

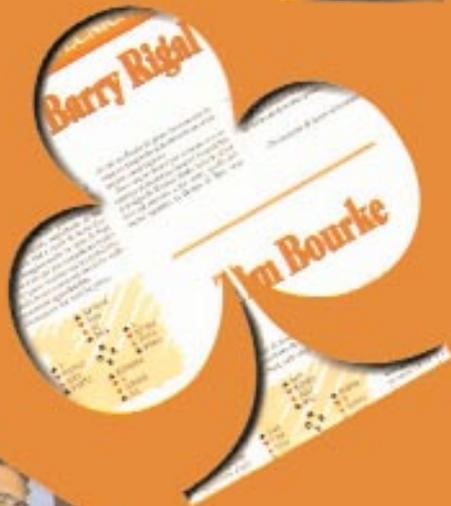
# B

# D



FRASCHINI

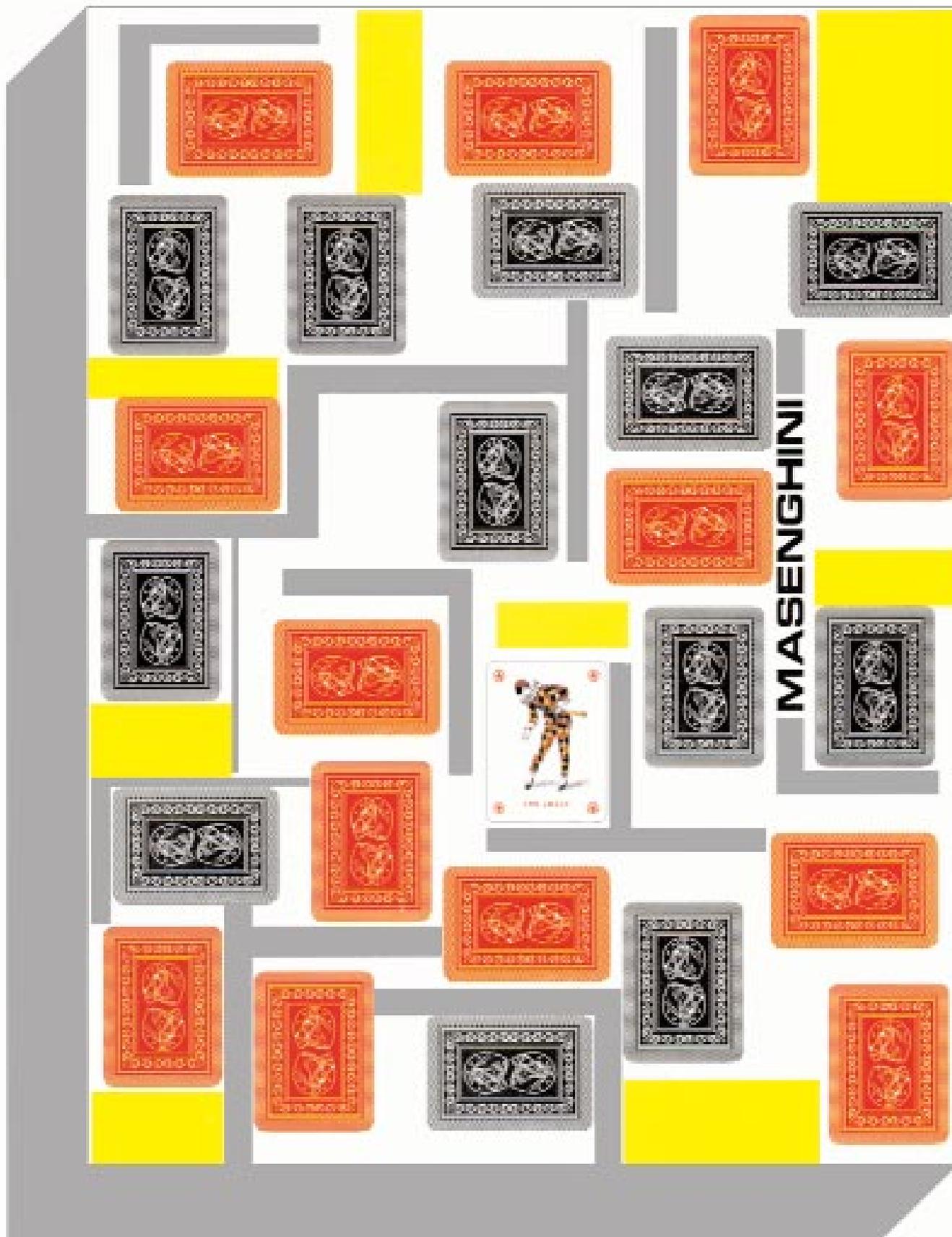
## BRIDGE D'ITALIA



L'oro  
di Mentone  
Ladies



NUMERO 9 SETTEMBRE 2003



**MASENGHINI** S.P.A.

**LE CARTE DA GIOCO CHE DURANO DI PIÙ**

24127 BERGAMO - Via Moroni, 198 - Telefono 035/255155  
Telefax 035/262569

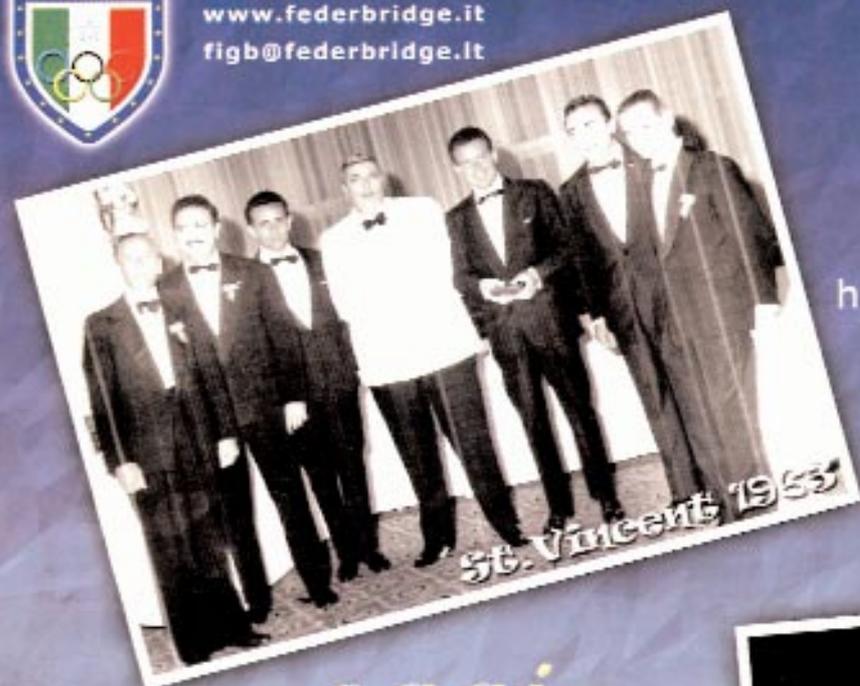
**PROMOZIONE 2001 PER LE ASSOCIAZIONI**

Speciali condizioni per acquisti di carte da gioco - Telefonare chiedendo addetta Bridge



FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE

www.federbridge.it  
figb@federbridge.it



*Feri...*

Il mitico Blue Team  
ha dominato gli anni '50 e '60  
vincendo 13 Campionati  
del Mondo, 3 Olimpiadi e  
12 Campionati d'Europa

*...oggi...*

Il glorioso nuovo Blue Team  
protagonista degli anni '90  
e d'inizio millennio:  
vincitore di una Olimpiade,  
2 Campionati del Mondo  
e di 5 Campionati d'Europa



*...domani...*

Le Nazionali  
Juniore e Cadetti  
vincitrici  
di 2 Campionati del Mondo  
e 4 Campionati d'Europa

*...Azzurro sempre!*

**Vieni anche tu a giocare  
a Bridge con noi!**

E' IN EDICOLA

N°8/9 • AGOSTO/SETTEMBRE 2003 • €3,90 IN ITALIA

# viaggiesapori

www.viaggiesapori.it

IL MENSILE DI CHI VIAGGIA CON GUSTO

**30**  
weekend  
golosi  
in **ITALIA**

## Sicilia

Da Siracusa a Ragusa,  
l'estate più dolce

### GLI ITINERARI

**VENETO** Cercar *funghi* nelle valli di Cortina  
**VIAREGGIO** Al mercato del *pesce perduto*  
**FRANCOFORTE** Attesa golosa in *aeroporto*

### LE GUIDE

**PRODOTTO** *Bresaola* e altre carni salate  
**RISTORANTI** Sempre aperti in *città*  
**ALBERGHI** In *pineta*, a due passi dal mare

Il mensile italiano di turismo enogastronomico,  
weekend golosi, idee, luoghi e tradizioni da scoprire,  
suggerimenti di viaggio, guide e tendenze.

VIAGGI E SAPORI. DUE GRANDI PIACERI DELLA VITA IN UN SOLO MENSILE.



**BRIDGE D'ITALIA**

Rivista mensile della  
Federazione Italiana Gioco Bridge

Abbonamento annuo € 70  
Abbonam. annuo tesserati FIGB € 50

*Direttore Editoriale*  
Gianarrigo Rona  
*Direttore Responsabile*  
Riccardo Vandoni  
e-mail: riccardo.vandoni@virgilio.it

*Segretario Editoriale*  
Niki Di Fabio  
*Comitato di redazione*  
Mabel Bocchi, Niki Di Fabio,  
Franco Di Stefano, Franco Frascini,  
Giovanni Maci.

*Direzione e redazione*  
Via C. Menotti, 11 - scala C - 20129 Milano  
Telefono 02/70000333 r.a. - Telefax  
02/70001398  
http://www.federbridge.it  
e-mail: figb@federbridge.it

*Progetto grafico e videoimpaginazione:*  
Romano Pacchiarini (romanopa@tin.it)

*Copertina realizzata da* Nicola Di Stefano

*Stampa*  
Tipografia Pi-Me Editrice s.r.l.  
Via Vigentina, 136 - 27100 Pavia  
Telefono 0382/572169 - Fax 0382/572102  
Autorizzazione del Tribunale di Milano  
N. 2939 del 7 gennaio 1953

La tiratura di questo numero è stata  
di 12.000 copie

Spedizione in abbonamento postale,  
45% art. 2, comma 20 B, Legge 662/96 -  
Milano

Finito di stampare: 10 settembre 2003

Per la pubblicità:



Segreteria Generale  
Via C. Menotti, 11/C  
20129 Milano  
Telefono 02/70000333 r.a.  
Fax 02/70001398  
e-mail: figb@federbridge.it

**9 - SETTEMBRE 2003**

*in questo numero*

Riccardo Vandoni	<i>Puntinipuntinipuntini</i>	2
Gianarrigo Rona	<i>Azzurro sempre!</i>	3
Riccardo Vandoni	<i>Botta e Risposta</i>	4
Nino Ghelli	<i>Tuttolibri</i>	7

**CRONACA**

Riccardo Vandoni	<i>Mentone (la Ronanblum)</i>	10
Alberto Benetti	<i>Mentone vuol bene alle Azzurre</i>	26

**TECNICA**

Pietro Forquet	<i>Passo a passo</i>	44
Franco Broccoli	<i>La mano del mese</i>	48
Carlo Grignani	<i>Dal mio archivio</i>	49
Barry Rigal/Tim Bourke		52
Giagio Rinaldi	<i>Le bicolori in competizione (IV)</i>	54
Frank Stewart		55
Franco Di Stefano	<i>Mai prestare il fianco</i>	56
Nino Ghelli	<i>Convention corner</i>	57

**RUBRICHE**

Franco Broccoli	<i>Accade all'estero: Perle di Mentone (I)</i>	60
Naki Bruni	<i>Intercity Epson</i>	63
Luca Marietti	<i>Così fu... se vi pare</i>	64
Antonio Riccardi	<i>Il Regolamento, questo sconosciuto</i>	67

**OPINIONI**

Nino Ghelli	<i>Se n'è andato in punta di piedi... (III)</i>	70
Roberto Boggiali	<i>La mano della domenica</i>	72

**VARIETÀ**

Carlo Levi	<i>Country Club</i>	50
Marco Catellani	<i>Tri-bi-ciuncia</i>	74
Ezechiele	<i>Il club degli animali</i>	76

**DOCUMENTI**

	<i>Notiziario Associazioni</i>	78
	<i>Calendario agonistico</i>	80



# PUNNTINI... PUNNTINI... PUNNTINI...

**N**el numero scorso parlando di Mentone e dei “nuovi” Campionati Europei Transnazionali, ho accennato a come il bridge femminile e quello maschile avessero ottenuto risultati diversissimi sovvertendo completamente consuetudini più o meno recenti. Le soddisfazioni maggiori, e stavolta grandi davvero, ci sono infatti venute proprio da quel bridge Ladies che ci aveva procurato ultimamente molte pene e qualche patema. Se ben ricordate sono però stato sempre ottimista, riflettendo con pervicacia sull’assioma che non può esistere Nazione al mondo con un bridge maschile di vertice assoluto ed uno femminile da gettare alle ortiche. Ci sono i Campionati misti, da noi oltretutto sempre molto e ben frequentati in cui le nostre migliori rappresentati hanno di solito compagni di vaglia, e l’osmosi tra nucleo e citoplasma non poteva non dare prima o poi risultati confortanti. Nel bridge femminile che, a mio parere, patisce molto più di quello maschile contraccolpi di tipo psicologico, si trattava di trovare soltanto i giusti equilibri e di convincersi, come vado dicendo da sempre, che lo spogliatoio e la panchina contano molto di più dei nomi altisonanti che quasi mai fanno la differenza.

Non ho accennato nell’occasione (lo spazio che mi assegno è esiguo ed implica scelte radicali) che in Francia il bridge italiano ha ottenuto altre importanti soddisfazioni. Mi riferisco infatti alla medaglia d’argento conquistata nel Campionato a Coppie Miste (più bella ancora perché inaspettata) dalla coppia milanese **Popa-Trapani** e dalla medaglia di bronzo ottenuta dai siciliani **Manara-Attanasio**. **Gabriella Manara** è tornata come una trionfatrice da questi Campionati Transnazionali e se ci fosse stato un premio per il miglior giocatore presente (una sorta di pallone d’oro) la sua candidatura sarebbe stata davvero di quelle importanti.

Un discorso a parte meritano i Seniores che anche stavolta ci hanno portato medaglie pregiate: l’argento ed il bronzo. Da quando è stato inventato il “settore” gli over 55 hanno sempre lottato ad armi pari in Europa e nel mondo e, se si eccettua qualche recente colpo a vuoto, ci hanno confortato con risultati spesso pregevoli. È stato così anche in questo caso e le squadre **Fornaciari** e **Santolini** sono state ad un passo dal massimo risultato. Sfortuna ha voluto che si siano dapprima autoeliminate in semifinale e che poi Fornaciari abbia avuto a che fare, nello scontro decisivo, con una squadra francese particolarmente ostica e, nell’occasione, addirittura divinata. Hanno comunque conquistato l’argento **Fornaciari-Vivaldi**, **Baroni-Ricciarelli** e **Abate-Morelli**. Sono medaglie di bronzo **Santolini-Cohen**, **Giove-Sbarigia** e **Latessa-Brilli**.

Non posso terminare senza accennare ai disagi, davvero enormi, che hanno dovuto sopportare i giocatori per tutto il periodo dei Campionati. È certo che nessuno avrebbero potuto immaginare un estate di questo tipo e temperature che, a Giugno ed al mare, hanno sfiorato i 40 gradi, ma è altrettanto certo che non si possono organizzare dei Campionati internazionali senza prevedere l’utilizzo dell’aria condizionata, a questo punto addirittura indispensabile per sopravvivere. Avevo parlato di impraticabilità del campo e lo confermo: si è giocato praticamente in condizioni ambientali simili a quelle in cui si giocò l’ormai famosa partita Perugia-Juventus con l’aggravante però che stavolta i giocatori non erano ventidue ma qualche migliaio...

# Azzurro Sempre!

**N**ella mia relazione all'Assemblea di Giugno, parlando della nazionale femminile, rassegnavo questa considerazione: "Il lavoro di Guido Resta, che si è preso sulle spalle il settore introducendovi nuovi criteri di allenamento e di studio, e di Carlo Mosca che ha apportato tutta la sua esperienza di capitano vincente, sta cominciando a dare frutti positivi e sono certo che perseverando sulla strada intrapresa, potendo contare anche su un gruppo di dieci/dodici coppie che ne stanno seguendo con assiduità e con convinzione i programmi, sarà possibile acquisire continuità nelle prestazioni e nei risultati e raggiungere la zona medaglie che, a mio avviso, ci compete non solo per tradizione, ma per valore intrinseco del nostro movimento. Ad majora".

Dopo poco meno di un mese è arrivata la vittoria nel Campionato d'Europa Open. Una grandissima vittoria in un contesto che vedeva impegnate tutte le squadre più forti d'Europa, che schieravano le loro più forti giocatrici, battendo in finale l'Olanda detentrici del titolo assoluto. Una vittoria che attendevamo da Helsingor 1977, la punta massima dell'età dell'oro del bridge femminile con cinque titoli europei (di cui ben quattro consecutivi) su sei disputati e due olimpiadi di fila. Erano ancora seguite medaglie pregiate sino al bronzo di Mentone 1993. Da Mentone 1993 a Mentone 2003 buoni piazzamenti, alternati a risultati deludenti. Dieci anni di sofferenza, svaniti in un battibaleno tra le lacrime di gioia, le stille di sudore e le tossine di fatica che hanno reso ancor più fantasticamente irrespirabile l'aria di quella fornace di dolce supplizio del campo di gara. Una vittoria che non lascia dubbi per la perentorietà con la quale è stata ottenuta. Monica Buratti e Darinka Forti, Emanuela Capriata e Cristina Golin, Caterina Ferlazzo e Gabriella Manara sono state straordinarie ed hanno fornito una prestazione memorabile per impegno, costanza di rendimento e valenza tecnica che rimarrà negli annali. Basta guardare ai nomi delle avversarie ed agli score degli incontri per rendersene conto. Una vittoria che sottolinea la valenza del senso di squadra, dell'armonia, della compattezza, dell'umiltà di atteggiamento, dello spirito di sacrificio, della tigresca volontà di non mollare mai. Le tigri che, nella nostra infanzia, pensavamo essere soltanto a Mompracem, sono improvvisamente comparse a Mentone. Ma rimaniamo con i piedi ben saldi a terra: questo non deve rappresentare un punto d'arrivo o tanto meno un episodio, deve essere una base di partenza per un definitivo assestamento del nostro bridge femminile nelle posizioni di prestigio.

In questa occasione i nostri campioni, nell'open, si sono dati una pausa di riflessione, causa anche una formula crudele che ha penalizzato soprattutto il La-

vazza Team, che dopo aver dominato la qualificazione si è trovata subito nel primo KO i fuoriclasse francesi di Paul Chemla, che provenivano dal *repechage* e sono finiti dritti in finalissima. La promessa dei nostri campioni è in ogni caso stata: ci rivediamo a Montecarlo. Ma Mentone ha riflesso comunque tanto azzurro, grazie non solo alle nostre ragazze, ma anche ai seniores e alle coppie miste.

Nei seniores, in una competizione veramente impegnativa, abbiamo portato due squadre in semifinale e dallo scontro tra il Tennis Club Parioli di Santolini e il Team Fornaciari ha prevalso quest'ultimo che si è giocato l'oro con i francesi, Campioni Europei in carica. È stata una finale emozionante che ha visto i nostri prevalere per più di metà gara e quindi soccombere anche causa un malaugurato malessere che ha colto Fabrizio Morelli nel momento clou dell'incontro ed ha pregiudicato in modo decisivo il risultato. Argento quindi per Fornaciari e bronzo per Santolini: un risultato straordinario, impensabile prima dell'inizio. Un grazie gigantesco a Fornaciari-Vivaldi, Baroni-Ricciarelli, Abate-Morelli, Coen-Santolini, Giove-Sbarigia e Brilli-Latessa, tutti accomunati in un grande abbraccio. Un risultato di gran prestigio che riquifica il nostro intero settore seniores che, dopo i successi degli anni ottanta, era incorso in una sorta di crisi di identità, che sono certo si sia conclusa a Mentone, con questa sana iniezione di fiducia e consapevolezza dei propri mezzi.

Nelle coppie miste un argento e un bronzo che rappresentano una conferma e una piacevolissima sorpresa. Il bronzo di Manara-Attanasio conferma la bravura e la classe di due tra i nostri più grandi campioni, che aggiungono un ulteriore alloro ai molti prestigiosi già collezionati in campo internazionale: Gabriella poi se ne è tornata a casa con un oro e un bronzo e la bacheca comincia ad essere un poco stretta. La piacevolissima sorpresa è arrivata dai due ragazzi milanesi Popa-Trapani, autori di una performance di altissimo livello che li ha portati a sfiorare l'oro ed a far tremare i vincitori, i campionissimi olandesi, Vriend-Maas: veramente eccezionali. Ciò che impressiona e ingigantisce l'impresa dei nostri (che è avvenuta passando attraverso due turni di qualificazione, due turni di semifinale e due turni di finale) è, scorrendo la classifica, leggere i nomi del Ghota bridgistico, tutti presenti. Nel misto abbiamo una grande tradizione, sia a livello europeo che mondiale, e ancora una volta siamo riusciti ad esprimere il valore del nostro movimento.

Grazie ragazzi ed abbiatevi un abbraccio affettuoso da parte di tutto il bridge italiano!

# BOTTA & risposta

Caro Direttore,

non so se la soluzione presentata nella rubrica "La smazzata del mese" sia univoca o sia la più immediata di una serie di soluzioni con meccanismo di svolgimento simile.

Resta comunque il fatto che nella smazzata pubblicata sul numero di *Bridge d'Italia* di Marzo, la soluzione descritta non è l'unica per ottenere le dodici prese del contratto. Infatti fermo restando (né poteva essere altrimenti) la filosofia della progressiva eliminazione dei colori di Est mediante tagli incrociati fino a soffocarlo con la sua lunghezza in atout, per ottenere il risultato voluto si può impiegare una tempistica diversa ed un modo alternativo di muovere le atout stesse. Vediamo come, partendo dallo schema completo:

♠ R1053		♠ DF86
♥ 4		♥ R
♦ AD64		♦ -
♣ A1065		♣ -
♠ -	N	♠ -
♥ F85	O	♥ R10976
♦ R1072	S	♦ 93
♣ DF9732	E	♣ R8
		♠ A9742
		♥ AD32
		♦ F85
		♣ 4

Dopo l'attacco di Donna di fiori, si inizia subito l'eliminazione dei colori corti di Est con un primo taglio di fiori, lasciando il Re di picche al suo posto. Quindi quadri impasse, cuori impasse, Asso di cuori scartando quadri dal morto e cuori taglio. Ora finalmente piccola picche dal morto su cui Est, per il suo meglio, mette un pezzo. Se infatti sta basso, la situazione finale, dopo il secondo taglio di cuori dal morto e l'Asso di quadri è questa in cui il giocante muove fiori dal morto ed Est è ancora senza difesa:

♠ R		♠ DF8
♥ -		♥ R
♦ 6		♦ -
♣ 106		♣ -
♠ -	N	♠ -
♥ -	O	♥ -
♦ R10	S	♦ -
♣ F9	E	♣ -
		♠ A94
		♥ -
		♦ F
		♣ -

Catturato pertanto il pezzo di Est con l'Asso di atout, si taglia la quarta cuori, si gioca l'Asso di quadri, terminando l'eliminazione dei colori minori in mano ad Est e si presenta una fiori dal morto in questa situazione di doppio colpo "en passant":

♠ R		♠ D86
♥ -		♥ R
♦ 6		♦ -
♣ 106		♣ -
♠ -	N	♠ -
♥ -	O	♥ -
♦ R10	S	♦ -
♣ F9	E	♣ -
		♠ 974
		♥ -
		♦ F
		♣ -

La presenza del Re di picche al morto con la funzione di rientro permette infatti di giocare fiori una seconda volta ove Est non impegni la Donna di atout al primo giro di fiori.

Ringrazio per la benevola attenzione e resto in attesa di risposta al mio dubbio iniziale.

Cari saluti

Ciro Calza

Allora, esaminiamo la mano attentamente assieme. Il contratto è 6 picche, il dichiarante Sud, l'attacco Donna di fiori.

Il vivo prende con l'Asso (fin qua tutti d'accordo, suppongo) e, per realizzare il contratto può giocare picche o fiori o cuori.

1) Sud gioca picche ed Est non impegna un onore. Il dichiarante impegna il 7 o il 9, gioca picche per il Re del morto, fiori tagliata, quadri impasse, cuori impasse, cuori tagliata (oppure Asso di cuori e cuori taglio), Asso di quadri, fiori tagliata, Asso di cuori e cuori tagliata. Sono undici prese e ci spetta ancora l'Asso di atout della mano. Soluzione un po' scolastica, poco elegante.

2) Sud gioca picche ed Est impegna un onore. Non si può dare il secondo colpo di atout! Sud gioca quadri impasse, fiori tagliata, quadri per l'Asso, cuori impasse, Asso di cuori scartando una quadri, cuori tagliata. Siamo a questa situazione finale:

♠ R10		♠ D86
♥ -		♥ R10
♦ 6		♦ -
♣ 106		♣ -
♠ -	N	♠ -
♥ -	O	♥ -
♦ R10	S	♦ -
♣ F97	E	♣ -
		♠ 974
		♥ 3
		♦ F
		♣ -

Se Est taglia di 8 Sud surtaglia, batte il Re e prosegue a tagli in croce. Se invece Est scarta un cuori, il dichiarante taglia,

batte il Re di atout ed intavolando il 10 di fiori prende in controtempo il povero Est che non ha soluzioni vincenti.

3) Sud gioca fiori. Il piano di gioco è identico ed il finale lo stesso con la battuta delle atout che si procrastina alla nona presa.

\* \* \*

Caro direttore,

ti racconto una delle mie giornate tipo di umano lavoratore a tempo pieno e di disumano bridgista a tempo perso.

Sveglia alle 8 (prima non ho nemmeno le lancette sull'orologio), di volata in ufficio immerso nel traffico (con incazzatura annessa praticamente obbligatoria), riunioni, telefonate, impegni, problemi, telefonata con un amico per darsi appuntamento alle nove al circolo (senza pizza prima, non arrivo in tempo) e alle ventuno finalmente un toast al volo e una coca per sedersi sorridente al tavolo e cercare di fare meno sciocchezze possibili.

E ora la domanda.

Perché io, e chi come me che ha questi ritmi di vita e questo tipo di approccio alla passione bridgistica, nei tornei e nei campionati devo incontrare giocatori professionisti?

Non ho niente contro di loro, assolutamente, è una scelta di vita personale e non sindacabile.

Ma non siamo sullo stesso livello di preparazione (parlo di preparazione mentale, attitudine e abitudine al gioco, esperienza, convenzioni, tattica non tecnica sulla quale ci sarebbe molto da discutere...)

Però...

Qualcuno mi ha mai visto sfidare Carl Lewis sui 100 metri (prego i conoscenti di astenersi da commenti sul mio leggerissimo ed impercettibile, ad occhio nudo, sovrappeso)? Qualcun altro ha visto Mabel Bocchi alla gara di schiacciate con Shaquille O'Neal? C'è per caso qualcuno che ha visto Rodolfo Cerreto (ottimo bridgista, ma, vi giuro, pessimo tennista) nel tabellone principale di Wimbledon?

Io no.

Per cui ho qualche proposta da fare:

1) Istituzione di un albo professionale dei giocatori di Bridge (se si percepisce un emolumento si è un livello sopra il dilettantismo) con una commissione permanente, nominata direttamente dagli iscritti all'albo, che vigila su educazione, comportamento al tavolo, etica e morale (e alè op, scateniamo la discussione..).

2) Competizioni e campionati riservati ESCLUSIVAMENTE ai non iscritti all'albo.

3) Competizioni OPEN (come quelle attuali) con classifiche differenziate o, come nel Golf, con handicap (è giusto, a noi bridgisti non professionisti l'handicap sta seduto di fronte e ci permette di scaricare tutte le responsabilità).

4) Istituzione di un forum di discussione su internet per "tastare" il polso alla massa bridgistica italiana su questo argomento (se ho ragione io, ne vedremo delle belle...).

Voi direte «dici così perché contro di loro perdi»...

Vero, verissimo. E perdere mi da molto fastidio, a dispetto dello spirito decoubertiano che dovrebbe (raccontatelo a qualcun altro) animare tutte le competizioni sportive.

Ma è anche vero che non lottiamo ad armi pari.

A te la palla.

Ti saluto cordialmente.

Giampaolo Franco

Caro Giampaolo,

mi offri un assist formidabile che spero di sfruttare per fare goal.

Tutto ciò che dici è sacrosanto, a mio parere: ormai non c'è davvero lotta tra chi è più o meno lautamente pagato per giocare bridge e chi invece lo fa ritagliandosi, spesso faticosa-

mente, spazi angusti della propria giornata. Il professionismo scava una fossa enorme tra la massa e gli altri e questo in tutti gli sport. Il tempo a disposizione, la libertà di testa, la possibilità di plasmare la giornata secondo le proprie necessità, l'opportunità di allenarsi con costanza e di studiare, sono tutte cose che rendono ormai inviccinabili tutti coloro che hanno fatto del bridge il proprio mestiere. Propugno anch'io, come te quindi, due Campionati: uno per i dilettanti e l'altro per i professionisti (magari libero a tutti gli altri).

Molte delle tue proposte sono stimolanti ed interessantissime. Mi intriga molto quella dell'albo e di una commissione che vigili su etica e su quant'altro. A mio parere ce ne sarebbe certamente bisogno e mi meraviglia che sin qui si sia fatto davvero poco, in proposito.

Comunque se son rose, fioriranno: spero che qualcuno di importante legga le tue proposte e che possa, prima o poi, farle sue.

\* \* \*

Sig. Vandoni,

dopo tanti anni non mi è stata consegnata la copia di maggio della rivista *Bridge d'Italia*.

Complimentandomi con la puntualità (oltre alla qualità ovviamente) Le chiedo a chi mi devo rivolgere per avere la copia mancante visto che ormai è dall'87 che non perdo un numero e non vorrei iniziare ora anche perché è l'unico mio attuale legame con il bridge.

Grazie

Pier Fausto Sforzi, SFT002

Mi dispiace che dopo tanti anni proprio ad un lettore affezionato come lei sia capitato di non ricevere un numero della rivista. Vedremo di farglielo recapitare con il prossimo, nel caso non le sia nel frattempo arrivato. Sono contento, e le sue parole lo confermano, che siamo finalmente riusciti a risolvere i problemi legati alla puntualità. Ora la rivista arriva con una certa continuità e ciò anche perché noi della redazione ci siamo imposti di rispettare i tempi al minuto. Devo anche riconoscere che la situazione delle poste italiane è molto migliorata, nel frattempo.

Grazie e buona lettura anche per il futuro.

\* \* \*

Ciao Riccardo,

ho fatto una visita al sito dell'Accademia del Bridge e devo davvero fare i complimenti a chi l'ha ideato e realizzato. L'impressione di calore, di un senso di amicizia, di spontaneità unita a degli spunti umoristici impagabili (chi ha disegnato quelle belle vignette?) ne fa un sito davvero insolito. Il tutto contribuisce a far quasi toccare al visitatore quell'atmosfera di circolo senza tanti fronzoli, dove puoi andare per rilassarti e per trovare degli amici (e non i soliti rompic...), ma al tempo stesso dove si può parlare di bridge con gente che non si dà tante arie.

Ho dato anche un'occhiata alla rubrica della mano del mese. Sono mani interessanti e ben studiate, soprattutto mani come possono capitare ogni giorno, senza andare a cercarsi la compressione a scalino o le 35 licite relay per trovare il Fante di un colore a lato. Parlerò con Migry per vedere se possiamo utilizzarne un paio (mi è piaciuta in particolare quella del "board cervellotico"), grazie alla tua gentile offerta.

Nel frattempo, se possibile, avevo intenzione di inserire nei primi numeri una ristampa di un articolo di Giuliano de Angelis pubblicato nel Giugno '98 sulle relative frequenze di guadagno delle diverse bande di SA (ce n'è anche un altro sul barage dello stesso autore).

Sei per caso riuscito a contattare Forquet riguardo i Passo a

# BOTTA & risposta

Passo?

Migry è appena tornata da Biarritz dove l'ambiente e le condizioni di gioco erano ad un universo di distanza dall'inferno di Mentone. Qui c'è parecchia euforia per i risultati conseguiti, che si sono tradotti in un intenso coverage giornalistico e televisivo. Speriamo che possa in qualche modo aiutare il reperimento di fondi per propagandare il bridge specialmente in ottica di inserimento nel programma didattico nazionale.

Aspettando con interesse notizie sul bridge mentale, tanti saluti anche da Migry

Pietro Campanile

Assistant Editor **Bridge**, The magazine of the Israeli Bridge

\* \* \*

Carissimo Pietro,

grazie innanzitutto per i complimenti. Il sito è partito, come s'usa, in sordina e poi si è fatto improvvisamente grande ed importante. Talmente importante che siamo in procinto di correderlo con una rivista mensile che sia curiosa e stimolante. Per soddisfare la tua curiosità, ti dirò che le vignette che abbelliscono il corso lampo ideato da me e da mia moglie, sono sue. Lei ha un'innata propensione alle arti e malgrado non abbia mai fatto scuole particolari, disegna con una certa grazia. Come ti ho detto a Mentone, puoi attingere a piene mani da quello che ho scritto. Se ti piacciono e soddisfano alle esigenze della rivista che andrai ad iniziare, le cose mie sono anche tue.

Per quanto riguarda gli altri pezzi di cui parli, ti farò a breve sapere se gli autori li ritengono utilizzabili. Penso non ci siano problemi ma aspetta un attimo il sì ufficiale.

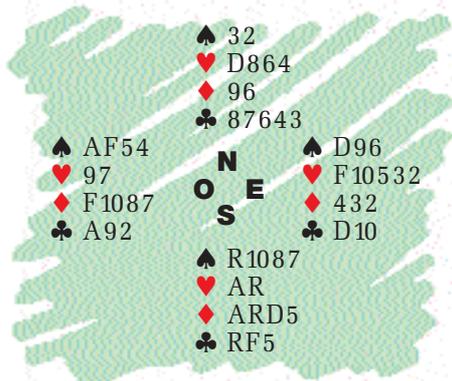
Sono contento che tu abbia trovato in quel di Biarritz l'antidoto immediato a Mentone. Devo confessarti che io fatico a riprendermi e che quei giorni mi rincorrono, come incubi, anche di notte. Il volume "Bridge Mentale" di cui ti avevo parlato è in questo momento in uscita. Te ne farò avere quanto prima una copia se mi invierai il tuo indirizzo.

Un abbraccio a te e a Migry.

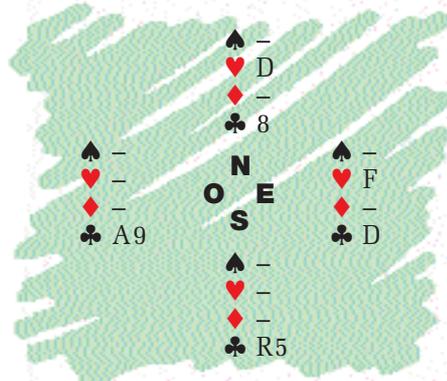
\* \* \*

Durante gli ultimi campionati a coppie di Salsomaggiore mi è capitato un colpo piuttosto insolito (anche se un controgioco ottimale lo avrebbe vanificato), che potrebbe chiamarsi "trampolino bilaterale".

Giocavo in Sud il contratto di 2 SA con attacco (sfortunato per la difesa) di piccola quadri; questo il diagramma:



Ho passato il 9 di quadri dal morto, quindi ho giocato fiori dal morto per il 10 di Est ed il mio Fante lisciato da Ovest. A questo punto ho incassato le quadri e le cuori, poi ho giocato piccola picche vinta da Est con il 9; sulla successiva uscita di Donna di picche Ovest ha incassato Asso e Fante e mi ha rimesso in mano con il 10 di picche. A questo punto si è verificato uno strano finale che potrebbe chiamarsi "trampolino bilaterale". Ho giocato il 5 di fiori (diagramma sotto); se Est inserisce il 9 entrerà in presa Ovest con la Donna e dovrà portare al morto la presa per la Donna di cuori, se Est prende di Asso deve portare la presa la mio Re di fiori. Risultato 2 SA +1 e fortunato top.

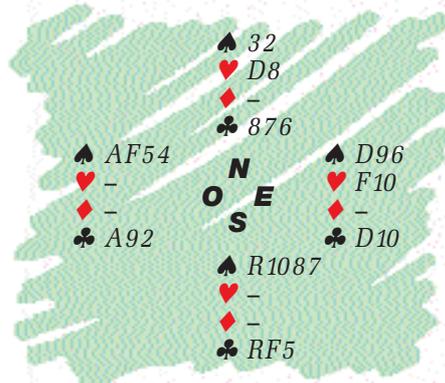


Cordiali saluti

Giorgio Rivara

Hai giocato una mano carina, trovando un finale accattivante. Devo dire che però, pur avendo avuto un aiuto avversario in attacco (la presa di 9 di quadri non ti spetta), la mano è di assoluta battuta. Prendiamo un attacco più cattivo (Fante di quadri) e vediamo cosa succede perseguendo una linea di gioco normale.

Allora... prendiamo con la Donna della mano, sblocciamo le cuori, tiriamo Asso e Re di quadri e visto che non ci sembra salutare giocare un colore nero, proseguiamo con la cartina di quadri su cui entra (ne siamo certi) Ovest. La situazione a questo punto è la seguente:



Ovest per il suo meglio giocherà picche per la Donna del compagno ed il nostro Re. Ora dobbiamo giocare l'unica carta intelligente della mano e cioè il Re di fiori. Entra ancora Ovest il quale non ha, ancora una volta, difesa. Se prova ad incassare le picche ci porta prima una picche in mano... e poi ci spetterà ancora o una fiori o una cuori. Se prende e rinvia fiori siamo in porto prima ancora di aver lottato con i marosi esterni.

# Tutto libri

a cura di Nino Ghelli

**Claude Delmouly,**  
*Cue-bids et contres modernes,*  
Prat Editions, Collections Bridge  
Repères n. 10, Paris 1999.

**A**ccade raramente che un tema vasto e complesso come quello delle *cue-bid* e dei *contro anomali*, sia trattato con la competenza esaustiva e con la chiarezza didattica di questo eccellente volume. Nel quale l'itinerario didattico dell'Autore, illustrato con esemplare chiarezza, è esaltato da una veste tipografica molto accattivante e di grande eleganza.

Delle *cue-bid*, nella loro valenza agonistica, nella loro forma e nel loro corretto impiego, si è trattato in molti volumi, ma nessuno di essi può rivaleggiare, per chiarezza e immediata fruibilità, con questo testo del grande campione francese.

Il volume è articolato in due parti:

1. *cue-bid* della coppia in attacco suddivise in: di pertinenza dell'apertore e di pertinenza del rispondente
2. *cue-bid* della coppia in difesa, suddivise in *immediate* e *differite*.

Di ogni *cue-bid* sono esaminati i vari significati semantici e la valenza agonistica in relazione a:

- tipo di apertura (naturale o convenzionale; a livello di 1 o più; a un colore maggiore o minore o a SA; ecc.)
- andamento del ciclo dichiarativo (a livello di 1 o più; con o senza interferenza; in situazione di fit accertato o non; ecc.)
- comportamento dichiarativo dei quattro componenti le due coppie
- situazione agonistica (competitiva o non; a livello parziale o di manche o di slam).

Come espresso dal titolo del volume, il significato semantico e la funzione agonistica delle varie *cue-bid* sono posti in relazione e confrontati con quelli espressi dalla dichiarazione di *contro* di vario tipo (con ovvia esclusione di quelli punitivi).

E dalla minuziosa e acuta analisi dei vari casi emerge quanto poco sia sfruttato in modo intelligente il potenziale

agonistico di questo anomalo sintagma.

Il corretto e funzionale impiego delle *cue-bid* è inevitabilmente correlato al sistema dichiarativo avversario, in relazione a vari elementi:

- situazione di attacco o difesa o competitiva
- tipo di dichiarazione avversaria (su cui la *cue-bid* si fonda) e significato agonistico di essa
- situazione di vulnerabilità delle due coppie
- chiara definizione degli obiettivi di entrambe.

Un così complesso e vario campo agonistico rende particolarmente difficile un conveniente impiego delle *cue-bid*, in attacco e in difesa, data la molteplicità dei parametri di riferimento.

Da ciò consegue, giustamente osserva l'Autore, la necessità di una chiara definizione del significato delle *cue-bid* nei multiformi "casi di specie" e nei differenti significati da esse sottintesi nei vari contesti agonistici.

La convenienza e l'opportunità di scelta di una *cue-bid* in luogo di una diversa dichiarazione, è infatti il risultato dell'analisi di un contesto dichiarativo ogni volta diverso, in relazione al quale inevitabilmente muta il significato e la funzione agonistica della *cue-bid* stessa.

Il significato dei vari tipi di *cue-bid* muta infatti, non soltanto in relazione al contesto agonistico e quindi alla varia finalità che essa può sottintendere, ma anche in relazione alla corretta, anche se ipotetica, definizione degli obiettivi di entrambe le coppie.

Qualsiasi *cue-bid*, a seconda del contesto dichiarativo e del livello a cui è formulata, deve avere una valenza che fondi essenzialmente il suo significato, oltre che su fattori riferibili induttivamente o esplicitamente alla mano del giocatore che la effettua, anche ad altri fattori riferibili alla dichiarazione avversaria.

Giustamente l'autore pone in evidenza, in numerosi e illuminanti esempi, la diversa funzione della *cue-bid* e del *contro a togliere* che della *cue-bid* costitui-

sce, in varie situazioni agonistiche, il "complemento" o "l'alternativa".

Un esempio significativo a tale riguardo è costituito dal particolare significato conferito dall'Autore alla *cue-bid* quando sia formulata dal rispondente su interferenza naturale di colore a salto (debole) dopo apertura di 1 a colore {ad esempio, [1♥-(2♠)-3♠]}. In tal caso, la *cue-bid* ha una funzione integrativa del *contro a togliere* nel seguente schema:

- > la *cue-bid* mostra mano forte, con fit e con controllo nel colore interferito. In una sequenza del tipo [1♦-(3♥)], il rispondente con la seguente mano: ♠AD10 ♥- ♦RFxxxx ♣RDxx, deve effettuare la *cue-bid* di 4♥ per consentire all'apertore il completamento della descrizione della propria mano. Su un eventuale dichiarazione di 2° giro dell'apertore di 4♠ o 5♣, il rispondente può formulare una "Blackwood ad esclusione"<sup>1</sup> a 5♥ (quale Asso oltre quello di ♥?).
- > il *contro a togliere* costituisce una "dichiarazione costruttiva di sostegno" al colore di apertura, senza controllo nel colore interferito (nella sequenza [1♠-(3♥)] il rispondente con la seguente mano ♠DFxxx ♥xx ♦ADxx ♣Rx può formulare un *contro* al fine di consentire all'apertore il completamento della descrizione della propria mano (il forte fit e la forza della mano del rispondente autorizzano ipotesi ambiziose e consigliano di non bruciare spazio dichiarativo).

Particolarmente interessante è la sezione del volume destinata alle *cue-bid* della coppia in difesa che consentono un "arricchimento semantico" delle altre dichiarazioni. Ad es., nella sequenza [1♦-(1♥)-1♠], il 2° difensore con la seguente mano: ♠Fxx ♥Rx ♦DFx ♣ADFxx può formulare la "*cue-bid* più economica" e cioè 2♦ che facilita l'eventuale dichiarazione di 2° giro del compagno. Su una sua eventuale dichiarazione di 2♥, il 2° difensore può

<sup>1</sup>) Al riguardo si veda la rubrica Convention Corner dell'attuale numero di *Bdl*.

formulare una seconda “*cue-bid cooperativa*” di 2♠ che chiarisce la forza elevata della sua mano. Nell’illustrazione della situazione suddetta, l’Autore formula la possibilità di impiego da parte del 2° difensore di una interessante “*variante*”: quando il cambio di colore del rispondente avviene a livello di 2, indicante una mano di forza elevata (con mano debole avrebbe usato un *contro a togliere*), l’impiego di una *cue-bid* da parte della difesa è alquanto raro. Peraltro, il difensore può impiegare la convenzione dello “*sputnik invertito*” costituito da “*un cambio di colore non forzante*”.

Purtroppo, lo spazio non consente una esaustiva illustrazione dei moltissimi “casi di specie” esaminati dall’Autore, né dei numerosi suoi “consigli” nelle varie situazioni competitive.

Ci limiteremo pertanto ad offrire ai lettori la seguente “*aurea tabella*” (una delle tante): in risposta al *contro informativo* del compagno su apertura di 1♣/1♦ (debole, in linea di massima), il comportamento del 2° difensore è il seguente:

- su passo del rispondente, la *cue-bid* è l’unica dichiarazione forzante e indica 11+ H con qualunque distribuzione, o 8-10 H con entrambi i colori maggiori
- su aiuto del rispondente, la *cue-bid* è forzante a manche (anche in caso di dichiarazione non forzante dell’apertore in 2° giro)
- su 1♥/1♠ del rispondente, il *contro* mostra il colore (anti-psichica), la *cue-bid* più economica (2♣/2♦) indica volontà di difendere un parziale, la *cue-bid* meno economica (2♥/2♠) è esplorativa per la manche
- su un barrage del rispondente, la *cue-bid* è forzante a manche, il *contro* è negativo (per la conquista di un parziale)
- su 1 SA del rispondente, il *contro* è punitivo, la *cue-bid* è ambigua e indica entrambi i colori maggiori (può indicare una mano debole, con non più di 5-6 H).

Ecco finalmente un libro nuovo e diverso, dedicato al bridge inteso come sport della mente.

Le due parti di cui è composto, una specificamente tecnica curata da Riccardo Vandoni, l’altra psicologico-sportiva trattata da Miguel Antinolo, costituiscono una guida preziosa che consente di ottenere migliori risultati al tavolo di gioco

Miguel Antinolo

Riccardo Vandoni

# BRIDGE MENTALE



Tecniche,  
esercizi e  
allenamento  
per vincere

SOTTO GLI AUSPICI DELLA  
FEDERAZIONE ITALIANA  
GIOCO BRIDGE

GREMSE EDITORE

# CAMPIONATO ITALIANO A SQUADRE MISTE 2003

## DIVISIONE NAZIONALE

**CHIUSURA DELLE ISCRIZIONI:** 29 settembre 2003

N.B. Nel caso in cui l'iscrizione non venga effettuata entro la data prevista, verranno applicati gli articoli 7, 8, e 9 del Regolamento Campionati.

**INVIO FORMAZIONI E MODULI PRESTITI:** gli elenchi delle formazioni ed i moduli (o dichiarazioni sostitutive di cessione/accettazione tesserato da parte dei Presidenti delle due S.S. interessate) di eventuali prestiti (prestiti nazionali) vanno inviati all'indirizzo e-mail del Settore Gare della FIGB: [gare@federbridge.it](mailto:gare@federbridge.it)

**QUOTA DI ISCRIZIONE:** Euro 250,00 da inviare con bonifico bancario alla FIGB.

**ATTENZIONE! LE COORDINATE BANCARIE SONO CAMBIATE:**

**Banca Popolare di Sondrio c/c 000004547X21 cin S abi 05696 cab 01600**

Le quote di eventuali prestiti vanno bonificate secondo le stesse procedure.

La ricevuta dell'avvenuto versamento va inviata alla FIGB tramite e-mail o fax (02.70001398).

**COMPOSIZIONE DEI GIRONI DELLA DIVISIONE NAZIONALE:** la composizione dei gironi e la formazione dei tabelloni delle Serie della Divisione Nazionale sarà effettuato presso la sede FIGB il giorno 20 ottobre 2003. Possono presenziare i Presidenti degli affiliati interessati o loro delegati autorizzati.

**COMPOSIZIONE DELLE SQUADRE:** le squadre potranno essere composte al massimo da 6 giocatori più un eventuale capitano non giocatore che dovrà essere indicato nella formazione all'atto dell'iscrizione.

**LUOGO E DATE DI SVOLGIMENTO:** Salsomaggiore Terme 23/26 ottobre 2003.

### PRIMA SERIE

F0108	G.S. Genova Bridge	LIG	F0216	Ass. Br. Reggio Emilia	EMI	F0362	Star Bridge Roma	LAZ
F0150	Ass. Sp Br. Messina	SIC	F0218	Ass. Romana Bridge	LAZ	F0459	Bridgerama Milano	LOM
F0216	Ass. Br. Reggio Emilia	EMI	F0218	Ass. Romana Bridge	LAZ			

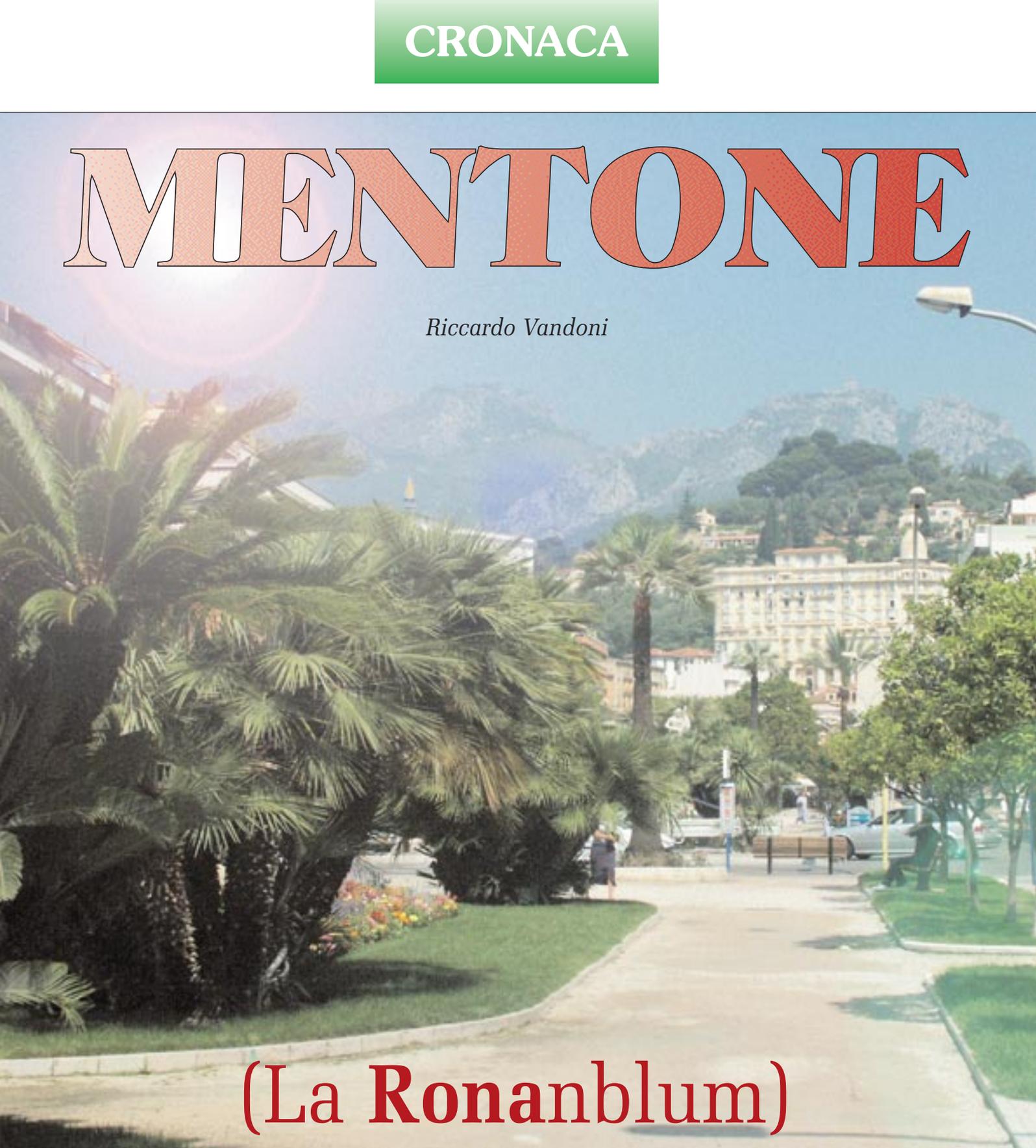
### SECONDA SERIE

F0030	A.Sp. Bridge Bologna	EMI	F0164	Ass. Napoli Bridge	CAM	F0362	Star Bridge Roma	LAZ
F0058	Ass. Sp. Catania	SIC	F0164	Ass. Napoli Bridge	CAM	F0403	Bridge Club Torino	PIE
F0098	Ass. Firenze Bridge	TOS	F0174	Padova Bridge S.S.	VEN	F0403	Bridge Club Torino	PIE
F0108	G.S. Genova Bridge	LIG	F0174	Padova Bridge S.S.	VEN	F0430	Gr. Sp. Idea Bridge TO	PIE
F0140	Ass.Br. Fanfulla Lodi	LOM	F0200	Ass.Br.Pisa	TOS	F0447	Ass. Sport. Roma Eur	LAZ
F0150	Ass. Sp. Br. Messina	SIC	F0210	Bridge Club Prato	TOS	F0459	Bridgerama Milano	LOM
F0152	Ass. Milano Bridge	LOM	F0276	C.lo Br. Città di Udine	FRI	F0459	Bridgerama Milano	LOM
F0152	Ass. Milano Bridge	LOM	F0280	Ass. Br. Varese	LOM	F0513	Gr. Sp. Associato Allegra	PIE

### TERZA SERIE

F0012	Ass. Ascoli Bridge	MAR	F0164	Ass.Napoli Bridge	CAM	F0400	A. Br. Asking Pellezzano	CAM
F0020	Ass. Bridge Bari	PUG	F0168	C.lo Bridge Novara	PIE	F0403	Bridge Club Torino	PIE
F0020	Ass. Bridge Bari	PUG	F0174	Padova Bridge S.S.	VEN	F0407	Ass. Br. Cosenza	CAB
F0030	A.Sp. Bridge Bologna	EMI	F0174	Padova Bridge S.S.	VEN	F0417	Circ. della Vela AN	MAR
F0030	A. Sp. Bridge Bologna	EMI	F0174	Padova Bridge S.S.	VEN	F0417	Circ. della Vela AN	MAR
F0032	Ass. Br. Bolzano	TRE	F0178	Ass. Br. Palermo	SIC	F0418	Ass. Roma Top Bridge	LAZ
F0032	Ass. Br. Bolzano	TRE	F0178	Ass. Br. Palermo	SIC	F0418	Ass. Roma Top Bridge	LAZ
F0034	Ass. Br. Bordighera	LIG	F0184	Ass. Pavia Br. Regisole	LOM	F0423	A. Canottieri Olona Mi	LOM
F0038	Bridge Club Brescia ASD	LOM	F0214	C. Bridge N. Ditto RC	CAB	F0423	A. Canottieri Olona Mi	LOM
F0044	Ass. Br. Cagliari	SAR	F0216	Ass. Br. Reggio Emilia	EMI	F0423	A. Canottieri Olona Mi	LOM
F0058	Ass. Sp. Catania	SIC	F0217	Ass. Rimini Bridge	EMI	F0423	A. Canottieri Olona Mi	LOM
F0058	Ass. Sp. Catania	SIC	F0218	Ass. Br. Viterbo	LAZ	F0442	Junior Bridge Club PG	UMB
F0098	Ass. Firenze Bridge	TOS	F0218	Ass. Romana Bridge	LAZ	F0457	Accademia del Bridge RM	LAZ
F0098	Ass. Firenze Bridge	TOS	F0218	Ass. Romana Bridge	LAZ	F0457	Accademia del Bridge RM	LAZ
F0098	Ass. Firenze Bridge	TOS	F0218	Ass. Romana Bridge	LAZ	F0461	Br. C. Naut. Posillipo	CAM
F0108	G.S. Genova Bridge	LIG	F0266	GS. Bridge Torino	PIE	F0462	C.lo Bridge Parma	EMI
F0108	G.S. Genova Bridge	LIG	F0272	Ass.Treviso Bridge	VEN	F0473	A. Br. C.M.M.Trieste	FRI
F0126	A.S. Spezia Bridge	LIG	F0274	C. del Bridge Trieste	FRI	F0474	Bridge Club Sanremo	LIG
F0128	Ass. Br. Lecce	PUG	F0274	C. del Bridge Trieste	FRI	F0474	Bridge Club Sanremo	LIG
F0152	Ass. Milano Bridge	LOM	F0300	Ass. Br. Viterbo	LAZ	F0500	A.S. Amici Bridge Abruzzo	ABR
F0158	Ass. Br. Modena	EMI	F0342	Tennis Club Ambrosiano	LOM	F0500	A.S. Amici Bridge Abruzzo	ABR
F0162	A.S. Monza Bridge	LOM	F0362	Star Bridge Roma	LAZ	F0518	Gr. Sp. Bridge Libertas LI	TOS
F0164	Ass. Napoli Bridge	CAM	F0377	C.lo San Giuliano GE	LIG	F0532	Br. Ass. Como Cantù Helios	LOM
F0164	Ass. Napoli Bridge	CAM	F0382	Bridge e Bridge Sanremo	LIG	F0532	Br. Ass. Como Cantù Helios	LOM

**DURANTE TUTTE LE FASI DEI CAMPIONATI È VIETATO FUMARE**



# MENTONE

*Riccardo Vandoni*

## (La Ronanblum)

### Venerdì 13 Giugno

Torno a Mentone con un pizzico di nostalgia: sono passati dieci anni ormai da quando stupimmo l'Europa con una nazionale femminile nuova di zecca. Di quei quindici giorni ho conservato molte tessere, tutte bellissime, di quelle da conservare.

Alla frontiera con la Francia che non c'è più ma che c'è sempre, mi blocca

uno sciopero delle ferrovie locali. Il mio treno che doveva arrivare a Mentone, non va più in là di Ventimiglia: vorrei protestare con gli dei avvertendoli che *n'est pas possible*, che è l'Italia il paese degli scioperi e dei disagi. Mi ritrovo sbattuto, invece, su un binario morto con una valigia che pesa 47 chili e 40 gradi all'ombra, monto sul primo trenino che passa e fortuna vuole che dopo 15 mi-

nuti lui si fermi proprio a Mentone. Il caldo è soffocante anche alle dieci del mattino: qualcuno dice che non è vero, che il buco dell'ozono non esiste, è un'invenzione degli ambientalisti, che il clima è sempre lo stesso ma io che ho un'esperienza limitata a 55 anni e tutta fatta sulla mia pelle, dico che lei brucia ora molto più di allora e che il mondo sta andando, e di corsa, verso il disastro



ecologico. Oramai non ci raccontano più nulla, anzi ci dicono solo fandonie: respiriamo merda secca nelle città e sui display che attraversano le strade più trafficate leggo: "Qualità dell'aria: accettabile". Accettabile per chi?, mi verrebbe da chiedere, non certo per un bimbo di due anni che sta sviluppando le sue difese immunitarie e sta costruendo il suo futuro, non per un malato che

avrebbe bisogno di migliori condizioni ambientali. Chi avrà mai trovato quella frase idiota: "Qualità dell'aria: accettabile"? Vorrei conoscerlo per costringerlo a vivere i suoi giorni restanti a Piazza Barberini: mi sganascerei al primo colpo di tosse e gli farei inghiottire l'aggettivo accettabile, falso come la Gioconda su una bancarella di Porta Portese. Il caldo che trasuda da queste parti non è accettabile, è orrendo: ti entra dentro e ti secca le idee prima ancora che arrivi a destinazione.

Se avessi un figlio oggi avrei paura davvero che non potesse vedere il suo futuro e tremo per i miei nipotini che amo di un amore esclusivo e tenerissimo. Temo di vedere il mare bollire, sguagliarsi gli asfalti e nascere mostri a due teste. Mi ha raccontato un amico di aver fatto operare un suo cameriere che aveva sei dita: c'è una zona, in Romania, massacrata dalle scorie radioattive e lì vedono la luce anomalie spesso mostruose. Sono diventate un vanto, con il tempo, e la diversità è ormai una stranezza da esibire al vicino di casa. Insomma i parenti del rumeno se la sono presa e si sono offesi a morte: il loro caro era diventato normale!

Faccio un salto al Palazzo dei Congressi dove è quasi tutto pronto. Dell'aria condizionata, di questi tempi indispensabile come il latte ad un neonato, nemmeno a parlarne e vedo molte delle solite facce... stravolte. Il Campionato inizia domani alle 13,30 con il Torneo a squadre miste: conto 54 bandiere fra cui quelle di Argentina, Australia, Brasile, Canada, Bermuda, Egitto, India, Giappone, Sud Africa, USA e Venezuela. Perché il Campionato si chiami "1° European Open Bridge Championship" resta per me un mistero gaudioso. Chiamiamolo, che so, 1<sup>a</sup> Coppa Carla Fracci oppure 1° Mundialito Europeo, mi sorprenderei di meno.

Sono qui per la rivista ed anche per il torneo a coppie miste al quale mi sono qualificato grazie ad un simultaneo fortunoso. Già che c'ero intendevo giocare anche il coppie open ed avevo mandato alla FIGB la mia iscrizione; l'ho ritirata poi, e di corsa, quando ho scoperto che la quota per il Torneo era di 700 franchi svizzeri, si aggirava cioè intorno al milione di vecchie lire. Federica Zorzoli (da anni addetta a coccolare gli italiani durante gli eventi internazionali) a cui riferisco le mie perplessità, replica che hanno rastrellato un mare di coppie e che alcune finiranno per giocare altrove visto che al Palais non hanno più un tavolo libero. Resto basito. Due sono le cose: o il mondo è pieno di miliardari oppure i soldi sono diventati carta straccia!

Vita fasulla da nababbi  
Parolai senza senso  
Al seguito di attempate  
Bionde danarose  
Scende un sudicio bermuda  
Da una Ferrari rosso fuoco  
Ritmano un tango argentino  
Vecchi zoccoli a brandelli  
Tette pendule come caciotte  
Appassite sformano  
Camicette dismesse  
Le ragazze del caffè  
Sono oasi nel deserto  
Freschi e limpidi  
Laghetti di montagna

Signori, per favore... cambio  
È qui che si gioca a bridge?

## Sabato 14 Giugno

Ricordo che qualche anno fa Roma mi disse che era ora di finirla col presentarsi in modo indecente agli incontri di bridge. Non ha avuto un gran successo. Ho visto mutandoni bianchi da notte, i soliti calzini corti su sandali d'oltre cortina e tutta una gamma di obbrobri estetici. Non è che io sia un damerino e adori i papillon ma pretendo decenza. Insomma non mi pare che Versace si sia ancora fatto vedere, da queste parti.

C'è qualche muso lungo in giro. Le condizioni atmosferiche e la formula lasciano perplessi. Le sale in cui si gioca sono infatti sprovviste di aria condizionata e passarci la giornata non è proprio il massimo della vita. Io che faccio l'angolista vengo ad un certo punto colto da un colpo di calore e decido, in preda a grondanti goccioloni, di andarmi a fare l'ennesima doccia della giornata. Non ho le carte in mano, però, e nessun arbitro può eccepire.

Anche la formula sembra un po' superficiale: le 120 squadre presenti vengono divise in gironi da sei in cui si gioca all'italiana. Cinque incontri da 10 mani. Dopo di che le prime due si garantiscono il girone A. Di tutte le altre soltanto cinque potranno essere promosse alla fine dei cinque turni odierni. Giovanni Maci che con la sua squadra ha avuto due incontri rognati e che è fra quelli che andranno all'inferno, mi dice che spendere 800 Euro per fare praticamente cinque incontri sembra veramente un'esagerazione. Dei costi abbiamo già parlato e non ribadisco quindi concetti già espressi: visto il numero di squadre iscritte (più di cento: un'enormità!) ha per ora ragione chi il Campionato l'ha così organizzato.

L'esordio è al tavolo di Fonti-Cardarelli che se la vedono con nientepopodimeno che Chagas-Brenner (dall'altra parte c'è Zia). L'incontro sembra inizial-

## MIENTONE

mente svolgersi su un piano di assoluta parità, i nostri vendono cara la pelle e le prime mani non sembrano spostare più di tanto. 4 quadri contrate meno una (cento per noi), 1 picche fatto (80 per noi), 4 picche meno una (50 per noi), 1 SA meno una (cento per noi). Poi inizia lo spettacolo personalissimo di Chagas. Alla 6 stoppa sotto manche: dichiara Est, E/O in zona.

♠ 1097	♠ D852	♠ R6
♥ F2	♥ R106	♥ AD743
♦ AD832	♦ 10	♦ 9654
♣ 932	♣ AR654	♣ F10
	♠ AF43	
	♥ 985	
	♦ RF7	
	♣ D87	

OVEST	NORD	EST	SUD
Fonti	Chagas	Caldarelli	Brenner
-	-	passo	passo
passo	1 ♣	passo	1 ♠
passo	2 ♠	passo	2 SA
passo	3 ♣	passo	3 ♦
passo	3 ♠	passo	passo

Il tentativo di Sud resta infruttuoso quando Nord scopre punti a quadri. L'attacco è Fante di Cuori per il Re e l'Asso della Caldarelli che prosegue con la Donna e la piccola trovando il taglio del compagno. L'Asso di quadri costituisce la quarta presa per la difesa.



Giorgio Duboin

Nella mano 7 Chagas stacca gli avver-sari con un allungo poderoso. Tutti in zona, dichiara Sud:

♠ DF982	♠ R1075	♠ A643
♥ D85	♥ 72	♥ AF3
♦ 765	♦ F102	♦ R983
♣ 93	♣ D1064	♣ F2
	♠ -	
	♥ R10964	
	♦ AD4	
	♣ AR875	

OVEST	NORD	EST	SUD
Fonti	Chagas	Caldarelli	Brenner
-	-	-	1 ♥
passo	1 ♠	passo	3 ♣
passo	3 ♠	passo	3 SA
passo	passo	passo	

1 ♠ = negativo con 0/4 carte di picche  
3 ♠ = valori a picche e non a quadri

Il sistema aiuta un po' Chagas e compagna. Mi domando chi di voi, dopo aver aperto di 1 cuori ed aver sentito la risposta di 1 picche, avrebbe il coraggio di dichiarare il rever. Qui 1 picche è assolutamente ambiguo e Sud può, giustamente, farsi suggestionare dalle carte.

L'attacco è Donna di picche ed il 10 salva la dichiarante ed il contratto. Dopo aver fatto retta nel colore, Sud ha nove prese con l'impasse di quadri.

Nell'ultima mano, però, ci mettiamo del nostro. Mano 10, tutti in zona, dichiara Est:

♠ AR	♠ 93	♠ 76542
♥ AR9643	♥ F102	♥ D1085
♦ ARF2	♦ D65	♦ 9
♣ A	♣ R10874	♣ F92
	♠ DF108	
	♥ -	
	♦ 108743	
	♣ D653	

OVEST	NORD	EST	SUD
Fonti	Chagas	Caldarelli	Brenner
-	-	passo	passo
1 ♣	passo	1 ♦	passo
1 ♥	passo	1 SA	passo
2 ♥	passo	4 ♥	passo
6 ♥	passo	passo	passo

1 ♣ = forte  
1 ♦ = 0/7  
1 ♥ = 21+  
1 SA = 0/3 sbilanciati

Succede il patatrak su 2 cuori che a detta di Fonti è interrogativo. La Caldarelli dovrebbe rispondere 3 quadri (onore quarto) ma esce fuori schema e licita manche a salto come a dire: «Dichiaro 4 soltanto perché sei tu!». Fonti, dopo un simile messaggio, si limita a 6 cuori ma il singolo di quadri e la quarta di atout onorata fanno fare, comode comode, tredici prese.

L'incontro si perde 25/5 e le tre mani descritte danno il loro modesto contributo: alla 6 Pizza/De Crescenzo giocano 4 picche meno una, alla sette non arrivano a manche ed infine subiscono da Zia il grande alla mano 10.

Per il turno successivo scelgo la Erhart che con Ferraro dall'altra parte incontra due inglesi, Jackson-Ford.

L'incontro non è che in aperta si metta poi tanto bene. Alla 11 la Erhart non resiste, e giustamente, con i suoi 19 sull'apertura del compagno. Tutti in prima, dichiara Sud:

♠ AF982	♠ RD3	♠ 1076
♥ A2	♥ D73	♥ R4
♦ 76	♦ 10542	♦ ARD93
♣ DF53	♣ 942	♣ AR6
	♠ 54	
	♥ F109865	
	♦ F8	
	♣ 1087	

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferraro	Jackson	Erhart	Ford
-	-	-	passo
1 ♠	passo	2 ♣	passo
2 ♠	passo	3 ♦	passo
3 SA	passo	6 SA	passo
passo	passo		



Guido Ferraro

Nella sfiga 6 Senza sono il miglior contratto per il semplice motivo che si fanno mentre a 6 picche si va inesorabilmente sotto. Si prende l'attacco fiori con l'Asso, si tirano due colpi di quadri, altri tre giri di fiori (Nord deve abbandonare una cuori), Re e Asso di cuori.

Ora si gioca piccola picche verso il 10 del morto. Questa è la situazione:

♠ RD3			
♥ -			
♦ 105			
♣ -			
♠ AF982	<b>N</b>	♠ 107	
♥ -	<b>O</b>	♥ -	
♦ -	<b>S</b>	♦ R93	
♣ -	<b>E</b>	♣ -	
		♠ 54	
		♥ F109	
		♦ -	
		♣ -	

Nord, in presa con la Donna di picche sarà costretto o a muovere picche ed allora saranno tutte buone le picche della mano, oppure dovrà giocare verso la forchetta di quadri del morto.

Problema a carte viste? Difficile? Evidentemente sì perché Ferraro è andato sotto ed è ricorso al doppio impasse di picche senza nemmeno pensarci troppo.

Mano 12, N/S in prima, dichiara Ovest. Dove si dimostra che essere forti provoca a volte atteggiamenti anomali e non sempre vincenti:

♠ RF3			
♥ ARDF42			
♦ 4			
♣ F32			
♠ 1074	<b>N</b>	♠ 952	
♥ 96	<b>O</b>	♥ 1053	
♦ AR10853	<b>S</b>	♦ F762	
♣ 106	<b>E</b>	♣ 954	
		♠ AD86	
		♥ 87	
		♦ D9	
		♣ ARD87	

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Ferraro</b>	<b>Jackson</b>	<b>Erhart</b>	<b>Ford</b>
3 ♦	3 ♥	passo	4 SA
passo	5 ♠	6 ♦	6 ♥
passo	passo	7 ♦	contro
passo	passo	passo	

Maria Erhart dice passo in prima contro zona lì dove in molti avrebbero sbarato a 5, poi si risveglia improvvisamente e dichiara prima 6 e poi addirittura 7 quadri. La 4/3/3/3 non rende molto e Ferraro paga 1700 punti: un po' troppo.

Alla 18 gli inglesi si avventurano a

slam e lo fanno. N/S in zona, dichiara Est:

♠ 764			
♥ ARF10			
♦ 2			
♣ A7643			
♠ DF1098	<b>N</b>	♠ A532	
♥ 9854	<b>O</b>	♥ D632	
♦ F3	<b>S</b>	♦ 6	
♣ 52	<b>E</b>	♣ RD108	
		♠ R	
		♥ 7	
		♦ ARD1098754	
		♣ F9	

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Ferraro</b>	<b>Jackson</b>	<b>Erhart</b>	<b>Ford</b>
-	-	1 ♥	5 ♦
passo	6 ♦	passo	passo
passo			

Infine alla 20 ci impicchiamo con la richiesta d'Assi. I nostri giocano Fiori forte, Quadri di preparazione e nasce l'equivoco. Tutti in zona, dichiara Ovest:

♠ R432			
♥ D104			
♦ F			
♣ D9763			
♠ F108	<b>N</b>	♠ -	
♥ R7	<b>O</b>	♥ 9852	
♦ R97652	<b>S</b>	♦ D1084	
♣ A2	<b>E</b>	♣ RF1084	
		♠ AD9765	
		♥ AF63	
		♦ A3	
		♣ 5	

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Ferraro</b>	<b>Jackson</b>	<b>Erhart</b>	<b>Ford</b>
1 ♦	passo	1 ♥	2 ♠
passo	4 ♠	4 SA	passo
5 ♣	passo	passo	passo

Il 2 picche viene alertato come salto forte, addirittura forzante un giro, ma nonostante ciò Ferraro prende 4 Senza per richiesta d'Assi e risponde 5 fiori. La Erhart che aveva invece intenzione di chiedere giocabilità nel miglior minore, dice ovviamente passo a 5 fiori e Guido paga 400. La difesa c'è ma è a 5 quadri dove in chiusa vanno una sotto. Nonostante tutti gli ostacoli trovati lungo il percorso e qualche magagna di troppo, l'incontro lo vinciamo 16/14. Bocchi e la De Lucchi escono infatti dall'altra sala con uno score blindato, a prova di bomba, che ci consente di sopravvivere alla grande.

Nonostante tutti gli ostacoli trovati lungo il percorso e qualche magagna di troppo, l'incontro lo vinciamo 16/14. Bocchi e la De Lucchi escono infatti dall'altra sala con uno score blindato, a prova di bomba, che ci consente di sopravvivere alla grande.

Il terzo turno mi vede angolista al tavolo di Gianardi-Lanzarotti (Est-Ovest) che incontrano i francesi Aubonnet-Boulicaut (Sud-Nord).

Alla 21 paghiamo un po' troppo ad

un 3 Senza stiracchiato. N/S in zona, dichiara Nord:

♠ F97542			
♥ 106			
♦ F9			
♣ AR6			
♠ R3	<b>N</b>	♠ A106	
♥ ARD9	<b>O</b>	♥ 754	
♦ R876	<b>S</b>	♦ D1042	
♣ F104	<b>E</b>	♣ D98	
		♠ D8	
		♥ F832	
		♦ A53	
		♣ 7532	

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Lanzarotti</b>	<b>Boulicaut</b>	<b>Gianardi</b>	<b>Aubonnet</b>
-	passo	passo	passo
1 SA	passo	2 ♣	passo
2 ♥	passo	2 SA	passo
3 SA	passo	passo	passo

L'attacco è 5 di picche per il 10 e la Donna liscia da Ovest. Ancora picche su cui Lanzarotti prende di Re. La mano passa per le quadri ed il dichiarante parte con il 6 dalla mano per passare il 10 del morto... ma vede il 9 e cambia idea. Impegna la Donna su cui Sud entra di Asso e gioca cuori. Asso di cuori e fiori. Nord impegna l'Asso ed elimina l'ultima difesa a picche. Lanzarotti, finalmente al morto, fa l'impasse al Fante di quadri e va quattro down.

Alla 22 chiamiamo una manche non del tutto ovvia, a mio parere. E/O in zona, dichiara Est:

♠ A643			
♥ 1032			
♦ 10964			
♣ AD			
♠ 1072	<b>N</b>	♠ R	
♥ D985	<b>O</b>	♥ AR64	
♦ RF8	<b>S</b>	♦ AD72	
♣ 862	<b>E</b>	♣ R1093	
		♠ DF985	
		♥ F7	
		♦ 53	
		♣ F754	

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Lanzarotti</b>	<b>Boulicaut</b>	<b>Gianardi</b>	<b>Aubonnet</b>
-	-	1 ♣	passo
1 ♥	passo	2 ♦	passo
3 ♣	passo	4 ♥	passo
passo	passo		

2 ♦ = rever o con le quadri o con le cuori  
3 ♣ = riporto

La manche è proprio di battuta e fa bene la Gianardi a chiamarla a peso. L'Asso di fiori è oltretutto ben messo e l'unico problema della mano è risolto quando Lanzarotti si accorge dei due onori secchi di fiori.

## MENTONE

Alla 23 succede l'incredibile. Giochiamo 2 Senza da Est con queste carte:

♠ 10873		♠ AR4
♥ 108		♥ RD5
♦ R1093		♦ D54
♣ 962		♣ R1075
	<b>N O S E</b>	
		♠ DF652
		♥ A62
		♦ A82
		♣ AD

Carla prende l'attacco di 5 di picche e, dopo aver guardato il morto con una qualche perplessità, impegna l'8 per il 9 e l'Asso. Intavola la Donna di quadri lasciata da Sud e poi ancora quadri su cui la stessa Sud (non chiedetemi perché) si precipita con l'Asso per giocare il 6 di cuori. 10, Fante e Donna. La Gianardi gioca quadri per il Re, il 10 di quadri buono su cui scarta un fiori della mano e fiori per il 10. La munifica Sud entra con la Donna ed intavola la Donna di picche per l'Asso di Est. Ora picche per il Fante di Sud che si tira i due Assi residui. Ci potete credere?: 2 Senza fatti e senza nemmeno troppa fatica!

L'incontro termina 19 a 11 per i nostri colori.

In questo campionato c'è veramente di tutto e di più. Angolizzare è una scelta difficile. Chi guardare? A parte i nostri che è sempre un bell'osservare, ci so-



Maria Teresa Lavazza

no Chagas, Mahmood, Weichsel, Sanborn, Stansby, Auken, Meckstroth, Martens, Kokish, Cronier, Hackett, Stoppa, Nystrom, Nehmert, Brogeland, Sontag, Bessis, Levy, Sjoberg, Gromov, Kowalski, Cohen, Penfold, Senior, Vriend, Quantin, Mouiel, Rosenberg, Sanders, Kaplan, Levit, Mc Gowan... e qualcuno mi sarà scappato.

Scelgo Garozzo, una scelta dettata dal cuore. Curiosa la mano 6: E/O in zona, dichiara Est.

♠ D82		♠ F1063
♥ 9763		♥ D1084
♦ AF53		♦ R108
♣ 73		♣ A8
	<b>N O S E</b>	
		♠ 9
		♥ A5
		♦ 7642
		♣ RD10952

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Garozzo</b>		<b>Dupont</b>	
-	-	passo	passo
passo	1 ♠	passo	3 ♣
passo	4 ♠	passo	passo
passo			

Il 3 fiori viene alertato da Nord come splinter con l'appoggio a picche... ma Sud ha le fiori come sospettavo dall'angolo. Nella circostanza incassiamo 200.

Alla mano 7 restiamo fuori da un 7 picche in cui molti restano imprigionati: tutti in zona, dichiara Sud:

♠ RDF8632		♠ A954
♥ F43		♥ AR
♦ A8		♦ RF6
♣ 6		♣ RDF5
	<b>N O S E</b>	
		♠ 107
		♥ 865
		♦ 10932
		♣ A942

Sì, avete visto bene: manca un Asso. Ma nonostante questo, conosco almeno dieci coppie (alcune conosciutissime) che hanno ritenuto di poter fare 13 prese. Ecco la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Garozzo</b>		<b>Dupont</b>	
1 ♠	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	2 ♥	passo
2 SA	passo	4 SA	passo
5 ♠	passo	6 ♠	passo
passo	passo		

2 ♦ = 11/14  
2 SA = sesta di picche  
5 ♠ = due Assi e la Donna di atout

Un'altra bella manche alla mano 8. Tutti in prima, dichiara Ovest:

♠ D1076		♠ RF9542
♥ F3		♥ R96
♦ 103		♦ AR7
♣ D9872		♣ A
	<b>N O S E</b>	
		♠ A83
		♥ 10874
		♦ D86
		♣ R54

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Garozzo</b>		<b>Dupont</b>	
passo	passo	1 ♠	passo
2 ♠	contro	4 ♠	passo
passo	passo		

Asso di picche e cuori e la mano è finita!

Al board successivo affondiamo gli avversari con un diretto sul mento che stenderebbe un cavallo. Mano 9, E/O in zona, dichiara Nord:

♠ A107		♠ R642
♥ R953		♥ D8742
♦ R4		♦ A9
♣ R1082		♣ F4
	<b>N O S E</b>	
		♠ DF85
		♥ F6
		♦ D87653
		♣ 7

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Garozzo</b>		<b>Dupont</b>	
-	2 ♣	passo	passo
contro	passo	3 ♣	passo
3 SA	passo	passo	passo

L'attacco, giusto, l'unico che batte è Fante di quadri e Nord lo fa. Benito prende e gioca cuori. Nord in presa con l'Asso continua a quadri. Quando sembra che non ci siano possibilità Sud, sulle cuori buone del morto, secca Donna e Fante di picche e per Garozzo il 10 è la nona presa. L'incontro che ha avuto poca storia finisce 21 a 9 per il mostro.

Ecco l'elenco delle nostre squadre passate al girone A:

Lavazza prima nel gruppo A con 92 punti: **Lavazza, Bocchi, De Lucchi, Duboin, Erhart, Ferraro.**

Canesi seconda nel gruppo C con 79 punti: **Canesi, Cedolin, Corchia, Donatelli, Malaguti, Matricardi.**

Soroldoni prima nel gruppo J con 98 punti: **Soroldoni, De Falco, Dupont, Garozzo, Olivieri, Vanosi.**

Russo prima nel gruppo N con 92 punti: **Russo, Attanasio, Guerra, Kowalski, Manara, Paoluzi.**

Fornaciari seconda nel gruppo Q con 76 punti: **Fornaciari, Gigliotti, Rosetta, Rossano, Ruspa, Vivaldi.**

Caldo come ai tropici  
L'afa rincorre le idee  
E le tampina fino a stordirle  
Inseguo sordide emozioni  
Cubetti di ghiaccio come  
Nottate a luci rosse  
Gocce di calda rugiada  
Calano dalle tempie  
Molli e sfiancate  
Pozze di neuroni  
Persi al sole di giugno

Sì, lo so: solo  
Per questo sei andata  
Sotto a sei Senza!

## Domenica 15 Giugno

Iniziano gli incontri del danese: il primo contro il secondo, il terzo contro il quarto, il penultimo contro l'ultimo... e questo darà poi luogo ad infinite polemiche. Alla fine dei cinque incontri odierni le prime 27 delle attuali 40 squadre e le prime 5 del girone B partiranno dai trentaduesimi di finale con incontri ad eliminazione diretta.

Al tavolo 6 abbiamo, udite udite, Erhart-Ferraro (N/S) contro Guerra-Paoluzi. La mano 1 è già una di quelle che spostano. Tutti in prima, dichiara Nord:

OVEST	NORD	EST	SUD
Guerra	Ferraro	Paoluzi	Erhart
-	-	1 ♥	passo
2 ♦	passo	2 ♥	passo
2 SA	passo	3 ♥	passo
4 ♥	passo	passo	passo

L'idea iniziale di Guerra (quella di giocare a Senza atout) è perfetta ma il 3 cuori della compagna lo dirotta poi ver-

so altri lidi, più impervi. L'attacco della Erhart condanna la mano: 2 di fiori per il Fante, Asso di fiori e fiori per il Re. Ora picche su cui la Paoluzi non può che stare bassa pagando la quarta presa alla difesa. In sala chiusa si realizzano 4 cuori dopo una dichiarazione che non pilota l'attacco a fiori.

Alla mano 2 assisto ad una strana dichiarazione. N/S in zona, dichiara Est:

OVEST	NORD	EST	SUD
Guerra	Ferraro	Paoluzi	Erhart
-	-	passo	1 ♦
passo	1 ♥	passo	1 ♠
passo	3 ♣	passo	4 ♣
passo	4 ♥	passo	passo

I due della squadra Lavazza giocano corto-lungo e credo che la Erhart non si renda ben conto, quando dice Passo a 4 cuori, che il compagno di fiori ne ha dette 3.

Fatto sta che si gioca l'unica manche che non si può fare mentre sia 3 Senza che 5 fiori sono di assoluta battuta: un clamoroso ed inaspettato doppio per la squadra Russo.

Entra di scena Ferraro che qualche volta vuole sorprendere se stesso e gli altri. Mano 3, E/O in zona, dichiara Sud:

OVEST	NORD	EST	SUD
Guerra	Ferraro	Paoluzi	Erhart
-	-	-	passo
1 ♣	5 ♠	contro	passo
passo	passo	-	passo

1 ♣ = forte

Ricordo quando il buon Zucchelli si scagliava, lancia in resta, contro i sistemi a base fiori-forte. Qui l'apertura penalizza di sicuro gli Est/Ovest ma Ferraro non coglie la palla al balzo per dirne soltanto 4, di picche. Gli avversari avrebbero trovato la manche a cuori? Se sì, avrebbe poi potuto dire 5 picche solo successivamente.

Alla mano 8 la Erhart che al tavolo è come una mosca tsè-tsè si irrita. In effetti la dichiarazione sembra una mazurca d'altri tempi. Tutti in prima, dichiara Ovest:

OVEST	NORD	EST	SUD
Guerra	Ferraro	Paoluzi	Erhart
passo	1 SA	contro	passo
passo	2 ♦	2 ♠	contro
passo	3 ♦	passo	passo

contro = quarta nobile e quinta minore

Quando Maria vede che il compagno le ha tolto il contro a 2 picche per dire 3 quadri, sbuffa vistosamente, si alza e va in bagno a sbollire la rabbia. In realtà gli avversari a 3 fiori si salvano abbondantemente e Ferraro a 3 quadri va soltanto una sotto.

L'incontro finisce 16 a 14 per la squadra Lavazza, un quasi pareggio che non fa male a nessuno.

A questo punto succede il finimondo: si scopre che l'organizzazione ha tolto il carry-over acquisito nella fase precedente ma, nonostante ciò, ha fatto giocare il primo con il secondo, il terzo con il quarto e via dicendo fino alla fine. Chi è passato per ultimo si può ritrovare, favorito da incontri abbastanza agevoli, improvvisamente in testa alla classifica. Ortensi piomba come un falco dai responsabili ed ulula le sue ragioni. Ululano Garozzo, De Falco e qualche decina di americani a cui la mancanza del ghiaccio e dell'aria condizionata devono aver inferto nel frattempo colpi mortali.

Si prosegue, comunque. Mi appollaio (poi non dite che non conosco l'auto-

## MIENTONE

ronia) all'angolo di Rossano-Vivaldi (E-O) che incontrano i polacchi Kocharski-Adamczyk (N-S).

Alla 12 paghiamo assai, ma fortunatamente siamo in prima. N/S in zona, dichiara Ovest:

♠ 75	♠ 986		
♥ A8752	♥ F106		
♦ A93	♦ RF65		
♣ A107	♣ RF2		
		N	E
		O	S
		♠ R1032	♥ 2
		♥ 2	♦ 1084
		♦ 1084	♣ 86543
		♣ 86543	
		♠ ADF4	
		♥ RD94	
		♦ D72	
		♣ D9	

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Vivaldi</b>	<b>Kocharski</b>	<b>Rossano</b>	<b>Adamczyk</b>
1 ♥	passo	1 ♠	passo
1 SA	passo	passo	passo

Attacco quadri che Vivaldi liscia per due giri e poi prende di Asso. Gioca il 10 di fiori su cui Nord si avventa con il Fante, incassa la quadri buona ed intavola il 9 di picche lisciate, picche per il Re e tre prese buone di Sud. Insomma Vivaldi non riesce ad incassare che i suoi tre Assi. Fortuna ha voluto che Sud sia stata buona buona...

Il turno non presenta delle grandi mani: molti parziali, qualche manche di battuta e sembra che non ci sia poi molto su cui contare ma nonostante ciò i nostri vincono 19 a 11 che è buon fieno.

Brunel mi chiama da lontano e mi dice: «Vuoi vedere una mano carina?». «Sì» rispondo. «Eccola»:

♠ A10732	♠ F54		
♥ A62	♥ 3		
♦ A4	♦ D10973		
♣ D64	♣ 8752		
		N	E
		O	S
		♠ D986	♥ RD987
		♥ RD987	♦ R2
		♦ R2	♣ A9
		♣ A9	
		♠ R	
		♥ F1054	
		♦ F865	
		♣ RF103	

«Supponi di giocare 6 picche in Est». «Sì» rispondo «Ma ricordati che sono un maschietto!»  
«Bene... per fare 12 prese devi indo-



JoAnna Stansby

vinare le picche. Puoi giocare il Re secco a sinistra oppure il Fante secco a destra. In sostanza devi tirare una moneta per aria: non hai elementi».

«Va bene... e allora?».

«Supponi invece di giocare 6 Senza, sempre da Est».

«E perché dovrei, con la 5/4 a picche?».

«Ma no... supponi... supponi...».

«Va bene, suppongo».

«Bene, ora prendi l'attacco a quadri e tiri due giri di cuori su cui Nord non risponde. Siccome è estremamente improbabile che Nord abbia anche il singolo di picche, giocherai il Re secco a sinistra. Ti piace?».

«Moltissimo! Sembra una mano della marchesa Grossavacca!».

A proposito di Est ed Ovest avrete visto che da queste parti le donne giocano, appunto, in Sud ed in Est al contrario di quanto avviene in Italia dove nei Campionati misti le signore siedono in Sud ed in Ovest. Questo cambia radicalmente la sistemazione ai tavoli allorché c'è il sipario. Infatti mentre da noi ci si ritrova tra donne da una parte e tra maschietti dall'altra, qui è tutto più effettivamente misto. Ciò ha aperto un dibattito accalorato tra i fautori del misto integrale (tra gli altri... il sottoscritto) e coloro che invece sostengono che il gineceo e l'androceo aiutano a migliorare l'atmosfera al tavolo (Ortensi è un fautore della separazione dei sessi adducendo il motivo che i maschi possono parlare delle loro compagne trovando terreno fertile). Vorrei che tutti voi ci faceste sapere cosa ne pensate: non capisco quale debba essere il motivo per non uniformarsi alle regole europee.

Per il terzo turno del Suisse mi siedo all'angolo di Bocchi-De Lucchi che è

sempre un bel sedere. Norberto divide ormai il suo tempo fra il bridge ed il golf (proprio come il sottoscritto) ed abbiamo quindi molte cose interessanti su cui discutere. Alla prima mano si giocano 3 Senza sfortunati. Board 25, E/O in zona, dichiara Nord:

♠ RF32	♠ A10		
♥ 6	♥ DF1074		
♦ RD9	♦ 107		
♣ AD543	♣ R1086		
		N	E
		O	S
		♠ 76	♥ R82
		♥ R82	♦ AF865
		♦ AF865	♣ F72
		♣ F72	
		♠ D9854	
		♥ A953	
		♦ 432	
		♣ 9	

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Bocchi</b>		<b>De Lucchi</b>	
-	passo	passo	passo
1 ♣	1 ♥	1 SA	3 ♥
contro	passo	3 SA	passo
passo	passo		

Con l'attacco cuori, dopo aver tirato cinque prese di quadri, bisogna tentare l'impasse di picche... che va male. 3 Senza -1.

Giochiamo due manche abbastanza facili, 3 Senza alla 26 e 4 cuori alla 27. Poi alla 28 arriviamo a 3 picche, mano interessante. N/S in zona, dichiara Nord:

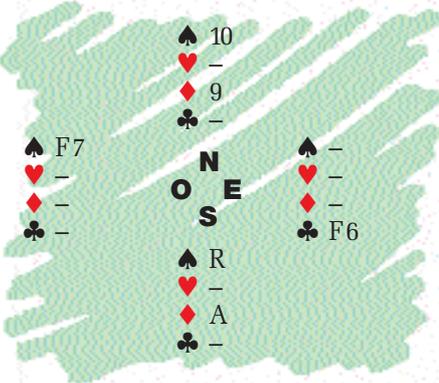
♠ F7432	♠ 109		
♥ AR87	♥ D62		
♦ 108	♦ R975		
♣ 82	♣ RD107		
		N	E
		O	S
		♠ AD5	♥ F9
		♥ F9	♦ 63
		♦ 63	♣ AF6543
		♣ AF6543	
		♠ R86	
		♥ 10543	
		♦ ADF42	
		♣ 9	

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Bocchi</b>		<b>De Lucchi</b>	
passo	passo	1 ♣	1 ♦
1 ♠	2 ♣	2 ♠	passo
passo	3 ♦	passo	passo
3 ♠	passo	passo	passo

L'attacco è 7 di quadri, uno di quelli che batte, ed il ritorno 9 di fiori, uno di quelli che batte. Norberto che è uno di quelli che sa, prende di Asso e gioca quadri per il Re di Nord. Ora il controgiocante ha soltanto un ritorno vincente: atout. Ma Nord gioca piccola fiori per la piccola di Est ed il taglio del compagno. Il ritorno di Sud è cuori per il Re

del dichiarante che gioca picche per la Donna e finisce per andare un down. Vediamo invece cosa succede se si gioca picche per l'Asso (in fondo Sud ha interferito e gli abbiamo visto soltanto Asso, Donna e Fante di quadri): il Re di picche dovrebbe averlo.

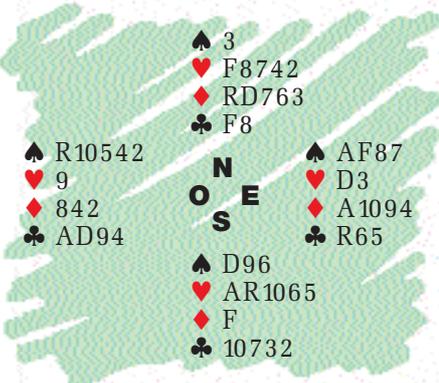
Ora giochiamo fiori tagliata, Asso di cuori, cuori tagliata, fiori tagliata, cuori tagliata di Donna per questo finale a due carte:



Ora giochiamo il 6 di fiori (colpo di atout) prendendo in controtempo Sud e realizzando la nostra nona presa. Si vince 18 a 12.

Entro in sala e vedo al tavolo 2 alcuni dei nostri. Donatelli-Malaguti giocano contro Goldenfield-Goldenfield. L'incontro è sfortunatissimo fin dall'inizio. Alla 1 giochiamo, male, con la 4/3 ed andiamo quattro sotto, alla 2...

N/S in zona, dichiara Est:



OVEST	NORD	EST	SUD
Goldenfield	Malaguti	Goldenfield	Donatelli
-	-	1 SA	passo
2 ♥	passo	2 SA	passo
3 ♥	passo	3 ♠	passo
4 ♠	passo	passo	passo

L'attacco è Fante di quadri per l'Asso del morto. La dichiarante, non si sa bene perché e a che titolo, gioca picche per l'Asso della mano e picche per il 10 indovinando un colpo dell'altro mondo.

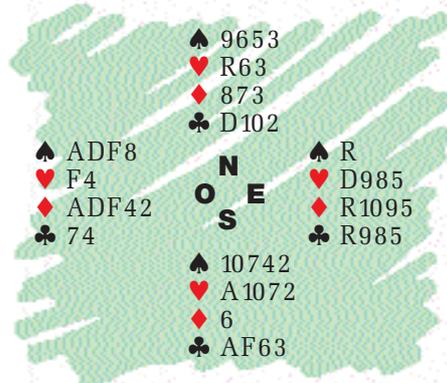
Alla 3 e alla 6 ci mettiamo però del nostro. Board 3, E/O in zona, dichiara Sud:



OVEST	NORD	EST	SUD
Goldenfield	Malaguti	Goldenfield	Donatelli
-	-	passo	passo
passo	1 ♠	passo	2 ♠
passo	4 ♠	passo	passo

Ora io non so cosa sia precisamente 2 picche e non conosco la varietà degli appoggi, ma mi sembra che il 4 picche di Nord sia obiettivamente un po' poco. Fatto sta che lo slam è impedibile sia da Nord che da Sud su qualunque attacco: proprio dodici prese a cascata. Mi viene un dubbio: che il 2 picche di Sud non desse l'appoggio quarto. Non lo chiedo per paura di essere preso a calci nel sedere.

Una speranziosa la coltiviamo alla mano 5. N/S in zona, dichiara Nord:



OVEST	NORD	EST	SUD
Goldenfield	Malaguti	Goldenfield	Donatelli
-	passo	passo	passo
1 ♦	passo	1 ♥	passo
1 ♠	passo	3 ♦	passo
passo	passo		

Come potete osservare 3 Senza giocare da Est si battono soltanto con l'attacco a cuori ed il ritorno con un pezzo di fiori. Non sembra facilissimo dopo la risposta di 1 cuori. Su qualunque altro attacco il dichiarante sfilava nove, velocissime prese.

Giochiamo un velleitario 6 cuori alla mano successiva e perdiamo larghi.

Motorini smarmittati  
Rompono il buio  
Di sconce sonorità  
La presa sul letto

Accaldato frinisce  
Come una cicala impazzita  
Una radio di lontano  
Rimbomba melodie  
Medio orientali

Per favore, la potresti smettere,  
almeno tu, di russare  
come un trombone?

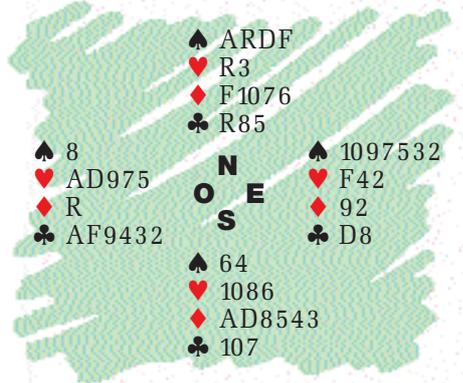
## Lunedì 16 Giugno

Inizia la fase dei K.O. a cui si sono qualificate le prime 27 del girone A e le prime 5 del B. Delle nostre squadre sono rimaste in pista ancora (le cito per ordine di classifica acquisita) Canesi undicesima del girone A con 84 punti, Soroldoni diciassettesima dell'A con 78 e Lavazza ventiduesima dell'A con 72. Nient'altro. Le squadre Russo (trentunesima) e Fornaciari (trentaquattresima) restano fuori per un gruzzolo di victory.

Per i sedicesimi di finale succede un fatto abbastanza clamoroso e che senza dubbio ci penalizza. Si incontreranno nel primo K.O. a 28 mani, le squadre Canesi e Lavazza. Non possiamo quindi portare fisicamente tre squadre agli ottavi. Peccato!

Per i sedicesimi di finale decido di angolizzare Levy, mio avversario di doppio in una mitica partita di tennis a Killarney, una decina d'anni fa. Gioca con l'affascinante partner, sua compagna anche nella vita ed eccellentissima giocatrice.

Alla 1 l'incontro si fa subito interessante. Tutti in prima, dichiara Nord:



OVEST	NORD	EST	SUD
Monted	Levy	Kirman	Levy
-	1 SA	passo	2 SA
3 ♣	3 SA	passo	passo
4 ♣	4 ♦	passo	passo

2 SA = transfer per quadri

Ovest incassa rapidamente i due Assi a sua disposizione e torna cuori. Levy batte in testa l'Asso di atout e realizza undici prese

Alla 2 e alla 4 i tedeschi si fumano partita. Mano 4, tutti in zona, dichiara

## MIENTONE

Ovest:

♠ AD43	♠ R865
♥ DF1073	♥ 94
♦ ARD3	♦ F1084
♣ -	♣ 652
<b>N O S E</b>	
♠ 92	♠ F107
♥ A65	♥ R82
♦ 76	♦ 952
♣ ARDF87	♣ 10943

OVEST	NORD	EST	SUD
Monted	Levy	Kirman	Levy
1 ♥	2 ♣	passo	passo
contro	passo	2 ♥	3 ♣
3 ♦	passo	passo	passo

Basta un modestissimo 2 fiori per far restare gli avversari lontani da 4 picche.

Alla 8 i francesi arrivano a slam. Tutti in prima, dichiara Ovest:

♠ F854	♠ A10972
♥ 1064	♥ F2
♦ 54	♦ D108
♣ R842	♣ 953
<b>N O S E</b>	
♠ RD3	♠ 6
♥ AD83	♥ R975
♦ 97	♦ ARF632
♣ DF107	♣ A6

OVEST	NORD	EST	SUD
Monted	Levy	Kirman	Levy
-	1 ♣	passo	1 ♦
passo	1 ♥	passo	1 ♠
passo	1 SA	passo	3 ♥
passo	3 ♠	passo	4 SA
passo	5 ♦	passo	6 ♥
passo	passo	passo	

Lo slam con 29 in linea e la 4/4 non è che sia poi un granchè... ma si fa. Persino con l'attacco fiori che scopre una perdente al dichiarante. Occorre battere le atout e poi, facendo leva su tutta la *pompa* che si ha in corpo, ricorrere all'impasse di quadri. La signora Levy, dopo l'apertura del marito, imbecca l'*Arc de Triomphe* e non la ferma più nessuno.

La squadra Levy supera il turno vincendo per 35 a 24.

Sempre per i sedicesimi vediamo come se la cavano Garozzo-Dupont (N/S) contro Sprung-Sprung (E/O).

La mano più carina del turno è curiosamente una mano in cui l'avversario di Benito gioca 1 Senza. Mano 20, tutti in zona, dichiara Ovest:

♠ D1074	♠ R652
♥ AR984	♥ 1076
♦ 4	♦ RF75
♣ F43	♣ 102
<b>N O S E</b>	
♠ F93	♠ A8
♥ D2	♥ F53
♦ A93	♦ D10862
♣ AD876	♣ R95

OVEST	NORD	EST	SUD
Garozzo	Sprung	Dupont	Sprung
passo	1 ♣	passo	1 ♠
passo	1 SA	passo	passo
passo			

L'attacco di Lee è 2 di quadri per il 5 del morto che resta in presa. Il dichiarante intavola il 10 di fiori per il Fante, la Donna ed il Re. La Dupont continua con il 3 di cuori su cui Garozzo impegna il Re per tornare di piccola. Nord, in presa con la Donna gioca Asso di quadri e quadri per il Fante, poi ancora il Re di quadri. E qui ho, per l'ennesima volta, la sensazione di angolizzare un grande. Benito su tre giri di quadri scarta tre picche seccando la Donna e tenendo le due cartine di fiori. L'americano in Nord fa alla fine l'impasse al 9 di fiori ed i nostri sono ormai chiusi a battente. Nella mano non è che si guadagni poi tanto (1 Senza -2 anziché 1 Senza m.i.) ma mi impressiona la sicurezza del controgio e la semplicità con cui lo si mette in atto.

Osservate la mano, che è molto interessante. Sono due gli attacchi da Est che battono 1 Senza: cuori (3 o 5) e quadri (Donna o 10). Con l'attacco 2 di quadri 7 prese sono imperdibili. Vediamo come: prendiamo con il 5, come il nostro amico Sprung, e giochiamo il 10 di fiori ma sul Fante... stiamo bassi. Penso che Ovest tornerà o piccola cuori oppure Re di cuori e cuori. Noi prendiamo con la Donna della mano e giochiamo picche (o quadri) passando il Re se Est sta basso con il suo Asso. Abbiamo fatto prima di loro, abbiamo noi realizzato sette prese prima che loro altrettante. Come Cipollini abbiamo vinto una volata serratissima.

Anche la squadra di Soroldoni vince il primo K.O. (alla fine di una decina di M.P.) ed approda agli ottavi di finale.

Vellutata di asparagi  
Con quenelle di spigola  
Parfait di fegato d'oca  
Con salsa di pere al cognac  
Filetto in crosta con roquefort  
Su un letto di purè al salmoriglio  
Gratin di fragole al miele  
D'acacia e cioccolato fondente

Hai, hai... sento un peso  
Sinistro al fianco destro.  
Non si potrebbero avere  
Due spaghetti al dente  
Aglione, olio e peperoncino?

### Martedì 17 Giugno

Iniziano gli ottavi e i tavoli diventano frequentatissimi. C'è un incontro che solletica l'immaginario collettivo ed è quello tra la squadra di Levy e quella di Zia. I due sono un contro l'altro armati allo stesso tavolo e per trovare un posto bisogna fare la fila come ai botteghini di San Siro. Vedo un tavolo vuoto di lontano. Mi avvicino e scopro che in Ovest siede Meckstroth. L'hanno messo al sole, poverino, e lui si deterge copiosi goccioloni con un asciugamano che si passa in tutti gli anfratti. Sembra una balena che si è arenata su una spiaggia assolata. Sbuffa, suda, smadonna ma gioca a bridge... e benissimo come al solito. Assisto ad una monocolonna vecchio stile, di quelle che non si trovano più. Nemmeno a cercarle col lanternino.

Bella manche alla mano 6: E/O in zona, dichiara Est.

♠ A9	♠ RF3
♥ R963	♥ D10742
♦ D963	♦ 2
♣ RF2	♣ A963
<b>N O S E</b>	
♠ 76542	♠ D108
♥ AF	♥ 85
♦ AF4	♦ R10875
♣ D104	♣ 875

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Barret	Rogers	Barret
-	-	1 ♥	passo
2 SA	passo	3 ♦	passo
3 ♥	passo	3 ♠	passo
4 ♣	passo	4 ♥	passo
passo	passo		

2 SA = fit quarto, forzante di manche  
3 ♦ = singolo di quadri  
3 ♠/4 ♣ = cue-bids

Dopo l'apertura della compagna l'americano resta fuori da un pericoloso fuori campo. Si va addirittura down a 5 ma a lui non piace, evidentemente, il singolo di quadri e dichiara poi Passo a

4 cuori.

Dopo l'attacco 7 di quadri e quadri, Est taglia. Gioca cuori per il Re e l'Asso di Nord, taglia la prosecuzione quadri, batte la Donna di cuori e concede ancora una fiori.

Mano 7, tutti in zona, dichiara Sud:

♠ D753		♠ R1094
♥ 732		♥ R1084
♦ F1086		♦ AR5
♣ 96		♣ D4
	♠ F82	
	♥ D	
	♦ 9432	
	♣ AR752	
	♠ A6	
	♥ AF965	
	♦ D7	
	♣ F1083	

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Barret	Rogers	Barret
-	-	-	1 ♥
passo	1 SA	contro	2 ♣
passo	4 ♣	passo	passo
passo			

L'attacco di Ovest è piccola picche per l'8, il 9 e l'Asso. Sud batte due giri di atout ma rinuncia all'impasse di cuori ricorrendo ai tagli che portano nella cassa soltanto nove prese.

Alla 8 succede qualcosa che non vorrei raccontare agli allievi. Tutti in prima, dichiara Ovest:

♠ 102		♠ ADF98
♥ 8753		♥ RF4
♦ R9743		♦ -
♣ D2		♣ A7654
	♠ 76543	
	♥ D10	
	♦ D1085	
	♣ F8	
	♠ R	
	♥ A962	
	♦ AF62	
	♣ R1093	

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Barret	Rogers	Barret
passo	passo	1 ♠	contro
passo	2 ♦	contro	3 ♦
passo	passo	passo	

Sono venti e passa anni che dico ai miei allievi di non attaccare sotto Asso contro contratti avversari a colore. Li ho blanditi prima, poi avvertiti con più durezza, infine minacciati quando mi sono accorto che i miei suggerimenti restavano lettera morta. Cosa fa l'americana in Est, in questa mano? Intavola la piccola fiori dall'Asso quinto e trova l'avversario con il Fante secondo in ma-

no e Re e 10 al morto. Nord sta basso, naturalmente, ed alla fine va due sotto.

Alla mano successiva Nord, evidentemente ormai fuori di testa, adopera i cartellini come fossero una vanga. Dichiara Nord, E/O in zona:

♠ R742		♠ DF1083
♥ D7		♥ 105
♦ 10654		♦ RD3
♣ A93		♣ F75
	♠ A9	
	♥ F96432	
	♦ 2	
	♣ RD102	
	♠ 65	
	♥ AR8	
	♦ AF987	
	♣ 864	

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Barret	Rogers	Barret
-	4 ♥	passo	passo
passo			

Cosa spinga Nord ad aprire, primo di mano, di 4 cuori non lo so. Fatto sta che lo slam non sarà molto bello ma si fa: quadri Asso e quadri taglio, cuori Asso e quadri taglio. Abbiamo ancora due ingressi per muovere le fiori. Certo che se Est stesse basso due volte...

In realtà la mano non è quella sopra descritta ma questa:

♠ R4		♠ DF10832
♥ D75		♥ 10
♦ 106542		♦ RD3
♣ A93		♣ F75
	♠ A97	
	♥ F96432	
	♦ -	
	♣ RD102	
	♠ 65	
	♥ AR8	
	♦ AF987	
	♣ 864	



Kyle Larsen

Stavolta le cuori 3/1 e lo chicane a quadri di Nord impediscono fisicamente di raggiungere le 12 prese. Mancano gli ingressi per sviluppare le quadri prima e per giocare le fiori poi.

Alla 10 ho la conferma che Meckstroth ipnotizza gli avversari, non so con quali mezzi. Tutti in prima, dichiara Est:

♠ AR74		♠ D5
♥ 1086		♥ R95
♦ F75		♦ 9642
♣ F74		♣ RD32
	♠ 632	
	♥ ADF4	
	♦ ARD10	
	♣ A6	
	♠ F1098	
	♥ 732	
	♦ 83	
	♣ 10985	

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Barret	Rogers	Barret
-	-	passo	passo
passo	2 SA	passo	3 ♣ (!!!)
passo	3 ♥	passo	3 ♠ (!!!!)
passo	3 SA	passo	passo (bontà sua)
passo			

2 SA = 20/22 bilanciati

3 ♣ = Stayman

Beh, questa non la avevo ancora vista ed ho dovuto aspettare un campionato internazionale. Cosa passi per la mente della signora Barret non lo capisco davvero. Ha visto male? Soffre di complessi di colpa? Il medico le ha detto che non deve mai dire Passo? È sotto allucinogeni? Il compagno, sbigottito, va due down.

Meckstroth e la Rogers vincono larghi, alla fine di una quarantina di punti.

Siamo arrivati ai quarti ed io vi abbandono affidandovi per i restanti turni ad Alberto Benetti che vi parlerà appunto di quarti, semifinali e finale. Noi italiani abbiamo perso quasi tutte le squadre. Nei quarti di finale è arrivato il solo Soroldoni che è però targato San Marino. Sembra che le cose, almeno per ora, non vadano poi benissimo.

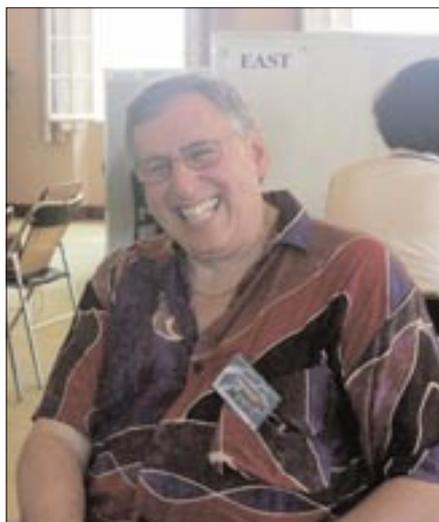
Ci risentiremo per i Campionati Open e Ladies. Arrivederci a poi!

Dolci smazzatrici rincorrono  
 Assi e Re fino a sfinirli  
 In sepolcrali catacombe  
 Faticano in molti  
 E non avranno mai  
 Nemmeno un timido grazie  
 Cerco umanità intorno  
 Ma trovo solo gente  
 Che sbatte le carte

MIENTONE

# I Quarti di Finale

Alberto Benetti



Eric Kokish

Nervosa sudata imperterrita  
I deodoranti sono gronchi rosa  
Rarità da paesi civili  
Salutarsi è un *optional* in disuso  
Il tavolo una barricata  
Su cui ergere le proprie paure

Ma lo sai che i bridgisti  
Italiani sono proprio delle  
Timide mammolette?

**N**ei Quarti è rimasta in gara una sola squadra *italiana*, anzi, italiana ma non troppo. È quella di Massimo Soroldoni che però, a differenza di quella del mitico mercantile del coprotagonista di *Bortalco*, non batte bandiera liberiana ma sanmarinese. Vandoni quasi mi invidia: ora che deve abbandonare la cronaca dello Squadre Miste per dedicarsi al Coppie, mi trovo a dover angolizzare l'incontro Soroldoni-Schaltz che vede impegnati, tra gli altri, il più grande di sempre, Benito Garozzo, e la più grande degli ultimi lustri, Sabine Auken. Se si pensa che tra gli *altri* c'è gente del calibro di Dano De Falco, Lea Dupont e Gabriella Olivieri, quasi quasi mi invidio un po' anch'io: meglio di così non potevo capitare.

Dupont e Garozzo sono E-O in aperta contro i due Auken. In chiusa Dano e Gabriella affrontano Blakset e la Schaltz. Mi siedo tra Benito (Ovest) e Sabine (Sud) con Lea e Jens Auken in Est e Nord dal-

l'altra parte del sipario.

La partenza, per noi (intesi come italiani e non come sanmarinesi) non è delle più esaltanti. Al Board 1:

Board 1

Dich. Nord - tutti in prima

♠	RD		
♥	D82		
♦	A 10543		
♣	RD5		
	<b>N</b>		
	<b>O</b>	<b>E</b>	
	<b>S</b>		
♠	A 10953		
♥	A64		
♦	972		
♣	92		

Auken per due chiamano questo tre Senza. Le picche sono 3/3, la Dama di cuori prende, e l'Asso di fiori è in Ovest. Nove prese si fanno senza grosse difficoltà. Gabriella e Dano si fermano, più scolasticamente, al parziale ed è così che i primi punti prendono l'autostrada del Brennero. Poco male... tutti in prima...

Subito dopo però, nel Board 2:

Board 2

Dich. Est - NS in zona

	♠	F		
	♥	ARD8432		
	♦	2		
	♣	F965		
♠	R983		♠	D75
♥	10765		♥	9
♦	RD6		♦	AF7543
♣	D7		♣	432
	<b>N</b>		<b>E</b>	
	<b>O</b>	<b>S</b>		
♠	A 10642			
♥	F			
♦	1098			
♣	AR108			

Una serie di decisioni, prima dei giocatori e poi dell'arbitro, decidono, appunto, le sorti della mano e, a detta degli interessati, probabilmente anche dell'incontro.

In sala aperta, dopo il passo della Dupont in Est, Sabine Auken, apre di 1 pic-



La squadra Bertheau

che, dopo il 2 cuori di Nord, ripete le picche e Jens Auken chiude a 4 cuori allineando 11 prese. Mi sembra una mano che non esiterei a definire banale se non fosse per il rispetto dovuto ai quattro giocatori al tavolo. Ma *normale* credo di poterla definire tranquillamente.

In chiusa però la Schaltz (decisione n.1) *inventa* l'apertura di 3 quadri. Dopo il passo di Gabriella, Blakset dichiara 3 S.A. e Dano, in Nord, ipotizzando che su un suo 4 cuori, i danesi avrebbero difeso a 5 quadri e ritenendo che questa difesa avrebbe consentito agli scandinavi di ottenere un risultato migliore di quello ottenibile in 3 SA lisci per enne prese di caduta, decide (decisione n. 2) di passare.

Pur essendo uomo dal pensiero veloce, per fare tutto questo ragionamento, De Falco impiega qualche secondo e così il carrello torna dall'altra parte del sipario con un qualche ritardo.

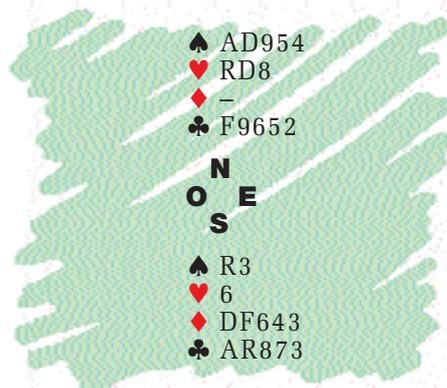
Gabriella, con una 5-1-3-4, due Assi ed un Re, decide, secondo me non irragionevolmente, di riaprire in Contro. Blakset le chiede se ammette che il carrello è rimasto dall'altra parte del sipario qualche secondo di troppo e lei, onestamente, lo riconosce. Gli italiani chiamano la manche a cuori e, sul 5 quadri avversario, arrivano a giocare a livello 5. Intanto, però, il direttore è stato chiamato al tavolo e, sentite le parti, decide (decisione n. 3) di assegnare il risultato arbitrario di 3 SA lisce meno 4. In pratica, considera finita la licita dopo il passo di Dano e quello della Schaltz, ovvero ritiene che Gabriella avrebbe avuto la logica alternativa di passare e che la sua decisione di riaprire sia stata influenzata dal cambio di timing.

Lungi da me voler discutere sul merito della decisione, una cosa però, continuo a non spiegarmi: perché il nostro continua ad essere l'unico sport al mondo dove l'arbitro di gara, in una competizione internazionale, può essere un connazionale dei componenti di una delle due squadre? A mio parere, e lo ripeto, non mi riferisco al caso concreto, questo suo *status* potrebbe influire sulle sue decisioni in un senso o nell'altro. Con una miriade di arbitri presenti, questo tipo di situazioni potrebbe e dovrebbe essere evitato.

Tra decisioni dei giocatori e dell'arbitro, nel board si perdono comunque 10 imp e, probabilmente, una decina di chili di concentrazione.

Per loro stessa ammissione, Dano e Gabriella, dopo questa mano, incappano in una serie di decisioni sbagliate e l'incontro non ha più storia.

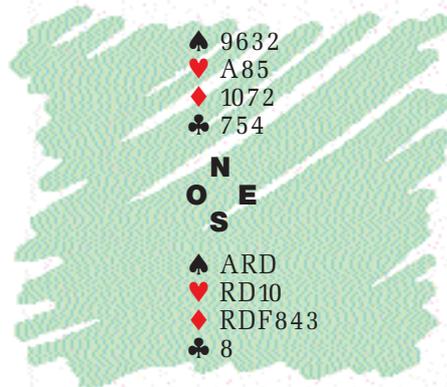
Nel board 11, con queste carte in linea:



♠ AD954  
 ♥ RD8  
 ♦ -  
 ♣ F9652  
 N  
 O E  
 S  
 ♠ R3  
 ♥ 6  
 ♦ DF643  
 ♣ AR873

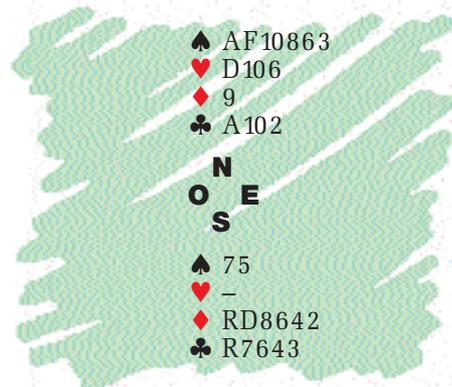
i due Auken raggiungono il piccolo a fiori mentre Olivieri-De Falco si ferma a 3 SA.

Ancora, nel 12, con queste:



♠ 9632  
 ♥ A85  
 ♦ 1072  
 ♣ 754  
 N  
 O E  
 S  
 ♠ ARD  
 ♥ RD10  
 ♦ RDF843  
 ♣ 8

Sabine e Jens Auken volano a 5 quadri, mentre i nostri, in chiusa, si fermano al parziale nel colore e per finire, nel board 13, una *magia* di Garozzo che, con queste carte in linea:



♠ AF10863  
 ♥ D106  
 ♦ 9  
 ♣ A102  
 N  
 O E  
 S  
 ♠ 75  
 ♥ -  
 ♦ RD8642  
 ♣ R7643

riesce ad ipnotizzare gli avversari e a realizzare 4 picche, viene vanificata dai nostri che, in chiusa, regalano anch'essi la manche con l'aggravante del contro.

Insomma, un incontro nato male e finito peggio. Così peggio che, dopo i primi 14 board, i soroldoniani, in svantaggio di 72 imp, decidono di abbandonare.

## La Finale

Alberto Benetti

**L**e due semifinali, Schaltz contro Welland e Hauge contro Bertheau, hanno un andamento molto simile: i primi tempi registrano un sostanziale equilibrio. Tre soli punti dividono Schaltz da Welland (41-38) e solo un punticino in più, Bertheau da Hauge (29-25). Nel corso del secondo turno di gioco, però, gli americani di Welland e gli svedesi di Bertheau allungano con decisione e, mettendo a segno parziali di 53 a 16 e di 59 a 18, conquistano il diritto di giocarsi la Finale.

Una curiosità: si è molto discusso sulla bontà della formula usata per qualificare le squadre ammesse ai KO. Ormai da anni ho imparato che qualsiasi formula si usi in qualsiasi tipo di competizione, questa verrà duramente criticata

dalla stragrande maggioranza dei partecipanti alla gara: cioè da tutti i non qualificati e da qualche ipercritico per natura. Gli scontenti hanno quindi la maggioranza garantita ab origine. Con questo, sia ben chiaro, non intendo affatto affermare che la formula Mentone 2003, sia quanto di meglio si possa partorire, ma solo che qualsiasi altra formula si fosse usata, avrebbe avuto più o meno lo stesso numero di feroci critici. Ah, mi stavo dimenticando della curiosità: le due squadre finaliste sono entrambe entrate nei KO dal Danese B; secondo il *Bollettino* questa è la prova provata della bontà della formula. Io, onestamente, non riesco a trovare un nesso causale tra l'accaduto e la conclusione tratta ma lascio a voi la libertà di pensarla, in me-

## MENTONE

rito, come volete (ammesso e non concesso che abbiate il tempo e la voglia di farlo). Una cosa è certa: la formula lasciava a tutti la possibilità di giocare per la vittoria finale sino ad una fase molto avanzata del Campionato.

Questo è indiscutibilmente positivo. Arrivare qui e giocare solo per tirare a far sera dopo cinque mini-incontri di Round Robin, non può essere divertente per nessuno.

Dove, invece, sono completamente d'accordo con gli editorialisti del Bollettino è sul grande valore spettacolare di una Finale giocata tra una squadra americana (Welland, Henner, Levin R., Levin J., Rosenberg M., Rosenberg D) ed una squadra europea (Bertheau, Nystrom, Magnusson, Midskog). Sì, una finale Europa-America, per la precisione Svezia-Usa, era quello che tutti si auguravano.

Si giocano 3 tempi di 16 mani ciascuno. L'andamento del gioco, nel primo turno, pare voler rispettare quella che, dopo le semifinali, sembra divenuta una moda locale: si spostano pochi imp e una squadra, gli Usa, alla fine prevale sull'altra di un pugno di punti: 9, ovvero 33 a 24. Insomma, c'è un sostanziale equilibrio.

Nel secondo tempo, che si rivelerà decisivo, gli Usa schierano i due Rosenberg (N-S) in aperta e Levin e la Henner (E-O) in chiusa. Gli svedesi rispondono con Magnusson-Midskog in aperta e con Nystrom e la Bertheau in chiusa. Vado in chiusa, siedo tra la Bertheau e Levin e... apro una parentesi. A Montreal, negli ottavi della Rosenblun, ricordo perfettamente che sedevo tra Lauria e un giocatore non dico terrorizzato, ma certamente iperteso e nervosissimo. Era Bob Levin.

Qui, stento a riconoscerlo: sembra il padrone del vapore. È tranquillo, rilassato e particolarmente cortese con avversari e angolisti (tra cui il sottoscritto). Lì, purtroppo per lui, decise di giocarsi l'incontro anche sul piano dei nervi. Dopo qualche board Lauria, tra il non capire quello che il malcapitato stava cercando di dirgli per innervosirlo e il fregarsene altamente (magari con condimento di scroscio di risate) quando capiva o credeva di aver capito, lo ridusse un ecce homo a pochi board dall'inizio del gioco. Eppure Levin non mi dà l'idea del tenero agnellino pronto a farsi sacrificare. Il fatto è che ormai,

chiunque si sieda contro i nostri magnifici quattro, oltre all'eventuale divario tecnico, subisce anche una specie di sindrome da sconfitta continua. Speriamo che le cose vadano avanti così per qualche decennio ancora.

Bene, chiudo la parentesi precisando ancora che Levin è stato perfetto sia dal punto di vista comportamentale che da quello del gioco, e torno alla cronaca. Dopo due board pari, al 19...

Board 19 - dich. Sud - EO in zona

♠ R842		♠ AF1053
♥ RF753		♥ -
♦ 10		♦ RF6
♣ D103		♣ F7542
	N	♠ D7
	O	♥ D109642
	E	♦ 742
	S	♣ A9
		♠ 96
		♥ A8
		♦ AD9853
		♣ R86

Entrambe le linee N-S raggiungono il contratto di manche. I due Rosenberg, in aperta, chiamano 5 quadri mentre in chiusa, dopo l'apertura di 1 quadri della Bertheau in Sud, Levin interviene di 1 cuori, Nystrom dichiara 1 picche e la Henner mette sotto pressione gli avversari saltando a 4 cuori. Quando, dopo due passi, la dichiarazione torna a Nystrom, questi chiude a manche nel nobile nero.

L'attacco è a cuori in entrambe le sale. La Rosenberg, in aperta, prende di Asso e fa girare il 9 di picche. La Midskog entra di Dama e gioca Asso di fiori e fiori per il Re di Sud. Ancora picche per il Fante che tiene, piccola picche tagliata



Roy Welland

in mano e... reclamo delle restanti prese.

In chiusa Nystrom prende l'attacco al morto e fa girare anche lui il nove di picche. La Henner, in presa con la Dama, torna Asso di fiori e fiori ma qui l'esito di questo ritorno è mortale per il dichiarante che a questo punto non può evitare di perdere 4 prese nei neri per 1 down.

Appena un board di tregua e poi gli americani tornano all'attacco nel board 21

Board 21  
Dich. Nord - NS in zona

♠ 106		♠ F942
♥ RF95		♥ 843
♦ 10752		♦ D3
♣ F63		♣ ARD7
	N	♠ D753
	O	♥ AD10
	E	♦ F4
	S	♣ 10982
		♠ AR8
		♥ 762
		♦ AR986
		♣ 54

Anche stavolta manche sia in aperta che in chiusa: 3 SA da NS. In aperta gli svedesi stanano il palo bucato degli americani ed iniziano incassando 4 giri di cuori. Sulla quarta cuori, Est scarta una picche ma, quando la dichiarante (che sulla quarta cuori ha scartato una picche dal morto ed una quadri di mano), catturato il ritorno a fiori, incassa tre giri di quadri, la Midskog deve liberarsi di un'altra carta nera. Sceglie una fiori e il dichiarante incassa quattro prese nel colore per un totale di 9. Se avesse scartato una seconda picche, il risultato finale sarebbe stato lo stesso. In chiusa l'attacco è a fiori. Nystrom prende in mano e continua Dama di quadri e quadri. Quando vede lo scarto di Ovest, gioca comunque la terza quadri e i due onori maggiori di picche. Non vedendo apparire la donna, rigioca fiori e si tira tutte le sue per un totale di 8 prese.

A questo punto gli statunitensi decidono di concedere una tregua piuttosto lunga, anzi, si potrebbe quasi parlare di armistizio: per 6 board non succede praticamente niente. Forse anche perché il capitano degli svedesi, causa il decollo di una carta giocata verso il soffitto, pensa bene di chiudere una finestra che creava un minimo di movimento d'aria, facendoci così ripiombare tutti in un caldo da girone dantesco. Quando si distrae, però, con l'accordo ed il plauso generale, riapro la finestra e si ricomincia così, purtroppo per gli scandinavi, a giocare sul serio.

# CRONACA

1.	<b>Quantin</b>	48
	De Bottom	47
2.	<b>Sprung</b>	54
	<b>Soroldoni</b>	64
3.	<b>Brogeland</b>	83
	Holtz	78
4.	<b>Schaltz</b>	141
	Rand	25
5.	Meltzer	44
	<b>Welland</b>	<b>58</b>
6.	<b>Gramberg</b>	53
	Alberti	44
7.	<b>Barret</b>	77
	Outred	50
8.	Rombaut	74
	<b>O'Rourke</b>	86
9.	Duguet	92
	<b>Hauge</b>	<b>95</b>
10.	<b>Zwillinger</b>	83
	Bak	60
11.	<b>Canesi</b>	<b>54</b>
	Lavazza	51
12.	Brunner	51
	<b>Barr</b>	87
13.	<b>Mouiel</b>	72
	Krefeld	61
14.	Gromova	66
	<b>Chagas</b>	79
15.	<b>Lemaitre</b>	<b>78</b>
	Svedlund	49
16.	Kaplan	40
	<b>Bertheau</b>	96

1. Quantin 17  
**Soroldoni** 111

2. **Schaltz** 72  
Brogeland 51

3. **Welland** 90  
Gramberg 49

4. Barret 14  
**O'Rourke** 51

5. **Hauge** 75  
Zwillinger 67

6. Canesi 43  
Barr 43

7. **Mouiel** 70  
Chagas 36

8. Lemaitre 36  
**Bertheau** 51

1. Soroldoni 18  
**Schaltz** 90

2. **Welland** 56  
O'Rourke 43

3. **Hauge** 80  
Barr 72

4. Mouiel 44  
**Bertheau** 50

1. Schaltz 51  
**Welland** 97

1. **Welland** 139  
Bertheau 88

2. Hauge 43  
**Bertheau**



*Il podio del Misto*

## MENTONE

Board 28  
Dich. Ovest - NS in zona

♠ F63		♠ 72
♥ F7632		♥ 1084
♦ 75		♦ ADF96
♣ AF8		♣ R96
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	<b>E</b>	
		♠ 95
		♥ D5
		♦ R10843
		♣ D1052

Ancora identico il contratto giocato dai N-S nelle due sale: 4 picche da Nord. Diverso l'attacco (2 di picche in aperta e 8 di cuori in chiusa). I due dichiaranti prendono in mano e, giustamente, muovono immediatamente quadri. Le due signore in Est entrano ma, mentre la Midskog non trova il mortale ritorno a fiori, la Henner lo trova e consente alla propria linea di incassare 4 prese prima che il dichiarante ne incassi 10 (6 picche, 3 cuori ed il Re di quadri) come in aperta.

Due parziali su due linee diverse giocati dagli svedesi nel board 29 per un totale di quattro prese di caduta in zo-

na, portano altri 9 imp agli americani che decidono così di stringere i tempi.

Board 30  
Dich. Est - tutti in prima

♠ AF1084		♠ 7652
♥ 954		♥ F
♦ 732		♦ DF1096
♣ A4		♣ R98
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	<b>E</b>	
		♠ -
		♥ D7632
		♦ AR4
		♣ D7532
		♠ RD93
		♥ AR108
		♦ 85
		♣ F106

In aperta gli svedesi raggiungono il contratto di 4 cuori, evitano il Contro avversario, ma non possono evitare tre prese di caduta.

In chiusa la dichiarazione va così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Levin	Nystrom	Henner	Bertheau
-	-	1 ♥	1 ♠
2 ♥	3 ♠	passo	passo
contro	fine		

Malgrado l'attacco più favorevole - 9 di cuori montato dalla Dama di Est - la Bertheau non riesce a fare più di sette prese mentre, probabilmente, sta rimpiangendo il momento in cui lei e Fredrik Nystrom hanno deciso di fare interventi quarti.

Gli americani hanno l'occasione di

dare il colpo di grazia ai giovani scandinavi nell'ultimo board del tempo, ma non la sfruttano a dovere.

Board 32  
Dich. Ovest - E/O in zona

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Levin	Nystrom	Henner	Bertheau
passo	passo	passo	1 ♣ (forte)
passo	1 ♠	passo	1 SA
passo	3 SA	fine	

Levin prende due sagge decisioni riguardanti le cuori: prima di non nominarle in dichiarazione e poi di attaccare col fante nel colore incassando 5 rapide prese per il down della dichiarante.

Aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Magnusson	M.Rosenberg	Midskog	D.Rosenberg
passo	passo	passo	1 ♦
1 ♥	contro	surcontro	2 ♥
passo	2 ♠	passo	3 ♣
passo	4 ♣	passo	4 ♠
passo	5 SA	passo	6 ♠

Magnusson, alla tentazione di dichiarare le cuori, non resiste ed indirizza così gli statunitensi verso un contratto a colore. Rosenberg però, a sua volta, non sa accontentarsi della manche e chiama questo piccolo nel nobile nero. Sua moglie non può evitare di concedere i due onori maggiori di cuori (incassati sull'attacco) e il board è pari.

Il colpo di grazia non c'è stato ma gli americani chiudono comunque il tempo con un parziale di 56 a 4 in loro favore portandosi così in vantaggio di 61. Gli svedesi si siedono per le ultime 16 mani non certo col morale a mille, tentano il tutto per tutto e finiscono col perdere altri 36 imp (50-14) e l'incontro per 139 a 42.

Una squadra americana vince così la prima medaglia assegnata in questi Campionati... Europei.

Europei sì, ma OPEN e quindi, come dice la parola, aperti a tutti.

Non c'è assolutamente niente di strano. Meravigliarsi o, peggio, scandalizzarsi per questo, sarebbe come gridare allo scandalo quando un straniero vince gli Open di Inghilterra, cioè Wimbledon.

Onore al merito ai vincitori che, considerando che il campo dei partenti era quanto di meglio il bridge mondiale possa schierare, hanno compiuto un'impresa davvero eccezionale.



La squadra Welland

# CAMPIONATO ITALIANO A COPPIE MISTE 2003

## COPPIE AVENTI DIRITTO

### CHIUSURA ISCRIZIONI

per le coppie aventi diritto alla finale Nazionale: 15 settembre 2003.

**INVIO CONFERME E MODULI PRESTITI:** le conferme ed i moduli (o dichiarazioni sostitutive di cessione/accettazione tessurato da parte dei Presidenti delle due S.S. interessate) di eventuali prestiti (prestiti nazionali) vanno inviati all'indirizzo e-mail del Settore Gare della FIGB: [gare@federbridge.it](mailto:gare@federbridge.it)

### QUOTE ISCRIZIONE E PRESTITI

Per le coppie aventi diritto alla Fase Nazionale: quota di iscrizione euro 140,00 da inviare con bonifico bancario alla FIGB

### ATTENZIONE! LE COORDINATE BANCARIE SONO CAMBIATE:

**Banca Popolare di Sondrio c/c 000004547X21 cin S abi 05696 cab 01600**

Le quote di eventuali prestiti (prestiti Nazionali) vanno bonificate secondo le stesse procedure.

La ricevuta dell'avvenuto versamento va inviata alla FIGB tramite e-mail o fax (02.70001398)

**DATE DI SVOLGIMENTO** - La Finale Nazionale si svolgerà a Salsomaggiore Terme dal 20 al 23 novembre 2003.

**Nella finale Nazionale potranno giocare anche le coppie formate da giocatori entrambi Master della EBL o della W.B.F. (che avranno effettuato l'iscrizione nei termini previsti per le coppie aventi diritto)**

TTL003 Totaro Carlo	TTP001 Totaro Maria Pia	F0022	MRN077 Marzi Floriana	VTD004 Vitale Riccardo	F0218
BLC018 Balestra Glauco	SMT030 Simoncini Nicoletta	F0026	BRT050 Branco Roberta	RPN004 Ripesi Antonio	F0224
BRC009 Bernati Marco	SML016 Sampaolesi Tullia	F0030	FDL001 Fedele Nicola	VNT009 Venni Elisabetta	F0229
BZL001 Buzzoni Carlo	GRS006 Lolli Luisa	F0030	MCN014 Micheli Guido Bruno	MRN060 Morelli Maria Bruna	F0262
FRL008 Fiorini Attilio	FRN007 Francesconi Giovanna	F0030	CSR030 Costanza Carlo Jr	DSY001 De Serafini Lilly	F0266
GVL001 Gavelli Gabriele	PGC010 Pagnini Francesca	F0030	MRL303 Martinelli Antonio	MRN345 Martinelli Giovanna	F0266
GGL007 Gigliotti Donatella	PLT016 Palmieri Renato Jr.	F0054	RSZ014 Rossano Enza	VVV001 Vivaldi Antonio	F0266
RLC010 Iorio Lucia	RBZ001 Roberti Vincenzo	F0064	BLL036 Baldassin Daniela	PRL080 Principe Giovanni Carlo	F0272
CRS007 Corchia Rosa	MTP001 Matricardi Giuseppe	F0095	CPN096 Caprioglio Tiziana	RFP001 Raffa Filippo	F0300
BNT022 Bini Alberto	CCZ008 Cecconi Patrizia	F0098	BRP003 Borzi Giuseppe	BRL021 Borzi Viola	F0301
CMC009 Buratti Monica	MRL030 Mariani Carlo	F0098	CGL003 Cugurullo G. Carlo	RSL004 Rosi Carla	F0354
CMR035 Campagnano Debora	CMD026 Cima Leonardo	F0098	GRC030 Guerra Enrico Spadaro	PLT021 Paoluzzi Simonetta	F0355
CNL075 Conte Rosella	TRT036 Tritto Renato	F0099	MSN045 Massara Stefania	PGC003 Pagano Rocco	F0362
DBN034 Di Bella Loredana	SLC002 Silvestri Enrico	F0108	LBN045 Alberti Giuliana	CRT030 Carelli Roberto	F0375
GLN009 Golin Cristina	NGC033 Nicolodi Francesco	F0108	ZZT001 Azzimonti Annarita	ZCL003 Zucchini G. carlo	F0375
LVN005 Lavaggi Stefania	TRT084 Terenzi Roberto	F0108	CRC117 Caramanti Franco	NNL014 Inì Antonella	F0375
BRN310 Brugnoli Luciana	MDC003 Medusei Enrico	F0126	CNT010 Cingia Annunciata	ZCM001 Zucco Domenico	F0375
MRR029 Marinoni Pier Andrea	RMS015 Romano Elisa	F0126	PPL004 Popa Mihaela	TRR040 Trapani Rino Gaspare	F0375
DCN041 De Crescenzo Marilena	PZR004 Pizza Ettore	F0128	VNR009 Viani Ilaria	VLD003 Villani Claudio	F0375
MFH001 Mofahkami Shalha	DLG011 Odello Giorgio	F0136	PLC006 Betti Lucia Pili	PZR003 Piazza Ruggero	F0377
CHL005 Chizzoli Paolo	Dsl004 Dossena Angela	F0140	CNZ003 Forni Costanza	PLT006 Polledro Roberto	F0377
BRL200 Bartoloni Daniela	TRD010 Terigi Claudio	F0141	CSN071 Cassai Giovanna	LGN002 Liguori Fabrizio	F0382
GBT004 Gibertoni A.Rita	GLN076 Gualtieri Gianni	F0144	SNM004 Santolini Anselmo	SNZ017 Santolini Grazia	F0385
GLS003 Giuliani Dolores Fontanesi	MRG013 Mori Piero	F0158	GHC014 Aghemo Monica	CRD057 Corti Leonardo	F0403
RNG003 Arnaboldi Sergio	Rrn002 Arrigoni Gianna	F0162	CSZ015 Bellussi Fiorenza	BLC022 Bellussi Luca	F0411
GLL022 Uglietti Gian Carlo	ZPN004 Zappa Cristina	F0162	CRZ017 Carnesecchi Lorenzo	GST004 Gasparini Elisabetta	F0411
LLZ002 Allamprese Patrizia	FRL039 Ferrara Michele	F0164	DSH002 De Stefanis Elisabeth	GLL016 Galfredi Angelo	F0413
BLZ006 Bello Lorenzo	CCL015 Cocca Velia	F0164	CSD001 Castignani Claudia	MNR002 Mancini Pietro	F0417
CRR049 Corti Annamaria	MGN027 Maglietta Stefano	F0164	CSS012 Castriota Luisa	CSR004 Castriota Vittorio	F0417
GRC118 Guariglia Maria Enrica	GRR058 Guariglia Ruggiero	F0164	MNL048 Mundula Giulio	TSL012 Tessoro Nicla	F0445
CLL026 Clair Paolo	RST011 Urschitz Titi	F0174	BVL016 Bove Carlo	PSN018 Pistoni Liana	F0447
CLN028 Colarossi Gino	MRL184 Mariani Paola	F0190	CCN135 Ciciarelli Serena	MRC209 Marino Marco	F0447
NRN005 Nardullo Ennio	TTL013 Novo Antonella	F0196	MLT008 Mellini Anna Rita	NFG001 Onofrii Giorgio	F0447
RTN010 Raiteri Tiziana	TRG042 Trinci Sergio	F0202	PNG010 Pino Giorgia	PNR013 Pino Salvatore	F0447
MRM006 Murolo Massimo	SLN029 Salnitro Pina	F0214	BRN083 Bergamini Bruno	GRL130 Greppi Raffaella	F0450
PLR022 Polimeni Maria Bosco	VLC005 Villella Gianfranco	F0214	CRF004 Cerreto Rodolfo	GNN013 Gentili Luigina	F0459
NCR006 Aneschi Vittorio	FRZ023 Ferrari Patrizia	F0216	HGZ001 Hugony Fabrizio	MTD011 Motta Fernanda	F0459
CTN021 Caiti Stefano	PRS025 Peirce Roberta Chianese	F0216	MGD010 Meglio Ferdinando	PSC032 Piscitelli Francesca	F0461
BND023 Bonavoglia Guido	BNL039 Fusari Emanuela	F0218	CNL082 Conforti Temistocle	TRR096 Tirelli Alessandra	F0462
DTR006 Dato Barbara	SCC020 Scriattoli Francesco	F0218	MZN013 Mazzadi Adriana	VLG003 Valsega Luigi Giovanni	F0462
GRL045 Grella Angela	SSN021 Sestini Luciano	F0218	GNS001 Gonzalez Reyes	VTG002 Vieti Giorgio	F0532

## COPPIE PARTECIPANTI ALLA FASE LOCALE/REGIONALE

### CHIUSURA ISCRIZIONI

La chiusura delle iscrizioni per le coppie che dovranno partecipare alla fase locale/regionale viene stabilita dal proprio Comitato Regionale di competenza, comunque entro e non oltre il 15 settembre 2003.

### QUOTE ISCRIZIONE E PRESTITI

La quota di iscrizione per le coppie che parteciperanno alla fase locale/regionale è di Euro 70,00 da inviare assieme agli elenchi delle formazioni ai Comitati Regionali di competenza.

Gli eventuali prestiti effettuati nell'ambito delle coppie partecipanti alla fase locale/regionale sono tutti prestiti Regionali, ad eccezione di quelli effettuati tra Regioni diverse (nazionali).

Le coppie che avranno acquisito il diritto dalla fase locale/regionale alla Finale Nazionale dovranno integrare la quota di iscrizione (Euro 70,00) con bonifico bancario alla FIGB (v. sopra coordinate e modalità di pagamento ed invio ricevuta).

### DATE DI SVOLGIMENTO

Il termine ultimo per lo svolgimento della fase locale/regionale è il 3 novembre 2003.

**DURANTE TUTTE LE FASI DEI CAMPIONATI È VIETATO FUMARE**

SQUADRE SIGNORE

# MENTONE VUOL BENE ALLE AZZURRE

Alberto Benetti



**G**randi, anzi, grandissime. **Monica Buratti, Emanuela Capriata, Caterina Ferlazzo, Darinka Forti, Cristina Golin e Gabriella Manara** hanno vinto il Campionato Europeo Open a Squadre Signore ed hanno consentito all'Italia al femminile di salire sul gradino più alto del podio dopo un'assenza quasi trentennale.

Hanno vinto dimostrando una superiorità a tratti disarmante per le avversarie (vedi Quarti e Semifinale), hanno vinto conquistando le simpatie di tutti: avversarie, arbitri e addetti ai lavori con il loro modo di essere al tavolo e fuori, hanno vinto confermando che le *signore* italiane, quando riescono a dare il meglio di se, non sono seconde a nes-

suno, hanno vinto perché hanno giocato in assoluta serenità e con tanta voglia di stare insieme ai tavoli e fuori.

È proprio quest'ultimo punto, secondo me, quello di maggior forza di questo gruppo di *amiche*.

Anzi, non tanto di amiche (quanto e se siano veramente amiche, non sono certo in grado di dirlo io), quanto di persone che si rispettano, si stimano bridgisticamente e non, si trovano simpatiche a vicenda, vivono con piacere lo stare insieme.

Questi loro rapporti interpersonali producono un effetto ottimale sul loro rendimento al tavolo. Mai una dichiarazione o una giocata vengono influenzate dal "e poi le altre che diranno?", mai

un grammo di energia mentale viene sciupato per risponderci alla domanda di cui sopra. Le *altre*: partner, compagne giocanti nell'altra sala e compagne momentaneamente fuori squadra, saranno sempre pronte a giustificare un eventuale errore e a far quadrato se qualche elemento estraneo alla squadra si permette di criticare le scelte di gioco di una di loro. Questo consente a tutte loro di giocare con una tranquillità difficilmente riscontrabile in altri contesti e sempre e comunque foriera di grandi risultati.

Sono insomma una squadra nel senso più positivo del termine.

Non a caso i quattro sestì delle attuali trionfatrici di Mentone 2003, avevano

conquistato la medaglia di bronzo (miglior risultato ottenuto dalla nazionale italiana dagli anni 70 ad oggi) negli Europei di Mentone 1993.

A questi Campionati hanno partecipato tutte le più forti formazioni europee ad eccezione della Germania, non rappresentata al meglio.

La Francia schiera due formazioni delle quali una (D'Ovidio, Allouche, Willard, Bessis, Cronier) è considerata una delle squadre più forti non solo d'Europa ma del Mondo, l'Austria schiera la Erhart, la Smederevac, la Weigkricht e la Hemmerli, l'Inghilterra una squadra nella quale giocano la Smith e la Dhondy e un'altra con la Senior, la Penfold, la Goldenfield e la Brunner, l'Olanda (Hoogweg, Van Zwol, Vriend, Pasman, Simons) fa scendere in campo le Campionesse d'Europa con la sola assenza della Van der Pas. Russia, Svezia e Croazia schierano tre squadre di primissimo ordine. Insomma, se questo Campionato non è proprio un Europeo *normale*, è un suo strettissimo parente.

Vincerlo ha costituito un'impresa che rimarrà a lungo impresa nella memoria di tutti e che entrerà a pieno diritto nella Grande Storia del bridge italiano.

Normalmente sono uso parlare, alla fine di un Campionato del rendimento di ciascuna delle tre coppie, stavolta non mi sento, o meglio, non sono in grado, di farlo. Le sei azzurre hanno giocato *tutte e sempre* su livelli altissimi. Quando si dice *tutte e sempre e livelli altissimi*, si sottintende comunque un *considerando che stiamo parlando di sei esseri umani e di sei giocatrici non professioniste*. Non vorrei che qualcuno obiettasse che nella tale mano quella tale giocatrice avrebbe potuto fare così invece che così. Il bridge è un gioco dove vince chi fa meno errori. Le nostre ne hanno fatti davvero pochissimi, non farne è impossibile per chiunque.

Una cosa è certa: il loro livello tecnico non è inferiore a quello di **NESSUNA** altra squadra europea.

Forse negli Stati Uniti si potrebbe mettere insieme una squadra *teoricamente* più forte ma non certo una che potrebbe, a priori, pensare di fare una passeggiata di salute giocando contro le Azzurre.

Ma sono sicurissimo che neanche gli americani sarebbero in grado di schierare una squadra nella quale, alla fine dei giochi, ognuna delle giocatrici si affanni a dimostrare che la coppia che ha giocato meglio non è stata la propria ma quella composta da ics e ipsilon. Questo è quanto è avvenuto tra le nostre e, tornando sul discorso del rendimento delle coppie, devo dire che la coppia più votata in questo senso, è stata quel-

la delle siciliane le quali, come prevedibile, hanno invece eletto una delle altre due come coppia regina.

Grande Vittoria, grande Squadra, grandi Persone quindi... Ad maiora (non malora).

Quanto avvenuto a Mentone per il bridge italiano femminile, non è stato, purtroppo, solo positivo.

L'altra squadra italiana, quella composta da **Gianna Arrigoni, Monica Cuzzi, Francesca De Lucchi, Gabriella Olivieri, Annalisa Rosetta e Vanessa Torielli**, ha fallito clamorosamente. Al punto tale che, nel momento in cui sto scrivendo, sembra che almeno una se non due coppie di questa squadra, non saranno presenti ai Mondiali di Montecarlo come sinora previsto.

In questa formazione che io, a rischio di venire aspramente criticato, continuo a ritenere non inferiore *tecnicamente* a quella che ha vinto, regnava un'atmosfera del tutto diversa da quella presente tra le vincitrici.

Tra le giocatrici di Resta, ho avuto la netta impressione che, salvo rare eccezioni, il feeling reciproco non fosse al massimo e che, qui, la preoccupazione per le eventuali reazioni delle compagne di coppia e di squadra per decisioni prese al tavolo, abbia condizionato in senso oltremodo negativo le prestazioni delle Azzurre. Niente di irreparabile, si badi bene, i valori assoluti sono altissimi anche in questa squadra, ma il lavoro da fare per renderla, appunto, una Squadra, è davvero moltissimo.

## DIARIO DI UN TRIONFO

Venerdì 20 giugno

Oggi prendono il via i Campionati a Squadre Open, Signore e Seniores. Nel Signore, l'Italia è presente con due formazioni, una (Rosetta-De Lucchi, Olivieri-Arrigoni e Cuzzi-Torielli), cioè la Nazionale designata (anche se non in modo definitivo) per Montecarlo, è capitanata da Guido Resta e l'altra (Capriata-Golin, Manara-Ferlazzo e Buratti-Forti) da Carlo Mosca. Al via risultano partenti 24 formazioni il che, probabilmente, costituisce l'unico flop (almeno dal punto di vista numerico) di questi Europei Open. Le squadre sono divise in due gironi da 12 e dovranno incontrarsi tra loro. Al termine del Round Robin le prime otto squadre classificate in ciascun girone accederanno agli Ottavi di Finale.

Le ragazze di Mosca, nel primo turno del Round Robin, giocano contro San Marino Filippi che, evidentemente, viene considerate una squadra italiana.

In aperta Mosca schiera Capriata e Golin in NS contro la siculo-pratese

Ornella Cottone e la fiorentina Faller ed in chiusa la Buratti e la Forti devono vedersela contro la Sanmarinese DOC Marina Stacchini e Cristina Perlina, di Santagata Feltria (non ho la più pallida idea di come si chiamino gli abitanti di questa ridente cittadina romagnola). Mentre mi sto chiedendo quali debbano essere i requisiti richiesti ad una cittadina per essere definita *ridente*, Cristina, a sua volta, mi chiede, con la massima cortesia, a che titolo mi trovi in chiusa. Glielo spiego mentre, nel sedicente board 6, Darinka Forti, in Ovest, apre di 1 quadri (fiori forte e Quinta maggiore) Monica, per sistema, deve rispondere 1 SA. Mentre il carrello è dall'altra parte del sipario, scopriamo, Cristina ed io, di avere un amico in comune, tale Leo, ed io le confesso di amare quella parte d'Italia dove lei vive ed in particolare Santagata Feltria per il suo delizioso teatro e, più prosaicamente, per la sagra del tartufo della quale, in Ottobre, sono un frequentatore abituale.

Intanto la licita si ferma ad 1 SA da Est e la Stacchini attacca di Dama di picche.

Board 6

Dich.Nord - NS in zona

	♠ A53		
	♥ F9753		
	♦ F		
	♣ R1065		
♠ R1062		N	♠ 974
♥ AF82		O	♥ D6
♦ R1054		E	♦ AD872
♣ 2		S	♣ D84
	♠ DF8		
	♥ R5		
	♦ 963		
	♣ AF973		

Monica supera di Re al morto e la Perlina, in presa con l'Asso... torna nel colore. Quando Sud gioca per la terza volta picche, mi sento terribilmente in colpa e mi riprometto di non aprire più bocca per il resto del match. Sì, lo so, sarebbe bastato tornare fiori anche dopo aver preso di Fante di picche, ma del fatto che non ci sia tornata Cristina, mi sento corresponsabile. Monica Buratti riesce ad allineare addirittura 11 prese in una mano in cui si va sotto ad 1 SA. Chissà cosa succederà nell'altra sala...

Non lo sapremo mai perché il board, che non a caso avevo definito *sedicente board 6*, deve essere rismazzato causa errore delle mie amiche smazzatrici salsesi. Purtroppo per le sammarinesi però, quello che avviene nel board 6 new edition, è certamente più catastrofico di quello che sarebbe potuto avvenire nel board 6 originale.

## MENTONE VUOL BENE ALLE AZZURRE

Board 6 bis  
Dich. Nord - NS in zona

♠ -	♠ ADxxx	♠ R10x
♥ xxxxx	♥ xx	♥ RDxx
♦ RDxxxx	♦ -	♦ F10xxx
♣ Fxx	♣ RDxxxx	♣ x
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	<b>E</b>
	<b>S</b>	
	♠ Fxxxx	
	♥ AFx	
	♦ Ax	
	♣ Axx	

Alla faccia di chi sostiene che è il computer l'unico essere più o meno umano in grado di partorire smazzate del genere.

Le dichiarazioni:

Aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Faller	Capriata	Cottone	Golin
-	1 ♠	passo	2 ♣
2 ♦	3 ♣	4 ♦	5 ♦
contro	surcontro	passo	6 ♦
passo	6 ♠	fine	

Chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Forti	Perlini	Buratti	Stacchini
-	2 ♣	passo	2 ♠
passo	4 ♠	fine	

Decisamente corretta ed incisiva la li-



Gabriella Manara



Arnolds

cita delle due italiane in aperta. Lo slam a picche viene chiamato e realizzato.

Cristina Perlino in chiusa, giocando il fiori forte, sceglie un'apertura che, per sistema, dà una monocolora di fiori o una bicolora con fiori più lunghe. Sul 2 picche (forcing un giro) della compagna, chiama direttamente la manche. La Stacchini non ha valide ragioni per riaprire e le sanmarinensi perdono 13 IMP nel board.

Il board 6 si rivela faticoso in quest'incontro, infatti il secondo swing, per ordine di grandezza, si verifica nel board 6 reale.

Board 6  
Dich. Ovest - E/O in zona

♠ A4	♠ D1096	♠ R852
♥ AD5	♥ 43	♥ 10986
♦ R92	♦ AF107	♦ 854
♣ RF964	♣ A83	♣ 72
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	<b>E</b>
	<b>S</b>	
	♠ F73	
	♥ RF72	
	♦ D63	
	♣ D105	

Stavolta il contratto giocato è lo stesso: 1 SA da Ovest. Anche l'attacco è nello stesso colore. Solo la carta scelata differisce: 10 di picche della Capriata in aperta, 6 di picche della Perlino in chiusa. Le due dichiaranti prendono con l'Asso in mano e muovono piccola fiori verso le due cartine del morto. Le due Sud prendono di 10 ma, mentre Cristina Golin rinvia Donna di quadri, Marina Stacchini contrattacca piccola cuori. Questo diverso ritorno sposta la bel-

lezza di Quattro prese. La Capriata, infatti, dopo aver incassato 4 quadri, può rigiocare picche e quando rientra in presa con l'Asso di fiori, si tira le due vincenti nel nobile nero per un totale di 8 prese per la difesa (4 quadri, 2 picche, 2 fiori).

Darinka Forti sta bassa di mano sul ritorno a cuori, entra al morto col 6, muove fiori per il Fante e, catturato il ritorno a picche col Re del morto, ripete il sorpasso a cuori realizzando, in attacco, lo stesso numero di prese realizzato dalla difesa nell'altra sala: 8. 9 IMP per le italiane veraci.

Ancora uno swing per le pupille di Mosca nel board 9

Board 9  
Dich. Nord - EO in zona

♠ 1042	♠ AR87	♠ D965
♥ DF	♥ 108	♥ R952
♦ 6543	♦ D72	♦ AF10
♣ RDF9	♣ A1085	♣ 76
	<b>N</b>	<b>E</b>
	<b>O</b>	<b>S</b>
	♠ F3	
	♥ A7643	
	♦ R98	
	♣ 432	

In fase dichiarativa, dopo l'apertura di 1 quadri (preparatorio) delle due Nord, le due Sud dichiarano 1 cuori ma poi, su 1 picche della compagna, Marina Stacchini ritiene le sue cuori degne di essere ripetute, Emanuela Capriata, no, e chiude ad 1 SA che realizza. Impegnata nel contratto di 2 cuori la sanmarinese paga 3 atout, 2 quadri e, avendo terminato la scorta di atout, anche 2 fiori per 2 down. Altri 5 per le italiane.

L'unico altro swing non derivante da surlevè, stavolta a favore delle sanmarinensi, si verifica nel board 3, per un... eccesso di ottimismo di Monica Buratti.

Board 3  
Dich. Sud - E/O in zona

♠ D76	♠ A1054	♠ 832
♥ R10	♥ 864	♥ AF73
♦ AF983	♦ RD62	♦ 105
♣ D63	♣ 104	♣ AF97
	<b>N</b>	<b>E</b>
	<b>O</b>	<b>S</b>
	♠ RF9	
	♥ D952	
	♦ 74	
	♣ R852	

In aperta Cottone-Faller giocano 1 SA e cadono di una presa. In chiusa la Buaratti, dopo aver risposto 1 cuori sul quadri preparatorio della compagna, riapre sulla replica di un 1 SA della stessa «Non si sa mai... con 14 e una quinta...». La quinta c'è, ma di 14 non se ne parla proprio e qui le prese di caduta sono 2. 3 Imp per Filippi.

L'incontro si chiude con la vittoria delle italiane per 30 a 5 cioè 22 a 8. Chi ben comincia...

## Sabato 21 giugno

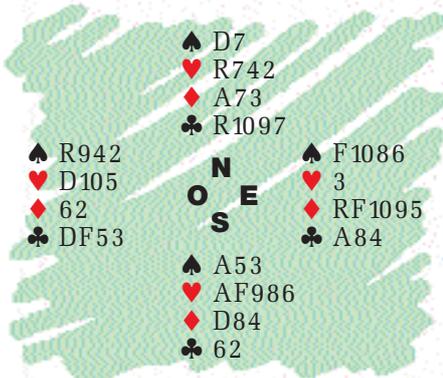
Dopo la prima giornata di gara la situazione delle due squadre italiane è decisamente diversa: mentre infatti le ragazze di Mosca sono in testa nel loro girone, quelle di Resta occupano, al momento, l'ultima posizione utile, l'ottava, per accedere agli Ottavi di Finale. Nel sesto turno la squadra di Resta è impegnata contro le gallesi di Collier. Un'altra prova non positiva potrebbe compromettere il cammino delle azzurre mentre una vittoria sostanziosa servirebbe a ridare tranquillità e serenità. Quindi... al lavoro.

Monica Cuzzi e Vanessa Torielli giocano in NS in aperta contro Carmel Wiseman e Kay Clement. Gianna Arrigoni e Gabriella Olivieri sono EO in chiusa contro Beryl Warner e Lee Collier.

La partenza non è delle più fortunate

### Board 21

Dich. Nord - N/S in zona



In chiusa la mano... non si gioca perché tutti passano. In aperta la Cuzzi, ovviamente, apre di 1 fiori come tutte gli altri Nord presenti nel Palazzo d'Europa e su 1 cuori della Torielli, dichiara 2 cuori. Vanessa, a corto di licite di passaggio che rimanderebbero la palla alla Cuzzi, deve prendere una decisione: passare o chiudere a manche. Sceglie quest'ultima opzione e, malgrado l'attacco di piccola picche, con conseguente presa della Dama del morto e riconseguente sparizione della perdente nel colore, le consenta di sperare, la divisione 3/1 delle atout con Dama incatturabile e l'Asso di fiori in Ovest, non le

consentono di far divenire la speranza realtà. +100 per le gallesi e 3 IMP per loro.

La prudenza però, a bridge, non sempre paga. Infatti nel board successivo

### Board 22

Dich. Est - E/O in zona



Le gallesi in chiusa *stoppa*no a 3 cuori e le fanno giuste. In aperta la dichiarazione è questa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Clement	Cuzzi	Wiseman	Torielli
-	-	1 ♣	1 ♥
1 ♠	contro	2 ♣	2 ♦
passo	3 ♥	passo	4 ♥
fine			

L'attacco è di piccola fiori e la Wiseman, in presa, ritorna col singolo di picche. Questo ritorno, comunque, non fa desistere una pur preoccupata Torielli dall'effettuare il sorpasso alla Dama d'atout. Ora 5 prese di cuori, 4 di picche ed 1 a quadri (stavolta l'Asso sta dove *deve* stare) consentono all'azzurra di realizzare la manche per un +7 per le italiane.

Sono stato a lungo indeciso se parlare o meno del board 23, alla fine ho deciso di farlo solo perché, malgrado tutto, la conclusione della storia è a lieto fine. Prima però, devo fare delle premesse.

Tutti gli abitanti del pianeta bridge, da José Damiani all'ultimo degli addetti ai lavori, sono, non a mio parere, ma *oggettivamente ed incontestabilmente*, dei giocatori mancati.

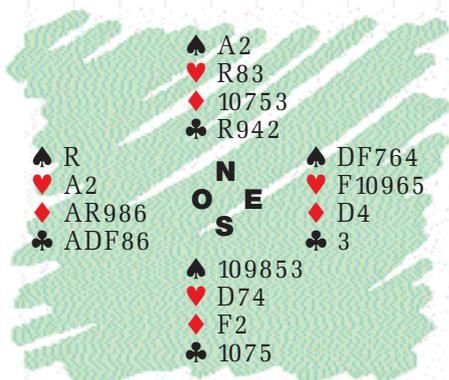
Nessuno, ripeto, nessuno di noi si è avvicinato al bridge con l'intenzione di fare il dirigente, l'arbitro, l'organizzatore o... il giornalista. Sono convinto che chiunque di noi fosse stato in grado di farlo ad un livello accettabile, oggi sarebbe seduto ad uno dei tavoli con sipario e non davanti ad una macchina da scrivere (per me il computer altro non è) o su una sedia da dirigente o al tavolo degli arbitri. Data questa mia convinzione, provo un profondo imbarazzo quando, come in questo caso, devo par-

lare in negativo di qualche giocatore che, molto probabilmente, ha fatto cose non peggiori di quelle che avrei potuto fare io. Non parliamo poi di quando i protagonisti o le protagoniste di un disastro, sono gli o le Azzurre. Sono assolutamente convinto che il primo dovere etico e deontologico di un giornalista che scrive per la rivista ufficiale della Federazione, sia quello di *non danneggiare la Federazione* sbattendosene altamente del diritto-dovere di cronaca. Per esempio, raccontare un evento che possa creare dei malumori in seno alla Nazionale va, stavolta vi concedo il *secondo me*, assolutamente evitato anche a costo di privare i lettori di un gustoso raccontino.

Della mano in questione, quindi, parlo solo ed esclusivamente perché, nelle altre dell'incontro, Monica e Vanessa hanno giocato un ottimo bridge dimostrando così di avere un carattere a prova di disastro.

### Board 23

Dich. Sud - Tutti in zona



### Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Clement	Cuzzi	Wiseman	Torielli
1 ♦	passo	1 ♠	passo
3 ♣	passo	3 ♥	passo
4 ♣	passo	4 ♦	passo
4 SA	passo	5 ♣	passo
5 ♦	fine		

### Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Warner	Arrigoni	Collier
1 ♦	passo	2 ♥	passo
2 SA	passo	3 ♣	passo
3 SA	fine		

Prima di parlare della nota dolente, cioè del controgio messo in atto dalle nostre in aperta, voglio parlare della nota allegra: cioè della dichiarazione delle nostre in chiusa. Il 2 cuori dell'Arrigoni mostra una mano di 4/7 punti con almeno 5 picche e 4 cuori; il 2 SA è forzante; il 3 fiori dà una 5/5 picche-cuori

## MENTONE VUOL BENE ALLE AZZURRE

col singolo di fiori; il 3 SA è la logica conclusione tratta da Gabriella dai dati in suo possesso. La Olivieri realizza 9 prese e segna 600.

Ottenere lo stesso risultato, cioè segnare 600 in E/O, è apparentemente impossibile nell'altra sala. Invece...

Invece la Cuzzi, in Nord, attacca di 3 di cuori, la dichiarante passa il 10 dal morto e la Torielli, inspiegabilmente, non copre. La prima levée si è volatilizzata, ma la strada per arrivare a fare 11 prese in attacco non è ancora in discesa. La dichiarante continua con una piccola picche dal morto per il Re di mano e l'Asso di Monica che, avendo avuto il conto sbagliato da parte di Vanessa (a mio giudizio non proprio indispensabile in questo caso), anziché controgiocare atout, continua picche supponendo il doppio in mano alla dichiarante che, invece, scarta una fiori sulla Dama e prosegue con il Fante nel colore scartando un'altra fiori. La Cuzzi taglia e, a questo punto, controgioca atout.

Ora è la Clement a sbagliare stando bassa dal morto e superando di Re il Fante di Vanessa. La dichiarante gioca Asso di fiori e Dama di fiori *lasciata* dalla Cuzzi che, montando di Re, promuoverebbe il suo 10 secondo di quadri. Ancora fiori e *ancora* piccola della Cuzzi che consente così all'incredula Clement di realizzare 11 prese e di mantenere l'impegno. Due giocatrici del livello di Monica e di Vanessa *non possono* commettere errori simili e, ripeto, se dopo una piccola burrasca a fine ma-



Cristina Golin

## LE NOSTRE FAVOLOSE RAGAZZE

**I** cronisti, i redattori e i giornalisti presenti a Mentone vi hanno raccontato e vi racconteranno della magnifica trionfale marcia della nostra squadra che ha dominato giocando un bridge che non ha consentito a nessuno di cotrastarlo.

Sì, perché anche la finale, grazie ad una prima frazione di gioco perentoria, è stata poi controllata nelle due frazioni di gioco successive con autorità e maturità, non consentendo recuperi se non modesti e insufficienti.

Ricordiamole: Buratti-Forti, Capriata-Golin, Ferlazzo-Manara, difficile stabilire un ordine di merito, grandissime tutte, hanno giocato un bridge di alta qualità: Capriata-Golin alta tensione, 3 SA contro l'Austria negli ottavi che forse è valso il passaporto per il prosieguo, per la Forti con la Buratti finalmente una grande laurea; Manara e Ferlazzo un rientro alla grande dopo un Mondiale a Parigi che le aveva viste soffrire.

La Nazionale invece nell'occasione, dopo due gare magnifiche come Europei e Rosenblum ha deluso perdendo contro la grandissima Francia negli ottavi dopo uno stentatissimo round robin.

Scontava una coppia sperimentale Cuzzi (nulla da scoprire; grandissima giocatrice) e Vanessa Torielli, e due copie in un momentaneo periodo di appannamento di Arrigoni-Olivieri e De Lucchi-Rosetta.

Le rivedremo a Montecarlo per i Mon-

diali in grandissimo spolvero con Capriata-Golin in un sestetto armonico, motivato e allenato.

Oltre a queste dodici giocatrici presenti fra le altre a Mentone in una formazione mista Italo Israeliana Rovera-Gianardi; grande gara la loro, uscite nei KO, non certo per loro demerito.

Anche i campionati a Salso successivi hanno confermato il valore di giocatrici come Paoluzi, Saccavini, Piscitelli e altre che con la Torielli costituiscono i rincalzi che ormai premono perentoriamente alle porte della Nazionale; leggesi Europei e Olimpiadi del prossimo anno.

Mi accorgo di aver citato già venti nomi, attirandomi quindi le ire di chi in questo momento è rimasto nella penna, e mi scuso, ma potrei citare ancora una decina fra promesse e realtà affermate (magari senza compagne in questo momento).

Meglio, molto meglio così, il movimento femminile sta crescendo non esistono quattro/sei nomi tipo Blue Team, inamovibile quindi il ventaglio si sta allargando sempre di più. I risultati nell'ultimo biennio ci sono stati, e importanti, cresce la sicurezza di valere come altre sei/sette nazioni. Incrociamo le dita per i Mondiali e prepariamo grandi conferme per il 2004 e un grazie particolare a Carlo Mosca che continua a essere il protagonista di questo gruppo.

Guido Resta



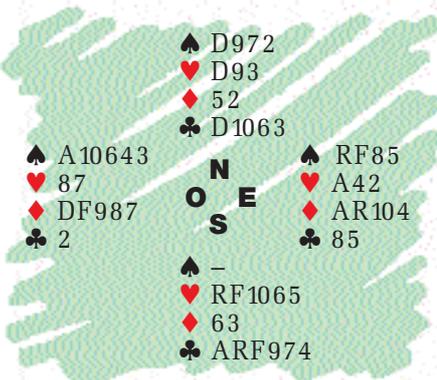


Femke Hoogweg

no, non avessero ripreso a giocare al meglio, della cosa non avrei parlato. Ma il fatto di aver superato un momento di crisi, forse dovuto allo stress ed al caldo veramente insopportabile, mi convince a farlo. La stoffa c'è e i risultati, spero, arriveranno.

Appena 3 board più tardi infatti, le due azzurre trovano una difesa che le loro omologhe in chiusa neanche cercano.

Board 26  
Dich. Est - Tutti in zona



Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Clement	Cuzzi	Wiseman	Torielli
-	-	1 ♠	2 ♠
4 ♠	5 ♣	contro	fine

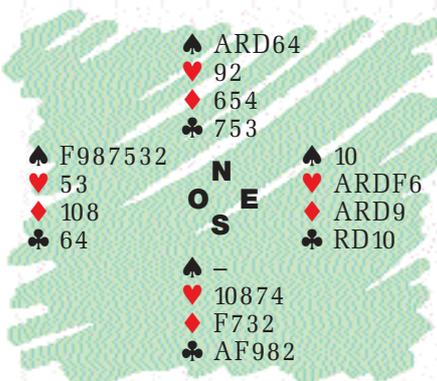
Chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Warner	Arrigoni	Collier
-	-	1 SA	3 ♣
contro	passo	3 ♠	passo
4 ♠	fine		

Il 2 picche di Vanessa indica una bicolore cuori-minore. Monica valuta, correttamente, che una difesa a fiori o a cuori non dovrebbe essere troppo costosa. I fatti le danno ragione. Paga 200 per una presa di caduta e le azzurre di Resta guadagnano 10 IMP.

A questo punto le nostre, che nel board 25 hanno perso 13 punti scegliendo, in chiusa, di giocare 3 SA infattibili invece di 4 picche impedibili, sono in vantaggio di soli 4 IMP, ma il board 30, l'ultimo dell'incontro, trasforma un quasi-pareggio in una buona vittoria.

Board 30  
Dich. Ovest - tutti in prima



Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Clement	Cuzzi	Wiseman	Torielli
-	-	2 ♦	passo
2 ♥	3 ♠	4 SA	passo
5 ♣	passo	5 ♥	fine

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Warner	Arrigoni	Collier
-	-	2 ♣	passo
2 ♦	2 ♠	3 ♥	passo
4 ♥	passo	4 SA	passo
5 ♦	passo	5 ♥	fine

5 fiori e 5 quadri, nelle due sale, indicano zero Assi.

A parte il fatto che, in aperta, attaccando Nord, la cosa non sarebbe potuta succedere comunque, sono certo che Vanessa Torielli non si sarebbe mai e poi mai *sparata* l'Asso di fiori sull'attacco. La Warner lo fa e Gianna Arrigoni paga solo i due Assi neri realizzando tutte le altre prese. In aperta l'attacco è a picche e il ritorno è in atout.

La Clement quindi, oltre all'Asso di picche, deve concedere due prese a fiori quando Vanessa, in presa con l'Asso nel colore, ripete atout. 31 a 16 tradotto in 19 a 11 il risultato finale che consente alle azzurre di proseguire in modo più tranquillo il loro cammino verso gli Ottavi.

Domenica 22 giugno

## GRUPPO A

1. Louis Vuitton	219
2. FIGB Mosca	197
3. Senior	193
4. Barr	175
5. Filippi	171
6. Petrovic	161
7. Bekkouche	156
8. Gromova	155
9. Yuen	149
10. Buket	130
11. Roos	129
12. Von Malchus	129

## GRUPPO B

1. Smith	206
2. Vriend	188
3. Avon	182
4. MacGowan	177
5. Gronkvist	175
6. Rahelt	174
7. Erhart	172
8. FIGB Resta	159
9. Wenninig	154
10. Erdeova	152
11. Kulchycky	130
12. Warner	96

Il Round Robin si è concluso e le due squadre italiane impegnate nel Campionato, si sono qualificate per gli Ottavi di Finale. Considerando che le formazioni promosse erano 8 su 12 e che alcune delle squadre presenti erano formate da *turiste per caso*, mi sembra già eccessivo definire minimo l'obiettivo raggiunto. Diciamo che l'ingresso negli Ottavi era un *must* che non poteva essere mancato e non è stato mancato né dalle succitate, né dalle altre italiane che giocano per Sanmarino né dall'altra coppia italiana, Gianardi-Rovera che gioca con una formazione israeliana. Diverso il modo in cui quest'obiettivo è stato centrato dalle due compagini azzurre.

La squadra Figb Mosca è sempre stata nelle posizioni di vertice lottando per la seconda posizione alla fine conquistata. Parlo di lotta per la seconda piazza perchè, almeno sino a questo momento, le francesi di **Louis Vuitton**, sono sembrate formazione di altra categoria ed hanno vinto il girone A dominandolo. Le azzurre di Mosca hanno prodotto un ottimo bridge, la squadra si è dimostrata compatta e affiatata e nessuna delle tre coppie ha avuto pause di rendimento.

Negli Ottavi dovranno vedersela con le austriache della Erhart che, anche se qui sembrano non godere di gran credi-

## MENTONE VUOL BENE ALLE AZZURRE

to, per me restano una delle formazioni più forti del mondo o, almeno, una squadra in grado, in una giornata di sole (e qui, di sole, ce n'è anche troppo) di prevalere contro chiunque. Il fatto che siano arrivate penultime nell'altro girone non significa assolutamente nulla.

Completamente diverso il cammino percorso dalle Nazionali di Resta che hanno costantemente occupato l'ultima o la penultima posizione utile per qualificarsi, finendo poi per arrivare ottave e doverse la quindi vedere, negli Ottavi di Finale, con le francesi vincitrici dell'altro girone.

Qui i colpi e vuoto, i cali di rendimento, le incomprensioni foriere di disastri, sono state all'ordine del giorno. Non credo abbiano giocato un singolo incontro senza qualche incidente.

Seguo da tempo due delle tre coppie componenti la squadra e posso assicurarvi che le loro prestazioni (anche se quella di Rosetta-De Lucchi è stata anche qui positiva almeno sino all'ultimo turno) non hanno, in questa sede, rispecchiato il loro reale valore. La terza coppia, Cuzzi-Torielli, è all'esordio e sono convinto che sarà in grado di esprimere un bridge ad alto livello solo lavorando moltissimo. Le due milanesi il gioco lo conoscono ma per competere a livelli altissimi devono compiere grandi progressi soprattutto sul piano caratteriale. Io ci credo, vedremo cosa ci riserverà il futuro. Negli Ottavi gli accoppiamenti avvengono così: prima del Girone A contro ottava del B, prima del B contro ottava dell'A e così via a seguire. Come dicevo, quindi, alle azzurre di Resta, tocca la Francia vera.

Quale occasione migliore per dimostrare che la Nazionale italiana può batterci alla pari con chiunque?

Prima di passare ad altri argomenti, mi sembra doveroso sottolineare che, comunque, giudicare le prestazioni delle giocatrici e dei giocatori in gara qui, è come fare una disquisizione tecnica su dei calciatori che giocano su un campo completamente gelato.

Sì, lo so, il caldo qui, è letteralmente *insopportabile* per tutti, ma non è detto che le reazioni negative a questo fatto debbano essere identiche per tutti. C'è chi ne risente di più e chi di meno. Una cosa è certa: non credo che un Campionato Internazionale di bridge verrà mai più giocato, in futuro, in condizioni simili.

Quindi sperare che le nostre siano tra quelle che hanno più accusato l'invisibilità dell'ambiente e che, in condizioni normali, tornino a giocare come sanno, è assolutamente lecito.

Negli ultimi turni del Round Robin il Fante di cuori si è dapprima dimostrato amico delle italiane di Mosca e poi nemico giurato di quelle di Resta.

Turno 9 - Board 7  
Dich. Sud - Tutti in zona

♠ 53		♠ AF 10
♥ AD6543		♥ 108
♦ A732		♦ 1098
♣ R		♣ A10953
♠ D98642	<b>N</b>	♠ R7
♥ 97	<b>O</b>	♥ RF2
♦ RF64	<b>S</b>	♦ D5
♣ F	<b>E</b>	♣ D87642

L'avversaria in Nord gioca 4 cuori dopo che Darinka Forti, in Ovest, è intervenuta a picche. L'attacco è di 10 di quadri da Est per la Dama, il Re e l'Asso della dichiarante che, a questo punto, gioca Asso di cuori e cuori per il Fante del morto che, in questa mano, assume le vesti di ipnotizzatore convincendo Darinka che si sta giocando picche.

La fiorentina, coerentemente a quello che il perfido Fante le fa credere, prende in mano una cartina di picche e fa per giuocarla. Improvvisamente (forse qualcuno nei paraggi ha fatto scrocchiare le dita) si desta dall'incantesimo e prova a ritirarla. Troppo tardi. La dichiarante è implacabile «Director!!! Arbitre!!!». L'arbitro, prontamente accorso, chiede se la carta della Forti è stata vista dalla compagna e, avutone conferma, la dichiara carta penalizzata e quindi soggetta ad essere giocata alla prima occasione utile. Un'espressione trionfante si dipinge sul volto della dichiarante che pensa che, in questo modo, una delle sue 4 perdenti (1 quadri, 1 fiori e **due** picche), sia sparita. Quindi... Re di picche dal morto, piccola obbligata di Darinka, piccola di mano e... Asso di una imperturbabile Monica Buratti che dedica i successivi trenta secondi ad osservare i mutamenti d'espressione sul volto stralunato di una non certo imperturbabile Nord. Nell'altra sala Caterina Ferlazzo mantiene il contratto essendo costretta a giocarsi l'espasse a picche.

Però... questo Fante di cuori.

Forse per uniformare il suo compor-

tamento a quello di tanti esseri umani, però, il succitato Fante non tarda a dimostrarsi voltagabbana e doppiogiochista. A farne le spese sono Annalisa Rosetta e Francesca De Lucchi..

Turno 11 - Board 2  
Dich. Ovest - N/S in zona.

♠ 85432		♠ ARF7
♥ 4		♥ A9852
♦ 43		♦ D
♣ F10754		♣ 983
♠ D10	<b>N</b>	♠ 96
♥ RF3	<b>O</b>	♥ D1076
♦ RF652	<b>S</b>	♦ A10987
♣ R62	<b>E</b>	♣ AD

Annalisa Rosetta gioca 4 cuori da Ovest. La tedesca in Sud attacca di Asso di quadri, tira l'Asso di fiori e continua piccola quadri per il Fante e lo scarto di una fiori di mano. Ora la dichiarante gioca piccola cuori per l'Asso e piccola verso Re e Fante che, in questa mano, assume le vesti di serpentello ingannatore e di persuasore occulto «Non mi giocare... non mi giocare», sibila «Se lo fai, Nord potrebbe entrare di Dama seconda e rigiocare quadri per il taglio di 10 di Est. In fondo, con la 3/2 in atout, la mano la fai sempre. Dai... passa il Re». La milanese si lascia convincere e il Fante-serpentello se la ride.

Due board più tardi, per *par condicio*, se la prende anche con Francesca De Lucchi.

Board 4  
Dich. Ovest - Tutti in zona

♠ 9654		♠ A102
♥ A		♥ F1042
♦ A974		♦ F6
♣ D843		♣ AF76
♠ R87	<b>N</b>	♠ DF3
♥ R98753	<b>O</b>	♥ D6
♦ 3	<b>S</b>	♦ RD10852
♣ R102	<b>E</b>	♣ 95

Ancora 4 cuori. Stavolta li gioca Francesca in Ovest. Sull'attacco di Asso di quadri, Sud pensa un mezzo minuto buono e poi schianta sul tavolo un Re di quadri da chiamata tanto a picche quanto del 113. Pronto ritorno a picche da parte di Nord, piccola, Fante e Re dell'azzurra che prosegue con fiori per il Fante e Fante di cuori. Piccola di Sud

e... scena madre del perfido che, stavolta, assume le sembianze del poveraccio. «Dai, non vorrai mica mandarmi al macello? Tengo famiglia. E poi, il buon Dio, quel Re che hai in mano, che te lo ha dato a fare? Non vorrai mica farmi massacrare da una Dama secca in Nord? Pensa le risate che si farebbero tutti e l'umiliazione che proverò io quando lo racconterò ai nipotini. Ti supplico, passa il Re, non te ne pentirai».

Francesca si lascia impietosire e sceglie di sacrificare il Re col risultato che è sotto gli occhi di tutti.

Evidentemente più divertito dalla reazione di Francesca che da quella di Annalisa, tre board più tardi decide di infierire sulla patavina.

Board 7

Dich. Sud - Tutti in zona.

	♠ D876		
	♥ RD109		
	♦ D105		
	♣ D10		
♠ A1095		♠ RF2	
♥ AF8765		♥ 2	
♦ F		♦ R962	
♣ 97		♣ AR842	
	♠ 43		
	♥ 43		
	♦ A8743		
	♣ F653		

In questo board, la quanto mai immeritoria opera sua, il Fante maledetto la inizia in fase dichiarativa. «Guarda che prima non ero io, era il mio gemello cattivo: avrai letto *Il terzo gemello*, no? Io sono quello buono. Lo vedi, sono capitato tra le tue carte per convincerti ad aprire a livello 1 (cosa normalissima



Darinka Forti

n.d.a). Hai due Assi ed io sono unignor plusvalore. Vedrai, chiamerete una manche bellissima». La dichiarazione, quindi, va così:

OVEST	EST
De Lucchi	Rosetta
1 ♥	2 ♣
2 ♥	2 SA
3 ♠	3 SA*
4 ♥	

\* Sul 3 SA di Annalisa, il perfido rientra in azione: «Non vorrai mica permettere a quella scriteriata di giocare a SA? Lei pensa che tu abbia un'apertura normale, mentre la tua mano vale solo se si gioca a colore, Dai, dichiara 4 cuori, se no, io, che razza di plusvalore sarei?». Francesca, che è talmente pulita da non aver capito, dopo anni di frequentazione, in che mondo si muova, torna a fidarsi e chiama la manche nel nobile rosso.

Insomma questo Fante maledetto, di punti ce ne è costati parecchiucci il che, in assoluto, non sarebbe grave visto che negli Ottavi siamo entrati comunque. Speriamo che abbia insegnato alle nostre a non fidarsi più, in futuro, nè di lui nè di tanti altri falsi amici.

Lunedì 23 giugno

Purtroppo per loro e per i tifosi della Nazionale, il riscatto non c'è stato. Le ragazze di Resta non sono riuscite a sovvertire i pronostici e a superare la Francia (sì, la squadra si chiama Louis Vuitton ma è composta dalle due migliori coppie francesi). L'incontro non ha praticamente avuto storia anche se i board iniziali avrebbero potuto far pensare il contrario. Dopo 3 board, infatti, le azzurre avevano messo a segno un parziale di 20 a 1. Poi, però... buio totale. Sotto di 33 dopo i primi 14 board, le



Bep Vriend

nostre non sono riuscite a recuperare e, alla fine, hanno perso di 51.

Come dicevo ieri, per veder prevalere le italiane si sarebbe dovuta verificare un'inversione di tendenza: avrebbero cioè dovuto giocare al meglio le nostre (il che non è avvenuto) e le francesi avrebbero dovuto cominciare a perdere colpi (il che non è avvenuto), altrimenti...

Salutiamo così la Nazionale che, salvo stravolgimenti, difenderà i nostri colori a Montecarlo augurandoci che, lì, le nostre scendano in campo con più determinazione, più spirito di squadra e più voglia di giocare e di stare insieme.

Come ho già detto più volte, in campo femminile, fenomeni, in giro per il mondo, non ce ne sono. Questa squadra è in grado di vincere contro chiunque. Sta a loro e a chi è a loro vicino, scoprire cosa c'è che non va e porvi rimedio.

Io continuo ad avere grande fiducia nelle azzurre e nei tecnici che le seguono.

Salutate, come doveroso, le azzurre eliminate, passo a parlare di quelle che stanno difendendo l'onore dell'Italia che, almeno per quanto concerne i vari Campionati a squadre, non è che sia stato molto ben difeso. N.P. nelle squadre Miste e fuori tutti, compresi i *wonder team* di Lavazza e Angelini, dall'Open (la squadra Miroglio, giunta nei quarti, è per quattro sestì polacca).

Così le ragazze di Mosca sono le sole rimaste rimaste in tricea a difendere l'onore patrio gomito a gomito con i Seniores di Fornaciari e gli amici romani di Santolini.

E dire che l'impegno che le vedeva opposte, negli Ottavi, alle austriache della Erhart, non era certo dei più facili.

Le italiane, però, hanno giocato al meglio ed hanno dimostrato di non subire pressioni psicologiche (più o meno volontarie) messe in atto dalle avversarie per metterle in difficoltà.

Nel primo tempo scendono in campo, o meglio, si siedono ai tavoli, Monica Buratti e Darinka Forti in N/S in aperta conto la Weigkricht e la Erhart e Gabriella Manara e Caterina Ferlazzo, EO in chiusa, contro la Haemmerli e la Smederevac.

Prima parlavo di pressioni psicologiche più o meno volontarie. Bene, quelle tentate dalla Haemmerli in questo primo tempo, appartengono sicuramente alla categoria delle *completamente involontarie*. In pratica la succitata, più che una persona che cercasse la rissa certa della sua maggiore tenuta psicologica, m'è sembrata una che non sapesse bene dove voleva andare a parare. Senza scendere nei particolari, vi dirò solo

## MENTONE VUOL BENE ALLE AZZURRE

che, ad un certo punto, pretendeva che l'arbitro o una valletta le andasse a prendere un bicchiere d'acqua. Tale richiesta, in assoluto, se fatta da parte di una signora non più giovanissima ad un aiutante gentiluomo, non sarebbe certo strana, ma in questo contesto, dove tutti e tutte, martoriati dal caldo, si alzano ogni 5 minuti per bere, ha dell'inverosimile.

Gabriella, comunque, seduta dalla sua parte del sipario, non lasciandosi coinvolgere più di tanto, inizia e continua a giocare come sa. Cioè bene.

Non parliamo poi di Caterina che, stando dall'altra parte del sipario, forse non si accorge nemmeno delle stravaganze dell'austriaca e, comunque, non ne risente minimamente comportandosi come la compagna, cioè benissimo.

Tre dei quattro board centrali hanno deciso le sorti del tempo.

Board 7

Dich. Sud - tutti in zona

♠ 86	♠ AF95	♠ D10742
♥ R10	♥ A5	♥ D964
♦ DF10532	♦ 964	♦ -
♣ D97	♣ AR54	♣ F862
	N O S	
	♠ R3	
	♥ F8732	
	♦ AR87	
	♣ 103	

In aperta la Erhart sporge il capino e dichiara 2 quadri in Ovest.

Le nostre, per nulla impressionate da cotanto nome della dichiarante, fanno due conti e giungono alla conclusione che una certa penalizzazione del contratto avversario, è da preferirsi ad un incerto 3 SA.

Un controgio millimetrico e privo di sbavature porta 800 punti nel carneire italiano

La cosa, sul piano del punteggio, potrebbe non avere effetti disastrosi per loro se la Haemmerli fosse riuscita a fare 9 prese giocando 3 SA in Nord.

La Manara attacca di 2 di picche che arriva indisturbato sino al 9 della dichiarante che ha ora a disposizione 4 prese di testa nei minori, 3 picche e l'Asso di cuori. Tenta di trovare la nona

a cuori e prosegue con Asso di cuori e cuori per il Re della Ferlazzo che rinvia fiori. Asso di Nord, picche per il Re del morto e ancora cuori per il 9 di Est che prosegue fiori liscio dalla dichiarante. Caterina, in presa con la Dama di fiori, controgio quella di quadri per il Re del morto. Ancora cuori da parte della Haemmerli per la Dama di Gabriella che gioca la terza delle sue 4 fiori, La dichiarante, a questo punto, non ha più soluzioni e deve concedere la presa del down alla quadri di Caterina.

14 per le azzurre.

Nel board successivo, in chiusa, non era facile indovinare che si sarebbe guadagnato.

Board 8

Dich. Ovest - tutti in prima

♠ R	♠ AF6	♠ D987542
♥ F543	♥ 1092	♥ 6
♦ R982	♦ DF5	♦ -
♣ R1062	♣ F974	♣ AD853
	N O S	
	♠ 103	
	♥ ARD87	
	♦ A107643	
	♣ -	

Cominciamo dalla chiusa. Gabriella Manara, in Est, dopo il passo della sua e di Nord, apre di 4 picche come quasi tutti gli altri giocatori presenti nel Palazzo d'Europa. La Smederevac, in Sud, forse non troppo entusiasta del gioco col morto della sua dirimpettaia, dichiara direttamente 5 quadri (una più umana dichiarazione di 4 SA avrebbe forse potuto portare la coppia a giocare 5 cuori infattibili). Caterina Ferlazzo contra e la dichiarante allinea 11 prese in pochi secondi. Niente di particolarmente preoccupante, ma pensare di guadagnare...

In aperta la Erhart apre a livello 2 e, quando le nostre arrivano a 5 quadri, la Wegkricht, o perchè ritiene di avere elementi sufficienti per scegliere di difendere a 6 fiori o perchè non vuole che la sua compagna si senta sola tra i pagatori di ottocento, dichiara lo slam nel minore nero e, pagando lo stesso pedaggio pagato da Maria nel board precedente, consente alle italiane di scrivere un bel +6.

Ancora 3 punti per noi nel board 9 e poi altri 6 nel 10.

Board 10

Dich. Est - tutti in zona

♠ RDF4	♠ A5	♠ 62
♥ RDF104	♥ A9	♥ 8752
♦ -	♦ AF10862	♦ D53
♣ A1093	♣ D65	♣ R842
	N O S	
	♠ 109873	
	♥ 63	
	♦ R974	
	♣ F7	

Il par della mano, in questo board, sembra essere 4 cuori contrati e fatti da E/O. Questo risultato infatti, è il più popolare qui a Mentone e la Buratti e la Forti non si distinguono, in questa mano, dalla maggioranza. +790 per le danubiane.

Caterina Ferlazzo, invece, ci tiene a distinguersi e quando, dopo aver pagato l'Asso di picche e tagliato l'Asso di quadri, allinea 11 prese e scrive +990, ci riesce alla grande. Altri 5 per Italia-Mosca.

Il tempo si chiude con le azzurre in vantaggio di 13 (38-25) e, proseguendo nel turn-over delle tre coppie, sinora rispettato con precisione teutonica, si siedono per il secondo tempo spostando Monica e Darinka in EO in chiusa e facendo sedere Emanuela Capriata e Cristina Golin NS in aperta. Le due austriache che giocavano in aperta (Erhart-Wegkricht) seguono le toscane in chiusa e le altre due affrontano le nuove entrate in aperta.

L'incontro, in questo secondo tempo, si fa più spigoloso e la Erhart, sempre a proposito di forzature psicologiche, tenta di creare una qualche strana atmo-



Caterina Ferlazzo



Wietske Van Zwol

sfera al tavolo (tengo a precisare, però, in modo sempre molto simpatico, divertente e corretto)

Ancora una volta, però, le reazioni dell'italiana seduta dalla sua parte del sipario, Monica Buratti, un concentrato di cortesia e di fermezza in contemporanea, riportano tutto sui binari della più assoluta normalità.

Si perdono punti in 6 dei 14 board in pista, ma due colpi da 13 messi a segno dalle azzurre consentono loro di mantenere un certo margine di vantaggio. Il primo viene messo a segno nel primo board del tempo.

Board 15  
Dich. Sud - N/S in zona

♠ 8752		♠ F9
♥ A876		♥ F5
♦ D86		♦ RF1075
♣ 103		♣ D976
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ D4	
	♥ 432	
	♦ 432	
	♣ ARF82	

Entrambe le coppie in N/S raggiungono il contratto di 4 picche senza dubbio migliore di quello di 3 SA che un attacco a quadri avrebbe reso oltremodo ricco di suspense. Entrambe gli Est attaccano di Fante di quadri ma poi, mentre Emanuela Capriata realizza 11 prese indovinando di tutto e di più e, soprattutto, giocando la mano al meglio, la Erhart, preso in mano l'attacco, gioca fiori all'Asso e cuori al Re che tiene. Ancora fiori per il Re e fiori per il taglio di ma-

no (Ovest scarta una cuori). A questo punto Maria gioca il 10 di cuori e la Buratti, in presa con il fante, continua con la dama di fiori per lo scarto di Ovest, il taglio della dichiarante, l'inevitabile fuori gioco e l'altrettanto inevitabile 2 down. E sono 13.

Ancora la Erhart protagonista nel board 26

Board 26  
Dich. Est - tutti in zona

♠ 95		♠ 74
♥ AR72		♥ 53
♦ D63		♦ RF9875
♣ 10742		♣ A93
	<b>N E</b>	♠ F10832
	<b>O S</b>	♥ 98
		♦ 1042
		♣ R65
		♠ ARD6
		♥ DF1064
		♦ A
		♣ DF8

Mentre in aperta Capriata-Golin (che stanno giocando un grande bridge) raggiungono il normale contratto di 3 SA e, ancora una volta, Emanuela mantiene l'impegno giocando le carte giuste col giusto timing, in chiusa, la dichiarazione *reale*, nel silenzio delle azzurre va così:

NORD	SUD
Erhart	Weigkrich
-	1 ♣ (forte)
1 ♠ (2 mezzi)	2 ♥
3 ♦	3 ♠
4 ♠	

parlavo di licita *reale* perché, quella apparsa agli occhi di Maria Erhart è stata leggermente diversa. Leggermente ma distastosamente per lei. Quando è sceso il morto, infatti, la Erhart ha chiesto alla stupefatta partner perché avesse dichiarato di avere una monocolora di picche avendo solo 4 carte nel colore. Quando la licita è stata ricostruita, la Erhart ha detto (e non c'è motivo per dubitare della veridicità del fatto) di aver scambiato il 2 cuori per 2 picche causa riflessi dei raggi del sole sul tavolo.

Succede.

Comunque ancora 2 down e ancora 13 per le italiane che, grazie a questi due board, riescono a chiudere l'incontro con ancora 8 importantissimi punti di vantaggio e ad accedere ai Quarti.

Martedì 24 giugno

Nei Quarti dobbiamo vedercela con la seconda squadra francese rimasta in gara (oltre alle superfavorite di Louis Vuit-

ton), quella della Avon (Avon, Pigeau, Leenhardt, Renoux, Menil) che negli Ottavi hanno eliminato le croate della Petrovic.

Il primo tempo, più che un incontro di bridge, è una cavalcata trionfale da parte delle azzurre che chiudono con un parziale di 77 a 5 in loro favore. Nel secondo tempo, giustamente, si riposano, non infieriscono, pareggiano e chiudono con 72 IMP di vantaggio.

Di questo incontro... altro dirvi non so.

Sì, perché mentre le nostre passeggiavano tranquille sui resti dell'armata francese, io passeggiavo, tutt'altro che tranquillo, tra un numero verde e l'altro e tra un Commissariato di Polizia e il Comando dei Vigili Urbani. Mi hanno rubato il portafogli e preciso che, a differenza di quanto si è soliti dire, non mi dispiace tanto per i documenti, quanto per i contanti.

Capisco che la cosa non sia di pubblico interesse, men che meno bridgistico, quindi, se ne parlo, è solo per giustificare la mancata cronaca di quest'incontro e per raccontarvi delle esperienze che credo tutti quelli che, tra voi, si sono trovati in una situazione simile, hanno vissuto in modo più o meno simile al mio.

Dunque, la prima cosa da fare, visto che Vandoni mi aveva chiesto se l'avevo (io avevo completamente dimenticato di possederla), era bloccare la Carta di Credito e, di conseguenza... chiamare un numero verde.

Sì, è stata proprio una lunga e, inizialmente, infruttuosa passeggiata tra vari numeri verdi.

Mi chiedo: perché chi risponde sembra sapere solo il proprio nome («Buongiorno, sono XY, posso aiutarla?») e poi l'unico aiuto che riesce a darti, è metterti in comunicazione con un disco che ti ragguaglia sulle cose più astruse del mondo tranne su quelle che ti interessano?

Comunque, alla quinta telefonata, un sano «Di come ti chiami non me ne strafrega un... ma vedi di risolvere il mio problema», poneva fine in modo soddisfacente alla prima parte di questa tragicommedia e dava inizio alla seconda.

Le competenze specifiche e le conseguenti spedizioni da Erode a Pilato non sono una prerogativa solo italiana. Anche qui ce ne vuole per capire a chi è di dovere raccontare le proprie sventure. E per fortuna ci sono solo due tipi di Forze dell'Ordine, altrimenti...

In ogni caso, quando, stremato dal caldo, mentre percorrevo il tragitto tra un Commissariato e un altro (competente territorialmente), mi sono ritrovato a

## MENTONE VUOL BENE ALLE AZZURRE

sognare ad occhi aperti che, nel successivo posto di Polizia, mi avrebbe accolto un sessantenne con l'aria bonaria, i baffi, la faccia di Gino Cervi, l'immancabile pipa e... **il cappello e il cappotto**, dicendomi «Non ti preoccupare, ragazzo, sei in buone mai. Ritroverò il tuo portafogli», ho capito che i raggi del sole avevano sortito un effetto allucinogeno superiore alle più nere previsioni e che era meglio tornare a rifugiarsi nella sede di gara.

Passi tutto il resto... ma immaginare qualcuno in cappotto con 40 gradi all'ombra...

Là giunto, appresa la notizia del precedente trionfo, ho visto le nostre che stavano sedendosi contro le svedesi della Gronkvist (Gronkvist, Forsberg, Rudenstal, Tenga) che avevano eliminato, nei Quarti, le russe della Gromova.

Visto che mi sono inopinatamente sparato il termine *cavalcata trionfale* per descrivere il Quarto contro le francesi, ora sono a corto di aggettivi e di sostantivi per definire l'impresa compiuta dalle azzurre in questa semifinale. Vi anticiperò quindi il risultato: 114 a 6 per l'Italia. Aggettivi e sostantivi per commentarlo, trovateli voi a piacere.

Nel primo tempo, vanno in aperta la Capriata e la Golin in NS contro la Gronkvist e la Forsberg in EO. In chiusa la Buratti e la Forti, EO, incrociano le armi contro la Rudenstal e la Tenga, NS.

Oltre la metà dei punti conquistati in questo tempo (47) è conseguenza di due 6 quadri invece di 3 SA. Le azzurre chiamano lo slam quando si fa e ne stanno alla larga quando non si fa, le svedesi si regolano diversamente.

Board 2  
Dich. Ovest - N/S in zona

♠ F93	♠ 52	♠ R10764
♥ D87	♥ 32	♥ 1095
♦ D10973	♦ AF8654	♦ -
♣ 95	♣ AD3	♣ R10864
	N	
	O	
	S	
	E	
		♠ AD8
		♥ ARF64
		♦ R2
		♣ F72

In aperta Capriata-Golin si guardano bene dal chiamare questo slam che, di-

stribuzione mortifera delle atout a parte, è sicuramente sotto chance.

In aperta la dichiarazione è questa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Forti	Tenga	Buratti	Rudenstal
-	-	passo	1 ♣ (forte)
passo	2 ♦	2 ♠	2 SA
passo	3 ♦	passo	4 ♦
passo	5 ♣	contro	passo
passo	surcontro	passo	5 ♥
passo	5 ♠	passo	6 ♦

Non mi sembra una licita da 10 e lode. Comunque Darinka Forti attacca di 10 di cuori. La Tenga entra di Asso e gioca il Re di quadri. Piccola, piccola, via una fiori da Est, sprofondamento sotto il tavolo della dichiarante e quadri per il 9 di Ovest e il Fante di mano. Dama di fiori di mano (visto che dà per scontato il Re in Est, non poteva, la Tenga, essere un po' più prudente in fase dichiarativa?) e Re della Buratti che prosegue a cuori per il Re del morto. Cuori taglio e picche alla Dama che, tenendo, limita a due le prese di caduta. 13 per Figb Mosca.

Parti invertite nel board 7

Board 7  
Dich. Sud - tutti in zona

♠ F109	♠ D6	♠ 842
♥ 10972	♥ AD	♥ RF865
♦ F109	♦ AD843	♦ 72
♣ 875	♣ A1093	♣ RDF
	N	
	O	
	S	
	E	
		♠ AR753
		♥ 43
		♦ R65
		♣ 642

Qui le svedesi in chiusa si fermano a 3 SA da Sud realizzando 10 prese, mentre Capriata Golin dichiarano così

OVEST	NORD	EST	SUD
Forsberg	Capriata	Gronkvist	Golin
-	-	-	passo
passo	1 ♣ (forte)	1 ♥	2 ♣ (4 mezzi)
passo	2 ♦	passo	2 ♠
passo	2 SA	passo	3 ♦
passo	3 ♥	passo	3 ♠
passo	4 ♣	passo	4 ♦
passo	4 ♥	passo	4 ♠
passo	6 ♦	fine	

Brave. Dopo l'attacco di Re di fiori, Emanuela fa tutte le prese meno quella che deve cedere al Re di cuori. E sono altri 12 punti più che meritati.

Il tempo si chiude con le nostre in vantaggio per 47 a 5 e, nel secondo tem-

po, mentre Capriata-Golin rimangono insuperabili baluardi in N/S in aperta stavolta contro la Tenga e la Rudenstal, Gabriella Manara e Caterina Ferlazzo, vanno in chiusa seguite dalla Gronkvist e dalla Forsberg.

Si segna sulla colonna buona in 11 occasioni su 14, si pareggia in altre due e si permette alle svedesi di segnare il punto (in senso letterale: 1 IMP) della bandiera nell'unico altro board rimasto.

Già nel primo board giocato, si capisce che la valutazione delle carte, differisce alquanto tra le due scuole.

Con queste in linea, infatti:

♠ A10	♠ F9432
♥ F6532	♥ AD9
♦ 86	♦ A2
♣ D953	♣ AF8

le svedesi si fermano al parziale mentre Emanuela e Cristina chiamano la manche a cuori in zona e, due board più tardi, con queste:

♠ RDF102	♠ 74
♥ A10954	♥ 7
♦ A	♦ R754
♣ A6	♣ F98742

Concedono il bis chiamando una manche che le svedesi sbucciano.

Anche quando le manche vengono chiamate in entrambe le sale, però, non è detto che il risultato sia un pareggio

Board 20  
Dich. Ovest - tutti in zona

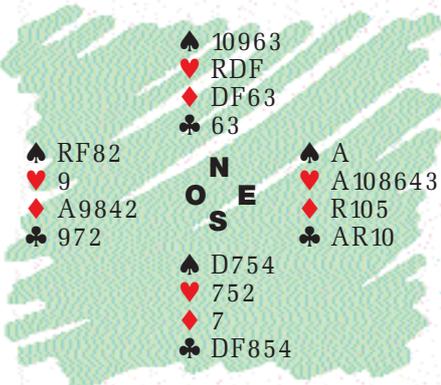
♠ 10983	♠ -	♠ AD6542
♥ D863	♥ 10742	♥ -
♦ 1096	♦ RDF83	♦ A542
♣ D3	♣ 9874	♣ AF5
	N	
	O	
	S	
	E	
		♠ RF7
		♥ ARF95
		♦ 7
		♣ R1062

Sia la Manara che la Tenga giocano 4 picche, una (la Manara) da Est, l'altra (la Tenga) da Ovest. Mentre in aperta, però, Cristina Golin contra, e la sua omologa in chiusa non lo fa, e mentre le azzurre, sempre in aperta, battono di 2 il contratto per un +500 per Figb Mosca, Gabriella Manara, subito l'attacco di Re di cuori, taglia al morto, gioca piccola fiori per la dama e, preso d'Asso il contrattacco a quadri, scarta una quadri di morto su una fiori di mano. Ora Asso di picche e piccola quadri per il 10 del morto ed il Fante di Nord che rinvia cuo-

ri. Taglio e di nuovo quadri per il taglio di Fante di picche di Sud che non può fare altro che incassare anche il Re nel colore. 1 fiori, 1 quadri e 2 picche le prese cedute dalla dichiarante per un -100 e un +9 per noi.

Dunque: manche chiamate dalle italiane e ciccate dall'altra parte, manche identiche e risultati diversissimi, continuiamo con un altro numero del repertorio: manche giusta e ben giocata da una parte (la nostra) e manche sbagliata dall'altra.

Board 23  
Dich. Sud - tutti in zona



In aperta le svedesi chiamano 3 SA, la Golin, in Sud attacca di Dama di fiori, le nostre continuano a non commettere imperfezioni in controgio e la dichiarante non riesce ad andare oltre le 8 prese per 1 down.

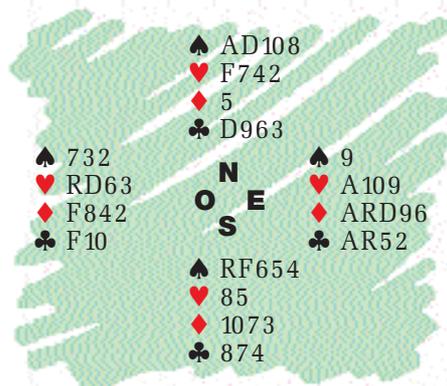
In chiusa si dichiara così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferlazzo	Gronkvist	Manara	Forsberg
-	-	-	passo
passo	passo	1 ♣ (forte)	passo
1 ♠ (3 mezzi)	passo	2 ♥	passo
3 ♦	passo	3 ♥	passo
4 ♥	passo	5 ♦	fine

e si gioca così: attacco 10 di picche per l'Asso secco del morto. Asso e Re di fiori, Asso di cuori e cuori taglio, Re di picche per lo scarto di una fiori e, senza mai toccare le atout, procedimento a tagli in croce per 11 meritatissime prese (4 atout di mano, due tagli a picche al morto, Asso e Re di picche e di fiori e Asso di cuori). Solo un altro dei quattro dichiaranti impegnati nello stesso contratto nei vari Campionati è riuscito a fare altrettanto bene. Brava Caterina.

Il board 28, l'ultimo della serie, potrebbe esser definito 23 bis. Anche stavolta, infatti, le svedesi, probabilmente già in clima-mitchell (le componenti delle squadre eliminate in questa fase entrano direttamente nella semifinale del Campionato a Coppie), chiamano un altro 3 SA, mentre le nostre trovano ancora le quadri.

Board 28  
Dich. Ovest - N/S in zona



La Capriata e la Golin, contro 3 SA da Est, incassano rapidamente le 5 picche di loro spettanza e segnano 50 sulla loro colonna. La Manara e la Ferlazzo, nel silenzio avversario dichiarano così:

OVEST	EST
Ferlazzo	Manara
-	1 ♣ (forte)
1 ♥ (6+ max 2 mezzi)	2 ♦
2 ♥ (relais)	3 ♣
3 ♦	3 ♥
4 ♦	4 ♥
4 SA	5 ♣
5 ♦	fine

6 fatte. Neanche il tempo di iniziare una miniriflessione (di discussioni, tra le siciliane, non si può proprio parlare: sono praticamente inesistenti), che ci si accorge di aver guadagnato 10 anche in questo board, di aver vinto il tempo per 65 a 1 (Sì. Sessantacinqueauno), l'incontro per 114 a 6 (Sì. Centoquattordiciasei) e di essere in FINALE.

Mercoledì 25 giugno

Se il bridge fosse una scienza esatta, e fortunatamente non lo è, questo incontro non si dovrebbe giocare. Le azzurre non avrebbero possibilità di vittoria. Vediamo perché.

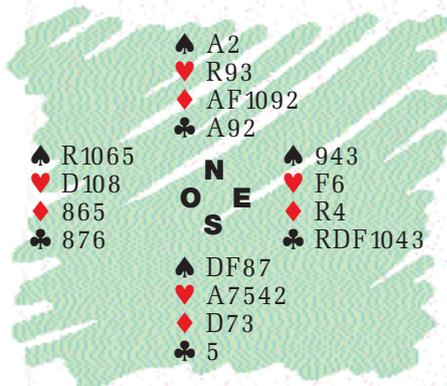
Dunque, la Nazionale olandese di Bep Vriend, ha battuto le scozzesi della Mc Gowan che avevano battuto le francesi di Louis Vuitton che avevano stravinto con le azzurre nel Round Robin. A conti fatti, tra le italiane e le olandesi ci dovrebbero essere centinaia di IMP di differenza a favore di queste ultime. Ma il condizionale "dovrebbero" dovrebbe far capire chiaramente che un Campionato di bridge non è neanche lontano parente di un sillogismo aristotelico.

Si gioca in Rama e Mosca schiera la Buratti e la Forti EO in aperta contro la Pasman e la Simons in NS. In chiusa la Manara e la Ferlazzo sono NS contro la Hoogweg e la Van Zwol.

Come i frequentatori della Sala Rama sanno benissimo, in aperta si giocano per primi gli ultimi due board del turno

in modo di avere, poi, un raffronto diretto tra le altre mani giocate. Il primo board ad apparire sullo schermo è quindi il 15.

Board 15  
Dich. Sud - N/S in zona



Le italiane in chiusa giocano, anzi, giocheranno tra un paio d'ore, 4 cuori in N/S facendone 5. In aperta la dichiarazione è questa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Forti	Pasman	Buratti	Simons
-	-	-	passo
passo	1 SA	3 ♣	contro
4 ♣	contro	passo	4 ♥
passo	passo	5 ♣	contro
fine			

Meno 5 (attacco Dama di picche) e la millecento per le olandesi. Cosa sta succedendo? Sindrome da Rama? Sindrome da Oro? Le nostre, sinora perfette, sono alla frutta? Ci sarebbe da preoccuparsi se, tre board più tardi, Monica e Darinka non ci facessero capire che tutto è già tornato alla normalità.



Emanuela Capriata

## MENTONE VUOL BENE ALLE AZZURRE

Board 2  
Dich. Est - N/S in zona.

♠ 62	♠ D8	♠ ARF3
♥ ARF1075	♥ 98	♥ D2
♦ RD7	♦ A543	♦ 982
♣ 104	♣ R9863	♣ AD75
	N O S E	
	♠ 109754	
	♥ 643	
	♦ F106	
	♣ F2	

Ancora un 4 cuori, stavolta realizzate con due surlevè dalle olandesi, il contratto che si gioca in chiusa. In aperta Buratti-Forti dichiarano così:

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Forti</b>	<b>Pasman</b>	<b>Buratti</b>	<b>Simons</b>
-	-	1 SA	passo
2 ♦	passo	2 ♥	passo
4 ♦	passo	4 ♠	passo
4 SA	passo	5 ♠	passo
6 ♥	fine		

Gli onori neri mancanti, differenza di quelli di quadri, stanno dove devono stare e Monica allinea 12 prese per un + 980, un + 11 IMP per Figb Mosca e un grosso sospiro di sollievo da parte dei numerosi italiani presenti in Rama: il 5 fiori del board 15 era una nuvola passeggera.



Monica Buratti

Si continua a guadagnare nel board 5 (4 cuori meno 1 le nostre, 3 SA meno 4 le olandesi) e nell'8 (4 cuori + 1 per Manara-Ferlazzo, 3 cuori + 2 per Pasman-Simons), poi nei board 9 e 10 un *botta* (italiano) e *risposta* (olandese) da 10 punti cadauno.

Board 9  
Dich. Nord - E/O in zona

♠ RD873	♠ -	♠ A642
♥ 3	♥ AR	♥ 10864
♦ 642	♦ RDF9873	♦ 10
♣ A976	♣ DF42	♣ R1085
	N O S E	
	♠ F1095	
	♥ DF9752	
	♦ A5	
	♣ 3	

Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Forti</b>	<b>Pasman</b>	<b>Buratti</b>	<b>Simons</b>
-	1 ♦	passo	1 ♥
1 ♠	3 ♣	3 ♠	contro
passo	4 ♦	passo	4 ♥
fine			

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Van Zwol</b>	<b>Manara</b>	<b>Hoogweg</b>	<b>Ferlazzo</b>
-	1 ♦	passo	1 ♥
1 ♠	3 ♦	3 ♠	3 SA
passo	4 ♦	passo	4 ♥
passo	5 ♦	fine	

In aperta la Simmons, tagliato l'attacco di Re di picche con l'Asso d'atout del morto, tira anche l'altro onore maggiore di cuori, entra in mano con l'Asso di quadri, batte anche gli altri due pezzi d'atout e, quando scopre la 4/1, deve arrendersi e pagare 2 picche, una cuori e una fiori.

In chiusa si assiste al Manara-show. La catanese, infatti, dopo aver deciso di giocare il contratto che *si può* fare e non quello che non si fa, lo gioca come se vedesse le carte.

La prima parte del lavoro la fa la Hoogweg che non riesce a trovare il mortale attacco in atout che, permettendo ad Est di tagliare il secondo onore di cuori e di controgiocare fiori quando, al morto, è rimasto solo l'Asso d'atout, renderebbe infattibile il contratto. Il restante e necessario lavoro lo fanno, però, le preghiere e la grande abilità di Gabriella.

Attacco Asso di picche per il taglio di mano, Asso di cuori, Re di cuori e... «ti prego, Gesù, falla tagliare». Non credo che Gesù possa essere interessato a si-

mili quisquiglie ma, interessato o no, la Van Zwol taglia e rinvia piccola fiori sotto Asso. Dama di Gabriella, Re di Est e fiori per il taglio del morto. Ora la catanese ha due linee di gioco: se Ovest ha una 5/1/2/5 e quindi le quadri sono 2/2, può battere l'Asso d'Atout, scartare una fiori sulla Dama di cuori (Est, in possesso dell'ultima atout, risponde) e realizzare così 7 quadri di mano, un taglio al morto, due cuori e una fiori. Ma Gabriella ipotizza che, con una mano simile Ovest, sul 3 SA della Ferlazzo, avrebbe potuto dichiarare 4 picche e, quindi, gioca per la 5/1/3/4 in mano alla Van Zwol e prosegue cuori per il taglio di Ovest, il surtaglio di mano e il reclamo delle restanti prese. Più brava di così...

Tanto meritati i 10 delle italiane quanto, e non lo dico per partigianeria, fortunosi gli stessi 10 guadagnati dalle avversarie nel board successivo.

Board 10  
Dich. Est - tutti in zona

♠ F876	♠ D4	♠ A9
♥ A	♥ RDF10	♥ 942
♦ AF94	♦ D3	♦ 87652
♣ D1063	♣ F9854	♣ AR2
	N O S E	
	♠ R10532	
	♥ 87653	
	♦ R10	
	♣ 7	

Con 23 in linea un 2 come carta più alta tra i non-onori, la Buratti e la Forti, si fermano al parziale a SA. La Hoogweg e la Van Zwol chiamano la manche. Il blocco delle cuori consente loro di mantenerla.

Alla fine del tempo le olandesi, oltre ai 20 guadagnati nel board 10 e nel 15, hanno segnato solo altri 3 punticini e le azzurre vanno al riposo con un parziale di 55 a 23 in loro vantaggio.

Nel secondo tempo - si giocano 3 turni di 16 mani ciascuno - la Manara e la Ferlazzo vanno... al mare (ormai il segreto si può rivelare), la Buratti e la Forti restano dov'erano e la Capriata e la Golin vanno a sedersi in N/S in chiusa.

Le olandesi schierano la Armolds e la Vriend NS in aperta e la Pasman e la Simons EO in chiusa.

Il tempo inizia con due *allargamenti* consecutivi: prima sono la Pasman e la Simons, che, nel board 17, chiamano un *piccolo* a cuori con due assi fuori, poi, nel 18, sono le nostre in chiusa che ten-



## MENTONE VUOL BENE ALLE AZZURRE

pagne, ha anche conquistato il Bronzo nel Coppie Miste giocando con un compagno occasionale: Dario Attanasio e il terzo posto nel *Consolation* dello Squadre Miste con la squadra di Biancastella Russo (Russo-Kowalski, Manara-Attanasio, Paoluzi-Guerra). Le Signore italiane, dopo quasi trent'anni di assenza, tornano a salire sul gradino più alto del podio in un Campionato Europeo.

### ULTIMORA

Ultimora sì, ma nel momento in cui sto scrivendo. Quando leggerete queste righe, questa notizia mancherà certamente di attualità e, forse, di veridicità. Io, comunque, ve la do. In seguito a quanto avvenuto a Mentone sia in positivo che in negativo, una delle coppie (Cuzzi-Torielli) della Nazionale designata per Montecarlo verrà sostituita dalla coppia Capriata-Golin.

Non è detto che non ci siano ulteriori variazioni. ■



### CLASSIFICA FINALE

Louis Vuitton 82	Louis Vuitton 42	McGowan 32	Vriend 100	<b>FIGB MOSCA</b>
Figb-Resta 30	Mc Gowan 56	Vriend 87	Figb Mosca 114	
Filippi 15	Vriend 102	Figb Mosca 114	Figb Mosca 117	
Mc Gowan 166	Rahelt 39	Gronkvist 6		
Senior 60	Figb Mosca 102			
Rahelt 103	Avon 30			
Vriend 73	Gronkvist 66			
Bakkouche 45	Gromova 45			
Figb Mosca 65				
Erhart 57				
Avon 60				
Petrovic 53				
Barr 69				
Gronkvist 72				
Gromova 71				
Smith 62				



# GRAND HOTEL TERME CAESAR

Via Aureliana – 35036 Abano/Montegrotto Terme – Padova – Telefono 049 793655 – Fax 049 8910616

[www.hotelcaesar.it](http://www.hotelcaesar.it) - [caesar@hotelcaesar.it](mailto:caesar@hotelcaesar.it)

## SUPER BRIDGE

# “VACANZE DI NATALE E CURE TERMALI”

Dal 25 dicembre 2003 al 6 gennaio 2004



### L'OASI DEL BENESSERE

REPARTO DI FANGOTERAPIA – CURE TERMALI  
E DI ESTETICA ALL'INTERNO DELL'ALBERGO

- 135 stanze con tutti i comfort a 4 stelle
- 40.000 mq. di parco - due campi da tennis
- Parcheggio interno coperto 100 posti auto
- Cucina tipica nazionale e veneta
- Servizio raffinato e curato
- Due grandi piscine termali, coperta e scoperta, comunicanti (35°)
- Reparto cure estetiche - Solarium

#### CONDIZIONI ALBERGHIERE

Mezza pensione per persona, al giorno in camera doppia	€ 81,00
Supplemento camera singola	€ 10,00
Supplemento doppia uso singola	€ 15,00
Supplemento pensione completa	€ 10,00
Supplemento di San Silvestro	€ 80,00

**Durante il soggiorno verrà proposto ai nostri Ospiti, ogni sera, uno speciale programma di intrattenimento**

Stabilimento Termale all'interno dell'hotel con Direzione Sanitaria ed équipe medica per: fangoterapia, bagni termali con ozono e reintegratori di sali minerali, 8 massaggi speciali (25'), 3 Idrochinesiterapie di gruppo, noleggio accappatoio, uso delle piscine termali, per persona in camera doppia:

senza credenziali USSL	€ 1150,00
con prescrizione del medico di base per 8 fanghi e 8 bagni terapeutici	€ 990,00

#### \* SPECIALE CURA BASE (12 giorni - 10 cure):

**Su soggiorni superiori ai 10 gg. sconto 10%**

*Vegllione di San Silvestro compreso*

12 giorni di mezza pensione, visita medica d'ammissione alle cure con E.C.G., 10 "Fangofur" con Termasomi, 10 bagni termali con ozono e reintegratori di sali minerali, 10 massaggi speciali (25'), 3 Idrochinesiterapie di gruppo, noleggio accappatoio, uso delle piscine termali, per persona in camera doppia (sconzo Bridge 10%):	
senza credenziali USSL	€ 1260,00
con prescrizione del medico di base per 10 fanghi e 10 bagni terapeutici	€ 1080,00

\* **Incluso Sconto Bridge 10% e Cenone San Silvestro**

\* **Gli sconti non sono cumulabili.**



### TORNEI POMERIDIANI E SERALI

IL MAESTRO FEDERALE LINO BONELLI PARTECIPERÀ AI TORNEI  
CON GLI OSPITI DELL'ALBERGO

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE: Lino Bonelli

ARBITRAGGIO E CLASSIFICHE: Carlo Bozzi e Luciano Platta

#### QUOTE DI ISCRIZIONE E REGOLAMENTO

€ 9,00 per giocatore
€ 7,00 per junior o allievo scuola bridge
€ 40,00 per mini squadra (Patton)

La partecipazione ai tornei è riservata ai giocatori F.I.G.B. o stranieri  
Massimo 30 tavoli. Vigono le norme F.I.G.B.

In sala bridge, è **Vietato Fumare**

Eventuali variazioni al programma, ritenute necessarie dalla Direzione, saranno comunicate nella sede di gara.

#### MONTEPREMI

Verrà determinato dal 65% delle iscrizioni (meno quota F.I.G.B.) a favore del 20% dei partecipanti e, per ogni classifica, della 1ª coppia (o squadra) alloggiata al Grand Hotel Caesar Terme.

#### CLASSIFICA FINALE

Tra tutti gli ospiti dell'hotel che, presenti alla premiazione finale, avranno partecipato ad almeno 13 tornei verranno estratti a sorte i seguenti soggiorni gratuiti:

1 settimana per due persone in mezza pensione;

2 fine settimana per due persone cadauno in mezza pensione.

Coppe e premi per gli ospiti con i migliori piazzamenti, su 13 tornei, dei quali al massimo 10 con lo stesso partner.



#### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Via Aureliana  
35036 Abano/Montegrotto Terme (Padova)  
Tel. 049/793655 - Fax 049/8910616



[www.hotelcaesar.it](http://www.hotelcaesar.it) - [caesar@hotelcaesar.it](mailto:caesar@hotelcaesar.it)



# SICILY

## International Brid

### Cefalù - Costa Verde Hotel

organiz



**REGIONE SICILIA**

## TORNEO INTERNAZIONALE A COPPIE LIBERE

**Totale Montepremi € 17.625,00**

### PROGRAMMA

*Mercoledì 26.11.2003*

ore 21,00: 1ª sessione di 20/24 smazzate

*Giovedì 27.11.2003*

ore 15,00: 2ª sessione di 20/24 smazzate

ore 21,00: 3ª sessione di 20/24 smazzate

Sistema Mitchell

La classifica finale sarà ufficiale mezz'ora dopo l'affissione.

Premiazione domenica 30.11.2003 alle ore 13.

### DIRETTORE TECNICO ORGANIZZATIVO

Aldo Borzi

### ARBITRI DI GARA

Massimo Ortensi, Antonio Riccardi, Giovanni Di Natale, Lino Bonelli, Fulvio Colizzi

### CLASSIFICHE

ALBORSOFTWARE

### QUOTE DI PARTECIPAZIONE

€ 45,00 per giocatore

€ 35,00 per giocatore di categoria Juniores.

La partecipazione è riservata ai tesserati "Agonisti" e "Non Agonisti" della FIGB o di Federazioni straniere. Consentita ai tesserati Ordinari della Regione Sicilia.

### ISCRIZIONI

presso la sede di gara entro le ore 20,30 di mercoledì 26.11.2003.

### PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	€ 1.600,00
2ª coppia classificata	€ 1.350,00
3ª coppia classificata	€ 1.150,00
4ª coppia classificata	€ 1.000,00
5ª coppia classificata	€ 850,00
6ª coppia classificata	€ 700,00
7ª coppia classificata	€ 550,00
8ª coppia classificata	€ 450,00
9ª coppia classificata	€ 400,00
10ª coppia classificata	€ 350,00
11ª/15ª coppia classificata	€ 265,00
16ª/20ª coppia classificata	€ 215,00
21ª/25ª coppia classificata	€ 165,00
26ª/30ª coppia classificata	€ 115,00
31ª/35ª coppia classificata	€ 105,00
36ª/40ª coppia classificata	€ 95,00

### PREMI SPECIALI

1) 1ª coppia N/S II sessione	€ 90,00
2) 1ª coppia E/O II sessione	€ 90,00
3) 1ª coppia N/S III sessione	€ 90,00
4) 1ª coppia E/O III sessione	€ 90,00
5) 1ª coppia Juniores	€ 90,00
6) 1ª coppia di II Cat.	€ 90,00
7) 1ª coppia NC o III Cat.	€ 90,00
8) 1ª coppia Signore	€ 90,00
9) 1ª coppia Mista	€ 90,00
10) 1ª coppia Straniera	€ 90,00



### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Tel. 091-225511 - Fax 091-6820269

**Agevolazioni con pacchetti speciali comprendenti  
biglietteria aerea, transfert dall'aeroporto  
con assistenza e sistemazione alberghiera.**

I premi sono al netto della ritenuta alla fonte (art. 30 del DPR 29.9.73 n. 600). I premi speciali non sono cumulabili con quelli della classifica generale e tra di loro. I premi speciali di cui ai punti 5/10 del Torneo a Coppie e quelli del Torneo a Squadre saranno assegnati sempreché vi siano almeno 4 coppie o 4 squadre della categoria specifica cui il premio si riferisce.

# OPEN

## ge Tournaments

26-30 Novembre 2003

zazione



nfcom.it/albor

# TORNEO INTERNAZIONALE A SQUADRE LIBERE

Totale Montepremi € 30.900,00



**SICILIA**

Assessorato Regionale  
Turismo, Spettacolo Sport

### PROGRAMMA

*Venerdì 28.11.2003*

ore 15,00: 1° turno - 3 incontri di 8 smazzate  
ore 21,00: 2° turno - 3 incontri di 8 smazzate

*Sabato 29.11.2003*

ore 15,00: 3° turno - 3 incontri di 8 smazzate  
ore 21,00: 4° turno - 3 incontri di 8 smazzate

*Domenica 30.11.2003*

ore 10,00: 5° turno - 2 incontri di 8 smazzate

Sistema Danese con formazione di tre serie dopo il 1° turno e promozioni e retrocessioni ogni tre successivi incontri. Schieramenti del 1° incontro a sorteggio. Due squadre non potranno giocare avversarie due volte consecutive per i primi 12 incontri. Una squadra non potrà riposare più di una volta in un turno. V.P. 25-0.

Premiazione: domenica 30,11.2003, alle ore 13.

### DIRETTORE TECNICO ORGANIZZATIVO

Aldo Borzi

### ARBITRI DI GARA

Massimo Ortensi, Antonio Riccardi, Giovanni Di Natale, Lino Bonelli, Fulvio Colizzi

### CLASSIFICHE

ALBORSOFTWARE

### QUOTE DI PARTECIPAZIONE

€ 280,00 per squadra (max 6 giocatori)

€ 250,00 per squadra di categoria Juniores (tutti juniores).

La partecipazione è riservata ai tesserati "Agonisti" e "Non Agonisti" della FIGB o Federazioni straniere. Consentita ai tesserati Ordinari della Regione Sicilia.

### ISCRIZIONI

presso la sede di gara entro le ore 14,30 di venerdì 28.11.2003.

### PREMI DI CLASSIFICA

Serie A		Serie B	
1ª squadra class.	€ 2.500,00	1ª squadra class.	€ 1.300,00
2ª squadra class.	€ 2.000,00	2ª squadra class.	€ 1.100,00
3ª squadra class.	€ 1.750,00	3ª squadra class.	€ 900,00
4ª squadra class.	€ 1.500,00	4ª squadra class.	€ 700,00
5ª squadra class.	€ 1.250,00	5ª squadra class.	€ 500,00
6ª squadra class.	€ 1.100,00	6ª squadra class.	€ 450,00
7ª squadra class.	€ 950,00	7ª squadra class.	€ 400,00
8ª squadra class.	€ 800,00	8ª squadra class.	€ 350,00
9ª squadra class.	€ 650,00	9ª squadra class.	€ 300,00
10ª squadra class.	€ 500,00	10ª squadra class.	€ 280,00

### Serie C

Premi speciali			
1ª squadra class.	€ 600,00	1ª V turno	€ 280,00
2ª squadra class.	€ 500,00	1ª II Cat.	€ 280,00
3ª squadra class.	€ 400,00	1ª NC o III cat.	€ 280,00
4ª squadra class.	€ 300,00	1ª Juniores	€ 280,00
5ª squadra class.	€ 280,00	1ª Signore	€ 280,00
6ª squadra class.	€ 280,00	1ª Mista	€ 280,00
7ª squadra class.	€ 280,00	1ª Straniera	€ 280,00
8ª squadra class.	€ 280,00		
9ª squadra class.	€ 280,00		
10ª squadra class.	€ 280,00		

I premi d'onore saranno comunicati con circolare informativa all'atto delle iscrizioni.

Costa Verde riserva ai Bridgisti e loro accompagnatori il seguente particolare trattamento: camera doppia p.p. al giorno: pensione completa € 65,00; mezza pensione € 55,00; supplemento in camera singola € 20,00 al giorno. Sabato sera schiticchiata (cena tipica) siciliana. Bevande ai pasti, tasse e servizi inclusi.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:  
BORZÌ VIAGGI - Tel. 091-225511 - Fax 091-6820269

# Pietro Forquet

## Passo a passo

### Confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

1

Nel primo quarto della finale dell'ultima edizione della Spingold Knockout l'americano Allen Graves si è trovato impegnato in questo orribile piccolo slam a Senz'atout. Suoi avversari erano Lorenzo Lauria e Alfredo Versace che, con Giorgio Duboin e Norberto Bocchi, giocavano come d'abitudine nella squadra di George Jacobs.

♠ D8		♠ A 10532
♥ 84	<b>N</b>	♥ ARD109
♦ F8765	<b>O</b>	♦ A
♣ ARD9	<b>S</b>	♣ 85

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Graves	Lauria	McKsymetz	Versace
-	-	1 ♠	passo
2 ♣*	passo	2 ♥	passo
2 SA	passo	3 ♥	passo
3 ♠	passo	6 SA!	fine

\*) forzante a partita.

Lauria, in Nord, attacca con il 2 di quadri (quinta migliore).

Seduti in Ovest, dopo aver rivolto un gentile "thank you" al vostro compagno, come impostate la vostra manovra?

Al secondo giro giocate il 5 di fiori, Sud segue con il 4 e voi impegnate il **nove** restando felicemente in presa! Dopo questo bel successo, rivolgete la vostra attenzione sulle cuori. Ma se siete stati capaci di trovare il Fante e il 10 di fiori entrambi in Sud, catturare il Fante di cuori diventa adesso uno scherzo e puntualmente lo vedete apparire in Nord sul terzo giro nel colore. I vostri avver-

sari sono sotto shock, e voi, implacabilmente, vi accingete a dar loro il colpo di grazia (ma chi sono questi Lauria e Versace infine... ). Le vostre prese, nonostante tutto, sono ancora soltanto undici per cui avete bisogno di qualche altra carta ben messa per ottenere la dodicesima presa.

Quali sono tali carte?

Lo slam può essere mantenuto se a picche Nord possiede il Re e Sud il Fante. Ed anche ciò puntualmente si verifica. Infatti:

♠ D8		♠ A 10532
♥ 84	<b>N</b>	♥ ARD109
♦ F8765	<b>O</b>	♦ A
♣ ARD9	<b>S</b>	♣ 85

♠ R4		♠ F976
♥ F52	<b>N</b>	♥ 763
♦ D10432	<b>O</b>	♦ R9
♣ 732	<b>S</b>	♣ F1064

Come Graves continuate con altri due giri di cuori e due di fiori raggiungendo il seguente finale:

♠ D8		♠ A1053
♥ -	<b>N</b>	♥ -
♦ F	<b>O</b>	♦ -
♣ D	<b>S</b>	♣ -

♠ R4		♠ F96
♥ -	<b>N</b>	♥ -
♦ D10	<b>O</b>	♦ R
♣ -	<b>S</b>	♣ -

Sulla Donna di fiori i vostri avversari sono senza difesa. Comunque si sbloccino non possono impedirvi di realizzare due prese a picche grazie a una messa in mano a quadri (se Nord scarta una picche ovviamente battete l'Asso di picche).

Questo miracoloso slam aiutò la squadra di Graves a chiudere il primo quarto della finale in vantaggio per 56 a 32. Ma nei tre quarti successivi la squadra Jacobs riuscì a recuperare terminando vittoriosa per 88 a 78.

2

Nel corso di un torneo internazionale a squadre è stato giocato il seguente piccolo slam a Senz'atout (non sono in grado di riferirvi la dichiarazione):

♠ ARF		♠ D
♥ AD74	<b>N</b>	♥ R92
♦ D62	<b>O</b>	♦ A10974
♣ ARF	<b>S</b>	♣ 10854

Come avreste impostato il vostro gioco dopo l'attacco a picche da parte di Nord? Come manovrate le quadri per avere le migliori chances di ottenere quattro prese nel colore?

Al primo tavolo il dichiarante, vinto con l'Asso di picche, decise per il doppio sorpasso intavolando la Donna di quadri.

Concordate con tale mossa?

Il doppio sorpasso è sì la manovra più conveniente, ma al primo giro nel colore è preferibile partire con il 2. Infatti la Donna sarebbe perdente qualora Nord avesse iniziato con il Re secco e Sud, conseguentemente, con F 8 quarti. Diciamo quindi che al secondo giro, come l'egiziano Hani Dagher, abbiate giocato il 2 di quadri per il 3 e per il 10. Sud supera con il Fante e ritorna con il 2 di fiori.

Come proseguite?

Vinto con l'Asso di fiori, prima di eseguire il sorpasso al Re di quadri, vi concedete una possibilità extra incassando anche il Re di fiori. Il vostro tentativo ha successo perché Nord segue con la Donna!

Come continuate?

Incassato anche il Fante di fiori, giocate cuori per il Re, scartate la Donna di quadri sul 10 di fiori e rientrate in mano con l'Asso di cuori tutti seguendo. Quindi incassate la Donna di cuori: se tutti seguono, non avete più bisogno del sorpasso al Re di quadri in quanto avete le vostre dodici prese con tre picche, quattro cuori, una quadri e quattro fiori. Ma sulla Donna di cuori Sud scarta una picche.

Qual è la vostra continuazione?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 10874		♠ D
♥ 10853		♥ R92
♦ 853		♦ A10974
♣ D3		♣ 10854
♠ ARF	<b>N</b>	♠ D
♥ AD74	<b>O</b>	♥ R92
♦ D62	<b>S</b>	♦ A10974
♣ ARF	<b>E</b>	♣ 10854
♠ 96532		♠ 1075
♥ F6		♥ A105
♦ RF		♦ A32
♣ 9762		♣ R542

Anche questa volta non avete fretta di ritornare sulle quadri e, come Dagher, incassate il Re di picche pervenendo al seguente finale:

♠ -		♠ -
♥ 10		♥ -
♦ 85		♦ A97
♣ -		♣ -
♠ F	<b>N</b>	♠ -
♥ 7	<b>O</b>	♥ -
♦ 6	<b>S</b>	♦ A97
♣ -	<b>E</b>	♣ -
♠ 96		♠ -
♥ -		♥ 10
♦ R		♦ -
♣ -		♣ R5

Sul Fante di picche Nord è costretto a liberarsi di una quadri per conservare la tenuta a cuori. Quando al giro successivo sul 6 di quadri segue nel colore, voi, sapendo che l'ultima carta di Nord è il 10 di cuori, impegnate l'Asso catturando il Re con matematica sicurezza.

Avrete certamente osservato che lo slam sarebbe stato facilmente mantenuto iniziando con Asso di quadri e quadri. Tale manovra, però, è percentualmente inferiore a quella da voi seguita.

Al primo tavolo il dichiarante, vinto il ritorno a fiori, puntò tutto su un secondo sorpasso a quadri, finendo così col cadere di una presa.

## 3

Impegnati in un torneo a coppie, in Ovest raccogliete, ♠ AR98642 ♥ D3 ♦ D7 ♣ D10. Tutti in prima, dopo tre passo, aprite di 1 picche (maggiore quinta) e il vostro compagno vi interroga con 2 fiori. Con la monocolora avete a vostra disposizione: 2 quadri = mano debole; 2 SA = bilanciata forte; 3 picche = sbilanciata forte.

Cosa dichiarate?

Come l'americano Mike Becker, figlio d'arte (il padre, B. Jay, è stato più volte avversario del Blue Team) decidete di dichiarare 2 SA. Certo, la vostra dichiarazione non è perfettamente in linea con la vostra mano, ma quelle tre Donne seconde vi spingono a proporre i Senz'atout anche perché state giocando in un torneo a coppie. Il vostro compagno ha le carte giuste per raccogliere la vostra proposta e dichiara 3 SA che resta il contratto finale. Questa fu dunque la dichiarazione, tutti in prima:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	passo
1 ♠	passo	2 ♣	passo
2 SA	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 6 di cuori (quarta migliore) ed Est mostra le sue carte:

♠ AR98642		♠ 1075
♥ D3		♥ A105
♦ D7		♦ A32
♣ D10		♣ R542
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	<b>E</b>	

L'attacco viene da voi lisciato dal morto e Sud segue con il 2, mostrando un numero dispari di carte. Vinto con la Donna, incassate i due onori maggiori di picche avendo cura di sbloccare il 10 mentre Sud scarta il 6 di quadri. L'inizio è stato favorevole, ma voi non vi accontentate: state giocando un torneo a coppie ed ogni presa in più può essere preziosa.

Come proseguite?

Al quarto giro intavolate la Donna di fiori assicurandovi non solo la undicesima presa, ma creando la base per un gioco di compressione che può concedervi addirittura la dodicesima presa. Nord prende con l'Asso e ritorna con il Re di cuori.

Vinto con l'Asso, come continuate? Come impostate la compressione?

Se Nord ha il Re di quadri non può resistere alla pressione che voi esercitate su di lui **incassando il Re di fiori** e continuando a picche. Ecco infatti il finale:

♠ -		♠ -
♥ F		♥ 10
♦ R9		♦ A3
♣ -		♣ -
♠ 2	<b>N</b>	♠ -
♥ -	<b>O</b>	♥ 10
♦ D7	<b>S</b>	♦ A3
♣ -	<b>E</b>	♣ -

**Non è in gioco**

Sull'ultima picche Nord deve arrendersi.

Vedete un'altra possibilità?

Nord, che è passato di mano e che ha già praticamente mostrato cinque cuori di Re e Fante nonché l'Asso di fiori, molto difficilmente può avere il Re di quadri. Conseguentemente decidete di impostare una doppia compressione.

In che modo?

Ecco la smazzata al completo:

♠ F3		♠ 1075
♥ RF964		♥ A105
♦ F109		♦ A32
♣ A97		♣ R542
♠ AR98642	<b>N</b>	♠ 1075
♥ D3	<b>O</b>	♥ A105
♦ D7	<b>S</b>	♦ A32
♣ D10	<b>E</b>	♣ R542
♠ D		♠ 1075
♥ 872		♥ A105
♦ R8654		♦ A32
♣ F863		♣ R542

In presa al morto con l'Asso di cuori, prima di procedere con le picche incassate l'Asso di quadri (colpo di Vienna) anziché il Re di fiori per poi raggiungere questo finale:

♠ -		♠ -
♥ F		♥ 10
♦ -		♦ -
♣ 97		♣ R5
♠ 2	<b>N</b>	♠ -
♥ -	<b>O</b>	♥ 10
♦ D	<b>S</b>	♦ -
♣ 10	<b>E</b>	♣ R5
♠ -		♠ -
♥ -		♥ 10
♦ R		♦ -
♣ F8		♣ R5

Sul 2 di picche Nord scarta una fiori per conservare la tenuta a cuori. Scartate allora l'ormai inutile 10 di cuori mentre Sud è compresso tra quadri e fiori.

Così giocando Mike Becker segnò 490 punti ottenendo il più rotondo dei TOP.

## 4

Tutti in zona, in Ovest al posto dell'americano Larry Cohen, raccogliete ♠ R9 54 ♥ ARF7643 ♦ 32 ♣ -. Sud apre di 1 fiori.

Cosa dichiarate?

Le vostre sette belle cuori vi inducono a tralasciare la possibilità di cercare il fit a picche e pertanto, come Cohen, decidete di saltare direttamente a 4 cuori.

## Pietro Forquet

ri. Tutti passano e Nord attacca con il 7 di quadri.

♠ R954		♠ D102
♥ ARF7643	<b>O N E</b>	♥ D5
♦ 32	<b>S</b>	♦ AF986
♣ -		♣ 984

Se prendete con l'Asso, almeno dieci prese sono a vostra disposizione. Ma considerato che anche qui state giocando un torneo a coppie dovete cercare il miglior modo per poter ottenere una presa in più.

*Prendete allora con l'Asso o lasciate?*

Lasciando conservereste le necessarie comunicazioni per affrancare le quadri se il colore è diviso 3-3 e se le cuori sono 2-2. Ma perché Nord ha attaccato a quadri e non nel colore d'apertura? È possibile che Sud abbia cinque quadri (e sei fiori) e che il 7 di quadri rappresenti un singleton? In tal caso, poco ve-

rosimile per la mancata riapertura di 4 SA da parte di Sud, rischiereste di perdere un contratto assolutamente sul tavolo.

Tutto ciò considerato e tenuto anche conto che pur prendendo con l'Asso di quadri potreste sempre realizzare undici prese catturando il Fante di picche, decidete di prendere.

*Come continuate?*

Incassate l'Asso di cuori, tutti seguendo, e giocate quadri, Nord seguendo con il 5. Sud supera l'8 con il 10 e ritorna con l'Asso di fiori. Tagliate, entrate al morto con la Donna di cuori, Sud scartando una fiori e tagliate alto una quadri, Nord scartando una fiori.

Quindi incassate un terzo onore di cuori, Sud scartando un'altra fiori.

Con le quadri 4-2 adesso dovete cercare di perdere una sola picche per totalizzare **undici** prese.

*Come manovrate il colore?*

Se le picche sono 3-3 dovete indovinare la posizione del Fante. Se è in Nord basta giocare il 4 per il 10; ma se è in Sud occorre anche trovare l'Asso in Nord per poter entrare al morto con la Donna ed eseguire il sorpasso al Fante.

*Come continuate pertanto?*

La prima manovra vi concede il doppio delle probabilità rispetto alla seconda, per cui non dovrete avere alcun dubbio nel giocare il 4 per il 10. Ma voi, come Cohen, prima di prendere la vostra decisione cercate di sapere qualcosa di più sulla mano di Sud e pertanto chiedete a Nord precisazioni sul loro sistema. Quale sarebbe l'apertura di Sud con una mano di forza limitata composta da cinque fiori e quattro quadri? Apprendete che in un caso del genere Sud avrebbe aperto di 1 quadri per poi dichiarare un ambiguo 2 fiori al giro successivo.

La vostra indagine è stata molto opportuna perché adesso potete ricostruire in Sud sei fiori per la mancata apertura di 1 quadri. Conseguentemente Sud, avendo mostrato quattro quadri e una cuori, di picche ne deve avere soltanto due. Con quattro picche in Nord è certo più probabile trovare il Fante nella sua mano, ma se il Fante è quarto non potete comunque evitare di perdere due picche. Pertanto per perderne soltanto una dovete sperare che il doubleton di Sud contenga il Fante.

Ecco la smazzata al completo:

## Fine anno

con

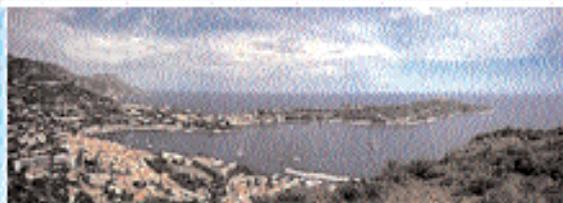
## Bridge in Vacanza

a cura di Meo Salvo

Nizza Hotel Acropole

CAPODANNO

28 Dicembre - 3 Gennaio 2004



Fine anno al Hotel Acropole di Nizza cuore pulsante della costa azzurra, a pochi passi da piazza Messina e dalla bellissima "promenade des anglais". Escursioni a Montecarlo, Gze, Cannes, Saint Paul de Vence.

Costo del soggiorno in camera doppia, mezza pensione, compreso le bevande ai pasti ed il cenone (vini bevande e champagne inclusi) con attrazioni, animazione musicale, danze e cottillons € 640,00. Supplemento camera singola € 40 al di.

Tornei FIGB pomeridiani e/o serali: quota di iscrizione € 7, con il 70 % del ricavato, a meno della tassa FIGB, saranno premiate il 25% delle coppie. A richiesta potranno concordarsi periodi di soggiorno diversi.

**PRENOTAZIONI ENTRO IL 1° OTTOBRE**

## Salvador de Bahia

Bahia Othon Palace

1 - 10 Dicembre 2003

Soggiorno al "BAHIA OTHON PALACE" sulla spiaggia di Ondina, uno degli alberghi più esclusivi della città, centro di manifestazioni culturali e festival. Faremo il bagno nelle spiagge a Nord di San Salvador fra cui quella di Barra, protetta dalla vecchia fortezza di Santo Antonio da Barra. Faremo delle splendide escursioni. Visiteremo la città vecchia con i suoi affascinanti mercati e la sera potremo, quando non balleremo o ascolteremo le allegre musiche brasiliane, giocare a bridge in Tornei Federali nelle confortevoli sale dell'albergo. Il prezzo del soggiorno in B&B in camera doppia è di € 1.320,00 e comprende volo di linea ALITALIA da Roma, voli interni VARTIG tasse aeroportuali in Italia e Brasile, trasferimenti privati aeroporto/hotel, assistenza all'estero in lingua italiana, tasse e spese di iscrizione, borsa, kit da viaggio e guida illustrativa, assicurazione infortunio, furto bagaglio max € 520. Supplemento mezza pensione € 16 al giorno escluso bevande. Supplemento singola € 30 al di.



Tel. 091.453633 - Cell. 328.1933279 - www.bridgeinvacanza.it - meo@bridgeinvacanza.it

♠ A876			
♥ 1092			
♦ 75			
♣ F652			
♠ R954			♠ D102
♥ ARF7643	<b>O</b>	<b>N</b>	♥ D5
♦ 32	<b>S</b>	<b>E</b>	♦ AF986
♣ -			♣ 984
			♠ F3
			♥ 8
			♦ RD104
			♣ ARD1073

E questa è la situazione finale:

♠ A876			
♥ -			
♦ -			
♣ F6			
♠ R954			♠ D102
♥ 76	<b>O</b>	<b>N</b>	♥ -
♦ -	<b>S</b>	<b>E</b>	♦ F9
♣ -			♣ 9
			♠ F3
			♥ -
			♦ R
			♣ RD10

Come Cohen continuate con il 4 di picche per la Donna ed al giro successivo sul 2 di picche ricevete una gradita notizia.

Ben giocato, senza dubbio. Personalmente detesto quei giocatori che, per abitudine, vi sottopongono a interrogatori di terzo grado, ma qualche volta, come avete visto, una piccola indagine può essere necessaria.

## 5

Anche questa volta state giocando in un torneo a coppie ed in Ovest raccogliete ♠ 76 ♥ RF ♦ D10983 ♣ AR64. Tutti in zona, Nord apre di 3 cuori, Est contra e Sud passa. Tocca a voi.

*Cosa dichiarate?*

Probabilmente avete optato per 3 SA, anche senza grande entusiasmo. D'altra parte non vedete un'alternativa più allettante. Tutti passano e Nord attacca con il 7 di quadri.

♠ 76			
♥ RF			
♦ D10983			
♣ AR64			
♠ ARD9			
♥ 954	<b>O</b>	<b>N</b>	♥ 954
♦ ARF	<b>S</b>	<b>E</b>	♦ ARF
♣ 975			♣ 975

Ecco dunque la dichiarazione, tutti in zona:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	3 ♥	contro	passo
3 SA	passo	passo	passo

L'attacco viene da voi preso con l'Asso mentre Sud segue con il 2. Dieci prese sono a vostra disposizione, ma trattandosi di un torneo a coppie esaminate attentamente la possibilità di ottenere una presa in più.

*Come procedete?*

Al secondo giro incassate il Re di quadri sul quale Sud scarta una picche.

*Come continuate?*

La situazione delle fiori forse vi ricorda un contratto giocato da Geir Helgemo. Il campione norvegese, che aveva bisogno di realizzare tre prese a fiori e che sapeva che il suo avversario di sinistra era corto nel colore, risolse il suo problema a mezzo di una doppia intrafinesse. Piccola dalla mano per il 7 e per il 10; successivamente 9 dal morto per il doppio sorpasso alla Donna ed al Fante catturando nello stesso tempo l'8 secondo! Ma qui non è proprio il caso di copiare il gioco di Helgemo perché Sud, vinto il primo giro di fiori, ritornerebbe con una devastante cuori.

Per un attimo forse pensate di incassare l'Asso di picche sperando di catturare il 10 o il Fante eventualmente secco in Nord per poi tentare una messa in presa su Sud. Ma subito dopo realizzate che il conto è comunque insufficiente. Anche incassando tutte le quadri, a sette carte Sud potrebbe difendersi senza problemi conservando tre picche, tre fiori e **una cuori**.

*Come continuate allora?*

Decidete egualmente di incassare l'Asso di picche sul quale i vostri avversari seguono con due scartine.

*Qual è la vostra prossima mossa?*

Incassate anche l'Asso di fiori mentre tutti seguono.

*Qual è dunque il vostro piano?*

Nord è molto probabilmente partito con una 1-7-4-1 e se avete avuto la lungimiranza di seguire con l'otto e il nove sui primi due giri di quadri, adesso avete la possibilità di organizzare una compressione picche-fiori su Sud.

Ecco la smazzata al completo:

♠ 2			
♥ AD108732			
♦ 7654			
♣ 3			
♠ 76			♠ ARD9
♥ RF	<b>O</b>	<b>N</b>	♥ 954
♦ D10983	<b>S</b>	<b>E</b>	♦ ARF
♣ AR64			♣ 975
			♠ F108543
			♥ 6
			♦ 2
			♣ DF1082

Incassata la Donna di quadri, continuate con il 3 di quadri da voi saggiamente conservato. Nord, **in presa**, continua con Asso di cuori e cuori e voi pervenite al seguente finale:

♠ -			
♥ D10873			
♦ -			
♣ -			
♠ 7			♠ RD9
♥ -	<b>O</b>	<b>N</b>	♥ -
♦ 10	<b>S</b>	<b>E</b>	♦ -
♣ R64			♣ 97
			♠ F108
			♥ -
			♦ -
			♣ DF

La presa perduta a quadri è stata compensata da quella guadagnata a cuori. Ma la vostra manovra ha ottenuto lo scopo di rettificare il conto e quando giocate la vostra ultima quadri Sud è inesorabilmente compresso.

*E se Nord per non rettificare il conto fosse ritornato con una piccola cuori senza incassare l'Asso?*

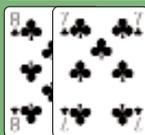
In tal caso questo sarebbe stato il finale:

♠ -			
♥ AD10873			
♦ -			
♣ -			
♠ 7			♠ RD9
♥ R	<b>O</b>	<b>N</b>	♥ 9
♦ 10	<b>S</b>	<b>E</b>	♦ -
♣ R64			♣ 97
			♠ F108
			♥ -
			♦ -
			♣ DF10

Sul 10 di quadri Ovest scarta il 9 di cuori mentre Sud deve scartare una fiori. Ovest continua allora con una piccola fiori affrancando una presa nel colore. Squeeze "en retardement".

Questa smazzata è stata giocata durante un recente torneo a coppie. Nonostante la presenza di numerosi campioni, nessun dichiarante riuscì ad ottenere l'undicesima presa. ■

# LA MANO DEL MESE



N  
O  
E  
S

**C**ontinua la serie delle mani famose. Le carte sono tutte in vista ma la soluzione non è facile.

♠ AR	♠ 10432
♥ AR	♥ 932
♦ 65432	♦ 10987
♣ D532	♣ 87
♠ D975	♠ F86
♥ D1076	♥ F854
♦ -	♦ ARDF
♣ ARF109	♣ 64

Contratto: 5 ♦ (Cinque quadri)  
Attacco: ♣ A, ♣ R e ♣ F (Asso, Re e Fante di fiori)

### SOLUZIONE

Il dichiarante passa la Dama di fiori del morto per il taglio di Est\* e il surtaglio di Sud. Dopo aver tirato l'Asso di quadri, il dichiarante prosegue incassando le quattro vincenti del morto nei nobili, poi rientra in mano in atout e taglia una cuori al morto per questo finale:

♠ -	♠ 104
♥ -	♥ -
♦ 65	♦ 10
♣ 5	♣ -
♠ D	♠ F
♥ D	♥ F
♦ -	♦ D
♣ 10	♣ -

Sulla Dama di Quadri Ovest è compreso in tre colori.

\* (se Est non taglia il Fante di fiori, Sud scarta cuori e il finale non cambia)

Le mani illustrate in questa rubrica sono presenti nell'area "Double Dummy" del sito Bridge Base Online. Per scaricare gratuitamente il software di collegamento a Bridge Base Online, collegatevi al sito [www.bridgebase.it/bbonew.htm](http://www.bridgebase.it/bbonew.htm)

L'utilizzo in linea del programma di analisi "Deep Finesse" rende particolarmente interessante e stimolante lo studio e la soluzione del problema presentato. ■

# Carlo Grignani

## DAL MIO ARCHIVIO

**S**i tratta di un archivio mentale, – in un *file* tutto e soltanto di memoria, il bridge nello scomparto di quelle care, cioè capaci di suscitare emozioni –, dove sono registrati gli eventi dell'altro ieri insieme a quelli dello scorso millennio. La data imprecisata è dei primi anni '80, lo scenario una partita libera nell'allora unico bridge club di Torino, il tasso pomeridiano ma non si pagava comunque con i soldi del Monopoli.

Eccovi licita, le vostre carte e quelle del morto e l'attacco che vi impongo, non irragionevole, è lo stesso che l'Ovest della realtà ha scelto.

♠ AR  
 ♥ ADF763  
 ♦ A842  
 ♣ 5  
 ♠ 9762  
 ♥ 10982  
 ♦ R7  
 ♣ A74  
 N O S E  
 ♠ F108  
 ♥ R  
 ♦ DF109  
 ♣ F10982  
 ♠ D543  
 ♥ 54  
 ♦ 653  
 ♣ RD63  
 NORD SUD  
 1 ♦ 1 ♥  
 2 ♥ 2 SA  
 3 ♥ 4 ♥  
 fine

Il sistema usato è il Fiori Torino del professor Firpo buonanima, dove la sequenza dell'apertore mostra le carte che ha: 4♦ con almeno 6♥ in una mano forte, mentre l'1♥ del rispondente in prima istanza è l'artificiale segnale di debolezza che lo porta al volante del contratto finale di manche.

E voi avete attaccato di Asso di ♣, che vi piaccia o no, vedendo un 2 molto pari e molto basso dal vostro comparire, che chiama a quadri. Chiama talmente che voi ubbidite e intavolate il Re, filato al morto, il Fante, molto Fante e molto dispari (ho dimenticato di dirvi che la coppia usa scarti preferenziali tipo Levinthal, ma forse siete riusciti ugualmente a rendervene conto), dunque continuate nel colore, l'Asso del morto vincendo la presa.

Con l'Asso di quadri ancora caldo, viene chiamato anche quello di atout che cattura il Re del vostro compagno...

intanto che voi vi siete fatta un'idea della mano. Già, ma se avete distrattamente fornito il vostro 2 di ♥, il contratto è a casa, mentre, rinunciando alla levée d'atout, il dichiarante non potrà entrare in mano a incassare le sue vincenti nere e pagherà le restanti due quadri del morto.

♠ AR  
 ♥ ADF763  
 ♦ A842  
 ♣ 5  
 ♠ 9762  
 ♥ 10982  
 ♦ R7  
 ♣ A74  
 N O S E  
 ♠ F108  
 ♥ R  
 ♦ DF109  
 ♣ F10982  
 ♠ D543  
 ♥ 54  
 ♦ 653  
 ♣ RD63  
 NORD SUD  
 1 ♦ 1 ♥  
 2 ♥ 2 SA  
 3 ♥ 4 ♥  
 fine

Facile, bello e al tavolo la difesa fu corretta e vincente. In fondo basta non distrarsi.

### SE TI REGALANO UNO SLAM È DA MALEUCATI ANDAR SOTTO

Lo stesso De Nexon, presidente, credo, della Federazione europea negli anni '50, quando il nostro mondo conteneva più o meno la stessa dose fisiologica di cialtroni di adesso ma usava che l'introduzione dei pochi manuali di bridge (ne ho uno proprio di Albarran-De Nexon) in circolazione fosse tutta sull'etica del gioco e sul *bon ton a la table*, lo stesso De Nexon sarebbe d'accordo con me nel merito del titolo: se l'avversario tenta, suo malgrado, di regalarti uno slam sull'attacco, andar sotto contrasta con il galateo di tavolo.

Così deve aver pensato l'amico che ha mantenuto il 6 SA che vi propongo con le carte del diagramma che segue.

♠ A987  
 ♥ Rxx  
 ♦ A  
 ♣ A1098x  
 N O S E  
 ♠ Rxxx  
 ♥ D9x  
 ♦ Dxx  
 ♣ xxx  
 ♠ F10x  
 ♥ F108x  
 ♦ F10xxx  
 ♣ x  
 ♠ Dx  
 ♥ Axx  
 ♦ Rxxx  
 ♣ RDFx  
 ♠ Dx  
 ♥ Axx  
 ♦ Rxxx  
 ♣ RDFx

Vedete che il piccolo a fiori è buono e che bisogna comunque manovrare con un minimo di attenzione al *timing* per realizzarlo, ma è pur vero che in un torneo Mitchell la tentazione di giocare lo slam a SA è in agguato, né spesso una buona idea.

Ma Ovest attacca di piccola picche, il 7 superato dal 10 e vinto di Dama. Ecco che abbiamo avuto in regalo sull'attacco l'undicesima presa, vediamo se le carte ci consentono uno squeeze per averne di diritto la dodicesima.

Si sblocca l'Asso di ♦, poi su tre giri di fiori Ovest risponde, Est scarta una rossa per seme; sulla quarta ♣, restando in mano Sud che, così, obbliga Ovest a scartare prima del compagno. Ovest non scarta picche, dunque è praticamente certo che egli non sia partito con la quinta nel seme, se getta una cuori, obbliga il partner a conservare tre carte nel colore, così non restano a quest'ultimo che due modi per soccombere: 1° - seccarsi il Fante di ♠ che cadrà sotto l'Asso (Ovest non può aver attaccato da Re e Fante: egli è uno sano di mente), consentendo l'affrancamento della quarta picche, 2° - buttare un'altra quadri, in modo che il giocatore affranchi *di lunga* la quarta quadri della mano. Ovest deve dunque, per allungare la sua agonia bridgistica, mantenere il controllo delle cuori, scartando quadri, costringendo (se preferite: consentendo) ora il compagno a liberarsi di una cuori.

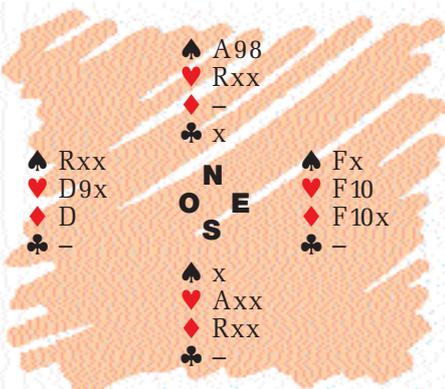
È tempo che abbiate totale e finale.

♠ A987  
 ♥ Rxx  
 ♦ A  
 ♣ A1098x  
 N O S E  
 ♠ Rxxx  
 ♥ D9x  
 ♦ Dxx  
 ♣ xxx  
 ♠ F10x  
 ♥ F108x  
 ♦ F10xxx  
 ♣ x  
 ♠ Dx  
 ♥ Axx  
 ♦ Rxxx  
 ♣ RDFx  
 ♠ Dx  
 ♥ Axx  
 ♦ Rxxx  
 ♣ RDFx

Quel che è rimasto dopo Dama di ♠, lo sblocco dell'Asso di ♦ e l'incasso delle 4 fiori è qui:

visto da Giorgio Levi

## Carlo Grignani



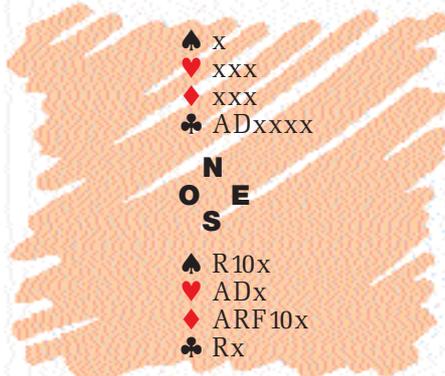
Il dichiarante sale al morto con l'Asso di ♠ e presenta l'ultima fiori. Est deve conservare il Fante di ♠, e può scartare quel che gli pare del resto: il destino della coppia è segnato, infatti il seguito è picche per il Fante secco che non può essere rilevato, pena l'affrancamento immediato delle restanti picche. Da destra una rossa qualunque, il Re di quadri comprimerà Ovest nei maggiori.

Attacco molto infelice per la difesa, tuttavia ha consentito una compressione abbastanza insolita che quasi darei un premio ad Ovest che mi ha consentito di raccontare questa piccola bella storia di bridge.

### SE LE FIORI NON SONO DIVISE?

La smazzata che segue ha acquisito, – se lo merita deciderete voi –, diritto di cittadinanza in codesta rubrica grazie al delizioso aspetto di una giovane sconosciuta approdata al mio circolo un sabato sera in occasione di un simultaneo interplanetario; chi scrive era di passaggio e fu costretto ad un pretesto per spiare rispettosamente e, soprattutto, con discrezione la fatina con le bionde trecce, un occhio alle carte del tavolo vicino, l'altro, scortato dalla fantasia, alla bella signora.

Così stavo alle spalle di un Sud del tavolo accanto quando questi ha concluso a 3 SA, con le carte che vedete a disposizione.

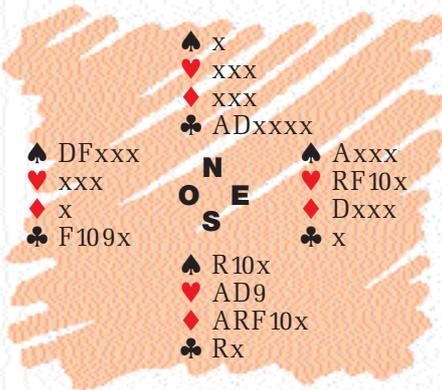


OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	1 ♥	contro
1 ♠	3 ♣	3 ♠	3 SA
fine			

L'apertura di Est è quarta, 1 ♠, ovviamente, non forzante e l'appoggio a 3 ♠ sicuramente quarto, l'attacco di piccola picche vinto dall'Asso di Est che torna di piccola nel colore.

È evidente che, con le fiori divise, a cinque carte dalla fine Est, che, per leggera che sia stata la sua apertura in terza posizione, possiede quasi certamente le carte rosse che contano, è davvero mal messo e le probabilità di fare dodici prese sono buone per il dichiarante, dunque non lo si può troppo biasimare se prende immediatamente a picche. Ma è pur vero che i simultanei regionali, nazionali o mondiali che siano, ci hanno abituati a non contare troppo sulle 3-2, così il Sud che fila il secondo giro di picche è uno saggio, uno prudente e, nella fattispecie, uno che prende una mano buona.

Eccovi il totale.



Vinto il terzo giro a picche, avendo scartato rosso dal morto, si provano le fiori e, superato il moto di orgoglio per la nostra lungimiranza, si vede Est liberarsi disinvoltamente di una cuori, ma, sulla terza fiori, la disinvoltura di Est vacilla: se scarta ancora cuori, il dichiarante ne incassa tre, se scarta quadri, il dichiarante le incassa tutte, se scarta l'ultima picche, Sud si libera di una cuori; quando scopre la cattiva divisione delle quadri, ne può cedere una, avendo in cambio il ritorno da destra nella forchetta di cuori, cedendo in tutto tre prese.

Non domandatemi quante prese ha realizzato la bella sconosciuta nello stesso contratto: il mio interesse per le sue qualità tecniche non mi ha spinto a seguire il board fino a lei, ma anche fosse una che va down in contratti di battuta troverà sempre, credo, qualcuno (con la 'o' finale) disposto a sacrificarsi a giocare con lei.

D eve la sua immagine alla lingua inglese. Se fosse scritto in italiano, Circolo di campagna, non avrebbe credito. La collocazione ideale per il Country Club è la Brianza: quel triangolo d'oro con i vertici a Monza, Como e Lecco, contenitore di tutte le più belle ville dei milanesi ricchi (consigliamo Arcore, oggi di gran moda).

Sul versante di morbide e verdi colline, immerso nei boschi di castagni e faggi, sorge infatti il vero Country Club, con piscina attigua ed almeno nove buche per il Golf. Immenso il parcheggio per contenere le enormi fuori-strada dei Soci, attrezzate come se dovessero partecipare alla Parigi-Dakar, anche se le strade della Brianza sono tutte asfaltate. Attorno, un profumo manzoniano accompagna la vista della Grigna e del Resegone.

A lato del portale d'ingresso una lapide reca incisa la scritta "Renzo Tramaglino ha dormito qui" e tutte le sale all'interno sono dedicate a don Abbondio, fra Cristoforo, don Rodrigo ed al Griso. La toilette delle signore è intestata a Lucia, mentre l'altra è dedicata a Renzo.

Ma veniamo ai Soci. Ovviamente rappresentano la crème locale e le industrie tipiche della Brianza: fonderie, lavorazione del metallo del tondino di ferro, delle molle e delle lamiere, oltre ai derivati della carne di maiale prosciutti ed insaccati vari come salami, salamini e salamelle. Da non dimenticare la lavorazione del legno: mobili, mobilette, divani e componenti d'arredo.

Ma tutti i Soci, anche se di attività diverse, nel grosso portafoglio rignofino di Carte di credito e Bancomat, hanno la tessera di un Ente benefico no-profit di nota affidabilità: Lyon's o Rotary. Questo fa sì che durante le cene e le riunioni Sociali, mentre i mariti compilano congrui assegni a favore di Brianzoli bisognosi, le rispettive consorti possano sfoggiare le toilettes "griffate" degli ultimi defilés.

«Ed il Bridge che ci azzecca?», chiederà l'oriundo molisano trapiantato da tre generazioni. Semplice! Il Bridge ha l'unico scopo di riempire le serate dei suddetti Soci e consorti.

Stendiamo un pietoso velo sulla tecnica ed abilità che si evincono durante le partitelle ed i duplicati settimanali e limitiamoci al Torneo Open con movimento Mitchell del sabato sera. Questo rappresenta la gioia ed il divertimento dei bridgisti "portoghesi" che, in possesso di regolare tessera FIGB di prima categoria Picche, possono partecipare indisturbati al ricco Torneo Sociale del Country Club.

Provenienti dalla Briscola e dal Tressette d'osteria, gli infiltrati metteranno in difficoltà i Soci con dichiarazioni convenzionali, chiameranno l'arbitro ad ogni minima incertezza dell'avversario e quando vedranno cadere una carta dalle mani tremanti di una signora, pronunceranno la faticosa frase: «Carta su i ball, par-tita persa!», che tradotta in linguaggio bridgistico corrente suonerebbe così: «Se una carta le cade in grembo, significa che lei non è sufficientemente concentrata e pertanto troverà difficoltà a mantenere il contratto testé dichiarato!».

\*\*\*

Per illustrare meglio l'atmosfera che aleggia al Country Club, pubblichiamo a lato una piccola "opera omnia" dell'autore, che raffigura uno spaccato (in rigorosa sezione verticale) della struttura edile del Club.

VI SONO 4 TIPI DI DONNE: QUELLE CHE SI SPOSANO, QUELLE CHE SI AMANO, QUELLE CHE SI PAGANO E QUELLE CHE GIOCANO A BRIDGE, IL PERICOLO È CHE PUÒ TRATTARSI DELLA STESSA PERSONA!

### SCUOLA BRIDGE "DON RODRIGO"

NON HO CAPITO SE VUOLE INSEGNARCI IL BRIDGE O SE VUOLE MIA SORELLA!

IERI SONO ANDATA SOTTO DI 5, È VERO, MA LO SLAM NON SI POTEVA FARE!

IO HO SUBITO UNA COMPRESSIONE, MA LA CREDEVO PIÙ DOLOROSA!

UNA VOLTA HO SUPERATO L'ESAME DA ISTRUTTORE. HO CONOSCIUTO LA MIA PRIMA ALLIEVA E HO SMESSO IL BRIDGE.

NON CHIEDO MOLTO AL MIO PARTNER! SOLO OBEDIENZA CIECA, PRONTA E ASSOLUTA!

SONO QUELLI DEL GOLF. LA BUCIA 7 È PERICOLOSA. COSÌ CI SCAPPA IL MORTE.

PALLAAA

...E DICE CHE GIOCARE CON ME È COME FARE LA PIPÌ IN UN CAPPELLO E METTERSELO IN TESTA!

RENZO - WC -

RECEPTION

- WC - LUCIA

SIGNORE LEI NON PUÒ GUARDARE; È UN "NC". NON È QUALIFICATO!

**COUNTRY CLUB**  
*Renzo Tramaglino ha dormito qui*

PER IL TEMPO LIBERO HO DECISO: GOLF DI GIORNO E BRIDGE LA SERA.

NO! TROPPIA PROMISCUITÀ: MEGLIO IL POLO.

## Barry Rigal

### Mano n. 124

Non è difficile per la linea Nord-Sud dichiarare lo slam nella mano seguente (tratta dal NABC della primavera del 1999 a Vancouver), soprattutto se Est contra la cue-bid a cuori di Nord rivalutando maggiormente le carte di Sud. Tuttavia è un po' più complicato realizzare 12 prese: occorre un'accurata lettura della mano e nozioni tecniche sufficientemente approfondite.

Dichiarante Est tutti in prima:

♠ 3	♠ AF1074	♠ 5
♥ D8762	♥ A95	♥ RF103
♦ R83	♦ 42	♦ F976
♣ F1072	♣ D64	♣ R983
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	<b>E</b>	
	♠ RD9862	
	♥ 4	
	♦ AD105	
	♣ A5	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♠
passo	2 SA*	passo	3 ♥**
passo	3 ♠	passo	4 SA
passo	5 ♥	passo	6 ♠
tutti passano			

\* fit forcing  
\*\* corto a cuori

La mano di Nord non è di facile valutazione dopo l'apertura di una picche del compagno. La maggioranza degli esperti d'oggi hanno trovato il modo di mostrare una mano da manche con il fit e questo potrebbe essere sufficiente per stuzzicare Sud ad avventurarsi a slam. Sull'attacco cuori il dichiarante, prendendo al morto, dovrebbe anticipare l'impasse al Re di quadri. Se va bene la mano è finita: ci sono atout sufficienti per tagliare le due quadri del morto e le cuori di mano. Quando però l'impasse di quadri fallisce sembra che non vi siano altre strade ed invece non è così. Mettetevi in Sud e vedete se riuscite a scoprire quale è la esile chance residua. Tutto sta nel piazzare a Est il Fante di quadri quarto ed il Re di fiori.

Tagliate in mano il ritorno a cuori (l'eventuale ritorno a quadri non pregiudicherebbe il timing anche arrivando

ad un finale di gioco lievemente diverso) e, risalendo al morto con un atout, ancora cuori tagliata.

Ecco ora la chiave per arrivare con sicurezza al finale: incassate l'Asso di fiori (colpo di Vienna) tirate tutte le atout fino ad arrivare a tre carte: quelle del morto saranno la Donna di fiori, una

quadri ed una picche. Est se non vuole scartare il Re di fiori deve andar via con una quadri. Voi giocherete allora quadri per il 10, l'Asso e il 5 di quadri che sarà la vostra dodicesima presa.

(Traduzione di Laura Giovannozzi)

## Tim Bourke

### Mano 125

Ci sono un paio di modi per realizzare il seguente contratto di 4 cuori.

Dichiarante Sud, tutti in prima:

♠ F43	♠ 862	♠ D1095
♥ F84	♥ RD107	♥ 3
♦ D54	♦ A87	♦ 10962
♣ DF103	♣ R42	♣ A986
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	<b>E</b>	
	♠ AR7	
	♥ A9652	
	♦ RF3	
	♣ 75	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	3 SA	passo	4 ♥
passo	passo	passo	

Ovviamente 3 SA promettono un forte appoggio a cuori. Delle solide basi tecniche consentono al dichiarante di condurre in porto il contratto. Ovest attacca con la Donna di Fiori e seguita con il Fante ed il 10 dopo il segnale di incoraggiamento del compagno. La prima buona mossa del dichiarante è ap-

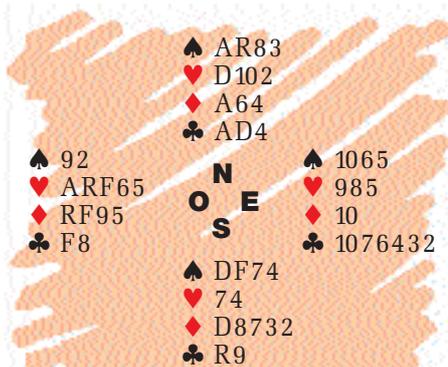
punto quella di non impegnare il Re perché Est potrebbe al limite avere l'Asso secondo e ci si procurerebbe senza sforzo uno scarto per la picche perdente. Così non è, però, e Sud taglia il terzo giro di fiori. Gioca poi atout per il Re del morto, cautelandosi dalla 4/0 di entrambi gli avversari. Finisce di battere le cuori, ed Est deve tenere almeno tre carte di picche e di quadri. Ora si possono giocare tre giri di picche: se entra in presa Ovest il contratto è al sicuro. Se viceversa entra Est, il dichiarante può ancora sperare che abbia la Donna di quadri o, nella peggiore delle ipotesi, che abbia almeno il 9 o il 10 di quadri, cosa che si verifica nella circostanza.

La mano si realizza anche tirandosi tutte le cuori: Est è compreso anche senza tener conto dell'inutile fiori. Allora abbandona le picche per tenere a quadri... ma Ovest non può conservare la terza picche senza scartare la fiori vincente. Se entrambi scartano le Quadri, un giocatore attento può indovinare e mantenere così il contratto.

### Mano 126

Questa mano è una semplice lezione sull'importanza del contare.

Dichiarante Ovest, tutti in zona:



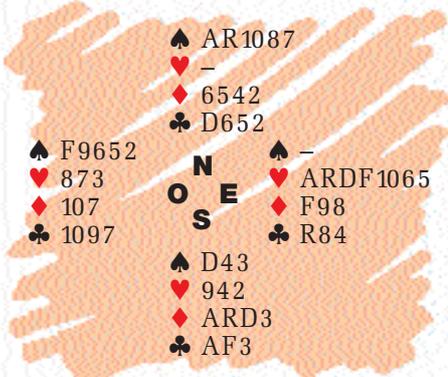
OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	contro	passo	2 ♠
passo	4 ♠	passo	passo

L'apertura di 1 cuori promette cinque carte. Quando Ovest riceve in attacco tre giri di cuori si accorge che il colore è diviso 5/3. Batte allora tre giri di atout che rivelano come Est abbia anche tre carte di picche. Per terminare il conto della mano si incassano le tre vincenti di fiori su cui Ovest risponde soltanto due volte. La mano di Est è ormai letta: una 3/3/1/6. Il dichiarante adesso sa che giocare Asso di quadri e piccola verso la donna non è la mossa vincente. Bisogna invece giocare il 4 di quadri e quando Est mette il 10 bisogna filare. Se Ovest lascia in presa il compagno, egli non potrà che tornare in taglio e scarto, se monta il 10 con il fante si avrà comunque lo stesso finale: o cuori in taglio e scarto oppure quadri sotto il Re. Se il singolo di Est fosse stato il 5, basta semplicemente coprirlo con il 7 o l'8.

### Mano 127

Nella mano seguente il dichiarante è stato capace di ovviare ad una pessima distribuzione delle atout, rimanendo bene attento a non consegnarsi all'avversario.

Dichiarante Sud, Nord/Sud in zona:

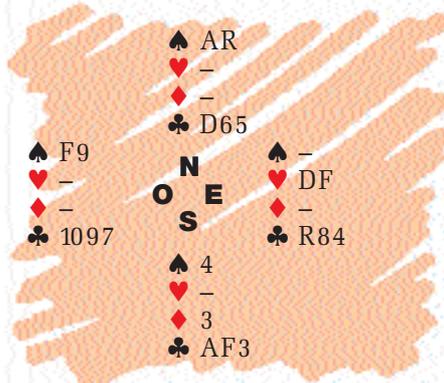


OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	2 ♥	4 ♥	passo
passo	contro	passo	4 ♠
passo	passo	passo	passo

2 ♥ = transfer per le picche

L'attacco iniziale di 3 di cuori viene tagliato col 7 di picche. Il dichiarante gioca poi picche per la Donna e impallidisce quando Est non risponde. Tuttavia continua con la piccola picche per il 10. Gioca quindi quadri per l'Asso, il Re e la Donna che Est taglia per proseguire a cuori. Il dichiarante rifiuta il taglio su questa presa e sulla cuori successiva, scartando una quadri ed una fiori ed esaurendo così le cuori di Ovest.

Questo è il finale:

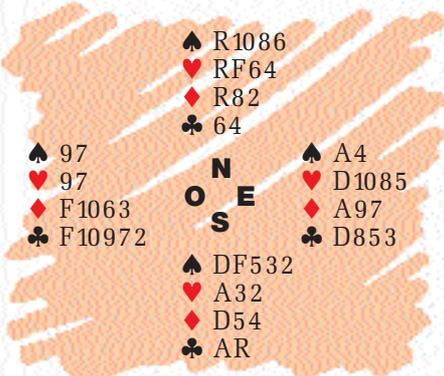


Est gioca ancora cuori, ma quando Sud taglia con il 4 di picche Ovest non può far altro che scartare una fiori e quando Sud intavola il 3 di quadri vincente, non ha più scampo.

### Mano 128

Nord/Sud devono avere qualche accordo in dichiarazione per evitare, in questa smazzata, un 3 Senza condannato in partenza. Ciò nonostante Sud, il dichiarante, ha il suo bel da fare per realizzare 4 picche.

Dichiarante Est, tutti in prima:

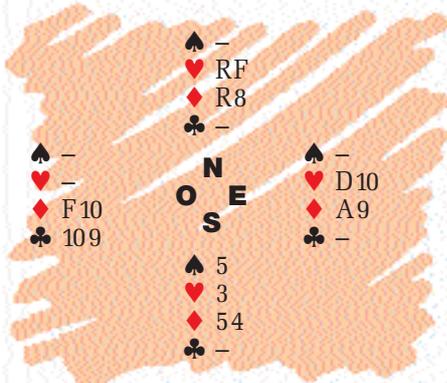


OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣	1 SA
passo	2 ♣	passo	2 ♠
passo	4 ♠	passo	passo
passo	passo	passo	passo

L'attacco Fante di fiori viene catturato dall'Asso. Il dichiarante incassa anche il Re, mossa utile nel caso in cui Est avesse l'Asso secco di picche perché lo obbligherebbe ad un ritorno utile. Così non è, ed Est, vinta la Donna di picche con l'Asso, può tornare passivamente

atout su cui Sud prende con il Re del morto. Il dichiarante gioca ora un colpo in bianco a cuori mettendo in mano Ovest che esce ancora cuori per l'Asso della mano.

Con un'accurata lettura della distribuzione, Sud gioca ora picche per il morto, piccola quadri per la Donna ed incassa tutte le picche tranne una, pervenendo a questo finale:



Sull'ultima picche Ovest ed il morto scartano una quadri ed anche Est è costretto allo scarto del 9 di quadri se vuole conservare la retta di cuori. Ora Sud deve indovinare se Est ha tenuto l'Asso di quadri oppure la Donna di cuori secca. Avendo però appurato che il sistema avversario prevedeva per la 4/4 fiori/quadri l'apertura di 1 quadri, gioca la piccola in questo colore per la fatale messa in presa di Est.

(Traduzione di Laura Giovannozzi)

## LA FEDERAZIONE IN RETE

Web  
<http://www.federbridge.it>

E-mail  
[figb@federbridge.it](mailto:figb@federbridge.it)

Riccardo Vandoni  
[riccardo.vandoni@virgilio.it](mailto:riccardo.vandoni@virgilio.it)

Romano Pacchiarini  
[romanopa@tin.it](mailto:romanopa@tin.it)

# Giagio Rinaldi

## LE BICOLORI IN COMPETIZIONE

### IV

#### Le mani bicolori dell'apertore

È piuttosto facile, per l'apertore, descrivere forza e distribuzione della propria mano in assenza di intervento avversario. Aumentano sempre più le coppie che usano gadgets dichiarativi di tipo "Gazzilli" e anche coloro che non hanno a disposizione mezzi particolarmente sofisticati sono liberi di scegliere il livello della loro dichiarazione. Tutti sanno che, al contrario, le interferenze avversarie possono rendere dubbio il significato delle vostre licite, poiché rimane sovente un solo livello per le mani puramente competitive e per quelle invitanti. Due esempi:

1.  

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♠	2 ♥	2 ♠	3 ♥
?			

♠ADxxx ♥x ♦AFxx ♣Axx

2.  

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♦	1 ♠	3 ♦	3 ♠
?			

♠Axx ♥xx ♦ARxxxx ♣Rx

In entrambi i casi la dichiarazione corretta è "contro". Nella prima situazione assume il significato di tentativo di manche a picche, considerato che la licita di 3P risulterebbe esclusivamente competitiva e che l'avversario ha reso impossibile ogni altra dichiarazione a livello di tre. Nel secondo caso, invece, contro assume il significato di ricerca di fermo nel palo avversario, visto che, in presenza del fermo stesso, il contratto più facilmente realizzabile, oltre che il più redditizio, è evidentemente quello di 3 SA.

Anche quando l'apertore è in possesso di mani bicolori l'eventuale interferenza avversaria complica le cose. Per l'apertore, infatti, la licita di un secondo colore a livello di 3, anche quando

non avviene a salto, è normalmente indice di una certa forza. Vi sono, tuttavia, alcune mani distribuzionali (praticamente tutte le 5-5 con valori concentrati) che offrirebbero, se dichiarate, ottime probabilità di difesa su eventuale manche avversaria. Quando c'è la possibilità di dichiarare a livello di due, nessun problema. Il passo sarebbe vigliacco. Ma quando la licita ritorna a livello di tre, come distinguere le mani buone, che offrono da una parte la chance di una competizione vincente e dall'altra la ragionevole speranza di battere un eventuale contratto di manche dell'avversario, da quelle puramente distribuzionali che hanno come obiettivo una vantaggiosa difesa in caso di fit con il compagno? Non so darvi un buon consiglio per le situazioni nelle quali l'avversario si appoggia immediatamente in un seme e pertanto le possibili bicolori in vostro possesso sono due. Forse la miglior soluzione, fino a livello di tre, è quella di dichiarare comunque pur restando nell'ambiguità di punteggio.

Posso però suggerirvi una soluzione per i casi in cui l'avversario, dichiarando due pali, notifica al vostro compagno l'eventuale secondo colore in vostro possesso. La soluzione, una volta di più, sta nell'usare la dichiarazione illogica di 2 SA. Alcuni esempi:

1.  

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♠	2 ♣	passo	2 ♥
?			

♠RD10xx ♥x ♦ADFxx ♣xx

2.  

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♠	2 ♣	passo	2 ♥
?			

♠ARDxx ♥x ♦AD10xx ♣Rx

3.  

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♦	1 ♠	passo	2 ♥
?			

♠xx ♥x ♦ADFxx ♣ RD10xx

4.  

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♦	1 ♠	passo	2 ♥
?			

♠Axx ♥x ♦ARF10x ♣RDFx

Si tratta di dichiarare direttamente il secondo palo con una mano almeno 5-5 con caratteristiche difensive e poche prese di controgioco e di licitare invece 2 SA (illogico) con bicolori forti, anche 5-4. Soprattutto nel terzo e nel quarto caso le probabilità che l'avversario chiami manche, essendo in possesso di entrambi i pali nobili, sono elevate ed è pertanto opportuno sapere se il compagno è in possesso di una mano puramente distribuzionale o anche forte in punteggio.

Nella prima mano, pertanto, si dichiarerà 3 ♦, mostrando una mano almeno 5-5 con punteggio minimo.

Nella seconda mano si dichiarerà 2 SA, mostrando una bicolore massima anche 5-4

Nella terza mano si dichiarerà 3 ♣ e nella quarta nuovamente 2 SA.

Vi ricordo, invece, anche se questa volta non credo di dire nulla di nuovo, che la seguente sequenza:

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♣	1 ♠	passo	2 ♥
2 SA			

mostra una bicolore 6-4 fiori-quadri non forte in punteggio.

#### Le bicolori dopo sottoapertura

L'uso di dichiarazioni convenzionali che, con una sola licita, chiariscono il possesso di una bicolore definita, è assai comune. Pur avendo una personale opinione, non intendo entrare nel merito di un dibattito volto a certificare la maggiore efficacia delle bicolori CRODO piuttosto che delle Ghestem, o ancora delle Michaels cue-bid che precisano solo il palo nobile (o i pali nobili) delle bicolori di intervento. Mi interessa invece soffermarmi sull'opportunità di chiarire, con una sola dichiarazione, le mani bicolori almeno 5-5 dell'interferente dopo sottoapertura avversaria. È questa una situazione spesso non codificata, nella quale la necessità di chiarire immediatamente una eventuale bicolore di intervento è assai urgente, visto che lo sviluppo della dichiarazione degli avversari, già distruttivo in partenza, potrebbe assumere contorni an-

## Frank Stewart

cor più violentemente sbarranti. Dopo sottoapertura avversaria di 2♥ o 2♠ esistono almeno tre dichiarazioni illogiche che possono essere impiegate dall'interferente allo scopo di chiarire immediatamente mani bicolori: la prima è la surlicita, la seconda è la licita di 4♣, la terza quella di 4♦. Ritengo che il rischio di giocare un contratto a livello più alto del livello più economico consentito sia ampiamente ripagato dalla possibilità di trovare un ottimo fit in un palo che rimarrebbe altrimenti ignoto al partner. È questa, del resto, la filosofia che sta alla base di tutti i tipi di interventi codificati che mostrano il possesso di mani bicolori. Vi consiglio perciò di dichiarare così dopo sottoapertura avversaria in un nobile:

Surlicita = bicolore minore

4♣ = bicolore con le fiori e l'altro nobile

4♦ = bicolore con le quadri e l'altro nobile

### Le bicolori del rispondente dopo intervento avversario

Lo sviluppo che sto per proporvi può essere applicato con buoni risultati in caso di apertura del vostro compagno in un palo minore e intervento in un nobile dell'avversario. Per sfruttarlo si deve rinunciare alla doppia surlicita del palo avversario con significato splinter e grande fit nel colore di apertura. Non si tratta, tutto sommato, di un gran sacrificio, considerato che, per chi adotta un sistema a base quinta nobile l'apertura nel minore nemmeno garantisce il palo e per gli altri c'è sempre la possibilità di usufruire della surlicita semplice. Può capitare di ritrovarsi in risposta una grande bicolore (6-5) con gli altri due pali e con il palo nobile meno lungo, di forza intermedia (7-10 P.O.). Dichiarare uno dei pali a livello di due avrebbe il doppio svantaggio di barara sul punteggio e di rendere improbabile la descrizione della lunghezza del secondo palo. Per descrivere questa mano vi consiglio di usare la doppia surlicita del palo avversario. Per esempio con:

♠x ♥RF10xx ♦RF10xxx ♣x

E dopo questa licita:

NORD	EST	SUD	OVEST
1♣	1♠	passo	

potrete dichiarare 3 picche mostrando 5 cuori e 6 quadri e non preoccupandovi eccessivamente del livello di 4.

In un incontro regionale a squadre, formula K.O., i nostri avversari stanno brigando per conquistarsi il top. Siamo in zona contro prima, ed io, dichiarante, alzo in Sud le seguenti carte:

♠R74 ♥ARD65 ♦AR4 ♣52

Aprò di 1 cuori, Ovest interviene di 1 picche, Nord mi appoggia a 2 cuori, ed Est passa. Potrei dichiarare direttamente 3 SA, mostrando la semibilanciata appena più forte dell'apertura di 1 SA, ma potrebbero esserci altresì dei buoni presupposti per realizzare uno slam. La dichiarazione del mio compagno non è forcing manche nei nostri accordi, ma lui potrebbe benissimo avere una mano del tipo:

♠64 ♥F2 ♦875 ♣ARD1064

Carte con le quali difficilmente si sposterebbe su un mio eventuale 3 SA. Decido d'improvvisare con un 2 quadri interlocutorio allo scopo di avere maggiori informazioni. Nord insiste con 3 cuori. Evidentemente avevo mal calcolato: ora sul mio 3 SA, il mio passerà certamente non potendo davvero ipotizzare una mano così forte. Sarebbe stato molto meglio se avessi dichiarato subito 3 SA, confidando che il mio avrebbe preso la decisione giusta. Non c'è verso: a questo gioco è sempre meglio non cercare d'inventare, ma fare la dichiarazione che rende al meglio le proprie carte.

Tutti passano e Ovest attacca col Fante di picche: Spero solo che il morto che scenderà non sia troppo ricco!

NORD	SUD
♠ D6	♠ R74
♥ 42	♥ ARD65
♦ 976	♦ AR4
♣ AR8763	♣ 52

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1♥
1♠	2♥	passo	3♦
passo	3♥	passo	3SA
tutti passano			

Le mie preoccupazioni di poter mancare uno slam erano del tutto ingiustificate: avrò già il mio bel da fare per portare a casa il contratto. Metto la Donna di picche dal morto e resto in presa e gioco una piccola cuori pronto ad im-

pegnare il 5 se per caso Est fornisce il 3: se per caso le cuori fossero 4/2 meglio che entri in presa Ovest che non può incrociare a picche, ed io avrò realizzato nove prese. Se viceversa battessi in testa ed Est avesse la tenuta con la quarta cuori, tornerebbe inesorabilmente picche, battendo il contratto.

Ma, purtroppo, sulla piccola cuori del morto, Est impegna il 10 ed io non posso far altro che prendere di Asso su cui Ovest scarta un insidiosissimo Fante, che suppongo provenga da una figura del tipo Fx. Torno al morto con l'Asso di fiori e gioco ancora cuori, su cui Est provvede a fornire il 9. Prendo di Re, su cui cade l'otto di Est. I miei avversari controgiocono fin troppo bene: quando incasso la terza vincente di cuori, Ovest scarta il 3 di quadri. L'unica possibilità che mi resta è tentare d'incartare Ovest nel finale. A tale scopo gioco Asso e Re di quadri, Re di fiori e fiori, sperando che la distribuzione di Ovest sia una 5-2-3-3. E difatti la mano completa è:

♠ AF1083	♠ D6	♠ 952
♥ F8	♥ 42	♥ 10973
♦ 1063	♦ 972	♦ DF85
♣ D104	♣ AR8763	♣ F9
	N	E
	O	S
	♠ R74	
	♥ ARD65	
	♦ AR4	
	♣ 52	

Quando entra con la terza fiori Ovest è costretto a rigiocare picche, regalandomi il Re e la nona presa.

Nell'altra sala, sull'apertura di 1 cuori di Sud, Ovest non è intervenuto (cosa che apprezzo: ha una mano decisamente troppo brutta per interferire) e Nord ha risposto 1 SA, forcing un giro, Sud ha concluso a 3 SA e l'attacco di Est non è stato ovviamente a picche, ma molto più normalmente di Donna di quadri. Sud dopo aver preso, ha potuto tranquillamente dare un colpo in bianco a fiori e incassare, facili facili, dieci prese. E così, come ricompensa di tutta la mia fatica, ho perso 1 IMP!

Così va la vita...

(Traduzione di Laura Giovannozzi)

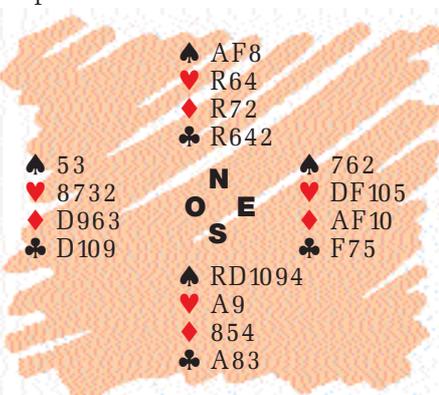
# Franco Di Stefano

## MAI PRESTARE IL FIANCO

Come, alcune volte, per realizzare il contratto, si rende necessario costringere in presa un determinato avversario per cercare di ottenere un ritorno favorevole, in altre situazioni, proprio per salvaguardare il buon esito del contratto, si deve evitare con tutti i mezzi di far entrare quello in condizione di effettuare il rinvio che provocherebbe inesorabilmente il down.

Tenendo dunque, ben presente la pericolosità dell'uno o dell'altro avversario, si deve cercare, in questi casi particolari, di concepire un adeguato piano di gioco che, a volte, può richiedere mosse inusuali.

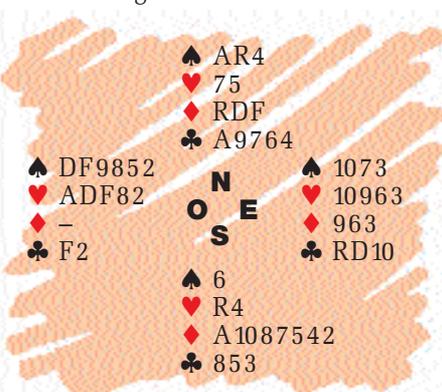
Nella smazzata che segue, ad esempio, tratta dalla collezione di mani dello svedese Jan Wohlin, si risolve il problema regalando agli avversari proprio la prima levée:



Il dichiarante, impegnato nel contratto di 4 picche, riceve l'attacco otto di cuori e si rende immediatamente conto che, mentre il contratto di 3 Senza, non presenterebbe problemi, la realizzazione della manche a picche è apparentemente subordinata alla posizione favorevole dell'Asso di quadri.

Dopo l'attacco a cuori, sul dieci di Est, non ci si deve precipitare a vincere con l'Asso della mano, anche se si tratta di un colore privo di perdenti. Se, infatti, si lascia la presa all'avversario di destra, si è protetti dal ritorno a quadri e si può giocare la chance supplementare delle fiori divise. Vinto qualsiasi ritorno, il dichiarante incasserà Asso e Re di cuori scartando una fiori della mano, e proseguirà con Asso, Re e cartina di

fiori tagliata; dopo aver eliminato le atout, scarterà, infine, una quadri perdente sulla quarta fiori. Se le fiori, non fossero state 3/3, sarebbe sempre rimasta la chance dell'expasse a quadri, tentando tutte le probabilità, invece di speculare su una sola di esse. Analogo al precedente è il problema che si pone nella smazzata che segue, che rappresenta uno degli esempi più classici e più utilizzati: il rifiuto di presa in un colore per poter effettuare un affrancamento di taglio.



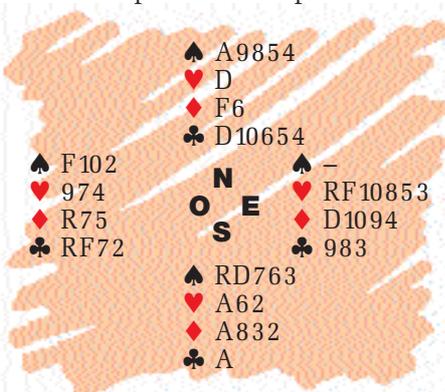
La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	1 SA	passo	3 ♦
4 ♥	5 ♦	passo	passo
passo			

Ovest attacca Donna di picche. Dopo l'apertura di Ovest, l'Asso di cuori è quasi certamente mal messo, e il dichiarante conta quindi due perdenti a fiori e due a cuori; una di queste potrebbe essere scartata sulla picche del morto, ma il problema non sarebbe risolto. Diventa quindi necessario affrancare il colore di fiori, cercando però di non cedere la presa ad Est. Per rendere possibile questo piano, il dichiarante, sulla Donna di picche deve rinunciare a impegnare uno degli onori del morto e rifiutare la presa: Ovest, infatti, non è in condizione di effettuare alcun ritorno pericoloso; se gioca cuori, affranca il Re di Sud, se torna picche o fiori (migliore difesa), il dichiarante vince con l'Asso, riscuote Asso e Re di picche, scartando le due fiori perdenti, e continua tagliando una fiori, quindi rientra al morto in atout e muove ancora fiori per un secondo taglio. A questo punto, dopo aver eliminata le atout, il dichiarante scarta le due per-

denti di cuori sulle fiori del morto, realizzando addirittura dodici prese. Una mossa di grande efficacia.

L'ultima smazzata proposta è stata giocata alcuni anni or sono dal celebre campione belga Charles Monk. È un esempio di alta scuola, in cui, per raggiungere l'obiettivo, è necessario effettuare uno spettacolare colpo in bianco.



Sud gioca sei picche e riceve l'attacco di Fante di atout su cui Est scarta l'otto di cuori. Il gioco migliore è quello di sdoppiare tutte le atout effettuando quattro tagli al morto e quattro in mano, ma è necessario, nell'aprire il taglio a quadri, che non entri in presa Ovest. La mossa vincente consiste nel giocare il due di cuori sotto l'Asso (!) sperando che il Re sia in Est come lo scarto iniziale potrebbe far sperare. In tal modo si scarterà la quadri del morto sull'Asso di cuori, realizzando, le restanti prese a tagli incrociati.

(Per gentile concessione della rivista Capital)

## ERRATA CORRIGE

Sulla rivista n. 7/8 Luglio/Agosto, a pag. 27, è stata erroneamente riportata la classifica finale della Coppie Miste nell'Over 55, relativamente ai primi dieci classificati. Ne riportiamo la versione corretta, scusandoci con gli interessati per l'inconveniente:

1. Ricciarelli-Ricciarelli	59,94%
2. Murante-Biganzoli	58,19%
3. Biffo-Vivaldi	56,58%
4. Canesi-Tramonto	55,56%
5. D'Alessandro-Lignola	54,68%
6. Bettiol-Sbarigia	53,80%
7. Simoncini-Simoncini	53,65%
8. Di Nardo-Di Nardo	52,34%
8. Melli-Torraca	52,34%
10. Abbate-Abbate	52,19%

# Convention Corner

Nino Ghelli

**N**ella fase di avvicinamento a slam è necessario che la coppia verifichi la presenza in tutti i colori dei controlli, “di testa” o distribuzionali, di 1° giro (Asso o vuoto) o di 2° giro (Re o singolo), per evitare di perdere più di una *presa rapida*. Le dichiarazioni convenzionali che permettono di verificare la presenza dei controlli si distinguono in due categorie:

- > **complete**, come le *asking bid* e le *cue-bid*, in quanto permettono di localizzare i controlli in un particolare colore
- > **incomplete**, come gli sviluppi interrogativi tipo **Blackwood** o **Gerber** (cui rispettivamente danno inizio le dichiarazioni di 4 SA e 4 ♣), in quanto, almeno nella versione originaria, accertano soltanto il numero dei controlli “di testa”. Attualmente è generalizzato l’uso della convenzione Blackwood per le “carte chiave” (*key cards*) o “a 5 Assi”, aggiungendo ai 4 Assi il Re dell’atout accordato.

Nell’ambito di quest’ultimo gruppo, il problema più delicato da risolvere è accertare la presenza di un vuoto o nella mano dell’interrogante (e in tale caso è opportuno che il rispondente mostri soltanto le *carte chiave utili*, ad esclusione quindi dell’Asso nel colore del vuoto), o in quella del rispondente.

Ciò ha comportato l’elaborazione di alcune “varianti” alla struttura originaria della Convenzione Blackwood; tra esse ricordiamo:

- > la **Blackwood ad esclusione** (*Exclusion Keycard Blackwood*, anche nota come *Voidwood*) cui dà inizio, dopo che è stato trovato l’accordo nel colore d’atout, una dichiarazione a salto oltre il livello di manche, in un colore non licitato o interferito. Con tale dichiarazione, il giocatore mostra il vuoto nel colore e interroga su l’numero delle le carte chiave, ora ridotte a 4 (escludendo pertanto l’Asso nel colore del vuoto), mostrate con dichiarazioni “a gradini”:

- 1° gr.= 0 carte chiave
- 2° gr.= 1 carta chiave

- 3° gr.= 2 carte chiave
- 4° gr.= 3 carte chiave.

È possibile anche interrogare sulla Donna d’atout:

- dichiarando “a gradino” sulla prima risposta, qualora essa sia al di sotto del livello 5 dell’atout concordato e purché la dichiarazione “a gradino” non coincida con il colore d’atout
- ripetendo il colore del vuoto, se la prima risposta è al di sopra del livello 5 dell’atout concordato.

Il possesso della Donna d’atout è negato con il ritorno in atout; la dichiarazione “a gradino” sulla licita interrogativa mostra il possesso della Donna, mentre qualunque altra il possesso sia delle Donna che del Re d’atout.

In entrambi i casi, la dichiarazione di 5 SA non è mai interrogativa sulla Donna d’atout<sup>1</sup>.

- > la **Progressive Key-Card Blackwood** (elaborata dal campione e teorico francese Jean-Marc Roudinesco) che permette al rispondente di mostrare l’eventuale presenza di un vuoto. Le risposte all’interrogativa a 4 SA sono così strutturate:

- 5 ♣ = 0 o 3 carte chiave
- 5 ♦ = 1 o 4 carte chiave
- 5 ♥ = 2 o 5 carte chiave
- 5 ♠ = 1 o 4 carte chiave e un vuoto
- 5 SA = 2 carte chiave e un vuoto
- 6 ♣ = 3 carte chiave e un vuoto

- > la **Modern Blackwood** (dovuta a Eddie Kantar) che, nel caso il rispondente possieda due Assi, prevede la possibilità di mostrare anche il Re nell’atout concordato e la presenza di un vuoto. Le risposte all’interrogativa a 4 SA sono così strutturate:

- 5 ♣ = 1 o 4 Assi
- 5 ♦ = 0 o 3 Assi
- 5 ♥ = 2 Assi senza il Re d’atout
- 5 ♠ = 2 Assi con il Re d’atout
- 5 SA = 2 Assi e un vuoto utile
- 6 in un colore di rango inferiore a

1) Un più semplice metodo per mostrare soltanto gli Assi utili è quello di far divenire “Blackwood ad esclusione” la dichiarazione di 4 SA se successiva ad una dichiarazione splinter (limitata però al possesso del solo vuoto e non anche del singolo). In questo caso, pertanto, la scala delle risposte non tiene conto dell’Asso nel colore del vuoto mostrato dall’interrogante.

quello di atout= 1 Asso e vuoto nel colore dichiarato

- 6 nel colore d’atout= 1 Asso e vuoto in un colore di rango superiore a quello di atout.

Ovviamente, le dichiarazioni a livello 6 sono ammissibili solo quando il rispondente prevede il buon esito dello slam.

Di tipo diverso sono altre varianti della Blackwood che tendono a mostrare in unica soluzione il numero di Assi e Re posseduti:

- > la convenzione **Norman** (dovuta agli esperti inglesi Norman Bennet e Norman Hart) conta – come è consuetudine – un Asso pari a 2 controlli e un Re ad 1 controllo e prevede la seguente scala di risposte:

- 5 ♣ = al massimo 2 controlli
- 5 ♦ = 3 controlli
- 5 ♥ = 4 controlli
- 5 ♠ = 5 controlli
- 5 SA = 6 controlli
- 6 ♣ = 7 controlli
- 6 ♦ = 8 controlli

- > la convenzione **San Francisco** (o **California Blackwood**) prevede la stessa scala di risposte della precedente ma, ponendo come pre-requisito per poter effettuare l’interrogativa il possesso di 2 Assi e contando l’Asso pari a 3 controlli, permette una più semplice identificazione degli onori posseduti. Ad es., la risposta di 5 ♣ = al massimo 2 controlli, non può che indicare 2 Re (e non 1 Asso ovvero 2 Re); e così quella di 5 ♠ = 5 controlli non può che indicare 1 Asso + 2 Re, (e non 2 Assi + 1 Re ovvero 1 Asso e 3 R).

Per concludere, ricordiamo un’interessante convenzione, la **Four Club Blackwood** che, ad onta del nome, costituisce una “variante” della Gerber, di cui può considerarsi un *improvement* in quanto consente di identificare l’eventuale Asso mancante al di sotto del livello 6. Infatti, dopo la risposta di 4 ♥ (possesso di 1 Asso) all’interrogativa di 4 ♣, la successiva dichiarazione di 4 SA è interrogativa sul colore dell’Asso posseduto; il rispondente dichiara in modo naturale. Dopo la risposta di 4 ♠ (possesso di 2 Assi), le risposte all’interrogativa di 4 SA hanno il seguente significato:

- 5 ♣ = 2 Assi dello stesso colore
- 5 ♦ = 2 Assi dello stesso rango
- 5 ♥ = 2 Assi di colore e rango diversi

Dato che, solitamente, il giocatore che formula l’interrogativa di 4 ♣ possiede almeno un Asso, è resa così possibile l’identificazione dell’eventuale Asso mancante. ■



## Olonabridge International Open Pairs Tournament

...la Kermesse del bridge a Milano - Non mancate ad uno dei più importanti eventi brigistici internazionali dell'anno!

# Olonabridge

Organizza a Milano:

## Torneo Internazionale di Bridge

a coppie libere

1 e 2 novembre  
2003



### gli Sponsors del torneo...

Informazioni, offerte e prenotazioni:

Tel.: 02.33473347 - [www.ventaglio.com](http://www.ventaglio.com)  
Tel.: 800-017703 - [www.jollyhotels.com](http://www.jollyhotels.com)

#### Direzione Organizzativa

Coordinatore Generale: Michele Leone  
Direzione Tecnica: Federico Ferrari  
Arbitro Capo: Massimo Ortensi  
Logistica & Servizi: Raffaele Romeo

# MONTEPREMI complessivo Euro 24.000

**MONTEPREMI in Euro: 16.400**  
**MONTEPREMI in viaggi: 7.600** (equivalenti in Euro)

## Premi di classifica

Classifica	Eccellenza Euro	Girone A Euro	Girone B Euro	Premi riservati ai Soci OlonaBridge Euro
1a coppia	2000 (1)	500	440	300 (3) 1a Coppia OlonaBridge
2a coppia	1700 (2)	400	360	220 2a Coppia "
3a coppia	1400	280	300	160 3a Coppia "
4a coppia	1200	200	260	120 1a Coppia Signore "
5a coppia	1000	120	220	120 2a Coppia Signore "
6a coppia	800		200	120 1a Coppia mista "
7a coppia	600		180	120 1a Coppia Over 60 "
8a coppia	500		160	
9a coppia	400		140	
10a coppia	350		120	
11a coppia	300		120 Mista	
12a coppia	200		120 Signore	
13a coppia	170		120 Juniores	
14a coppia	140			Premi a sorteggio riservati ai Soci OlonaBridge
15a coppia	120			(4) a sorteggio
16a coppia	120			(5) a sorteggio

Premi speciali non cumulabili. Premi al netto da qualsiasi ritenuta d'acconto.

## MONTEPREMI viaggi

(1)	Viaggio "Ventaglio" per 2 persone "CROCIERA sul NILO" - Comprensivo di aereo e pensione completa per una settimana - All Inclusive. Per informazioni e prenotazioni <i>on-line</i> vedere sito →		<a href="http://www.ventaglio.com">www.ventaglio.com</a>
(3)	Soggiorno di una settimana per una persona in GRECIA a RODI - Villaggio "Lindian Village". Comprensivo di viaggio aereo e pensione completa - All Inclusive. Per informazioni vedere sito →		
(2)	Soggiorno a ISCHIA di 6 notti presso il JOLLY HOTEL per due persone in camera doppia, 1/2 pensione. Per informazioni vedere sito →		<a href="http://www.jollyhotels.com">www.jollyhotels.com</a>
(4)	Week End per due persone in camera doppia presso un albergo JOLLY HOTEL italiano a scelta. Per informazioni o elenco città vedere sito →		
(5)	Week End per due persone in camera doppia presso un albergo JOLLY HOTEL italiano a scelta. Per informazioni o elenco città vedere sito →		

## Programma

Sabato 1° novembre	Ora	Note	
Cocktail di benvenuto con assortito buffet (offerto dall'organizzazione). Distrib. Gadgets	13.30	Codice di gara FIGB. La partecipazione al torneo è consentita ai tesserati FIGB o di Federazioni estere. E' eccezionalmente consentita la partecipazione ai tesserati "ordinari" FIGB - Regione Lombardia. Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate. Top integrale - Classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.	
Chiusura Iscrizioni coppie	15.00		
Prima Sessione di gara: 26 smazzate	15.30		
Conteggio classifica	19.00		
Intervallo (vedere convenzione Jolly Hotels)			
Seconda Sessione di gara: 26 smazzate	21.00		
Conteggio classifica Divisione Gironi	24.00		
<b>Domenica 2 novembre</b>			<b>Modalità di iscrizione</b>
Girone ECCELLENZA (prime 16 coppie) Formula: Barometer (1)	13.00		Le iscrizioni entro le ore 15 di sabato 1° novembre presso la sede di gara. Le prenotazioni si accettano a partire dal 1° ottobre presso la nostra segreteria, esse dovranno comunque essere tassativamente regolate entro le ore 14.30 di sabato 1 novembre. <i>E' consigliabile la prenotazione!</i>
Girone A (dal 17° al 32°) Formula: Barometer (1)	13.00		
Girone B (dal 33° posto) Formula: Mitchell	14.00		
Premiazione	18.00		
<b>Orario segreteria: 02.42.33.263</b>		<b>Quota di partecipazione</b>	
Lunedì a venerdì: da ore 15 - 21 - Sabato: ore 15 - 17 e-mail: <a href="mailto:segreteria@olonabridge.it">segreteria@olonabridge.it</a> Responsabile segreteria: Claudia Cristinetti		€ 40 a giocatore € 25 Juniores	

(1) Per garantire il massimo livello tecnico alla gara. Con la formula Barometer Howell tutte le coppie si incontreranno tra di loro e tutte giocheranno contemporaneamente la stessa mano, con immediata elaborazione della classifica.

Per ulteriori informazioni sul torneo consultare il sito: [www.olonabridge.it](http://www.olonabridge.it) o richiedere la brochure illustrata telefonando a OlonaBridge: 02.42.33.263

CENTRO CONGRESSI - MILANOFIORI

20090 ASSAGO (MI) Strada 1a - Milanofiori

Una mappa dettagliata è inserita nel sito: [www.olonabridge.it](http://www.olonabridge.it)

Sede di gara:

Tariffe:

**Jolly Hotel Milanofiori**

(a 50 m dal Centro Congressi - sede di gara)

- camera singola Euro 64,00 per notte

- camera doppia uso singola Euro 74,00

- camera doppia Euro 84,00

Un ricco buffet Breakfast è compreso nel

prezzo della camera.

Prenotazioni presso OlonaBridge - Per altri Jolly Hotels situati nel centro di Milano vedere sito web: [www.jollyhotels.com](http://www.jollyhotels.com)

**Ristorante Centro Congressi**

Sabato sera ore 19.30

GRAN BUFFET FREDDO e CALDO

Al costo di 20 Euro a persona

vino e acqua incluse.

**Snack Bar Centro Congressi**

Offre la possibilità ai partecipanti

di consumare un rapido spuntino

a base di panini, tramezzini, ecc.,

di bere un drink, degustare vini

o un semplice caffè.



**Servizi Alberghieri**

Convenzionati con OlonaBridge

**Massimo Coppie Partecipanti**  
**256**

# accade all'estero

Franco Broccoli

## Perle di Mentone (1)

*Quando il cielo è pieno di stelle, non resta altro che fermarsi e stare a guardare, illuminati dalla luce.*

*Daniel Arap Moi*

**A** Mentone, in occasione dei primi Campionati Open organizzati in Europa, c'erano tutti, ma proprio tutti i campioni più famosi e vincenti del bridge internazionale. Di fronte a tanto fulgore bridgistico, a tonnellate di master points, a fiumi di successi, si forniscono le carte agli attori e ci si siede in platea. Buon divertimento.

Nella seconda sessione dei 16<sup>i</sup> di KO dello squadre open, la squadra Chagas ha incontrato il team Welland. Non c'è voluto molto tempo, in rama, per vedere cose egregie.

Nella mano che segue Garner, in controgioco, ha mostrato quanto può rendere un sacrificio.

Board 26.  
Dichiarante Est. Tutti in zona.

♠ 95	♥ 74	♦ RF9875	♣ A93	♠ F10832
♥ AR72	♥ 53	♦ A93		♥ 98
♦ D63	♦ RF9875	♣ A93		♦ 1042
♣ 10742	♣ A93			♣ R65
	♠ ARD6			
	♥ DF1064			
	♦ A			
	♣ DF8			

Sala aperta:

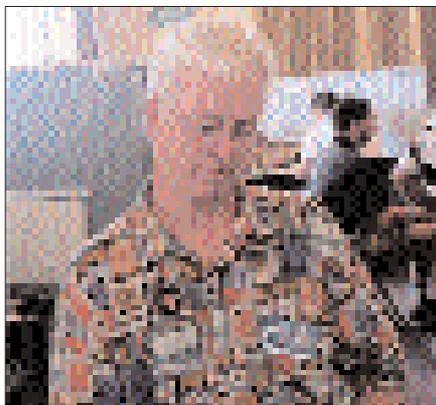
OVEST	NORD	EST	SUD
Weinstein	Rosenberg	Garner	Zia
-	-	passo	1 ♥
passo	1 SA	passo	2 ♠
passo	3 ♦	passo	3 SA
Tutti passano			

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Weinstein	Chagas	Levin	Brenner
-	-	passo	1 ♥
passo	1 ♠	passo	2 ♠
passo	3 ♦	passo	3 SA
tutti passano			

Contratto normale, nelle due sale, ma giocato da parti opposte del tavolo.

In sala chiusa Weinstein, in Ovest, ha attaccato fiori (il contratto si batte anche con attacco picche) e Brenner si è trovato a corto di risorse perdendo, nel finale, due fiori, due cuori e una quadri. 3 SA-1. Anche nell'altra sala Garner, in Est, ha attaccato fiori, un po' più difficile sotto Re terzo, anche se è il colore non licitato. Rosenberg ha vinto con la Dama del morto e, dopo aver sbloccato l'Asso di quadri, ha intavolato la Dama di cuori per il Re di Weinstein.



Steve Garner

Sul ritorno fiori è entrato in presa Est che, rigiocando nel colore, ha affranca-to una presa di lunga al compagno. Sul Fante di cuori Ovest, non avendo ancora chiara la situazione nei nobili, è stato basso. Ora Rosenberg, che aveva una visione abbastanza chiara della distribuzione avversaria, ha capito di aver estratto la seconda e ultima cuori a Est e si è lanciato a mantenere il contratto mettendo in presa Est a picche per farsi portare le ultime due levée, costringendolo, dopo la sua picche di lunga, a uscire quadri nella forchetta. Gioco da ragazzi, Asso, Re, Dama di picche e picche in dolce attesa. L'attesa poteva durare una vita in quanto il 6 di picche è rimasto in presa! Garner, sui tre pezzi

grossi del morto, ha avuto l'accortezza di mantenere una cartina, proprio per evitare il triste finale previsto da Rosenberg. Nel contempo il suo compagno si era chiuso come un riccio scartando quadri a pioggia. 3 SA - 1, board pareggiato.

La mano che segue non fa parte delle centinaia smazzate dal computer per l'evento perché deriva da uno spareggio con relativa smazzata manuale al tavolo. A dimostrazione che i fiori più belli nascono per caso...

Board 11.  
Dichiarante Sud. Tutti in prima.

♠ DF2	♥ 54	♦ ARDF1053	♣ DF	♠ A10873
♥ DF94	♥ R5			♥ A76
♦ 2	♦ ARDF1053			♦ 98
♣ R9643	♣ DF			♣ 875
	♠ R96			
	♥ 10832			
	♦ 764			
	♣ A102			

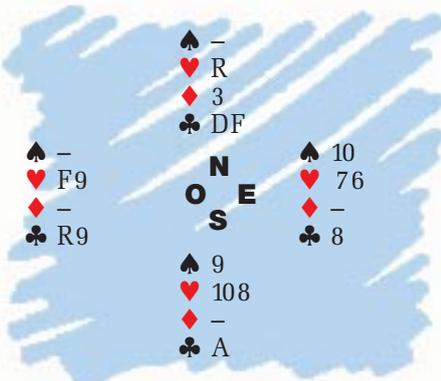
OVEST	NORD	EST	SUD
Curlin	Auken	Kirilenko	Von Arnim
-	-	-	passo
passo	3 SA	tutti passano	



Sabine Auken

Più si gira in senso orario nelle posizioni e più l'apertura di 3 SA gambling può cambiare aspetto. In terza o quarta posizione, infatti, può diventare più pe-

sante nei controlli laterali rispetto ad una delle prime due posizioni. Praticamente cresce con il numero dei passi che la precedono(!). Kirilenko, fedele alla regola che dice di affacciarsi rimanendo in presa contro la gambling, ha intavolato l'Asso di picche e, vedendo lo stop al morto, ha cercato il down a cuori, tirando l'Asso per avere notizie. Probabilmente non gli è piaciuta la carta del compagno e perciò è tornato nel colore iniziale, picche. Sabine Auken ha preso con il Re del morto e, approfittando del mancato ritorno fiori o cuori, ha tirato sei colpi di quadri fino a:



Sull'ultima quadri, per la picche del morto, Ovest si è trovato schiacciato da una compressione criss-cross e Sabine ha realizzato tutte le prese.

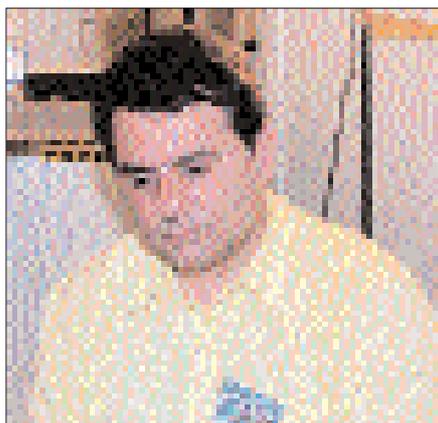
Doron Yadlin, componente della squadra israeliana che ha vinto lo squadre battendo in finale la formazione di Chemla, nei quarti di finale contro i portoghesi di Lara, ha approfittato di una informazione fornitagli dall'avversario per giocare con più attenzione la manche che segue.

Board 27  
Dichiarante Sud. Tutti in prima.



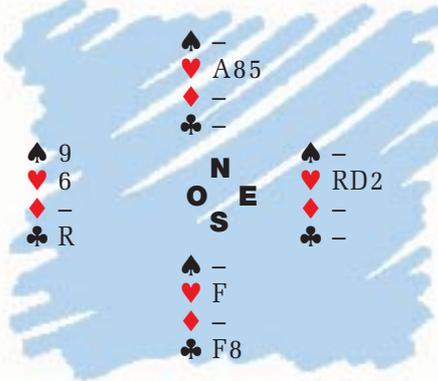
OVEST	NORD	EST	SUD
-	D. Yadlin	-	I. Yadlin
passo	1 ♥	passo	2 ♥
passo	4 ♥	contro	fine

A dirvela tutta il contratto, a carte viste, si fa sempre. Ma bisogna giocare con quell'attenzione che il contro di Est



Doron Yadlin

ha risvegliato. Doron ha catturato con l'Asso l'attacco rovesciato di Fante di quadri di Est e ha giocato il Re di picche dalla mano per l'Asso di Est che è tornato quadri. In presa con il Re, il dichiarante ha sbloccato l'Asso di fiori, si è trasferito al morto a picche e ha fatto girare la Dama di fiori scartando il Fante di picche quando Ovest non ha coperto. Poi ha proseguito tagliando una fiori in mano, una quadri al morto e un'altra fiori in mano di 9 per il surtaglio di Est con il 10. Sul ritorno quadri, per il taglio del morto, il finale era:



Il Fante di cuori ha camminato fino alla Dama di Est che è dovuto tornare nella forchetta del vivo. 4 ♥ x mi.

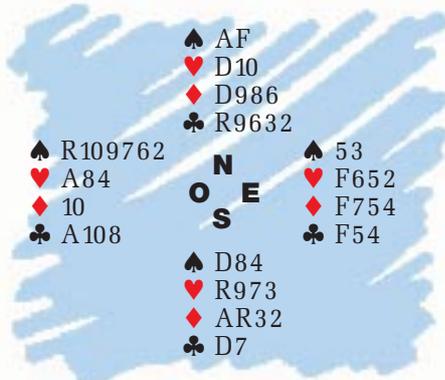
La formazione Miroglio è l'unica ita-



Marek Szymanowski

liana di bandiera che è arrivata alle semifinali, perdendo con i futuri vincitori. L'ossatura di questa squadra è polacca con l'innesto di Giulio Bongiovanni. Dai quarti contro l'Olanda:

Board 11  
Dichiarante Sud. Tutti in prima.



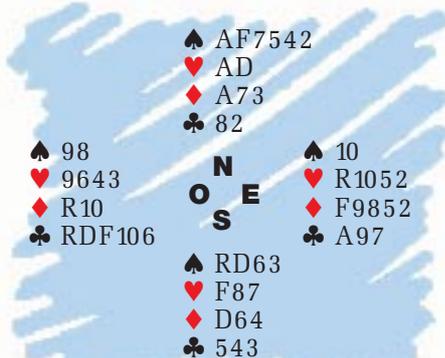
OVEST	NORD	EST	SUD
Kowalski	De Wijs	Tuszinski	Muller
-	-	-	1 ♦
1 ♠	2 ♠	passo	2 SA
passo	3 SA	tutti passano	

Apolinaire Kowalski ha attaccato 10 di picche per il Fante del morto che ha proseguito quadri per l'Asso e cuori. Kowalski non si è fatto prendere controtempo entrando immediatamente con l'Asso per tornare picche. 3 SA-1, 50 punti per Miroglio.

OVEST	NORD	EST	SUD
Schollaardt	Szymanowski	Drijver	Romanski
-	-	-	1 ♣
1 ♠	3 SA	tutti passano	

L'attacco 5 di picche è stato catturato dal Fante della mano. Szymanowski si è trasferito al morto a quadri per muovere fiori controtempo. Ovest, per forza, ha filato e Szymanowski, in presa con il Re, ha proseguito a carte viste intavolando la Dama di cuori e, successivamente, facendo l'impasse al Fante nel colore. Il successivo impasse a vista al Fante di quadri di Est ha portato a nove la prese del dichiarante.

Dalle semifinali: Board 10  
Dichiarante Est. Tutti in zona.



## accade all'estero

Sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Kalish	Tuszynski	Podgur	Kowalski
-	-	passo	passo
passo	1 ♠	passo	2 ♠
passo	2 SA	passo	3 SA
passo	4 ♠	tutti passano	

Podgur, in Est, ha attaccato 9 di quadri. Sulla piccola del morto Kalish ha passato il 10 che Tuszynski ha filato, forse sperando in un ritorno favorevole. Niente da fare: dopo due colpi a fiori, il Re di cuori mal messo ha condannato il contratto.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Romanski	I. Herbst	Szymanowski	O. Herbst
-	-	passo	passo
passo	1 ♠	passo	2 ♠
passo	3 ♦	passo	4 ♠
tutti passano			



Ilan Herbst

Szymanowski, in Est, ha attaccato atout. Ilan Herbst, in Nord, ha preso in mano e, senza colpo ferire, ha intavolato la Dama di cuori! Est ha preso con il Re ma, non sentendo il campanello d'allarme, è tornato nel colore per l'Asso del vivo. Il dichiarante si è trasferito al morto in atout per scartare una fiori sul Fante di cuori e ha proseguito fiori per due giri nel colore da parte di Ovest. Tagliato il secondo colpo, Ilan Herbst è andato al morto in atout per tagliare

l'ultima fiori e poi ha giocato Asso di quadri e quadri per la Dama. Il Re non era piazzato ma ha funzionato la chance del Re secondo con un bel taglio e scarto.

Intermezzo comico.

Board 18

Dichiarante Est. N/S in zona.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	2 ♣ *	2 ♦
passo	6 ♥	passo	passo
contro	tutti passano		

♠ 6	♥ RF1098763	♦ -	♣ AD96
♠ ARF105	♥ A54	♦ 96	♣ R54
♠ 874	♥ D	♦ 107542	♣ F1032
♠ D932	♥ 2	♦ ARDF83	♣ 87

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	2 ♣ *	2 ♦
passo	6 ♥	passo	passo
contro	tutti passano		

\* sottoapertura a quadri (?) o mano forte (!)

La licita s'è un po' avvilita, ma il risultato è stato esilarante. Est, non contento di aver partecipato attivamente alla licita con quelle carte, ha pure attaccato Fante di fiori e l'olandese Jansma, in Nord, è entrato con la Dama, ha incassato l'Asso, ha tagliato una fiori al morto, ha scartato la picche e la fiori su due quadri, ha tagliato una picche e ha giocato l'unica chance per perdere solo una cuori intavolando il Re d'atout. 6 ♥ x mi, +1660.

Torniamo seri.

Board 2

Dichiarante Est. N/S in zona.

OVEST	NORD	EST	SUD
Rodwell		Meckstroth	
4 ♥	tutti passano	1 ♥	passo

♠ 85432	♥ 4	♦ 43	♣ F10754
♠ D10	♥ RF3	♦ RF652	♣ R62
♠ ARF7	♥ A9852	♦ D	♣ 983
♠ 96	♥ D1076	♦ A10987	♣ AD

OVEST	NORD	EST	SUD
Rodwell		Meckstroth	
4 ♥	tutti passano	1 ♥	passo

Sud ha attaccato Asso di quadri e ha rigiocato nel colore per il Re del morto e lo scarto di una fiori dalla mano. Sem-

brerebbe un attacco da corta e Meckstroth, non volendo rischiare una promozione con un eventuale terzo giro di quadri da Nord, ha tirato Asso e Re d'atout (oops!). Pazienza, nulla è perduto finché la difesa non realizza la quarta presa. E non la realizzerà... Fante di quadri (scartando fiori), quadri taglio e due giri di picche. Il finale:

♠ 85	♥ -	♦ -	♣ F107
♠ -	♥ F	♦ 6	♣ R62
♠ AR	♥ 98	♦ -	♣ 9
♠ -	♥ D10	♦ 9	♣ AD



Jeff Meckstroth

Meckstroth ha giocato il Re di picche e Sud, bridgisticamente, non si è sentito niente bene. Una delle sue ulteriori prese andava scomparendo:

- se taglia di 10 di cuori, il dichiarante surtaglia con il Fante, taglia la quadri in mano e cede solo la Dama di cuori e l'Asso di fiori.

- se taglia di Dama di cuori non cambia perché può solo incassare, prima o poi, l'Asso di fiori, essendo il 10 di cuori destinato a cadere sotto il Fante.

- se scarta la Dama di fiori, Meckstroth lo imita e prosegue con l'Asso di picche. Sud, mettiamo, scarta quadri ma Meckstroth taglia al morto e incassa il 6 di quadri per lo scarto dell'ultima fiori cedendo solo due atout a Sud (al tavolo è andata così).

Il turco Ozkan è il protagonista del prossimo controgiooco preso dalla seconda sessione di qualificazione del coppie. Sedetevi al posto suo, in Est.

Board 15  
Dichiarante Sud. N/S in zona.

♠ RF973  
 ♥ A107  
 ♦ 107  
 ♣ RD9  
 N  
 O S E  
 S  
 ♠ AD42  
 ♥ R54  
 ♦ DF542  
 ♣ 5

OVEST	NORD	EST	SUD
Yilmaz	-	Ozkan	1 ♣
-	1 ♦ *	-	2 ♣
passo	2 ♠	passo	2 SA
passo	3 SA	tutti passano	

\* relay

Ovest ha attaccato 3 di cuori (quarta), per la piccola del morto ed il vostro Re. Dove tornate? Va bene, come non detto, piccola quadri. Il dichiarante prende con l'Asso e fa girare il 10 di picche per la vostra Dama e...

♠ RF973  
 ♥ A107  
 ♦ 107  
 ♣ RD9  
 ♠ 86  
 ♥ F9832  
 ♦ 98  
 ♣ 10432  
 N  
 O S E  
 S  
 ♠ AD42  
 ♥ R54  
 ♦ DF542  
 ♣ 5  
 ♠ 105  
 ♥ D6  
 ♦ AR63  
 ♣ AF876

«Un momento, chi ha parlato di Dama? Noi prendiamo con l'Asso, in pieno biscotto, e torniamo piccola quadri...». Be', siamo in mitchell: chi se la sente di condannare Sud per aver preso il ritorno di Re e aver rifatto l'impatto a picche? Due down.

(continua)

## LA STRANA COPPIA

vista da Giorgio Levi



«Nella vita è un gentiluomo, ma al tavolo da bridge diventa una belva!».

# INTERCITY EPSON

Naki Bruni

*Procede con circospezione la marcia dell'Intercity Epson, edizione 2003 che chiude il primo semestre con una flessione rispetto alla media dell'anno scorso, ma ha sicuramente modo di risollevarsi con la ripresa di settembre, solo che mostri di aver sciolto il nodo martedì, attuale giorno di effettuazione delle tappe della gara*

La decisione di far cambiare all'«Intercity» il giorno della settimana dal giovedì al martedì, non è stata una scelta né facile né indolore. Ma, visto l'infittirsi degli impegni federali e non, sarebbe stato assai complicato far svolgere la gara nel giorno in cui era stata effettuata fino a quest'anno, vale a dire il giovedì. La precarietà di questo giorno della settimana era apparsa già evidente nei primi mesi di quest'anno ed era oltretutto andata progressivamente aggravandosi. La soluzione va ricercata, a nostro modesto parere, nella possibilità di rivedere nell'interesse di tutti (Associazioni Sportive e giocatori in primo luogo) i calendari delle manifestazioni locali, in modo da far posto a questa avvincente e importante competizione sportiva, nel nuovo giorno di effettuazione.

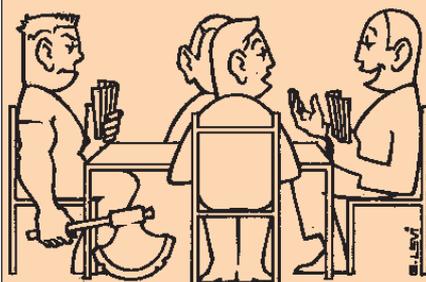
Tutto il resto essendo stato, riteniamo, curato a fondo e messo a punto per il meglio, non ci resta che rimanere in

attesa di sviluppi favorevoli che non dovrebbero farsi attendere troppo. Fratanto riportiamo, con l'usuale indicazione del tipo di premio assegnato a ciascuna di esse, l'elenco delle coppie premiate nella seconda tappa, cui hanno preso parte 343 coppie in 22 sedi.

1. Balanescu-Valente 1°
2. Mauri-Pallaroni 2°
3. Pecorelli-Pecorelli 3°
4. De Giacomi-Verdelli 4°
5. Criso-Angeloni 2CT
6. Troiani-Vannozzi 5°
7. Dossena-Gioia M
8. Cupido-Speranzoni 6°
9. Baiardo-Miraglia 7°
10. Gagliardi-Spinelli 8°
11. Cotroneo-Furia 3QF
12. Bianchi-Bellamano 9°
13. Favorini-Sparacca 10°
14. Mochi F.-Gazzari 11°
15. Malfatto-Polledro 12°
16. Ardizzone-Palazzolo 13°
17. Forzato-Guerra 14°
18. De Michele-Ventriglia 15°
19. Bove-Bravin 16°
20. Di Lembo-Di Lembo 17°
21. Zunino-Izzo 3PC
22. Cassarà-Sborea 18°
23. Berti-Morini 19°
24. Olivieri-Cristalli 20°
25. Nicotera-Sonni 21°
26. Savoca-Pezzino S
27. Bruni-Senni 22°
28. Raiola-Palermi 23°
29. Ferrarese-Munizzi 24°
33. Fiore-Perrozzi NC

## IL MORTO

visto da Giorgio Levi



«Se il morto tocca una carta di sua iniziativa, gli trancia la mano di netto».





*Così fu: se vi pare*

Par della mano per Nord-Sud: 5 ♣ chiamate e fatte.

## IL GIOCO

La chiave è un gioco di eliminazione. Sud taglia alto la seconda cuori, batte l'Asso di fiori e sale al morto col 9 eliminando le atout avversarie.

Cuori tagliata, Asso di picche, Dama e picche al Re. Picche tagliata al morto e 10 di quadri in tavola; Est copre di Fante e Ovest prende col Re la Dama di Sud.

Il giocatore rimane con la forchetta di Asso e 7 e attende il ritorno nel colore oppure a cuori in taglio e scarto.

Mano N° 7

Dichiara Est, tutti in zona.

Direttive: se gioca Est, Sud deve attaccare col Re di fiori.

♠ 7			
♥ DF1097			
♦ F108			
♣ 6543			
♠ DF43	<b>N</b>	♠ AR108652	
♥ 642	<b>O</b>	♥ AR	
♦ 943	<b>S</b>	♦ AD2	
♣ A108	<b>E</b>	♣ 2	
		♠ 9	
		♥ 853	
		♦ R765	
		♣ RDF97	

Par della mano per Est-Ovest: 6 ♠ chiamate e fatte.

## IL GIOCO

Questa volta un'eliminazione e messa in mano per Est-Ovest.

Asso di fiori e fiori taglio; Asso di picche, Asso e Re di cuori, 10 di picche per l'onore del morto e cuori tagliata alta.

Ora Est sale di nuovo al morto in atout con una cartina alta e gioca il 10 di fiori; se Nord copre di Fante il giocatore taglia alto e può ancora salire col 3 di picche per l'impasse a quadri oppure giocare piccola quadri di mano sperando che debba prendere Sud o infine che l'impasse vada bene.

Quando sul 10 di fiori Nord lascia Est scarta semplicemente la perdente di quadri e Sud, in presa, deve tornare nella forchetta oppure in taglio e scarto.

Mano N° 8

Dichiara Nord, Est-Ovest in zona.

Direttive: Est deve intervenire, se possibile, di 1 ♠.

♠ 4			
♥ AR108			
♦ F1098			
♣ AR32			
♠ 8	<b>N</b>	♠ AD1065	
♥ D7532	<b>O</b>	♥ 96	
♦ 7632	<b>S</b>	♦ RD5	
♣ D109	<b>E</b>	♣ F54	
		♠ RF9732	
		♥ F4	
		♦ A4	
		♣ 876	

Par della mano per Nord-Sud: avversari battuti di quattro prese a 1 ♠ contratto.

## LA LICITA

Cari miei, allora non c'era lo sputnik.

La sequenza consigliata:

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♥	1 ♠	contro	fine

Ma tutto sommato oggi potrebbe andare:

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♣	1 ♠	passo	passo
contro	passo	passo	passo

Uguale risultato.

## IL GIOCO

Sud attacca di Fante di cuori e sulla piccola di Est Nord deve rilevare di Re per ottenere un rientro supplementare in mano, da cui muovere prima quadri e poi atout. Con i giusti movimenti si arriva addirittura a 10 prese per la difesa, mentre se Nord non rileva il giocatore può cavarsela, si fa per dire, con 4 prese e un down di meno.

Sento di avervi già stancato abbastanza con le analisi di rito e lascio quindi ai volenterosi il divertimento di analizzare le possibili varianti di gioco e controgioco nei due casi.

Pensate, a questo punto saremmo stati appena a metà del viaggio.

E manca la faticosa mano n° 16. Ma di questa perla parleremo, tra le altre cose, al prossimo appuntamento. ■



## Le cariche e gli incarichi per il quadriennio 2003/2007

Nel corso dell'Assemblea Generale dell'EBL, tenutasi a Mentone il 17 Giugno, sono stati eletti il Presidente e i Consiglieri per il quadriennio 2003/2007.

Gianarrigo Rona è stato rieletto Presidente con 93 voti su 97, mentre per il Consiglio sono stati eletti: Radoslaw Kielbasinski (Pol 94/97), David Harris (Eng 86/97), Micke Melander (Sve 82/97), Yves Aubry (Fra 81/97), Marc De Pauw (Bel 78/97), Sevinc Atay (Tur 77/97), Anna Maria Torlontano (Ita 77/97), Panos Gerontopoulos (Gre 76/97), Jens Auken (Dan 75/97), Marijke Blanken-Burgers (Ola 71/97), Goran Mattson (Ger 65/97), Jean-Claude Beineix (Fra 60/97).

Il Consiglio, su proposta del Presidente, ha poi provveduto all'assegnazione delle cariche e sono stati nominati: Jens Auken 1° Vice-Presidente, Radoslaw Kielbasinski 2° Vice-Presidente, Marc De Pauw Tesoriere, Panos Gerontopoulos Segretario. Il Presidente e i quattro Officers insieme ad Anna Maria Torlontano (added member) sono stati nominati Delegati al Consiglio della WBF. Bill Pencharz (Eng) è stato nominato General Counsel.

Anna Maria Torlontano è stata riconfermata Responsabile del Protocollo e del Cerimoniale e Chairman del Women's Committee.

Sono stati confermati Federigo Ferrari Castellani Championship Director, Gianni Baldi IT System Manager e Antonio Riccardi Head Tournament Director.

Sono stati nominati membri delle Commissioni: Giancarlo Bernasconi (Disciplinary), Ercole Bove (Sponsorship), Guido Ferraro (Appeal), Paolo Walter Gabriele (Antidoping & Medical), Giovanni Maci (Chefs de Mission), Nunzia Mazzarino (Teaching), Roberto Padoan (EOC Liaison), Filippo Palma (Ageements & Relationship), Andrea Pagani (Championships Promotion & Youth), Roberto Penlisi (Medical), Guido Resta (Senior), Antonio Riccardi (Laws e Tournament Directors), Silvia Valentini (Championships Hospitality), Federica Zorzoli (Championships Financial).

Sono stati infine nominati Segretari di Commissione: Gianni Bertotto (Championships e Teaching), Niki di Fabio (Antidoping), Christina MacEachen (Disciplinary/EOC Liaison/NBOs Relationships/Statutes/Championships), Andrea Pagani (MasterPoints), Federica Zorzoli (Financial/Sponsorship).

# Il regolamento questo sconosciuto

## UN ARBITRO DI PARTE?

«Venghino, venghino Signori; è giunta l'ora della vendetta! Avete l'occasione di acchiappare con le mani nel sacco il famigerato Antonio Riccardi che voci di corridoio affermano potrebbe essere un arbitro di parte» (una folla di giocatori famosi e non si accalca per sentire di che si tratta).

«Se amate l'avventura potrete appropriarvi del ruolo di uomo invisibile, se eravate un fan di Di Pietro c'è pronto per voi un posto di Commissario di campo e, se amate la vita tranquilla, accomodatevi al bar con un buon bicchierino di grappa (ricordatevi che nel frattempo probabilmente vi sarà proibito anche di giocare a cirulla!)».

Qualunque osservatorio privilegiato abbiate scelto sarete in grado di controllare discretamente l'operato dell'indiziato e trarre le vostre conclusioni.

Ammettetelo! Stavate guardando il tavolo 5 solo perché è raro vedere una siffatta coppia di graziose fanciulle come quelle che siedono in Nord/Sud; siete comunque fortunato poiché assistete alla seguente scena: il board viene messo al centro del tavolo e la giocatrice in Sud estrae maldestramente le carte facendo cadere scoperto il ♦ 10.

Chiamato dalla coppia ospite vedete il vostro uomo avvicinarsi al tavolo, informarsi sull'accaduto, estasiarsi alla vista del grazioso tailleurino delle sunnominate (un completino nerazzurro di rara eleganza), rimettere con un sorriso la carta caduta nella mani di Sud ed, infine, informare il tavolo che tutto prosegue regolarmente salvo il fatto che né in fase di licita né in fase di gioco la giocatrice in Nord potrà tener conto del fatto che la sua compagna è in possesso del ♦ 10. L'istruzione è accolta con un sorriso dai quattro protagonisti.

Con passo felpato vi avvicinate al tavolo per dare un'occhiata alla mano realizzando in un colpo d'occhio che gli Est/Ovest possono realizzare 5 ♣ (danno solo A e R di quadri che Nord non

mancherà di realizzare in attacco); in realtà la licita si conclude violentemente al primo giro: Nord apre in prima contro zona di 1 ♦ con una dozzina di punti formati da ♦ ARDF8 e dalla Dama quarta di ♥, dopo il Contro di Est, la biondina in Sud, forte del suo 10 quarto di ♦ e null'altro spara 5 ♦ che viene contratto ma paga inopinatamente solo 500 per un molto probabile ipertop («non volevo porti in imbarazzo per l'attacco se avessero giocato loro») si giustifica con la compagna alla fine del colpo).

La mano comincia ad interessarvi e cominciate ad osservare i padroni di casa del tavolo 4 dove giungerà tra poco; in Nord siede un ragazzotto di una ventina d'anni che indossa la maglia di Del Piero, di fronte un uomo più attempato con un bel paio di baffoni e una camicia a sottili strisce rossonere.

Cominciate già a temere per il loro destino se dovesse capitare qualcosa quando un incalzare di fatti incredibili si concretizza sotto i vostri occhi esterrefatti.

– Il board viene posto al centro del tavolo.

– Il giocatore in Nord estrae le sue carte e comincia ad osservarle

– Il baffone estrae maldestramente le sue ed il ♦ 10 cade perfidamente sul tavolo

– Il Riccardi viene chiamato ed inizia, come prima, ad informarsi sull'accaduto ma, a questo punto, accade l'inconcepibile:

a) impone a Sud di lasciare la propria carta scoperta sul tavolo

b) informa Nord che dovrà passare al suo primo turno licitativo

c) avverte la coppia Nord/Sud che qualora gli avversari si aggiudicassero l'asta il ♦ 10 sarà considerata carta penalizzata per cui la prima volta cui toccherà a Nord giocare il dichiarante potrà chiedere o impedire il gioco a quadri.

d) Ovest chiama tranquillamente il piccolo a ♣ (Nord ha dovuto passare al primo giro) e, impedendo l'attacco a quadri, realizza 13 prese!

Siete allibito, schifato, sconcertato per la parzialità del Riccardi; vorreste averlo tra le mani ma decidete che sarà la giustizia sportiva sulla base del vostro rapporto a prendersi cura di lui.

Affannosamente cercate di trovare sul codice in quale dei due casi si è comportato da fuorilegge e scoprite che l'articolo 24 recita: «quando l'Arbitro constata, durante la licitazione, che per colpa del giocatore una o più carte della sua mano erano in posizione tale da essere viste dal compagno, l'Arbitro... (la conclusione la sapete, la penalità applicata al tavolo 4 è quella prevista dal codice, non si fosse trattato di un onore l'unica differenza sarebbe stata che Nord non doveva passare al suo primo turno licitativo).

Nel chiudere il codice vi si gira una pagina e l'occhio vi cade sull'articolo 17 che inizia così:

*A. Inizio del periodo di licitazione.*

*Il periodo licitativo di una mano comincia per una linea quando uno dei suoi componenti ha guardato le sue carte.*

Critico ma non stupido vi rendete conto che nel caso delle due fanciulle il periodo di licitazione non era ancora iniziato.

Una chiacchierata a fine torneo vi permette di appurare che nel primo caso, essendo inapplicabile l'articolo 24, era stato necessariamente utilizzato l'articolo 16 (informazioni non autorizzate) sicuramente meno penalizzante nel caso in oggetto.

**L'orologio del bridge** è pieno di sorprese; avremo ancora parecchie occasioni di scoprire come intervenga in maniera spesso incomprensibile ai profani nelle decisioni arbitrali. 

# SIMULTANEI NAZIONALI 2003

## Undicesima prova Grand Prix Simultanei Nazionali - 26 giugno 2003

### LINEA NORD-SUD

		%							
1. Russo	Bombardieri	73.50	33. Rocco	Cadario	60.53	67. Conti	Sabbatini	58.43	
2. Valentini	Gelsi	68.97	34. Boscaro	Rivara	60.42	68. Di Fluri	Colliani	58.08	
3. Sanfilippo	Sgarlata	68.40	35. Saggiani	Gioia	60.28	69. Cesarini	Ghignone	58.05	
4. Bergamini	Bergamini	67.11	36. Miozzi	Andriani	60.06	70. Menditto	Cajano	58.02	
5. Caggesi	Fransos	67.07	37. Stefanato	Bozzi	60.03	71. Tripodi	Canali	57.97	
6. Palermo	Alfonsi	66.08	38. Teti	Bonacci	59.91	72. Areni	Boldrini	57.92	
7. Giordano	Fiorani	65.76	39. Bianchi	Franco	59.81	73. Segre	Capellaro	57.91	
8. Baruchelli	Cescatti	64.86	40. Branciani	Belfiore	59.79	74. Villa	Tinti	57.91	
9. Croci	Croci	64.76	41. Ronconi	Fantini	59.79	75. Sparacca	Schiavo	57.62	
10. Nostro	Savasta	64.73	42. Failla	Failla	59.70	76. Gerli	Gerli	57.60	
11. Di Bello	Fiandaca	64.29	43. Grimaldi	Citro	59.61	77. Battinelli	De Berardinis	57.56	
12. Putzolu	Zorcolo	63.75	44. D'Agostino	Gangi	59.57	78. Visentin	Ferrari	57.56	
13. Pozzoli	Brienza	63.58	45. Cantù	Galimberti	59.51	79. Digrandi	Digrandi	57.48	
14. Elmo	De Crescenzo	63.52	46. Pagnini	Gavelli	59.48	80. Scipione	Travia	57.46	
15. Braccini	Saltarelli	63.48	47. Cavalli	Sagone	59.46	81. Di Lorenzo	Buffardo	57.38	
16. Pompilio	Cellucci	63.46	48. Pollastrini	Sciandra	59.43	82. De Chiara	De Chiara	57.29	
17. Conte	Tritto	62.75	49. Madaro	Del Vecchio	59.36	83. Basile	Li Puma	57.26	
18. Olivieri	Cristalli	62.67	50. Muscas	Murru	59.33	84. De Vergottini	Lume	57.03	
19. Chioldo	Sirianni	62.65	51. Grasso	Giacalone	59.30	85. Pansa	Spezioli	56.89	
20. Migliazza	Rosanò	62.27	52. Pisani	Mussini	59.26	86. Mancinelli	De Fina	56.80	
21. Vetrone	Pisani	62.08	53. Fernandez	Buzzatti	59.17	87. Gemma	Collari	56.74	
22. Pasero	Guidi	61.97	54. Vicentini	Benzi	59.12	88. Parrella	Parietti	56.74	
23. Cervellera	Serafini	61.57	55. Burgio	Quattrocchi	59.07	89. Bezzi	Di Pietrantonio	56.73	
24. Lombardo	Donarelli	61.53	56. Gallo	Tomaiuolo	59.03	90. Impallomeni	Arcovito	56.59	
25. Gandini	Gandini	61.26	57. Bertocchi	Cremonesi	58.82	91. Ardigiano	Palazzolo	56.49	
26. Galasso	Giuliani	61.22	58. De Martini	Onnis	58.74	92. Corigliano	Pratico	56.38	
27. Nicoletta	Pedica	61.15	59. Ciminiello	Grasso	58.73	93. Martinelli	Settembre	56.37	
28. Benetti	Vandoni	61.12	60. Canesi	Nava	58.72	94. Da Ponte	Kuhar	56.35	
29. Serino	Golini	60.94	61. Pacella	Bisceglia	58.65	95. Valerio	Pistone	56.35	
30. Onori	De Santis	60.90	62. Clerici	Arrigoni	58.63	96. Tognetti	Mancini	56.30	
31. Ferranti	Morelli	60.79	63. Valentini	Brescia	58.58	97. Menegaldo	Caterino	56.28	
32. Rossi	Motta	60.59	64. Mariantoni	Berrettini	58.53	98. Burlina	Tamburini	56.24	
			65. Scialpi	Maglio	58.48	99. Portoghese	Manca Di Nissa	56.24	
			66. Zamboni	Franzoso	58.47	100. Marsico	Russi	56.19	

### LINEA EST-OVEST

		%							
1. Longhi	Caprioglio	71.33	33. Carboni	Manovella	61.20	67. Jemma	Amerio	58.36	
2. Randaccio	Costanza	71.02	34. Colarossi	Colarossi	60.96	68. Monaco	Manganella	58.17	
3. Crugnola	Jacona	67.68	35. Damico	Loi	60.91	69. Da Venezia	Da Venezia	58.13	
4. Flauti	Righini	67.46	36. Cassarà	Sborea	60.87	70. De Rosa	Traini	58.07	
5. Rizzello	Mugnai	66.43	37. Cellucci	Quintiliani	60.71	71. Sedda	De Candia	57.81	
6. Rolla	Gambarin	66.13	38. Giacobbe	Soluri	60.45	72. Loprieno	Gallo	57.78	
7. Bernardelli	Bartoli	65.35	39. Savoca	Pennisi	60.44	73. Bielli	Pastori	57.75	
8. Plaisant	Masala	64.87	40. Balestra	Maine	60.39	74. Manunta	Principe	57.71	
9. De Serafini	Di Nardo	64.61	41. Fabris	Novello	60.27	75. Menna	Banci	57.69	
10. Treta	Rocchi	64.38	42. Burighel	Di Biase	60.04	76. Bosi	Faravelli	57.65	
11. Malipiero	Stellin	64.35	43. Savio	Barra	59.99	77. Viola	Fogel	57.59	
12. Binetti	Pezzano	64.13	44. Zapponi	Azzali	59.85	78. Polledro	Malfatto	57.38	
13. Revelli	Suzzi	63.97	45. Splendiani	Bernardi	59.65	79. Bottazzini	Bottazzini	57.35	
14. Vellani	Viale	63.53	46. Rebergiani	Di Patrizi	59.57	80. Fiorellino	Russo	57.35	
15. Caldiani	Sartori	63.52	47. Federighi	Girardi	59.51	81. Vonella	Rosanò	57.03	
16. La Novara	Biffi	63.10	48. Albamonte	Bonanno	59.43	82. Balsamo	Bevilacqua	57.01	
17. Santolini	Di Girolamo	62.77	49. Chetry	Modoni	59.37	83. Rana	Squassoni	56.94	
18. Cibarelli	Crispo	62.60	50. Noto	Vernola	59.29	84. Dunge	Volpe	56.93	
19. Marongiu	Salvatelli	62.60	51. Garofalo	Bevagna	59.28	85. Innocenzi	Spaccini	56.86	
20. Petromilli	Sanna	62.58	52. Marinoni	Romano	59.11	86. Sconocchia	Braschi	56.75	
21. Sergent	Schwarz	62.34	53. Pozzi	Bolletta	58.89	87. D'Angelo	Giuliani	56.74	
22. Maggi	Ditano	62.31	54. Dato	Giribone	58.87	88. Acerbi	Pallaroni	56.58	
23. Colonna	Deffar	62.18	55. Cassone	Fresia	58.84	89. Boccardi	Mattei	56.31	
24. Agrippino	Ardenghi	62.17	56. Brighenti	Zucco	58.82	90. Piccioni	Galli	56.29	
25. Trallo	Minciotti	61.88	57. Busca	Morelli	58.80	91. Usai	Siddi	56.28	
26. Munizzi	Ferrarese	61.86	58. Nipo	Mazzotti	58.70	92. Fiocca	Marazia	56.19	
27. Casadei	Previati	61.53	59. Dalpozzo	Malaguti	58.68	93. Barban	Cotroneo	56.02	
28. Fagnoli	Moggia	61.45	60. Vidov	Innaimi	58.64	94. Virduzzo	Maggi	55.97	
29. Forucci	Saputi	61.44	61. Martucci	Motta	58.56	95. Lauro	Passamani	55.97	
30. Bacchetta	Tagliabue	61.43	62. Vanni	Bombetti	58.49	96. Annunziata	D'Agostino	55.96	
31. Porta	Cito	61.23	63. Ficcarelli	Arslan	58.48	97. Bolzonella	Ganzetti	55.96	
32. Cacciapuoti	Cambon	61.23	64. Soroldoni	Pipola	58.47	98. Melgari	Zamboni	55.95	
			65. Minotti	Ciccarelli	58.46	99. Arcuri	Fiorentino	55.85	
			66. Persico	Origani	58.41	100. Serafini	Vigiani	55.77	

## Dodicesima prova Grand Prix Simultanei Nazionali - 10 luglio 2003

### LINEA NORD-SUD

		%							
1. Fiocca	Marazia	69.63	7. Laus	Bernabei	64.68	15. Arcieri	Alfani	63.61	
2. Ferrara	Lardo	67.32	8. Trucano	Donzi	64.46	16. Martorelli	Marinari	63.35	
3. Arista	Ciminiello	67.21	9. Giannoccaro	Medagliani	64.44	17. Corsaro	Suriani	63.15	
4. Marangon	Piovesan	65.50	10. Calvitto	Fioretti	64.25	18. Guzzo	Gazzolo	62.91	
5. Pradi	Baldi	65.09	11. Del Bono	Bianchini	64.24	19. Malfatto	Polledro	62.74	
6. Alemanno	Mesica	65.05	12. Boschetti	Maglietta	64.13	20. De Lucchi	De Goetzen	62.49	
			13. Bassini	Parolaro	63.85	21. Mauri	Gelmetti	62.38	
			14. Battista	Petrera	63.76	22. Martucci	Paglialonga	62.32	

23. Back	Balbi	62.10	49. Porpora	Palma	58.93	75. Abballe	Serafini	57.08
24. Chiaro	Ravasio	61.90	50. Villella	Staglianò	58.90	76. Biscotti	Lepre	56.96
25. Cambon	Cacciapuoti	61.88	51. Maggi	Suriano	58.80	77. Roncoroni	Salpietro	56.79
26. Scialpi	Maglio	61.60	52. Masini	Perer	58.70	78. Brandolini	Salerno	56.74
27. Casale	La Galla	61.51	53. Lucchesi	Devoto	58.59	79. Comparozzi	Battaglini	56.71
28. Guastalla	Jarach	61.44	54. Di Tucci	Garbati	58.59	80. Sioli	Panichi	56.60
29. Roggero	Pastorelli	61.43	55. Pastori	Zocco	58.49	81. Tiribelli	Moscatelli	56.59
30. Parca	Parca	61.31	56. Paradisi	Cagner	58.49	82. Giribone	Dato	56.42
31. Torrisi	Brunner	61.12	57. D'Agostino	Sansò	58.37	83. Marcandalli	Volpini	56.39
32. Audi	Lerda	61.08	58. Cescatti	Baruchelli	58.30	84. Marci	Venuto	56.39
33. Principe	Baldassin	60.87	59. Battaglia	Murgia	58.28	85. Billi	Camporelli	56.27
34. Mainoldi	Gibertoni	60.49	60. Gabella	Gottlieb	58.12	86. Sotti	Sorgato	56.25
35. Nazzaro	Del Gaudio	60.14	61. Decio	Todeschini	58.11	87. Piani	Dussard	56.17
36. Corazza	Gandini	60.11	62. Russo	Settembre	58.06	88. Mazzucchelli	Milovic	56.08
37. Mariotti	Massari	59.93	63. Libetti	Rossi	58.04	89. Bartolacelli	Bertazzoni	55.97
38. Tomassini	Purgatorio	59.86	64. Dell'Armi	Savina	58.02	90. Baglione	Minniti	55.94
39. Cattani	Venni	59.84	65. Rossano	Biffo	58.01	91. Bartoletti	Bacci	55.77
40. Zampini	Profeti	59.70	66. Meda	Rossi	57.95	92. Franchi	Venanzetti	55.76
41. Rossi	Ciaramelli	59.56	67. Girardi	Federighi	57.69	93. Cicala	Mancuso	55.74
42. Santolini	Di Girolamo	59.54	68. Corchia	Matricardi	57.62	94. Rocco	Cadario	55.71
43. Rivera	Ficuccio	59.50	69. Orlando	Marignoli	57.40	95. Savoca	Pennisi	55.51
44. Vanni	Bombetti	59.44	70. Dario	Genghini	57.39	96. Pantaleo	Ariu	55.48
45. Pisani	Toracca	59.23	71. Malaczynska	Malaczynska	57.32	97. Sarti	Barrese	55.45
46. Boccardi	Pesaro	59.20	72. Degli Atti	Giurgola	57.27	98. Trallo	Minciotti	55.43
47. Balzarini	Rossetti	59.17	73. Fumel	Barone	57.22	99. Menegaldo	Caterino	55.42
48. Lanciano	Bove	59.11	74. Barletta	Santucci	57.22	100. Gucci	De Vecchi	55.31

## LINEA EST-OVEST

1. Cattaneo	Gambaran	73.15	33. Sabbadini	Brugnoli	60.44	67. Chieppi	Provera	57.40
2. Ariatta	Salvi	72.25	34. Mura	Terrizzano	60.41	68. Colalella	Verigo	57.31
3. Barban	Cotroneo	69.94	35. Guidetti	Gualtieri	60.09	69. Filippini	Zucco	57.24
4. Pierucci	Romani	67.12	36. Maugeri	Pezzino	59.98	70. Rolle	Sassi	56.99
5. Bansì	Maietti	66.65	37. Costantini	Caldarelli	59.90	71. Maci	Resta	56.91
6. Vitali	Sinelli	66.40	38. Bartolo	Monaco	59.70	72. Fedele	Dalpozzo	56.86
7. La Torre	Urbani	66.38	39. Pace	Deva	59.69	73. Rivara	Boscaro	56.83
8. Meschi	Pastori	64.91	40. Briolini	Catanese	59.59	74. Volpini	Boari	56.83
9. Caldiani	Sartori	64.59	41. Trotta	Franchi	59.55	75. Menolotto	Simoni	56.82
10. D'Arpino	Cappello	64.17	42. De Battista	Vecchi	59.53	76. Saggiaro	Cavaliere	56.63
11. Longinotti	Mai	64.15	43. Mete	Iannetti	59.40	77. Raimondo	Tempesti	56.59
12. Borgetti	Motta	64.10	44. Bottazzini	Bottazzini	59.28	78. Guglielmini	Ghignone	56.49
13. Sanfilippo	Sgarlata	63.72	45. Buzzatti	Fernandez	59.24	79. De Vellis	Romita	56.47
14. Marinoni	Romano	63.17	46. Visentin	Romano	59.09	80. Carparelli	Carparelli	56.37
15. Cattadori	Bernasconi	63.09	47. Coppola	Grasso	59.02	81. Menini	Delladio	56.31
16. Bernardo	Campana	62.98	48. Miceli Sopo	Costa	58.87	82. Minaldo	Zanardo	56.30
17. Di Benedetto	Costa	62.43	49. Bianchini	Gadioli	58.74	83. Galli	Piccioni	56.29
18. Bianchi	Brogini	62.20	50. Caggese	Biondo	58.69	84. Casadei	Viola	56.25
19. Paroncini	Paroncini	62.18	51. Pinna	Sestini	58.62	85. Marzaduri	Venturi	56.11
20. Dungle	Volpe	62.18	52. Russi	Marsico	58.59	86. Riccio	Palmieri	56.03
21. Marzi	Vitale	61.99	53. Bracco	Mauro	58.48	87. Volontè	Volontè	56.01
22. Marzoli	Orlando	61.61	54. Bonfiglio	Attinà	58.45	88. Fallini	Ascoli	55.87
23. Sangregorio	Zucchi	61.50	55. Damico	Loi	58.36	89. Loprieno	Gallo	55.75
24. Loi	Strazzera	61.49	56. Chiavarelli	Chiavon	58.29	90. Bricoli	Benedetti	55.71
25. Colotto	Pochini	61.47	57. Giacobbe	Soluri	58.23	91. Parravicini	Maggi	55.69
26. Mazzola	Lentini	61.39	58. Carinci	Paladini	58.18	92. De Serafini	Di Nardo	55.68
27. Cassarà	Sborea	61.24	59. Licini	Pipola	58.17	93. Mesiano	Carugati	55.67
28. Andreoli	Castelli	61.11	60. Gerbi	Sirchi	57.97	94. Polo	Siddi	55.66
29. Terzani	Coffaro	61.02	61. Cupane	Mistretta	57.96	95. Fasano	Greco	55.60
30. Ladogana	Tetta	60.94	62. Bavaresco	Busetto	57.71	96. Gradi	Esposito	55.53
31. Franceschi	Dessi	60.87	63. Trenta	Guglielmi	57.67	97. Forte	Scarpini	55.49
32. Massa	Marmonti	60.66	64. Triulzi	Migliore	57.58	98. Occhipinti	Ambrosetti	55.42
			65. Montanari	Gerli	57.56	99. Trincherà	Bertelè	55.42
			66. Zanardi	Curreli	57.55	100. D'amico	Condorelli	55.31

# SIMULTANEI SCUOLA ALLIEVI

## 26 giugno 2003

### LINEA NORD-SUD

1. Danesi	Croce	68.75	67. Chieppi	Provera	57.40
2. Cantelmo	Mastroroberto	64.00	68. Colalella	Verigo	57.31
3. Lanzilli	Pellegrino	63.13	69. Filippini	Zucco	57.24
4. Calogèra	Manzitto	62.54	70. Rolle	Sassi	56.99
5. Bonfiglioli	Rivoli	59.83	71. Maci	Resta	56.91
6. Pace	Sprecacenerè	57.27	72. Fedele	Dalpozzo	56.86
7. Cerviello	Fizzotti	57.05	73. Rivara	Boscaro	56.83
8. Mondini	Mondini	56.18	74. Volpini	Boari	56.83
9. Calvani	Ricci	56.07	75. Menolotto	Simoni	56.82
10. Tognazzo	Medè	55.06	76. Saggiaro	Cavaliere	56.63

### LINEA EST-OVEST

1. Pitzus	Bagnoli	61.10	76. Biscotti	Lepre	56.96
2. Putti	Montanelli	59.62	77. Roncoroni	Salpietro	56.79
3. Cavallini	Cavallini	59.01	78. Brandolini	Salerno	56.74
4. Sozzi	Barbieri	57.90	79. Comparozzi	Battaglini	56.71
5. Chiapparino	Conti	57.68	80. Sioli	Panichi	56.60
6. Bracaloni	Mitrovich	57.34	81. Tiribelli	Moscatelli	56.59
7. Ricotta	Colangelo	57.06	82. Giribone	Dato	56.42
8. Mannucci	Roscioni	56.26	83. Marcandalli	Volpini	56.39
9. Fellus	Fellus	56.08	84. Marci	Venuto	56.39
10. Arecco	Silingardi	55.62	85. Billi	Camporelli	56.27

## 10 luglio 2003

### LINEA NORD-SUD

1. Sedda	Sionis	70.53	86. Sotti	Sorgato	56.25
2. Mannucci	Roscioni	69.39	87. Piani	Dussard	56.17
3. Marchegiani	Di Brigida	67.05	88. Mazzucchelli	Milovic	56.08
4. Mondini	Mondini	65.28	89. Bartolacelli	Bertazzoni	55.97
5. Di Gregorio	Di Nicola	60.88	90. Baglione	Minniti	55.94
6. Milani	Botto	60.43	91. Bartoletti	Bacci	55.77
7. Pellegrini	Papitto	58.80	92. Franchi	Venanzetti	55.76
8. Bonci	Mancini	58.53	93. Cicala	Mancuso	55.74
9. Silingardi	Arecco	57.49	94. Rocco	Cadario	55.71
10. Tagliapietra	Zaghi	57.18	95. Savoca	Pennisi	55.51

### LINEA EST-OVEST

1. Chiapparino	Conti	67.09	96. Pantaleo	Ariu	55.48
2. Pitzus	Bagnoli	66.58	97. Sarti	Barrese	55.45
3. Fellus	Fellus	62.33	98. Trallo	Minciotti	55.43
4. Dell'isola	Girotti	59.60	99. Menegaldo	Caterino	55.42
5. Spagnuolo	Di Meo	59.04	100. Gucci	De Vecchi	55.31
6. Costa	Orru'	58.16			
7. Brunet	Ricciarelli	56.96			
8. Paludi	Di Nicola	56.23			
9. Braggiotti	Trento	56.03			
10. Cervelli	Pelino	55.79			

# Se n'è andato in punta di piedi...

(3)

Nino Ghelli



Sarebbe del tutto erroneo ritenere che l'importanza di *Il bridge è un gioco d'azzardo?*, il libro di Pabis che ha avuto maggiore diffusione e conclamato successo di critica e di pubblico, sia relativa soltanto ad aspetti matematici e statistici del gioco della carta. Esso è anche, o forse soprattutto, un grande libro sulla "strategia dichiarativa basata su calcoli di convenienza probabilistica". L'Autore osserva infatti che *nelle situazioni competitive capita con una certa frequenza che non sia chiaro chi sia in attacco e chi in difesa e che in tali casi il raffronto comparativo tra rischio e guadagno è l'unica guida per una decisione razionale*: è fondamentale quindi per un giocatore la conoscenza dei fondamenti del calcolo probabilistico.

Ma su di essa, osserva giustamente l'Autore, prevale quella dote misteriosa del "senso delle carte", in parte congenita e in parte frutto di esperienza, di cui fanno parte quei cosiddetti "giochi a inganno" che sono di pertinenza non soltanto della fase dichiarativa (primi, fra tutte, psichiche *et similia*), ma anche della fase di gioco, come illustra esaurientemente questo divertente esempio (Olimpiade 1976, incontro Brasile-Turchia):

♠ 10965	♠ F73	♣ AR82
♥ A43	♥ F865	♥ R107
♦ 532	♦ 96	♦ D107
♣ 862	♣ AD75	♣ R104
	N O S E	
	♠ D4	
	♥ D92	
	♦ ARF84	
	♣ F93	

Tutti in prima  
Attacco: ♠ A

Il campione brasiliano Chagas attaccò di ♠ A e sullo scarto di ♠ 10, che garantiva 4 carte ma negava ♠ F, proseguì con ♠ 8 per ♠ D del morto. Il dichiarante giocò ♣ F (che fece presa) per ♣ 2, ♣ 5 e ♣ 10! Poi giocò ♣ 9 per ♣ 6, ♣ 7 e ♣ 4, e infine ♣ 3 per ♣ 8, ♣ D e ♣ R. Est giocò ♠ R seguito da ♠ 2, sui quali il dichiarante scartò dal morto ♦ 4 e ♥ 2. In presa con ♠ 9, Ovest giocò ♥ A e ♥ 4 ed Est consentì ovviamente a ♥ D (secca) di Sud di fare presa. A questo punto il dichiarante poté soltanto incassare ♦ A e ♦ R andando sotto di una presa in un contratto in cui avrebbe potuto addirittura realizzare 10 prese se, dopo aver vinto con ♣ A il 3° giro nel colore, avesse fatto l'impasse a ♦ D! La trappola creata da Est con il suo scarto al 1° giro di ♣ 10 funzionò pertanto egregiamente!

L'Autore coglie l'occasione dell'illustrazione di una seconda smazzata (molto interessante, ma troppo lunga e complessa per poter essere qui illustrata) per porsi, e porre al lettore, la "domanda di sempre": «è meglio cercare di mettere i bastoni tra le ruote agli avversari o dar loro corda lunga nella speranza che finiscano per impiccarsi da soli?». Pabis asserisce che una risposta univoca non è possibile in quanto troppe sono le "variabili indipendenti". Fornisce però ai lettori un'"aurea massima": molto spesso una tenace tattica ostruzionistica è "pagante", tenendo però presente che "qualsiasi informazione fornita agli avversari è sicuramente in perdita se non ha una ragionevole contropartita".

Il penultimo capitolo del volume è dedicato alla "difesa contro le convenzioni degli avversari"; in esso Pabis pone in evidenza l'importanza delle "dichiarazioni psichiche", che possono peraltro rivelarsi un pericoloso "boomerang" quando inducono in errore il compagno ("il passo tra il sospetto e la certezza è spesso lunghissimo", afferma l'Autore). E «per strano che possa sembrare», conclude Pabis, «il pericolo maggiore è che il fatto di esser riusciti a sventare un bluff vi induca a sopravvalutare il vostro gioco». Può darsi infatti che la vostra mano sia forte, ma non più di quanto lo sarebbe se gli avversari avessero sempre detto *passo!*

Il volume termina con l'illustrazione di una smazzata in cui l'Autore pone in evidenza l'importanza, fondamentale nel bridge, di quello che Culbertson definì il "fattore umano" e cioè la *valutazione personale della situazione agonistica che dovrebbe sempre prevalere sulle ipotesi da sistema*. Infatti, quando si usa un sistema da un certo tempo senza indulgere nella deprecabile tentazione di apportarvi varianti ogni volta che insorga qualche inconveniente, la possibilità di "malintesi di coppia" è praticamente esclusa. Però, nelle rare situazioni dubbie, è la valutazione personale che deve assumere il ruolo preminente. Valga il seguente esempio:

**Pabis Ticci**

♠ R1096		♠ 874
♥ 8742		♥ D63
♦ R7		♦ 109842
♣ AR5		♣ F10
	<b>N E</b>	
♠ AD53	<b>O S</b>	♠ 874
♥ RF1095		♥ D63
♦ DF		♦ 109842
♣ 74		♣ F10
		♠ F2
		♥ A
		♦ A653
		♣ D98632

NORD	EST	SUD	OVEST
-	-	passo	1 ♥
passo	2 ♥	passo	passo
contro	passo	3 SA	passo
4 ♠	passo	passo	passo

N-S in zona  
Attacco: ♣ F

Pabis Ticci, in Nord, non rispettò la decisione del compagno di chiudere a 3 SA, nella quasi certezza che l'unica carta alta a cuori di Sud fosse l'Asso: poiché l'apertura di 1♥ garantiva almeno 5 carte nel colore, una qualunque presa laterale degli avversari avrebbe sconfitto il contratto. Nell'ipotesi molto verosimile di trovare al compagno 3 carte a picche e con la possibilità quindi di realizzare almeno una presa di taglio con atout picche. Nord approdò a 4♠, contratto che nella realtà dei fatti non risultò tanto "fantasioso", come potrebbe sembrare a prima vista, essendo sufficiente per la sua realizzazione la divisione 2-2 delle fiori, oltre all'ipotesi di trovare Asso e Donna d'atout in Ovest. Infatti "vinto l'attacco da una qualsiasi delle due mani si prosegue così: Asso di cuori, fiori per la mano, cuori

per il taglio del morto, piccola quadri per il Re, ancora quadri per l'Asso e un terzo giro del seme. Se Ovest scarta, si taglia di sei, si gioca cuori per il taglio del morto e quadri per un altro taglio di mano; non resta ora che cedere la mano agli avversari giocando fiori o cuori, in attesa di realizzare la decima presa col Re di picche. Se invece Ovest taglia di Asso (consentendo così lo scarto di una cuori) e gioca picche, si prende con il Fante, si gioca quadri per il taglio di nove e ancora una volta fiori o cuori, realizzando le ultime due prese con Re e Dieci di picche"

Pabis Ticci "teorico" meriterebbe ben più di tre puntate. Sarebbe infatti un'analisi appassionante mostrare la straordinaria aderenza del suo modo di giocare alle premesse teoriche che hanno costituito la sua filosofia di gioco: quella dote cioè che giustamente Pabis considerava peculiare soltanto dei grandi campioni.

E lui lo era davvero. ■

## 30° Torneo Nazionale di Bridge a squadre libere



18-19 OTTOBRE 2003 – CENTRO TURISTICO INTERNAZIONALE "IL CIOCCO"

### PROGRAMMA

Sabato	18 Ottobre	ore 15.00 - 1° turno di gara - 3 incontri
		ore 21.30 - 2° turno di gara - 3 incontri
Domenica	19 Ottobre	ore 14.00 - 3° turno di gara - 3 incontri
		ore 19.00 - premiazione

**ISCRIZIONI:** € 200,00 per squadra - € 150,00 per squadra juniores  
Chiusura delle iscrizioni: sabato 18 ottobre ore 14.30.  
È obbligatoria l'iscrizione alla F.I.G.B.

La partecipazione è riservata ai tesserati FIGB "Agonisti" e "Non Agonisti" e consentita agli Ordinari della Regione Toscana.

### PRENOTAZIONI:

presso la sede di gara, Centro Turistico Internazionale «IL CIOCCO»  
Castelvecchio Pascoli (LU) - Tel. 0583/7191 r.a. - Telex 500447 CIOCCO I  
Fax 0583/723197  
Direzione Ufficio Prenotazioni 0583/719208 - e-mail: prenotazione@ciocco.it

**DIREZIONE TECNICA:** Massimo Ortensi

### PREMI DI RAPPRESENTANZA:

Trofeo F.I.G.B.  
Trofeo «IL CIOCCO»

### NOTIZIE TURISTICHE

«IL CIOCCO» può essere facilmente raggiunto con l'auto (km 35 dal casello autostradale di Lucca), via per Castelnuovo Garfagnana - dopo 8 km da Lucca al bivio Ponte a Moriano svoltare a sinistra in direzione Galliciano (nuova strada ampliata) indi «IL CIOCCO» nel cuore della Garfagnana.

### FACILITAZIONI ALBERGHIERE PER I PARTECIPANTI:

(i prezzi si intendono con prima colazione, extra e bevande esclusi)  
Singola superiore con bagno € 102,00  
Singola standard con bagno € 87,00  
Doppia superiore con bagno € 74,00 p.p. al giorno  
Doppia standard con bagno € 64,00 p.p. al giorno  
1 pasto € 27,00 (p.p.)

**SERVIZI** - Nei momenti liberi i giocatori, i familiari, gli accompagnatori potranno usufruire delle attrezzature e impianti esistenti nel Centro Turistico Internazionale de «IL CIOCCO».

### MONTEPREMI € 8.260,00 (lordo)

#### Premi di classifica

(al netto della ritenuta d'acconto)

1ª squadra classificata	€ 1.500,00
2ª squadra classificata	€ 1.000,00
3ª squadra classificata	€ 500,00
4ª squadra classificata	€ 360,00
5ª squadra classificata	€ 310,00
6ª squadra classificata	€ 260,00
7ª squadra classificata	€ 230,00
8ª squadra classificata	€ 230,00
9ª squadra classificata	€ 230,00
10ª squadra classificata	€ 230,00
11ª squadra classificata	€ 200,00
12ª squadra classificata	€ 200,00

#### Premi speciali non cumulabili

1ª squadra con il miglior punteggio nel 3° turno	€ 200,00
Con almeno 6 squadre iscritte:	
1ª squadra N.C. o 3ª Cat.	€ 200,00
1ª squadra juniores	€ 200,00
1ª squadra mista o Signore	€ 200,00
1ª squadra toscana	€ 200,00
Premio speciale alla 1ª squadra classificata: un week-end di tre giorni per tutti i componenti la squadra.	
Trofeo «IL CIOCCO» alla 1ª sq. classificata.	
Trofeo F.I.G.B.	

«Il Ciocco» Centro Internazionale Castelvecchio Pascoli - Lucca (Italy)  
Tel. 0583/7191 - Fax 0583/723197  
E-mail: ricevimento@ciocco.it

BRIDGE A MILANO DUE

# La mano della domenica

Roberto Boggiali

Board n. 16 del 12 maggio 2002  
Dichiar. Ovest - Est/Ovest in seconda

**M**a è proprio vero che il caffè lo sanno fare solo a Napoli? Mi viene subito in mente il folcloristico baretto in piazza Municipio dove, in un budello sempre affollatissimo, ti servono un ditale di crema di caffè, zuccherata direttamente dal barista, in una tazza ardente come la lava del Vesuvio. Io da buon polentone preferisco quello dello Sporting, rigorosamente fatto col caffè Illy, né troppo ristretto né troppo lungo e soprattutto non zuccherato.

Mi sto dunque godendo il mio caffè prima del torneo domenicale, quando colgo un brano di una conversazione tra due discreti giocatori, che sostengono l'ineluttabilità di aprire in zona anche con mani deboli, per non correre il rischio di essere tagliati fuori dalla dichiarazione.

Ad una simile affermazione i nostri vecchi sarebbero svenuti, ma io sono invece d'accordo purché il colore di apertura sia onorato, per evitare di fornire al compagno un'informazione che potrebbe rivelarsi controproducente.

Gioco il torneo con un'amica, reduce da buoni risultati nel coppie e nello squadre signore, con cui non voglio fare brutta figura. Abbiamo subito un paio di colpi contrari, ma nel complesso stiamo andando bene, quando alla penultima mano si siedono al nostro tavolo i due amici del caffè.

Ricevo in Sud queste carte:

♠ AF862 ♥ AF106 ♦ 6 ♣ A92

ed Ovest inizia le ostilità con 1 cuori alertato almeno quinto.

La mia compagna dichiara 2 quadri e, dopo il passo di Est, sul mio 2 picche, assolutamente forzante, rialza a 3 picche. Di giocare a SA non se ne parla neanche, anche se siamo in Mitchell, perché è probabile che siamo deboli a fiori e soprattutto perché i miei tre Assi mi indicano decisamente la strada del gioco a colore.

Lo slam mi sembra improbabile, non tanto per l'apertura avversaria che, come ho sentito al bar, potrebbe essere debole, quanto per il misfit a quadri. In ogni caso decido di fare una cue-bid a

fiori che non mi costa nulla, anche per tentare di evitare l'attacco nel colore che potrebbe rivelarsi fastidioso.

Il mio tentativo cade nel vuoto perché la mia partner dichiara 4 picche negando il suo interesse per lo slam e concludendo l'intero ciclo licitativo che è stato:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	2 ♦	passo	2 ♠
passo	3 ♠	passo	4 ♣
passo	4 ♠	tutti passano	

Est, accidenti, mette sul tavolo il Re di fiori, che è proprio la carta che non avrei mai voluto vedere e Nord scopre:

NORD	SUD
♠ R104	♠ AF862
♥ R3	♥ AF106
♦ AD752	♦ 6
♣ 854	♣ A92

Attacco ♣ R

Qual è la prima cosa che si deve fare dopo l'attacco? Il piano di gioco, direbbe la maestra di bridge del nostro circolo, ma secondo me non è completamente vero. La prima cosa che si deve fare è molto più banale e richiede al massimo l'aiuto di un pallottoliere: contare i punti che si hanno tra mano e morto. Solo dopo si può fare il piano di gioco.

In totale posseggo ben 26 P.O. e perciò ne restano soltanto 14 per l'apertura di Ovest, che però avrebbe potuto aprire anche con 11. Tuttavia il Re di quadri nella mano dell'apertore è quasi certo, perché va bene aprire deboli, ma, in una mano senza Assi, con 11 P.O. ed un colore capeggiato dalla sola Dama si passa. A meno che il colore sia sesto creando i presupposti per una possibile apertura di due debole.

Perciò, incrociando le dita, muovo subito quadri verso la Dama del morto che, con mio grande sollievo, fa presa. Asso di quadri per lo scarto di una perdente a fiori e adesso rivolgo la mia attenzione alle cuori.

Sono propenso a credere ad una divisione 5-2 delle cuori perché non c'è stata l'apertura di 2 quadri Multi, tuttavia mi rendo conto di non avere alcuna certezza sulla posizione della Dama. Sarebbe veramente umiliante perdere una presa con la Dama seconda in Est.

Decido così di venire in mano con un taglio a quadri, su cui compare il Re di Ovest, e metto sul tavolo il Fante di cuori, perché a questo mondo non si sa mai. Ma Ovest segue con una cartina ed io gioco il Re del morto seguito da 3. Se Est taglia mi taglierà comunque una perdente. Ma come ipotizzavo, risponde completando la sua eco nel colore e la Donna purtroppo non compare. In presa con l'Asso gioco ancora cuori e taglio al morto con il 10 di picche per lo scarto di una fiori da parte di Est. Fin qui tutto bene!

Facciamo un po' di conti in casa di Ovest. Dunque gli ho già visto 5 cuori e 3 quadri e almeno 3 fiori, perché l'attacco di Re mi suggerisce qualcosa come RDF o RD10. Resta giusto lo spazio per un paio di Picche, tra cui la Dama. Allungo la mano verso il Re di picche, ma la fermo a mezz'aria, perché vengo folgorato... sulla via di Damasco! E se la Dama di atout fosse secca?

Gioco il 4 di picche e passo l'Asso su cui Ovest depone molto a malincuore da Dama, lasciando questa situazione:

NORD	SUD
♠ R	♠ F86
♥ -	♥ 10
♦ 75	♦ -
♣ 85	♣ 9

Adesso la strada è tutta in discesa: taglio il 10 di cuori con il Re di picche ed una quadri con il 6. Infine esco a fiori aspettando con tranquillità di incassare Fante e 8 di atout.

Questa l'intera smazzata:

♠ D	♠ R104	♠ 9753
♥ D9875	♥ R3	♥ 42
♦ R108	♦ AD752	♦ F943
♣ RDF6	♣ 854	♣ 1073
	♠ AF862	
	♥ AF106	
	♦ 6	
	♣ A92	

Realizzo così 12 prese, unico nella sala, facendo la mia marcia bella figura.

De hoc satis. ■



L'ASSOCIAZIONE BRIDGE LECCE  
organizza con il patrocinio  
della Provincia di Lecce il



# IX TROFEO CITTA' DI LECCE

## "Franco De Vellis"

TORNEO REGIONALE A COPPIE LIBERE

Sabato 4 Ottobre 2003 - ore 16.00 - Circolo Cittadino - Via Rubichi, 33 - Tel. 0832 308550

La partecipazione è riservata ai Tesserati F.I.G.B. Agoristi e non Agoristi.

**REGOLAMENTO**  
Valgono le norme della F.I.G.B.  
**QUOTA DI PARTECIPAZIONE**  
€ 25 per giocatore  
€ 18 per juniores  
€ 15 per allievi  
**DIREZIONE**  
Arbitri F.I.G.B.

### PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	€ 750 + coppe
2ª coppia classificata	€ 400 + coppe
3ª coppia classificata	€ 250 + coppe
4ª coppia classificata	€ 200 + coppe
5ª coppia classificata	€ 150 + coppe
dalla 6ª alla 10ª coppia	€ 100
dalla 11ª alla 15ª coppia	€ 75

### PREMI SPECIALI NON CUMULABILI

1ª coppia Nord-Sud	€ 60
1ª coppia Est-Ovest	€ 60
1ª coppia Mista o Signore	€ 60
1ª coppia N.C.	€ 60



Cullati dalle onde del Mar Rosso, a Sharm El Sheikh  
**DOMINA CORAL BAY RESORT & CASINO** ☆☆☆☆☆  
dal 2 al 16 Novembre 2003

Organizzazione e Direzione Tecnica  
del Torneo:  
**PIERLUIGI MALIPIERO**  
e **LINO BONELLI**

Sede di gara:  
**DOMINA CORAL BAY RESORT**  
& **CASINO** ☆☆☆☆☆ - Sharm El Sheikh

**Dal 2 al 9 novembre 2003**  
• Quota di partecipazione: € 1.060,00  
per persona in camera doppia vista mare  
• Supplemento pensione completa:  
Euro 115,00 per persona, per settimana  
• Supplemento camera singola:  
Euro 120,00 per persona, per settimana

**Dal 9 al 16 novembre 2003**  
• Quota di partecipazione: € 990,00 per persona  
in camera doppia vista mare  
• Supplemento pensione completa:  
Euro 115,00 per persona, per settimana  
• Supplemento camera singola:  
Euro 110,00 per persona, per settimana

(quote a settimana - trattamento di mezza  
pensione e un soft drink a pasto incluso)

**Dal 2 al 16 novembre 2003**  
• Quota di partecipazione: € 1.480,00  
per persona in camera doppia vista mare  
• Supplemento pensione completa:  
Euro 230,00 per persona  
• Supplemento camera singola:  
Euro 190,00 per persona

(trattamento di mezza pensione e un soft drink  
a pasto incluso)

**Aeroporti di partenza:** Milano Malpensa • Roma  
Fiumicino • Verona • Bologna • Bergamo Orio al Serio  
• Napoli • Bari • Trieste  
**Compagnie Aeree:** Egypt Air • Alitalia • Volare •  
Eurofly • Lotus Air  
**Operativo Voli:** Sabato • Domenica

LE QUOTE, calcolate sulla base dell'attuale cambio del  
dollaro USA e sull'attuale incidenza dei costi di trasporto,  
INCLUDONO:

- trasporto con volo speciale o di linea, in classe turistica
  - trasferimento dall'aeroporto all'hotel e viceversa
  - assistenza negli aeroporti in Italia e in Egitto
  - franchigia di 15 kg di bagaglio
  - tasse aeroportuali in Italia ed Egitto
  - trattamento e sistemazione come da programma scelto
  - polizza di assicurazione Ami Assistance per lo smarrimento bagaglio e l'assistenza medica
  - polizza di assicurazione Ami Assistance per l'annullamento individuale del viaggio
  - visto di ingresso in Egitto
  - quota di iscrizione al viaggio
  - omaggio
- LE QUOTE NON INCLUDONO:  
- extra personali  
- quanto non espresso nel paragrafo "la quota include".

**GATEone**  
organizzazione tecnica



1° CLASSE Srl  
Gruppo DOMINA VACANZE  
Viale Restelli, 7  
20124 Milano  
tel. 02.66.82.33.90  
fax 02.66.80.69.89

Numero Verde  
**800 030 060**



Un incantevole villaggio in stile moresco in armonia con la natura e le tradizioni, in una bellissima baia davanti all'isola di Tiran. Due chilometri di bianca spiaggia privata, lambita da una meravigliosa e intatta barriera corallina. Quattro piscine galleggianti in mare aperto, il lago salato, sei ristoranti, lo Smaila's, il Casinò, il diving center con pontile privato e moon pool... Non mancano numerosi bar, la discoteca, due anfiteatri per gli spettacoli, un gran numero di botteghe artigiane e negozi, un fornitissimo market, impianti sportivi, animazione, fitness center e l'Elisir, un nuovissimo Health & Beauty Center. Domina 1° Classe propone il servizio KING, una formula esclusiva che non ha uguali sul mercato, con tante attenzioni e sistemazione nelle migliori camere sul lago salato, spiaggia, lettini e ombrellone riservati sul lago salato e scelta di ristoranti, compreso il romantico e raffinato Nautilus sulla spiaggia.



# Tri-bi-ciuncia

Marco Catellani

**Q**uelli che fra di Voi non hanno mai avuto un cane, forse non comprenderanno... Ma io un cane l'ho avuto. Era una tenerissima dalmata incrociata con un pointer, cui ancora adesso, e manca ormai da anni, mi ritrovo a pensare nei momenti più strani. Aveva anche un nome il mio cane, certo, ma a me piaceva chiamarla, e a lei piaceva rispondere, all'aggettivo che più le era congeniale: tribiciuncia.

Lo so che adesso questo aggettivo non significa nulla per Voi, ma non è un problema... sono pronto a spiegarvelo... solo, permettetemi di procedere con ordine.

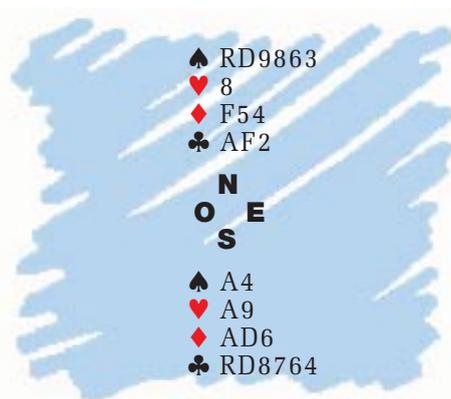
Un tempo per me lei era solo la mia "ciuncia", la mia tenera ciunculona... era ciuncia perché lei non guardava come fossi vestito per farmi le feste appena rientravo in casa; al contrario di mia moglie, che comunque fossi vestito non perdeva occasione per guastarcele, a noi, le feste. E a me faceva tenerezza questa sua esuberante vitalità e gioia di vivere, al punto che rimpiango ancora adesso quando, dovendo scegliere fra abbandonare la moglie o abbandonare il completo di giacca e cravatta, ho malauguratamente scelto di abbandonare solo quest'ultimo...

Ma veniamo alle spiegazioni promesse...

Siete in Sud con ♠A4 ♥A9 ♦AD6 ♣RD8764, e la dichiarazione procede come segue:

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♠	passo	2 ♣	passo
2 ♠	passo	3 ♦	passo
4 ♣	passo	4 SA	passo
5 ♦	passo	5 SA	passo
6 ♣	passo	7 ♣	fine

Attacco 5 di picche per l'otto del morto ed il 2 a destra.



Ecco... io non so come giochereste voi, ma la mia ciuncia avrebbe giocato questa mano in un attimo... avrebbe steso le carte ed avrebbe detto: «tutte mie». E se qualcuno le avesse fatto notare che la picche era mal divisa, lei avrebbe prontamente risposto «Ma ne taglio eventualmente una... ho 6 picche, 2 Assi e 6 fiori... sono quattordici prese... posso ben contarne una in meno... ».

\* \* \*

Dopo un po' di tempo la mia ciuncia si era però evoluta: era diventata "bi-ciuncia", ovvero... si era fatta furba. E difatti quando, in un orario assolutamente interdetto ed in un posto rigorosamente vietato (ora di pranzo, domenica, sotto il tavolo della cucina...), lei improvvisamente e con un balzo apocalittico aveva tirato la tovaglia gettandone a terra tutta l'esposizione... beh...noi quella volta lì, nonostante tutti i nostri sforzi, non eravamo proprio riusciti a trovarla... sparita... volatilizata... E d'accordo che la casa è grande, molto grande, ma insomma, era un cane...

È stato solo dopo, tornando sconfitto verso la cucina, che avevo notato lo sguardo colpevole dei molti presenti... e avevo capito che il balzo era dovuto a una birichineria del figlio più piccolo, che durante il pranzo aveva mostrato sotto il tavolo, nascondendola però subito dopo, una succulenta coscia di pollo... Ecco quindi il nuovo colpevole, ecco le mie prime urla... ed ecco im-

provvisamente Ms. Houdini sbucare fuori dal nulla e piazzarsi davanti, a difesa del reprobato, con uno smagliante sorriso forzato che mostrava l'ampia e vibrante dentatura...

Furba forse... ma generosa sicuramente...

Ecco... la mia biciuncia avrebbe giocato la mano con maggior furbizia. Intanto avrebbe preso l'attacco con l'Asso di picche, e poi avrebbe giocato Re di fiori, fiori all'Asso e, in mancanza di buone nuove, trovando le fiori 3-1, avrebbe giocato comunque picche, sperando di non subire un taglio, rilevandole così divise o potendole comunque affrancare con ancora un rientro al morto.

\* \* \*

Ma è stato solo negli ultimi anni che la mia "tri-bi-ciuncia" ha dato il massimo, anche se in quel periodo avrei certamente potuto rimettere giacca e cravatta... Era infatti ormai il periodo della riflessione, della calma, delle frasche senza voli pindarici, e degli occhi lucidi. Quegli occhi lucidi che, senza dire nulla perché non c'è nulla da dire, esprimono tutto... tanto da farmi pensare che in tutta la mia vita, e con due occhi così, nessun'altra femmina mi aveva mai guardato...

Ecco... la mia tribiciuncia si sarebbe domandata... "Ma perché l'attacco picche? Perché l'otto di picche non è stato coperto?" e avrebbe cominciato a pensare che forse chi attaccava cercava il taglio dal compagno, che magari non aveva contratto per non far giocare 7 ♠ o 7 SA. Non solo (la mia tribiciuncia è forte, neh?), dato che dalla dichiarazione sembrava potesse esserci un problema in atout (5 SA mostrava tutti gli assi, e quindi sembrava richiedere una buona copertura a fiori), l'attacco picche forse poteva far credere ad un attacco in singolo, facendo quindi sbagliare l'eventuale Dama di fiori terza se mancante...

La mia tribiciuncia avrebbe quindi preso l'attacco picche con l'Asso, avrebbe giocato Re di fiori e fiori all'Asso e qui, rilevando la fiori 3-1 con la terza a destra, avrebbe letto (o intuito) 5 carte

conosciute a sinistra (4P e 1F) e 4 carte a destra (1P e 3F), ed avrebbe quindi proseguito con quadri alla Donna, 3 fiori di mano scartando picche al morto, Asso di quadri e l'ultima fiori per questo finale:

♠ F107	♠ RD9	♠ -
♥ R10	♥ 8	♥ DF43
♦ -	♦ F	♦ R
♣ -	♣ -	♣ -
	<b>N</b>	<b>E</b>
	<b>O</b>	<b>S</b>
	♠ 4	
	♥ A9	
	♦ 6	
	♣ 4	

Sull'ultima fiori, Ovest deve scartare cuori, ed il morto scarta il nove di picche ormai inutile. La successiva battuta delle picche comprime Est fra cuori e quadri...

\*\*\*

Ciao a tutti. E scusate se mi intrometto così, diciamolo pure chiaramente... da cani. Ma se non mi intrometto que-

sto qui me lo portano in neuro... Perché io sarò anche tribiciuncia, ma a tutto c'è un limite.

Tanto per cominciare, è ovvio che se si accetta di fare l'impasse a quadri, basta tagliare un cuori al morto per arrivare a 13 prese...

E quindi, se si accetta di fare l'impasse di quadri, dopo Asso di picche, Re di fiori, fiori all'Asso, Asso di cuori e cuori taglio, meglio partire col Fante di quadri perché... se è coperto, si fanno 13 prese... e se non è coperto, si può prendere d'asso e giocare la compressione picche-quadri. In pratica, così facendo, secondo me il contratto è al tri-bi-cento per cento...

♠ F1075	♠ RD9863	♠ 2
♥ R107652	♥ 8	♥ DF43
♦ 103	♦ F54	♦ R9872
♣ 9	♣ AF2	♣ 1053
	<b>N</b>	<b>E</b>
	<b>O</b>	<b>S</b>
	♠ A4	
	♥ A9	
	♦ AD6	
	♣ RD8764	

\*\*\*

Sgrunt... non ditemi niente... ho visto e letto tutto. Come vedete, la mia tribiciuncia è dispettosa come al solito... E non è finita perché... a questo punto, ho anche il sospetto di aver sempre commesso un madornale errore...

Perché io la chiamavo tribiciuncia... ma lei era una tribiciunZIA...

P.S. Correttezza deontologica richiede si ringrazino i collaboratori alle analisi, e sono quindi lieto di segnalarvi che Felice Cupane è stato nel caso apprezzatissimo analista. Ma non rallegratevi troppo per questo mio disconoscimento di paternità... Soprattutto non pensate sia disinteressato...

A Voi andrebbe di essere ricordato, o ringraziato, per aver giocato... ehm... come un cane???



## Il Bridge e il Burraco in Crociera...

12 giorni dedicati al gioco e alla cultura sulla m/nave Melody MsC crociere Italiana

Dal 26 ottobre al 6 novembre 2003

**Corsi e Tornei di bridge e burraco organizzati dallo staff Allbridge**

**ITINERARIO: Venezia/ Dubronvik/ Katakolon/ Yalta/ Istanbul/ Pireo/ Salerno/ Genova**

Quote a partire da **1150.00 €** a persona in cabina doppia int. **\*Ragazzi gratis** fino a 18 anni in cabina con 2 adulti



Nella quota non sono compresi: **Tasse portuali** adulto: 120.00 € Ragazzi: 60.00 € **Extra** in genere

**Prenotazioni e informazioni presso Sconfinando srl**

**Piazza di Soziglia 12/2 16123 Genova Tel. 0102465101 Fax 0102466695 e-mail: sconfinando@sconfinando.it**

# IL CLUB *degli animali*

Ezechiele

**A**ll'estrema periferia est di Milano, in Comune di Segrate, sorge, immerso nel verde, lo splendido quartiere di Milano 2. Al suo interno, quasi ne fosse il cuore pulsante, si trova lo Sporting Club, che è senza ombra di dubbio tra i più bei circoli sportivi d'Italia.

La bellezza azzurrina delle sue piscine contrasta piacevolmente con il rosso dei campi da tennis ed il verde degli alberi. Le attrezzatissime palestre ed il centro fitness non hanno nulla da invidiare ai migliori club specializzati. Numerose ed eleganti sono le sale ritrovo ed il civettuolo ristorante è completato da un caratteristico bar, confinante con un ampio terrazzo dove, nella stagione calda, si riuniscono i giocatori di carte.

Ma il centro della vita del circolo è la mansarda quadrata dove si disputano i tornei di bridge. Ed è proprio lì che si aggirano gli inquietanti personaggi del "Club degli Animali".



Ad ogni ora del pomeriggio e della sera potete trovarci l'ineffabile Colonnello (in pensione) Schiappino, alla perenne ricerca di un compagno, che fatica molto a trovare dato il suo carattere indubbiamente colterico. Situazione fortemente aggravata dai suoi problemi di vista e di udito.



Ma è durante lo svolgimento dei tornei che compaiono tutte le altre incredibili macchiette a cominciare dalla signora Pollini, una imponente matrona che ha qualche problema nella comprensione del gioco. Non gliene importa un fico secco e ci ingrassa sopra.



Sua partner abituale è la sua metà, in termini di peso, la graziosa signora Occhetti, che ha invece gravi problemi, perché deve dimostrare sempre la sua intelligenza anche quando non ha capito niente.



In quanto a scarsa intelligenza bridgistica, spicca l'incredibile sig. Tacchini che è certamente il peggior giocatore del Club degli Animali e probabilmente d'Italia, isole comprese. Una buona dose di fortuna lo aiuta però nelle circostanze più drammatiche.



In quanto a fortuna tuttavia, nessuno può rivaleggiare con le "parti posteriori" della sig.ra Busonis, che oltre ad essere tra le migliori giocatrici del Club, riceve quasi sempre un trattamento di assoluto riguardo da parte della dea bendata.



Suo grande nemico è l'affascinante sig. Volponi, maestro dell'inganno. Dotato di grande presenza al tavolo, tende, agli avversari, astuti tranelli di cui in genere è lui stesso o il suo compagno la prima vittima.



Partner abituale del Volponi è l'aggressiva sig.ra Carognini. Fanatica del Regolamento, che conosce a memoria. Ne richiede senza eccezione l'applicazione integrale con alterne fortune. È molto temuta soprattutto dai suoi compagni di gioco.

Non è invece temuto da nessuno il patetico dr. Saputi, grande teorico del gioco, che sa sempre qual è la migliore linea tecnica da adottare, nel momento stesso che ha fatto qualcos'altro.



Ciliegina finale è il buon sig. Gufetti che non gioca quasi mai, ma, appollaiato sul suo trespolo, segue con grande impegno e partecipazione emotiva il gioco degli altri.



Io sono Ezechiele, forse solo il miglior giocatore del Club, ma certamente il più... modesto!

Vi racconterò nei prossimi numeri della rivista le strabilianti favolette che hanno per protagonisti i nostri eroi e che sono ambientate in questa unica ed esclusiva mansarda.

Ma fino a che punto unica? Non è per caso che avete riconosciuto tra i soci del vostro circolo la sig.ra Pollini od il sig. Volponi? Oppure qualcuno di tutti gli altri?

Se è così confermerete la mia convinzione che questi incredibili personaggi sono parte integrante di tutti i circoli di tutto il mondo.

## 6° CAPODANNO a S. MARGHERITA LIGURE (Portofino)

27 DICEMBRE 2003 - 6 GENNAIO 2004

ORGANIZZAZIONE: UGO VANNI - ARBITRO NAZIONALE F.I.G.B.: GIUSEPPE BATTISTONE  
UN ISTRUTTORE FEDERALE SARÀ A VOSTRA DISPOSIZIONE PER GIOCARE CON VOI

### HOTEL REGINA ELENA

Soggiorno di 10 giorni	€ 890,00
Soggiorno di 9 giorni	€ 830,00
Soggiorno di 8 giorni	€ 760,00
Soggiorno di 7 giorni	€ 690,00
Soggiorno di 6 giorni	€ 615,00
Soggiorno di 5 giorni	€ 540,00
Soggiorno di 4 giorni	€ 460,00

### PALAZZINA (Regina Elena)

€ 700,00
€ 655,00
€ 600,00
€ 540,00
€ 480,00
€ 420,00
€ 355,00

- Prezzi per mezza pensione a persona in camera doppia, vino escluso
- Supplemento per pensione completa a persona € 18 al giorno
- Supplemento per camera singola € 13 al giorno

### DOMENICA 4 GENNAIO TORNEO A SQUADRE SISTEMA DANESE

6 incontri di 8 smazzate - 3 pomeridiani e 3 serali - inizio ore 15,30  
Iscrizione € 15 a giocatore - Max 6 giocatori per squadra  
Premi di classifica finale individuale riservati agli ospiti dell'Hotel che avranno ottenuto il miglior piazzamento su 13 tornei scartando i 3 peggiori risultati. Tra gli ospiti, presenti alla premiazione finale, saranno sorteggiati 3 week-end per 2 persone.

Nell'arco della settimana di Bridge saranno organizzati, **tutte le mattine gratuitamente**, corsi di ginnastica dolce (**Attività respiratoria, Mobilizzazione generale, Tonificazione muscolare**) tenuti da un'insegnante kinesiterapista senza sottoporre il corpo a inutili sforzi.



**CENONE DI FINE ANNO:** supplemento per il cenone con musica, ballo, cotillons, vino, acqua, caffè, panettone e bottiglia di spumante Berlucchi, € 75 a persona. **In alternativa** sarà organizzato un Supertorneo di Bridge di Fine Anno, articolato in un Torneo pomeridiano, Serale (con brindisi di fine anno Berlucchi, pandoro e panettone) più un Torneo augurale di nuovo anno.

**PRENOTAZIONI:** Dovranno pervenire entro il 30.11.2003, accompagnate da una caparra di € 150,00 a persona o carta di credito, all'**HOTEL REGINA ELENA** Tel. 0185-287003 - Fax 0185-284473. - Per informazioni Organizzatore Federale Ugo Vanni cell. 339.58.30.774.

# NOTIZIARIO AFFILIATI

## ARONA BRIDGE CLUB 50 [F010]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Tea Kowsar; *Consiglieri*: Sig. Giuseppe Sossi, Sig.ra Luisa Bossa, Sig.ra Luciana Bozzetti, Sig.ra Lorena Arienti, Sig. Alberto Rivolta, Sig. Sandro Sossi; *Probiviri*: Sig.ra Maria Rosa Bollini, Sig. Ulderico Broglio, Sig. Francesco Ferrari; *Revisori*: Sig. Vincenzo Lentini, Sig. Ivo Vistoli.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Arona Bridge Club 50 - V. Martiri della Libertà 36 - 28041 Arona NO.**

## A.S. BRIDGE VILLASANTA [F011]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Wanda Stucchi; *Vice Presidente*: Sig.ra Liliana Rossi; *Consiglieri*: Sig. Ambrogio Campi, Sig. Claudio Castagni, Sig.ra Oriana Conforto, Sig. Marcello Jacomelli, Sig.ra Luigia Maggioni, Sig. Claudio Mancini, Sig.ra Elisa Petroni, Sig. Vincenzo Rocco, Sig.ra Luisa Viganò; *Tesoriere*: Sig. Adriano Gallo; *Probiviri*: Sig. Alessandro Croci, Sig.ra Laura Franchi, Sig. Enzo Franchi, Sig. Maurizio Lais; *Revisori*: Sig. Claudio Greco, Sig. Mario Novati.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A.S. Bridge Villasanta - Wanda Stucchi - Tennis Villasanta - Via Mameli 8 - 20058 Villasanta MI - E-mail: [bridgevillasanta@libero.it](mailto:bridgevillasanta@libero.it)**

## ANDORA BRIDGE CLUB [F013]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Giuseppina Giudice; *Consiglieri*: Sig.ra Loretta Alemanni, Sig.ra Carla Germani, Sig. Nino Milazzi, Sig. Cesare Polletti, Sig. Paolo Serrati, Sig. Costantino Zavattaro; *Segretaria*: Sig. Paolo Giudice; *Probiviri*: Sig.ra Ginetta Melotti, Sig. Mario Motta; *Revisore*: Sig. Maurizio Frittoli.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Andora Bridge Club - Giuseppina Giudice - V. Nicolò Copernico 53 - 20125 Milano.**

## AS. BR. ACICASTELLO [F021]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Pasquale Cianci; *Vice Presidente*: Sig. Pasquale Vinciguerra; *Consiglieri*: Sig. Giacinto Bitretti, Sig. Gaetano Marzullo, Sig. Salvatore Merandino, Sig.ra Anna Pacifico; *Segretario*: Sig. Gaetano Paoli; *Tesoriere*: Sig. Gaetano Pappalardo; *Probiviri*: Sig. Santi Pirrone, Sig.ra Liliana Ghisetti; *Revisori*: Sig. Gaetano Caruso, Sig. Vincenzo Verga.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As.Br. Acicastello - Gaetano Pappalardo - Via Mons. S. Bella 2 - 95022 Acicastena CT.**

## AS. SP. BERGAMO BRIDGE [F026]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Francesco Ariatta; *Consiglieri*: Sig. Carlo Mismetti, Sig. Luciano Ra-

vasio, Sig.ra Wilma Sonzogni; *Tesoriere*: Sig. Angelo De Leo; *Segretario*: Sig.ra Maria Rachele Di Domenico; *Probiviri*: Sig. Enrico Berlanda, Sig. Stefano Cofini, Sig. Aldo Villari; *Revisore*: Sig. Massimo Salvi.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As.Sp. Bergamo Bridge - Via Torquato Tasso, 7 - 24121 Bergamo.**

## ASS. CREMONA BRIDGE [F080]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Clemente Bresciani; *Consiglieri*: Sig.ra Marisa Baldini, Sig. Ettore Buccellati, Sig.ra Filomena Camposanto, Sig.ra Diamanti Germana, Sig.ra Giovanna Razzini, Sig.ra Silvana Zapponi; *Revisori*: Sig. Annibale Zeliani, Sig. Adriano Bernardelli.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass.Cremona Bridge - Silvana Zapponi - Cir. Acc. d'Armi - V. Cadolini 20 - 26100 Cremona - E-mail: [bridgecremona@virgilio.it](mailto:bridgecremona@virgilio.it)**

## ASS. BR. FERRARA [F096]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Loides Callegari; *Consiglieri*: Sig. G.Carlo Bellini, Sig.C.Alberto Cavallina, Sig. Massimo Fozzato, Sig. Daniele Minelli, Sig.Roberto Piga, Sig. Roberto Pistani, Sig. Marco Petrini, Sig. Marco Rossi, Sig. Carlo Tarocco; *Probiviri*: Sig. Sergio Cavallai, Sig. Andrea Guaraldi.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass.Br. Ferrara - Circolo Negozianti - C. so della Giovecca 47 - 44100 Ferrara.**

## ASS. BRIDGE CREMA [F079]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Ugo Serra; *Consiglieri*: Sig. Giorgio Castagna, Sig.ra Mary Carminati, Sig.ra Angela Mostosi, Sig. Giannantonio Rocco, Sig. Luciano Stranata; *Tesoriere*: Sig. Renato Masseri; *Revisore*: Sig. Domenico Manclossi.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Crema - Circolo del Bridge - Via Benzoni 11 - 26013 Crema CR - E-mail: [bridgecrema@libero.it](mailto:bridgecrema@libero.it)**

## A.SP. BR. CASTELLI ROMANI [F107]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Anna Viscusi; *Vice Presidente*: Sig. Giuseppe Aldi; *Consiglieri*: Sig. Aldo Chierichini, Sig. Stefania Antiochia, Sig.ra Gabriella Silei, Sig.ra Alessandra Timmi; *Segretario*: Sig. Pietro Roberto Venanzetti; *Revisori*: Sig. Salvatore Biazzo, Sig.ra Maria Lippi, Sig. Fausto De Sanctis; *Probiviri*: Sig. Mario Patrelli, Sig.ra Agnese Tranquilli.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A.Sp. Castelli Romani - Anna Viscusi Celentano - Via della Noce, 22 - 00046 Grottaferrata RM - E-mail: [associazioneportivabri1@tin.it](mailto:associazioneportivabri1@tin.it)**

## AS. SPEZIA BRIDGE [F126]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Marcello De Micheli; *Consiglieri*: Sig. Enrico Medusei, Sig. Pierandrea Marinoni, Sig.ra Rosanna Pisani, Sig. Franco Borasi, Sig. Rosario Patanè, Sig. Antonio Leonardini, Sig. Giuliano De Dominicis, Sig. Luciano Sirolo, Sig. Antonio Melli, Sig. Antonio Villa; *Revisori*: Sig. Giancarlo Cavalca, Sig. Paolo Bufo, Sig. Enrico Villa; *Probiviri*: Sig. Sergio De Dominicis, Sig. Eugenio Bertolucci, Sig. Manlio Riolino.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. Spezia Bridge - Enrico Medusei - Via San Bernardino, 5/12 - 19032 Lerici.**

## AS. BRIDGE LUCCA [F141]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Elena Biagi; *Consiglieri*: Sig. Francesco Giannotti, Sig.ra Debhora Patrnesi, Sig. Guido Beneforti, Sig.ra Tiziana Casini, Sig.ra Maria Teresa Bonacchi, Sig.ra Fernanda Velani; *Tesoriere*: Sig. Alberto Maricchiolo; *Segretaria*: Sig.ra Infante Diana; *Probiviri*: Sig.ra Daniela Bartolini, Sig. Pietro Paternes, Sig. Franco Innocenti, Sig. Fabio Sciandra; *Revisori*: Sig.ra Anna Rota, Sig.ra Fiorella Petri, Sig.ra Anna Lorenzi.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. Bridge Lucca - Casella Postale 59 - 55100 Lucca Due.**

## ASS. SP. BRIDGE MESSINA [F150]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo - **Ass. Sp. Bridge Messina - Via del Vespro 112 - 98122 Messina.**

## A. BR. VALTELLINA TIRANO [F161]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo - **A. Br. Valtellina Tirano - Luigi Domenico Vido - Via S. Omodei 8 - 23037 Tirano SO.**

## C.LO BRIDGE NOVARA [F168]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Aldo Anfuso; *Vice Presidente*: Sig. Giancarlo Galliani; *Consiglieri*: Sig.ra Marisa Biganzoli, Sig. Piersanto Fabbri, Sig.ra Nuccia Farina, Sig.ra Annalisa Mella, Sig. Vincenzo Romano; *Segretario-Tesoriere*: Sig. Anacleto Fizzotti; *Probiviri*: Sig. Giuseppe Biganzoli, Sig. Franco Fedele, Sig. Carlo Pisani; *Revisori*: Sig. Gianni Boscolo, Sig. Gianni Varzi.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **C.lo Bridge Novara - Via Regaldi 15 - 28100 Novara.**

## ASS. BR. PALERMO [F178]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Marini Mazzola; *Consiglieri*: Sig.ra Maria Luisa Basile, Sig.ra Teresa De Vecchi, Sig. Riccardo Gueci, Sig.ra Esterina Gagliano Candela, Sig. Calcedonio Albamonte, Sig. Antonino Poma, Sig. Giancarlo Pastorello, Sig.

Vincenzo Romeo, Sig. Antonino Salvaggio, Sig. Riccardo Troja; *Provinciari*: Sig. Vincenzo Abadessa, Sig. Salvatore Grasso, Sig. Fabio Arcuri; *Revisori*: Sig. Salvatore Di Tommaso, Sig. Giuseppe Ferruzza, Sig.ra Antonella Ribaudò.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. Palermo - Marini Mazzola - Via Arturo Maira, 15 - 90143 Palermo - E-mail: [bridgepalermo@inwind.it](mailto:bridgepalermo@inwind.it)**

#### AS. BOLOGNA-RASTIGNANO [F229]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Silvio Bansi; *Vice Presidente*: Sig. Franco Vecchi; *Consiglieri*: Sig. Luciano Bagni, Sig.ra Patrizia Baravelli, Sig. Maurizio Cresti, Sig. Enrico De Battista, Sig. Andrea Dalpozzo, Sig. Lazzari Ezio, Sig. Carlo Amanti; *Segretario*: Sig. Adriano Noè; *Tesoriere*: Sig.ra Giovanna Baravelli; *Provinciari*: Sig. Giusto Benedetti, Sig. Franco Dalla Verità, Sig. Roberto Laschi; *Revisori*: Sig.ra Nerina Benfatti, Sig. Antonio Venni, Sig. Mario Verti.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. Bologna-Rastignano - Via Andrea Costa, 114 - 40067 Rastignano BO - E-mail: [info@rastignanobridge.it](mailto:info@rastignanobridge.it) - Sito: [www.rastignanobridge.it](http://www.rastignanobridge.it)**

#### ASS. BR. SASSARI [F234]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Gavino Caddia; *Consiglieri*: Sig.ra Licia Bassu, Sig. Sergio Chessa, Sig. Michele Garibba, Sig. Arnaldo Maciotta, Sig. Proto Pipia, Sig. Peppino Pisanu; *Provinciari*: Sig. Giovanni Binna, Sig. Gianpaolo Del Fabro, Sig. Giancarlo Rodella; *Revisori*: Sig. Giuseppe Manca, Sig.ra Francesca Marongiu, Sig. Gianni Sotgiu.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. Sassari - C. Tennis Torres - Viale Adua 32 - 07100 Sassari.**

#### ASS. BRIDGE VALSUGANA [F255]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Armando Munaò; *Consiglieri*: Sig. Antonino Calvino, Sig. Claudio Costa, Sig. Antonino Costanzo; *Segretario*: Sig. Gaspare Sordo.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Valsugana - Farmacia Rella - P.zza Municipio, 21 - 38059 Strigno TN.**

#### C.LO BRIDGE CITTÀ DI UD [F276]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Mario Marinelli; *Vice Presidente*: Sig. Paolo Scalettaris; *Consiglieri*: Sig. Ercole Martini, Sig.ra M. Antonia Mainardi, Sig. Alida Manzano, Sig. Sandro Zanini; *Segretario*: Sig.ra Paola Meneghel.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **C.lo Bridge Città di UD - Via Vittorio Veneto, 25 int.9 - 33100 Udine.**

#### AS. SPORT .PLANET BRIDGE [F341]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Margherita Micheloni; *Consiglieri*: Sig. Beschi Guido, Sig.ra Gabriella Galetti Delai, Sig. Raffaello Amonti, Sig. Mauro Bonfanti, Sig. Tineke Bonnen, Sig. Giorgio Turco; *Provinciari*: Sig. Giuseppe Simeoni. Sig. Paolo Manzano, Sig. Carlo Traversi; *Revisori*: Sig.ra Patrizia Dell'Era, Sig. Gianfranco Grazioli, Sig. Angela Mannini.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sport. Planet Bridge - Margherita Micheloni - Via I Maggio, 60 - 46043 Castiglione Stiviere MN**

#### ASS. SP. L'OASI BG [F358]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Mario Sonnino; *Vice Presidente*: Sig. Jean Claude Pastore; *Consiglieri*: Sig.ra Adonella Corsalini, Sig. Aldo Galbiati, Sig. Ezio Gritti, Sig. Giuseppe Rizzi, Sig.ra Agnese Silveti; *Provinciari*: Sig. Federico de Gonda, Sig. Vincenzo Leva, Sig. Francesco Trail.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. L'Oasi BG - Mario Sannino - Via Mazzini, 32 - 24128 Bergamo.**

#### ASS. BRIDGE PARTENOPE [F376]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Vincenzo Pacella; *Vice Presidente*: Sig.ra Maria Rosaria Pugliese; *Consiglieri*: Sig.ra Maria Barbaja, Sig.ra M. Luisa Biscaglia, Sig. Luciano Tramonte, Sig. Francesco Franco, Sig.ra Anna Maria Pollio.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Partenope - Ing. Vincenzo Pacella - Via Fedro, 4 - 80122 Napoli.**

#### LA FENICE BRIDGE R. CONERO [F384]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Gianni Crosta; *Vice*

*Presidente*: Sig.ra Enza Riscica; *Consiglieri*: Sig.ra Nadia Bongiascia, Sig.ra Rosalba Centurelli, Sig. Luciano Laponi, Sig.ra Gabriella Andreucci, Sig.ra Maria Adelaide Angelelli.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **La Fenice R. Conero - Via La Fenice 10 - 60026 Numana AN.**

**A. BR. MOTO CLUB MI [F413]** - Si comunica che il nuovo *Responsabile della Sezione Bridge* risulta il Sig. Roberto Garatti.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Br. Moto Club MI - Sezione Bridge - Roberto Garatti - Via G.Washington, 33 - 20146 Milano.**

#### CUP TREVISO BRIDGE [F432]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Francesco Casale; *Vice Presidente*: Sig. Antonio Pasquale; *Consiglieri*: Sig. G. Battista Capano, Sig. Francesco Liseno, Sig. Giovanni Valenza; *Segretario*: Sig. Salvatore Giorni; *Tesoriere*: Sig. Alfio Tornabene.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Cup Treviso Bridge - Francesco Casale - Via Giovanna d'Arco 74 - 31100 Treviso.**

## COMITATI REGIONALI

#### COMITATO REGIONALE ABRUZZO E MOLISE [R961]

**Sede:** Via C. Battisti, 50 - 64100 Teramo

**Tel. 0861/244445 - Fax 0861/250363**

**Corrispondenza:**

c/o Luigi De Berardis

Via C. Battisti, 50 - 64100 Teramo

**E-mail: [l.deberardis@inasim.it](mailto:l.deberardis@inasim.it)**

#### DELEGATO PROVINCIALE BOLZANO [R967]

**Sede:** Via Beato Arrigo, 5 - 39100 Bolzano

**Tel. 0471/978678**

**Corrispondenza:** c/o Gerda Delladio Lorenz

Via Beato Arrigo, 5 - 39100 Bolzano

**E-mail: [delladio@tin.it](mailto:delladio@tin.it)**

#### COMITATO REGIONALE CALABRIA E BASILICATA [R964]

**Sede:** Via De Nava, 26 - 89122 Reggio Calabria

**Tel. 0965/893509 - Fax 0965/310994**

**E-mail: [info@bridgecalabrolucano.com](mailto:info@bridgecalabrolucano.com)**

**Sito: [www.bridgecalabrolucano.com](http://www.bridgecalabrolucano.com)**

**Corrispondenza:** c/o Domenico Polimeni

Via De Nava, 26 - 89122 Reggio Calabria

#### COMITATO REGIONALE CAMPANIA [R962]

**Sede:** Via Cesario Console, 3 - 80128 Napoli

**Tel. 081/7648690 - Fax 081/2451222**

**E-mail: [bridgecampania@libero.it](mailto:bridgecampania@libero.it)**

**Sito: [www.bridgecampania.com](http://www.bridgecampania.com)**

**Corrispondenza:** c/o Roberto Pennisi

Via Cesario Console, 3 - 80128 Napoli

#### COMITATO REGIONALE FRIULI VENEZIA GIULIA [R955]

**Sede:** c/o Circolo Bridge Trieste

Via S. Nicolò, 6 - 34121 Trieste

**Tel. 040/368648 - Fax 040/415868**

**Sito: [www.federbridge.fvg.it](http://www.federbridge.fvg.it)**

**Corrispondenza:** c/o Mario Marchetti

Salita alla Madonna Gretta, 2/5 - 34136 Trieste

**E-mail: [mario.marchetti@adriacom.it](mailto:mario.marchetti@adriacom.it)**

**Sito: [www.federbridge.fvg.it](http://www.federbridge.fvg.it)**

#### COMITATO REGIONALE EMILIA ROMAGNA [R956]

**Sede:** Via Calori 6 - 40122 Bologna

**Tel. 051/553755 - Fax 051/553755**

**E-mail: [figbemilia@libero.it](mailto:figbemilia@libero.it)**

**Sito: [www.figbemilia.it](http://www.figbemilia.it)**

**Corrispondenza:** Silvia Valentini

Via Calori 6 - 40122 Bologna

#### COMITATO REGIONALE LAZIO [R960]

**Sede:** Via Salaria, 251 - 00199 Roma

**Tel. 06/85355036 - Fax 06/85865042**

**E-mail: [fiblaz@libero.it](mailto:fiblaz@libero.it)**

**Sito: [www.bridgelazio.it](http://www.bridgelazio.it)**

**Corrispondenza:** Antonio Camera

Via Salaria, 251 - 00199 Roma

#### COMITATO REGIONALE LIGURIA [R950]

**Sede:** c/o Circolo San Giuliano

Ruggero Piazza

Via Gobetti, 8/A - 16145 Genova

**Tel. 010/314102**

**E-mail: [figbliguria@tiscalinet.it](mailto:figbliguria@tiscalinet.it)**

**Sito: [www.bridgeliguria.it](http://www.bridgeliguria.it)**

**Corrispondenza:** c/o Ruggero Piazza

Via Monte Zovetto, 17/8 - 16145 Genova

#### COMITATO REGIONALE LOMBARDIA [R952]

**Sede:** Via Ciro Menotti, 11/C - 20129 Milano

**Tel. 02/70006329 - Fax 02/71094931**

**E-mail: [segreteria@lombardiabridge.com](mailto:segreteria@lombardiabridge.com)**

**Sito: [www.lombardiabridge.com](http://www.lombardiabridge.com)**

**Corrispondenza:**

Via Ciro Menotti, 11/C - 20129 Milano

## COMITATI REGIONALI

## COMITATO REGIONALE MARCHE [R957]

**Sede:** c/o Circo della Vela AN  
Via Panoramica, 4 - 60123 Ancona  
**Tel. 071/36770 - Fax 071/33237**  
**E-mail:** [bridgemarche@libero.it](mailto:bridgemarche@libero.it)  
**Sito:** [www.digilander.iol.it/bridgemarche](http://www.digilander.iol.it/bridgemarche)  
**Corrispondenza:** Stefano Catà  
c/o Circolo della Vela AN  
Via Panoramica, 4 - 60123 Ancona

## COMITATO REGIONALE PIEMONTE E VALLE D'AOSTA [R951]

**Sede:** Via Rubino, 76/d - 10137 Torino  
**Tel. 011/3098003 - Fax 011/3082076**  
**E-mail:** [figbpie@tin.it](mailto:figbpie@tin.it)  
**Sito:** [www.utenti.tripod.it/CRBP](http://www.utenti.tripod.it/CRBP)  
**Corrispondenza:** c/o Vincenzo Griffa  
C.so De Gasperi, 32 - 10129 Torino

## COMITATO REGIONALE PUGLIA [R963]

**Sede:**  
c/o Scuola Tre - Via Imbriani, 69 - 70121 Bari  
**Tel. 080/5559362 - Fax 080/5531131**  
**Corrispondenza:** c/o Scuola Tre  
Via Imbriani, 69 - 70121 Bari  
**E-mail:** [comregpug@scuolatre.it](mailto:comregpug@scuolatre.it)

## COMITATO REGIONALE SARDEGNA [R966]

**Sede:** Via Logudoro 35 - 09127 Cagliari  
**Tel. 070/662733 - Fax 070/662733**  
**E-mail:** [figbsardegna@tiscalinet.it](mailto:figbsardegna@tiscalinet.it)  
**Sito:** [www.web.tiscali.it/figbsardegna](http://www.web.tiscali.it/figbsardegna)  
**Corrispondenza:** Franco Bonilli  
Via Logudoro 35 - 09127 Cagliari

## COMITATO REGIONALE SICILIA [R965]

**Sede:** Via De Chirico, 40 - 95027 San Gregorio CT  
**Tel. 095/7170168 - Fax 095/7170168**  
**E-mail:** [comregsic@tiscalinet.it](mailto:comregsic@tiscalinet.it)  
**Corrispondenza:**  
c/o Giovambattista Piazza  
Via De Chirico, 40 - 95027 San Gregorio CT

## COMITATO REGIONALE TOSCANA [R958]

Si comunica che l'Assemblea Regionale si è riunita in data 26 gennaio 2003 per eleggere il nuovo Consiglio Regionale che risulta così composto: *Presidente:* Sig. Gianni Del Pistoia; *Vice Presidente:* Sig. Carmelo Cottone; *Consigliere Tecnico:* Sig. Michele Percacciante; *Consiglieri:* Sig. Antonio Bonifacio, Sig. Roberto Betti, Sig. Giorgio Odello, Sig.ra Maura Midolli, Sig.ra Roberta Scian-dra.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corri-

spondenza al seguente indirizzo: Comitato Regionale Toscana - Gianni Del Pistoia - Via del Merlino, 2 - 55043 Lido Di Camaiore LU - E-mail: [figb.comregtos@caen.it](mailto:figb.comregtos@caen.it) - Sito: [www.toscanabridge.it](http://www.toscanabridge.it)

## DELEGATO PROVINCIALE TRENTO [R968]

**Sede:** Via San Bartolameo 15 - 38100 Trento  
**Tel. 0461/206111**  
**Corrispondenza:** c/o Augusto Caldiani  
Via San Bartolameo 15 - 38100 Trento  
**E-mail:** [augusto.caldiani@cr-trento.net](mailto:augusto.caldiani@cr-trento.net)

## COMITATO REGIONALE UMBRIA [R959]

**Sede:** Via Quieta 6/E - 06124 Perugia  
**Tel. 075/5003464 - Fax 075/5051401**  
**E-mail:** [figumbria@jumpy.it](mailto:figumbria@jumpy.it)  
**Corrispondenza:** c/o Michele D'Alesio  
Via Quieta 6/E - 06124 Perugia

## COMITATO REGIONALE VENETO [R953]

**Sede:** V.le Orleans, 12 - 31100 Treviso  
**Tel. e Fax 0422/580331**  
**Sito:** [www.venetobridge.it](http://www.venetobridge.it)  
**E-mail:** [daniela.baldassin1@virgilio.it](mailto:daniela.baldassin1@virgilio.it)  
**E-mail:** [info@venetobridge.it](mailto:info@venetobridge.it)  
**Corrispondenza:** Daniela Baldassin  
V. le Orleans, 12 - 31100 Treviso

## CALENDARIO AGONISTICO 2003

Data	Manifestazione
<b>SETTEMBRE</b>	
2	Simultaneo Epson
4	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
5/7	Stage Nazionale Arbitri
6	Viterbo - Torneo Regionale a Coppie Libere - Torneo Regionale a Coppie Allievi
7	Milano - Torneo Regionale a Coppie Canottieri Milano
12	Simultaneo Nazionale Pro AMRI - Ospedale Gaslini Genova
9/14	Genova - Festival del Bridge
13/14	Reggio Calabria - Torneo Regionale a Squadre "R.L. Barbera"
14	Monza - Torneo Regionale a Coppie
15	Chiusura iscrizioni Campionato Italiano Coppie Miste
16	Simultaneo Epson
20	Desenzano del Garda - Torneo Regionale a Coppie
20/21	Castiglioncello - Torneo Nazionale a Coppie
25	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
29	Chiusura iscrizioni Campionato Italiano Squadre Miste
29	Chiusura iscrizioni Campionati Italiani Allievi Misti
30	Simultaneo Epson
<b>OTTOBRE</b>	
2/9	Venezia - Festival del Bridge
4	Lecce - Torneo Regionale a Coppie Libere
9	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
11/12	Camigliatello Silano - Torneo Regionale a Squadre
14	Simultaneo Epson
16	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
18/19	Ciocco - Torneo Nazionale a Squadre
18/19	Fiuggi - Torneo Nazionale a Coppie Allievi
23/26	Salsomaggiore - Campionato Italiano a Squadre Miste
28	Simultaneo Epson
30/31	Salsomaggiore - Campionato Italiano a Coppie Allievi Miste
31/2	Salsomaggiore - Campionato Italiano a Squadre Allievi Miste
<b>NOVEMBRE</b>	
1/2	Milano - Torneo Nazionale a Coppie Libere - Canottieri Olona Milano
3	Termine ultimo fase locale/regionale Campionato Italiano Coppie Miste
6	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
11	Simultaneo Epson
20/23	Salsomaggiore - Campionato Italiano a Coppie Miste Finale Nazionale
25	Simultaneo Epson
26/30	Cefalù - Sicily Open
27	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
<b>DICEMBRE</b>	
9	Simultaneo Epson
11	Simultaneo Nazionale Open e Allievi

## Elenco Inserzionisti

Masenghini	II cop.
La FIGB ieri, oggi, sempre	III cop.
Viaggi e Sapori	IV cop.
Bridge Mentale	8
Campionato Italiano a Squadre Miste	9
Campionato Italiano a Coppie Miste	25
Grand Hotel Terme Caesar Montegrotto	41
Sicily Open Cefalù	42/43
Fine Anno con Bridge in Vacanza	47
La Federazione in rete	53
Torneo Internazionale Olona Bridge	58/59
Torneo Nazionale al Ciocco	71
IX Trofeo Città di Lecce	73
Quindici giorni a Sharm El Sheik	73
Bridge e Burraco in Crociera	75
Capodanno a S. Margherita (Portofino)	77