

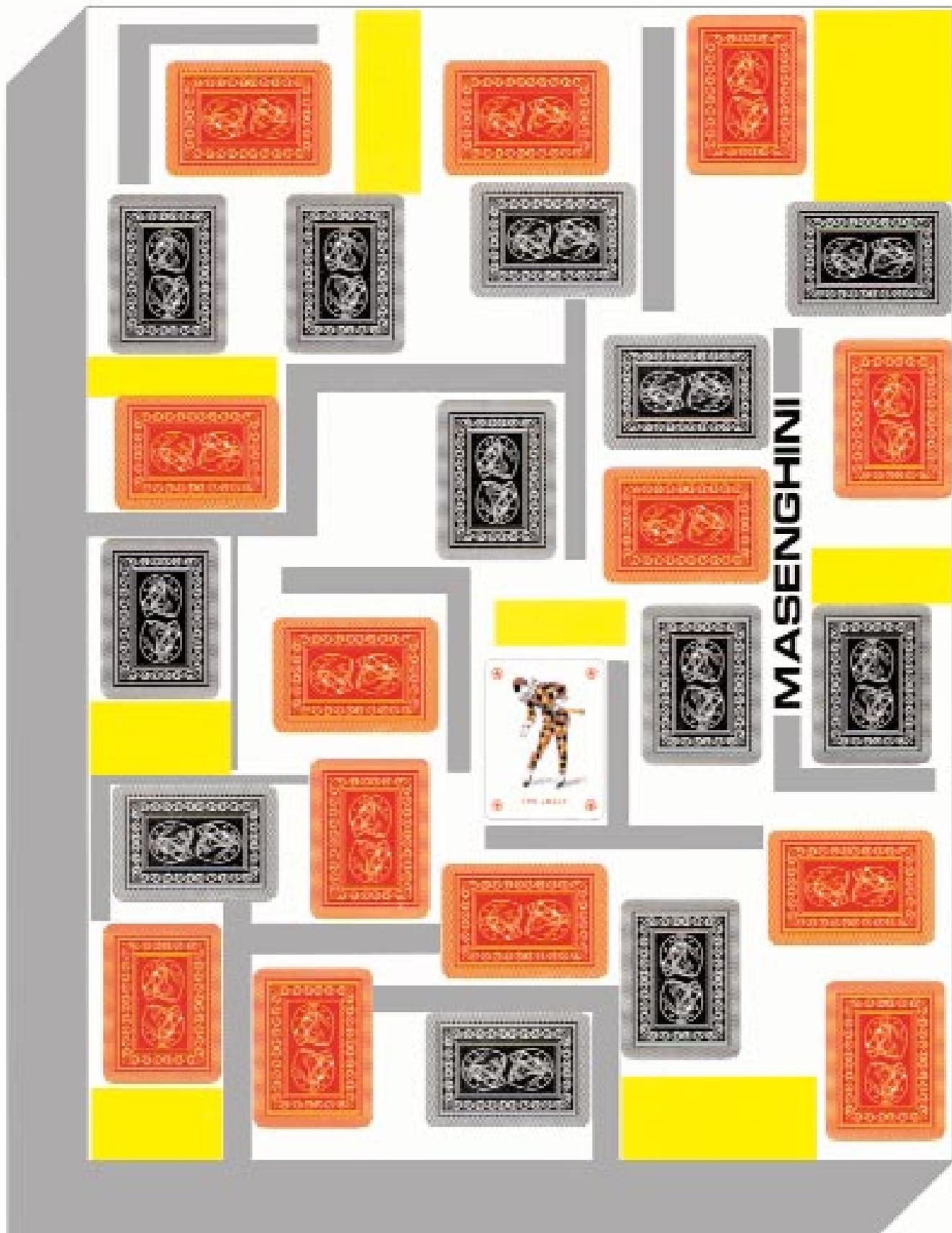
B **D** **I**

BRIDGE D'ITALIA



NUMERO 6 MAGGIO 2002

Spedizione in abbonamento postale, 45% art. 2, Legge 662/96 - Milano



MASENGHINI S.P.A.

LE CARTE DA GIOCO CHE DURANO DI PIÙ

24127 BERGAMO - Via Moroni, 198 - Telefono 035/255155
Telefax 035/262569

PROMOZIONE 2001 PER LE ASSOCIAZIONI

Speciali condizioni per acquisti di carte da gioco - Telefonare chiedendo addetta Bridge

Assaggi e Paesaggi



Nuovo

Il primo e unico mensile italiano di turismo enogastronomico,
weekend golosi, idee, luoghi e tradizioni da scoprire,
suggerimenti di viaggio, guide e tendenze.

VIAGGI E SAPORI. DUE GRANDI PIACERI DELLA VITA IN UN SOLO MENSILE.



Porsche Driving School.

La scuola di guida ufficiale Porsche.

4 livelli: Basic, Advanced, Intensive, Exclusive.

Le piste: Imola, Misano, Adria, Magione, Vallelunga.

Le auto: Boxster, Boxster S, 911 Carrera, 911 Carrera 4, 911 Carrera 4S, 911 Turbo.

Per informazioni: drivingschool@porsche.it

Iscrizioni presso il vostro Concessionario Porsche o su www.porsche.com



PORSCHE



Rivista mensile della
Federazione Italiana Gioco Bridge

Numero 6 Giugno 2002

Abbonamento gratuito per G.S. Affilia-
ti, Scuole, Enti ed Albi Federali, Tesse-
rati Agonisti e Non Agonisti F.I.G.B.

Direttore Editoriale
Gianarrigo Rona

Direttore Responsabile
Riccardo Vandoni
e-mail: mf4849@mclink.it

Segretario Editoriale
Niki Di Fabio

Comitato di redazione
Mabel Bocchi, Niki Di Fabio,
Franco Di Stefano, Franco Frascini,
Giovanni Maci.

Direzione e redazione
Via C. Menotti, 11 - scala C - 20129 Milano
Telefono 02/70000333 r.a. - Telefax
02/70001398
<http://www.federbridge.it>
e-mail: figb@federbridge.it

Videoimpaginazione
Romano Pacchiarini (romanopa@tin.it)

Progetto grafico
Franco Frascini

Stampa
Tipografia Pi-Me Editrice s.r.l.
Via Vigentina, 136 - 27100 Pavia
Telefono 0382/572169 - Fax 0382/572102

Autorizzazione del Tribunale di Milano
N. 2939 del 7 gennaio 1953

La tiratura di questo numero è stata
di 12.000 copie

Spedizione in abbonamento postale,
45% art. 2, comma 20 B, Legge 662/96 -
Milano

Finito di stampare: 6 giugno 2002

Per la pubblicità:



Segreteria Generale
Via C. Menotti, 11/C
20129 Milano
Telefono 02/70000333 r.a.
Fax 02/70001398
e-mail: figb@federbridge.it

NUMERO 6

Riccardo Vandoni	<i>Puntinipuntinipuntini</i>	3
Riccardo Vandoni	<i>Botta e risposta</i>	4
Nino Ghelli	<i>Tuttolibri</i>	6
Bruno Sacerdotti Coen	<i>Bridgeware</i>	8

CRONACA

GLI ASSOLUTI A SQUADRE		
Alberto Benetti	<i>La prima Serie Open</i>	10
NdF	<i>La seconda Serie Open</i>	13
Riccardo Vandoni	<i>La terza Serie Open</i>	16
Franco Broccoli	<i>La prima Serie Ladies</i>	19
NdF	<i>La seconda Serie Ladies</i>	23
Franco Broccoli	<i>La terza Serie Ladies</i>	25
OVER 55		
Alberto Benetti	<i>Festival Over 55</i>	30
Giampiero Bettinetti	<i>Over 55 a Squadre</i>	31
Eugenio Mete	<i>Individuale Over 55</i>	35
Toni Mortarotti	<i>Il Festival del Bridge della Versilia</i>	39

TECNICA

Pietro Forquet	<i>Passo a passo</i>	44
Eric Kokish		48
Barry Rigal		49
Frank Stewart		52
Franco Di Stefano	<i>Attenti a quei due</i>	53
Franco Broccoli	<i>La mano del mese</i>	54
Nino Ghelli	<i>Convention corner</i>	55

RUBRICHE

Antonio Riccardi	<i>Il Regolamento, questo sconosciuto</i>	56
Dino Mazza	<i>Accade all'estero</i>	58
Naki Bruni	<i>Intercity Epson</i>	61
Nino Ghelli	<i>La tela di Penelope (IX)</i>	62

VARIETÀ

Luigi Filippo D'Amico	<i>Dobbiamo fidarci dei maestri?</i>	72
Olga Pedrini	<i>La dura legge del Circolo</i>	74

DOCUMENTI

	<i>Calendario agonistico</i>	80
--	------------------------------	----



Espress yourself.

LAVAZZA
ITALY'S FAVOURITE COFFEE

www.lavazza.it



FUNTINI
FUNTINI
FUNTINI

Stavolta li ho giocati, i Campionati italiani, assaporando (e con gusto) il 1° National italiano. Devo dire che da quando Massimo Ortensi ha messo mano alle nostre gare, le cose sono cambiate in meglio e nulla, almeno organizzativamente, viene lasciato al caso. Lo spiegamento di forze è veramente ingente, gli sforzi a migliorarsi costanti. Se pensate che tutti hanno giocato per una settimana le stesse mani (sia al coppie che allo squadre) e che per la prima volta anche la seconda serie ha giocato con mani predisposte, vi renderete conto degli enormi sforzi organizzativi profusi.

La prima cosa che mi viene in mente dopo aver vissuto, ed intensamente, l'intera settimana di gare, è la differenza che esiste ancora tra i campionati maschili e quelli femminili. Tra gli open esistono una decina di coppie "fuori categoria" e l'assegnazione del titolo passa sempre (o quasi sempre) per le solite mani. Se voi osservaste la classifiche degli ultimi anni vi accorgete che Rossano/Vivaldi, Guerra/Moritsch, Atanasio/Failla sono sempre lì e che per vincere il titolo a coppie con loro bisogna fare i conti. Per quanto riguarda lo squadre... nemmeno a parlarne: lì ci sono due cacciatorpediniere armatissimi e di vincere la medaglia d'oro non se ne parla proprio. Fra le signore il discorso è molto più soft e le possibilità delle outsider davvero più corposo: se studiate gli ultimi albi d'oro, vi accorgete che compaiono nomi poi rientrati nei ranghi e che quindi hanno chances di primo piano quasi tutte.

Ho riconosciuto a Massimo Ortensi i suoi meriti ed anche nelle cose banali la sua mano esperta, e furba, lascia tracce indelebili. A me impressiona ancora il libretto che viene assegnato ad ogni coppia e su cui compaiono le posizioni e le sale assegnate per ogni turno di gioco. Ci sono però alcune cose da aggiustare e mi auguro che con il prossimo, ennesimo, stravolgimento dei campionati, alcuni problemi trovino il giusto accomodamento.

Non mi piacciono ad esempio le mani preparate (o almeno queste mani preparate) ed è la prima volta che me lo sentite dire. Ho notato giocando (poi ne riparleremo magari nei commenti più dettagliati dell'avvenimento) delle anomalie davvero inconsuete. Quante probabilità ci sono che nei diagrammi di 22 mani consecutive compaiano, ininterrottamente, almeno un singolo od uno chicane? O che in due board consecutivi Nord/Sud ed Est/Ovest abbiano la stessa distribuzione delle picche, due e tre compresi? Insomma, fossi un informatico o un addetto al problema, studierei l'ultimo pacchetto di board per vedere se effettivamente è tutto normale e se tutto funziona effettivamente come dovrebbe.

Un'altra cosa che non mi piace (e qui non c'è nulla da verificare... non mi piace e basta) e che nelle finali dei campionati a coppie, possano giocare anche i bidelli delle scuole medie inferiori e superiori e chiunque passi per Tabiano, Salsomaggiore, Parma o dintorni. Qui si tratta di aver rispetto per tutti quelli fatti fuori nelle selezioni locali, che magari hanno sputato sangue per conquistare un posto in finale e non ci sono riusciti per qualche misero punticino. Oppure... non facciamo selezioni lo-

cali e andiamo tutti a Salso per una settimana, a scannarci come animali al macello.

Ancora due cose, queste rivolte agli amici Arbitri di cui mi onoro di aver fatto parte, nel recente passato. Nel mio girone a squadre un signore di cui non conosco il nome, dopo aver lanciato un *bestemmione* a voce stentorea, ha lanciato il board contro il sipario, si è alzato e se n'è andato lasciando la compagna, basita, alle prese con un contratto (evidentemente) sui generis. Ebbene questo signore, anziché essere riaccompagnato alla stazione di Fidenza ed imbarcato sul primo treno con destinazione ignota, ha avuto una sospensione di un board (sì, avete capito bene: è stato allontanato per una mano) e me lo sono ritrovato poi a giocare per l'intero campionato. Senz'altro ora la Giustizia Sportiva lo punirà pesantemente, ma chiedo: cosa deve succedere perché un giocatore sia allontanato ed espulso da un Campionato? Che prenda una 44 magnum e spari sulla folla? Vogliamo una volta per tutte capire che questi atteggiamenti allontanano la gente da noi e dal nostro mondo? Sarebbe ora di farla finita!

L'ultimissima cosa è una faccenda che mi è capitata al tavolo e che mi è sembrata così strana che non posso non parlarne. Gli avversari dichiarano alertando ogni cosa ed alla fine (tocca a me attaccare contro 3 Senza) chiedo lumi. Mi raccontano che le dichiarazioni alla mia sinistra sono tutti relais mentre il vivo ha mostrato la tricolore debole con il singolo di picche (le spiegazioni sono diversissime dall'altra parte del sipario). Possedendo la 3/4/4/2 di quattro punti con Asso, 7 e 6 di picche, intavolo il 7 di picche ed il vivo inanella rapidissimamente 11 prese, zero assoluto ma proprio assoluto per il sottoscritto. Quando scopro che il dichiarante non ha la tricolore ma la bilanciata con quattro carte di picche, convoco l'Arbitro raccontandogli l'accaduto. Lui svolge le sue indagini e quando scopre che a sbagliare non è stato chi ha dato spiegazioni ma il compagno, sancisce che il mio zero debba rimanere zero. Eccepcisco visto che nulla traspare dalla convention card avversaria. Aspetteremo: loro andranno a prendere il sistema in albergo e dimostreranno che "quella dichiarazione" era adibita a descrivere la tricolore debole con il singolo di picche. Così avviene ed io mi tengo il mio zero senza il quale sarei comodamente nella finale A.

Qualcuno dirà che non è giusto che parli di cose personali e che usi gli spazi della rivista a mio uso e consumo. Vi giuro però che parlo di questa cosa non perché sia capitata a me (ormai nessuno mi può restituire il maltolto) ma perché mi sembra che la norma vada cambiata o comunque modificata. Una volta succedeva che se le spiegazioni erano difformi, da una parte e dall'altra del sipario, si avesse torto d'ufficio. La consuetudine è cambiata, evidentemente, se nell'occasione non mi è stata restituita libertà di attacco. Non mi sembra però che si debba consentire ad una coppia che partecipa ad una finale nazionale di creare una turbativa del genere soltanto per mancanza di accordi: che si lasci il top a loro e si restituisca il 50% a me, involontario testimone delle altrui manchevolezze tecniche. Quantomeno...

Riccardo Vandoni

BOTTA E RISPOSTA

Caro Riccardo,

sono Mimmo Sorrentino di Roma. Ci conosciamo da tempo, anche se da parecchio ormai non frequento più con assiduità i Circoli di Bridge. Per farti inquadrate la persona, fino a qualche tempo fa ero Ufficiale Pilota in Aeronautica e, qualche lustro addietro, partecipai all'organizzazione a quell'inusuale torneo (al freddo) in mezzo agli aeroplanini del Museo Storico dell'Aeronautica a Vigna di Valle.

Innanzitutto, consentimi di formulari i miei sentiti complimenti per la conduzione della Rivista e per i "puntini, puntini...".

Quest'anno però non ho ancora avuto il piacere di ricevere nessun numero della Rivista, pur avendo visto che è già in distribuzione il numero di aprile. Neanche si può dire che abbia rinnovato con molto ritardo la tessera, perché l'ho fatto in data 8 gennaio. Ho letto più volte varie lamentele al riguardo e le tue risposte che si somigliano sempre... "le Poste purtroppo...".

Questa volta però sembra si stia configurando un ritardo da Guinness...

Un caro saluto.

Mimmo

Mi ricordo perfettamente di te e rammento nei particolari quello che ancora oggi ritengo uno degli avvenimenti più carini organizzati a Roma e nei dintorni di Roma negli ultimi anni.

La tua è l'ennesima lettera che mi giunge sull'argomento ed ho già risposto sul numero scorso a chi, come te, giustamente si lamentava dei ritardi ormai insopportabili della rivista. Non ho assolutamente accusato le poste (sarei stato un bugiardo, stavolta), ma ho invece spiegato che è colpevole la segreteria della F.I.G.B., la quale per diversi motivi è in ritardo di quasi due mesi sul procedimento "rinnovo tesseramenti". Mi sono scusato e torno a farlo anche in questa circostanza (anche se noi della redazione di nulla siamo colpevoli) e prometto a tutti che dall'anno prossimo cambieremo alcune delle routines lavorative. Ad esempio invieremo anche il numero 1 e 2 a tutti coloro che si siano tesserati per l'anno precedente. Perderemo qualche migliaio di riviste ma ov-

vieremo agli errori altrui e a qualsiasi impedimento dell'ultima ora.

Ti saluto con affetto.

* * *

Non ho ancora ricevuto nessun numero della rivista per il 2002, nonostante abbia effettuato l'iscrizione nel gennaio del c.a..

Per i prossimi anni cercate di organizzare e di sintonizzare un po' meglio l'iscrizione e l'invio della rivista.

Cordiali saluti

Stefano D'Aprile DPN 021

Ti rimando alla lettera precedente. Mi scuso anche con te come con chi mi ha già scritto o mi scriverà in seguito.

* * *

Io sottoscritto Carmelo Lombardo tesserato FIGB presso l'Accademia del Bridge di Roma (iscrizione effettuata il 18.2.2002 e trasmessa alla FIGB il 22.2.2002), comunico di essere stato vittima del seguente inconveniente:

Nel partecipare al torneo federale settimanale del 16.4.2002 presso l'Associazione di Taranto, pur avendo esibito la tessera di socio della predetta Accademia e dichiarato di essere in attesa di ricevere il tesserino FIGB (come previsto in questi casi !) sono stato contestato in maniera poco cortese ed inizialmente intimato di non partecipare ai tornei se non in possesso del predetto tesserino.

A seguito delle mie vivissime rimostranze mi è stato permesso (non come diritto ma come espressione di benevolenza concessione) di restare al tavolo dal quale mi ero dichiarato pronto ad allontanarmi.

Ritenendo che episodi del genere oltre a non essere in linea con l'etica della FIGB siano lesivi e deprimenti, prego codesta spettabile Federazione di voler effettuare l'opera di sensibilizzazione che riterrà opportuna affinché non abbiano a ripetersi.

In attesa di un Vostro cortese cenno di risposta invio molti rispettosi saluti

Carmelo Lombardo (Taranto)

Mi dispiace dell'inconveniente in cui

sei incorso e mi dispiace che cose del genere capitino proprio in un momento in cui il tesseramento conosce affannosi ritardi. Invito quindi tutte le Società Sportive ad usare un minimo di elasticità, almeno nei confronti di chi afferma di essere tesserato ma non può, suo malgrado, esibire la tessera federale.

* * *

Caro Direttore,

quante volte ha visto Totti fumare in mezzo al campo? o Nesta ordinare un grappino? o Carlton Meyers aspirare due boccate prima di un tiro libero? ci siamo inorgoglitati quando il nostro gioco è stato ritenuto uno sport, dobbiamo accettare le regole dello sport: **durante le gare non si fuma e non si beve!** La religione talebana, la purezza dell'Islam, lo Stato padrone e protezionista, la libertà personale in casa propria non c'entrano nulla.

Altre sono le discrasie dello sport-bridge che bisognerebbe correggere:

Il bridge è l'unico sport in cui allo stesso campionato possono partecipare contemporaneamente dilettanti e professionisti, pagando anche la stessa quota d'iscrizione. Come vedrebbe un campionato di calcio che raggruppasse insieme la Roma, la Lazio e la Scaroni e il Borgorosso?

I campi di gara dovrebbero essere omologati dalla Federazione solo se ottemperano alla normativa emanata - otto metri quadrati per ogni tavolo, bagni con accesso per i disabili, servizi per donne e per uomini, servizi in sala aperta e in sala chiusa per i tornei a squadre ecc. - ma quante Associazioni possono disporre di un impianto adeguato? Quando un'Associazione si iscrive alla Federazione dovrebbe indicare la propria Sede di gara e la superficie della stessa in base alla quale riceverà l'omologazione per il numero di tavoli consentito: 120 mq di area? 15 tavoli. Con questo sistema le gare si svolgerebbero nelle medesime condizioni ambientali e si eviterebbero le spiacevoli situazioni segnalate dall'amico di Avellino. Cosa succederebbe a un giocatore che, dopo essersi iscritto ad un Campionato, rifiutasse la partecipazione perché la Sede

di gara non presenta i requisiti richiesti? Viene squalificato? Viene resa la quota d'iscrizione? Viene annullata la gara?

La Federazione ha realizzato cose importanti nel campo della didattica, della divulgazione, dell'organizzazione agonistica ottenendo risultati che ci riportano agli splendori del Blue-Team, ma siamo proprio sicuri che la maggior parte dei giocatori non rimpianga la semplicità e la serenità del gioco del bridge, quando si poteva partecipare ad un Campionato a coppie con l'amico di Napoli e al Campionato a Squadre con gli amici di Bolzano senza prestiti e altri imacci burocratici?

Giorgio Salsi
Fedele Ultratrentennale Associato
(Melzo)

* * *

Caro Giorgio,

la tua lettera tocca punti nevralgici e sfiora i massimi sistemi. Permetti che replichi con due righe. Credo che quando parli di religione talebana e di Stato protezionista tu faccia riferimento ad una mia risposta di qualche numero fa: in quella circostanza io chiedevo soltanto un equilibrio ed una lungimiranza che non mi sembra di scorgere, sempre. Riferivo di proibizioni che avevano condizionato la mia vita e che ancora la condizionano, più delle libertà di cui fortunatamente godo, ed aspiravo ad un padrone (che sia Stato o Federazione poco importa) che abbia cieca fiducia nelle sue forze di base e non le umili con divieti sovente anacronistici.

Andando aldilà delle sigarette che ci dividono quasi sempre per biechi motivi passionali, chi come me gioca a bridge da quasi due lustri si sarà di certo accorto che ora il bridge fornisce molti meno stimoli di una volta e che trascorrere una serata di bridge è molto meno divertente ora di allora. Cosa è successo nel frattempo? Il bridge che trent'anni fa era soltanto un passatempo, ora è considerato sport ed è stato caricato di mille fardelli che ne complicano l'applicazione ed allontanano dalla casa madre chi non è uso all'agonismo (e quasi nessuno lo è). Venti anni fa scoprimmo che a Roma esisteva un bridge sotterraneo e che si faceva addirittura un campionato romano, nelle case private e negli alberghi. Ci chiedemmo perché tale fenomeno fosse così massiccio e ci rispondemmo che nei circoli si giocava un bridge troppo aggressivo, infarcito di regole e di proibizioni, e che non tutti erano in grado di sopportarlo. Sapete cosa è cambiato da allora ad ora? Che quel fenomeno si è allargato a macchia d'olio tanto che il "Bridge pri-

vato" ha addirittura i propri siti internet magnificamente funzionanti, organizza campionati e tornei tutte le sere in barba al bridge-sport e ad una macchina organizzatrice mostruosa ma dalle cadenze lente e disattente. Per farla breve, non un solo "privatista" è entrato nei nostri circoli e si è fatto socio ma anzi il fenomeno si è ampliato con l'aumento dei costi, degli obblighi, delle coercizioni.

Ti confesso che anch'io mi diverto molto più una volta quando, con una sigaretta in una mano ed un bicchiere di whisky nell'altra (che aberrazione!!!), potevo dichiarare il mio sistema altamente convenzionale ed inventato di sana pianta.

Qui a Roma era l'epoca del "Velletrano", dell'"Agata" di Masoero e Momiigliano, del "Papenko" e di mille altre masturbazioni dichiarative: anch'io entravo nei circoli dichiarando in interferenza il seme ad esclusione, antesignando dell'interferenza terza di Carlo Mosca. C'era da divertirsi come pazzi! Ricordo una discussione interminabile, ma non rammento fra chi: qualcuno sosteneva che sul "Passo" dei sistemi di stile polacco (Passo = 12+), l'avversario dovesse essere autorizzato a dichiarare "Contro" e la discussione, piuttosto ermetica direi, continuò fino a notte inoltrata ed oltre.

Certo: i tempi sono cambiati, le abitudini anche ed è impossibile, addirittura anacronistico, che si torni indietro. Moltissime delle cose fatte sono bellissime, fantastiche addirittura, ed hanno consentito alla F.I.G.B. (molti lo scordano) di passare dall'era del volontariato e del "fai da te" ad un'epoca in cui è considerata federazione sportiva a tutti gli effetti ed ha voce in capitolo in tutte le più acclamate sedi dello sport nazionale. Il tutto, bisogna dirlo, in un batter di ciglia, e senza che la massa si accorgesse del mutamento generazionale in atto.

Tali mutamenti non consentono però quasi mai di vivere il bridge con la spensieratezza di un tempo e forse sarebbe il caso, in alcuni frangenti, di tenere presenti, certo, le regole dettate dal CONI ma anche le esigenze e i desideri della base bridgistica che questo sport alimenta e sostiene con sempre più onerosi sacrifici

* * *

Caro Bridge d'Italia,

dopo quasi 15 anni di Bridge agonistico non dovrei più stupirmi di quello che succede nell'ambito dei regolamenti dei campionati che variano ogni anno a seconda delle necessità della Federazione, ma questa volta desidero sempli-

cemente evidenziare come è andato il mio campionato a coppie signore lo scorso anno e come invece sarebbe potuto andare quest'anno.

Nel 2001 ho cambiato compagna per il campionato a coppie signore e nonostante sia io che la mia nuova partner avessimo la coppia in fase nazionale dall'anno precedente, abbiamo dovuto rifare le selezioni dal provinciale perché non era permessa la sostituzione del compagno.

Alla fase regionale veniamo eliminate per 3 posizioni. Dopo esserci informate presso la nostra regione (Lombardia) sappiamo che le coppie sopra a noi sono già state ripescate a causa di alcune defezioni e quindi decidiamo di partire ugualmente per Salsomaggiore nella speranza di riuscire a giocare la fase nazionale.

A Salsomaggiore solo una coppia friulana non si presenta e quindi, non essendo il posto libero della Lombardia, l'Arbitro Capo Massimo Ortensi non ci permette di chiudere il girone che rimane con un Bay.

Niente da dire, tutto va secondo il regolamento in vigore.

Veniamo ora ai campionati di quest'anno. Se tutto ciò fosse successo nel 2002, io e la mia compagna avremmo:

1) giocato la fase nazionale con una delle nostre due coppie già qualificate dall'anno precedente in quanto il regolamento è stato improvvisamente cambiato. Da quest'anno le coppie possono cambiare partner.

2) anche senza la modifica del regolamento di cui al punto 1) avremmo potuto giocare a Salsomaggiore presentandoci poco prima l'inizio del campionato e persino senza aver fatto nessuna selezione precedente, né provinciale né regionale (così trascrive il bollettino N° 3 del campionato a coppie intitolato FAVOLE: due signore N.C. accompagnatrici, decidono di cimentarsi nel campionato a coppie signore)

La Federazione ha cambiato regolamento? Adesso ci si può presentare a Salsomaggiore senza neanche l'iscrizione al Campionato e la selezione regionale?

Probabilmente quando la Federazione si è resa conto che l'idea di programmare due campionati a fila senza interruzione non era stata delle più felici ed aveva causato molte rinunce da parte dei giocatori del coppie, ha deciso di modificare il regolamento e trattare un campionato italiano come un normale torneo della domenica!

Un cordiale saluto a tutti gli agonisti, contenti e... non.

Gloria Colombo Brugnioni
(Bridge Club Milano)

BOTTA E RISPOSTA

Cosa dirti? Il regolamento è cambiato da un anno all'altro e ciò che non era possibile nel 2001 lo diventa nel 2002. Fin qui va tutto bene: fino all'anno scorso infatti era impossibile partecipare alle finali di un campionato a coppie con un partner che non fosse quello con cui avevi sostenuto le fasi preliminari. Da quest'anno è invece possibile la sostituzione.

Ciò che non trovo assolutamente giusto (e qui ti do invece ragione) è che possa partecipare alla fase finale di un campionato chi si trova a passare di là, anche senza aver partecipato alle fasi precedenti. Spero che con il riassetto dei Campionati che verranno stravolti già dall'anno prossimo, si eliminino anche alcune delle incongruenze di cui parli.

* * *

Caro Direttore,

sono un agonista con classifica 3 P. Tempo fa durante un torneo di circolo, un giocatore, molto valido e decisamente bravo (un maestro di bridge oltre che 1 P), dopo una mano che si sarebbe prestata ad unasottoapertura in un nobile, chiedeva al mio partner perché non avesse aperto di 2 Q Multicolor.

Il mio partner rispondeva che la mano non gli piaceva e aveva preferito un'altra soluzione.

Il giocatore esperto faceva notare ad entrambi che se una coppia scrive nella Card delle convenzioni l'utilizzo della 2 Q multicolor, quando si verifica la circostanza, è obbligatorio l'uso di tale convenzione.

La cosa francamente non mi era sembrata di buon senso, perché ritenevo che fosse una libera scelta l'utilizzo o meno di una particolare convenzione.

Poiché il giocatore esperto insisteva nella sua posizione (senza polemiche per carità e in completa "amicizia") incuriosito avevo chiesto il parere dell'arbitro federale che presiedeva al torneo.

L'arbitro confermò quanto affermato dal giocatore esperto.

A questo punto io ed il mio partner abbiamo eliminato dalla carta delle convenzioni la 2 Q Multicolor.

Però poiché la cosa continuava a sembrarmi "strana" in un secondo tempo, in un altro circolo e ad un altro arbitro federale ho posto il quesito.

La risposta, per verità non proprio decisa, confermava quanto detto dal giocatore esperto e veniva anche motivata

con l'argomento che essendo la 2Q multi una convenzione "distruttiva" e non "costruttiva", una volta scritta nella carta doveva obbligatoriamente essere usata ogni volta che si fosse presentata l'occasione, perché in quanto "distruttiva" il suo uso non poteva essere lasciato alla libera scelta dell'individuo (cioè usarla quando si ritenesse opportuno) perché in tal caso sarebbe stato uno svantaggio per gli avversari.

A questo punto ho accettato di buon grado la spiegazione e mi sono adeguato.

Ieri, durante la seconda fase della Coppa Italia di 3 categoria, si è ripresentata la questione a livello discussione con i componenti della mia squadra.

Io, forte dei pareri del giocatore esperto (un 1P) e di due arbitri federali, sostenevo la tesi dell'obbligatorietà dell'uso della 2 Q multi quando si fossero presentati i requisiti per il suo utilizzo.

I miei amici, mi hanno chiesto se per caso non avessi bevuto un bicchiere di troppo e si sono rivolti all'arbitro federale della competizione chiedendo lumi.

«Arbitro è vero che uno che ha scritto sulla carta delle convenzioni la 2 Q multi è obbligato ad usarla quando... etc. etc.?».

Risposta dell'arbitro: «Ma quando

mai? Una la 2 Q multicolor la usa se ne ha voglia, non è obbligato per niente!».

Figura barbina del sottoscritto...

Tenuto conto che ormai, più curioso di una scimmia, vorrei sapere chi ha ragione e come comportarmi in futuro, mi piacerebbe conoscere il suo parere sulla questione. Va benissimo una risposta su *BdI*, se la ritiene interessante, altrimenti la ringrazierò per la sua cortesia se mi manda due righe via e-mail.

La saluto cordialmente e la ringrazio.

Claudio Benevento

Non fatico certo a risponderti asserendo che il bridge lascia ampia libertà d'azione e fra queste anche la decisione se aprire o meno in certi frangenti. Oserai anzi dire che la vera difficoltà del gioco è quella di "giudicare", di "valutare" e quindi di decidere. Chi mi impedisce di non aprire di 2 ♦ multi una mano con ♠ A3 ♥ DF8754 ♦ 973 ♣ D2 perché ho le ♥ troppo brutte? Chi mi vieta di dire Passo con ♠ AF10853 ♥ 54 ♦ A4 ♣ 432 perché ho due prese difensive che non dovrei possedere? Insomma puoi fare come ti pare, con una sesta nobile e 6/10 punti, e fra le tue libertà c'è naturalmente anche quella di dire Passo. Sic et simpliciter!

Tutto libri

a cura di Nino Ghelli

Barry Rigal

Step-by-Step: Deceptive Declarer Play, B.T. Batsford Ltd, London

È apparsa recentemente la 2^a edizione di questo volume, con lievi modifiche e aggiunte rispetto alla prima, accolta meritatamente con molto successo.

Il volume (cui fa seguito un secondo: "Deception in Defence", che sarà oggetto di prossima recensione) è in certo senso unico nella pur vasta bibliografia di bridge: tratta infatti "dei modi e delle forme con i quali il dichiarante può indurre la difesa in errori di controgio derivanti da ingannevoli ipotesi fondate su una deliberata falsa rappresenta-

zione dei fatti" (per il *Webster New World Dictionary of the American Language*, Simon & Schuster, New York, to deceive è "indurre con parole e/o azioni a pensare o credere ciò che non è").

Un libro molto stimolante e di agevole e piacevole lettura. Il testo è articolato in due parti: la prima relativa alla *prima presa*, e cioè al momento dell'attacco avversario, la seconda relativa all'*esecuzione del contratto*.

La titolazione di alcuni capitoli è di per sé illuminante:

- Confondere i segnali difensivi
- Giocare la carta che *gli avversari sanno essere* nella mano del dichiarante
- Giocare una carta alta "non neces-

saria” del morto

- Incoraggiare gli avversari a credere di detenere carte vincenti

- Indurre gli avversari a *coprire*
- *Stare basso* quando gli avversari attaccano nel vostro colore

- Il Colpo di Bath e i *Colpi Sporchi*
- Confondere il *conto* della difesa
- Rendere difficile agli avversari lo *stare bassi*

- Prevenire lo *sblocco*
- Forzare gli avversari a darvi il *conto*
- Il potere della mano coperta
- Se non *coprono*, non hanno da *coprire*

- Neutralizzare le prese avversarie in atout

- Nascondere i *segnali di pericolo*
- *Impasse* fantasma
- Prevenire la *copertura avversaria*
- *Pseudo-squeezes* e *giochi di fine mano*

Dalla titolazione dei capitoli emerge che scopo del volume è non tanto insegnare al dichiarante a “fare la cosa giusta”, ma “come persuadere gli oppositori a fare la cosa sbagliata”.

L'Autore mette in guardia i lettori contro i “cali di concentrazione” e la frequente pigrizia nel giocare una carta “che non costa niente”, fattori che spesso pregiudicano il conseguimento di un contratto. Aggiunge che l'importante è capire “perché il gioco di una certa carta può funzionare in una determinata situazione e non in altre”, anche ai fini di estenderne l'impiego a situazioni consimili.

Un piccolo trattato di logica applicata, quindi, con il merito che tutti i presupposti teorici per la possibile soluzione dei “casi di specie” sono confortati da esemplificazioni pratiche ben costruite e di piacevole lettura.

Ad esempio, la seguente figura:

AR743

852

costituisce un caso elementare in cui,

quando non esistano rientri al morto, il dichiarante per l'affrancamento del colore deve effettuare il cosiddetto *colpo in bianco* al 1° o 2° giro. Ma il principio dello *stare basso* può trovare applicazione anche in contesti analoghi più articolati:

Contratto: 4 ♠ - attacco: ♦ R

♠ 752	♠ A94	♠ 108
♥ F3	♥ AR765	♥ D94
♦ RDF97	♦ A4	♦ 106532
♣ AD3	♣ 984	♣ F105
	N O S E S	
	♠ RDF63	
	♥ 1082	
	♦ 8	
	♣ R762	

Il gioco ottimale è *stare basso* sull'attacco, un classico esempio di *avoidance play* (fuga, scampo). Infatti, il dilazionare ha la finalità di tenere Est fuori dal gioco quando il dichiarante procederà all'affrancamento del colore di cuori.

Il suddetto esempio di “buona tecnica” può però trovare applicazione anche in casi meno evidenti:

Contratto: 4 ♠ - attacco: ♥ D

♠ 75	♠ A942	♠ 108
♥ DF3	♥ R76	♥ 1054
♦ RF973	♦ 54	♦ A1062
♣ RF3	♣ 9874	♣ 10652
	N O S E S	
	♠ RDF63	
	♥ A982	
	♦ D8	
	♣ AD	

Se il dichiarante vince l'attacco con ♥ A ed elimina le atout avversarie prima di concedere agli avversari l'inevitabile presa a cuori, Est avrà la possibilità di segnalare con i suoi scarti il ritorno a

quadri che batte il contratto. Ma se il dichiarante *fila* dal morto la prima presa giocando ♥ 9 dalla mano, Ovest sarà felice di continuare con ♥ F (secondo la sua prospettiva il dichiarante **non** può avere 1092 a cuori perché il morto avrebbe *coperto* alla prima presa). Si può davvero biasimarlo se non troverà il mortale proseguimento a quadri?

E ora un interessante esempio dell'opportunità di “giocare sul colore corto”.

Contratto: 4 ♥ - attacco: ♣ D

♠ 98	♠ R754	♠ F1062
♥ 10	♥ R864	♥ DF2
♦ A10854	♦ D7	♦ R963
♣ DF1062	♣ R84	♣ 93
	N O S E S	
	♠ AD3	
	♥ A9753	
	♦ F2	
	♣ A75	

Ovviamente il contratto non presenta problemi se i *resti* avversari nei colori maggiori sono *ben divisi*, ma è possibile “prendersi un'assicurazione se non lo sono”?

Il dichiarante vince l'attacco con ♣ R, gioca ♥ R e poi una piccola quadri dal morto verso la mano. Est giocherà certamente una scartina (non ♦ R!) e il dichiarante ♦ F vinto da ♦ A di Ovest che giocherà ♣ F per affrancare una presa nel colore. Troppo tardi! Il dichiarante vince con ♣ A, gioca ♥ A e poi tre giri vincenti a picche, tagliando il quarto in mano. Infine gioca quadri, mettendo in mano Est che, dopo la cuori vincente, dovrà ritornare in *taglio e scarto*, consentendo al dichiarante lo scarto della fiori perdente (se Ovest al 4° giro gioca una seconda quadri, il dichiarante realizza lo stesso *gioco di fine mano* mettendo in presa Est con il terzo giro a cuori).

Davvero un bel libro per affinare e/o tenere in esercizio i processi logici! ■



BRIDGE SUL PONTE CON COSTA CROCIERE

Scegliete la vostra vacanza. Nel depliant allegato, splendide occasioni da non perdere per giocare a Bridge girando il mondo.

Bridge Ware



a cura di Bruno Sacerdotti Coen

SIMULTANEI E FICHES DI FREQUENZA

Chi sia stato almeno una volta nella sala conti di un grande torneo Mitchell di 30 anni fa non può scordarsi il caos che vi regnava. Prima dell'arrivo dei computer erano necessarie decine di persone ed il momento critico era quello della compilazione delle fiches di frequenza. La fiche era un foglio stretto e lungo con prestampati tutti i possibili punteggi conseguibili in una smazzata, dal mitico +3160 (1 SA !! +6 in zona) all'altrettanto improbabile -7600 (13 down surcontrati in zona) passando per 0 (tutti passano). Si partiva dalla fiche della mano 1 e se il torneo aveva 8 gironi si impiegavano di solito 9 persone; 8 tenevano in mano gli score della mano 1 di ciascun girone e leggevano i risultati; la nona spuntava i risultati sulla fiche. Terminato questo lavoro si contavano le spunte sulla fiche, che dovevano quadrare con il numero di volte che la mano era stata giocata. Naturalmente i risultati si addensavano attorno a quelli più probabili; se in una mano si realizzavano tendenzialmente 4 picche in prima, si avevano decine di spunte accanto a 420, alcune su 450 e -50, ancor meno su 980 e -100 e così via.

A questo punto subentravano i maghi della calcolatrice; si risaliva con i punteggi di 2 in 2 fino al top, attribuendo naturalmente a più punteggi uguali la media fra i punteggi conseguiti e si assegnavano questi punteggi alle coppie Nord-Sud che avevano giocato questa mano; alle coppie Est-Ovest andava il complemento al top. Si cercava infine la quadratura del tabellone dei risultati e, molte ore dopo la fine del torneo, si proclamavano i risultati anche se questa c'era assai raramente. Del resto anche i giocatori non erano in grado di verificarla dato l'enorme quantità di numeri da sommare. Per fortuna circa 25 anni orsono nel mondo dei tornei cominciarono ad arrivare i computer, dapprima grossi mainframe portati in giro nelle sedi dei tornei sul rimorchio di un

camper e poi i personal computer, via via più piccoli e potenti. Nel frattempo la F.I.G.B. lanciava i simultanei nazionali, grandi tornei la cui caratteristica era di aver numerosissimi gironi dislocati a grande distanza gli uni dagli altri. Oggi Internet permetterebbe di inserire i risultati del girone locale nel computer del circolo, scaricarli in una frazione di secondo nel computer centrale della Federazione, elaborarli in pochi secondi insieme a quelli di tutti gli altri gironi ed avere in sede locale in pochi minuti sia la classifica avulsa del girone locale che la classifica nazionale. Ciò avviene in Francia dove ogni sera più circoli di varie città possono chiedere alla Federazione Francese di fare un simultaneo; il computer centrale di Parigi invia smazzate comuni ai vari circoli, ne calcola la classifica e la rinvia ai mittenti permettendo così ai giocatori di piccole località di ottenere punteggi più corposi. In Italia l'informatizzazione dei circoli non è ancora completa e alcuni sono sì in grado di fare la classifica per via informatica ma non di inviare via Internet i risultati per mancanza di modem o perché la linea telefonica non è loro ma dei locali in cui sono ospitati.

E qui inciampa (e qualche volta cassa) l'asino dei simultanei. Arrivano in Federazione lettere e telefonate che chiedono come sia possibile essere primi di un girone locale, davanti a numerose coppie di amici-nemici, ed essere invece dietro di loro in sede nazionale o, altra faccia della stessa medaglia, avere un'elevata percentuale in sede locale (magari tale da far sognare un viaggio a spese della F.I.G.B. a qualche Campionato Europeo o del Mondo) e poi scoprire che in sede nazionale si è realizzato poco più della media.

Due sono le cause ed entrambe sono riconducibili alla qualità dei top conseguiti:

1) Alcuni risultati, unici in sede locale, sono invece molto comuni in sede nazionale ed alcuni risultati condivisi da quasi tutte le coppie locali non si ri-

scontrano negli altri gironi sia per qualità dei giocatori che per prevalenza di particolari sistemi licitativi locali che facilitano od impediscono il raggiungimento del contratto ottimale.

2) a seconda del numero di tavoli del girone locale ogni coppia non gioca 2 o più smazzate giocate invece dalle altre coppie sedute sulla stessa linea

Vediamo il meccanismo d'azione delle due cause creando le fiches di frequenza di 3 ipotetiche smazzate, che chiameremo 1, 2 e 3 (e che consideriamo, per comodità, con Nord-Sud in prima), sia locali, in grassetto, sia nazionali, in carattere normale, giocate in un girone locale in cui ogni smazzata viene giocata 10 volte mentre in sede nazionale 1000. Il computer centrale che fa i conti dei simultanei non è altro che una macchina stupida ma velocissima che ingurgita i risultati dei vari gironi del simultaneo, come se fossero i vari gironi di un grande torneo con sede unica, risputando una classifica che non tiene conto della geografia ma solo dei punteggi collezionati dalle varie coppie.

IN SEDE LOCALE

MANO 1	punti
450	18
420 (9 volte)	8
MANO 2	punti
450	18
420 (9 volte)	8
MANO 3	punti
450	18
420 (9 volte)	8

IN SEDE NAZIONALE

MANO 1	punti
450 (991 volte)	1006
420 (9 volte)	8
MANO 2	punti
450	1998
420 (999 volte)	998
MANO 3	punti
450	1998
420 (999 volte)	998

Causa 1)

La mia coppia gioca, nella mano uno, 4 picche + 1 in prima marcando +450. I miei amici Rossi x 2 con cui ho scommesso una cena che verrà pagata da chi arriva dietro all'altra coppia in classifica segnano invece solo +420 ma nella mano due realizzano 4 cuori + 1 in prima marcando anch'essi +450 a fronte del nostro +420.

L'arbitro stila la classifica locale ed i due risultati di +450 sono entrambi top assoluti e le due mani non alterano le nostre relative posizioni; la mia coppia arriva prima, e quindi davanti a Rossi x 2, che sono secondi, avendo realizzato nel resto delle smazzate 2 punti più di loro. Propongo quindi la cena per la sera seguente e pregusto il momento del pagamento del conto ma Rossi mi dice che vuole aspettare la classifica nazionale che sarà disponibile su www.federbridge.it entro pochi giorni.

Consulto ansiosamente il sito della Federazione e scopro di essere dietro ai Rossi e la banale spiegazione sta nella fiche di frequenza delle 2 mani.

Nella mano 1, il mio top assoluto, tutta Italia ha realizzato 4 picche +1 come me e solo un gruppetto di incapaci, tutti del mio circolo e del mio girone, ha realizzato solo 10 prese marcando +420. Il mio stratop è diventato quindi una ma-

no di pochissimi punti sopra media. Il top dei Rossi invece non è stato intaccato e nessuno, da Bolzano a Palermo, è riuscito a marcare più di 420 nella mano 2. In sede nazionale quindi i Rossi mi sopravanzano di alcune centinaia di punti e pretendono che sia io a pagare la cena. Litighiamo furiosamente ed infine decidiamo di fare alla romana, stabilendo che al prossimo simultaneo la scommessa dovrà indicare anche su quale classifica si stabilirà il vincitore.

Causa 2)

Una cosa analoga succede per le mani 1 e 3, giocate rispettivamente solo da noi o solo dai Rossi. In sede locale le due smazzate ci avevano dato lo stesso punteggio ma in sede nazionale il loro vantaggio, per quel top realizzato in splendida solitudine, rispetto al nostro che risultava condiviso da altre 990 coppie ammontava a quasi 1000 punti.

È chiaro che ben raramente le variazioni su una singola mano sono così drastiche ma bisogna considerare che scarti rilevanti, anche se non così eccezionali, possono verificarsi su numerose smazzate creando imprevedibili variazioni di classifica.

La classifica locale nasce da esigenze multiple:

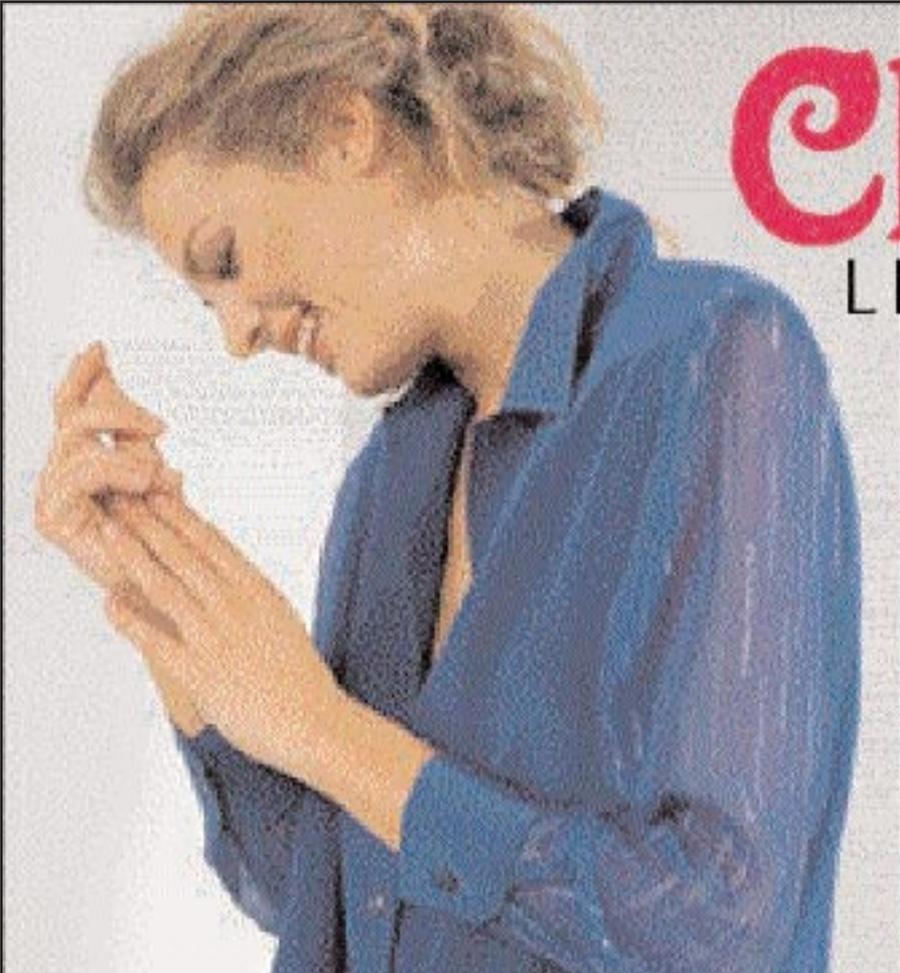
– dare immediatamente una classifica

come ormai è d'uso in quasi tutti i tornei;

– permettere la discussione delle smazzate con un valido riferimento, sia pur in sede locale, a top e mani medie;

– assegnare un premio in denaro al vincitore locale perchè si versa una piccola quota extra a questo scopo.

In realtà però il concetto del simultaneo dovrebbe essere quello prefigurato dai simultanei Epson che, avvalendosi di tutta la tecnologia oggi disponibile, danno immediatamente la classifica nazionale. Prevedo che anche i simultanei F.I.G.B. seguiranno questa strada non appena il collegamento Internet sarà patrimonio della maggior parte dei Circoli ed Associazioni o, più probabilmente, prerequisito per ospitare un girone del simultaneo nazionale. ■



Chérie
LE CAMICIE

SALSMAGGIORE TERME
TABIANO BAGNI
SANREMO
www.negoziocherie.it

GLI ASSOLUTI A SQUADRE

LA PRIMA SERIE OPEN

Arrivando a Salso, pensavo che avrei trascorso gran parte del tempo a sentirmi dire «Ma voi (???) della Federazione vi rendete conto che...». Invece no, i malumori, le minacce di sciopero, le in qualche caso giustificate rimostranze, erano sparite come per incanto. I «9 giorni 9» di permanenza continuata a Salso, per chi gioca lo Squadre ed il Coppie, sembrava non costituissero più un problema per nessuno. Ma questo è il bridge. Quando si abbassa il sipario e si mette il primo cartellino sul tavolo, tutto il resto non c'è più. Almeno per i bridgisti purosangue che, a giudicare da questa circostanza e da tante altre similari delle quali sono stato spettatore o coprotagonista, sono la quasi totalità.

Una volta iniziata la gara, i giocatori rimarrebbero non 9 giorni, ma 9 anni a disquisire se in quella situazione è meglio cuebiddare o no, se è più giusto fornire un 6 o un 4, se con «quelle» si deve intervenire o meno. Il fascino di questo gioco è travolgente e coinvolgente, tutto il resto passa in secondo piano.

È talmente affascinante, il bridge, che riesce ad essere interessante anche quando il risultato di un evento è già scontato in partenza. Hanno vinto, come da copione, i boys (e la girl) di **Torino Allegra**: Maria Teresa Lavazza, Norberto Bocchi, Giorgio Duboin, Guido Ferraro, Lorenzo Lauria, Alfredo Versace. C'è da dire, ad onor del vero, che questa volta gli alieni ce l'hanno messa tutta per dare un po' di suspance alla gara, ma la loro superiorità è così schiacciante, che alla fine chiudono con 17 punti sui secondi anche quando, cammin facendo, si permettono qualche scivolatiella. Giocano un altro bridge: un bridge che non permette a nessuno di avere delle verosimili aspirazioni di superarli.

È dal 1994 che in tutti i Campionati, vincono squadre in cui militano o Lauria-Versace, o Bocchi-Duboin. Quando i quattro erano divisi, la lotta per il titolo era estesa a due squadre: Angelini (Treviso o Forlì che fosse) da una parte, Lavazza dall'altra. Ora che giocano insieme, non ce n'è per nessuno. Soprattutto se anche Lavazza-Ferraro giocano

alla grande.

Non riuscendo a trovare aggettivi che evidenzino ulteriormente lo strapotere dei torinesi, è doveroso sottolineare l'eccezionale prestazione dei secondi che, all'inizio dell'ultimo incontro, erano ancora, teoricamente, in grado di vincere.

Catania: Mario D'Avossa, Stelio Di Bello, Luigi Frazzetto, Gaetano Malaguti, Giancarlo Mingrino, Carlo Trombetta, ha disputato un campionato davvero eccellente. Seconda per tutta la durata del Campionato, è arrivata all'ultimo incontro senza aver subito sconfitte. Le tre coppie si sono alternate con regolarità giocando su ottimi livelli. A detta dei compagni, e della Butler, soprattutto D'Avossa-Di Bello. E questo, trattandosi di due giovanissimi su cui si ripongono molte speranze per il dopomostri, ci fa particolarmente piacere. Un «bravi», comunque, a tutti i catanesi.

Terza **Treviso**: Francesco Angelini, Nicola Del Buono, Fulvio Fantoni, Benito Garozzo, Claudio Nunes, Antonio Sementa.

Le individualità presenti in questo team e la lunga militanza comune di due delle tre coppie – Angelini/Sementa e Fantoni/Nunes –, la facevano rite-

nera come la più accreditata a contrastare il cammino dei Campioni o, comunque, a conquistare il secondo posto. Pensiamo che il primo incontro, quello perso contro Pisa per 23 a 7, abbia condizionato il cammino dei trevigiani i quali, in ogni caso, con un terzo dei board del penultimo turno giocati, avevano apparigliato i torinesi in testa alla classifica.

Il ritorno di Garozzo agli Assoluti ha destato enorme interesse in tutti i presenti: veder giocare questa leggenda vivente è sempre un'esperienza emozionante. Toni Mortarotti, commentando in rama l'incontro in cui Benito giocava contro Bocchi e Duboin, ha detto che in tutto il Campionato il fuoriclasse napoletano non aveva sbagliato una carta ed io, anche se lo ha detto Mortarotti, sono portato a credere che sia così. Francesco Angelini e Antonio Sementa saranno la terza coppia che difenderà i nostri colori agli Europei. Hanno giocato bene e tutto lascia pensare che a Salso, in giugno, daranno il loro contributo.

Quarta **Bologna**: Alessandro Andreoli, Marco Catellani, Vittorio Coraducci, Gabriele Gavelli, Carlo Moraglia, Giuseppe Tamburi. La compagine emiliana ha giocato, per l'ennesima volta, un Campionato di tutto rispetto. Mai in affanno, sta in Prima Serie, per dirla alla Caio Rossi, come in un ventre di vacca.

Forse un po' al di sotto delle aspettative la prova dei quinti, **Padova**: Leandro Burgay, Franco Cedolin, Dano De



La squadra Lavazza Campione d'Italia 2002 con Ferraro, Lauria, Duboin, Lavazza, Versace e Bocchi.



Argento per Catania, con Mingrino, Malaguti, D'Avossa, Trombetta, Di Bello e Frazzetto.

Falco, Paolo Fogel, Carlo Mariani, Giuseppe Romanin. Con certi nomi in campo, si poteva sperare in qualcosa di più.

Sesto posto per **PISA**: Dario Attanasio, Enrico Castellani, Fabrizio Catarsi, Leonardo Cima, Maurizio Di Sacco, Giuseppe Failla e settimo per **Roma Top**: Bernardo Biondo, Corrado Ceci, Massimo Dato, Antonio Gagliardi, Alberto Gullotta, Mario Mastrantonio. Molto dissimile il cammino delle due squadre: mentre i toscani sono partiti alla grande (23 a 7 a Treviso) ed hanno poi continuato su ritmi, se non esaltanti, almeno accettabili, i romani, dopo un avvio disastroso (6 a 24 dai cugini dell'ARB) ed una prosiegua non certo esaltante, negli ultimi due incontri si sono prodotti in un rush finale impressionante ed hanno guadagnato la... lo vedremo

dopo.

Chi non ce l'ha fatta, retrocedendo in Seconda Serie, sono stati **Milano, Arb E Palermo**. Quando retrocedono tre squadre su dieci, è probabile che, tra i nomi dei bocciati, compaia, ogni tanto, anche quello di giocatori di altissimo livello, ma, anche considerando quest'aspetto, dai milanesi era lecito attendersi molto di più.

Ed ora torniamo alla sorte che attende pisani e romani del Top. Nel 2003 i Campionati Italiani vivranno quella che già tutti definiscono una "rivoluzione copernichiana". Per grandi linee è già abbastanza chiaro quello che avverrà (quando leggerete queste righe lo sarà, probabilmente, molto di più) ma alcuni dettagli sono solo nella mente di Dio o, almeno, in quella di un suo strettissimo



Terza piazza per Treviso, con Nunes, Fantoni, Sementa, Angelini, Garozzo e Del Buono.

collaboratore. Personalmente ho molta fiducia nelle doti intellettive e organizzative di detto collaboratore e sono più che certo che tutto finirà coll'andare a posto, ma, al momento, una cosa non me la spiego: premesso che nel 2003 la Prima Serie del Campionato per Società sarà composta da 8 Squadre, considerato che le tre promosse dalla Seconda avranno certamente diritto a farne parte, valutato che le squadre rimaste sono sette, preso atto del fatto che sette più tre fa dieci, una domanda sorge spontanea: che fine faranno romani e pisani vituperio delle genti?

Prima che vi venga un mal di testa di dimensioni bibliche mentre tentate di rispondere a questo quesito, concedeteci ancora qualche minuto e leggete della gesta dei nostri eroi a Salso.

IL PAR DELLA MANO

Dich. Nord - Tutti in zona

♠	A75	♠	D10984
♥	F9742	♥	D10
♦	A1085	♦	RD64
♣	8	♣	D10
♠	6	N	
♥	R	O	
♦	F7	S	
♣	ARF976542	E	
		♠	RF32
		♥	A8653
		♦	932
		♣	3

In quasi tutti i tavoli Ovest apre di 5 fiori dopo tre passo. Quasi tutti i Nord attaccano di Asso di picche e vedono il compagno fornire un 2 con su scritto: "È stato bello, ma con questo palo dobbiamo farla finita. Ti prego, non continuare. tuo...". Alcuni disobbedienti continuano a picche risolvendo subito i problemi del dichiarante (fiori al morto, impasse di taglio all'onore di picche di Sud, scarto del Re di cuori sulla picche vincente), altri proseguono a cuori ponendo il partner di fronte ad una scelta: giocare quadri o provare ad incassare il Re di picche? La stragrande maggioranza opta per quest'ultima soluzione. Quasi nessun Nord tira l'Asso di quadri prima di giocare cuori. 5 fiori fatte è, insomma, il par della mano.

Se nella prima ipotesi di controgioco (Asso di picche e picche) il problema del concorso di colpa non si pone, nel secondo caso (Asso di picche e cuori), a vostro parere, è più colpevole Nord che non tira l'Asso di quadri prima di giocare cuori o Sud che dovrebbe escludere la presenza, tra le carte di Ovest, dell'Asso di quadri oltre alle 8 o 9 quasi certe vincenti a fiori?

LA PRIMA SERIE OPEN

COERENZA!

Dich. Nord - N/S Zona

♠ F86	♠ ARD3	♠ 97
♥ 108642	♥ A97	♥ RDF5
♦ R82	♦ AD10	♦ F63
♣ 107	♣ D94	♣ AR85
	N	
	O	E
	S	
	♠ 10542	
	♥ 3	
	♦ 9754	
	♣ F632	

NORD	SUD
1 ♣	1 ♦
2 SA (20/21)	3 ♣
3 ♠	fine

Eh no... bisogna essere coerenti. Quando con quello zero spaccato si fa la Stayman e il compagno non dice 3 cuori, è doveroso rendersi conto che gli dei sono con noi e chiamare, conseguentemente, manche. Attacco Asso di fiori, Re di fiori e fiori taglio e... dieci prese in dieci secondi (due giri d'atout, Asso di cuori e cuori taglio, Fante di fiori via la quadri, quadri impasse, cuori taglio).

Coppia garibaldina ma affiatata. Pensate infatti che il compagno si sia meravigliato del 3 fiori sotto zero? Tutt'altro! Il suo commento, completamente in linea con il nostro, è stato: «Già che c'eri potevi dirne 4. Il mio 3 picche non t'ha fatto capire che è la tua giornata?».

“TIMEO DANAOS” O “A CAVAL DONATO?”

Dich. Est - N/S in zona

♠ RF9642	♠ AD105	♠ 873
♥ D8	♥ F105	♥ 973
♦ R2	♦ 95	♦ 1076
♣ 753	♣ F1096	♣ AR84
	N	
	O	E
	S	
	♠ -	
	♥ AR642	
	♦ ADF843	
	♣ D2	

Meglio sposare la teoria dei pessimisti troiani o quella degli ottimisti ai quali qualcuno regala dei cavalli? Se lo de-



I vincitori, a pari merito, della Butler di 1ª Serie: D'Avossa-Di Bello e Cedolin-Fogel.

vono esser chiesti i Sud che, impegnati in 4 cuori e terrorizzati dalla mancanza di ingressi al morto per effettuare l'impasse alla Dama di cuori ed al Re di quadri, vedevano gli avversari regalare un primo ingresso iniziando con tre giri di fiori. I diffidenti che, essendo tali, hanno diffidato del dono ricevuto e hanno battuto le cuori in testa, hanno avuto subito ragione. Quelli che, effettuato il sorpasso a quadri, si sono visti rimettere al morto a picche ed hanno effettuato anche l'impasse a cuori, devono aver pensato di trovarsi a fronteggiare due donatori di mandrie di cavalli arabi purosangue.

SARÀ MA NON CI CREDO

Dich. Sud

♠ R1075	♠ 843	♠ DF962
♥ RF2	♥ A94	♥ 108753
♦ F9542	♦ A863	♦ D
♣ A	♣ RF5	♣ 93
	N	
	O	E
	S	
	♠ A	
	♥ D6	
	♦ R107	
	♣ D1087642	

Tutti m'hanno spiegato che questo 5 fiori è rigorosamente di battuta.

«Est è compreso tra quadri e cuori. La compressione è automatica, possibile che non lo vedi?». E le quadri tre e tre? E il Re di cuori piazzato? «Ma dai... bisogna giocare la compressione. È ele-



Presentata la Nazionale Azzurra Open per gli Europei di Salsomaggiore: Ortensi (coach), Versace, Sementa, Angelini, Lavazza (c.n.g.), Duboin, Lauria, Bocchi.

LA SECONDA SERIE OPEN

mentare». In effetti, con attacco picche o fiori, in un finale a cinque carte Ovest deve tenere il Re di cuori secondo ed il Fante di quadri terzo. Giocando quindi Asso di quadri, Re di quadri e quadri, lo spremuto, messo in presa, deve muovere sotto Re di cuori. Re di cuori che, ovviamente, solo un negato totale può ipotizzare a destra.

Sono quasi trent'anni che mi affosso e vedo miriadi di dichiaranti affossarsi in mani di battuta. Altrettanti che osservo difensori che, tra tutte le carte possedute, selezionano l'unica che regala il contratto al nemico e dichiaranti e difensori che necessitano di mezza giornata per "vedere" un finale a tre carte magari pure scoperte. Eppure, ogni tanto, ci ricasco e mi convinco di essere il solo al mondo che non capisce che questo 5 fiori è di battuta. Mah... pazienza.

Poi, per fortuna, è arrivato il solito senzaritegno che m'ha contropiegato il contrario «La mano è infattibile: l'attacco a quadri è scritto e la prosecuzione è in automatico».

Forte delle inculcazioni di scienza bridgistica da poco ricevute, sinanco io riesco ad obbiettare che, se Sud ha preso l'attacco di Re di quadri, ed Ovest, entrato di Asso di fiori rigioca quadri per il taglio del compagno, un dichiarante appena appena avveduto starà basso e, su qualsiasi ritorno, risquizzerà Ovest che, stavolta a tre carte dalla fine, deve tenere il Re di cuori secondo ed il Fante di quadri secco o seccarsi il Re di cuori consentendo comunque al dichiarante di mantenere l'impegno. Ero sul punto di credere che, in prima assoluta, avevo avuto la meglio in una discussione tecnica quando "sono stato spiegato" che solo un negato, in presa con l'Asso di atout, può far tagliare al compagno la CARTINA e non il FANTE di quadri. Perché? «Ma come? Ancora non lo vedi? Se giochi il Fante di quadri il compagno, se non è un negato come te che magari torneresti picche, torna cuori e taglia i collegamenti tra mano e morto rendendo la mano infattibile».

Passo due ore a fare cerchietti e linee su una decina di fotocopie del diagramma e riemerge con due certezze 1) Che "quello" ha ragione 2) Che se la mano è stata effettivamente giocata come dice lui e in seguito ai ragionamenti che dice lui, devo aver parlato con l'essere più masochista della terra. Perché? Perché uno in grado di giocare così, invece di passare 6 ore al giorno in un Ministero (cosa che odia fare, lo so per certo) per due milioni al mese, potrebbe tranquillamente passarne altrettante al tavolo da gioco (cosa che adora fare) guadagnando dieci volte di più.

(Alberto Benetti)

Queste le formazioni ai nastri di partenza, nel Girone A con i favori del pronostico per Reggio Emilia ed outsider in cerca di gloria:

EMPOLI

Bagnoli Claudio
Conti Stefano
Faraoni Flavio
Fрати Francesco
Mazzoni Jares
Rossetti Arcangiolo

FERRARA

Guaraldi Andrea
Baghetti Paolo
Cardile Angelo
Caneschi Luca
Pattaccini Maurizio
Minciotti Paolo

BR. POINT GALLARATE

Saporiti Angelo Cng
Crosta Andrea
Tosi Silvio
Saporiti Remo
Sola Egidio
Tosi Enrico
Mascheroni Aurelio

SAN GIULIANO GENOVA

Piazza Ruggero
Cabiati Sandro
Boscaro Roberto
Rivara Giorgio
Golin Cristina

MESSINA

Bonanno Giuseppe
Fiorentino Adolfo
Panzerà Giancarlo

Paderni Giovanni
Piraino Carmelo
Porcino Demetrio

PADOVA

Totaro Maria Pia Cng
Bovio Francesco
Centioli Giampaolo
Clair Paolo
Totaro Carlo
Casati Maurizio
Cloro Enrico

PESCARA

Colarossi Gino
Colarossi Italo
Di Febo Tiziano
Di Eusanio Marcello
Vecchi Lanfranco
Sabbatini Stefano

REGGIO EMILIA

Fornaciari Ezio Cng
Mazzadi Fabrizio
Mazzadi Francesco
Vivaldi Antonio
Rossano Enza
Ruspa Gian Paolo
Mina Aldo

BRIDGE CLUB TORINO

Corti Leonardo
Roberti Giulio
Mazzola Enrico Luigi
Valle Sergio
Gagliardi Virgilio
Caposio Alberto

TRIESTE

Zenari Fabio
Pantarrotas Atanasio



Reggio Emilia vincitrice del girone A della 2ª Serie Open.

LA SECONDA SERIE OPEN

Ligambi Luigi
Gallinotti Mario
Matteucci Annamaria
Paolini Marco

In realtà ben poca storia nel girone, letteralmente dominato da Reggio Emilia che schierava pezzi da 90 del calibro dei Mazzadi x2 (Fabrizio e Francesco), Vivaldi-Rossano (che di lì a qualche giorno si sarebbero aggiudicati il titolo assoluto a coppie Libere) e Ruspa-Mina.

Tutte vittorie per gli emiliani ed una sconfitta di misura (14/16 con Padova) quando peraltro (dopo il 7° turno) il loro vantaggio era già di 22 V.P. Argento a Trieste (Zenari, Pantarrotas, Ligambi, Gallinotti, Matteucci e Paolini) che ha pagato un inizio incerto e qualche colpo a vuoto e che si è alternata con Ferrara (Guaraldi, Baghetti, Cardile, Cane-schi, Pattacini e Minciotti) giunta poi meritatamente sul terzo gradino del podio, nel vano inseguimento degli imprevedibili reggiani.

Questa la classifica:

1°	REGGIO EMILIA	184
2°	TRIESTE	154
3°	FERRARA	149
4°	PADOVA	146
5°	PESCARA	142
6°	MESSINA	131
7°	SAN GIULIANO	120
8°	EMPOLI	114

9°	TORINO	106
10°	GALLARATE	102

Tutt'altra vicenda nel Girone B che partiva con questi schieramenti:

DOMO BRIDGE CLUB

Nobili Piero Cng
Bettinetti Gianpiero
Chizzoli Paolo
De Giacomi Franco
Fantoni Giulio
Marino Leonardo
Marino Paolo

GENOVA

De Vincenzo Massimo
Benassi Enrico
Nicolodi Francesco
Sbarigia Matteo
Mazzadi Adriana
Valsega Luigi Giovanni

MODENA

Gaddi Camillo
Gambigliani Eugenio
Picchioni Giuseppe
Bertoncelli Piero
Fornaciari Ezio
Caiti Stefano

MONZA

Maffezzoni Carlo
Arnaboldi Alberto
Crocchi Alessandro
Ficuccio Giuseppe
Johansson Jan Ove
Rivera Roberto

PADOVA

Manoli Claudio
Caviezel Franco
Minaldo Claudio

Matteucci Mario
Zanardo Paolo

ROMA EUR

Giubilo Valerio
Cangiano Antonio
Marino Giancarlo
Zampini Fabio
Scriattoli Francesco
Maggio Mario

SALERNO

Napoli Maurizio
Amendola Davide
D'aniello Vincenzo
Ripesi Antonio
Ferlazzo Francesco
Masucci Nino

SIENA

Crezzini Luciano
Avarello Giulio
Pizza Ettore
Fici Aldo
Margiotta Saverio

TORINO

Corazza Marco
Gandini Emanuela
Ricca Emilio
Lerda Giancarlo

VARESE

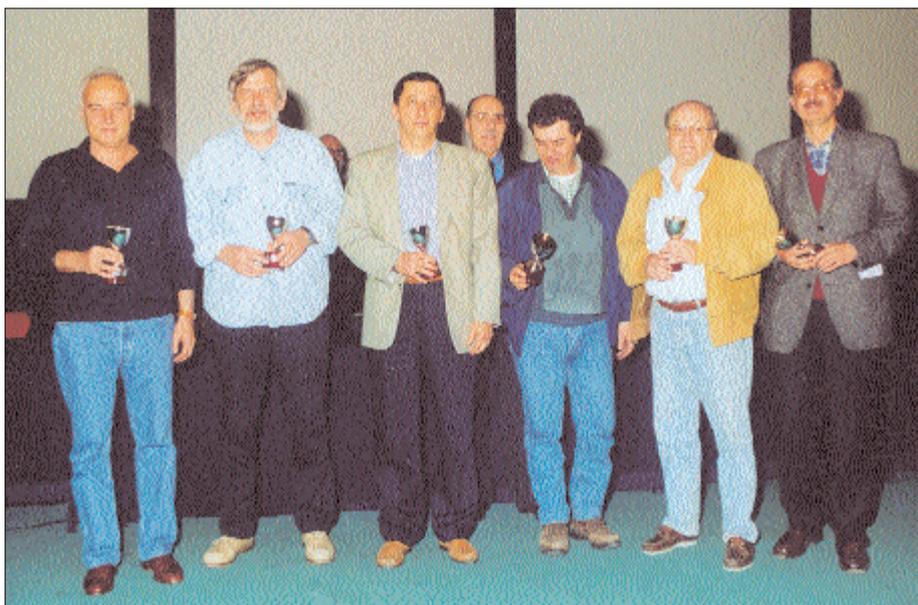
Uggeri Paolo
Garbosi Franco
Pantusa Paolo
Maglia Angelo
Brugnatelli Claudio
Preve Domenico



Salerno vincitrice del girone B della 2ª Serie Open.

Qui l'incertezza è stata massima ed i colpi di scena all'ordine del giorno. Ma vediamo. Parte bene Siena (Crezzini, Avarello, Pizza, Fici e Margiotta) che resta in testa per i primi due turni, rilevata da Domodossola che tiene la testa fino a tutto il 6° turno quando ha ancora 2 punti di vantaggio su Torino da cui viene scavalcata al 7° incontro, mentre già rimontano Siena e Salerno (Napoli, Amendola, D'Aniello, Ripesi, Ferlazzo e Masucci), quest'ultima rimasta sempre nascosta a metà classifica. La verità è che il girone è equilibratissimo e la classifica molto corta (tra il primo posto e la retrocessione, dopo il 7° turno, vi sono solo 24 V.P.). Le conseguenze di questa situazione sono drammatiche per Domodossola che a lungo ha cullato la speranza di vittoria: perdendo 23/7 l'8° turno e 24/6 il 9°, precipita tra le retrocesse.

In testa, dopo l'8° turno c'è ora Siena che ha però solo 2 punti su Torino (Corazza, Gandini, Ricca e Lerda), 7 sulla coppia Domodossola e Monza e 11 su Salerno, addirittura sconfitta in questo



Lux Pesaro vincitrice del girone C della 2ª Serie Open.

turno (14/16) dal fanalino di coda Padova.

E siamo all'ultimo incontro. Varese deve salvarsi e lo fa affondando Domodossola, Genova è nella stessa situazione ed i punti salvezza li trova battendo Siena 20/10, mentre Salerno supera di slancio (21/9) una Torino che in quel momento era la meglio messa per la vittoria, mentre dovrà accontentarsi del bronzo. La classifica finale, con la parità dei punti (143) tra Salerno e Siena, premia la prima che si era imposta di stretta misura (16/14) ai senesi nel 5° turno.

Ecco la classifica:

1°	SALERNO	143
2°	SIENA	143
3°	TORINO	140
4°	MONZA	139
5°	MODENA	137
6°	VARESE	135
7°	GENOVA	133
8°	DOMODOSSOLA	132
9°	ROMA	126
10°	PADOVA	121

Vicende altrettanto incerte, ma limitate a due sole squadre nel Girone C che vedeva schierate le seguenti formazioni:

ALESSANDRIA

Ciriello Giuseppe
Bardin Antonio
Cesati Alberto
Meregaglia Daniele
Cerreto Rodolfo
Maci Giovanni

BOLOGNA

Tamburrini Cesare

Zucchelli Sergio
Dalla Verità Marco
Buzzone Carlo
Facchini Gianfranco

FIRENZE

Semmola Domenico
Mazzoni Roberto
Baldini Sandro
Servi Gilberto
Dini Gilberto
Bini Alberto

LA SPEZIA

Battistoni Giampiero
Bertolucci Eugenio
Borasi Franco
Melli Antonio
Pochini Claudio
Colotto Giuseppe

BRIDGERAMA MILANO

Capizzi Franco Cng
Colombo Mario
De Lodi Riccardo
Tagliabue Lorenzo
Marotta Luca
Hahn Igor

LUX PESARO

Lucenò Salvatore
Magnani Carlo
Marioni Emilio
Martini Ercole
Tramonto Dario
Palmieri Maurizio

PISA

Braccini Paolo
Saltarelli Roberto
Bombardieri Damiano
Muller Mario
Giannessi Sandro
Stoppini Lorenzo

ROMANA

Intonti Amedeo Cng
Savelli Lorenzo
Catucci Claudio
Intonti Riccardo
Masoero Franco
Lo Cascio Carlo
Turchetti Alberto

BUSACCHI SAVONA

Pastore Luigi
Fresia Massimo
Bertello Renato
Salomone Giovanni
Delfino Ubaldo
Delfino Giovanni

TORINO

Martucci Rosy
Boetti Walter
Carelli Angelo
Costanzia Carlo Jr.
Motta Gastone
Comella Amedeo

Lotta a due e per tutto il Campionato tra Lux Pesaro (Lucenò, Magnani, Marioni, Martini, Tramonto e Palmieri) che poi la spunterà e Torino (Martucci, Boetti, Carelli, Costanzia, Motta e Comella).

Partono meglio i piemontesi che restano in testa fino al 5° turno (mai con più di 7/8 punti) finché vengono appaiati da Pesaro che li scavalca al 6° turno, per poi vedersi ripassare al 7°. All'8° turno Torino vede sfumare una prima volta le sue chance di vittoria, crollando (5/25) con Savona (Pastore, Fresia, Bertello, Salomone, Delfino Ubaldo e Giovanni) mentre il suo vantaggio era di 6 punti e poi non riesce a sfruttare l'incontro diretto, al 9° turno, dove perde (14/16) appunto con i marchigiani cui lascia la vittoria nel girone e la promozione.

Terzo gradino per una concreta Savona, rimasta sempre nelle posizioni di rincalzo ma che, se non altro, può vantarsi di aver deciso la classifica finale del girone con il suo exploit su Torino al 5° turno.

Questa la classifica finale:

1°	PESARO	168
2°	TORINO	160
3°	SAVONA	156
4°	BOLOGNA	145
5°	PISA	139
6°	MILANO	127
7°	LA SPEZIA	126
8°	ROMANA	122
9°	ALESSANDRIA	119
10°	FIRENZE	77

(NdF)

LA TERZA SERIE OPEN

«**A**rrivederci, ragazzi. Ci vediamo tra dieci giorni».

«E dove vai di bello?».

«Vado a Salso a fare la Serie B».

«Fino a Salso per fare la serie B?».

«Esatto... fino a Salso. Anche il Palermo ogni tanto deve andare a Padova per giocare con il Cittadella!».

Così è iniziato il mio campionato di serie B. Con poco entusiasmo.

Dopo i soliti saluti di rito, studio i gironi.

Nel mio, il girone A, mi sembrano buone le squadre di Napoli (Cuccorese, Valente, Bottone, Ciampa, Simboli) e di Alessandria (Magnani, Costa, De Ambrogio, Baldi, Dubini, Lang).

Nel girone B scelgo i favoriti: Savona (Occhetto, Turletti, Arnaboldi, Cesana, Zucchini) e Ascoli (Corchia, Matricardi, Mancini, Reiff, Freddio, Testoni).

Genova (Fellegara, Guglielmonne, Malfatto, Poliedro, Tubino, Marchetti) e Venezia (Cannoli, De Marchi, Carnesecchi, Viaro, Gasparini, Vermiglio) mi sembrano una spanna sopra nel girone C.

Nel girone D ho poche conoscenze a parte Palermo (Belfiore, Belfiore, Gattuccio, Poma, Abbadessa, Abbadessa).

Il girone E mi sembra già assegnato in partenza: Roma è la netta favorita (Latesa, Gigli, Giove, Sbarigia, Ricciarelli, Baroni).

Padova (Strada, Viola, Fogel, Generali, Bavaresco, Manganella) e Napoli (Picone, Chieffo, Medugno, Mundula, Arcà, Galletta) mi paiono le squadre più attrezzate del girone F.

Nel girone G la vittoria dovrebbe passare tra Torino (Guermani, Schaffer, Citterio, Guermani, Rosano) e Napoli (D'Aniello, Pennisi, Fiorani, Guariglia, Di Bello, Ferraro).

Firenze mi pare infine in prima fila nel girone H (Pauncz, Duccini, Arganini, Michelini). Giocano in quattro, però, ed è sempre un'incognita.

Nel girone K, dove conosco solo gli amici della squadra Russi, non faccio pronostici.

E vediamo che ne è delle mie previsioni dopo tre incontri e 75 punti a disposizione.

Nel girone A conduce Bordighera (Gaglietto, Parrella, Rosti, Sassoon) su Forlì (Treossi, La Torre, Bellussi, Maltoni, Viggì, Bossi) mentre le mie scelte sono

terza e quinta.

Nel B vado meglio perché conduce Ascoli su Milano (Bruni, Astolfi, Cocchi, Matteucci) e Bari (Barbone, Lauro, Marsico, Petrelli, Russi, Siniscalco). Savona è quarta.

Nel C vado "pe' stracci": è in testa Roma (Mancini, Costanzo, Ciricofolo, Fidora, Sestini, Pierucci) su Monza (Farina, Zappa, Fortuna, Giuliano, Squeo, Uglietti). Le mie favorite sono quarta e addirittura settima (Venezia).

Nel girone D Palermo è quinta mentre in testa si alternano Provincia Granda (Osella, Pollano, Barale, Brunetti, Revi-

glio, Spalla) e Mestre (Lecis, Pavan, Vettor, Luise, Bicchierai, Dal Carlo).

Facile il girone E: la squadra di Latesa è in testa con 75 punti (il 100%) e sembra resistere soltanto Imola (Bettini, Capello, Mieti, Zannoni, Laurenti, Rambaldi).

Bene nel girone F dove in testa scopro Catania (Arcifa, Pianino, Savina, Condorelli, Di Lentini Graci) ma dove Padova e Napoli sono seconda e terza.

Buone anche le previsioni nel girone G: conduce Torino su Monfalcone (Bravi, Ricci, Houska, Faragona, Pedicchio).

Firenze conferma le mie profezie nel



Forlì vincitrice del girone A della 3ª Serie Open.



Ascoli vincitrice del girone B della 3ª Serie Open.



Reggio Emilia vincitrice del girone C della 3ª Serie Open.



Firenze vincitrice del girone D della 3ª Serie Open.



Romana Bridge vincitrice del girone E della 3ª Serie Open.

girone H. È infatti prima seguita da Roma (Sbarigia, Pasquini, De Porzi, Cacciapuoti, Vittori, Benvenuti).

Infine nel girone K, in cui mi sono astenuto, Messina (Leone, Nostro, Lo Piano, Crupi, Siracusano, Amato) e Livorno (Cardenas, Salvatori, Villani, Conti) sono appaiate al vertice.

Giochiamo le stesse mani delle serie superiori ma, affinché gli smazzatori non siano più numerosi degli scrutatori alle elezioni amministrative, Ortensowsky ha deciso che i board girino come nei tornei mitchell. Fin qui va tutto bene tranne se nel tuo girone gioca, ad esempio, Comella: lui sbraita quasi ad ogni carta con il compagno di turno e, quel che è peggio, commenta ad alta voce. Insomma in quel girone si giocava quasi a carte viste!

Vediamo la situazione dopo il quinto turno e cioè con 125 punti assegnati.

Il girone A vede ora in testa Forlì su Bordighera. Il primo ha 87 punti ed il settimo 72: girone equilibratissimo.

Nel girone B Ascoli conduce con 100 punti ed un ampio margine su Bari (88).

Reggio Emilia (Camerini, Camerini, Cameo, Cugini, Ghinolfi, Masselli) guida il girone C con 94 punti su Monza (89) e Genova (84).

Nel girone D classifica immutata: prima Provincia Granda con 94 punti, seconda Mestre con 89. Si fa sotto Palermo con 88.

Enorme la prestazione dei romani nel girone E: sono in testa con 125 punti (ancora il 100%). Imola sembra cedere al ritmo forsennato ed insegue con 118, un punteggio con il quale comanderebbe largamente qualsiasi altro raggruppamento.

Bologna (Basile, Villani, Bianchi, Trampolini, Fabbri, Sgubbi) balza in testa al girone F con 92 punti. Seguono Milano (Trapani, Zucco, Tomaselli, Azzoni, Papini, Cossutta) con 88 e Napoli con 88.

Ancora una squadra romana in testa. Nel girone G, Roma (Rizzello, Natale, Cardone, Attili, Matarazzo, Dinari) con 97 punti precede Firenze con 90 (Federighi, Poggi, Sacchi, Bandinelli, Casati, Masini) e Monfalcone con 87.

Nel girone H balza in testa Milano (Carelli, La Novara, Franco, Puricelli, Hugony, Lo Presti) con 96 punti seguita ad un palmo da Firenze con 95. Terza è Roma con 89.

Infine nel girone K Fermo (Banchieri, Catà, Catà, Giustizi, Marini, Santarelli) è prima con 85 punti su Messina, seconda con 81.

Vediamo ora le classifiche finali e congratuliamoci con i vincitori.

Il girone A se lo aggiudica Forlì su

LA TERZA SERIE OPEN

L'Aquila e Bordighera. Alessandria e Napoli, mie favorite, sono rispettivamente quinta e settima.

Vince Ascoli nel girone B su Torino (Grignani, Curò, Liguori, Baracco, Duboin, Anzola) e Firenze (Fossi, Brilli, Cacciamo, Cantoni, Capone). Previsioni praticamente rispettate.

Reggio Emilia si aggiudica il girone C su Monza e Genova. Venezia che avevo segnalato finisce settima.

Firenze (Lamiche, Nicchi, Marini, Ferrari, Bartoli, Fineschi) batte Palermo nel girone D.

Roma e Imola dominano il girone E. Ma alla fine prevale Roma che è comunque sempre stata in testa alla classifica. È anche record dei punti: addirittura 161 contro 158!!!

Nel girone F la spunta Milano su Napoli e Bologna. Padova, che avevo segnalato, è quarta.

Il girone G vede la vittoria di Firenze su Roma e Perugia (Donati, Lilli, Bacocoli, Donati, Biancospino, Menichetti). Torino e Napoli sono quarta e settima.

Roma mette il muso davanti a Firenze e Milano nell'ultimo incontro del girone H.

Nell'ultimo girone, il K, prevale Fermo su Messina.

Ed ecco... congratuliamoci con i vincitori che sono:

Girone A:

Forlì (Treossi, La Torre, Bellussi, Maltoni, Vigi, Rossi) con 124 punti.

Girone B:

Ascoli (Matricardi, Corchia, Mancini, Reiff, Freddio, Testoni) con 139 punti.

Girone C:

Reggio Emilia (Camerini, Camerini, Cameo, Cugini, Ghinolfi, Masselli) con 131.

Girone D:

Firenze (Lamiche, Nicchi, Marini, Ferrari, Batoli, Fineschi) con 133 punti.

Girone E

Roma (Latessa, Gigli, Sbarigia, Giove, Ricciarelli, Baroni) con 161 punti.

Girone F

Milano (Trapani, Zucco, Tomaselli, Azioni, Papini, Cossutta) con 126 punti.



Bridge Rama Milano vincitrice del girone F della 3ª Serie Open.



Firenze vincitrice del girone G della 3ª Serie Open.



Canottieri Roma vincitrice del girone H della 3ª Serie Open.



Fermo Porto San Giorgio vincitrice del girone K della 3ª Serie.

Girone G

Firenze (Federighi, Sacchi, Poggi, Bandinelli, Casati, Masini) con 139 punti

Girone H

Roma (Sbarigia, Pasquini, De Porzi, Cacciapuoti, Vittori, Benvenuti) con 132.

Girone K

Fermo (Banchieri, Catà, Catà, Giustizi, Marini, Santarelli) con 130 punti.

A tutti gli sconfitti ed ai retrocessi un in bocca al lupo per l'anno prossimo.

(Riccardo Vandoni)

LA PRIMA SERIE LADIES

Dal 23 al 27 aprile, nel Palazzo dei Congressi di Salsomaggiore, 10 squadre al femminile hanno incrociato le carte in nove incontri di 24 mani per aggiudicarsi il Titolo Italiano Signore 2002. Stessi board, tutte contro tutte.

HANNO PARTECIPATO:

VELA ANCONA

Pasquarè Rita, Castignani Claudia, Nicoletto Flavia, Piccioni Giovanna, Baldini Paola, Urbani A. Maria.

LAVENO

Vanuzzi Marilina, Preve Mietta, Inì Antonella, Torielli Vanessa, Consonni Laura, Pozzi Giulia.

MILANO

Modica Salvatore Cng, Rosetta Annalisa, De Lucchi Francesca, Capodanno Luciana, D'Andrea Marisa, Massaia Simonetta, Pederzoli Giuliana.

PETRARCA NAPOLI

Gigliotti Donatella, De Biasio Angela, Piscitelli Francesca, Paoluzi Simonetta, Branco Roberta, Allamprese Patrizia.

JUNIOR B.C. PERUGIA

Tantini Rossella, Mignini Stefania, Bacocoli Antonella, Rosi Tiziana, Falter Bibi, Cecconi Patrizia.

BRIDGE ROMA

Maggiore Stefania, Giannini Silvia,

Tessitore Nicla, Soresini Antonella, Azimonti Annarita.

ROMANA

Caggese Antonella, Peirce Roberta, Saccavini Ilaria, Fransos Marina, Fusari Emanuela, Pomares Claudia.

ROMANA

Scordamaglia Cristina, Pace Luisa, Marzi Floriana, Salvemini Daniela, Dato Barbara, Casale Stefania.

SIENA

Falciai Serenella, Campagnano Debo-

ra, Buratti Monica, Forti Darinka, Arrigoni Gianna, Olivieri Gabriella.

TRIESTE

Cividin Sara De Sario, Colonna Ornella, Piacentini Alessandra, Zecchini Antonietta.

ERANO FAVORITE NEI PRONOSTICI:

MILANO (campione in carica), SIENA.

OUTSIDER:

NAPOLI, TRIESTE.

HANNO VINTO:

SIENA: Falciai Serenella, Campagnano Debora, Buratti Monica, Forti Darinka, Arrigoni Gianna, Olivieri Gabriella.



Le ragazze di Siena, Campionesse d'Italia Squadre Ladies 2002: Olivieri, Arrigoni, Campagnano, Falciai, Buratti e Forti.

♠ ARF94 ♥ F63 ♦ 1087 ♣ D2	N O S E	♠ D6 ♥ AD10852 ♦ R6 ♣ 653	♠ 7532 ♥ 9 ♦ AD5432 ♣ 87
------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------------------------------

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
D'Andrea	Olivieri	Capodanno	Arrigoni
passo	2 ♣ *	passo	2 ♠ **
passo	4 ♥	fine	

* multi
 ** gioco almeno fino a 3 ♥

Nel silenzio avversario la coppia verticale raggiunge il contratto di manche a cuori e, dopo l'attacco 8 di fiori di Est, realizza 12 prese nei colori tondi (6 ♥ e 6 ♣). 4 ♥+ 2. 680 per Siena. Se Ovest avesse contratto (a piccolo rischio) la licita convenzionale di 2 ♠ per mostrare il colore, svolgimento e risultato sarebbero stati diversi.

Infatti, nell'altra sala, le toscane Buratti/Forti, in una licita simile, riescono ad introdurre le picche arrivando a livello manche, differenza che spinge le milanesi a salire a 5 ♥, beccare il contro, l'attacco picche e pagare 500 per due down (che sembrerebbe sempre un guadagno contro le 4 ♠ avversarie). 5 ♥ x-2, 500 per Siena.

PEZZO PREGIATO

Board 10
 Dich. Est - Tutti in zona

♠ R942 ♥ RF7 ♦ AD ♣ RF82	N O S E	♠ AD75 ♥ 1062 ♦ 52 ♣ D1093	♠ 1086 ♥ AD ♦ R109873 ♣ A7
-----------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
D'Andrea	Olivieri	Capodanno	Arrigoni
-	-	1 ♣	passo
1 ♠	passo	2 ♣	passo
4 SA	passo	5 ♣	passo
6 SA	fine		

Bel colpo di Marisa D'Andrea. Una buona partenza è la decisione di dichia-

rare lo slam, considerando che nell'altra sala si sono fermate a 3 SA. Tuttavia, tra il licitare ed il realizzare c'è di mezzo un mare di carte. Gabriella Olivieri ha attaccato quadri e la dichiarante ha cominciato ad incassare le vincenti seguendo gli scarti avversari e facendosi un'idea sempre più corretta della distribuzione avversaria. Il finale prodotto è stato questo:

♠ R9 ♥ - ♦ - ♣ RF	N O S E	♠ AD ♥ - ♦ - ♣ D10	♠ 108 ♥ - ♦ 8 ♣ 7
----------------------------	------------------	-----------------------------	----------------------------

Sull'ultima quadri del morto, D'Andrea ha scartato la picche di mano e Olivieri ha seguito con la Dama di picche per ritrovarsi in presa immediatamente dopo con l'Asso di picche ed infilarsi nella forchetta a fiori. Nord avrebbe potuto anche seccarsi la Dama di fiori ma la dichiarante, che aveva già deciso la strada da seguire, non avrebbe esitato un attimo a pizzicarla giocando fiori per il Re.

1440 per Milano contro i 690 dell'altra sala.

Alla fine del primo tempo Siena ha recuperato 4 v.p. portandosi ad un solo punto di distanza.

SORPASSO

Secondo tempo
 Board 16
 Dich. Ovest - E/O in zona

♠ RF32 ♥ F6 ♦ 8743 ♣ A83	N O S E	♠ 765 ♥ 1092 ♦ D106 ♣ D1097	♠ A1094 ♥ A7 ♦ 92 ♣ RF652
-----------------------------------	------------------	--------------------------------------	------------------------------------

In questa mano Siena ha coronato l'inseguimento, superando Milano e prendendo il comando della classifica.

Rama

OVEST	NORD	EST	SUD
Massaia	Olivieri	Pederzoli	Arrigoni
passo	passo	1 ♣	1 ♥
contro	2 ♥	2 ♠	4 ♥
fine			

Gianna Arrigoni perde due picche, una cuori ed una fiori. 4 ♥-1, 50 punti per Milano.

C'è più traffico nell'altra sala:
 Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Falciai	Rosetta	Campagnano	De Lucchi
passo	passo	2 ♣	2 ♥
contro	3 ♥	3 ♠	4 ♥
4 ♠	passo	passo	5 ♥
contro	fine		

Per quanto spinto sia, il contratto di 4 ♠ è nelle carte e, con un paio di movimenti azzeccati, si porta a casa. Non sapremo mai se Est avrebbe manovrato bene nel parcheggio di questa manche, in quanto Sud ha preferito assicurarsi ad un prezzo conveniente. 5 ♥ x-2, 300 per Siena.

Dopo questo board ci sono stati dei piccoli recuperi di Milano ed un successivo allungo definitivo di Siena, concluso con il 23/7 finale ed il titolo.

DAGLI INCONTRI PRECEDENTI:

Milano/Trieste.

Incontro tosto, d'esperienza e di tavolo.

Sara Cividin, per Trieste, si è presentata immediatamente:

Board 3
 Dich. Sud - E/O in zona

♠ RD6 ♥ A63 ♦ R876 ♣ 532	N O S E	♠ F85 ♥ F1095 ♦ AF2 ♣ F74	♠ A7432 ♥ R ♦ D105 ♣ ARD6
-----------------------------------	------------------	------------------------------------	------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
Colonna	Rosetta	Cividin	De Lucchi
-	-	-	passo
1 SA	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	3 ♣	passo
3 SA	passo	5 ♥	passo
6 ♥	fine		

Vi spiego. Con estrema sagacia, avrebbe già intuito che l'apertura di 1 SA di Ovest è debole. Nel prosieguo, sulle ripe-

LA PRIMA SERIE LADIES

tute interrogative della compagna, Ovest ha mostrato la 3/3/4/3. Questa informazione, probabilmente, ha fatto ingorillire Cividin che, con la napoletana primierata a picche, è saltata direttamente a 5♥, chiedendo un supporto glorioso alla compagna. Da onesto soldatino, Colonna ha chiuso a slam. Tanto si potrebbe dire sulla migliore linea da seguire per portare a casa il contratto, fatto sta che qualsiasi carta minimamente intelligente fosse caduta dalle mani di Sara, il risultato sarebbe stato lo stesso: dodici prese, le stesse dell'altra sala, ma nel contratto di manche.

La risposta di Milano non ha tardato: Board 5
Dich. Nord - N/S in zona

♠ 83	♠ R1042	♠ 96
♥ D1097643	♥ 8	♥ 2
♦ 32	♦ AR1075	♦ F84
♣ D7	♣ 1095	♣ AF86432
	N O S E	
	♠ ADF75	
	♥ ARF5	
	♦ D96	
	♣ R	

OVEST	NORD	EST	SUD
Colonna	Rosetta	Cividin	De Lucchi
-	1♣	1SA	contro
2♥	passo	passo	contro
passo	2♠	passo	4SA
passo	5♣	passo	6♠
fine			

Nonostante il biscottone di Cividin in Est, Rosetta/De Lucchi hanno messo l'overdrive e sono arrivate al contratto perfetto a tutto tondo. Cividin ha attaccato cuori e Rosetta, dopo 30 secondi e quattro carte, ha scoperto reclamando tutte le prese. Nell'altra sala il livello finale è stato quello di manche.

L'incontro è finito 18/12 per Milano.

Siena/Laveno

Ora, proprio perché siete voi, avete diritto a queste carte:

♠ AD75
♥ -
♦ AD763
♣ A764

Siete in Nord, zona contro prima, e quel disgraziato del vostro compagno



La Nazionale Ladies Azzurra per gli Europei di Salso: De Lucchi, Olivieri, Arrigoni, Torielli, Vanuzzi, Rosetta

apre secondo di mano di 2♣ multi. Dopo il passo del vostro avversario di destra, sta a voi. Bella partita! Dove volete arrivare?

Board 18
Dich. Est - N/S in zona

♠ R102	♠ AD75	♠ F643
♥ R10	♥ -	♥ 97543
♦ RF92	♦ AD763	♦ 85
♣ R852	♣ A764	♣ D10
	N O S E	
	♠ 98	
	♥ ADF862	
	♦ 104	
	♣ F93	

OVEST	NORD	EST	SUD
Consonni	Olivieri	Pozzi	Arrigoni
-	-	passo	2♣*
passo	2♥**	fine	

* multi
** pietà!

Gabriella Olivieri, con il vuoto nel colore della compagna, non ha visto un traguardo redditizio e si è fermata il prima possibile per segnare in tranquillità. Così stando le carte, che non sono proprio nemiche, si realizzano *bellebelle* 10 prese a 4♥ a doppio morto, mentre a 3SA si cade con più di un attacco. Nell'altra sala un'incomprensione licitativa ha portato Laveno fuori contratto.

Esattamente 52 carte dopo arriva lo slammino che tutti si aspettano in ogni turno di dodici mani (almeno uno, ricordate...).

Board 20
Dich. Ovest - Tutti in zona

♠ F3	♠ RD9
♥ 1084	♥ 97
♦ 96532	♦ ADF4
♣ R104	♣ AD82
	N O S E
♠ A8752	♠ 1064
♥ R52	♥ ADF63
♦ R87	♦ 10
♣ F9	♣ 7653

In aperta la coppia E/O si ferma a 4♠ e totalizza 11 prese. In chiusa Darinka Forti e Monica Buratti si spingono fino a 6♠ e Monica è in Ovest alla guida di questo slam con attacco quadri di Nord. Microfono a lei: «Visto che l'Asso di cuori deve essere piazzato, non considerando nemmeno più di tanto figure a fiori altamente improbabili e largamente sotto chance, ho pensato di non perdere troppo tempo e sono entrata con l'Asso di quadri per giocare cuori. Sud ha preso immediatamente ed ha rigiocato la Dama nel colore per il mio Re. Ho tagliato la cuori al morto, battuto Re e Dama di picche ed ho provato a rientrare in mano con una quadri verso il Re. Zac! La terza picche in mano al singolo di quadri... Dov'è il santuario più vicino?».

Stesso contratto e stesso attacco per Marisa D'Andrea seduta in Ovest nell'incontro Milano/Roma Caggese. Marisa ha preso, battuto le atout e mosso il Fante di fiori, coperto dal Re e catturato dall'Asso del morto. Ora ha incassato la Dama di fiori ed ha tagliato una fiori in mano. La caduta del 10 di Nord ha messo fine alla pratica senza la necessità della posizione favorevole dell'Asso di cuori.

(Franco Broccoli)

LA SECONDA SERIE LADIES

Queste le formazioni ai nastri di partenza della 2° Serie Signore per il girone A:

BOLOGNA

Canducci Luciana
Lolli Luisa
Cesari Barbara
Buzzatti Donatella
Gentili Luigina
Severgnini Maddalena

BRESCIA

Frati Angiolisa
Ghelfi Laura
Ravasi Ornella
Lauricella Marisa
Mai Marita
Pasotti Elena

CATANIA

Manara Gabriella
Ferlazzo Caterina
Prato Pinella Valenza
Maggi Piera
Golin Cristina
Capriata Emanuela

COMO

Brenna Roberta Zocca
Gonzalez Reyes
Cappelletti Mirella
Ficuccio Daniela
Giuliani Dolores
Morselli Maria Teresa

FIRENZE

Olmi Paola
Nucci Fiorella
Pisano Anna
Cianferoni Marisa
Forni Roberta
Giovannetti Franca

T.C. AMBROSIANO MI

Sabarini Mirella
Gronchi Laura
Marziani Anna
Viola Giuliana
Cipolletta Liliana
Delogo Angela

NAPOLI

Ferrara Rosalba
Lancia Assunta
Maddalena Lucia
Cicala Maria Rosaria
Balbi Simona
Coppola Luciana

PADOVA

De Goetzen Maria
Andreucci Luisa
De Lucchi Patrizia
Serchi Serena
Manganella Alessandra
Bortolotto Elena

ROMANA

De Simone Antonietta
Giarnella Loretta
Francisci Rosanna

Caizzi Mariangela
Profidia Maria Luisa
Mellini Anna Rita

SAVONA

Tubino Patrizia
Scavolini Sonia
Perotti Fernanda
Sitzia Elisabetta

Pronostico certo per Catania che alle "indigene" di rango Manara-Ferlazzo e Prato-Maggi, affianca due "straniere" dal rendimento garantito ai migliori livelli, Golin-Capriata.

Chance anche per Bologna che schiera nomi di tutto rispetto e Padova che ha il vantaggio di un buon affiatamento tra giocatrici da sempre insieme.

Pronti via e Catania schizza in testa, inseguita da vicino almeno fino al terzo incontro anche da Padova (a 1 punto) e Brescia (a due), mentre Bologna che ha esordito con una sconfitta e poi pareggiato al terzo turno, si ritrova già sotto di 13.

Dal quarto turno però Catania va in fuga, con solo un incontro vinto di misura (16/14) al 6° turno ed alla fine del settimo raggiunge i 25 V.P. di vantaggio su Bologna. Difesa nell'8° turno con una vittoria per 16/14 su Brescia, pur sempre terza, almeno in quel momento e scontro diretto nell'ultimo incontro con Bologna che però dovrebbe vincere 25/2 per poter passare le siciliane. Non c'è storia e l'apoteosi si conclude con un perentorio 19/11 che sancisce la seguente classifica:

1°	CATANIA	180
2°	BOLOGNA	149
3°	PADOVA	141
4°	MILANO	135
5°	COMO	133
6°	BRESCIA	132
7°	FIRENZE	124
8°	ROMANA	123
9°	SAVONA	114
10°	NAPOLI	112

Nel girone B sono scese in campo le seguenti formazioni:

FIRENZE

Conti Chiara
Brunelli Francesca
Brunelli Elda
Livi Daniela
Albertazzi Marzia
Cammi Maddalena

GENOVA

Martellini Chiara
Martellini Silvia
Colamartino Franca



Catania vincitrice del girone A della 2ª Serie Ladies.

LA SECONDA SERIE LADIES

Causa Marina
Duboin Eleonora
Federico Rita

MINCIO BR. MANTOVA

Bellini Massimo Cng
Redolfi De Zan Adriana
Artoni Daniela
Mainoldi Monica
Gibertoni Anna Rita
Brusco Sandra
Bertocchi Nadia

MILANO

Ghezzi Paola
Celestini Chiara
Carettoni Antonella
Anchisi Paola Maria
Perlino Paola
Marvaldi Daria

PETRARCA NAPOLI

Cimmino Piera
Cocca Velia
Cocca Rossana
Del Grosso Marisa
D'alessandro Adriana
Grimaldi Laura

PADOVA

Piva Simonetta
Di Lembo Francesca
Balsamo Rosaria
Pavan Miranda
Baldassin Daniela
Baietto Laura

AGONISTI PESCHIERA

Salsi Giorgio Cng
Capitini Carmen
Malavasi M. Cristina
Canesi Marinella
Cittolin Loredana
Boretti Emanuela
Corradini Francesca

RC N. DITTO

Verdi Maria Carla
Desirello Rosalba
Arnone Marcella
Di Marco Antonella
Salnitro Pina
Polimeni Maria

3A ROMA

Tiribelli Rosanna
Della Valle M. Grazia
Cottone Laura Maria
Porta Giovannella



Genova vincitrice del girone B della 2ª Serie Ladies.

BRIDGE CLUB TORINO

Arciprete Dario Cng
Prono Silvana
Grossi Alessandra
Giardino Susanna
Gianara Patrizia
Zucchetti Maria Enza
Guidotti Sonia

Pronostici per più squadre a leggere le formazioni: Agonisti Peschiera con una formazione di espertissime combattenti (Capitini, Malavasi, Canesi, Cittolin, Boretti e Corradini), Genova con anche nomi di spicco (Martellini Silvia e Chiara, Colamartino, Causa, Duboin e Federico) e Torino (Prono, Grossi, Giardino, Gianara, Zucchetti, Guidotti) e Reggio Calabria N. Ditto (Verdi, Desirello, Arnone, Di Marco, Salnitro, Polimeni), entrambe con l'atout del grandissimo affiatamento tra le proprie giocatrici.

Partita la competizione si è subito capito che, così come nel girone A non vi era lotta, almeno per il primo posto. Genova non ha perso un colpo e già al 5° turno riusciva a vantare ben 27 V.P. di vantaggio sulle seconde e ciò in base a due elementi, l'estrema regolarità della sua corsa, sempre vittoriosa e sempre con punteggi pesanti e i continui alti e

bassi delle inseguitrici, capaci di vincere a 25 e nel turno successivo perdere quasi altrettanto pesantemente. E si sa che se gli inseguitori si tolgono punti a vicenda, chi è in fuga non può che avvantaggiarsi. Ancora 21 punti di vantaggio dopo il 7° turno, addirittura 24 prima della passerella finale nella quale le liguri si limitano a quasi pareggiare con la seconda in classifica (14/16 con Agonisti Peschiera), mentre Reggio Calabria N. Ditto con un veloce finale e i contemporanei crolli di Torino e Milano, aggancia quel terzo posto che se non vuol dire promozione, almeno costituisce un meritato podio.

Questa la classifica finale:

1°	GENOVA	188
2°	PESCHIERA	166
3°	REG. CALABRIA	151
4°	MILANO	139
5°	TORINO	130
6°	PADOVA	127
7°	FIRENZE	123
8°	ROMA	113
9°	NAPOLI	108
10°	MANTOVA	96

(Ndf)



Si comunica che, diversamente da quanto apparso lo scorso mese nell'annuncio di pag. 41, la manifestazione

SUPER BRIDGE

“VACANZE DI FERRAGOSTO” E CURE TERMALI

è in programma dall'8 al 24 agosto 2002

LA TERZA SERIE LADIES

TERZA SERIE SIGNORE

Stessa sede di gioco, un giorno in meno d'impegno (24/27 aprile) rispetto a Prima e Seconda Serie, otto gironi di otto squadre, sette incontri di 24 mani in due tempi, stessi board per tutto il Palazzo dei Congressi.

GIRONE A

Hanno partecipato (in ordine alfabetico di squadra):

Bologna

Calzoni Marina, Baschieri Marisa, Ciampì Angelica, Carafa Francesca, Stacchini Lea, Pecci Clelia.

Bolzano

Chinellato Daniela, Farina Anna, Braitto Elvira, Farina Anna, De Francesco Sonia, Santifaller Muriel.

Firenze

Baldini Bianca, Visconti Carla, Vazzoler Milena, Fabbri Paola, Mirolli Maura, Raccampo Serena.

Genova

Lavaggi Stefania, Armani Vania, Ferretti Alessandra, Lercari Fiorenza, Orenolo Maria.

Messina

Arcovito Mariagrazia, Impallomeni Marisa, Ricca Teresa, Egitto Rossana, Blandino Maria, Batolo Giovanna.

Milano Canottieri Olona

Brambilla Rosalba, Galmozzi Franca, Bagnati Graziella, Giorgi Michela, Novati Fiorella.

Monza

Clemencigh Sandra, Buzzi Adele, Chiarino Mimmina, Di Blasio Vera.

Padova

Riccio Emma, Urschitz Titi, Arslan Carla, Ficarelli Antonia, Jacopetti Sandra, Viola Tiziana.

Ha vinto:

Bolzano (Chinellato Daniela, Farina Anna, Braitto Elvira, Farina Anna, De Francesco Sonia, Santifaller Muriel).

Bolzano ha guadagnato il comando dopo il terzo incontro superando Padova, leader dell'inizio. Le due formazioni hanno continuato a condurre nell'ordine fino all'ultimo turno, scontro di-

retto in cui Bolzano ha vinto 17/13 e Genova, grazie ad un blitz ai danni di Monza, ha scavalcato Padova, ottenendo l'argento.

La classifica **Butler** è stata vinta da **Fiorenza Lercari** (Genova).

Girone B

Hanno partecipato (in ordine alfabetico di squadra):

Bari

Basilicò Enza, Frassinetti Fiorella, Guarnieri Anna, Florio Etta, Russi Silvia, Vernola Silvana.

Bologna Rastignano

Venni Elisabetta, Cattani Romana, Baravelli Patrizia, Venturi Alessandra, Cattani Alessandra, Montaguti Virginia.

Catania

Basile Tiziana, Santagati Gabriella, Prezzavento Grazia, Sudano Concetta.

Firenze

Bosi Cristina, Dionisio Francesca, Copini Maria, Aglietti Anna, Gigli Angela, Rossetto Valentina.

Genova

Uglicioni Pinuccia, Grossi Maria Rosa, Calvi Liana, Oliva Susanna, Spallanzani Laura, Vigevani Emanuela.

Legnano

Squizzato Ivana, Wysocka Teresa, Mon-



Bolzano vincitrice del girone A della 3ª Serie Ladies.



Bari vincitrice del girone B della 3ª Serie Ladies.

LA TERZA SERIE LADIES

tali Rosabianca, Brescia Patrizia, Basilico Piera, Moscatelli Gabriella.

Mestre

Prederi Patrizia, Licursi Anna, Longo Maria Cristina, Raineri Mariarosa, Morelli Ambra, Natale Daniela.

Novara

Abate Donatella, Villanova Romana, Murante Gabriella, Locatelli Giovanna, Pini Maria Pia, Patuzzo Roberta.

Ha vinto:

Bari (Basilicò Enza, Frassinetti Fiorella, Guarneri Anna, Florio Etta, Russi Silvia, Vernola Silvana).

Alternanza al comando per Bari e Catania nelle prime fasi del campionato. Successivamente, allungo irresistibile di Bari che vince il girone in tranquillità, assorbendo senza problemi la sconfitta finale nell'incontro diretto con Catania.

La classifica **Butler** è stata vinta da **Silvia Russi** (Bari).

Girone C

Hanno partecipato (in ordine alfabetico di squadra):

Bologna

Filippin Maria, Soldati Carla, Bello Monte Maria, Tacconi Antonella, Gorra Maria Beatrice, Maldini Daniela.

Cagliari Tennis Club

Piria Mirella, Zorcolo Ica, Bonilli Anna, Gatti Lidia, Palomba M. Antonietta, Loi Maria Grazia.

Firenze

Maltoni Vera, Vecchi Francesca, Costa Marina, Sartini Laura, Caluori M. Cristina, Landucci Gianna.

Genova San Giuliano

Tambascia Maritza, Fabbri Fulvia, Betti Lucia, Barabino Maria Carla, Spagnoli Paola, Del Balzo Adriana.

Milano Bridge Club

Scarpini Luisa, Popa Mihaela, Francescangeli Enrica, D'Odorico Ina, Mainardi Angela, Marcolla Loredana.

Pescara

Assetta Teresita, Amadio Anna Maria, Caldarelli Vera, Ciccanti Rossella, Satalia Sabina.



Bologna vincitrice del girone C della 3ª Serie Ladies.



Star Bridge Fiuggi vincitrice del girone D della 3ª Serie Ladies.



Padova vincitrice del girone E della 3ª Serie Ladies.

Romana

Corvino Alessandra, Marani Cristina, Lombardi Patrizia, Di Majò Carlotta, Giubilo Daniela, De Ianni Tania.

Torino Bridge Club

De Michelis Laura, Bertini Angela, Christillin Francesca, Maggia Anna, De Serafini Lilly, Trucano Enrica.

Ha vinto:

Bologna (*Filippin Maria, Soldati Carla, Bellomonte Maria, Tacconi Antonella, Gorra Maria Beatrice, Maldini Daniela*).

Bologna in testa dall'inizio alla fine. Distacco enorme (33 v.p.) su Firenze, seconda classificata a pari punti con Romana, e punteggio conclusivo record della Terza Serie Signore (141 v.p.). C'è altro da dire?

La classifica **Butler**, chiaramente, è stata vinta da una coppia di Bologna, **Maria Filippin** e **Carla Soldati**.

Girone D

Hanno partecipato (in ordine alfabetico di squadra):

Firenze

Fasano Anna Lisa, Berti M. Letizia, Parrilli Mirella, Rijli Emma, Roberto Maria, Casati Carla.

Fiuggi Star Bridge

Russo Biancastella cng, Policicchio Daniela, Viola Paola, Cogo Alessandra, D'Apice Rita, Bettiol Fabrizia, Scalamogna Paola.

Genova San Giuliano

Giaminardi Emilia, Forni Costanza, Cignolini Livia, Bozzo Anna, Fontana Carola, Martignoni Roselyne.

Milano

Baj Jolanda, Bruni Marina, Burali Marilyn, Castelli Gabriella, Achilli Carla, Lerma Maurella.

Palermo

Mangano Onda, De Martino M. Antonia, Grasso Rosetta, Spallino Gagliano, Albamonte Giuseppina, Mazzola Marini.

Pavia

Castoldi Carla, Perotti Marisa, Venini Luisa, Ponce De Leon Manuela, Colombo Gloria, Bonfanti Paola.

Perugia Angolo Verde

Cardini Anna Maria, Pacifico Mirella, Cortese Maria, Basile Ida, Frenguelli Francesca, Bugelli Assunta.

Rovereto

Bona Luciana, Buffatto Paola, De Cobelli Fausta, Malagò Rosalia, Nones Alda.

Ha vinto:

Fiuggi Star Bridge (*Russo Biancastella cng, Policicchio Daniela, Viola Paola, Cogo Alessandra, D'Apice Rita, Bettiol Fabrizia, Scalamogna Paola*).

Riscaldamento lento per Fiuggi, che aspetta il 6° turno per prendere il comando, ma poi gioca la sicurezza con un punteggio quasi pieno (23) contro Firenze nell'ultimo match. Buon campionato per Pavia, sempre in alta quota e seconda a 3 punti nel finale. Leggera flessione per Firenze, in testa per buona parte della gara e 5ª alla fine a causa della botta finale contro Fiuggi.

La classifica **Butler** è stata vinta da **Paola Bonfanti** (Pavia).

Girone E

Hanno partecipato (in ordine alfabetico di squadra):

Bologna

Donati Paola, De Marco Angela, Dell'Agnetto Laura, De Marco Laura, Miranda Elisabetta.

Como Helios

Santoni Nuccia, Monti Rosy, Mucchi Marinella, Jacona Ida, Nessi Gabriela, Sgobbi Giancarla.

Milano Bridge Club

Caimi Giuliana, Ragazzi Maria Benedetta, Lipschitz Luciana, Dufour Rosanna, Macchi Alessandra, Polacco Wanda.

Padova

Stefanato Liliana, Menditto Vanna, Generali Maria Teresa, Grosso Aurora, Basile Rosaria, Fabris Mariuccia.

Prato

Marchioni Silvia, Moscardi Mariangela, Raffaelli Alda, Iorio Lucia, Focardi Gabriella, Gamberucci M. Cristina.

Roma Eur

Costa Anna, Diamanti Enrica, Comparini Carla, Maurizi Adriana, Profeti Mirella, Darin Eva.

Terni

Girardi Loretta, Tocchi Tullia, Bonanni Daniela, Graziani Romena, Trastulli Simone G., Vannucci Elisabetta.

Torino

Cappabava M. Vittoria, Bonadies Maria, Donatelli Donatella, De Andrea Marisa, Saglietti Wilma, Fantini Silvana.

Ha vinto:

Padova (*Stefanato Liliana, Menditto Vanna, Generali Maria Teresa, Grosso Aurora, Basile Rosaria, Fabris Mariuccia*).

In un girone corto e molto combattuto, Padova guadagna la promozione con un pareggio finale contro Bologna. Torino incassa l'argento scavalcando Prato nella fase conclusiva.

La classifica **Butler** è stata vinta da **Adriana Maurizi** (Roma Eur).

Girone F

Hanno partecipato (in ordine alfabetico di squadra):

Cagliari

Lucchesi Sandra, Onnis Pier Luisa, Puddu Eleonora, Petrosemolto Maurita, Pantaleo Genoveffa.

Genova Tennis Club

Cuomo Mirella, Rovella Anna Maria, Saltamerenda Ludovica, Garelli Mari Diana, Majoni Adriana, Vergottini Betty.

Milano Bridgerama

Benedetti Roberta, Tagliaferri Vera, Giacomina M. Paola, Redaelli Alessandra, Aghemo Monica.

Pisa

Stoppini Maria, Stoppini Francesca, De Marinis Luli, Del Carratore Renata.

Roma Liegi

Giannini Mariangela, Giovanercole Santina, Pretolani A. Maria, Corbelli Anna, Dinari Cristina.

Siracusa

Capodicasa Jole, Cavarra Rita, Mauergeri Paola, Romano Mariangela, Scollo Loredana, Sinatra Beatrice.

Torino

Dei Poli Margherita, Caligaris Franca, Levoni Marina, Cattaneo Marisa, Faccaro Franca, Garino Sandra.

Villaggio Bridge

Paternò Mirella, Falteri Miranda, De Gennaro Licia, Mantelli M. Teresa, Morelli Silvana, Monaco M. Flavia.

Ha vinto:

Cagliari (*Lucchesi Sandra, Onnis Pier Luisa, Puddu Eleonora, Petrosemolto Maurita, Pantaleo Genoveffa*).

Subito in alta quota Cagliari, che conduce dall'inizio, mettendo e conservando un piccolo ma rassicurante distacco da Pisa (argento). Bronzo per Torino a pari punti con Pisa.

LA TERZA SERIE LADIES

La classifica **Butler** è stata vinta da **Genoveffa Pantaleo** (Cagliari).

Girone G

Hanno partecipato (in ordine alfabetico di squadra):

Ancona Vela

Marcucci Giuseppina, Toppan Giuliana, Gigli M. Grazia, Castriota Luisa, Roscioni Maria Laura.

Bologna

Bernati Marco cng, Bertaccini Bruna, Michelini Doriana, Baldazzi Bruna, Bonori Marisa, Sampaolesi Tullia, Bentini Rossella.

Monza

Croci Lorenza, Barbieri Françoise, Felician Orietta, Gavazzi Cristina, Gropali Susanna, Romanò Giovanna.

Palermo

Abbadessa Stefania, Vismara Serenella, Pupillo Lia, Ribaudò Antonella, La Porta Antonella, Palazzolo Loretta.

Romana

Adriani Elda, Grella Angela, Ferri Francesca Romana, Guidantoni Giuseppina, Cossaro Bruna.

Torino

Signorile Mary, Quarello Giusy, Giacomasso Rosamaria, Dentis Anna, Bianchi Valeria, Mariotti Oriana.

Versilia

Amorosini Angrassi Simona, Angelini Silvia, Lazzaretti Simona, Martelli M. Teresa, Barsanti M. Grazia, Viotto Veronica.

Viterbo

Caprioglio Tiziana, Caprioglio Gabriella, Di Chiara Manuela, Longhi Matilde, Laus Clara, Grassi Simona.

Ha vinto:

Bologna (Bernati Marco cng, Bertaccini Bruna, Michelini Doriana, Baldazzi Bruna, Bonori Marisa, Sampaolesi Tullia, Bentini Rossella).

Bologna acciuffa la testa della classifica ad un solo turno dalla fine e con un solo punto di vantaggio su Versilia. Nell'ultimo incontro le due dirette inseguitrici, Versilia e Romana, si scontrano tra loro pareggiando o quasi (14/16), mentre Bologna con un perentorio 25/3 a



Reggio Emilia vincitrice del girone F della 3ª Serie Ladies.



Bologna vincitrice del girone G della 3ª Serie Ladies.



Castelli Romani vincitrice del girone H della 3ª Serie Ladies.

spese di Torino allunga il suo primato conquistando la promozione con sicurezza.

La classifica **Butler** è stata vinta da **Bruna Bertaccini** e **Doriana Michelini** (Bologna).

Girone H
Hanno partecipato (in ordine alfabetico di squadra):

Cagliari Ichnos
 Puddu Carlo cng, De Petris Carla, Garbati Liliana, Manca Di Nissa M. Gabriella, Garbati Marinella, Secci Rita, Sau Raimonda.

Castelli Romani
 Silei Gabriella, Petroccione Cristiana, Lippi Maria, Timmi Alessandra, Carones Elena, Cambon Ornella.

Lecce
 De Crescenzo Marilena, Violante Laura, Di Pietro Adriana, Degli Atti Anna Lia, Salvemini Antonella, Staffieri Carmen.

Livorno Stanze Civiche
 Falciani Maura cng, Mofahkami Shaha, Tolomei Miuta Pontello, Agrillo Cinzia, Pellicciarini Maria, Donati Sandra, Tonelli M.Luisa.

Milano Canottieri Olona
 Zaninotti Daniela, Viani Ilaria, Cortesi Marina, Azzoni Patrizia, Brambilla Federica, Greppi Raffaella.

Napoli Petrarca
 Auricchio Olga, Ciampa Maria Rosaria, Pollio Renata, De Luca Renata, Meoli Annamaria, Mensitieri Maria.

Torino
 Paracchi Elena, Bodrero Silvia, Martin Silvana, Bordignon Laura, Gatteschi Fulvia, Pino Giorgia.

Trieste C.M.M.
 Portuese Adriana, Iapoce Francesca, Lapini Rosa, Salerno Concetta, Pierro Maria Rosaria, Visintin Franca.

Ha vinto:
Castelli Romani (Silei Gabriella, Petroccione Cristiana, Lippi Maria, Tim-

mi Alessandra, Carones Elena, Cambon Ornella).

Girone combattuto e con frequenti cambi al comando. Finale al brivido in cui la squadra vincente, ad un turno dalla conclusione, è quarta ed in ritardo di 8 v.p. rispetto a Torino, in testa al momento e avversaria diretta nell'ultimo incontro. Con un secco 23/7 i Castelli Romani mettono una seria ipoteca sul titolo. Potrebbe non bastare ma Lecce, concorrente pericolosa, con un pareggio contro Milano, si ferma ad un v.p. di distanza dalle prime.

La classifica **Butler** è stata vinta da **Renata Pollio** e **Annamaria Meoli** (Napoli).

(Franco Broccoli)



STUDIOnext

www.pinko.it
 CRIS CONF - FIDENZA (PR) - TEL. +39 0524 530811

FESTIVAL OVER 55

Alberto Benetti

La notizia viene ripetuta da tutti i telegiornali: gli italiani sono il popolo più "vecchio" del mondo. Hanno superato i giapponesi che detenevano il primato sino a pochi giorni fa. Normalmente alla cosa avrei prestato addirittura minor attenzione di quella che riservo a quelle riguardanti le vincite plurimiliardarie al superenalotto o il numero di tamponamenti avvenuti in un week-end d'Agosto.

Stavolta, però, è diverso. Trovandomi a Salso per i Campionati over 55, mi colpisce sentire che il 24% degli italiani ha più di sessantanni. Quanti saranno quelli che ne hanno più di 55? Potrei dedurlo a occhio ma, arrivato nella sede del bollettino, rivolgo la domanda al mostriciattolo seduto al mio fianco che riesce a sapere qualsiasi cosa dialogando col computer che ha di fronte. Il giovanotto comincia a pigiare sui tasti alla velocità del ciccone che, in Jurassic Park, finisce giustamente divorato da alcuni simpatici animalotti. Pochi secondi dopo, con una faccia da "tanto lo vedi che hai bisogno di me?", mi comunica che sono più di diciassette milioni, cioè il 30% circa. Considerando che i minorenni non sono rilevanti ai nostri fini statistici, direi, stavolta ad occhio, che quasi la metà dei possibili fruitori del prodotto bridge, siano ultracinquantacinquenni.

La Federazione, da qualche anno, sta dedicando sempre maggiore attenzione a questa categoria di iscritti e quest'anno, per la prima volta, ha organizzato una settimana di full immersion nell'over 55. Guido Resta e Massimo Ortensi sono gli ideatori-realizzatori dei Campionati.

Il successo, dal punto di vista numerico, è stato relativo: gli Europei a Salso hanno in qualche modo ristretto la gamma di date possibili per organizzare la manifestazione che, alla fine, si è stati obbligati a fissare appena 10 giorni prima degli Assoluti. Dal punto di vista di indice di gradimento, è stato, invece, totale. Le formule usate, il livello medio dei partecipanti, l'atmosfera "giusta" che si respirava, hanno più che favorevolmente impressionato tutti i partecipanti. Questa manifestazione è destinata a diventare un appuntamento fisso dell'annata agonistica e, a nostro giudi-

zio, quella più "partecipata" dal punto di vista numerico. Un plauso a chi l'ha voluta e realizzata.

Cinque i titoli assegnati: Coppie Open, Coppie Signore, Coppie Miste, Individuale e Squadre Open. Quest'ultimo certamente il titolo più ambito perché la squadra che se lo aggiudica, rappresenterà l'Italia nei prossimi Europei di categoria qui a Salso in Giugno.

Nei due Campionati a coppie, la fase eliminatoria si gioca con sistema Mitchell e quella finale, con l'Howell Barometer. Questo movimento, che consente a tutti di giocare gli stessi board nello stesso momento e di prendere visione della classifica ogni due cambi, rende la gara particolarmente interessante sia per chi sta giocando, sia per chi la segue come tifoso o addetto ai lavori.

Nel Coppie Open, in particolare, il testa a testa finale tra i vincitori: Franco Baroni e Marco Ricciarelli ed i secondi: Dallacasapiccola e Maci, grazie ai continui capovolgimenti di fronte, sorpassi, fughe rientrate, è stato particolarmente interessante.

Tra le Signore, che gareggiavano insieme agli "open" con classifica a parte, hanno prevalso Rita Sai e Anna Tagliabue.

Anche nel Misto si è dovuto aspetta-

re sino all'ultimo board per avere la certezza della vittoria di Marinella Canesi e Dario Tramonto. Infatti i Campioni che, ad una dozzina di mani dal termine, sembravano aver "ucciso" il Campionato, calavano un po' nel finale e solo dopo aver giocato l'ultima carta, hanno avuto la certezza di aver respinto gli assalti di Grasso-Ambroggio e Musante-Biganzoli, secondi e terzi.

Nell'Individuale la vittoria è andata, a pari merito, a Eugenio Mete e Mario Ferrero.

Questa gara, una novità quasi assoluta in Italia, ha riscosso il plauso incondizionato di tutti i partecipanti. Che sia destinata a diventare il "clou" della manifestazione "clou" della Stagione Agonistica?

Si è concluso con lo Squadre Open. Almeno quattro le formazioni di valore assoluto ai nastri di partenza.

La squadra FORNACIARI: Ezio Fornaciari - Antonio Vivaldi - Giuseppe Gigli - Antonio Latessa - Franco Baroni - Marco Ricciarelli, ha dominato il campo prevalendo nel finale con ben 29 victory di vantaggio sui secondi di Marino.

Ha vinto la squadra più forte. L'unica, a nostro giudizio, formata da tre coppie di indiscussa affidabilità. I vari Campioni, sparsi in squadre diverse e per lo più in coppia con compagni occasionali, non sono riusciti a contrastare la mar-



La Squadra Campione d'Italia designata quale Squadra Nazionale ai Campionati Europei a Squadre Seniores di Salsomaggiore 2002



La Squadra Fornaciari, 1^a classificata nelle Squadre Libere.

cia trionfale dei vincitori. Questo dimostra ancora una volta che il nostro non è un gioco di singoli ma di coppie. È significativo che le tre coppie della squadra campione, si siano piazzate ai primi tre posti nella Butler.

Oltre ai vincitori delle gare ufficiali, altri due Titoli, quelli di Lady e Mister Over 55, sono stati assegnati appunto alla lady ed al mister che avevano raccolto più punti nella "combinata" grazie ai piazzamenti ottenuti in almeno tre delle competizioni in programma. Vincitori Nicla Tessitore e Marco Ricciarelli.

La giocatrice romana, campionessa uscente dello Squadre Open, quest'anno non è riuscita a bissare il successo otte-



Marinella Canesi che, con Tramonto, ha vinto il Coppie Miste.



Sai-Tagliabue, 1^a classific. nel Coppie Signore.

nuto nel 2001 con la squadra Canesi ma, giocando sempre in coppia con Giulio Mundula, si è piazzata nelle primissime posizioni in tutti e tre i Campionati ai quali ha partecipato: Coppie Open, Coppie Miste e Squadre.

Marco, da parte sua, di questi Campionati è stato il vero dominatore avendo ottenuto due vittorie: Coppie e Squadre Open (in coppia con Baroni) ed un ottavo posto nel Coppie Miste (in coppia con la moglie Gianna).

Ci auguriamo che la splendida forma messa in mostra da lui e dai suoi compagni di squadra, sia foriera di soddisfazioni per i tifosi italiani che lo attendono alla prova degli Europei.



Ricciarelli-Baroni 1^a classificata nel Coppie Libere.

OVER 55 A SQUADRE

Banco di prova importante per le coppie impegnate nella competizione, anche per quelle più affatate e navigate dato il novero di mani delicate, pericolose e infide sfornate dal computer. Mani in cui l'aspetto psicologico-tattico era spesso prevalente su quello prettamente tecnico e dove un particolare fit di coppia diverso da quello che si può trovare nei colori delle proprie carte poteva avere un peso determinante in una gara a lungo termine. Un esempio? Dopo aver aperto di mano in Est di 1 SA (tutti in prima), giocate questo contratto con attacco di 9 di qua-

dri, la più alta da sequenza continua o interrotta, e queste carte in linea:

♠ D765	O S N E S	♠ AF42
♥ 872		♥ AD5
♦ R10		♦ F4
♣ F1094		♣ A653

Quale carta impegnate dal morto? Mi raccontava Ovest nel post mortem che dall'atteggiamento del compagno dopo l'attacco aveva immaginato il suo dilemma, ricordando che quando lui, in una situazione analoga, aveva chiamato il Re dal morto perdendo le prime sei



La squadra Poli, 3ª classificata nelle Squadre Libere.

mancata per una dimostrazione di feeling con chi occupa il punto cardinale opposto al nostro al tavolo da gioco.

Ho dovuto attendere questo campionato per avere in sorte un colore di nove carte capeggiato da ARDF, e per di più di picche, anche se l'apertura di 1 cuori (quinta maggiore, fiori forte) alla mia destra dopo il passo di Nord e di Est (tutti in zona) non era un buon presagio. Comunque, con ♠ ARDF97542 ♥ 542 ♦ - ♣ 7, la licita di 4 picche non mi è sembrata proprio una dichiarazione spinta. L'avversario alla mia sinistra ha contratto e attaccato di Re di cuori, e questa era la distribuzione completa:

♠ ARDF97542 ♥ 542 ♦ - ♣ 7	N O S E	♠ 10863 ♥ R3 ♦ D103 ♣ AD62	♠ - ♥ D107 ♦ R98752 ♣ RF43
♠ - ♥ AF986 ♦ AF64 ♣ 10985			

Avevate qualche dubbio circa la promozione del 10 d'atout sul quarto (o sul quinto, se avessi scartato la fiori) giro d'atout? Dopo aver realizzato le mie belle otto prese nella nona di 100 d'onori, ho detto che a mio avviso il calcolo delle perdenti teoriche richiedeva una revisione. Solo Nord ha dimostrato un po' di comprensione nei miei confronti, facendo notare in primo luogo che avrebbe potuto realizzare il contratto di 3 SA con surlevée e in secondo luogo

che il suo compagno nell'altra sala avrebbe subito il mio stesso destino. Nulla da obiettare: vorrei sapere però perché questo genere di destino dev'essere sempre il mio. Comunque, a puro titolo di cronaca, nell'altra sala il contratto di 4 picche è stato giocato non contratto.

In questo contratto di manche molto tirato raggiunto nel silenzio generale dopo l'apertura di 1 SA di Est (zona contro prima) ho sbagliato la prima mossa finendo miseramente down.

Questa la mano ruotata di 90° per comodità del lettore:

♠ F106 ♥ R102 ♦ D865 ♣ D84	N O S E	♠ A5 ♥ AF63 ♦ R32 ♣ R953	♠ 842 ♥ D5 ♦ A94 ♣ A10762
♠ RD1093 ♥ 9874 ♦ F107 ♣ F			

Sull'attacco di 5 di quadri devo decidere se star basso (cosa più logica) o inserire il Re (la famosa carta più alta che dovrebbe avere in teoria la maggior probabilità di fare presa). Da notare che con le picche divise 3-3, la presa immediata a quadri consente di compensare la precaria situazione del colore d'atout costringendo un avversario al taglio sul quarto giro di picche dove si scarta l'ultima quadri del morto. Va inoltre tenuto presente che Ovest è un avversario a me ben noto, che so da pregressa esperienza capacissimo di attaccare tranquillamente tanto sotto Dama quanto sot-

to Asso in questi frangenti. Purtroppo, come potete immaginare dalla premessa, ho passato il Re e sono caduto di una presa nel contratto che avrei mantenuto stando basso perché tutto, compresa la divisione del colore d'atout che permetteva di perdere una sola presa con il sorpasso al 10, era ben messo. Devo dire che il mio compagno, solitamente critico nei miei confronti in questi casi, non ha fatto una piega rispettando la mia pur criticabile scelta. Anzi, forse per solidarietà, in una mano successiva dello stesso incontro è andato sotto di una in un contratto di 4 quadri contrate che avrebbe potuto mantenere con la linea di difesa adottata dagli avversari.

Dichiarante Ovest, tutti in prima

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♠	2 ♦	contro
3 ♦	passo	passo	3 ♠
passo	passo	4 ♦	contro
passo	passo	passo	

Questa la mano ruotata di 90° per comodità del lettore:

♠ A52 ♥ R752 ♦ 86 ♣ RD32	N O S E	♠ 4 ♥ F98 ♦ R107 ♣ F107654	♠ DF1087 ♥ D6 ♦ D94 ♣ A98
♠ R963 ♥ A1043 ♦ AF532 ♣ -			

L'attacco è stato Re di fiori per il 4, il 9 e il taglio del dichiarante che ha proseguito con piccola picche per Est che ha rigiocato l'8 di fiori tagliato di mano; ora picche taglio e 8 di cuori per il 6, il 3 e il Re di Est che ha giocato atout per il 10, la Dama e l'Asso fino a questa posizione in cui il dichiarante si trova in mano:

♠ A ♥ 752 ♦ 8 ♣ D3	N O S E	♠ - ♥ F9 ♦ R ♣ F1076	♠ DF108 ♥ D ♦ 94 ♣ A
♠ R9 ♥ A104 ♦ F5 ♣ -			

La prosecuzione con picche taglio, cuori all'Asso e Fante di quadri porta a questo finale:

FESTIVAL OVER 55

<p>♠ - ♥ 75 ♦ - ♣ D3</p>	<p>♠ - ♥ F ♦ - ♣ F107</p> <p>N O S E O S E</p> <p>♠ R ♥ 104 ♦ 5 ♣ -</p>	<p>♠ DF10 ♥ - ♦ 9 ♣ A</p>
--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

in cui il difensore con l'atout vincente, dopo che il dichiarante ha giocato il 4 di cuori per il Fante del morto, non può far nulla. Se taglia deve concedere le ultime prese al dichiarante, mentre se non taglia questi può rientrare in mano con il taglio di una fiori e incassare il Re di picche cedendo solo l'ultima cuori.

Qualche problema di "licita senior", ovvero "Ma l'esperienza ci ha insegnato qualcosa?".

Aprite di 2 quadri multi primi di mano in Est, prima contro zona, con ♠ F10 9843 ♥ D10 ♦ 1054♣ A3, l'avversario di sinistra passa, il compagno dichiara 3 fiori, naturale ma non forzante, e l'avversario di destra passa. A voi. Tenete presente che 3 fiori mostra colore autonomo settimo con forza anche di una buona apertura ma in misfit nei nobili. Vogliamo per cortesia dire al compagno che il 57% del potenziale onori della nostra sottoapertura è costituito dall'asso nel suo colore con un bel 4 fiori? Non è evidente che questa dichiarazione ha valore sia ostruttivo nei confronti degli avversari sia descrittivo nei confronti del compagno, che può decidere se difendere o meno nel prevedibile contratto avversario in uno dei colori rossi? Sul passo di Est gli avversari raggiunsero il contratto di 4 cuori imperdibili in questa distribuzione:

<p>♠ 8 ♥ R4 ♦ RD3 ♣ RDF8642</p>	<p>♠ R62 ♥ AF973 ♦ 87 ♣ 1095</p> <p>N O S E O S E</p> <p>♠ F109843 ♥ D10 ♦ 1084 ♣ A3</p> <p>♠ AD7 ♥ 8652 ♦ AF962 ♣ 7</p>	<p>♠ ARF4 ♥ RF6532 ♦ AF5 ♣ -</p>
---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------



*Maci-Dallacasapiccola,
2ª classificata nel Coppie Libere.*



*Prati che, con Malavasi, è arrivata 2ª
nel Coppie Signore.*

Notare che la difesa a 5 fiori mette alla prova Nord se attacca, come dovrebbe, in atout. Dopo Asso di fiori, quadri (lisciata al meglio da Sud) per il Re, due colpi d'atout e piccola cuori, infatti, il difensore dev'essere pronto a entrare d'Asso per togliere l'ingresso al morto necessario al dichiarante per muovere ancora quadri dal morto e perdere una sola presa nel colore.

Dopo il passo di Nord, in prima contro zona aprite di 1 quadri (forte) con ♠ ARF4 ♥ RF6532 ♦ AF5 ♣ - e, sulla risposta semipositiva di 1 picche (7+, meno di tre controlli) del compagno, dichiarate naturalmente (in tutti i sensi) 2 cuori; il compagno dichiara 3 fiori (avevate qualche dubbio in merito?) e voi riproponete il vostro colore con 3 cuori. Ma il compagno insiste con 4 fiori. E ora? È proprio così difficile passare o avete deciso che il vostro compagno non possa mai giocare un contratto a fiori? Quattro cuori contrate costa 800 perché la (crudele) distribuzione è questa:

<p>♠ D65 ♥ 7 ♦ 104 ♣ RD109653</p>	<p>♠ 8 ♥ 94 ♦ D732 ♣ AF8742</p> <p>N O S E O S E</p> <p>♠ 109732 ♥ AD108 ♦ R986 ♣ -</p>	<p>♠ ARF4 ♥ RF6532 ♦ AF5 ♣ -</p>
-----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

Dopo tre passo, il vostro compagno, prima contro zona, apre di 1 quadri for-

te e voi, con ♠ 1032 ♥ DF65 ♦ D109 ♣ RDF, date l'ormai consueta risposta semipositiva di 1 picche; sulla replica di 1 SA (18-19 bil.) cosa rispondete? Siccome il compagno può avere una quinta maggiore, supponiamo che interrogiate con 2 fiori e che la risposta sia 2 quadri (non quinte ma almeno una quarta maggiore): cosa dichiarate? Supponiamo che vogliate accertarvi della quarta maggiore del compagno dichiarando quella che non è in vostro possesso, cioè 2 picche, e che il compagno risponda 3 cuori (quarta di cuori senza escludere quella di picche): e ora? Farestes la dichiarazione effettuata da Est e riportata qui sotto nella sequenza licitativa completa?

Dichiarante Nord, N-S in zona

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	passo
1 ♦	passo	1 ♠	passo
1 SA	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	2 ♠	passo
3 ♥	passo	4 ♣	contro
4 ♦	passo	4 ♥	passo
4 ♠	passo	5 ♣	contro
5 ♥	passo	passo	passo

Mi raccontava Ovest nel post mortem che avendo ♠ ADF6 ♥ AR93 ♦ A8 ♣ 642, la visuale di slam su 4 fiori del compagno dal suo punto di vista era logica in quanto con varie mani che giustificassero questa cuebid, ad es. ♠ Rxx ♥ DFxx ♦ Rxxx ♣ x o ♠ Rxx ♥ Dxxx ♦ RFxxx ♣ x, ci sarebbero state molte chances di realizzare il contratto. Per questo aveva riaperto su 4 cuori, ma purtroppo, con la (terribile) mano di Est, anche il contrat-

to di cinque cuori si è rivelato troppo alto, perché questa era la distribuzione completa:

♠ ADF6	♠ R98	♠ 1032
♥ AR93	♥ 102	♥ DF65
♦ A8	♦ F752	♦ D109
♣ 642	♣ 10875	♣ RDF
	N E	
	O S	
	♠ 754	
	♥ 874	
	♦ R643	
	♣ A93	

Sedete in Sud con ♠2 ♥RD4 ♦A8754 ♣RF84 ed alla vostra destra Est, in prima contro zona, apre di 1 quadri (napoletano); penso diciate passo seguito da 1 picche di Ovest, passo di Nord e 1 SA di Est. E ora? Io devo aver fatto la dichiarazione più rischiosa della mia vita dicendo contro, con gli sviluppi riportati qui sotto nella sequenza licitativa completa.

Dichiarante Est, N-S in zona

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♦	passo
1 ♠	passo	1 SA	contro
surcontro	passo	passo	2 ♣
passo	passo	2 ♦	passo
passo	passo		

Questa era la distribuzione completa, ancora ruotata di 90° per comodità del lettore:

♠ 2	♠ AD75	♠ RF9853
♥ RD4	♥ 985	♥ F103
♦ A8754	♦ 96	♦ 10
♣ RF84	♣ A765	♣ 1062
	N E	
	O S	
	♠ 104	
	♥ A762	
	♦ RDF32	
	♣ D9	

Est aveva preferito 2 quadri al contro e, riavutomi dallo spavento, ho attaccato di 2 di picche. Il dichiarante ha preso d'Asso al morto muovendo da qui il 5 di cuori per il 3, il 6 e la mia Donna. Il rinvio di 8 di quadri è stato superato dal 9 per il 10 e il Re di Est che ha rigiocato la Donna d'atout. Ho preso d'Asso e sono ritornato di 7 di quadri (affrancando il 5 e il 4) per il Fante di Est che ha giocato l'Asso di cuori (su cui ho avuto cura di sbloccare il Re) e cuori per il Fante di Nord che, in questo finale:

♠ -	♠ D7	♠ RF9
♥ -	♥ -	♥ -
♦ 54	♦ -	♦ -
♣ RF84	♣ A765	♣ 1062
	N E	
	O S	
	♠ 10	
	♥ 7	
	♦ 32	
	♣ D9	

ha giocato il 6 di fiori per il 9, il Fante e l'Asso. Ma le restanti cinque prese (accanto alle tre già incamerate) erano della difesa. Si vede che per controgiocare al meglio devo prima rischiare molto in licita. Sarà l'età!

Giampiero Bettinetti

INDIVIDUALE OVER 55

Mai come in questa occasione gli assenti hanno avuto torto. Non solo perché il Festival del Bridge Over 55 è stata l'occasione di tornare a Salsomaggiore, città sempre ospitale e piacevole, ma anche perché si è trattato di una vera e propria full immersion di bridge in un ambiente amichevole di giocatori appassionati e coinvolti, ma anche signorilmente corretti.

La ciliegina sulla torta è stata offerta dall'organizzazione (cui va il nostro più sentito ringraziamento), che ha voluto meravigliare i giocatori utilizzando per i tornei a coppie la formula "barometer/howell", sicuramente il modo più agonisticamente divertente di giocare: tutte le coppie giocano contemporaneamente le stesse mani, e la nuova classifica viene aggiornata - e passata in tutti i tavoli - ogni quattro mani.

Unica critica, se così si può definire, la eccessiva lunghezza del Festival, che ha indotto molti giocatori a desistere dalla partecipazione a tutti i tornei.

Per la prima volta si è svolto in Italia un campionato italiano individuale (contemporaneamente al campionato a coppie miste e con le stesse mani).

Non vi è stata la massiccia partecipazione che l'organizzazione meritava, ma ciononostante, come dicevamo, gli assenti hanno avuto decisamente torto.

Questo articolo vuole informare gli assenti dell'avvenimento ed evidenziare, attraverso il racconto delle ultime mani del campionato, la sfida avvincente che si è sviluppata, con l'epilogo proprio all'ultima mano, in cui insieme ad un buon livello di gioco ha avuto la sua parte anche la casualità e l'imprevi-



Grasso-Ambrogio, 2ª classificata nel Coppie Miste.

FESTIVAL OVER 55

sto, (insomma la fortuna, come sempre protagonista del nostro gioco): intende insomma essere uno sprone per una più ampia partecipazione nella prossima edizione.

D'altronde, con 6 punti in palio per ogni mano, vi era la possibilità, come in effetti è avvenuto, di capovolgere la classifica negli scontri diretti.

Un cenno sulla dichiarazione: 1 fiori con mano bilanciata; 1 quadri con seme quarto; nobile quinto; 1 SA 16-18 p.o.; 2 SA 21-22 p.o.; 1 fiori poi salto a SA 19-20 p.o.; 2 fiori forzante a manche, forti ma passabili le altre aperture a livello di due.

In risposta, 2 fiori è forzante a manche. Sottocolori texas e cue bids.

* * *

Prima di commentare le ultime sei mani del campionato, come ogni giallo che si rispetti, partiamo dalle ultime tre mani del turno precedente.

Al tavolo 1 giocano i giocatori con il migliore piazzamento del primo turno, e cioè Mete, Sardi, De Paolis e Iannetti che al momento hanno rispettivamente 93, 93, 92 e 89 punti.

Board 13
Dich. Nord - Tutti in zona

♠ D72 ♥ AR6542 ♦ 5 ♣ 1075	♠ 10 ♥ F9 ♦ AF10983 ♣ DF43	♠ A9843 ♥ D873 ♦ 2 ♣ A82	♠ RF65 ♥ 10 ♦ RD764 ♣ R96
------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♣	2 ♥	3 ♦	3 ♥
3 ♠	4 ♥	contro	fine

De Paolis in Ovest fa un salto debole che il compagno Sardi considera: da qui il rialzo. La decisione di chiudere a manche con 19 p.o., anche se fortunosa, si dimostra efficace, per l'inevitabile attacco a picche di Nord (preso con l'Asso, cuori Asso, cuori Donna e piccola picche dal morto) che rende il contratto imbattibile, potendo Ovest scartare una fiori sulla picche affrancata del morto.

Il difficile attacco a fiori non avrebbe dato scampo. De Paolis e Sardi guadagnano 6 punti.

Board 14
Dich. Est - Tutti in prima

♠ AD2 ♥ D96 ♦ R9632 ♣ 63	♠ 4 ♥ ARF3 ♦ AF8754 ♣ 109	♠ F1073 ♥ 10542 ♦ - ♣ RDF42	♠ R9865 ♥ 87 ♦ D10 ♣ A875
-----------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------

La licita si conclude con un onesto 3 quadri, realizzato negli altri tavoli.

Al nostro, su attacco Re di fiori di Sardi, De Paolis che gioca la mano in Est, ignorando il principio di interrompere le comunicazioni tra i difensori, prende subito con l'Asso del morto e gioca Donna di quadri, scoprendo la pessima distribuzione in atout.

Piccola cuori per il Fante che rimane in presa, ed ora la mano sarebbe di routine: Asso, Re e piccola cuori tagliata con il 10 di quadri. Est è senza difesa.

Invece De Paolis gioca stranamente fiori: Sardi prende e torna fiori, su cui Mete in Nord scarta prontamente cuori. La mano è divenuta infattibile. A causa del fuorigioco in atout, Est non può più realizzare la quarta presa a cuori. Mete

e Sardi guadagnano 6 punti.

Board 15
Dich. Sud - NS zona

♠ ARD1032 ♥ F102 ♦ DF83 ♣ -	♠ 5 ♥ A973 ♦ 752 ♣ A8653	♠ F84 ♥ R854 ♦ 10964 ♣ F9	♠ 976 ♥ D6 ♦ AR ♣ RD10742
--------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♣	2 ♠	contro	passo
3 ♣	3 ♠	5 ♣	passo
passo	5 ♠	passo (?)	passo
6 ♣	passo	passo	passo

La eccessiva competitività gioca un brutto scherzo a De Paolis (Sud)-Mete (Nord).

La chiusura (o la difesa di Sardi in Ovest) avrebbe portato ad un top, essendosi i NS degli altri tavoli fermati ad un parziale, invece i due cercano di spremere dalla mano un contratto allo stato infattibile, ma possibile con Rx di cuori in Sud oppure AFxx di cuori in Nord (con il Re in Ovest). L'errore esiziale viene commesso da Mete, che invece di contrare passa sulla difesa a picche, mostrando il singolo nel seme, ma anche mano più forte. Sardi e Iannetti guadagnano 6 punti.



Murante-Biganzoli, 3^a classificata nel Coppie Miste.



Nicla Tessitore e Marco Ricciarelli, Lady e Mister Over 55.

Al tavolo 1, Nord gioca 1 picche +1 per un'evidente incomprensione licitativa.

Mete +5, Ferrero +1, Sardi 0. La classifica: Ferrero 142, Sardi 139, Mete 138.

Board 11

Dich. Sud - tutti in prima

♠ AR93	♠ F 108742	♠ D5
♥ F109	♥ R42	♥ 63
♦ F4	♦ 95	♦ R1062
♣ F543	♣ R8	♣ A9762
	N	E
	O	S
	♠ 6	
	♥ AD875	
	♦ AD873	
	♣ D10	

In virtù dei risultati delle ultime sei mani (in cui Sardi ha fatto l'en plein) la nuova classifica generale proietta Sardi in fuga (con 111 punti, pari al 63,33%) seguito a notevole distanza da Brandonisio (100 punti), Mete (99) De Paolis (98) Ferrero (97), Iannetti (96) e Sgobbi (95) con il miglior piazzamento femminile.

L'ultimo turno vede dopo sei mani Sardi in testa, Ferrero a 8 punti e Mete a 15.

Nelle mani 7-8-9 Sardi conquista solo 3 punti, troppo pochi rispetto a Ferrero (13) e Mete (12)

E veniamo finalmente alle ultime sei mani del campionato.

Prima di commentarle una per una, ricordiamo la classifica che vede nelle prime posizioni Ferrero (141 punti), Sardi 139, Mete 133, Iannetti 127, Brandonisio 124, De Paolis 120 e Sgobbi 117.

La medaglia d'oro sembra una sfida ristretta ai primi due giocatori, ma vanno tenuti nella dovuta considerazione gli scontri diretti.

Nelle mani 10-11-12 Ferrero e Mete si trovano nello stesso tavolo.

Board 10

Dich. Est - tutti in zona

♠ 842	♠ AR76	♠ F10953
♥ F42	♥ 95	♥ A76
♦ 1095	♦ ADF76	♦ 82
♣ A532	♣ D8	♣ 1074
	N	E
	O	S
	♠ D	
	♥ RD1083	
	♦ R43	
	♣ RF96	

Mete in Nord e Ferrero in Ovest.

La licita è semplice ed efficace, lasciando gli avversari all'oscuro della situazione.

SUD	NORD
1 ♥	2 ♣
3 ♣	3 SA

Attacco F di picche per la donna del morto.

Fiori per la donna e cuori. Est si precipita a prendere per tornare... quadri

Le carte sono messe in modo talmente favorevole, da non rendere necessario il doppio squeeze che si materializzerebbe se il Fante di cuori fosse quarto.

Ad entrambi i tavoli i compagni in Sud di Sardi e Mete giocano il parziale a cuori. Con un corretto timing, entrambi i giocatori realizzano facilmente dieci prese, che risulta mano media: Ferrero subisce lo stesso risultato. Attacco cuori per Donna e ritorno cuori per il Re. Piccola quadri alla Donna, Asso di quadri e quadri. Ovest può tagliare o scartare, ma le prese della difesa rimangono sempre tre. Va evitato l'errore di prendere sull'attacco con il Re del morto, per giocare impasse di quadri, Asso e cartina, dato che Ovest può tagliare, dare la mano al compagno con l'Asso di fiori e tagliare di nuovo.

Ferrero, Sardi e Mete guadagnano 3



Eugenio Mete



Mario Ferrero

FESTIVAL OVER 55

punti, lasciando invariata la classifica.

Board 12
Dich. Ovest -- NS in zona

♠ 8762 ♥ AR92 ♦ F ♣ 8653	N O S E	♠ RD3 ♥ 73 ♦ 1098765 ♣ AR
♠ A5 ♥ F1086 ♦ AR2 ♣ D974	N O S E	♠ F1094 ♥ D54 ♦ D43 ♣ F102

Ferrero e Mete giocano insieme, su-
bendo il contratto di 2 quadri +1.

L'Est del tavolo di Sardi preferisce gio-
care 1 SA, regalandogli il top.

Sardi +6, Ferrero e Mete +1. La classi-
fica: Sardi 145, Ferrero 143, Mete 139.

Nelle ultime tre mani, Sardi e Mete gio-
cano allo stesso tavolo.

Board 13
Dich. Nord - tutti in zona

♠ AD1094 ♥ D75 ♦ 1064 ♣ R8	N O S E	♠ 7 ♥ R862 ♦ 932 ♣ 96432
♠ 86 ♥ A10943 ♦ RD75 ♣ AF	N O S E	♠ RF532 ♥ F ♦ AF8 ♣ D1075

Tav. 1 Sardi (sempre in Nord) gioca
con Brandonisio, Mete (est) con De Pao-
lis.

Tav. 2 si trovano Ferrero e Iannetti.
Tutti giocano 3 SA.

Il controgio di De Paolis limita a
dieci le prese di Sud. In due tavoli, il
giocatore in Ovest (tra cui Ferrero) at-
tacca piccola picche, regalando la surle-
vee.

Mete +4, Sardi +2, Ferrero +1. La
classifica: Sardi 147, Ferrero 144, Mete
143.

Board 14
Dich. Est - tutti in prima

♠ 10753 ♥ AF832 ♦ - ♣ R953	N O S E	♠ 984 ♥ 1094 ♦ D42 ♣ DF106
♠ A6 ♥ 6 ♦ A987653 ♣ 842	N O S E	♠ RDF2 ♥ RD75 ♦ RF10 ♣ A7

EST	SUD	OVEST	NORD
passo	1 ♣	1 ♥	4 ♦
passo	4 SA	passo	5 ♥
passo	6 SA	fine	

Tav. 1 Sardi (Nord) gioca con Mete
(Sud), al tav. 2 Iannetti in Sud, Ferrero
in Est.

Sardi effettua una perfetta descrizio-
ne della mano e Mete raccoglie l'invito.

Mete ritiene che l'intervento di Bran-
donisio in Ovest sia giustificato dalla
distribuzione; inoltre segue la regola ge-
nerale, che con dieci carte impone di
giocare piccola verso l'onore e dopo
l'attacco Asso di cuori e ritorno picche
per il Fante, intavola il dieci di quadri,
scoprendo la distribuzione.

Al tavolo due, dopo la licita a livello
di Nord, Iannetti in Sud si trova a gio-
care la manche, su attacco piccola cuori
per il dieci e la Donna. Ritenendo che
l'intervento sia giustificato dai punti,
mette sul tavolo il Re di quadri, sco-
prendo l'orrenda distribuzione. Quan-
do Est viene necessariamente in presa,
torna nove di cuori e ancora cuori, riu-
scendo a mandare down il (modesto)
contratto.

Sardi, Ferrero e Mete +6. La classifica
rimane invariata ad un turno dalla fine.



Giancarla Sgobbi
1^a Signora nell'Individuale.

Board 15
Dich. Sud - NS in zona

♠ 9853 ♥ D976 ♦ 7 ♣ A1098	N O S E	♠ R10 ♥ RF42 ♦ RF32 ♣ R54
♠ AF ♥ A8 ♦ AD98654 ♣ 72	N O S E	♠ D7642 ♥ 1053 ♦ 10 ♣ DF106

SUD	NORD
1 ♦	2 ♣
2 ♦	3 SA

Al tavolo 2 il compagno di Ferrero
gioca 6 SA, realizzando facilmente il
contratto.

Al tavolo 1, Sardi (che gioca con De
Paolis in Sud), con una licita troppo re-
missiva, si limita a giocare 3 SA, e sen-
za l'attacco fiori realizza solo 11 prese.
Ma eventuali surlevee non avrebbero
comunque portato punti, perché agli al-
tri tavoli si gioca lo slam a SA o quadri.
Da notare che su attacco picche, come
avvenuto al tavolo, Nord può realizzare
13 prese, dato che a cinque carte dalla
fine Ovest con cuori D976 fiori Asso,
subisce uno squeeze dovendo scartare
prima di Nord con cuori RF42 fiori Re.

Mete +6, Ferrero +5, Sardi 0.

Il campionato si è deciso all'ultima
mano!

Per la cronaca, nell'ultimo turno di gio-
co Ferrero ha conquistato 61 punti
(67,78%), Mete 59 (65,56) e Sardi 45
(50%)

La classifica finale: Mete e Ferrero 158
(con il 58,52%), MEDAGLIA D'ORO EX
AEQUO, Sardi 156 (57,78%) MEDA-
GLIA DI BRONZO, con qualche rim-
pianto, dopo essere stato a lungo in te-
sta, anche con un vantaggio apparente-
mente incolmabile.

Seguono De Paolis (139) (eccessiva-
mente penalizzato - come parzialmente
Brandonisio - dalle ultime tre mani dei
due turni finali, nelle quali giocando al
tavolo 1 ha fatto solamente 10 punti) e
Sgobbi (138), che mantiene il miglior
piazzamento femminile.

Tutti i giocatori si sono dati appunta-
mento all'anno prossimo per ripetere un
tipo di gara (troppo poche volte utiliz-
zata) vibrante e agonisticamente inte-
ressante, che ha consentito ai parteci-
panti di simpatizzare tra loro.

Un caloroso invito ai lettori di inter-
venire in massa per rendere la gara an-
cora più affascinante.

Eugenio Mete

IL FESTIVAL DEL BRIDGE DELLA VERSILIA

Toni Mortarotti

Oltre mille tavoli attestano che il Festival della Versilia entra a buon diritto negli appuntamenti Top dell'anno agonistico.

Coppie Miste, Open, Ladies & Men, Squadre Open Danese e Board a Match, una caterva di tornei pomeridiani e serali con 50 e più tavoli (non dimentichiamo il torneo speedy di S. Silvestro dalle 2.15 alle 3.45 del mattino con 60 coppie scalpitanti) hanno coinvolto centinaia di appassionati, debuttanti e campioni affermati hanno potuto divertirsi grazie alla perfetta organizzazione tecnica diretta da Cima con l'aiuto delle splendide Eria e Giusy e alla direzione arbitrale di Di Sacco, Ortensi, Cossu Rocca, Basta (Enrico ma l'elenco continua) ecc. ecc..

Dal 26 Dicembre al 6 Gennaio il bridge ha avuto come capitale Viareggio: chi avesse mancato questo appuntamento si prenoti il prossimo anno e non avrà da pentirsi!!!

Smazzate e Campioni

1) Steve Hamaoui (italianissimo a dispetto del cognome), vincitore dell'impegnativo torneo a Coppie Maschile con Andrea Buratti, ha giocato per i colori di Pisa (Catarsi, Cima, Di Sacco) nel match di esibizione contro una selezione di Allstars (Angelini, Ferraro, Mortarotti e Sementa). Questo uno dei board che hanno contribuito alla netta vittoria dei Pisani, con Steve protagonista in Sud:

Board 5 - dich. Nord
NS in zona

♠ AD62		♠ 10984
♥ D74		♥ F9653
♦ A632		♦ -
♣ A5		♣ D1086
♠ RF7		
♥ 102		
♦ F874		
♣ RF94		
	N	
	O	
	S	
	E	
♠ 53		
♥ AR8		
♦ RD1095		
♣ 732		

Nord, pensando (sperando?) di trovare la sesta di quadri al compagno, dopo aver acclarato le cue-bids e gli onori di atouts conclude a 6♦ per l'attacco di 10♥. Nell'altra sala Nord SAPENDO che Sud non poteva avere la sesta carta di quadri ha stoppato la dichiarazione a 3SA (eccesso di informazioni = -13 M.P). Come avreste giocato la mano per realizzare le 12 prese? Steve ha manovrato in modo perfetto: ha vinto la prima presa con la Dama di Nord (salvaguardando i collegamenti nel caso le atout fossero 4-0 e Ovest fosse corto a cuori... lungimirante) e ha giocato atout per la mano scoprendo il Fante quarto. Ora ha fatto l'unica mossa utile: sorpasso a picche prima di aprirsi il taglio a fiori per non rimanere inchiodato al morto: giocando Asso di fiori e fiori la difesa giocherebbe un secondo giro di cuori e Sud non avrebbe più modo di fare i sorpassi a picche e quadri, tagliare la terza fiori e rientrare in mano per battere l'ultima atout (provare per credere). Anticipata la mossa a picche Sud ha proseguito con due giri di fiori e preso il ritorno a cuori ha giocato il 10 di quadri che ha fatto presa, tagliato la terza fiori, battuto l'Asso di atout ormai secco e

proseguito con l'Asso di picche su cui Ferraro (mio partner nell'occasione) ha risposto con il Re!!!... niente da fare per il pur bravo Panetti poiché Steve ha letto la situazione ed è rientrato in mano tagliando il terzo giro di picche: 6♦ fatte e nostri commenti circa il rapporto tra carte e glutei. Giocata però all'altezza di un grande Campione qual è Hamaoui.

2) Torneo Open a Squadre (vinto dal Team Angelini davanti a Bridge Rama, Lavazza e Allbridge): fase di Danese, cosa fareste con queste carte in Ovest: ♠ D1084 ♥ 972 ♦ ARF ♣ R96 se la licita avesse questo svolgimento?

NORD	EST	SUD	OVEST
-	-	1 ♠	passo
1 SA *	passo	2 ♦	passo
3 ♠	passo	4 ♠	?

* Forc. 1 giro,0

Nord ha mostrato fit 3° e 10/11 punti bilanciati e Sud ha una bicolore ♠/♦ buona ma non buonissima (non ha fatto Gazzilli ne ha detto direttamente 3♦ su 1 SA): contrate o passate? Se avete deciso di contrare, osservate il totale del



Il team Angelini, vincitore dello Squadre Open.

FESTIVAL DEL BRIDGE DELLA VERSILIA

colpo e la manovra di Massimo Lanza-rotti:

Board 3 - dich. Sud
EO in zona

♠ D1084	♠ 965	♠ 2
♥ 972	♥ RF10	♥ 86543
♦ ARF	♦ D6	♦ 7532
♣ R96	♣ A10432	♣ D87
	N E	
	O S	
	♠ ARF73	
	♥ AD	
	♦ 10984	
	♣ F5	

Attacco Asso di quadri e fiori per l'Asso di Nord. Ora tre giri di cuori scartando Fiori dalla mano e Fiori tagliata con il 3♠, quadri per il Re di Ovest e il ritorno nel colore per il taglio del morto (Ovest non ha di meglio da fare). Fiori tagliata in mano con il 7♠, A♠ e ultima quadri su cui Ovest non ha difesa: se taglia con il 10 deve tornare nella forchetta R F del giocante se taglia di piccola permette al morto di realizzare la decima presa con il 9♠. Siamo sicuri che se Ovest avesse detto passo Sud avrebbe giocato così? In ogni caso nell'altra sala 1 down liscio e comunque... anche a bridge il silenzio può essere d'oro!

3) È la volta di Guido Ferraro uno dei Big del Team Lavazza e piacevolissimo compagno come ho potuto sperimentare giocando con lui la Coppa Reisinger (il National d'Autunno 2001 a Las Ve-

gas). Passeggiando sullo splendido viale a mare di Viareggio non riusciva a capacitarsi di come avesse potuto guadagnare 10 i.m.p. giocando 4♠ con le seguenti carte in Sud:

Board 8 - dich. Ovest
Tutti in prima

♠ F7	♠ R85	♠ D64
♥ RD1065	♥ 93	♥ A872
♦ 63	♦ RD97	♦ 8542
♣ R953	♣ A1064	♣ F7
	N E	
	O S	
	♠ A10943	
	♥ F4	
	♦ AF10	
	♣ D82	

Ovest, tutti in prima, apre di 2♥ (5♥ e 4+ in un minore 7/10 punti) Nord contra, Est rialza a 3♥ e Guido dichiara il definitivo 4♠. L'attacco è R♥ seguito da D♥ e 6♦ al terzo giro: come impostereste il gioco al posto di Sud?

Vinto il terzo giro a quadri con l'Asso della mano (per lasciare aperte le comunicazioni... non si sa mai!) sembra che si debbano concedere alla difesa due ulteriori prese, una picche (salvo DF secchi o onore secco in Ovest e pezzo quarto in Est) e una fiori (salvo trovare il R secco da qualche parte o il F secco in Est). Al quarto giro Guido ha mosso atout per il morto ma nessuna buona notizia: i difensori rispondono con il 7 e il 4. Ora dovete usare il timing corretto, l'unico che vi permetterà di vincere assegnando per logica ai difensori carte coerenti con il gioco precedente. Ovest ha incassato i due onori di cuori prima di muovere quadri e per logica non sarebbe serio assegnargli il singolo in tale seme (non si sarebbe privato dei collegamenti a cuori con il compagno) e per vincere occorre mettere in presa Ovest

in atout e sperare che sia costretto ad uscire in taglio e scarto o fiori sotto il Re, quindi:

a) Ovest deve avere un onore di picche ormai secco.

b) Ovest deve avere il R♣.

c) Ovest deve avere il doppio di quadri.

Tutto facile per Ferraro: secondo colpo di quadri e atout per il 9 (Est non può giocare la Dama se non perdendo una presa). Prendete visione del cambio di COLORITO del viso di Ovest e scrivete +420 nella colonna dei buoni commentando: **senza storia... l'ennesima mano pari!!!**

4) Il girone finale dello Squadre Open è stato disputato con formula Board-a-Match, 8 squadre di altissimo livello, 5 smazzate per incontro con movimento Barometer, mani simultanee, sipari su tutti i tavoli e classifica aggiornata ogni due mani: **ECCEZIONALE!!!** Questa novità per l'Italia (credo anche per l'Europa) ha suscitato approvazione e lusinghieri commenti, il Board-a-Match è gara priva di respiro, violentissima nella competizione dichiarativa e occorre essere sempre all'erta per sventare insidie e trappole anche nei board all'apparenza insignificanti.

Ecco Arturo Franco (l'Arturo nello slang bridgistico) in azione di controgioco in Est:

La licita di NS
E/O in zona

NORD	SUD
1 ♦	1 ♠
2 ♣	2 ♥ *
2 ♠	4 ♠

* 2♥ 4° colore forzante un giro.

Il compagno dell'Arturo (così è definito chiunque gli sia seduto davanti) attacca con A♥ e il morto espone:



A sinistra: Del Guerra e Freer, vincitori del Coppie Miste.
Sopra: Hamaoui e Buratti, vincitori del Coppie maschile.

Il Morto	
♠	1098
♥	8
♦	AD1042
♣	ARF3
l'Arturo	
♠	DF43
♥	10
♦	F987
♣	D765
O	N
S	E

Al secondo giro Ovest gioca una cartina di cuori per il taglio di 8 ♠ del morto e il vostro surtaglio. Il VOSTRO surtaglio non quello dell'Arturo che ha scartrato fiori: a noi surtagliatori avrebbero forse mangiato il secondo onore di picche, il Sud del caso ha giocato per DF secchi o terzi in Ovest (non mi sembra poi illogico) battendo AR in testa e concedendo 2 prese alla difesa (nell'altra sala il giocatore, subito il surtaglio, ha poi indovinato le picche. Board vinto dalla squadra "dell'Arturo" (i componenti non sono identificati ma ricadono tutti in questa definizione, ndr.)

Il totale della smazzata:

Board 17 dich.Nord
Tutti in prima

Il Morto	
♠	1098
♥	8
♦	AD1042
♣	ARF3
l'Arturo	
♠	DF43
♥	10
♦	F987
♣	D765
O	N
S	E
♠	2
♥	AD7652
♦	653
♣	984
♠	AR765
♥	RF943
♦	R
♣	102

N.B. Resta il dubbio che Est, l'Arturo, non abbia visto il possibile surtaglio, ma nessuno ha osato chiederglielo!!!

5) SMAZZATA TELEGRAFICA

Torneo Speedy ore 3.30 a.m. circa del 1° Gennaio 2002, 2 smazzate in 7 minuti complessivi. Direttori inflessibili nel penalizzare gioco lento e ritardi. Nono cambio, secondo board al tavolo 24, la licita inizia con leggero ritardo ma è fulminea:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 SA	passo	3 SA	fine

Attacco ultrarapido di Ovest con il 2 ♠. Questo il diagramma della mano (avete 15 secondi di tempo per prendere visione di tutte le carte):

Board 3 - dich. Sud
EO in zona

Il Morto	
♠	103
♥	754
♦	AD32
♣	A874
l'Arturo	
♠	DF762
♥	D96
♦	94
♣	F102
O	N
S	E
♠	R94
♥	F103
♦	F10865
♣	R9
♠	A85
♥	AR82
♦	R7
♣	D653

Tre giri di picche per lo scarto di una cuori dal morto e Sud, vinta la presa, muove il 3 ♣ per l'Asso del morto e il Re di Est. «Accidenti... Scusa partner... va tutto così veloce... avevo un'altra fiori... peccato andavamo bene».

«Prego rifaccia pure, non importa sono quasi le quattro del mattino e sono cose che capitano – dice il gentilissimo Sud».

«No, no ormai è fatta... Ci mancherebbe... quando si sbaglia si paga... andiamo avanti!» (forse Ovest ha tirato un sospiro di sollievo, ma non ci sono notizie in merito).

Risultato finale 3 SA -1 e quasi zero assoluto per NS.

La coppia EO non andava poi così bene ed è arrivata a metà classifica; la coppia NS particolarmente sfigata è arrivata undicesima prima fuori premio.

* * *

Roberto (Bobo per gli amici)

Prima esperienza di una full-immersion bridgistica nella quale coniugare vacanza, divertimento e interesse: devo constatare che partecipare ad un Festival di Bridge permette di conoscere ed apprezzare aspetti del gioco che la normale attività nelle Associazioni non implica, ma soprattutto, si resta coinvolti in un tourbillon di "cose da fare" al punto che andare a dormire è quasi un dispiacere. Giocatori da tutta Italia hanno affollato i tavoli da gioco di un sede che si è rivelata ottimale per accogliere in modo ideale una manifestazione di tale portata. Un programma didattico che non teme confronti ha coinvolto principianti e non: dalle dieci del mattino per sei ore consecutive Toni Mortarotti e Steve Hamaoui (tutti i giorni compreso il 1° Gennaio!!!) hanno risposto a quesiti, illustrato convenzioni, analizzato smazzate e dispensato consigli tecnici e tattici con decine di persone incollate alle sedie dell'aula pur di non perdere una sillaba di quanto fosse

detto. Le lezioni di Mortarotti sono veri e propri show (un cabaret bridgistico) e noi (il pubblico) siamo stati trascinati e coinvolti al punto da perdere la cognizione delle ore che passavano.

E il clima dei tornei chiederete voi? Probabilmente qualcuno penserà che con così grande partecipazione, ed essendoci anche appuntamenti di assoluto prestigio (i Trofei Monte dei Paschi di Siena a Coppie e Squadre Open e i Trofei Amuchina a Coppie Miste e Ladies-Men) le gare fossero adatte solo a chi voglia fare agonismo esasperato: niente di tutto questo, anzi, la partecipazione di tantissimi fuoriclasse e una direzione/organizzazione qualificata e capace (Di Sacco, Ortensi & Co. meritano plauso e applauso sia per la loro bravura sotto il profilo professionale che per la loro capacità di accogliere e coinvolgere tutti, sia i principianti che i campioni celebrati) hanno prodotto un ambiente ultrapiacevole che ha ancora una volta confermato come il bridge sia un collante sociale di enorme qualità. I montepremi, con elenchi di premiati che non finivano mai, hanno dispensato "attestati di bravura" anche ai bridgisti di minor esperienza, ma che nell'ambito della propria categoria fossero comunque riusciti a primeggiare. È questa una politica corretta e giusta che andrebbe sempre perseguita poiché stimola e promuove coinvolgendo anche quelli che come me (salvo miracoli) non hanno molte probabilità di battere i vari Buratti, Ferraro, Franco, Lanzarotti, Sementa, Versace ecc... (ordine strettamente alfabetico) ma che nel contempo trovano utile e piacevole giocare con e contro le Grandi Star del firmamento bridgistico.

"Nonsolobridge" a Viareggio: serate discotecare alla Bussola (ambiente strettamente over 35 con deroghe per i più giovani), bevute, musica e divertimento al piano bar New York, slow-food & good wine per gli affamati tiratardi, golf al Forte dei Marmi e passeggiate sul Viale a Mare (tempo permettendo). Una realtà opposta al bridge mordi e fuggi che si fa al Circolo quasi fosse un ufficio nel quale entrare e uscire bollando la cartolina: forse il mio essere estroverso mi ha permesso di apprezzare ancor più la compagnia degli altri vacanzieri, ma devo dire che questo è stato l'aspetto di maggior valore che ho riscontrato nelle parole di tutti quelli con cui ho avuto occasione di commentare la partecipazione al festival.

Un saluto a quanti ho avuto il piacere di conoscere e frequentare nel corso di questa Vacanza e ci vediamo il prossimo anno. Io ho già prenotato!



COMITATO REGIONALE VENETO
CIRCOLO BRIDGE VENEZIA

36° FESTIVAL INTERNAZIONALE

CASINÒ MUNICIPALE DI VENEZIA S.p.A. - TOTALE MONTI

(al netto da qualsiasi imposta)

Per partecipare ai tornei è obbligatorio essere Tesserati Agonisti o

3° TORNEO REGIONALE COPPIE LIBERE "PER CATEGORIE"

MONTE PREMI 4.740 €
MASSIMO COPPIE PARTECIPANTI: 100
COPPIE PREMIATE: 25

PROGRAMMA

Mercoledì 18 settembre ore 14.00

REGOLAMENTO

Due sessioni di 18 smazzate ognuna (doppio board) sistema Mitchell.

Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica.

Top integrale - classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.

QUOTE E MODALITÀ D'ISCRIZIONE

25 € per giocatore socio FIGB

15 € per giocatore Junior socio FIGB

Le iscrizioni saranno accettate dalle ore 12.00 alle ore 13.45 direttamente presso la sede di gara.

Le prenotazioni dovranno essere confermate con l'iscrizione entro le ore 13.15.

PREMI DI CLASSIFICA

- 1ª coppia classificata e 600
- 2ª coppia classificata e 500
- 3ª coppia classificata e 400
- 4ª coppia classificata e 300

Premi speciali non cumulabili

- 1ª coppia classificata e 180
- 2ª coppia classificata e 140
- 3ª coppia classificata e 100

alle prime 3 coppie delle seguenti categorie:
miglior ritorno - N.C. - 3ª categoria - 2ª



11° TORNEO REGIONALE COPPIE LIBERE "CENTO IN DUE"

MONTE PREMI 4.830 €
MASSIMO COPPIE PARTECIPANTI: 100
COPPIE PREMIATE: 28

PROGRAMMA

Giovedì 19 settembre ore 14.00

REGOLAMENTO

Due sessioni di 18 smazzate ognuna (doppio board) sistema Mitchell.

Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica.

Top integrale - classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.

QUOTE E MODALITÀ D'ISCRIZIONE

25 € per giocatore socio FIGB

Le iscrizioni saranno accettate dalle ore 12.00 alle ore 13.45 direttamente presso la sede di gara.

Le prenotazioni dovranno essere confermate con l'iscrizione entro le ore 13.15.

PREMI DI CLASSIFICA

- 1ª coppia classificata e 550
- 2ª coppia classificata e 450
- 3ª coppia classificata e 350
- 4ª coppia classificata e 300
- 5ª coppia classificata e 280
- 6ª coppia classificata e 250
- 7ª coppia classificata e 220
- 8ª coppia classificata e 200
- 9ª coppia classificata e 180
- 10ª coppia classificata e 150
- 11ª/15ª coppia classificata e 130
- 16ª/20ª coppia classificata e 120
- 21ª/25ª coppia classificata e 100

Premi speciali non cumulabili

- 2ª sessione - 1ª e 100
- 2ª sessione - 2ª e 100
- 2ª sessione - 3ª e 100

29° TORNEO NAZIONALE COPPIE MISTE

MONTE PREMI 8.580 €
MASSIMO COPPIE PARTECIPANTI: 200
COPPIE PREMIATE: 51

PROGRAMMA

Venerdì 20 settembre ore 14.00 1ª sessione
ore 17.00 2ª sessione

REGOLAMENTO

Due sessioni di 18/20 smazzate ognuna (doppio board) sistema Mitchell.

Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica.

Top integrale - classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.

QUOTE E MODALITÀ D'ISCRIZIONE

25 € per giocatore socio FIGB o affiliato a Federazione straniera

15 € per giocatore Junior socio FIGB

Le iscrizioni saranno accettate dalle ore 11.30 alle ore 13.45 direttamente presso la sede di gara.

Le prenotazioni dovranno essere confermate con l'iscrizione entro le ore 13.15.

PREMI DI CLASSIFICA

- 1ª coppia classificata e 700
- 2ª coppia classificata e 600
- 3ª coppia classificata e 500
- 4ª coppia classificata e 450
- 5ª coppia classificata e 400
- 6ª coppia classificata e 350
- 7ª coppia classificata e 300
- 8ª coppia classificata e 250
- 9ª coppia classificata e 200
- 10ª coppia classificata e 150
- 11ª/15ª coppia classificata e 140
- 16ª/20ª coppia classificata e 130
- 21ª/30ª coppia classificata e 120
- 31ª/48ª coppia classificata e 110

Premi speciali non cumulabili

- 1ª coppia classificata e 100
- 2ª coppia classificata e 100
- 3ª coppia classificata e 100

PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Tutti coloro che sono interessati alla sistemazione alberghiera al Lido per il Festival del Bridge sono invitati a voler provvedere tempestivamente ad effettuare le prenotazioni onde evitare lo spiacevole ripetersi della mancata disponibilità, perché notoriamente l'estate lidense è ad alta richiesta, specialmente nei fine settimana. Facendo richiesta diretta alla Direzione Tecnica del Festival si riceverà il programma ufficiale della manifestazione, che contiene pure le quotazioni agevolate di tutti gli alberghi del Lido. Al momento della prenotazione, bisogna evidenziare che si intende usufruire della convenzione praticata ai bridgeisti partecipanti al Festival.

ZIONALE DEL BRIDGE

LIDO DI VENEZIA - 18/24 SETTEMBRE 2002

E PREMI € 54.090



si ritenuta d'acconto)

Non Agonisti della Federazione Italiana Gioco Bridge o di Federazioni straniere.

56° TORNEO INTERNAZIONALE COPPIE LIBERE "CITTÀ DI VENEZIA"

MONTE PREMI 19.980 €

MASSIMO COPPIE PARTECIPANTI: 320
COPPIE PREMIATE: 74

PROGRAMMA

Sabato 21 settembre ore 15.00 1ª sessione
Domenica 22 settembre ore 13.00 2ª sessione

REGOLAMENTO

Due sessioni di 36 smazzate ognuna (doppio board) sistema Mitchell.

Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica.

Top integrale - classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.

QUOTE E MODALITÀ D'ISCRIZIONE

40 € per giocatore socio FIGB o affiliato a Federazione straniera

25 € per giocatore Junior socio FIGB

Le iscrizioni saranno accettate dalle ore 11.00 alle ore 14.45 direttamente presso la sede di gara.

Le prenotazioni dovranno essere confermate con l'iscrizione entro le ore 14.00.

PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	e 2.000
2ª coppia classificata	e 1.700
3ª coppia classificata	e 1.400
4ª coppia classificata	e 1.200
5ª coppia classificata	e 1.000
6ª coppia classificata	e 1.800
7ª coppia classificata	e 1.600
8ª coppia classificata	e 1.500
9ª coppia classificata	e 1.400
10ª coppia classificata	e 1.350
11ª coppia classificata	e 1.320
12ª coppia classificata	e 1.290
13ª coppia classificata	e 1.260
14ª coppia classificata	e 1.240
15ª coppia classificata	e 1.220
16ª/20ª coppia classificata	e 1.210
21ª/25ª coppia classificata	e 1.190
26ª/30ª coppia classificata	e 1.170
31ª/35ª coppia classificata	e 1.150
36ª/50ª coppia classificata	e 1.140
51ª/62ª coppia classificata	e 1.130

Premi speciali non cumulabili

1ª/5ª coppia della 2ª sessione	e 120
1ª coppia N.C.	e 120
1ª coppia 3ª categoria	e 120
1ª coppia 2ª categoria	e 120
1ª coppia juniores	e 120
1ª coppia mista	e 120
1ª coppia signore	e 120
1ª coppia Circolo Bridge Venezia	e 120

37° TORNEO INTERNAZIONALE A SQUADRE

MONTE PREMI 15.960 €

SQUADRE PREMIATE: 21

PROGRAMMA

domenica 22 settembre ore 21.30: 3 incontri
lunedì 23 settembre ore 14.00: 4 incontri
ore 21.30: 3 incontri
martedì 24 settembre ore 11.00: 1 incontro
ore 13.30: 3 incontri

REGOLAMENTO

prima fase - 3 incontri di 8 smazzate all'italiana (V.P.25-0)

seconda fase - 8 incontri di 8 smazzate a danese con le squadre suddivise in 2 gironi e promozioni e retrocessioni ogni 2 o 3 incontri (V.P.25-0)

terza fase - 3 incontri di 8 smazzate a gironi bloccati (V.P.25-0)

durante la terza fase il girone A sarà composto da 10 squadre, tutte premiate, mentre le ultime 8 squadre andranno a comporre 2 gironcini da 4 con premio alla vincitrice di ciascun gironcino. Da lunedì pomeriggio i primi 5 tavoli giocheranno col sipario.

La Direzione tecnica si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche che riterrà necessarie agli orari ed alla formula.

QUOTE E MODALITÀ D'ISCRIZIONE

250 € per squadra (sino ad 8 giocatori)

Le iscrizioni saranno accettate dalle ore 18.30 alle 20.45 di domenica 22 settembre direttamente presso la sede di gara.

Eventuali prenotazioni dovranno essere regolate entro le ore 20.00.

PREMI DI CLASSIFICA

	Girone A	Girone B
01ª squadra	e 2.500	e 600
02ª squadra	e 2.000	e 550
02ª squadra	e 1.500	e 500
04ª squadra	e 1.000	e 500
05ª squadra	e 1.800	e 450
06ª squadra	e 1.750	e 450
07ª squadra	e 1.700	e 400
08ª squadra	e 1.650	
09ª squadra	e 1.600	
10ª squadra	e 1.600	

	Girone C	Girone D
01ª squadra	e 360	e 320

Premi speciali non cumulabili miglior punteggio ultimi 3 incontri del girone B

1ª squadra e 400 - 2ª squadra e 360

PRENOTAZIONI SCRITTE E INFORMAZIONI PER TUTTI I TORNEI:

CIRCOLO DEL BRIDGE VENEZIA

San Marco 2473 - 30124 Venezia

Tel. 041 5225337

Fax 041 2417014

e-mail: bridgevenezia@gpnet.it

Internet: <http://bridgevenezia.gpnet>

**Tutti i partecipanti potranno
ritirare gratuitamente
le tessere d'ingresso giornaliera
al Casinò.**

**Nel corso della
manifestazione verrà
assegnato il trofeo
alla memoria di
RODOLFO BURCOVICH**

**In ottemperanza alle vigenti
regole durante i tornei sarà
vietato fumare.**

Per prenotazioni alberghiere:

AVA: Tel. 041 5228640

AVAL: Tel. 041 5261700



PORSCHE

PIETRO FORQUET

Passo a passo

Confrontandovi con quello dei Campioni

1

Siete in Ovest con ♠ A874 ♥ 1065 ♦ A543 ♣ 43. Nord/Sud in zona, la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	1 ♣	contro
1 ♦ *	1 ♥	3 ♦	3 ♥
?			

*) ignora il contro.

Cosa dichiarate?

Il 3 quadri del vostro compagno vi porta ad escludere quattro picche nella sua mano e pertanto, come l'australiano Jan McCance, dichiarate quella che ritenete la vostra unica partita possibile: 5 quadri. Tutti passano, Nord attacca con il 2 di picche ed Est mostra la sua mano:

♠ A874		♠ RF65
♥ 1065	O N E	♥ A
♦ A543	O S E	♦ RD92
♣ 43	O S E	♣ RD75

Certo, se Est anziché 3 quadri avesse cuebbidato con 2 cuori, dichiarazione perfettamente in linea con le sue carte, avreste trovato facilmente il fit a picche. Comunque il vostro compito, adesso, è quello di mantenere la partita a quadri.

Sull'attacco di 2 di picche seguite con il 5 dal morto e superate il 9 con l'Asso.

Come continuate?

Quel 2 di picche vi sembra proprio un singleton e pertanto per evitare il rischio di un taglio decidete di eliminare subito le quadri. Sul terzo giro nel colore Nord scarta una fiori.

Come proseguite?

Cercate di ricostruire la mano di Sud. I difensori hanno un totale di quattordici punti, alcuni dei quali deve averli Nord per il suo intervento libero di 1 cuo-

ri. Conseguentemente il contro informativo di Sud e il suo appoggio a cuori possono essere giustificati soltanto da una mano sbilanciata. E poiché tre quadri e quattro picche le ha già praticamente mostrate, è ragionevole supporre che i suoi resti siano rappresentati da cinque cuori e una fiori.

Come continuate, dunque?

Se la vostra analisi è corretta e se Sud ha realmente il singleton di fiori, tale singleton è sicuramente di Asso. Pertanto decidete di proseguire con un colpo in bianco a fiori, piccola di mano e piccola dal morto! La vostra manovra è coronata da successo perché Sud prende con l'Asso!

Un gran passo avanti lo avete fatto, tuttavia i vostri problemi non sono tutti risolti. Sud ritorna a cuori.

Come terminate il vostro lavoro?

Ecco la smazzata al completo:

			♠ 2
			♥ DF74
			♦ 76
			♣ F109862
♠ A874	N	♠ RF65	
♥ 1065	O N E	♥ A	
♦ A543	O S E	♦ RD92	
♣ 43	O S E	♣ RD75	
			♠ D1093
			♥ R9832
			♦ F108
			♣ A

Incassate il Re e la Donna di fiori prevenendo al seguente finale:

			♠ —
			♥ DF7
			♦ —
			♣ F10
♠ 874	N	♠ RF6	
♥ 10	O N E	♥ —	
♦ 5	O S E	♦ 9	
♣ —	O S E	♣ 7	
			♠ D103
			♥ R9
			♦ —
			♣ —

Tagliate il 7 di fiori mentre Sud è in crisi: se scarta una picche gli cedete una picche; se scarta una cuori, tagliate il 10 di cuori e proseguite con il 6 di picche costringendo Sud a ritornare nella for-

chetta.

Ben giocato senza dubbio, ma se aveste raggiunto il contratto di 4 picche avreste avuto minori problemi nonostante la 4-1 delle atout. Attacco a cuori vinto con l'Asso, Re di fiori per l'Asso, ritorno a quadri vinto con l'Asso, cuori taglio, Re di picche, Asso di picche, cuori taglio e quadri...

2

Tutti in zona il vostro compagno in Ovest apre di 1 fiori (quinta nobile, migliore minore) e Nord interviene con 2 picche, salto debole.

Tocca a voi in Est con ♠ — ♥ R75 ♦ DF10653 ♣ 7543. Le opzioni che il vostro sistema vi concede sono: contro = Sputnik; 3 quadri = forzante a partita; 3 fiori = passabile; passo.

Cosa dichiarate?

Optate per 3 fiori ed Ovest segue con 3 Senz'atout.

Passate o avete ancora qualcosa da dire?

Decidete di passare e Nord attacca con il 7 di quadri.

♠ RF107		♠ —
♥ AD42	O N E	♥ R75
♦ 84	O S E	♦ DF10653
♣ ARF	O S E	♣ 7543

Questa fu dunque la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	2 ♠	3 ♣	passo
3 SA	passo	passo	passo

Adesso vi trasferite in Ovest al posto dell'americano John Sutherlin.

Sull'attacco impegnate la Donna sperando che Sud prenda. Ma Sud non ha fretta e segue tranquillamente con il 9.

Come proseguite?

Lasciandovi in presa la difesa ha praticamente neutralizzato le vostre quadri. Decidete allora di rivolgere la vostra attenzione altrove ed al secondo giro effettuate il sorpasso alla Donna di fiori. Benissimo, sul Fante Nord segue con il 2.

Qual è la vostra mossa successiva?

Giocate quadri per il 2 e per il Fante. Sud prende con il Re e ritorna con l'8 di fiori, Nord seguendo con il 9.

In presa con l'Asso di fiori, come continuate?

Considerato che a picche i vostri avversari non vogliono muoversi, decidete di farlo voi stessi. Affrancando una picche potreste contare su otto prese sicure, una picche, tre cuori, una quadri e tre fiori. La nona potrebbe essere ottenuta o dalla quarta fiori o dalla quarta cuori se uno di questi colori è diviso 3-3.

Intavolate quindi il Re di picche. Nord prende con l'Asso, Sud seguendo con il 6, e ritorna con il 10 di cuori, Sud seguendo con il 9.

Vinto con l'Asso, come proseguite?

Come Sutherlin giocate il Fante di picche. Nord prende con la Donna e ritorna con il 3 di cuori.

Come pensate di mantenere il vostro impegno? Vedete un'altra possibilità oltre a quelle ipotizzate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ AD98432 ♥ 103 ♦ 72 ♣ 92	N O S E	♠ - ♥ R75 ♦ DF10653 ♣ 7543	♠ 65 ♥ F986 ♦ AR9 ♣ D1086
------------------------------------	------------------	-------------------------------------	------------------------------------

Come potete vedere, sia le cuori che le fiori erano mal divise, ma Sutherlin riuscì a mantenere il suo impegno grazie a un criss-cross-squeeze in tre colori.

Avevate preso in considerazione questa alternativa?

Ecco la situazione a cinque carte dopo aver preso con la Donna il ritorno a cuori di Nord.

♠ 107 ♥ 42 ♦ - ♣ R	N O S E	♠ - ♥ R ♦ 106 ♣ 75	♠ 98432 ♥ - ♦ - ♣ -
-----------------------------	------------------	-----------------------------	------------------------------

Come Sutherlin incassate il 10 di picche scartando il 6 di quadri mentre Sud è compresso in tre colori: se scarta l'Asso di quadri, il 10 diviene vincente; se scarta cuori proseguite con Re di cuori e fiori; se infine scarta fiori, incassate il Re di fiori e rientrate al morto con il Re di cuori.

Brillante finale, senza dubbio. C'è però da osservare che Nord avrebbe potuto difendersi con successo lasciando il Fante di picche. In tal caso il conto non sarebbe stato rettificato e il contratto sarebbe divenuto infallibile.

E se il dichiarante in presa con l'Asso di cuori avesse giocato il sette di picche anziché il Fante?

All'altro tavolo la dichiarazione fu la stessa sino a 3 SA. Qui però Est decise di riaprire dichiarando 5 quadri. Sud attaccò a picche ed Est mantenne facilmente il suo impegno.

3

Qualche volta una carta "falsa" può avere effetti sorprendenti. Vediamo, per esempio, questo contratto di 3 SA giocato dal norvegese Jan Furunes e dal polacco Adam Zmudzinski nella semifinale dell'ultima edizione dello IOC Grand Prix (Salt Lake City).

♠ R32 ♥ AR87 ♦ AF7 ♣ F98	N O S E	♠ AF6 ♥ F2 ♦ R1052 ♣ 10532
-----------------------------------	------------------	-------------------------------------

Tutti in zona, la dichiarazione ai due tavoli:

OVEST	NORD	EST	SUD
Zmudzinski	Helgemo	Balicki	Autsberg
-	passo	passo	passo
1 SA	passo	3 SA	fine
Furunes	Kwiecen	Helness	Pszczola
-	passo	passo	passo
1 SA	passo	2 ♣	passo
2 ♥	passo	3 SA	fine

Ad entrambi i tavoli Nord attacca con il Re di fiori, Sud seguendo con il 4, e prosegue con il 10 di picche.

Seduti in Ovest, cosa giocate dal morto?

In un caso del genere Giorgio Belladonna soleva dire: «Se la Donna è in Nord lo sarà anche dopo». E voi giustamente seguite con il 6 dal morto prendendo di mano con il Re mentre Sud fornisce un invitante 7.

Come continuate?

Al tavolo da gioco entrambi i dichiaranti decisero di giocare fiori per sviluppare una presa nel colore.

Concordate con questo inizio?

Se lo siete, spero che come il norvegese Furunes abbiate avuto cura di selezionare il **nove**. Nord, che aveva iniziato con ARD6, guardò sospettosamente quel 9, ma poi per non correre il rischio di **mangiare** il Fante secco del compagno, decise di lasciarsi. Tanto se Ovest avesse avuto lui il Fante una presa nel colore gli sarebbe comunque spettata.

Ma la presa a fiori guadagnata in anticipo vi ha messo in una favorevole posizione.

Qual è la vostra prossima mossa?

Per non puntare tutto sul sorpasso a quadri e sulla caduta della Donna, giocate una cuori verso il morto. Se la Donna è in Nord ottenete a cuori l'ottava presa mentre la nona la ricaverete effettuando il sorpasso a quadri su Sud (se Nord, passato di mano, possiede la Donna di cuori oltre ai tre onori maggiori di quadri). Se la Donna di cuori è in Sud, restano aperte le vostre opzioni sulle quadri.

Sul 7 di cuori Nord segue con il 3 e Sud superato il Fante con la Donna ritorna con il 4 di cuori. Prendete con l'Asso, Nord seguendo con il 9.

Come continuate?

È giunto finalmente il momento di attaccare le quadri e non potendo rischiare di dare la mano a Nord, giocate il 7 di quadri per il 10 restando felicemente in presa.

Tutto bene, ma non avete ancora la necessaria nona presa.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

♠ R32 ♥ AR87 ♦ AF7 ♣ F98	N O S E	♠ AF6 ♥ F2 ♦ R1052 ♣ 10532	♠ 1098 ♥ 1093 ♦ D84 ♣ ARD6
-----------------------------------	------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

La nona presa può essere ottenuta o dalla quarta quadri o dalla caduta del 10 di cuori o da una messa in presa a cuori su Sud. Per cercare di combinare le tre possibilità, in presa con il 10 di quadri, incassate il Re di quadri e rientrate in mano con l'Asso di quadri. La

PASSO A PASSO

Donna cade e pertanto i vostri problemi sono terminati. Anzi, quando al giro successivo incassate il Re di cuori, la caduta del 10 vi concede una presa in più.

Se sull'Asso di quadri non fosse caduta la Donna e se sul Re di cuori non aveste catturato il 10, avreste proseguito con un quarto giro di cuori nel tentativo di mettere Sud in presa onde costringerlo a ritornare a picche.

All'altro tavolo anche Zmudzinski al terzo giro giocò fiori, ma nel farlo il giocatore polacco intavolò un sincero ed onesto Fante. Helgemo, pertanto, non ebbe alcun problema nel prendere. Quindi, incassato anche il terzo onore di fiori, ritornò a picche. Successivamente il dichiarante non indovinò la posizione della Donna di quadri e finì col cadere di due prese.

4

L'ultima edizione della Gemini Cup, un torneo ad inviti riservato a sedici coppie, è stato vinto dai norvegesi Helgemo ed Helness con due turni di anticipo nonostante questo duro colpo subito ad opera del polacco Michael Kwiecen.

♠ 985 ♥ R9432 ♦ 9 ♣ R965	N O S E	♠ R1073 ♥ AD8 ♦ A75 ♣ D82
-----------------------------------	------------	------------------------------------

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Kwiecen	Helness	Pszczola	Helgemo
-	-	-	1 ♦
passo	3 ♦ *	contro	passo
4 ♥	passo	passo	passo

*) salto debole

Supponetevi al posto del dichiarante. Nord attacca con il 2 di quadri.

Vinto con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Il vostro problema è quello di perdere due sole picche e una sola fiori conservando nello stesso tempo il controllo delle atout, che, ovviamente, devono essere divise 3-2.

Al secondo giro giocate il 2 di fiori e superate il Fante di Sud con il Re restando in presa.

Come proseguite?

In un primo momento, forse, avete pensato di attaccare le picche, ma poi per diminuire la possibilità di un taglio da parte di Nord, decidete di incassare due giri di cuori.

Quali onori selezionate?

Come Kwiecen giocate l'Asso e la Donna.

Qual è la vostra mossa successiva?

Il vostro impegno può avere una possibilità soltanto se Sud ha iniziato con l'Asso di fiori secondo e pertanto proseguite con l'8 di fiori. Tutto bene, Sud prende con l'Asso. Quindi nel tentativo di accorciarvi ritorna a quadri. Ma il contratto è ormai imbattibile. Ecco la smazzata al completo:

♠ 985 ♥ R9432 ♦ 9 ♣ R965	N O S E	♠ R1073 ♥ AD8 ♦ A75 ♣ D82
-----------------------------------	------------	------------------------------------

♠ D6 ♥ F7 ♦ R10832 ♣ 10743	N O S E	♠ AF42 ♥ 1065 ♦ DF64 ♣ AF
-------------------------------------	------------	------------------------------------

Tagliato il ritorno a quadri, lasciate passare il 9 di picche. Sud prende con il Fante e gioca un terzo giro di quadri. Tagliate e giocate picche per la Donna e per il Re. Per il suo meglio Sud lascia, ma voi continuate nel colore. Ecco il finale con Sud in presa con l'Asso di picche:

♠ - ♥ R ♦ - ♣ 96	N O S E	♠ 7 ♥ 8 ♦ - ♣ D
---------------------------	------------	--------------------------

♠ - ♥ - ♦ R ♣ 107	N O S E	♠ 4 ♥ 10 ♦ F ♣ -
----------------------------	------------	---------------------------

Comunque Sud si difenda le ultime tre prese sono vostre. Ad un altro tavolo un noto campione, alle prese con lo stesso contratto, vinto l'attacco con l'Asso di quadri, continuò con piccola fiori per il Re e due giri di atout, selezionando però l'Asso e il **Re**. Quindi lasciò passare il 9 di picche. Sud prese con il Fante e ritornò a quadri. Ovest tagliò, giocò un secondo giro di picche che Sud lasciò e proseguì con una piccola fiori

dal morto. Sud prese e puntualmente ritornò a quadri. Il dichiarante tagliò e giocò un terzo giro di picche per l'Asso di Sud. Ecco il finale:

♠ - ♥ 9 ♦ - ♣ 96	N O S E	♠ 7 ♥ D ♦ - ♣ D
---------------------------	------------	--------------------------

♠ - ♥ - ♦ R ♣ 107	N O S E	♠ 4 ♥ 10 ♦ F ♣ -
----------------------------	------------	---------------------------

Quando Sud ritornò a quadri, il dichiarante non poté evitare di cedergli il 10 di cuori.

5

In Ovest al posto del brasiliano Roberto Mello siete impegnati in questo contratto di 5 fiori. I vostri avversari sono gli americani Bob Hamman e Paul Soloway.

♠ 1087 ♥ R8 ♦ D10 ♣ AD8432	N O S E	♠ AR4 ♥ A10654 ♦ 43 ♣ R109
-------------------------------------	------------	-------------------------------------

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Mello	Soloway	Ganz	Hamman
-	-	1 ♥ *	1 ♠
2 ♣	2 ♦	passo	passo
3 ♣	passo	3 ♠	passo
4 ♣	passo	5 ♣	passo
passo	contro	tutti passano	

*) Quinta maggiore

Nord attacca con il 2 di cuori per il 4, il 9 e il Re.

Come impostate il vostro gioco?

Il contro vi lascia supporre che Nord sia in possesso del Fante quarto di fiori. Normalmente in una situazione del genere si batte l'Asso per verificare la disposizione del colore, ma in questo caso la mancanza di comunicazioni con la mano potrebbe condannare il vostro impegno. Pertanto, come Mello, al secondo giro giocate il 2 di fiori rischiando il sorpasso. Mossa felice perché Sud scarta una picche. Proseguite allora con altri tre giri di atout scartando una quadri mentre Sud si libera di un'altra picche e di due quadri.

Come continue?

Il gioco e la dichiarazione vi lasciano leggere in Sud una 5-5-3-0. Questi per conservare quattro cuori (altrimenti avreste affrancato la quinta cuori del morto) e tre picche è stato costretto a restare con una sola quadri, probabilmente un onore alto considerato il suo intervento a picche.

Giocate allora il 10 di quadri e, come avevate previsto, Sud prende con il Re e, non avendo altri quadri, ritorna con la Donna di picche.

Vinto con l'Asso, come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 1087	♠ 62	♠ AR4
♥ R8	♥ 2	♥ A10654
♦ D10	♦ AF8652	♦ 43
♣ AD8432	♣ F765	♣ R109
	N E	
	O S	
	♠ DF953	
	♥ DF973	
	♦ R97	
	♣ -	

E questa è la situazione a sei carte:

♠ 108	♠ 6	♠ R4
♥ 8	♥ -	♥ A1065
♦ D	♦ AF865	♦ -
♣ 84	♣ -	♣ -
	N E	
	O S	
	♠ F9	
	♥ DF73	
	♦ -	
	♣ -	

Come Mello continue con il 5 di cuori e il povero Hamman, in presa con il Fante, deve concedervi l'undicesima presa sia ritornando a picche che a cuori.

E se Sud, in presa con il Re di quadri, fosse ritornato con la Donna di cuori?

In questo caso avreste forzato a taglio il Fante e il 7 di cuori affrancando così il 5.

E se Sud sul quarto giro di atout si fosse sbloccato a quadri gettando il Re?

Anche a questa mossa Mello avrebbe avuto una buona risposta.

L'avete vista?

Dopo aver incamerato i due onori di picche, il dichiarante gioca quadri. Nord incassa due prese nel colore e continua con un terzo giro di quadri tagliato da Ovest. Ecco il finale a tre carte:

♠ 10	♠ -	♠ -
♥ 8	♥ -	♥ A106
♦ -	♦ 652	♦ -
♣ 7	♣ -	♣ -
	N E	
	O S	
	♠ D	
	♥ DF	
	♦ -	
	♣ -	

Sull'ultima atout Sud deve arrendersi. ■




A.S. Ciocco Bridge
Amici del Bridge
Castelnuovo Garfagnana

IV TROFEO "CITTÀ DI CASTELNUOVO GARFAGNANA"

TORNEO REGIONALE A COPPIE LIBERE
Sabato 3 Agosto 2002

Iscrizione per giocatore 20
(15 N.C., 10 Juniores)

Direzione:
Maurizio Sacco
Leonardo Cina

PROGRAMMA
ore 16,15 chiusura iscrizioni
ore 17 I tempo 18 mani
ore 21,15 II tempo 18 mani
ore 24 Premiazione

COMITATO D'ONORE
Carlo Popaix *Jindas*
Stefano Rigerri *Vin Jindas*
Gianni Del Pistina *Pres. Cons. Reg. Tosc.*



sede di gara: LOGGIATO PORTA SALLI/LATI
CASTELNUOVO GARFAGNANA - LUCCA

organizzazione:
ALL BRIDGE



COMUNE DI
CASTELNUOVO GARFAGNANA



TERRA
UOMINI E AMBIENTI
Presidente: Marco Scattini
Vice Presidente: Simona Gabriellini

♠♥♦♣ **MONTEPREMI: € 2.600 - 1° Premio € 700** ♣♥♦♠

per informazioni Tel. 348 3043875 prenotazione albergo: Albergo Ristorante "da Carlino" - Tel. 0583 62616

ERIC KOKISH

Eccoci di nuovo sulla scena dei 38^{mi} Campionati del Pacifico. Nella mano seguente, 3 SA sono facili da fare con le carte di Est-Ovest, anche se li gioca Est: una presa a picche, due a cuori e sei a fiori. Il contratto di 5 ♣, invece, può essere battuto per un taglio a quadri. E quello di 5 ♦?

Vediamo:

Est-Ovest in zona. Dich. Sud.

♠ AD96 ♥ A102 ♦ DF543 ♣ F	N O S E	♠ RF108743 ♥ 98 ♦ R9 ♣ 103 ♠ 2 ♥ RF3 ♦ 1072 ♣ ARD876 ♠ 5 ♥ D7654 ♦ A86 ♣ 9542
------------------------------------	------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sala Chiusa.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
1 ♦	3 ♠	contro	passo
3 SA	passo	passo	passo

Sala Aperta.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
1 ♦	3 ♠	4 ♣	passo
4 ♦	passo	5 ♦	passo

I 3 SA della Sala Chiusa vennero reallizzati con una *surlevée* dopo l'attacco a picche di Nord (Ovest poteva anche fare undici prese).

Nella Sala Aperta, dopo l'apertura di Ovest di 1 ♦ e il salto di Nord a 3 ♠, Est doveva scegliere tra un onesto 4 ♣ e un contro negativo del tipo «spero che tu possa dichiarare 3 SA». Mentre nella Sala Chiusa ci fu il contro, qui Est scelse 4 ♣ e poi Est-Ovest chiusero a 5 ♦.

Tale contratto era abbastanza delicato. Nord attaccò di 9 di cuori che arrivò al 10 del giocante. La Donna di quadri fu superata dal Re di Nord e una seconda cuori fu vinta dall'Asso.

Ovest mosse un secondo giro d'*atout* per il Dieci del morto e l'Asso di Sud e questi uscì a picche. Niente di male per

il giocante: Asso di picche, Fante di quadri, Fante di fiori, cuori al Re del morto.

Chiaramente, Sud avrebbe potuto giocare (senza successo) il terzo giro a quadri anziché picche oppure un terzo giro a cuori, che avrebbe fatto la stessa fine: la presa a cuori, picche all'Asso, un taglio a picche al morto, due colpi di fiori e 5 ♦ fatti.

Osservate nella prossima mano a quale differente livello il contratto si sia fermato nelle due sale...

Est-Ovest in zona. Dich. Est.

♠ R865 ♥ RF8 ♦ DF842 ♣ D	N O S E	♠ AD107 ♥ D106 ♦ 10 ♣ F8542 ♠ F432 ♥ 954 ♦ A763 ♣ 96 ♠ 9 ♥ A732 ♦ R95 ♣ AR1073
-----------------------------------	------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sala Aperta.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♣ ⁽¹⁾
passo	1 ♠ ⁽²⁾	passo	1 SA
passo	passo	passo	

(1) Mano qualsiasi di 13/16 punti

(2) Non forzante

Sala Chiusa.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	2 ♣
passo	2 ♦ *	passo	2 ♥
passo	5 ♣	tutti passano	

(*) Asking

Nella Sala Aperta, Sud decise di non nominarle nemmeno le fiori e Nord non ebbe alcuna valida ragione per procedere oltre sulla replica di 1 SA dell'apertore. E non ci fu alcun problema a reallizzare otto *levée* sull'attacco a quadri: +120 per Nord-Sud.

Nella Sala Chiusa, l'apertura naturale di 2 ♣ facilitò non poco il compito di Nord. La scelta di 2 ♦ *asking* fu più che

ovvia e, quando lo stesso Nord imparò che Sud aveva una bicolore 4-5 cuori/fiori, fu un giochetto da ragazzi concludere a 5 ♣.

Anche a questo tavolo Ovest attaccò a quadri e, visto che le fiori erano ben divise, i difensori poterono fare solo due prese e Nord-Sud iscrissero 400 punti nella colonna buona.

Nella smazzata che segue, se di picche ne giochi cinque ne fai sempre sei, mentre se ne giochi sei ne fai solo cinque...

Tutti in zona. Dich. Est.

♠ 107652 ♥ A643 ♦ DF8 ♣ F	N O S E	♠ F43 ♥ R10 ♦ 96 ♣ RD10932 ♠ AD98 ♥ 872 ♦ AR742 ♣ A ♠ R ♥ DF95 ♦ 1053 ♣ 87654
------------------------------------	------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sala Aperta.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♦	passo
1 ♠	3 ♣	4 ♣	5 ♣
5 ♠	passo	passo	passo

Sala Chiusa.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣ ⁽¹⁾	1 ♠ ⁽²⁾
2 ♠	3 ♣	3 ♠	passo
4 ♥	passo	5 ♣	passo
5 ♠	passo	6 ♠	fine

(1) Mano forte

(2) Mano bicolore cuori/fiori

Nel contratto di slam occorre fare tutte e cinque le *levée* in *atout* (piccola alla Donna è il gioco migliore a sei, col risultato, tuttavia, di andar *down*). Inevitabilmente, giocando solo 5 ♠, Ovest (senza l'attacco a cuori) manovrerà in sicurezza battendo in testa l'Asso di picche e farà dodici *levée*.

Per finire...

Tutti in zona. Dich. Nord.

♠ DF8 ♥ 743 ♦ F62 ♣ A543	♠ 9754 ♥ AR10 ♦ AD98 ♣ 96 N E O S ♠ A6 ♥ DF85 ♦ 743 ♣ RF72	♠ R1032 ♥ 962 ♦ R105 ♣ D108
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

Quasi tutte le coppie Nord-Sud dichiararono 3 SA e andarono tutte *down* meno una, che ne fece addirittura quattro! Una sola si fermò a 1 SA e indovinò...

Come si può vedere, è meglio evitarli i 3 SA, ma ciò non vuol dire che qualche volta non si realizzino.

Al tavolo dove Nord mise in fila dieci *levée*, Est attaccò passivamente a cuori e il giocante, alla seconda presa, mosse il nove di fiori per il Dieci a sinistra, il Fante del morto e l'Asso di Ovest. Que-

sti uscì con una piccola di quadri (molto meglio picche...) per l'otto e il Dieci di Est. Il medesimo Est pensò bene di tornare di... Re di quadri e le prese per Nord erano improvvisamente diventate nove.

Visto che ne aveva il tempo, Nord riuscì ad affrancare anche il sette di fiori del morto e a iscrivere a proprio credito un grandioso +630!

(Traduzione di Dino Mazza)

BARRY RIGAL

Mano n° 87

Qualsiasi contratto che si fa se riesce un sorpasso non può essere considerato senza speranze. Qualche volta, tuttavia, la dichiarazione vi dirà se c'è di meglio, nel momento in cui si deve giocare la mano. Mettetevi nei panni di Sud e vedete se riuscite a trovare il miglioramento.

Nord-Sud in zona. Dich. Nord.

♠ 96 ♥ RF973 ♦ 104 ♣ RDF10	♠ DF54 ♥ 10865 ♦ AR7 ♣ 42 N E O S ♠ AR3 ♥ AD ♦ 9652 ♣ A987	♠ 10872 ♥ 42 ♦ DF83 ♣ 653
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♣
1 ♥	contro	passo	1 SA
passo	3 SA	tutti passano	

Quando la Danimarca giocò contro il Canada nella Venice Cup, entrambi le giocatori in Sud sapevano, dalla sequenza dichiarativa, che il sorpasso a cuori sarebbe fallito. Lasciarono passare i primi due giri a fiori e realizzarono, dai segnali difensivi, che Ovest aveva quattro onori in sequenza nel colore.

Vinsero il terzo giro a fiori, e decisero di non affidarsi a una favorevole distribuzione delle cuori con il Fante singleton o doubleton. Invece, incassarono l'Asso e il Re di quadri, quindi l'Asso e il Re

di picche e uscirono con la quarta fiori. A questo punto, Ovest era rimasto soltanto con delle cuori e, dovendo rientrare nella forchetta di Asso-Re di Sud, finì per concedere la nona *levée*.

Come potete vedere, il gioco naturale potrebbe sembrare quello di vincere il secondo o il terzo giro a fiori e di incassare tutte le quattro picche vincenti, ma, così facendo, non ci sarebbe più alcuna maniera di rientrare in mano per mettere in presa Ovest a fiori. Perché questo possa succedere, Sud ha bisogno di trovare Ovest con i colori di picche e di quadri relativamente corti e, sia dalla dichiarazione sia dalle prime mosse in gioco, ciò era diventato più che certo.

Mano n° 88

Uno dei più complessi aspetti del Bridge venne identificato dal grande brasiliano Gabriel Chagas, e si riferisce alla cosiddetta "intrafinesse". Di che cosa si tratta? Bene, è forse meglio che lo capiate dal prossimo board giocato in un torneo a coppie dove le *surlevée* sono molto significative.

Tutti in zona. Dich. Est.

♠ 87 ♥ RD2 ♦ RF10932 ♣ DF	♠ AF92 ♥ A954 ♦ D8 ♣ A52 N E O S ♠ R10 ♥ F873 ♦ A5 ♣ R9763	♠ D6543 ♥ 106 ♦ 764 ♣ 1084
------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♣
1 ♦	contro	passo	1 ♥
passo	4 ♥	tutti passano	

Dopo avere aperto il gioco con 1 ♣, dichiarate 4 ♥. Ovest attacca di Fante di quadri, essendo intervenuto nel colore, e, quando superate con la Donna del morto, la stessa rimane vincente, mentre Est suggerisce di avere soltanto tre carte a quadri.

Ora, che cosa occorre che troviate a cuori per perdere solo una *levée* in *atout* ed emergere con una *surlevée*? Bene, una possibilità è di localizzare Re-Donna secondi di cuori a destra o a sinistra, oppure di trovare Ovest con un onore secco.

In ogni caso, nell'ambito della trovata di Chagas, il gioco è di muovere una piccola di cuori dal morto verso l'otto in mano per prendere in seguito la mano e far girare il Fante. Ecco, questa è l'*intrafinesse*. Essenzialmente, tale manovra richiede la combinazione di un sorpasso e di una cattura del Dieci a destra e, quando funziona, è come se si fosse ricorsi a un gioco di prestigio.

Ma, se guardiamo alla dichiarazione, questa non è proprio la storia completa. Ovest ha sei carte a quadri e c'è una forte possibilità che non abbia il singolo a picche o a fiori, altrimenti avrebbe attaccato nel colore del singolo anziché (rischiosamente) da RF10 di quadri.

Tutto considerato, allora, è sicuramente più probabile che il medesimo Ovest abbia il singolo di Donna o di Re di cuori, nel qual caso il gioco giusto in *atout* è di incominciare con l'Asso. Ciò rende il calcolo molto sottile – siete preparati a seguire il vostro istinto o volete la storia eclatante?

BARRY RIGAL

Al tavolo, l'*intrafinesse* funzionò – il massimo dell'irritazione per ogni giornalista che avesse rinunciato a questa storia per seguire le percentuali...

Mano n° 89

Un aspetto del bridge di partita libera è quello di saper costruire il gioco sulle fondamenta di ciò che vi ha detto la dichiarazione.

Nella prossima smazzata 6♣ sembrano un miglior contratto di 6 SA nonostante la cattiva distribuzione delle fiori (Sud può tagliare in mano una quadri e restare ancora con molte chance) ma 6 SA offrono qualche sfaccettatura più affascinante.

Tutti in zona. Dich. Sud.

♠ AR3		♠ F865
♥ R64		♥ 985
♦ R97		♦ DF854
♣ AD65		♣ 9
♠ 104	N O S E	♠ D972
♥ AF72		♥ D103
♦ 652		♦ A10
♣ 10732		♣ RF84

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♣
passo	1 ♦	passo	1 ♠
passo	2 ♥	passo	2 SA
passo	4 ♣	passo	4 ♦
passo	6 SA	tutti passano	

Una certa ambiguità sul fatto che 4♣ fossero una dichiarazione Gerber per chiedere gli Assi o l'indicazione di un fit a fiori, non permise a Nord-Sud di trovare il fit 4-4 a fiori.

Sull'attacco di Dieci di picche, Sud incassò quattro colpi a fiori, sui quali Est scartò due quadri (segnalando incoraggiamento) e una piccola di cuori. Con-

siderato che lo stesso avrebbe abbandonato una picche se ne avesse avute tre, Sud incassò le rimanenti picche tramite il sorpasso al Fante e ciò persuase Ovest a scartare il due di cuori e il due di quadri.

Ovest avrebbe sicuramente attaccato a cuori (il quarto colore nella sequenza di Nord-Sud) senza l'Asso e pertanto Sud poteva molto probabilmente localizzare l'Asso di cuori a sinistra. Così, optando per il gran finale (nell'ipotesi che non pochi scegliessero il sorpasso al Fante di cuori!), il giocatore incassò l'Asso e il Re di quadri per togliere a Ovest tutte le carte d'uscita, e giocò cuori alla Donna in mano. Ovest superò con l'Asso di cuori ma fu costretto a muovere sotto il proprio Fante per il Dieci di Sud, che mise in fila dodici preziose *levée*.

Resta da fare una considerazione: è vero che Sud pensò di poter localizzare quattro carte di cuori (con l'Asso) in mano a Ovest, ma il Fante vi era compreso oppure le probabilità erano divise al 50% tra Est e Ovest?

(Traduzione di Dino Mazza)



CENTRO BENESSERE: all'interno dell'hotel un attrezzatissimo Centro Benessere è pronto a "coccolare" i nostri ospiti • Massaggi rigeneranti antistress, linfodrenanti e fanghi termali con personale specializzato. Idropercorsi vascolari nella piscina termale per migliorare la circolazione • Collaborazione con le Terme di Riccione per cure, inalazioni, ecc.

HOTEL PROMENADE
via Milano, 67 - 47838 RICCIONE (RN)
Tel. 0541.600852 – fax 0541.600501

RICCIONE

dal 7 al 14 settembre 2002

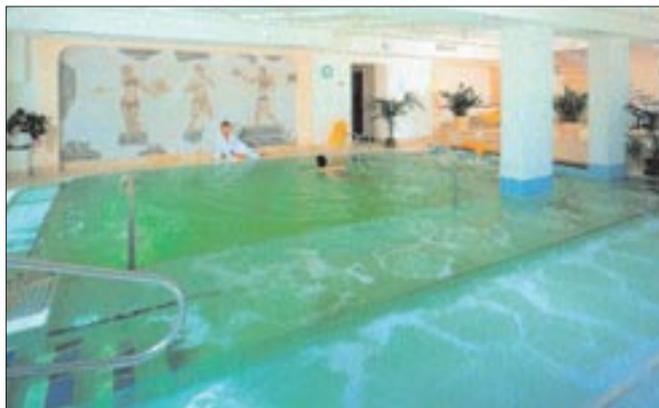
TORNEI POMERIDIANI E SERALI
ORGANIZZAZIONE:

Lino Bonelli e Pierluigi Malipiero

CONDIZIONI ALBERGHIERE SPECIALI

7 giorni in pensione completa, inclusi bevande ai pasti e utilizzo dell'esclusiva piscina termale, a persona:

in camera doppia (matrimoniale)	c	525
supplemento singola (max. 6 camere)	c	80
Supplemento doppia uso singola	c	182



CITTÀ DI CASERTA

V TORNEO NAZIONALE DI BRIDGE A COPPIE LIBERE

XVIII TROFEO "EUGENIO CHIARADIA"

5-6 OTTOBRE 2002 - MONTEPREMI L. 12.600,00

&

TORNEO A COPPIE MISTE

TROFEO ERIBERTO VASSALLI DE DACHENHAUSEN

4 OTTOBRE 2002 - MONTEPREMI 60% incasso al 20% dei partecipanti

pro **A.M.A. Associazione Mondo Amico**

PROGRAMMA

Venerdì 4 ottobre ore 20.30 Mitchell Coppie Miste
Sabato 5 ottobre ore 20.30 1° turno Coppie libere
Domenica 6 ottobre ore 15.00 2° turno Coppie libere ore 19.00 Premiazione
La serata di gara di sabato si concluder con un buffet offerto dal Bridge Club Caserta

SEDE DI GARA: Caserta - Belvedere di San Leucio



ARBITRI: Massimo Ortensi, Francesco De Manes, Bruno Galzerano, Giovanni Lepre, Giuseppe Zolzettich.

QUOTE DI ISCRIZIONE E PREMI

Torneo a Coppie Miste- 40,00 a coppia

Premi- 60% dell'incasso distribuiti sul 20% dei partecipanti

Torneo a Coppie Libere- 35,00 per giocatore tesserato FIGB - 23,00 per giocatore Junior tesserato FIGB

Montepremi : 12.660,00 al netto r.a.

PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	1550,00
2ª coppia classificata	1270,00
3ª coppia classificata	1000,00
4ª coppia classificata	760,00
5ª coppia classificata	520,00
6ª coppia classificata	460,00
7ª coppia classificata	410,00
8ª coppia classificata	360,00
9ª coppia classificata	310,00
10ª coppia classificata	260,00
11ª/20ª coppia classificata	200,00
21ª/25ª coppia classificata	180,00
26ª/30ª coppia classificata	150,00

PREMI SPECIALI NON CUMULABILI

1ª coppia N-S 2° turno	150,00
2ª coppia N-S 2° turno	130,00
1ª coppia E-O 2° turno	150,00
2ª coppia E-O 2° turno	€ 130,00
1ª coppia mista /ladies	100,00
2ª e 3ª coppia mista/ladies	80,00
1ª coppia 2ª / 3ª cat.	100,00
2ª e 3ª coppia 2ª/ 3ª cat.	80,00
1ª coppia NC	100,00
2ª e 3ª coppia NC	80,00
1ª coppia Ordinari	80,00
2ª e 3ª coppia 3ª cat.	70,00
1ª coppia Bridge Club Caserta	100,00

CONDIZIONI ALBERGHIERE

Hotel Belvedere ***

Pernottamento e 1ª colazione:

- camera singola 57,00 al giorno

Albergo Novotel ****

Pernottamento e colazione all'americana:

- camera singola 80,00 al giorno

Hotel Europa ****

Pernottamento e 1ª colazione:

tel. 0823 304925 (uscita Caserta Nord)

- camera doppia 62,00 al giorno

tel. 0823 826553-0823 516043 (uscita Caserta Sud)

- camera doppia 98,00 al giorno

tel. 0823 325400 (uscita Caserta Nord)

- camera doppia 99,00 al giorno

- camera singola 83,00 al giorno

- doppia uso singola 93,00 al giorno

ORGANIZZAZIONE E ISCRIZIONI

Bridge Club Caserta

Via Marconi, 1 - 81100 Caserta

Tel 0823448854 (ore serali)

Fax 0823446077

Prenotazione iscrizione mediante modulo reperibile nel website del Bridge Club Caserta www.bridgecaserta.it da spedire a mezzo e-mail all'indirizzo bridgecaserta@tin.it oppure a mezzo fax al n. 0823357798.

Per ulteriori informazioni consultare il sito internet www.bridgecaserta.it oppure telefonare a 3358184504 - 3397645828 - 0823326083

FRANK STEWART

In un torneo locale a squadre di tipo "Swiss", faccio parte di una squadra che abbiamo messo insieme al momento e nella quale il mio compagno e io non abbiamo mai giocato in coppia.

Tutti in prima, sono Sud con le seguenti carte:

♠ D1053
♥ A752
♦ D9
♣ R73

Il mazziere (Ovest) alla mia sinistra apre di 1♣. Il mio partner interviene con 1♦ e Est passa.

Ho delle opzioni, come potete vedere. Se il compagno avesse aperto lui di 1♦, avrei avuto una facile riposta di 1♥, mentre, nella realtà, non sono certo ansioso di dichiarare uno qualsiasi dei miei due fragili colori nobili. Il partner potrebbe non trattare tale licita come forzante, e non è neanche detto che giocheremo con un *atout* maggiore.

Molti dichiarerebbero 1 SA con le mie carte, ma credo che sia più appropriata una mossa consistente in direzione della partita. Mi aspetto che il compagno abbia una buona mano: non ci sarebbe stato alcun motivo di intervenire di 1♦ con una mano debole, visto che tale dichiarazione non avrebbe avuto alcun valore ostruttivo e limitata capacità competitiva. Per di più, la mia Donna di quadri è una carta interessante che dovrebbe integrare il suo miglior colore, come altrettanto interessante è l'Asso di cuori che ho a lato.

Potrei surlicitare con 2♣, su cui il partner può dichiarare un colore nobile, mentre, se insiste con 2♦, io posso provare 2 SA. Riesco ad immaginare delle mani, tuttavia, dirette a 3 SA, anche se il compagno avesse una quarta nobile. Magari possiede qualcosa come:

♠ 4
♥ F632
♦ ARF642
♣ A6

Non voglio neanche sopravvalutare la qualità del mio "appoggio" a quadri, cosa che invece può fare una surlicita. In definitiva, credo che se salto direttamente a 2 SA, tratto la mia mano come naturale e invitante e così scelgo proprio quest'azione.

Sulla mia risposta di 2 SA, il partner surlicita con 3♣. Non sono sicuro della direzione che sta dando alla sequenza, ma posso mostrare la mia tolleranza per le quadri licitando 3♦. Se adesso il compagno dichiara un colore nobile, lo appoggio. Invece, egli propende per 3 SA. Deve avere qualche dubbio sui senz'atout, ma non vedo altre chance per la partita. Passo, e così fanno tutti gli altri al tavolo.

Ovest attacca di 2 di picche.

♠ AR4			
♥ F63			
♦ AR8642			
♣ 6			
	N	E	
	O	S	
	♠ D1053		
	♥ A752		
	♦ D9		
	♣ R73		

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♦	passo	2 SA
passo	3♣	passo	3♦
passo	3 SA	tutti passano	

È più o meno il morto che mi aspetto. Dal punto di vista di Nord, avremmo anche potuto giocare 5♦.

3 SA sembrano facili. Dopo l'attacco, ho otto prese da farmi: quattro a picche, tre a quadri e una a cuori. Se le quadri sono ben divise si può parlare di *surlevée*.

C'è qualcosa di sbagliato? Se Est ha F10xx a quadri, non posso permettermi di concedere una *levée* nel colore: Est tornerà a fiori e probabilmente andrà *down*. Se Est ferma le quadri, tutto ciò che posso fare è mettere in mano a cuori Ovest nel finale per farmi portare una presa a fiori.

Supponiamo, tuttavia, che Est abbia quattro carte a quadri di Fante o di Dieci. Sono ancora a rischio se incasso i tre massimi onori a quadri, ma posso evitare il pericolo muovendo dal morto una piccola di quadri per il mio nove. Se fa la presa Ovest, il mio Re di fiori è protetto e avrò *levée* a sufficienza quando riprenderò la mano.

Sto per giocare una piccola di picche dal morto, accettando il sorpasso gra-

tuito, quando intravedo un'altra trappola. Ammettiamo, infatti, di vincere la prima presa a picche con il Dieci, di entrare al morto a picche e di giocare quadri al nove. Se vince Ovest con un onore singolo e torna a picche, mi distrugge l'ultima comunicazione col morto e così non posso tirarmi le *levée* a quadri.

Se posso fare cinque prese a quadri me ne bastano solo tre a picche: così, faccio la prima *levée* con l'Asso di picche. Est segue col sei e io cerco di confondere un po' le acque col cinque, nascondendo il tre. Quando muovo la piccola di quadri dal morto per il nove in mano, la presa la fa Ovest col Fante.

Ecco la smazzata completa dalla quale si vede che le mie precauzioni erano necessarie:

♠ AR4			
♥ F63			
♦ AR8642			
♣ 6			
	N	E	
	O	S	
♠ F972			♠ 86
♥ R104			♥ D98
♦ F			♦ 10753
♣ ADF94			♣ 10852
	♠ D1053		
	♥ A752		
	♦ D9		
	♣ R73		

Ovest non può immaginare che io possiedo D10xx a picche, così ripete picche e faccio una *surlevée*.

All'altro tavolo, Nord preferì contrare l'apertura di 1♣. Sud rispose conservativamente con 1♠, considerando che il suo Re di fiori non avesse alcun valore. Ma, quando Nord ridichiarò 2♦, egli saltò a 3 SA. Nel caso, Ovest attaccò di Donna di fiori per il Re di Sud. Come per me, anche per lui le chance di fare nove prese erano consistenti, ma, nel momento in cui sia le quadri che le picche si rivelarono messe male, dovette andar *down*.

(Traduzione di Dino Mazza)

FRANCO DI STEFANO

ATTENTI A QUEI DUE

Come gioco basato su delle prese, è naturale che nel bridge le carte alte, abbiano più valore e potenzialità, delle altre. Non mancano tuttavia i casi in cui sono invece le carte piccole ad assumere il ruolo di protagoniste: perfino, un insignificante e apparentemente inutile Due può dare l'unica opportunità di realizzare un contratto dichiarato.

Nella mano che segue, con una doppia manovra di perdente su perdente, si realizza il contratto di cinque quadri, ma è indispensabile tenere ben stretto il Due di atout, che consente un terzo vitale rientro al morto:

♠ F982 ♥ DF9 ♦ 64 ♣ ARD7	N O S E	♠ D105 ♥ R1043 ♦ 5 ♣ 86432 ♠ AR7 ♥ A72 ♦ RF109872 ♣ -
-----------------------------------	------------------	----------------------------------------------------------------------------

Ovest attacca con l'Asso di fiori. Il dichiarante deve vincere la presa tagliando con il sette di atout, quindi proseguire con l'otto di quadri per la Donna del morto e muovere Fante di fiori, scartando una cuori dalla mano. Ovest, in presa, ritorna Donna di cuori (migliore difesa) ma Sud, vinta la presa con l'Asso, rientra al morto con l'Asso di quadri e rigioca il Dieci di fiori eliminando l'ultima cuori perdente. A questo punto, con qualsiasi ritorno, il dichiarante, muovendo il due di quadri per il tre del morto, avrà l'ingresso necessario per riuscire a scartare sul nove di fiori la perdente di picche.

La smazzata che segue è la dimostrazione di come debba essere sempre ben ponderata anche la prima giocata e di come possa essere prezioso un due di atout:

♠ - ♥ D108743 ♦ 854 ♣ ARD10	N O S E	♠ DF76 ♥ F62 ♦ F1093 ♣ F3 ♠ AR10982 ♥ AR ♦ ARD ♣ 85
--------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------------------

Sud gioca quattro picche e Ovest attacca Asso, Re e Donna di fiori. Può sembrare irrilevante tagliare o meno con il due di Atout, invece solo conservando questa carta diventa possibile realizzare il contratto, Il dichiarante, deve tagliare con l'otto, quindi riscuote l'Asso di atout, elimina le cuori e le quadri, e continua con il nove di picche. Est, in presa con il Fante, se ritorna atout permette al dichiarante di fare presa con il dieci, se rinvia quadri o cuori in taglio ha la possibilità di tagliare il due della mano e di surtagliare al morto, creando un ingresso per effettuare l'impasse alla Donna di picche.

Nella smazzata seguente, sono i due che permettono di realizzare un grande slam:

♠ DF10 ♥ 108753 ♦ F54 ♣ 85	N O S E	♠ AR975 ♥ - ♦ 10982 ♣ ARD3 ♠ 8632 ♥ 642 ♦ D64 ♣ 764 ♠ 4 ♥ ARDF9 ♦ AR7 ♣ D1092
-------------------------------------	------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La dichiarazione:

SUD	NORD
1 ♥	1 ♠
3 ♣	3 ♦
3 SA	4 ♣
4 ♦	4 ♠
5 SA	7 ♣
7 SA	

Ovest attacca con la Donna di picche, per l'Asso del morto che continua in se-

guito con Asso, Re e Donna di fiori, scartando di mano Fante, Dieci e Nove (Ovest deve scartare quadri). Rientrato in mano con il Re di quadri, il dichiarante riscuote le quattro cuori vincenti su cui scarta dal morto due picche e due quadri alte, conservando preziosamente il due e arrivando a questo finale a quattro carte:

♠ F10 ♥ 10 ♦ F ♣ -	N O S E	♠ R9 ♥ - ♦ 2 ♣ 3 ♠ 86 ♥ - ♦ D6 ♣ - ♠ - ♥ 9 ♦ R7 ♣ 2
-----------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

A questo punto Sud muove il due di fiori, gelosamente conservato fino all'ultimo, che ha il duplice ruolo di carta comprimente e di rientro al morto. Ovest è irrimediabilmente squeezeato: se scarta picche affranca il morto, se scarta cuori affranca il Nove di Sud, se infine scarta il Fante di quadri, il dichiarante, avendo accuratamente evitato di disfarsi del due di quadri, potrà, dopo aver eliminato la cuori perdente sul Re di picche, effettuare l'impasse alla Donna di quadri senza rimanere bloccato al morto.

Le smazzate riportate, nelle quali i due giocano un ruolo assolutamente decisivo, non vogliono certo dimostrare che è più auspicabile ritrovarsi con tante cartine al posto di altrettanti onori o carte alte, ma sono un chiaro esempio di come nel bridge tutte le carte hanno la loro importanza, anche la tredicesima in scala gerarchica, il più delle volte disprezzata e per nulla considerata.

(Per gentile concessione della rivista Capital)

LA MANO DEL MESE

Continua la serie delle mani famose. Le carte sono tutte in vista ma la soluzione non è facile.

♠ F975	♠ 6432	♠ D108
♥ -	♥ AR32	♥ F1097
♦ F742	♦ D93	♦ R86
♣ F10982	♣ 64	♣ 753
	N	
	O	
	S	
	E	
	♠ AR	
	♥ D8654	
	♦ A105	
	♣ ARD	

Contratto: 6♥ (Sei cuori)

Attacco: ♣F (Fante di fiori). Sud prende con l'Asso e gioca cuori per l'Asso scoprendo la cattiva divisione.

SOLUZIONE

Il dichiarante prosegue incassando altri due onori d'atout, Asso e Re di picche ed il Re di fiori. Dopo aver tagliato la Dama di fiori al morto ed una picche in mano, il finale è questo:

♠ F	♠ 6	♠ -
♥ -	♥ -	♥ F
♦ F74	♦ D93	♦ R86
♣ -	♣ -	♣ -
	N	
	O	
	S	
	E	
	♠ -	
	♥ 6	
	♦ A105	
	♣ -	

Sud gioca il 6 di cuori scartando di morto l'altro colore rispetto a Ovest. Est, in presa, è costretto a tornare quadri. ■

Le mani illustrate in questa rubrica sono presenti nell'area "Double Dummy" del sito Bridge Base Online. Per scaricare gratuitamente il software di collegamento a Bridge Base Online, collegatevi al sito www.bridgebase.it/bbonew.htm

L'utilizzo in linea del programma di analisi "Deep Finesse" rende particolarmente interessante e stimolante lo studio e la soluzione del problema presentato.

CONVENTION CORNER

Nino Ghelli

Con deplorabile ritardo (ma, ringraziamo Dio, la posta è così numerosa!) assolverò la richiesta dei lettori desiderosi di conoscere le convenzioni più interessanti relative alle dichiarazioni artificiali di aiuto al colore maggiore di apertura, nonché la famosa **Reversed 1♠/1 SA**.

2 SA Bergen (2 SA Jacoby modificata)

Su apertura naturale di 1♥/1♠ la risposta di 2 SA è artificiale: indica fit al colore di apertura con forza variabile secondo il seguente schema:

- **forza minima:** 12-13 HD
- **“ragionevole” forza minima:** 12-13 H costituiti prevalentemente da A e R
- **forza superiore alla minima:**
 - 1) 13+ H con singolo o vuoto
 - 2) 15+ H con distribuzione 5-4-2-2
 - 3) 17+ H con distribuzione 5-3-2-2 (le mani di forza 15-16 H sono aperte di 1 SA).

Tale risposta chiede all'apertore di descrivere la sua mano nel seguente modo:

- 3♣: mano non minima con distribuzione 5-4-2-2 o 5-3-3-2 o con singolo imprecisato
- 3♦: mano non minima con un colore laterale di 5+ carte; o mano buona: chiede al rispondente di precisare la sua distribuzione
- 3♥: mano con un vuoto imprecisato
- 3♠: mano minima con singolo imprecisato
- 3 SA: mano non minima con 6 carte al colore di apertura
- 4♣: mano di “ragionevole” forza minima con A o R di fiori e senza singoli o vuoti
- 4♦: mano di “ragionevole” forza minima con A o R di quadri e senza A o R di fiori
- 4♥(su apertura di 1♠): mano di “ragionevole” forza minima con A o R di cuori e senza A o R di fiori o quadri
- 4 al colore di apertura: conclusiva, *sign-off*.

La convenzione prevede uno sviluppo molto articolato (e di ardua memorizzazione) che contempla modifiche in relazione ad eventuali interferenze avversarie¹.

1) I lettori interessati potranno farne richiesta.

Mini Splinter

È una dichiarazione convenzionale, che può essere usata da entrambi i componenti la coppia, derivata dalla *splinter* (denominata anche *anti-fragment* o *dichiarazione mostrante un singolo*), usata su apertura di 1♥/1♠, soprattutto nei sistemi *in quinta maggiore*. Ha la finalità di esplorare prospettive di slam ma consente l'arresto ad un contratto parziale.

Usando *mini splinter* il rispondente formula aiuto sottinteso al colore dichiarato dal compagno (1♥/1♠) per mezzo di una dichiarazione a salto **semplice e non doppio**, al colore in cui ha un singolo o vuoto. Tale dichiarazione descrive una mano di forza 8-11 H con buon fit al colore del compagno.

Ad esempio, su apertura di 1♠, con ♠Axxx ♥RD9xx ♦x ♣Fxx il rispondente dichiara 3♦.

Molte coppie emergenti usano una “combinazione” di *splinter* e *mini splinter*:

- il doppio salto (*splinter*) indica una mano di forza 11-13 H con vuoto nel colore dichiarato
 - il salto semplice (*mini splinter*) indica:
 - una mano di forza 9-13 H con singolo al colore dichiarato
 - oppure una mano di forza 7-10 H con vuoto nel colore dichiarato
 - oppure una mano di 14+ H con singolo o vuoto al colore dichiarato
- La forza posseduta viene precisata con successivo sviluppo.

Le *mini splinter* possono essere sostituite dalla dichiarazione di 2 SA che descrive una mano di 8-10 H con un singolo o vuoto non precisato. Se l'apertore è interessato a conoscere il colore corto, formula il *relais* di 3♣, su cui il rispondente (nell'ipotesi di apertura di 1♥) precisa:

- 3♦: corto a quadri
- 3♥: corto a fiori
- 3♠: corto a picche.

Anche la risposta convenzionale di 3 SA su apertura di 1♥/1♠, può essere utilizzata come *splinter* per indicare una mano di forza 13-16 H (di cui almeno 11 H) con 4+ carte al colore di apertura e un singolo o vuoto in un colore impre-

cisato. L'apertore di 1♥, interessato allo slam, può formulare la dichiarazione interrogativa di 4♣ su cui il rispondente precisa il colore corto:

- 4♦: quadri
- 4♥: fiori
- 4♠: picche.

L'apertore può usare inoltre la dichiarazione interrogativa di 4♦ quando un vuoto o un singolo a picche costituiscono un elemento negativo. In tal caso le dichiarazioni del rispondente per precisare il colore corto consentono di fermarsi a 4♥:

- 4♥: picche
- 4♠: fiori
- 4 SA: quadri.

Super Splinter (di Allan Falk e Frank Mirkin)

Tale convenzione ha la finalità di consentire al rispondente (in fit su apertura di 1♥/1♠) di precisare la forza della sua mano (debole: 7-9 H; media: 10-12 H; forte: 13-15 H) e il colore del singolo o del vuoto.

A tal fine:

- le risposte a salto di 2♠ (su 1♥) e di 2 SA (su 1♠) indicano una mano con buon fit al colore di apertura
- i *relais* dell'apertore di 2 SA (su 2♠) e di 3♣ (su 2 SA) sono interrogativi e il rispondente dichiara:
 - con mano di forza 7-9 H: 3 al colore del singolo o vuoto (se il vuoto o singolo è nel colore immediatamente superiore a quello di apertura, dichiara 3 al colore di apertura). Fa eccezione la sequenza [1♥ - 2♠; 2 SA-3♠] che indica una mano di forza 16+ H con 6+ carte a picche
 - con mano di forza 10-12 H: colore del singolo o vuoto a livello 4, eccetto il caso in cui, su apertura di 1♥, il singolo del rispondente sia a ♠, nel qual caso la risposta è 4♥, artificiale
 - con mano di forza 13-15 H: 3 SA: senza singolo o vuoto; colore a doppio salto: vuoto nel colore (come nella *splinter* originaria).

Un lettore ha richiesto l'illustrazione della convenzione denominata **Reversed 1♠/1 SA after 1♥** (probabilmente dovuta alla fertile inventiva di Edgar Ka-

CONVENTION CORNER

plan che la inserì nel diffuso sistema denominato Kaplan-Sheinwold) che prevede, su apertura di 1♥, lo "scambio semantico" delle risposte di 1♠ e 1 SA (1♠ al posto di 1 SA e 1 SA al posto di 1♠), entrambe forzanti 1 giro.

Tale convenzione ha la finalità di consentire all'apertore con mano bilanciata di formulare in 2° giro, su risposta di 1♠, la dichiarazione di 1 SA, che può divenire il contratto finale, giocato dalla mano più forte.

Questa *machinery* opera molto bene quando la coppia impiega l'apertura di 2♦ **Flannery** per descrivere una mano con 4 carte a♠ e 5+ a♥. La risposta artificiale di 1 SA, su apertura di 1♥, indica 5+ carte a♠ e la risposta artificiale di 1♠ può sottintendere 4 carte nel colore.

Pertanto, su apertura di 1♥ naturale, le dichiarazioni di 2° giro dell'apertore su risposta di 1 SA (5+ carte a♠) sono:

2♣/2♦: 4 carte nel colore (2♣ può indicare 3 carte in una mano bilanciata con doubleton a♠)

2♥: 6+ carte

2♠: 3 carte a♠.

Alcune coppie usano la dichiarazione di 1 SA in 2° giro da parte dell'apertore per indicare 4 carte a♠ e le dichiarazioni di 2♣/2♦ per indicare 3+ carte nel colore, come su risposta di 1SA forzante (tale *treatment* è valido soltanto se la coppia non usa 2♦ **Flannery**).

In altre occasioni ho formulato l'opinione che tale tipo di dichiarazioni convenzionali (*meramente nominative*) non dovrebbero essere considerate lecite per ragioni di parità di *diritti cognitivi di entrambe le coppie* (v. "L'altro bridge", Bridge d'Italia n°10 - 2000). ■

ERRATA CORRIGE

Nella classifica finale del Campionato a Squadre Miste di Ostenda, è "saltata" l'indicazione della squadra 18ª classificata, gli italiani di Beccuti (Beccuti, Mortarotti, Corchia e Matricardi) che vorranno scusarci.



IL REGOLAMENTO QUESTO SCONOSCIUTO

Antonio Riccardi

UN PASSO CHIACCHIERONE

Cosa potrebbero avere in comune nelle seguenti sequenze licitative gli ultimi *passo* di Sud ?

a)	OVEST	NORD	EST	SUD
	1 SA	passo	2 ♣	passo
b)	OVEST	NORD	EST	SUD
	1 SA	passo	2 ♦ (transfer)	passo
c)	OVEST	NORD	EST	SUD
	1 ♣	passo	1 ♥	passo
	2 ♠	passo	3 ♠	passo
	4 SA	passo	5 ♦	passo
d)	OVEST	NORD	EST	SUD
	-	-	1 ♥	passo
	1 ♠	passo	4 ♣ (splinter)	passo
e)	OVEST	NORD	EST	SUD
	-	-	1 ♦	1 ♥
	2 ♣	passo	2 ♥	passo
f)	OVEST	NORD	EST	SUD
	-	-	-	1 ♦
	passo	1 ♥	1 ♠	passo

È noto che un giocatore di discreto livello da importanza non solo alle informazioni *attive* che il compagno gli trasferisce con la dichiarazione ma anche a quelle *passive*, quelle cioè desunte dalla mancata effettuazione di una dichiarazione.

L'esempio più evidente è il *passo* iniziale che esclude nel compagno non solo il possesso della forza di apertura ma anche di quelle mani per le quali sono previste specifiche sottoaperture.

Rimanendo sul tema del *passo* anche nel corso della dichiarazione ci sono alcuni passi particolarmente chiacchieroni che, se non ragionevolmente intendibili dagli avversari, devono essere allertati dato che trasferiscono informazioni importanti.

Rivediamo insieme le mani degli esempi.

Il *passo* di Sud sulla Stayman mostra la mancanza di interesse ad un attacco a ♣ o comunque la possibilità di reggere un surcontro avversario; è un *passo* perciò ricco di indicazioni ma il fatto che il suo significato non sorprende gli avversari non lo rende allertabile.

Situazione simile a quella del caso a) e perciò non serve allertare

Anche qui la mancanza del *contro* trasferisce una informazione di notevole rilevanza a N ma anche questo *passo* non deve essere allertato per le ragioni sopra esposte

La situazione sembra simile a c) ed in effetti lo è per la maggioranza che, in realtà, si limita a non contrare le splinter (perciò il *passo* non deve essere allertato); ci sono però alcune coppie che hanno concordato che il *contro* ad una splinter chiede l'attacco nel seme di rango superiore od inferiore a quello della dichiarazione avversaria e perciò per loro il *passo* assume un significato che non può essere ragionevolmente inteso dagli avversari... ALLERTARE IL PASSO.

Anche in questa sequenza la maggior parte delle coppie non incontra problemi di allert (se passa non ama particolarmente l'attacco nel suo seme) ma alcuni giocano i così detti *contri invertiti* nei quali, come dice il nome, il *contro* mostra un seme di scarsa qualità nel quale, per quanto ci riguarda, non gradiamo l'attacco, mentre il *passo* rassicura il compagno sulla qualità del seme di intervento... ALLERTARE IL PASSO.

Anche in questa sequenza molti non hanno bisogno di estrarre il cartellino azzurro ma coloro che giocano il Support Double (il *contro* mostra esattamente la III nel seme del compagno conseguentemente il *passo*, come altre licite, mostra due o meno carte) devono... ALLERTARE IL PASSO.

Le situazioni in cui un *passo* è da allertare sono ben più di quanto voi possiate immaginare ma tutte possono essere riassunte nella regola che obbliga un giocatore ad allertare qualunque dichiarazione del compagno che non possa essere ragionevolmente intesa dagli avversari; come abbiamo chiarito nel precedente articolo ribadisco che il mancato allert non determina automaticamente un punteggio arbitrale a favore della coppia innocente ma che, perché l'arbitro possa intervenire, questa mancanza deve aver provocato un evidente danneggiamento. ■

INCONTRI DI BRIDGE
ORGANIZZAZIONE ENRICO BASTA
vi invita

dal 26 settembre al 6 ottobre
all'

HOTEL MICHELANGELO **CHIANCIANO TERME**



SPONSOR CLASSIFICA INDIVIDUALE: GAVIOLI

PROGRAMMA BRIDGE

ore 16.15: torneo

ore 21.15: torneo

I tornei sono riservati esclusivamente agli ospiti dell'hotel iscritti alla FIGB e ai giocatori delle Associazioni viciniori. Vigè il divieto di fumo.

Cura il tuo fegato con l'acqua che sgorga dalla fonte termale.
10 giorni di cura ti prepareranno
per la nuova stagione bridgistica!!!

Per ulteriori informazioni, chiamare
Enrico Basta:

335.7018233 - 347.3611999 - 06.54220824 (dalle 10.00 alle 20.00)

Informazioni e prenotazioni
Hotel Michelangelo - Chianciano Terme
Tel. 0578.64004 - Fax 0578.60480

ACCADE ALL'ESTERO

Dino Mazza

La Coppa Vanderbilt a Houston (Texas)

Gli *American Spring National*, che comprendono come al solito la famosa Coppa Vanderbilt a squadre, li ha accolti quest'anno (17-27 marzo) la città di Houston nel Texas.

La finale della Coppa Vanderbilt l'ha vinta, contro quasi tutti i pronostici, il sestetto di Reese MILNER (Marc Jacobus, Sam Lev, John Mohan, e i polacchi Piotr Gawrys e Jacek Pszczola) che ha battuto i favoriti Nick NICKELL (Dick Freeman, Bob Hamman, Paul Soloway, Jeff Meckstroth, Eric Rodwell) con il sonante punteggio di 199 a 115.

È sempre così, gli assi di Nickell, che compongono la più forte squadra d'America dell'ultima dozzina d'anni, giocano in ogni caso soltanto a vincere e questo modo di giocare porta talvolta a perdere. Voglio dire, la loro parola d'ordine è l'aggressività, cioè uno stile di gioco – specie se non trovi la fortuna dalla tua parte – che può causare più di un inconveniente. Ve ne do subito un paio di esempi, tratti proprio dal *match* conclusivo.

Il primo che vi mostro s'è rivelato un vero disastro ai due tavoli.

Tutti in zona. Dich. Ovest

♠ DF863	♠ A10942	♠ -
♥ R7643	♥ D2	♥ F5
♦ 10	♦ F8	♦ R97652
♣ A3	♣ F976	♣ D10542
	N	E
	O	S
	♠ R75	
	♥ A1098	
	♦ AD43	
	♣ R8	

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Lev	Rodwell	Mohan	Meckstroth
2 ♥ (1)	passo	passo	2 SA
passo	3 ♥	passo	3 ♠
passo	3 SA	passo	4 ♠
passo	passo	passo	

Con quella divisione delle picche che

potete... ammirare, il contratto di Rodwell non si può dire che fosse il più azzeccato. L'attacco di Ovest di 10 di quadri fu superato dal Fante, dal Re e dall'Asso del giocante. Meckstroth uscì con una piccola di picche per l'Asso del morto e non fu certamente felice quando vide Est scartare una quadri. Ora, una fiori al Re fu preda dell'Asso a sinistra e una fiori fu ripetuta per il 10 di Est. Ovest fu in grado di tagliare il ritorno a quadri e di giocare piccola cuori per il Fante e l'Asso di Sud.

I difensori avevano ancora diritto a una presa a cuori e a due in *atout* e così l'impegno di 4 ♠ fu battuto di tre.

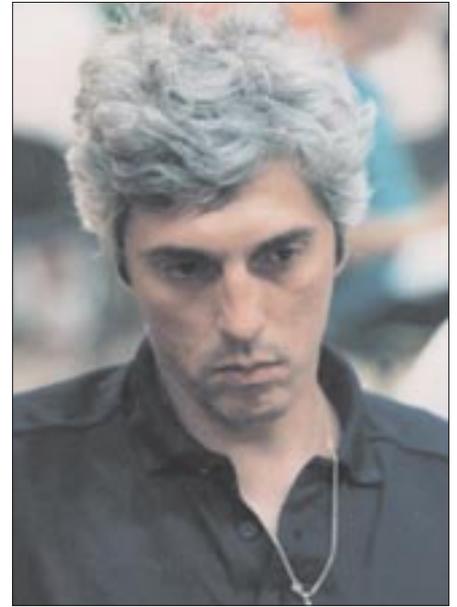
Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Hamman	Pszczola	Soloway	Gawrys
passo	passo	passo	1 SA
2 ♦ (♥/♠)	contro	passo	passo
2 ♠	contro	2 SA	contro
3 ♣	contro	tutti passano	

Non ci fu modo per Hamman e Soloway di giocare un contratto non contratto. Pszczola attaccò a fiori per il Re e l'Asso. Hamman uscì di 10 di quadri per il Fante, il Re e l'Asso. Gawrys tornò a picche per l'Asso del compagno (la continuazione a fiori sarebbe probabilmente stata più efficace). L'Asso di picche venne tagliato al morto e Ovest fu quindi in grado di farsi il taglio a quadri con la cartina di fiori. Il giocante tagliò a questo punto una seconda picche e uscì dal morto a quadri per la presa di Donna di Sud. Gawrys giocò la sua seconda fiori per la Donna del morto e Hamman poté vincere un'altra *levée* con il Re di cuori quando Gawrys lasciò passare il ritorno nel colore. Hamman, a dire il vero, ne fece un sacco di *levée* in questo 3 ♣ contratti visto che riuscì a beneficiare di un altro taglio a picche. Ma quella fu l'ultima presa per l'americano, il quale dovette concedere il due *down* e 500 punti agli avversari.

Così, tra il meno in Sala Chiusa e il meno in Sala Aperta, i quattro fuoriclasse d'oltre Atlantico pagarono la bellezza di 13 *i.m.p.*

D'accordo, la mano che avete letto avrà anche rappresentato un tentativo di ricupero sulla seguente, giocata appena prima...



Norberto Bocchi

Est-Ovest in zona. Dich. Sud

♠ 7	♠ ARD54	♠ 9832
♥ 106542	♥ AR873	♥ D
♦ A932	♦ -	♦ F865
♣ 1054	♣ ARD	♣ F863
	N	E
	O	S
	♠ F106	
	♥ F9	
	♦ RD1074	
	♣ 972	

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Lev	Rodwell	Mohan	Meckstroth
-	-	-	passo
passo	1 ♣ (1)	passo	2 ♦ (2)
passo	2 ♠	passo	2 SA (3)
passo	3 ♠ (4)	passo	3 ♥ (5)
passo	4 ♣ (6)	passo	4 ♠ (7)
passo	4 SA	passo	5 ♣
passo	5 ♥ (8)	passo	7 ♠
passo	passo	passo	

- (1) Precision;
- (2) 8-10 punti bilanciati;
- (3) Appoggio a ♠ terzo con un doubleton;
- (4) Asking per gli onori d'*atout*;
- (5) Zero o uno;
- (6) Colore di cuori laterale;
- (7) Signoff;
- (8) Asking per controllo 3° giro a cuori.

Sembra un bel grande slam vedendo solo le carte di Nord-Sud. Rodwell vinse l'attacco a fiori e incassò l'Asso di cuori. Non gli piacque un granché la vista della Donna che Est giocò a sinistra. Andò al morto col 10 di picche e quel 7 a destra gli diede l'idea che anche gli *atout* fossero maldivisi. Aveva l'opzione di forzare l'Asso di quadri, ma, anche se ciò avesse funzionato, non sarebbe stato di grande aiuto. Infatti, doveva vedere come parcheggiare due delle sue cuori perdenti, non solo una. Finalmente, Rodwell decise di sperare che la Donna di cuori fosse una carta falsa: giocò cuori al Fante e Est si affrettò a tagliare beneficiando del *down*.

All'altro tavolo, i due polacchi Gawrys e Pszczola si erano fermati al piccolo slam, e non ebbero alcun problema a guadagnare 14 *i.m.p.* nel *board*.

I conti sono subito fatti: disastro più sfortuna uguale a meno 27 *i.m.p.* in due mani di fila!

E i nostri azzurri Bocchi-Duboin e Lauria-Versace che facevano parte come al solito del sestetto di George Jacobs? Sconfitti negli ottavi di finale da una squadra media (quella di Richard Pavlicek), si sono presto accorti che Houston e il Texas non portavano buono. Tanto è vero che, nel successivo Swiss National a squadre, non riuscirono mai ad attingere le posizioni di vertice.

Questa è la classifica dei primi otto della Coppa Vanderbilt.

1° Reese MILNER (Marc Jacobus, Sam Lev, John Mohan, Piotr Gawrys, Jacek Pszczola)

2° Nick NICKELL (Richard Freeman, Bob Hamman, Paul Soloway, Jeff Meckstroth, Eric Rodwell)

3°-4° Grant Baze (Michael Whitman, Glen Grotheim, Terje AA, Garey Haiden)

3°-4° Richard Pavlicek (Michael Polowan, Chris Willenken, Ron Smith)

5°-8° Jack Coleman (Bob Crossley, Adam Zmudzinski, Cezary Balicki, Andrew Gromov, Aleksander Petrunin)

5°-8° Steve Robinson (Peter Boyd, Kit Woolsey, Fred Stewart, Bart Bramley, Sidney Lazard)

5°-8° Roy Welland (Bjorn Fallenius, Brad Moss, Fred Gitelman, Steve Garner, Howard Weinstein)

5°-8° Malcolm Brachman (Eddie Wold, Mark Lair, Chuck Burger, Eric Greco, Geoff Hampson)

Reese Milner (lo sponsor della squadra) vive a Beverly Hills e fa di mestiere l'investitore in immobili. Il suo partner Jacobus è un professionista che sta



Jeff Meckstroth ed Eric Rodwell

a Las Vegas. Mohan è professionista di bridge e vive alle Virgin Islands. Lev, di origini polacche, ha giocato molti anni per Israele e vive a New York City ormai da 15 anni. Gawrys e Pszczola sono i due conosciuti campioni polacchi.

Nel match che i nostri azzurri persero negli ottavi di finale della Coppa Vanderbilt contro la squadra Pavlicek, capitarono moltissime mani piatte nelle quali per i giocatori di Jacobs non ci fu verso di portar via *i.m.p.* agli avversari. Così, la sola grossa segnatura poterono ot-

tenerla nell'unica figura sbilanciata dell'incontro. Eccola:

Tutti in prima. Dich. Nord.

♠ 2	♠ 64	♠ ARD75
♥ R	♥ DF108642	♥ A97
♦ RD10876	♦ 32	♦ AF95
♣ DF876	♣ 52	♣ 10
	N O S E	
	♥ F10983	
	♥ 53	
	♦ 4	
	♣ AR943	

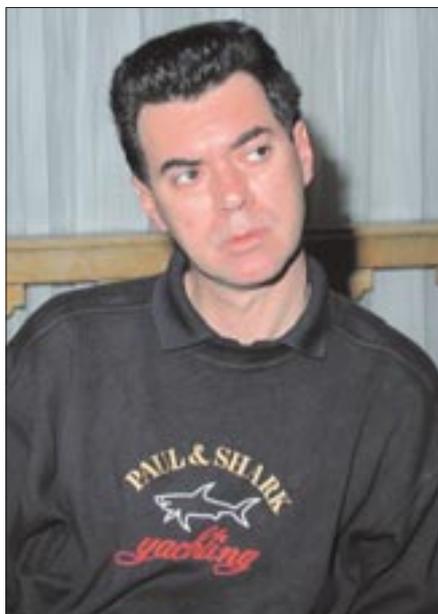
Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Bocchi	contro	Duboin
contro	3 ♥	4 ♠	4 ♣
5 ♣	passo	5 ♦	passo fine

La sequenza di Est-Ovest non fu molto comprensibile (magari, neanche da parte dei due protagonisti...) tanto è vero che si fermarono a 5 ♦ quando c'erano 12 *levée* di rigorosa battuta.

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Versace	contro	Lauria
contro	3 ♥	5 ♠	4 ♥
5 SA	passo	6 ♦	passo fine



Giorgio Duboin

ACCADE ALL'ESTERO

Per questa sequenza, sono dovute alcune spiegazioni. Lauria-Versace giocano una speciale convenzione dopo 3x – contro – 4 x: 4 S.A. mostra una mano che gioca nei colori minori ma senza interesse per lo slam. Il contro, invece, ha lo stesso valore distributivo ma la mano è progressiva per lo slam. Come? Se il compagno dice per esempio 4 ♠ sul contro, il 4 SA a questo punto mostra la visuale di slam.

Fiero di applicare questo interessante gadget, Alfredo Versace in Ovest contrò il 4 ♥ di Sud e Lauria indicò perfettamente la forza di rever della propria figura dichiarando 5 ♠. Versace confermò con 5 SA e Lauria concluse automaticamente a 6 ♦. Sud, pur con tutte le debite spiegazioni ricevute, non capì molto della sequenza dei due azzurri: provò a contrare e scoprì alla fine che 1090 punti venivano iscritti a credito di Est-Ovest.

La prossima mano, giocata dai campioni olimpionici italiani, capitò nel corso dello Swiss National e fu particolarmente divertente.

Tutti zona. Dich. Ovest

♠ R5	♠ D104	♠ A986
♥ 1072	♥ A6	♥ DF83
♦ 9742	♦ RDF8	♦ A106
♣ F643	♣ D872	♣ R9
	N E	
	O S	
	♠ F732	
	♥ R954	
	♦ 53	
	♣ A105	

Nella Sala Aperta, Ovest passò, Bocchi aprì in Nord e Est intervenne in dichiarazione. La sequenza ritornò a Nord che diventò titolare del contratto di 1 SA.

Ovest attaccò a quadri e per Bocchi fu un giochetto da ragazzi sommare addirittura due *surlevée*.

Nella Sala chiusa, invece, dopo il passo iniziale di Ovest, Nord aprì di 1 SA debole, Lauria in Est non ritenne di avere carte con le quali intervenire e 1 SA restò il contratto finale.

Lauria attaccò di Donna di cuori che il giocatore vinse in mano con l'Asso per uscire di 10 di picche che arrivò al Re di Versace in Ovest. Questi tornò di 7 di

quadri per il Re e l'Asso di Est, il quale prese la prima buona decisione quando ripeté il 10 di quadri per scollare il vivo dal morto. Nord continuò con la Donna di picche, Lorenzo Lauria vinse d'Asso per uscire di piccola cuori e Versace riuscì a fare la *levée* col 7!

A questo punto, Alfredo giocò il 10 di cuori per il Re del morto. Nord incassò quindi il Fante di picche e uscì dal morto con l'ultima picche per il 9 di Est, il quale incassò anche l'ultima cuori franca per chiudere in mano il giocatore a quadri.

Alle ultime due carte, essendo rimasti tutti con due fiori, Nord dovette concedere ancora una *levée* che era poi quella del *down*.

D'accordo che Nord non giocò sicuramente al meglio (esempio, vincendo col Re di cuori del morto il secondo giro nel colore), ma Lauria-Versace dimostrarono ancora una volta che quando l'imperfezione capita, il giocatore la paga cara!

La seguente interessante mano fu dichiarata e giocata dalla forte coppia americana di Eric Greco e Geoff Hampson.

Tutti in prima. Dich. Ovest.

♠ 42	♠ AF5	♠ D87
♥ F93	♥ 72	♥ 108654
♦ D432	♦ 9	♦ R1085
♣ F986	♣ ARD10752	♣ 3
	N E	
	O S	
	♠ R10963	
	♥ ARD	
	♦ AF76	
	♣ 4	

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣	passo	1 ♠
passo	3 ♥ (1)	passo	4 ♦ (2)
passo	4 ♥ (3)	passo	4 SA (4)
passo	6 ♣ (5)	passo	7 ♣
passo	passo	passo	

- (1) Mostra appoggio 3° a ♠ e buone fiori (GF);
- (2) Roman Key Card Blackwood per le fiori;
- (3) Mostra 3 Key Card;
- (4) Asking per la Donna di fiori;
- (5) Ho la Donna di ♣ ma nessun Re laterale.

Est attaccò di piccola quadri. Greco vinse d'Asso al morto ed eseguì immediatamente il gioco-chiave di tagliare in mano una quadri. Incassò quindi l'Asso e il Re di fiori scoprendo che Ovest aveva il Fante protetto.

Greco continuò così: cuori all'Asso, quadri taglio, cuori al Re, quadri taglio, Asso di picche, picche al Re e la Donna di cuori per scartare in mano la terza

picche.

Nel finale a due carte, era in presa il morto e Ovest si ritrovò sottoposto a un classico colpo d'*atout*.

Per finire, un tentativo di Eric Rodwell ben sventato dal giocatore nella semifinale tra la squadra di Pavlicek e lo squadrone di Nickell.

Tutti in prima. Dich. Nord.

♠ RD109	♠ A4	♠ 8765
♥ 10983	♥ D52	♥ F6
♦ A92	♦ R10873	♦ F6
♣ 95	♣ D102	♣ R8743
	N E	
	O S	
	♠ F32	
	♥ AR74	
	♦ D54	
	♣ AF6	

OVEST	NORD	EST	SUD
Rodwell	Smith	Meckstroth	Willenken
–	passo	passo	1 SA
passo	3 SA	tutti passano	

Sud vinse con l'Asso l'attacco di Donna di picche e giocò quadri alla Donna in mano: molto tranquillamente, Rodwell seguì con una piccola di quadri!

Willenken analizzò con cura la posizione e decise che, se Meckstroth avesse avuto l'Asso di quadri senza il Fante, avrebbe molto probabilmente giocato subito l'Asso di quadri per tornare a picche. Così, prima di continuare a quadri, Sud andò al morto di Donna di cuori e fece girare con successo il 10 di fiori. Ripeté poi il sorpasso a fiori, testò le cuori senza successo e ridusse così la situazione finale a sei carte:

♠ D109	♠ 4	♠ 76
♥ 10	♥ –	♥ –
♦ A9	♦ R1087	♦ F
♣ –	♣ 2	♣ 874
	N E	
	O S	
	♠ F3	
	♥ 4	
	♦ 54	
	♣ F	

Ritornando al suo piano originale, Willenken incassò il Fante di fiori vincente sul quale Ovest scartò una picche. Giocò poi una quadri al Re del morto e uscì a quadri per l'Asso ormai secco di Rodwell. Il risultato fu che il grande Eric dovette uscire a picche e concedere a Sud la decima *levée* del suo contratto.

Ben giocato!

INTERCITY EPSON

Naki Bruni

Nell'Intercity Epson 2002 cominciano a delinarsi le ambizioni dei partecipanti e gli specialisti vanno a prendere posto nella parte alta della classifica. Ma un velo di tristezza ci pervade e ci chiede di distogliere, per un momento, la nostra attenzione dall'appassionato procedere della gara.

Al momento di scrivere questo commento mensile sulle vicende dell'Intercity Epson ci perviene la notizia della dipartita di Lino Saporiti, che più sotto troverete brillante vincitore della terza tappa di quest'anno. Sotto il profilo del risultato sportivo, quest'ultima affermazione è stato il canto del cigno di un personaggio di notevole caratura, una di quelle persone, per intendere, che uno si ritiene fortunato di avere incontrato nella vita. Un luminare professionalmente con una grande passione per il bridge, gioco in cui si era progressivamente affermato ottenendo anche risultati sportivi di rilievo.

Per questo suo hobby non aveva certo lesinato né sforzi né mezzi: tutto quello che c'è di bridge a Gallarate è stato voluto e realizzato da Lui e porta la Sua personalissima impronta. E il Suo desiderio di promuovere e diffondere il gioco con nuove idee e con nuove realizzazioni non è certo rimasto in ambito cittadino, ma ha interessato anche varie attività federali soprattutto quelle indirizzate alla formazione dei giovani.

Adesso che mi son tolto il groppo che avevo in gola, dovrei sottolineare il brillante procedere dell'Intercity Epson, ma non insisto perché qualcuno mi ha già fatto notare che rischio di parlarmi un po' troppo addosso. Può essere e, se è così, me ne scuso. È perché sono così orgoglioso di aver messo in piedi questo marchingegno e sono così riconoscente a quelli che, con passione pari alla mia, mi hanno appoggiato ed incoraggiato in questa importante iniziativa, che a volte può essermi capitato di farlo un po' troppo notare.

Sono certo di avere ora anche la comprensione dei miei più solerti censori, cui sono per altro assai grato, visto che la critica è indispensabile per rimanere in presa diretta con la realtà. Mi limiterò in questa occasione a fare una considerazione che mi appare assai istruttiva e significativa. Tra i componenti delle prime venti coppie che figurano nell'ordine di arrivo della terza tappa vi

sono venti giocatori di prima categoria e questo ci indica assai eloquentemente come questa gara abbia preso ad interessare giocatori già qualificati al massimo livello e non solo quelli ansiosi di progressivamente migliorare la propria categoria.

Per quanto riguarda l'aggiornamento dei dati sul nostro sito, aggiornamento che non può non avvenire in tempo reale, stiamo facendo il necessario e dovremmo essere quasi a posto. Ringraziamo tutti quelli che hanno avuto la cortesia di aiutarci in questa messa a punto, connessa con il salto generazionale dei computer, cui abbiamo dovuto far fronte in questa prima parte dell'anno e cui stiamo, come si vede, ovviando. Ne ripareremo di qui a poco quando saremo registrati su tutta la linea.

La terza tappa ha visto la partecipazione in trentasei sedi di 588 coppie e ha dato i risultati, che, limitatamente ai premiati, sono qui sotto riportati con l'indicazione della posizione in classifica e del tipo di premio vinto.

Terza Tappa (7 Marzo 2002)

1. Saporiti A-Crosta A	1°
2. Giorcelli V-Martin S	2°
3. Sinelli GC-Vitali F	3°
4. Poma A-La Porta A	4°
5. De Vincenzo M-Benassi E	5°
6. Chizzoli P-De Giacomi F	6°
7. Urbani A-La Torre R	M
8. Sanvito F-Curioni G	7°
9. Sabbatini GF-Maurizi A	II c
10. Murgia F-Trucano E	8°
11. Pisani V-Vetrone N	9°
12. Petrelli F-Tomasicchio V	10°
13. Gazzari A-Paradisi S	11°
14. Mascarucci R-Natta D	12°
15. Ciriello C-Buonanno N	13°
16. Gergati P-Terenzi R	14°
17. Corso F-Comirato P	15°
18. Ceccarini C-Lupi S	16°
19. Massari A-Soro F	17°
20. Baldassin D-Principe GC	18°
21. Landolfi M-Landolfi D	19°
22. Pennacino F-Bonello D	II PC

23. Silvi D-Dossena A	20°
24. Nicoletti V-Gatto S	21°
25. Mesiano A-Venini L	22°
26. Spinelli D-Gagliardi V	23°
27. Bumma M-Mattoni C	24°
28° Lucarelli A-Della Torre A	S
29° Sargo G-Satalia S	25°
30° Colla L-Cognati M	NC
31. Jacomelli M-Conforto O	26°
32. Ferrari P-Leonardi A	27°
33. Frontera A-Dolce R	28°
34. Trentalance F-Primicerio G	29°
35. Dessi M-Cossu Rocca A	30°
36. Ciofani R-Greco MG	31°
37. Benevento C-Leone R	32°
38. Cappuccilli MA-Antonelli MC	33°
39. Milo L-Morelli M	34°
40. D'Angelo A-Giuliani G	35°
41. Belfiore D-Belfiore S	36°
42. Viotto MG-Veronese V	37°
43. Iraci G-Amico GL	III QF
44. Sudano C-Arnaud P	38°
45. Faglioni M-Ferrari M	39°
46. Fonti F-Corrado M	40°
47. Bassini T-Ficuccio G	41°
48. Catanese P-Briolini A	42°
49. Graci A-Di Lentini G	43°
50. Zanetti M-Apicella F	44°
51. Diotallevi R-De Sanctis	45°
52. Antonini I-Palmieri M	46°
53. Caldarelli V-Assetta T	47°
54. Minelli M-Cucculelli G	48°

\$

\$ Bridge contest 2002 \$

\$ for details log on to \$

www.bridgelotto.com

\$

LA TELA DI PENELOPE

Nino Ghelli

(IX)

Il linguaggio della difesa

Le varie tipologie di interferenze danno origine a *minisistemi dichiarativi* costituiti da sequenze che formulano, in genere entro i primi due giri licitativi, una descrizione sufficientemente esaustiva della forza e della distribuzione della mano, tale cioè da consentire un'attendibile ipotesi del **proprio PAR** e, di conseguenza, del **target** che identifica il **PAR della mano**.

Il destinatario delle informazioni trasmesse dal 1° difensore è spesso in grado, fin dal 2° giro licitativo, di conoscere la forza complessiva e/o la situazione di fit della propria coppia, nonché la tipologia e il livello di un proprio con-

tratto (parziale o di manche). Di conseguenza può effettuare corrette scelte tra molteplici opzioni: definire, in termini sommari o analitici, una strategia difensiva; optare per la più conveniente azione competitiva; desistere dalla competizione.

Le sequenze licitative previste dal sistema difensivo devono peraltro intendersi come *di massima*, in quanto suscettibili di *numerose e mutevoli varianti in itinere*, in relazione alle molteplici situazioni agonistiche, al fine di armonizzare la finalità della completezza delle informazioni con le esigenze tattiche e strategiche relative a *casi di*

specie.

Da ciò consegue, rispetto al sistema in attacco, una *maggiore flessibilità* del sistema difensivo. Le sue peculiari caratteristiche originano infatti, non soltanto dal *ristretto spazio licitativo* in cui è costretto a operare e dalla *perdita della prima mossa*, ma da una *diversa filosofia agonistica* nella quale la *valenza di dichiarazioni tattiche e/o strategiche, talvolta estranee o diverse da quelle originariamente previste, trova paradossalmente alimento e giustificazione nel più articolato discorso della coppia in attacco*.

Sviluppo della dichiarazione su interferenze di Est con mano da apertura

Per facilitare la comprensione dei vari giri licitativi: le situazioni dichiarative di Sud e Nord sono evidenziate con un fondo grigio; le dichiarazioni di Ovest sono in marrone, quelle di 2° giro in corpo più piccolo; le dichiarazioni di Est sono in nero, quelle di 2° giro in corsivo e in corpo più piccolo.

Interferenza di contro informativo di Est e sviluppo della dichiarazione

Il **contro informativo di Est** descrive una mano di forza da apertura debole (anche con 4 carte al colore di apertura), o forte (ma non media) con 2+ prese difensive e varia distribuzione (eccetto bicolore grande di qualunque forza).

Le sequenze dichiarative previste per Est sono:

- **contro x passo**: mano debole
- **contro x SA a livello**: mano debole, semibilanciata al minore, o bilanciata con o senza 4+ carte al colore di apertura (non con 4 carte a cuori e picche su apertura di 1♣) con fermo al colore d'apertura, senza fit ad un eventuale colo-

re di Ovest

• **contro x colore**: mano debole, monocoloro, bicolore piccola, o tricolore con 0/4 carte al colore di apertura (non 4 carte a cuori e picche su apertura di 1♣); il colore dichiarato può essere di 4 carte a livello di uno ed è di 5+ carte a livello di due

• **contro x aiuto a livello o a salto** (in genere l'aiuto è al maggiore): mano debole, rispettivamente con 4 e 5 carte al colore di Ovest

• **contro x SA a salto**: mano forte, bilanciata o semibilanciata, con fermo al colore di apertura

• **contro x colore a salto (non aiuto)**: mano forte, monocoloro, bicolore piccola o tricolore con 5+ carte nel colore dichiarato

• **contro x cue-bid**: mano forte, bilanciata o semibilanciata, senza fermo al

colore di apertura; o sbilanciata con qualsiasi distribuzione con o senza fit al colore di Ovest

- **contro x cue-bid a salto**: mano forte, con buon fit al colore di Ovest
- **contro x contro**: v. oltre

Le dichiarazioni di 1° giro di Ovest, su **contro informativo di Est**, sono correlate a vari elementi:

- forza e struttura distributiva della mano
- lunghezza e forza del colore dichiarabile eventualmente presente
- comportamento licitativo di Sud
- livello della dichiarazione.

(Le suddette considerazioni valgono anche per l'interferenza di **1♦ di Est**, su apertura di 1♣, equivalente a un **contro informativo** con mano debole, v. oltre)

Dichiarazioni di Ovest su contro informativo di Est

passo di Sud

[N: 1 a colore-(E:contro)-S:passo (O:?)]
e sviluppo della dichiarazione

a) passo [N: 1 a colore-(E:contro)-S:passo-(O:passo)]: mano con 5+ carte al colore di apertura e 2+ prese difensive; la trasformazione punitiva del contro informativo di Est costituisce una licita eccezionale ed ha carattere opzionale.

Su eventuale **surcontro da parte di Nord**, Est in 2° giro può formulare una dichiarazione "a togliere" se la sua mano non presenta le prese difensive previste o sia di tale forza e/o distribuzione da rendere preferibile la ricerca di un proprio contratto

b) "gradino" (colore di rango immediatamente superiore a quello di apertura) o **2♣** su **1♠** [N: 1♦ - (E:contro) - S:passo - (O: 1♥)] [N: 1♠ - (E:contro) - S:passo - (O: 2♣)]: **convenzionale**; **mano debole con scarsi valori distribuzionali**

Est in 2° giro dichiara:

su passo di Nord

[N: 1 a colore - (E: contro) - S: passo - (O: gradino); N: passo - (E: ?)]

- **passo**: mano debole bilanciata con 5+ carte al colore del gradino

- **1 SA**: mano debole di forza non minima, bilanciata, semibilanciata o tricolore con una o due carte al colore dichiarato da Ovest e fermo al colore d'apertura; non forzante

- **colore a livello**: naturale; mano debole sbilanciata con 4+ carte nel colore se a livello di 1, 5+ carte nel colore se a livello di 2; non forzante

- **colore a salto**: naturale; mano forte con 5+ carte nel colore; forzante un tempo se la mano di Ovest presenta qualche valore

- **SA a salto**: naturale; mano forte con fermo al colore di apertura; forzante un tempo se la mano di Ovest presenta qualche valore

- **cue-bid**: mano forte senza fermo al colore di apertura; forzante 1 tempo

su dichiarazione di Nord diversa da passo

[N: 1α - (E: contro) - S: passo - (O: gradino); N: 2α/2β - (E: ?)]

- **passo**: mano debole; bilanciata, senza un colore lungo ben formato

- **colore a minimo livello**: mano sbilanciata

- **SA**: mano forte con fermo al colore di apertura

- **colore a salto o a livello di tre**: naturale, mano forte

- **contro**: mano forte, informativo; (v. oltre)

c) colore a livello (non gradino)

[N: 1♣ - (E: contro) - S: passo - (O: 1♠)]: naturale, mano di forza 8-10 H o 9+ Pd, distribuzione varia con 4+ carte al colore dichiarato a livello di uno e 5+ carte a livello di due; non forzante.

In particolare, Ovest dichiara:

- con mano bilanciata con un solo

colore di 4 carte: **colore di 4 carte**

- con mano bilanciata o tricolore con 4 carte a ♥ e 4 a ♠: **1♥**

- con mano bilanciata o tricolore con 4 M e 4 m: **1M**

- con mano bicolore piccola con 4 M e 5 m: **1M x m**

- con mano bicolore piccola con 5 M e 4 m: **1M x M (x m)**

- con mano bicolore piccola con 4-5 ai maggiori: **1M di 4 carte x M di 5 carte**

- con mano bicolore grande debole: **colore di rango più elevato** (principio di anticipazione)

- con mano bicolore grande non debole: **colore di rango meno elevato** (principio di economia)

Est in 2° giro dichiara:

su passo di Nord

[N: 1α - (E: contro) - S: passo - (O: 1/2β); N: passo - (E: ?)]

- **passo**: mano debole con piccolo fit nel colore dichiarato da Ovest (3 carte se Ovest ha dichiarato a livello di uno; 2 carte se Ovest ha dichiarato a livello di due)

- **1♥/1♠**: naturale, mano debole con 4+ carte nel colore; non forzante

- **1 SA**: naturale, mano debole senza 4+ carte al colore dichiarato da Ovest e con fermo al colore d'apertura; non forzante

- **colore a livello di due**: naturale, mano debole con 5+ carte nel colore; non forzante

- **colore a salto**: naturale, mano forte sbilanciata con 5+ carte nel colore; forzante 1 giro

- **aiuto semplice o a salto**: naturale, mano debole con fit (rispettivamente di 4 e 5+ carte) al colore dichiarato da Ovest; non forzante

- **cue-bid al colore di apertura**: mano forte senza fermo al colore di apertura; forzante 1 tempo

- **cue-bid a salto al colore di apertura**: mano con forte fit al colore dichiarato da Ovest; forzante 1 giro

- **SA a salto**: naturale, mano forte bilanciata o semibilanciata a un minore con fermo al colore d'apertura; forzante 1 giro

su dichiarazione di Nord diversa da passo

[N: 1α - (E: contro) - S: passo - (O: 1/2β); N: 2α/2γ - (E: ?)]

- **passo**: mano debole bilanciata senza fit al colore di Ovest e senza un colore lungo ben formato

- **colore a livello**: naturale, mano non minima con 5+ carte in colore ben formato; non forzante

- **colore a salto**: naturale, mano forte con 5+ carte nel colore (in situazione di vulnerabilità, a livello di tre Est può sostituire la dichiarazione a salto con una dichiarazione a minimo livello)

- **aiuto semplice o a salto**: naturale, mano debole con fit (rispettivamente di 4 e 5+ carte) al colore dichiarato da Ovest; non forzante

- **SA**: naturale, mano forte con fermo al colore di apertura (in situazione di vulnerabilità Est può sostituire la dichiarazione con una dichiarazione non a salto di 3 SA o di cue-bid che ha significato di richiesta di fermo)

- **cue-bid al colore di apertura**: mano forte senza fermo al colore di apertura; forzante

1 tempo

- **cue-bid a salto al colore di apertura**: mano forte con buon fit al colore dichiarato da Ovest; forzante 1 giro

- "**contro ripetuto**": convenzionale; (v. oltre)

d) 1 SA [N: 1♣ - (E: contro) - S: passo - (O: 1 SA)]: mano di forza 10-12 H bilanciata, o bicolore piccola senza 5 carte a cuori o picche, con o senza fermo al colore di apertura (eccezionalmente con mano bicolore piccola ai minori): tendenzialmente forzante 1 giro, (per consentire l'individuazione di un fit 4-4 in un colore maggiore).

Est in 2° giro dichiara:

su passo di Nord

[N: 1α - (E: contro) - S: passo - (O: 1 SA); N: passo - (E: ?)]

- **2♣**: convenzionale, interrogativa sulla presenza nella mano di Ovest sia di 4 carte a un colore maggiore, sia del fermo al colore di apertura. **Ovest in 2° giro dichiara:**

• **2♦**: non 4 carte a cuori o picche, senza fermo

• **2♥**: 4 carte a cuori (ed eventualmente 4 carte a picche)

• **2♠**: 4 carte a picche (senza 4 carte a cuori)

• **2 SA**: non 4 carte a cuori o picche, con fermo.

- **2 SA**: invita Ovest a concludere a 3 SA, se la mano presenta un complemento di fermo

- **colore a salto**: mano forte, sbilanciata con 5+ carte nel colore

- **3 SA**: mano forte, bilanciata o semibilanciata; conclusiva

- **colore a livello di manche**: conclusiva.

su dichiarazione di Nord diversa da passo

[N: 1α - (E: contro) - S: passo - (O: 1 SA); N: 2α/2β - (E: ?)]

Il contro ripetuto di Est è convenzionale (v. oltre). Le altre dichiarazioni rimangono invariate

e) colore a salto [N: 1♣ - (E: contro) - S: passo - (O: 2♠)]: naturale, con 5+ carte nel colore; forzante 1 giro se Ovest non è passato in apertura.

Le dichiarazioni di Est, correlate all'eventuale presenza di fit e alla forza della mano, sono analoghe a quelle precedentemente indicate fatta eccezione per il **contro che assume significati diversi a seconda del comportamento di Nord** (v. oltre)

f) cue-bid [N: 1α - (E: contro) - S: passo - (O: 2α)]: mano con varia distribuzione; forzante 1 giro e tendenzialmente a manche.

Est (su passo di Nord) formula una dichiarazione diversa da passo. La dichiarazione di Senza Atout indica fermo al colore di apertura; il contro di qualunque dichiarazione di Nord è punitivo (v. oltre).

Su apertura di 1♣ o 1♦ la contro cue-bid di Est indica mano positiva con 4 carte a uno o entrambi i colori maggiori

LA TELA DI PENELOPE

g) 2 SA [N: 1♣ - (E: contro) - S: passo - (O: 2 SA)]: convenzionale, mano bicolore grande ♣-♦ su apertura di 1♥ o 1♠; o ♥-♠ su apertura di 1♣ o 1♦

h) cue-bid a salto [N: 1♣ - (E: contro) - S: passo - (O: 3♣)]: mano bicolore grande al colore di rango opposto a quello di apertura e ad altro colore: (♣ o ♦)-M su apertura di 1♥ o 1♠; (♥ o ♠)-m su apertura di 1♣ o 1♦

i) colore a livello di manche e 3 SA [N: 1♠ - (E: contro) - S: passo - (O: 4♥)]: conclusive.

Dichiarazioni di Ovest su contro informativo di Est

1 SA di Sud

[N: 1♥ - (E: contro) - S: 1 SA - (O: ?)]
e sviluppo della dichiarazione

a) passo: mano debole senza un colore lungo ben formato

b) contro: mano bilanciata, o semibilanciata o bicolore piccola o tricolore (senza 5 carte a cuori o picche) e in genere con 4 carte al secondo maggiore se l'apertura è stata a un maggiore), tendenzialmente punitivo

c) 2 a colore: naturale, mano debole bicolore piccola, o tricolore, o semibilanciata con 5 carte nel colore, tendenzialmente forzante 1 tempo

d) colore a salto: naturale; mano monocolore; tendenzialmente forzante a manche (la dichiarazione di 3♥/3♠ di Ovest invita Est a concludere a manche nel colore; la dichiarazione di 3♣/3♦ a concludere a 3 SA con piccolo fit al colore di Ovest e fermo al colore di apertura)

e) 2 SA: convenzionale, mano bicolore grande imprecisata. Est formula la dichiarazione interrogativa di 3♣ su cui Ovest dichiara il colore escluso.

f) colore a livello di manche e 3 SA: conclusive.

Dichiarazioni di Ovest su contro informativo di Est

aiuto di Sud al colore di apertura

[N: 1♠ - (E: contro) - S: 2♠ - (O: ?)]
e sviluppo della dichiarazione

a) passo [N: 1♠ - (E: contro) - S: 2♠ - (O: passo)]: **mano negativa**

Est in 2° giro dichiara:

su passo di Nord
[N: 1♠ - (E: contro) - S: 2♠ - (O: passo);
N: passo - (E: ?)]

- **colore a livello di due:** naturale, mano debole sbilanciata; non forzante

- **colore a livello di tre o a salto:** naturale, mano forte sbilanciata; forzante 1 tempo

- **cue-bid:** mano forte bilanciata o semibilanciata, richiesta di fermo al colore d'apertura; forzante 1 tempo

- **SA:** naturale, mano forte bilanciata o semibilanciata con fermo al colore di apertura

- **"contro ripetuto":** convenzionale informativo (v. oltre)

(su dichiarazione di Nord diversa da passo, Est, con mano bilanciata o semibilanciata dichiara passo)

b) contro: responsivo, mano bilanciata o semibilanciata di forza 8-10 H senza un colore maggiore di 5+ carte e senza fermo al colore di apertura; forzante 1 tempo: invita Est a dichiarare il suo colore migliore

c) 2 a colore: naturale, mano di forza 8-10 H con 5+ carte nel colore; forzante 1 tempo (non forzante se la mano di Est è di forza non massima)

su ridichiarazione di Nord del colore di apertura

[N: 1♠ - (E: contro) - S: 2♠ - (O: 2♠)
N: 3♠ - (E: ?)]

Il "contro ripetuto" di Est è convenzionale, informativo (v. oltre)

d) 3 a colore: naturale, mano di forza 11+ H con 5+ carte nel colore, se cuori o picche e 6+ carte se fiori o quadri; forzante 1 tempo

e) 2 SA: naturale, mano di forza da apertura, bilanciata o tricolore o semibilanciata o bicolore piccola con 5 fiori o 5 quadri e fermo al colore di apertura; forzante a manche.

Lo sviluppo della dichiarazione è naturale, eccetto la dichiarazione di 3♣ di Est in 2° giro che è convenzionale e interrogativa per conoscere l'eventuale presenza di 4 carte a ♥ e/o ♠ nella mano di Ovest che dichiara:

- 3♦: non 4 carte a cuori o picche
- 3♥: 4 carte a cuori
- 3♠: 4 carte a picche
- 3 SA: 4 carte a cuori e picche

Dichiarazioni di Ovest su contro informativo di Est

1 o 2 a colore di Sud

[N: 1 a colore - (E:contro) - S: 1 o 2 ad altro colore - (O: ?)]

e sviluppo della dichiarazione

a) passo: mano di forza 0-7 H.

Il "contro ripetuto" di Est è convenzionale, informativo (v. oltre)

b) colore a livello di 1: naturale; mano di forza 8-10 H con 4+ carte nel colore, forzante 1 tempo

c) colore a livello di 2: naturale; mano di forza 10-11 H con 5+ carte nel colore, forzante 1 tempo.

su dichiarazione di Nord di un nuovo colore [N: 1♣ - (E: contro) - S: 1♠ - (O: 2♦); N: 2♥ - (E: ?)]

il contro di Est è punitivo (v. oltre).

su ridichiarazione di Nord del colore di apertura

[N: 1♣ - (E: contro) - S: 1♥ - (O: 1♠);
N: 2♣ - (E: ?)],

su dichiarazione di aiuto di Nord al colore dichiarato da Sud

[N: 1♣ - (E:contro)-S: 1♥-(O: 1♠);
N: 2♥ - (E: ?)]

Il contro di Est è convenzionale "snapdragon" (v. oltre)

d) contro a livello di 1 o di 2: responsivo, mano di forza 8-10 H senza un colore dichiarabile a livello di uno e senza fermo ai colori avversari; invita Est a dichiarare il colore migliore presente nella sua mano

e) SA a minimo livello: convenzionale, mano bicolore grande ai colori restanti

f) cue-bid in uno dei colori avversari: convenzionale; mano di forza 12+ H, bilanciata o semibilanciata o bicolore piccola con fermo al secondo colore dichiarato dagli avversari: richiesta ad Est di fermo al colore della cue-bid

g) colore a salto: naturale; monocolore, forzante 1 tempo.

h) colore a livello di manche o 3 SA: conclusive

Dichiarazioni di Ovest su contro informativo di Est

surcontro di Sud

[N: 1♠-(E:contro) - S: surcontro-(O: ?)]
e sviluppo della dichiarazione

a) passo: mano debole, senza un colore di 5+ carte

b) colore a minimo livello: naturale, mano debole con 5+ carte nel colore, non forzante

c) **altre dichiarazioni:** analoghe a quelle previste su passo di Sud.

Interferenza convenzionale di 1♦ di Est su apertura di 1♣ e sviluppo della dichiarazione

Su apertura naturale o convenzionale di 1♣, l'interferenza di 1♦ di Est è convenzionale e sostitutiva del contro informativo: indica mano di forza 13-15 H bilanciata, tricolore o bicolore piccola, con 4 carte a entrambi i maggiori.

Le risposte di Ovest privilegiano l'informazione della presenza di fit a uno o entrambi i colori maggiori. Le altre dichiarazioni di Ovest sono analoghe a quelle su contro informativo.

Interferenza di 2♣ di Est su apertura di 1♠ e sviluppo della dichiarazione

Su apertura naturale di 1♠, l'interferenza di 2♣ di Est è ambigua in quanto, oltre al significato naturale, può indicare una mano debole di forza d'apertura con 4 carte a cuori e 5 carte a un minore.

su passo di Sud

Ovest formula dichiarazione interrogativa di 2♦ su cui Est dichiara:

- 2♥: convenzionale; mano di forza da apertura, bicolore piccola con 4 carte a cuori e 5 a fiori, senza fermo

- 2♠: convenzionale; mano di forza da apertura, bicolore piccola con 4 carte a cuori e 5 a quadri, senza fermo

- 2SA: convenzionale; mano di forza da apertura, bicolore piccola con 4 carte a cuori e 5 a un minore, con fermo

- 3♣: naturale; mano senza forza da apertura monocoloro.

su dichiarazione di Sud diversa da passo

Con mano positiva, Ovest sostituisce la dichiarazione interrogativa di 2♦ con la dichiarazione di contro su cui Est dichiara:

- **passo:** mano di forza da apertura, bicolore piccola con 4 carte a cuori e 5 a un minore, senza fermo

- 2SA: naturale, mano di forza da apertura, bicolore piccola con 4 carte a cuori e 5 a un minore, con fermo

- 3♣: naturale; mano senza forza da apertura monocoloro

Contro ripetuto di Est con finalità particolari

Il contro ripetuto di 2° giro di Est (do-

po un contro informativo su apertura di 1 a colore e passo, o gradino negativo di Ovest) conserva carattere informativo e indica una mano di varia distribuzione, in genere non fortemente sbilanciata: debole, in situazione di non vulnerabilità; forte, in situazione di vulnerabilità, o se comporta una dichiarazione a livello di tre.

L'opportunità della formulazione di un contro ripetuto con carattere informativo ricorre in due situazioni:

1) gli avversari hanno dichiarato un solo colore. In tal caso il contro ripetuto sottintende mani di varia distribuzione: bilanciata, semibilanciata, bicolore piccola, tricolore.

[N: 1♦ - (E: contro) - S: passo - (O: 1♥, gradino); N: 2♦ - (E: contro)]

[N: 1♥ - (E: contro) - S: 2♥ - (O: passo); N: passo - (E: contro)]: *mano forte, richiesta di fermo al colore di apertura;*

Ovest in 2° giro dichiara:

- **colore:** naturale, senza fermo
- **SA:** fermo

2) gli avversari hanno dichiarato due colori. In tal caso il contro ripetuto sottintende in genere una mano bicolore piccola o tricolore con 4-5 carte nei due



GRAND HOTEL SAN PIETRO - PALINURO

PIERLUIGI MALIPIERO E LINO BONELLI PRESENTANO
DIECI GIORNI BRIDGE 10-20 SETTEMBRE 2002



Sistemazioni alberghiere:

GRAND HOTEL SAN PIETRO**** (sede Tornei) - Direttamente sul mare con piscina e spiaggia di scoglio e sabbia, raggiungibile con una comoda scalinata dall'interno dell'albergo, attrezzata con ombrelloni e lettini prendisole. Le camere confortevoli sono tutte dotate di tv color sat e frigoriferi.

Pacchetto Dieci giorni in pensione completa a persona	€ 645,00
Supplemento doppia uso singola senza vista mare e balconcino	€ 77,50
Supplemento doppia uso singola con balconcino	€ 258,20
I prezzi includono vino locale ed acqua minerale ai pasti e servizi spiaggia	

HOTEL SANTA CATERINA**** Al centro del paese, panoramico, completamente ristrutturato a 200 mt dalla strada parallela sulla quale sorge il San Pietro.

Pacchetto Dieci giorni in pensione completa a persona	€ 520,00
Supplemento camera doppia uso singola senza balconcino	€ 206,60
Supplemento camera doppia uso singola con terrazzo	€ 413,20
Seconda colazione - cena - servizi spiaggia al Grandhotel San Pietro - vino locale ed acqua minerale ai pasti inclusi	

Per periodi inferiori contattare direttamente l'hotel

PRENOTAZIONI ED INFORMAZIONI

ENTRO IL 31 LUGLIO

CON CAPARRA DEL 30%

Telefono 0974/931466-931467

Fax 0974/931919

email: info@grandhotelsanpietro.com

LA TELA DI PENELOPE

colori non dichiarati. [N: 1♥ - (E: contro) - S: 1♠ - (O: passo); N: 2♥ o 2♠ - (E: contro)]

(Se gli avversari hanno dichiarato tre colori, l'opportunità d'impiego del contro ripetuto è da escludere).

Nel caso di contro di Nord ad una dichiarazione negativa a gradino di Ovest, la dichiarazione di contro ripetuto è sostituita dalla dichiarazione di surcontro.

Contro ripetuto di Est con carattere informativo

Il contro ripetuto di Est può assolvere finalità particolari connesse al ciclo dichiarativo:

- è punitivo, quando Ovest ha formulato una dichiarazione non negativa (colore a livello di due o a salto, cue-bid)
 - [N: 1♦ - (E: contro) - S: passo - (O: 2♥); N: 2♠ - (E: contro)]
 - [N: 1♥ - (E: contro) - S: passo - (O: 2♥); N: 2♠/2 SA - (E: contro)]
 - [N: 1♣ - (E: contro) - S: 1♠ - (O: 2♦); N: 2♥ - (E: contro)]

• è convenzionale interrogativo, quando Ovest ha formulato la dichiarazione di 1 SA

- [N: 1♣ - (E: contro) - S: passo - (O: 1 SA); N: 2♣/2♦ - (E: contro)]
- invito ad Ovest a dichiarare un colore maggiore di 4 carte

• è snapdragon, quando sono stati dichiarati due colori e Ovest ne ha dichiarato un terzo:

- [N: 1♦ - (E: contro) - S: passo - (O: 1♠); N: 2♥ - (E: contro)], [N: 1♣ - (E: contro) - S: 1♥ - (O: 1♠); N: 2♣ - (E: contro)]; mano debole di forza massima con discreto fit al colore di Ovest e lunghezza nel quarto colore; invita Ovest a ridichiarare il proprio colore o a dichiarare il colore sottinteso di Est (ovviamente Ovest può trasformare punitivamente il contro snapdragon)

• è descrittivo: forte fit, forza massima e prese difensive, quando gli avversari hanno dichiarato un solo colore in cui si sono aiutati e Ovest ha formulato interferenza a livello di 2

- [N: 1♥ - (E: contro) - S: 2♥ - (O: 2♠); N: 3♥ - (E: contro)]

Interferenza di 1 SA di Est e sviluppo della dichiarazione

L'interferenza di 1 SA di Est è ambigua. Può indicare una mano bilanciata o semibilanciata di forza 15-18 H, idonea all'apertura di 1 SA Standard (anche senza fermo al colore di apertura); oppure una mano di 6^{1/2}+ Pd bicolore grande al colore dello stesso rango di quello d'apertura e ad uno non noto di rango opposto.

su passo di Sud
[N: 1♥ - (E: 1 SA) - S: passo - (O: ?)]

Ovest dichiara:

a) passo: mano di forza 0-3 H senza un colore di 6+ carte, oppure mano di forza 4-7 H senza un colore di 5+ carte

b) 2 a colore (non 2♣): naturale, mano di forza 0-3 H con 6+ carte nel colore, oppure di forza 4-7 H con 5+ carte nel colore; non forzante

c) 2♣ (anche su apertura di 1♣): convenzionale, mano di forza 8+ H, interrogativa su forza e distribuzione della mano di Est.

Est in 2° giro dichiara:

• con mano media bilanciata o semibilanciata:

- 2♦: senza fermo
- 2 SA: con fermo.

Ovest in 2° giro può formulare una dichiarazione di 2 SA su 2♦ o di 3♣ su 2 SA, interrogative sulla presenza di uno e entrambi i maggiori nella mano. Est dichiara:

- su 3♣:
 - 3♦: nessun maggiore
 - 3♥: 4 carte a♥
 - 3♠: 4 carte a♠
 - 3 SA: entrambi i maggiori
- su 2 SA:
 - 3♣: nessun maggiore
 - 3♦: entrambi i maggiori
 - 3♥: 4 carte a♥
 - 3♠: 4 carte a♠

• con mano bicolore grande:

- se l'apertura è 1♣ o 1♦:
 - 2♥: secondo minore e♥, debole
 - 2♠: secondo minore e♠, debole
 - 3♣: secondo minore e♥, forte
 - 3♦: secondo minore e♠, forte
- se l'apertura è 1♥ o 1♠:
 - 2♥: secondo maggiore e♣, debole
 - 2♠: secondo maggiore♦, debole
 - 3♣: secondo maggiore♣, forte
 - 3♦: secondo maggiore♦, forte

su aiuto di Sud al colore di apertura
[N: 1♥ - (E: 1 SA) - S: 2♥ - (O: ?)]

Ovest dichiara:

a) passo: mano di forza 0-7 H. Su passo di Nord, Est dichiara contro: convenzionale, mano media bilanciata o semibilanciata
colore: naturale, mano bicolore grande; non

forzante

b) 2 SA: naturale, mano di forza 8+ H bilanciata o semibilanciata con fermo al colore avversario; non forzante

c) colore noto di Est (quando Ovest ipotizzi mano bicolore): naturale; mano debole con 3+ carte nel colore; non forzante

d) contro: convenzionale; mano di forza 8+ H interrogativa sulla distribuzione della mano di Est che dichiara:

2 SA (o passo): mano media bilanciata o semibilanciata
colore: naturale, mano bicolore grande.

su dichiarazione a colore di Sud
[N: 1♥ - (E: 1 SA) - S: 2♣ - (O: ?)]

Ovest dichiara:

a) passo: mano di forza 0-7 H.

Est, su passo di Nord, dichiara:

contro: naturale; mano media bilanciata o semibilanciata

colore più economico a minimo livello: naturale; mano bicolore grande nei colori restanti di 7^{1/2}+ Pd; non forzante in situazione di vulnerabilità; forzante 1 tempo in situazione di non vulnerabilità

colore meno economico a minimo livello: naturale; mano bicolore grande nei colori restanti; meno di 6^{1/2}-7 Pd; forzante 1 tempo.

b) colore noto di Est (quando Ovest ipotizzi mano bicolore di Est): naturale, mano con 3+ carte nel colore; non forzante

c) contro: punitivo

su contro di Sud
[N: 1♥ - (E: 1 SA) - S: contro - (O: ?)]

Ovest dichiara:

a) passo: mano debole senza un colore di 5+ carte

Est, su passo di Nord, in 2° giro dichiara:

surcontro: mano bilanciata o semibilanciata: invito ad Ovest, nel caso ritenga non conveniente il surcontro, a dichiarare il proprio colore più economico di 4 carte

colore più economico a minimo livello: naturale, mano bicolore grande; non forzante.

b) surcontro: convenzionale, mano di forza 8+ H, interrogativa sulla forza e distribuzione della mano di Est che in 2° giro dichiara:

passo: mano bilanciata o semibilanciata
colore: naturale, mano bicolore grande

c) colore a minimo livello: naturale; mano debole con 5+ carte nel colore; non forzante

d) colore noto di Est (quando Ovest ipotizzi mano bicolore di Est): naturale; mano debole con 3+ carte nel colore; non forzante.

Interferenza di 2 SA di Est e sviluppo della dichiarazione

L'interferenza di 2 SA è convenzionale e indica mano bicolore grande di 6^{1/2}+ Pd ai due colori di rango opposto a quello di apertura.

su passo di Sud

Ovest dichiara:

a) aiuto a minimo livello ad uno dei colori sottintesi di Est: naturale; non forzante (eccezionalmente, in caso di misfit, Ovest può dichiarare un proprio colore chiuso o semichiuso di 6+ carte)

b) 3 SA: naturale, mano di forza 11+ H con solido fermo al colore di apertura; tendenzialmente conclusiva

c) aiuto a livello di manche a uno dei colori di Est: naturale; conclusiva

d) cue-bid al colore di apertura: mano con forte fit con la mano di Est; forzante a manche e tendenzialmente a slam.

su dichiarazione di Sud diversa da passo

Ovest dichiara:

a) passo: mano debole in misfit con la mano di Est

b) contro: punitivo

c) aiuto a minimo livello a uno dei colori di Est: naturale; non forzante.

Est, con mano di forza massima dichiara in 2° giro il secondo colore, forzante 1 tempo. Ovest in 2° giro può formulare una dichiarazione di passo, o una dichiarazione forzante, o una dichiarazione conclusiva.

d) aiuto a uno dei colori di Est a livello di manche: naturale, conclusiva

e) cue-bid al colore di apertura: mano con forte fit con la mano di Est; forzante a manche e tendenzialmente a slam.

Interferenza di cue-bid (a livello o a salto) di Est e sviluppo della dichiarazione

a) cue-bid a livello: mano con meno di 6^{1/2} Pd, bicolore grande al colore dello stesso rango di quello d'apertura e ad uno non noto di rango opposto.

In situazione di fit accertato, Ovest, a

seconda della forza della sua mano, dichiara:

- aiuto a livello: naturale; non forzante
- aiuto a salto: naturale; invitante
- aiuto a livello di manche: conclusiva.

In situazione di fit non accertato, Ovest dichiara:

• proprio colore (chiuso o semichiuso): naturale; non forzante

• 2 SA: convenzionale interrogativa sul colore non noto di Est che dichiara:

– se l'apertura è 1♣ o 1♦:

• 3♣: secondo minore e ♥

• 3♦: secondo minore e ♠

– se l'apertura è 1♥ o 1♠:

• 3♣: secondo maggiore e ♣

• 3♦: secondo maggiore e ♠

b) cue-bid a salto: mano con meno di 6^{1/2} Pd bicolore grande ai due colori di rango opposto a quello di apertura.

Ovest formula dichiarazioni naturali di aiuto a livello (limitative), a manche (conclusive), o di cue-bid (forzanti a slam).

Il Passo forte (passo per colore; passo x SA; passo x cue-bid)

BRIDGE IN SARDEGNA con

PIERRE & VACANCES

GOLF & COUNTRY VILLAGE di STINTINO
7-14 settembre

Una vacanza nuova in un "village" di classe, inserito armoniosamente nel verde in un suggestivo scenario panoramico.

Per gli amici Bridgisti il "BORGO DEI PESCATORI", una struttura in stile sardo con una grande piscina, bar, ristorante, ampio terrazzo.

Mono, bi/trilocali dotati di tutti i comfort: Tv, frigo, telefono, bagno/doccia con phon, angolo soggiorno.

Ottima la cucina con ricchi buffet. Mini-club per i bambini e per gli amanti del golf, "link" da campioni e Club-house.

Per il mare, la splendida "Spiaggia delle Saline", ad uso esclusivo del villaggio, attrezzata con lettini e ombrelloni, snack-bar, toilettes – a 4 km dal complesso, ma con un continuo servizio di navetta.

Tutte le sere alle ore 21,30

TORNEI DI BRIDGE

a coppie libere, a squadre, individuali

Arbitro FIGB: Ferruccio Calogera

Quota di partecipazione: c 410

(comprendente 7 gg. di pensione completa, inclusi vino e acqua minerale, uso delle attrezzature da spiaggia e della navetta, tutti gli altri servizi previsti dalla formula Club).

Per ulteriori informazioni e programma, rivolgersi all'Organizzatrice della Federazione Italiana Gioco Bridge:
Maria Luisa Giosi - Tel. 06.8603537 - 339.3990113 (ore serali) - Via Cesare Rasponi 10 - 00162 Roma
e Circolo "Bridge Insieme" - Tel. 06.8605845 - Via Clisio 16 - 00199 Roma

LA TELA DI PENELOPE

Una sequenza dichiarativa è di “**passo forte**” quando, su apertura avversaria, entrambi i difensori abbiano dichiarato passo in 1° giro ed Est in 2° giro formula una dichiarazione diversa da passo.

L'obiettivo fondamentale delle sequenze dichiarative che prevedono il *passo forte* è l'aggiudicazione di un proprio contratto: infatti il rinvio dell'interferenza di Est al 2° giro riduce la sua forza ostruttiva in quanto gli avversari hanno già formulato tre dichiarazioni individuando spesso l'eventuale fit.

Una distribuzione sbilanciata o la presenza di un lungo colore sufficientemente solido che temperino il rischio di un'interferenza ritardata costituiscono il fondamento dell'opportunità di impiego del *passo forte*.

Le sequenze dichiarative in *passo forte* di Est descrivono **mani di forza media** di vario tipo:

- **passo x colore** [N: 1♣ - (E: passo) - S: 1♥ - (O: passo); N: 2♣ - (E: 2♦)]; monocolor, o bicolore piccola con 5 carte a cuori o picche

- **passo x senza atout** [N: 1♥ - (E: passo) - S: 2♥ - (O: passo); N: passo - (E: 2SA)]; bicolore piccola, con 2 o 3 carte con fermo al colore di apertura e senza 5 carte a cuori o picche

- **passo x cue-bid** [N: 1♠ - (E: passo) - S: 1SA - (O: passo); N: passo - (E: 2♠)]; bicolore piccola con 2 o 3 carte senza fermo al colore di apertura e senza 5 carte a cuori o picche.

All'atto della formulazione del *passo* in 1° giro Est sceglie idealmente la dichiarazione da effettuare in 2° giro che è influenzata da vari elementi:

forza e struttura distributiva della propria mano

forza denunciata dalle dichiarazioni della coppia avversaria

eventuale esistenza di fit degli avversari

situazione di vulnerabilità

Est può modificare la dichiarazione di 2° giro originariamente prevista quando comporti un rischio troppo elevato, quando elevi eccessivamente il livello della dichiarazione quando esista la fondata presunzione di misfit con la mano del compagno.

Sulle dichiarazioni di 2° giro di Est

che indicano una condizione di *passo forte*, Ovest effettua dichiarazioni positive con mano di forza 7+ H a seconda se la sua mano sia in situazione di fit o meno.

Ovest in 2° giro dichiara:

su dichiarazione a colore di Est e passo di Sud

a) colore a minimo livello: naturale, mano debole con 6+ carte nel colore; non forzante

b) aiuto a minimo livello: naturale, mano di forza 7-9 H (bilanciata, semibilanciata o tricolore) con 3+ carte nel colore; non forzante

c) 2 SA: naturale, mano di forza 7-9 H con fermo al colore di apertura; forzante un tempo

d) cue-bid: mano di forza 10+ H, di varia distribuzione; forzante a manche

su dichiarazione a colore di Est e dichiarazione di Sud diversa da passo

Le dichiarazioni di Ovest sono analoghe a quelle del punto precedente; il **contro è punitivo**

su dichiarazione a colore di Est e contro di Sud

Le dichiarazioni di Ovest sono analoghe a quelle del punto precedente, fatta eccezione per:

a) surcontro (s.o.s.): convenzionale; mano debole senza un colore dichiarabile, con singolo o chicane al colore dichiarato

b) passo: convenzionale, sostituisce la dichiarazione di surcontro nel suo significato naturale

Nel caso di dichiarazione di 1° giro di Ovest diversa da passo, Est non può formulare le dichiarazioni previste dal passo forte che assumerebbero diverso significato: formula perciò in 2° giro dichiarazioni forzanti (cue-bid o splinter) o conclusive, a seconda della dichiarazione di Ovest e dell'eventuale fit.

Il Passo forte
(passo x contro)

Il “contro informativo ritardato”, cioè formulato da Est dopo un passo in 1° giro, quando Ovest sia passato su una dichiarazione di Sud diversa da passo [N: 1α - (E: passo) - S: 1 SA - (O: passo); N: 2α; (E: contro)], indica una mano di forza media con 4 o 5 carte (per eccezione 3 solide) al colore di apertura e 3+ prese difensive.

L'opportunità per Est della formulazione di un contro informativo ritardato è influenzata dalla forza e/o esistenza di fit denunciata dalla dichiarazione avversaria e dal comportamento licitativo di Ovest.

Est in 2° giro può infatti sostituire la dichiarazione di contro con Senza atout quando la sua mano presenti 4 carte nel colore di apertura e la forza sia concentrata in altro colore; oppure con quella di passo se la sua mano è al minimo della forza e Ovest sia passato.

Su **contro ritardato di Est** il comportamento licitativo di Ovest è analogo a quello illustrato su *contro informativo di 1° giro*, tenuto conto della più elevata forza minima e della distribuzione della mano di Est. Ovest può trasformare punitivamente il *contro* se la sua mano presenta una certa forza onori e un conveniente numero di atout al secondo colore degli avversari.

su passo di Sud in 2° giro
[N: 1α - (E: passo) - S: 1 SA/2α/2β - (O: passo); N: passo - (E: contro) - S: passo - (O: ?)]

- **colore a livello:** naturale, mano debolissima, non forzante
- **cue-bid:** richiesta di fermo nel colore dichiarato (e in tal senso la interpreta Est)
- **SA:** naturale, con fermo

su dichiarazione di Sud in 2° giro diversa da passo [N: 1α - (E: passo) - S: 1 SA - (O: passo); N: passo - (E: contro) - S: 2α/2β - (O: ?)]

- **colore a minimo livello:** naturale
- **contro:** tendenzialmente punitivo.

LA FEDERAZIONE IN RETE

Web

<http://www.federbridge.it>

E-mail

figb@federbridge.it

Riccardo Vandoni

e-mail: mf4849@mclink.it

Romano Pacchiarini

e-mail: romanopa@tin.it

Sviluppo della dichiarazione su interferenze di Est con mano senza forza di apertura

In molti sistemi un'interferenza a colore a livello di 1, e soprattutto a livello di 2 non a salto, formulata in situazione di vulnerabilità, presuppone una mano di forza da apertura ed è in genere seguita da una dichiarazione di contro o da altra dichiarazione forzante o semiforzante. Pertanto, su passo del rispondente, il 2° difensore, quando la sua mano presenti una certa forza e/o valori distribuzionali, deve tenere aperta la dichiarazione onde consentire al compagno di chiarire la forza della propria mano. Sono già state illustrate le ragioni per le quali Penelope non adotta una tale strategia difensiva e privilegia interferenze a colore, semplici o a salto, con mani senza forza d'apertura, ma con valori distribuzionali.

Le interferenze di Est con mano di forza non da apertura sono costituite da **dichiarazioni a colore: a minimo livello, a salto, a doppio salto** (escluse le interferenze convenzionali indicanti forza di apertura: 1♦ su apertura di 1♣; 2♣ su apertura di 1♠).

L'opportunità di tali interferenze a colore è correlata a vari elementi.

Alcuni, oggettivi, inerenti al ciclo licitativo:

- tipo di apertura (naturale, convenzionale, ambigua, ecc.)
- andamento del ciclo licitativo
- livello licitativo
- situazione di vulnerabilità.

Altri inerenti alle caratteristiche della mano:

- forza e struttura distributiva
- concentrazione di forza e lunghezza del colore da dichiarare
- eventuale presenza di un secondo colore dichiarabile
- lunghezza e forza nel colore di apertura.

Le finalità delle *interferenze a colore a minimo livello* sono:

- impostare una linea difensiva anticipando al massimo l'individuazione di un eventuale fit con la mano del compagno
- fornire al compagno indicazioni utili per il controgioco e soprattutto per l'attacco

Le finalità delle *interferenze di colore a salto*, oltre a quelle citate, sono:

- ostacolare l'azione avversaria con l'occupazione di un notevole spazio licitativo
- impostare tempestivamente una linea difensiva fondata su elevati valori distribuzionali che rendono secondaria la ricerca di fit.

Il sistema informativo di Est con mano di forza non da apertura prevede le seguenti interferenze:

a) 1 a colore o 2 a colore non a salto:

- *mano monocolor* di forza 8-9 H

con un colore di 6 carte non ben formato.

- *mano bilanciata*, o *tricolore*, o *semi-bilanciata*, o *bicolore piccola*, di forza 9-11 H con 4 carte (a livello di uno) e 5+ carte (a livello di due) al colore dichiarato e 1^{1/2} presa difensiva.

Con *mano bilanciata o tricolore 4-4-4-1*, l'interferenza di 1 a colore non è frequente, eccetto quando costituisca una informazione utile al compagno per l'attacco.

Quando la mano presenta due colori di 4 carte, l'interferenza è nel colore maggiore.

Quando la mano presenta 4 carte a entrambi i colori maggiori, l'interferenza è 1♥ in modo da consentire al compagno, nel caso di passo di Sud, l'eventuale dichiarazione di 1♠ con 4 carte nel colore.

Con *bicolore piccola 4-5 fiori-quadri* l'interferenza è formulata soltanto quando la dichiarazione sia essenziale ai fini dell'attacco.

Con *bicolore piccola o tricolore, con 4 carte a cuori o picche e 5 carte a fiori o quadri*, l'interferenza è al colore maggiore se può avvenire a livello di 1; diversamente, l'interferenza è 2 al colore minore.

Con *bicolore piccola con 4 fiori o quadri e 5 cuori o picche*, l'interferenza è al

colore maggiore che, se dichiarato a livello di uno, può essere eventualmente ridichiarato in 2° giro. Il colore minore non viene dichiarato se non in aiuto al compagno.

Con *bicolore piccola 4-5 ai maggiori*, la scelta del colore da dichiarare varia in relazione alla forza della mano e alla conformazione dei due colori.

- per eccezione: *mano bicolore grande* di forza insufficiente per l'interferenza di 1 SA

b) colore a salto: *mano monocolor* di forza 8-10 H con un colore di 6 carte ben formato, non più di 1 presa difensiva e *coefficiente delta*¹ 5 o più.

Le *bicolori piccole 4-6+ senza un colore maggiore di 4 carte dichiarabile a livello di uno* sono assimilate alle monocolori

c) colore a doppio salto: *mano monocolor* di 7+ carte con non più di 1 presa difensiva, e con *coefficiente delta* 7 o più, di forza variabile in relazione alla situazione di vulnerabilità

1) Intendesi per "coefficiente delta" il risultato della differenza tra il numero di carte al colore più lungo e il numero di carte al colore più corto.

* * *

LA POSTA DI PENELOPE

Il lettore Carlo D'Azaro, che ringraziamo per la cortese e gratificante lettera, chiede se in Penelope sia indispensabile connotare in modi diversi la forza delle mani (in perdenti quelle sbilanciate; in forza H quelle bilanciate), o se non sarebbe più semplice usare invece una terminologia unificata (eventualmente H e HD). La sua osservazione toc-

ca un *nervo dolente*, in quanto siamo pienamente consci di una incontestabile verità, e cioè che la valutazione in termini di perdenti per le mani sbilanciate, benché sensibilmente migliore di quella in termini HD non è pienamente soddisfacente e che anche la valutazione H soffre di una genetica insufficiente riguardante la sopravvalutazione del

LA POSTA DI PENELOPE

Re e degli onori inferiori rispetto all'Asso. Da tempo abbiamo allo studio un sistema unificato per la **valutazione in attacco delle mani bilanciate e sbilanciate** che soddisfi molteplici esigenze:

- facilità di calcolo
- flessibilità ed elevata frequenza d'impiego
- positivi riscontri tra *valutazione teorica a priori* della forza della mani e *valutazione post mortem in termini di prese* delle stesse.

La questione della valutazione della forza delle mani sottintende, peraltro, un aspetto ancora più importante e cioè che la valutazione in attacco e in difesa delle stesse non può essere formulata con *sistema unificato*. Ciò soprattutto per il diverso peso che deve essere attribuito in attacco e in difesa alla struttura e ai valori distribuzionali. Infatti, in attacco, la forza distribuzionale costituisce una sorta di *complemento* della forza onori esaltandone il valore in talune strutture. In difesa, invece, proprio in

conseguenza della preponderante forza avversaria, la forza distribuzionale ha spesso un valore sostitutivo della forza in prese che sovverte la possibile comparazione tra *due universi di tipo differente*. Il discorso è quindi alquanto complesso e un suo approfondimento in termini matematici, per individuare le premesse, e in termini semantici, per determinarne il modo d'impiego, richiede un tempo non breve anche se l'argomento è di tale importanza da meritare un lungo e approfondito studio.

* * *

Il lettore Massimo D'Urso chiede se, in base alle nostre esperienze, l'impiego dell'apertura semiconvenzionale di 2♦, indicante mano debole (bicolore piccola o grande ♣/♦, o tricolore 5440 con due maggiori quarti), oppure mano fortissima (bilanciata, semibilanciata, tricolore 4441, tricolore 544 con i due maggiori quarti), ricorra di frequente ed operi efficacemente.

La risposta è decisamente affermativa:

- la frequenza è infatti abbastanza elevata, oltre l'8%;
- lo sviluppo dichiarativo fonamen-

talmente naturale su relais obbligato di 2♥ consente un'eccellente descrizione della mano dell'apertore, con doppia finalità, interdittiva, nel caso di mano debole; fortemente caratterizzata, nel caso di mano forte. ■

La squadra mista vista da Giorgio Levi



«Per i Campionati a Squadre Miste, le tre signore sono molto brave e conoscono tutti i sistemi. Cosa preferisci?».
«La longue d'abord».

Hotel Casa Bianca al Mare



CONDIZIONI ALBERGHIERE

Pensione completa per persona al giorno:
e 60.00 per 7 giorni in camera doppia
e 70.00 min. 4 giorni in camera doppia
e 15.00 al giorno supplemento camera singola



**3° TROFEO
CASA BIANCA
Lido di Jesolo - Venezia
15 - 22 Settembre 2002**

Tutti i giorni tornei pomeridiani e serali
Vige il codice di gara FIGB

Organizzazione: Lino Bonelli e Pierluigi Malipiero

Collegamenti con VENEZIA da Jesolo Punta Sabbioni ogni 30 minuti
Piazzetta Casa Bianca • Lido Di Jesolo (VE) • Tel. 0421.370815 • Fax 0421.371859
www.hotelcasabianca.com • info@hotelcasabianca.com

A.S. "LA FENICE" di NUMANA:

TORNEI FISSI

AL **TAUNUS FOREVER** di NUMANA

GIUGNO:

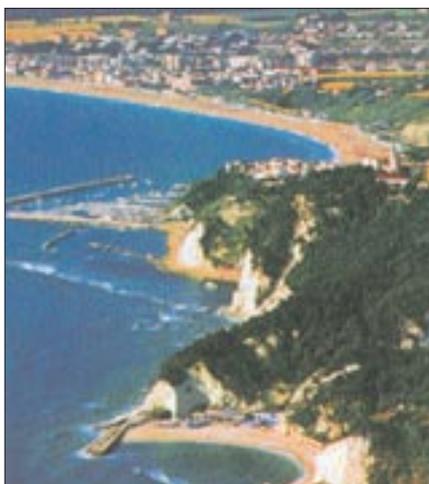
tutti i lunedì e mercoledì h. 16,30

LUGLIO E AGOSTO:

lunedì e giovedì h. 16,30

SETTEMBRE:

lunedì e mercoledì h. 16,30



I TORNEI firmati MALIPIERO

MESE DI LUGLIO

Sabato 6 luglio: A.S. "La Fenice"- Numana - ore 21,15

TORNEO IN PIAZZA OFFAGNA°°

Sede di feste medievali

Domenica 7: Patton o Mitchell (Taurus) 16,30**

Sabato - Domenica 13 e 14

WEEK-END A SORPRESA... STRA-PIENO!**

Sabato 20 luglio ore 21,15

"TORNEO DEI 100 TAVOLI"***

ANNO 2002: 1ª TAPPA

Porticciolo turistico di Numana

Domenica 21: Patton o Mitchell (Taurus) 16,30**

Domenica 28: Patton o Mitchell (Taurus) 16,30**

MESE DI AGOSTO

Domenica 4: Patton o Mitchell (Taurus) 16,30**

Domenica 11: Patton o Mitchell (Taurus) 16,30**

Giovedì 15 agosto ore 17

Torneo Mitchell** con premi superspeciali
seguito dalla grande Festa di **"Ferragosto"**
al mitico **TAUNUS FOREVER**

Sabato 17 agosto ore 16,00

CONERO GOLF CLUB - Torneo a squadre

Trofeo "La secchia rapita"

Le Marche sfidano l'Emilia Romagna - 3ª edizione

Domenica 18 agosto ore 21,15

Circolo "La Fenice" di Numana

TROFEO CITTÀ DI NUMANA°°

Piazzetta Cavalluccio Marino - Numana

Sabato 24 ore 16,45 e 21,30

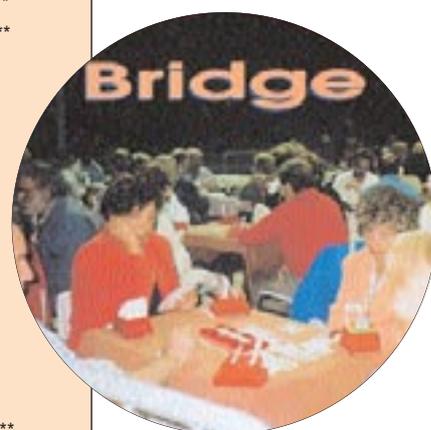
CONERO GOLF CLUB - **BIG MATCH**

Domenica 25: Patton o Mitchell (Taurus) 16,30**

Sabato 31 agosto al **TAUNUS FOREVER**

segue la **FESTA di CHIUSURA** con... estrazione!!

L'estrazione riguarda i Tornei ** e consiste in una settimana
bianca firmata Malipiero



**I TORNEI DI BRIDGE
DELLA RIVIERA DEL CONERO
compiono 6 ANNI**



www.associazionerivieradelconero.it

aptr regione marche (numana) 071.9330612

n. verde: 800 441331

info organizzatore: 348.8239807

A.B. La Fenice: 339.5962563

TAUNUS FOREVER Ristorante
Music - Show
Via delle Querce n.1 60026 Numana tel.0719330381

DOBBIAMO FIDARCI DEI MAESTRI?

Luigi Filippo D'Amico

Io con i maestri non sono mai stato fortunato. Miss Anderson, nel 1932, insieme all'inglese mi insegnò il bridge, con l'imperante "sistema Culberston"; peggio di un gabbiano imprigionato nel petrolio, ci misi quindici anni per levarmi di dosso quel "Sistema". In quegli stessi mesi papà mi portò al "Wingfield" perché imparassi a giocare a tennis; ma quando tentai di unire la sinistra alla destra per sostenere il mio debole braccino – già oberato dalla pesante Darsonvall – nel tentativo di mandare il rovescio al di là della rete, il maestro Del Bello (padre felice di Marcello e Rolando, pluricampioni italiani) mi acchiappò per un orecchio (mi brucia ancora): e fu la fine di un possibile precursore di Borg. Sulle nevi avevo l'impressione che gli sci fossero un po' lunghi, e che si fosse più sicuri se non si univano strette strette le gambe: ma dovetti ubbidire alla diversa opinione del maestro, che oltretutto mi impauriva col marcato accento tedesco. E mi spaccai la testa (nove punti).

Quanto alla scuola, poi, meglio tirare un velo pietoso: era l'epoca nella quale, se esprimevi qualche dubbio sull'impiego delle pallottole dum-dum e dei gas asfissianti contro gli incolpevoli abissini, ti cacciavano da tutte le scuole del regno (da lì a poco Impero).

È dunque un mio fatto personale – che i giovani non devono affatto seguire – la gioia con la quale accolgo il suc-

cesso di ogni trasgressione alle regole; ma qui stiamo parlando di bridge, ed ecco allora un caso che distrugge ogni norma. (L'ho scovato sul *New York Times* del 4-3-02, per la penna impareggiabile di Alan Truscott, che lo ha riesumato, dopo trenta anni, come omaggio per la morte del suo autore Merle Tom).

Tutti in zona: Dichiaro Nord:

♠ R94			
♥ A			
♦ AF10873			
♣ 542			
♠ D1063		♠ 752	
♥ 53		♥ RF98	
♦ 542		♦ RD96	
♣ F1097		♣ R8	
	N E		
	O S		
	♠ AF8		
	♥ D107642		
	♦ -		
	♣ AD63		

NORD	EST	SUD	OVEST
2 ♦ (1)	passo	2 SA (2)	passo
3 ♥	passo	3 ♠ (3)	passo
4 ♠ (4)	passo	passo	passo

(1) Monocolore sesta, 11/15 punti

(2) Relais

(3) «Dunque la distribuzione del mio partner è 3-1-6-3» ragiona il compianto Tom. «C'è misfit, dovrei passare sul 3♥... ma è più elegante se mi invento un 3♠ e poi faccio 9 prese tagliando carte rosse di qua e di là. Del resto, ho giocato altre volte con le atout 3/3 (una volta addirittura

ra 1/1!) ma sempre per un equivoco; ora lo faccio apposta».

(4) Nord ignora l'estro di Tom, e spinge in buona fede a manche.

Le picche di Ovest gli sconsigliano il mortale attacco in atout, e intavola il Fante di fiori. Tom incassa due fiori, gli Assi rossi, un taglio di quadri, un taglio di Cuori, e un secondo taglio di quadri. Ha incassato sette prese, ed ecco la situazione:

		♠ R9	
		♥ -	
		♦ F108	
		♣ 5	
♠ D1063			♠ 752
♥ -			♥ RF
♦ -			♦ R
♣ 109			♣ -
	N E		
	O S		
	♠ A		
	♥ D107		
	♦ -		
	♣ 63		

Tom gioca cuori, e Ovest non può fare meglio che tagliare con il 10: Tom surtaglia con il Re, taglia un'altra quadri con l'Asso di atout (nona presa) e gioca cuori: "En passant" il 9 di picche sarà la decima presa.

Giovani, dimenticate le mie frustrazioni e questa smazzata: **giocate sempre con almeno sette atout.**

AVVISO AGLI INSERZIONISTI

I tempi tecnici di *Bridge d'Italia* richiedono l'acquisizione di testi e immagini per le inserzioni pubblicitarie non oltre il 10 del mese precedente a quello indicato sulla copertina della rivista (es.: entro il 10 marzo per apparire su *Bridge d'Italia* di aprile).

La rivista arriva agli abbonati, complici i ritardi delle Poste italiane, negli ultimi giorni del mese di copertina e talvolta, o in determinate zone, anche nella prima decade del mese seguente (quindi 50/60 giorni dopo la

consegna del materiale pubblicitario). Ne consegue che, per manifestazioni che avvengono all'inizio di un mese, è preferibile far apparire la pubblicità non sul numero che reca la data del mese precedente (che potrebbe arrivare troppo tardi), ma su quello che lo precede. Una manifestazione che si svolga, a esempio, il 5 settembre, dovrà essere pubblicizzata nel numero di luglio/agosto, e il relativo materiale essere consegnato entro il 10 giugno (90 giorni prima).

La premiazione vista da Giorgio Levi



«È il Presidente! Premia solamente le formazioni femminili. Le altre le passa al Segretario Generale».



PILOGEN
CAREZZA

Dal 1898 oltre
Cent'Anni di Arte Cosmetica
a Salsomaggiore Terme



PILOGEN CAREZZA COSMETICI 43039 SALSOMAGGIORE TERME

per informazioni: Tel 0524/573930 Fax 0524/573932 E mail carezza@polaris.it Si spedisce ovunque



TERME di TABIANO
benessere naturale dal 1841

Le preziose acque minerali delle Terme di Tabiano, le più ricche di zolfo in Europa, sono indicate per la cura di **bronchi, orecchio, naso, gola e pelle**

Lo Stabilimento termale offre la possibilità di effettuare trattamenti tutto l'anno, in un ambiente confortevole e con l'assistenza di personale medico e paramedico altamente qualificato.

Per le indagini diagnostiche e la cura delle varie patologie, le Terme di Tabiano dispongono dei seguenti centri specialistici:

**ALLERGOLOGIA - BRONCOPNEUMOLOGIA -
CARDIOLOGIA - DERMATOLOGIA -
OTORINOLARINGOIATRIA - FONIATRIA -
VESTIBOLOGIA - LABORATORIO ANALISI**

Le Terme di Tabiano dispongono inoltre di un moderno **Centro di Dermocosmetologia e Medicina Estetica Termale** dove è possibile sottoporsi a trattamenti personalizzati per il viso e per il corpo e ritrovare in poco tempo una perfetta forma psico-fisica.

Al Servizio Accoglienza dello Stabilimento termale vi verranno illustrate le numerose opportunità per trasformare il vostro periodo di cura in piacevole vacanza.

NOVITÀ 2002:

Centro di Idrochinesiterapia con percorsi vascolari
Centro Thermae Romane con nuovi percorsi benessere e relax
Tabiano, località immersa nel verde, è situata nel Preappennino Emiliano a 166 m. sul livello del mare e, facilmente raggiungibile con ogni mezzo di trasporto, dista 4 km da Salsomaggiore e 30 km da Parma.

CONVENZIONI CON S.S.N. E INAIL
Per informazioni: n. verde 800/860379

TERME DI TABIANO - V.LE ALLE TERME 32 - 43030
TABIANO (PR)

TEL. 0524/564111 FAX 0524/564209

E mail: info@termeditabiano.it - www.termeditabiano.it

Alcune delle nostre proposte benessere:

Beauty day luce: 1 pulizia viso profonda, 1 trattamento contorno occhi, 1 UVA viso
Tot. € 105,10

Programma viso: 1 nebulizzazione termale ultrasonica, 1 elettrotono miolifting viso e décolleté, 1 pulizia del viso, 1 trattamento acquamarina, 1 maschera al fango + doccia filiforme, 1 massaggio viso e décolleté
Tot. € 145,80

Programma Salute: 2 bagni idromassaggio emollienti, 1 massaggio scrub corpo 30', 1 nebulizzazione termale ultrasonica, 1 maschera al fango + doccia filiforme, 1 massaggio viso e décolleté
Tot. € 136,50

Programma relax: 1 bagno idromassaggio con lancia, 1 bagno idromassaggio emolliente, 1 massaggio generale antistress, 1 culla, 1 nebulizzazione termale ultrasonica, 1 massaggio viso e décolleté
Tot. € 158,80



*un po' per celia,
un po' per non morire*

LA DURA LEGGE DEL CIRCOLO

Olga Pedrini

Capitolo 7 BEN DICHIARATO MA...

«**E**ravamo piccoli», occhi sorridenti, sguardo spiritato, Duk e Dik hanno vinto la prima fase del campionato nazionale a squadre di promozione.

«In che senso Duk?» chiese Dik sorpreso.

«Quando per la prima volta terminato il corso principianti ci affacciammo sul panno verde per cercare di capire se noi eravamo fatti per questo gioco oppure il gioco era fatto per noi e fra noi ed il gioco fu amore a prima vista ed hai visto? Oggi i nostri sogni si sono concretizzati».

«Ne sei sicuro Duk?».

«Ovvero?».

«Ovvero, se nessuna delle due ipotesi appena enunciate fosse corretta», intervenne Bellina seccata.

«Forse il bridge avrebbe seguito la propria naturale evoluzione anche senza di voi forse, siete ma, sarebbe meglio dire siamo, come la maggior parte dei giocatori: un po' presuntuosi ed egocentrici ed alla prima falsa illusione pensiamo che nessun traguardo ci possa più esse-



5° TROFEO DI BRIDGE

CANOTTIERI MILANO

MILANO 7 SETTEMBRE 2002 • ORE 14,30

• Torneo Regionale di bridge a coppie libere •

Arbitro: Cesare Medagliani

MONTE PREMI Euro 2600,00 (al netto delle detrazioni fiscali)

DETTAGLIO DEI PREMI

Coppie libere	Euro	Coppie ladies	Euro	Coppie soci	Euro
1° coppia assoluta	500,00	1° coppia ladies	200,00	1° coppia soci C.M.	200,00
2°	300,00	2°	150,00	2°	140,00
3°	200,00	3°	100,00	3°	100,00
4°	100,00				
5°	80,00				
6°	70,00				
7°	60,00				
Dalla 8° alla 15°	50,00				

QUOTA ISCRIZIONE Euro 25,00 per giocatore

Le iscrizioni si ricevono sino a 30 minuti prima del torneo.

Massimo numero di coppie partecipanti: 100.

Si consiglia di effettuare le prenotazioni telefonando

al n° 02-48952364 oppure tramite e-mail a: gebossi@fibero.it



SOCIETÀ CANOTTIERI MILANO

Via Alzaia Naviglio Grande, 160 - 20144 Milano

Tel. 02-48.952.364 - Tel. e Fax 02-48.951.211

www.canottierimilano.it e-mail: canottieri@fiscalinet.it

VARETÀ

re precluso, il gioco non ha più segreti per noi, siamo autorizzati a comportarci come meglio riteniamo, soprattutto nei confronti di quel povero compagno difronte al quale ci sediamo».

«Trovo ingiusto quanto detto», risponde Duk arrabbiato.

«Il risultato conquistato è meritato e Dik si è ben comportato».

«Quanto detto non è completamente veritiero, il board incriminato lo conosciamo e più che un tuo merito è stata semplice sfortuna degli avversari che a vostra differenza hanno dichiarato un buon contratto che non è stato realizzato».

Bellina proprio non lo aveva sopportato. Che cosa? Quel bello slam così sfortunato.

È proprio così, lei innamorata solo del bel gioco, delle belle dichiarazioni, non sopportava l'idea che le CATTIVE DISTRIBUZIONI spesso non premiano contratti ben dichiarati.

E poi, questo board proprio non le andava giù, anche lei avrebbe dichiarato allo stesso modo, anche lei lo avrebbe giocato allo stesso modo, anche lei non sarebbe stata premiata perché non sempre è il migliore a primeggiare anche se alla lunga...

Va bene, basta commentare è arrivato

il momento di poterlo guardare.

Accomodatevi in sala aperta con me e Bellina, il punteggio vede i nostri preferiti in svantaggio di 7 m.p. dopo le prime 12 smazzate, l'incontro ha avuto uno svolgimento abbastanza regolare sino a che:

Board 3 - Est-Ovest vuln.

♠ D1082	♥ R108	♦ R6	♣ D943	♠ AF643	♥ A542	♦ D10	♣ F6	♠ 974	♥ DF976	♦ 954	♣ 75	
				N O S E								
				♠ R	♥ 3	♦ AF8732	♣ AR1082					

Attacco: 2 ♠

La dichiarazione (sala aperta):

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♠	passo	2 ♦ *	passo
2 ♥	passo	3 ♣	passo
3 ♥	passo	4 ♣	passo
4 ♦	passo	4 SA **	passo
5 ♠ ***	passo	6 ♦	fine

* Naturale o invitante con fit a ♠
** Roman Key Card
*** Due Assi e la Dama di ♦

La dichiarazione (sala chiusa):

NORD	EST	SUD	OVEST
Dik		Duk	
1 ♠	passo	2 ♦	passo
2 ♥	passo	3 ♣	passo
3 ♠ *	passo	4 ♦ **	passo
5 ♦	passo	tutti passano	

* ??????????????

** ??????????????

Sud, in sala aperta, decise di giocare entrambi i sorpassi nei colori minori rinunciando al taglio delle fiori, ben dichiarato ma sfortunato.

Il board costò caro così lo straniero fu eliminato ed il traguardo, per Dik e Duk conquistato ma chi di loro ha realmente meritato?

INTERNATIONAL HOTEL BERTHA

35036 Montegrotto Terme (Padova) Tel. 049/8911700 - fax 049/8911771
annuncia la

21ª EDIZIONE DEL "TROFEO BERTHA DI BRIDGE" dal 9 al 23 novembre 2002



Informazioni e prenotazioni:

International Hotel Bertha - 35036 Montegrotto Terme
Telefono 049/8911700 - Fax 049/8911771

DURANTE I TORNEI VIETATO FUMARE

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE TECNICA:

Mirella Burcovich ed Enrico Basta

assistiti da Paolo Casetta e... forse Massimo Ortensi

PROGRAMMA: dal 9 al 22 tornei pomeridiani (16,15) e serali (21,15).

CONDIZIONI ALBERGHIERE

La Direzione dell'International Hotel Bertha (****), praticherà ai partecipanti e loro accompagnatori i seguenti prezzi speciali (servizio, IVA, tasse e uso piscine compresi - bevande escluse):
L. 980,00 per persona in camera doppia per l'INTERO PERIODO
L. 510,00 per persona in camera doppia e trattamento di pensione completa (bevande escluse) dal 9 al 16 o dal 16 al 23.
L. 75,00 di supplemento a settimana per camera singola.

Variazioni alle prenotazioni saranno accettate sino a 15 giorni avanti l'inizio della manifestazione; dopo questo termine, in caso di arrivo posticipato e/o partenza anticipata, verranno addebitate L. 52,00 per ogni giorno di mancata presenza.

CURE TERMALI

Stabilimento termale annesso. Centro di estetica, 2 piscine termali, 2 campi da tennis.

Si accettano le credenziali Ussl per le applicazioni di fanghi, cure inalatorie e bagni termali.

SIMULTANEI NAZIONALI 2002

Settima prova Grand Prix Simultanei Nazionali - 18 aprile 2002

LINEA NORD-SUD

		%									
1.	Comparozzi	Battaglini	71.96	33.	De Battista	Marzaduri	62.29	67.	Ciampi	Righetti	59.94
2.	Forcucci	Saputi	71.14	34.	Giuliano	Uglietti	62.27	68.	Gergati	Terenzi	59.93
3.	Battaglia	Bardini	70.65	35.	Bertoncelli	Picchioni	62.26	69.	De Leo	Negrone	59.89
4.	Parrino	Colalella	70.58	36.	Zentilin	Panada	61.97	70.	Ciotola	Mercogliano	59.87
5.	Alpini	Sconocchia	68.98	37.	Piccardi	Vigneri	61.86	71.	Stelluti	Mariti	59.79
6.	Vinciguerra	Soccorsi	68.82	38.	Giannocaro	Medagliani	61.74	72.	Maglietta	Arcieri	59.78
7.	Fernandez	Rocca	68.77	39.	Marchetti	Paladini	61.67	73.	D'Angelo	Giuliani	59.72
8.	Chinellato	Farina	67.98	40.	Mosca	Pasquarella	61.66	74.	Desirello	Nodrini	59.54
9.	Apicella	Carnevali	67.59	41.	Romanelli	Romanelli	61.64	75.	Palmieri	De Lucchi	59.31
10.	Occhipinti	Zini	67.12	42.	Menniti	Baglione	61.64	76.	Marinoni	Romano	59.28
11.	Fiaschi	De Montemayor	67.00	43.	Munizzi	Ferrarese	61.47	77.	Tirinelli	Schiara	59.19
12.	Natalini	Bernardi	66.73	44.	Curioni	Ranavito	61.39	78.	Coladonato	Coladonato	59.19
13.	Della Santina	Amadio	66.52	45.	Caramanti	Franco	61.34	79.	Murgia	Rocco	59.13
14.	Balistreri	Nicoletti	65.85	46.	Vergnana	Minciotti	61.25	80.	Mainoldi	Gibertoni	59.13
15.	Bevilacqua	Garimberti	65.30	47.	Milazzo	Costa	61.08	81.	Patronelli	Gallina	58.98
16.	Terrizzano	Pastorelli	64.93	48.	Borasi	Melli	61.08	82.	Ferrari	Leonardi	58.90
17.	Celani	Bansi	64.34	49.	Rosciano	Zappelli	61.07	83.	Venini	Colombo	58.85
18.	Novo	Nardullo	64.24	50.	La Cascia	Profeti	61.03	84.	Vicari	Morelli	58.82
19.	Cataldo	Cataldo	64.11	51.	Di Francesco	Pistoni	60.98	85.	Aquaro	Salino	58.78
20.	Calvitto	Foglia	64.05	52.	Humel	Suzzi	60.92	86.	Giri	Mantovani	58.76
21.	Murolo	Salnitro	63.99	53.	Pauncz	Pauncz	60.80	87.	Canali	Tripodi	58.66
22.	Schiavo	Terenzi	63.90	54.	Minaldo	Matteucci	60.71	88.	Rosa	Leonetti	58.65
23.	Galbiati	Maestrelli	63.69	55.	Orecchio	Fiaccavento	60.66	89.	Maione	Candelise	58.60
24.	Selicato	Grasso	63.69	56.	Bruni	Di Martino	60.65	90.	Pisani	Brugnoli	58.56
25.	Chiuri	Sacchi	63.61	57.	Onori	Pompili	60.61	91.	Noè	Dell'Uomo	58.54
26.	Pacini	Tagliabue	63.56	58.	Bello	Romita	60.55	92.	Salloum	Soriani	58.41
27.	Tommasini	Dettori	63.16	59.	Bovio	Centioli	60.37	93.	Cedolin	Bertagni	58.41
28.	Federico	Cattaneo	63.04	60.	Fabroni	Mannucci	60.29	94.	Mazzucco	Stocco	58.40
29.	Capriotti	Falasca	62.79	61.	Grassi	Manzione	60.27	95.	Garavaglia	Sanna	58.39
30.	Costachescu	Lemoli	62.63	62.	Marsico	Russi	60.23	96.	Augello	Purgatorio	58.32
31.	Onofri	Mellini	62.59	63.	Tomassini	Franco	60.18	97.	Parca	Parca	58.29
32.	Belotti	Tinti	62.39	64.	Colombo	Ferraris	60.12	98.	Cesolari	Fava	58.28
				65.	Iandolo	Cassano	60.09	99.	Grasso	Laddaga	58.19
				66.	Cardura	Scalabrino	60.04	100.	Sarli	Agnini	58.16

LINEA EST-OVEST

		%									
1.	Cangiano	Ballarati	70.97	33.	Piscitelli	Moglio	62.89	67.	Asti	Azzolina	59.41
2.	Orsenigo	Visentin	70.95	34.	Sirchi	Mucchi	62.89	68.	Giuntini	Daini	59.39
3.	Gentili	Mastretta	69.26	35.	Strada	Viola	62.86	69.	Righi	Bottazzi	59.38
4.	Bielli	Pastori	68.72	36.	Vagellini	Motolese	62.77	70.	Pagano	Milone	59.38
5.	Segre	Capellaro	68.33	37.	De Santis	Ciciarelli	62.44	71.	Franceschelli	Amadori	59.28
6.	Santini	Cima	68.07	38.	Simeoli	Fioretti	62.19	72.	Ciampa	Valente	59.23
7.	Nespoli	Rossi	67.89	39.	Palazzo	Pierantoni	61.94	73.	Buonfrate	Manfredotti	59.18
8.	Capecchi	D'Alessandri	67.70	40.	Munizzi	Broggi	61.84	74.	Marcolla	Torielli	59.16
9.	Nicolussi	Petrilli	67.69	41.	Taiti	Risaliti	61.76	75.	Conti	Sabbatini	59.09
10.	Milo	Volpi	67.48	42.	Viola	Bellesini	61.61	76.	Antonini	Palmieri	59.06
11.	Di Nardo	Di Nardo	67.21	43.	De Berardis	Micheli	61.58	77.	Benassi	De Vincenzo	58.99
12.	Calviani	Lanzilli	67.05	44.	Peroni	Goffi	61.58	78.	Trettl	Paoli	58.97
13.	Di Marco	Colangelo	66.75	45.	Marongiu	Salvatelli	61.49	79.	Bini Alberto	Dini Gilberto	58.88
14.	Caldiani	Dragusin	66.64	46.	Alemanno	Mesica	61.28	80.	Mina	De Donatis	58.88
15.	Polledro	Malfatto	65.33	47.	Tam	D'Alicandro	61.16	81.	Fiorenza	Sammuri	58.85
16.	Verace	Pupillo	64.88	48.	Mauro	Bracco	61.11	82.	Vaturi	Barni	58.82
17.	Donnini	Reali	64.43	49.	Garbati	Garbati	60.99	83.	Raffa	Selvaggini	58.81
18.	Fantoni	Lanciano	64.28	50.	Fanetti	Zerbin	60.97	84.	Cicala	Maddalena	58.77
19.	Musso	Minero	64.21	51.	Rocchi	Treta	60.96	85.	Difino	Russi	58.76
20.	Perotto	Robutti	64.17	52.	Palatucci	Palatucci	60.96	86.	Landolfi	Landolfi	58.72
21.	Granzotto	Menna	63.89	53.	Corsi	Martinelli	60.73	87.	Labanchi	Labanchi	58.71
22.	Cherubin	Parravicini	63.88	54.	Severini	Montali	60.73	88.	Mercuri	Guerreri	58.69
23.	Gambigliani	Gaddi	63.81	55.	Pazzini	Pisani	60.72	89.	Pasquarè	Piccioni	58.68
24.	Venanzetti	Fifi	63.72	56.	Damico	Loi Maria	60.66	90.	Marmottini	Mariantoni	58.68
25.	Favuzzi	Cottone	63.65	57.	Ciaramelli	Rossi	60.56	91.	Tessarolo	Biancucci	58.64
26.	Borgetti	Rolando	63.57	58.	Comella	Prono	60.43	92.	Acciarito	Guerci	58.61
27.	Geraci	Morgagni	63.56	59.	Santifaller	Donadio	60.34	93.	Sampaolesi	Bernati	58.56
28.	Cescatti	Sartori	63.47	60.	Mei	Valle	60.16	94.	Brighenti	Zucco	58.41
29.	Viani	De Petris	63.37	61.	Broi	Strazzera	60.10	95.	Muntoni	Cariti	58.34
30.	Cavalsassi	Gulia	63.36	62.	Verdi	Quattrone	59.99	96.	Barba	Madonna	58.32
31.	Di Pietro	Degli Atti	63.14	63.	Pompilio	Daide	59.97	97.	Silei	Petroccione	58.27
32.	Baldi	Magnani	62.89	64.	Piana	Ditano	59.94	98.	Vernola	Noto	58.23
				65.	Catella	Monaco	59.70	99.	Foldes	Carones	58.13
				66.	Noviello	Trento	59.61	100.	Giacobbe	Soluri	58.12

Ottava prova Grand Prix Simultanei Nazionali - 9 maggio 2002

LINEA NORD-SUD

		%									
1.	D'Amico	Condorelli	69.07	7.	Sarli	Russo	65.92	15.	Moretto	Schiavon	63.97
2.	Bonacci	Teti	68.93	8.	Natale	Rebecchi	65.76	16.	Colangelo	Di Marco	63.58
3.	Mazzanti	Troffa	67.35	9.	Binna	Cubeddu	65.74	17.	Petrelli	Trenta	63.55
4.	Cecchini	Cecchini	66.87	10.	Donadio	Santifaller	65.39	18.	Liguori	Curò	63.23
5.	Giorgianni	Rinaldi	66.26	11.	Piasini	Piasini	65.08	19.	Magaldi	Ciappina	63.10
6.	Crugnola	Jacona	66.03	12.	Negrone	De Leo	64.99	20.	Lanella	Lanella	63.09
				13.	Perconti	Di Capua	64.73	21.	Tripoli	Cassarà	63.06
				14.	Notari	Crispo	64.15	22.	Scarpaci	Costa	62.66

23. Vitale	Marzi	62.60	49. Noto	Vernola	60.57	75. Carpentieri	Guarino	59.00
24. Bella	Carzaniga	62.50	50. Caporaletti	Marinelli	60.51	76. D'Auria	Ferrucci	58.97
25. Ferrando	Guarneri	62.43	51. Buonanno	Ciriello	60.49	77. Bonadies	Druetta	58.90
26. Gergati	Terenzi	62.35	52. Della Rovere	Bulgarelli	60.45	78. Massa	Di Domenico	58.87
27. Rivara	Albertini	62.20	53. Teodori	Cianca	60.39	79. Menini	Farina	58.86
28. Riccio	Strada	62.00	54. Pisano	Olmi	60.36	80. Montanari	Trombetti	58.83
29. Federighi	Girardi	61.89	55. Tetta	Ladogana	60.12	81. Scopel	Crivelli	58.82
30. Fantini	Gallo	61.83	56. Fassino	Bove	60.07	82. Masini	Lamiche	58.81
31. Appiani	Bosi	61.82	57. Accardi	Accardi	60.07	83. Colla	Corgnati	58.81
32. Licini	Pipola	61.70	58. Pittori	Sammuri	59.95	84. Cresti	De Simone	58.76
33. Piantoni	Basile	61.66	59. Bassini	Parolaro	59.92	85. Faggiano	Monaco	58.71
34. Pizza	De Crescenzo	61.61	60. Celani	Bansi	59.74	86. Cavalsassi	Gulia	58.64
35. Comparozzi	Battaglini	61.40	61. Cherubin	Parravicini	59.67	87. Centonze	Ceriani	58.61
36. Brandolini	Salerno	61.37	62. Gelsi	Valentini	59.67	88. Urschitz	Bozzi	58.55
37. Giambelluca	Petazzo	61.35	63. Mazzantini	Rossi	59.62	89. Gargiulo	Gargiulo	58.54
38. Poma	La Porta	61.18	64. Sartori	Marra	59.62	90. Tonatto	Scaglione	58.47
39. Bertolucci	Brugnoli	61.00	65. Bartoli	Bruni	59.56	91. Sanna	Valtriani	58.47
40. Onori	De Santis	60.93	66. Valenti	Gnisci	59.49	92. Voluti	Albamonte	58.47
41. Viale	Vellani	60.92	67. Patronelli	Gallina	59.49	93. Fernandez	Rocca	58.39
42. Belotti	Tinti	60.90	68. Monaco	Catella	59.44	94. Beltrami	Mangiafico	58.31
43. Mustica	Bargagnati	60.90	69. Bumma	Mattoni	59.29	95. Passalacqua	Mangini	58.28
44. Petrelli	Guarnieri	60.89	70. Nacca	Condorelli	59.13	96. D'Apice	Cervetti	58.24
45. Fargnoli	Taufner	60.85	71. Missiroli	Costantini	59.09	97. Cairoli	Boldrini	58.20
46. Manganello	Manganella	60.83	72. Recchione	Recchione	59.09	98. Meo	Cutelli	58.13
47. Lombardi	Del Gaudio	60.66	73. Cattaneo	Pazzini	59.07	99. Benedetti	Compagnucci	58.08
48. Carboni	Manovella	60.64	74. Iandolo	Gaeta	59.01	100. Indemini	Barco	58.05

LINEA EST-OVEST

1. Tirinelli	Schiera	69.11	33. Bordignon	Vallesio	61.82	67. Balistreri	Nicoletti	59.13
2. Forcucci	Saputi	68.04	34. Corchia	Matricardi	61.78	68. De Montemayor	Fiaschi	59.11
3. Montanari	Montanari	66.75	35. Pisani	Vetrone	61.75	69. Marsico	Russi	59.06
4. Bevilacqua	Banchi	66.53	36. Notari	De Battista	61.69	70. Sciaulino	Quarantotto	59.00
5. Comirato	Dal Ben	66.21	37. Trapani	Popa	61.66	71. Muscas	Muru	58.90
6. Scannapieco	Ripamonti	65.99	38. Alessi	Lemoli	61.46	72. De Luisa	Della Mea	58.86
7. Penna	Genovese	65.71	39. Rocchi	Treta	61.36	73. Sgobba	Serio	58.86
8. Peyron	Motta	64.70	40. Chizzoli	Dossena	61.31	74. Catania	Spina	58.83
9. Natale	Kulenovic	64.69	41. Comunian	Angelini	61.28	75. Castelli	De Paula	58.74
10. Gambigliani	Gaddi	64.50	42. Iavicoli	Serino	61.26	76. Servi	Baldini	58.50
11. Greco	D'Anna	64.29	43. Politano	Donnoli	60.86	77. Laus	Coppini	58.49
12. Castellani	Corigliano	64.14	44. Lippi	Ulivagnoli	60.76	78. Longhi	Sambuci	58.45
13. Zamperetti	Merler	63.81	45. Senni	Salsi	60.72	79. Novo	Nardullo	58.44
14. Musso	Minero	63.76	46. Celli	Caldarelli	60.63	80. Alemanno	Mesica	58.41
15. De Serafini	Di Nardo	63.74	47. Magnolfi	Soderi	60.51	81. Busca	Viti	58.38
16. Schaffer	Citterio	63.63	48. Marcandalli	Parasole	60.42	82. Marini	Penkova	58.22
17. Loi Maria	Strazzera	63.53	49. Gandini	Gandini	60.31	83. Tedeschi	Banfi	58.22
18. Vieti	Gonzalez	63.35	50. Bravi	Lerda	60.29	84. Manuello	Ricetti	58.21
19. Binzoni	Ottanello	63.23	51. Arnaud	Sudano	60.24	85. La Cascia	Profeti	58.17
20. Iside	Bello	63.05	52. Galleni	Maltoni	60.04	86. Ottolina	Gronchi	58.08
21. Massaglia	Ghignone	63.01	53. Colarossi	Colarossi	59.94	87. Burgio	Quattrocchi	57.82
22. Jaforte	Crea	62.73	54. Scullin	Baghetti	59.94	88. Staglianò	Villella	57.76
23. Caiti	Dazzini	62.72	55. Di Lembo	Di Lembo	59.92	89. Brancato	Cellucci	57.71
24. Raimondo	Pastorelli	62.67	56. Tiribelli	Della Valle	59.87	90. Pochini	Colotto	57.67
25. Camerini	Corazza	62.60	57. D'Alessandro	Boccia	59.77	91. Brighenti	Zucco	57.65
26. Corsi	Martinelli	62.56	58. De Martini	Onnis	59.68	92. Mignola	Cassano	57.56
27. Grassi	Manziona	62.53	59. Ricci	Zanasi	59.65	93. Sardi	Serchi	57.46
28. Marongiu	Salvatelli	62.46	60. Arrigo	Parrella	59.65	94. Da Prada	Mancuso	57.43
29. Giorcelli	Martin	62.39	61. Stefanoni	Galli	59.57	95. Cruccas	Scano	57.42
30. Bellini	Albertini	62.35	62. Cugurullo	Fadda	59.54	96. Albertazzi	Pratesi	57.39
31. Golini	Chavarria	62.16	63. Dato	Vanara	59.37	97. Scarcia	Madaro	57.18
32. Gerbi	Di Prete	61.86	64. Marignoli	Fiore	59.37	98. Del Medico	Del Medico	57.16
			65. Fulco	Fiorino	59.25	99. Berrettini	Areni	57.12
			66. Loato	Condoleo	59.24	100. Di Clemente	Marchitello	57.04

SIMULTANEI SCUOLA ALLIEVI

18 aprile 2002

LINEA NORD-SUD

1. Cima	Cima	68.26
2. Mortarino	Guassora	67.07
3. Di Nicola	Paludi	66.84
4. Zuffo	Palli	66.67
5. Penna	Marautti	66.07
6. Giraud	Goi	64.39
7. Coinu	Falqui	64.26
8. Tacconi	Mugione	64.11
9. Pelaghi	Laria	63.01
10. Bagnoli	Pitzus	62.25

LINEA EST-OVEST

1. Mei	Serra	64.42
2. Galante	Doro	63.12
3. Nocente	Fiore	62.90
4. Benvenuto	Tixi	62.69
5. Tani	Romei	62.38
6. Reggiani	Rivoli	62.37
7. Sedda	Pruneddu	62.15
8. Rosso	Valla	61.74
9. Mannucci	Aleandri	61.56
10. Marchese	Puddu	60.51

9 maggio 2002

LINEA NORD-SUD

1. Santerini	Cerutti	69.54
2. Rossi	Canepa	68.68
3. Sannevigio	Rigato	66.71
4. Romei	De Marchis	65.21
5. Doro	Galante	64.03
6. Reggiani	Rivoli	62.38
7. Giraud	Sacco	61.93
8. Torini	Arfanotti	61.33
9. Cersosimo	Calabrese	61.30
10. Agrifoglio	Ferrara	60.17

LINEA EST-OVEST

1. Guerrini	Roi	72.79
2. Garau	Laria	68.37
3. Buratti	Gorla	67.31
4. Perla	Spiga	66.90
5. Gorgone	Venditti	66.35
6. Guiso	Sorte	64.95
7. Boscardin	Gerli	63.24
8. Tani	Aprile	62.37
9. Spano	Palmas	62.35
10. Coinu	Falqui Cao	61.29

NOTIZIARIO AFFILIATI

ARONA BRIDGE CLUB 50 [F010]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Dario Bonino; *Vice Presidente*: Sig.ra Tea Kowsar; *Consiglieri*: Sig.ra Lorena Arienti, Sig.ra Luisa Bossa, Sig.ra Luciana Bozzetti, Sig. Alberto Rivolta, Sig. Sandro Sossi; *Probiviri*: Sig. Franco Ferrari, Sig. Ulderico Broglio, Sig.ra M.Rosa Bollini; *Revisori*: Sig. Ivo Vistoli, Sig. Vincenzo Lentini.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Arona Bridge Club 50 - V. Martiri della Libertà 36 - 28041 Arona NO.**

ASS.BRIDGE ARESE [F015]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Fasusto Deorsola; *Vice Presidente*: Sig. Italo Novelli; *Consiglieri*: Sig. Aurelio Civarelli, Sig.ra Dolores Di Toma, Sig. Salvatore Pesatori, Sig. Giorgio Quaglia, Sig.ra Lucia Foschi, Sig.ra Renata Lidji, Sig. Aldo Maggiora, Sig. G.Carlo Zenere, Sig. M.Grazia Perazzoli.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corri-

spondenza al seguente indirizzo: **Ass.Bridge Arese - Giorgio Quaglia - Piazza dello Sport, 3 - 20020 Arese MI.**

AS. L'AQUILA BRIDGE [F124]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Adriana Mantini; *Vice Presidente*: Sig. Luigi Colangelo; *Consiglieri*: Sig. Giovanni D'Amico, Sig. Luigi Ippoliti, Sig. Massimo Ruggeri, Sig. Gianfranco Taurino; *Segretaria*: Sig.ra Maria Pia Cortona; *Probiviri*: Sig. Vincenzo Camerini, Sig. Edoardo Alvino, Sig. Sergio Giuliani; *Revisori*: Sig. Amedeo Troiani, Sig. Gian-ni Di Lucia, Sig. Nino Arati.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. L'Aquila Bridge - Circolo Aquilano - C.so Vitt.Emanuele 26 - 67100 L'Aquila.**

BR. POINT GALLARATE [F309]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Angelo Saporati; *Vice Presidente*: Sig. Remo Saporati; *Consiglieri*: Sig. Ubaldo Daverio, Sig. Delvis Valbonesi, Sig.ra

Maria Otelli, Sig.ra Carla Minoli; *Segretario*: Sig. Dario Lainati.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Br. Point Gallarate - Via Dante, 3/A - 21013 Gallarate VA.**

C.LO PAVIA BR. CLUB [F412]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Nene Pausco; *Consiglieri*: Sig.ra Luisa Archinti, Sig.ra Dede Bignotti, Sig. Paolo Pantusa, Sig. Fulvio Preda, Sig. Fabrizio Raffa, Sig.ra Luisa Venini, Sig. Rosalino Vignoni, Sig. Paolo Vitali; *Probiviri*: Sig. Alberto Neri, Sig. Giuseppe De Filippi, Sig. Gianpiero Benedetti; *Revisore*: Sig.ra Esperia Betti Bolla.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **C.Lo Pavia Br. Club - Via Varese 8 - 27100 Pavia.**

VALET DI FIORI FR [F448]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giovanni Pasquazzi; *Consiglieri*: Sig.ra Nives Campanelli, Sig. Adolfo

BRIDGE di FERRAGOSTO A MOLTRASIO - LAGO DI COMO

10-18 AGOSTO 2002

ORGANIZZAZIONE: UGO VANNI - ARBITRO NAZIONALE F.I.G.B.: GIUSEPPE BATTISTONE

GRAND HOTEL IMPERIALE ****

8 GIORNI IN MEZZA PENSIONE

In camera doppia, a persona	c	800
In camera doppia uso singola	c	1.200
Supplemento vista lago (8 giorni)	c	142
Supplemento pensione completa (8 giorni)	c	152

5 GIORNI IN MEZZA PENSIONE (dal 10 al 15 agosto)

In camera doppia, a persona	c	550
In camera doppia uso singola	c	800
Supplemento vista lago (5 giorni)	c	90
Supplemento pensione completa (5 giorni)	c	95

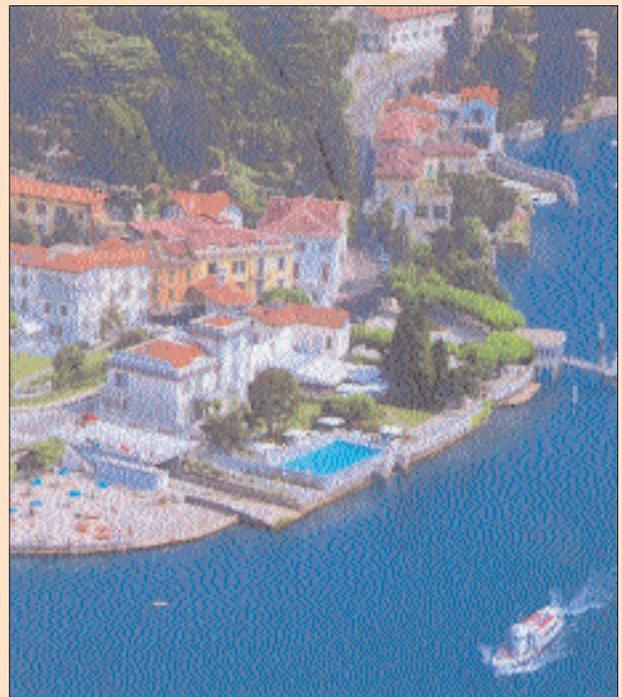
Tornei di bridge pomeridiani e serali - Divieto di fumo durante il gioco
Classifica finale individuale riservata agli ospiti dell'hotel
Gratuito l'uso della palestra, piscina riscaldata, ombrellone, lettino e sdraio

Ottima la cucina. Pianobar tutte le sere. Campo tennis e garage a pagamento

Escursioni sul Lago di Como con imbarcadere a 30 metri dal Grand Hotel Imperiale. A pochi chilometri il prestigioso Casinò di Campione.

PRENOTAZIONI: Dovranno pervenire entro il 20 luglio accompagnate da una caparra di c 170 a persona o carta di credito al:

GRAND HOTEL IMPERIALE - Tel. 031.346111 - Fax 031.346120



Cicolini, Sig.ra Rachele Iovine, Sig. Vincenzo Pecoraro, Sig. Arnaldo Cittadini, Sig. Filippo Novello.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Valet di Fiori FR - Tennis Club T2 - Via Selva Polledrara, 37 - 03100 Frosinone.**

BR. C. NAUT.POSILLIPO [F461]

Si comunica che il nuovo *Responsabile della Sezione Bridge* risulta Il Sig. Marco Mazio.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Br. C. Naut. Posillipo - Sez. Bridge / Marco Mazio - Via Posillipo, 5 - 80123 Napoli.**

A. BR. C.M.M. TRIESTE [F473]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Br. C.M.M. Trieste - Sez. Bridge / Mario Marchetti - V. le Miramare, 40/A - 34136 TRIESTE - E-Mail: cmmn-sauro@hotmail.com**

SEZ. BRIDGE LANCIANO [F489]

Si comunica che il nuovo *Responsabile della Sezione Bridge* risulta la Sig.ra Angelisa Bianco.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Sez. Bridge Lanciano - Casa Di Conversazione - Sezione Bridge - Pza Plebiscito, 55 - 66034 Lanciano CH.**

ASS. BR. TONARA NU [F505]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Augusto Sau; *Consiglieri*: Sig. Sulis Gabriele, Sig.ra Raimonda Sau, Sig. Elio Sau, Sig. Sebastiano Dessi, Sig.ra Tomasa Piras; *Segretaria*: Sig.ra Silvana Franceschi; *Tesoriere*: Sig. Vincenzo La Croce; *Provinciari*: Sig. Pierpaolo Sau, Sig.ra Agnese Garau; *Revisori*: Sig. Paolo Piras, Sig. Giuseppe Luigi Carboni.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. Tonara - Via Monsignor Tore, 31 - 08039 Tonara NU.**

CIRCOLO TENNIS PALERMO [F528]

Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituita la Sezione Bridge del Gruppo Sportivo denominato Circolo Tennis Palermo. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. Il *Responsabile della Sezione Bridge* risulta il Sig. Francesco Romano.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo Tennis Palermo - Sezione Bridge - Francesco Romano - V. le del Fante, 3 - 90146 Palermo.**

C. NAUTICO COSTA PONENTE [F529]

Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituita la Sezione Bridge del Gruppo Sportivo denominato Circolo Nautico Costa Ponente. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. Il *Responsabile della Sezione Bridge* risulta il Sig. Alfredo Barbera,

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **C. Nautico Costa Ponente - Sezione Bridge - Alfredo Barbera - Via Dante, 44 - 90141 Palermo - E-Mail: costapONENTE@tin.it**

ASS.BRIDGE NETTUNO-ANZIO [F530]

Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato denominato Associazione Bridge Nettuno-Anzio. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei soci riunitasi ha eletto il seguente Consi-

glio Direttivo: *Presidente*: Sig. Luigi Lionetti; *Vice Presidente*: Sig. Alfredo De Stefano; *Consiglieri*: Sig. Luciano Brugnoli, Sig.ra Assunta Volpe, Sig.ra Francesca Cascio; *Segretaria*: Sig.ra Paola Ruffolo; *Tesoriere*: Sig. Francesco Rapicano; *Revisore*: Sig. Alberto Romani; *Provinciari*: Sig. Maurizio Noro, Sig. Aldo Allocco, Sig.ra Bianca Maria Tranquillini.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Anzio-Nettuno - Luigi Lionetti - Via Mencacci, 2 - 00048 Nettuno RM.**

CLUB AMERICA PA [F531]

Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituita la Sezione Bridge del Gruppo Sportivo denominato Club America Palermo. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. Il *Responsabile della Sezione Bridge* risulta la Sig.ra Anna Maria Di Gregorio.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Club America PA - Sezione Bridge - Annamaria Di Gregorio - Via Bainsizza, 1 - 90144 Palermo.**

COMITATI REGIONALI

COMITATO REGIONALE ABRUZZO E MOLISE [R961]

Sede:
Via C.Battisti, 50 - 64100 Teramo
Tel. 0861/244445 - Fax 0861/250363
Corrispondenza:
c/o Luigi De Berardis
Via C.Battisti, 50 - 64100 Teramo
E-Mail: luigideberardis@hotmail.com

DELEGATO PROVINCIALE BOLZANO [R967]

Sede:
Via Beato Arrigo, 5 - 39100 Bolzano
Tel. 0471/978678
Corrispondenza:
c/o Gerda Delladio Lorenz
Via Beato Arrigo, 5 - 39100 Bolzano
E-Mail: delladio@tin.it

COMITATO REGIONALE CALABRIA E BASILICATA [R964]

Sede:
Via De Nava, 26 - 89122 Reggio Calabria
Tel. 0965/893509 - Fax 0965/310994
E-Mail: www.bridgedcalabrolucano.com
Sito: info@bridgedcalabrolucano.com
Corrispondenza:
c/o Domenico Polimeni
Via De Nava, 26 89122 Reggio Calabria

COMITATO REGIONALE CAMPANIA [R962]

Sede:
Via Cesario Console, 3 - 80128 Napoli
Tel. 081/7648690 - Fax 081/2451222
E-Mail: federbridge.campania@infinito.it
Corrispondenza:
c/o Roberto Pennisi
Via Cesario Console, 3 - 80128 Napoli

COMITATO REGIONALE FRIULI VENEZIA GIULIA [R955]

Sede:
c/o Circolo Bridge Trieste
Via S.Nicolò, 6 - 34121 Trieste
Tel. 040/368648 - Fax 040/368648
Sito: www.federbridge.fvg.it
Corrispondenza:
c/o Mario Marchetti
Salita alla Madonna Gretta, 2/5 - 34136 Trieste
E-Mail: mario.marchetti@adriacom.it

COMITATO REGIONALE EMILIA ROMAGNA [R956]

Sede:
Via Calori 6 - 40122 Bologna
Tel. 051/553755 - Fax 051/553755
E-Mail: figbemilia@libero.it
Sito: www.utenti.tripod.it/figbemilia
Corrispondenza:
Silvia Valentini
Via Calori 6 - 40122 Bologna

COMITATO REGIONALE LAZIO [R960]

Sede:
Via Salaria, 251 - 00199 Roma
Tel. 06/85355036 - Fax 06/85865042
E-Mail: fiblaz@libero.it
Sito: www.bridgelazio.it
Corrispondenza:
Antonio Camera
Via Salaria, 251 - 00199 Roma

COMITATO REGIONALE LIGURIA [R950]

Sede:
c/o Circolo San Giuliano
Ruggero Piazza
Via Gobetti, 8/A - 16145 Genova
Tel. 010/314102
E-Mail: figbliguria@tiscalinet.it
Sito: www.bridgeliguria.it
Corrispondenza:
c/o Ruggero Piazza
Via Zovetto, 17/8 - 16145 Genova

COMITATO REGIONALE LOMBARDIA [R952]

Sede:
Via Corridoni, 7 - 20122 Milano
Tel. 02/76022629 - Fax 02/77809525
E-Mail: figblombardia@libero.it
Sito: www.lombardiabridge.com
Corrispondenza:
c/o Salvatore Modica
Via Corridoni, 7 - 20122 Milano

COMITATO REGIONALE MARCHE [R957]

Sede:
c/o Circo della Vela AN
Via Panoramica, 4 - 60123 Ancona
Tel. 071/36770 - Fax 071/33237
E-Mail: bridgemarche@libero.it
Sito: www.digilander.iol.it/bridgemarche
Corrispondenza:
Stefano Catà
c/o Circolo Della Vela AN
Via Panoramica, 4 - 60123 Ancona

COMITATO REGIONALE PIEMONTE E VALLE D'AOSTA [R951]

Sede:
Via Rubino, 76/d - 10137 Torino
Tel. 011/3098003 - Fax 011/3082076
E-Mail: figbpie@tin.it
Sito: www.utenti.tripod.it/CRBP
Corrispondenza:
c/o Vincenzo Griffa
Cso De Gasperi, 32 - 10129 TORINO

NOTIZIARIO ASSOCIAZIONI

COMITATO REGIONALE PUGLIA [R963]

Sede:
c/o Scuola Tre
Via Imbriani, 69 - 70121 Bari
Tel. 080/5559362 - Fax 080/5531131
Corrispondenza:
c/o Scuola Tre
Via Imbriani, 69 - 70121 Bari
E-Mail: comregpug@scuolatre.it

COMITATO REGIONALE SARDEGNA [R966]

Sede:
Via Sonnino, 108 - 09127 Cagliari
Tel. 070/651921 - Fax 070/673480
E-Mail: figbsardegna@tiscalinet.it
Sito: www.web.tiscali.it/figbsardegna
Corrispondenza:
c/o Franco Bonilli
Via Sonnino, 108 - 09127 Cagliari

COMITATO REGIONALE SICILIA [R965]

Sede:
Via De Chirico, 40 - 95027 San Gregorio CT
Tel. 095/7170168 - Fax 095/7170168
E-Mail: comregsic@tiscalinet.it
Corrispondenza:
c/o Giovambattista Piazza
Via De Chirico, 40 - 95027 San Gregorio CT



Elenco Inserzionisti

Masenghini	II cop.
Viaggi e Sapori	III cop.
Porsche	IV cop.
Lavazza	2
Bridge con Costa Crociere	7
Chérie, le camicie	9
Pinko	29
Festival del Bridge di Venezia	42/43
Trofeo "Città di Castelnuovo Garfagnana"	47
Settimana a Riccione	50
Torneo "Città di Caserta"	51
Settimana al Michelangelo di Chianciano	57
Bridge Contest "Bridgelotto"	61
Dieci giorni al San Pietro di Palinuro	65
Bridge a Stintino con Pierre&Vacances	67
La Federazione in rete	68
Trofeo Casa Bianca al Lido di Jesolo	70
I Tornei del Conero con Malipiero	71
Avviso agli inserzionisti	72
Carezza Cosmetici	73
Invito alle Terme di Tabiano	73
Trofeo alla Canottieri Milano	74
Trofeo Bertha a Montegrotto Terme	75
Simultanei nazionali	76/77
Ferragosto a Moltrasio (Lago di Como)	78

COMITATO REGIONALE TOSCANA [R958]

Sede:
Via del Merlino, 2 - 55043 Lido Di Camaio LU
Tel. 0584/618551 - Fax 0584/618551
E-Mail: figb.comregtos@caen.it
Sito: www.toscanabridge.it
Corrispondenza:
Gianni Del Pistoia
Via del Merlino, 2 - 55043 Lido Di Camaio LU

DELEGATO PROVINCIALE TRENTO [R968]

Sede:
Via S.Bartolameo 15 - 38100 Trento
Tel. 0461/206111
Corrispondenza:
c/o Augusto Caldiani
Via San Bartolameo 15 - 38100 Trento
E-Mail: Augusto.caldiani@cr-trento.net

COMITATO REGIONALE UMBRIA [R959]

Sede:
Via XX Settembre, 150 - 06124 Perugia
Tel. 075/5003464 - Fax 075/5051401
E-Mail: figbumbria@jumpy.it
Corrispondenza:
c/o Michele D'Alesio
Via XX Settembre, 150 - 06124 Perugia

COMITATO REGIONALE VENETO [R953]

Sede:
c/o Porsche Italia
Corso Stati Uniti 35 - 35127 Padova
Tel. 049/8292906 - Fax 049/8706830
Corrispondenza:
Loris Casadei
c/o Porsche Italia
Corso Stati Uniti, 35 - 35127 Padova

CALENDARIO AGONISTICO 2002

Data	Manifestazione
GIUGNO	
2	Lodi - Torneo Regionale a Coppie Libere
6	<u>Simultaneo Nazionale Open e Allievi</u>
8/9	Verona - Torneo Internazionale Coppie open
13	Simultaneo Epson 2002 - 6ª tappa
15	Salsomaggiore - Assemblea Nazionale FIGB
15/29	Salsomaggiore - Campionato Europeo a Squadre
16	Bergamo - Torneo Regionale Coppie Libere
17	<u>Chiusura iscrizioni Campionato Italiano Coppie Miste</u>
20	<u>Simultaneo Nazionale Open e Allievi</u>
23	Monza - Torneo Regionale Coppie Libere
27	Simultaneo Epson 2002 - 7ª tappa
LUGLIO	
4	<u>Simultaneo Nazionale Open e Allievi</u>
6/7	Guarene (CN) - Torneo Nazionale Coppie Libere
11	Simultaneo Epson 2002 - 8ª tappa
13/14	Gambarie Aspromonte - Torneo Regionale Squadre Libere
27	Crotone - Torneo Regionale Coppie Libere
AGOSTO	
3	Castelnuovo Garfagnana (LU) - Torneo Regionale
31/1 settembre	Abbadia S.S. - Torneo Regionale Coppie Libere
SETTEMBRE	
8	Padenghe - Torneo Regionale a Coppie
8	Canottieri Milano - Torneo Regionale a Coppie
12	<u>Simultaneo Nazionale Open e Allievi</u>
14	Viterbo - Torneo Regionale a Coppie
15	Varese - Torneo Regionale a Coppie
15	Reggio Calabria - Torneo Regionale a Coppie
18/24	Festival di Venezia
19	Simultaneo Epson 2002 - 9ª tappa
26	<u>Simultaneo Nazionale Open e Allievi</u>
OTTOBRE	
3	Simultaneo Epson 2002 - 10ª tappa
4/6	Caserta - Torneo Nazionale a Coppie
7	<u>Chiusura iscrizioni Campionato Italiano Squadre Miste</u>
10	<u>Simultaneo Nazionale Open e Allievi</u>
10/13	Stage Nazionale Arbitri
14	<u>Termine ultimo fase locale/regionale Campionato Italiano Coppie Miste</u>
14	<u>Simultaneo Nazionale Open e Allievi</u>
31/3 nov.	Salsomaggiore - Campionato Italiano a Squadre Miste
NOVEMBRE	
7	<u>Simultaneo Nazionale Open e Allievi</u>
14/17	Salsomaggiore - Campionato Italiano a Coppie Miste
21	<u>Simultaneo Nazionale Open e Allievi</u>
21/24	Salsomaggiore - Campionati Italiani a Coppie e Squadre Allievi Miste
28	Simultaneo Epson 2002 - 11ª tappa
DICEMBRE	
12	<u>Simultaneo Nazionale Open e Allievi</u>