Germania. I tedeschi infatti, almeno per quattro sestì, sono una squadra decisamente imprevedibile. Negli Europei di Pau, sono infatti stati in testa fino all'ultimo incontro e solo una pesantissima sconfitta contro gli Azzurri nell'ultimo match, li ha costretti al Bronzo. Alle Olimpiadi di Pechino, meno di un anno fa, sono arrivati sino alla Semifinale. Nell'ultima Champion Cup poi, quattro di loro si sono giocati la Finale contro Angelini in un incontro giocato sul filo del rasoio e deciso solo nell'ultimo board. Durante quell'incontro venne stabilito un record: quello di 11 reclami fatti dai nostri contro i teutonici. Forse è per questo motivo che due delle coppie italiane: Lauria - Versace e Fantoni - Nunes, probabilmente per non sprecare anzitempo energie nervose (11 reclami non si dimenticano facilmente), avrebbero preferito non giocare contro la Germania. Alla fine, comunque, si era deciso di rispettare la normale alternanza delle coppie della squadra (L/V e F/N primo incontro, F/N e D/S secondo incontro, D/S e L/V terzo incontro di ogni giornata), ma un'improvvisa forte emicrania che ha colpito Sementa ha fatto sì che alla fine, giocassero proprio i quattro che avevano espresso il "non gradimento" a scendere in campo contro i tedeschi. I quali, da parte loro, hanno a loro volta "panchinato" la loro coppia più pericolosa.

Quindi ci si avvia a superare le formalità Guadalupe e Nuova Zelanda per poi vedersela con la Germania.

Non sempre però le cose vanno come previsto. Contro Guadalupe infatti, dopo 3 board, stavamo perdendo per 14 a 3. I 14imps dei nostri avversari erano "figli" del risultato del board 3.

### Board 3. Dich. Sud E/O in zona

		♠ R D 10 8 7 6 5 4 3	
		♥ 10	
		♦ 3 2	
		♣ 2	
♠ F	N		♠ A
♥ A F 7 4	O E		♥ R 8 6 2
♦ A 9 8 4	S		♦ R F
♣ 9 8 6 4			♣ A R D F 8 7
		♠ 9 2	
		♥ D 9 5 3	
		♦ D 10 7 6 5	
		♣ 10 3	

Seguo il board in sala chiusa dove Fantoni, in Nord, dopo 2 “passo”, apre di 4 ♠. La signora di Guadalupe che gioca in Est dichiara 5 ♣ ed il suo, dopo il passo di Nunes, rialza a 6. Fulvio riapre con 6 cuori, Est contra, Sud ed Ovest passano e Fulvio dichiara 6 ♠ sul quale arriva immediato il 6 SA di Est. Su attacco di 9 di picche, Est entra di Asso, tira 6 giri di fiori e poi fa l’impasse a cuori realizzando 13 prese dato che Claudio aveva scartato (praticamente obbligato) anche una carta di cuori. Quando sul “running score”, si vede che nel board abbiamo perso 14 imps, tutti crediamo che Lauria e Versace in aperta, si siano limitati a giocare manche. Solo dopo l’uscita dei due dalla sala, si viene a sapere che Nord, anziché aprire di 4 ♠, aveva aperto a livello 5. Lauria aveva contratto e Versace non aveva potuto far altro che trasformare. 800 per noi in aperta ma 14 imps per loro.

Tutti concordano sul fatto che, con le carte di Nord sia giusto aprire a livello 4 e non 5. Con poco e niente in Sud si potrebbe infatti giocare manche nel nobile nero e, nello stesso tempo, andare sotto a livello 5 in una difesa fantasma. Che il judgement di Fulvio sia superiore a quello del suo omologo in Nord, lo dimostra quello che avviene due board più tardi.

### Board 5. Dich. Nord. N/S in zona

	♠ 10 7 2		
	♥ 9		
	♦ A F 10 6 2		
	♣ A 7 3 2		
♠ R 9 3	N	♠ D 5	
♥ A D 8	O E	♥ R 10 6 3	
♦ A D 8	S	♦ R 5	
♣ 9 8 4		♣ R D F 6 5	
	♠ A F 8 6 4		
	♥ F 7 5 4 2		
	♦ D 3		
	♣ 10		

#### Aperta

	O	N	E	S
	<i>Versace</i>	<i>Garnier</i>	<i>Lauria</i>	<i>Leblondet</i>
		Passo	1 ♣	1 ♠
	1 SA	2 ♠	3 ♣	fine

#### Chiusa

	O	N	E	S
	<i>Pentore</i>	<i>Fantoni</i>	<i>Moers</i>	<i>Nunes</i>
		Passo	1 ♣	1 ♠
	1 SA	contro	passo	2 ♥
	passo	2 ♠	contro	fine

In aperta Lauria, che in quanto a valutazione della mano e ad esperienza, non è secondo a nessuno, sa bene che in questo tipo di mani è meglio giocare che controgiocare e non ha esitazioni a dichiarare 3 ♣ sul 2 ♠ di Nord mantenendo il contratto. In chiusa Fantoni, passato di mano, sceglie giustamente di contrare la dichiarazione di Ovest anziché appoggiare le picche a livello. Poi, onestamente, sono i nostri avversari in chiusa trasformare questo board in un vero e proprio disastro per loro. Infatti Ovest pensa bene di passare sulla riapertura di Est che, tendenzialmente, indica una buona mano con le cuori.

L'attacco è di piccola picche. Claudio vince con l'Asso sulla Dama di Est e gioca subitola Dama di quadri. La Moers entra di Re e controgioca Re di fiori. Nunes entra di Asso al morto e da lì gioca cuori stando basso sulla cartina di Est. Ovest entra di Dama e ripete fiori, Claudio taglia e gioca Asso e Fante di quadri surtagliando di 6 il 5 di picche giocato da Est. Ora cuori taglio e 10 di quadri per lo scarto di una cuori. Ancora quadri tagliata, cuori taglio, fiori tagliata di Fante e cuori tagliata col 10 del morto. 9 prese + 870 per noi e 14 imps che rientrano.

Il punteggio comunque rimane in bilico sino alle ultime mani e solo alla fine riusciamo a staccarci e a fare 22 V.P. partenza disastrosa contro la Nuova Zelanda: dopo pochi board, ci ritroviamo sotto di 25. Poi però si comincia a carburare e si finisce con 20 V.P. nel carniere. Con la Germania, come da tradizione, si inizia con un reclamo, stavolta dei tedeschi contro F/N, già al board I nel quale, sia in aperta che in chiusa, viene chiamato e fatto un 6 ♥ con due cartine di picche per Dama seconda in linea. L'incontro è proseguito in modo abbastanza fallosa nelle due sale e, in questa occasione, a differenza che nei primi due match, non operiamo nessun rush finale che ci permetta di andare oltre il pareggio (ammesso che il reclamo tedesco venga respinto).