

*E' facile definire Rixi Markus "la più grande giocatrice di sempre" ovvero "the queen". Di origini rumene, dopo aver giocato per la grande Austria d'anteguerra, visse gran parte della sua vita in Inghilterra. Ha vinto diversi campionati del mondo a coppie e a squadra, sei titoli europei, quattro Olimpiadi e un'infinità di competizioni ad alto livello con partner diversi. Fu la prima donna a divenire Grand Master. Scriveva articoli sul The Guardian e sull'Evening Standard e pubblicò numerosi libri.*

## NON FATE ATTACCHI SCONTATI

di Rixi Markus

Quando voi, in difesa, avete deciso di attaccare in un colore in cui avete Rx oppure Dx oppure ancora Fx, attaccate invariabilmente con l'onore? La maggior parte dei giocatori lo fa, automaticamente, e commette spesso un grosso errore.

A volte è utile attaccare di cartina, specie se avete degli elementi che vi fanno ritenere che la forza nel colore sia alla vostra sinistra e, soprattutto, se non avete dei rientri.

Immaginate, ad esempio, di attaccare con un Re secondo e che il morto, alla vostra sinistra, faccia presa con AFx; quando il vostro compagno prenderà la mano, anche se il suo colore è forte, D109xx ad esempio, non potrà rinviare perché regalerà una presa, il Fante. Se invece attaccate di cartina, a condizione che il compagno abbia altri rientri, il colore può essere affrancato perdendo una sola presa, l'Asso.

Vi racconto una mano da me giocata, e vi assicuro che è autentica perché odio le smazzate costruite allo scopo di dimostrare una tesi.

Eravamo tutti in prima, e la dichiarazione andò:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
---	---	---	I SA <sup>1</sup>
Passo	2 F	2 P	Passo
Passo	Contro	Passo	3 C
Passo	3 SA	fine	

<sup>1</sup> = 13.-15 punti

Queste le carte:

	A R 10	
	6	
	R F 9 8 5	
	D 7 4 2	
D 2		F 9 8 7 6 5
10 7 4 3 2		A F 9
6 4 3		A D
8 6 5		10 3
	8 3	
	R D 8 5	
	10 7 2	
	A R F 9	

Sud aveva tolto il contro (chiaramente punivo) del partner, per cui tutto mi faceva ritenere che la forza, in questo colore, fosse al morto.

Non avevo riprese, per cui, coerente con la mia teoria, **attaccai di due di picche** e non di Dama, attacco che rese infattibile la mano.

Sud prese d'Asso, rientrò in mano con una fiori e giocò quadri per la Dama di Est che si affrettò a giocare picche. Il dichiarante liscìò la mia Dama ma, evidentemente, non ebbi difficoltà nell'individuare il ritorno a cuori per Est che, a sua volta, rigiocò picche.

A questo punto a Sud non rimanevano che otto prese, poiché Est, entrando prima o poi in presa con l'Asso di quadri, avrebbe incassato le sue picche.

E' facile vedere che, se avessi attaccato di Dama, Sud, una volta in presa con l'Asso, avrebbe facilmente realizzato il suo contratto perché Ovest non avrebbe potuto rinviare picche senza regalare la nona resa.

Questa situazione si verifica molto più spesso di quanto voi non pensiate, ed altrettanto spesso l'attacco di cartina sotto onore secondo è vantaggioso. Ovviamente, perché la manovra abbia successo, è necessario avere un partner intelligente che realizzi immediatamente il significato della manovra.

Questo il mio consiglio Bols: **prima di attaccare meccanicamente di onore, da onore secondo, riflettete; molto spesso è più utile attaccare di cartina e, soprattutto ... sceglietevi un buon partner!**

\*\*\*\*\*

#### 24 CAMPIONI, 24 CONSIGLI

L'editore ringrazia la Bols Nederland B.V. per aver concesso la pubblicazione degli articoli e per aver fornito la versione originale degli stessi.

Francesco Marraro Editore – Via della Scrofa 14 – 00186 – Roma

Febbraio 1979

Traduzione dall'inglese di Maricoeli Todaro

#### NOTE:

Le introduzioni biografiche sono state rifatte quasi integralmente da me.

Sono state apportate modifiche ai diagrammi delle licite per uniformarle agli standard adottati nel sito. In un paio di casi è stata aggiornata la terminologia. (Giuliano De Angelis)