

B **D** **I**

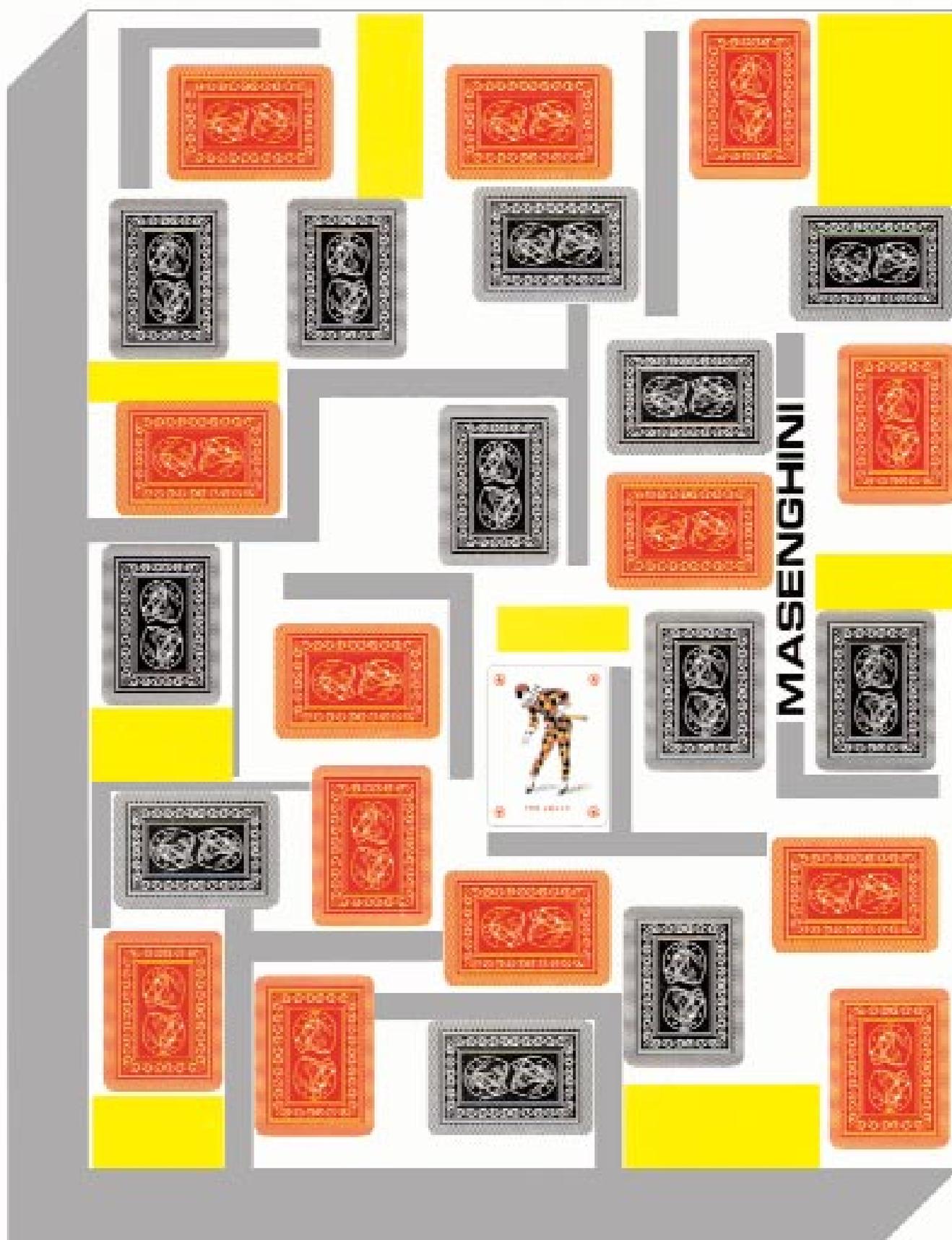
FRASCHINI

BRIDGE D'ITALIA



Spedizione in abbonamento postale, 45% art. 2, comma 20B, Legge 662/96 - Milano

NUMERO 5 MAGGIO 2001



MASENGHINI S.P.A.

LE CARTE DA GIOCO CHE DURANO DI PIÙ

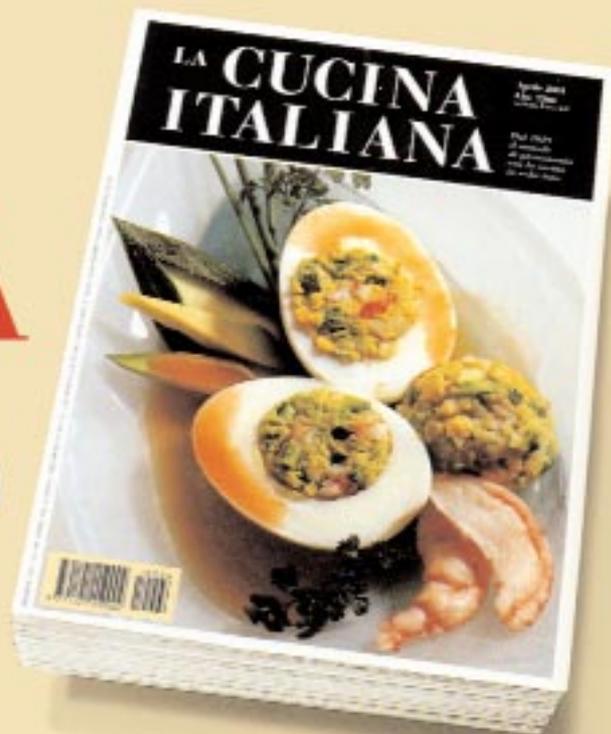
24127 BERGAMO - Via Moroni, 198 - Telefono 035/255155
Telefax 035/262569

PROMOZIONE 2001 PER LE ASSOCIAZIONI

Speciali condizioni per acquisti di carte da gioco - Telefonare chiedendo addetta Bridge

LA CUCINA ITALIANA

un successo garantito



con il **20%** di sconto

SI ABBONI SUBITO!

 **PER POSTA** Spedisca subito questo Coupon di Abbonamento in busta chiusa a: Editrice Quadratum S.p.a. c/o Touring Servizi, Via Adamello, 10 - 20139 Milano  **PER TELEFONO** Chiami il nostro ufficio abbonamenti al numero 011-2872525 dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 20.00 e sabato dalle 9.00 alle 13.00.

 **PER FAX** Può inviare questo coupon di abbonamento anche a mezzo fax al numero 02-53599878.

COUPON DI ABBONAMENTO PRIVILEGIATO 20% DI SCONTO

Sottoscrivo l'abbonamento per un anno a **La Cucina Italiana** (12 numeri) approfittando dello **sconto speciale del 20%**. Pagherò così solo L. 72.000 invece di L. 90.000 con un risparmio di L. 18.000.

Sì, desidero abbonarmi **Sì, desidero regalare un abbonamento**

COD. 010348

Sceglilo fin d'ora la seguente formula di pagamento:

Bolettino di conto corrente postale che mi invierete

Con addebito sulla mia carta di credito

American Express

Carta Si

Diners

Bank Americard

N°

Scadenza

Firma

I MIEI DATI

(da compilare in caso di abbonamento dono e abbonamento personale):

Nome Cognome

Via N°

CAP Loc. Prov.

Tel.

I DATI DELLA PERSONA A CUI REGALO L'ABBONAMENTO

(da compilare solo in caso di abbonamento dono):

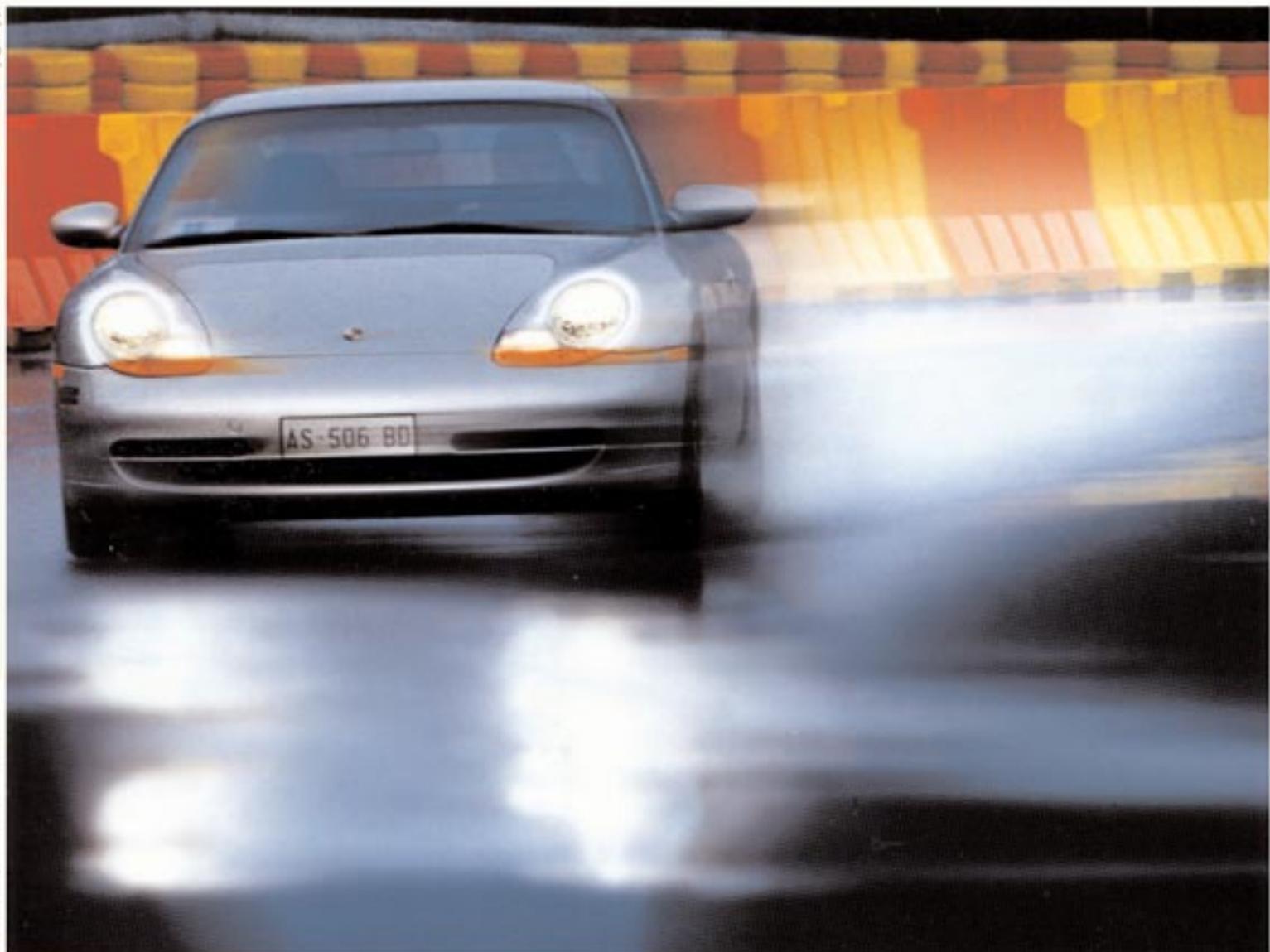
Nome Cognome

Via N°

CAP Loc. Prov.

Tel.

Accetto a che i miei dati personali siano oggetto di trattamento da parte di Editrice Quadratum S.p.A., nella qualità di titolare ai fini esclusivi del presente abbonamento e/o informazioni ad esso relative di provenienza Editrice Quadratum, nel rispetto della normativa sulla tutela dei dati personali di cui alla legge 31/12/1996, n° 675. Prendo atto che per eventuali rettifiche e/o cancellazioni dei miei dati personali, o nel caso in cui desiderassi esercitare il diritto di opposizione a ricevere informazioni sui prodotti di provenienza Editrice Quadratum S.p.A., potrò farlo gratuitamente scrivendo al responsabile Dati Personali c/o Touring Servizi - Segreteria degli Abbonati, via Adamello 10, 20139 Milano cui Editrice Quadratum S.p.A. ha affidato il rapporto contrattuale con gli abbonati.



Porsche Italia Spa, Padova corso Stati Uniti 35, Telefono 049/8292911. www.porsche.com

The Excitement Company.

Gorini Porsche Training: calendario dei corsi 2001.

Marzo	16-17	venerdi-sabato	Imola
	31-01	sabato-domenica	Imola "supercorso"
Aprile	17-18	martedi-mercoledi	Misano
	23-24	lunedì-martedì	Imola
Maggio	2-3	mercoledi-giovedì	Monza
	15-16	martedi-mercoledi	Imola
	28-29	lunedì-martedì	Imola
Giugno	07	giovedì	Misano "One day"
	11-12	lunedì-martedì	Imola
	25-26	lunedì-martedì	Mugello
	29	venerdì	Cervia "kart"
	29	venerdì	Misano "notturna"
Settembre	05-06	mercoledi-giovedì	Imola
	17-18	lunedì-martedì	Imola
	24-25	lunedì-martedì	Rijeka-Croazia
Ottobre	03-04	mercoledi-giovedì	Misano
	08-09	lunedì-martedì	Imola
	11	giovedì	Monza
	15-16	lunedì-martedì	Vallelunga (Roma)
	22-23	lunedì-martedì	Mugello (FI) "Master"
Novembre	03-04	sabato-domenica	Imola
	07-08	mercoledi-giovedì	Misano "supercorso"
	10-11	sabato-domenica	Imola



PORSCHE



Rivista mensile della
Federazione Italiana Gioco Bridge

Numero 5 Maggio 2001

Abbonamento gratuito
per i tesserati F.I.G.B.

Direttore Editoriale
Gianarrigo Rona

Direttore Responsabile
Riccardo Vandoni
e-mail: mf4849@mlink.it

Segretario Editoriale
Niki Di Fabio

Comitato di redazione
Mabel Bocchi, Niki Di Fabio,
Franco Di Stefano, Franco Frascini,
Giovanni Maci.

Direzione e redazione
Via C. Menotti, 11 - scala C - 20129 Milano
Telefono 02/70000333 r.a. - Telefax
02/70001398
<http://www.federbridge.it>
e-mail: fedbridge@galactica.it

Videoimpaginazione
Romano Pacchiarini (romanopa@tin.it)

Progetto grafico
Franco Frascini

Stampa
Tipografia Pi-Me Editrice s.r.l.
Via Vigentina, 136 - 27100 Pavia
Telefono 0382/572169 - Fax 0382/572102

Autorizzazione del Tribunale di Milano
N. 2939 del 7 gennaio 1953

La tiratura di questo numero è stata
di 12.000 copie

Spedizione in abbonamento postale,
45% art. 2, comma 20 B, Legge 662/96 -
Milano

Finito di stampare: 7 maggio 2001

Per la pubblicità:



Segreteria Generale
Via C. Menotti, 11/C
20129 Milano
Telefono 02/70000333 r.a.
Fax 02/70001398
e-mail fedbridge@galactica.it

NUMERO 5

Riccardo Vandoni	<i>Puntinipuntinipuntini</i>	3
Riccardo Vandoni	<i>Botta e risposta</i>	4
Nino Ghelli	<i>Tuttolibri</i>	8

CRONACA

Franco Broccoli, Gianluca Frola, Luigi Filippo D'Amico, Riccardo Vandoni, Giampiero Bettinetti, Paolo Chianese, Alberto Benetti	<i>Europei a Coppie Open e Seniores</i>	12
Philippe Brunel	<i>Il Festival di Biarritz</i>	38
Franco Broccoli	<i>Aspettando gli Europei</i>	42

TECNICA

Pietro Forquet	<i>Passo a passo</i>	46
Frank Stewart		49
Franco Di Stefano	<i>Bugie... a fin di bene</i>	50
Barry Rigal		51
Eric Kokish		52
Franco Broccoli	<i>La mano del mese</i>	55
Nino Ghelli	<i>Convention Corner</i>	56

RUBRICHE

Carlo Mosca	<i>L'altra metà del cielo</i>	59
Naki Bruni	<i>Intercity Epson</i>	60
Dino Mazza	<i>Accade all'estero</i>	62

OPINIONI

Rik La Botta	<i>Due chiacchiere sul divano</i>	66
Giampiero Bettinetti	<i>Versilia Bridge (III)</i>	68
Luca Marietti	<i>Uno slam olimpico</i>	70

DOCUMENTI

	<i>Sostanze e metodi proibiti in materia di doping</i>	72
	<i>Notiziario Associazioni</i>	77
	<i>Calendario agonistico</i>	80

CAMPIONATO ITALIANO A COPPIE LIBERE E SIGNORE



2° Lanzarotti-Buratti



1° Failla-Attanasio



3° Puglia-Riccioletti

1. Attanasio Dario-Failla Giuseppe 63.03
2. Buratti Andrea-Lanzarotti Massimo 60.46
3. Puglia Alessandro-Riccioletti Andrea 59.27
4. Rossano Enza-Vivaldi Antonio 58.01
5. Duccini Giorgio-Michelini Maurizio 56.56
6. Caiti Iacopo-Cima Leonardo 54.68
7. D'Avossa Mario-Del Buono Nicola 54.26
8. Conti Fabrizio-Villani Claudio 54.19
9. Gobbi Aldo-Zulli Mauro 53.96
10. Conti Stefano-Faraoni Flavio 53.91
11. Guerra Enrico-S Moritsch Massimo 53.74
12. Chizzoli Paolo-De Giacomi Franco 53.23
13. Mazzadi Fabrizio-Mazzadi Francesco 53.13
14. Grana Marco Antonio-Mosconi Marco 53.12
15. Bertagni Elisabetta-Cedolin Franco 52.93
16. Palmieri Maurizio-Tramonto Dario 52.93
17. Achilli Giampiero-Grimaldi Federico 52.77
18. Caramanti Franco-Franco Arturo 52.35

19. Amendola Davide-Ripesi Antonio 51.91
20. Lo Presti Fabio-Massa Massimo 51.85
21. Coletta Pasquale-Troisi Antonio 51.83
22. Caldiani Augusto-Vailati Paolo 51.82
23. Bottone Giovanni-Sommella Mariano 51.53
24. Bonavoglia Guido-Grillo Alberto 51.53
25. De Serafini F.-De Serafini Massimo 51.28
26. Boetti Walter-Mingrino Giancarlo 51.26
27. Ferrara Michele-Massaroli Giuseppe 51.17
28. Di Nardo Lucio-Pinto Francesco 51.01
29. Avarelo Giulio-Pizza Ettore 50.93
30. Bravin Gianluca-Cecere Amedeo 50.87
31. Sbarigia Matteo-Sbarigia Pietro 50.81
32. Caldarelli Vera-Fonti Franco 50.77
33. Cardenas Diego-Jacoponi Marco 49.90
34. Gergati Paola-Terenzi Roberto 49.49
35. Lodato Nicasio-Pellegrino Massimo 49.38
36. Mancini Pietro-Reiff Luigi 49.35

37. Bellussi Luca-La Torre Rocco 49.22
38. Malfatto Claudio-Polledro Roberto 49.05
39. Lamiche David-Menicacci Massimo 48.81
40. Donadio Mario-Santifaller Muriel 48.55
41. Giacomazzi Vincenzo-Marini Carlo 48.32
42. Corazza Marco-Gandini Emanuela 47.91
43. Corallo Giuseppe-Marino Claudio 47.45
44. Hugony Fabrizio-Ferrari Pia 47.24
45. Ciccolella Claudio-Scannapieco Fulvio 47.03
46. Risaliti Paolo-Taiti Tiziano 46.98
47. Bella Genti-Carzaniga Bruno 46.43
48. Faggiano Enzo-Monaco Ruggero 46.01
49. Faragona Fabio-Houska Alessandro 45.96
50. Minero Roberto-Musso Piercarlo 44.91
51. Maggio Mario-Scriattoli Francesco 44.88
52. Nicolodi Francesco-Nicolodi Franco 44.32
53. Brondi Federigo-Franceschelli G 43.85
54. Belli Giuliano-Soccorsi Alfredo 43.84



2° Gianardi-Rovera



1° Benedetti-Giacoma



3° Tamburelli-Russo Beccuti

1. Benedetti Roberta-Giacoma M.Paola 59.25
2. Gianardi Carla-Rovera Laura 57.51
3. Russo Ester B.-Tamburelli Rosa 56.75
4. Dei Poli Margherita-De Serafini Liliana 56.72
5. Castignani Claudia-Pasquarè Rita 56.27
6. Contardi Cristina-Vermiglio Fabia 55.67
7. Campagnano Debora-Danesi Michella 55.01
8. Maffei Gabriella-Maggiora Stefania 53.82
9. Boschi Liliana-Garofalo Fulvia 53.16
10. Caggese Antonella-Peirce Roberta 53.09
11. Paoluzi Simonetta-Piscitelli Francesca 52.70
12. Bonanomi Ines-Preve Mietta 52.58

13. Arrigoni Gianna-Olivieri Gabriella 52.58
14. Buratti Monica-Forti Darinka 52.51
15. De Biasio Angela-Gigliotti Donata 52.40
16. Alessandro Savina-Graci Ada 51.97
17. Marzi Floriana-Pace Luisa 51.21
18. Anchisi Paola M-Colosimo Carmela 50.99
19. Ceccoli Patrizia-Speroni Fanny 50.78
20. Caizzi Mariangela-De Simone Antonella 50.71
21. Di Febo Marina-Masci Sandra 50.57
22. Colamartino Franca-Lavaggi Stefania 50.32
23. Ferretti Alessandra-Golin Cristina 50.26
24. Guariglia Maria-Napoli Vittoria 50.14

25. Girardi Loretta-Tocchi Tullia 49.57
26. Filippin Maria-Soldati Carla 49.02
27. Frassinelli Marzia-Simoncini Gabriella 48.00
28. Aghemo Monica-Tagliaferri Vera 47.92
29. Desirello Rosalba-Scavolini Sonia 47.70
30. Petroseolo Maurita-Soldati Anna 46.96
31. Canducci Luciana-Tantini Rossella 46.90
32. Mariani Paola-Rosica Francesca 46.43
33. Comparini Carla-Ruggieri Rosalba 46.11
34. Giannecchini Debora-Paternesi Debora 45.68
35. Angelini Tona-Cristante Gabriella 43.76
36. Bodrero Silvia-Caligaris Franca 42.73

Sul prossimo numero ampi resoconti della manifestazione.



PUNTI
PUNTI
PUNTI

In pochi di certo sapranno che Lorenzo Lauria è stato scagionato, con formula piena, dall'accusa di doping che gli era piovuta d'improvviso sul collo, dopo i controlli e le analisi fatti, a sorpresa, al Torneo nazionale del Ciocco. È la colpevole informazione che televisioni e giornali confezionano sulla nostra pelle: mostri in prima pagina e indice puntato quando si tratta di accusare, qualche riga e in ennesima (se va bene) quando si tratta di assolvere. Perché poi i vizi facciano più audience delle virtù è un masochistico mistero che mi piacerebbe capire. Ma vediamo, con ordine, cosa era successo.

Lorenzo Lauria era risultato positivo al Carvedilolo, un farmaco appartenente alla classe dei beta-bloccanti vietati dal CIO, il 22 ottobre del 2000 e tale positività era poi stata confermata dalle controanalisi effettuate il 16 febbraio presso il Laboratorio di Analisi Antidoping di Roma. Nonostante Lorenzo avesse dichiarato, all'atto dei prelievi, di soffrire di ipertensione arteriosa e di dover assumere a scopo curativo il Dilatrend 25 (prodotto contenente appunto il Carvedilolo), la notizia era arrivata sulle pagine dei giornali e sugli schermi televisivi dilatata e commentata da qualche moralista dell'ultima ora. "Il doping arriva anche nel bridge" recitava addirittura la prima pagina di qualche importante testata, e su pagine che peraltro ci hanno sempre ignorati anche in occasione di importanti

vittorie internazionali, leggevo una disgustosa sequela di luoghi comuni firmate (o no) da non so chi. Lorenzo è stato poi interrogato dalla Procura Antidoping il 9 Marzo 2001 ed ha depositato una relazione clinica in cui si certificava a suo carico una ipertensione arteriosa, curata appunto con farmaci specifici, fra cui il Dilatrend 25. La Procura Antidoping del CONI ha disposto quindi l'archiviazione del caso, dopo aver ascoltato il teste, anche in relazione al fatto che i **beta-bloccanti**, secondo l'attuale regolamentazione della Federazione Mondiale ed Europea di Bridge, **non sono sostanze proibite**.

Avete capito bene? Lorenzo è finito sui giornali, e gli si è dato del dopato per qualche mese, perché lo hanno sottoposto ad un controllo che non avrebbe dovuto fare. È come se vi chiamassero e vi fermassero, mentre state facendo un impasse, perché avete la glicemia alta e vi sussurrassero in un orecchio che non potete mangiare caramelle. E poi leggeste sui giornali, il giorno dopo, che voi vendete caramelle agli angoli delle scuole elementari, non si sa bene con quali reconditi scopi. Veramente comico... o tragico... decidete voi!

Comunque se qualcuno (non pensate che vaneggi perché il mondo è pieno di pazzi scatenati) avesse voluto crearci dei problemi, è ora servito: ci presenteremo agli Europei e ai Mondiali con la stessa squadra con cui abbiamo recente-

mente dominato il mondo ed in entrambe le occasioni partiremo da favoriti. Da questo a vincere ce ne corre, certo, ma faremo (e per l'ennesima volta) paura a tutti, americani compresi.

Qualche riga di commento agli ultimi avvenimenti bridgistici, nazionali ed internazionali. Parlo dei Campionati Europei e di quelli Italiani a coppie, appena svoltisi. Saprete che, nonostante la defezione di alcune delle nostre coppie migliori (tutte impegnate nei "National" americani) abbiamo conquistato sia la medaglia d'argento che quella di bronzo agli Europei di Sorrento: protagonisti dell'impresa Leandro Burgay e Carlo Mariani (argento), Dano De Falco e Guido Ferraro (bronzo). Ritengo che le due medaglie siano frutto di una vera impresa per una serie di eventi che le hanno contrassegnate: le due coppie, infatti, si sono dovute far largo (dopo un inizio non brillantissimo) tra una sconcertante marea di coppie, quasi tutte polacche nello stressantissimo finale. I Campionati Italiani sono stati invece vinti dalla coppia siciliana composta da Dario Attanasio e Giuseppe Faila e chi mi legge sa quanto apprezzati e amati il loro modo di fare bridge; anche qui la vittoria è nata da un inseguimento portentoso e da un finale addirittura miracoloso. Insomma due storie simili che spero preparino altre future storie, tutte a lieto fine.

Riccardo Vandoni

BOTTA E RISPOSTA



Mi permetto di seguire un impulso istintivo e di farvi pervenire queste mie note nella speranza di fare cosa utile nella direzione di una sempre maggiore diffusione del bridge. Finalmente mi pare di notare, da alcuni atteggiamenti della Federazione, che si cominci a viaggiare in questo senso. Avete tutto l'appoggio degli "Amatori".

INTEGRALISMO

Quando si dice "INTEGRALISMO" vengono subito alla mente le espressioni più eclatanti e drammatiche di questo fenomeno, quali l'integralismo Islamico (nelle sue forme più recenti quali quello Komeinista iraniano e quello dei Talebani afgani) oppure, per non sembrare di parte, quello legato all'Inquisizione.

In realtà l'integralismo è l'atteggiamento mentale, una malattia sostengono alcuni, che colpisce la psiche dell'uomo in modo più esteso e generalizzato di quanto non si pensi (si potrebbe dire in modo EPIDEMICO) ma, per fortuna, in forme più attenuate e meno virulente di quanto non suggeriscano gli esempi citati.

Nella vita di tutti i giorni l'integralismo si manifesta con una sintomatologia molto chiara concretizzandosi nell'atteggiamento di quelle persone che non riescono a dare al proprio prossimo una uguale valenza, ma tendono a dividerlo in Categorie (Cittadino o Contadino, del Nord o "Marocchino", Istruito od Ignorante, Nobile o Proletario, di Destra o di Sinistra, Tute blu e Colletti bianchi, fino ad arrivare al Pelle Bianca e Pelle Nera).

Nasce sovente, da questo atteggiamento, una sorta di auto-isolamento che porta, coloro che sono vittime di questa "forma mentis", a ritenere degni di confidenza e familiarità solamente quegli individui che riconoscono come appartenenti alla loro stessa categoria.

Il mondo del bridge, in generale, si è sempre contraddistinto per presentare questo atteggiamento diffuso in forma

epidemicamente tra i suoi praticanti, con la conseguenza che il numero di giocatori, già di per se non numerosissimo in virtù delle difficoltà insite nel gioco, si suddivide in una serie di Clan chiusi e con rari scambi e reciproci contatti.

Si devono infatti prendere in considerazione, prima di tutto, le due principali categorie: gli Agonisti, cioè quelli che "sanno giocare" e gli Amatori, cioè quelli che (nella considerazione degli Agonisti) non sanno giocare e non "impareranno mai".

Anche all'interno di ognuna delle due categorie si riesce a fare distinzione tra quelli che veramente "sanno giocare" e quelli che solamente "credono di saper giocare".

Si creano così automaticamente delle barriere e delle incomprensioni che portano all'isolamento coloro che non sopportano gli ingiustificati atteggiamenti di sufficienza e quindi rifiutano sistematicamente la partecipazione ai tornei ufficiali.

Nasce così il duplicato settimanale in casa di amici (sempre gli stessi) o la partita libera. E che dire della vita di circolo? Qual è il Presidente che non conosce le difficoltà nell'organizzare tornei cui partecipino sia gli agonisti sia gli amatori? Anzi ci si trova di fronte al boicottaggio, da parte degli Agonisti, di tornei frequentati da un eccessivo numero di coppie di Amatori.

Oggi, era del Virtuale, si gioca via Internet ed anche qui si può frequentemente assistere al rifiuto di alcuni di far coppia con chi non viene ritenuto "all'altezza".

La prima conseguenza è che continuando a giocare all'interno dei singoli Clan si perda irrimediabilmente ogni possibilità di crescita nella qualità del gioco, ma ancora più grave è che il Bridge così giocato tende a ridursi ad un gioco riservato a pochi intimi non offrendo aspetti accattivanti per il neofita.

Ritengo che coloro che rivestono cariche di responsabilità all'interno della Federazione, sia a livello regionale sia

nazionale, debbano rapidamente intervenire per evitare che si continui ad avvilire questo splendido gioco di società privandolo della sua grande capacità di svago e di socializzazione e permettano al bridge di riappropriarsi della sua fondamentale caratteristica ludica.

Per non essere solo critico ma anche propositivo avanzo anche alcune ipotetiche linee di azione.

A) Sollecitare le Società iscritte alla FIGB ad organizzare sistematicamente TORNEI INDIVIDUALI

B) Il passaggio di categoria, per i giocatori Agonisti, deve essere condizionato alla partecipazione, nell'anno, ad un numero minimo di Tornei Individuali.

Così facendo si potrebbero ottenere alcuni importanti risultati:

– i giocatori più bravi familiarizzano con giocatori meno bravi trasferendo una parte della loro conoscenza.

– si diffonde l'uso di sistemi standardizzati di licita favorendo la divulgazione del gioco e la formazione di coppie eterogenee ed estemporanee ma ugualmente efficienti.

– si combatte il diffuso malvezzo dei "segnali".

C) Sul piano della divulgazione e della socializzazione si debbono sollecitare i Club del bridge ad organizzare, nella stessa stagione, dei tornei intercomunali da tenersi preferibilmente nei giorni festivi, così concepiti:

– il Club di una città (ad esempio Modena) organizza il torneo in collaborazione con un club di una città vicina (ad esempio Mantova) da tenersi in due domeniche successive, anche non contigue.

– La prima domenica il Club di Modena organizza una gita in autobus a Mantova, riservata ai giocatori di bridge, sia iscritti al club sia non iscritti, sia tesserati FIGB sia non tesserati (da 20 a 40 giocatori).

– Nella mattinata si effettua il trasferimento ed una gita turistica di Mantova organizzata dal club ospitante. Segue il pranzo in un ristorante tipico e quindi il pomeriggio il torneo. Rientro in serata.

– Nella seconda domenica programmata la gita viene organizzata, con modalità analoghe, dal club di Mantova verso Modena.

D) Organizzare Tornei di questo tipo, anche Triangolari o Quadrangolari.

– Il patrocinio della Federazione Regionale potrebbe consentire l'istituzione di un premio consistente nella tessera gratuita per un anno alle coppie di giocatori "non tesserati" ben piazzate in classifica.

Nella speranza di aver fatto cosa utile, porgo distinti saluti

Silvio Repetto
(Casinalbo-Modena)

Sottoscrivo la prima parte della lettera, quella in cui si denuncia l'integralismo bridgistico, i limiti e le ghettonizzazioni che esso provoca. Mi sono ormai convinto che qualche forma di razzismo (religioso, politico, sociale) sia purtroppo insito in ciascuno di noi: ritengo quello bridgistico stupido e pericoloso come gli altri, ma addirittura più facile ad ingenerarsi. Fai un'impasse? Sei il più furbo del mondo! Fai uno squeeze? Sei un genio dalle inarrivabili capacità! Vi sussurro in un orecchio, invece, che spesso i geni bridgistici mi sono sembrati uomini assolutamente normali e quasi sempre non hanno dimostrato in altri campi lo stesso eclettismo mentale. In ogni circolo ci sono soci che non giocano con altri o addirittura allievi che rifiutano compagni alle prime armi: mantenere un decente equilibrio è davvero difficile, dalle nostre parti, e quasi nessuno ci riesce fino in fondo. Quanto alle proposte mi sembrano sinceramente un po' macchinose e poco frequentabili. Grazie comunque per gli utili suggerimenti.

* * *

Caro Direttore,

è la prima volta che scrivo per esprimere il mio disappunto su alcune questioni che mi accingo ad elencare:

– Tra due settimane a Salsomaggiore avranno luogo i campionati italiani a coppie libere, avrò il piacere e la fortuna di parteciparvi e per questo vorrei segnalare un malcostume che ho notato nella passata edizione: troppi segnapunti lasciati aperti sui tavoli da gioco in bellavista agli avversari di turno! Mi

auguro che quest'anno ci sia più vigilanza su questo fenomeno. Mi meraviglia che nessuno finora se ne sia lamentato, e non credo di essere più furbo o sveglia degli altri ad accorgermi del fenomeno.

– La costosissima tassa richiesta dalla FIGB per permettere i prestiti dei bridgisti ad altre società sportive. È una norma che penalizza in special modo i giocatori dei piccoli club in quanto per forza di cose sono spesso costretti ad aggregarsi a compagini di altri circoli per poter partecipare ai campionati a squadre. È sacrosanto pagare le normali iscrizioni ai campionati perché questi hanno dei costi rilevanti, meno giusto è chiedere questa sovratassa.

– Ed ora una piccola critica alla rivista che mi sembra presentare sempre meno mani e sempre più pesanti articoli e documenti che di tutto parlano tranne che di smazzate. Mi è appena arrivata la rivista di gennaio/febbraio di quest'anno e le smazzate presentate negli angoli (molto piccoli) della cronaca erano poche e per lo più dalla scarsa valenza tecnica. E nelle pagine seguenti a parte la solita (molto ben fatta) sezione tecnica, non c'è più niente che riguardi il bridge giocato! Da pag.54 a pag.80 una sola smazzata nella rubrica (una delle migliori) "Due chiacchiere sul divano".

– Infine questa volta due parole di notevole elogio per il sito internet della Federazione che diventa ogni giorno più bello, interessante e completo!

Ringraziandoti per la pazienza avuta nel leggermi, ti mando i miei saluti ed auguri di buon lavoro.

Con rispetto e stima

Sandro Sossi
(Arona)

Dagli ultimi Campionati Europei a coppie sono tornato con la convinzione che gli Arbitri debbano svolgere un altro lavoro, oltre che quello solito al tavolo verde. La proibizione del fumo, ad esempio, ha creato un via vai dai bagni che va organizzato ed osservato con attenzione affinché non crei perplessità e proteste. Vengo dai Campionati Italiani e, in relazione a quanto osservavi, ho effettivamente anch'io notato che molti tengono il loro segnapunti aperto ed in bella evidenza, sul tavolo. Brutta abitudine, anch'essa da combattere. Per quanto riguarda la tassa sui prestiti credo che la FIGB l'abbia già cambiata o la stia per cambiare nella direzione da te indicata. Infine due parole sui contenuti della rivista che, come avrai osservato, cerchiamo in continuazione di migliorare ed ottimizzare. Ognuno di noi cerca nella rivista cose diverse: c'è quello che legge immediatamente le rispo-

ste alle lettere, c'è chi invece divora gli articoli tecnici, chi legge solo le delibere federali e chi ama la cronaca. Noi abbiamo cercato di fare una rivista equilibrata che si occupi di tutti e di tutto, senza privilegiare un aspetto piuttosto che un altro. A volte commettiamo degli errori, certamente (e di questo ci scusiamo con i lettori), ma l'impegno è costante e ben ripagato dal vostro costante interessamento.

* * *

Spett. le direttore Vandoni,

sono una bridgista arrabbiata poiché, dopo il numero della rivista di dicembre, non ho visto più nulla. Già trovavo insopportabile che il mensile mi arrivasse alla fine del mese, ora poi mi sembra veramente eccessivo. Prego di provvedere altrimenti rinuncerò chiedendovi anche la restituzione della quota, dato che per sapere qualche cosa devo rivolgermi ai conoscenti.

Distinti saluti

Carla Manfredi

Trovo la protesta francamente eccessiva. Colgo l'occasione che però mi offre la signora Manfredi per ricordare anche ad altri (in molti nei primi mesi dell'anno mi chiedono spiegazioni) quali sono le modalità di spedizione di BdI. Abbiamo scritto più volte sui numeri di fine anno che qualora non ci pervenga la tassa di adesione per l'anno successivo entro il 20 di gennaio, il primo numero della rivista non verrà inviato a chi non ha ancora rinnovato la tessera. Sono circa 5.000 i soci che non rinnovano la tessera per l'anno successivo (i perché ed i per come li affronteremo semmai in un'altra sede) e 5.000 i nuovi tesserati: se noi inviassimo la rivista a tutti i possessori della tessera dell'anno precedente faremmo bancarotta in pochi mesi. Abbiamo però previsto di inviare gli arretrati a tutti coloro che si tesserino entro aprile e quindi la rivista 1 e 2 arriverà assieme alla 3 ed anche alla 4 a tutti coloro che avranno rinnovato, pur con qualche ritardo. Più di questo credo non si possa proprio fare.

* * *

Caro Direttore Vandoni,

– Rivista bella, interessante

– manca però completamente la vita anzi la "sopravvivenza" delle associazioni, soprattutto le piccole

– sono segretario da una decina d'anni del "Boniek" di Lecco:

– tutta la nostra associazione vive di volontariato

– i problemi sono sempre enormi: co-

BOTTA E RISPOSTA

me avere nuovi soci, come mantenere i vecchi soci legati a noi, la sede, l'affitto, le spese (telefoniche, di posta e dei consiglieri), il mancato ricambio dei vertici dell'Associazione (... ma qua è... super colpa... di Rona... che non dà un... buon esempio... di ricambio), i corsi, quali tornei fare, i simultanei che rompono (ma quanto rompono!!! e ci fanno saltare le frequenze ai tornei del mercoledì e del venerdì), ci mancava pure l'Epson a rompere!!

– Insomma ho la netta impressione che ai vertici della Federazione, manco sfiori il pensiero che esistono piccoli circoli con enormi problemi di sopravvivenza.

– Per il futuro della Federazione ritengo molto ma molto più importante che la rivista non spieghi la compressione, la messa in mano o il morto rovesciato, ma anzi affronti le tematiche di noi piccoli.

Io sono di quelli che alla Moretti dicono: «No, il dibattito no!!».

Però potresti ogni numero fare un'inchiesta su un circolo ogni volta di una regione diversa.

Coraggio, provaci Riccardo. Cari saluti

Ermanno Acht
(Lecco)

Ho anch'io un circolo, in quel di Roma, e devo affrontare quotidianamente le tue stesse difficoltà. Ben conosco quindi il problema e la fatica che facciamo entrambi per arrivare alla fine del mese. Spero che la Federazione, prima o poi, mostri più attenzione per le realtà locali (anche piccole) e chi ha resistito come noi fra mille tempeste, veda poi nascere giorni migliori. Vorrei tanto che sulla rivista comparissero notizie, risultati e quant'altro sui circoli e sulle società sportive, ma temo che l'organizzazione di un tale servizio sia superiore alle nostre esigue forze. Cercheremo comunque, magari con il tuo aiuto, di dare in qualche modo spazio alle realtà locali: te lo prometto!

* * *

Caro Direttore,

dopo tanti anni di inattività bridgistica (oltre venti...) sono tornato l'ultimo anno a praticare il più bel gioco... Non ho ripreso completamente, a causa dell'età, il livello che avevo quando ho lasciato ma comunque sono spesso in grado di fare qualche mano divertente.

Il mio problema è di avere deciso di

mantenere il sistema licitativo che utilizzavo e cioè il "corto-lungo", pur aggiornato con qualche novità che mi sembrava interessante come le bicolori deboli a livello di due. Nelle sale dove viene praticata a piene mani la "quinta nobile" questo causa un po' di malumore per la non aderenza alle regole del pollaio.

L'altra sera però c'è stato un episodio poco piacevole che descrivo per avere un parere:

Torneo Mitchell: l'avversario in Ovest apre di 1 quadri (quinta nobile): Ho in mano una bicolore con la quinta di picche (109xxx) e di cuori (A108xx); ho inoltre DFx di fiori e sono secco a quadri.

Dichiaro due quadri pensando che la mia partner, se non capisce che posso avere la bicolore nobile (dichiarazione standardizzata solo a salto nel nostro sistema) interpreterà come generico relais a parlare. Interpellata sul significato della mia dichiarazione la partner dichiara che il mio è un invito a parlare e che non è in grado di stabilire il mio punteggio.

La dichiarazione prosegue con contro di Est, Passo del mio compagno (ha sei quadri...), passo di Est, 2 cuori mio, 2 NT di Ovest, 3 cuori del mio compagno, 3 NT di Ovest su cui tutti passano.

Dopo l'attacco di piccola per il Re di cuori di Ovest il dichiarante che aveva R e 10 di fiori al morto, passa la scartina sul Fante di fiori e passa il Re sulla mia scartina sempre di fiori e la presa viene fatta dal mio compagno con l'Asso di fiori e ritorno di Dama di cuori e cuori.

Alla fine della mano 3 down e chiamata dell'Arbitro sostenendo di essere stato danneggiato dal fatto che l'Asso di fiori in base alla mia dichiarazione doveva essere in mano a me (miracoli della magia nera...). L'Arbitro modifica il risultato senza nemmeno fare la ricostruzione del gioco della mano, che avrebbe solo dimostrato che con gioco corretto sarebbero sempre andati sotto...anzi con attacco Fiori e ritorno Cuori il down poteva essere più pesante.

Mi faccia sapere se debbo aspettarmi sempre decisioni arbitrali del genere...dato che non ho intenzione di standardizzarmi anch'io alle dichiarazioni da allevamento.

Per fortuna ho visto, dall'ultimo articolo di Nino Ghelli, che qualcosa si sta modificando ed una rivisitazione delle mode è in corso... del resto altrimenti passerò ad occuparmi di costruzione di programmi per giocare a bridge al computer che come monotona capacità ripetitiva, è molto più abile di qualsiasi essere umano.

P.S. Ho aggiunto nella "Convention card": surlicita su seme avversario, generico relais per conoscere un palo del compagno... sarà sufficiente?

Ringrazio per la risposta.

Pietro Brogi
(Firenze)

Se si può intervenire di 2 quadri Ghestem con una bicolore debole non capisco perché non si possa dire 2 quadri con le sue carte. Credo che il problema, nel suo caso, sia la spiegazione che ha fornito la compagna agli avversari. Se la sua partner ha ritenuto, cioè, il suo intervento "naturale" ed ha quindi accennato ad una forza che lei invece, di fatto, non possedeva.

Le amare considerazioni che lei fa sulle dichiarazioni da "batteria" non mi trovano invece d'accordo. Personalmente mi sento liberissimo, nelle mie scelte dichiarative, e lo sono poi nella realtà. Ho compagni con cui gioco quinta nobile, altri con cui dichiaro Fiori Romano, altri ancora a cui tento di spiegare il Fiori Forte. Nessuno mi ha mai obbligato ad intraprendere una strada piuttosto che un'altra, nonostante la didattica si sia anni addietro giustamente uniformata... ma questo è un altro discorso...

* * *

Caro Direttore,

sfogliando la rivista di Marzo la mia attenzione è caduta sui risultati dei simultanei per la qualificazione ai Campionati Europei a coppie.

Ho scoperto che si è verificato il record mondiale di probabilità, cioè del ripetersi di un evento in un contesto agonistico. C'è una coppia infatti che nei primi tre simultanei si è classificata nelle prime tre posizioni: nell'ordine prima nel primo, seconda nel secondo e terza nel terzo.

Guardando meglio non ho trovato nessun'altra coppia che compaia due volte nella classifica delle prime venti posizioni; indagherò poi sulle classifiche complete. Ironia della sorte, questa coppia ha giocato sempre in Est/Ovest, testimoniando oltretutto una scarsa fortuna nel sorteggio della linea.

Non metto in dubbio la valentia tecnica dei singoli giocatori, ma cercandoli nella classifica degli Europei ho notato che non hanno passato il taglio. Sono 293esimi con un bel 40% cumulato. È ovvio che la fortuna li abbia abbandonati dopo averli perseguitati nei simultanei di qualificazione, e direi che se fossero stati superstiziosi, dopo i risultati della qualifica, non si sarebbero nemmeno dovuti presentare in gara.

Sono un affezionato giocatore di su-

Tutto libri

a cura di Nino Ghelli

Potrebbe apparire sorprendente, ma non per chi si occupi di bibliografia bridgistica, la notizia che la recente ristampa del celebre *Master Play* di **Terence Reese** (prima edizione Londra 1966!) abbia proiettato il volume in testa alle classifiche di vendita. Questo fatto non deve però stupire se si tiene presente che il testo è da sempre considerato al vertice tra le numerosissime pubblicazioni sul gioco della carta. Un volume in certo senso "speciale" per la prospettiva in cui è visto e trattato l'argomento che ne costituisce l'oggetto. Come afferma l'A. nella prefazione alla terza edizione (Cornerstone Library, New York 1969), il suo obiettivo è di esporre non una lunga esercitazione teorica "a doppio morto" (esercizio che, come abbiamo varie volte rilevato, pertiene all'enigmistica piuttosto che al "bridge giocato"), ma un'analisi dei processi logici, induttivi e deduttivi, che il difensore deve porre in atto per conseguire, con la più elevata probabilità possibile, la finalità di battere il *par* avversario. Il libro non è quindi una lunga lezione teorica, ma una esercitazione pragmatica in cui l'operare è in continua osmosi con i processi intellettivi che ne costituiscono il fondamento.

Il primo capitolo della prima parte "Inferenze e ipotesi" ha infatti l'emblematico titolo "Come avrei potuto saperlo?". Quante volte abbiamo udito un difensore pronunciare questa frase nel *post mortem*? Moltissime, e l'A. si chiede: quanto spesso questa affermazione è vera? «Nelle prime fasi del gioco, non spesso; verso la fine, mai. I giocatori che effettuano questa affermazione per giustificare una giocata sbagliata alla decima o undicesima presa, stanno semplicemente confessando che hanno mancato di formulare la corretta inferenza, in base alle carte giocate dal compagno, che avrebbe consentito loro di sapere».

Soprattutto in difesa, afferma Reese, il giocatore dovrebbe infatti costantemente chiedersi:

1. C'è qualcosa nella sequenza delle carte giocate fino a questo momento dal partner che non è conforme all'immagine che mi ero fatto della sua mano e sulla quale avevo fondato il mio piano di

gioco?

2. c'è qualcosa nel gioco del dichiarante che "non quadra" con la mia immagine della mano nel suo complesso?

3. Ho contato correttamente il numero di prese possibili del dichiarante e sono convinto, in base alle carte giocate, che il mio piano originario di gioco possa trovare attuazione vincente?

Nella seguente mano Sud gioca 4♠, dopo aver fornito aiuto all'apertura di 1♥ di Nord:

♠ 105 ♥ 862 ♦ A52 ♣ R10653	♠ D6 ♥ ADF95 ♦ F94 ♣ D74 N O S E S ♠ AR8732 ♥ R104 ♦ 863 ♣ F	♠ F94 ♥ 73 ♦ RD107 ♣ A982
-------------------------------------	--	------------------------------------

Ovest attacca di ♣5 (quarta migliore) vinto da ♣A di Est (♣F del dichiarante) che gioca ♦R e poi ♦7, su cui il dichiarante scarta falso: ♦6 e ♦8. Ovest è in presa ed è di fronte ad un bivio: incassare ♦A o ♣K. Il dichiarante potrebbe infatti aver scartato ♣F pur avendo ♣Fx. Ovest decide di giocare ♣R e così il dichiarante realizza il contratto. «Come avrei potuto saperlo?». Nessuna inferenza può essere fornita dal ciclo dichiarativo sulla struttura distribuzionale della mano di Sud (che potrebbe essere anche 6-3-2-2) ma dalla giocata di Est si. Se Est avesse avuto ♦RD10xx, la sua difesa non sarebbe stata la stessa. Sapendo che la difesa può incassare a quadri solo due prese, avrebbe giocato ♦R e, per restare in presa, avrebbe continuato con ♦D per giocare poi fiori.

Più sottile l'analisi mentale dei difensori nella seguente mano:

♠ 65 ♥ F85 ♦ F974 ♣ 7632	♠ F1082 ♥ 972 ♦ A5 ♣ AD104 N O S E S ♠ ARD74 ♥ D3 ♦ D863 ♣ 98	♠ 93 ♥ AR1064 ♦ R102 ♣ RF5
-----------------------------------	---	-------------------------------------

Sud gioca 4♠ dopo l'apertura di 1♥ di Est. La difesa incassa due prese a cuori e Sud taglia il terzo giro di cuori, elimina le atout e gioca ♣8 per ♣F di Est. Poiché, dato l'andamento della dichiarazione e le carte del morto è molto poco probabile che Ovest possa avere ♦D, Est deve decidere se uscire in "taglio e scarto" oppure verso una "forchetta avversaria". In genere, osserva l'A., la scelta migliore è "taglio e scarto". L'immagine che Est si è fatto della distribuzione della mano di Sud è 5-3-3-2 (con ♦D). Se tale immagine è corretta un ritorno a cuori non lo aiuterebbe (se Sud scarta una fiori dalla mano perderà una quadri, mentre se scarta una quadri dal morto perderà una fiori). Est gioca quindi una cuori ma Sud taglia in mano, scartando una quadri dal morto. Poi affranca le fiori, cedendo ♣R, e realizza il contratto. Dov'è l'errore nell'analisi di Est?

È noto che Sud ha sei carte tra fiori e quadri e pertanto il ritorno a fiori, che consente al dichiarante due scarti insufficienti ad eliminare l'ultima perdente a quadri, è quindi la scelta vincente.

La cosiddetta teoria del "come se" è oggi ben nota a tutti i giocatori di un certo livello ma è interessante rilevare come Reese la formuli lucidamente in questo testo così lontano: quando un contratto dipende dalla posizione di due o tre "carte chiave", occorre spesso formulare un assunto circa la posizione di una di esse e, su tale assunto, impostare il piano di gioco (il cosiddetto "assunto di 2° grado").

♠ AR1063
 ♥ D5
 ♦ D4
 ♣ RD62
N
O E
S
 ♠ DF942
 ♥ 7
 ♦ AF63
 ♣ 874

EST	SUD	OVEST	NORD
-	-	1 ♥	contro
2 ♥	3 ♠	passo	4 ♠
passo	passo	passo	

Ovest attacca di ♥ R e continua con ♥ A; Sud taglia ed elimina le atout in due giri. Il contratto è battuto soltanto se la difesa può realizzare due prese a fiori ed una a quadri. Se Est ha ♣ A allora certamente Ovest ha ♦ R e il contratto è battuto. Perciò occorre anticipare il giro a quadri, giocando ♦ x dalla mano: se Ovest fa presa con ♦ R, il dichiarante può scartare due fiori dal morto su ♦ AF. E se è Est ad avere ♦ R, allora sicuramente Ovest ha ♣ A e Sud perderà soltanto una presa nel colore. Questa è infatti la distribuzione contro cui il dichiarante deve cautelarsi:

♠ 5	N	♠ 87
♥ ARF843	O E	♥ 10962
♦ R85	S	♦ 10972
♣ F95		♣ A103

E infine un sottile esempio di “gioco di sicurezza” in un colore laterale.

♠ RF8
 ♥ AD3
 ♦ 742
 ♣ RD96
N
O E
S
 ♠ -
 ♥ R1065
 ♦ AD6
 ♣ AF8753

Il contratto è 6♣, dopo cue-bid a picche di Sud.

Attacco ♠ 10.

In un torneo ad alto livello, molti giocatori scelsero la linea di gioco: trasferimento di controllo a picche e eliminazione con perdente su perdente. Il che significa: ♠ F dal morto e taglio di mano della ♠ D di Est, eliminazione delle atout, ♠ R del morto per forzare ♠ A di Est, eliminazione delle cuori e, infine, ♠ 8 con scarto di ♦ 6 dalla mano. Se Ovest vince con ♠ 9, è costretto a con-

cedere taglio e scarto o ad uscire sotto ♦ AD. Ma questa soluzione non è affatto certamente vincente in quanto non è sicuro che Ovest abbia ♠ 9 e, inoltre, c'è una chance che Ovest abbia attaccato “sotto” ♠ A, basandosi sulla cue-bid di Sud nel colore.

Il metodo migliore per realizzare la mano è: tagliare di mano le tre picche del morto, battere le atout, giocare ♥ A e ♥ D del morto, pervenendo al seguente finale:

♠ -
 ♥ 3
 ♦ 742
 ♣ 96
N
O E
S
 ♠ -
 ♥ R10
 ♦ AD6
 ♣ F

♥ 3 dal morto e, se Est risponde, ♥ 10 dalla mano: se Ovest vince con ♥ F, è “messo in presa”; se Est non risponde al terzo giro di cuori, il dichiarante gioca

♥ R e ♥ 10 per ♥ F di Est su cui scarta una quadri del morto. Anche in questo caso Est è “messo in presa”.

Agli studiosi di squeeze raccomandiamo infine la lettura dell'ultimo capitolo in cui sono esaminate alcune delle “posizioni” meno consuete che l'A. connota con i pittoreschi termini di “morsa”, “chiocciola di mare”, “pietra miliare”.

Un grande libro con impagabili capitoli dedicati alle manovre depistanti della difesa, agli *impasses* “tattici e non tattici”, alle varianti di “perdente su perdente”, alle “mosse di attesa” e alle “mosse ingannevoli” della difesa. Scritto con esemplare chiarezza e in uno stile semplice, venato di umorismo molto britannico, al punto che c'è da rammaricarsi che Terence Reese non abbia scritto anche su argomenti al di fuori del bridge. Ma forse il segreto è nella tenera e malinconica dedica in apertura del volume:

*In memoria di mia madre
che m'insegnò il bridge
e molte altre cose
che imparai meno bene.* ■

Archivio: time out

♥ Il bridge secondo Norberto

Tutto ciò che dovrete sapere sul codice di gara e... nessuno vi ha i

♦ Lo sapevate che...

Il codice di gara: punti salienti

♣ Palestra

Mano 16

Vai

♠ Saggiate il vostro talento licitativo

29*

Vai

♥ Fatti e misfatti

http://www.federbridge.it

28. Quando la tensione diventa protagonista

ASSEMBLEA NAZIONALE

Salsomaggiore Ter

SOCIETÀ SPORTIVE

aventi diritto al voto di base e indicazione dei voti plurimi in base agli artt. 21e 29 dello Statuto F.I.G.B.

ABRUZZI e MOLISE

014 Bridge Marsica Avezzano
061 Monforte Campobasso
072 Chieti
124 L'Aquila
190 Pescara
262 Teramo
327 Vasto
465 C.lo Tennis Pescara
489 Lanciano

CALABRIA e BASILICATA

059 Catanzaro
064 Celico
125 Lamezia Terme
214 C.lo Bridge N. Ditto RC
299 Villaggio del Bridge
303 Br. Sporting C. Vibo Val.
316 Bridge Settebello Crotona
346 Lucania Bridge PZ
407 Cosenza
437 C.lo Rocco L. Barbera RC
471 Potenza

CAMPANIA

017 Avellino
054 Caserta 1
060 Cava dei Tirreni
163 Nola
164 Napoli
224 Salerno
233 S.G.del Sannio
253 Sorrento
307 Circolo Canottieri NA
313 Sannite Benevento
319 Circolo Nautico Stabia
336 Circ. del Nuoto Avellino
376 Partenope NA
393 Rari Nantes Napoli
400 Asking Pellezzano
440 Br. Club Petrarca NA 8
461 Posillipo NA
475 Dop. Lav.FFSS Napoli

EMILIA ROMAGNA

030 Bologna
066 Cesena
096 Ferrara
102 Forlì
114 Imola
146 Massa Lombarda
158 Modena
194 Piacenza 3
212 Ravenna
215 Riccione
216 Reggio Emilia 2
217 Rimini
229 Rastignano
236 Sassuolo
310 Pro Parma
315 Tennis Club Parma
330 C.lo Uff. Pres. Mil. BO
424 Civibridge Rimini
431 Cierrebicclub Bologna
433 Olympic B. C. Zetadue MO
435 Club del Martedì BO
438 Spor. Bridge Giardini BO
462 Circolo Bridge Parma

FRIULI VENEZIA GIULIA

110 C.lo Bridge Isontino GO
157 Monfalcone

209 Pordenone
274 C.lo del Bridge Trieste
276 C.lo Bridge C. di Udine
312 Alpe Adria Gemona
379 Amici Bridge S.Vito PN
470 Insiel Bridge Trieste
473 C.M.M. Trieste
491 C.lo Bridge Grado

LAZIO

057 Cassino
074 Civitavecchia
107 Castelli Romani
109 Gaeta
127 Latina
218 Romana Bridge 9
219 Rieti
260 Tarquinia
300 Viterbo
305 C.lo La Rotonda RM
340 Blue Bridge Ostia
350 Polis. Olimpicclub RM
352 Kipling 2000 RM 2
355 T. C. Nuovo Massimi RM 3
360 A.Pol. Palocco RM
362 Star Bridge Fiuggi
365 A.S. Br. Monteverde RM
366 A. Bridge Sora
380 Bridge Point Roma
385 Tennis Club Parioli 9
386 Amici Bridge Liegi RM
387 Aurelia Bridge Club
388 A.S. Fonte Meravigliosa
394 EUR Tevere S.Club RM
396 Ass. New Penta 2000 RM
397 Ass. Sp. Il Canapè RM
401 Circolo Canottieri Roma
416 Circolo Bridge Roma
418 Roma Top Bridge 9
429 Circolo Magistrati C.C.
445 Club 3A Roma
447 Bridge EUR Roma
448 Valet di Fiori Frosinone
457 Accad. del Bridge RM
469 Unione Bridge Formia
484 Bridge RAI Roma
499 Terracina

LIGURIA

004 Alassio
013 Andora
034 Bordighera
047 Ferrania
070 Chiavari
108 Genova 1
116 Imperia
126 La Spezia 2
240 Savona
331 Piccolo Slam Imperia
339 Liguriabridge GE
372 C.lo Bridge Busacchi SV
377 C.lo S. Giuliano GE
381 A.B. Albenga
382 Bridge & Bridge Sanremo
474 Bridge Club Sanremo

LOMBARDIA

001 Arcore
003 Sporting C. MI3 Basiglio
011 Villasanta
015 Arese
026 Bergamo Bridge
038 Brescia

049 Cantù
051 Carimate Golf Club
055 La Martesana (C. Pecchi)
056 Cassano d'Adda
076 Como
079 Crema
080 Cremona
129 Laveno Mombello
130 Lecco
132 Legnano
135 Club 90 Laveno
139 Luino AVAV
140 Lodi Fanfulla
144 Mincio Bridge Mantova
152 Milano 2
161 Valtellina
162 Monza 3
167 Novate Milanese
179 Garda Bridge
184 Pavia Regisole
226 S. Donato Milanese
231 Saronno
280 Varese

PIEMONTE e VLE D'AOSTA

006 Alessandria
010 Arona
024 Baveno
028 Biella
036 Borgomanero
042 Provincia Granda Cn
086 Domo Br. C. Domodoss.
120 Ivrea
165 Novi Ligure
168 Novara
196 Pinerolo
223 Cogne C.lo Cult.Sportivo
266 Torino
286 Pro-Vercelli
318 Il Cirkolo di Alessandria
348 Villa Carlotta Belgirate
403 Asso Bridge Torino
409 C.S.C. Barberis B.C. AL
414 Monviso Bridge
415 Bridge Club Castiglione
421 Pino Torinese
428 Canottieri Esperia TO
430 Idea Bridge Torino
441 Stampa Sporting TO
513 Torino Allegra 9

PUGLIA

020 Bari
025 Barletta
039 Brindisi
091 Fasano
099 Foggia 3
128 Lecce
143 Maglie
153 Molfetta
258 Taranto
268 Trani
344 Sporting Club S. Severo
477 Monopoli
492 Pol.E.Maccagnani Lecce

SARDEGNA

044 Cagliari
170 Oristano
234 Sassari
354 Lega Navale Cagliari
363 Karalis Cagliari
425 Tennis Club Cagliari
466 Ichnos Cagliari

SICILIA

021 Aci Castello
027 Agrigento
058 Catania
147 Marsala
150 Messina
178 Palermo
301 Ragusa
308 Ass.Bridge Caltanissetta
368 Canottieri R.di Lauria PA
373 Bridge Team Palermo
389 Tennis C. Palermo 2
422 Blue Green PA

364 In Bridge Tolentino
369 A.B. Chiravalle AN
384 La Fenice Riv. del Conero
417 Circolo della Vela AN
419 ATA Bridge Ancona
439 S.E.F. Stamura Ancona
472 Falconara

PIEMONTE e VLE D'AOSTA

006 Alessandria
010 Arona
024 Baveno
028 Biella
036 Borgomanero
042 Provincia Granda Cn
086 Domo Br. C. Domodoss.
120 Ivrea
165 Novi Ligure
168 Novara
196 Pinerolo
223 Cogne C.lo Cult.Sportivo
266 Torino
286 Pro-Vercelli
318 Il Cirkolo di Alessandria
348 Villa Carlotta Belgirate
403 Asso Bridge Torino
409 C.S.C. Barberis B.C. AL
414 Monviso Bridge
415 Bridge Club Castiglione
421 Pino Torinese
428 Canottieri Esperia TO
430 Idea Bridge Torino
441 Stampa Sporting TO
513 Torino Allegra 9

PUGLIA

020 Bari
025 Barletta
039 Brindisi
091 Fasano
099 Foggia 3
128 Lecce
143 Maglie
153 Molfetta
258 Taranto
268 Trani
344 Sporting Club S. Severo
477 Monopoli
492 Pol.E.Maccagnani Lecce

SARDEGNA

044 Cagliari
170 Oristano
234 Sassari
354 Lega Navale Cagliari
363 Karalis Cagliari
425 Tennis Club Cagliari
466 Ichnos Cagliari

SICILIA

021 Aci Castello
027 Agrigento
058 Catania
147 Marsala
150 Messina
178 Palermo
301 Ragusa
308 Ass.Bridge Caltanissetta
368 Canottieri R.di Lauria PA
373 Bridge Team Palermo
389 Tennis C. Palermo 2
422 Blue Green PA

444 Bridge Club Siracusa

TOSCANA

002 Abbadia S. Salvatore
008 Chimera Bridge Arezzo
050 Carrara
071 Chianciano Chiusi
073 Quadri Livorno
088 Empoli
098 Firenze 9
112 Grosseto
136 Stanze Civiche Livorno
141 Lucca
160 Montecatini
198 Etruria Piombino
200 Pisa
202 Pistoia
204 Valdelsa Siena Nord
207 Argentario
210 Prato
248 Siena
292 Versilia
328 Alè Lagunari Orbetello 1
329 Amici del Bridge FI
333 Ciocco Bridge
345 Br. Club Forte dei Marmi
356 Caricentro FI
359 Villa Alessandra Br. Club
390 Le Nove Dame FI
463 Viareggio Bridge
467 Elba Bridge

TRENTINO ALTO ADIGE

032 Bolzano
220 Rovereto
255 Strigno Valsugana
270 Bridge Club Trento
392 C.lo Bridge Arco Trento

UMBRIA

100 Foligno 1
251 Spoleto
264 Terni
335 Ass. Br. La Romita TR
442 Junior Bridge Club PG
443 Angolo Verde PG
454 Bridge Tennis Club PG

VENETO

022 Bassano Bridge
023 Belluno
078 Cortina d'Ampezzo
090 Este
149 Mestre
173 Oderzo
174 Padova
222 Rovigo
232 S. Donà di Piave
272 Treviso
282 Venezia
288 C.lo Cittadino Verona
294 Vicenza
351 Vittorio Veneto
367 C.lo Uff. Castelvecchio VR
371 Tennis Padova
378 A.S. Bridge Verona
383 Circolo degli Obizzi PD
411 Nino Marcon Lido VE
427 Città di C.franco Veneto
432 Cup Treviso Bridge
456 Club's Padova
479 Conegliano Bridge
498 Sporting Club Mestre

E ORDINARIA FIGB 2001

me - 26 Maggio 2001

DELEGATI ATLETI FEDERALI QUADRIENNIO 2001/2004

per Regioni, in base agli articoli 23 e 60 dello Statuto Nazionale

ABRUZZI e MOLISE:

1 Delegato Atleta

In attesa di nomina

CALABRIA e BASILICATA:

2 Delegati Atleti

PLC011 Polimeni Domenico

In attesa di nomina

CAMPANIA:

6 Delegati Atleti

FRT020 Fiorani Tito
DBR019 Di Bello Furio
RCP003 Arcieri Pio
CPZ004 Coppola Patrizia
RBN042 Roberti Luciano
VNC014 Voena Ferruccio

EMILIA ROMAGNA:

6 Delegati Atleti

GVL001 Gavello Gabriele
CNN006 Canducci Luciana
NDN014 Noè Adriano
DNN023 Ricciarelli Gianna
TMR003 Tamburrini Cesare
DBC006 De Battista Enrico

FRIULI VENEZIA GIULIA:

3 Delegati Atleti

FRB011 Faragona Fabio
MLL017 Mele Nicola

In attesa di nomina

LAZIO:

9 Delegati Atleti

CTR005 Cottone Laura
GGP001 Gigli Giuseppe
MNG102 Montecchi Ugo
PTD010 Pietrosanti Claudio
MRT037 D'Apice Rita
RZL008 Rizzuti Nicola
MZL040 Mazzone Carlo
MNC125 Mengarelli Franco
In attesa di nomina

LIGURIA:

4 Delegati Atleti

PSN049 Pisani Rosanna
TRT084 Terenzi Roberto
MLN009 Melli Antonio
DVM001 DeVincenzo Massimo

LOMBARDIA:

16 Delegati Atleti

HGZ001 Hugony Fabrizio
SQT004 Squeo Donato
SBL002 Sabbadini Stelio
LPB003 Lo Presti Fabio
RSS003 Rosetta Annalisa
TRS015 Torielli Vanessa
FSC001 Fasani Eric
FRC147 Frola Gian Luca
PNM002 Panizzi Massimo
VLD003 Villani Claudio
BLZ001 Bellesini Maurizio

PSZ012 Pasquali Maurizio

GCC017 Oggioni Enrico

GGL004 Gigliotti Manlio

DLR018 Di Luzio Ruggiero

TRG010 Torelli Giorgio

MARCHE:

3 Delegati Atleti

CSD001 Castignani Claudia
MTP001 Matricardi Giuseppe
PST025 Pasquarè Rita

PIEMONTE e V.LE D'AOSTA:

7 Delegati Atleti

BCT008 Bocchi Norberto
BRN068 Borgetti Silvano
DBG012 Duboin Giorgio
GRN067 Griffa Silvana
NFD001 Anfuso Aldo
BRZ021 Barone Cinzia
NRN005 Nardullo Ennio

PUGLIA:

3 Delegati Atleti

FRN083 Franceschetti Luciano
PNN144 Pennella Antonio
FCG001 Fiocca Piergiorgio

SARDEGNA:

1 Delegato Atleta

In attesa di nomina

SICILIA:

4 Delegati Atleti

FLP002 Failla Giuseppe
LMR005 Lo Monaco Mauro
FRC032 Ferlazzo Francesco
FRN043 Ferlazzo Caterina

TOSCANA:

7 Delegati Atleti

RRN002 Arrigoni Gianna
DML046 D'Amico Paolo
LBZ001 Albertazzi Marzia
BRD016 Brunelli Elda
FLB002 Faller Bibi
CCZ008 Ceconi Patrizia
GRC147 Guarnieri Francesca

UMBRIA:

1 Delegato Atleta

GRD055 Carrai Ferdinando

VENETO e TRENTO A.A.:

5 Delegati Atleti

BLN046 Balbi Gianni
CDC004 Cedolin Franco
BVD004 Bavaresco Claudio
SNL050 Santuccio Giancarlo
TRR013 Tramonto Dario

DELEGATI INSEGNANTI-TECNICI FEDERALI QUADRIENNIO 2001/2004

per Regioni, in base agli articoli 24 e 61 dello Statuto Nazionale

ABRUZZI e MOLISE:

1 Delegato Insegnante-Tecnico

RBS001 Rebeggiani Luisa

CALABRIA e BASILICATA:

1 Delegato Insegnante-Tecnico

In attesa di nomina

CAMPANIA:

3 Delegati Insegnanti-Tecnici

CCN058 Cuccorese Antonio
FRL039 Ferrara Michele
MRR040 Martinelli Mario

EMILIA ROMAGNA:

3 Delegati Insegnanti-Tecnici

CML001 Ciampi Niccolò
TRC004 Torquati Franco
SQS001 Sequi Elios

FRIULI VENEZIA GIULIA:

1 Delegato Insegnante-Tecnico

DMN015 Domini Valentino

LAZIO:

5 Delegati Insegnanti-Tecnici

CNN036 Cangiano Antonio
DTR006 Dato Barbara
PTD018 Petroncini Claudio
DGR008 D'Agostino Mario
PLZ017 Palmieri Maurizio

LIGURIA:

2 Delegati Insegnanti-Tecnici

CSN071 Cassai Giovanna
FRZ025 Fraioli Maurizio

LOMBARDIA:

8 Delegati Insegnanti-Tecnici

MCN002 Maci Giovanni
VNR010 Venier Ruggero
FRN080 Forte Elena
TRL031 Tracanella Paola
BRN121 Bruni Marina

FRS005 Frati Angiolisa

ZZZ002 Azzoni Patrizia

SCN026 Sacerdotti Bruno

MARCHE:

1 Delegato Insegnante-Tecnico

BRN392 Bordicchia Ennio

PIEMONTE e V.LE D'AOSTA:

3 Delegati Insegnanti-Tecnici

CMD005 Comella Amedeo
SRN025 Sereno Gianni
MRN275 Mortarotti Antonio

PUGLIA:

1 Delegato Insegnante-Tecnico

CLR009 Calvitto Lazzaro

SARDEGNA:

1 Delegato Insegnante-Tecnico

DMN005 Damico Serafino

SICILIA:

2 Delegati Insegnanti-Tecnici

FRR035 Formento Valerio
VTL001 Vitale Nicolò

TOSCANA:

3 Delegati Insegnanti-Tecnici

FRC029 Ferramosca Francesco
RGR004 Arganini Piero
PRL021 Percacciante Michele

UMBRIA:

1 Delegato Insegnante-Tecnico

GRL172 Grasso Emilia

VENETO e TRENTO A.A.:

3 Delegati Insegnanti-Tecnici

CLL026 Clair Paolo
BRD058 Brunelli Claudio
CNL092 Centioli Giampaolo

SORRENTO: EUROPEI A COPPIE

**51° CAMPIONATO EUROPEO
A COPPIE OPEN
6° CAMPIONATO EUROPEO
A COPPIE SENIORES**

Franco Broccoli

Sorrento, 19/24 marzo 2001

Il caldo e confortevole abbraccio del "Sorrento Palace Hotel" ha accolto con competenza e professionalità la prima manifestazione europea del nuovo millennio. Una sede di gara da fotocopiare e da portare in giro per il mondo, con le sue ampie sale, gli spazi dedicati, i servizi, la disponibilità, l'ospitalità curata con un tocco di mediterraneità salutare. In un contesto simile ci s'impigrisce in tana, si rimane in albergo e si corre il rischio di rinunciare alla "costiera amalfitana" (scusate se è poco). D'altronde la maratona bridgistica di un europeo a coppie non con-

sente tante parentesi turistiche. Bisogna rimanere concentrati sul bridge, attaccati al tavolo, immersi nei semi, nei contratti, nei finali. Commenti pochi, mani tante, post mortem il meno possi-

bile, per non perdere energie. Sempre che interessi un piazzamento e non il puro e semplice diporto.

6 giorni 6

Questo è l'impegno. Se il telefonino, le tasse, le rate della macchina o le pretese della famiglia vi assillano, sappiate che siete destinati a non entrare in finale. Non ci sono colpi di fortuna che riescono a resistere per 4 giorni di seguito, dandovi la spinta necessaria ad arrivare tra le 54 coppie migliori del campionato.

PARTECIPAZIONE

Quantità:

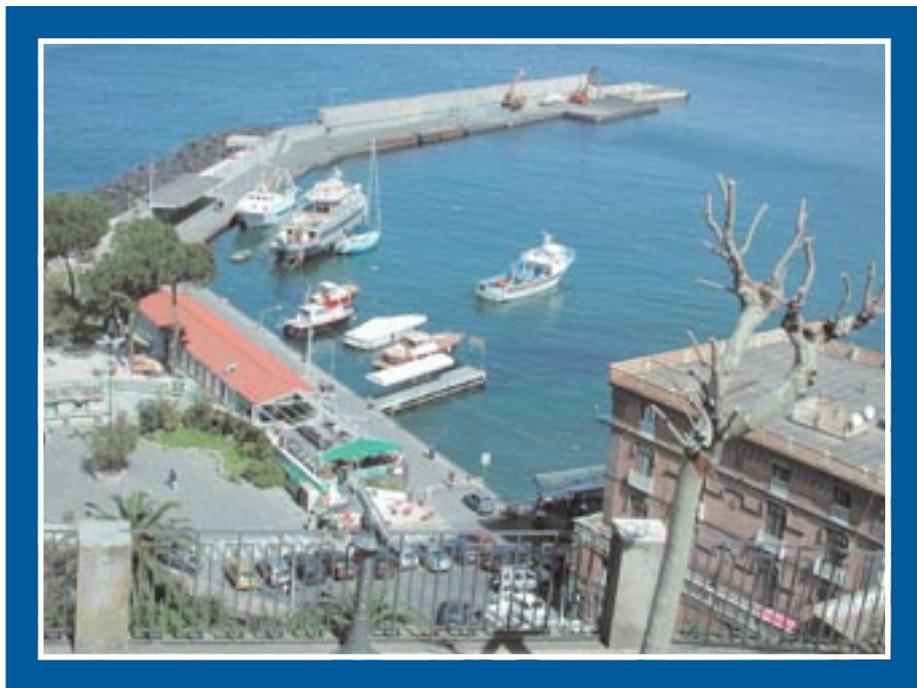
309 coppie nell'open e **83** nel seniores. **39** nazioni rappresentate.

Qualità:

Molto buona. È vero, 4 o 5 coppie tra le migliori del mondo erano professionalmente impegnate negli Stati Uniti per un National, ma gli specialisti di competizioni a coppie c'erano tutti. Campionato tosto.

RINGRAZIAMENTI

Compito difficile e pericoloso. Si rischia sempre di dimenticare qualcuno che andava ringraziato d'autorità. Dopo aver opportunamente messo le mani avanti, posso proseguire dicendo che il successo di una manifestazione si può paragonare al mantenimento di uno slam difficile, quasi ai limiti dell'impossibile. Ci devono essere (spesso bi-



Il podio Open di Sorrento.

LA CLASSIFICA FINALE OPEN DEL GIRONE A

1.	4391.19	57.94	Cieslak Jaroslaw	Moszynski Jam	Pol
2.	4240.38	55.95	Burgay Leandro	Mariani Carlo	Ita
3.	4236.73	55.90	De Falco Dano	Ferraro Guido	Ita
4.	4187.96	55.26	Martens Krzysztof	Lewnsieski Marcin	Pol
5.	4180.47	55.16	Pulga Ruggero	Rinaldi Giampaolo	Ita
6.	4179.46	55.15	Vikor Daniel	Gal Peter	Ung
7.	4105.69	54.17	Werdelin Stig	Cohen Allan	Dan
8.	4091.77	53.99	Karaivanov Kali	Trendafilov Rum	Bul
9.	4088.49	53.94	Kowalski	Romanski	Pol
10.	4065.79	53.65	Rogowski Zbign	Pikus Krzysztof	Pol
11.	4049.85	53.44	Drijver Bas	De Wijs Simon	Ola
12.	4023.89	53.09	Kwiecien Michal	Olanski Wojtek	Pol
13.	4021.27	53.06	Jagniewski R	Pazur B	Pol
14.	4006.72	52.87	Capucho Manuel	Lara Maria Joao	Por
15.	3988.22	52.62	Norden P	Ek B	Sve
16.	3946.25	52.07	Kowalczyk Irek	Witek Marek	Pol
17.	3940.16	51.99	Lucaszewicz Krz	Skrzypczak Jerz	Pol
18.	3931.78	51.88	Grzejdziak Igor	Modrzejewski To	Pol
19.	3897.65	51.43	Krzeminski Cesa	Sztyrak Leszek	Pol
20.	3893.42	51.37	Leon Pilar	Wasik Antun	Spa
21.	3889.88	51.32	Chodorowska Ire	Chodorowski Jan	Pol
22.	3877.04	51.15	Goldberg Lars	Goldberg Ullabr	Sve
23.	3876.08	51.14	Van Cleeff Jan	Van Der Neut Ja	Ola
24.	3867.67	51.03	Kwiecinski Mari	Winciorek Tomas	Pol
25.	3866.70	51.02	Popova D	Gunev R	Bul
26.	3859.48	50.92	Bausback Nikola	Gwinner Hans-He	Ger
27.	3856.16	50.88	Janssens Hubert	Wens Paul	Bel
28.	3853.78	50.85	Ivanchev Hristo	Isporski Vladis	Bul
29.	3843.06	50.71	Harings J	Kroes V	Ola
30.	3840.39	50.67	Frances A	Torres J	Spa
31.	3833.22	50.58	Sin Deut	Hagen	Nor
32.	3831.66	50.56	Birman D	Zeligman S	Isr
33.	3824.55	50.46	Cohen Sami	Erdal Olcay-Erc	Tur
34.	3803.99	50.19	Golebiowski S	Srarkowski W	Pol
35.	3795.86	50.08	Thompson A	Clark A	Ing
36.	3788.16	49.98	Carrol John	Garvey Tommy	Irl
37.	3765.88	49.69	Poletylo J	Gardynik G	Pol
38.	3746.65	49.44	Haller Prit	Laanemae Tiit	Est
39.	3737.41	49.31	Potier Jacques	Stretz François	Fra
40.	3734.14	49.27	Tuszyński P	Jassem K	Pol
41.	3733.42	49.26	Godfrey Lizzie	Pagan Ian	Ing
42.	3724.30	49.14	Borin Kenneth	Efrainsson Beng	Sve
43.	3702.30	48.85	Tutka Marek	Gawecki Janusz	Pol
44.	3678.90	48.54	Nelson Kath	Eginton Steve	Ing
45.	3656.71	48.25	Koepel Philipp	Sargos François	Fra
46.	3648.40	48.14	Allix Jean-Fran	Mauberquez Erik	Fra
47.	3632.69	47.93	Guarino Mario	Carpentieri Carlo	Ita
48.	3611.08	47.65	Tislevoll Geo	Kristoffersen C	Nor
49.	3599.31	47.49	Cichocki	Zurakowski	Pol
50.	3578.50	47.22	Krysztofiak Wto	Krysztofiak Tom	Pol
51.	3562.38	47.00	Courtney Margar	Courtney Michael	Ing
52.	3542.85	46.75	Gaglietto Rodolfo	Parrella Marco	Ita
53.	3530.26	46.58	Lutostasnski Pio	Narkiewicz Grze	Pol
54.	3487.88	46.02	Alfejeva Jelena	Gonca Vladimir	Lat

sogna creare) una serie di situazioni favorevoli, un insieme di concatenazioni riuscite che fanno scorrere liscio l'impegno fino all'arrivo in porto.

Questo si ottiene con un complesso di forze: **organizzazione centrale, sponsor, patrocinio, organizzazione territo-**

riale e locale.

Dell'organizzazione centrale, l'**EBL** (Lega Europea) è inutile che ve ne parli. È sempre la stessa, rodada, collaudata, vincente. Il copione di un campionato subisce poche modifiche, l'importante è avere una check list aggiornata sem-



Il Presidente EBL Rona col Presidente polacco Radek Kielbasinski alla firma per il Campionato Mondiale junior.

pre sotto controllo. In questi ultimi eventi, comunque, si nota qualcosa di nuovo. Evidentemente anche l'Europa si sta **inRonando...**

Gli sponsor. Una pubblicità di qualche tempo fa diceva: "Cosa sarebbe la vita senza Nutella?". In questo caso la nostra nutella è stata rappresentata da: **Lavazza, Porsche, e-bridge, gruppo Bormioli Rocco, Compaq, Canon, Iveco, Antico Opificio Serico De Negri, Aeroporto di Napoli, Geotec, Banca Popolare Sorrentina, Circumvesuviana, Pastificio Antonio Amato.**

Il patrocinio politico e sostanziale lo hanno gentilmente concesso gli Assessori al turismo e sport della Regione Campania, **Antonio Valiante**, e della Provincia di Napoli, **Alfonso Ascione** e il Presidente del Comitato Regionale Campania del CONI, **Giovanni Ugatti**. Non sono mancati i messaggi augurali delle più alte cariche istituzionali, sportive e locali.

Tutto questo meccanismo per funzionare ha bisogno di responsabili e di ufficiali di collegamento **locali**. In questa categoria ci sono tre persone che sono letteralmente *uscite pazze* per far funzionare tutto a puntino: **Roberto Pennisi**, detto *il torlontanino* per le sue cattive frequentazioni, **Virginia Fiorani**, detta *o sole nostro* per il sorriso con cui ha risolto ogni minimo problema e ultimo, ma sicuramente in pole position, **Franco Giordano**, detto *Parigi Dakar e ritorno* per il numero di chilometri percorsi per prendere accordi, mettere pezze, fare pubbliche relazioni. Tutta gente che come unico compenso ha avuto il *grazie di cuore* dei presenti.

Non posso sicuramente dire che senza queste ultime tre persone non ci sarebbe stato il campionato europeo ma, credetemi, sarebbe stato diverso. Un bel po' più in salita.

SORRENTO: EUROPEI A COPPIE

PRONOSTICO

Facile. Polacchi o francesi: sono abbonati a questo campionato.

* * *

TANTO PER SAPERLO

Sono state giocate 46.810 mani (in tutto, non a testa!)

* * *

A PROPOSITO DI MANI

La chicca di Chicca

QUALIFICAZIONI

Board 11. Tutti in prima. Dich. Sud

♠ AR104	♠ 872	♠ DF963
♥ A64	♥ RD9732	♥ 85
♦ RDF	♦ 954	♦ 876
♣ 842	♣ 10	♣ AD7
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ 5	
	♥ F10	
	♦ A1032	
	♣ RF9653	

OVEST	NORD	EST	SUD
Paoluzi	Giordano	Piscitelli	Fiorani
-	-	-	passo
1 ♦	2 ♥	2 ♠	passo
4 ♠	fine		

* salto debole (si nota?)

Seguite Francesca "Chicca" Piscitelli Chicca all'opera. Tito Fiorani ha attaccato con il Fante di cuori e, sulla piccola del morto, Franco Giordano ha rilevato con la Dama per virare singolo di fiori. I chilometri percorsi dalla Piscitelli per arrivare a Sorrento non sono molti, ma per pochi che siano non li ha sicuramente fatti per andare sotto in questo contratto senza metterci le mani. Entrata con l'Asso di fiori, ha eliminato le atout avversarie ed ha giocato quadri per Sud che è tornato nel colore. Chicca ha tirato un terzo colpo di quadri, facendo sparire il colore tra mano e morto, ha incassato l'Asso di cuori e ha rigiocato cuori... per lo scarto di una fiori di mano. A Nord, in presa, son rimaste due scelte: o cuori in taglio e scarto o stracciare le carte (per così poco!). Volendo finire il torneo, ha optato per la prima. D'altronde la difesa non aveva salvezza fin dall'inizio per la possibilità

LA CLASSIFICA FINALE SENIORES

1.	Humburgh Hans	Mattsson Goeran	Ger	58.30
2.	Stanley K	Rue D	Ing	57.76
3.	Ramer	Bomhof	Ola	56.15
4.	Garthzsaite R	Hobson H	Ing	55.57
5.	Jelmoni Giampaolo	Bettinetti Giampiero	Ita	55.09
6.	Lasocki K	Russyan J	Pol	54.93
7.	Jurczak W	Wilkosz A	Pol	54.67
8.	Janicki W	Lew J	Pol	54.11
9.	Jeziro A	Klukowski J	Pol	53.92
10.	Baroni Franco	Ricciarelli Marco	Ita	53.77
11.	Van Oppen C	Rebattu M	Ola	53.44
12.	Hierkinn O	Pedersen T	Nor	52.54
13.	Rand N	Romik P	Isr	52.53
14.	Tanev I	Drumev C	Bul	52.51
15.	Jauniaux G	Wala W	Pol	52.37
16.	Fornaciari Ezio	Vivaldi Antonio	Ita	52.26
17.	Zilberbush S	Brav B	Isr	51.97
18.	Gigli Giuseppe	Latessa Antonio	Ita	51.69
19.	Dallacasapicola	Cioppettini Vincenzo	Ita	51.65
20.	Swarc H	Damiani José	Fra	51.53
21.	Mykietyn K	Markowicz V	Pol	50.51
22.	Hoglund L	Westman R	Sve	50.29
23.	Honkavuori R	Honkavuori T	Fin	50.16
24.	Charles	Charles	Ger	49.97
25.	Bergsten B	Nilsson Y	Sve	49.96
26.	Bahnik	Grosman	Cec	48.94
27.	Korkut E	Sarinsakch S	Tur	48.92
28.	Tramonto Dario	Canesi Marinella	Ita	48.67
29.	Sycz W	Polec J	Pol	48.30
30.	Kalderon	Barr	Isr	48.13
31.	Chmelik	Gyorffy	Ger	48.11
32.	Mundula Giulio	Tessitore Nicla	Ita	48.06
33.	Peri S	Shchar L	Isr	48.04
34.	Harduf M	Greenstein M	Isr	47.37
35.	Omernik K	Pochron J	Pol	47.34
36.	Juuri-Oja Pirjo	Juuri-Oja Erkki	Fin	47.23
37.	Moszynski J	Szydkowski S	Pol	47.09
38.	Nacca Tommaso	Condorelli Emanuele	Ita	46.71
39.	Audenaert A	Hendrickx J	Bel	46.35
40.	Saxon Neta	Dan Ora	Isr	44.06



Il podio Seniores a Sorrento.

di un sempreverde finale a fiori.

PER CORTESIA, NON LI AIUTATE! SEMIFINALI

Board 11. Tutti in prima. Dich. Sud

♠ 8 ♥ A 1085 ♦ F762 ♣ F864	N O S E	♠ R53 ♥ F942 ♦ R54 ♣ A53 ♠ AF109 ♥ R763 ♦ 83 ♣ 1092 ♠ D7642 ♥ D ♦ AD109 ♣ RD7
-------------------------------------	------------------	--

OVEST	NORD	EST	SUD
Babbo	Lesniewski	Natale	Martens
-	-	-	1 ♠
passo	2 SA *	passo	4 ♠
passo	passo	contro **	fine

* fit a picche;
** «Siete miei, vi ho pizzicato!».

In fin dei conti, a guardare bene, il contro non è un autogol completo in quanto il down ci sarebbe. Ma tra il contrare e l'incassare c'è di mezzo il mare.

Ovest può attaccare come vuole e non compromette niente. Nella fattispecie ha scelto l'Asso di cuori (*nulla è perduto*) ed ha proseguito cuori (*ora tutto è perduto!*). Martens si è stretto un po' più forte il tovagliolo e ha proseguito passando il 9 del morto, per il Re di Est e il taglio della mano. Forte dell'indicazione di una non proprio favorevole distribuzione in atout, Martens ha detto: «*adesso gioco atout... a Pasqua!*» ed ha proseguito ibernando le picche per tempi (e mani) migliori. Tre colpi di fiori, il Fante di cuori scartando quadri, cuori taglio e due giri di quadri. Finalizzatevi con noi:

LEANDRO BURGAY & CARLO MARIANI

A guardare bene l'andatura, la progressione e lo sviluppo di questo campionato, si può tranquillamente dire che i veri vincitori sono Burgay/Mariani, quantomeno per continuità di rendimento. Questa coppia ha navigato costantemente in alta quota, combattendo sempre per il titolo. I polacchi vincitori, invece, si sono qualificati per scommessa, hanno superato le semifinali a fatica e, in finale, quando il campo è più duro, hanno imbrogcato il famoso *turno benedetto*, quello in cui ad ogni carta cascata corrisponde un top. Pazienza, sarà per un'altra volta. Intanto guardate come Burgay va alla ricerca dell'oro:

PICCOLA DAL MORTO

SEMIFINALI

Board 12. Nord/Sud in zona. Dich. Ovest

♠ D105 ♥ RF42 ♦ RD ♣ AD62	N O S E	♠ 872 ♥ A86 ♦ 862 ♣ F954 Burgay ♠ AF6 ♥ 1073 ♦ AF1054 ♣ R7 ♠ R943 ♥ D95 ♦ 973 ♣ 1083
------------------------------------	------------------	---

Burgay è lì, piazzato in Est alla ricerca del massimo in una mano che offre pochi spunti. Come tutta la sala, infatti, è impegnato nel contratto di 3 SA in cui la stragrande maggioranza dei dichiaranti ha realizzato 11 prese. Qualcun altro si è fermato a 10. Bur-

gay, come avrete già capito, ha raggiunto il tetto di 12. Come? Ora ve lo dico, sto qui per questo...

Sull'attacco di 3 di picche di Sud, Burgay ha cominciato *l'operazione nebbia*, inserendo la Dama del morto e scartandoci sopra il Fante della mano. Un tentativo di fuorviare Sud circa la lunghezza del dichiarante nel colore (non tutti i difensori giocano il conto e, nell'ultimo turno di semifinale, anche chi lo gioca può essere distratto). Il resto è un lampo: **piccola cuori dal morto!** Nord si è precipitato con l'Asso (chi muoverebbe cuori da Re e Fante senza la Dama in mano?) per tornare picche e affrancare il colore del compagno. Burgay è entrato immediatamente d'Asso e, via impasse a cuori, ha realizzato il restante. Se guardate bene, non c'è solo la ricerca del colpo. Burgay, dopo aver considerato un certo numero di distribuzioni vincenti o perdenti, ha scelto la strada che, nella fattispecie, gli ha portato nelle casse un top a tutto tondo.

♠ 8 ♥ - ♦ F7 ♣ F	N O S E	♠ R53 ♥ - ♦ 5 ♣ - ♠ AF109 ♥ - ♦ - ♣ - ♠ D76 ♥ - ♦ D ♣ -
---------------------------	------------------	--

Dama di quadri e... «*Barba e capelli, il signore è servito. Ragazzo, spazzola!*».

Buona la politica di contrare queste coppie tenere...

LICITA (DA SOTTO)LINEARE SEMIFINALI

Board 6. Est/Ovest in zona. Dich. Est

♠ F985 ♥ - ♦ AR632 ♣ R654	N O S E	♠ 10762 ♥ DF5 ♦ F108 ♣ F87 ♠ ARD43 ♥ 943 ♦ 54 ♣ AD3 ♠ - ♥ AR108762 ♦ D97 ♣ 1092
------------------------------------	------------------	--

OVEST	NORD	EST	SUD
Martens		Lesniewski	
-	-	1 ♠	3 ♥
4 ♥	passo	4 SA	passo
5 ♦	passo	6 ♥	passo
7 ♠	fine		

Martens, in due tempi, comunica il fit a picche, il controllo a cuori e un Asso esterno. Lesniewski chiede la qualità del controllo a cuori. Martens conclude.

Il bridge è un gioco semplice...
Cedo la penna.

SORRENTO

Gianluca Frola

Sorrento a marzo sembra Rimini ad agosto: ore in auto per entrare in città di sabato e domenica, stranieri ad affollare i vicoli costellati di negozi di abbigliamento e fabbriche di li-

SORRENTO: EUROPEI A COPPIE

quori agli agrumi, struscio serale e bracco in motorino per i giovani.

Eppure Sorrento non è solo Golfo, pizza e limoncello. Dal Palace Hotel, che ha ospitato i Campionati e domina la città, era offerta visuale di un laocoontico groviglio di case di ringhiera e antenne abusive.

Ho allora creduto di respirare quell'atmosfera artefatta, che forse è più che altro stato d'animo o diffidenza, che altrove ho incontrato, in quei luoghi dove il turismo è abitudine ed ha, a lungo andare, creato un diaframma profondo tra la realtà della vita della gente del posto e ciò che invece appare all'ospite. Come se le persone indossassero sempre la propria maschera da lavoro, cucita di cortesia e affabilità, ma del tutto innaturale.

Non è così; la squisita ospitalità dei sorrentini è vera umanità, naturale inclinazione al dialogo ed al sorriso, chiave di lettura di una vita a misura d'uomo.

Delle titaniche imprese azzurre ai Campionati saprete sicuramente già; ecco altri resoconti di cronaca:

SCELTE

Campionato al via. Decido di seguire Enrico Guerra e Massimo Moritsch, campioni italiani a coppie open in carica. Mi siedo all'angolo di Enrico, c.t. dei Cadetti azzurri e mitchellista di valore assoluto, vincitore, nel 2000, anche del titolo nazionale a Coppie Miste, insieme con Simonetta Paoluzi.

Enrico è un po' nervoso, a causa di una decisione arbitrale avversa, ma la sua cortesia rimane squisita.



Jaroslaw Cieslak

Al board 13 un ottimo risultato per la coppia italiana, per la quale l'apertura di 1♥ o 1♠ mostra cinque carte ed un punteggio compreso tra 8 e 19 punti onori.

1° turno di qualificazione - Board 13
Dich. Nord - tutti in zona

♠ AR52	♠ 983	♠ F1076
♥ 43	♥ ARD82	♥ 1096
♦ AD105	♦ R3	♦ 876
♣ A102	♣ F83	♣ 965
	N	
	O S E	
	S	
	♠ D4	
	♥ F75	
	♦ F942	
	♣ RD74	

SUD	OVEST	NORD	EST
Guerra		Moritsch	
2 ♦ *	-	1 ♥	passo
passo	contro	2 ♥	passo
3 ♥	passo	surcontro	2 ♠
		passo	passo

Il 2♦ di Sud è forcing manche oppure appoggio debole a ♥ di tre o quattro carte.

Il surcontro di Nord è rafforzativo; in effetti la sua mano è solida, considerando che, come detto, l'apertura della coppia, nel nobile, parte da 8 P.O..

Il surcontro ottiene un effetto spaventativo; gli avversari rinunciano a competere e la coppia italiana segna +140, a fronte del +100 incassato da NS, nella maggioranza degli altri tavoli, a 3♠-1 degli avversari.

1° turno di qualificazione - Board 17
Dich. Nord - tutti in prima

♠ RD75	♠ F4	♠ A92
♥ 32	♥ ARD107	♥ 9654
♦ 7	♦ F32	♦ AR64
♣ ARF1073	♣ 984	♣ D2
	N	
	O S E	
	S	
	♠ 10863	
	♥ F8	
	♦ D10985	
	♣ 65	

SUD	OVEST	NORD	EST
Guerra		Moritsch	
-	-	1 ♥	passo
passo	2 ♣	passo	passo
passo			

Qual è la riapertura corretta con le carte di Ovest? E la prosecuzione da Est?

A carte scoperte 5♣ sono battenti, ed anche 4♠ nella 4/3 si realizzano se si

sceglie di giocare per la quarta di atout in Sud; tagliato il terzo giro a ♥, si battono due giri di atout tenendo un onore in mano come ingresso e si gioca poi ♣. Quando Sud taglia, le sue ♥ sono finite da parecchio ed anche il ritorno ♦ non crea problemi al dichiarante: il rientro a ♠ consente contemporaneamente di eliminare l'ultimo atout di Sud e di incassare tutte le ♣ vincenti.

In effetti molte le manche per EO, ed ottimo risultato (-150 a 2♣+3) per la coppia italiana in questo board.

ITALIANI NO?

L'assenza delle punte di diamante Bocchi-Duboin e Lauria-Versace, impegnati nello "spring national" americano di Kansas City, toglie sicuramente molte possibilità di successo all'armata nostrana (circa 100 coppie), ma sarebbe particolarmente affascinante se anche questo Campionato, che nelle passate edizioni ci ha visti più volte sul podio, ma mai sul gradino più alto, affare privato tra coppie francesi e polacche, si colorasse di azzurro, il colore buono del mare di questo ventoso, poetico golfo sorrentino; quale tributo migliore potremmo esprimere all'imperitura memoria di Giorgio Belladonna, cui il Trofeo di questo Europeo a Coppie è intitolato?

Andiamo un po' a vedere cosa combinano, ad esempio, De Falco e Ferraro, che qualche mese fa hanno contribuito a portare all'Italia il suo quarto, meraviglioso titolo olimpico.

Li trovo in una fase di gioco non particolarmente brillante; Guido non è in forma e Dano continua ad alzarsi e risedersi, si lamenta, si sbraccia, alterna battute sarcastiche a mezze imprecazioni; alla 18 gli giocano 4♥ contrate e fatte, e fa notare a Guido che, avendo aperto secondo di mano ed in sfavore di zona con quelle carte, avrebbe ora dovuto togliergli il contro e ridichiarare, trovando la difesa più difficile: un down in zona contro prima.

3° turno di qualificazione - Board 18
Dich. Est - NS in zona

♠ DF872	♠ A96	♠ 10543
♥ RF109653	♥ A74	♥ D2
♦ A	♦ 96	♦ RD52
♣ -	♣ DF743	♣ A105
	N	
	O S E	
	S	
	♠ R	
	♥ 8	
	♦ F108743	
	♣ R9862	

EST	SUD	OVEST	NORD
	Ferraro		De Falco
passo	2 SA *	3 ♥	4 ♣
4 ♥	passo	passo	contro
passo	passo	passo	

* = bicolore minore in sottoapertura.

Alla 20 De Falco gioca 3 Senza, e non riesce a leggere, dopo l'attacco di 8 di ♥, la situazione nel seme (Dama e Fante secchi a destra), anche a causa di una spiegazione non perfettamente chiara sulle convenzioni d'attacco della coppia nemica.

3° turno di qualificazione - Board 20
Dich. Ovest - tutti in zona

♠ 9643	♠ -	♠ D72
♥ DF	♥ 964	♥ 8732
♦ A872	♦ RDF653	♦ 1094
♣ DF9	♣ 8754	♣ 1063
	N E	
	O S	
	♠ ARF1085	
	♥ AR105	
	♣ -	
	♣ AR2	

OVEST	NORD	EST	SUD
	De Falco		Ferraro
passo	3 ♦	passo	3 ♠
passo	3 SA	passo	passo
passo			

De Falco lascia l'attacco e realizza 3 Senza giuste. Qualche recriminazione anche alla mano successiva, in cui, sempre giocando 3 Senza, Dano lascia ancora l'attacco per cautela e realizza una presa in meno di quelle totalizzabili giocando per i massimi.

A questo punto è Guido che si lascia andare a qualche commento salace; credo che questo reciproco atteggiamento di sfottò tra i due sia uno dei punti di forza della coppia, consentendo di



Jam Moszynski

sdrammatizzare e ritrovare concentrazione.

Infatti, puntualmente, alla 23, la coppia italiana si produce in un ottimo controgio, messo in opera grazie anche alla fattiva ed indispensabile collaborazione dell'avversario.

3° turno di qualificazione - Board 23
Dich. Sud - tutti in zona

♠ R74	♠ 10953	♠ DF6
♥ 9754	♥ ARD8	♥ 1062
♦ AD3	♦ R8	♦ 109764
♣ R63	♣ 1087	♣ A4
	N E	
	O S	
	♠ A82	
	♥ F3	
	♦ F52	
	♣ DF952	

SUD	OVEST	NORD	EST
Ferraro		De Falco	
passo	1 SA *	passo	passo
passo			

* = 12/14.

De Falco attacca di Dama di ♥, seguendo Est con il 2, Ferraro con il 3 e Ovest con il 4.

La coppia azzurra attacca di Re per chiedere lo sblocco e di Dama per ottenere dal compagno chiamata/rifiuto; le dispari chiamano, e l'"attitude" è tanto maggiore quanto più la dispari è bassa, quindi il 3 di Guido è secco oppure mostra il Fante; Dano rinvia quindi di **piccola ♥**, per non perdere una presa se il compagno ha Fante secondo.

Così è; Ferraro entra e la sua piccola ♣ di rinvio viene presa dal 10 di Dano e lasciata dal dichiarante; ancora ♣ per l'Asso del morto. Il dichiarante muove ♦ per la Dama e Dano prende di Re, incassa le due ♥ vincenti e rigioca ♣,



Carlo Mariani

che il dichiarante prende in mano di Re. Ovest contribuisce alla felicità dei nostri incassando ora l'Asso di ♦. Il successivo giro di ♦ viene preso di Fante da Ferraro che incassa due ♣ affrancate e l'Asso di ♠.

Le prese a senz'atout della difesa sono 10, e +400 è davvero tantissimo in questa mano.

Per i due board successivi si siedono in EO Cristina Golin ed Emanuela Capriata, una delle coppie convocate "in visione", per questi Campionati, dal neo c.t. della Nazionale Signore Carlo Mosca.

L'atmosfera al tavolo è estremamente cordiale, e dopo un parziale guadagnato da NS alla 25, si arriva al

3° turno di qualificazione - Board 26
Dich. Est - tutti in zona

♠ -	♠ ARD9754	♠ 1082
♥ F106	♥ 4	♥ D98753
♦ R653	♦ D1098	♦ 2
♣ AF7643	♣ 5	♣ D108
	N E	
	O S	
	♠ F63	
	♥ AR2	
	♦ AF74	
	♣ R92	

EST	SUD	OVEST	NORD
Golin	Ferraro	Capriata	De Falco
passo	1 SA	passo	3 ♥ (1)
passo	3 SA (2)	passo	4 ♣
passo	4 ♦	passo	4 ♠ (3)
passo	5 ♣	passo	6 ♠
passo	passo	passo	

- per De Falco (e da sistema): ♠ chiuse o semi-chiuse con un singolo qualunque; per Ferraro: le ♥ belle in una mano che non ricordo bene.
- per De Falco: fuori sistema (3 ♠ avrebbe chiesto il singolo); per Ferraro: aiuto! Mi sa che ho toppato la convenzione; chiamo 3 Senza.
- per De Falco: Basta! per Ferraro: cue-bid?
- 4 ♣, 4 ♦ e 5 ♣ sono cue-bids, ma l'atout si palesa con sicurezza, finalmente, solo quando Dano spara slam.

L'attacco è ♦ e Dano prende naturalmente di Asso, per scartare la ♣ brutta su un onore di ♥ e mantenere l'impegno.

De Falco scopre le carte e dichiara, quasi a scusarsi con le avversarie: «Ve le faccio vedere perché 6 ♠ le farebbe anche Ferraro».

A questo punto viene chiamato l'arbitro al tavolo e, mentre Emanuela e Cristina informano Maurizio Di Sacco sulla difforme spiegazione ricevuta, Dano si erge di scatto e, guardando al di là del

SORRENTO: EUROPEI A COPPIE

sipario, chiede a Franco Broccoli, seduto all'angolo di Guido: «Dai, intervistami, chiedimi qual è il sogno della mia vita». E prosegue da solo «Il mio sogno è tornare indietro nel tempo ed essere assunto dalla madre di Ferraro come levatrice per suo figlio. Un giorno potrei dirle, tenendo il bimbo in alto, tra le mani, e lasciandolo cadere malamente con maniacale intento omicida e sorridendo (intanto fa un ampio gesto): "Oops, scusi Signora, mi è caduto, non l'ho fatto apposta"».

Risata generale. Per la cronaca il risultato al tavolo non è stato cambiato, con questa motivazione: per Ovest l'atout della mano sarebbe stato ♥: il suo contro a 6♥ sarebbe stato "lightner" per l'attacco a ♠ ed il taglio immediato; per non creare confusione sull'attacco, quindi, Emanuela, aveva evitato di contrare 4♦ e 5♣, riservandosi il "double" solo per il contratto finale.

Ma se l'atout fosse stato manifestatamente ♠ da subito, Ovest non avrebbe forse contratto 4♦, sapendo che la cuebid di Sud era sicuramente l'Asso (data l'apertura di 1 Senza), per cercare di affrancarsi subito il Re, da incassare rientrando poi con l'Asso di ♣?

L'attacco della mano sarebbe quindi stato lo stesso avvenuto in realtà ed identico anche l'esito del contratto.

Concludo questa galleria con una smazzata giocata contro un'altra coppia

italiana - i romani Di Stefano-Bove -, in cui un barrage piuttosto aggressivo di De Falco ha sortito un ottimo effetto.

3° turno di qualificazione - Board 1
Dich. Nord - tutti in prima

♠ -	♠ -	♠ D109843
♥ 5	♥ RD102	♥ RD102
♦ DF863	♦ 74	♦ 74
♣ D1087432	♣ 5	♣ 5
♠ AF6	♠ R752	
♥ AF6	♥ 98743	
♦ A1052	♦ R9	
♣ AF6	♣ R9	

NORD	EST	SUD	OVEST
De Falco	Di Stefano	Ferraro	Bove
3 SA *	passo	passo	contro
4 ♣	4 ♠	passo	5 ♣
passo	5 ♥	passo	6 ♠
passo	passo	passo	

* = barrage in un minore.

La pressione dichiarativa spinge i romani ad uno slam tutto sommato non pessimo ma, con gli atout 4/0, irrealizzabile.

Il risultato, quello sì, è pessimo per EO, perché i punti in linea sono 26 e non in molti hanno licitato più di manche.

PILLOLE DI SEMIFINALE

Dal primo turno di semifinale due smazzate viste al tavolo di Giagio Rinaldi e Ruggero Pulga.

1° turno di semifinale - Board 23
Dich. Sud - tutti in zona

♠ R1094	♠ 7
♥ 1093	♥ ARF64
♦ 64	♦ 1073
♣ D842	♣ AF63
♠ AD653	♠ F82
♥ 8752	♥ D
♦ AR	♦ DF9852
♣ R7	♣ 1095

SUD	OVEST	NORD	EST
Rinaldi		Pulga	
passo	1 SA	passo	2 ♦ (1)
passo	2 SA (2)	passo	3 SA
passo	5 ♥	passo	6 ♥
passo	passo	passo	

1 = transfer;
2 = super-accettazione.

Sull'attacco di Dama di quadri, il giocatore polacco in Est prende, gioca un giro d'atout e poi il secondo onore di quadri, Re, Asso di fiori e fiori taglio, Asso di picche, picche taglio e quadri taglio, su cui finalmente Pulga surtaglia per giocare immediatamente il suo ultimo atout e farsi portare la fiori. Come potete immaginare il risultato per i nostri è ottimo, in un contratto che si mantiene affrancando il morto (dopo aver tagliato due picche ed averne ceduta una) o, volendo, anche se si gioca sulle fiori, tagliandone due oppure una dopo aver effettuato, nel seme, l'impassa. Fra l'altro quando, si pensa al taglio della terza quadri, un campanello d'allarme dovrebbe già essere suonato: Sud ha mostrato il singolo d'atout e l'attacco di Dama è sicuramente venuto dalla lunga!

Brutto board per i nostri, invece, il 26, che ha mietuto diverse vittime illustri.

1° turno di semifinale - Board 26
Dich. Est - tutti in zona

♠ F10975	♠ 8
♥ F732	♥ 986
♦ R3	♦ AF8762
♣ F9	♣ 652
♠ ARD6432	♠ -
♥ RD4	♥ A105
♦ 4	♦ D1095
♣ 87	♣ ARD1043



Anche una rappresentazione del musical "Jesus Christ Superstar" a margine dei Campionati.

EST	SUD	OVEST	NORD
Borewicz	Rinaldi	Otvoši	Pulga
passo	1 ♣	4 ♠	passo
passo	5 ♣	passo	passo
contro	passo	passo	passo

Risultato: cinque fiori contrate meno due; mentre, a 4 picche, la coppia polacca è destinata a cadere di tre prese.

Cosa non ha funzionato in questa mano?

Cosa significherebbe il contro di Pulga, in Nord, a 4 picche?

Non sarebbe punitivo ma collaborativo; normalmente potrebbe venire da una bilanciata di punteggio da "sputnik", in cui la scelta della punizione o della dichiarazione viene lasciata al compagno in riferimento alla sua distribuzione; naturalmente l'altezza della licita porta alla trasformazione del contro in un numero elevato di casi ma, in questa specifica circostanza, a carte viste Ruggero considera che la probabile prosecuzione di Giagio, se lui avesse contratto, sarebbe stata 6 fiori.

E da Sud come riaprire?

Se Giagio risveglia di contro con la bilanciata, questa può essere compresa esclusivamente nel range 16/18, dal momento che la coppia utilizza aperture diverse per gli altri intervalli, e Ruggero sostiene che riaprire con una mano di questo tipo sarebbe molto pericoloso; allora il contro da Sud potrebbe venire da una sbilanciata in cui il desiderio di imporre l'atout viene subordinato alle eventuali caratteristiche esclusivamente punitive della mano del compagno. Lo stesso Pulga prosegue dicendo che anche con questi presupposti, comunque, la concentrazione di onori nella lunga, che potrebbe assottigliare drammaticamente il numero di prese difensive, avrebbe dovuto sconsigliare a Rinaldi il contro, e spingerlo alla dichiarazione effettuata nella realtà.

Come ho già detto, molte coppie illustri in NS hanno subito questo board; in effetti la distribuzione dei semi è alquanto particolare ed infrequente ed è logico quindi, che anche un sistema che prevede questo tipo di sequenza dichiarativa, non riesca a "prendere" una mano del genere; anzi: forse è più facile far giocare 4 picche contrate all'avversario se si hanno meno accordi con il compagno.

JUNIORES ALL'OPERA

Incontro Leonardo Magrini, figlio d'arte, che mi dice di avere una mano buona da raccontarmi; sento il board al volo e spero di riportarlo fedelmente.

2° turno di semifinale - BOARD 20

DA SORRENTO FILO DIRETTO CON I CAMPIONI

DANO DE FALCO

Caro Dano, chi vincerà quest'europeo?

Tra i favoriti vedo Jassem-Tuszynski per lo stile aggressivo e vincente che abbiamo avuto modo di constatare durante le ultime Olimpiadi.

Altra coppia in corsa è quella dei detentori (*Levy-Chemla*) anche se, essendo destinata a sciogliersi, c'è la possibilità di un rilassamento agonistico.

Tra in francesi mi piacciono anche Mari-Faigenbaum: oltre all'indubbia classe di Mari, sono due veri e propri specialisti di mitchell ed hanno già vinto importanti manifestazioni simili.

Non conosco bene il campo parenti degli stranieri ma, come hanno già ampiamente dimostrato nel passato, polacchi e francesi sono particolarmente affezionati a questo campionato e pericolosamente abituati a vincerlo. Per ciò che riguarda gli italiani, le nostre due coppie di punta sono negli Stati Uniti per un National. Peccato, perché specialmente Bocchi/Duboin, secondi nella scorsa edizione, avrebbero avuto ottime possibilità.

Queste assenze lasciano noi (*De Falco/Ferraro*) come coppia più titolata in corsa per un piazzamento onorevole, ma non siamo amanti della materia. Utilizzeremo questa maratona per allenarci meglio in vista dei futuri impegni a squadre. Non ti nego che odio visceralmente il mitchell anche se devo ammettere che mette in evidenza alcune specifiche qualità, tipo tempismo e competizione esasperata, che spesso si rivelano utili in generale. È un gioco diverso, bisogna essere tagliati per questo tipo di stress.

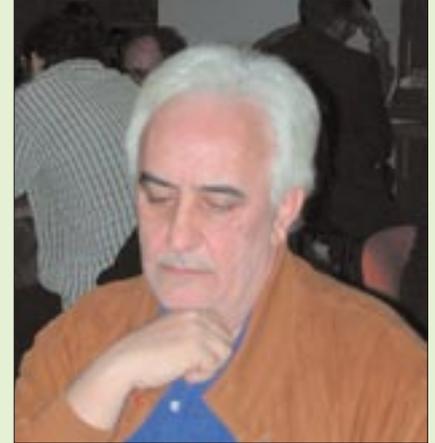
- Cosa pensi della sede di gara?

«Splendida. La costiera amalfitana. Non si trova facilmente un panorama così. Anche l'albergo è molto bello, ma io sono un pigro, ed essendo un continuo *saliscendi*, quando gioco preferisco avere tutto allo stesso piano per muovermi il meno possibile».

- È per questo che ti piace il gioco online.

«Certamente. A casa, sulla mia poltrona, in vestaglia e pantofole. C'è di meglio?».

- L'ultima domanda: nella tua carriera bridgistica, qual è stata la più bella vittoria e la sconfitta più amara?



«La vittoria più bella senza dubbio quella degli europei di Malta. Venivamo da una situazione difficile di ristrutturazione della squadra, con nuove coppie in debito d'affiatamento e/o di esperienza internazionale. La soddisfazione per questa vittoria così netta e prepotente si è rivelata addirittura maggiore di quella provata per le Olimpiadi, che sento meno mia».

«Le sconfitte più amare sono due. La prima nella Bermuda Bowl di Rio de Janeiro 1979, dove gli americani ci hanno battuto per pochissimi punti dopo un nostro recupero miracoloso. La seconda, altrettanto triste, è quella di Stoccolma dove, ad un board dalla fine, eravamo campioni del mondo e solo per una drammatica incomprensione della migliore coppia del mondo, Garozzo/Belladonna, abbiamo visto svanire un titolo che avevamo già in tasca».

(alla fine del campionato, dopo l'ottimo terzo posto)

- Alla faccia dell'allenamento! Una medaglia e l'inno di Mameli. Pensa se giocavate sul serio... Commenti?

«Ribadisco che non è la nostra gara anche se alla fine si gioca pur sempre a bridge».

«Rimpianti per qualche errore di troppo, ma quelli li hanno tutti, e per la mancanza di cattiveria che è necessaria per vincere a coppie?».

«Abbiamo cambiato il sistema e anche qui abbiamo dovuto pagare qualche dazio. Vinceremo la prossima volta».

Per gentile concessione di Timeout - La Gazzetta dello Sport on line

SORRENTO: EUROPEI A COPPIE

Dich. Ovest - tutti in zona

♠ AD3	♠ RF6	♠ 9854
♥ F843	♥ 97	♥ R65
♦ DF10974	♦ 8632	♦ -
♣ -	♣ AD84	♣ R107632
	N O S E S	
	♠ 1072	
	♥ AD102	
	♦ AR5	
	♣ F95	

OVEST	NORD	EST	SUD
	Lo Presti		Magrini
passo	passo	passo	1 ♣
1 ♦	contro *	passo	1 ♥
2 ♦	passo	passo	contro
passo	3 ♣	contro	passo
passo	passo		

* tutte e due o nessuna quarta nobile.

Leo prende l'attacco Dama di quadri, su cui Est scarta ♥, in mano e gioca picche, che Ovest liscia; il Fante del morto fa la presa, ora cuori alla Dama, Asso di cuori e picche. Ovest entra di Asso e gioca Fante di cuori. Magrini taglia di Dama e Est surtaglia per giocare piccola fiori. Leo prende in mano di cartina, taglia l'ultima cuori con l'Asso di atout, incassa il Re di picche e gioca quello che gli pare perché due prese con Fante-Nove di fiori non gliel'leva più neanche Garozzo.

Non male, un modo pronto ed elegante di approfittare degli "aiutini" altrui.

A quei quattro (sono ottimista) che non si sono ancora stancati di leggere, propongo un'ultima facezia.



Con il Presidente Rona, gli azzurri argento e bronzo.

IL CUBO DI DE FALCO

2° turno di semifinale - Board 24
Dich. Ovest - tutti in prima

♠ 72	♠ 3	♠ A98
♥ F3	♥ ARD1076	♥ 9542
♦ D9865	♦ 72	♦ A1043
♣ D865	♣ AF107	♣ 94
	N O S E S	
	♠ RDF10654	
	♥ 8	
	♦ RF	
	♣ R32	

OVEST	NORD	EST	SUD
Cima	De Falco	Stoppini	Ferraro
passo	1 ♥	passo	1 ♠
passo	3 ♣ (1)	passo	4 SA
passo	5 ♥	passo	5 ♠ (2)
passo	5 SA	passo	passo

1) mano di rovescio 5/5 o 6/4

2) per Ferraro: colore naturale, vorrei giocare 5 ♠ perché mi mancano due Assi!
per De Falco: colore assurdo, vuoi giocare 5 Senza perché ti mancano due Assi ed io, ubbidiente, le dichiaro subito!

Questo subisce la coppia toscana in EO; Cima attacca quadri per l'Asso di Stoppini che torna nel seme; per farla breve Guido totalizza sei cuori, quattro fiori (con l'impasse che va, per gradire) ed una quadri, e fa undici prese come chi ha giocato 4 picche, ma nel punteggio c'è quel diecino in più che fa molta differenza!

La mano me la racconta Cima, viaregino tesserato per Pisa, che sogna l'attacco picche per l'Asso e quadri da Est, con Ferraro che sbaglia il colpo e, con "lo spirito pisan (d'adozione) ch'entro gli rugge" mi ricorda che da tempo De Falco si lamenta con lui per un 7 chiamato con fuori un Asso e mantenuto, in un incontro di prima serie di non so che

anno.

Leonardo, nel sottolineare che finalmente Dano sarà soddisfatto e si sentirà ripagato, mi suggerisce anche il titolo del pezzo, chiedendomi di intitolarlo, credo, "Il cubo di De Falco"; ho detto credo perché proprio in quel momento passa un rumoroso gruppo di giocatori, che con il loro vociare mi impediscono di captare con esattezza le parole. Secondo voi ho capito bene?

TECNICA ITALIANA

1° turno di finale - Board 2
Dich. Est - NS in zona

♠ R82	♠ D	♠ 10976543
♥ R95	♥ A10632	♥ DF
♦ 853	♦ 107	♦ DF
♣ R732	♣ D10954	♣ A8
	N O S E S	
	♠ AF	
	♥ 874	
	♦ AR9642	
	♣ F6	

EST	SUD	OVEST	NORD
	Rinaldi		Pulga
3 ♠	passo	passo	passo

Il controgio di Giagio per parare questo board? Asso, Re di quadri e quadri, giocandosi la Dama secca del suo per 1 down, unico modo di ottenere un risultato sopra media (28 su un top di 52) dopo l'apertura in barrage.

Board 10 - dich. Est - tutti in zona

♠ 10	♠ D87653	♠ AR94
♥ RF76	♥ 109842	♥ D3
♦ A93	♦ 7	♦ F42
♣ 105432	♣ R	♣ AD76
	N O S E S	
	♠ F2	
	♥ A5	
	♦ RD10865	
	♣ F98	

EST	SUD	OVEST	NORD
Pulga	Ferraro	Rinaldi	De Falco
1 ♣	1 ♦	contro (1)	1 ♠
1 SA (2)	2 ♦	3 SA	passo
passo	passo		

1) quattro carte di ♥;
2) 16/18 bilanciati.

Ferraro attacca di Re di quadri, liscia, e ripete Donna di quadri (miglior controgio), presa d'Asso al morto, sul quale De Falco, dopo lunga riflessione,

DA SORRENTO FILO DIRETTO CON I CAMPIONI

PAUL CHEMLA

Paul Chemla, francese, 57 anni, laureato con il massimo dei voti in lingue antiche e letteratura francese, single per scelta; adora la musica operistica tanto da conoscere a memoria tutte le opere; divoratore di libri; campione olimpico nell'80-'92-'96, del mondo nel '97, continentale a coppie nel '76-'85-'99. È denominato dai suoi connazionali "L'enfant terrible", dagli americani "Cigar".

- Per essere dei campioni nel bridge, che qualità occorre possedere?

«Dando per scontato che si deve avere una buona base tecnica, altrimenti non si può iniziare neanche a pensarci, è fondamentale credere nelle proprie capacità, non avendo mai paura di nessuno e affrontare ogni incontro con la ferma volontà di vincerlo. È inoltre importante sapere gestire bene l'errore e superare le difficoltà che di volta in volta possono crearsi. Bisogna, infine, essere molto duttili, in modo tale da potersi adattare sempre al tipo di avversari e di bridge che hai di fronte».

- Il bridge quanto e come ha cambiato la tua vita?

«Una volta conseguita la laurea in lettere antiche e letteratura francese, mi sono reso conto che non avevo proprio nessuna voglia di adattarmi alla cosiddetta vita normale, quella, per intenderci, fatta di mille responsabilità, obblighi, impegni e orari scanditi da altri. Avevo da poco iniziato a giocare a bridge e la cosa oltre che divertirmi, mi veniva alquanto bene: rifiutai così una prestigiosa docenza e utilizzai il bridge come strumento per rifuggire tutto ciò che mi poteva in qualche modo collegare tristemente al tran tran di tutti i giorni. In compenso, le mie amicizie sono quasi tutte al di fuori del mondo del bridge, eccetto qualche eccezione (vedi Omar Sharif), leggo moltissimo e non perdo occasione per sentire buona musica, specie quella operistica».

- Cosa provi quando al mattino, appena sveglio, ti guardi allo specchio?

«Vedo un uomo un po' avanti con gli anni, un uomo né particolarmente soddisfatto, ma neanche particolarmente deluso».



- Per giocare a bridge si deve essere per forza intelligenti?

«Ormai, dopo tanti anni, e dopo avere conosciuto così tanti stupidi, mi sono convinto che l'intelligenza, nel bridge, sia addirittura un handicap. Per diventare dei fuoriclasse bisogna probabilmente possedere solo uno speciale gene nel DNA».

- Che caratteristiche deve avere il tuo partner ideale?

«Ormai, al punto di carriera a cui sono arrivato, non mi illudo più di riuscire a creare quel feeling, quella specie di infatuazione che fanno la fortuna di una coppia. Le avevo raggiunte nei 15 anni di gioco con Peron, anni in cui abbiamo vinto moltissimo, ma siamo anche riusciti a divertirci parecchio. Oggi come oggi, ritengo che il partner ideale non esista, pur giocando sempre con ottimi giocatori».

- Sino ad oggi la vita cosa ti ha insegnato?

«Ad approfittare di tutti i momenti piacevoli che mi riserva e a dimenticare, il prima possibile, quelli brutti. Ogni giornata porta con sé qualche cosa di buono, l'importante è saperla riconoscere e cogliere. Insomma, abbraccio completamente la filosofia del "Carpe diem". Sono un giocatore abituato a rischiare sempre parecchio: quando vinco parecchi soldi sono ovviamente contento, ma quando perdo, per quella strana forma di masochismo comune a tutti i veri giocatori

ri, riesco ad apprezzare anche l'aspetto positivo della sconfitta».

- Si racconta che tu sia un po' pre-suntuoso, ma hai mai avuto paura di non farcela?

«Innanzitutto, sono molto meno sicuro di quanto in realtà pensino gli altri. Se hai solo un po' di intelligenza, non puoi non conoscere la paura. Solo i cretini possono pensare di essere imbattibili, intoccabili e al di sopra di tutto e di tutti».

- Cosa proprio non sopporti quando giochi?

«La maleducazione. Dopo tanti anni sono arrivato al punto di considerare molto più piacevole instaurare rapporti cordiali con compagni e avversari, che vincere a tutti i costi, instaurando assurde battaglie e, magari, come purtroppo spesso mi capita di osservare, utilizzando mezzi a dir poco scorretti. Il mio obiettivo di oggi, specie quando gioco contro bridgisti più deboli, è quello di lasciare in loro, una volta che si sono alzati dal tavolo, la sensazione di avere passato un piacevole momento».

- E nella vita?

«La stupidità e l'intolleranza: due modi di essere, spesso, strettamente collegati e, purtroppo, in questo nostro mondo, molto diffusi».

- Quante pazzie hai fatto finora nella tua vita?

«Tutta la mia vita è una enorme pazzia, iniziata quando, tanti anni fa, decisi di evitare la normalità per rifugiarmi nel mondo un po' irrealistico ed egoistico del bridge. Se potessi tornare indietro, non rifarei sicuramente la stessa scelta. Mi dedicherei agli altri, come hanno fatto quasi tutti i miei amici che, al contrario, continuano a confessarmi la loro invidia. Insegnamento, legge, medicina, politica, insomma attività dove metti le tue potenzialità e le tue conoscenze al servizio della società».

- Perché non ti sei mai sposato?

«Figurati, non sono in grado di accudire me stesso, immaginati una famiglia con tanto di moglie e figli. Inoltre, non ho alcuna intenzione di rendere conto a qualcuno di ciò che faccio e amo troppo la mia indipendenza per metterla in gioco».

Mabel Bocchi

Per gentile concessione di Timeout - La Gazzetta dello Sport on line

SORRENTO: EUROPEI A COPPIE

scarta il Re di fiori, proteggendosi dal colpo in bianco a fiori, che affranche-
rebbe il seme mettendolo in presa e la-
sciandolo senza ritorno.

Allora Ruggero gioca ♥ verso la Don-
na di mano; Guido prende con l'Asso e
rimette ancora ♦ (sempre miglior con-
trogioco), così stabilizzando il proprio
colore; De Falco scarta picche.

Successivamente Pulga incassa Asso
e Dama di fiori; De Falco scarta prima
una picche e poi, per tenere la Dama
quarta di picche in tenuta sugli even-
tuali Asso, Re, Fante quarti del dichia-
rante, una cuori. Ora Ruggero si trasfe-
risce al morto per giocare le due vin-
centi di cuori. L'idea è di giocare poi
picche, nella presunzione che Nord
possieda Dama e Fante nel seme (di-
chiarato); il progetto del dichiarante è:
se Nord copre il 10 prendere e rigiocare
piccola picche; De Falco deve rilevare e
uscire in forchetta a picche, dopo aver
incassato la cuori; se Nord non copre
giocare cuori e farsi portare Asso e Re di
picche. Sulla seconda cuori vincente
del morto Ferraro, con il grande deside-
rio di chiudersi in mano e farle quasi
tutte entrando con il Fante di ♠ secco,
scarta il 2 di ♠; quando Ruggero gioca
picche dal morto vede Dano rispondere
tranquillamente e cambia linea di gio-
co: prende d'Asso, così giocando per un

pezzo rimasto secco in Sud; il Fante ca-
de ed un piccola picche costringe in
presa Nord obbligato, dopo aver incas-
sato la cuori, a regalare una presa.

Ancora Pulga all'opera in una smaz-
zata giocata nell'ultimo turno di semifi-
nale; dichiarazione in questo caso for-
tunosa, ma tecnica di gioco ineccepibi-
le.

3° turno di semifinale - Board 9
Dich. Nord - EO in zona

♠ AF52	♠ R96	♠ D10843
♥ DF10832	♥ A5	♥ 4
♦ 2	♦ RF4	♦ 1098
♣ A7	♣ DF932	♣ R1086
	♠ 7	
	♥ R976	
	♦ AD7653	
	♣ 54	

NORD	EST	SUD	OVEST
Baumier	Pulga	Nahmias	Rinaldi
1 ♣	passo	1 ♥ (1)	2 ♥ (2)
passo	4 ♠	passo	passo
passo			

- 1) walsh;
2) per Rinaldi: naturale;
per Pulga: bicolore picche/minore.

L'attacco è fiori, preso di Re in mano
da Ruggero, che gioca cuori. Nord pren-
de e rinvia quadri; Sud entra di Dama e
ripete quadri per accorciare il morto (la
cui minaccia è l'affrancamento e suc-

cessivo incasso delle cuori). Ora Pulga
gioca Asso di fiori, cuori taglio, quadri
taglio al morto, cuori taglio e fiori (su
cui Sud scarta la sua ultima cuori) ta-
glia; cuori tagliata di Dama di picche,
fiori taglio di Asso di picche e cuori dal
morto per realizzare il 10 di picche "en
passant".

Quattro picche fatte!

LE MIE NOZZE D'ORO

Luigi Filippo D'Amico

Sorrento... No, lasciamo ad altri il
piacere di magnificare luoghi,
paesaggi, e il modernissimo Sor-
rento-Palace dove si giocava: una città,
grandioso, spazioso, funzionale, sem-
pre profumato di caffè Lavazza, con un
teatro che migliore non si può nemme-
no come acustica.

Qui parlerò solo di questa settimana
di bridge, e di quel che ho visto con i
miei occhi: diffido delle informazioni.
Il *Daily Bulletin* (peraltro indispensabi-
le e magnifico) esalta, per esempio, l'at-
tacco genialissimo del ben noto Les-
niewski (qualificato d'autorità per la se-
mifinale Open).

Sessione N° 8. - Board N° 1.
Dich. Nord. Tutti in prima.

♠ 64	♠ 64	♠ AF102
♥ 543	♥ 543	♥ D8
♦ D765	♦ D765	♦ R109
♣ A1062	♣ A1062	♣ 9854
♠ 73	♠ RD985	
♥ ARF10962	♥ 7	
♦ AF3	♦ 842	
♣ R	♣ DF73	

OVEST	NORD	EST	SUD
Rogowski	Lesniewski	Pikus	Martens
-	passo	passo	1 ♠
contro	passo	2 SA	passo
3 SA	passo	passo	passo

Bell'estro, quello di Rogowski, di na-
scondere il Colore settimo di cuori: ma
i Senza, si sa, valgono di più. Comun-
que, scrive il *Bollettino*, Lesniewski può
fare solo un inaudito attacco per battere
il contratto: l'Asso di fiori; e il polacco



Immagine dalla manifestazione dimostrativa del Bridge a Scuola.

ha proprio intavolato la carta fatale, conferma il *Bollettino*. Ma i SA non li ha dichiarati Est?

L'attacco non spetta a Martens? Sarà stato lui a giocare una piccola fiori; pensate che Lesniewski sia stato tanto bravo ad impegnare l'Asso sul R?

Un altro esempio. Hanno opportunamente informato il simpaticissimo Bassolino (lui del nostro gioco non se ne intende) dell'importanza decisiva di Napoli nel mondiale bridge moderno; ma nel riceverci a Sorrento Bassolino, in veste di Presidente della Regione Campania, scrive d'esser ben lieto che per la prima volta la Regione accolga un evento internazionale di bridge. Fosse così, il vostro umile scriba non avrebbe potuto brindare – come ha felicemente fatto – alle sue nozze d'oro con i Campionati. Perché io nell'autunno del 1951 ero a Napoli, e posso garantire che in una saletta dell'Hotel Vesuvio, con una ventina di appassionati appollaiati attorno al verde tavolino (senza sipario né bidding-boxes) Baroni, Chiaradia, Forquet, Franco, Ricci e Siniscalco battagliarono nientemeno che per la 2^a Bermuda Bowl contro B.J. Becker, Crawford, Rapee, Schenken, Stayman e "sigarone" Rosenblum, prendendo sganassoni spaventosi. (Poi per vent'anni ci siamo vendicati; e da qualche tempo abbiamo ricominciato a vincere).

Giustamente affascinati dal dollaro, due delle nostre coppie vittoriose nelle ultime Olimpiadi sono negli States; io mi accingo a seguire la terza coppia, i miei amici De Falco e Ferraro, che leticano peggio di Inzaghi e Del Piero, ma si vogliono bene davvero, e si divertono a giocare insieme. A volte leticano troppo, o si divertono troppo: e questo spiega gli alti e bassi di questi due grandi campioni. La concorrenza è agguerrita solo in qualche formazione polacca (ma quanti sono!) e francese; possiamo dunque puntare anche su Burgay-Mariani e Pulga-Rinaldi. (Come avrete letto, i nostri sei hanno splendidamente risposto alle attese; ma gli altri pronostici si sono andati a far benedire. I vincitori – ambedue vicini ai quarant'anni – sono polacchi, d'accordo, ma li conoscevano solo i parenti più stretti; Chemla-Levy ed altri validi francesi son stati addirittura eliminati, così come le titolatissime tedesche Auken-Von Armin. Anche nei Seniores la classifica finale sorprende; con il Presidentissimo Damiani e l'esperto Swarc appena ventesimi).

Ma veniamo al gioco. Inseguo De Falco-Ferraro (ogni due smazzate si cambia tavolo, per tredici volte a turno). Nei primi due turni ci sono più bassi che alti: si forza troppo, e quando si è prudenti si doveva attaccare. Eccovi però

DA SORRENTO FILO DIRETTO CON I CAMPIONI

SABINE AUKEN

Sabine Auken, di nazionalità tedesca, campionessa del mondo a Pechino nel '95 e più volte campionessa europea a coppie, squadre e misto, da oltre dieci anni domina la scena mondiale del bridge femminile. Sposata da 6 anni con Jens Auken, consigliere della WBF e ottimo giocatore, è madre di due figli di 2 e 6 anni.

– *Quali le qualità che ti hanno permesso di affermarti ai vertici del bridge mondiale?*

«Applico un gioco aggressivo, abbastanza inconsueto in ambito femminile e quindi talune volte spiazzante, ma soprattutto, ritengo di essere in grado di dominare il tavolo controllando la situazione e decidendo sempre tempi e ritmi di gioco a me congeniali. Inoltre, essendo molto curiosa, prima di ogni competizione, mi preparo molto bene studiando nei minimi particolari i sistemi degli avversari, che raramente mi colgono impreparata».

– *Quale la tua vittoria più significativa?*

«Senza ombra di dubbio, l'oro europeo a squadre misto, innanzitutto perché giocavo con mio marito e poi perché, in senso assoluto, questo tipo di competizione, per noi donne, è sempre alquanto complessa».

– *E la tua più bella vittoria nella vita?*

«Anche in questo caso, non ho dubbi: i miei due figli».

– *Anche nella vita privata hai sempre vinto?*

«Nonostante sia molto contenta della mia vita, passata e presente, con questo non posso di certo affermare di non avere mai perso».

– *Si dice che nel bridge vince chi sbaglia meno e non chi gioca meglio.*

«Sono perfettamente d'accordo, in quanto non esiste nel bridge un limite al giocare bene: si può sempre fare meglio».

– *Ma gli errori poi possono aiutare a giocare e vivere meglio?*

«Un mio caro amico, Gerig Nippen, con il quale ho vinto l'europeo a coppie miste nel '94 a Barcellona, mi ripeteva spesso che non è un problema fare un errore, l'importante è non ripeterlo».



– *Solitamente, in te, quando giochi, prevale il sentimento o la ragione?*

«In me prevale decisamente la sfera razionale, anche se un po' d'aiuto, ma non è una mia specifica caratteristica, arriva spesso, quasi inatteso, da quella dote tipicamente femminile che è l'intuizione: alcune volte la sola osservazione degli avversari può fornire infatti interessanti indicazioni».

– *Hai una incrollabile certezza?*

«Sì, credo fortemente nella gente. Penso che l'umanità sia sostanzialmente buona e quindi dalle persone mi attendo sempre il meglio, pur sapendo che non è sempre così. Ma questo atteggiamento ottimistico mi aiuta anche a vivere meglio».

– *Bridge e famiglia sono conciliabili?*

«Finché mi sono limitata ad essere moglie, madre e bridgista, non ho avuto alcun problema; la situazione si è un po' complicata da quando ho aggiunto alla mia vita, di per sé già alquanto impegnativa, anche il lavoro. Per fare funzionare al meglio questi quattro aspetti così differenti, a questo punto, l'organizzazione quotidiana deve essere davvero impeccabile».

– *Perché la donna, nel bridge, è meno forte dell'uomo?*

«Presumo che si tratti di una inferiore capacità di concentrazione, forse dovuta anche ai tanti impegni e responsabilità contemporanei. Personalmente, quando sono al tavolo da gioco, riesco a staccare la spina, ma devo ammettere che non sempre è facile».

Per gentile concessione di Timeout - La Gazzetta dello Sport on line

SORRENTO: EUROPEI A COPPIE

una bella difesa:

Sessione N° 1 - Board N.° 8
Dich. Ovest. Tutti in prima

<p>♠ F ♥ AD9754 ♦ A2 ♣ AF62</p>	<p>N O S E S</p>	<p>♠ AR64 ♥ R83 ♦ 4 ♣ R10954</p>
<p>♠ 1098 ♥ F102 ♦ R863 ♣ D73</p>	<p>♠ D832 ♥ 85 ♦ 764 ♣ A765</p>	<p>♠ D7532 ♥ 6 ♦ DF10975 ♣ 8</p>

Fiutando che gli avversari sono sulla strada dello slam, i nostri in N-S intervengono petulanti, fino a farsi contrare a 5 quadri. Pagano 800 (sei prese agli avversari, con l'ovvio taglio a picche) ma non è un top solo perché uno sventurato, in 7 cuori, ha pagato una fiori; tutti gli altri realizzano piccoli e grandi slam.

Senza colpe, ma un pessimo board è il N° 17 della 2ª Sessione.
Dich. Nord. Tutti in prima.

<p>♠ A109653 ♥ AR ♦ R ♣ RF95</p>	<p>N O S E S</p>	<p>♠ RD842 ♥ 1065 ♦ AD7 ♣ A6</p>
<p>♠ - ♥ D8 ♦ F9865432 ♣ 432</p>	<p>♠ F7 ♥ F97432 ♦ 10 ♣ D1087</p>	<p>♠ - ♥ D8 ♦ F9865432 ♣ 432</p>

Il grande slam si raggiunge facilmente, ma la maggioranza della sala lo ha dichiarato a picche, mentre i nostri subiscono i 7 SA.

Dopo 52 board, con il 50,95 De Falco-Ferraro hanno 134 coppie davanti, e 175 dietro. Pulga-Rinaldi con il 57,03 sono al ventitreesimo posto, Burgay-Mariani cinquantunesimi con il 55,01. Beh, sappiamo che l'inizio non conta, basta qualificarsi per la semifinale; e siamo orgogliosi di un'organizzazione difficile e perfetta.

Sessione N° 3. - Board N° 5.
Dich. Nord. N-S in zona.

<p>♠ D832 ♥ 85 ♦ 764 ♣ A765</p>	<p>N O S E S</p>	<p>♠ A94 ♥ AR742 ♦ F ♣ D932</p>
<p>♠ RF105 ♥ DF109 ♦ D2 ♣ RF8</p>	<p>♠ 76 ♥ 63 ♦ AR109853 ♣ 104</p>	<p>♠ 76 ♥ 63 ♦ AR109853 ♣ 104</p>

OVEST	NORD	EST	SUD
-	De Falco		Ferraro
passo	1 ♣	1 ♥	3 ♦
	3 SA	tutti passano	

Ovest attacca con l'Asso di cuori: hai visto mai che il partner l'incoraggi? No. Il ritorno ora è difficile (ma noi vediamo che una piccola fiori batterebbe il contratto); infine, "per non regalare niente" (siamo in Mitchell), Est intavola la F di quadri. Dano prende con la D, e gioca la D di cuori; in presa con il R Est gioca finalmente una piccola fiori per l'Asso di Ovest. Che potrebbe, tornando picche (Dano impegnerebbe sicuramente il F) limitare a 9 le prese degli italiani. Ma ritorna fiori, e Dano mostra le carte: +630, e un bellissimo scorm.

Il mattino sta andando bene - ma ci sono, al solito, tre o quattro flop - e si conclude con un bel fuoco d'artificio.

Sessione N° 3. - Board N° 26
Dich. Est. Tutti in zona

<p>♠ - ♥ F106 ♦ R653 ♣ AF7643</p>	<p>N O S E S</p>	<p>♠ 1082 ♥ D98753 ♦ 2 ♣ D108</p>
<p>♠ ARD9754 ♥ 4 ♦ D1098 ♣ 5</p>	<p>♠ F63 ♥ AR2 ♦ AF74 ♣ R92</p>	<p>♠ 1082 ♥ D98753 ♦ 2 ♣ D108</p>

OVEST	NORD	EST	SUD
Capriata	De Falco	Golin	Ferraro
-	-	passo	1 SA
passo	3 ♥ (1)	passo	3 SA (2)
passo	4 ♣ (3)	passo	4 ♦ (4)
passo	4 ♠ (5)	passo	5 ♣ (4)
passo	6 ♠ (6)	tutti passano	

- (1) Dano spiega alla Capriata: «Ho le picche chiuse o semichiuse, e un singolo».
- (2) Ferraro spiega alla Golin: «Dano ha delle belle cuori».
- (3) Dano spiega alla Capriata: «Strano: con 3 picche dovevo chiedermi il singolo; si sarà scordato il sistema. Io, comunque, glielo dico».
- (4) Ferraro spiega alla Golin: «Sono cue-bid».

- (5) Dano pensa: «Ora si ricorderà che ho le picche?».
- (6) «Beh, con tutte queste cue-bid Ferraro mi invita a slam. E le mie picche sono chiuse».

Est attacca con il singolo di quadri, Dano impegna l'Asso e riguadagna il tempo perso nella licita mostrando le carte: battute le atout scarterà la sua fiorellina sulla seconda testa di cuori, poi consegnerà solo il R di quadri.

«Dairektor!». La Golin è rimasta giustamente perplessa per la spiegazione di Ferraro. Ma il Direttore decide che il board è valido, dopo una felice disamina. «Mia cara Golin, lei era in attesa del 6 cuori per piazzare un contro "Lightner", volendo tagliare la picche. Quindi, niente contro sulle cue-bid. E se poi avesse intuito che l'atout sarebbe stato picche, non avrebbe mai contratto le 5 fiori, preferendo l'attacco di quadri».

Anche la quarta Sessione è buona per gli italiani: Dano e Guido sono risaliti, e insieme agli altri nostri "quotati" entrano in semifinale con 130 coppie, che giocheranno con contemporaneamente tutti gli stessi board.

Intanto, tra le 40 coppie qualificate per la finale Seniores Baroni-Ricciarelli sono primi; e decido d'andare ad ammirarli. I due per molti board non sbagliano una carta (e infatti sono sempre in testa).

Sessione N° 4 Seniores - Board N° 7
Dich. Sud. Tutti in zona.

<p>♠ RF104 ♥ D10 ♦ 86532 ♣ 93</p>	<p>N O S E S</p>	<p>♠ 7 ♥ F5 ♦ DF10974 ♣ F742</p>
<p>♠ AD862 ♥ 98743 ♦ A ♣ 106</p>	<p>♠ 953 ♥ AR62 ♦ R ♣ ARD85</p>	<p>♠ 7 ♥ F5 ♦ DF10974 ♣ F742</p>

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Ricciarelli	-	Baroni
passo	1 SA	passo	1 ♣
passo	2 ♠	passo	2 ♣
passo	3 ♥	passo	2 SA
passo	passo	passo	6 ♥

Un'accurata dichiarazione centra il piccolo slam; fra i 20 N-S, 11 hanno affiancato i nostri, 3 si sono fermati in manche, e 5 hanno dichiarato l'impossibile "grande" perché le carte sono tutte ben messe, ma non c'è compressione, e una picche si deve perderla.

("Impossibile"? C'è uno che l'ha fatto: probabilmente Ovest ha attaccato a fiori. Comunque, Ricciarelli ha modo di

DA SORRENTO FILO DIRETTO CON I CAMPIONI

JOSÉ DAMIANI

José Damiani, francese, 61 anni, del segno dei Gemelli, sposato con Monique, padre di tre figli e nonno di sei nipoti. Ha iniziato la sua prestigiosa carriera nel mondo del bridge nel '72 come presidente di un circolo nei dintorni di Parigi; nel '75 diviene presidente di un comitato regionale, nel '79 della Federazione francese, nel '86 della EBL, nel '94 della WBF.

– *Si trova sulla famosa torre: chi butta giù e chi salva del mondo del bridge?*

«Butto giù, senza pensarci un attimo, tutti i giocatori maleducati, tutti quelli che al tavolo manifestano una aggressività eccessiva, tutti quelli che passano la vita a chiamare l'arbitro. Questi bridgisti, sparsi per tutto il mondo, sono la rovina del nostro sport e la causa delle sempre maggiori defezioni di tanti altri che pur di evitare di essere umiliati gratuitamente, preferiscono abbandonare. Al contrario salvo tutti i giovani, la necessaria linfa affinché ci possa essere il giusto ricambio generazionale, purtroppo, ad oggi, alquanto problematico».

– *C'è qualcuno a cui si sente di dire grazie?*

«È noto l'attuale impegno della WBF e delle singole federazioni per riuscire ad entrare nei giochi olimpici, ma forse non è altrettanto riconosciuto l'impegno di un grande personaggio del mondo dello sport a favore della nostra causa. Si tratta di Marc Holder, vicepresidente del C.I.O. ma, in passato, presidente per una trentina di anni della federazione svizzera di bridge e per altri quaranta di quella di sci. Se riusciremo nell'impresa, come mi auguro, gli dovrò davvero un grazie enorme».

– *Qual è il suo peggiore difetto ed il suo maggiore pregio?*

«Il difetto è sicuramente l'eccessivo nervosismo che, in alcune occasioni, non riesco proprio a trattenere. Il pregio è, invece, la tenacia: non mollo mai finché non ho raggiunto l'obiettivo che mi sono prefissato».

– *Cosa cambierebbe del mondo del bridge?*

«In questi ultimi anni sono già cam-



biate molte cose: l'organizzazione del bridge, specie in alcuni paesi come l'Italia e la Francia, è divenuta estremamente professionale. Ormai la tecnologia utilizzata per il bridgerama e, in genere, nella preparazione dei grandi avvenimenti, è estremamente avanzata. Ma si deve fare ancora di più, specie per riuscire a coinvolgere i giovani di cui abbiamo tanto bisogno per la crescita di tutto il movimento. Esiste uno strumento che può esserci di grande aiuto nella promozione e divulgazione del nostro sport in questa fascia di potenziali bridgisti: questo strumento è internet, un mezzo di comunicazione estremamente duttile, efficace e particolarmente utilizzato dai giovani, e lo spazio potrebbe essere creato ad hoc tramite un Channel solo ed unicamente bridgistico».

– *Ha raggiunto i massimi vertici del bridge mondiale. Le è rimasto un sogno nel cassetto?*

«C'è stato un momento nella mia vita in cui ho pensato seriamente di dedicarmi alla politica, per fortuna si è trattato solo di una fugace idea, ben presto soppiantata prima dal disinteresse e, in seguito, dal disgusto per tutto quello la politica riesce a produrre. Il mio attuale sogno nel cassetto consiste nel raggiungimento della

presenza del bridge alle Olimpiadi di Torino del 2006. Se ciò, per qualsiasi motivo, strada facendo, non dovesse accadere, vorrà dire che mi dedicherò ai miei sei nipotini».

– *Sembra una persona molto sicura di sé. Alcuni addirittura ritengono che lei sia un despota. È vero? Ha mai avuto paura di qualcosa?*

«Non mi ritengo un despota perché preliminarmente, in tutte le occasioni, mi confronto sempre con gli altri e con le loro idee e proposte. E' evidente che il passo successivo consiste nel prendere una decisione e far sì che diventi operativa e, questo, ritengo di saperlo fare perfettamente. Più che di paura preferisco parlare di fastidio. Avendo una immagine pubblica, mi ritrovo alcune volte, mio malgrado, al centro di critiche non del tutto benevole. Una situazione che, non potendo gestire, posso solo subire. D'altronde non si può avere la pretesa di piacere a tutti e, tutto sommato, riesco a fregarmene».

– *Il denaro preferisce guadagnarlo o spenderlo?*

«Per spenderlo, occorre guadagnarlo ed io, in tutta la mia vita, non mi sono mai impegnato molto in tal senso. E forse, sono riuscito a dedicare tanto tempo ed energie al bridge proprio perché ho avuto sempre la mente sgombra da questo tipo di faticosa incombenza».

– *Ha un rimpianto?*

«Per ora no, ma a breve, potrebbero essere addirittura due ed entrambi, anche se molto diversi, legati al bridge. Se il bridge, per qualsiasi motivo, non riuscisse ad approdare alle Olimpiadi, il grande sogno si trasformerebbe immediatamente nel più grande rimpianto della mia vita. Il secondo, ma devo ammettere, è di portata decisamente inferiore, potrebbe concretizzarsi nel momento in cui sarò costretto ad ammettere in modo inequivocabile, il fallimento definitivo nell'opera di convincimento a giocare operata da anni con i miei figli e le loro mogli».

– *Qual è la cosa in cui crede maggiormente?*

«Negli uomini, anche perché se non ci credi, fai prima a spararti».

Mabel Bocchi

SORRENTO: EUROPEI A COPPIE

mostrare la sua classe: preso l'attacco (quadri) batte con trepidazione le atout (bene, sono 2-2) poi le fiori, che invece sono 4-2. Allora, tagliata una fiori, torna in mano con il 6 di atout (ha previdentemente scartato le alte del morto) e gioca l'8 di picche: supererà eventualmente con la D la carta di Ovest, e più di una picche non potrà dare.

Un top assoluto Baroni-Ricciarelli lo lucrano al Board N° 14.

Dich. Est. Tutti in prima.

♠ 52	♠ AF10	♠ 873
♥ DF6	♥ R10543	♥ 9872
♦ RF3	♦ AD85	♦ 6
♣ ARF104	♣ 3	♣ D9652
	N E	
	O S	
	♠ RD964	
	♥ A	
	♦ 109742	
	♣ 87	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Ricciarelli	passo	Baroni
contro	surcontro	3 ♥	2 ♠
passo	contro	tutti passano	passo

Baroni non ci pensa un istante a intavolare l'Asso di atout e poi tornare a quadri: Ricciarelli va in presa, gioca R di cuori e piccola cuori per la D del morto. Il dichiarante incassa l'Asso di fiori,

ed è la sua seconda ed ultima presa, perché Ricciarelli taglia la seconda fiori, batte il 10 di atout e marca +1700.

Con qualche board meno felice Baroni-Ricciarelli alla fine della sessione scenderanno al secondo posto: risultato comunque ammirevole. Nell'ultima decisiva sessione, però, il vento s'è messo a soffiare maligno: non ho notato gravi errori, ma quando c'era da prendere una decisione, i nostri due Seniores prendevano quella sbagliata. E così Baroni-Ricciarelli concludevano al decimo posto (preceduti, tra gli italiani, da Jelmoni-Bettinetti), modesto per i loro meriti.

Quando i Seniores riposavano, io tornavo dai "miei" De Falco-Ferraro; e c'era spesso da divertirsi.

Sessione n° 6 - Board .N° 11.

Dich. Sud. Tutti in prima.

♠ 743	♠ F986	♠ R52
♥ AF4	♥ 32	♥ RD10985
♦ 9842	♦ 107	♦ DF5
♣ A92	♣ RF653	♣ 4
	N E	
	O S	
	♠ AD10	
	♥ 76	
	♦ AR63	
	♣ D1087	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	De Falco	-	Ferraro
passo	passo	2 ♥	contro
passo	2 ♠	passo	passo
3 ♥	3 ♠	4 ♥	contro
passo	passo	passo	

Una dichiarazione "dispettosa", tipica del gioco a coppie, è costata cara ad E-O: per non lasciare agli avversari un modesto +110 o magari +140 (se Est non trova i due tagli a fiori) gli han regalato un bel 500, un top assoluto. Son stati bravi, i nostri, ad incassare sei prese. Asso, R e piccola quadri tagliata da Dano che torna con il 6 di picche per Guido che giocando la quarta quadri (tagliata e surtagliata) impedisce uno scarto; e nel finale ha diritto ad altre due prese di picche.

C'è un altro top (sempre determinato dal Mitchell) dei nostri estrosi "nazionali"; ma questo assolutamente involontario.

Sessione N° 6 - Board N° 24

Dich. Ovest. Tutti in prima

♠ 72	♠ 3	♠ A98
♥ F3	♥ ARD1076	♥ 9542
♦ D9865	♦ 72	♦ A1043
♣ D865	♣ AF107	♣ 94
	N E	
	O S	
	♠ RDF10654	
	♥ 8	
	♦ RF	
	♣ R32	

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	De Falco	passo	Ferraro
passo	1 ♥	passo	1 ♠
passo	3 ♣ (1)	passo	4 SA (2)
passo	5 ♥	passo	5 ♠
passo	5 SA (3)	passo	passo

(1) Secondo palo, allunga le cuori.

(2) Blackwood classica («Se ha 3 Assi, dichiaro 6 picche, se ne ha 2 mi contenterò di 5).

(3) «Se sul mio 3 fiori è schizzato a 4 SA avrà un grande fit; però il 5 picche dovrebbe essere uno stop. Meglio allora i 5 SA».

Quel mascalzone di Guido, non ripetendo le picche, ha ignorato il sistema e ha mandato Dano al manicomio. Ora con l'attacco di quadri (per l'Asso, e quadri ancora) i 5 SA. sono legati alle cuori 3-3 o il F in caduta, nonché al sorpasso alla D di fiori (da fare subito, nel caso sia quarta). I nostri marcano +460 invece dei +450 della sala, che ha giocato a picche; ma ho detto una piccola bugia (tanto Pinocchio è sequestrato da Benigni). Il top assoluto lo ha fatto uno, uno solo, al quale hanno regalato il piccolo slam a picche senza i due Assi. Un furto consimile (impunito, come spesso in Italia) l'avevano perpetrato i nostri qualche board prima.

Sessione N. 6 - Board N° 13.

Dich. Nord. Tutti in zona.



Sole al cocktail di apertura.

SORRENTO: EUROPEI A COPPIE



Dessy Popova

forse indirizzata dalla contro cue-bid a picche. Anche in questo caso l'avversario cicca l'attacco (quadri anziché picche) e dodici prese sono facili facili grazie alla Donna seconda di fiori.

Ancora uno slam alla 8 contro Attanasio-Failla. Tutti in prima, dichiara Ovest:

♠ 1098			
♥ F102			
♦ R863			
♣ D73			
♠ F			♠ AR64
♥ AD9754			♥ R83
♦ A2			♦ 4
♣ AF62			♣ R10954
			♠ D7532
			♥ 6
			♦ DF10975
			♣ 8

OVEST	NORD	EST	SUD
D'Alicandro	Failla	Vandoni	Attanasio
1 ♥	passo	2 ♣	2 ♦
3 ♣	passo	3 ♥	passo
3 ♦	passo	3 ♠	passo
3 SA	passo	4 ♣	passo
4 ♦	passo	4 ♠	passo
5 ♣	passo	5 ♦	passo
5 SA	passo	6 ♥	fine

1 ♥ = cinque o + carte;
2 ♣ = naturale forcing manche;
3 ♣ = mano buona 6/4;
5 SA = altro da dichiarare?
altre = cue-bid.

Il mio compagno prende d'Asso l'attacco a quadri, taglia una quadri al morto, tira tre colpi di cuori e poi, nonostante veda il singolo di atout in Sud, gioca Asso di fiori e fiori impasse pizzicando il doppio singolo ad Attanasio che se lo guarda impietrito.

«Come mai?» chiedo.

«Boh!! Mi divertiva!» risponde.

Manchiamo la manche ed in modo netto alla mano 10. Tutti in zona, dichiarante Est:

♠ 75			
♥ D1097			
♦ 1072			
♣ ARF6			
♠ 43			♠ AR10982
♥ A8632			♥ RF5
♦ 54			♦ ADF
♣ 10743			♣ 9
			♠ DF6
			♥ 4
			♦ R9863
			♣ D852

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♠	passo
2 ♥	passo	3 ♠	fine

2 ♥ = forte con le cuori o appoggio debole a picche;
3 ♠ = rever sesto, picche belle.

Il mio compagno non ritiene di aver forza per la manche e forse anch'io non lo aiuto come potrei. Su 2 cuori forse un 3 quadri avrebbe meglio descritto la dislocazione degli onori e lo avrebbe aiutato a leggere la corta di fiori. Fatto sta che con le picche 3/2 e la Donna di cuori sotto impasse, dieci prese si fanno comode comode ed aprendo lo score noto che la manche l'ha chiamata tutto il mondo, anzi tutta Europa.

Sembra che spiri un'aria favorevole perchè due cecoslovacchi si presentano al tavolo, uno o due turni dopo, e modulano così pregevolmente. Board 20, tutti in zona, dichiarante Ovest:

♠ -			
♥ 964			
♦ RDF653			
♣ 8754			
♠ 9643			♠ D72
♥ DF			♥ 8732
♦ A872			♦ 1094
♣ DF9			♣ 1063
			♠ ARF1085
			♥ AR105
			♦ -
			♣ AR2

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	2 ♣
passo	2 ♦	passo	2 ♠
passo	3 ♦	passo	3 ♥
passo	3 SA	passo	6 SA
fine			

Lo slam è una chimera e dopo l'attacco di 8 di cuori si va sotto anche con Donna e Fante secchi di cuori.

Altro slam un po' pretestuoso me lo chiamano alla mano 21. N/S in zona, dichiarante Nord:

♠ 62			
♥ RF5			
♦ D632			
♣ AD65			
♠ 84			♠ DF1097
♥ D9832			♥ 4
♦ R105			♦ 984
♣ F73			♣ 9842
			♠ AR53
			♥ A1076
			♦ AF7
			♣ R10

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣	passo	1 ♥
passo	1 SA	passo	2 ♥
passo	2 SA	passo	3 ♣
passo	3 ♥	passo	6 SA
fine			

Mi spiegano che 2 cuori è richiesta di Assi ed onori di cuori e che 3 fiori è non so cosa. Io me ne frego perché ho l'attacco picche scritto nel libro dei sogni. L'avversario non va aldilà delle undici prese: due picche, tre cuori nonostante il buon esito dell'impasse, tre quadri, tre fiori. Al francese, che conosco, chiedo di mandarmi via e-mail il suo sistema per studiarlo ed impararlo e lui, che non deve essere dotato di un gran senso dell'umorismo, prende il mio indirizzo telematico e mi rassicura. Sull'apertura di 1 cuori quinto del vostro avversario di destra e l'appoggio di quello di sinistra, dichiarate o no la manche con queste carte?

♠ RF1084
♥ A
♦ AD97532
♣ -

Forse vi sorprenderà sapere che sono stato uno dei pochi a chiamare 5 quadri, a prendere il contro ed a pagare 300. Questa la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥	3 ♣
passo	3 ♦	passo	4 ♣
passo	4 ♦	passo	5 ♦
contro	fine		

3 ♣ = bicolore ♠/♦ o debole o forte;
4 ♣ = molto forte, corta a fiori.

Me la sono voluta, eh? Forse dopo il 4 fiori su cui il compagno ha fatto orecchie da mercante, dovevo abbandonare la presa. Fatto sta che con gli stessi punti che possiede, anzi uno in meno (il Re di quadri), io avrei fatto comodamente o 5 o 6 quadri.

«Ma se il tuo compagno invece di avere l'Asso di fiori avesse posseduto il Re di quadri, avrebbe detto 5 quadri lui e forse senza tante esitazioni» potrebbe dirmi qualcuno con molte ragioni.

Buono, invece, lo slam alla mano 22. Est/Ovest in zona, dichiarante Est:

♠ F93	♠ 84	♠ R2
♥ D10	♥ AF654	♥ R9732
♦ 1085	♦ AF97	♦ 32
♣ 109876	♣ AR	♣ F532
	N	
	O	
	S	
	E	
	♠ AD10765	
	♥ 8	
	♦ RD64	
	♣ D4	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♠
passo	2 ♥	passo	2 ♠
passo	3 ♦	passo	4 ♦
passo	4 ♥	passo	4 ♠
passo	5 ♣	passo	6 ♦
fine			

- 2 ♥ = mano forte con le cuori o debolissima con fit a picche;
- 2 ♠ = «se sei debolissimo non voglio giocare man- che»;
- 3 ♦ = mano forte con 5 ♥ e 4 ♦;
- 4 ♦ = fit;
- altre = cue-bid.

Meglio 6 picche? Non credo perchè a 6 quadri si vince anche con Re e Fante terzi di picche in Ovest!

Mentre si veleggia sul 55-56% di media, le carte cambiano amici e, come quasi sempre succede, d'improvviso.

Alla mano 28 del sesto turno vi chiamo slam dopo questa dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣	passo	1 ♠
passo	1 SA	passo	2 ♥
passo	4 ♠	passo	5 ♣
passo	5 ♦	passo	5 ♥
passo	5 ♠	passo	5 SA
passo	6 ♠	fine	

Dovete attaccare con:

♠ 4
♥ 10765
♦ A65
♣ F10852

L'unico attacco che batte è Asso di quadri perchè incassate prima voi l'Asso e successivamente il compagno farà una presa in atout. Il mio ha attaccato Fante di fiori e la mano è finita prima di incominciare. Ecco le 52 carte:

♠ 632	♠ R985
♥ 92	♥ 104
♦ RD104	♦ 987
♣ ARD3	♣ 9764
♠ 4	♠ ADF107
♥ 8765	♥ ARDF3
♦ A65	♦ F32
♣ F10852	♣ -

Come vedete, dopo l'attacco Asso di quadri e quadri, il vivo non ha sufficienti ingressi al morto per poter prendere il Re quarto di Est ed è quindi costretto a cedere una atout.

Alla mano 2 del turno successivo, quattro coppie polacche dichiarano tutte allo stesso modo e cioè sbarrano su 1 fiori forte a 5 cuori con ♠32 ♥AR109876 ♦43 ♣65 e sul contro del rispondente a 7 cuori con ♠8754 ♥DF5 ♦762 ♣F43. Al mio tavolo succede l'impensabile perchè sbarro a 3 cuori sull'apertura di 1 Senza e sul contro del compagno il dichiarante, in preda a non so quale fungo allucinogeno, dichiara 3 Senza. Mentre mi appresto ad incassare le prime sette prese (dico sette) il mio compagno difende a 4 Cuori e la favola ha un finale drammatico.

Mano 2, N/S in zona, dichiara Est:

♠ DF9	♠ 8764
♥ -	♥ DF5
♦ AD1085	♦ 762
♣ D10972	♣ F43
♠ 3	♠ AR1075
♥ AR109876	♥ 432
♦ 943	♦ RF
♣ 86	♣ AR5

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 SA
3 ♥	contro	passo	3 SA
passo	passo	4 ♥	4 ♠
5 ♥	passo	passo	5 ♠
passo	6 ♠	fine con applausi	

Questa mano ci minerà nel fisico e nel morale tanto che, dopo essere usciti dal girone finale per un punto percentuale, decidiamo che piuttosto che tuffarsi nell'inferno del girone B (inferno davvero dantesco chè il tanfo di antropossine era addirittura insopportabile), valga più la pena visitare marine e isole locali.

La gita a Capri mi fa dimenticare le duecento e passa mani appena giocate. È una giornata spazzata da un tiepido vento di maestrale ed il mare, appena increspato, si colora di turchese, di giada, di blu e di ametista, al tramonto. La Piazzetta brulica come ad Agosto ma appena fuori, per le stradine bianche e strette come assolati corridoi, la gente scompare inghiottita dalle proprie abitudini. Una nuvola di gabbiani stride e si rincorre dentro "l'arco naturale", allegra come giochi di bimbi.

Torno ai miei affanni rigenerato.



Paul Chemla e Christian Mari.

SORRENTO: EUROPEI A COPPIE

SGUARDO SUL COPPIE SENIOR

Giampiero Bettinetti

Dal 19 al 24 marzo si sono tenuti a Sorrento i Campionati europei a Coppie Senior congiuntamente a quelli a Coppie Open. Ma già domenica 18, in occasione del torneo preliminare "Bridge for All", si sono presentate mani interessanti tra cui la seguente per il problema di dichiarazione e di gioco posto.

Qual è la vostra risposta con ♠ RDF3 ♥ D73 ♦ 64 ♣ A842 all'apertura di 2 quadri multi del compagno in prima posizione, tutti in prima? Personalmente ho optato per 2 cuori (a passare con sottoapertura a cuori), riproponendomi di effettuare un tentativo di manche sull'eventuale 2 picche, ma quando il compagno ha replicato 3 quadri (4441 17-20 con singolo rosso) mi sono trovato in difficoltà. Infatti 3 picche o 4 fiori sarebbero stati sign-off (ma forzanti se avessi risposto 2 picche forcing invece di 2 cuori), mentre forzante sareb-

be stata la dichiarazione di un colore rosso.

Ad es. 3 cuori, su cui l'apertore avrebbe detto 3 SA con singolo a cuori o 4 cuori con quattro carte. Con tale dichiarazione, però, il problema sarebbe stato solo rinviato qualunque fosse stata la risposta, e così ho deciso di rompere gli indugi con un 5 picche "quantitativo-descrittivo". Tanti ritengono che questo salto sia richiesta specifica di forza in atout per giocare lo slam, ma a mio avviso va inteso con un significato più elastico, specie in situazioni come questa dove il mio, con la mano di "teste" ♠ A976 ♥ 5 ♦ AKQ5 ♣ RD75 che si ritrovava, ha accolto volentieri il mio invito rialzando a 6 picche. Questa è stata quindi la dichiarazione

NORD	EST	SUD	OVEST
Jelmoni		Bettinetti	
2 ♦	passo	2 ♥	passo
3 ♦	passo	5 ♠	passo
6 ♠	fine		

e queste sono le carte in Nord-Sud con l'attacco di 5 di picche

♠ A976	♠ A976
♥ 5	♥ 5
♦ AKQ5	♦ AKQ5
♣ RD75	♣ RD75
N E	
O S	
♠ RDF3	♠ RDF3
♥ D73	♥ D73
♦ 64	♦ 64
♣ A842	♣ A842

Come impostate il vostro gioco? Vi anticipo che se giocate cuori dopo la prima presa, gli avversari tornano in

atout che si rivelano favorevolmente divise. Stavo per chiamare automaticamente "spades" dal morto quando qualcosa mi ha indotto a considerare più attentamente la situazione. Avete visto il possibile pericolo se giocate meccanicamente il 6 di picche dal morto per l'8 di Est e un onore di mano? Questa era la distribuzione completa:

♠ 542	♠ A976	♠ 108
♥ AF92	♥ 5	♥ R10864
♦ 83	♦ ARD5	♦ F10972
♣ F963	♣ RD75	♣ 10
N E		
O S		
♠ RDF3	♠ RDF3	
♥ D73	♥ D73	
♦ 64	♦ 64	
♣ A842	♣ A842	

e se prendete in mano con il F e aprite il taglio a cuori, al secondo giro d'atout dovete impegnare un altro onore per restare in mano e tagliare una cuori al morto e poi rientrare con l'Asso di fiori per tagliare l'ultima cuori. A questo punto, per tutelarvi dalle fiori 4-1, dovete incassare due onori di quadri e venire in mano con il taglio della terza quadri per scuotere l'ultima atout. Solo che così viene promosso il 4 d'atout di Ovest (sempre che abbia avuto la precauzione di non giocarlo al secondo giro d'atout), come si vede dalla posizione raggiunta quando muovete il 5 di quadri dal morto:

♠ -	♠ -	♠ -
♥ -	♥ -	♥ R
♦ D5	♦ D5	♦ F109
♣ RD7	♣ RD7	♣ -
N E		
O S		
♠ 4	♠ R3	
♥ F	♥ -	
♦ -	♦ -	
♣ F96	♣ 842	

Se invece avete avuto la precauzione di prendere l'attacco di Asso al morto e muovere cuori, il contratto non può mai essere battuto perché finite con due onori in mano invece di R3 e non c'è pericolo di soprataglio. Si è trattato certamente di un segnale premonitore della concentrazione necessaria per affrontare questo campionato (83 coppie di cui un quarto italiane) e il mio compagno ha dimostrato d'averlo recepito proprio alla prima mano del primo turno di qualificazione giocata in famiglia, quando si è presentato proprio un problema di dichiarazione e di gioco.



Board 17, tutti in prima, dichiarante Nord.

NORD	EST	SUD	OVEST
Maci	Jelmoni	Resta	Bettinetti
1 ♥	passo	passo	contro
passo	2 ♥	passo	3 ♥
passo	3 ♠	passo	4 ♠
fine			

Come potete vedere dalla distribuzione completa

N		E		S		O	
♠ F4	♥ ARD107	♦ F92	♣ 984	♠ RD75	♥ 92	♦ 7	♣ ARF1073
♠ A92	♥ 9654	♦ AR62	♣ D2	♠ 10863	♥ F8	♦ D10985	♣ 65

dopo il mio contro il 2 cuori di Est mostrava carte, il mio 3 cuori voleva dire che non si trattava di una riapertura di cortesia, 3 picche era "naturale" e la conclusione a 4 picche automatica. Dopo l'attacco di F di cuori e la prosecuzione con altri due giri nel colore per il taglio al morto (Sud scarta fiori), Est ha battuto correttamente Asso e R d'atout e proseguito con le fiori per mantenere il collegamento con il morto dopo il taglio di Sud che, non avendo più cuori, poteva proseguire solo a quadri o in atout.

Anche la mano del board 26, dich. Est tutti in zona, comparsa sul *Bollettino* n. 3 con il titolo "Seniors can be Squeezed", è stata giocata in famiglia e così dichiarata.

EST	SUD	OVEST	NORD
Jelmoni	Cioppettini	Bettinetti	Dallacasap.
passo	1 ♥	contro	surcontro
2 ♣	passo	passo	4 ♥
fine			

N		E		S		O	
♠ A32	♥ R43	♦ F10874	♣ DF	♠ R964	♥ 1095	♦ ARD3	♣ R2
♠ F5	♥ F6	♦ 92	♣ 9876543	♠ D1087	♥ AD872	♦ 65	♣ A10

Dopo aver incassato due onori di quadri ho optato per la prosecuzione neutra in atout, ma le mie speranze di incassare ancora una fiori e una picche sono svanite. Infatti Cioppettini ha giocato tre giri d'atout finendo al morto da



Giampiero Bettinetti

dove ha mosso il F di quadri scartando una picche di mano. Preso di D sono tornato passivamente a quadri, ma il dichiarante ha scartato una fiori, è rientrato in mano con l'Asso di fiori e ha riscosso le atout comprimendomi proprio come nel titolo del *Bollettino*. Bisogna dare atto a Cioppettini che ha fatto più affidamento sulla "serietà" del mio contro che sulla presenza del R di fiori nella lunga rivelata dalla dichiarazione libera di Est. E pensare che dopo Asso e R di quadri avevo già tra le dita il 2 di quadri che, tagliato da Est con il F di cuori, avrebbe prodotto una situazione di uppercut tale che Sud avrebbe dovuto giocare attentamente (non soprattutto tagliare ma scartare) per cadere di una sola presa. Ho fatto presente all'editore del *Bollettino* che il titolo "Seniors can be Self-Squeezed" sarebbe stato più appropriato al mio caso.

Ma anche per il Board 10 (dich. Est, tutti in zona), in cui Est, impegnato nel contratto di 4 picche raggiunto nel silenzio avversario con queste carte:

N		E		S		O	
♠ 43	♥ A8632	♦ 54	♣ 10743	♠ AR10982	♥ RF5	♦ ADF	♣ 9

riceve l'attacco di 2 di fiori per il R e la prosecuzione nel colore, si sarebbe dovuto trovare un commento più appropriato di "One down, good bridge". Tagliato il secondo giro di fiori, Est prosegue con Asso di picche, R di picche e picche per la D di Sud e lo scarto di una fiori da Nord. Dopo il rinvio a fiori tagliato in mano, secondo il commentatore l'incasso del R di cuori seguito dal F

a cedere per stabilizzare il colore (cuori 3-2) è migliore all'alternativa di utilizzare l'Asso di cuori come rientro per effettuare il sorpasso alla D di cuori (50%). Siamo d'accordo che la divisione 3-2 ha maggiori chances della D in Nord, ma non sul modo in cui va mosso il colore di cuori, fermo restando che la prima carta da giocare è il R. Ammesso che non cada alcuna carta interessante da Nord (tipo il 10 o il 9), si prosegue non di F ma di piccola e, se cade la D da Sud, si vince di Asso e si effettua il sorpasso a quadri nella remota (ma possibile) eventualità del R di quadri secondo in Nord. Se invece Sud gioca un'altra cuori si lascia al morto, mentre se, come nella circostanza, Sud non risponde, si prende di Asso al morto e si effettua il sorpasso al R di quadri. Se la D di quadri tiene, infatti, Est arriva a questa posizione:

N		E		S		O	
♠ -	♥ 863	♦ -	♣ 10	♠ 10	♥ F	♦ AF	♣ -

in cui, battendo l'ultima atout, costringe Nord a seccarsi la D di cuori per tenere il R di quadri secondo. Ora il dichiarante lo mette in presa a cuori e sul ritorno obbligato a quadri inserisce il F realizzando 10 prese. Solo che...

Questa era la distribuzione effettiva:

N		E		S		O	
♠ 43	♥ A8632	♦ 54	♣ 10743	♠ 75	♥ D1097	♦ 1092	♣ ARF6
♠ AR10982	♥ RF5	♦ ADF	♣ 9	♠ DF6	♥ 4	♦ R8763	♣ D852

e questa la situazione raggiunta a quattro carte dalla fine

N		E		S		O	
♠ -	♥ 863	♦ -	♣ 10	♠ 10	♥ F	♦ AF	♣ -
♠ -	♥ -	♦ R87	♣ D				

Sull'ultima atout di Est Sud ha messo una quadri e Nord il 10 di cuori; sul F di cuori Sud si è seccato tranquillamente

SORRENTO: EUROPEI A COPPIE

te il R di quadri, che al penultimo giro ha fatto presa seguita da quella di D di fiori su cui il dichiarante ha dovuto a malincuore depositare il suo Asso di quadri. Quindi direi "One down, good bridge; two down, better bridge". Da notare che la carta chiave che ha reso possibile questa bella difesa è stata il 10 di quadri di Nord sulla piccola dal morto (più alta delle equivalenti, che esclude il J mostrando un numero dispari di carte). Solo così, infatti, Sud ha potuto attribuire al dichiarante anche il F di quadri accanto alla D. Se invece Est avesse impegnato il F di quadri per il primo sorpasso (al posto della D, come fa di solito il dichiarante per cercare di ingannare la difesa), forse Sud non avrebbe potuto rischiare questo brillante colpo difensivo per il 2 down.

In quest'altra mano (board 6, dich. Ovest, tutti in prima), l'aggressività di Marinella Canesi si è rivelata controproducente. In questa licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
Bettinetti	Tramonto	Jelmoni	Canesi
1 ♥	passo	2 ♣	2 SA
3 ♥	4 ♠	contro	passo
6 ♣	passo	6 ♥	fine

mi sembra d'aver espresso la forza della mia mano: ♠ F ♥ AD9754 ♦ A2 ♣ AF62 (notevole, se si considera il range 11-16 della nostra apertura di 1 maggiore), e

certamente Jelmoni avrebbe effettuato un tentativo per il grande slam dichiarando 6 quadri se tra le sue carte: ♠ AR 64 ♥ R83 ♦ 4 ♣ R10954 ci fosse stata la D di fiori, anche al posto del R di picche. Preso l'attacco di 10 di picche e battute le atout (3-1 con singolo in Sud), sull'Asso di fiori cade il 3 di Nord e l'8 di Sud. Come proseguite? Attribuendo a Sud una distribuzione particolarmente sbilanciata per il suo intervento con scarsa forza onori, ho effettuato il sorpasso alla D e ho indovinato (aveva ♠ D7532 ♥ 6 ♦ DF10975 ♣ 8), realizzando una preziosa surlevée.

Singolare la mano capitata contro Gigli-Latessa, dove avete in sorte ♠ A10 ♥ AF1087 ♦ R4 ♣ ARD10. Se sapeste che il compagno ha l'Asso di quadri, la quinta di fiori e la D di cuori terza e che il R di cuori è terzo in impasse, quale contratto vorreste giocare? Come potete vedere dalla distribuzione:

♠ A 10	♥ RD92	♠ 73
♥ AF1087	♥ 63	♥ D42
♦ R4	♦ 8652	♦ A97
♣ ARD10	♣ 972	♣ 86543
	♠ F9654	
	♥ R95	
	♦ DF103	
	♣ F	

vi sono 13 prese potenziali sulla vostra linea ma se ne possono realizzare solo 12 giocando a cuori (a meno di attacco in atout), mentre le potete riscuotere tutte giocando a fiori o a SA, con la sola

cautela di prendere di R l'eventuale attacco a quadri. Noi purtroppo abbiamo giocato solo la manche a cuori.

La mano seguente richiama un aspetto statistico del gioco trattato in un mio recente articolo. Impegnati in Sud nel contratto di 4 picche con attacco di D di quadri, come trattate il colore d'atout con queste carte?

♠ 953
♥ AR62
♦ R
♣ ARD85
N
O
E
S
♠ AD862
♥ 98743
♦ A
♣ 106

Se battete l'Asso di picche, cade il 7 da Ovest e il 4 da Est. Quando, dopo essere entrati al morto a fiori, muovete picche, Est segue col 10. A voi. Se esaminiamo le possibili divisioni iniziali delle 5 atout tra Est ed Ovest dalle carte di picche giocate fino a questo punto del gioco, precisamente (a) RF7-104, (b) F7-R104, (c) R7-F104, (d) 7-RF104, ed eliminiamo il caso (a) in cui dobbiamo sempre cedere due prese e tralasciamo per il momento il caso (d), vediamo che il gioco della D è vincente nel caso (b) e perdente nel caso (c). Ora, se Est giocasse sistematicamente la più bassa delle equivalenti, cioè sempre il 10 quando è rimasto con F10, saremmo nella situazione di dover indovinare in quanto poteva avere inizialmente tanto R104 quanto F104. Se però Est, come buona parte dei difensori usa fare, gioca a volte la più bassa e a volte la più alta delle equivalenti, allora il 10 ha maggior probabilità di provenire da R104 che da F104 in quanto, con la seconda figura, sul 5 di picche dal morto Est avrebbe potuto anche giocare il F. Lo stesso discorso vale quando da Est cade il F invece del 10. Questo è in sostanza il principio della scelta ristretta, secondo il quale il dichiarante deve presumere che un difensore abbia giocato una certa carta perché costretto e non per scelta. Inoltre si deve considerare anche il caso (d), e cioè che il 10 provenga da RF104. Vediamo cos'è successo nella smazzata reale. Est, in presa con il 10 di picche dopo che Sud è stato basso alla quarta presa, ha rinviato quadri in taglio e scarto e il dichiarante ha dovuto cedere ancora il F e il R d'atout, cioè una presa in più del dovuto. Personalmente, in situazioni come queste, non mi pongo tanti problemi e, a meno che altri ele-



Mark Horton e la Porsche in esposizione (premio per la miglior mano?).

menti portino ad escludere o rendano assai poco probabile la presenza del R in Est, inserisco regolarmente la D sul 10 (o sul F) perché a mio avviso ci sta di perdere due prese quando il partage è R7-F104, ma non quando è F7-R104 o (107-RF4). Insomma, non mi va proprio che il "retroimpasse" alla mia D da parte di un difensore abbia successo.

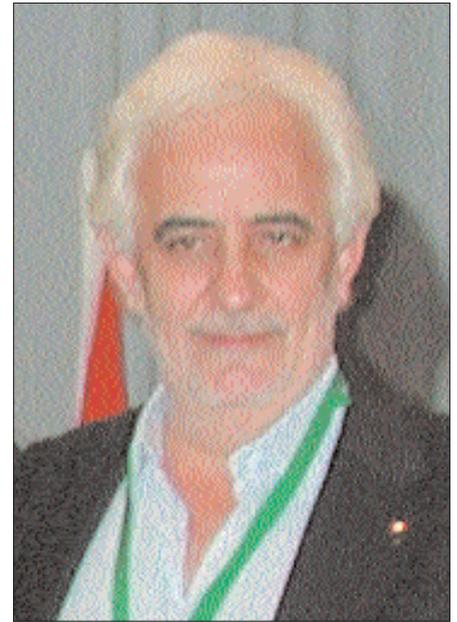
♠ 7	♥ F5	♦ DF10974	♣ F742	♠ 953	♥ AR62	♦ R	♣ ARD85	♠ RF104	♥ D10	♦ 86532	♣ 93
				N O S E							
				♠ AD862							
				♥ 98743							
				♦ A							
				♣ 106							

Contro Baroni-Ricciarelli, dopo l'apertura di 1 cuori (5 carte, 11-16) del mio primo di mano in zona contro prima e il salto (da sistema non particolarmente incoraggiante) di 2 picche di Baroni, mi sono trovato con ♠ DF10 ♥ R10982 ♦ 632 ♣ 62. La dichiarazione di 4 cuori, per quanto in accordo con la legge delle prese totali, non mi è sembrata opportuna nella circostanza per la relativa posizione di zona e la presa difensiva a picche. Così ho dichiarato 3 cuori, e sul 3 picche di Ricciarelli nessuno ha avuto più nulla da dire. Questa era la distribuzione completa.

♠ DF10	♥ R10982	♦ 632	♣ 62	♠ 974	♥ D6	♦ RD5	♣ AF954	♠ 5	♥ AF743	♦ A974	♣ R103
				N O S E							
				♠ AR8 632							
				♥ 6							
				♦ F108							
				♣ D87							

Dopo che Baroni aveva racimolato le sue 9 prese lieto che le picche fossero divise 3-1, non ho nemmeno chiesto a Ricciarelli come si sarebbe comportato se avessi dichiarato 4 cuori invece di 3. Probabilmente, per consolarmi, mi avrebbe risposto che avrebbe contratto rendendo pessimo il mio già brutto risultato. Forse nella mia decisione è intervenuta anche una sorta di timore reverenziale per i nostri connazionali che guidavano la classifica dopo i tre turni di qualificazione con un eloquente 58,39% seguiti da Mundula-Tessitore (sedicesimi col 54,42%), Jelmoni-Bettinetti (diciottesimi col 54,01%), Tramon-

to-Canesi (ventiduesimi col 52,79%), Dallacasapiccola-Gioppettini (ventiseiesimi col 52,17%), Nacca-Condorelli (trentesimi col 51,96%), Gigli-Latessa (trentunesimi col 51,66%) e Fornaciari-Vivaldi (trentottesimi con 50,01%). Per la cronaca, Ricciarelli-Baroni sono rimasti ai vertici della classifica dopo la prima delle tre sessioni finali (secondi), scendendo poi al settimo posto e finendo decimi. Le altre coppie, chi più chi meno, hanno mantenuto le loro posizioni, se si eccettua la buona rimonta di Fornaciari-Vivaldi che sono risaliti di più di venti posizioni finendo sedicesimi. Jelmoni e il vostro cronista, quarti dopo il primo turno di finale e terzi dopo il secondo, hanno concluso la gara al quinto posto conseguendo un risultato al di là delle aspettative, anche in considerazione dello scarso affiatamento di coppia. Devo però fare una confessione. Nelle prime sessioni potevo esibire al tavolo un alert un po' speciale (un cartoncino giallo con il disegno di una provetta che, memore dei colpi subiti due anni fa a Varsavia, mi ero preparato) per avvertire gli avversari stranieri che il mio compagno, come presidente della commissione antidoping della FIGB, avrebbe potuto richiedere un controllo immediato sul soggetto nel caso di dichiarazioni, attacchi o giocate poco consone ai canoni del bridge. Poi non è stato più possibile farlo perché il reclamo di alcune coppie sulla "compressione psicologica" che poteva essere indotta da questo mio atteggiamento è stato accolto. Ma è giusto così, anche perché il nostro campionato si è svolto in un'atmosfera di regolarità di gioco e di sostanziale correttezza al tavolo e lontano dal tavolo.



Dano De Falco



Guido Ferraro

GRAZIE DANO, GRAZIE GUIDO

Paolo Chianese

Ho passato quasi tutta la finale dell'Europeo all'angolo di De Falco. Ero venuto giovedì sera da Napoli e ho assistito alla disfatta di tutti gli amici impegnati in semifinale, abbiamo comunque potuto passare una splendida serata al pub e, considerando anche che la strada per Napoli era chiusa di notte per lavori, sono rimasto a dormire a Sorrento con l'intenzione di

tornare a Napoli nel pomeriggio seguente, dopo il primo turno della finale.

Il primo dovere di un bravo "kibitzer" è scegliere la coppia da angolizzare.

Dopo le brutture che avevo visto la sera prima, dovevo andare sul sicuro. Inoltre occorre angolizzare persone simpatiche, non permalose (quelle che alla prima mano brutta ti cominciano a guardare storto), con cui poter creare quella certa sensazione positiva di star giocando col vento in poppa.

Dano e Guido erano troppo dietro in classifica, ero sicuro che non ci sarebbero stati ancora a lungo.

Erano loro la mia scelta.

L'angolo centrale era già occupato da un olandese, che, come me, resterà fino

SORRENTO: EUROPEI A COPPIE

alla fine incollato ed incantato (mi ha detto Dano che è un suo compagno su OK Bridge), e mi sono dovuto accontentare dell'altro angolo (per intenderci quello stretto sul sipario) ma la mia scelta era fatta ed ho avuto di che rallegrarmene.

La prima impressione super-positiva l'ho avuta appena ho capito la formula, che Dano mi ha spiegato (anch'egli molto soddisfatto) al primo cambio.

Si giocava un Howell di 106 mani (53 turni di 2 mani) contro tutte le coppie della finale divise in 4 sessioni, ma la cosa più bella ed eccitante era che si giocavano le mani contemporaneamente a tutti i tavoli con punteggio in M.P. tipo Mitchell.

In questo modo non c'era nessuna possibilità di "brogli" anche involontari, ed inoltre c'era quella cosa che la faceva molto assomigliare ad una gara di maratona: la CLASSIFICA (con le FICHES) ogni 4 mani.

Ebbene sì, proprio come i maratoneti controllano il proprio tempo al chilometro così le coppie finaliste potevano ogni mezz'ora circa controllare la propria posizione in classifica e i punteggi ottenuti nelle mani appena giocate.

Dano e Guido hanno cominciato subito bene, e la rimonta al primo turno poteva già completarsi quando sono incappati in qualche errore di troppo sul finale della sessione, ma si vedeva che stavano in forma, ed inoltre, la formula, il posto, il sole mi invogliavano a restare. Venerdì pomeriggio dovevo rientrare a Napoli, ma avevo già deciso che la mattina dopo mi sarei precipitato per le ultime due sessioni.

È stato bellissimo tornare sabato mattina e seguirli faticare su ogni mano (come è più duro in questo il Mitchell rispetto al duplicato) e vederli tirar fuori prese su prese.

Intendiamoci, non è che sono state tutte rose e fiori, ci sono stati degli errori, ed anche grossi, ma si sono persi nel mare dei top cercati e voluti con il cuore, una grandissima lucidità, ed una tecnica sopraffina.

Soprattutto in controgio sono stati assolutamente perfetti, e, si sa che se controgiochi perfettamente a Mitchell parti con una spanna di vantaggio su tutti. Mi dovete credere quando vi dico che, a parte un attacco sfortunato che ha comportato la segnatura da parte degli avversari di un doloroso 670 per un



I Trofei del Campionato.

2 cuori contrate e fatte, i due nelle 52 mani giocate Sabato non hanno lasciato sul tavolo UNA PRESA CHE SIA UNA.

Un altro dei loro segreti è stata la capacità di sdrammatizzare, c'è stima e rispetto fra i due e si vede, anche quando si danno a vicenda dell'incompetente, o quando si vanno a sfogare da soli lontano dai tavoli, ma anche dopo il board peggiore in assoluto (un sette con fuori 2 Assi per una incomprensione sulla Blackwood) sono tornati al tavolo sorridenti e vogliosi come e più di prima.

Inoltre, ed il che non guasta per gli avversari e per gli angolisti, sono capaci di mantenere un atmosfera idilliaca al tavolo, che porta tutti ad apprezzare il fatto di essere lì con loro in quel momento, comunque vada il gioco.

Vi ho già ringraziato personalmente, ma ho voglia di farlo pubblicamente, con l'augurio e l'invito a tutti i giocatori che a volte si dibattono fra la propria mediocrità e la propria superbia, di poter sentire crescere e migliorare il proprio bridge, con la più antica forma di insegnamento di un gioco: **GUARDARE QUELLI CHE SANNO GIOCARE:**

Grazie Dano, grazie Guido.

UNA GIORNATA PARTICOLARE

Alberto Benetti

Dopo tre giorni di massacro tecnologico perpetrato ai miei danni da computers, E-mail, cellulari in grado di ricordarti anche cos'hai man-

giato a cena, visori capaci di sfornare la classifica prima ancora che si giochi, orari di gioco rispettati al secondo, divieti vari fatti rispettare con fanatismo integralista, avevo un bisogno fisico di un ritorno all'antico e, se possibile, di una full immersion nella sana e da me amatissima civiltà mediterraneo-partenopea.

La gita agli scavi di Pompei organizzata per il giovedì sembrava perfetta per soddisfare il primo dei miei bisogni. Già all'inizio della giornata lo sciopero dei ferrovieri che ci costringe a partire due ore prima del previsto, mi fa ben sperare su un possibile buon risultato anche per l'appagamento della mia voglia di caotica ma efficientissima disorganizzazione "made in Italy".

Le cose migliorano ulteriormente quando, giunti a Pompei alle 9 circa, scopriamo che il personale addetto agli scavi è a sua volta in sciopero con tanto di assemblea e che non si potrà entrare prima delle 10.30.

Si sta mettendo meglio di quanto avessi potuto prevedere.

Due minuti dopo il nostro arrivo, una signora turca scivola, cade e si sloga un polso.

E l'apoteosi!

Invece dell'ambulanza immediatamente chiamata (via cellulare naturalmente: unico punto nero della giornata) arriva un Fiorino rosso della... **PROTEZIONE CIVILE.**

Tra lo stupore generale, scende l'autista, un signore di mezza età in giacca a vento arancione con tanto di bande bianche fosforescenti sulle maniche. «Sono il signor Spera, Capitano della Protezione Civile. Dov'è la turca in fin di vita?».

Si decide che "la turca" deve essere accompagnata all'ospedale di Castellammare di Stabia «Sarebbe più comodo quello di Pompei... ma sapete... è questione di competenza territoriale», precisa il Capitano.

Si decide anche, chissà perché, che la

persona più idonea ad accompagnare "la turca" ed il Signor Spera all'ospedale di Castellammare (per competenza territoriale) sia io.

«Chiedete alla signora se la sirena la disturba. Speriamo di no, sennò per farsi dare la strada da questi qua (indica le altre auto) c'è da uscire pazzi».

Alla signora la sirena non da fastidio, questo però non fa desistere il Capitano dall'apostrofare tutti gli altri automobilisti con un «Ma vi volete togliere di mezzo!? Qui teniamo una turca in fin di vita!».

Arrivati al Pronto Soccorso dell'ospedale, lo Spera spiega a tutti che sta accompagnando una turca ed il di lei interprete (???) e tutti, anche i più malandati, si sentono in dovere di darci la precedenza dandosi di gomito e bisbigliandosi l'un l'altro: «Fatela passare... è turca!». Questo assimilare il concetto di "turchità" a quello di diritto di precedenza, mi affascina.

L'Altissimo sta esaudendo le mie preghiere, non potevo sperare in niente di meglio. Solo qui possono succedere cose del genere.

E la festa continua.

In un angolo un impiegato, ogni mezzo minuto circa, senza sollevare la testa dal registro sul quale sta lentamente scrivendo qualcosa, grida: Vicedomini! (pausa di tre secondi) Gargiulo! (pausa di tre secondi) Cacciapuoti!

Mi chiedo se gli invocati siano suoi colleghi al momento assenti o cittadini

che, per qualche arcana ragione, avevano bisogno di lasciare le loro generalità al Pronto Soccorso e che, una volta espletata detta pratica, erano tornati alle loro attività abituali. Mah... non lo saprò mai.

L'impiegato, da parte sua, non sembra minimamente preoccupato per la mancata risposta e, dopo un po', rilancia il suo richiamo.

Poi vedo il cartello:

LE DONNE IN STATO INTERESSANTE (CIOÈ QUELLE CHE ASPETTANO UN BAMBINO) NON DEVONO ENTRARE IN SALA RAGGI.

«Capitano, possibile che le signore di Castellammare non sappiano cosa significhi STATO INTERESSANTE?».

«Sapete, qui c'è tanta ignoranza. Ve lo immaginate se una signora chiedesse ad un'altra: ma che è 'sto stato interessante? E l'altra rispondesse: che sta prenala. Che figura ci faremmo?».

Intanto due infermiere si sono unite al nostro gruppo senza una precisa ragione. E così tutti e cinque, entriamo nella stanza del medico di turno.

«Ma che è? Una processione?» Chiede il dottore.

Le due infermiere, già debitamente messe al corrente dal Capitano, gli spiegano che la signora è turca e che io sono il suo interprete (???). Il medico rivolge un sguardo interrogativo all'indirizzo del Signor Spera, ma il di lui «Io sono

con loro!», detto con una perentorietà degna di miglior causa, sistema tutto.

Rapido passaggio in sala raggi (sempre in cinque *of course*) «Sapete, la signora è turca etc. etc.» e, una volta appurato che non c'è niente di rotto, altrettanto rapido ritorno in medicheria dove le due infermiere fasciano a regola d'arte il polso della signora intrattenendosi con lei in una intensa e, a giudicare dalle sonore risate di infermiere e paziente, divertentissima conversazione in una lingua che tutte e tre sembrano conoscere ma che per me è incomprendibile. Mi sembra di capire che verta sulle affinità paesaggistiche che accomunano Istanbul e Napoli, ma non ci giurerei.

Comunque mi sento l'interprete più inutile mai apparso sulla faccia della terra.

Alle 10.30 in punto siamo di ritorno a Pompei. Ringrazio il Capitano. «Ci mancherebbe. Dovere. Da noi l'ospite è sacro», e mi godo la visita degli scavi con guida multilingue messa a disposizione della «turca che era in fin di vita», del Capitano Spera «Già che ci sono, me li rivedo anch'io» e del sottoscritto.

Sono sazio. Mai e poi mai avrei potuto sperare in un tuffo così appagante in un bagno di Civiltà. Posso tornare indietro con quella serenità d'animo che mi permetterà di confrontarmi per altri due giorni con diavolerie elettroniche e divieti teutonici. ■



SIMULTANEI NAZIONALI 2001

Terza prova Grand Prix Simultanei Nazionali - 8 marzo 2001

LINEA NORD-SUD

		%							
1. Mottola Im	Picone Da	70.051	33. Guerra La	Guerra Re	61.292	67. Corsi Cl	Martinelli Ad	59.024	
2. Cirillo Fi	Di Febo Ti	68.901	34. Antonietti Fa	Sizzo El	61.199	68. De Ianni Ta	Guazzugli Pa	58.940	
3. Caruso Ma	Ceccacci Ma	67.603	35. Longinotti En	Resta Gu	61.191	69. Antozzi Ma	Ciminiello Fa	58.898	
4. Michetti Re	Vecchi La	67.561	36. Caprioglio Ga	Longhi Ma	61.094	70. Brescia Te	Saponara Le	58.772	
5. Contardi Cr	Sgroi Pa	66.557	37. Tolu Wi	Usai Fa	60.998	71. Oggioni En	Sajeva Ca	58.734	
6. Cibarelli Pa	Spirito Gi	65.982	38. Canfora Ma	Ropolo Da	60.897	72. Arcuri Fa	Bella Ro	58.730	
7. Cicala Li	Mancuso El	65.957	39. Bertoncelli Pi	Di Giusto Et	60.788	73. Borio Ma	Oberto Ma	58.722	
8. Cupido Cr	Speranzoni Fr	65.944	40. Golini Em	Serino Vi	60.779	74. Ferruzza Gi	Palazzolo Lo	58.718	
9. Ladogana Fr	Tetta Em	64.895	41. Capriotti Pi	Falasca Ni	60.750	75. Nava Al	Randone Se	58.680	
10. Cossaro Br	Dallacaspicco	64.769	42. Longo Er	Scuro Fr	60.704	76. Fedele Mi	Zesi Re	58.638	
11. Iosi Maria Lu	Valerio Gi	64.643	43. De Cesare Em	Mengarelli Fr	60.641	77. Buquicchio Da	Macchello An	58.579	
12. Favalli Ma	Raffa Fa	64.588	44. Caringella Co	Russo Eu	60.620	78. Jacopetti Sa	Stefanato Li	58.529	
13. Florio Gi	Marangolo Ma	64.441	45. Masini Ro	Perer En	60.578	79. Bozzi Ca	Scalco Wi	58.482	
14. Greco Er	Telara Lu	63.698	46. La Porta An	Pupillo Li	60.406	80. Masala En	Traversa Ma	58.226	
15. Libetti Al	Rossi An	64.109	47. Meoni Da	Tino Al	60.389	81. Licini Ro	Pipola Gi	58.218	
16. Nicoletti An	Triulzi Lu	63.740	48. Laddaga An	Tarli Do	60.208	82. Rago Maria Lu	Valente Gi	58.050	
17. Cozzani Si	Telara Lu	63.698	49. Cagnazzo Ch	Dal Mas Gi	59.927	83. Stefanini Sa	Soderi Se	57.974	
18. Cacciapuoti An	Cambon Or	63.110	50. Martellini Ch	Martellini Si	59.847	84. De Antoni Lu	Gatto Bi	57.890	
19. Celant Ra	Viotti Di	62.917	51. Cicala Ma	Riccio Ro	59.675	85. Traccanella Gu	Villa Al	57.874	
20. De Pauli Gi	Tonini Li	62.669	52. Brunetti Fr	Pollano Le	59.612	86. Bonomonte Fa	Ciappetta Sa	57.865	
21. Belotti Vi	Tinti Od	62.451	53. Marin Gi	Villa En	59.549	87. Mazzoni Ro	Semmola Do	57.853	
22. Di Bello St	Ferrara Mi	62.283	54. Avio Ma	Marzoli Pi	59.444	88. Bologione Ma	Foltz Br	57.840	
23. Andreozzi Ri	Fabrizi Ma	62.060	55. Cattaneo Ma	Federico Ri	59.440	89. Carafa Fr	Petrizzelli Gi	57.836	
24. Benzi An	Vicentini Br	62.056	56. Garbati Li	Puddu Ca	59.436	90. Avitabile Lu	Valente Co	57.827	
25. Lobina An	Maddio An	61.943	57. Sanna Lo	Toccafondo Ma	59.410	91. Castigliola Po	Rocca Ro	57.811	
26. Locatelli Fe	Villa An	61.926	58. Gallotta Re	Tomassi Al	59.394	92. De Prezzo Gi	Tufano Gi	57.806	
27. Rosciano Ma	Zappelli Gi	61.758	59. Mura Se	Pancani Ug	59.389	93. Farisano Fr	Vanni An	57.785	
28. Borrelli Ra	De Manes Fr	61.565	60. D'Angelo Ar	Giuliani Ge	59.331	94. Lavaggi St	Rava Gi	57.781	
29. Minaldo Cl	Stefanato Gi	61.552	61. Aquaro Na	Petuzzo Ca	59.289	95. Barion Ad	Soave Ad	57.706	
30. Grandolini He	Nespoli Ma	61.460	62. Pandolfo Gi	Villa Gu	59.289	96. Marzoli St	Orlando Se	57.580	
31. Ceconi Pa	Speroni Fa	61.434	63. De Andrea Ma	Levoni Ma	59.259	97. Benelli	Renzoni	57.554	
32. Macri Ce	Macri Gi	61.384	64. Guidi M.	Trotta An	59.091	98. Alibrando Lu	Golfarelli Vi	57.420	
			65. D'Alicandro Ga	Vandoni Ri	59.079	99. Presicci M.	Toso Pa	57.407	
			66. Dell'Arciprete	Poli Ro	59.033	100. Guidetti Pa	Ruzzon Fa	57.332	

LINEA EST-OVEST

		%							
1. Cajano Ma	Menditto Va	68.414	33. D'Urso Ni	Errante Sa	60.834	67. Albertan Do	Dogliani Fr	59.192	
2. Cherubin No	Nessi Ga	67.507	34. Benvenuti Gi	Romeo Fe	60.813	68. Carbone An	D'atri Vi	58.890	
3. Bacci Lu	Nava Eu	66.843	35. Abbadesse Vi	Grasso Sa	60.809	69. Galeazzi Cr	De Pera Ri	58.789	
4. Battistella Pi	Squeo Do	66.688	36. Brugnattelli Cl	Verda Il	60.763	70. Corneli Ni	De Filippis Ad	58.739	
5. Becchetti Ro	Fabroni Pa	64.937	37. Cescatti Gu	Sartori Ro	60.758	71. Rossi A	Vitali Fe	58.655	
6. Mantini Ad	Vittorini Fi	64.567	38. Arcieri Pi	Maglietta St	60.742	72. Gergati Pa	Terenzi Ro	58.642	
7. Carones Se	Renzelli Al	64.172	39. Chiavon En	Mancini Ma	60.695	72. Bognanni Ra	Prati Ma	58.642	
8. Bellavista Gi	Piro Li	63.526	40. Fago An	Franceschetti	60.443	74. Benevento Cl	Leone Re	58.625	
9. Buonocore An	Guariglia Ru	63.526	41. Barbiera Nu	Spasaro An	60.410	75. Faina Fi	Mohamed Ha	58.587	
8. Marsico Vi	Russi Al	63.526	42. Benzi An	Benzi Gi	60.351	76. Broi Si	Lecis An	58.495	
11. Mimmi Gi	Orseniga Gi	63.521	42. Cittadini Ar	Peta It	60.351	77. Di Francesco A	Giubilo Va	58.491	
12. Curioni Gi	Sanvito Fr	63.232	44. Ciaccia Fr	Legumi Br	60.334	78. Clair Pa	Palmieri Ma	58.415	
13. Cimmino Ro	Cugusi Ma	63.194	45. D'Amico Pa	Delia Pi	60.317	79. Binzoni Li	Novo An	58.293	
14. Giacobbe Ma	Soluri Gi	63.169	46. Biondi Ro	Laus Cl	60.259	80. Amodeo Ca	Pacifico Ca	58.272	
15. Pellegrin P.	Vagnino Su	62.640	47. Boccini Gi	Giannetti Gi	60.246	81. Di Domenico M.	Massa Ma	58.218	
16. Barbaro Do	D'Amico Al	62.539	48. Ardizzone To	Palazzolo Sa	60.149	82. Migliazza Vi	Rosano' Do	58.146	
17. Motta Ga	Prono Si	62.161	49. Ciappina An	Magaldi Gi	60.019	82. Dottori An	Righetti Pa	58.146	
18. Camerini Vi	Corazza Li	62.031	50. Guidotti Le	Guidotti So	59.906	84. Prandi Ma	Vaddano Ka	58.100	
19. Brighenti Ro	Zucco Do	62.022	51. Cantoia Lu	Re Ma	59.742	85. Acerbi Em	Bezzi En	58.083	
20. Lombardo Id	Maggi Pl	61.808	52. Cottone Or	Tempestini Ma	59.717	86. Bavaresco Cl	Busetto Ro	58.008	
21. D'Acunto Al	Fanciullo Gi	61.728	53. Brivio Ma	Martino Vi	59.692	87. Ciaramegli Gi	Rossi En	57.827	
22. La Cascia Vi	Profeti Mi	61.716	54. Del Grosso Pa	Panza Ca	59.658	88. Giuliani Do	Morselli Ma	57.785	
23. Catà Cr	Catà' St	61.695	54. Cosimelli Ro	Dionisio Fr	59.658	89. Ghirardi Ro	Paulozza Fr	57.714	
24. Ferrando Pa	Marazzi An	61.653	56. Cassai Gi	Modica Pa	59.599	90. Iorio Lu	Raffaelli Al	57.697	
25. Baldazzi Br	Bonori Ma	61.636	57. Amato Di	Leone Ma	59.587	91. Livatino Sa	Pascarella An	57.596	
26. Esposito Ra	Esposito Ro	61.594	58. Coppola An	Damiata Ga	59.524	92. Andreolini Ma	Racchetti Cl	57.466	
26. Lettieri Ma	Magni Se	61.594	59. Maturi Ma	Santucci An	59.515	93. Daberto Re	Ronconi Pa	57.416	
28. Carrai Fe	D'agostino Ma	61.485	60. Antonini Ip	Palmieri Ma	59.486	93. Castelli Ro	De Paula Fe	57.416	
29. Schwarz Da	Vertola Gi	61.329	61. Costabile An	Sanso Sa	59.452	95. Cataldo Am	Cataldo An	57.349	
30. Chiuri Su	Delfine Gi	61.300	62. Cavaliere Fe	Giovannone Mi	59.436	96. Bertagni El	Genova Gi	57.344	
31. Baietto Al	Baietto La	61.237	63. Lazzari Ma	Petronilli St	59.360	97. Boetti Ri	Rigo Lu	57.319	
32. Mangiaterra Lu	Moroni Lu	61.132	64. Giacalone Cl	Palmieri Ma	59.322	98. Catucci Cl	Jordanova Bo	57.298	
			65. Famiani Sa	Lo Surdo Re	59.318	99. Fumel Ma	Lanfranchi Ro	57.231	
			66. Arrigo Ro	Parrella Gi	59.297	100. Papini Gi	Viola Al	57.214	

Quarta prova Grand Prix Simultanei Nazionali - 29 marzo 2001

LINEA NORD-SUD

		%							
1. Angioni Ro	Murru Ra	72.410	7. Cecchieri Se	Taccola El	67.948	15. Provolo Fr	Ventriglia Lu	65.705	
2. Florio Gi	Nicosia Ga	70.687	8. Benvenuti Ca	Pazzaglia Si	67.739	16. Cavalsassi Gi	Gulia Fr	65.117	
3. Cianchelli Fr	Labate Co	70.664	9. Gambardella Ma	Volpe Si	67.605	17. Bevilacqua Gi	Vismara Se	64.601	
4. Caddia Ga	Marras Ca	69.205	10. Alessi El	Trovato Gr	67.400	18. Colletti Br	Pastori An	64.585	
5. Nardone An	Tafuri Ca	69.201	11. Muzzo Tu	Uggeri Pa	66.454	19. Cervi Ti	Guerrero Al	64.577	
6. Criconia Ma	Massacesi Ma	67.987	12. Buzzo Ti	Isardi Fu	66.202	20. Colombi Gu	Tamborini Ma	63.919	
			13. Coppola Re	Lombardi Wa	65.863	21. Ariu An	Piras An	63.915	
			14. Davide Gi	Maschietto Fr	65.803	22. Lerda Gi	Ricca Em	63.848	

23. Colabella Do	Tabarrini Ga	63.746	49. Bartoli Gi	Zerbini Ri	61.258	75. Gavazzi En	Spada Gi	59.816
24. Becagli Sa	Marchioni Si	63.545	50. Bassini Te	Parolaro Pi	61.231	76. Mangano On	Scarpaci An	59.796
25. De Goetzen Ma	De Lucchi Pa	63.391	51. Egidi La	Vaccaro Gi	61.227	77. Amanti Ca	Lazzari Ez	59.768
26. Longinotti En	Vanini Li	63.300	52. Aquaro Na	Petazzo Ca	61.073	78. Carboni Gi	Viani Gi	59.737
27. Dolce Ro	Riccio Al	63.288	53. Francesconi Gi	Maglioni Ro	61.026	79. Di Castro An	Sarli Pi	59.689
28. Sautto Re	Tucci An	63.194	54. Ceci Co	Mastrantonio M	61.006	80. Messina Pi	Sfameni Ma	59.567
29. Galante Gi	Rizzo En	63.150	55. Cottone Or	Mauri Gi	60.986	81. De Filippis Ga	Ferrazza Fa	59.551
30. Franceschelli	Malaguti La	63.036	56. Marchiafava Eu	Scala Li	60.903	82. Coffaro Sa	Terzani Da	59.540
31. Manni Ad	Rango Ma	62.957	57. Iorio Lu	Raffaelli Al	60.860	83. Bacci Lu	Mauri Au	59.532
32. Schwarz Da	Vertola Gi	62.938	58. Cesareo Ce	Necci Ma	60.793	84. Popa Mi	Terracciano En	59.516
33. Baldassin Da	Principe Gi	62.784	59. Crivelli Ro	Scopel Mi	60.766	84. Colarossi It	Forcucci Al	59.516
34. Pedrini Ol	Tosti Ma	62.445	60. Bianco Wi	Muggia La	60.667	86. Cartisano Do	Mora Ro	59.484
35. Rocchi Gi	Treta Li	62.287	61. Delladio Lo	Pontelli Gi	60.395	87. Farisano Fr	Vanni An	59.437
36. Costa En	Milazzo Li	62.283	62. Ciccanti Ro	Lorenzini Ma	60.344	88. Ardenghi Ma	Riccò Al	59.417
37. Bonanni Da	Graziani Ro	62.165	63. Del Fabro Gi	Maninchedda Pa	60.328	89. Bruni Ma	Di Martino Gi	59.398
38. Boscaro Ro	Piazza Ru	62.149	64. Colombo Ma	Ferraris Si	60.281	90. Iervolino Wa	Restaino To	59.208
39. Di Stanislao P	Piccinini Wi	61.972	65. Baietto Al	Pavan Ti	60.277	91. Marzoli St	Orlando Se	59.137
40. Indovina Vi	Raimondi Ga	61.924	66. Caldarelli Ve	Paladini Ca	60.233	92. Giuliano Gi	Uglietti Gi	59.000
41. Elmo St	Marra Lu	61.921	67. Colalella Ma	Parrino Ar	60.222	93. Bianchi El	Tenconi Gi	58.988
41. Castagnaro Bi	Perugini In	61.921	68. Fiorati Lu	Lauri Pa	60.214	94. Bacci Ca	Galardini Ca	58.944
43. Caldarelli Ve	Fonti Fr	61.901	69. Morelli Mi	Prudenzano Sa	60.202	95. Giua An	Giua Ma	58.921
44. Giordano Fr	Meglio Fe	61.755	70. Amico Gi	Seminatore Li	60.182	96. Allais Gi	Martuccelli Fr	58.834
45. Cantoia Lu	Re Ma	61.672	71. Bellini Ot	Borin Pi	60.147	97. Guzzi Va	Milazzo Ma	58.731
46. Del Frate Ri	Di Pietro Ad	61.641	72. Buonocore An	Guariglia Ru	60.028	98. Di Lembo Ce	Ladogana Ma	58.708
47. Cibarelli Pa	Cibarelli Sp	61.597	73. Alessandrini R	Grossi Si	59.859	99. Benedetti Ro	Brondi Fe	58.668
48. Palmieri Lu	Palmieri Re	61.562	74. Grasso St	Laddaga An	59.819	100. Catà Cr	Catà St	58.578

LINEA EST-OVEST

		%
1. Fifi Er	Venanzetti Pi	68.988
2. Dussard Ni	Tabacco Fe	68.046
3. Cangiano An	Giubilo Va	67.743
4. Delle Monache Ca	Rebeggiani Lu	67.625
5. Binaghi Pi	Salvioni Ro	66.809
6. Garbaccio Gi	Tosetti Ma	66.312
7. Milazzo Lu	Riolo Al	66.304
8. Morelli Am	Natale Da	66.111
9. Caldiani Au	Dragusin An	65.965
10. Agosta Gi	Bello Pi	65.594
11. Berto Re	Bordin Ro	65.472
12. Di Martino Gi	Grasso Sa	65.417
13. Carbonaro Ni	Forte Ne	65.315
14. Stevenazzi Ma	Tirelli Lu	64.727
15. Mura Th	Torchio Cl	64.609
16. Colangelo Lu	Di Marco Gi	64.266
17. Belli Gi	Natale Br	64.136
18. Cito Vi	Giambelluca An	63.974
19. Masala Ca	Zanardi Gi	63.880
20. Massaglia Ro	Zucchetti Ma	63.761
21. Corona Ma	Dell' Arciprete	63.580
22. Fabroni Pa	Ronchini Ma	63.482
23. Dallapè Ma	Petrilli En	63.450
24. Bertorelli St	Carpani A.	63.328
25. Panfilo Se	Stefani St	63.217
26. Cervi Gi	Pascale Ge	63.083
27. Benzi An	Vicentini Br	62.914
28. Bosio Nu	Mirto Ra	62.681
29. D'Emilio Id	Ventura El	62.602
30. Fogel Pi	Viola An	62.539
31. D'Angelo Ar	Giuliani Ge	62.468
32. Cherubin No	Nessi Ga	62.453

33. De Donatis Al	Mina Al	62.086
33. Marongiu Ra	Salvatelli Fa	62.086
35. Albertan Do	Dogliani Fr	61.932
36. Alemanno Ro	Bertolini Vi	61.818
37. Benvenuti Gi	Romeo Fe	61.660
38. Nicoletti Vi	Seminatore Mi	61.641
39. Conti Fa	Fasani Er	61.522
40. De Seris Gi	Ricciolletti An	61.471
41. Barban Ca	Cotroneo Fr	61.404
42. De Paoli Fe	Rizzi Ro	61.345
43. Carraroli Pa	Cassè Ro	61.341
44. Ferrari Pi	Leonardi Al	61.321
45. Baccetti Ma	Melgari Re	60.829
46. Abram Di	Salomone Gi	60.726
47. Licini Ro	Pipola Gi	60.659
48. Guidi M.	Trotta An	60.521
49. Martinelli An	Martinelli Gi	60.486
50. Grana Ma	Mosconi Ma	60.482
51. Follmann Cr	Folkmann Ka	60.474
52. Bernardotti Gi	Zannola An	60.454
53. Chiavon En	Mancini Ma	60.430
54. Balzani Ca	Marti Ni	60.257
55. Coladonato An	Coladonato Gi	60.222
56. Franco Ca	Giannechini D	60.218
57. Azzimonti An	Turletti To	60.186
58. Cavagna Ma	Raffa Fa	60.166
59. Borio Lu	Schierano Pa	60.127
60. Capodaglio Br	Criso Pi	60.115
61. Giaracà Em	Ierna Al	60.084
62. Govoni P.	Parravicini Gi	60.064
63. Carnesecci Lo	Viaro An	59.910
64. Gatti Li	Zorcolo Ic	59.886
65. Caringella Co	Chiarelli Ca	59.851
66. Corbani Fr	Fanetti Lu	59.827

67. Bernardi Lu	Magni Fr	59.709
68. Di Pietro Au	Failla Gi	59.429
69. Gigliotti A	Rivara Pi	59.402
70. Cajano Ma	Menditto Va	59.291
71. Clair Pa	Palmieri Ma	59.248
72. Brunelli Fr	Conti Ch	59.244
73. Franzoso Ra	Righini Fe	59.224
74. Mangini Pi	Passalacqua Ma	59.201
75. Occhipinti Al	Zini Ma	59.177
76. Minciotti Pa	Vita Finzi Pi	59.149
77. Greco Cl	Longo Ma	59.011
78. Gergati Pa	Terenzi Ro	58.968
79. Michetti Re	Vecchi La	58.936
80. Rosciano Ma	Zappelli Gi	58.873
81. Celico Lu	Paone Ni	58.862
82. Malfatto Cl	Polledro Ro	58.795
83. D'Urso Ni	Errante Sa	58.791
84. Mottola Im	Picone Da	58.731
85. Minetti An	Minetti Gi	58.708
86. Baldini Sa	Campi Pa	58.672
87. Miner Ro	Musso Pi	58.633
87. Locatelli Fe	Villa An	58.633
89. Cassone Ug	Meregalli Gi	58.605
90. Angelini An	Comunian Pa	58.566
91. Tomassi Ro	Visentin Ad	58.491
92. Cremonesi Ma	Cremonesi Vi	58.456
93. Chizzoli Pa	Dossena An	58.452
94. Bonorandi Pa	Rossini Re	58.440
95. Bevilacqua Fi	Matacena Ca	58.381
96. Cerasola Gi	Lisa Elia Gi	58.369
97. Giacomazzi Vi	Penkova Kr	58.357
98. Brienza An	Pozzoli Pi	58.337
99. Pettiti Da	Tempesti An	58.322
100. Giuliani An	Zappa Cr	58.286

SIMULTANEI SCUOLA ALLIEVI

8 marzo 2001

LINEA NORD-SUD

		%
1. Arosio Ma	Valenti Ma	73.220
2. Regoli Pi	Saba Vi	66.864
3. Chiacchiarretta	Chiacchiarretta	66.568
4. Garau Gi	Macchia Gi	64.153
5. Chiacchiarretta	Parlione Va	63.390
6. Arban Gu	Impellizzeri G	63.051
7. Perra Si	Sorte Ro	62.627
8. Antelmi S	Treggiari Gi	62.458
9. Girardi Li	Malin Pa	62.373
10. Giusto Se	Passi Fl	60.720

LINEA EST-OVEST

		%
1. Masucci Gi	Santarelli Ca	70.339
2. Miello Il	Sotti Ro	68.856
3. Mei Pa	Serra An	67.627
4. Badaloni Gi	Lorenzetti Pa	66.102
5. Guerrini Gi	Leonelli Ch	65.169
6. Clerici Ma	Mazzoli La	65.042
7. Roi Ez	Ventura An	63.432
8. Bertolino An	De Rossi Ez	63.220
9. Bardelli Ro	Salvadori Mi	62.076
10. Brighetti Gi	Malvani Ca	60.212

20 marzo 2001

LINEA NORD-SUD

		%
1. Masi Is	Taietti Gi	70.071
2. Corigliano Ma	Morbegno Fr	65.377
3. Angelini Gi	Assanto Ma	64.858
4. Flori Fu	Pelino Pa	63.679
5. Audano Pa	Capetti Pa	63.113
6. Morghet An	Porporino Gi	63.019
7. Chiacchiarretta	Chiacchiarretta	62.854
8. Cucchiarelli A	Loppi Fa	62.712
9. Beltrami Cl	Mangiafico An	62.665
10. Avino An	Mura Ca	61.722

LINEA EST-OVEST

		%
1. Palagi Cl	Palagi Pa	68.325
2. D'Angelo Ma	Rositani Fr	68.184
3. Civitelli An	Pilloni Cr	66.226
4. Barbaro Ga	Li Vigni Gi	64.033
5. Bardelli Ro	Salvadori Mi	63.325
6. Accorsini Ro	Bianchini Gi	63.255
7. Frigerio Ga	Urso An	62.241
8. Cardani Al	Lischetti Ma	60.967
9. Fiducia Pa	Stein Ma	60.920
10. Brighetti Gi	Malvani Ca	60.212

IL FESTIVAL DI BIARRITZ

Philippe Brunel

C'è chi guarda avanti e pensa che Biarritz possa diventare la capitale dei festival francesi di bridge. Un pensiero giustificato dal successo che hanno le manifestazioni che vi sono organizzate durante l'anno. Dopo il festival internazionale estivo e quello regionale di settembre, il primo campionato d'inverno (16/25 febbraio) conferma la volontà della città e degli organizzatori (Mike Dennery, Chantal de Rozières e Hervé Pacault) di fare di Biarritz un polo bridgistico ineguagliabile.

Il fascino della costa basca rimane visibilmente inalterato anche d'inverno. Certo, i giocatori di bridge vanno meno alla spiaggia, ma la dolcezza del clima in questo periodo permette senza alcun problema di dare quattro colpi alla palla (da golf per gli uni, da tennis per gli altri) o di fare delle lunghe passeggiate a bordo mare. Il bar del Casino s'è rivelato il punto d'incontro delle serate; infatti, le formule attraenti (pranzo più gioco) proposte dallo stabilimento hanno trovato larga eco tra i partecipanti.

Per nove giorni, la manifestazione è stata accolta dall'Espace Bellevue, fiore dell'architettura napoleonica. È stato nei suoi vasti saloni panoramici, con una vista splendida sia sull'orizzonte che sulla spiaggia, che si sono

svolte le gare. Nel programma figuravano un torneo a coppie miste, un coppie open, la Coppa del Casinò di Biarritz composta da quattro prove e, come *bouquet* finale, la Coppa Lavazza, un Patton dotato di 150.000 franchi di premi.

Il *clou* dei campionati è stato il Patton internazionale a inviti (30 squadre) che ha attirato le formazioni belghe, spagnole, italiane (Angelini) e svizzere, senza dimenticare quelle francesi le cui rappresentanze erano tra le migliori, vista la presenza dei campioni del mondo Paul Chemla, Alain Levy, Christian Mari e Hervé Mouiel.

Una classifica handicap particolarmente allettante ha inoltre motivato delle squadre meno titolate nel realizzare (talvolta) dei risultati più consistenti di quelli delle *vedette*.

Dopo 10 *match* di movimento danese, le otto prime disputavano i quarti di finale a K.O. mentre quelle non qualificate continuavano la corsa col danese. Una grossa sorpresa è sopravvenuta allorché la squadra italiana di Angelini (campione del mondo a Lille nel 1998) ha dovuto soccombere di fronte ai rappresentanti della Costa Azzurra capitani da Madame Curetti. La finale opponeva la formazione parigina di Vinci-guerra (Mari, Cronier, Chemla) a quella

di Bordeaux (Piganeau, Pham Ngoc, Lallanne, Lamongie), mentre la squadra Zimmerman (Levy, Mouiel, Saporta) s'impadroniva del terzo posto.

Da tener presente che il grande festival estivo di Biarritz avrà luogo quest'anno dal 30 giugno al 13 luglio. Per qualsiasi informazione, potete andare al seguente indirizzo e-mail: hervepacault@wanadoo.fr

Eccovi ora le mani più significative della settimana.

Dal Patton a squadre.

♠ 3	♥ DF9842	♦ 9	♣ DF874	♠ D962	♥ 65	♦ ARF76	♣ R3	♠ RF	♥ R3	♦ D105432	♣ 1065
				N E							
				O S							
				♠ A108754		♥ A107		♦ 8		♣ A92	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
2 ♠ (1)	4 ♦ (2)	passo	4 ♥
passo	4 SA	passo	5 ♣
passo	6 ♠	tutti passano	

- (1) Bicolore cuori/fiori;
(2) Fit a picche con delle buone quadri.

Sull'attacco di Ovest di Donna di cuori, come può vincere Sud contro qualsiasi difesa?

Il giocatore vince d'Asso di cuori l'attacco e tira l'Asso di picche vedendo che il Re non cade. Deve trovare adesso la maniera di sbarazzarsi delle due perdenti a cuori. Una può andarsene sul Re di quadri, l'altra su una quadri affrancata. Sud incassa allora AR di quadri e registra la caduta del 9 a sinistra. Presenta quindi il Fante di quadri, coperto e tagliato, rientra al morto col Re di fiori e gioca il 7 di quadri che Est supera col 10. Il giocatore taglia, continua con Asso di fiori, fiori taglio e scarta quindi l'ultima cuori sul 6 di quadri diventato vincente.

Concede pertanto soltanto il Re di picche e realizza lo slam.





Eccovi ora un controgioco sottile contro un giocatore attento.

♠ F10987	♠ AD543	♠ 6
♥ 64	♥ R82	♥ AD75
♦ 10	♦ R874	♦ DF965
♣ F9853	♣ 4	♣ AD2
	N O S E	
	♠ R2	
	♥ F1093	
	♦ A32	
	♣ R1076	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♠	contro	surcontro
2 ♣	passo	passo	3 SA
passo	passo	passo	

Ovest attacca di 5 di fiori, Est prende d'Asso, continua con la Donna che resta in presa e quindi col 2 di fiori. Dopo aver fatto la *levée* col Re di fiori, come continuereste voi?

La maggioranza dei punti dovrebbe essere a destra e la lunga a fiori a sinistra. Cominciate dunque l'affrancamento delle cuori facendo il sorpasso che Est vince di Donna per proseguire a quadri. Vincete d'Asso, fate cadere l'Asso di cuori, prendete il ritorno a quadri, incassate le due cuori franche e mettete Ovest in compressione tra i due colori neri.

È chiaro che i difensori vi hanno dato... una mano. È più giusto che Est giochi la Donna di fiori sull'attacco (proba-

bilmente, il Re di fiori non ce l'ha Ovest). Se il giocatore supera col Re di fiori, non può più vincere. Deve dunque star basso. In tal caso, se Est ripete fiori, Sud fa 3 S.A. Il buon ritorno è dunque quello a quadri!

A un tavolo, Lionel Sabbane, in Est, in coppia con Jérôme Rombaut, fornì correttamente la Donna di fiori sull'attacco e tornò di volata a quadri non lasciando di conseguenza alcuna chance al giocatore.

Il grazioso controgioco della contessa.

♠ 10	♠ RD	♠ F972
♥ D1095	♥ RF62	♥ A874
♦ F864	♦ A53	♦ R109
♣ A973	♣ RD108	♣ 54
	N O S E	
	♠ A86543	
	♥ 3	
	♦ D72	
	♣ F62	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2 ♠
passo	4 ♠	tutti passano	

Sull'attacco di Ovest di 10 di cuori, il morto fornisce il Fante per l'Asso e il 3.

Est conta le *levée* per la difesa: l'Asso di cuori, una a picche e probabilmente l'Asso di fiori in Ovest (vista l'apertura di 2 debole di Sud). Occorre dunque

trovare una presa a quadri. Bisogna giocare il 10 di quadri cercando la Donna dal compagno? No, perché l'apertore possiede di sicuro l'Asso di picche e una *levée* a lato: la Donna di quadri.

Un solo controgioco batte il contratto di 4 ♠: fiori!

Cosa deve fare Ovest? Vincere subito d'Asso e far tagliare Est se ha il singolo a fiori? Deve star basso sperando in un doubleton a fiori? Deve prendere e contrattaccare a quadri?

All'analisi, ci si rende conto che il taglio a fiori non è sufficiente per mandare *down* il contratto. Occorre allora vincere d'Asso di fiori e rinviare quadri.

All'altro tavolo, Est continuò a cuori dopo aver vinto d'Asso l'attacco. Sud scartò una quadri sul Re di cuori del morto, sbloccò RD di picche, rientrò in mano tagliando una cuori, tirò l'Asso di picche e picche. Est, in presa, uscì a cuori che Sud tagliò per giocare fiori e arrivare al traguardo...

Cosa c'entra la contessa? La contessa Solange d'Elbée in Est, giocò brillantemente fiori alla seconda presa, ma il suo compagno superò subito d'Asso e ripeté fiori sperando nel singolo. Fine dei giochi!

Ora, uno slam...

♠ A95
♥ A10543
♦ 3
♣ F864
N O S E
♠ RDF87
♥ 76
♦ ADF
♣ AD3

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
passo	3 ♠	passo	4 ♣
passo	4 ♦	passo	4 ♠
passo	5 ♥	passo	6 ♠
passo	passo	passo	

L'attacco è il 2 di cuori (terza o quinta migliore).

Nel *match* contro la squadra Vigan, il belga Francis Serrane lascia coraggiosamente passare l'attacco e vince d'Asso l'uscita a quadri di Est. Affranca quindi le cuori con Asso di cuori e cuori taglio e tira soltanto due colpi a picche finendo al morto. Continua poi con le cuori franche sperando che l'ultimo *atout* ce l'abbia Est. Quest'ultimo taglia, Sud surtaglia, forza il Re di quadri in Ovest tagliandolo al morto, incassa l'ultima cuo-

IL FESTIVAL DI BIARRITZ

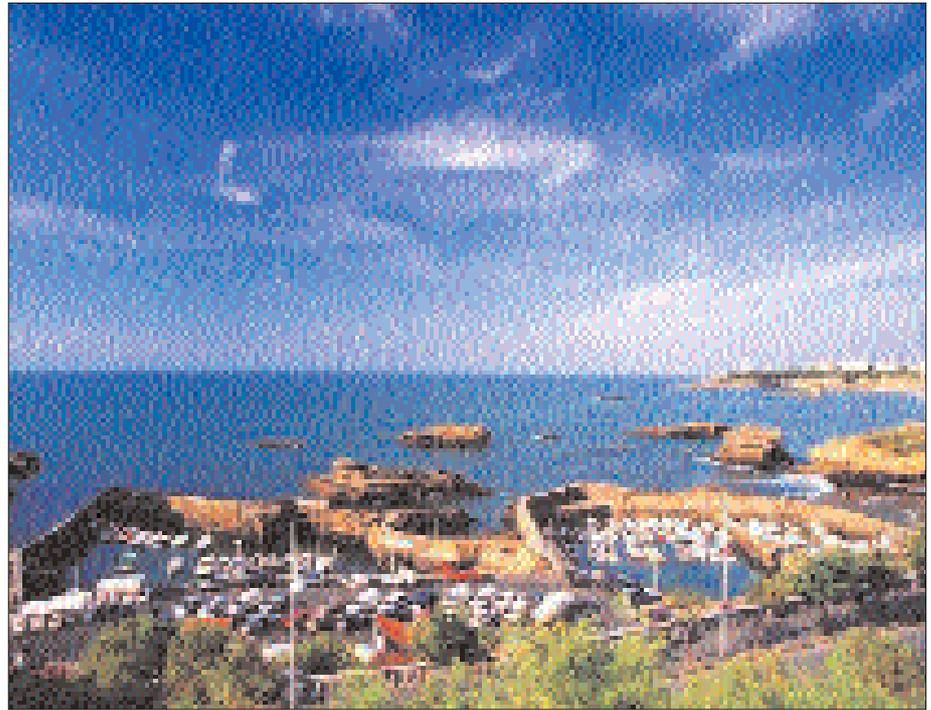
ri per buttare una fiori e finire con il sorpasso vincente al Re di fiori.

Le 52 carte:

♠ A95			
♥ A10543			
♦ 3			
♣ F864			
♠ 32			♠ 1064
♥ F82			♥ RD9
♦ R98752			♦ 1064
♣ 95			♣ R1072
	N O S	E	
			♠ RDF87
			♥ 76
			♦ ADF
			♣ AD3

Eccovi adesso uno slam all'italiana... Viene dichiarato dal campione del mondo Antonio Sementa di fronte a Francesco Angelini. Si osservi che, nella sequenza, il capitanato è preso da Sud.

♠ ARF104			
♥ R			
♦ F75			
♣ F874			
	N O S	E	
			♠ 862
			♥ A4
			♦ AD1086
			♣ AR2



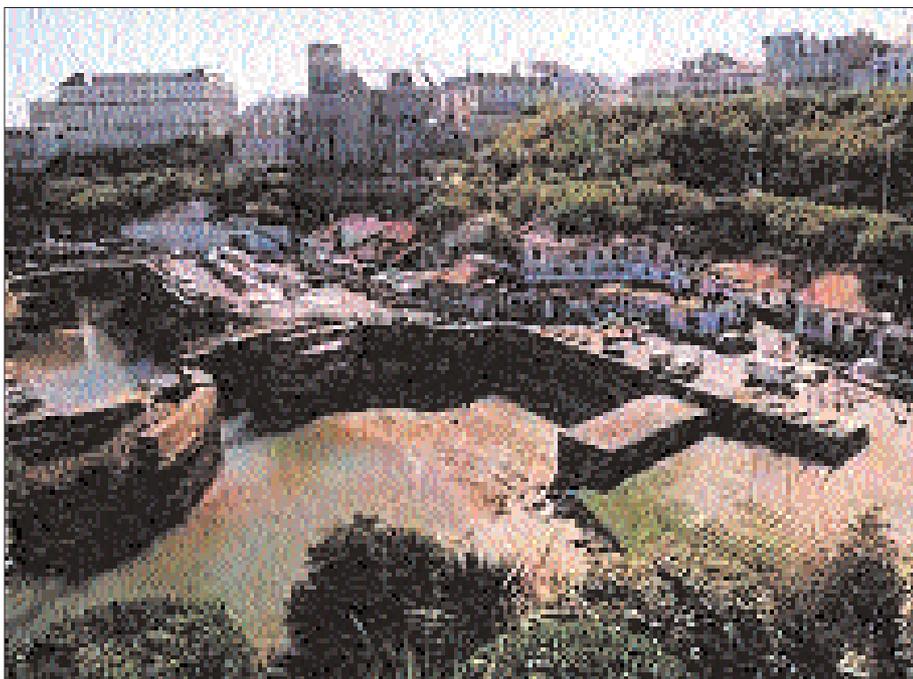
OVEST	NORD	EST	SUD
-	Angelini	-	Sementa
passo	1 ♥ (2)	passo	1 ♣ (1)
passo	3 ♣ (4)	passo	3 ♠ (5)
passo	4 ♣ (6)	passo	4 ♦ (7)
passo	4 ♥ (7)	passo	5 ♠ (8)
passo	6 ♠	tutti passano	

- (1) 16 + punti
- (2) 8 + punti, o 8/12 bilanciati o 8 + sbilanciati;
- (3) relais
- (4) 12 + punti. Bicolore ♠/♣ 4-5 o 5-4;
- (5) asking: quante picche hai?
- (6) ho 5 carte a picche;
- (7) cue bid;
- (8) la qualità delle picche?

Per finire, la mano di Christian Mari.

			♠ AF
			♥ AR102
			♦ AD432
			♣ 109
♠ 107653			♠ D82
♥ DF75			♥ 984
♦ -			♦ F1098
♣ ARF2			♣ 865
	N O S	E	
			♠ R94
			♥ 63
			♦ R765
			♣ D743

OVEST	NORD	EST	SUD
Pham Ngoc	Vinciguerra	Lamongie	Mari
-	1 ♦	passo	2 ♦
contro	2 ♥	passo	2 SA
passo	3 SA	tutti passano	



Sull'attacco di Asso di fiori di Ovest, Est fornisce fornisce l'8 (carta non incoraggiante). L'attaccante continua col 3 di picche per il Fante, la Donna e il Re.

In Sud, Christian Mari possiede nove levée se le quadri corrono. Avendo in mano il 7 di fiori (che impedisce ai difensori di incassare immediatamente quattro prese nel colore), il campione transalpino può permettersi di concedere una presa per approfittare di un gioco di sicurezza. Mari gioca dunque cuori verso AR10 del morto per tentare il doppio sorpasso a Donna-Fante. Se l'operazione riesce, concede allora una levée a quadri se il colore si rivela diviso 4-0. Così è e l'impegno viene mantenuto!

Nell'altra sala, dopo le prime due medesime prese, il giocatore gioca quadri per l'Asso e va down.

(Traduzione di Dino Mazza)

non offriamo sorrisi
non cantiamo canzoni

TV
RADIOCORRIERE

ti facciamo
vivere
le emozioni

Il **Radiocorriere Tv** porta a casa tua i personaggi, le storie,
le curiosità della televisione, della radio, dello spettacolo

ed è tutto **vero!**



ogni **mercoledì** in edicola

Radiocorriere TV. Chi lo sceglie non cambia più.

ASPETTANDO GLI EUROPEI

Franco Broccoli

Dal 16 al 30 giugno, nel complesso alberghiero *Mare Nostrum* di Arona (Tenerife, Isole Canarie), si svolgerà la 45ª edizione dei Campionati Europei a Squadre. Il gruppo *Generali*, come sempre da un po' di tempo a questa parte, sarà un'altra volta compagno di percorso fedele dell'evento.

45 edizioni. Figuratevi che la prima fu nel lontano 1932 a Scheveningen, sotto l'egida e l'organizzazione della *Lega Bridge Internazionale*, madre della WBF e dell'EBL, nata in quell'anno e vissuta fino al '39. In quella occasione, vinse l'Austria sull'Olanda e su un pugno di altre nazioni. Noi non c'eravamo in quanto ci siamo affacciati per la prima volta nel '37, con un onorevole terzo posto.

Pensate che non esistevano ancora i campionati italiani, che hanno visto la luce nel '39 (da cui il detto: "questi sono campionati nel '39". Veramente pessima questa, sempre peggio...). Il primo titolo europeo azzurro open l'abbiamo ottenuto in casa, Venezia, nel '51



con **Perroux cng, Chiaradia, Forquet, Ricci, Siniscalco, Baroni, Franco.**

Da quel punto in poi ci abbiamo preso gusto scrivendo il nome "**Italia**" per altre 14 volte nell'albo d'oro.

Ecco i nostri 15 titoli open:

- '51 Venezia (*Perroux cng, Baroni Chiaradia, Forquet, Franco, Ricci, Siniscalco*);

- '56 Stoccolma, '57 Vienna, '58 Oslo (*Perroux cng, Avarelli, Belladonna, Chiaradia, D'Alelio, Forquet, Siniscalco*);

- '59 Palermo (*Perroux cng, Avarelli, Belladonna, Bianchi R., Chiaradia, Forquet, Manca G.C.*);

- '65 Ostenda (*Tracanella cng, Astolfi, Belladonna, Bianchi B., Gandolfi, Messina, Mondolfo*);



Tre titoli Europei consecutivi: Vilamoura, Montecatini e Malta.

- '67 Dublino (*Tracanella cng, Belladonna, Bellentani, Bianchi B., Bresciani, Messina, Mondolfo*);

- '69 Oslo (*Barsotti cng, Belladonna,*

Bianchi B., Frendo, Garozzo, Messina, Mondolfo);

- '71 Atene (*Barsotti cng, Belladonna, Bianchi B., Garozzo, Mayer, Messina,*

Nazione	Organizzazione	Tesserati
1. Armenia	Armenian Bridge Federation	ABF Non dispon.
2. Austria	Österreichischer Bridgesport Verband	ÖBV 2.164
3. Bielorussia	Byelorussian Bridge Union	BBU 97
4. Belgio	Belgian Bridge Federation	BBF 8.938
5. Bulgaria	Bulgarian Bridge Federation	BBF Non dispon.
6. Croazia	Croatian Bridge Federation	CBF 569
7. Cipro	The Cyprus Bridge Association	CBA 52
8. Repubbl. Ceca	Czech Bridge Association	CBA 659
9. Danimarca	Danmarks Bridgeforbund	DB 22.714
10. Inghilterra	English Bridge Union	EBU 29.456
11. Estonia	Estonian Tournament Bridge League	ETBL 492
12. Isole Faroe	Faroya Bridge Federation	FBF Non dispon.
13. Finlandia	Suomen Bridgeliitto	SB 1.909
14. Francia	Fédération Française de Bridge	FFB 94.961
15. Germania	Deutscher Bridge-Verband e.V.	DBV 27.833
16. Grecia	Hellenic Bridge Federation	HBF 1.960
17. Ungheria	Hungarian Bridge Federation	HBF 1.027
18. Islanda	Bridgesamband Islands	BI 1.340
19. Irlanda	The Irish Bridge Union	IBU 1.367
20. Israele	Israel Bridge Federation	IBF 5.371
21. Italia	Federazione Italiana Gioco Bridge	FIGB 35.058
22. Lettonia	Latvijas Bridza Federacija	LBF Non dispon.
23. Libano	Fédération Libanaise de Bridge	FLB 255
24. Liechtenstein	Liechtensteinische Bridge Vereinigung	LBV 102
25. Lituania	Lietuvos Sportinio Bridzo Asociacija	LBA 65
26. Lussemburgo	Fédér. Luxembourgeoise de Bridge	FLB 150
27. Malta	Malta Bridge Federation	MBF 105
28. Monaco	Fédération Monegasque de Bridge	FMB 120
29. Olanda	Nederlandse Bridge Bond	NBB 93.875
30. Norvegia	Norsk Bridgeforbund	NB 11.170
31. Polonia	Polish Bridge Union	PBU 8.365
32. Portogallo	Federação Portuguesa de Bridge	FPB 934
33. Romania	Romanian Bridge Federation	RBF 563
34. Russia	Russian Bridge League	RBL Non dispon.
35. San Marino	The Bridge Federation of San Marino	BFSM 55
36. Scozia	Scottish Bridge Union	SBU 8.013
37. Slovenia	Bridge Zveza Slovenije	BZS 67
38. Spagna	Federacion Espanola de Bridge	FEB 3.424
39. Svezia	Sveriges Bridgeförbund	SBF 15.144
40. Svizzera	Fédération Suisse de Bridge	FSB 3.916
41. Turchia	Türkiye Bric Federasyonu	TBF Non dispon.
42. Ucraina	Ukrainian Bridge Federation	UBF Non dispon.
43. Wales (Galles)	Welsh Bridge Union	WBU 2.025
44. Jugoslavia	Bridz Liga Jugoslavije	BLJ 89
	Total	384.404

Mondolfo);

– '73 Ostenda (Salveti cng, Belladonna, De Falco, Franco, Garozzo, Pedrini, Vivaldi);

– '75 Brighton (Salveti cng, Di Stefano, Franco, Garozzo, Milani, Mosca Sbarigia);

– '79 Losanna (Salveti cng, Belladonna, De Falco, Franco A., Garozzo, Lauria, Pittalà);

– '95 Villamoura (Mosca cng, Andrea Buratti, Massimo Lanzarotti, Lorenzo Lauria, Maurizio Pattacini, Antonio Sementa, Alfredo Versace);

– '97 Montecatini (Mosca cng, Norberto Bocchi, Andrea Buratti, Giorgio Duboin, Massimo Lanzarotti, Lorenzo Lauria, Alfredo Versace);

– '99 Malta (Mosca cng, Dario Attanasio, Norberto Bocchi, Giorgio Duboin, Dano De Falco, Giuseppe Failla, Guido Ferraro).

Si sa, le donne si fanno sempre aspettare un po', ed è per questo motivo che il debutto del Campionato Europeo Ladies è iniziato tre anni dopo rispetto all'open, nel 1935, sempre con un successo austriaco.

Per portare la coppa rosa in Italia bisogna aspettare il '70, a Estoril, dove **Bianchi, Jabes, Robaudo, Valenti, Venturini, con Pelucchi cng**, hanno cominciato la serie femminile.

Le nostre donne hanno vinto 5 campionati europei:

– '70 Estoril (Pelucchi cng, Bianchi, Jabes, Robaudo, Romanelli, Valenti, Venturini);

– '71 Atene (Pelucchi cng, Bianchi, Canessa, Romanelli, Jabes, Robaudo, Valenti, Venturini);

– '73 Ostenda (Pelucchi cng, Bianchi, Canessa Romanelli, Jabes, Robaudo, Valenti, Venturini);

– '74 Tel Aviv (Pelucchi cng, Bianchi, Capodanno, D'Andrea, Jabes, Robaudo, Valenti);

– '77 Elsinore (Barbone cng, Bianchi, Capodanno, Gut, D'Andrea, Morini, Valenti).

Bei tempi, i primi tempi. Agli albori del bridge europeo gli avversari buoni c'erano, ma erano pochi. Te la giocavi contro quel paio di nazioni pericolose. Il resto era tappezzeria. Con l'andar del tempo, fino ai giorni nostri, i nemici sono cresciuti esponenzialmente in quantità e qualità. Sono tanti e, purtroppo, sono migliorati. Già da qualche anno non ti regala più niente nessuno. Che stress!

Rendetevi conto che la Lega Europea (EBL) è formata da **44** nazioni, per un totale di **384,404** giocatori registrati.

ASPETTANDO GLI EUROPEI

Capite, un vero e proprio esercito. 330.000 potenziali nemici, mica uno!

Certo, non tutte queste nazioni né tutti questi giocatori possono considerarsi aspiranti al titolo. Ma provate a sedervi troppo rilassati contro qualsiasi formazione polacca, norvegese, francese, svedese, israeliana ecc. ecc.: gli incontri sono relativamente brevi e le distrazioni si pagano care e subito, perciò non ci devono essere.

I nostri portabandiera sono i campioni olimpici *Norberto Bocchi, Dano De Falco, Giorgio Duboin, Guido Ferraro, Lorenzo Lauria, Alfredo Versace*, capitanati da *Maria Teresa Lavazza*, che di squadre vincenti se ne intende.

Le nostre vessillifere (*ma come parli?*) saranno *Gianna Arrigoni, Francesca De Lucchi, Caterina Ferlazzo, Gabriella Manara, Gabriella Olivieri, Annalisa Rosetta*, capitanate da *Carlo Mosca*, che ha cambiato sesso (!?) passando dall'o-



Il primo titolo Europeo Ladies all'Estoril nel 1970.

pen al femminile e per cui vale lo stesso discorso fatto per la Lavazza.

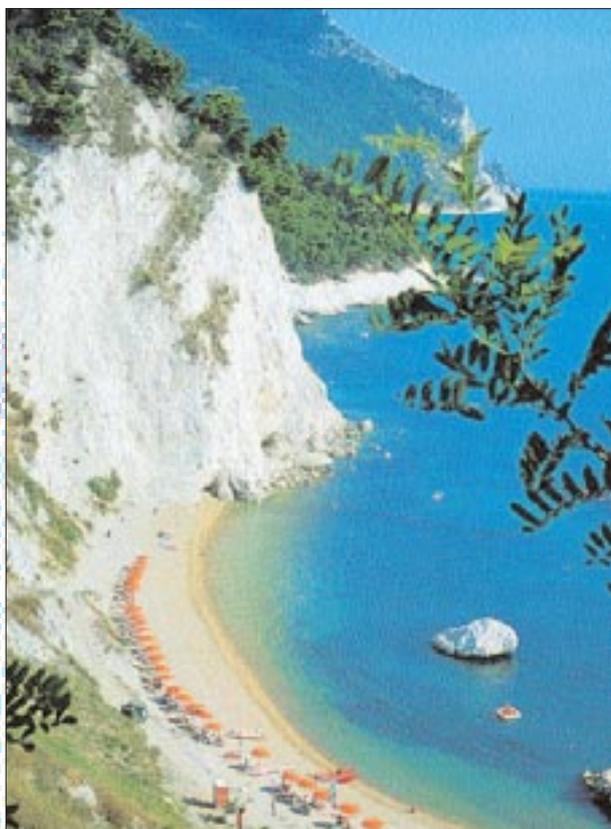
Obiettivi

Minimi: due qualificazioni.

Medi: due metalli misti.

Massimi: *provate a indovinare?*

Sarà lotta dura? Sempre, ma abbiamo le armi giuste. Toccherà agli altri guardare il calendario preoccupati, dicendo: «Tra un paio d'incontri ci tocca l'Italia...».



FIGB - CONI - ORGANIZZAZIONE MALIPIERO-BONELLI

Ad ogni torneo disputato verrà assegnato 1 punto-presenza. Al termine dell'estate, sarà sorteggiata una settimana di bridge-vacanza sulla neve dell'Organizzazione Malipiero-Bonelli.

PIÙ PUNTI... PIÙ POSSIBILITÀ!!!

ESTATE 2001 - TORNEI DI BRIDGE NELLA "RIVIERA DEL CONERO" (Ancona)

GIUGNO

Mercoledì 6, ore 16.30: Circolo "La Fenice", Via La Fenice, 10 - Numana

Sabato 9 - Torneo e Festa di Inaugurazione Conero Golf Club
ore 16.30 torneo, ore 20.30 cena e premiazioni

Mercoledì 13-20-27, ore 16.30: Circolo "La Fenice",

LUGLIO

Ristorante "La Perla" - Numana.

Domenica 1, ore 16.30: "Conchiglia Verde", Bosco di Sirolo

Lunedì 2, ore 21.15: "La Fenice" P. Cavalluccio Marino, Numana

Giovedì 5, ore 16.30: Circolo "La Fenice", Numana

Sabato 7, ore 21.15: Piazza di Offagna - Sede di Feste medioevali

Domenica 8, ore 16.30: "Conchiglia Verde", Bosco di Sirolo

Lunedì 9, ore 21.15: "La Fenice" P. Cavalluccio Marino, Numana

Giovedì 12, ore 16.30: Circolo "La Fenice", Numana

Da giovedì 12 a venerdì 20 luglio, Hotel "La Fonte" Portonovo - Festival del Bridge

Domenica 22, ore 16.30: Circolo "La Fenice", Numana

Lunedì 23, ore 21.15: "La Fenice" P. Cavalluccio Marino, Numana

Giovedì 26, ore 16.30: Circolo "La Fenice", Numana

Sabato 28, ore 18.00: "Caccia al Tesoro... Bridgistica"

Seguirà alle ore 21.15: "Patton in Piazza", Numana Alta - Piazzetta della Torre

Domenica 29, ore 16.30: "Conchiglia Verde", Bosco di Sirolo

Lunedì 30, ore 21.15: "La Fenice" P. Cavalluccio Marino, Numana

AGOSTO

Giovedì 2, ore 16.30: Circolo "La Fenice", Numana

Domenica 5, ore 16.30: "Conchiglia Verde", Bosco di Sirolo

Lunedì 6, ore 21.15: "La Fenice" P. Cavalluccio Marino, Numana

Giovedì 9, ore 16.30: Circolo "La Fenice", Numana

Sabato 11: Torneo a Squadre - Trofeo "La Secchia rapita" (2ª ed.)

Ore 16.00, Conero Golf Club: Le Marche sfidano l'Emilia-Romagna

Domenica 12, ore 16.30: "Conchiglia Verde", Bosco di Sirolo

Lunedì 13, ore 21.15: "La Fenice" - Sala Comunale o Porticciolo Turistico

Martedì 14, ore 16.30: Torneo - ore 20.30: Cena e Festa "Aspettando Ferragosto"

Giovedì 16, ore 16.30: Circolo "La Fenice", Numana

Sabato 18, ore 21.15: "Teatro alle Cave - Sirolo (o Parco di Sirolo)

Domenica 19, ore 16.30: "Conchiglia Verde", Bosco di Sirolo

Lunedì 20, ore 21.15: "La Fenice" - Sala Comunale o Porticciolo Turistico

Giovedì 23, ore 16.30: Circolo "La Fenice", Numana

Sabato 25, ore 21.15: Torneo in Piazza

Domenica 26, ore 16.30: "Conchiglia Verde" con Festa per l'ultimo torneo nel bosco

Lunedì 27, ore 21.15: "La Fenice" - P. Cavalluccio Marino o Sala Comunale

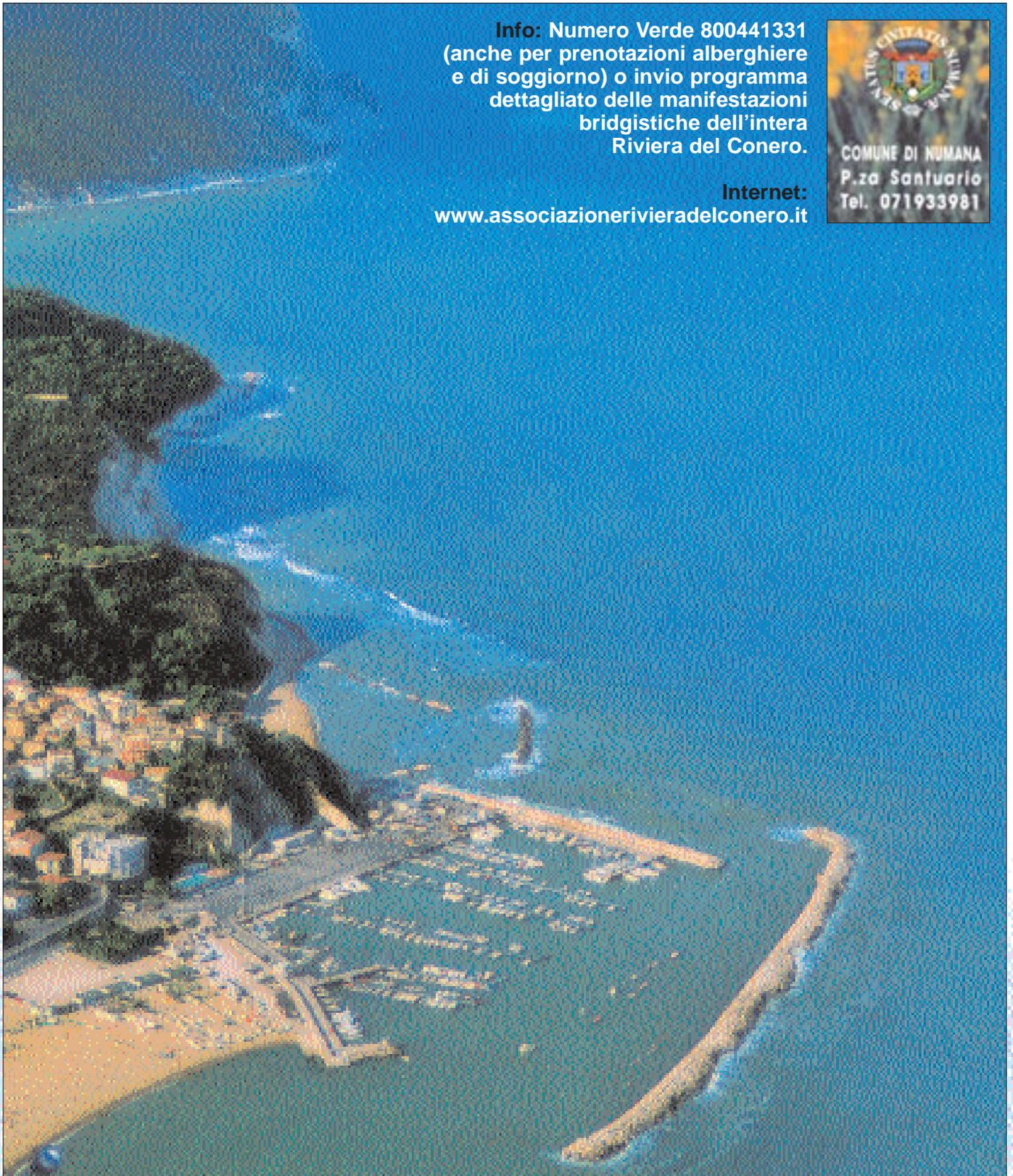
Giovedì 30, ore 16.00: Circolo "La Fenice", Numana

SETTEMBRE

Sabato 1, ore 16.00: Torneo - ore 20.30: Cena di Chiusura con premiazioni e sorteggi

Info: Numero Verde 800441331
(anche per prenotazioni alberghiere
e di soggiorno) o invio programma
dettagliato delle manifestazioni
bridgistiche dell'intera
Riviera del Conero.

Internet:
www.associazionerivieradelconero.it



Riviera del Conero, con un mare che fa a gara con l'azzurro del cielo... Il candore delle rocce che si accende con il sole, con la luna... Con un susseguirsi di scogli, spiagge, insenature, angoli di paradiso... E la macchia mediterranea dei boschi che circonda e protegge il suo mare.

E in tutto questo troviamo sempre angoli, piazze, luoghi dove sistemare 10, 20 o più tavoli e fare un torneo di bridge...

BRIDGE-VACANZA. BRIDGE-RELAX. BRIDGE-GASTRONOMIA

PIETRO FORQUET

Passo a passo

Confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

1

L'ultima edizione della Gemini Cup è stata vinta di stretta misura dal pakistano Zia Mahmood e dall'inglese Andrew Robson davanti agli americani Steve Garner e Howard Weinstein. Questa mano, giocata nell'ultimo round del torneo, avrebbe potuto forse ribaltare la classifica finale.

Supponetevi al posto di Piotr Tuszyński con ♠ R D 10 8 5 ♥ F9 ♦ A R 9 6 2 ♣ 4. La dichiarazione, Nord/Sud in zona, procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	passo	2 ♥	passo
2 ♠	passo	4 ♠	passo
?			

Tenuto conto che la dichiarazione di Est sarebbe stata "limite", cosa dichiarate? Passo o 5 fiori?

Supponiamo che abbiate deciso per 5 fiori. Il vostro compagno replica con 5 cuori.

Cosa dichiarate, adesso?

Se avete deciso, come Tuszyński, di saltare a 6 picche, avete raggiunto un ottimo slam. Tutti passano e Nord inizia con Asso e Re di fiori.

♠ RD1085		♠ A32
♥ F9		♥ AR10852
♦ AR962		♦ D4
♣ 4		♣ F7

Dopo aver tagliato incassate il Re di picche, tutti seguendo, supponiamo, con una scartina.

Come proseguite?

Giocate l'8 di picche per l'Asso. Quindi:

A) tutti seguono nel colore;

B) Nord scarta una fiori.

Come continuate nei due casi?

A) Eliminate l'ultima atout per poi proseguire con Asso e Re di cuori: se il colore non può essere affrancato, dirottate sulle quadri.

B) Continuate con due giri di picche effettuando il sorpasso al Fante e proseguite con tre giri di quadri. Se le quadri non sono tre e tre vi affidate al sorpasso della Donna di cuori.

Molto bene, ma quando al secondo giro giocate il Re di picche, Nord non segue con una scartina, bensì con il **Fante**.

Come continuate adesso?

Per cautelarvi dalle quadri 4-2, proseguite con Donna, Asso di quadri e quadri, Nord seguendo nel colore. Tagliate allora con l'Asso per evitare un possibile surtaglio e giocate picche per l'8 per catturare il 9 quarto di Sud.

Perfetto, ma questa è la smazzata al completo:

♠ RD1085		♠ F9
♥ F9		♥ D6
♦ AR962		♦ 1085
♣ 4		♣ AR9653

♠ A32		♠ F9
♥ AR10852		♥ D6
♦ D4		♦ 1085
♣ F7		♣ AR9653

Sul primo giro di picche Zia aveva effettuato una mossa alla Zia seguendo con il Fante! Tale mossa si rivelò devastante ottenendo un risultato che, probabilmente, nemmeno il diabolico pakistano, maestro di mille tranelli, aveva previsto. Picche divise 3-2, quadri 3-3, Donna di cuori in caduta, eppure lo slam finì col cadere di una presa!

Tuszyński, che conosceva bene il suo avversario, esitò lungamente prima di intraprendere la descritta manovra, ma alla fine decise di giudicare il Fante di picche come una carta "onesta".

Forse, però, prima di proseguire a quadri, il giocatore polacco avrebbe fatto bene a tastare le cuori battendo i due onori maggiori. Se lo avesse fatto,

constatata la caduta della Donna, avrebbe mantenuto il suo impegno semplicemente continuando con Asso di picche e picche.

2

Dopo un'apertura di 3 cuori di Nord, dichiarate in Ovest la partita a picche. Quando vedete il morto pensate che il vostro impegno sia di ordinaria amministrazione, ma dopo poco dovete invece ricredervi.

♠ ARD1076		♠ F9
♥ 8		♥ 754
♦ 8543		♦ AR76
♣ A7		♣ 8532

N/S in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	3 ♥	passo	passo
4 ♠	passo	passo	passo

Nord attacca con il Fante di cuori. Sud vince con l'Asso e bene interpretando il messaggio trasmesso dal Fante di cuori, ritorna a quadri. Nord taglia e gioca il 9 di cuori sperando nel taglio del compagno. Ma Sud segue con il 6 ed a tagliare siete voi.

Come continuate per cercare di eliminare una delle due restanti perdenti?

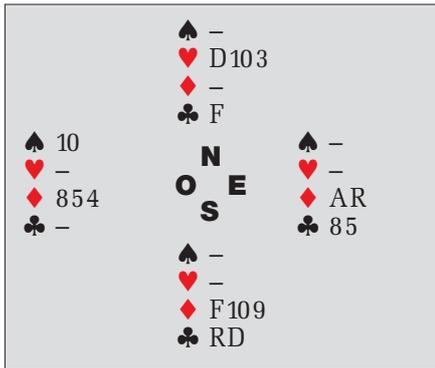
Probabilmente dopo aver esaminato attentamente la situazione, non concordate per nulla con la mossa "impostavi" al giro precedente. Sul 9 di cuori anziché tagliare decidete di scartare il 7 di fiori. Nord continua con un terzo giro di cuori che voi ovviamente tagliate.

Ecco la smazzata al completo:

♠ RD1085		♠ 854
♥ F9		♥ RDF10932
♦ AR962		♦ -
♣ 4		♣ F104

♠ A32		♠ F9
♥ AR10852		♥ 754
♦ D4		♦ AR76
♣ F7		♣ 8532

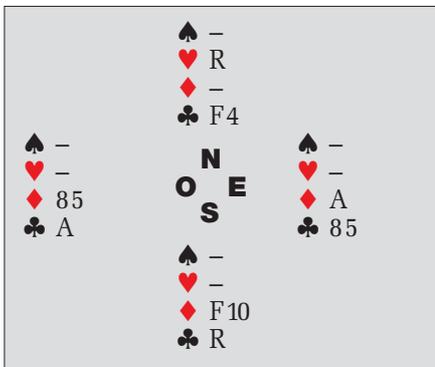
Fiori taglio e picche sino a pervenire al seguente finale:



Sud, che deve ancora scartare sull'ultimo giro di picche, è senza difesa; se scarta quadri, proseguite con Asso e Re di quadri; se scarta fiori, entrate al morto e tagliate una fiori.

Al tavolo da gioco il dichiarante, un noto campione, tagliò meccanicamente il 9 di cuori giocato da Nord e non fu poi in grado di recuperare. Dopo due giri di atout, Ovest giocò il 7 di fiori, avendo cura di non incassare l'Asso, e Nord impegnò il 10. Se Sud lo avesse lasciato in presa, il dichiarante avrebbe potuto raggiungere il descritto finale, ma Sud superò il 10 con la Donna e ritornò a quadri distruggendo così le comunicazioni alla compressione.

Ecco infatti il finale a tre carte:



Sull'ultima picche giocata dal dichiarante, Sud ha potuto assolare il Re di fiori perché Nord controlla il colore.

3

Tutti in zona, siete in Ovest al posto dell'inglese John Collings con ♠ R 5 4 2 ♥ 8 6 4 3 2 ♦ F 2 ♣ 5 3. Sud apre di 1 fiori, naturale almeno quarto, voi passate, Nord dichiara 1 cuori, Est contra e Sud rialza a 2 cuori.

Tocca a voi, cosa dichiarate?

Sicuramente siete passati senza alcun rimpianto. Collings, invece, giocatore di grande talento, ma dalla dichiarazione

spericolata, non riuscì a trattenersi dal dichiarare 2 picche. Successivamente, nonostante i suoi colpi di freno, il compagno non poté arrestarsi prima del piccolo slam.

Ecco la dichiarazione al completo:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1 ♣
passo	1 ♥	contro	2 ♥
2 ♠	passo	4 ♥ *	contro
passo	passo	5 ♣ **	passo
5 ♠	passo	6 ♦ **	passo
6 ♠	passo	passo	passo

*) Splinter;
**) cue bid.

Nord attacca con il 3 di picche ed Est mostra la sua mano.



Lasciate dal morto e superate la Donna di Sud con il Re.

Come impostate il vostro gioco? Effettuate il sorpasso al Fante di picche o battete l'Asso?

Considerato che se Nord ha iniziato con il Fante di picche terzo lo slam è praticamente infattibile, decidete di tagliare una cuori, Sud seguendo con la Donna, e di battere l'Asso di picche. Good shot! Sud fornisce il Fante.

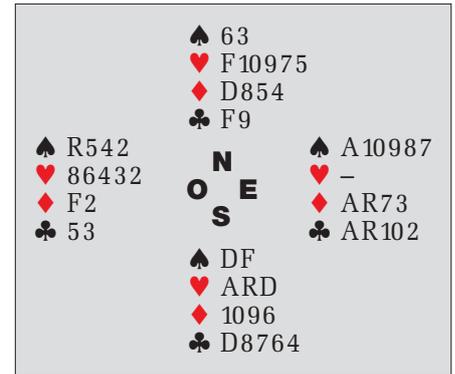
Come continuate?

Se la Donna di quadri è in Sud potete mantenere agevolmente il vostro impegno giocando una piccola quadri verso il Fante, ma voi, prima di fare questa mossa cercate di sapere qualcosa in più sulle mani dei vostri avversari. Incassate anche l'Asso di fiori, Sud seguendo con il 4 e Nord con il 9.

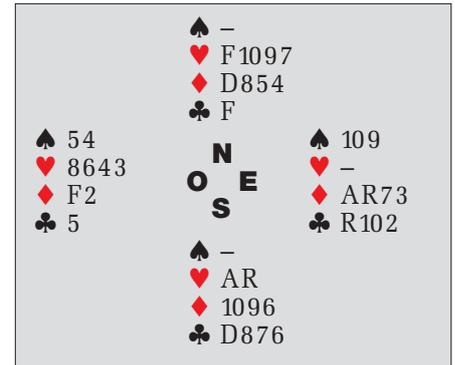
La dichiarazione e le carte sin qui giocate vi lasciano ricostruire in Sud la Donna, il Fante di picche e, probabilmente, i tre onori maggiori di cuori e un onore di fiori. Se Sud avesse avuto anche la Donna di quadri avrebbe aperto di 1 S.A. e non di 1 fiori. Pertanto, considerato che il 9 di fiori fornito da Nord sembra mostrare un doubleton di onore, siete propensi ad attribuire a Sud ♠ DF ♥ A R D ♦ x x x ♣ D (o F) 8 7 6 4 ed a Nord ♠ 6 3 ♥ F 10 9 7 5 ♦ D x x ♣ F 9.

Qual è dunque la vostra continuazione?

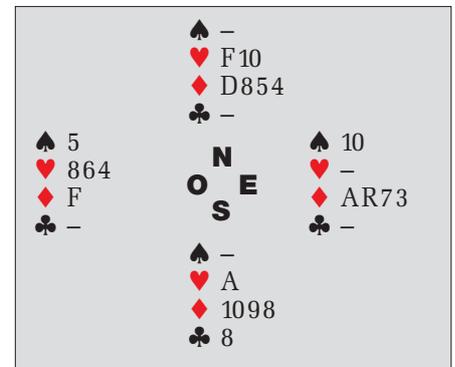
La vostra ricostruzione è stata perfetta perché questa è la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a nove carte:



Proseguite con il 2 di fiori! Sud è costretto a lasciare e Nord, in presa con il Fante, deve ritornare a cuori. Tagliate, incassate il Re di fiori e tagliate il 10 di fiori raggiungendo il seguente finale:



Nord, che deve ancora scartare sul taglio del 10 di fiori è inesorabilmente compresso. Se scarta cuori, tagliate una cuori, se invece si libera di una quadri, continuate con quadri per l'Asso e quadri taglio.

4

In Ovest raggiungete rapidamente questo piccolo slam a cuori.



Tutti in zona, la dichiarazione:

PIETRO FORQUET

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♠	passo
2 ♥	passo	3 ♥	passo
4 SA (1)	passo	5 ♣ (2)	passo
5 ♦ (3)	passo	6 ♥ (4)	tutti passano

- 1) RKCB;
- 2) una o quattro carte chiave;
- 3) relais;
- 4) mostra la Donna di cuori, ma nega un Re laterale.

Nord attacca con il 2 di cuori, Sud scartando una quadri.

Vinto con il 6, come impostate il vostro gioco?

In un primo momento pensate di giocare il 5 di quadri. Se Nord, in possesso dell'Asso, lascia, potete poi scartare la seconda quadri sull'Asso di fiori, mantenendo così il vostro impegno anche se il Re di picche è sfavorevolmente situato. Ma subito dopo rigettate questo piano perché in Nord siede un forte difensore per nulla disposto a collaborare.

Pertanto decidete di proseguire con Asso di cuori, Sud scartando una seconda quadri, e cuori per il Re, Sud scartando una **fiori**. Giocate quindi la Donna di picche lasciandola passare, tutti seguendo con una scartina. Al giro successivo, però, sull'Asso di picche Nord scarta una **fiori**. Questa è la situazione:

♠ -		♠ F986
♥ 109		♥ D5
♦ R5		♦ D4
♣ AD76		♣ -
	N O S E	

Come continuate?

Per affrancare e utilizzare le picche dovete cercare di procurarvi un terzo ingresso al morto con la Donna di quadri, ma ciò non è possibile anche se l'Asso è in Nord. Infatti se giocate il 5, Nord prende, mentre se giocate il Re, Nord lascia. Decidete comunque di tentare con il Re, ma Nord, dopo aver esitato, puntualmente vi lascia in presa.

Come proseguite?

Non potendo utilizzare le picche e potendo tagliare al morto soltanto due delle vostre quattro perdenti, dovete adesso scegliere tra la caduta del Re di fiori e un gioco finale su Nord.

Un dichiarante puntò sulla caduta del Re continuando con Asso di fiori, fiori taglio, picche taglio e fiori taglio. L'altro dichiarante, invece, decise di

puntare sul Re di fiori in Nord sia per il mancato attacco nel colore e sia perché gli sembrava poco verosimile che un difensore si fosse ridotto col Re di fiori in caduta. Il suo seguito, pertanto, fu fiori taglio, picche taglio, fiori taglio e picche taglio.

Ecco l'auspicato finale:

♠ -		♠ F9
♥ -		♥ -
♦ Ax		♦ D
♣ Rx		♣ -
♠ -		♠ -
♥ -		♥ -
♦ 5		♦ xx
♣ AD		♣ x
	N O S E	

Nord, che dove ancora scartare sull'ultimo giro di picche, è senza difesa: se scarta quadri, Ovest lo mette in presa con l'Asso di quadri; se scarta fiori, Ovest tira l'Asso di fiori.

Ma ecco la smazzata al completo:

♠ A7		♠ DF9862
♥ A10976		♥ RD543
♦ R5		♦ D4
♣ AD76		♣ -
	N O S E	
♠ R1043		♠ 5
♥ -		♥ F82
♦ F9863		♦ A1072
♣ R1098		♣ F5432

Il canadese Jonathan Steinberg, che aveva puntato sulla caduta del Re di fiori mantenne il suo impegno grazie alla fiori scartata da Sud sul terzo giro di cuori. L'altro dichiarante, al quale va la mia simpatia, finì col cadere di una presa.

Ma cosa sarebbe accaduto se sul terzo giro di cuori Sud avesse scartato una terza quadri conservando così quarto il Re di fiori? Come avreste continuato in tal caso?

Vediamo quale sarebbe stata la situazione a otto carte:

♠ -		♠ F986
♥ -		♥ D5
♦ A1072		♦ D4
♣ F543		♣ -
♠ -		♠ R10
♥ 109		♥ -
♦ R5		♦ F9
♣ AD76		♣ R1098
	N O S E	

Giocate il Re di quadri che Nord deve lasciare. Incassate allora l'Asso di fiori scartando la Donna di quadri e tagliate il 5 di quadri eliminando così l'ultima quadri di Sud. Ecco il finale:

♠ -		♠ F986
♥ 109		♥ D
♦ -		♦ -
♣ D75		♣ -
	N O S E	
♠ R10		♠ -
♥ -		♥ -
♦ -		♦ -
♣ R109		♣ -

Continuate con una picche scartando una fiori. Sud, in presa, cerca di salvarsi ritornando a fiori, ma la Donna è in Ovest e lo slam non può essere battuto.

5

Tutti in prima, in Ovest aprite di 1 cuori con ♠ RD4 ♥ ADF1097 ♦ D7 ♣ 73 ed Est risponde con 1 SA.

Cosa dichiarate?

Sono sicuro che un tranquillo 2 cuori sia stata la vostra scelta. Se invece, come l'indimenticabile campione svizzero Jean Besse, siete saltati a 3 cuori, subito dopo vi trovate impegnati nella partita a cuori. Nord attacca con il 6 di fiori ed Est mostra le sue carte.

♠ RD4		♠ 652
♥ ADF1097		♥ 653
♦ D7		♦ A1084
♣ 73		♣ AD4
	N O S E	

Alla vista del morto certamente rimpiangerete il vostro **tre** cuori. Se ne aveste dichiarato soltanto **due**, Est avrebbe proseguito con 2 SA e voi con 3 picche avreste completato la descrizione della vostra mano. Conseguentemente Est avrebbe avuto la possibilità di dichiara-

re 3 SA, partita senza dubbio migliore di quella a cuori.

L'inizio del gioco è piuttosto deprimente. Sull'attacco impegnate la Donna, ma Sud prende con il Re e ritorna con il Fante di picche. Nord supera il vostro Re con l'Asso e ritorna nel colore.

Vinto con la Donna di picche, come proseguite?

Entrate al morto con l'Asso di fiori e giocate il 6 di cuori per il 4, la Donna e il 2. Il sorpasso è riuscito, ma le vostre difficoltà restano notevoli.

Come proseguite? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Il contratto può essere mantenuto soltanto se gli onori di quadri mancanti sono favorevolmente situati: Re in Nord e Fante in Sud. Ma per arrivare al finale vincente dovete conservare al morto l'Asso di quadri e pertanto, non potendo ripetere il sorpasso a cuori, battete

l'Asso sperando nella caduta del Re. *Verificandosi tale circostanza, come continuate?*

Ecco la smazzata al completo:

♠ RD4 ♥ ADF1097 ♦ D7 ♣ 73	N O S E S	♠ A87 ♥ 82 ♦ R962 ♣ 10862	♠ 652 ♥ 653 ♦ A1084 ♣ AD4
		♠ F1093 ♥ R4 ♦ F53 ♣ RF95	

Tre altri giri di atout vi conducono al seguente finale:

♠ 4 ♥ 7 ♦ D7 ♣ -	N O S E S	♠ 6 ♥ - ♦ A108 ♣ -	♠ 7 ♥ - ♦ R9 ♣ 10
		♠ 10 ♥ - ♦ F5 ♣ F	

Sull'ultima atout scartate il 6 di picche mentre i difensori, che devono **entrambi** conservare due quadri sono costretti a scartare picche o fiori. Continuate allora a picche: chiunque dei due difensori vada in presa, deve ritornare a quadri concedendovi le ultime due prese e il contratto.

Se avete così manovrato avete pareggiato il confronto con un grande maestro nel gioco col morto. ■

FRANK STEWART

In un torneo locale a squadre a K.O., la mia squadra riesce ad arrivare in finale. A metà del match, siamo in svantaggio di 20 i.m.p. dopo che i nostri avversari non hanno concesso nulla a entrambi i tavoli. All'inizio della seconda metà, sono Sud, mazziere, con le seguenti carte:

♠ RD1084
♥ ARF104
♦ -
♣ 872

Aprò di 1♠, Nord risponde 2♦, io replico con 2♥ e il compagno salta a 3♠. Dopo la sua risposta a livello di due, la preferenza a salto è forzante. Il meno che posso fare è salire a 4♠ e la questione è se debbo dichiarare invece 4♥ di passaggio.

Molti esperti impiegano le cue bid "obbligatorie" sotto manche. Se lo slam è possibile, uno deve mostrare un controllo se lo può fare economicamente. Non mi piace molto questo stile poiché compromette il grande vantaggio delle cue bid, che è poi quello di usare il proprio judgment. Infatti, non mi sognerei mai di mostrare l'Asso di cuori dopo avere per esempio aperto con:

♠ RF1084
♥ ADF104
♦ -
♣ 872

Nella realtà, la mia mano è al limite. Non mi piace il vuoto a quadri, ma ho dei buoni atout e una sorgente di prese a cuori. Di conseguenza, provo 4♥, e il partner risponde con la cue bid di 5♣. Così facendo, supera il livello di 4♣ indicando che il suo è un interesse molto forte. Dovrei avere un gioco per lo slam.

Quando salgo a 6♠, il mio compagno si sprofonda in una pensata di tre buoni minuti. Finalmente, dichiara 7♠. Spero che sappia cosa sta facendo. Tutti passano e Ovest attacca di Re di fiori.

♠ A72 ♥ 52 ♦ ARF543 ♣ A3	N O S E S	♠ RD1084 ♥ ARF104 ♦ - ♣ 872	
-----------------------------------	-----------------	--------------------------------------	--

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
passo	2 ♦	passo	2 ♥
passo	3 ♠	passo	4 ♥
passo	5 ♣	passo	6 ♠
passo	7 ♠	tutti passano	

Anche se ci dovrebbe essere un gioco per realizzare il grande slam, tuttavia preferirei giocare 6♠. Nel momento in cui Nord ha dichiarato 7♠, credo che abbia pensato più ai 20 punti di ritardo che a qualsiasi altra cosa.

Vinco di Asso di fiori e analizzo la situazione. Posso arrivare a 13 prese sfruttando le cuori, ma credo che sia meglio affidarmi primariamente alle quadri. Scarto le due perdenti a fiori su AR di quadri, intendendo tagliare successivamente una quadri. Se uno dei difensori ha la Donna di quadri terza, posso battere gli atout finendo al morto e scartare tre cuori sulle quadri franche. Ma, sul secondo onore di quadri, cade la Donna in Ovest!

Ora, le prese sono soltanto 11 e, in più, le quadri sono divise 5-2. Perciò, ho bisogno di levée supplementari a cuori. Decido di tirarmi prima il Re e l'Asso di picche per vedere se gli atout sono ben divisi: entrambi i difensori seguono favorevolmente con due piccole di picche. In-

FRANK STEWART

casso quindi AR di cuori e sia Est che Ovest rispondono con delle piccole cuori.

Non mi piace. Le probabilità sono ancora contro una divisione 3-3 delle cuori, ma, se intavolo adesso il Fante di cuori e lo lascio girare (ipotizzando che Ovest abbia D983), devo anche sperare che il medesimo possieda l'ultima picche. Così, gioco il Fante di cuori e, quando Ovest segue tranquillamente con il 9, taglio e... spero.

Peccato! Est surtaglia e poi Ovest incassa la Donna di cuori. Due down. Se lascio girare il Fante di cuori, tutto ciò che risparmio è una levée di caduta.

«Ti ha preso in mezzo...» – commenta il mio compagno. Che cosa sta dicendo? Lo imparo un momento più tardi quando Ovest espone la sua mano con la Donna di quadri terza!

Le 52 carte:

<p>♠ 96 ♥ D983 ♦ D87 ♣ RD94</p>	<p>♠ A72 ♥ 52 ♦ ARF543 ♣ A3</p> <p>N O S E S</p> <p>♠ RD1084 ♥ ARF104 ♦ – ♣ 872</p>	<p>♠ F53 ♥ 76 ♦ 10962 ♣ F1065</p>
---	--	---

Ovest, il cagnaccio, mi ha ingannato seguendo con la Donna di quadri al secondo giro nel colore. In fondo, ha applicato il principio di giocare subito la carta che avrebbe mostrato di lì a un po'. Se non l'avesse fatto, avrei tagliato la terza quadri (compresa la sua Donna) e sarei arrivato facilmente a 13 prese. L'inganno mi ha offerto un'opzione perdente. E mi ha dato fastidio essere stato preso in mezzo anche se – debbo am-

mettere – ho ammirato il suo gioco.

Un rischio nel dichiarare dei grandi slam speculativi è che la coppia dell'altro tavolo non arriva magari neanche al piccolo. Come si verificò nella realtà. Quando Sud aprì di 1♠, Nord rispose 2♦, forzante a partita nel loro stile. Sud licitò 2♥, Nord continuò con 2♠, Sud saltò a 4♠ indicando una buona mano con delle fiori perdenti, ma Nord non raccolse il messaggio: pensò che Sud stesse mostrando un minimi...ssimo basato sul "principio dell'arrivo veloce a partita" e, dopo averci pensato un po', decise di passare. Si trattò di un tipico infortunio del Due Su Uno: Sud giocò in tranquillità per 11 prese e iscrisse il controvalore di +650 nella buona colonna.

Così, siamo stati fortunati: invece di perdere 17 i.m.p., ne abbiamo persi soltanto 13. Il fatto è che, in tutto il match, ne abbiamo avute molte di queste mani... fortunate.

(Traduzione di Dino Mazza)

FRANCO DI STEFANO

BUGIE... A FIN DI BENE

Nel corso degli ultimi due decenni, il livello standard del gioco di difesa è enormemente migliorato. In controgioco, tuttavia, è importante che nessuna carta venga giocata automaticamente: non sempre, infatti, una scrupolosa applicazione delle regole, o l'ottemperanza degli accordi presi, provoca il down: qualche volta si può avere una buona ragione per improvvisare, arrivando addirittura a mentire al proprio compagno per ottenere una soluzione vincente. Analizziamo, per esempio, la seguente smazzata:

<p>♠ 63 ♥ AR985 ♦ 1097 ♣ 1083</p>	<p>♠ R852 ♥ D106 ♦ ADF ♣ ADF</p> <p>N O S E S</p> <p>♠ AD ♥ F42 ♦ 643 ♣ 97652</p> <p>♠ F10974 ♥ 73 ♦ R852 ♣ R4</p>	<p>♠ R54 ♥ F732 ♦ 642 ♣ 954</p>
---	---	---

Sud gioca quattro picche con attacco Asso di cuori. È evidente che il contratto è infattibile, ma se Est, automaticamente, sull'attacco scarta il due allo scopo di segnalare il "conto delle carte", Ovest può essere fuorviato dal giusto controgioco e, ben interpretando il segnale del compagno, decidere di continuare subito, per una questione di tempi, fiori o quadri, sperando nel Re del compagno.

Per evitare questo inopportuno anticipo, che consentirebbe lo scarto della seconda cuori sulla fiori vincente del morto, Est, sull'Asso di cuori, deve impegnare il Fante. Con due prese sicure in atout, infatti, segnalando una o due carte nel colore, provocherà la riscossione immediata del Re di cuori, garantendosi il down. Per dimostrare l'efficacia delle giocate effettuate nell'intento di ingannare il partner, P.F. Sanders ha costruito questa smazzata, imperniata su una splendida mossa psicologica che induce il compagno a effettuare un controgioco altrimenti infattibile:

<p>♠ 73 ♥ R84 ♦ R10853 ♣ A82</p>	<p>♠ DF962 ♥ 1095 ♦ 97 ♣ 1076</p> <p>N O S E S</p> <p>♠ A108 ♥ AD6 ♦ ADF ♣ RDF3</p>	<p>♠ R54 ♥ F732 ♦ 642 ♣ 954</p>
--	--	---

NORD	EST	SUD	OVEST
–	–	2♣	passo
2♠	passo	2SA	passo
3SA	passo	passo	passo

Il dichiarante vince l'attacco di cartina di quadri con la Donna della mano e continua Asso e dieci di picche, su cui Ovest, in sequenza, scarta il tre e il sette (!), inducendo il compagno a credere di possedere tre carte nel colore. Est, in questa convinzione, vince con il Re di picche al secondo giro e rinvia quadri.

A questo punto, il dichiarante, pur riscuotendo quattro levée a picche, non è più in condizione di realizzare il contratto dichiarato. Se Ovest, invece, avesse regolarmente segnalato il suo dou-

BARRY RIGAL

bleton, Est avrebbe rimandato la presa a picche al terzo giro per tagliare le comunicazioni con il morto, ma il dichiarante, dopo aver realizzato la seconda levée a picche, avrebbe anticipato il colore di fiori.

Al meglio, Ovest, per non essere costretto a rinviare nelle forchette di Sud, avrebbe vinto la presa al secondo giro per ritornare nel colore; il dichiarante, tuttavia, eliminanti tutti i colori neri dalla mano di Ovest, non avrebbe avuto difficoltà, nel finale, a rimetterlo in presa con uno dei colori rossi, ottenendo la nona levée con un'elementare messa in presa. Nell'ultima smazzata, il sacrificio di un onore induce il compagno a continuare nel colore:

♠ -	♠ F5	♠ 10972
♥ AF1097532	♥ 4	♥ R6
♦ DF9	♦ A8653	♦ 10742
♣ 108	♣ ARD72	♣ F94
	N O S E	
	♠ ARD8643	
	♥ D8	
	♦ R	
	♣ 653	

Dopo un'apertura di quattro cuori di Ovest, Sud giocava il contratto di sei picche. Ovest attaccò con l'Asso di cuori su cui Est, senza esitazione, mise il Re (!). Lo scarto ingannevole di Est, col chiaro scopo di promuovere un'atout, produsse l'effetto voluto: il compagno continuò nel colore e il dichiarante, per paura del surtaglio di Est, impegnò il Fante di picche quindi proseguì atout superando il nove (!) di Est, scoprendo la cattiva divisione del colore.

Tuttavia il dichiarante non si perse d'animo: giocò il Re di quadri, quindi fiori per la Donna e quadri tagliata, ancora fiori per il Re e quadri tagliata. A questo punto il dichiarante rientrò al morto con l'Asso di fiori e, alle ultime tre carte sorpassò di taglio l'atout di Est. Un contratto realizzato per una riduzione d'atout che non sarebbe stata necessaria senza lo scarto imprevedibile di Est.

(Per gentile concessione della rivista Capital)

Mano n° 53

Tutti in zona. Dich. Nord

♠ F952	♠ A3	♠ 8
♥ AD6	♥ R972	♥ 10843
♦ 632	♦ 984	♦ RD1075
♣ D83	♣ F754	♣ 1062
	N O S E	
	♠ RD10764	
	♥ F5	
	♦ AF	
	♣ AR9	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♠
passo	1 SA	passo	3 ♠
passo	4 ♠	tutti passano	

Come aperitivo per il giorno prima del Torneo Forbo, venne disputato un match internazionale a quattro squadre, cioè il Brasile, l'Olanda, la Francia e la Cina. Zia Mahmood giocò per il Brasile in coppia con Gabriel Chagas (i due dovevano allenarsi per il Cavendish) dal momento che Marcelo Branco dovette rinunciare. Sebbene la Cina avesse vinto il titolo a squadre, Zia giocò la mano più interessante della gara nell'incontro con gli olandesi.

A un tavolo, Ramondt vinse d'Asso l'attacco a quadri nel suo contratto di 4 ♠ e immediatamente intavolò un atout per l'Asso e un altro per il Re. Continuò poi con la Donna di picche e un'altra picche per Ovest. La difesa incassò il Re di quadri, l'Asso di cuori e giocò una seconda cuori, dopodiché Ramondt restò con una perdente a fiori e dovette concedere il down.

Di contro, Zia vinse il medesimo attacco a quadri e mosse il Fante di cuori, realizzando che aveva bisogno di una presa immediata nel colore. Il Fante di cuori fu superato dall'Asso di Ovest, il quale continuò a quadri per il Re di Est che tornò a fiori. Zia vinse d'Asso di fiori, giocò picche all'Asso e, lungimirantemente, tagliò in mano una quadri.

Quando il Re di picche rivelò la divisione 4-1, Zia proseguì con una cuori al Re e un taglio a cuori. Continuò con il Re di fiori e un'altra fiori e Ovest, rimasto soltanto con F9 di picche, dovette rientrare nella forchetta di D10 di Zia

per la decima levée del suo contratto. Ciò significò 12 i.m.p. per il Brasile.

Come sono messe le carte, Ovest poteva battere 4 ♠ coprendo di Donna il Fante di cuori. Il giocatore avrebbe superato col Re del morto, ma Est avrebbe vinto il successivo giro nel colore per muovere fiori. A questo punto, a Sud sarebbe mancato un ingresso per ridursi in atout. Ma, su una base teorica e pratica, la linea di Zia era probabilmente la migliore disponibile.

Mano n° 54

Un fattore comune a quasi tutti i successi della squadra inglese femminile degli ultimi 20 anni è stato che Nicola Smith ha fatto parte di quella squadra vincente.

Nella mano seguente, Nicola occupava la sedia di Est.

Tutti in zona. Dich. Sud

♠ 6	♠ 109875	♠ DF3
♥ 3	♥ RF	♥ A1097542
♦ 87653	♦ DF9	♦ A4
♣ 987652	♣ RF10	♣ D
	N O S E	
	♠ AR42	
	♥ D86	
	♦ R102	
	♣ A43	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	2 ♣	2 ♥	2 ♠
passo	4 ♠	tutti passano	

Quando Bob Rowlands (Ovest) attaccò di 3 di cuori, apparve subito a Nicola che poteva concedere il taglio a cuori al partner. Provate a mettervi al suo posto e, cercando di contenere per un momento l'entusiasmo, pianificate il controgio.

Nicola vide che se avesse ripetuto cuori (una alta) per far fare il taglio al compagno, questi sarebbe disciplinatamente tornato a quadri. In tal caso, però, la posizione di DF3 di picche sarebbe stata esposta sul terzo giro a cuori, quando Rowlands non fosse stato in condizione di surtagliare il morto. Il giocatore avrebbe così potuto fare due volte il sorpasso in atout e catturare la Donna e il Fante di picche. Del resto, la man-

BARRY RIGAL

cata continuazione a cuori da parte di Est avrebbe anch'essa fornito la stessa notizia a Sud, il quale avrebbe dedotto che Nicola aveva tutti e tre gli atout residui dalla sua rinuncia a tentare la pro-mozione di un atout del partner.

Il secondo pensiero di Nicola fu quello di segnalare il ritorno a fiori anziché quello a quadri alla seconda presa, ma il giocante avrebbe abboccato? Invece, Nicola trovò un'altra soluzione: incassò l'Asso di quadri come una che cercasse di farsi le sue prese, e soltanto dopo fece tagliare il compagno a cuori. Rowlands tornò a quadri, il giocante vinse la levée, tirò un sospiro di sollievo quando vide che Nicola non tagliava e finalmente tirò le picche in testa andando un down.

Mano n° 55

Tutti in zona. Dich. Nord

♠ R93		♠ 10
♥ RD43		♥ 105
♦ D5		♦ AR10976
♣ R742		♣ A1086
♠ D87652	N	♠ 10
♥ 62	E	♥ 105
♦ 84	S	♦ AR10976
♣ F93	O	♣ A1086
		♠ AF4
		♥ AF987
		♦ F32
		♣ D5

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣	1 ♦	1 ♥
passo	2 ♥	3 ♦	4 ♥
passo	passo	passo	

Comunque dichiarati Est, Sud trova una maniera per salire a 4 ♥. La difesa dovrebbe incominciare con tre giri a quadri per far tagliare Ovest e far surtagliare il morto.

Sud dovrebbe ora lavorare in modo da evitare il sorpasso a picche. Poiché Est dovrebbe avere l'Asso di fiori, bisogna muovere una piccola di fiori dal morto per la Donna e poi ripetere fiori in bianco. Est vince di 10 ed esce in atout: il giocante incassa due colpi a cuori finendo al morto e prova a tagliare un terzo giro a fiori per vedere se cade l'Asso (ipotetico) di Est. Ciò può funzionare se a destra ci sono solo due o tre carte a fiori.

Questa linea d'azione fallisce, tuttavia permette di sviluppare un conto abbastanza veritiero della mano. Est ha sei carte a quadri, si sa, e esattamente quat-

tro a fiori compreso l'Asso - avete visto le tre piccole e sapete dell'Asso dal fatto che Ovest non ha superato la Donna di fiori al primo giro nel colore. Aggiungete al tutto due carte di cuori, tanto per trarne l'inferenza che Est ha una sola carta di picche.

Bene, tiratevi l'Asso di picche e, nel momento in cui appare quello splendido 10 di picche in Est, fate con fiducia il sorpasso alla Donna di Ovest.

Mano n° 56

Nord-Sud in zona. Dich. Ovest

♠ 109874		♠ F3
♥ F106		♥ D932
♦ DF		♦ R654
♣ 1052		♣ AF8
♠ 65	N	♠ F3
♥ R875	E	♥ D932
♦ A982	S	♦ R654
♣ R93	O	♣ AF8
		♠ ARD2
		♥ A4
		♦ 1073
		♣ D764

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	1 SA
passo	2 ♥	passo	3 ♠
passo	passo	passo	

Dall'Open Pairs dei National di Vancouver, ecco il board n° 12 che salta fuori come da un libro bridgistico di testo.

Controgiocando in Est su 3 ♠ con l'attacco in atout, Sud vince, incassa un altro colpo di picche e muove una quadri verso la Donna. Voi vincete e potete ovviamente farvi cinque prese abbastanza facilmente. Ma (ecco il libro di testo...), per ottenere il massimo, dovete giocare il Fante di fiori. Sud copre, Ovest vince e, per il meglio, torna di piccola fiori. Voi inserite l'8 che resta in presa. In questo modo, potete adesso muovere le cuori e affrancate la sesta levée per la difesa.

Naturalmente, se Est gioca cuori prima di giocare fiori, Sud può cavarsela con un solo down affrancando una quadri per lo scarto di una fiori. Come pure, se muovete una piccola di fiori anziché il Fante, fate soltanto due levée nel colore invece di tre.

Il colore di fiori del nostro caso è una variazione su un tema più mondano. Normalmente, dovete avere AF9 o RF9 per prender sotto il Dieci; qualche volta è sufficiente l'Otto per creare la medesima posizione: basta che il compagno abbia il Nove.

(Traduzione di Dino Mazza)

ERIC KOKISH

Questo mese, la selezione di mani capitate nei Campionati del Pacifico presenta alcuni aspetti interessanti sia sotto il profilo della dichiarazione che sotto quello del gioco.

Tutti in prima. Dich. Nord

♠ D10752		♠ F8
♥ 63		♥ 74
♦ A2		♦ RD94
♣ F742		♣ AD853
♠ A94	N	♠ F8
♥ AD109	E	♥ 74
♦ F10865	S	♦ RD94
♣ 10	O	♣ AD853
		♠ R63
		♥ RF852
		♦ 73
		♣ R96

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	1 ♦ (1)	passo
1 ♥	passo	2 ♣	passo
2 ♠ (2)	passo	2 SA	passo
3SA	passo	passo	pass

(1) Mano limitata con 3+ quadri;
(2) Quarto colore forzante.

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
-	2 ♠	contro (1)	3 ♠
4 ♦	passo	5 ♦	contro
passo	passo	passo	

(1) Qualsiasi mano di 10+ punti!

In Sala aperta, sembra che Est-Ovest non debbano arrivare a partita, ma, dopo che Est apre e mostra le quadri, per Ovest ha un senso rivalutare positiva-

mente la propria mano.

Il 2 SA di Est dovrebbe indicare il fermo a picche che in pratica non ha. Così, Sud decide di attaccare nel suo miglior colore (cuori) e, quando il giocante inserisce il 9 del morto, il resto diventa facile. Est fa cadere l'Asso di quadri, sta basso su due giri a picche, vince il terzo, incassa le vincenti e mette in squeeze Sud tra le cuori e le fiori realizzando per giunta una *surlevée*. +430, nessun problema.

In Sala chiusa il sistema dichiarativo di Nord-Sud ci informa che la mano di Nord è adatta all'apertura di 2 debole. Sarà! Il contro informativo di Est, come vedete, è molto atipico ma, nel momento in cui Ovest mostra con 4 ♦ dei valori significativi, Est lo appoggia a manche. Vi chiederete: perché Sud contra 5 ♦ con quelle carte? Me lo chiedo anch'io...

Nord attacca a picche per il Re e l'Asso, vince d'Asso l'uscita a quadri, incassa la Donna di picche e gioca atout. Per fare il contratto, Ovest può ricorrere al doppio sorpasso a cuori oppure far cadere in taglio il Re di fiori. Sceglie la seconda strada e marca +550.

Uno swing di 3 i.m.p. per gli Est-Ovest della Sala chiusa, ma in Sala aperta, con l'attacco a picche, 3 SA sarebbero andati down.

Nella mano che vi mostro adesso, possiamo assistere a un'altra apertura atipica (per di più in sfavore di zona) di due debole.

Nord-Sud in zona. Dich. Nord

	♠ D109 ♥ A107432 ♦ 5 ♣ D107		
♠ AF8 ♥ RF985 ♦ D64 ♣ R5	N O S E	♠ 532 ♥ D ♦ AR10982 ♣ AF8	
	♠ R764 ♥ 6 ♦ F73 ♣ 96432		

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
-	2 ♦	3 ♦	passo
3 SA	passo	passo	passo

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
-	2 ♥	contro (1)	fine

(1) Qualsiasi mano di 10+ punti.

In Sala chiusa, alla fine della mano, Nord commenta: «Che sfortuna! Ogni volta che apro di due debole, trovo il

singolo di fronte!». Non ho il coraggio di dirgli che la ragione per la quale sono stati inventati i due deboli è quella di essere ricchi in prese di gioco nel colore stesso d'apertura. La mano di Nord, invece, con cinque potenziali perdenti in atout, buona difesa laterale e estrema predisposizione per altri due colori esterni, non è precisamente la mia idea di un'apertura di due debole.

Nord si comporta come può nel giocare la mano sommando una picche a quattro *levée* a cuori con diversi tagli. Ciononostante, deve concedere 800 punti, vista la vulnerabilità. Ma (dico ancora) con quegli atout, perché si deve andare in cerca di disastri?

Il Nord della Sala chiusa, invece, aprendo in Multicolor, non viene contratto e la linea Est-Ovest finisce per giocare il contratto di 3 S.A. Ovest fa tre *surlevée* ma deve pagare 7 i.m.p. per il pessimo risultato dei compagni in Sala aperta.

Nella prossima mano, gli Est-Ovest della Sala aperta non fanno la minima indagine e si arrendono su un banale contratto di manche...

Tutti in zona. Dich. Sud

	♠ F9 ♥ RF4 ♦ 10763 ♣ D1032		
♠ RD765 ♥ A962 ♦ 8 ♣ AF4	N O S E	♠ A10832 ♥ 105 ♦ RF942 ♣ R	
	♠ 4 ♥ D873 ♦ AD5 ♣ 98765		

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
1 ♠	passo	3 ♣ (1)	passo
4 ♠	passo	passo	passo

(1) Splinter, mano almeno invitante.

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
2 ♠ (1)	passo	4 ♣ (2)	passo
4 ♠ (3)	passo	4 SA (4)	passo
5 ♥ (5)	passo	6 ♠	fine

(1) Forte (ma non così tanto...);

(2) Richiesta per i controlli;

(3) Niente Asso di ♠ ma ctr. di 1° giro a cuori;

(4) Hai qualcos'altro?

(5) Ho il controllo di 1° giro a fiori.

In Sala chiusa, l'attacco a quadri di Nord viene preso dalla Donna di Sud. Ovest vince la continuazione a cuori con l'Asso, incassa il Re di picche, va al morto col Re di fiori, viene in mano con la Donna di picche e, dopo aver scartato la cuori perdente al morto sull'Asso di fiori, manovra per far cadere in taglio l'Asso di quadri di Sud e realizza lo slam.

Anche l'Ovest della Sala aperta arriva a 12 prese ma perde (e gli sta bene...) 13 i.m.p.

Adesso, un problema di scelta del contratto...

Tutti in prima. Dich. Est

	♠ 93 ♥ AR4 ♦ D1073 ♣ D1075		
♠ RD42 ♥ 105 ♦ AR82 ♣ RF9	N O S E	♠ 8765 ♥ DF86 ♦ 95 ♣ A86	
	♠ AF10 ♥ 9732 ♦ F64 ♣ 432		

Di picche, preferite giocare due o quattro in Est-Ovest? Io propenderei per due. A un tavolo, se ne giocano tre per un totale di dieci prese.

All'altro tavolo, se ne dichiarano quattro. Ovest riceve l'attacco d'Asso di cuori e la continuazione a fiori (come rega-

AVVISO AGLI INSERZIONISTI

I tempi tecnici di **Bridge d'Italia** richiedono l'acquisizione di testi e immagini per le inserzioni pubblicitarie non oltre il 10 del mese precedente a quello indicato sulla copertina della rivista (es.: entro il 10 marzo per apparire su **Bridge d'Italia** di aprile).

La rivista arriva agli abbonati, complici i ritardi delle Poste italiane, negli ultimi giorni del mese di copertina e talvolta, o in determinate zone, anche nella prima decade del mese seguente (quindi 50/60 giorni dopo la

consegna del materiale pubblicitario). Ne consegue che, per manifestazioni che avvengono all'inizio di un mese, è preferibile far apparire la pubblicità non sul numero che reca la data del mese precedente (che potrebbe arrivare troppo tardi), ma su quello che lo precede. Una manifestazione che si svolga, a esempio, il 5 settembre, dovrà essere pubblicizzata nel numero di luglio/agosto, e il relativo materiale essere consegnato entro il 10 giugno (90 giorni prima).

ERIC KOKISH

lo). Ora, le prospettive sono abbastanza buone, vista la posizione a picche, ma c'è qualche pericolo di una promozione d'atout o di un surtaglio. Il giocatore, vinto il ritorno (come detto) a fiori, si tira AR di quadri e taglia una quadri al morto. Esce quindi in atout che Sud supera immediatamente con l'Asso per mettere in mano Nord a cuori. Questi rigioca il quarto giro a quadri e lo stesso Sud può surtagliare il morto e far cadere il contratto.

Se Ovest avesse invece continuato a cuori alla terza presa, Nord avrebbe potuto giocare un terzo giro nel colore. In tal caso, Sud avrebbe vinto subito d'Asso di picche e, rinviando la quarta cuori, avrebbe promosso una *levée* d'atout in una differente maniera.

In quest'altra mano, di picche (in Nord-Sud) ne vorreste giocare due o quattro? Vediamo...

Est-Ovest in zona. Dich. Ovest

♠ A84	♠ R632	♠ 1075
♥ R10873	♥ 96	♥ DF54
♦ DF72	♦ R5	♦ 643
♣ 10	♣ DF865	♣ A43
	N E	
	O S	
	♠ DF9	
	♥ A2	
	♦ A1098	
	♣ R972	

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	1 ♣
1 ♥	contro	2 ♥	contro
passo	2 ♠	tutti passano	

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	1 SA (*)	2 ♥	4 ♠
passo	passo	passo	

(*) 4 carte a picche e 5 in un minore, 10/15 punti.

Nel contratto di 2 ♠ della Sala aperta, Est attacca a cuori per l'Asso di Sud e poi Ovest vince subito la continuazione

in atout per incassare il Re di cuori e uscire di Dieci di fiori. Invece di prendere d'Asso di fiori e far fare il taglio al compagno, Est decide di star basso. Finito: Nord batte gli atout e realizza dieci *levée*, +170.

Lo... sportivo 4 ♠ di Sud nella Sala chiusa riceve l'attacco a fiori per l'Asso di Est e l'immediato taglio nel colore. Invece di uscire a cuori, Ovest pensa bene di rinviare la Donna di quadri. Sud vince di Re, ripete quadri all'Asso e fa quindi girare il Dieci di quadri scartando una cuori dal morto. La successiva uscita in atout per il proprio Fante è lasciata passare e la ripetizione di 9 di picche è vinta da Ovest con l'Asso. A questo punto, come potete vedere, tutto è in controllo e non c'è alcuna difesa che possa sconfiggere 4 ♠: +420 e +6 i.m.p.

(Traduzione di Dino Mazza)



Direttamente sul mare, nella zona élite di Riccione ad un passo dal mitico Viale Ceccarini. Tutte le camere con balcone vista mare, aria condizionata, phon, frigobar, cassaforte, telefono e televisione

HOTEL PROMENADE
via Milano, 67 - 47838 RICCIONE (RN)
Tel. 0541.600852 - fax 0541.600501

RICCIONE

RIVIERA ADRIATICA

SETTIMANA DI BRIDGE

dal 9 al 16 settembre 2001

TORNEI POMERIDIANI E SERALI

Due Insegnanti Federali parteciperanno ai tornei con gli ospiti dell'hotel

DIREZIONE TECNICA E ORGANIZZAZIONE
LINO BONELLI E PIERLUIGI MALIPIERO

CONDIZIONI ALBERGHIERE

PENSIONE COMPLETA (bevande ai pasti incluse):

- in camera doppia/matrimoniale, 7 giorni L. 950.000
- supplemento singola (max. 6 camere), al giorno L. 20.000
- supplemento doppia uso singola, al giorno L. 50.000

Da quest'anno l'Hotel Promenade & Residence propone ai suoi ospiti tutte le cure estetiche per il viso e il corpo, utilizzando le preziose acque ed i fanghi ricchi di elementi nobili che sgorgano da secoli a Riccione. Le piscine terapeutiche, la sauna, il grottino veneziano e pompeiano, i solarium, la palestra, le cure inalatorie rendono la vacanza veramente completa con la filosofia dell'Oasi di Riccione Terme:

"bellezza, benessere e piacere"!



LA MANO DEL MESE

A cura di Franco Broccoli

Continua la serie delle mani famose. Le carte sono tutte in vista ma la soluzione non è facile.

♠ DF4	♠ -	♠ 109876
♥ F10	♥ A5432	♥ D9876
♦ R7654	♦ D3	♦ F109
♣ F109	♣ ARD432	♣ -
	O N E	
	S	
	♠ AR532	
	♥ R	
	♦ A82	
	♣ 8765	

Contratto: 6 SA (Sei Senza Atout)

Attacco: ♥ F (Fante di Cuori)

N.B.: Quando il dichiarante incassa un onore di picche Ovest sblocca il Fante per evitare la messa in presa.

SOLUZIONE

Sud entra con il Re di Cuori, tira l'Asso di picche (Ovest sblocca il Fante), si trasferisce al morto a fiori, incassa l'Asso di cuori (scartando fiori) e altri quattro colpi a fiori.

Il finale:

♠ D4	♠ -	♠ 10
♥ -	♥ 54	♥ D
♦ R76	♦ D3	♦ F109
♣ -	♣ 2	♣ -
	O N E	
	S	
	♠ R5	
	♥ -	
	♦ A82	
	♣ -	

L'ultima Fiori comprime Est:

- se scarta quadri, Sud scarta picche e realizza due prese a quadri facendo girare la Dama,

- se scarta picche, Sud scarta quadri e mette in presa Ovest con due giri nel colore per il successivo ritorno picche nella forchetta. ■

CONVENTION CORNER

Nino Ghelli

Ho ricevuto numerose telefonate e lettere (giratemi anche dall'amico Riccardo Vandoni) relative al mio articolo "Un passato prossimo futuro" pubblicato nel numero dello scorso mese di Marzo di questa Rivista. Ringrazio tutti per le manifestazioni di interesse ed apprezzamento.

* * *

Il cortese lettore Giovanni Benvenuti mi fa rilevare una presunta discrepanza tra la Tabella delle percentuali delle distribuzioni più frequenti pubblicata nel volume di A. Vivaldi - G. Baracco¹ e quelle indicate nel mio suddetto articolo [(punto d), prima colonna, pag 48]. Faccio notare al gentile lettore che la differenza si giustifica con il fatto che trattasi di eventi diversi. Nel primo caso si fa riferimento alla probabilità *a priori* di ricevere una mano con una certa struttura distributiva², nel secondo di ricevere una mano con una certa forza e con una certa distribuzione³.

Prendo spunto però dall'occasione per fare una precisazione che eviti equivoci ed errate interpretazioni. Quando, alla riga successiva del suddetto punto d), si parla di probabilità totale del SA 11-14 H confrontata con quella del SA 15-18 H, indicando rispettivamente i valori di 72,66 e 29,81, si fa riferimento ad un universo pari a 250 (100 per la 4432, 100 per la 4333 e 50 per la 5332 *soltanto minore*). Quindi, fatto uguale a 100 il totale delle aperture, la probabilità dell'apertura di 1 SA debole è pari a 29,06% contro 11,92% di 1 SA Stan-

dard. Ovviamente il rapporto di frequenza tra le due aperture rimane identico a quello ricavabile considerando i valori precedentemente riportati e risulta pari a 2,44; in altri termini, la frequenza con cui si presenta l'apertura del SA Debole è quasi due volte e mezzo superiore a quella del SA Standard.

* * *

Il gentile lettore Luigi Maugeri ha inviato una lettera molto articolata alla quale rispondo punto per punto.

Innanzitutto il lettore mi accusa di scarso amore verso l'opera del Prof. Eugenio Chiaradia, inventore del *Fiori Napoletano*. Al riguardo faccio presente che sono stato amico personale del Professore e di Lui ho sempre dato altissima testimonianza di stima in tutti i miei scritti.

Inoltre il lettore attribuisce "una inequivocabile origine napoletana" al sistema da me proposto nell'articolo. Non mi pare proprio che questa affermazione risponda a verità data la diversa filosofia agonistica dei due sistemi. Basti pensare alla totale naturalità di tutte le aperture a livello uno (compreso 1♣) nel sistema da me proposto e al fatto che la sua versione definitiva prevede una assimilazione completa delle aperture di 1♣ e di 1♦ sia per forza, almeno media, che per distribuzione.

Il lettore afferma poi che "l'apertura di 1♦ preparatorio non ha mai trovato spazio nel Fiori Napoletano". In realtà nell'articolo, nel parlare dell'apertura di 1♦ *catch-all*, si fa riferimento generico a "sistemi del Fiori Forte, tutti figli del Fiori Napoletano". Ad esempio, infatti, Wei e Andersen, nel descrivere il famoso *Precision System*, dedicano un intero capitolo alla versatile apertura di 1♦ in cui, tra l'altro, è detto "come l'apertura di 1♣ *corto*, preferita da molti giocatori che usano lo Standard, la nostra apertura di 1♦ è usata per tutte le mani che meritano un'apertura ma non hanno i requisiti per altra apertura prevista dal sistema Precision"⁴ e quindi

l'apertura di 1♦ non promette alcuna lunghezza o forza nel colore di quadri. Alan Sontag nel suo *Power Precision*, sistema che costituisce uno sviluppo del *Precision*, esplicitamente scrive "one diamond is the catchall bid in our system"⁵.

E Barry Rigal nel suo volume di ammodernamento del *Precision* precisa: "l'apertura di 1♦ è il parente povero del *precision*, in quanto funziona come "licita catchall"; si deve aprire di 1♦ ogni volta che il sistema non fornisce un'apertura migliore⁶, da rilevare inoltre che l'apertura di 1 SA del Fiori Napoletano con forza 13-15 H (e non 12-15 H, come affermato dal lettore) e distribuzione 4333 con 4^a di fiori o 5332 con 5^a di fiori è tutt'altra cosa rispetto al SA Debole proposto nell'articolo.

Per quanto riguarda infine la vulnerabilità dei sistemi del Fiori Forte nell'attuale violento clima agonistico, rinvio il lettore al mio articolo "La commedia degli equivoci", pubblicato in questa Rivista nel numero di Ottobre 1998. In esso sono descritte con dovizia di particolari le disavventure della squadra di USA 2, le cui coppie principali Hamman-Wolff e Meckstroth-Rodwell utilizzavano sistemi del Fiori Forte, nella finale della Bermuda Bowl persa con la Francia.

* * *

Dal dottor Fiorani di Osimo, valido insegnante ed amico, ho ricevuto il testo definitivo del suo sistema 2A del quale ebbi già occasione di manifestare il mio apprezzamento sul numero di Giugno 1998 di questa rivista. Nel ringraziarlo delle cortesi espressioni nei miei confronti, confermo il mio giudizio positivo soprattutto nei riguardi della versione "più avanzata" del sistema e cioè quella destinata agli agonisti (che, non a caso, prevede l'impiego del Senza Atout Debole). Alcune soluzioni dichiarative non mi trovano interamente d'accordo (come, ad es., talune sequen-

1) A. Vivaldi - G. Baracco, *Probabilità e... alternative*, Mursia, Milano 2000, pag 13.

2) Le percentuali della Tabella del volume di Vivaldi-Baracco sono le stesse di quelle pubblicate per la prima volta a Parigi nel 1940 da Emile Borel e André Chéron (cfr. l'edizione in lingua inglese, *The mathematical theory of bridge*, Tavola 3 *The hands a priori*, pag 365). Esse sono reperibili anche nel volume di F. Frost, *Bridge odds complete*, Coffin 1971, Tavola XXVI, *Hand pattern expectancy*, pag 75.

3) Tali probabilità sono state desunte dal volume di Frost, già citato nella nota precedente, alla Tavola XXV, *Point count distribution of high cards in hands of all patterns*, pag. 64

4) C.C. Wei - R. Andersen, *Bidding Precisely Volume 2*, Monna Lisa Precision Corporation, New York 1976, pag. 12

5) A. Sontag, *Power Precision*, Faber and Faber, London 1980, pag 276.

6) Barry Rigal *Precision in the 90's*. Robert Hale, London 1997.

ze ambigue sulla forza e l'apertura semiconvenzionale di 1♣), ma ho apprezzato il suo impegno di studioso, soprattutto nell'analisi preliminare della materia, particolarmente ricca di riferimenti matematici e probabilistici.

* * *

Il lettore Antoncarlo Di Tucci ha inviato una interessante integrazione all' "ottima Lebensohl variante Boari (dopo apertura di 1 SA e intervento avversario in un nobile)". Tale variante, infatti, tende a conoscere la presenza nella mano dell'apertore del fermo nel colore interferito e il numero di carte nell'altro nobile ma non prevede uno specifico proseguimento della licita nel caso l'apertore neghi (licitando, su risposta di 2 SA, 3♦ dopo intervento di 2♥, e 3♣ dopo intervento di 2♠)⁷ il possesso sia del fermo al colore interferito, sia del secondo nobile (caso NO-NO).

Di Tucci suggerisce di colmare la lacuna con le dichiarazioni del seguente schema:

a) nel caso di intervento a Cuori:

EST	SUD	OVEST	NORD
1 SA	2♥	2 SA	passo
3♦(*)	passo	?	

(*) senza 4ª a picche e senza fermo a cuori.

7) Cfr. *Il Quadri Italia 3°*, a cura di C.F. Boari, Mursia 1982, pag. 406

Ovest dichiara:

- 3♠ = 5 carte nel colore, passabile;
 - 3♥ = 4-5 carte a♠ su cui l'apertore dichiara:

- 3♠ = terza a♠, minimo;
- 4♠ = terza a♠, massimo;
- 4♣/4♦ = doubleton a♠, quinta nel colore dichiarato;
- 3 SA = doubleton a♠, 4-4 nei minori;

b) nel caso di intervento a picche, lo schema è sostanzialmente analogo:

EST	SUD	OVEST	NORD
1 SA	2♠	2 SA	passo
3♣(*)	passo	?	

(*) senza 4ª a cuori e senza fermo a picche.

Ovest dichiara:

- 3♥ = 5 carte nel colore, passabile;
 - 3♦ = 4-5 carte a♥ su cui l'apertore dichiara:

- 3♥ = terza a♥, minimo;
- 4♥ = terza a♥, massimo;
- 4♣/4♦ = doubleton a♥, quinta nel colore dichiarato;
- 3 SA = doubleton a♥, 4-4 nei minori.

* * *

Ed infine una notizia, che mi auguro gradita, per tutti coloro che, a voce o per iscritto, hanno manifestato il loro interesse per **PENELOPE** (questo è il nome che, insieme a mia moglie Oriella Dessy, impagabile collaboratrice) ho at-

tribuito al sistema di cui si è fornito un generico *outline* nel già ricordato articolo sul numero dello scorso mese di marzo, per sottolineare il gran fare e disfare che ne ha contrassegnato la travagliata nascita ed evoluzione.

Su iniziativa del Direttore Riccardo Vandoni (personalità complessa: esperto e valido insegnante di bridge e appassionato di sistemi, laureato in medicina, con interessi culturali molteplici; a proposito, che fine ha fatto l'affascinante progetto del romanzo con protagonista la biblica figura di Lazzaro?), la Rivista dedicherà nei prossimi numeri uno spazio alla descrizione dettagliata, se non proprio analitica, del sistema in attacco ed in difesa: sequenze dichiarative di 1° e 2° giro dell'apertore e del rispondente; dichiarazioni convenzionali (di apertura e non); dichiarazioni di avvicinamento a slam; sequenze dichiarative particolari in situazioni competitive; teoria generale della difesa e strutture difensive di base sulle varie aperture; ecc.. Ma, soprattutto, verranno illustrati in forma analitica i principi logici e semantici che costituiscono le basi su cui il sistema è strutturato, quale forma di linguaggio destinata a farsi comunicazione.

Tutto questo con la finalità, e non con la pretesa, di fornire a tutti gli interessati un valido strumento operativo ed anche una occasione, fervida di sviluppi, d'incontro e di discussione. ■

La Gazzetta dello Sport
on line presenta
Bridge a tutto campo:
 time out con Norberto e Mabel Bocchi



- ♥ Il bridge secondo Norberto
- ♦ Lo sapevate che...
- ♣ Palestra
- ♠ Saggiare il vostro talento licitativo
- ♥ Fatti e mofatti
- ♦ Gli appuntamenti agonistici
- ♣ Norberto risponde
- ♠ L'aneddoto
- ♥ Europei 2001
- ♦ Speciale Olimpiadi
- ♣ Bermuda Bowl
- ♠ Archivio time out

www.gazzetta.it - www.federbridge.it



L'ALTRA META DEL CIELO

Carlo Mosca

Il nuovo Consiglio Federale mi propone, per il primo biennio Olimpico, di dedicarmi alla preparazione e conduzione della Nazionale Femminile. Accetto, saluto con affetto e riconoscenza i molti giocatori che negli ultimi anni hanno procurato tanti successi alla Nazionale Open, e di riflesso tante soddisfazioni al Capitano, e mi inserisco in un mondo nuovo, "l'altra metà del cielo" diceva qualcuno, cercando di capirlo e, se possibile, aiutarlo.

La prima difficoltà: a giugno i Campionati Europei a squadre, un impegno prestigioso ma duro, anzi durissimo. Tempo per capire bene i valori delle nostre giocatrici certo non ne ho, quindi procedura accelerata: scelgo le tre coppie che, per varie ragioni (psicologiche, di "tenuta", di storia bridgistica passata, forse solo, perché no, di simpatia), costituiscano un equipaggio affidabile in una prova difficile e logorante. Rosetta-De Lucchi, Arrigoni-Olivieri, Ferlazzo-Manara rispondono "presente"; si parte.

Il campo femminile, ho potuto costatarlo a Salsomaggiore in occasione dei Campionati a Coppie, mi sembra ricco di talenti che hanno voglia di emergere e di capire bene le logiche di questo gioco meraviglioso e sfuggente. Il suo fascino misterioso consiste nell'essere un gioco libero da vincoli, ma legato a criteri di disciplina di coppia e di squadra ai quali non ci si può sottrarre; un gioco in cui la tecnica spesso è subordinata alla strategia e alla tattica; un gioco in cui, per provocare errori negli avversari, fattore fondamentale alla vittoria, non si può restare passivi bensì bisogna minare senza sosta la sicurezza dei nemici, fargli saltare gli schemi consolidati e collaudati per poi distruggerli sul piano psicologico.

Approfitto di questa vetrina per chiarire che il futuro è aperto a tutte le giocatrici, titolate o meno, che sono state escluse, magari a torto, dalla prima squadra. Il quadriennio è lungo; nella storia delle Nazionali Open vi è stato un notevole ricambio di coppie, e ciò potrà valere evidentemente anche per le Signore.

In queste pagine cercherò di chiarire le funzioni del Capitano, ammesso e non concesso che serva a qualcosa!

Il primo aspetto è entrare in sintonia con i caratteri delle diverse giocatrici; la prima difficoltà da superare è sicuramente la differenza di sesso. Lo spirito cameratesco si crea naturalmente in una squadra uomini (per un uomo), mentre la squadra femminile è un'incognita; le reazioni umane sono sicuramente differenti e ammetto senza problemi di non averne una conoscenza approfondita. Dovrò quindi studiare gli errori che commetto nelle relazioni quotidiane con le mie compagne di viaggio, tentando di modificare quelle reazioni istintive troppo autoritarie e aggressive, forse normali tra uomini, ma esagerate nei confronti dell'indole femminile, abituata a toni più tranquilli e distesi.

In effetti, una delle caratteristiche che devo assolutamente far emergere dalle giocatrici è la prepotenza: sono troppo umili, forse perché tartassate nel morale, forse perché non si sentono all'altezza di quelle considerate "le migliori", forse fanno finta, non lo so; so solo che al tavolo sicurezza, sfacciataggine ed incoscienza sono doti necessarie. Conta molto di più l'immagine che si dà di se stessi rispetto a quello che si è in realtà: si deve dimostrare, in tutti i modi possibili, massima sicurezza. Non capiamo una licita del partner? Imperturbabili, contiamo fino a dieci, poi dichiariamo una cosa qualsiasi con fare indifferente. Paghiamo 800? Bene, è il momento della battuta divertente, rapida e concisa. In controgio siamo nella nebbia e non sappiamo che cosa muovere? Mai farlo capire! I soliti 10 secondi, poi una carta, decisa, senza esitazioni, senza tentennamenti. Scende il morto che non ha una carta su 13 simile a quella che vi aspettavate? Viso sereno e soddisfatto, gioco in rapida successione per "macinare" i nervi dei nemici, e non una parola col partner, mai!!!

Altro aspetto essenziale ai fini del risultato in una gara lunga e massacrante come può esserlo un Europeo: preparazione fisica e gestione delle risorse.

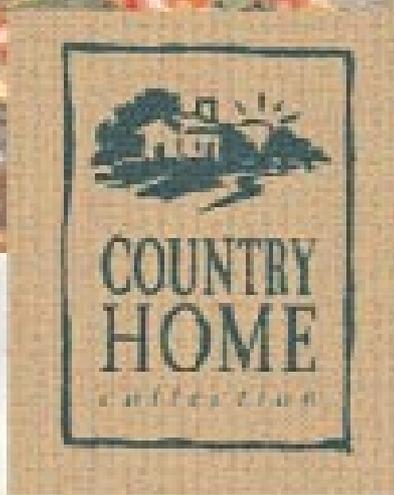
Il cervello è naturalmente un organo collegato al corpo, quindi funziona al meglio quando tutto il nostro fisico è tonico, sveglio, non appesantito da grasso, non in crisi

di sonno; quindi abitudini regolari, vita all'aria aperta per quanto possibile, lontano dai rumori, dal fumo e soprattutto dalle discussioni inutili su mani di bridge morte e sepolte, che una volta conteggiate non hanno più ragione di esistere.

"Gestione delle risorse" significa riposarsi psichicamente il più possibile. Questo aspetto lo considero fondamentale e riguarda diverse situazioni, fra cui la più importante è il controllo delle emozioni, che sono la prima causa di stress da gara. So bene che non è facile, ma durante i 15 giorni del Campionato bisogna evitare di ridere esageratamente ad una qualsiasi battuta e tanto meno deprimersi per una propria giocata o licita; bisogna cercare di non arrabbiarsi con l'avversario scorretto o antipatico, di non gioire per una grossa vittoria, di non emozionarsi per la presenza degli spettatori; bisogna rimanere tranquilli e sereni, tentando ostinatamente di interrompere il dialogo interiore con la propria mente; andare a dormire o a vedere le onde che corrono sono la ricetta migliore per giocare 15 giorni di seguito alla propria massima efficienza, da 6 se si è da 6, da 8 se si è da 8.

Concludo con delle considerazioni pratiche. È impossibile stare concentrati per più di un certo numero di minuti, ad ognuno il suo limite; quindi è necessario "assentarsi" ogni tanto dal gioco. Il tutto va fatto ovviamente "pesando" la mano: sto licitando una mano da slam o sto controgioando a manche, in tal caso massima attenzione; sto giocando 2 fiori o li giocano gli avversari, tiriamo pure le carte a caso, il punteggio è ininfluente e se il giocatore o giocatrice si disinteressa anche psicologicamente del fatto di aver perso qualche punto, ecco che è in condizione ottimale nei minuti successivi per gestire le mani importanti che faranno la differenza!

Queste indicazioni, soggettive e confutabili, ovviamente, ma dal mio punto di vista chiave di volta della preparazione, sono solo una parte del problema... In futuro parleremo degli aspetti più tecnici e specifici, come i sistemi, gli accordi, i tempi di gioco, le varie teorie sulla strategia di gara, difetti e pregi di tattiche differenti. ■



100% Country

COUNTRY HOME è una collezione di piatti, bicchieri ed accessori realizzata in vetro "rustico ed ecologico". COUNTRY HOME non è solo il recupero del "c'era una volta", ma è soprattutto la voglia di ricreare lo stile "campagna toscana". È un mondo che riporta ai valori della vita sana e ai sapori delle cose naturali.

La collezione COUNTRY HOME è prodotta da **studio** Revolutions www.bormiolirocco.com - numero verde 800014355

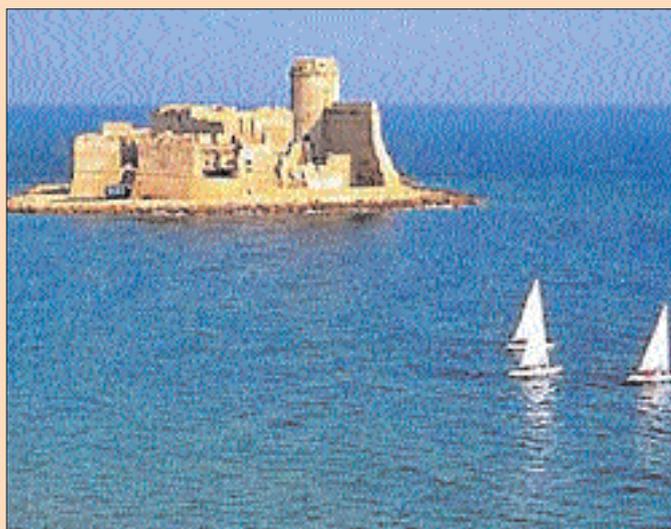


INCONTRI DI BRIDGE

Organizzazione Enrico Basta

Per le vostre vacanze-bridge Vi proponiamo

il mare della Calabria:
a Le Castella (KR) dal 17 al 24 giugno



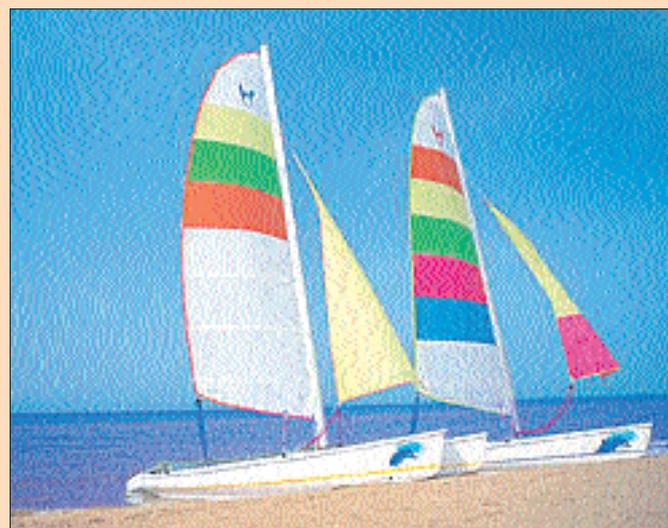
della Sardegna:
a Santa Giusta (CA) dal 7 al 21 luglio



della Puglia:
a Rosa Marina (BR) dal 2 al 9 settembre



della Sicilia:
a Baia Samuele dal 15 al 22 settembre



**Programmi dettagliati chiamando:
335 7018233 - 347 3611999**

ACCADE ALL'ESTERO

Dino Mazza

Gli Spring National Americani

I 44^{mi} Campionati Primavera d'America li ha accolti quest'anno dal 15 al 25 di marzo la città di Kansas City nel Missouri. Gli Spring National fanno capo, come sapete, alla famosa *Vanderbilt Cup*, ma il periodo è largamente occupato anche da altri National a squadre, a coppie, misti e signore. Fino a una decina d'anni fa, di stranieri se ne ritrovavano pochissimi ai tavoli, ma ora vi partecipano i giocatori di almeno 20 nazioni di tutto il mondo, dei quali i più assidui sono gli italiani, i russi, i polacchi, i cinesi, gli inglesi, gli svedesi, i norvegesi. E non sono soltanto i più assidui, ma anche i concorrenti che contrastano, con le loro riconosciute capacità (e titoli...), la vittoria alle fortissime squadre e coppie del Nordamerica.

Gli italiani sono di sicuro tra i più vincenti. Le due coppie formate da Lauria-Versace e da Bocchi-Duboin, sponsorizzate da quel simpaticone di George Jacobs, sono ormai in cima a tutti i pronostici e sicuramente sullo stesso livello dei componenti la squadra più celebre d'America, quella di Meckstroth, Rodwell, Hamman, Soloway, Nickell e Freeman. L'altra coppia che frequenta con buoni risultati i national degli Stati Uniti è quella di Buratti-Lanzarotti. Sponsorizzati da Gerald Sosler, questa volta fanno squadra con Benito Garozzo e Antonio Sementa.

Lauria-Versace hanno già saputo vincere una Coppa Vanderbilt e, insieme a Bocchi-Duboin, l'ultima Coppa Reisinger disputata nel tardo autunno dell'anno scorso. Senza contare i diversi piazzamenti importanti ottenuti nella Coppa Spingold dell'anno passato e in altri meno famosi (ma pur sempre nazionali...) a squadre.

Bene. Vediamo subito cosa succede nella Vanderbilt. Sono in gara 97 squadre, le quali, esauriti i pochissimi turni eliminatori, si incontrano in un tabellone a K.O. che incomincia già dai trentaduesimi di finale e con dei *match* di 64 mani. Testa di serie n° 1 del tabellone è il sestetto di Jeff Meckstroth e compagni, cioè i detentori del titolo per l'anno 2000, e testa di serie n° 2 è il sestetto di George Jacobs, nel quale, oltre al com-

pagno di Jacobs, Ralph Katz, giocano le due fortissime coppie azzurre.

Non ci sono grandi problemi per queste due squadre sul loro percorso verso i quarti di finale, anche se si rivelano in gran forma i quattro team di Rose Meltzer (dove giocano Sontag-Weichsel), dell'ormai ottantacinquenne George Rosenkranz, della mista russo-polacca formata da soli quattro giocatori: i russi Gromov-Petrinin e i grandi polacchi Balicki-Zmudzinski, e infine della temibilissima squadra di Rita Shugart in coppia con Bruce Ferguson e avente come coéquipier i formidabili Forrester-Helgemo. Ma dov'è finito il campione britannico Andy Robson, il partner di Rita? È finito in un burrone della Scozia verso la fine di febbraio. Infatti, durante una camminata solitaria in cima ai ghiacciai del Lake District, Robson è scivolato sugli insidiosi ghiacci neri e, dopo essere precipitato a valle per quasi 30 metri, s'è rotto almeno 20 ossa senza subire (fortunamente) danni alla testa. Soccorso da un altro camminatore d'alta quota che si trovava nei paraggi, ha potuto essere trasportato quasi subito in elicottero al Lake District Hospital, dove gli sono state prestate le prime cure, e dove è stata emessa la diagnosi che ne avrà per tre mesi buoni. Lo rivedremo certamente ai prossimi National di luglio a Toronto in Canada.

Da queste sei squadre, le due nominate più queste quattro, sarebbero usciti i vincitori della Vanderbilt.

Nei quarti di finale, Lauria e compagni incontrano Rosenkranz (Mohan, Lev, Gawrys e Pszczola). La gara è tiratissima e va avanti punto a punto fino a metà. Il terzo turno viene mandato a monte dopo che le carte sono state distribuite ai tavoli sbagliati in due *match*, quello dei nostri campioni e quello di Meckstroth. All'una di notte si rigiocano quindi le 16 mani del terzo round e si arriva alle tre e mezza nel momento in cui Lauria & C. hanno un vantaggio di 5 *i.m.p.* su Rosenkranz. Alla fine del *match* si fanno i conti ai due tavoli, dopodiché ciascuna delle squadre esce dalla sala e va a complimentarsi con l'altra per... la bella vittoria conseguita. Si rifanno bene i conti e si dà il caso che a vincere sia Rosenkranz di soli 2 punti: 120 a 118!

Nelle due semifinali del giorno dopo, Meckstroth & C. incontrano i russo-polacchi e Rosenkranz incontra Rita Shugart.

Nel *match* tra Meckstroth e Gromov, gli americani, in svantaggio di ben 40 *i.m.p.* dopo 48 mani, hanno un fantastico ritorno di fiamma nelle ultime 16, che però non basta per vincere, visto che i russo-polacchi riescono a prevalere di soli 7 *i.m.p.*, per 130 a 123.

Nel *match* tra Rosenkranz e Shugart, il risultato rimane indeciso per tre quarti del percorso finché, nell'ultimo round, Rosenkranz ce la fa a prevalere di 10 *i.m.p.* per 133 a 123. Ma quanto gli ha reso dura la vita Rita Shugart (fiabeschi Forrester-Helgemo!) pur senza il grande Andrew Robson!

Nella finalissima tra Gromov e Rosenkranz, il primo, in svantaggio di 27 *i.m.p.* al termine delle prime 16 mani, è protagonista di un eccezionale secondo round, nel quale realizza il categorico punteggio di 55 a 20, che lo pone alla testa della corsa per 89 a 81 a metà gara. Da qui in poi, la strada dei russo-polacchi è tutta una discesa e la vittoria della Vanderbilt Cup è loro per 150 a 119.

La classifica finale delle prime 8 squadre della Vanderbilt è la seguente:

1° **Andrew Gromov** (Alexander Petrulin, Cezary Balicki, Adam Zmudzinski).

2° **George Rosenkranz** (John Mohan, Sam Lev, Piotr Gawrys, Jacek Pszczola)

3-4° **Nick Nickell** (Richard Freeman, Jeff Meckstroth, Eric Rodwell, Bob Hamman, Paul Soloway)

3-4° **Rita Shugart** (Bruce Ferguson, Tony Forrester, Geir Helgemo)

5-8° **George Jacobs** (Ralph Katz, Lorenzo Lauria, Alfredo Versace, Norberto Bocchi, Giorgio Duboin)

5-8° **Steve Robinson** (Peter Boyd, Kit Woolsey, Fred Steward)

5-8° **Rose Meltzer** (Peter Weichsel, Alan Sontag, Kyle Larsen, Chip Martel, Lew Stansby)

5-8° **Billy Eisenberg** (Bryan Maksymetz, Peter Stromberg, Fredrik Nystrom, Richard Coren)

La squadra di Gerald Sosler (Schulle, Buratti, Lanzarotti, Garozzo, Sementa) si classifica nel gruppo degli otto a pari

merito dal 9° al 16° posto.

Gli ultimi due giorni del periodo, il 24 e il 25 di marzo, sono riservati a una gara di ottimo livello: *gli Swiss Open Teams*. Come sempre tra le favorite la squadra di George Jacobs coi nostri quattro campioni olimpionici Lauria-Versace e Bocchi-Duboin. Come va in questa importante competizione? A differenza di quanto accaduto nella Vanderbilt, va che gli italiani vincono!

Al suo felice ritorno in Italia, Giorgio Duboin mi manda la solita preziosa (e simpatica) e-mail. Sentiamo il commento proprio dalle parole del campione azzurro.

«Con l'amaro in bocca per aver perso la Vanderbilt di soli 2 *i.m.p.*, ci riposiamo un giorno e il sabato siamo di nuovo in pista, stavolta per lo Swiss National al quale partecipano ben 140 squadre. Quello che mi aspetto è un torneo minore, una specie di gara di consolazione, invece, quando scorro l'elenco dei partecipanti, scopro che ci sono ancora tutti i migliori esclusi i 9 che stanno disputando la finale della Vanderbilt. Siamo tuttavia pronti e... con le armi molto affilate.

«Lo Swiss National è un torneo che si svolge alla stessa maniera di un Danese, soltanto che gli incontri sono ritardati di un turno, per non aspettare il tempo dei lunghi conteggi tra un *match* e l'altro. Il primo giorno è di qualificazione e passano in finale circa il 40% delle squadre. Nel secondo giorno si riparte da zero salvo un piccolo carry-over: il primo entra con 20 punti e l'ultimo con zero. Noi entriamo con 9 punti. Si giocano 8 *match* di 7 *board* l'uno con scala del 20 a 0. In testa, entra lo squadrone di Michael Cayne (Baze, Levin, Weinstein, Passell e Seamon). Noi prendiamo quasi subito il comando della corsa e riusciamo a vincere alla fine con il largo margine di 11 punti. Seconda nel torneo è la squadra di Gerald Sosler con Buratti-Lanzarotti e Garozzo-Sementa».

Ecco la classifica finale delle prime 8 formazioni:

1° **George Jacobs** (Ralph Katz, Norberto Bocchi, Giorgio Duboin, Lorenzo Lauria, Alfredo Versace).

2° **Gerald Sosler** (Kay Schulle, Andrea Buratti, Massimo Lanzarotti, Benito Garozzo, Antonio Sementa).

3° **Edith Rosenkranz** (Miguel Reygadas, Eddie Wold, Robert Morris, Peter Fredin, Magnus Lindqvist).

4° **Jack Coleman** (Ira Chorus, Bobby Wolff, Bart Bramley, Sidney Lazard, Chris Compton).

5° **Brad Moss** (Roy Welland, Bjorn Falenius, Steve Garner, Howard Weinstein, Fred Gitelman).

6° **Harold Mouser** (Danny Sprung, Jeff Roman, Lou Reich).

7° **William Pollack** (Mark Feldman, George Steiner, Mark Lair)

8° **Joel Wooldridge** (Joe Grue, Brad Campbell, Kent Mignocchi, Kadashi Teramoto).

Tanto per dire della qualità di questo torneo: lo squadrone di Zia Mahmood è arrivato sedicesimo e quello di Jeff Meckstroth ancor più indietro!

È sempre Giorgio Duboin che, molto cortesemente (come sempre, e lo ringrazio...) mi racconta qualche mano del torneo.

La più tecnica è un'occasione mancata dal grande polacco Cezary Balicki di finire sul Daily Bulletin.

♠	A 4 3 2
♥	DF 2
♦	3 2
♣	R 10 8 3
N O S E	
♠	DF 7 6 5
♥	R 5 4
♦	AR 9 4
♣	2

Balicki gioca 4 ♠ con le carte di Sud dopo che Est (una ditta seria...) ha aperto di 1 S.A. 15/17.

Attacco di Donna di fiori, tutti bassi mentre Est segnala un numero pari di carte. Ovest esce a cuori per il Fante e l'Asso di Est che ripete cuori. Voi, come proseguireste?

La mano è quasi al 100% ma è difficile vederne la linea di gioco vincente. Anche Balicki sbaglia un tempo e finisce per andar *down*.

Ecco le 52 carte:

♠	A 4 3 2	♠	R 10 9
♥	DF 2	♥	A 10 7 6 5
♦	3 2	♦	D 10
♣	R 10 8 3	♣	A 7 6 5
N O S E			
♠	8	♠	DF 7 6 5
♥	9 8 3	♥	R 5 4
♦	F 8 7 6 5	♦	AR 9 4
♣	DF 9 4	♣	2

Vediamo come si arriva a 10 prese. Si vince il ritorno di Re di cuori in mano e si fa semplicemente il sorpasso a picche (che va male...). Si prende al morto il terzo giro a cuori e si intavola il Re di fiori per forzare l'Asso di Est (l'apertore di 1 SA) isolando così il controllo in Ovest. Si gioca ora il Fante di picche e si guarda cosa succede: se Ovest risponde si finisce a tagli incrociati, se non risponde e scarta (quadri, nella specie), si gioca un terzo giro a picche per l'Asso. Ma che cosa scarta adesso, Ovest? Se abbandona una fiori, basta tagliare una fiori per affrancare il 10, se butta invece un'altra quadri, basta tagliare una quadri per affrancare in mano la quarta.

Alla maniera di Zia, ora.

Il venerdì, prima che inizi lo Swiss National, i nostri azzurri stanno chiacchierando con il bravo e simpatico giocatore canadese George Mittelman, il quale si lamenta per il semplice fatto che il giorno dopo... deve giocare con Zia. Eh, sì, perché Zia, prima se la prende con lui al tavolo per non aver capito qualche... *Ziata*, e dopo la partita arrivano gli altri compagni Richard Schwartz e Drew Casen a rincarare la dose.

Va che più tardi la squadra di Mittelman la incontrano proprio i nostri e, a un certo punto, Mittelman prende fuori dal *board* questa simpatica manina:

♠	AF
♥	ARD 10 2
♦	D 7
♣	R 10 9 5

Alla sua destra Lauria apre di 1 ♠ e, in perfetto stile canadese, George Mittelman "arrischia" un intervento a 2 ♥. Passa Versace e Zia, senza un attimo di esitazione e con grande sicurezza, salta a 4 ♦ per mostrare il fit. Voi, cosa avreste dichiarato a questo punto al posto di Mittelman?

Il povero George potrebbe andarsene



I vincitori dell'Open Swiss. Da sinistra: Norberto Bocchi, Ralf Katz, George Jacobs, Lorenzo Lauria, Alfredo Versace, Giorgio Duboin.

ACCADE ALL'ESTERO

direttamente a 6♥ rendendosi conto che il celebre partner dovrebbe avere quattro carte a cuori e AR quinti o sestini a quadri. Decide invece di fare prima un tentativo a 5♥ e la mano si ferma lì. Dodici prese fatte e perdita di 12 *i.m.p.*

Ma lo slam è di battuta? Neanche per sogno visto che Zia possiede il seguente "ben di Dio":

♠ 8763
♥ 9754
♦ A932
♣ 4

Cioè un classico esempio di "Zia's showing fit". Alla fine del *match*, alcuni compagni di squadra se la prendono con Zia (vorrei vedere...), ma Drew Casen, sia pur ridendo, dice a Mittelman che, con quelle carte, su 4♦ è obbligatorio dichiarare lo slam.

Per chiudere il racconto delle mani, Duboin si rifà al *match* conclusivo della

Vanderbilt.
Ecco un calcolo di probabilità.

♠	92
♥	32
♦	AF43
♣	AR1054
N	
O E	
S	
♠	ARF843
♥	D10
♦	76
♣	D32

Le carte di Sud le ha il russo Alexander Petrunin che deve mantenere l'impegno di 4♠.

Ovest attacca a cuori. Est, Piotr Gawrys, incassa AR di cuori, mentre Ovest mostra nel processo un numero pari di carte (quattro?) ed esce quindi di 8 di quadri in stile polacco, vale a dire dando notizia di un numero dispari di carte (tre?). Superate con l'Asso del morto la Donna di quadri a sinistra e adesso, come continuate?

Fate il sorpasso a picche oppure batete in testa le picche sperando che, se non cade la Donna, ci siano tre carte a fiori in mano a chi ha l'ultimo *atout*

vincente? Petrunin, peraltro con il conforto di tutti i bravissimi e numerosi commentatori in sala, batte Asso e Re di picche e va *down* visto che, alla sua destra, Gawrys ha le seguenti carte:

♠ D65
♥ AR854
♦ R87
♣ 97

Complimenti al campione polacco Gawrys nel momento in cui trova il bel ritorno a quadri alla terza presa, ma complimenti anche al russo Petrunin per aver visto in fretta la linea di gioco percentualmente migliore ma perdente? No, di certo. Al russo e agli esperti del Bridgerama sono sfuggiti infatti due indizi fondamentali: se Est ha le cuori e le quadri dispari (diciamo, rispettivamente 5♥ e 3♦), non può avere in aggiunta tre carte a picche e tre a fiori. Se ha tre carte a cuori e tre a quadri, giocando come Petrunin si rischia soltanto di concedere due *levée* in *atout* quando la Donna quarta è in impasse.

Nell'altra sala, cosa è successo? Dopo aver incassato Asso e Re di cuori, Est è uscito in *atout* e Sud ha mantenuto facilmente il proprio impegno di 4♠.

A.S. CIRCOLO BRIDGE "NICOLA DITTO" REGGIO CALABRIA

XXI TORNEO DELL'ASPROMONTE

TORNEO REGIONALE A SQUADRE SISTEMA DANESE (9 incontri di 8 smazzate) - Montepremi al netto L. 11.350.000 21-22 luglio 2001

PROGRAMMA

Sabato 21 luglio 2001
ore 15,00: 1° turno, tre incontri di 8 smazzate
ore 22,00: 2° turno, tre incontri di 8 smazzate

Domenica 22 luglio 2001
ore 14,30: 3° turno, tre incontri di 8 smazzate
ore 19,00: premiazione

DIRETTORE DI GARA

Massimo Ortensi

QUOTE DI ISCRIZIONE

L. 300.000 a squadra (max. 6 giocatori)
L. 160.000 a squadra juniores
Coppa FIGB alla squadra 1ª classificata

* * *

Sede di gara:

Hotel Centrale - Tel. 0965/743133

Per informazioni telefonare allo 0965/24422 (escluso sabato pomeriggio e domenica) dalle 18 alle 20.

PREMI DI CLASSIFICA

1ª squadra classificata	L. 2.500.000
2ª squadra classificata	L. 1.500.000
3ª squadra classificata	L. 1.000.000
4ª squadra classificata	L. 800.000
5ª squadra classificata	L. 600.000
6ª squadra classificata	L. 400.000
7ª/15ª squadra classificata	L. 350.000

PREMI NON CUMULABILI

Alla squadra con il miglior punteggio nel terzo turno di gara	L. 350.000
1ª squadra mista o signore	L. 350.000
1ª squadra NC o 3ª cat.	L. 350.000
1ª squadra juniores (almeno tre squadre)	L. 350.000

Le iscrizioni si ricevono presso la sede di gara, sino alle ore 14 del 21 luglio 2001

La partecipazione è riservata ai tesserati FIGB Agonisti e Non Agonisti, consentita agli Ordinari con pagamento del Cartellino Torneo di L. 10.000.

ORGANIZZAZIONE

A.S. Circolo Bridge "Nicola Ditto" - Reggio Calabria

Nel corso della manifestazione vigerà il divieto di fumo.

TORNEO PROVINCIALE MITCHELL A COPPIE LIBERE 20 luglio 2001 - ore 21,15

REGOLAMENTO

Due turni secondo il numero dei tavoli.
Le iscrizioni si chiudono venerdì 20 luglio alle ore 21.
La partecipazione è riservata ai tesserati FIGB Agonisti e Non Agonisti, consentita agli Ordinari con pagamento del Cartellino Torneo di L. 10.000.

DIRETTORE DI GARA

Massimo Ortensi

QUOTE DI ISCRIZIONE

L. 25.000 per giocatore
L. 10.000 per giocatore Junior

PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	L. 400.000
2ª coppia classificata	L. 250.000
3ª coppia classificata	L. 200.000
4ª coppia classificata	L. 150.000
5ª coppia classificata	L. 100.000
6ª/10ª coppia classificata	L. 70.000
11ª/15ª coppia classificata	L. 60.000

PREMI NON CUMULABILI

1ª N/S 2° turno	L. 60.000
1ª E/O 2° turno	L. 60.000
1ª coppia mista	L. 60.000
1ª coppia juniores (almeno 3 coppie)	L. 60.000
1ª coppia NC o 3ª cat.	L. 60.000

C.O.N.I. Comitato Regionale Liguria FIGB
1° Trofeo Regionale OPEN a Coppie Libere

Grand Hotel ... PIGNA Antiche TERME Prix Babor Cosmetics Interbeauty



Sede di Gara: *Grand Hotel PIGNA Antiche TERME Regione Lago Pigo*
18037 PIGNA - (Imperia) - Italia Tel. +39 0184 24 00 10 Fax +39 0184 24 09 49

Come arrivarci: uscita autostrada e 100 km di strada di regione UNESCO - 16 km.

PROGRAMMA di Sabato 14 Luglio 2001

ore 15,15 Prima sessione 24 Boards

ore 20,30 Seconda sessione 24 Boards

Quota di Iscrizione: Lit. 100.000/coppia.

MONTOPREMI Lit. 5.300.000 - **PREMI FINO AL QUINDICESIMO CLASSIFICATO + PREMI SPECIALI** (il Montopremi è garantito fino a 40 tavoli e verrà maggiorato in proporzione al numero degli iscritti)

Le Iscrizioni si ricevono presso la reception del *Grand Hotel PIGNA Antiche TERME* fino alle ore 18,30 di Venerdì 13 Luglio e fino alle ore 14,30 di Sabato 14 Luglio 2001 presso la sede di Gara.

Organizzato da **guelibridge** - GLR 014

Tra la prima e la seconda sessione l'Hotel servirà vino e spaghetti per tutti.

In occasione del Torneo Regionale, l'organizzazione Guelibridge propone una settimana "Benessere" presso il *Grand Hotel PIGNA Antiche Terme Spa & Beauty* (sistemazione e caparra entro 30 Maggio) e seguenti particolari condizioni:

Settimana da 4 al 15 luglio in doppia e mezza pensione

camera "Class" Lit. 1.100.000

camera "Comfort" Lit. 1.300.000

"Junior Suite" Lit. 1.500.000

Tutte le sere ore 20,30: tornei di bridge.

Iscrizioni Lit 15.000 - Montopremi: 100% a 25% dei partecipanti (Tesserò FIGB)

Informazioni e prenotazioni: (entro il 15 Giugno)

Grand Hotel PIGNA Antiche TERME 18037 PIGNA - (Imperia) - Italia Tel. +39 0184 24 00 10

www.termedipigna.it info@termedipigna.it

guelibridge@proton.it www.bridgegueli.gel.it

Gueli Vittorio via degli Arforia 3 20161 MILANO Tel. 0338 29 66 630 Fax 02 56 22 69 83





DUE CHIACCHIERE SUL DIVANO

Rik La Botta

«**C**arissimo, eccoci qua».

«Come sono andati gli Europei? Sai, io non seguo. Internet per me è troppo, so far funzionare a malapena il videoregistratore».

«Sono andati benino all'inizio e male alla fine. La fine è dolce soltanto per uno, quello che vince. Gli altri, chi più e chi meno, sono tutti incazzati».

«Hai qualche chicca da propormi, qualche mano calda calda che io possa martoriare a mio piacimento?».

«Fammi pensare... fammi pensare... devo pur trovare un quesito alla tua portata».

«Una domanda per handicappati, insomma! Gentile come al solito!».

«Eccola, l'ho trovata! Allora, l'avversario alla tua sinistra apre 2 Quadri Multi (debole nei maggiori o bilanciata forte), il tuo compagno dice passo e l'avversario alla tua destra dichiara 2 cuori (hanno 3 relais: 2 cuori, 2 picche e 2 Senza). Tocca a te, sei in prima contro zona e le tue carte sono:

♠ AD1052
♥ ARD4
♦ 104
♣ 106

Cosa dichiarare?».

«Dichiaro 2 picche... non mi sembra di avere delle alternative».

«Lo sapevo che entravi nel trappolone. Indovina cosa ha il tuo avversario che ha aperto di 2 quadri?».

«Che ne so? Mica sono un indovino...».

«Ma prima di dire qualunque sciocchezza, al tavolo, vuoi almeno chiederti se stai correndo dei rischi e di che entità sono? Secondo te, con tutti i punti che hai, è più probabile che il tuo avversario abbia una bilanciata forte o una sottoapertura?».

«Debole, sembrerebbe... ma non si sa

mai... ».

«E allora... è più probabile che abbia la sottoapertura a cuori dove tu hai Asso, Re e Donna oppure quella a picche dove hai Re e Fante?».

«Ma dai, veramente ha la sottoapertura a picche?».

«Certo, certissimo, ma lo sapresti anche tu se usassi un centesimo della sostanza grigia di cui ti ha fornito il buon Dio. La mano, precisa precisa era questa:

LE 52 CARTE SUL DIVANO

♠ RF8763	♠ 4
♥ 109	♥ F632
♦ D6	♦ F9872
♣ R87	♣ ADF
♠ AD1052	
♥ ARD4	
♦ 104	
♣ 106	
N O S E S	
♠ 9	
♥ 875	
♦ AR53	
♣ 95432	

Penso che a 2 picche più di 2 picche, 2 cuori e 2 fiori non riusciresti davvero a fare e poi se Sud riaprisse con il contro chi, fra te ed il tuo compagno, avrebbe il coraggio di correggere? Insomma perché non aspetti di sapere qual è esattamente la mano dell'apertore per entrare in dichiarazione?».

«Veramente su 2 cuori l'apertore potrebbe dire passo e a me non tornerebbe un bel niente!».

«E ci risiamo? Nord ha aperto di 2 quadri con il Fante sesto di cuori! Non lo vedi che è impossibile?».

«Ma perché mi hai chiesto 'sta mano? Che ti è successo?».

«Mi è successo che anche il mio compagno ha detto 2 picche!».

«Davvero?».

«Sì, davvero, soltanto... ».

«Soltanto?».

«Soltanto che, per fortuna, al tavolo a dormire erano almeno in due».

«Insomma come è andata?».

«Così, e ti giuro che non invento nulla. Anche questo succede ai Campionati Europei:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	2 ♦	passo	2 ♥
2 ♠	passo	passo	3 ♥
passo	passo	passo	

Sud ha riaperto con 3 cuori e se li sono giocati, 3 cuori».

«3 cuori? E che vuol dire 3 cuori?».

«Ah, non lo so proprio, Sud deve aver tratto la sensazione, sbagliata, che il compagno avesse le cuori ed anziché riaprire di Contro, ha dichiarato 3 cuori».

«E il povero duequadrista cosa ha detto?».

«Guarda, io che stava succedendo qualcosa l'ho capito non già dalle mie carte (in fondo a cuori avevo il Fante quarto) ma dalle facce nauseate dell'apertore che era dalla mia parte del sipario».

«Insomma i campionati Europei come il torneo del circolo!».

«Ti assicuro che anche ai Campionati Europei vince chi sbaglia di meno, non chi fa più squeeze e messe in presa. L'unica differenza è che la qualità media è enormemente più alta e quindi sbagliare è più facile!».

The 15th World Wide Bridge Contest

Friday 01 June 2001
Saturday 02 June 2001



1 e 2 giugno 2001 Simultanei Mondiali

Possibilità di effettuare uno o entrambi i simultanei

Informazioni e dettagli presso i siti:

www.worldbridge.org – www.federbridge.it

Quota di iscrizione: Lit. 8.000 a giocatore

www.worldbridge.org



VERSILIA BRIDGE

III

Giampiero Bettinetti

Nel successivo incontro con la signora Tantipunti ancora in coppia con il signor Bombarolo il protagonista è lui che, memore delle giocate a suo avviso poco convincenti della compagna nel torneo precedente, ha voluto essere a tutti i costi il dichiarante, correndo anche dei rischi pagati a caro prezzo. Nella prima mano, infatti, ha dichiarato 3 SA in Sud invece di far giocare 3 o 4 picche alla compagna, che pur aveva dichiarato la sua 55, con queste carte in linea:

♠ A32	♠ RDF107	♠ 984
♥ A63	♥ F9	♥ D8742
♦ R72	♦ F10864	♦ D5
♣ F762	♣ D	♣ R83
	N O E	
	S	
	♠ 65	
	♥ R105	
	♦ A93	
	♣ A10954	

e ha subito questo controgioco. Attacco di 7 di fiori per la D, il R e l'Asso e picche per il R del morto; quindi F di quadri per piccola, piccola e piccola! Ora D di picche per il mio Asso e quadri (in modo da chiarire subito la situazione del colore) per la D del mio e l'Asso di Sud che ritorna a quadri per il mio R. Ho rinvio il 2 di fiori per l'8 e il 9 di Sud che ha giocato il R di cuori da me filato, anche perché il dichiarante poteva avere RDx nel colore. Sulla prosecuzione di piccola cuori ho coerentemente impegnato l'Asso e rigiocato cuori per la D del mio che ha potuto incassarsi una cuori vincente prima di tornare di 3 di fiori, attraverso 95 del dichiarante e verso la mia forchetta di F6. Sud ha così incassato una presa a picche, una a cuori, due a quadri e due a fiori finendo tre down, un ottimo risultato per la difesa tenuto conto del fatto che N-S avrebbero potuto realizzare anche la manche a picche.

Ma è nella seconda mano che il Bombarolo, forzando un tantino la dichiarazione (in zona contro prima), ha subito un vero e proprio massacro grazie a un

controgioco puntuale come quello della precedente smazzata. Questa è la dichiarazione (dich. Sud, N-S in zona):

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♠	passo	passo	2 ♦
2 ♠	contro	tutti passano	

e questa la distribuzione completa

♠ F1082	♠ 95	♠ D
♥ A3	♥ F94	♥ D1032
♦ A2	♦ 9864	♦ RD10753
♣ AR1052	♣ 9763	♣ F8
	N O E	
	S	
	♠ AR7643	
	♥ R865	
	♦ F	
	♣ D4	

Il gioco è così proceduto. Dopo A e R di fiori (F e 8 di Est, conto pari) e A di quadri (R di Est, conto pari), ho rinvio il 2 di fiori per il taglio di D e lo scarico di una cuori dell'alquanto contrariato Sud, che è rimasto profondamente scosso quando, dopo aver tagliato il ritorno a quadri in mano, ha incassato l'Asso d'atout notando che Est non rispondeva. In questa posizione:

♠ F108	♠ 9	♠ -
♥ A3	♥ F94	♥ D1032
♦ -	♦ 98	♦ D107
♣ 10 5	♣ 9	♣ -
	N O E	
	S	
	♠ R764	
	♥ R86	
	♦ -	
	♣ -	

il dichiarante ha indovinato a muovere due volte piccola cuori dalla mano, pagando così ancora due cuori e due picche. Sommando queste prese alle quattro precedentemente incassate, comunque, il risultato di tre down contrate in zona è stato ottimo per noi. Già nella mano precedente il Bombarolo era stato piuttosto restio nel trascrivere il risulta-

to sullo score, specie dopo aver notato che tutti i N-S avevano giocato a picche segnando sulla propria colonna. Ma questa volta si è addirittura rifiutato di farlo ed ha abbandonato furente il tavolo quando il mio compagno fece notare che avremmo potuto incassare anche 1100 se Sud non avesse indovinato a muovere il colore di cuori.

Passiamo al tavolo successivo contro una coppia mista meno "pericolosa" della prima, con lei molto attenta e diligente (e anche carina) e lui piuttosto presuntuoso. Sulla mia apertura di 1 SA (forte) in prima contro zona tutti passano e, nella mano ruotata di 90° per comodità del lettore, questo è il morto che scende sull'attacco (in busso) di 2 di cuori.

♠ R8		
♥ 109		
♦ R987		
♣ F9653		
	N O E	
	S	
	♠ 52	
	♥ AD75	
	♦ AD43	
	♣ A82	

Lo sapevate che...

È un segreto che...
 15° Campionato Italiano e Aquilone 2002 Open e Double
 Settembre 17 aprile - 1 maggio

Se avete del piacere l'ampio spazio di gioco a Versilia, dove l'hotel ogni anno dedica all'evento il bello complesso dei suoi 10 a. Mito, il meglio del bridge italiano si concentra, ancora una volta a balneazione per la continuità del proprio stile anche a gennaio, oltre 1200 bridgeisti, 112 giocatori stranieri e 94 stranieri, suddivisi in tre categorie, diventano vite alla più importante e esclusiva competizione bridgeistica nazionale, una competizione che richiede, per passare in alto, grandi capacità tecniche, nello affrontare l'alternanza delle aperture e una buona tecnica di tavolo, in questo la squadra, 9 mesi di 24 mesi l'anno in 7 giorni di gioco, spesso eccezionalmente impegnativi e stressanti solo a chi ha esperienza nel campo internazionale di bridge.

Nell'ultima edizione, la vittoria nella 1° serie dell'Open, a cui partecipano 28 giocatori, è andata a Francesco, anche quest'anno, grazie alla 1° serie del presidente, in questo caso di cinque anni nel campo con giocatori Siccardi, Maltoni, Luciani, Ferraro e Ferraro. Nella prima serie, invece, alla più importante e esclusiva competizione bridgeistica nazionale, una competizione che richiede, per passare in alto, grandi capacità tecniche, nello affrontare l'alternanza delle aperture e una buona tecnica di tavolo, in questo la squadra, 9 mesi di 24 mesi l'anno in 7 giorni di gioco, spesso eccezionalmente impegnativi e stressanti solo a chi ha esperienza nel campo internazionale di bridge.

La serie più importante del torneo si svolge invece nella seconda serie, in questo caso di cinque anni nel campo con giocatori Siccardi, Maltoni, Luciani, Ferraro e Ferraro. Nella prima serie, invece, alla più importante e esclusiva competizione bridgeistica nazionale, una competizione che richiede, per passare in alto, grandi capacità tecniche, nello affrontare l'alternanza delle aperture e una buona tecnica di tavolo, in questo la squadra, 9 mesi di 24 mesi l'anno in 7 giorni di gioco, spesso eccezionalmente impegnativi e stressanti solo a chi ha esperienza nel campo internazionale di bridge.

http://www.federbridge.it

Chi di noi sono...

G. Di Stefano, M. Siccardi, S. Ferraro, S. Di Stefano, R. Ferraro
 A. Siccardi, M. Di Stefano, L. Casanova, F. Di Stefano, R. Ferraro

FRANCESA TO 170
 MILANO 171

Prima di seguire meccanicamente con una delle due carte equivalenti al morto, ho considerato rapidamente i due aspetti tecnico-tattici della mano. Il primo è il pericolo rappresentato dal R di picche secondo al morto, quindi la possibilità per la difesa di incassare non meno di cinque prese nel colore se entra Ovest e l'Asso di picche è in Est.

Il secondo è la possibilità di realizzare quattro prese nel colore di fiori, trovando ad es. un pezzo accompagnato dal 10 in Ovest e muovendo piccola di mano (un esempio classico di come sfruttare al meglio le "figure" nel recente libro di Mike Lawrence).

Come conciliare le due cose senza destar troppi sospetti nella difesa? Ho giocato il 9 di cuori per il 3 di Est (conto diritto) superando di D in mano (come se avessi AD secchi di cuori) e ho mosso il 2 di fiori dalla mano. Ovest ha considerato con qualche perplessità il da farsi, quindi ha deciso di superare con il R e, come sperato, di proseguire cuori (di piccola). Stavolta lascio la presa al 10 del morto e, tra lo stupore di Ovest che vede lo scarto invitante a picche che vede lo scarto invitante a picche del compagno e il disappunto di Est che ha capito l'inghippo, muovo il F di fiori.

Questa è la distribuzione completa:

♠ F103	♠ R8	♠ AD9764
♥ RF8642	♥ 109	♥ 3
♦ 65	♦ R987	♦ F105
♣ R10	♣ F9653	♣ D74
	N	
	O	E
	S	
	♠ 52	
	♥ AD75	
	♦ AD43	
	♣ A82	

e questa la posizione quando Est gioca il 7 sul F di fiori del morto:

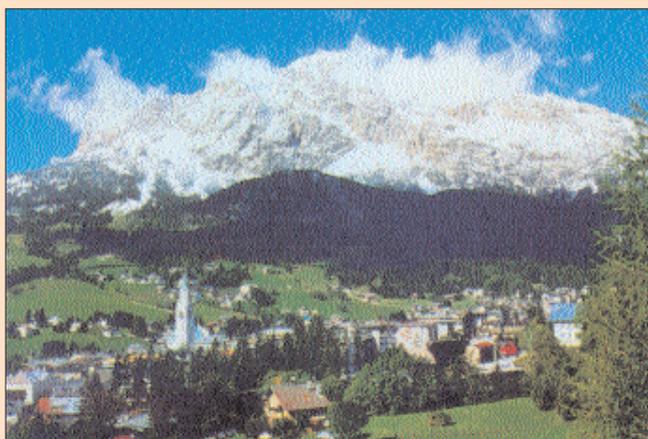
♠ F103	♠ R8	♠ AD964
♥ RF85	♥ -	♥ -
♦ 65	♦ R987	♦ F105
♣ 10	♣ F965	♣ D7
	N	
	O	E
	S	
	♠ 52	
	♥ A6	
	♦ AD43	
	♣ A8	

Coerentemente metto l'8 di fiori, e quando vedo cadere il 10 di Ovest, riesco a racimolare ben 11 prese (3 a cuori

e 4 in ciascuno dei semi minori). Alla fine della mano Est dice con tono saccente che contro di lui questo gioco di prestigio non sarebbe riuscito, e che al posto della compagna non sarebbe certo tornato a cuori al terzo giro, bensì a picche. La signorina, molto carina e gentile, rimane piuttosto male e allora decido di intervenire in sua difesa. Le chiedo: «Vorrebbe fare un torneo con me? Tenga presente che in una situazione come questa io non avrei alcun dubbio nell'aiutarla scartando al secondo giro la D di fiori sul suo R! Solamente lei deve fare attenzione, dopo l'uscita di F di picche per il R e l'Asso, a sbloccare il 10 sulla mia D per poter incassare le sei prese nel colore necessarie, con quella di fiori, per battere il contratto». ■

Splendid Hotel Venezia Cortina d'Ampezzo

Settimana estiva di bridge 21-29 agosto 2001



Tornei pomeridiani (ore 16.15) e serali (ore 21.15)

Arbitro: Massimo Ortensi

Lezioni di perfezionamento non stop

Maestro: Enrico Cedolin

Organizzazione: Enrico Basta

PRENOTAZIONI: 0436/5527

INFORMAZIONI: 0335/7028233 – 06/5910637
dalle 10 alle 22.

HOTEL VENEZIA: 0436/5527

I TORNEI SONO RISERVATI AI SOLI OSPITI DELL'ALBERGO
REGOLAMENTO FIGB - DIVIETO DI FUMO

UNO SLAM OLIMPICO

Luca Marietti

Ho da raccontarvi una storia capace di offrirvi un sacco di spunti di interesse.

1° Si tratta di una smazzata giocata nel corso delle ultime sedici mani della finale olimpica 2001 vinta dalla Nazionale Italiana.

2° Tutto parte dall'errore di uno dei campioni in questione e, inutile negarlo, tutti noi ci sentiamo un po' meno somari quando scopriamo che sotto pressione anche gli invincibili possono compiere degli svarioni.

3° Quando il resoconto sembra concludersi, un'analisi più approfondita scopre il vaso di Pandora.

4° Nessuno dei tecnici che avevano studiato la smazzata aveva subodorato gli sviluppi.

5° Macchina-Uomo: 1-0.

Il luogo è Maastricht, dove Italia e Polonia sono in dirittura per contendersi il titolo; e questa è la smazzata in questione:

♠ 98	♠ RD53	♠ F72
♥ 975	♥ R8432	♥ F106
♦ 64	♦ D532	♦ RF107
♣ AF7654	♣ -	♣ D98
	N O S E	
	♠ A1064	
	♥ AD	
	♦ A98	
	♣ R1032	

In sala chiusa Lauria, seduto in Nord, decide di aprire di 1♥; nonostante la scoperta del fit a picche e tutti i punti che ha in mano, Versace conduce docilmente la licita verso la semplice manche.

Gli italiani segnano 650 per undici prese.

In aperta, dove Nord decide di passare primo di mano, la dichiarazione parte da 1 SA di Sud; il compagno interroga via stayman e sul 2♠ effettua una sprinter a fiori, indicando fit e corta.

I polacchi approdano a 6♠, per l'attacco del nostro Duboin, che intavola l'Asso di fiori.

Jassem, il giocatore, taglia, incassa due cuori di mano e gioca tre colpi di picche finendo al morto; ora vince se le

cuori sono divise oppure se la **Dama di quadri** è messa bene e può salire a incassare la **cuori** buona dopo il taglio.

Cuori 3-3 e 1430 per i polacchi.

La scelta della carta d'attacco non è certo felice, poiché uno che dopo essere passato va verso slam sull'apertura di 1 SA deve avere particolari valori distribuzionali e quindi il rischio che l'Asso venga tagliato è troppo alto.

Questi i fatti.

Ora, io ho letto il resoconto della smazzata sulle pagine della prestigiosa rivista *The Bridge World* e l'analisi che segue ha lasciato stupito me lettore come anche l'autore dell'articolo.

Larry Cohen non è certo l'ultimo venuto visto che ha in carriera una sfilza di titoli da statunitensi a mondiali; egli racconta che per lo scrupolo di non incorrere in errore affermando che la mano era infattibile senza attacco a FIORI, ha affidato l'analisi ad un programma software chiamato Deep Finesse.

Esso è in grado di analizzare smazzate intere così come finali di gioco; pensate che ha trovato una decina di imperfezioni, tra percentuali di successo e mosse vere e proprie, sui movimenti dei colori presenti sull'*Enciclopedia Mondiale del Bridge*.

Deep Finesse ha sentenziato che sull'attacco in atout la mano era imbattibile a patto che **Est** non scartasse il 2 di picche!

Chee?

Guardate bene:

Sud prende in mano col 10 di picche e taglia una **fiori**; rientra poi in mano due volte a **cuori** per tagliare una seconda e una terza **fiori**, portandosi in questa situazione:

♠ 8	♠ -	♠ F7
♥ 9	♥ R84	♥ F
♦ 64	♦ D532	♦ RF107
♣ AF7	♣ -	♣ -
	N O S E	
	♠ A64	
	♥ -	
	♦ A98	
	♣ R	

Cuori tagliata in mano per giocare As-

so di picche e picche.

Est, messo in mano, deve uscire a **quadri** regalando una presa nel colore e il rientro al morto per incassare le **cuori**.

Se sull'attacco e il seguente giro di atout **Est** getta **Fante** e 7 per tenere il 2, al punto cruciale ci troveremo con:

♠ -	♠ -	♠ 2
♥ -	♥ R8	♥ -
♦ 64	♦ D53	♦ RF107
♣ AF7	♣ -	♣ -
	N O S E	
	♠ 4	
	♥ -	
	♦ A98	
	♣ R	

Sud incassa l'ultima **picche** e fa girare l'8 di **quadri** su cui, ancora una volta, **Est** batte il contratto se rifiuta la presa e segue col 7.

Si salvi chi può!

LA FEDERAZIONE IN RETE

Web

<http://www.federbridge.it>

E-mail

fedbridge@galactica.it
info@federbridge.it

Riccardo Vandoni
e-mail: mf4849@mclink.it

Romano Pacchiarini
e-mail: romanopa@tin.it

Mediavideo Mediaset:
pagine
746-747-748

IV TROFEO "CITTÀ DI OSIMO"

28-29-30 Settembre 2001
Week-end di Bridge e cultura

Organizzatore REMO CANTORI
con il patrocinio del COMUNE DI OSIMO e dell'ASSOCIAZIONE BRIDGE OSIMO

DIREZIONE E SEGRETERIA: Via Bernini n. 10 - 60027 OSIMO (AN) Tel./Fax 071714760

PROGRAMMA

Venerdì 28 - ore 21,30 e Domenica 30 Settembre - ore 16,30

TORNEI A COPPIE LIBERE - Sistema Mitchell

SEDE DI GARA: OSIMO - Circolo di Lettura VETUS AUXIMON - Via Sacramento, 3
QUOTA DI ISCRIZIONE: L. 10.000 a persona - **MONTEPREMI:** il 55% dell'incasso
ARBITRI FEDERALI (Codice Internazionale del Bridge di Gara e Norme Integrative FIGB)
CONTEGGI COMPUTERIZZATI

Sabato 29 Settembre - ore 16,00

GRANDE TORNEO DI BRIDGE A COPPIE LIBERE - Sistema Mitchell

SEDE DI GARA: OSIMO - Sala Grande del COMUNE g.c.

QUOTA DI ISCRIZIONE: L.10.000 a persona

MONTEPREMI: il 60% dell'incasso oltre ad altri 10 premi speciali in denaro

ARBITRI FEDERALI (Codice Internazionale del Bridge di Gara e norme Integrative FIGB)

CONTEGGI COMPUTERIZZATI

Nell'intervallo tra il primo ed il secondo tempo di gioco, verrà offerto un self-service gastronomico

A tutti i partecipanti al grande torneo, provenienti da fuori Regione, verrà offerto un buono per un pranzo gratuito, che sarà distribuito durante il torneo del venerdì, da utilizzare presso uno dei ristoranti convenzionati più sotto elencati.

FACILITAZIONI

1) ALBERGHI

"HOTEL LA FONTE" - OSIMO - Via Fonte Magna

Tel. 071714767 - fax 0717132158

Camera singola e prima colazione L. 70.000

Camera doppia e prima colazione L. 105.000

Camera tripla e prima colazione L. 130.000

2) RISTORANTI

- **"CAFFÈ DEL CORSO"**

di Massimo Gioacchini - Piazza Gallo n. 3

Pasto completo di primo e secondo piatto, acqua e vino L. 25.000

- **"CAFFÈ CENTRALE"**

di Marchegiani e Zampanini - Piazza del Comune n. 11

Pasto completo di primo e secondo piatto, acqua e vino L. 25.000

- **"RISTORANTE PALAZZO BALDESCHI"**

di Anna Di Loreto - Via Sacramento n. 3

Pasto completo di primo e secondo piatto, acqua e vino L. 25.000

- **"OSTERIA C'ERA L'H"** - Piazza Marconi n. 5

Pasto completo di primo e secondo piatto, acqua e vino L. 25.000



OSIMO

A pochi chilometri dalla Riviera del Conero, situata su di un alto Poggio (265 m. s.l.m) si eleva Osimo, uno tra i più interessanti ed antichi centri delle Marche. Grazie alla sua favorevole posizione geografica gode, per la maggior parte dell'anno, di un benefico clima e di una considerevole visione panoramica che, in giornate particolarmente limpide, si estende dal litorale adriatico ai monti Sibillini e dal Gran Sasso a San Marino. Importante nodo commerciale già in tempo dei Romani e sede Vescovile fin dal IV secolo, la città conserva all'interno delle proprie mura e negli immediati dintorni numerose testimonianze dell'arte, della cultura e della storia del suo passato.

BREVI NOTE SULL'ELENCO DELLE CLASSI DI SOSTANZE E DEI METODI PROIBITI IN MATERIA DI DOPING PER L'ANNO 2001 - NOTIFICA PREVENTIVA - CONTROLLI ANTIDOPIN STAGIONE AGONISTICA 2001

Principi generali

Il doping contravviene all'etica dello sport e della scienza medica e consiste nella somministrazione di sostanze appartenenti alle classi proibite di agenti farmacologici e nell'utilizzo di metodi proibiti.

Il doping è contrario ai principi di lealtà e di correttezza nelle competizioni sportive, ai valori culturali dello sport, alla sua funzione di valorizzazione delle genuine potenzialità fisiche e delle qualità morali degli atleti. In quanto tale è proibito dal CONI e dalla Federazione Italiana Gioco Bridge.

È necessario sapere che, con il tesseramento e il suo rinnovo, gli atleti (giocatori di bridge tesserati Agonisti) assumono l'obbligo di sottoporsi al controllo antidoping. Tale controllo è svolto dalla Federazione Medico Sportiva Italiana (FMSI) attraverso l'esecuzione di prelievo di urine.

Controlli a sorpresa

Un'apposita Commissione CONI è preposta ai controlli antidoping a sorpresa. A tali controlli potranno essere assoggettati non solo gli atleti di interesse olimpico e internazionale compresi nell'elenco fornito al CONI dalla FIGB ma anche, con modalità diverse qualsiasi altro tesserato Agonista della Federazione.

A proposito di questo tipo di controlli, possiamo benissimo renderci conto del rapporto di intensità e di frequenza che deve necessariamente esistere per esempio tra il sollevamento pesi, l'atletica, il ciclismo e un ambiente dove l'attività è quella di giocare a carte. Affiliati al CONI, va bene, tuttavia con una collocazione sostanzialmente diversa come possibili contravventori delle norme sul doping.

Notifica Preventiva

Per alcuni prodotti, che più avanti verranno indicati e legati ad interventi e terapie mediche, è necessaria una notifica preventiva da parte dell'atleta che si attua inviando presso la Segreteria della FIGB, all'inizio del proprio trattamento terapeutico che interessi tali sostanze, in busta chiusa per motivi di privacy, un certificato medico attestante la diagnosi e la terapia prevista. Negli altri casi di sostanze soggette a restrizione, o vietate, ma comunque consentite per uso topico, sarà sufficiente avere con sé la prescrizione medica confermando la necessità di utilizzo di tali prodotti.

Esami antidoping stagione agonistica 2001

Come previsto dal nuovo Regolamento Federale Antidoping e dalla Convenzione per il Controllo Antidoping sottoscritta tra la FIGB e la Federazione Medico Sportiva Italiana, il Consiglio Federale, ha fissato le manifestazioni agonistiche del calendario 2001, nel corso delle quali verranno effettuati i controlli antidoping a cura degli Ispettori Medici della FMSI. Si tratta dei Campionati a squadre Signore di Divisione Nazionale, in programma dal 27 aprile al 1° maggio e della Final Four di Coppa Italia (Open) in programma dall'8 al 10 giugno. Per la prima delle due manifestazioni sono previsti 2 prelievi per il controllo antidoping e per la seconda 3.

Cosa costituisce violazione delle norme antidoping:

1) classi di sostanze vietate

Stimolanti - Narcotici - Agenti anabolizzanti - Diuretici - Ormoni Peptidici, sostanze ad azione mimetica e analoghi;

2) pratiche vietate

Utilizzo di metodi proibiti come il doping ematico con emotrasfusione, somministrazione di trasportatori artificiali di ossigeno o di sostituti del plasma e la manipolazione farmacologica, chimica e fisica;

3) classi di sostanze vietate in determinate condizioni

Alcool - Cannabinoidi - Anestetici locali - Glicocorticoidi - Beta-bloccanti;

Sostanze che, dal punto di vista della proibizione, possono essere assunte o meno

CLASSI DI SOSTANZE PROIBITE

- Stimolanti
- Narcotici
- Agenti anabolizzanti
- Diuretici
- Agenti mascheranti
- Ormoni Peptidici, sostanze ad azione mimetica e analoghi.

Queste sostanze non possono essere usate, anche se non sono comprese nella lista come esempi e, in tal caso, si parla di sostanze affini. Vediamole.

a. Stimolanti

Comprendono i seguenti esempi: amfepramone, amfetamina, amineptina, amifenazolo, bambuterolo, bromantan, bupropione, caffeina (*), carfedon, catina, cocaina, cropopamide, crotetamide, efedrina, eptaminolo, etamivan, etilamfetamina, etilefrina, fencamfamina, fenetilina, fenfluramina, fendimetrazina, fertermina, fenilefrina, fenipropanolamina, foledrina, formoterolo**, mefenorex, mefentermina, mesocarbo, metamfetamina, metilenediassiamfetamina, metilefedrina, metilfenidato, metossifenamina, niketamide, norfenfluramina, paraidrossiamfetamina, pemolina, pentetrazolo, pipradolo, prolintano, propilesedrina, pseudoefedrina, reproterolo, salbutamolo**, salmeterolo**, selegilina, stricnina, terbutalina e sostanze affini.

Tutti i preparati a base di imidazolo sono consentiti per uso topico. I vasocostrittori possono essere somministrati assieme ad anestetici locali. I preparati per uso topico (es. per via nasale, oftalmologica e rettale) contenenti adrenalina e fenilefedrina sono consentiti.

(*) Un caso di positività da caffeina dipende dalla sua concentrazione nell'urina al di sopra di 12 microgrammi per millilitro.

(**) Ne è consentita l'assunzione se somministrate per inalazione allo scopo di prevenire o curare l'asma. Uno specialista in malattie respiratorie dovrà certificare per iscritto la presenza di asma.

b. Narcotici

Comprendono i seguenti esempi: buprenorfina, destromoramide, diamorfina (eroina), idrocodone, metadone, morfina, pentazocina, petidina e sostanze affini.

Sono invece consentite le seguenti sostanze: codeina, destromorfano, destropropossifene, diidrocodina, difenossilato, etilmorfina, folcodina, propossifene e tramadolo.

c. Agenti anabolizzanti

Comprendono i seguenti esempi: androstenediolo, androstenedione, banbuterolo, boldenone, clenbuterolo, clostebol, danazolo, deidroclormetiltestosterone, deidroepiandrosterone (DHEA), diidrotosterone, drostanolone, fenoterolo, fluossimesterone, formebolone, formoterolo*, gestrinone, mesterolone, metandienone, metenolone, metandriolo, metiltestosterone, mibolerone, nandrolone, 19-norandrostenediolo, 19-norandrostenedione, noretandrolone, ossandroline, ossimetolone, ossimesterone, reproterolo, salbutamolo*, salmeterolo*, stanozololo, terbutalina, testosterone, trenbolone e sostanze affini.

(*) Consentita l'assunzione se somministrate per inalazione allo scopo di prevenire o curare l'asma

d. Diuretici

Comprendono i seguenti esempi: acetazolamide, acido etacrinico, bendroflumetiazide, bumetamide, canrenone, clortalidone, furose-

mide, idroclorotiazide, indapamide, mannitolo*, mersalile, spironolattone, triamterene e sostanze affini.

*Uso vietato per iniezione endovenosa

e. Agenti mascheranti

Comprendono i seguenti esempi: bromantan, diuretici (vedi sopra), epitestosterone, probenecid.

f. Ormoni peptidici, sostanze ad azione mimetica e analoghi

Comprendono i seguenti esempi: eritropoietina (EPO), ACTH, hCG*, insulina**, LH*, clomifene*, ciclofenil*, tamoxifene* inibitori dell'aromatasi*.

(*) Sostanze vietate esclusivamente negli uomini.

(**) Ne è consentito l'uso per il trattamento del diabete insulino-dipendente. È necessaria la notifica preventiva tramite comunicazione rilasciata da un endocrinologo o medico personale, attestante la condizione di diabete insulino-dipendente.

METODI PROIBITI

Fra i metodi proibiti ci sono il doping ematico che consiste nella somministrazione a un atleta di sangue, di globuli rossi e/o emoderivati all'atleta, procedura che può essere preceduta da un prelievo di sangue sull'atleta che continua l'allenamento in uno stato di insufficienza ematica; la manipolazione farmacologica, chimica e fisica che consiste nell'uso di sostanze che alterano l'integrità e la validità dei campioni di urina utilizzati nei controlli antidoping; la somministrazione di trasportatori artificiali di ossigeno o di sostituti del plasma.

CLASSI DI SOSTANZE SOGGETTE A DETERMINATE RESTRIZIONI

Alcool

Possono essere effettuati controlli per l'individuazione dell'etanolo i cui risultati possono comportare l'applicazione di sanzioni.

Cannabinoidi

Saranno condotte analisi per l'individuazione di cannabinoidi (marijuana, hashish, ecc.) i cui risultati possono comportare l'applicazione di sanzioni qualora la concentrazione nelle urine di 11-nor-delta-9-tetraidrocannabinolo-9-acido carbossilico (carbossi-THC) sia in misura maggiore di 15 nanogrammi per millilitro.

Anestetici locali

L'uso di anestetici locali, tramite iniezione è consentito nel rispetto delle seguenti condizioni:

a) possibilità di somministrare bupivacaina, lidocaina, mepivacaina, procaina e sostanze affini, ma non cocaina. Gli agenti vasocostrittori (ad es. adrenalina) potranno essere utilizzati unitamente ad anestetici locali.

b) possibilità di effettuare solo iniezioni locali od intra-articolari.

c) soltanto quando esista una giustificazione medica.

Idonea giustificazione medica dovrà essere consegnata all'ispettore medico incaricato del prelievo, perché sia inserita nella busta contenente il verbale di prelievo.

Glicocorticoidi

L'uso sistemico dei glicocorticoidi è vietato nei casi in cui questi ultimi vengano somministrati per via orale, rettale o attraverso iniezione endovenosa o intramuscolare.

In caso di necessità medica, sono consentite iniezioni locali ed intra-articolari di glicocorticoidi.

Idonea giustificazione medica dovrà essere consegnata all'ispettore medico incaricato del prelievo, perché sia inserita nella busta contenente il verbale di prelievo.

Beta-bloccanti

L'uso di beta-bloccanti è consentito soltanto quando esista una giustificazione medica e purché sia stata attuata la procedura della "notifica preventiva".

Crociere e-bridge

IL TUO CIRCOLO DI BRIDGE ON LINE



e-bridge vi offre le navi più raffinate; destinazioni esotiche ed interessanti; i migliori insegnanti ed esperti di bridge e tornei entusiasmanti...

Seward, Alaska to Vancouver, B.C.
June 22 • 7 days • Holland America, Rydman
Starts at \$1523 **con Billy Eisenberg and Bernie Chasen**

Dover, England to Stockholm, Sweden
Sovoyashovard of Baltic Delight
July 1 • 11 days • Radisson, Navigator
Starts at \$4508 **con Martin Hoffman and Saenet Shonbin**

Seward, Alaska to Vancouver, B.C.
July 8 • 7 days • Holland America, Statendam
Starts at \$1601 **con Paul Soloway**

Seward, Alaska to Vancouver, B.C.
Aug 5 • 7 days • Holland America, Statendam
Starts at \$1521 **con Jill Meyers and Sid Brownstein**

Fl. Lauderdale to Fl. Lauderdale
Highlights of the Western Caribbean
Sept. 2 • 8 days • Holland America, Maasdam
Starts at \$929 **con John Nolan**

Nice, France to Venice, Italy
Savois-blanc Isles and Dalmatian Treasures
Sept. 16 • 8 days • Radisson, Navigator
Starts at \$4508 **con Zia Mahmood**

Fl. Lauderdale to Fl. Lauderdale
Highlights of the Western Caribbean
Nov. 8 • 8 days • Radisson, Mariner
Starts at \$2545 **con Bernie Chasen**

Per maggiori informazioni: www.e-bridge.it
o contatta il nostro coordinatore L. Anna Verroche:
416-966-8747, 800-561-1974, Fax 416-966-9146
Email: kenzo@idirec.com **e-bridge**

www.e-bridge.it

e-bridge IL TUO CIRCOLO DI BRIDGE ON LINE

Il primo portale di BRIDGE - gioca, impara, informazioni, servizi

Gioca a bridge on line - giocatori di tutti di ogni livello

Gioca i nostri tornei on line - PREMI e MASTER POINTS

PROVA GRATIS!

Guarda migliaia di mani commentate - dai tornei più importanti



Esibizioni - ammira i nostri campioni

Quiz dichiarativi - confronta le tue licite con gli esperti - risolvi i nostri problemi interattivi

Bridgerama LIVE dei tornei più importanti - commentato dai nostri esperti

e-bridge, il paradiso per tutti i bridgisti

www.e-bridge.it

Per info: italian@e-bridgemaster.com 0333-7391881

Il primo Campionato del mondo a coppie e-bridge

e-bridge

The prestige...
The money...
The Master Points...
Just the fun of it!

Le iscrizioni sono aperte fino al 5 Maggio e al 17 Giugno
Iscrizione GRATIS per i soci e-bridge e AchL.com



Montepremi di \$ 20.000 \$
Masterpoints EBL, WBF, ACBL

SOMMARIO DELLE REGOLE C.I.O. PER QUELLE SOSTANZE CHE HANNO BISOGNO DI NOTIFICA PREVENTIVA MEDICA SCRITTA

SOSTANZE	PROIBITE	AUTORIZZATE CON NOTIFICA	AUTORIZZATE SENZA NOTIFICA
Beta-agonisti selettivi	- Via orale - Iniezioni sistemiche	- per inalazione	
Glicocorticoidi	- Iniezioni sistemiche (via orale, rettale, iniezioni endovenosa o intramuscolare)		- uso topico (anale, auricolare, dermatologico, inalazione nasale, oftalmologico) - Iniezioni locali - Iniezioni intra-articolari
Anestetici locali	- Iniezioni sistemiche		- Uso odontoiatrico - Iniezioni locali - Iniezioni intra-articolari
Beta Bloccanti		- uso topico	

Brevi conclusioni finali

Di proibizioni e di restrizioni ce ne sono in abbondanza, anche se nella nostra particolare tipologia di attività sportiva è giusto che le sottoponiamo agli specifici riflettori di casa nostra. In definitiva si può e si deve continuare a frequentare le arene della competizione con la stessa tranquillità che finora ci ha accompagnato.

Escludendo in maniera assoluta che esista un qualsiasi giocatore di carte che assuma ormoni della crescita, o l'EPO dei ciclisti, o le anfetamine, resta solo da vedere quanti... caffè si debbono prendere in un giorno per non concentrare la caffeina nell'urina in una quantità che superi i 12 microgrammi per millilitro. Non c'è niente da temere, per raggiungere quelle concentrazioni la caffeina va presa in pasticche o per iniezioni e... non è certo questo il modo per gustarsi un caffè.

La stessa cosa dicasi per l'whisky o il vino: la ricerca è sull'etanolo utilizzato per migliorare le proprie prestazioni. La cocaina e l'e-

roina sono proibite, ma questo lo si sapeva anche senza il regolamento antidoping, come si sa che esistono restrizioni per la marijuana e affini.

L'unico punto che può effettivamente riguardare non pochi fra noi è l'assunzione di sostanze farmacologiche proibite dal Regolamento Antidoping, che tuttavia siamo costretti ad assumere per curare qualche affezione. Può trattarsi di un anestetico, di un beta-bloccante, di un narcotico o di qualsiasi altro specifico rimedio (la raccomandazione è controllare - o far controllare dal medico curante - se tra i principi attivi del medicinale da assumere vi è qualcuna delle sostanze proibite o soggette a restrizione). Comunque, anche in questo caso, non ci sono particolari problemi. Laddove necessario va inviata la notifica preventiva in Federazione, altrimenti è sufficiente tenere sempre nel portafogli sia la prescrizione del farmaco occorrente sia la certificazione rilasciateci dal nostro medico curante che detto farmaco lo si deve assumere per curare una certa affezione. ■

XVII FESTIVAL DE BRIDGE INTERNATIONAL DE CANNES

13 au 19 AOUT 2001 - PALM BEACH

150.000 frs (Prix - Lots - Coupes)

PROGRAMME

13.08 Tournoi MIXTE réservé aux joueurs classes 3^{èmes} - 4^{èmes} séries et n.c.
Challenge Société Générale

13.08 Tournoi au "PAR"

14-15.08 Tournoi réservé aux joueurs classés 3^{ème} - 4^{èmes} séries et n.c.

14-15.08 Tournoi Paires Dames

14-15.08 Tournoi Paires Messieurs

16-17.08 Tournoi Mixte (Paires Dames autorisées)

18-19.08 Tournoi OPEN

Tous les tournois débutent à 15 heures

Ce Festival, placé sous le Haut Patronnage de la Ville de CANNES, est organisé par le Bridge Club Gallia
27, Bd Montfleury - 06400 CANNES - Tél. 04.93.38.16.10 - Fax 04.93.38.83.72 - Port 06.12.63.37.03
Réservation Hôtelière Tel. 08.26.007.007 - Locations BAXTON IMMOBILIER Tel. 04.93.45.13.13

★ ★ ★ ★

GRAND HOTEL TERME CAESAR

Via Aureliana - 35036 Abano/Montegrotto Terme - Padova - Telefono 049/793655 - Fax 049/8910616

SUPER BRIDGE "VACANZE DI FERRAGOSTO" E CURE TERMALI dal 4 al 18 agosto 2001



L'OASI DEL BENESSERE

REPARTO DI FANGOTERAPIA - CURE TERMALI E DI ESTETICA ALL'INTERNO DELL'ALBERGO

- Aria condizionata in tutti i locali
- Due grandi piscine con acqua termale (33°-35°)
- 40.000 mq. di parco
- Due campi da tennis
- Parcheggio interno
- Intrattenimenti serali - spettacoli - sfilate di moda
- Possibilità di escursioni a Venezia, Ville del Brenta, città del Veneto

CONDIZIONI ALBERGHIERE

mezza pensione per persona al giorno:	
in camera doppia	L. 118.000
supplemento singola	L. 16.000
supplemento doppia uso singola	L. 22.000
supplemento pensione completa	L. 14.000

CONDIZIONI SPECIALI DI CURA E SOGGIORNO per osteoporosi e osteoartrosi

Cura base

12 giorni di mezza pensione, visita medica di ammissione alle cure con E.C.G., 12 «Fangocur»® con Termasomi®, 10 bagni termali con ozono, 10 reintegratori di sali minerali, 10 massaggi speciali, 5 idrochinesiterapie di gruppo, noleggio di accappatoio, uso delle piscine termali, per persona in camera doppia (compreso sconto Bridge 10%):

- con credenziale USSL	L. 1.683.000
- senza credenziali USSL	L. 2.025.000

Cura Ideale - standard

14 giorni di mezza pensione, visita medica di ammissione alle cure con E.C.G., 12 «Fangocur»® con Termasomi®, 12 bagni termali con ozono, 12 reintegratori di sali minerali ThermoOrange®, 12 massaggi speciali (25'), 6 idrochinesiterapie di gruppo, noleggio di accappatoio, uso delle piscine termali, per persona in camera doppia (compreso sconto Bridge 10%):

- con credenziale USSL	L. 1.962.000
- senza credenziali USSL	L. 2.367.000

PROGRAMMA TORNEI

Sabato	4 agosto	ore 21,30	Coppie libere
Domenica	5 agosto	ore 21,30	Coppie libere
Lunedì	6 agosto	ore 21,30	Coppie miste o signore o N.C.
Martedì	7 agosto	ore 21,30	Coppie libere
Mercoledì	8 agosto	ore 21,30	Patton
Giovedì	9 agosto	ore 21,30	Coppie libere
Venerdì	10 agosto	ore 21,30	Coppie miste o signore o N.C.
Sabato	11 agosto	ore 21,30	Mini squadre (4 turni da 6 boards)
Domenica	12 agosto	ore 21,30	Coppie libere
Lunedì	13 agosto	ore 21,30	Coppie libere
Martedì	14 agosto	ore 21,30	Coppie miste o signore o N.C.
Mercoledì	15 agosto	ore 16,15 ore 20,00	Torneo di Ferragosto Serata di gala in piscina
Giovedì	16 agosto	ore 21,30	Coppie libere
Venerdì	17 agosto	ore 16,15 ore 21,30	Coppie libere SERATA DI GALA E PREMIAZIONI

AL POMERIGGIO DUPLICATI E MINITORNEI

UN MAESTRO FEDERALE PARTECIPERÀ AI TORNEI CON GLI OSPITI DELL'HOTEL

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE

Lino Bonelli

ARBITRAGGIO E CLASSIFICHE

Guglielmo Pennarola

QUOTE DI ISCRIZIONE E REGOLAMENTO

- L. 15.000 per giocatore
- L. 10.000 per giocatore Junior o Allievo scuola bridge
- L. 60.000 per minisquadra

La partecipazione ai tornei è riservata ai giocatori F.I.G.B. o stranieri. Vigono le norme F.I.G.B.

In sala bridge, durante i tornei, è **vietato fumare**.

Eventuali variazioni ai programmi, ritenute necessarie dalla direzione, saranno comunicate nella sede di gara.

MONTEPREMI

Verrà determinato dal 70% delle iscrizioni (meno quota FIGB) a favore del 20% dei partecipanti e della 1ª coppia alloggiata all'Hotel Caesar.

CLASSIFICA FINALE

Tra tutti gli ospiti dell'Hotel che, presenti alla premiazione finale, avranno partecipato ad almeno 10 dei 14 tornei in programma, verranno estratti a sorte i seguenti soggiorni gratuiti:

- 1 settimana per due persone in mezza pensione;
 - 2 week-end per due persone cadauno, in mezza pensione.
- Coppe e premi per gli ospiti con i migliori piazzamenti.

La Direzione del Grand Hotel Terme Caesar è lieta di comunicare ai signori bridgeisti la data della successiva manifestazione:

VACANZE DI NATALE E CURE TERMALI dal 26 dicembre 2001 al 7 gennaio 2002

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI



Via Aureliana
35036 Abano/Montegrotto Terme (Padova)
Tel. 049/793655 - Fax 049/8910616

Nuovo distintivo

È stato realizzato il nuovo distintivo della Federazione Italiana Gioco Bridge in metallo dorato e smalto, con lo scudetto tricolore e i cerchi olimpici del CONI

I Gruppi sportivi possono ottenerlo per i loro soci tesserati FIGB al prezzo speciale di L. 10.000 cadauno, effettuando l'ordine tramite la cedola pubblicata in calce, per una quantità minima di 10 pezzi.

(Per quantitativi inferiori, potete rivolgervi a *La Chouette*, tel. 02/86452754, via del Bollo 7, Milano: L. 11.000 al pezzo, più eventuali spese di spedizione).

Uniformemente alla richiesta dovrà essere corrisposta la somma relativa, non essendo previste spedizioni contrassegno



Vogliate inviarci n. _____ distintivi FIGB (minimo 10 pezzi)
al prezzo speciale di lire 10.000 al pezzo (comprese le spese di spedizione)

Gruppo sportivo/Ente federale _____

Indirizzo _____

Data _____ Firma _____

Pagamento effettuato a mezzo _____

di Lire _____

Ritagliate la cedola e inviatela in busta chiusa, unitamente all'importo o alla ricevuta del versamento a:
Federazione Italiana Gioco Bridge - Segreteria Generale
Via Ciro Menotti, 11/C - 20129 Milano

NOTIZIARIO AFFILIATI

BRIDGE CLUB ALASSIO [F004]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Mirella Gagliolo; *Consiglieri*: Sig.ra Eliana Pelle, Sig. Laureano Mauri, Sig. Giancarlo Bonifai, Sig. Mario Ghigo; *Segretaria*: Sig.ra Tonina Caratti Agus; *Tesoriere*: Sig.ra Luciana Tonello.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Alassio - Hotel Bristol - Via Bogliolo, 25 - 17021 Alassio SV**

ASS. BRIDGE BARLETTA [F025]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Raffaele Lionetti; *Vice Presidente*: Sig. Fulvio Frezza; *Consiglieri*: Sig. Giuseppe Cristallo, Sig. Stefano Crudele, Sig. Riccardo Lo Russo, Sig. Gennaro Cefola; *Segretario*: Sig. Francesco Ruta.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Barletta - Via Monfalcone, 2/1 - 70051 Barletta BA - E-Mail: agente.lionetti@gutedizioni.it**

ASS. SP. BRIDGE BOLOGNA [F030]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 20 Febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giuseppe Tamburi; *Vice Presidente*: Sig. Giuseppe Petruzzelli; *Consiglieri*: Sig. Torquati Franco, Sig. Bruno Bortolotti, Sig. Michele Moscato, Sig. Gabriele Gavelli, Sig. Mauro Basile, Sig. Cesare Tamburrini, Sig. Massimo Viggi, Sig. Attilio Fiorini, Sig.ra Luciana Canducci.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. Bridge Bologna - Via Zamboni, 26 - 40126 Bologna.**

BRIDGE CLUB CASERTA [F054]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 25 Febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Vincenzo Fava; *Consiglieri*: Sig. Alfredo Abbate, Sig. Arcangelo Corraja jr., Sig. Gabriele De Gennaro, Sig. Raffaele De Paulis, Sig.ra Paola Maione, Sig.ra Maria Merolla Mezzacapo, Sig. Marco Sabelli, Sig. Mario Schettino, Sig.ra Maria Rosaria Vitrone; *Revisori*: Sig. Aldo Eramo, Sig. Salvatore Russo, Sig. Giovanni Stuffi; *Probiviri*: Sig. Giuseppe Colodonato, Sig. Omero Falcone, Sig. Giuseppe Mastronardi

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Caserta - Vincenzo FAVA - Viale Lincoln, 183 - 81100 Caserta - E-Mail: bridgecaserta@tin.it**

ASS. BRIDGE CHIAVARI [F070]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che

risulta così composto: *Presidente*: Sig. Carlo Giusto; *Vice Presidente*: Sig.ra Piera Angela De Longhi; *Consiglieri*: Sig. Riri Balestra, Sig.ra Alessandra Beretta, Sig.ra Marinella Brandolini, Sig. Giuseppe Boccaccio, Sig.ra Laura Croci, Sig. Mauro Delpino, Sig. Federico Notarnicola; *Segretaria*: Sig.ra Daniela Da Venezia; *Tesoriere*: Sig. Pietro Mangini.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Chiavari - Daniela da Venezia - Via Piacenza, 45/16 - 16043 Chiavari GE - E-Mail: ass.bridge.chiavari@tin.it**

ASS. BRIDGE GROSSETO [F112]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Capaccioli Luciana; *Vice Presidente*: Sig. Bruno Ginanneschi; *Consiglieri*: Sig. Giovanni Lazzari, Sig. Roberto Fregoli, Sig.ra Lucia Torriti, Sig. Rolando Santioli; *Segretario*: Sig.ra Odette Bibbiani; *Probiviri*: Sig.ra Chiti Maria Luisa, Sig. Luigi Torriti, Sig. Angelo Chiti; *Revisori*: Sig. Roberto Meloni, Sig. Gaetano Mosumeci.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Grosseto - Luciana Capaccioli - Via Crispi, 25 - 58100 Grosseto.**

ASS. BR. LECCE [F128]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. Lecce - Renato Lombardi - C. lo Cittadino - Via Rubichi 33 - 73100 Lecce - E-Mail: madecrescenzo@hotmail.com**

ASS. BRIDGE MONTECATINI [F160]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Montecatini - Lorenzini Luciano - Via Marconi, 181 - 51015 Monsummano Terme PT - Sito: www.montecatinibridge.cjb.net**

ASS. BR. VALTELLINA TIRANO [F161]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Valtellina Tirano - Fernanda Garbellini - Viale Italia, 165 - 23037 Tirano SO - E-Mail: luigi.vido@popso.it**

ASS. BRIDGE ODERZO [F173]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 21 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Vincenzo Giacomini; *Vice Presidente*: Sig. Adriano Corso; *Consiglieri*: Sig. Fabio Corbolante, Sig. Roberto Gaino, Sig. Felice Sgorlon, Sig. Mauro De Carlo; *Segretario*: Sig. Giorgio Gob-

bo.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Oderzo - Vincenzo Giacomini - Via Dall'Ongaro, 11 - 31046 Oderzo TV**

BRIDGE CLUB PESARO [F188]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Salvatore Lucenò; *Vice Presidente*: Sig. Sergio Lupi; *Consiglieri*: Sig. Carlo Cetino, Sig. Bruno Contu, Sig. Massimo Vichi, Sig.ra Paola Giombini; *Tesoriere*: Sig. Antonio Nacci.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Pesaro - Salvatore Lucenò - Via Branca, 30 - 61100 Pesaro.**

ASS. RIMINI BRIDGE [F217]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 25 gennaio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Francesco Alocchi; *Vice Presidente*: Sig. Pier Giovanni Zucchini; *Consiglieri*: Sig.ra M. Beatrice Gorra, Sig.ra Daniela Maldini, Sig. Mauro Paolucci; *Segretaria*: Sig.ra Lea Marina Stacchini; *Tesoriere*: Sig. Silvano Nanni; *Probiviri*: Sig. Giovanni Santagata, Sig. Righetti Roberto; *Revisore*: Sig. Vincenzo Musmeci.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Rimini Bridge - Lea Marina Stacchini - c/o SIT s.a. - Strada del Sabbatino, 62 - 47896 Faetano Rep. S. Marino.**

ASS. BR. SPOLETO [F251]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 26 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Elvio Fantini; *Vice Presidente*: Sig. Maurizio Rocchi; *Consiglieri*: Sig.ra Anna Angelini, Sig. Italo Francone, Sig. Oronzo Marzano; *Segretaria*: Sig.ra Marisa Speranza; *Tesoriere*: Sig. Tommaso Costanzo.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. Spoleto - Circolo Clitunno - P.zza Sordini, 3 - 06049 Spoleto PG.**

ASS. BRIDGE VENEZIA [F282]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giuseppe Montanari; *Consiglieri*: Sig.ra Mirella Bonafin, Sig. Pietro Borella, Sig. Albino Busatto, Sig. Giovanni Cocco, Sig. Oscar Fenzo, Sig. Gabriele Guerriero, Sig. Paolo Pellegrini, Sig. Luciano Reali, Sig.ra Elsa Rumor, Sig. Mario Turri; *Probiviri*: Sig. Gianmaria Dal Carlo, Sig. Giorgio Gamba, Sig.ra Maria Antonietta Filomene; *Revisori*: Sig. Gabriele Bus-

NOTIZIARIO AFFILIATI

solin, Sig. Pasquale Farnea, Sig. Paolo Sambo.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Venezia - Circolo del Bridge - San Marco 2473 - 30124 Venezia.**

ASS. VERSILIA BRIDGE [F292]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. Versilia Bridge - Viale Colombo, 163 - 55043 Lido di Camaiore LU - E-Mail: versiliabridge@tin.it**

ASS. DLF CROTONE G.BRIDGE [F316]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. DLF Crotone G. Bridge - Sezione Bridge - Via Spiaggia delle Forche, 2 - 88900 Crotone - E-Mail: mim-des@tiscalinet.it**

ASS. SP. L'OASI BG [F358]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. L'Oasi BG - Mario Sannino - Via Mazzini, 32 - 24128 Bergamo - E-Mail: oasibridge@tin.it**

BRIDGE CLUB VALLECAMONICA [F323]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Vallecamonica - Erasmo Azzaretto - Via Valeriana, 15 - 25040 Gianico BS - E-Mail: bridgeclub-vallecamonica.f0323@inwind.it**

SPORTING CLUB MI2 [F326]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Sporting Club MI2 - Sezione Bridge - Via F.lli Cervi - 20090 Segrate MI - E-Mail: sportingclubm2@enclink.it**

ASS. SP. ANKON BRIDGE [F338]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 11 marzo 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Albertina Bagantoni; *Vice Presidente*: Sig. Franco Abbrugiati; *Consiglieri*: Sig. Mario Biagioni, Sig. Renato Romani, Sig. Claudio Giuliano; *Segretario*: Sig. Umberto Rossi; *Tesoriere*: Sig.ra Emanuela Pieroni; *Provinciari*: Sig.ra Graziella Pulcini, Sig. Antonio Esposito, Sig. Leonardo Naspetti; *Revisori*: Sig.ra Giuliana Rinaldi Pasquali, Sig.ra Maria Antonietta Pocetti.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. Ankon Bridge - Albertina Bagantoni - Via E. Toti, 28 - 60123 Ancona.**

ASS. CARICENTRO FIRENZE [F356]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. Caricentro Firenze - Sezione Bridge - Mario Parenti - Via Trilussa, 59 - 50040 Settimello FI - E-Mail: marioso-fia.4075@inwind.it**

C. LO AMICI BRIDGE SAN VITO PN [F379]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **C. lo Amici Bridge San Vito - Raffaele Pisani - Via Verdi, 11/A - 33072 Casarsa della Delizia PN - E-Mail: bridg-sanvito@tin.it**

ASS. SP. BR. GIARDINI BO [F438]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 28 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Ing. Massimo Valentini; *Consiglieri*: Prof. Giorgio Fiorini, Ing. Fulco Galletti, Sig.ra Laura Cenacchi, Ing. Guido Cavani, Dott. Carlo Adami, Dott. Celso Fabi; *Provinciari*: Avv. Luigi Rinaldi, Sig.ra Giuliana Adami, Sig.ra Clara Bonori; *Revisore*: Dott. Andrea Manaresi.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. Br. Giardini BO - Prof. Giorgio Fiorini - Via Cristiani, 2 - 40136 Bologna.**

ASS. BRIDGE OROBICO [F468]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 9 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Eliseo Pezzotti; *Vice Presidente*: Sig. Gianni Ubiali; *Consiglieri*: Sig.ra Vittorina Arrigoni, Sig. Filippo Zamboni, Sig.ra Rachele Di Domenico; *Segretario*: Sig.ra Lucia Capaldo; *Tesoriere*: Sig. Michele Di Gaetano; *Provinciari*: Sig. Marco Camozzini, Sig.ra Yvette Ferrarsi, Sig. Giovanni Belloni; *Revisore*: Sig. Antonino Ciappina.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Orobico - Gianni Ubiali - Via Roma 70 - 24068 Seriate BG - E-Mail: bridgeorobico@omni.it**

INSIEL BRIDGE TRIESTE [F470]

Si Comunica che il nuovo *Responsabile della Sezione Bridge* risulta il Sig. Fabio Zollia.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Insiel Bridge Trieste - Sezione Bridge - Fabio Zollia - Via San Francesco, 43 - 34139 Trieste - E-Mail: fabio.zollia@insiel.it**

A.B.E. MACCAGNANI LECCE [F492]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 21 dicembre 2000 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Rag. Carmelo Laudisa; *Vice Presidente*: Comm. Oronzo Giurgola; *Consiglieri*: Gen.le Alberto Nardi, Gen.le Emilio Lanzillotto, Rag. Luigi Erroi, Sig. Giuseppe Loiacono; *Segretario*: P.I. Raffaele Solombrino; *Tesoriere*: P.I. Lippolis Pietro.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A.B.E. Maccagnani Lecce - Carmelo Laudisa - C.so Vittorio Emanuele, 56 - 73100 Lecce.**

BRIDGE CASTELLO TOLCINASCO [F496]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Castello Tolcinasco -**

Sezione Bridge - Romolo Villa - Località Tolcinasco - 20090 Pieve Emanuele MI.

ASS. BRIDGE TERRACINA [F499]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Antonio Annecchiarico - Via G. Antonelli, 27 - 04019 Terracina LT - E-Mail: annecch@libero.it**

AS. BRIDGE INSTITUTE 2000 [F503]

Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato denominato Associazione Bridge Institute 2000. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei soci riunitasi ha eletto il seguente Consiglio Direttivo: *Presidente*: Dott. Francesco Di Stefano; *Vice Presidente*: Sig.ra Elena Barbarisi; *Consiglieri*: Rag. Renato Florio, Rag. Rodolfo Mattarozzi, Sig. Giuseppe Barbarisi; *Segretario*: Dott. Giancarlo Bernasconi; *Tesoriere*: Dott. Stefano Lang.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. Bridge Institute 2000 - Franco Di Stefano - P. za Belgioioso, 2 - 20121 Milano.**

ASS. SP. MES AMIS GALATINA [F510]

Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato denominato Ass. Sp. Mes Amis Galatina. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei soci riunitasi ha eletto il seguente Consiglio Direttivo: *Presidente*: Sig.ra Creta Rita; *Vice Presidente*: Sig.ra Estella Galardi; *Consiglieri*: Sig.ra Maria Rosaria Rollo, Sig.ra Carmela De Benedittis, Sig. Lorenzo Rigliaco; *Consigliere e Segretario*: Sig.ra Carmela Giaccari; *Consigliere e Tesoriere*: Sig.ra Maria Luce Trigari.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. Mes Amis Galatina - Rita Creta - Via Chiura, 3 - 73013 Galatina LE**

ASS. SP. POLISPORTIVA NOBEL [F512]

Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituita la Sezione Bridge del Gruppo Sportivo denominato Ass. Sp. Polisportiva Nobel. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. *Il Responsabile della Sezione Bridge* risulta la Sig.ra Lucia Currò.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. Polisportiva Nobel - Sezione Bridge - Lucia Currò - Via Pienza, 241 - 00138 Roma**

COMITATI REGIONALI

COMITATO REGIONALE LIGURIA [R950]

Si comunica che l'Assemblea Regionale si è riunita in data 19 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Regionale che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Rodolfo Lombardi; *Vice Presidente*: Pierino Dato, *Consigliere Tecnico*: Sig. Giacomo Gavino; *Consigliere Atleta*: Sig. Ruggero Piazza; *Consiglieri*: Sig. Enrico Medusei, Sig. Aldo Poggio, Sig.ra Patrizia Zapparoli.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Liguria -**

Circolo San Giuliano GE - Ruggero Piazza - Via Gobetti, 8/A - 16145 Genova.

COMITATO REGIONALE PIEMONTE [R951]

Si comunica che l'Assemblea Regionale si è riunita in data 7 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Regionale che risulta così composto: *Presidente*: Dott. Vincenzo Griffa; *Consigliere Tecnico*: Sig.ra Ester Russo Beccuti; *Consigliere Atleta*: Sig. Giuseppe Biganzoli; *Consiglieri*: Sig. Franco Trombetta, Sig. Gianfranco Bovi, Sig. Gianfranco Se-

gre, Sig. Marco Magnani, Sig. Franco Dogliani, Sig. Santino Ciceri.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Piemonte - Vincenzo Griffa - C. so De Gasperi, 32 - 10129 Torino - E-Mail: figbpie@katakata.com**

COMITATO REGIONALE LOMBARDIA [R952]

Si comunica che l'Assemblea Regionale si è riunita in data 10 marzo 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Regionale che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Salvatore Modica; *Consigliere Insegnante Tecnico*: Sig. Giancarlo Astore; *Consiglieri Atleti*: Sig. Marco Pancotti, Sig.ra Luigina Gentili; *Consiglieri*: Sig. Maurizio Colombo, Sig. Massimo Soroldoni, Sig. Giuseppe Bruschi, Sig. Adriano Rebusi, Sig. Marco Terracina, Sig. Paolo Sorrentino, Sig. Gianpaolo Rinaldi.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Lombardia - Salvatore Modica - Via Corridoni, 7 - 20122 Milano - E-Mail: figblombardia@libero.it**

COMITATO REGIONALE VENETO [R953]

Si comunica che l'Assemblea Regionale si è riunita in data 11 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Regionale che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Loris Casadei; *Consigliere Tecnico*: Sig. Andrea Viaro; *Consiglieri Atleti*: Sig. Beppino Menegaldo; *Consiglieri*: Sig.ra Baldassin Daniela, Sig. Claudio Bianchini, Sig. Antonio Castelli, Sig. Luciano Pedrini, Sig. Giovanni Carlo Principe, Sig. Gianfranco Strenghetto.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Veneto - Loris Casadei - Circolo Bridge Mestre - Via Spalti, 32/E - 30175 Mestre VE.**

COM. REGION. FRIULI VENEZIA GIULIA [R955]

Si comunica che l'Assemblea Regionale si è riunita in data 30 gennaio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Regionale che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Mario Marchetti; *Consigliere Tecnico*: Sig. Roberto Perrod; *Consiglieri Atleti*: Sig.ra Alessandra Piacentini; *Consiglieri*: Sig. Luciano Bravi, Sig. Tito Bonessi, Sig.ra Francesca Japoce, Sig.ra Ornella Colonna.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Friuli Venezia Giulia - Mario Marchetti - Salita alla Madonna Gretta, 2/5 - 34136 Trieste.**

COMIT. REGION. EMILIA ROMAGNA [R956]

Si comunica che l'Assemblea Regionale si è riunita in data 18 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Regionale che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Vittorio Brandonisio; *Consigliere Tecnico*: Sig.ra Carla Gianardi; *Consigliere Atleta*: Sig. Marco Ricciarelli; *Consiglieri*: Sig.ra Maria Luisa Croci, Sig. Massimo Valentini, Sig. Alfredo Goldstaub, Sig. Fabrizio Mazzadi, Sig. Silvio Bansi, Sig. Angelo Saccaro.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Emilia Romagna - Silvia Valentini - Via Calori 6 - 40122 Bologna.**

COMITATO REGIONALE MARCHE [R957]

Si comunica che l'Assemblea Regionale si è riunita in data 4 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Regionale che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Stefano Catà; *Consigliere Tecnico*: Sig.ra Elsa Cagner; *Consigliere Atleta*: Sig.ra Rosa Corchia; *Consiglieri*: Sig. Cesare Branciarì, Sig. Vittorio Castriota, Sig. Flavio Fiorani, Sig. Angelo Venanzoni.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Marche - Stefano Catà - Circolo della Vela AN - Via Panoramica, 4 - 60123 Ancona.**

COMITATO REGIONALE TOSCANA [R958]

Si comunica che l'Assemblea Regionale si è riunita in data 4 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Regionale che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Gianni Del Pistoia; *Vice Presidente*: Sig. Carmelo Cottone; *Consigliere Tecnico*: Sig. Enrico Castellani; *Consigliere Atleta*: Sig. Paolo Braccini; *Consiglieri*: Sig. Roberto Betti, Sig. Giancarlo Dazzini, Sig.ra Maura Mirolli, Sig.ra Roberta Scianra, Sig. Riccardo Morelli.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Toscana - Gianni Del Pistoia - Via del Merlino, 2 - 55043 Lido di Camaiore LU - E-Mail: figb.comregtos@caen.it**

COMITATO REGIONALE UMBRIA [R959]

Si comunica che l'Assemblea Regionale si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Regionale che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Michele D'Alesio; *Vice Presidente*: Sig.ra Marisa Rango; *Consigliere Tecnico*: Sig. Giovanni Pucciarini; *Consigliere Atleta*: Sig. Fernando Martinelli; *Con-*

glieri: Sig. Sergio Minciaroni, Sig. Giuseppe Belli, Sig. Claudio Lilli.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Umbria - Michele D'Alesio - Via Queta, 6/E - 06124 Perugia.**

COMITATO REGIONALE LAZIO [R960]

Si comunica che l'Assemblea Regionale si è riunita in data 19 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Regionale che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Antonio Camera; *Vice Presidente*: Sig. Alberto Benetti; *Consigliere Tecnico*: Sig. Vincenzo Cioppettini; *Consigliere Atleta*: Sig.ra Emanuela Fusari; *Consiglieri*: Sig.ra Mariarosaria Antozzi, Sig. Gaetano Massa, Sig.ra Simonetta Paozzini, Sig. Orlando Purgatorio, Sig. Franco Vandellic.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Lazio - Antonio Camera - Via Salaria, 251 - 00199 Roma - E-Mail: fiblaz@interbusiness.it**

COMIT. REGION. ABRUZZO MOLISE [R961]

Si comunica che l'Assemblea Regionale si è riunita in data 11 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Regionale che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Luigi De Berardis; *Consigliere Insegnante Tecnico*: Sig. Alvino Edoardo; *Consigliere Atleta*: Sig. Di Febo Tiziano; *Consiglieri*: Sig. Nicola Palazzo, Sig. Verino Caldarelli, Sig. Colarossi Italo, Sig. Gaetano Sarno.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Abruzzo e Molise - Luigi De Berardis - Via C. Battisti, 50 - 64100 Teramo - E-Mail: luigideberardis@hotmail.com**

COMITATO REGIONALE CAMPANIA [R962]

Si comunica che l'Assemblea Regionale si è riunita in data 17 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Regionale che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Roberto Pennisi; *Consigliere Tecnico*: Sig. Pietro Lignola; *Consigliere Atleta*: Sig. Luigi Palmieri; *Consiglieri*: Dott. Marco Sabelli, Dott. Franco Fioretti; *Segretario*: Sig. Francesco Giordano; *Tesoriere*: Dott. Paolo De Luca.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Campania - Roberto Pennisi - Via Cesario Console, 3 - 80128 Napoli.**

LE PICCOLE ASSOCIAZIONI ED I LORO PICCOLI PROBLEMI

1. Le spese telefoniche: sono uno dei più gravi problemi per il Presidente, il Segretario etc. che a volte da casa o dall'Ufficio deve fare telefonate.

Soluzione: la Carta di credito telefonica "Call It Omnia", della Telecom, con la quale uno o più possessori (digitando un codice personale) possono telefonare ovunque da qualunque telefono con addebito sul conto dell'Associazione che ne ha fatto richiesta.

2. Il riordino e la preparazione di boards, bidding-box, tovaglie, scores etc. per i tornei infrasettimanali.

Soluzione: cercate uno studente universitario, offritegli 10.000 lire all'ora perché lui - quando vuole - passi dal Circolo e vi prepari la "pappa", riordinando il caos che c'è sempre negli armadi di tutto il materiale e che lui dividerà con amore mettendo le mele con le mele e le pere con le pere, cioè i numeri dei tavoli ben in ordine, gli scores già numerati e già nei portascorres, controllerà che i bidding-box abbiano i cartellini a posto e non ci sia sempre una caccia vana agli Alert o ai X contro che sembra che i giocatori... "se li magnino". Se fate due tornei set-

timanali, lo studente impiegherà circa 12/15 ore al mese, però gli affiderete anche piccoli compiti di segreteria, commissioni, piccoli acquisti etc., tutte cose che portano via un sacco di tempo.

Coraggio: ogni piccola Associazione ci faccia conoscere i suoi problemi e (se ce l'ha) la soluzione, se no... la soluzione gliela manderemo noi.

Ermanno Acht, segretario del Circolo Boniek di Lecco

NOTIZIARIO ASSOCIAZIONI

COMITATO REGIONALE PUGLIA [R963]

Si comunica che l'Assemblea Regionale si è riunita in data 24 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Regionale che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Luigi Nitti; *Consigliere Insegnante Tecnico*: Sig. Sandro Di Cesare; *Consigliere Atleta*: Sig.ra Adriana Di Pietro; *Consiglieri*: Sig. Giacomo Amuso, Sig. Salvatore Balsamo, Sig. Raffaele Lionetti, Sig. Ettore Piazza.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Puglia - Luigi Nitti - Via Matteotti, 19 - 70121 BARI** - E-Mail: pgbridge@tin.it - nitti@ba.infn.it

COMIT. REG. CALABRIA E BASILICATA [R964]

Si comunica che l'Assemblea Regionale si è riunita in data 13 marzo 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Regionale che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Vittorio Catanzaro; *Consigliere Insegnante Tecnico*: Sig. Mario Giordano; *Consigliere Atleta*: Sig.ra Silvana Morelli; *Consiglieri*: Sig. Arturo Frontera, Sig.ra Mariella Polimeni, Sig.ra Teresa Spirito, Sig. Gianfranco Villella.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Re-**

gionale Calabria Basilicata - Vittorio Catanzaro - Via F. Acri, 3 - 87100 Cosenza - E-Mail: figbcalba@interfree.it - Sito Internet: figbcalba.interfree.it

COMITATO REGIONALE SICILIA [R965]

Si comunica che l'Assemblea Regionale si è riunita in data 11 marzo 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Regionale che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giovanbattista Piazza; *Consigliere Tecnico*: Sig. Emanuele Giaracà; *Consigliere Atleta*: Sig. Gaetano Nicosia; *Consiglieri*: Sig. Salvatore Gatto, Sig. Giovanni Nostro, Sig. Giuseppe Fernandez, Sig.ra Silvia Falzone.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Sicilia - Giovanbattista Piazza - Via De Chirico, 40 -**

95027 San Gregorio CT - E-Mail: figbsic@solnet.it

COMITATO REGIONALE SARDEGNA [R966]

Si comunica che l'Assemblea Regionale si è riunita in data 22 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Regionale che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Renato Arba; *Vice Presidente*: Sig. Carlo Puddu; *Consigliere Insegnante Tecnico*: Sig. Sandro Corsini; *Consigliere Atleta*: Sig. Antoncarlo Di Tucci; *Consigliere*: Sig. Alessandra Lucchesi; *Segretario*: Sig. Franco Bonilli; *Tesoriere*: Sig. Sergio Devoto.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Sardegna - Franco Bonilli - Via Sonnino, 108 - 09127 Cagliari**.

CALENDARIO AGONISTICO 2001

Data	Manifestazione
MAGGIO	
3	Simultaneo Epson 2001 - 4ª tappa
7	Chiusura iscrizioni Campionati Italiani Coppie e Squadre Junior e Senior
10	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
11/13	Salsomaggiore - Stage Arbitri Nazionali
17/20	Salsomaggiore - Coppa Italia Finale Nazionale Open/3 cat.
21	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani Coppie e Squadre Allievi Open
24/27	Salsomaggiore - Coppa Italia Finale Nazionale Signore/2ª cat./Non Class.
26	Salsomaggiore - Assemblea Nazionale FIGB
31	Simultaneo Epson 2001 - 5ª tappa
31 - 3 giu.	Salsomaggiore - Campionati Coppie e Squadre Open Allievi
GIUGNO	
2/3	Simultaneo Mondiale
7/10	Salsomaggiore - Coppa Italia Final Four
7/10	Salsomaggiore - Campionati Italiani Coppie e Squadre Junior e Senior
10	Lodi - Torneo regionale Coppie Libere
14	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
16/30	Tenerife - Campionato Europeo Squadre
21	Simultaneo Epson 2001 - 6ª tappa
24	Monza - Torneo regionale Coppie Libere
28	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
LUGLIO	
5	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
12	Simultaneo Epson 2001 - 7ª tappa
14	Imperia - Torneo Regionale Coppie Libere
14	Crotone - Torneo Regionale Coppie Libere
19	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
21/22	Gambarie - Trofeo dell'Aspromonte - Regionale a Squadre
SETTEMBRE	
2	Desenzano - Torneo Regionale Coppie Libere
7/9	Napoli - Tornei Nazionali Coppie Miste e Libere
10	Chiusura iscrizioni Campionati Italiani Coppie Miste
13	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
19/26	Venezia - Festival Internazionale del Bridge
20	Simultaneo Epson 2001 - 8ª tappa
27	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
28/30	Boario - Torneo Regionale Coppie e Squadre Libere
OTTOBRE	
4	Simultaneo Epson 2001 - 9ª tappa
6/7	Milano - Uno Slam per la Vita
8	Chiusura iscrizioni Campionati Italiani Squadre Miste
11	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
12/14	Salsomaggiore - Stage Arbitri Nazionali ed Esami Provinciali e Regionali
15	Campionati Italiani Coppie Miste - Termine fase Locale e Regionale
16	Chiusura iscrizioni Campionati Italiani Coppie e Squadre Allievi Miste
18	Simultaneo Epson 2001 - 10ª tappa
19 - 2 nov.	Bali - Bermuda Bowl
20/21	Ciocco - Trofeo Nazionale a Squadre
25	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
27/8	Fiuggi - Torneo Nazionale Squadre Miste
28	Milano - Olona Torneo Regionale Coppie Libere
NOVEMBRE	
1/4	Salsomaggiore - Campionato Italiano Coppie Miste - Fase Nazionale
1/4	Salsomaggiore - Campionati Coppie e Squadre Miste Allievi
8	Simultaneo Epson 2001 - 11ª tappa
15	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
22/25	Salsomaggiore - Campionato Italiano Squadre Miste Divisione Nazionale
29	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
DICEMBRE	
13	Simultaneo Nazionale Open e Allievi

Elenco Inserzionisti

Masenghini	II cop.
La Cucina Italiana	III cop.
Porsche Italia	IV cop.
Camp. Italiano Coppie Open e Signore	2
Dal sito della Federazione	9/68
Assemblea Naz. Ordinaria FIGB 2001	10/11
Simultanei Nazionali	36/37
Radiocorriere Tv	41
Riviera del Conero	44/45
Avviso agli inserzionisti	53
Settimana a Riccione	54
La Gazzetta dello Sport online	57
Bormioli Rocco	59
Bridge a Scuola online	60
Vacanze-bridge con Enrico Basta	61
XXI Torneo dell'Aspromonte	64
Grand Hotel Pigna Antiche Terme	65
15 th Word Wide Bridge Contest	67
Settimana all'Hotel Splendid di Cortina	69
La Federazione in rete	70
IV Trofeo Città di Osimo	71
Crociere E-bridge	73
Festival International de Cannes	74
Settimana all'Hotel Caesar di Montegrotto	75
Il distintivo FIGB	76