

# B D I

## BRIDGE D'ITALIA

7th WORLD JUNIOR TEAM CHAMPIONSHIPS



CAMPIONI DEL MONDO



Spedizione in abbonamento postale, 45% art. 2, comma 20B, Legge 662/96 - Milano

NUMERO 9 SETTEMBRE 1999

# CAMPIONATO ITALIANO SQUADRE MISTE 1999

## DIVISIONE NAZIONALE

**Chiusura delle iscrizioni:** 15 ottobre 1999.

N.B. Nel caso in cui l'iscrizione non venga effettuata entro la data del 15 ottobre 1999, verranno applicati gli articoli 51, 53 e 54 del Regolamento Campionati e Tornei.

**Quota di iscrizione:** lire 440.000 da inviare alla Segreteria FIGB - via C. Menotti 11/C - 20129 MILANO (Sez. Campionati e Tornei).

**Invio formazioni:** gli elenchi delle formazioni vanno inviati alla Segreteria FIGB - via C. Menotti 11/C - 20129 MILANO (Sez. Campionati e Tornei).

**Prestiti:** i moduli ed il pagamento di eventuali prestiti andranno inviati alla Segreteria FIGB via C. Menotti 11/C - 20129 MILANO (sez. Campionati e Tornei) in allegato agli elenchi e quote di iscrizione.

**Composizione dei gironi della Divisione Nazionale:** il sorteggio per la composizione dei gironi e la formazione dei tabelloni della serie Nazionale sarà effettuato presso la sede FIGB il giorno 29 ottobre 1999 alle ore 11.00. Possono presenziare i Presidenti degli affiliati interessati o loro delegati autorizzati.

**Composizione delle squadre:** le squadre potranno essere composte al massimo da 6 giocatori più un eventuale capitano non giocatore che dovrà essere indicato nella formazione all'atto dell'iscrizione.

**Data e luogo di svolgimento:** Salsomaggiore Terme 18/21 novembre 1999.

### PRIMA SERIE:

|       |                     |       |                        |       |                        |
|-------|---------------------|-------|------------------------|-------|------------------------|
| F0032 | ASS. BR. BOLZANO    | F0152 | ASS. MILANO BRIDGE     | F0218 | ASS. ROMANA BRIDGE     |
| F0098 | ASS. FIRENZE BRIDGE | F0210 | BRIDGE CLUB PRATO      | F0430 | GR. SP. IDEA BRIDGE TO |
| F0150 | ASS. BRIDGE MESSINA | F0216 | ASS. BR. REGGIO EMILIA |       |                        |

### SECONDA SERIE:

|       |                        |       |                         |       |                        |
|-------|------------------------|-------|-------------------------|-------|------------------------|
| F0030 | A.SP. BRIDGE BOLOGNA   | F0190 | ASS. PESCARA BRIDGE     | F0404 | A.B. BOCCIOFILA GE     |
| F0058 | ASS. SP. CATANIA       | F0213 | ASS. RECANATI BRIDGE    | F0416 | C.LO BRIDGE ROMA       |
| F0098 | ASS. FIRENZE BRIDGE    | F0216 | ASS. BR. REGGIO EMILIA  | F0417 | C.LO DELLA VELA AN     |
| F0108 | G.S. GENOVA BRIDGE     | F0218 | ASS. ROMANA BRIDGE [3]  | F0423 | A. CANOTTIERI OLONA MI |
| F0152 | ASS. MILANO BRIDGE     | F0237 | G.S.MALASPINA PESCHIERA | F0460 | G.S. ASS. FRANCESCA TO |
| F0164 | ASS. NAPOLI BRIDGE     | F0272 | ASS. TREVISO BRIDGE     | F0462 | BRIDGE CLUB PARMA      |
| F0174 | ASS. PADOVA BRIDGE SS. | F0276 | C.LO BR. CITTÀ DI UDINE |       |                        |
| F0178 | ASS. BR. PALERMO       | F0403 | G.S. ASSO BRIDGE TO     |       |                        |

### TERZA SERIE:

|       |                          |       |                          |       |                           |
|-------|--------------------------|-------|--------------------------|-------|---------------------------|
| F0006 | ASS. BRIDGE ALESSANDRIA  | F0152 | ASS. MILANO BRIDGE [3]   | F0309 | BRIDGE POINT GALLARATE    |
| F0020 | ASS. BRIDGE BARI         | F0162 | ASS. MONZA BRIDGE        | F0332 | BRIDGE GOLF PERUGIA       |
| F0026 | ASS. BRIDGE BERGAMO      | F0164 | ASS. NAPOLI BRIDGE [4]   | F0342 | TENNIS CLUB AMBROSIANO    |
| F0030 | A.SP. BRIDGE BOLOGNA [4] | F0171 | AS. BRIDGE OSTIA         | F0403 | G.S. ASSO BRIDGE TO [3]   |
| F0032 | ASS. BRIDGE BOLZANO      | F0174 | ASS. PADOVA BR. SS.[2]   | F0412 | C.LO PAVIA BR. CLUB       |
| F0044 | ASS. BRIDGE CAGLIARI [2] | F0179 | ASS. GARDA BRIDGE        | F0416 | C.LO BRIDGE ROMA          |
| F0058 | ASS. SP. CATANIA         | F0190 | ASS. PESCARA BRIDGE      | F0417 | C.LO DELLA VELA AN [2]    |
| F0072 | ASS. SP. CHIETI BRIDGE   | F0200 | ASS. BRIDGE PISA         | F0423 | A. CANOTTIERI OLONA MI    |
| F0076 | ASS. COMO BRIDGE         | F0214 | C. BRIDGE N. DITTO RC    | F0440 | BRIDGE CLUB PETRARCA NA   |
| F0079 | ASS. BRIDGE CREMA        | F0217 | ASS. RIMINI BRIDGE       | F0447 | ASS. SPORT. ROMA EUR [2]  |
| F0095 | A. FERMO-P.TO-S. GIORGIO | F0218 | ASS. ROMANA BRIDGE [4]   | F0457 | ACCADEMIA DEL BRIDGE RM   |
| F0098 | ASS. FIRENZE BRIDGE [4]  | F0229 | AS. BOLOGNA-RASTIGNANO   | F0459 | BRIDGERAMA MILANO [3]     |
| F0108 | G.S. GENOVA BRIDGE       | F0237 | G.S. MALASPINA PESCHIERA | F0462 | C.LO BRIDGE PARMA [2]     |
| F0116 | ASS. BRIDGE IMPERIA      | F0240 | ASS. BRIDGE SAVONA       | F0474 | BRIDGE CLUB SANREMO       |
| F0128 | ASS. BRIDGE LECCE        | F0266 | G.S. BRIDGE TORINO [2]   | F0475 | A. BR. DOPOLAVORO FFSS NA |
| F0150 | ASS. BRIDGE MESSINA      | F0274 | C.LO BRIDGE TRIESTE [2]  |       |                           |

# CAMPIONATO ITALIANO COPPIE MISTE 1999

CHIUSURA DELLE ISCRIZIONI PER TUTTI I PARTECIPANTI ALLA FASE LOCALE/REGIONALE  
**17 settembre 1999**

## QUOTE ISCRIZIONE e PRESTITI

La quota d'iscrizione per i partecipanti alla fase locale/regionale è di lire 120.000 da inviare ai Comitati Regionali di competenza.

Gli eventuali prestiti delle coppie iscritte alla fase locale/provinciale sono classificati come prestiti regionali (lire 50.000) se effettuati tra Società della stessa Regione, diventano invece Prestiti Nazionali se effettuati tra Società di diversa Regione.

Le coppie promosse dalla fase locale/regionale alla fase Finale Nazionale integreranno la loro iscrizione (lire 120.000) direttamente a SALSOMAGGIORE TERME il giorno 29 ottobre 1999 al momento della conferma della partecipazione.

## DATE DI SVOLGIMENTO

Fase Locale/Regionale: a cura dei Comitati Regionali, entro il 18 ottobre 1999.

\* \* \*

CHIUSURA DELLE ISCRIZIONI PER LE COPPIE AVENTI DIRITTO ALLA FASE DI FINALE NAZIONALE  
**17 settembre 1999**

## QUOTE ISCRIZIONE e PRESTITI

La quota iscrizione per le coppie aventi diritto alla fase di Finale Nazionale è di lire 240.000 da inviare assieme agli elenchi delle formazioni alla segreteria FIGB - via C. Menotti 11/C - 20129 MILANO (Sez. Campionati e Tornei) entro la data di chiusura delle iscrizioni.

Gli eventuali prestiti delle coppie aventi diritto alla fase di Finale Nazionale sono prestiti Nazionali.

## DATE DI SVOLGIMENTO

Fase Finale Nazionale: Salsomaggiore Terme dal 29 ottobre al 1 novembre 1999.

**ATTENZIONE: le coppie non confermate entro il 17 settembre 1999 perderanno il diritto alla partecipazione alla fase di Finale Nazionale.**

## COPPIE AVENTI DIRITTO ALLA FASE DI FINALE NAZIONALE

|                            |                             |                          |
|----------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| F0020 NOTO-VERNOLA         | F0164 FERRARA-ALLAMPRESE    | F0304 LANZAROTTI-GIGLIO  |
| F0022 TOTARO-TOTARO        | F0171 CITTADINI-CATTANI     | F0307 BOTTONE-BRANCO     |
| F0038 BARONI-FRATI         | F0174 CENTIOLI-DE LUCCHI F. | F0307 SOMMELLA-CREZZINI  |
| F0038 PATELLI-RIZZO        | F0190 CALDARELLI-MORELLI    | F0309 LEONE-BAGNATI      |
| F0058 ATTANASIO-MANARA     | F0200 CASTELLANI-RONCHI     | F0318 CAUSA-ROSSI        |
| F0058 MAUGERI-PEZZINO      | F0210 DE MONTEMAYOR-COTTONE | F0404 TAMBASCIA-FERRARIS |
| F0073 FERRAMOSCA-FIORILLO  | F0216 ANCESCHI-FERRARI      | F0412 BERETTA-POMARES    |
| F0076 BETTONI-ADDA         | F0218 MAGGIO-FRANCISCI      | F0416 PAOLUZI-GUERRA     |
| F0098 GIACOMAZZI-DANESI    | F0218 BONAVOGLIA-FUSARI     | F0418 DATO-TORRES        |
| F0098 MARIANI-BURATTI      | F0218 PORTA-PALAZZO         | F0430 PILI-PINTO         |
| F0098 BONIFACIO-ANGIOLUCCI | F0218 CECERE-CAPRIATA       | F0447 SANTORO-GRIMALDI   |
| F0098 PRATESI-ALBERTAZZI   | F0218 MUNDULA-TESSITORE     | F0457 VANDONI-GIRELLI    |
| F0126 MARINONI-ROMANO      | F0229 VENNI-FEDELE          | F0459 RUSSO-ROMANI       |
| F0130 BRAMBILLA F.-BOCCHI  | F0264 CARRAI-TOCCHI         | F0462 MAZZADI-VALSEGA    |
| F0152 LEONARDI-LEONARDI    | F0266 ROSSANO-VIVALDI       | F0474 LIGUORI-CASSAI     |
| F0152 POZZI-ROSENFELD      | F0274 CALOGERÀ-TOSOLIN      | F0478 BARBAN-VAIATI      |



*RIVISTA DELLA FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE*



Rivista mensile della  
Federazione Italiana Gioco Bridge

**Numero 9**  
**Settembre 1999**

Abbonamento gratuito  
per i tesserati F.I.G.B.

*Direttore Editoriale*  
Gianarrigo Rona

*Direttore Responsabile*  
Riccardo Vandoni  
e-mail: mf4849@mclink.it

*Segretario Editoriale*  
Niki Di Fabio

*Comitato di redazione*  
Carlo Arrighini, Giancarlo Bernasconi,  
Franco Broccoli, Nino Ghelli,  
Giorgio Granata, Romano Grazioli,  
Romano Pacchiarini.

*Direzione e redazione*  
Via C. Menotti, 11 - scala C - 20129 Milano  
Telefono 02/70000483 r.a. - Telefax  
02/70001398  
<http://www.federbridge.it>  
e-mail: fedbridge@galactica.it

*Videoimpaginazione*  
Romano Pacchiarini (romanopa@tin.it)

*Progetto grafico*  
Franco Fraschini

*Stampa*  
Tipografia Pi-Me Editrice s.r.l.  
Viale Sardegna, 64 - 27100 Pavia  
Telefono 0382/539124 - Fax 0382/22485  
Autorizzazione del Tribunale di Milano  
N. 2939 del 7 gennaio 1953

La tiratura di questo numero è stata  
di 12.000 copie

Spedizione in abbonamento postale,  
45% art. 2, comma 20 B, Legge 662/96 -  
Milano

Finito di stampare il 6 settembre 1999

Per la pubblicità:



Segreteria Generale  
Via C. Menotti, 11/C  
20129 Milano  
Telefono 02/70000483 r.a.  
Fax 02/70001398  
e-mail [fedbridge@galactica.it](mailto:fedbridge@galactica.it)

## NUMERO 9

|                  |                              |   |
|------------------|------------------------------|---|
| Riccardo Vandoni | <i>Puntinipuntinipuntini</i> | 3 |
| Gianarrigo Rona  | <i>Editoriale</i>            | 4 |

## CRONACA

|                  |                                |    |
|------------------|--------------------------------|----|
| Riccardo Vandoni | <i>Campioni d'Europa</i>       | 6  |
| Laura Vandoni    | <i>Europeo Ladies</i>          | 20 |
| Franco Broccoli  | <i>Europeo a coppie Ladies</i> | 28 |
|                  | <i>... e Seniores</i>          | 31 |

## VITA FEDERALE

|            |                     |    |
|------------|---------------------|----|
| Dino Mazza | <i>Club Azzurro</i> | 44 |
|------------|---------------------|----|

## TECNICA

|                 |                                 |    |
|-----------------|---------------------------------|----|
| Pietro Forquet  | <i>Passo a passo</i>            | 48 |
| Nino Ghelli     | <i>Convention corner</i>        | 51 |
|                 | <i>La mano del mese</i>         | 54 |
| Franco Broccoli | <i>Chi ben comincia... (VI)</i> | 56 |

## RUBRICHE

|                  |                             |    |
|------------------|-----------------------------|----|
| Dino Mazza       | <i>Accade all'estero</i>    | 62 |
| Guido Bonavoglia | <i>Campanile Bid</i>        | 64 |
| Mario Forcellini | <i>La stanza dei veleni</i> | 79 |

## OPINIONI

|              |                        |    |
|--------------|------------------------|----|
| Errevueffebi | <i>Bibì &amp; Bibò</i> | 76 |
|--------------|------------------------|----|

## DOCUMENTI

|  |                                      |    |
|--|--------------------------------------|----|
|  | <i>Modifiche e Norme Integrative</i> | 2  |
|  | <i>Notiziario Associazioni</i>       | 79 |
|  | <i>Calendario agonistico</i>         | 80 |

# MODIFICHE AL REGOLAMENTO DEL SETTORE ARBITRALE

Deliberate dal Consiglio Federale in data 15.7.1999

## Art. 4, 3° comma, lettera d):

“provvede alla designazione ed al controllo sia dell'Arbitro Responsabile che degli altri arbitri chiamati a dirigere tutte le fasi nazionali e interregionali dei Campionati Italiani; designa, inoltre, gli arbitri per i tornei internazionali e per le gare e manifestazioni a carattere nazionale e **regionale** in genere...”.

## Art. 4, 3° comma, lettera f):

“nomina i Conduttori di Tornei Locali su richiesta delle Associazioni Sportive quando ne ravvisi la necessità, a suo insindacabile giudizio”.

## Art. 6, 5° comma, punto a):

“I Commissari Regionali hanno in particolare il compito di: provvedere alla designazione ed al controllo dell'Arbitro Responsabile e degli altri Arbitri chiamati a dirigere tutte le fasi, regionali e locali dei Campionati Italiani nonché i tornei e **le manifestazioni a carattere provinciale e cittadino...**”

## Art. 19, 1° e 2° comma):

“Un Arbitro inserito nei quadri operativi, qualunque sia la categoria di appartenenza, che per un periodo di due anni non ha svolto una sufficiente attività arbitrale, a giudizio della Commissione Nazionale Arbitri, anche se ha partecipato ai corsi di aggiornamento professionale, verrà cancellato dall'Albo;

L'esercizio dell'attività è comprovato dalla trasmissione alla Segreteria del Settore del curriculum arbitrale”.

## Art. 25, lettera i):

“trasmettere alla Segreteria della F.I.G.B. ed al **Commissario Regionale** i referti e le relazioni di gara”;

## lettera o):

“informare, anche solo verbalmente, la parte interessata qualora intendano denunciare fatti disciplinarmente rilevanti, pur in mancanza di espressa denuncia di parte”.

## Art. 26, inserimento 3° comma:

“Gli Arbitri, i Direttori ed i Conduttori di Tornei che dirigono manifestazioni non ufficiali della F.I.G.B., saranno sospesi dall'attività per un periodo di due anni. Siffatta sanzione dovrà essere assunta dalla Commissione di Disciplina, nel rispetto delle norme del Regolamento del Settore Arbitrale”.

## Art. 42 Bis - Qualifica operativa

“È istituita la qualifica operativa di Conduttore di Torneo Locale al quale è demandata unicamente la direzione di tornei della propria Associazione di appartenenza con un esiguo numero di partecipanti.

La qualifica di Conduttore di Torneo Locale viene attribuita, su richiesta ed a spese della Società Sportiva richiedente, dal Presidente del Settore Arbitrale, assunta certificazione dal Segretario Generale, quando il bacino di utenza bridgistica sia della Società sia quello limitrofo, non consente la partecipazione al torneo di un congruo numero di giocatori.

La conduzione del torneo è gratuita.

Potranno essere nominati anche più Conduttori di Tornei Locali per ogni Società richiedente e questi, prima dell'attribuzione della qualifica, dovranno sostenere un colloquio con un Arbitro della categoria di almeno Regionale, indicato dal Presidente del Settore Arbitrale, onde acquisire le necessarie nozioni per la conduzione del torneo.

Il Conduttore di Torneo Locale non può arbitrare al di fuori della propria Associazione Sportiva, né assumere la direzione di gare di Campionato.

Il Conduttore di Torneo Locale che ha svolto con continuità l'attività per la durata di almeno un anno, potrà sostenere gli esami per aspirante Direttore, senza l'obbligo di frequentare il relativo corso.

Il Conduttore di Torneo Locale è tenuto, per quanto di sua competenza, a rispettare lo statuto e tutti i regolamenti della F.I.G.B., ed in particolare i doveri previsti ai punti 1 e 2, lettere a), b), c), f), g), h), i) dell'art. 25 del Regolamento del Settore Arbitrale.

## NORMA INTEGRATIVA F.I.G.B. SUI RECLAMI AVVERSO LE DECISIONI DELL'ARBITRO

Integrazione artt. 92 e 93 del Codice Internazionale del bridge di Gara  
Delibera del Consiglio Federale in data 15.7.1999

### DIRITTO AL RECLAMO

In tutte le competizioni federali (Campionati, Simultanei, Tornei, ecc.) nelle quali è prevista la direzione della competizione con un solo arbitro, le decisioni assunte da quest'ultimo sono immediatamente esecutive. È ammesso unicamente ricorso al Collegio Nazionale Gare, siffatta facoltà non sussiste in caso di decisioni assunte dal Conduttore di tornei locali, la cui decisione è inappellabile.

Nelle competizioni federali (Campionati, Simultanei, Tornei, ecc.) nelle quali è prevista una struttura arbitrale collegiale presieduta da un Arbitro Responsabile, è ammesso reclamo a quest'ultimo contro le decisioni assunte al tavolo dall'Arbitro Coadiutore per la revisione delle stesse. Avverso le decisioni assunte dall'Arbitro Responsabile è ammesso unicamente ricorso al Collegio Nazionale Gare.

### TEMPO DEL RECLAMO

Il diritto di reclamare all'Arbitro Responsabile avverso una decisione dell'Arbitro Coadiutore cessa 15 minuti dopo che lo score ufficiale è stato reso. Se, invece, il motivo del reclamo attiene a situazioni immediatamente evidenti al momento della decisione dell'Arbitro Coadiutore, il diritto di reclamare cessa 15 minuti dopo che la decisione è stata resa.

Il diritto di ricorrere al C.N.G. avverso la decisione dell'Arbitro responsabile cessa 24 ore dopo il termine della competizione.

### PROCEDURA PER IL RECLAMO

Il reclamo deve essere presentato all'Arbitro responsabile da un componente della coppia o dal capitano della squadra o da un componente della stessa da questi delegato. L'Arbitro Responsabile ascolterà l'Arbitro Coadiutore e le parti e deciderà esercitando tutti i poteri assegna-

tigli dal Codice e da tutte le altre norme in vigore, ma non potrà modificare le decisioni dell'Arbitro Coadiutore in materia disciplinare. La decisione dell'Arbitro Responsabile è immediatamente esecutiva.

In tutte le competizioni nelle quali è prevista una struttura arbitrale collegiale, il reclamo all'Arbitro Responsabile deve essere presentato a mezzo dell'Arbitro Coadiutore che ha preso la decisione al tavolo, da un componente della coppia, dal capitano della squadra o da un componente della stessa da questi delegato.

### PROCEDURA PER IL RICORSO AL C.N.G.

Il ricorso al C.N.G. deve essere presentato da un componente la coppia o dal capitano della squadra entro le 48 ore successive al termine della competizione. Il ricorrente dovrà dare preavviso di ricorso in forma scritta a pena di inammissibilità all'Arbitro Responsabile, entro i 30 minuti successivi al termine della competizione stessa. Il ricorso dovrà essere presentato e sarà giudicato secondo le disposizioni dettate dal regolamento di Sorveglianza Tecnica della F.I.G.B..

In ogni caso le decisioni del C.N.G. non potranno modificare il risultato della gara o incidere sulla stessa salvo che non si tratti di un errore tecnico. Le decisioni del C.N.G. assumeranno comunque valore giurisprudenziale.

### ERRORE TECNICO

Si ha la fattispecie di errore tecnico quando l'Arbitro riconosce ed ammette nel proprio referto o in un supplemento di referto eventualmente richiesto anche telefonicamente dal Collegio Nazionale Gare, di aver erroneamente deciso su una situazione di fatto o di aver violato un punto di legge o di regolamento o di aver assunto un'errata decisione disciplinare.



PUNTI  
PUNTI  
PUNTI

**R**ipercorrendo il pezzo su Malta e sui trionfi azzurri, mi sono accorto che nella descrizione delle mani giocate pesano forse più gli errori che le delizie dichiarative e di controgio. Prima che qualcuno affermi che sono il solito giornalista più attratto dalle ombre che dalle luci, vorrei spiegare quella che può sembrare gratuita pignoleria.

Ne parlavo in sede con Dano de Falco ed a lui riferivo che in ogni incontro, quando andavo a pesare i match points ed a valutare quelli che più avevano inciso sul risultato finale, scoprivo sempre che erano gli errori ad aver deciso vinti e vincitori.

È la stessa natura del bridge che rivela la sua essenza sia quando incrociate le armi con un allievo al torneo del circolo che, sorprendentemente, quando osservate i campioni d'alto lignaggio. Il board in cui il fato vi assegna un doppio o triplo squeeze per realizzare 12 prese e meritare gli scroscianti applausi del rama, non esiste: quella è una mano da salotto, sono 52 carte appese con lo spillino da qualche burlone e tramandate ai posteri che ne fanno, negli anni a seguire, conferenze o lezioni o quiz per esaminandi. Esiste invece, o è sempre dietro l'angolo, la mano in cui regalate manche sull'attacco o quella in cui intavolate la carta sbagliata invece di quella giusta. Non

c'è discussione: a bridge vince chi sbaglia di meno, a qualunque livello, con qualunque compagno, contro qualunque avversario. Lo dico da sempre ai miei allievi: giocate il bridge più piatto del mondo e sedetevi poi, sul greto del fiume come l'amico cinese, ad aspettare il cadavere dei vostri nemici.

Gianni Baldi mi ha tenuto, sempre in quel di Malta, una lunga lezione su mani smazzate dal computer, percentuali reali e presunte, distribuzioni, fit e doppi fit. L'argomento mi interessa e mi coinvolge da molto, almeno da quando le nostre mani imperfette e spesso sudaticce sono state sostituite da chip, software e asettiche invenzioni.

Mi ha dunque spiegato, Archimede Pitagorico, che il suo sistema prevede un autocontrollo ed uno studio statistico ogni tot distribuzioni: tale studio riguarda percentuali di fit e doppi fit, quantità e qualità di sequenza, distribuzioni dei resti e dei punteggi ai quattro giocatori ed alle due coppie, dislocazione degli onori, insomma di tutto... di più!

Quando i numeri che Pico De Paperis trova sono in esubero o inferiori a quelli standard (studiati non so da chi, non so quando, non so dove, non so perché) e di un valore che superi margini accettabili, allora vuol dire che la macchina

incide troppo o troppo poco sulla mescolatura e smazzatura delle mani in questione.

E qui arriva il bello. Lui afferma che se si mescolasse a mano si troverebbero poi (realizzando gli stessi esami statistici a posteriori) numeri assolutamente diversi. Di ciò mi parlava anche Lorenzo Lauria in una chiacchierata di qualche tempo fa: le carte, specie se vecchie, restano attaccate le une con le altre in mazzetti di 4 o 5 e quando le vai poi a distribuire darai una fiori a Nord, una ad Est, una a Sud ed una ad Ovest e così via. Risulteranno alla fine molte mani piatte e suppongo che uno studio statistico rivelerebbe numeri e percentuali lontanissime da quelle della scienza ufficiale.

Qual è il problema, allora? Il problema è far capire alla gente che il bridge vero, quello che riproduce alla lunga gli effetti e i rilievi statistici reali, non è il bridge in cui mescolate a mano con la sigaretta da una parte e il whisky dall'altra, ma quello in cui una macchina vi assegna carte, punti, l'ottava di picche ed al vostro avversario, di sinistra, la quinta.

Sono d'accordo, comunque, sia con Gianni che con Lorenzo: il futuro del bridge è lì e chi non accetta il futuro rischia di restare ancorato, ottusamente, nel suo mondo senza tempo.

**Riccardo Vandoni**

# EDITORIALE

Cosa volete che vi dica, a caldo non sono riuscito a mettere insieme quattro parole, l'emozione era troppo forte, stordente, persistente. Ora a freddo mi sento ancora completamente obliato: mi dovrò far applicare qualche by-pass al ponte di Varolio. In questi ultimi anni mi è capitato spesso di dover commentare e chiosare avvenimenti importanti, successi portentosi, fatti stimolanti, e anche per il vero qualche episodio amaro. Ma vi assicuro che commentare questa vittoria mi dà una sensazione di ebbrezza totale mai provata in passato, da rendermi completamente annebbiato. *The Italian Legend Continues* titolava il bollettino dei Campionati, che nel testo paragonava questo nuovo esaltante ciclo della Nazionale Azzurra a quello mitico del mostruoso Blue Team. Non più Blue Team perché il nome e le maglie sono state ritirate per sempre e collocate nel posto d'onore del Museo del Bridge, ma Azzurri è ora l'appellativo di questa Nazionale schiacciasassi che unisce alla potenza di un caterpillar, la forza del gruppo, l'umiltà della consapevolezza dell'umana fallacità, la serenità della contezza della propria forza, l'allegria dello star bene insieme. Senza gli italiani il bridge sarebbe morto, mi diceva affettuosamente la grande Maria Erarth Kirner durante la cerimonia di premiazione. Penso che un complimento così bello e significativo valga qualsiasi ulteriore commento. Gli italiani, davvero, perché questa è stata la vittoria di tutto il bridge italiano, nel vero senso della parola. È stata la vittoria del gruppo, del movimento e non semplicemente di una parte elitaria dello stesso. È stata la vittoria del lavoro, della programmazione, dell'applicazione; è stata la consacrazione definitiva della validità della scelta a suo tempo fatta dalla Federazione di istituire il Club Azzurro. Più forte dei contrattempi, delle polemiche, dei tentativi di giustiziazione sommaria posti in essere da chi vedeva la nostra squadra na zionale avvicinarsi agli Europei con appeso al collo il terribile cartello "death man walking", da chi aveva casedramente vaticinato che forse non valeva neppure la pena di comprare il biglietto, che sarebbe stato di sola andata, e invece, ahimè per loro, non solo si è dovuto acquistare il biglietto di ritorno, ma si è dovuto pagare un doppio sovrapprezzo, l'uno per il peso del bagaglio mandato oltre il limite consentito dal trofeo Lemaitre, l'altro per aver dovuto anticipare di un giorno la data del rientro in patria. Infatti il venerdì sera l'Italia aveva già vinto il Campionato, lasciando agli altri di contendersi il sabato seguente il resto del podio e il viaggio alle Bermuda.

Il Club Azzurro è stato istituito nell'inverno tra il 1994 e il 1995 subito dopo i mondiali di Albuquerque e mi sembra che i fatti parlino da soli. Dal 1995 siamo ininterrottamente campioni d'Europa e sicuramente lo saremo sino al 2001. Nessuno può vantare un simile record che in termini temporali è più duraturo di quello stabilito dal Blue Team dal 1956 al 1959 con quattro vittorie consecutive, ma con i Campionati allora annuali e non biennali come oggi. Tra l'altro, rispetto ad allora, siamo riusciti a vincere

con tre squadre diverse tra loro e rinnovate rispettivamente nei due e nei quattro sest. Ecco perché sopra parlavo di vittoria e affermazione dell'intero movimento. Abbiamo fatto la storia del bridge noi italiani e più che legittimamente il nostro vessillo e i nostri colori garriscono sul pennone più alto al battesimo del terzo millennio. La storia è maestra di vita e mai come in questo caso si dimostra anche dispensatrice di giustizia. Chi infatti più dell'Italia, nell'ideale cerimonia di apertura del terzo millennio, avrebbe meritato di fare da portabandiera al bridge?

Consentitemi a questo punto di ringraziare pubblicamente i moschettieri azzurri che hanno saputo donarci questa immensa gioia: il "veterano" Dano De Falco, il giocatore italiano in attività più decorato, campione immenso e uomo squadra insostituibile, tre volte Campione d'Europa, tre volte Campione e due volte Vice Campione del Mondo, testimone di collegamento con il Blue Team; i "vecchi" Norberto Bocchi e Giorgio Duboin, due volte campioni d'Europa, l'asse portante della squadra, la coppia più forte del Campionato d'Europa (e, secondo un tale Paul Chemla, oggi una delle tre più forti coppie del mondo, e forse la migliore delle tre); i tre "giovani" Guido Ferraro, Dario Attanasio e Beppe Failla, al loro battesimo europeo e subito una vittoria esaltante. Ma vi sono altre quattro persone che vanno accomunate ai giocatori, e che sono anch'esse artefici del successo: Carlo Mosca, il capitano sempre più coraggioso, che ancora una volta ha avuto ragione e ha visto premiati i suoi punti di vista e le sue scelte; Tonino Maruggi, il sistemologo, indefesso studioso, paziente e certosino raccontatore di tutti i segreti dell'altrui sistemi; Maria Teresa Lavazza, una perfetta Team Manager che ha seguito la squadra e i giocatori passo-passo negli ultimi sei mesi, con una presenza diretta, pressante, stimolante; Giancarlo Bernasconi, il Presidente del Club Azzurro, colui che più di tutti e sopra tutto e tutti ha mantenuto indenne l'istituzione da qualsiasi tentativo di destabilizzazione, ha creduto fermamente e tenacemente nella validità dei principi e delle scelte, ha difeso con rigore ecclesiale il gruppo e lo ha fatto diventare di tutti, ha posto le basi di questo strabiliante successo, e rappresenta la più vera incarnazione del Club Azzurro e della squadra nazionale italiana.

Cosa volete che vi dica,

le due settimane di Malta sono state caratterizzate dalla Federazione Italiana e dai suoi uomini in una sorta di crescendo rossiniano che è culminato con la medaglia d'oro dei Campioni d'Europa. Si è iniziato con le elezioni delle cariche della Lega Europea per il prossimo quadriennio. Sapete ormai tutti come è andata e non tocca certo a me celebrare la cronaca degli avvenimenti. Non posso e non voglio però esimermi dal sottolineare, ancora una volta, come la Presidenza Europea rappresenti un premio e un attestato per tutto il bridge italiano, un riconoscimento per l'intera Federazione, per quanto ha fatto e sta facendo nel campo della divulgazione, dell'organizzazione e dell'amministrazione del bridge. Si è continuato con la costante

progressiva affermazione dello staff operativo italiano che è proceduta di pari passo con quella della squadra nazionale e alla fine ha fatto dire e scrivere al General Manager Ton Koojman che i componenti dello staff hanno dimostrato di essere forse ancor più forti dei connazionali campioni. È stata questa l'ennesima conferma dell'assoluta bontà e dell'elevata competenza dei tecnici dello staff italiano e del generale alto livello organizzativo italiano: già perché in questa occasione, causa impegni familiari, contrattempi, infortuni e malattie di alcuni tra i nostri tecnici più esperti e collaudati, si è dovuti ricorrere alle "seconde linee", alla panchina per dirla in gergo sportivo. Oltre la metà dei quattordici addetti al rama, alle classifiche, alla mise en place e alla segreteria hanno dovuto infatti all'ultimo momento essere fatti alzare dalla panchina, senza preventivo riscaldamento, e hanno risposto alla grande, mostrandosi in tutto e per tutto all'altezza dei titolari, di cui non hanno fatto rimpiangere l'assenza. E questo è stato ed è un ulteriore motivo di soddisfazione e di orgoglio anzitutto per loro stessi, sicuramente per la Federazione e per il suo Presidente che sono loro grati e riconoscenti, rivolgono loro un caloroso applauso, che si accomuna a quelli ricevuti in loco dagli esponenti della EBL e da tutti i partecipanti al Campionato, e li stringono tutti assieme in un affettuoso abbraccio.

Cosa volete che vi dica,

ancora sommerso dai sapori, dagli odori, dai suoni, dalle sensazioni di Malta, sono stato quasi annichilito dalle vibrazioni, dai colori, dalle suggestioni della Florida. Sono stato travolto da un ciclone stagionale che neppure la più avanzata tecnologia, tanto meno quella pur sofisticatissima americana, aveva previsto. Un altro evento storico per il bridge italiano si è concluso e caratterizza ancor più solidamente la storia del bridge all'avvento del terzo millennio. Un ulteriore stragrande successo del Club Azzurro e dei suoi principi informatori. Lo straordinario trionfo della squadra nazionale juniores ai Campionati del Mondo a Fort Lauderdale ha veramente il sapore dolcissimo della ciliegia colta e mangiata direttamente sulla pianta, ha veramente il significato del contrappunto sullo spartito di un'opera grandiosa, universale, infinita, ha veramente il potere di sollevare brividi da "và pensiero" verdiano. Un evento storico sarebbe già stato per noi arrivare alla final four del Campionato del Mondo, traguardo sino ad ora precluso alle nostre rappresentative che pure, in passato, erano state di grosso spessore. La vittoria, la medaglia d'oro e soprattutto il modo come sono state conquistate, lasciano esterrefatti. Un round robin condotto in testa dalla prima all'ultima smazzata, ad oltre 20 di media, lasciando la seconda a quasi 50 punti di distacco e con un solo incontro su 15 perduto. Una semifinale senza storia. Una finale contro i fortissimi americani (cui già era stato dato il minus nel round robin) giocata alla perfezione, su uno standard elevatissimo, che già a metà gara segnava più 98 per noi e non lasciava spazio ai ragazzi degli States che riuscivano a vincere un solo tempo su 6. Il grandissimo Bobby Wolff, coach degli americani, mi diceva, ancor prima della fine: «è un onore arrivare secondi dietro a questa vostra straordinaria squadra». Il capitano della squadra U.S.A. ribadiva: «è stato un onore ed un piacere giocare contro di voi». Quale miglior complimento, quale miglior commen-

to all'impresa. Condotti magistralmente da quel grande capitano che ogni volta di più si rivela essere Giagio Rinaldi, capace di essere di volta in volta capo, leader, padre, fratello e compagno, sostenuti con dedizione certosina e babisitterati con encomiabile professionalità dal coach Andrea Pagani, fratello di sangue del coach vero, i nostri ragazzi hanno dato spettacolo in campo e fuori (e anche il secondo aspetto è di portata straordinaria), sono stati acclamati da tutti gli altri contendenti, nessuno escluso, sono stati elogiati da tutti i dirigenti e da tutti gli operatori: Riccardo Intonti, il professore, sopraffino maestro di tecnica, la tranquillità fatta persona; Bernardo Biondo, la forza della natura, l'istinto del bridge nel sangue, il leader del prossimo biennio; Mario D'Avossa, la voce, l'esuberanza, il moto perpetuo, tecnica e intuito da campione, talento innato; Matteo Mallardi, sembra sempre lì per caso e non sbaglia un colpo, una serenità al tavolo che ha dell'incredibile, sembra l'incarnazione della dissacrazione del furore agonistico, ma dà la sensazione della boa nel mare agitato; Furio Di Bello, napoletano verace, in senso bridgistico naturalmente, erede a vent'anni della scuola che ha dominato il mondo, professionalità e presenza al tavolo da veterano; Stelio Di Bello, Otello, campione del mondo a 18 anni, la tecnica e l'intuito del campionissimo, una delle sicure star del bridge del terzo millennio. Il nostro bridge ha nelle mani un tesoro che non può e non deve essere disperso. Ricordiamoli, ricordateli tutti questi nomi, tra qualche anno li vedrete, mi auguro di esserci ancora io, ai vertici assoluti. Ringraziamoli questi ragazzi d'oro per questa gioia immensa che ci hanno dato, per la possibilità che ci hanno offerto di continuare a sognare.

Cosa volete che vi dica,

sono strafelice e orgoglioso di essere il rappresentante della Federazione Italiana Gioco Bridge, il portavoce di un movimento che si sta sempre più prepotentemente imponendo al mondo intero in tutti i settori della pratica e della vita del bridge e lo sono ancor di più di poter condividere queste sensazioni e questi sentimenti con tutti i bridgisti italiani, che non solo ne sono partecipi ma ne sono i primi artefici avendone posto, con la loro presenza, con il loro supporto, con la loro partecipazione, i presupposti. E quel che è straordinariamente bello e significativo, è che mi sembra, anzi ne sono convinto, che nessuno di noi si sente appagato e completamente sazio e soddisfatto, a significare che da parte di tutti c'è ancora tanta voglia di fare e di dare.

Cosa volete che vi dica,

infine. Soltanto che restando uniti e compatti, lavorando insieme, continuando a percorrere con unità di intenti questo sentiero (mi sentirei presuntuoso nel definirla via maestra, anche se in tal modo la sento dentro di me) che insieme abbiamo tracciato consapevolmente in una lontana assemblea del 1986 (che ha cambiato il corso e il pensiero federale), senza guardarci alle spalle ma tenendo lo sguardo sempre fisso avanti e davanti, procederemo passo dopo passo a raggiungere e perseguire gli obiettivi che ci siamo prefissati, con l'orgoglio dell'appartenenza a questa grande Federazione e di sentirci tutti, ciascuno di noi un pezzettino di quel vessillo azzurro che sventola imperiosamente sul pennone più alto d'Europa.

**Gianarrigo Rona**

# CAMPIONI D'EUROPA

Riccardo Vandoni

## IMPRESA STORICA:

*l'Italia domina l'Europa per la terza volta consecutiva*

**V**i confesso che ero partito per Malta con un certo fastidio. Non sapevo esattamente come sarebbero andate le cose e mi imbarazzavano i malumori nel Club Azzurro. La squadra che partiva era nuova di zecca, almeno come gruppo, e sinceramente non sapevo cosa aspettarmi. Riflettendo a lungo ero giunto alla conclusione che la qualificazione ai Campionati del Mondo erano un buon obiettivo e che quindi uno dei primi sei posti andava accettato col sorriso sulle labbra.

Sono partito come un marinaio su una barca senza particolari mete ed ho tenuto quindi un diario di bordo. Ve lo consegno così com'è perché riflette, forse, le ansie, le progressive speranze, qualche scoramento, il grande entusiasmo finale.

Questa squadra ha ottenuto un grandissimo risultato, un risultato che nessuno, nemmeno il più ottimista, si sarebbe aspettato e tutti dovremmo essergli grati. Io gli sono ancora più grato perché, partecipando assieme a loro a questo viaggio interminabile, ho intuito e palpato i mezzi con cui hanno vinto, anzi dominato, questo Campionati Europei. Sono mezzi alla portata di quasi tutti ma a cui raramente facciamo ricorso: la modestia, la voglia di arrivare, l'entusiasmo nello stare assieme, la giusta rabbia per una sconfitta e la misurata allegria per una vittoria, un equilibrio da uomini veri. Tutto questo più della tecnica ha fatto di questa squadra una squadra vincente, alla fine imbattibile.

\*\*\*

**Lunedì 14 giugno**

### Gli incontri della giornata

1° Turno: Austria-Italia 2/25  
2° Turno: Italia-Israele 15/15

### La classifica dopo 2 turni

|             |    |
|-------------|----|
| 1. Spagna   | 50 |
| 2. Norvegia | 46 |
| 3. Romania  | 42 |
| 4. Svezia   | 42 |
| 5. Italia   | 40 |

### La scelta distratta

Siamo a Malta, nell'isola più africana d'Europa, addirittura più a Sud della Tunisia. Qui il sole buca gli ombrelloni e ti abbronzia anche se stai sdraiato in camera e la terra bianca e finissima ammantata tutto e smorza anche la tua invernale voglia di mare.

Il primo incontro della squadra open lo giochiamo con l'Austria ed è facilissimo, molto più del previsto: schieriamo Bocchi-Duboin e De Falco-Ferraro, giochiamo molto bene e loro molto male. È già capotutto dopo pochissimi boards. L'austriaco Terraneo affossa questo contratto di 6 cuori nonostante l'attacco di Duboin, in Ovest, lo indirizzi sulla giusta strada:

|         |            |           |
|---------|------------|-----------|
| ♠ R9654 | ♠ D3       | ♠ A 10872 |
| ♥ 63    | ♥ A 107542 | ♥ DF      |
| ♦ D965  | ♦ A        | ♦ 10432   |
| ♣ 43    | ♣ ARF5     | ♣ 87      |
|         | <b>N</b>   |           |
|         | <b>O S</b> |           |
|         | ♠ F        |           |
|         | ♥ R98      |           |
|         | ♦ RF87     |           |
|         | ♣ D10962   |           |

Dopo l'attacco 6 di Cuori di Ovest, Sud passa il 2 e prende di Re sulla Donna di Bocchi. Ora intavola il 9 e lo fa girare. La difesa incassa una atout ed una picche, mentre il rama resta di sasso.

Alla 11 Feichtinger, forse per recuperare terreno che deve sembrare un abisso (e lo è) dichiara così le sue carte in Nord:

♠ F7542  
♥ A6  
♦ AD3  
♣ AD9

| OVEST | NORD   | EST  | SUD |
|-------|--------|------|-----|
| 1 SA  | contro | 2 ♥  | -   |
| -     | 2 ♠    | -    | 3 ♠ |
| -     | 4 ♠    | fine |     |

Iniziamo con un pieno di 25 che è un bell'iniziare.

Il secondo incontro è con Israele e Atanasio-Failla danno il cambio a De Falco-Ferraro. I nostri continuano a giocare molto bene e gli avversari, fortunatamente piuttosto male. Gli Israeliani prendono una serie di alternate clamorose che termina con un pretestuoso 6 fiori meno 3.

Me ne vado molto prima della fine, come Agnelli, mentre i nostri melinano a centrocampo e buttano la palla in tribuna.

Per il primo giorno possiamo accontentarci, speriamo prosegua così anche domani



La rappresentativa italiana, prima classificata.

## Martedì 15 Giugno

### Gli incontri della giornata

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 3° Turno: Italia-Belgio    | 18/12 |
| 4° Turno: Cipro-Italia     | 2/25  |
| 5° Turno: Italia-Finlandia | 25/5  |

### La classifica dopo 5 turni

|             |     |
|-------------|-----|
| 1. Svezia   | 109 |
| 2. Italia   | 108 |
| 3. Spagna   | 108 |
| 4. Norvegia | 101 |
| 5. Francia  | 100 |
| 6. Libano   | 97  |

### Una sottosottoapertura

Contro il Belgio (Attanasio/Failla e De Falco/Ferraro) alterniamo buonissime cose a colpevoli disattenzioni.

Nel board 10 De Falco, in Est, è alle prese con il contratto di 4 cuori dopo questa dichiarazione:

| OVEST  | NORD | EST  | SUD  |
|--------|------|------|------|
| -      | -    | 1 SA | 3 ♠  |
| contro | -    | 4 ♥  | fine |

|         |            |            |
|---------|------------|------------|
| ♠ F63   | ♠ -        | ♠ A72      |
| ♥ AF109 | ♥ 5        | ♥ RD84     |
| ♦ F7    | ♦ D1098642 | ♦ R53      |
| ♣ D982  | ♣ RF763    | ♣ A104     |
|         |            |            |
|         | N          | ♥ RD84     |
|         | O          | ♦ R53      |
|         | E          | ♣ A104     |
|         | S          |            |
|         |            | ♠ RD109854 |
|         |            | ♥ 7632     |
|         |            | ♦ A        |
|         |            | ♣ 5        |

L'attacco è Re di picche per l'Asso di Dano (Est non taglia). Ora quattro giri di

cuori scoprendo che Est ha minori in gran quantità (12 carte) e poi Donna di fiori dal morto.

Est copre di Re. Asso di fiori e 10 di fiori liscio e poi ancora fiori. Est prende di Fante e rinvia fiori. De Falco scarta una quadri e, in presa al morto con l'8 di fiori, intavola il Fante di quadri. Est copre di Donna e Dano sta basso pizzicando l'Asso secco e realizzando 10 prese.

De Falco: «Se dicevo passo a 3P! incassavo di più faticando di meno».

Al board 18 l'apertura avversaria crea sconvolgenti infernali:

|         |            |            |
|---------|------------|------------|
| ♠ F63   | ♠ -        | ♠ A72      |
| ♥ AF109 | ♥ 5        | ♥ RD84     |
| ♦ F7    | ♦ D1098642 | ♦ R53      |
| ♣ D982  | ♣ RF763    | ♣ A104     |
|         |            |            |
|         | N          | ♥ RD84     |
|         | O          | ♦ R53      |
|         | E          | ♣ A104     |
|         | S          |            |
|         |            | ♠ RD109854 |
|         |            | ♥ 7632     |
|         |            | ♦ A        |
|         |            | ♣ 5        |

Non ci credereste ma Est, primo di mano, apre di 2 fiori (0/5 qualsiasi distribuzione) ed i nostri iniziano a nuotare contro corrente. Failla non trova di meglio che dichiarare 4 cuori, in Sud quarto di mano ed Attanasio non ritiene di avere carte per andare avanti. Si fanno 6 cuori, come vedete e paghiamo 14 M.P. all'avversario che ha avuto la fortuna di usare una convenzione inusuale al momento giusto.

Totalizziamo comunque 18 che sono la media che vorremmo tenere fino alla fine.

Contro Cipro (Bocchi/Duboin e Attanasio/Failla) è un canter. Le mani non sono poi così ostiche ma gli avversari ci met-

tono del proprio. Noi giochiamo lisci come l'olio e basta per dominare larghi.

## Mercoledì 16 Giugno

### Gli incontri della giornata

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 6° Turno: Monaco-Italia    | 11/19 |
| 7° Turno: Danimarca-Italia | 18/12 |

### La classifica dopo 7 turni

|             |     |
|-------------|-----|
| 1. Norvegia | 150 |
| 2. Svezia   | 145 |
| 3. Francia  | 142 |
| 4. Italia   | 139 |
| 5. Libano   | 136 |
| 6. Spagna   | 130 |

### Uno slam quasi perfetto

Il futuro cambiamento della formula dei Campionati muta anche l'andamento degli incontri. Dal prossimo Europeo avremo infatti 18 squadre in Serie A e le altre in Serie B alla stregua della Coppa Davis di tennis. Ogni incontro è quindi una battaglia perché la lotta, ristretta al podio fino ad oggi, si è invece ora allargata allo scopo di accaparrarsi un posto nel girone di eccellenza.

Dopo l'incontro con la Romania saliamo addirittura in testa alla classifica grazie ai favorevoli risultati avversari. Dall'incontro contro i rumeni una mano forse curiosa.

In Est/Ovest De Falco-Ferraro dichiarano questo grande slam:

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| ♠ F54   | ♠ D62   | ♠ AR7   |
| ♥ 8     | ♥ RDF43 | ♥ A62   |
| ♦ A862  | ♦ DF7   | ♦ R9    |
| ♣ AF973 | ♣ 62    | ♣ RD854 |
|         |         |         |
|         | N       | ♠ AR7   |
|         | O       | ♥ A62   |
|         | E       | ♦ R9    |
|         | S       | ♣ RD854 |
|         |         |         |
|         |         | ♠ 10983 |
|         |         | ♥ 10975 |
|         |         | ♦ 10643 |
|         |         | ♣ 10    |

| OVEST          | NORD | EST             | SUD |
|----------------|------|-----------------|-----|
| <b>Ferraro</b> |      | <b>De Falco</b> |     |
| -              | -    | 1 ♣             | -   |
| 1 SA           | -    | 2 ♣             | -   |
| 3 ♣            | -    | 3 ♦             | -   |
| 4 ♦            | -    | 4 ♥             | -   |
| 4 SA           | -    | 7 ♣             | -   |

1 fiori è forte, 1 Senza quattro mezzi controlli, 2 fiori o bilanciata o bicolore con 5 carte di fiori, 3 fiori colore almeno quinto. Sul 3 quadri arriva il 4 quadri di Ferraro che dovrebbe mostrare una bicolore nobile di almeno 10 carte, De Falco dichiara 4 cuori sentendo la contro cuebid nel colore, ma forse non ha il corag-



La squadra svedese, seconda classificata.

## CAMPIONI D'EUROPA

gio di dichiarare 5 cuori per sentire l'eventuale terzo giro a picche (che invece non c'è). "Se ci impicciamo con i colori di fit?" avrà pensato...

L'avversario (avete osservato la bell'estetica delle carte di Sud?) attacca con il 10 di picche. De Falco sta basso, gioca Asso di cuori e cuori taglio, fiori per la mano e cuori taglio. Il Fante di picche montato dalla Donna e preso dall'Asso ed ora quando tira le restanti fiori gli avversari, in preda ad un raptus da slam europeo, scartano tutte le picche e liberano il 7 della mano.

### Giovedì 17 Giugno

#### Gli incontri della giornata

8° Turno: Italia-Romania 21/9  
9° Turno: Lituania-Italia 14/16  
10° Turno: Italia-Libano 17/13

#### La classifica dopo 10 turni

|             |     |
|-------------|-----|
| 1. Polonia  | 194 |
| 2. Norvegia | 192 |
| 3. Italia   | 191 |
| 4. Svezia   | 191 |
| 5. Francia  | 188 |
| 6. Bulgaria | 185 |

#### Tre mani da incorniciare

Tira un'aria propizia, per ora. Sono turni che non scendiamo al di sotto del quarto posto e soprattutto teniamo a debita distanza la settima (i primi sei posti sono utili per la qualificazione ai mon-

diali delle Bermuda). Dopo una giornata sulla carta facile (Romania, Lituania, Libano) ci attende una serie di incontri più complicati (Gran Bretagna, Jugoslavia e Norvegia). Forse da questa serie ci renderemo conto del nostro reale valore.

Ci deprimono le notizie provenienti dal versante femminile: il cappotto preso dalle nostre contro l'Olanda è un risultato che ci può anche stare ma non vorremmo creasse sconquassi psicologici.

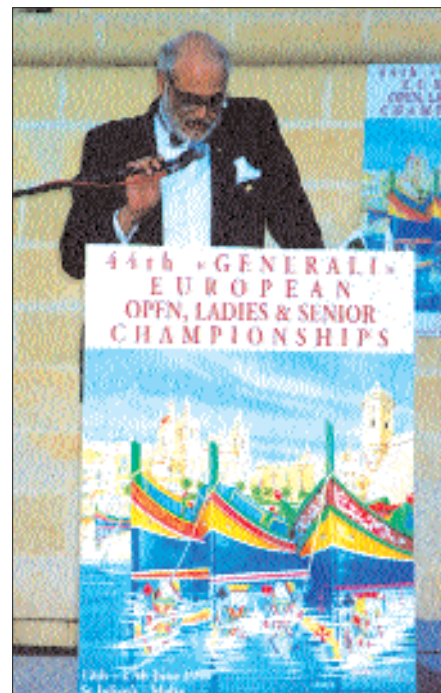
Ecco alcune mani dell'incontro della squadra open contro la Gran Bretagna (incontro a cui ho appena assistito), incontro vinto 25 a 5 e giocato a livelli eccellenti.

Pronti via e Bocchi realizza questo 3 Senza piuttosto intricato:

|        |            |           |
|--------|------------|-----------|
| ♠ A986 |            |           |
| ♥ A842 |            |           |
| ♦ 2    |            |           |
| ♣ F982 |            |           |
| ♠ D752 |            | ♠ R3      |
| ♥ F976 |            | ♥ R10     |
| ♦ A543 |            | ♦ RD6     |
| ♣ 4    |            | ♣ RD10653 |
|        | <b>N E</b> |           |
|        | <b>O S</b> |           |
|        | ♠ F104     |           |
|        | ♥ D53      |           |
|        | ♦ F10987   |           |
|        | ♣ A7       |           |

L'attacco è Fante di Quadri. Norberto prende con l'Asso e gioca Fiori per il 10. Sud, in presa con l'Asso, non trova di meglio che intavolare il fante di picche. La mano è risolta. Bocchi prende in mano con il Re, tira un colpo di quadri per togliere l'eventuale quadri a Nord, e gioca Re di fiori, Donna di fiori e fiori per il povero Nord. L'inglese tenta di difendersi giocando l'8 di cuori ma Norberto ha ormai le idee chiare. Re di cuori e nove prese: 4 fiori + 3 quadri + 1 cuori + 1 picche.

Cosa dichiarate sull'apertura avversa-



Il neo Presidente della EBL,  
Gianarrigo Rona.

ria di 3 fiori e la dichiarazione di 3 quadri del vostro, in zona, con:

♠ AD82  
♥ F43  
♦ RF75  
♣ 92

Bocchi, sempre lui, forse pensando di poter fare 3 Senza e non 5 quadri (ipotesi divinata) dichiara 3 picche e sul 4 picche del compagno, opta per il passo.

Ecco le carte:

|           |            |        |
|-----------|------------|--------|
| ♠ R107    |            |        |
| ♥ A10862  |            |        |
| ♦ 643     |            |        |
| ♣ 107     |            |        |
| ♠ F54     |            | ♠ AD82 |
| ♥ D5      |            | ♥ F43  |
| ♦ AD10982 |            | ♦ RF75 |
| ♣ AD      |            | ♣ 92   |
|           | <b>N E</b> |        |
|           | <b>O S</b> |        |
|           | ♠ 963      |        |
|           | ♥ R97      |        |
|           | ♦ -        |        |
|           | ♣ RF86543  |        |

L'attacco è 3 di fiori. Bocchi prende di Donna al morto e dopo un'interminabile riflessione che fa tremare tutto il bridge rama, gioca picche per la Donna, Asso di picche e picche realizzando 10 prese. È probabile che sulla linea di gioco abbia pesato la valutazione dell'attacco sotto il re lungo di fiori!

Alla mano 11 Norberto Bocchi, scatenato, infligge il colpo mortale agli inglesi. Approda a 6 fiori (in chiusa gli inglesi sono andato sotto al medesimo contratto) e prende il drammatico attacco di 10



Terza piazza per la squadra della Norvegia.

di quadri.

|         |            |          |
|---------|------------|----------|
| ♠ AD732 | ♠ 109864   | ♠ F      |
| ♥ AF    | ♥ R42      | ♥ 107653 |
| ♦ 43    | ♦ RDF6     | ♦ A8     |
| ♣ D654  | ♣ 8        | ♣ ARF32  |
|         | <b>N E</b> |          |
|         | <b>O S</b> |          |
|         | ♠ R5       |          |
|         | ♥ D98      |          |
|         | ♦ 109752   |          |
|         | ♣ 1097     |          |

Prende con l'Asso in mano e intavola il fante di picche. Sul Re di Sud impegna l'Asso e sulla Donna di picche scarta la quadri della mano. Ora Asso di cuori e Fante di cuori. Nord rileva di Re e gioca il 6 di picche. Bocchi taglia di Asso, gioca una cuori della mano e taglia di 5 di fiori, batte le fiori e realizza il piccolo. Fortunoso ma ben giocato.

Siamo secondi ad un punto dalla Norvegia. Tutti in un fazzoletto, ma i settimi sono 16 punti dietro. La modestia paga: il nostro obiettivo minimo è uno dei posti per le Bermuda. Tutto quello che viene in più è grasso da spalmarsi nelle giornate fredde d'inverno.

## Venerdì 18 Giugno

### Gli incontri della giornata

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 11° Turno: Gran Bretagna-Italia | 5/25  |
| 12° Turno: Italia-Iugoslavia    | 19/11 |
| 13° Turno: Italia-Norvegia      | 14/16 |

### La classifica dopo 13 turni

|             |     |
|-------------|-----|
| 1. Francia  | 257 |
| 2. Norvegia | 254 |
| 3. Italia   | 249 |
| 4. Bulgaria | 245 |
| 5. Svezia   | 242 |
| 6. Spagna   | 235 |

### Uno slam acrobatico

Le giornate sono splendide. Non si vede una nuvola da giorni ed anche la temperatura ha assunto miti contorni europei. Il vento spazza queste terre inermi di alberi e barriere naturali e frusta tutto, fino a notte inoltrata; di notte si cheta e ci lascia riposare.

Sempre fra i grandi di questo campionato, ci lasciamo cullare da insospettabili fantasie: ogni incontro è una lotta ma ne usciamo quasi sempre con le ossa intere. Così è stato con la Norvegia, ieri sera, così con l'ostica Ungheria, oggi.

Dall'ultimo incontro proprio con l'Ungheria uno slam giocato dal solito Norberto Bocchi a cui questo campionato

pare aver assegnato il ruolo, abbastanza insolito, di circense del bridge.

Si approda a slam dopo questa dichiarazione:

| OVEST         | NORD | EST           | SUD  |
|---------------|------|---------------|------|
| <b>Duboin</b> |      | <b>Bocchi</b> |      |
| -             | -    | -             | 1 SA |
| 2 ♦           | -    | 2 SA          | -    |
| 3 ♦           | -    | 4 ♠           | -    |
| 5 ♣           | -    | 5 ♦           | -    |
| 5 ♠           | -    | 6 ♠           | fine |

|          |            |         |
|----------|------------|---------|
| ♠ AF1097 | ♠ 652      | ♠ R83   |
| ♥ 65     | ♥ F97      | ♥ RD84  |
| ♦ ADF98  | ♦ 42       | ♦ 7     |
| ♣ A      | ♣ 107543   | ♣ DF986 |
|          | <b>N E</b> |         |
|          | <b>O S</b> |         |
|          | ♠ D4       |         |
|          | ♥ A1032    |         |
|          | ♦ R10653   |         |
|          | ♣ R2       |         |

2 quadri è un nobile, 2 Senza forzante di manche, 3 quadri descrive il possesso delle picche e le riaperture sono cue-bids.

L'attacco di Sud che deve essersi sentito frustrato dalla dichiarazione avversaria incurante, o quasi, della sua apertura è 3 di quadri.

Bocchi, dopo una lunga attesa, passa il Fante che fa presa e gioca cuori per il Re. Asso di cuori e fiori da parte di Sud. Norberto, in presa con l'Asso di fiori, gioca cuori per la Donna e cuori taglio, Asso di quadri scartando la quarta cuori e finisce a tagli in croce costringendo Nord al sottotaglio alla penultima presa.

Cosa dichiarate in Est con:

|         |
|---------|
| ♠ A7    |
| ♥ A104  |
| ♦ ARF97 |
| ♣ D87   |

dopo questa dichiarazione?

| OVEST         | NORD | EST           | SUD |
|---------------|------|---------------|-----|
| <b>Duboin</b> |      | <b>Bocchi</b> |     |
| -             | -    | -             | 1 ♠ |
| -             | 1 SA | contro        | -   |
| 2 ♥           | 2 ♠  | contro        | -   |
| 3 ♦           | -    | ?             | -   |

Bocchi ha optato per il 4 cuori... ed ecco il totale della mano:

|        |            |         |
|--------|------------|---------|
| ♠ F43  | ♠ D108     | ♠ A7    |
| ♥ RF83 | ♥ D762     | ♥ A104  |
| ♦ D843 | ♦ 106      | ♦ ARF97 |
| ♣ R109 | ♣ 5432     | ♣ D87   |
|        | <b>N E</b> |         |
|        | <b>O S</b> |         |
|        | ♠ R9652    |         |
|        | ♥ 95       |         |
|        | ♦ 52       |         |
|        | ♣ ARF6     |         |

La scelta di Duboin di dichiarare prima 2 cuori e poi 3 quadri sul doppio contro del compagno ci sembra obbligata dalla presenza di valori che rendono probabile la manche. Bocchi ha ritenuto il compagno probabilmente quinto ed ha concluso nel nobile. Mentre 4 cuori sono infatti per la presenza della Donna quarta di cuori, a 3 Senza la linea Est/Ovest può disporre di otto prese sull'attacco e della probabile nona dovuta a difficoltà di comunicazione, scarto e controgioco da parte avversaria. Indovinando la Donna di cuori, comunque, la manche a Senza è sciocca come un cruciverba facilitato.

Ci giungono notizie sconcertanti dalla squadra femminile e tutti ne sono sinceramente dispiaciuti. Un pareggio e cinque sconfitte a seguire, e piuttosto pesanti, sono un antipasto difficile da digerire per tutti. A maggior ragione incidono su chi cerca conferme al proprio valore e allo spessore di tutta la squadra. Spero, io e tutti, che si rimettano e che non sia, questa, una rottura prolungata: credo abbiano carattere da vendere, speriamo trovino la forza di tirarlo fuori ed usarlo.

## Sabato 19 Giugno

### Gli incontri della giornata

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 14° Turno: Ungheria-Italia      | 15/15 |
| 15° Turno: Italia/Liechtenstein | 25/5  |
| 16° Turno: Malta-Italia         | 0/25  |

### La classifica dopo 16 turni

|             |     |
|-------------|-----|
| 1. Francia  | 321 |
| 2. Italia   | 314 |
| 3. Norvegia | 309 |
| 4. Spagna   | 293 |
| 5. Polonia  | 291 |
| 6. Bulgaria | 287 |

### L'apertura che non c'è

Salgo in sala stampa mentre i nostri, per l'ennesima volta in rama contro la Germania, stanno soffrendo le pene dell'inferno. Attanasio ha appena commesso renonce che gli ha annullato una bella

## CAMPIONI D'EUROPA

manche non chiamata dagli avversari e subito dopo, evidentemente scosso, ha regalato un 3 Senza, davvero pretestuoso, sull'attacco. Io non resisto e cerco refrigerio, fisico e morale, in sala stampa davanti al computer.

Dall'incontro con il Liechtenstein (spero si scriva così) uno slam subito da Bocchi e Duboin in aperta.

Board 19, Est/Ovest in zona, dichiara Sud:

| OVEST | NORD | EST | SUD |
|-------|------|-----|-----|
| —     | —    | —   | 1SA |
| 2 ♥   | 2 SA | 3 ♠ | —   |
| 6 ♠   | fine | —   | —   |

|               |            |              |               |
|---------------|------------|--------------|---------------|
| ♠ AD 10 7 4 2 | ♥ AR 8     | ♦ AF 3       | ♣ A           |
| ♠ —           | ♥ 10 7 6 2 | ♦ 5 4 2      | ♣ RF 10 8 6 2 |
| ♠ RF 3        | ♥ D 9 5    | ♦ D 8        | ♣ D 9 5 4 3   |
| ♠ 9 8 6 5     | ♥ F 4 3    | ♦ R 10 9 7 6 | ♣ 7           |

Capisco giocare il Senza debole (9-12) ma questo più che debole è comico e provoca grandi ilarità: l'avversario si fa due risate, chiama slam e lo realizza facilmente.

L'attacco è fiori. Est prende con l'Asso, entra in mano con il re di quadri e gioca picche su cui Bocchi mette il Fante. In presa con la Donna di Ovest, il dichiarante non trova di meglio che battere l'Asso di quadri su cui vede crollare la Donna. Ora 12 prese sono sul tavolo.

La nostra preoccupazione di tifosi-angolisti era che la mano riempisse di 17 punti le casse nemiche. Ipotizzavamo infatti che in chiusa non si chiamassero 6 picche o addirittura che si potesse andare down a slam, senza l'apertura (che non c'è) di Sud. Ferraro esce invece dalla sala e nel suo carniere c'è lo stesso 6 picche e giocato allo stesso modo.

A me la mano sembra più facile di come l'abbiano resa i due Est. Perché vincere soltanto con la Donna seconda di quadri? Non è meglio, dopo l'impassa di picche e la drammatica sorpresa di Re e Fante terzi, giocare Asso di cuori, Re di cuori e cuori? Soprattutto in aperta, dopo l'apertura di 1 Senza di Sud e la scoperta della 3/0 a picche, sembra la linea più convincente. Non c'è ritorno che metta

in difficoltà compreso quello a picche che crea l'ingresso in mano con le atout per realizzare l'impassa di quadri.

Bello invece lo slam chiamato, con estrema disinvoltura, da Bocchi-Duboin alla mano 2. Nord/Sud in zona, dichiara Est:

|             |            |           |            |
|-------------|------------|-----------|------------|
| ♠ F 8 2     | ♥ D 6 2    | ♦ D 9 4   | ♣ 10 6 4 3 |
| ♠ AD 3      | ♥ A 10 6 5 | ♦ AR 5 3  | ♣ 9 8      |
| ♠ 10 5      | ♥ RF 9 7 3 | ♦ 10 6    | ♣ AR 7 5   |
| ♠ R 9 7 6 4 | ♥ 4        | ♦ F 8 7 2 | ♣ DF 2     |

| OVEST | NORD | EST  | SUD |
|-------|------|------|-----|
| —     | —    | —    | 1 ♥ |
| —     | 2 ♣  | —    | 2 ♦ |
| —     | 2 ♥  | —    | 2 ♠ |
| —     | 2 SA | —    | 3 ♣ |
| —     | 3 ♥  | —    | 3 ♠ |
| —     | 4 ♦  | —    | 5 ♣ |
| —     | 6 ♥  | fine | —   |

- 1 ♥ = 5+ carte
- 2 ♣ = forcing generico
- 2 ♦ = 11/15
- 2 ♥ = relais
- 2 ♠ = 5 ♥ e 4 ♣
- 2 SA = relais
- 3 ♣ = il minimo del minimo
- 3 ♥ = relais con fit di ♥
- 3 ♠ = 5/4/2/2
- 4 ♦ = Assi dispari, cue-bid senza quella di ♣
- 5 ♣ = bastano i controlli e cue-bid di ♣
- 6 ♥ = ovvia conclusione

Bella sequenza... ma non c'è gloria per gli artisti. Il Re di picche fuori impasse (l'avversario attacca proprio 2 di picche) e le cuori 3/1 ci costringono al down.

Pazienza, sarà per un'altra volta!



Giancarlo Bernasconi:  
gioia incontenibile!

Dalle donne attendiamo notizie in giornata. Hanno pareggiato l'ultimo incontro (ieri ne giocavano soltanto uno a causa di un matrimonio megagalattico che ha sconvolto l'albergo e le sale bridge) palesando i primi sintomi di una ripresa che aspettiamo con ansia ed un po' di apprensione.

### Domenica 20 Giugno

#### Gli incontri della giornata

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 17° Turno: Italia-Germania | 16/14 |
| 18° Turno: Croazia Italia  | 11/19 |
| 19° Turno: Slovenia-Italia | 15/15 |

#### La classifica dopo 19 turni

|             |     |
|-------------|-----|
| 1. Italia   | 364 |
| 2. Francia  | 364 |
| 3. Bulgaria | 354 |
| 4. Norvegia | 352 |
| 5. Polonia  | 344 |
| 6. Spagna   | 335 |

#### Segnali di fumo o cos'altro?

Abbiamo scalato anche l'ultimo gradino della classifica, pur con fatica. Proprio nella giornata in cui abbiamo sommato 16, 19 e 15 (cioè un punteggio non esaltante) siamo arrivati in testa... e con pieno merito. Tra le squadre di prima schiera siamo certamente quella con il rendimento più costante e con i nervi più saldi. Da quattro incontri assistiamo ad un pesante vantaggio avversario nelle prime mani, vantaggio che poi viene ridotto nelle mani intermedie e sovvertito, quasi sempre, nelle finali: questo a testimoniare di una buona condizione fisica e soprattutto caratteriale. L'incontro della mattinata con la Germania, incontro cui accennavo ieri, si è svolto in rama fra la sorpresa generale. Il capitano Carlo Mosca non era stato avvertito che il match si sarebbe svolto in rama, appunto, e si è ritrovato a sua insaputa, davanti alle telecamere, una coppia che non avrebbe mai scelto per l'occasione. Abbiamo comunque vinto di misura, pur soffrendo su ogni carta, e superando due boards di totale scoramento.

La storia della squadra femminile comincia invece ad essere imbarazzante e seriamente cupa. La classifica la vede attualmente al penultimo posto, staccatissima e seguita dalla sola Grecia. Non mi occupo di loro per una scelta, editoriale e di convenienza, precedente al campionato e ne ho quindi notizie di rimbalzo ma tutte di primissima mano. Trovo davvero irritante però che qualche giocatrice si lanci in dichiarazioni pretestuose e fuori luogo del tipo "Io meglio di così non posso davvero giocare" con la squa-

dra che naviga, desolatamente solitaria, in acque agitatissime e nei bassifondi della classifica. Non è comunque ancora tempo di consuntivi: li faremo a tempo e luogo debiti. Speriamo tuttora (è però ormai una speranza sempre più flebile e che va spegnendosi di minuto in minuto) che qualcosa cambi e che un campionato desolante diventi quantomeno decoroso.

Dall'incontro con la Croazia, uno slam chiamato da De Falco-Ferraro.

Board 10, tutti in zona, dichiara Est:

|         |  |  |           |
|---------|--|--|-----------|
| ♠ R     |  |  |           |
| ♥ AD53  |  |  |           |
| ♦ 652   |  |  |           |
| ♣ RF873 |  |  |           |
| ♠ 983   |  |  | ♠ D107    |
| ♥ R1074 |  |  | ♥ F96     |
| ♦ AF9   |  |  | ♦ RD10874 |
| ♣ 1095  |  |  | ♣ 6       |
|         |  |  |           |
|         |  |  | ♠ AF6542  |
|         |  |  | ♥ 82      |
|         |  |  | ♦ 3       |
|         |  |  | ♣ AD42    |

| OVEST | NORD            | EST | SUD            |
|-------|-----------------|-----|----------------|
| -     | <b>De Falco</b> | -   | <b>Ferraro</b> |
| -     | 2 ♣             | 2 ♦ | -              |
| -     | contro          | -   | 2 ♠            |
| -     | 3 ♥             | -   | 4 ♣            |
| -     | 4 ♥             | -   | 4 ♠            |
| -     | 5 ♣             | -   | 6 ♣            |
| fine  |                 |     |                |

- 1 ♠ = anche quarto
- 2 ♣ = forzante generico
- 3 ♥ = 5 ♣/4 ♥ forzante naturale
- 4 ♣ = fissa il colore
- 4 ♥ = cue-bid senza quella di ♦

La conclusione di Ferraro a 6 è abbastanza facile dopo aver scoperto che il compagno ha cartine di quadri sul proprio singolo.

Tornando per un solo momento alla squadra ladies, c'è da dire che quando si gioca male gli dei e la fortuna sembrano voltarti le spalle. Che ne pensereste voi di uno slam subito, dopo una dichiarazione di questo tipo?

Board 13, tutti in zona, dichiara Nord:

|             |  |  |           |
|-------------|--|--|-----------|
| ♠ 9         |  |  |           |
| ♥ 4         |  |  |           |
| ♦ ARDF10872 |  |  |           |
| ♣ 874       |  |  |           |
| ♠ DF874     |  |  | ♠ A6532   |
| ♥ AF97      |  |  | ♥ 83      |
| ♦ -         |  |  | ♦ 954     |
| ♣ RD105     |  |  | ♣ A92     |
|             |  |  |           |
|             |  |  | ♠ R10     |
|             |  |  | ♥ RD10652 |
|             |  |  | ♦ 63      |
|             |  |  | ♣ F63     |

| OVEST | NORD | EST    | SUD |
|-------|------|--------|-----|
| -     | 5 ♦  | contro | -   |
| 6 ♠   | fine |        |     |

Dichiarazione veramente folle delle norvegesi. Il contro secondi di mano con due Assi e mano bianca lascia veramente interdetti, ma la conclusione a 6 picche con carte con cui si potrebbero fare 16 prese... e non a picche ma a cuori, fa venire i brividi. Proporremmo ad Ovest la normalissima dichiarazione di 6 quadri. Ma la fortuna volta le spalle ai perdenti e bacia i vincenti: la Norvegia è prima in classifica, l'Italia penultima...

## Lunedì 21 Giugno

### I risultati della giornata

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 20° Turno: Italia-Turchia | 11/19 |
| 21° Turno: Francia-Italia | 16/14 |

### La classifica dopo 21 turni

|             |     |
|-------------|-----|
| 1. Francia  | 398 |
| 2. Bulgaria | 395 |
| 3. Italia   | 389 |
| 4. Norvegia | 385 |
| 5. Polonia  | 380 |
| 6. Irlanda  | 376 |

### Due mani da tragedia maltese

Giornata così così. Prima un inatteso stop con la Turchia, squadra che almeno nella mia passata esperienza con la nazionale ladies mi ha sempre procurato pensieri e dispiaceri, e poi un quasi pareggio (con molto rammarico) nel derby con la Francia.

Da questo incontro due mani purtroppo drammatiche.

Assistete inermi alla dichiarazione:

| OVEST | EST  |
|-------|------|
| 1 SA  | 3 SA |

Il vostro compagno attacca con il 4 di picche, Ovest prende con il Re di mano e gioca Asso di quadri e quadri impasse su cui entrate con la Donna. Cosa contro-giocate con le carte di Sud (fra parentesi le carte già utilizzate)?

|  |  |  |             |
|--|--|--|-------------|
|  |  |  |             |
|  |  |  | ♠ D(6)      |
|  |  |  | ♥ F2        |
|  |  |  | ♦ R(F)84(5) |
|  |  |  | ♣ R986      |
|  |  |  |             |
|  |  |  | ♠ (10)72    |
|  |  |  | ♥ AD1076    |
|  |  |  | ♦ (D)10(9)  |
|  |  |  | ♣ 107       |

Ferraro in sala chiusa ha giocato il 6 di cuori mentre Christian Mari, in aperta,

ha trovato una soluzione migliore intavolando la Donna. Ecco il totale:

|        |  |  |          |
|--------|--|--|----------|
| ♠ A954 |  |  |          |
| ♥ 853  |  |  |          |
| ♦ 72   |  |  |          |
| ♣ DF52 |  |  |          |
| ♠ RF83 |  |  | ♠ D6     |
| ♥ R94  |  |  | ♥ F2     |
| ♦ A65  |  |  | ♦ RF843  |
| ♣ A43  |  |  | ♣ R986   |
|        |  |  |          |
|        |  |  | ♠ 1072   |
|        |  |  | ♥ AD1076 |
|        |  |  | ♦ D109   |
|        |  |  | ♣ 107    |

Come vedete il ritorno di cartina regala ad Est/Ovest la doppia retta nel colore, mentre il ritorno di Donna (abbastanza normale, devo dire) lo condanna ad un inevitabile down.

Ferraro mi confessava, a fine incontro, di essersi "intriappato" il cervello ipotizzando al compagno il Re secondo di cuori, unica situazione con la quale il ritorno di Donna crea il blocco del colore. Trasportati dal maestrale che da giorni ci insegue, vola oltre le Alpi una manciata di match points, vitali come il latte ad un neonato.

Alla 14 si scatena il secondo dramma. Tutti in prima, dichiara Est:

| OVEST | NORD   | EST  | SUD |
|-------|--------|------|-----|
| -     | -      | 1 ♣  | 1 ♠ |
| 2 ♦   | -      | 4 ♥  | -   |
| 4 ♠   | -      | 5 ♣  | -   |
| 6 ♥   | contro | fine |     |

2 ♦ = 5 + ♥ e 8 + punti

4 ♠ = cue-bid

5 ♣ = cue-bid e Assi dispari

|           |  |  |            |
|-----------|--|--|------------|
| ♠ 973     |  |  |            |
| ♥ D875    |  |  |            |
| ♦ 1087642 |  |  |            |
| ♣ -       |  |  |            |
| ♠ AD42    |  |  | ♠ F        |
| ♥ AR1042  |  |  | ♥ F96      |
| ♦ RD3     |  |  | ♦ A5       |
| ♣ 6       |  |  | ♣ RDF10953 |
|           |  |  |            |
|           |  |  | ♠ R10865   |
|           |  |  | ♥ 3        |
|           |  |  | ♦ F9       |
|           |  |  | ♣ A8752    |

Multon in Nord, decide per il contro con una quasi certa levée in atout e lo chicane di fiori chiedendo al compagno l'uscita in quel colore. Non si rende conto di innescare un meccanismo perverso che può portare gli avversari all'inaffondabile contratto di 6 Senza. Duboin pensa moltissimo, prima toccando il cartellino del passo e provocando le urla di gioia dei francesi stipati in rama, poi mettendo mani al cartellino di 6 Senza ed ec-

## CAMPIONI D'EUROPA

citando gli italiani ben più chiassosi dei loro cugini. Alla fine, dopo una pausa che ci pare durare un'eternità, depone le armi con il passo. Dall'altra parte i transalpini approdano per libera scelta al contratto di 6 Senza, appunto, e ci sfontierizzano altri match points.

L'incontro è però giocato su buoni livelli, nonostante le due mani descritte, e ci vede soccombere alla fine di una stretta incollatura.

Dalle donne una buona notizia nell'incontro serale: sembrano sbloccarsi con un buon 22-8 con la non debolissima Polonia. Incontro l'amico Pierre Schmeil che mi confida di credere nella qualificazione delle nostre ladies: gli rispondo che sarebbe un'impresa storica, ben più epica delle gesta di Coppi sul Galibier!

### Martedì 22 Giugno

#### I risultati della giornata

22° Turno: Italia-Bye 18/0  
23° Turno: Italia-S.Marino 25/2  
24° Turno: Russia-Italia 15/15

#### La classifica dopo 24 turni

|             |     |
|-------------|-----|
| 1. Francia  | 452 |
| 2. Italia   | 447 |
| 3. Bulgaria | 443 |
| 4. Norvegia | 439 |
| 5. Spagna   | 424 |
| 6. Polonia  | 422 |

#### Una manche con 100 di onori agli avversari

Il bye in mattinata ci consente qualche ora di sonno in più ed un recupero indispensabile in classifica. Grazie ai contemporanei infortuni delle squadre guida (la Francia incassa una inaspettata sconfitta dall'Irlanda e la Norvegia non vince come dovrebbe con l'Estonia) arriviamo ad un solo punto dalla vetta. Si dilata lo spazio in serata per il pareggio, solo pareggio con la Russia, dovuto più alla presenza di mani piatte che alla qualità del gioco. I 26 punti accumulati sulla settimana e l'ottava (Olanda e Svezia a parità con 421 punti) sono un margine da gestire con oculatezza stante la valentia delle inseguitrici. Credo che l'etichetta al nostro campionato la darà la giornata odierna che ci vedrà opposti in mattinata all'ostica Bulgaria (la coppia Mihov-Nanev è per

ora in testa alla classifica Butler) e poi alla Slovenia e all'Olanda. Domani insomma ne sapremo di più: se il nostro cammino deve mirare al podio oppure se si dovrà accontentare della qualificazione. Ci dispiacerebbe scolorare le ambizioni visto che siamo in piazza, e da giorni, con manifesti e bande assordanti. Tutti parlano di noi e vorremmo che questo interesse si dilatasse e durasse fino a sabato prossimo.

Poche mani interessanti, come detto, in giornata. Nulla di particolarmente esaltante né in positivo né in negativo. Cosa dichiarate con le carte di Norberto Bocchi alla mano 10?

♠ 7  
♥ 7  
♦ ARDF 1093  
♣ DF74

Lui ha aperto di 1 quadri e sul 2 quadri del compagno (5+ cuori / 4 picche di 8/10 punti) ha deciso per 3 Senza.

Ecco la mano completa:

|          |             |
|----------|-------------|
| ♠ D642   | ♠ 7         |
| ♥ A982   | ♥ 7         |
| ♦ 6      | ♦ ARDF 1093 |
| ♣ A832   | ♣ DF74      |
| ♠ F1095  | ♠ AR83      |
| ♥ RDF103 | ♥ 654       |
| ♦ 854    | ♦ 72        |
| ♣ R      | ♣ 10965     |

Come potete osservare non esiste manche e soprattutto è difficile trovare avversari che la regalino visto che posseggono controlli di primo e secondo giro in tre colori su quattro. Al tavolo di Bocchi i russi, dopo l'attacco di Asso di picche ed il ritorno di 10 di fiori, incassano rapidamente le prime cinque prese



Scambio d'opinioni tra Dano De Falco e l'arbitro Dadoun.

archiviando la pratica. Nonostante la realizzazione di 9 prese sia difficile anche al circolo sotto casa, osservo in rama, e con raccapriccio, 5 squadre (dico 5) regalare la manche e tutte con lo stesso controgioco. L'attacco è 10 di fiori per l'Asso del compagno ed il ritorno... fiori per l'avversario...

La mano 12 è un board sfavorevole un po' per colpa ed un po' per volere del destino. Nord/Sud in zona, dichiara Ovest:

|         |           |
|---------|-----------|
| ♠ 7432  | ♠ -       |
| ♥ A105  | ♥ RD9832  |
| ♦ A1043 | ♦ DF5     |
| ♣ 93    | ♣ 8642    |
| ♠ ARD   | ♠ F109865 |
| ♥ F76   | ♥ 4       |
| ♦ 8762  | ♦ R9      |
| ♣ DF5   | ♣ AR107   |

| OVEST         | NORD   | EST           | SUD |
|---------------|--------|---------------|-----|
| <b>Duboin</b> |        | <b>Bocchi</b> |     |
| 1 ♦           | -      | 2 ♥           | 2 ♠ |
| 4 ♥           | 4 ♠    | 5 ♥           | -   |
| -             | contro | fine          |     |

Il 2 cuori di Bocchi dipinge una mano con 6 cuori di 7/10 punti e, forse, il torto è di Duboin che si spinge a 4 con la 4/3/3/3 e valori soltanto nel colore avversario. Quando a Bocchi arriva la manche di Nord, non gli sembra vero di competere a 5 con una mano migliore di quella precedentemente descritta e provvista dello chicane di picche.

La sfortuna che quando ci mette lo zampino fa davvero le cose per bene, fa sì che Sud abbia in mano anche l'attacco migliore (Asso di fiori) e che la difesa incassi, senza ricorrere alle picche, le prime 6 prese.

Affermo che queste mani bisognerebbe toglierle da un campionato per non destabilizzare l'ambiente. Tutto il mondo ha giocato 4 picche contrate ed immagino che in metà delle coppie presenti si sia scatenata la rissa. Che senso ha fare pari scrivendo 790?

Dalle signore continuano ad arrivare notizie più confortanti. La squadra ha inanelato due buonissime vittorie (20/10 con la Turchia e 23/7 con la Croazia) che assieme al 18 del bye mattutino ci danno una dimensione meno desolante e ci proiettano verso la metà della classifica. È ancora pochino per parlare di resurrezione ma spera non costa nulla.

**Mercoledì 23 Giugno**

## I risultati della giornata

25° Turno: Bulgaria-Italia 13/17  
26° Turno: Italia-Estonia 22/8  
27° Turno: Italia-Olanda 25/5

## La classifica dopo 27 turni

|             |     |
|-------------|-----|
| 1. Italia   | 507 |
| 2. Francia  | 504 |
| 3. Spagna   | 485 |
| 4. Norvegia | 484 |
| 5. Polonia  | 484 |
| 6. Bulgaria | 481 |

## Quella dea callipigia

Sibila da giorni, il vento, infilando porte e finestre e rafforzando il mare. L'aria è pulita come in una sala sterile ed è svanito quel senso di sabbia-ovunque che ci sporcava e ansimava. Colori pastello incidono l'orizzonte di impressionismi improvvisi ed i tramonti sono cartoline da inviare agli amici.

Mi accorgo ogni giorno che il bridge è fatto di vizi più che virtù, sport effimero e sempre perfettibile. Ad incidere sul risultato sono sempre errori più che delizie e le mani da incorniciare non riempirebbero nemmeno la parete più piccola di un atelier.

A decidere l'incontro con la Bulgaria che molto temevo sono due slam fortunosi come un tredici al totocalcio e chiamati con la sicumera di chi sa che è protetto dagli dei del cielo.

Board 15, Nord/Sud in zona, dichiara Sud:

|                                              |                                             |                          |                                              |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------|
| <p>♠ 1042<br/>♥ 62<br/>♦ AD872<br/>♣ 982</p> | <p>♠ AR<br/>♥ A8<br/>♦ RF54<br/>♣ ARF75</p> | <p>N<br/>O S E<br/>S</p> | <p>♠ DF9863<br/>♥ DF743<br/>♦ 93<br/>♣ -</p> |
|                                              |                                             |                          |                                              |
|                                              |                                             |                          |                                              |
|                                              |                                             |                          |                                              |
|                                              | ♠ 75                                        |                          |                                              |
|                                              | ♥ R 1095                                    |                          |                                              |
|                                              | ♦ 106                                       |                          |                                              |
|                                              | ♣ D 10643                                   |                          |                                              |

## Sala Aperta

| OVEST         | NORD   | EST           | SUD    |
|---------------|--------|---------------|--------|
| <b>Duboin</b> |        | <b>Bocchi</b> |        |
| -             | 1 ♣    | 2 ♠           | contro |
| 3 ♣           | contro | 3 ♠           | 4 ♣    |
| -             | 6 ♣    | fine          |        |



Carlo Mosca... la forza dei nervi distesi.

## Sala Chiusa

| OVEST | NORD            | EST | SUD            |
|-------|-----------------|-----|----------------|
|       | <b>De Falco</b> |     | <b>Ferraro</b> |
| -     | 1 ♣             | 2 ♠ | -              |
| 3 ♦   | 3 SA            | 4 ♠ | 4 SA           |
| fine  |                 |     |                |

In aperta per Nord è facile concludere a 6 fiori dopo aver appurato che il compagno è positivo (???), ha un ottimo fit e soprattutto che i pezzi a quadri sono ben messi. In chiusa De Falco e Ferraro giocano fiori forte e la dichiarazione torna all'apertore a livello 3. Qui il fit a fiori è meno conclamato anche se De Falco confessa, a bocce ferme, che può rialzare a 6 fiori e che non lo ha fatto per paura del taglio a quadri. Paura che non deve aver attanagliato i bulgari malgrado il 3 Fiori di Duboin («ho le quadri ed anche il fit di picche»).

Board 17, tutti in prima, dichiara Nord:

|                                              |                                             |                          |                                                 |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------|
| <p>♠ D652<br/>♥ 3<br/>♦ 10865<br/>♣ R874</p> | <p>♠ 8<br/>♥ RD976542<br/>♦ DF7<br/>♣ 9</p> | <p>N<br/>O S E<br/>S</p> | <p>♠ F 10943<br/>♥ F 10<br/>♦ R42<br/>♣ ADF</p> |
|                                              |                                             |                          |                                                 |
|                                              |                                             |                          |                                                 |
|                                              |                                             |                          |                                                 |
|                                              | ♠ AR7                                       |                          |                                                 |
|                                              | ♥ A8                                        |                          |                                                 |
|                                              | ♦ A93                                       |                          |                                                 |
|                                              | ♣ 106532                                    |                          |                                                 |

## Sala Aperta

| OVEST         | NORD | EST           | SUD |
|---------------|------|---------------|-----|
| <b>Duboin</b> |      | <b>Bocchi</b> |     |
| -             | 4 ♥  | -             | 6 ♥ |
| fine          |      |               |     |

## Sala Chiusa

| OVEST | NORD            | EST | SUD            |
|-------|-----------------|-----|----------------|
|       | <b>De Falco</b> |     | <b>Ferraro</b> |
| -     | 3 ♥             | -   | 4 ♥            |
| fine  |                 |     |                |

La dichiarazione del bulgaro in Sud palesa la sicumera che vi preannunciavo. La dichiarazione di 4 picche sarebbe certo stata un miglior sondaggio e non avrebbe fatto schiumare di rabbia gli italiani.

Eccepciso sull'apertura di De Falco anche se lui afferma di giocare il 3 più forte del 4 e che Ferraro avrebbe dovuto tenere aperta la dichiarazione. La conclusione è comunque che oggi gli impasse girano tutti e che a slam invertiti avremmo vinto larghi anziché perdere 17/13.

Vedo De Falco aprire con queste:

♠ RD6  
♥ 105  
♦ A8432  
♣ D86

e dire passo con queste:

♠ R8  
♥ 107  
♦ AR9652  
♣ 653

in entrambi i casi primo di mano (pur se in prima contro seconda nel primo caso e tutti in zona nel secondo).

Ho una mia teoria, forse personalissima: noi italiani siamo stati per decenni i più forti dichiaratori del mondo ed abbiamo vissuto con sofferenza gli anni della transizione. Ci siamo quindi adeguati con un certo sussiegio (le radici napoletaniste e romaniste ci tengono tuttora legati, anche se inconsapevolmente, alle nostre tradizioni) ad un bridge che sentiamo in parte estraneo. Ci hanno detto che ogni tanto bisogna aprire con 10? E noi ogni tanto, con repulsione, obbediamo. È consuetudine sottoaprire con 3? E noi qualche volta, pur tappandoci il naso, lo facciamo. Non siamo convinti, però, ed a volte disertiamo. Per tornare ai due esempi di sopra mi sembra cento volte migliore la seconda, di mano, che non la prima ed ho quindi assistito alla scelta operata da Dano con viva sorpresa.

## CAMPIONI D'EUROPA

Colpe o sfortuna? Voi miscelate bene, aggiungete un pizzico di olio e sale, un pugno di invidia e servite freddo al Ristorante dei Gufi.

La giornata è comunque straordinaria. Ritorniamo in testa dopo un fantastico turno pomeridiano contro l'Olanda ed i margini sulle altre vanno facendosi consistenti. Si alimentano le nostre speranze di un campionato da raccontare ai nipotini!

Il tam tam dalle donne ricomincia a suonare cupo. La vittoria contro la Germania che sulla carta sembrerebbe un risultato prestigioso, è macchiato nella circostanza da mille occasioni sprecate. Mi raccontano una mano da capogiro:

♠ ARFx  
♥ x  
♦ A8xxx  
♣ ADF

Se il vostro sottoaprisse a cuori e vi annunciassero di possedere una sottoapertura minima, cosa vorreste giocare? Una delle nostre ha deciso per 3 Senza (decisione davvero incomprensibile) ed ha giocato 3 Senza - 3 anziché 4 cuori + 1.

### Giovedì 24 Giugno

#### I risultati della giornata

28° Turno: Cecoslovacchia-Italia 14/16  
29° Turno: Italia-Svizzera 25/3  
30° Turno: Polonia-Italia 15/15

#### La classifica dopo 30 turni

|             |     |
|-------------|-----|
| 1. Italia   | 561 |
| 2. Francia  | 553 |
| 3. Israele  | 544 |
| 4. Norvegia | 543 |
| 5. Bulgaria | 529 |
| 6. Polonia  | 528 |

#### Il pennello a 3 picche

Isola sorprendente, Malta. L'iniziale delusione è stata lentamente assorbita ed ora di questo posto ci colpiscono il vento improvviso, il colore del mare, la gentilezza della gente, gli scorci poveri ma surreali. La visita alla cantina Marsovin (il maggior produttore di vino del posto) ci ha permesso di conoscere il bianco medaglia d'argento ai campionati del Mondo 1998. L'Antonin: un bianco leggermente barricato dal retrogusto prima



floresale e poi amarognolo.

La giornata bridgistica, come quasi tutte fin qua, è stata fantastica. Siamo saldamente in testa alla classifica con 8 punti su una Francia che non demorde ma che ha un calendario piuttosto complicato ed un vantaggio più cospicuo sulle altre. Non mi lanciai ancora in peana inneggianti perché conosco il bridge e so che nulla è quasi mai concluso ma fin d'ora posso dire che questa squadra, al di là di quello che sarà il risultato finale, si è comportata ben al di sopra delle previsioni della vigilia e si è resa protagonista di un campionato fantastico. Ciò che mi colpisce (almeno a me che dalle signore provengo) è l'atmosfera tranquilla che si respira.... e persino dopo una sconfitta. Ancora una volta trovo conferma alle mie certezze: le cose che più contano sono i rapporti interpersonali e la qualità della convivenza che ti fanno poi rendere il massimo ipotizzabile.

Contro la Cecoslovacchia prestazione sotto tono dei suoi siciliani bilanciata da un gran tempo di Bocchi-Duboin. Pareggiamo un incontro denso di occasioni non sfruttate, compresi due slam chiamati da quasi tutti e da noi ciccati. Alcune mani ci sono sfortunatamente contrarie. Ecco un esempio:

|          |         |         |
|----------|---------|---------|
| ♠ 8      | ♥ RF752 | ♠ AD109 |
| ♥ RD764  | ♥ A     | ♥ F532  |
| ♦ 109542 | ♦ RD3   | ♦ F7    |
| ♣ 97     | ♣ ARD3  | ♣ F42   |
|          |         | ♠ 643   |
|          |         | ♥ 1098  |
|          |         | ♦ A86   |
|          |         | ♣ 10865 |

Tutto il mondo gioca 4 picche, chi contrate e chi no. I nostri avversari si fermano prudentemente ad uno (dico 1 picche) e Duboin, dopo aver visto il carrello ricomparire dopo 5 minuti ed aver capito che a pensare era stato l'avversario, decide di non riaprire con le carte di Ovest.

In rama si scatena l'ilarità per questa mano. Board 14, tutti in prima, dichiara Est:

|          |           |         |
|----------|-----------|---------|
| ♠ R104   | ♠ 86      | ♠ D32   |
| ♥ ARF    | ♥ D102    | ♥ 854   |
| ♦ 8      | ♦ ARDF965 | ♦ 10742 |
| ♣ AD9875 | ♣ 4       | ♣ RF3   |
|          |           | ♠ AF975 |
|          |           | ♥ 9763  |
|          |           | ♦ 3     |
|          |           | ♣ 1062  |

| OVEST  | NORD | EST  | SUD       |
|--------|------|------|-----------|
| -      | -    | -    | 2 ♦       |
| contro | -    | -    | surcontro |
| 3 ♣    | 3 ♦  | -    | -         |
| contro | -    | 3 SA | fine      |

Est non prende una decisione giusta in tre giri dichiarativi: prima dice passo a 2 quadri contrate (glielo strafanno) e poi dichiara 3 Senza. Agli avversari, dopo l'attacco a quadri, le prime otto prese.

Carino il 3 picche che mi racconta Bocchi e che risale all'incontro con l'Olanda.

Board 6, Est/Ovest in zona, dichiara Est:

|         |           |          |
|---------|-----------|----------|
| ♠ R52   | ♠ 974     | ♠ ADF103 |
| ♥ D1042 | ♥ AF86    | ♥ R75    |
| ♦ 9875  | ♦ DF43    | ♦ 106    |
| ♣ 74    | ♣ D3      | ♣ AF8    |
|         | <b>N</b>  |          |
|         | <b>O</b>  | <b>E</b> |
|         | <b>S</b>  |          |
|         | ♠ 86      |          |
|         | ♥ 93      |          |
|         | ♦ AR2     |          |
|         | ♣ R109652 |          |

| OVEST         | NORD   | EST           | SUD  |
|---------------|--------|---------------|------|
| <b>Duboin</b> |        | <b>Bocchi</b> |      |
| -             | -      | 1 ♠           | 2 ♣  |
| 2 ♠           | contro | -             | 3 ♣  |
| -             | -      | 3 ♠           | fine |

L'attacco avversario è Asso di quadri e poi quadri per la Donna di Nord che rinvia fiori. Bocchi sta basso, Sud vince con il 10 e gioca il Re di quadri. Norberto taglia, tira Donna e Fante di picche, gioca Asso di fiori e fiori tagliando con il Re del morto, torna in mano tagliando il quarto quadri, batte l'ultima atout e gioca piccola cuori per la Donna. L'avversario, rimasto con quattro carte di cuori, non può non regalare la nona presa.

La squadra ladies si è stabilizzata al sedicesimo posto. Anche se i tre turni di oggi non sono proibitivi, i margini di recupero si sono assottigliati con l'assottigliarsi degli incontri da giocare. Tutte o quasi promettono rivelazioni post-campionato ma le rivelazioni di una squadra che ha veleggiato per giorni negli ultimi posti della classifica non sono uno scoop giornalistico e quindi nessuno di noi si eccita più di tanto. Vorremmo invece ascoltare il Commissario Tecnico: lui è l'unico in grado di dirci la verità e di svelarci i retroscena di un campionato, almeno per ora, veramente indecente. Un'occhiata alla Butler (la classifica a coppie stilata sia per gli open che per le donne) ci dice che i migliori dei nostri sono Bocchi/Duboin e Rosetta/De Lucchi. Non è una scoperta ma una conferma.

## Venerdì 25 Giugno

### I risultati della giornata

|                              |      |
|------------------------------|------|
| 31° Turno: Italia-Spagna     | 21/9 |
| 32° Turno: Islanda-Italia    | 6/24 |
| 33° Turno: Italia-Portogallo | 22/8 |

### La classifica dopo 33 turni

|             |     |
|-------------|-----|
| 1. Italia   | 628 |
| 2. Francia  | 603 |
| 3. Norvegia | 600 |
| 4. Israele  | 596 |
| 5. Svezia   | 592 |
| 6. Bulgaria | 583 |

## Ad un passo dalla storia

La tensione cresce come una marea. Siamo ad un palmo dalla storia ma la paura di inciampare in una cunetta non segnalata ci provoca tachicardia ad ogni board. Gli impasse sono stilette e le manche avversarie terremoti del settimo grado.

Pagherei del mio per vincere questi campionati e dimostrare al mondo che tutti sono utili ma nessuno indispensabile: l'ottusa presunzione è un vizio che odio, un vizio assurdo.

A proposito di presunzione incontro Chemla, notturno come una lucciola. Lui, dopo aver incensato Bocchi e Duboin (bontà sua) mi racconta che la terza coppia francese "è qui e mai più" e che Multon "è giocatore scarsissimo". Non capisco come faccia la Francia ad essere seconda da giorni e poi rifletto che i giudizi bridgistici sono come le maree, appunto: rientrano sempre qualche ora dopo.

L'incontro con la Spagna incomincia sotto cattivi auspici. Da una dozzina di turni iniziamo inciampando e ci vuole, poi, la nostra buona volontà ed un carattere di cemento armato per rimettere ogni volta le cose al loro posto. Anche questa volta (e successivamente con l'Islanda) la storia si ripete.

Non chiamiamo 6 al board 1. Tutti in prima, dichiara Nord:

|         |          |          |
|---------|----------|----------|
| ♠ F973  | ♠ AR5    | ♠ D642   |
| ♥ 732   | ♥ ARF    | ♥ D10986 |
| ♦ ADF10 | ♦ 85     | ♦ 97     |
| ♣ 65    | ♣ ARF73  | ♣ 84     |
|         | <b>N</b> |          |
|         | <b>O</b> | <b>E</b> |
|         | <b>S</b> |          |
|         | ♠ 108    |          |
|         | ♥ 54     |          |
|         | ♦ R6432  |          |
|         | ♣ D1092  |          |

| OVEST | NORD            | EST  | SUD            |
|-------|-----------------|------|----------------|
|       | <b>De Falco</b> |      | <b>Ferraro</b> |
| -     | 1 ♣             | -    | 1 ♦            |
| -     | 1 ♥             | -    | 2 ♣            |
| -     | 2 ♦             | -    | 3 ♦            |
| -     | 3 SA            | fine |                |

- 1 ♣ = forte
- 1 ♦ = 0/7 punti
- 1 ♥ = rafforzativo
- 2 ♣ = relais
- 2 ♦ = bilanciata
- 3 ♦ = 5 carte

Come vedete la mano è quasi tutta sulla posizione dell'Asso di quadri che stavolta è messo bene... per noi. Qualcuno lo chiama con altri sistemi: qui, col fiori forte, il fit nel minore è nella mente degli dei.

Regaliamo un 5 fiori clamoroso ad avversari che non sembrano agguerriti più di tanto.

Board 8, tutti in prima, dichiara Ovest:

|         |          |          |
|---------|----------|----------|
| ♠ RF932 | ♠ 10875  | ♠ D4     |
| ♥ F     | ♥ A1094  | ♥ D8     |
| ♦ D986  | ♦ D986   | ♦ A107   |
| ♣ 962   | ♣ 4      | ♣ ARD875 |
|         | <b>N</b> |          |
|         | <b>O</b> | <b>E</b> |
|         | <b>S</b> |          |
|         | ♠ A6     |          |
|         | ♥ R76532 |          |
|         | ♦ R4     |          |
|         | ♣ F103   |          |

| OVEST          | NORD            | EST           | SUD            |
|----------------|-----------------|---------------|----------------|
| <b>Frances</b> | <b>De Falco</b> | <b>Torres</b> | <b>Ferraro</b> |
| -              | -               | 1 ♣           | 2 ♦            |
| contro         | 4 ♥             | 5 ♣           | fine           |

2 ♦ = sottoapertura nobile

4 ♥ = gioco sia 4 ♥ che 4 ♠

Ferraro attacca atout e lo spagnolo Torres prende e gioca cuori su cui Ferraro intavola il 2 e de Falco prende con l'Asso. Mi aspetterei il ritorno quadri che sancirebbe il down avversario e la mia tranquillità, ma Dano prosegue con una cartina di cuori. Il dramma si scatena velocissimo. Taglio della cuori e picche dal morto su cui Ferraro si precipita con l'Asso e rigioca atout. Sulle atout tirate dallo spagnolo, De Falco va via con le picche conservando la Donna di quadri.

Nonostante il regalo di Natale gli spagnoli cicciano qualche manche di battuta e quando esco dalla sala e corro in bridgerama mi ritrovo sopra di molte decine di M.P.

Il turno successivo ci vede con l'ostica Islanda ma io controllo gli avversari dritti più che noi stessi. Confesso di provare un brivido di piacere quando la Lituania stampa questo 6 picche sulla faccia dei cugini francesi

|         |          |          |
|---------|----------|----------|
| ♠ ARD95 | ♠ F109   | ♠ 843    |
| ♥ A9    | ♥ F875   | ♥ D1063  |
| ♦ 8     | ♦ 932    | ♦ RF75   |
| ♣ AF865 | ♣ 972    | ♣ RD     |
|         | <b>N</b> |          |
|         | <b>O</b> | <b>E</b> |
|         | <b>S</b> |          |
|         | ♠ 62     |          |
|         | ♥ R42    |          |
|         | ♦ AD1064 |          |
|         | ♣ 1043   |          |

Lo slam, non so per quale motivo, è giocato da Est e Sud non trova di meglio che attaccare con l'Asso di Quadri. Non bisogna più indovinare nulla ed un turno che avrebbe dovuto servire ai francesi

## CAMPIONI D'EUROPA

per riavvicinarsi, li vede invece perdere altri punti.

Dario Attanasio mi porta una mano di qualche turno prima, contro Monaco. Eccola:

|              |              |          |
|--------------|--------------|----------|
| ♠ R          | ♠ F 82       | ♠ A 1074 |
| ♥ D x        | ♥ 10 x x x x | ♥ A F x  |
| ♦ 10 x x x x | ♦ A R D x    | ♦ x x x  |
| ♣ F 10 x x x | ♣ x          | ♣ x x x  |
|              | <b>N E</b>   |          |
|              | <b>O S</b>   |          |
|              | ♠ D 9653     |          |
|              | ♥ R x x      |          |
|              | ♦ F          |          |
|              | ♣ A R D x    |          |

| OVEST | NORD             | EST  | SUD           |
|-------|------------------|------|---------------|
| -     | <b>Attanasio</b> | -    | <b>Failla</b> |
| -     | 1 ♠              | -    | 2 SA          |
| -     | 3 ♣              | -    | 3 ♠           |
| -     | 4 ♠              | fine |               |

- 1 ♠ = 5 carte  
 2 SA = fit di vari tipi  
 3 ♣ = relais  
 3 ♠ = fit terzo di 11/12

L'attacco è Fante di fiori che Dario rileva con l'Asso. Ora gioca fiori tagliata, Asso e Re di quadri per lo scarto di due cuori, Donna di quadri tagliata da Est su cui Attanasio scarta il Re di cuori. Est ritorna cuori tagliata da Sud che prosegue con Re di fiori tagliato, cuori taglio e la Donna di fiori tagliata di Fante di picche per questo finale:

|        |            |         |
|--------|------------|---------|
| ♠ R    | ♠ F        | ♠ A 107 |
| ♥ -    | ♥ 10 x x   | ♥ F     |
| ♦ 10   | ♦ -        | ♦ -?    |
| ♣ 10 x | ♣ -        | ♣ -     |
|        | <b>N E</b> |         |
|        | <b>O S</b> |         |
|        | ♠ D 96     |         |
|        | ♥ -        |         |
|        | ♦ -        |         |
|        | ♣ D        |         |

Se Est, dopo il taglio della Donna di quadri avesse proseguito a fiori, Dario Attanasio avrebbe giocato Re di fiori tagliato al morto, cuori tagliata in mano e Donna di fiori ancora tagliata con il Fante di picche per questo finale:

|        |            |         |
|--------|------------|---------|
| ♠ R    | ♠ F        | ♠ A 107 |
| ♥ D    | ♥ 10 x x x | ♥ A F   |
| ♦ 10   | ♦ -        | ♦ -?    |
| ♣ 10 x | ♣ -        | ♣ -     |
|        | <b>N E</b> |         |
|        | <b>O S</b> |         |
|        | ♠ D 964    |         |
|        | ♥ -        |         |
|        | ♦ -        |         |
|        | ♣ D        |         |

Se Est avesse scartato, Dario avrebbe proseguito con cuori taglio e piccola picche; se Est invece avesse surtagliato e fosse tornato a cuori Attanasio avrebbe tagliato e giocato piccola picche.

Oggi vi annoierò: ho appena assistito all'incontro serale con il Portogallo ed è stata una cosa fantastica. La voglia di raccontarvi è insopprimibile. Pensate che i nostri avversari, dopo cinque board, vincevano 29 a 0 e che l'incontro è poi terminato 62 a 29 per noi. Grande prestazione di tutti ma mi ha particolarmente impressionato Dano De Falco che quando si tratta di tirare fuori le unghie (qualcuno le chiama in altro modo) non si tira mai indietro. Ferraro e De Falco subiscono slam nel board 5:

|          |             |           |
|----------|-------------|-----------|
| ♠ 52     | ♠ A F 10876 | ♠ 3       |
| ♥ 10542  | ♥ A         | ♥ D 98    |
| ♦ A 1087 | ♦ R 964     | ♦ D F 532 |
| ♣ R F 10 | ♣ 73        | ♣ A 954   |
|          | <b>N E</b>  |           |
|          | <b>O S</b>  |           |
|          | ♠ R D 94    |           |
|          | ♥ R F 763   |           |
|          | ♦ -         |           |
|          | ♣ D 862     |           |

Il portoghese in Nord chiama 6 nonostante abbia appurato di non possedere il controllo a fiori e Dano, in Est, ritenendo il Re del colore proprio in Nord, non intavola l'Asso di fiori ma il Fante di quadri.

Immediatamente dopo, però, Dano infligge all'avversario lo stesso colpo: chi di spada ferisce...

|           |              |           |
|-----------|--------------|-----------|
| ♠ F 104   | ♠ 75         | ♠ A R 632 |
| ♥ A R F 6 | ♥ D 108      | ♥ 32      |
| ♦ F 1076  | ♦ 4          | ♦ A 52    |
| ♣ 107     | ♣ A D F 6543 | ♣ R 82    |
|           | <b>N E</b>   |           |
|           | <b>O S</b>   |           |
|           | ♠ D 98       |           |
|           | ♥ 9754       |           |
|           | ♦ R D 983    |           |
|           | ♣ 9          |           |

| OVEST          | NORD | EST             | SUD  |
|----------------|------|-----------------|------|
| <b>Ferraro</b> |      | <b>De Falco</b> |      |
| -              | 3 ♣  | 3 SA            | fine |

Vinciamo l'incontro 22 a 8 e ci incamminiamo, sicuri, verso un finale di Campionato forse insperato.

### Sabato 26 Giugno

#### I risultati della giornata

|            |                |       |
|------------|----------------|-------|
| 24° Turno: | Irlanda-Italia | 14/16 |
| 25° Turno: | Grecia-Italia  | 8/22  |
| 26° Turno: | Italia-Svezia  | 16/14 |

#### La classifica dopo 37 turni

|             |     |
|-------------|-----|
| 1. Italia   | 682 |
| 2. Svezia   | 654 |
| 3. Francia  | 651 |
| 4. Bulgaria | 647 |
| 5. Norvegia | 644 |
| 6. Polonia  | 639 |

#### La storia siamo noi

Non ci sono parole davvero per questa impresa. Abbiamo vinto i Campionati Europei con un turno di anticipo e siamo qui ad abbracciarci, a commuoverci, a complimentarci, a darci pacche sulle spalle come per convincerci di non essere ancora dentro un sogno. Li abbiamo vinti per la terza volta consecutiva, a sottolineare una supremazia davvero esaltante per noi ed umiliante per gli altri. In un periodo in cui in tutti gli sport si palpa un grande appiattimento dei valori e quindi grandi incertezze in sede di pronostici, l'Italia si rivela dominatrice incontrastata nel bridge rinverendo gli allori storici del passato. Sembrano davvero tornati i vecchi tempi, quelli in cui si partiva sicuri di vincere e si tornava quasi sempre vincitori.

Vorrei però sottolineare che questa squadra ha vinto due volte, perché ha vinto il suo campionato ma anche lo scetticismo della gente. In molti pensavano che questi campionati si sarebbero rivelati una gita premio, altri che avremmo faticato ad emergere, qualcuno che con molta fortuna avremmo potuto conquistare un posto per le Bermuda, nessuno che avremmo vinto dominando dall'alto di una supremazia indiscussa, totale, inebriante.

Non voglio fare pagelle, né sottolineare i meriti di questo piuttosto che di quello. Un Campionato lungo due settimane si vince in sei (anzi in sette con il capitano) e quando si vince in questo modo tutti e sette meritano il massimo dei voti, la lode ed il bacio accademico. Ve li voglio ancora nominare (come a scolpirli per sempre nella mia e nella vostra mente) i

nomi dei sette Campioni Europei:

**DARIO ATTANASIO**  
**NORBERTO BOCCHI**  
**DANO DE FALCO**  
**GIORGIO DUBOIN**  
**GIUSEPPE FAILLA**  
**GUIDO FERRARO**  
**CARLO MOSCA (c.n.g.)**

**37° Turno: Italia-Lussemburgo 20/10**

**La classifica finale**

|                            |                 |            |
|----------------------------|-----------------|------------|
| <b>1. (medaglia d'oro)</b> | <b>Italia</b>   | <b>702</b> |
| <b>2. (med. d'argento)</b> | <b>Svezia</b>   | <b>667</b> |
| <b>3. (med. di bronzo)</b> | <b>Norvegia</b> | <b>665</b> |
| 4. Bulgaria                |                 | 661        |
| 5. Francia                 |                 | 659        |
| 6. Polonia                 |                 | 646        |

Per finire in bellezza, alcune mani senza commento lungo la strada appuntate, ma non ancora descritte.

Da Italia-Israel:

|          |          |         |
|----------|----------|---------|
| ♠ Dxx    | ♠ Fxx    | ♠ xxx   |
| ♥ Fxx    | ♥ ARxx   | ♥ 10xxx |
| ♦ xx     | ♦ AF9x   | ♦ Rxx   |
| ♣ Fxxxxx | ♣ RD     | ♣ xxx   |
|          | <b>N</b> |         |
|          | <b>O</b> |         |
|          | <b>E</b> |         |
|          | <b>S</b> |         |
|          | ♠ AR 10x |         |
|          | ♥ Dx     |         |
|          | ♦ D 10xx |         |
|          | ♣ A 109  |         |

| OVEST | NORD | EST  | SUD  |
|-------|------|------|------|
| -     | -    | -    | 1 SA |
| -     | 2 ♣  | -    | 2 ♠  |
| -     | 3 ♣  | -    | 3 ♠  |
| -     | 4 ♦  | -    | 4 ♠  |
| -     | 4 SA | -    | 5 ♣  |
| -     | 6 ♦  | fine |      |

1SA = 12/15  
 3♣ = reinterrogativa  
 3♠ = massimo con 4 ♦  
 4♦ = fissa l'atout  
 4♠ = cue-bid  
 4SA = Assi pari  
 5♣ = Assi sufficienti

Da Italia-Romania:

|         |          |
|---------|----------|
| ♠ ARDFx | ♠ xx     |
| ♥ 10xx  | ♥ x      |
| ♦ Axxx  | ♦ RFxxxx |
| ♣ x     | ♣ ARxx   |
|         | <b>N</b> |
|         | <b>O</b> |
|         | <b>E</b> |
|         | <b>S</b> |

| OVEST | NORD             | EST | SUD           |
|-------|------------------|-----|---------------|
| -     | <b>Attanasio</b> | -   | <b>Failla</b> |
| 2 ♥   | 1 ♠              | -   | 2 ♦           |
| 4 ♥   | 3 ♦              | 3 ♥ | 4 ♣           |
| -     | -                | -   | 4 SA          |
| -     | 5 ♣              | -   | 6 ♦           |
| fine  |                  |     |               |

3♦ = mano buona  
 4SA = Assi pari  
 5♣ = Assi sufficienti

|         |           |         |
|---------|-----------|---------|
| ♠ 10xxx | ♠ x       | ♠ ARDxx |
| ♥ 10xx  | ♥ ADxx    | ♥ xxxx  |
| ♦ Dxx   | ♦ F 109xx | ♦ Rx    |
| ♣ xxx   | ♣ DFx     | ♣ xx    |
|         | <b>N</b>  |         |
|         | <b>O</b>  |         |
|         | <b>E</b>  |         |
|         | <b>S</b>  |         |
|         | ♠ Fxx     |         |
|         | ♥ RF      |         |
|         | ♦ Axx     |         |
|         | ♣ ARxxx   |         |

| OVEST | NORD             | EST  | SUD           |
|-------|------------------|------|---------------|
| -     | <b>Attanasio</b> | -    | <b>Failla</b> |
| -     | -                | 1 ♠  | -             |
| -     | contro           | -    | 2 ♠           |
| -     | 3 ♥              | -    | 3 SA          |
| -     | 5 ♦              | fine |               |

Da Italia Belgio:

|          |             |        |
|----------|-------------|--------|
| ♠ Fxx    | ♠ -         | ♠ Axx  |
| ♥ AF 109 | ♥ x         | ♥ RDxx |
| ♦ Fx     | ♦ D 1098765 | ♦ Rxx  |
| ♣ D 1087 | ♣ RF543     | ♣ Axx  |
|          | <b>N</b>    |        |
|          | <b>O</b>    |        |
|          | <b>E</b>    |        |
|          | <b>S</b>    |        |
|          | ♠ RD 109876 |        |
|          | ♥ xxxxx     |        |
|          | ♦ A         |        |
|          | ♣ x         |        |

| OVEST | NORD             | EST    | SUD           |
|-------|------------------|--------|---------------|
| -     | <b>Attanasio</b> | -      | <b>Failla</b> |
| -     | -                | 1 SA   | 2 ♦           |
| -     | -                | contro | 2 ♠           |
| 3 ♠   | -                | 4 ♥    | fine          |

2♦ = monocolore nobile o bicolore forte nobile o minore

L'attacco è Re di picche tagliato da Nord che torna piccola quadri. Il dichiarante, nell'intento di fare la mano impegnando il Re vinto dall'Asso di Sud che torna cuori. Est batte tre colpi di atout e prosegue con Asso di fiori e fiori per il Fante di Nord che incassa anche il Re, la Donna di quadri e torna fiori.

Tre down in una mano (prima descritta) in cui Dano De Falco realizza dieci prese nello stesso contratto. ■

*La festa... bagnata della delegazione azzurra.*



# ♥♦♣♠♥♦♣ **MURSIA** ♥♦♣♠♥♦♣

DA SEMPRE L'EDITORE DEL BRIDGE

**plaude**

**alla prestigiosa vittoria  
della squadra italiana nel**

**44° CAMPIONATO EUROPEO  
SQUADRE**



**Dano De Falco**  
**Guido Ferraro**  
**Norberto Bocchi**  
**Giorgio Duboin**  
**Dario Attanasio**  
**Giuseppe Failla**  
**Carlo Mosca** (c.n.g.)  
**Giancarlo Bernasconi**  
(Presidente Club Azzurro)

**e formula**

vivissime felicitazioni a Gianarrigo Rona,  
Presidente della Federazione Italiana Gioco Bridge, per la  
prestigiosa nomina a Presidente dell'European Bridge League.





# EUROPEO LADIES

Laura Vandoni

C'è grande euforia nell'Italia bridgistica: si esulta e ci si abbraccia, i "nuovi azzurri" sembrano voler ripercorrere la strada del vecchio Blue-Team, ripercorrerne il cammino, emularne le gesta.

L'Italia bridgistica femminile si interroga: cosa manca alle nostre giocatrici di vertice per entrare nel giro che conta? Se il risultato finale è stato più deludente che mai (forse un posto sul podio non se lo aspettava nessuno, ma la qualificazione per le Bermuda, quella sì che era nei voti di tutti) c'è anche da sottolineare che pochi fra gli esperti internazionali interpellati dalla redazione del bollettino, avevano inserito la nostra nazionale fra le prime sei, e quei pochi come ultima o penultima, quindi apparentemente una squadra decisamente poco quotata in un ambito europeo.

Va detto d'altronde che il campionato femminile, rispetto a quello open, vanta un maggior numero di formazioni di livello di assoluta eccellenza nella categoria di appartenenza: Gran Bretagna, Francia, Olanda, Austria, Germania (citandole alla rinfusa) sono ormai da decenni attestate ai vertici europei, e sempre, grosso modo, con le stesse formazioni. Vi sono poi Danimarca, Svezia, Israele, Polonia che, sempre a ridosso delle più grandi, sono formazioni solide e assolutamente da non sottovalutare. Questo Campionato, quindi non si presenta assolutamente come la classica "passeggiata di salute", e non lo affermo adesso quasi a giustificare la prestazione più che mediocre, ma c'era da chiedersi effettivamente, a inizio torneo, quale squadra occorreva scalzare per entrare nella rosa delle sei.

La nostra formazione si presenta con due coppie di solida esperienza, Francesca De Lucchi e Annalisa Rosetta, Carla Gianardi e Laura Rovera. La terza coppia, singolarmente formata da giocatrici che di esperienze internazionali ne hanno da vendere, è però di recente formazione e sono Gianna Arrigoni e Gabriella Olivieri. Alla guida del sestetto Franco ("Didi") Cedolin e come coach Enrico Guerra.

Al turno d'inizio ci tocca la Danimarca: la squadra è dura, ma non dovrebbe essere irresistibile. Le prime dodici mani, tuttavia, mostrano uno strapotere imbarazzante da parte avversaria: siamo sotto

di una quarantina di m.p. e, tra gli altri, ha spostato e non poco il Board 3. E/O in zona, dich. Sud:

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| ♠ D4    | ♠ A106  | ♠ 873   |
| ♥ A9876 | ♥ R543  | ♥ DF    |
| ♦ D1072 | ♦ 4     | ♦ RF865 |
| ♣ A9    | ♣ RD432 | ♣ 1085  |
|         |         | ♠ RF952 |
|         |         | ♥ 102   |
|         |         | ♦ A93   |
|         |         | ♣ F76   |

| OVEST | NORD  | EST           | SUD   |
|-------|-------|---------------|-------|
| -     | -     | -             | passo |
| 1 ♥   | passo | 1 SA          | passo |
| 2 ♦   | passo | passo         | 2 ♠   |
| passo | 3 ♠   | tutti passano |       |

La domanda che ci si pone è: basta il rialzo a 3 ♠ con quelle carte? È difficile che chi ha già detto più volte passo, abbia forza di chiudere a manche: avrebbe dichiarato il colore al giro precedente e senza tanti sforzi! Forse una dichiarazione di 3 ♦ o 3 ♥, a seconda dello stile, avrebbe reso maggior merito alla mano.

Nei secondi 12 board avviene una grande rimonta, anche con un aiutino da parte della fortuna, altrimenti non sarebbe stato possibile.

Board 14 - Tutti in prima, dich. Est

|        |           |             |
|--------|-----------|-------------|
| ♠ 765  | ♠ 8       | ♠ DF10 9432 |
| ♥ F875 | ♥ ARD10 6 | ♥ 9         |
| ♦ ARF4 | ♦ 82      | ♦ 10953     |
| ♣ 109  | ♣ R7532   | ♣ 8         |
|        |           | ♠ AR        |
|        |           | ♥ 432       |
|        |           | ♦ D76       |
|        |           | ♣ ADF64     |

| OVEST | NORD | EST           | SUD  |
|-------|------|---------------|------|
| -     | -    | 3 ♠           | 3 SA |
| passo | 4 ♣  | passo         | 5 ♣  |
| passo | 6 ♣  | tutti passano |      |

Sull'apertura in barrage di Est, la De Lucchi non ha davvero una dichiarazione facile: opta per i 3 SA che le sembra la più descrittiva (anche se nove prese le sembrano davvero tante...!). La compagna in Nord non fatica ad ipotizzare uno slam, anche se il successivo 5 ♣ non sembrerebbe molto incoraggiante, ma sapendo che la compagna non può avere nulla a cuori, spera magari in qualcosa a quadri. Comunque sia: non parte il contratto di Ovest, e l'attacco è Donna di ♠ per 12 prese fatte. Alla fine dell'incontro lo svantaggio è stato totalmente recuperato. Arriviamo addirittura a vincere di un m.p.



La squadra inglese, prima classificata agli Europei Ladies di Malta.

e quindi a pareggiare 15 a 15.

Il campionato sembrerebbe iniziare dunque sotto i migliori auspici: partite a freddo c'era stata una grave flessione, ma determinazione, combattività e quel po' di fortuna necessaria come in ogni altra cosa, hanno consentito un grande recupero contro una squadra forte, che forse si era sentita troppo sicura.

Non sarà così, purtroppo. L'incontro successivo contro l'Olanda, ci vedrà soccombere in maniera pesantissima sotto una valanga di m.p.: 25 a 4 per Van der Pas e compagne. Ci sta pure di perdere contro la formazione olandese che oltretutto è sempre stata per noi una bestia nerissima, ma una batosta così pesante non solo incide significativamente sulla classifica, ma anche sul morale e sugli umori di squadra, e sono queste le situazioni più difficilmente recuperabili.

Il programma prevede ora gli incontri con la Finlandia e la Repubblica Ceca, ma non riusciamo a risollevarci dal pantano delle ultime posizioni neppure contro avversarie decisamente di minor livello come queste: perdiamo infatti 18 a 12 e 19 a 11.

Ci si mette di mezzo anche la sfortuna, come sempre compagna del cattivo gioco, ed ecco comparire una serie di decisioni più che propriamente sbagliate, decisamente disgraziate quanto agli effetti.

Terzo incontro

Board 2 - N/S in zona, dich. Est

|          |             |            |
|----------|-------------|------------|
|          | ♠ 72        |            |
|          | ♥ D8543     |            |
|          | ♦ -         |            |
|          | ♣ ADF943    |            |
| ♠ RDF984 | N<br>O<br>S | ♠ 106      |
| ♥ ARF    |             | ♥ -        |
| ♦ A4     |             | ♦ RF109763 |
| ♣ R7     |             | ♣ 8652     |
|          |             | ♠ A53      |
|          |             | ♥ 109762   |
|          |             | ♦ D852     |
|          |             | ♣ 10       |

|       |       |     |               |
|-------|-------|-----|---------------|
| OVEST | NORD  | EST | SUD           |
| -     | -     | 3 ♦ | passo         |
| 3 ♠   | passo | 4 ♠ | tutti passano |

L'attacco della nostra è stato piccola cuori, che è stato il più gettonato anche fra molti esperti, e la dichiarante non può più perdere manche. Con attacco a-tout o in alternativa Asso di ♣, ♣ taglio e Asso di ♠ e ♠, 10 prese sono infattibili.



Secondo posto per la squadra austriaca.

Al board 15 dello stesso incontro, una bella manche realizzata dalle nostre:

N/S in zona, dich. Sud

|        |             |          |
|--------|-------------|----------|
|        | ♠ AR73      |          |
|        | ♥ 4         |          |
|        | ♦ A1083     |          |
|        | ♣ AD98      |          |
| ♠ 1065 | N<br>O<br>S | ♠ D942   |
| ♥ F975 |             | ♥ D6     |
| ♦ RD92 |             | ♦ 74     |
| ♣ F6   |             | ♣ R10743 |
|        | ♠ F8        |          |
|        | ♥ AR10832   |          |
|        | ♦ F65       |          |
|        | ♣ 52        |          |

|       |      |               |        |
|-------|------|---------------|--------|
| OVEST | NORD | EST           | SUD    |
| -     | -    | -             | 2 ♦ *  |
| passo | 2 SA | passo         | 3 ♣ ** |
| passo | 4 ♥  | tutti passano |        |

\* mano con le cuori

\*\* sottoapertura, cuori belle

L'attacco è 7 ♦, piccola dal morto, e Ovest impegna la Donna. Prende con l'A, e gioca due colpi di atout, quindi piccola ♦ verso il 10 della mano: Ovest, in presa si affretta a rimettere ♣, ma oramai è troppo tardi. A di ♣, piccola ♦ per il Fante, ♠ per la mano e 10 di ♦ per lo scarto della ♣ del morto.

Dopo quattro incontri siamo in terz'ultima posizione con 42 VP. (penultima la Spagna con 41, in coda la Grecia, 40).

E al vertice? La Danimarca conduce con 79, seguita da Gran Bretagna e Croazia a 75, Norvegia 72, Germania 70, Olanda 68 (di cui 25 fatti solo con noi). Anche due altre grandi squadre non navigano in acque placide: la Francia è ottava (67) e l'Austria addirittura 15ª con 56.

Ma analizziamo bene com'è composto il girone ladies: le squadre partecipanti

sono 21, essendosi ritirata la Jugoslavia all'ultimo minuto, quindi 20 incontri effettivi più un turno di bye. Le nazioni in gara sono: Austria, Belgio, Croazia, Cecoslovacchia, Danimarca, Finlandia, Francia, Gran Bretagna, Grecia, Islanda, Israele, Italia, Norvegia, Olanda, Polonia, Russia, Spagna, Svezia, Turchia, Ungheria. Gli incontri si disputano su 24 board, suddivisi in due tempi da 12 mani.

La terza giornata di gioco sarà la più demoralizzante di tutto il campionato: dopo otto incontri disputati scendiamo addirittura in ventesima posizione con 91 V.P. e la media sconsolante di poco più del 40%. Affiorano malumori e incompatibilità caratteriali, l'atmosfera che com'è facilmente immaginabile, non è fra le più serene, viene ulteriormente appesantita da scontri fra le giocatrici. Inutilmente Cedolin cerca di ricordare gli scores delle compagne: la squadra ha tutto tranne che uno spirito di squadra.

Contro Israele manchiamo uno slam, dove le nostre avversarie si disperano per non aver chiamato il grande:

Board 7 - Tutti in zona, dich. Sud:

|         |             |          |        |  |
|---------|-------------|----------|--------|--|
|         |             | ♠ F93    |        |  |
|         |             | ♥ A      |        |  |
|         |             | ♦ 965    |        |  |
|         |             | ♣ RDF862 |        |  |
| ♠ D1087 | N<br>O<br>S |          | ♠ 6542 |  |
| ♥ RD976 |             |          | ♥ 8543 |  |
| ♦ F3    |             |          | ♦ 1042 |  |
| ♣ 73    |             |          | ♣ 95   |  |
|         |             | ♠ AR     |        |  |
|         |             | ♥ F102   |        |  |
|         |             | ♦ ARD87  |        |  |
|         |             | ♣ A104   |        |  |

## EUROPEO LADIES

### Sala Aperta

| OVEST | NORD            | EST           | SUD             |
|-------|-----------------|---------------|-----------------|
| -     | <b>Olivieri</b> | -             | <b>Arrigoni</b> |
| passo | 3 ♣ *           | passo         | 3 ♥ **          |
| passo | 4 ♣ ***         | passo         | 4 ♦             |
| passo | 5 ♣             | tutti passano |                 |

\* interrogativo  
 \*\* né 4<sup>e</sup> né 5<sup>e</sup> nobili  
 \*\*\* interrogativa minore

### Sala Chiusa

| OVEST | NORD          | EST           | SUD          |
|-------|---------------|---------------|--------------|
| -     | <b>Birman</b> | -             | <b>Naveh</b> |
| passo | 3 ♠ *         | passo         | 4 ♦ **       |
| passo | 6 ♣           | tutti passano |              |

\* mono o bicolore minore  
 \*\* scelta

e il match termina 15 pari.

I primi 12 Board contro la Gran Bretagna segnano una inversione di tendenza: siamo largamente in vantaggio, ben 34 a 12, ma nei secondi 12 ce ne facciamo riprendere in abbondanza. Nel board 18 si paga caramente una scelta dichiarativa.

N/S in zona, dich. Est:

|            |          |          |
|------------|----------|----------|
| ♠ D1095    | ♠ AF832  | ♠ R4     |
| ♥ F6542    | ♥ AR     | ♥ 98     |
| ♦ D        | ♦ A87    | ♦ RF53   |
| ♣ D64      | ♣ A87    | ♣ R10532 |
| N E<br>O S |          |          |
| ♠ 76       | ♠ 76     | ♠ 76     |
| ♥ D1073    | ♥ D1073  | ♥ D1073  |
| ♦ 109642   | ♦ 109642 | ♦ 109642 |
| ♣ F9       | ♣ F9     | ♣ F9     |

| OVEST | NORD   | EST           | SUD   |
|-------|--------|---------------|-------|
| -     | -      | passo         | passo |
| 2 ♦ * | contro | passo **      | passo |
| 2 ♥   | 2 SA   | tutti passano |       |

\* bicolore nobile, sottoapertura  
 \*\* pari numero di carte nobili

La dichiarazione di passo di Est, mostra sì pari carte nei colori nobili, ma è altrettanto evidente che è una dichiarazione in misfit, o avrebbe partecipato più attivamente con scopo interdittivo, ecco quindi che lo sviluppo di eventuali quinte minori della compagna sarà impresa difficile. Preso l'attacco a ♥ in sostanza la



La squadra francese, terza classificata.

dichiarante incasserà solo i suoi Assi, per uno score di -300. Se anziché 2 SA avesse ribadito il contro, Sud avrebbe potuto optare per la trasformazione (almeno 7 prese per la difesa), o una conservativa dichiarazione di 3 ♦, che era comunque un contratto largamente fattibile. La scorta del primo tempo ci consente comunque di lasciare imbattute il campo, vincendo per 16 a 14.

Si ripiomba nelle nebbie più fitte contro la Norvegia, squadra di pokeriste nate, che al momento sta a cavallo della tigre: si sentono così comode sulle loro sedie da permettersi qualunque cosa, compreso questo colpo ai limiti del lecito.

Board 13 - Tutti in zona, dich. Nord:

|             |             |           |
|-------------|-------------|-----------|
| ♠ 9         | ♠ 9         | ♠ A6532   |
| ♥ 4         | ♥ 4         | ♥ 83      |
| ♦ ARDF10872 | ♦ ARDF10872 | ♦ 954     |
| ♣ 874       | ♣ 874       | ♣ A92     |
| N E<br>O S  |             |           |
| ♠ DF874     | ♠ R10       | ♠ R10     |
| ♥ AF97      | ♥ RD10652   | ♥ RD10652 |
| ♦ -         | ♦ 63        | ♦ 63      |
| ♣ RD105     | ♣ F63       | ♣ F63     |

| OVEST | NORD          | EST    | SUD   |
|-------|---------------|--------|-------|
| -     | 5 ♦           | contro | passo |
| 6 ♠   | tutti passano |        |       |

Est, evidentemente in preda a un attacco di etilismo acuto, contra, in via punitiva a suo dire, l'apertura di 5 ♦. Ovest, sotto il probabile effetto di droghe pesanti, decide che lo slam c'è, e né a ♥ né a ♣, ma proprio e solo a ♠, sissignori. L'antidoping non è stato richiesto e le due fanciulle hanno serenamente mar-

cato 1430.

Il risultato dell'incontro, 22 a 8, fa balzare la Norvegia in testa alla classifica, e precipitare noi alla penultima riga...

Ci risolleghiamo bene contro la Polonia: la fortuna, oltretutto sembra essersi finalmente accorta che partecipiamo anche noi:

Board 19 - E/O in zona, dich. Sud

|            |           |           |
|------------|-----------|-----------|
| ♠ AD96532  | ♠ AD96532 | ♠ R87     |
| ♥ 92       | ♥ 92      | ♥ AD7     |
| ♦ 4        | ♦ 4       | ♦ D109732 |
| ♣ 1052     | ♣ 1052    | ♣ A       |
| N E<br>O S |           |           |
| ♠ -        | ♠ -       | ♠ -       |
| ♥ RF1053   | ♥ RF1053  | ♥ RF1053  |
| ♦ AR8      | ♦ AR8     | ♦ AR8     |
| ♣ F9862    | ♣ F9862   | ♣ F9862   |

| OVEST            | NORD           | EST      | SUD   |
|------------------|----------------|----------|-------|
| <b>De Lucchi</b> | <b>Rosetta</b> |          |       |
| -                | -              | -        | 1 ♥   |
| passo            | 1 ♠            | 2 ♦      | 3 ♣   |
| 3 ♦              | 3 ♠            | 3 SA *   | passo |
| passo            | 4 ♠            | passo ** | passo |
| passo ***        |                |          |       |

\* se hai A e R di ♦, voliamo 9 prese  
 \*\* contro io o contri tu?  
 \*\*\* nessuna delle due! sono così grata che mi hanno tolto dalle peste, che le perdono

Vinciamo 22 a 8, ne raggranelliamo ancora 18 col bye, e battiamo la Turchia 20 a 10: la situazione non è improvvisamente diventata rosea, ma siamo risalite al 15° posto, scalando ben cinque posizioni. Al momento abbiamo 151 punti e la sesta, che è la Danimarca ne ha "solo" 184. Mancano però ancora dieci incontri e

# **INCONTRI DI BRIDGE**



## **HOTEL ISCHIA & LIDO**

**11<sup>a</sup> EDIZIONE**

**DAL 9 AL 16 OTTOBRE**

Siamo ancora una volta ospiti dell'Hotel Ischia & Lido, “nu' babà”, centralissimo, sul mare, e con cucina “da sballo”: il buffet degli antipasti è così sfizioso che potrebbe sostituire primi, secondi e...

Come se non bastasse abbiamo proposte di pesce sia a pranzo che a cena e a seguire il pasticciere ci leva tutte le voglie di dolcezza (chiamatela pure mancanza d'affetto!!!).

Il centro salute è tra i più moderni con varie vasche flebotoniche e camminamenti caldo/freddo, vasche idromassaggio e cervicale, ecc.

Il prezzo è sempre accattivante: da 800.000 a 1.100.000 c'è il tipo di sistemazione per tutti per trascorrere una settimana indimenticabile!

Il programma del bridge prevede tornei pomeridiani e serali diretti da Massimo Ortensi e la didattica curata da Didi Cedolin.



Per ulteriori informazioni potete comporre i seguenti numeri:  
0335 7018233 (dalle 10.00 alle 24.00)  
oppure 06 5910637 (orario pasti).

## EUROPEO LADIES

se avessimo finalmente doppiato il Capo delle Tempeste ci si potrebbe rimboccare le maniche, e tentare l'impresa epica.

Contro una Germania un po' sotto tono vinciamo 16 a 14; il risultato avrebbe potuto essere più consistente se non si fossero fatti tanti sprechi, ma la serie positiva continua e il morale è più alto.

Board 20 - Tutti in zona, dich. Nord

|        |           |          |        |
|--------|-----------|----------|--------|
| ♠ 854  | ♥ RDF1054 | ♦ F      | ♣ 1052 |
| ♠ 1073 | ♥ A932    | ♦ R7     | ♣ 8743 |
| ♠ ARF6 | ♥ 6       | ♦ A9642  | ♣ ADF  |
| ♠ D92  | ♥ 87      | ♦ D10853 | ♣ R96  |

| OVEST           | NORD  | EST           | SUD           |
|-----------------|-------|---------------|---------------|
| <b>Gianardi</b> |       | <b>Rovera</b> |               |
| 2 ♦ *           | passo | 2 SA **       | passo         |
| 3 ♦ ***         | passo | 3 SA          | tutti passano |

\* Mano con ♥  
 \*\* Forcing manche  
 \*\*\* ♥ in sottoapertura

Sulla sottoapertura a cuori della compagna, Laura decide di giocare la manche a SA, nonostante il singolo di ♥ lo sconsigli vivamente. Si potrebbe imputare un minimo di concorso di colpa, perché vista la qualità del colore, una corre-



Francesca De Lucchi

zione a 4 ♥ appare più che legittima. Ma tant'è: l'attacco è piccola ♥, e giocando tutto dalla mano è impossibile fare più di sette prese.

Arriva il Belgio, squadra di nessunissima rilevanza, ad innaffiare di acqua gelata le inesprese speranze di risalita: un 22 a 8 che ci condanna con certezze quasi aritmetiche, ad abbandonare ipotesi di poter rientrare per il rotto della cuffia, nella rosa delle sei. Il pareggio contro la Spagna, squadra che non è mai salita oltre la diciottesima posizione ha poi un significato di resa, e tocca affrontare la capolista, Austria. Oramai l'unico compito che resta da portare a termine è concludere il Campionato in modo dignitoso.

Limitiamo il passivo a 18 a 12, ma anche qui si spreca a piene mani: si erano infatti create diverse situazioni per vincere, e vincere anche bene come nel Board 10.

Tutti in zona, dich. Est:

|         |         |         |          |
|---------|---------|---------|----------|
| ♠ 2     | ♥ D5    | ♦ F1082 | ♣ ARF975 |
| ♠ 10964 | ♥ F742  | ♦ D96   | ♣ 82     |
| ♠ DF85  | ♥ R1063 | ♦ R7    | ♣ D43    |
| ♠ AR73  | ♥ A98   | ♦ A543  | ♣ 106    |

| OVEST           | NORD          | EST           | SUD             |
|-----------------|---------------|---------------|-----------------|
| <b>Gianardi</b> | <b>Erhart</b> | <b>Rovera</b> | <b>Terraneo</b> |
| -               | -             | passo         | 1 SA            |
| 3 ♣             | passo         | passo         | contro          |
| passo           | 3 ♥           | contro        | passo           |
| passo           | 3 ♠           | contro        | tutti passano   |



Annalisa Rosetta

incassiamo 800 (su 130) fra i fumi della Erhart che non risparmia epiteti alla compagna.

Le nazioni dell'Est ci regalano due vittorie: una piena (23 a 7) contro l'Ungheria, e una al limite contro la Russia (16 a 14). E a proposito di vittorie al limite, questo campionato, fra le tante amenità, ci regala anche questo record negativo: per ben quattro incontri per un solo mp. non è scattato il Victory a nostro favore. Quando si dice che piove sul bagnato...

Dall'incontro contro l'Ungheria ecco un bello slam dichiarato da Gianardi-Rovera

Board 12 - N/S in zona, dich. Ovest

|         |         |          |         |
|---------|---------|----------|---------|
| ♠ 1095  | ♥ RF9   | ♦ 95     | ♣ DF764 |
| ♠ RF864 | ♥ AD85  | ♦ A8     | ♣ AR    |
| ♠ 732   | ♥ 64    | ♦ F10762 | ♣ 1095  |
| ♠ AD    | ♥ 10732 | ♦ RD43   | ♣ 832   |

| OVEST | NORD  | EST           | SUD    |
|-------|-------|---------------|--------|
| passo | 1 ♠   | passo         | 1 SA   |
| passo | 2 ♣ * | passo         | 2 ♦ ** |
| passo | 2 ♥   | passo         | 3 ♥    |
| passo | 3 ♠   | passo         | 3 SA   |
| passo | 4 ♣   | passo         | 4 ♦    |
| passo | 4 SA  | passo         | 5 ♦    |
| passo | 6 ♥   | tutti passano |        |

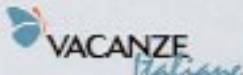
\* mano forte  
 \*\* interrogativa

A voler sottilizzare il contratto di 6 SA ha maggiori probabilità di riuscita, visto che sono sufficienti due sole prese a cuori per mantenere il contratto, ma alla fine è il risultato quello che conta.

Dopo 18 turni di gara siamo finalmente risalite in una posizione di classifica quantomeno non imbarazzante: siamo in tredicesima posizione con 264 punti, ma la sesta in classifica, la Germania (a proposito: loro son guarite da tutti i loro mali...) ne ha 303 ed è quindi sfumato ogni miraggio di qualificazione, se mai ancora qualcuno credeva nei miracoli...

Conduce la classifica l'Austria (346 e 1/2) seguita dalla Francia (322) e Olanda (321 e 1/2). A seguire Gran Bretagna, Danimarca, e Germania.

Gli ultimi tre incontri hanno quindi per noi scarso significato: affrontiamo la Grecia, ultima in classifica dal primo turno, vincicchiando per 16 a 14, l'Islanda, pareggiando 15-15, e l'ultimo match è contro la Francia, ben più motivata di noi dato che si sta giocando il titolo assieme

settimana dall' 11 al 18/9  
2° MASTER 

Soggiorno in Villaggio per persona in doppia Hotel o Bungalow  
pensione completa con pranzo e cena a buffet (acqua e vino a volontà),  
transfer Milano Malpensa - Bari e ritorno: Lit. 540.000,  
tassa di iscrizione e Assicurazione Medico/Bagaglio: Lit. 30.000  
Supplemento singola: Lit. 120.000 a settimana.  
Incentivi Golden Age: singola GRATUITA (7 camere) o 2° letto Lit. 290.000  
Animazione e sport: piscina con acqua di mare, spiaggia attrezzata, calcetto,  
beach volley, canoa e pedalò, tennis, emporio, discoteca.

PUGLIA  
TORRE - S. SABINA

## ... e l'estero

settimana dall' 11 al 18/10

Soggiorno per persona all'AMATHUS BEACH HOTEL (Cat. A): Lit. 1.550.000  
Comprende: tassa di iscrizione, visto e Assicurazione,  
volo da Milano MXP2000 o Roma FCO e trasferimenti in loco,  
sistemazione in camera doppia in mezza pensione.  
Supplemento doppia uso singola: Lit. 245.000 a settimana (7 camere).  
La terza isola per grandezza del Mediterraneo  
ove leggenda vuole sia nata Venere, dea della bellezza.  
Nella stagione più favorevole Mosaici, Musei e Chiese bizantine da visitare tra  
un tuffo nel mare pulito, un piatto di metzè, una visita alle tombe dei Re.  
IMPORTANTE: passaporto in corso di validità.

CIPRO  
PAPHOS

settimana dal 1° all' 8/11

Soggiorno per persona al FARAANA HOTEL (Cat. A): Lit. 1.720.000  
Comprende: tassa di iscrizione, visto e Assicurazione,  
volo da Milano Malpensa 2000 (domenica) e trasferimenti in loco,  
o volo da Verona Villafranca (lunedì) e trasferimenti in loco,  
sistemazione in camera doppia in mezza pensione.  
Supplemento singola: Lit. 200.000 a settimana (7 camere).  
Di Sharm el Sheikh è inutile spendere parole:  
chi l'ha vista ritorna, chi non c'è stato deve andare a visitarlo.  
IMPORTANTE: passaporto in corso di validità.

EGITTO  
SHARM EL SHEIKH

## il programma

TORNEO alle ore 15,30 e 21,00 (bidding box e carta delle convenzioni)  
**MONTEPREMI:** premi di giornata (50% dell'incasso al 25% dei partecipanti) +  
**CLASSIFICA SETTIMANALE:** coppe d'argento al podio e al 1° Allievo Scuola Bridge +  
1 settimana di soggiorno a sorteggio tra gli iscritti Guelibridge da fruirsi  
a Torre S. Sabina dall'11 al 18 settembre '99 in occasione del 2° Master Vacanze Italiane

**MODALITÀ DI PAGAMENTO:** Bonifico Bancario intestato a:

GUELI VITTORIO c/c 2357/00/7 c/o Banco di Desio, Viale Coni Zugna 6/8 Milano.

Cod. ABI 3440 CAB 1602 con causale del versamento e fax dell'avvenuto pagamento al n: 02.66220983

**PER INFORMAZIONI, CATALOGHI E PRENOTAZIONI:**

GUELI VITTORIO tel. 0338.9055630 fax 02.66220983.

MATILDE tel. 0339.7164360

in Italia: prenotazioni e caparra entro 20 giorni data partenza - saldo entro 10 giorni

e all'estero: prenotazioni e caparra entro 60 giorni data partenza - saldo entro 30 giorni

# ORBIS Hand of the Week by Zia



PLAY TO WIN

## US\$50,000

WINNER TAKES ALL!

The **FREE**  
Internet contest  
everyone can play!

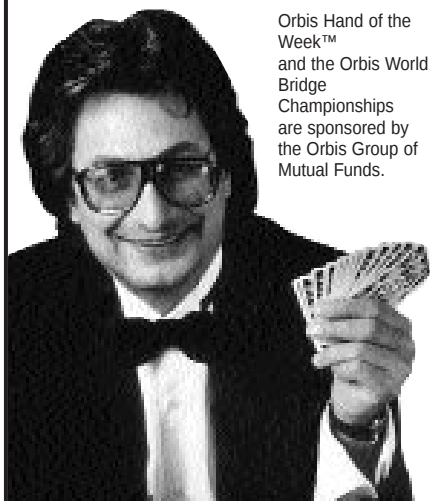
Starts September 1st @  
[www.bermudabowl.com](http://www.bermudabowl.com)

Bridge legend Zia Mahmood  
has teamed up with the renowned  
Orbis Group of Mutual Funds  
to create this unique  
worldwide  
INTERNET bridge contest.

Zia will present a different hand every week for  
13 weeks. Enter once or every week. Each cor-  
rect answer earns one entry in the prize draw.  
The winner will be chosen in December 1999.  
The prize will be US\$50,000 worth of shares in  
the Orbis mutual fund of the winner's choice. For  
full contest details, see  
[www.bermudabowl.com](http://www.bermudabowl.com)



Orbis Hand of the  
Week™  
and the Orbis World  
Bridge  
Championships  
are sponsored by  
the Orbis Group of  
Mutual Funds.



## EUROPEO LADIES

ad Austria e Gran Bretagna. Ben più moti-  
vate di noi, le avversarie vinceranno 19  
a 11, finiranno "solo" terze.

Termina così un campionato che tutti  
vorremmo dimenticare: la classifica ci  
vede 12° dopo squa-  
dre che abbiamo pe-  
santemente battuto. È  
stato un torneo porta-  
to avanti senza mai  
contare, quasi sempre  
fra le ultime, con la  
sgradevolissima sen-  
sazione di poter esse-  
re battute da qualsiasi  
formazione. Si potreb-  
be tirare in ballo la  
sfortuna (e in effetti in  
molti casi la sfortuna  
ha avuto un ruolo de-  
terminante), o ancora  
la scarsa coesione del-  
la squadra, ma obietti-  
vamente le tre coppie  
hanno giocato, chi più  
chi meno, tutte deci-  
samente male. La clas-  
sifica Butler vede le  
prime Italiane, Roset-  
ta-De Lucchi 52° con  
0.07 IMPs su 336 board  
giocati, per scendere  
al 76° posto di Arrigo-  
ni-Olivieri con -0.08  
IMPs su 300 board,  
per terminare con  
Gianardi-Rovera, 95°, con -0.28 IMPs su  
324 board. Tutti sanno che la Butler ha  
un significato assolutamente relativo,  
essendo stilata con parametri da mit-  
chell, ma ha comunque una sua effettiva  
valenza se ai primi posti compaiono solo  
i nomi delle giocatrici delle squadre  
prime in classifica.

A proposito di classifica ecco i defini-  
tivi piazzamenti delle squadre:

|                  |     |
|------------------|-----|
| 1. GRAN BRETAGNA | 384 |
| 2. AUSTRIA       | 383 |
| 3. FRANCIA       | 382 |
| 4. Olanda        | 379 |
| 5. Germania      | 365 |
| 6. Danimarca     | 353 |

Prima esclusa la Polonia con 333 e  
l'Italia termina 12ª con 306.

Tirare le somme al termine di queste  
due settimane di gara non è cosa facile:  
ho sempre tifato anche quando non c'era

più obiettivo da raggiungere. Ho sempre  
sofferto all'angolo anche quando la sof-  
ferenza sfiorava il masochismo.

Ho chiesto alle giocatrici e alle autorità  
competenti (vedi Cedolin e Guerra) il per-  
ché di una prestazione così mediocre, al  
di là anche del dodicesimo posto poi  
conseguito.

È stato un campionato "anche" sfortu-  
nato: per ben due volte ci hanno chia-  
mato una slam con ARD10xx per lo chi-



Anna Maria Torlontano tra le braccia di... Lawrence d'Arabia.

cane, ed entrambe le volte hanno fatto  
sei prese nel colore.

È stato "anche" un campionato dove  
forse nessuna delle sei ha giocato al suo  
normale livello, ma sicuramente molto  
al di sotto.

È stato "anche" un campionato in cui  
gli attriti fra le coppie hanno pesato, e  
non poco, sulla serenità e la tranquillità  
della squadra e delle singole giocatrici.

Prendete questi ingredienti, mischiate-  
li bene, anche se in proporzioni non ugua-  
li, e otterrete con certezza una squadra  
che difficilmente avrebbe potuto piaz-  
zarsi, anche in un torneo di circolo. ■

A causa delle dimensioni dei  
servizi sugli Europei di Malta,  
le cronache relative alle  
**Final Four di Coppa Italia**  
verranno proposte  
sulla rivista di Ottobre.



# orbis world bridge championships

BERMUDA BOWL / VENICE CUP January 7 - 21 • WORLD TRANSNATIONAL OPEN TEAMS January 16 - 21



## A TOURNAMENT TO REMEMBER!

The Bermuda Bowl returns to its founding country for its 50th anniversary. A fantastic reception awaits players qualifying for this very special event. Likewise, an exceptional welcome awaits the qualifying teams for The Venice Cup, being held in Bermuda for the first time.



## bermuda 2000 ... be part of it!



**T**he WORLD TRANSNATIONAL OPEN TEAMS being held during the latter part of the championship schedule gives players from around the world the opportunity to be part of this outstanding bridge event. Teams can be national or multinational and there is no pre-qualification other than approval by the WBF Credentials Committee. Contact your NCBO to request nomination. There will be separate classifications within the field for mixed, women's and seniors teams. The format will be Swiss Teams of

10 board matches with 4 matches a day. Starting times will alternate to give players free time for other activities. No brown sticker conventions and complicated systems will be permitted. Registration closes October 15th, with players' names required by November 1st. Entry fee is US\$600 per team.



**WORLD-CLASS ACCOMMODATION**  
The venue for the Orbis World Bridge Championships is Bermuda's premier resort, the Southampton Princess Hotel, which commands sweeping views over the Atlantic ocean. Playing areas are spacious and luxuriously appointed.

An auditorium-style Vu-Graph room seats 700. Facilities include a scenic 18-hole, Par 3 golf course, multiple tennis courts, indoor pool and spa.

**RATES:** single US\$136/day; double US\$165/day. Courtesy of the championship sponsor, Orbis Investment Management Limited, players, captains and coaches participating in the Bermuda Bowl/Venice Cup will receive a room credit, reducing the double rate to US\$142/day.

**INCLUDES:**  
Taxes, gratuities, full buffet breakfast (applicable January 4 to 21, 2000 only).  
Reservations: 441-238-8000  
Fax 441-239-6916



### ALTERNATIVE ACCOMMODATION

A variety of alternative accommodation is available including guest houses, self catering apartments, cottage colonies and small hotels. Information and reservations can be made through Bermuda Central Reservation Service. Phone 441-236-1633  
Fax 441-236-1662.



bermuda 2000 ... get the whole story!  
[www.bermudabowl.com](http://www.bermudabowl.com)

Sponsored by the Orbis Group of Mutual Funds.

# EUROPEI A COPPIE LADIES...

Franco Broccoli

**G**li sforzi alla fine vanno premiati. La manifestazione fortemente voluta, creata ed accudita da Anna Maria Torlontano ha riscosso un evidente gradimento fin dalle prime edizioni. Come tutte le creature bene in salute anche questa è cresciuta anno dopo anno, incrementando, volta per volta, i numeri.

Il 13 giugno 1999 ben 129 coppie signore si sono presentate a Malta per competere nell'appuntamento di tre giorni del bridge femminile europeo. Una partecipazione di tutto rispetto. Fatemelo dire ad alta voce: il merito di questo successo, in gran parte, è tricolore. Le nostre Ladies hanno risposto in massa a questo richiamo iscrivendo la bellezza di 37 coppie. Malta è vicina, comoda da raggiungere, favorita da gradevoli condizioni climatiche e turisticamente molto interessante per la forte contaminazione di culture che si sono avvicendate nei secoli. Le giocatrici, però, inchiodate al tavolo, non hanno potuto dilettersi in passeggiate informative: il loro impegno è stato quello di fare il massimo delle prese sotto l'aria condizionata del *St. Gorg Hotel*, megacomplex sul mare dotato di tutte le comodità del caso (anche della famosa medusa *Annalisa*, quella che aspettava al varco i bagnanti, anzi, le bagnanti - forse era un *meduso*! Le meduse vanno dove l'acqua è pulita ma certe attenzioni particolarmente *calorose e brucianti* possono far preferire la piscina - peraltro bellissima).

Tre sessioni di qualificazione (mitchell) e due di finale (barometer). Tutte le nostre coppie migliori in campo: la rappre-

sentativa nazionale signore a squadre, una buona parte *rosa* del club *Azzurro* e le vincitrici degli ultimi campionati a coppie e squadre.

## RISULTATI

Veniamo al sodo. Il piazzamento finale delle nostre coppie è stato:

- 4) **Buratti-Forti** (ad un filo dal podio!),
- 5) **Ferlazzo-Manara** (come sopra),
- 7) **Matteucci-Piacentini** (che hanno dominato la prima parte del campionato)
- 17) **Paoluzi/Vanuzzi**.

Un'ottima prestazione per i nostri colori in un campionato pieno di *stelle* provenienti da tutti i paesi della zona europea.

*Monica Buratti* e *Darinka Forti*, campionesse italiane a coppie signore '99, hanno lottato costantemente nelle primissime posizioni raggiungendo più volte il comando della classifica. Il loro bridge è stato solido e vincente, sorretto da un buon affiatamento di coppia e da una grande serenità al tavolo. Si siedono con un'attitudine straordinariamente positiva e nessun tipo di timore reverenziale. Tutti argomenti che, alla fine, premiano.

Per *Caterina Ferlazzo* e *Gabriella Manara*, ex nazionali a squadre e, da sempre, nel ristretto numero delle papabili, questo quinto posto è un'altra conferma del talento e della competenza bridgistica con cui affrontano le competizioni. La loro è una coppia storica e di sicura resa in ogni manifestazione. In questo torneo non hanno combattuto per il titolo. Hanno navigato quasi sempre intorno alla

decima posizione ma con una forte accelerazione finale sono riuscite ad agguantare un piazzamento di tutto rispetto. *Annamaria Matteucci* e *Alessandra Piacentini*, campionesse italiane a squadre signore '99 per **Trieste** (squadra costantemente al vertice del bridge femminile), sono brave, motivate ed esperte. Il loro rendimento è stato costante e molto elevato.

Hanno guidato a lungo la classifica ma sono state costrette, loro malgrado, ad allontanarsi dal podio a causa di una serie di board in cui hanno dovuto subire stranezze e fantasie avversarie senza poter reagire. Questo, ad un certo punto, le ha portate a scendere fino al quindicesimo posto, posizione da cui sono riuscite a far scattare la giusta rimonta. A parità di fortuna avrebbero sicuramente fatto suonare l'inno di Mameli.

*Simonetta Paoluzi* e *Marilina Vanuzzi*, del Club *Azzurro*, hanno avuto un'ottima partenza nelle eliminatorie. Raggiunto il primo e gratificante traguardo della qualificazione hanno poi giocato una dignitosa finale senza particolari meriti né demeriti.

Il Torneo di consolazione è stato vinto dalle nostre **Sara De Sario** e **Ornella Colonna**, anche loro campionesse italiane a squadre signore '99 per Trieste. Con un prepotente 64.78% nel secondo turno di gioco, hanno firmato con autorevolezza questo successo.

## IL PODIO

- 1) Lacroix/Poulain (Francia)
- 2) Cohen/Multon (Francia)
- 3) Teshome/Senior (Gran Bretagna)

## TEMPO DI MANI

La prima è divertente.  
Qualificazioni,  
Board 12. N/S in zona. Dich. Ovest

|               |             |               |                |  |
|---------------|-------------|---------------|----------------|--|
|               |             | ♠ D 10 9      |                |  |
|               |             | ♥ 8 7 3 2     |                |  |
|               |             | ♦ R D F 9 5 2 |                |  |
|               |             | ♣ -           |                |  |
| ♠ AR 6        | N<br>O<br>S |               | ♠ F 7 2        |  |
| ♥ AR D 10 9 5 |             |               | ♥ -            |  |
| ♦ 6           |             |               | ♦ A 10 8 7 4 3 |  |
| ♣ AR D        |             |               | ♣ 8 7 3 2      |  |
|               |             |               | ♠ 8 5 4 3      |  |
|               |             |               | ♥ F 6 4        |  |
|               |             |               | ♦ -            |  |
|               |             |               | ♣ F 10 9 6 5 4 |  |



Il podio delle Coppie Signore 1999 di Malta.



Monica Buratti e Darinka Forti, quarte classificate nell'Europeo Ladies.

Non per dire, visto che mostro è capitato in dote ad Ovest? Be', sappiate che nel board abbinato, sempre sulla stessa linea, c'erano 12 prese senza impasse a SA o a quadri.

Sediamoci un momento ad un tavolo per vedere cosa è successo:

| OVEST          | NORD            | EST             | SUD             |
|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>Gandini</b> | <b>Olivieri</b> | <b>Dei Poli</b> | <b>Arrigoni</b> |
| 2 ♣            | 2 ♦             | contro *        | passo           |
| 2 ♥            | passo           | 2 SA            | passo           |
| 6 ♥            | passo           | passo           | passo **        |

\* il top della mano (!) ma, chiaramente, per E/O non è punitivo

\*\* il contro in questa situazione produrrebbe esattamente l'effetto contrario (vorrebbe dire: "Attacca dove ti pare meno che a quadri, per cortesia").

Gabriella Olivieri ha intavolato il Fante di quadri (*cercasi ritorno fiori*) e Gianna Arrigoni ha tagliato l'Asso del morto (primo sopracciglio alzato di Ovest) per tornare fiori. L'Asso della dichiarante è stato azzannato dal 2 d'atout di Nord (secondo sopracciglio alzato di Ovest: corrisponde a giusto stupore).

La Dama di picche ha rappresentato la terza presa per la difesa.

6 ♥-2, sicuramente non l'unico, ma in compagnia esigua. Alcune coppie sono rimaste imbrigliate in un angolo oscuro del sistema, quello delle dichiarazioni forzanti, e si sono fermate sotto maniche.

Sapete come vanno questi frangenti, Ovest pensava una cosa, Est un'altra; Nord e Sud, invece riflettevano seriamente su un'eventuale etica dell'omicidio.

Notate che ci sono 12 prese sicure a SA che diventano 13 se i SA li gioca Est in quanto il mancato attacco quadri mantiene i collegamenti aperti per *strizzare* Nord tra quadri e picche.

Bella partita!

## CERCASI RE DI PICCHE?

Sempre dalle qualificazioni:  
Board 2. N/S in zona. Dichiarante Est.

|                                                                                                                                                                                                                   |          |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| ♠ RF2                                                                                                                                                                                                             | ♠ A98    | ♠ 1053   |
| ♥ R3                                                                                                                                                                                                              | ♥ D10865 | ♥ F7     |
| ♦ 43                                                                                                                                                                                                              | ♦ R52    | ♦ F10987 |
| ♣ 1098743                                                                                                                                                                                                         | ♣ RF     | ♣ A52    |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> <p><b>N</b></p> <p><b>O</b></p> <p><b>S</b></p> <p><b>E</b></p> </div> <div> <p>♠ D764</p> <p>♥ A942</p> <p>♦ AD6</p> <p>♣ D6</p> </div> </div> |          |          |

La sala, quasi all'unanimità, si è orientata sul contratto di 4 ♥, prevalentemente da Nord.

Mettiamoci dietro Annalisa Rosetta. Est ha attaccato con il Fante di quadri che la Rosetta ha catturato al morto con l'Asso per giocare Asso di cuori e cuori. Ovest, in presa con il Re, è tornata quadri. La dichiarante ha eliminato il colore, finendo in mano, ed ha avanzato un *fischietante* ed apparentemente innocuo Fante di fiori. Est ha filato ma si è ritrovata in presa al secondo giro nel colore, giusto in tempo per muovere picche (la piccola). Il morto ha liscio ed il Fante di Ovest è stato catturato dall'Asso della Rosetta che ha proseguito con il 9 a girare. 4 ♥ mi. Se la dichiarante è particolarmente ispirata, ovvero se decide di giocare il Re di picche in Ovest, per gli avversari non c'è difesa in quanto, anche se Est entra subito con l'Asso di fiori per rigiocare nel colore, Nord può sempre mettere in piedi un finale *piccante* ai danni di Ovest facendo girare l'8.

La linea migliore, in teoria, sarebbe As-

so di picche e picche ma, come diceva Napoleone, la qualità migliore di un generale è la fortuna (o l'ispirazione del momento).

## SETTE, NON DI MENO

Quando è il momento di dare una sferzata d'energia al torneo...

Board 28. N/S in zona. Dich. Ovest.

|                                                                                                                                                                                                                    |          |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| ♠ 543                                                                                                                                                                                                              | ♠ AF976  | ♠ RD102  |
| ♥ F54                                                                                                                                                                                                              | ♥ R10932 | ♥ 7      |
| ♦ DF8743                                                                                                                                                                                                           | ♦ A9     | ♦ 106    |
| ♣ D                                                                                                                                                                                                                | ♣ R      | ♣ F97542 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> <p><b>N</b></p> <p><b>O</b></p> <p><b>S</b></p> <p><b>E</b></p> </div> <div> <p>♠ 8</p> <p>♥ AD86</p> <p>♦ R52</p> <p>♣ A10863</p> </div> </div> |          |          |

I risultati ristagnano tra mani medie e simili. È l'ora di imprimere una accelerazione. Arrigoni/Olivieri si sono librate al grande slam in questo modo:

| OVEST | NORD            | EST   | SUD             |
|-------|-----------------|-------|-----------------|
|       | <b>Olivieri</b> |       | <b>Arrigoni</b> |
| passo | 1 ♠             | passo | 2 ♣             |
| passo | 2 ♥             | passo | 2 SA            |
| passo | 4 ♣             | passo | 4 SA            |
| passo | 5 ♣             | passo | 7 ♥ *           |

\* dopo lungo e sofferto sospiro

Le giocatrici si sono comunicate il fit a cuori (2 SA) la distribuzione (4♣ vuol dire 5/5 e singolo basso) e le carte chiave.

La Olivieri ha catturato con l'Asso della mano l'attacco di Re di picche di Est ed ha proseguito sbloccando il Re di fiori, trasferendosi al morto con un taglio a picche e *tentando* Ovest con l'Asso di fiori. Ovest ha tagliato (meglio scartare una picche) e Gabriella si è affrettata a surtagliare, affrancare le picche con un altro paio di tagli e realizzare 13 prese.

Linea di gioco simile ma non uguale per Gabriella Manara, impegnata, anche lei in Nord, nello stesso contratto. Dopo l'attacco atout (8 del morto) è entrata in mano con il Re di fiori, ha giocato quadri per il Re e piccola fiori non trascurando una eventuale 4/3 nel colore. Dopo lo scarto di Ovest ha dirottato per una linea a tagli che le ha portato le stesse 13 prese.

## PERCHÉ PROPRIO A ME?

C'è Francesca De Lucchi in Sud con queste carte:

## EUROPEI A COPPIE LADIES

♠ RD32  
♥ DF104  
♦ RF9  
♣ D4

Un'apertura discreta, con i due nobili, non ci si può lamentare... adesso, perché dopo poco si materializza l'incubo. Dichiaro Ovest e in due colpi e quattro avvitamenti di naturale le avversarie sono arrivate a 6 ♦ (!).

Riguardate le carte di Sud e poi affacciatevi sul totale:

Board 32. E/O in zona. Dich. Ovest

|         |            |         |
|---------|------------|---------|
| ♠ AF64  | ♠ 10987    | ♠ 5     |
| ♥ A     | ♥ 187652   | ♥ R93   |
| ♦ D7542 | ♦ 3        | ♦ A1086 |
| ♣ 763   | ♣ 1052     | ♣ ARF98 |
|         | <b>N</b>   |         |
|         | <b>O S</b> |         |
|         | ♠ RD32     |         |
|         | ♥ DF104    |         |
|         | ♦ RF9      |         |
|         | ♣ D4       |         |

12 prese, senza la necessità dell'impasse a fiori. Chi ha detto che è un gioco? È un massacro! Con questi chiari di luna potete capire perché, se gira al contrario, diventa difficile entrare in finale...

### VOGLIA DI CINEMA

Board 7. Tutti in zona. Dich. Sud.

|        |            |         |
|--------|------------|---------|
| ♠ 542  | ♠ 63       | ♠ ARD97 |
| ♥ A762 | ♥ DF943    | ♥ R108  |
| ♦ ARD5 | ♦ F874     | ♦ 1092  |
| ♣ R5   | ♣ DF       | ♣ 76    |
|        | <b>N</b>   |         |
|        | <b>O S</b> |         |
|        | ♠ F108     |         |
|        | ♥ 5        |         |
|        | ♦ 63       |         |
|        | ♣ A1098432 |         |

Questa è stata la prima mano di una coppia del centrosud che ha chiesto l'anonimato per paura di ritorsioni (il ricordo può essere doloroso. Il bridge è pericoloso quando si chiamano certi contratti...).

Le nostre eroine sono sedute in E/O e la bomba è scoppiata così:

| OVEST     | NORD  | EST | SUD   |
|-----------|-------|-----|-------|
| -         | -     | -   | 3 ♣   |
| contro    | passo | 4 ♠ | passo |
| 5 ♠ (!?!) | passo | 6 ♠ | fine  |

Dopo l'attacco Asso di fiori e fiori la dichiarante ha realizzato lo slam comprime Nord tra quadri e cuori. Indovinate quanto valeva questa mano per N/S.

Mi è arrivata voce che, in seguito, N/S si sono dedicate al volontariato mentre E/O sono corse al Casinò. Battere il ferro finché è caldo...

### BICOLORINA

Siamo in finale, nella ristretta cerchia delle elette che si sono guadagnate al tavolo il diritto di lottare per il titolo. Due turni (28 e 26 mani), tempi da due board a tavolo (*tutte* giocano le stesse mani nello stesso cambio), *tutte* contro *tutte*.

Nei primi incontri si consuma uno degli scontri in famiglia:

Board 7. Tutti in zona. Dich. Sud.

|            |            |        |
|------------|------------|--------|
| ♠ -        | ♠ RF109843 | ♠ AD62 |
| ♥ 63       | ♥ ARD942   | ♥ F7   |
| ♦ 10763    | ♦ -        | ♦ AR5  |
| ♣ D1087643 | ♣ -        | ♣ AF92 |
|            | <b>N</b>   |        |
|            | <b>O S</b> |        |
|            | ♠ 75       |        |
|            | ♥ 1085     |        |
|            | ♦ DF9842   |        |
|            | ♣ R5       |        |

Però, niente male! La famosa *settesei-quasichiusa*! In queste mani bisogna usare cervello e sentimento in parti quasi uguali e la Matteucci... «Mi hanno insegnato che, con un alieno di questo tipo, anche aprendo a livello di uno e non di due forzante, è molto difficile che la licita si spenga immediatamente». E allora...

| OVEST          | NORD             | EST          | SUD               |
|----------------|------------------|--------------|-------------------|
| <b>Buratti</b> | <b>Matteucci</b> | <b>Forti</b> | <b>Piacentini</b> |
| -              | 1 ♠              | 1 SA         | 2 ♦               |
| passo          | 4 ♠              | contro       | fine              |

«Quando Darinka (Forti), ditta seria, ha detto 1SA, le speranze di slam si sono ridotte di molto. Sì, senza dubbio esistono le carte giuste in Sud, quelle messe ad arte, ma appurarle è praticamente impossibile ed anche il solo cercarle può essere lungo e pericoloso. Sono molte di più le situazioni perdenti rispetto a quelle vincenti. Il campionato è lungo. Segnare in questa mano può essere già abbastanza. Per questo ho deciso di tagliare corto a 4 ♠ anzi, di tagliare lungo nel senso di tagliare dalla lunga quando Est inizierà ad accorciarmi con il suo gioco nei minori».

Passiamo in Est, dalla Forti: «So benis-

simo che anche la Matteucci è una ditta seria, ma c'è qualcuno che può realmente biasimarmi per aver contratto 4 ♠ dopo questa licita? La prossima volta aspetterò di avere ARDF d'atout!».

4 ♠ x +1, 990 per il NORDEST (in senso geografico)

### SETTETE

È la penultima mano del turno. Il match è tosto: al tavolo di Matteucci/Piacentini si siedono Harasimowicz/Hochecker, plurititolata coppia di punta del bridge femminile polacco. Si comincia con:

Board 27. Tutti in prima. Dichiarante Sud.

|         |            |         |
|---------|------------|---------|
| ♠ 98    | ♠ 1074     | ♠ RD    |
| ♥ ARF5  | ♥ D108     | ♥ 972   |
| ♦ 853   | ♦ F976     | ♦ AD102 |
| ♣ R1072 | ♣ F64      | ♣ AD83  |
|         | <b>N</b>   |         |
|         | <b>O S</b> |         |
|         | ♠ AF6532   |         |
|         | ♥ 643      |         |
|         | ♦ R4       |         |
|         | ♣ 95       |         |

| OVEST           | NORD             | EST              | SUD               |
|-----------------|------------------|------------------|-------------------|
| <b>Harasim.</b> | <b>Matteucci</b> | <b>Hochecker</b> | <b>Piacentini</b> |
| -               | -                | -                | 2 ♦ *             |
| passo           | 2 ♥              | passo            | 2 ♠               |
| passo           | passo            | contro           | passo             |
| 3 ♠             | passo            | 3 SA             | fine              |

\* multi

Dopo la sottoapertura di Sud le avversarie hanno aspettato il momento giusto per rientrare in licita, quello in cui le informazioni fanno capire che il contratto è sulla linea orizzontale. 3 SA è una maniche che, apparentemente, sembra infattibile per la presenza del Re di quadri in Sud, ma questo solo a prima vista. Nella realtà basta un attimo di distrazione e...

La Piacentini ha attaccato con la piccola picche per il 10 di Nord e la Dama della dichiarante. La Hochecker ha tirato 4 colpi di fiori su cui Sud ha scartato due cuori e Nord una quadri. **Occhio:** Nord ha mantenuto le sue due picche e dopo vedremo con che lungimiranza. Sui successivi Asso e Re di cuori Alessandra, in Sud, per non seccarsi il Re di quadri, è stata costretta a divorziare da una picche.

Il finale:

|       |        |          |
|-------|--------|----------|
| ♠ 8   | ♠ 74   | ♠ D      |
| ♥ F5  | ♥ D    | ♥ 9      |
| ♦ 853 | ♦ F97  | ♦ AD 102 |
| ♣ -   | ♣ -    | ♣ -      |
|       | N E    |          |
|       | S      |          |
|       | ♠ AF65 |          |
|       | ♥ -    |          |
|       | ♦ R4   |          |
|       | ♣ -    |          |

Guardate il 7 di picche di Nord che *cartona* è diventata. Se la dichiarante gioca picche la difesa, con le comunicazioni aperte nel colore, riesce ancora a mettere in piedi il down (Asso di picche e **piccola per il 7 di Nord** che, a piacere, incassa o meno la Dama di cuori e traversa quadri).

La Hocheker, tuttavia, ha giocato l'impasse a quadri, privandoci di questo bel finale. 3 SA-1.

Gabriella Manara, impegnata in Est nello stesso contratto, ha seguito la linea della Hocheker ma solo fino ad un certo punto: al suo tavolo la mano era diventata al 100% in quanto la Senior, in Nord, al primo scarto ha mollato una picche e Gabriella non si è lasciata sfuggire la messa in presa su Sud. 3 SA fatti per l'italiana.

Nell'ultimo board la Piacentini, giocando con l'attenzione dovuta, ha realizzato il contratto di 2♣, vanificando le aspettative della Hocheker che, con l'apertura e la quinta d'atout con i due onori maggiori rinforzati, sperava di segnare sulla propria colonna.

## IL FAMOSO CONTRO SPAVENTATIVO

Darinka Forti al tavolo è quello che si definisce *ditta seria*. Licita quello che ha, gioca quello che deve. Questo però non vuol dire che nel suo bridge non ci sia spazio per momenti di lucida e consapevole follia (nel senso costruttivo della parola).

Board 7. Tutti in zona. Dich. Sud

|          |          |             |
|----------|----------|-------------|
| ♠ R 1072 | ♠ F8     | ♠ D964      |
| ♥ F6     | ♥ ARD543 | ♥ 8         |
| ♦ 764    | ♦ R      | ♦ AD 109532 |
| ♣ 8652   | ♣ R 1097 | ♣ A         |
|          | N E      |             |
|          | S        |             |
|          | ♠ A53    |             |
|          | ♥ 10972  |             |
|          | ♦ F8     |             |
|          | ♣ DF43   |             |

| OVEST | NORD           | EST     | SUD          |
|-------|----------------|---------|--------------|
|       | <b>Buratti</b> |         | <b>Forti</b> |
| -     | -              | -       | passo        |
| passo | 1 ♥            | 2 ♦     | 2 ♥          |
| passo | 4 ♥            | 4 ♠ (!) | contro *     |
| passo | passo          | 5 ♦     | contro **    |
| fine  |                |         |              |

\* spaventativo ("Come ti permetti? A 4♠ ti massacro!")

\*\* confermativo ("Fate anche questo contratto se...")

Dopo aver tagliato il secondo giro di cuori la dichiarante ha tirato l'Asso d'atout per la bella notizia, eliminato l'ultima quadri della difesa e... si è affrettata a sbagliare il Fante di picche. «L'avevo detto che andavi sotto...». 5♦ -1 pari a 200 per le buone.

Un mega numero.

## TUTTO IN UNA MANO

Chiudo questo resoconto con una manche dal finale carino e curioso.

Board 17. Tutti in prima. Dich. Nord

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| ♠ D 1095 | ♠ A872   | ♠ 643    |
| ♥ D 1094 | ♥ A87    | ♥ R5     |
| ♦ 3      | ♦ 1085   | ♦ D97642 |
| ♣ RF76   | ♣ 954    | ♣ 32     |
|          | N E      |          |
|          | S        |          |
|          | ♠ RF     |          |
|          | ♥ F632   |          |
|          | ♦ ARF    |          |
|          | ♣ AD 108 |          |

Gabriella Manara, seduta in Nord, è impegnata nel contratto di 3 SA. Est ha attaccato con la piccola quadri e il Fante del morto ha fatto la prima presa. Gabriella si è trasferita in mano con l'Asso

di cuori ed ha giocato fiori per il 10. Ovest è entrata con il Fante, ha messo in presa la compagna con il Re di cuori ed ha scartato una picche sul successivo ritorno quadri. In presa al morto la Manara ha intavolato la Dama di fiori per il Re di Ovest che è tornata nel colore. Dopo l'ultima fiori buona vi faccio vedere dove siamo arrivati:

|         |       |                  |
|---------|-------|------------------|
| ♠ D 109 | ♠ A87 | ♠ non conta      |
| ♥ D 10  | ♥ 7   | ♥ (senza offesa) |
| ♦ -     | ♦ 10  | ♦ -              |
| ♣ -     | ♣ -   | ♣ -              |
|         | N E   |                  |
|         | S     |                  |
|         | ♠ RF  |                  |
|         | ♥ F6  |                  |
|         | ♦ R   |                  |
|         | ♣ -   |                  |

Sul Re di quadri le alternative per Ovest erano:

- 1) andarsene sdegnata,
- 2) rompere il computer che aveva distribuito il 10 ed il 9 di picche proprio con la sua Dama,
- 3) rompere la testa alla compagna per i suoi attacchi e controgiocchi quadrati,
- 4) giocare un altro board riservandosi di raccontare a cena di aver subito questa compressione nobile ("nobile un cavolo! Mi hanno fatto 3 SA...").

L'avventura maltese a coppie signore è finita. Il bilancio tricolore delle coppie ladies è senza dubbio buono. Ora anche voi potete cominciare a prepararvi per la prossima edizione che sarà tra due anni, probabilmente in Spagna. Vi terremo informate. Non prendete impegni...

# ... E SENIORES

Oltre all'Open e al Ladies, a Malta è stata disputata la terza edizione del *Campionato Europeo a squadre Seniores*, manifestazione destinata a giocatori da 55 anni in su.

**DATA: 17/25 giugno**

## PARTECIPAZIONE

**Quantità: 29** Squadre provenienti da **18** nazioni, un record.

Il regolamento di questo campionato prevede la possibilità di presentare più formazioni per una stessa bandiera e di poter comporre le squadre anche *trans-*

*nazionalmente.*

Nel dettaglio:

| Paesi di provenienza                                                                                                   | Squadre  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Francia                                                                                                                | 3        |
| Gran Bretagna                                                                                                          | 3        |
| Polonia                                                                                                                | 3        |
| Svezia                                                                                                                 | 3        |
| Austria                                                                                                                | 2        |
| <b>Italia</b>                                                                                                          | <b>2</b> |
| Olanda                                                                                                                 | 2        |
| Belgio, Israele, Irlanda, Germania, Libano, Lituania/Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Spagna, Turchia, Yugoslavia | 1        |

## EUROPEI A COPPIE SENIORES

### Qualità:

Molto buona. Qualche team avrebbe potuto competere a pieno titolo nell'Open.

Vi lancio un po' di nomi, tanto per rendervi conto: Chemla, Sharif, Szwarc, Stoppa, Roudinesco, Delmouly, Adad, Aujaleu tra i francesi. Hackett, Waterlow, Jourdain, Shapiro per gli inglesi. Milde, Lasocki, Wilkosz, Jezioro per la Polonia. Più molti altri rinomati campioni in rappresentanza delle federazioni presenti. Tutte personalità bridgistiche del passato recentissimo, se non del presente. **Campionato molto difficile.**

### GLI AZZURRI

**ITALIA 1:** cng Riccardo Cervi, Marco Ricciarelli-Franco Baroni, Giuseppe Gigli-Antonio Latessa, Antonio Maruggi-Giuseppe Romanin.

**ITALIA 2:** Enrico Longinotti-Guido Resta, Adalberto dalla Casapiccola-Paolo Giove.

### PRONOSTICI

Francia e Polonia sono certamente le favorite. Forti, motivate, titolate, pericolose.

Da non sottovalutare le nostre formazioni, entrambe in grado di fornire una prestazione più che decorosa e di agguantare un piazzamento dignitoso. Senza dimenticare mai che, se la carta gira, i nostri rappresentanti sono perfettamente in condizione di farci una bella sorpresa.

### FORMULA

Girone all'italiana, 28 incontri di 12 mani. Board duplicati (finalmente!) e in parallelo con i mezzi tempi del Campionato Ladies. A volte anche quattro incontri al giorno ma con il vantaggio di non giocare mai la sera (tranne il primo giorno). La giusta dose di agonismo in una gara che, come filosofia di base, vuole evitare eccessi in stile maratona.

### PICCOLA CRONACA

Come da libro i campioni in carica francesi (Adad/Aujaleu, Delmouly/Roudinesco, Schneider) sono letteralmente schizzati al comando imponendo un ritmo incessante alla competizione. Gli immediati inseguitori (P.E. Francia e Polonia 1),

costretti da subito a rincorrere una lepre molto veloce, hanno fatto di tutto per interrompere la fuga, ma senza successo.

Le nostre formazioni si sono distinte lottando costantemente nella parte alta della classifica. Ci sono stati momenti in cui, con il podio a portata di mano, è mancato giusto un aiuto dalla giocatrice più importante, la FORTUNA. Una maggiore attenzione da parte della Dea Bendata (spesso distratta) avrebbe contribuito in maniera sostanziale al raggiungimento di una medaglia di grande spessore e forte significato. Nessun rimpianto, comunque. Tante soddisfazioni ed un clima molto sereno.

Si poteva fare meglio? Sempre. In tutte le manifestazioni sportive si può sempre fare meglio, ma in questo caso dobbiamo essere molto contenti della prestazione fornita.

Con una battuta, il nostro futuro Seniores è giovane, competente ed esperto.

### IL PODIO

**1) FRANCIA 1** (Adad/Aujaleu, Delmouly/Roudinesco, Schneider)

**2) P.E. FRANCIA** (Chemla/Sharif, Stoppa/Szwarc, Damiani/Chidiac)

**3) Francia 2** (Cohen, Hassan, Kaplan, Vial)

### I PIAZZAMENTI AZZURRI

**6) ITALIA 1**

**15) ITALIA 2**

### IL CAMMINO AZZURRO

|                   |       |
|-------------------|-------|
| ITALIA 1/ITALIA 2 | 10/20 |
| ITALIA 2/ITALIA 1 | 20/10 |
| ITALIA 1/IRLANDA  | 22/8  |
| ITALIA 2/TURCHIA  | 18/12 |
| ITALIA 1/ISRAELE  | 11/19 |

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| ITALIA 2/GRAN BRETAGNA     | 121/9 |
| ITALIA 1/AUSTRIA 1         | 18/12 |
| ITALIA 2/PORTOGALLO        | 16/14 |
| ITALIA 1/FRANCIA 2         | 22/8  |
| ITALIA 2/REPUBBLICA Ceca   | 19/11 |
| ITALIA 1/OLANDA 1          | 14/16 |
| ITALIA 2/YUGOSLAVIA        | 23/7  |
| ITALIA 1/SPAGNA            | 19/11 |
| ITALIA 2/BELGIO            | 21/9  |
| ITALIA 1/AUSTRIA 2         | 25/2  |
| ITALIA 2/FRANCIA 1         | 5/25  |
| ITALIA 1/POLONIA 3         | 10/20 |
| ITALIA 2/AUSTRIA 1         | 25/0  |
| ITALIA 1/POLONIA 2         | 16/14 |
| ITALIA 2/ISRAELE           | 7/23  |
| ITALIA 1/P.E. FRANCIA      | 1/25  |
| ITALIA 2/ GRAN BRETAGNA 2  | 18/12 |
| ITALIA 1/SVEZIA 2          | 16/14 |
| ITALIA 2/SPAGNA            | 25/0  |
| ITALIA 1/POLONIA 1         | 10/20 |
| ITALIA 2/POLONIA 2         | 14/16 |
| ITALIA 1/FRANCIA 1         | 14/16 |
| ITALIA 2/LITUANIA-POLONIA  | 13/17 |
| ITALIA 1/PORTOGALLO        | 25/5  |
| ITALIA 2/IRLANDA           | 21/9  |
| ITALIA 1/GERMANIA          | 16/14 |
| ITALIA 2/AUSTRIA 2         | 21/9  |
| ITALIA 1/ GRAN BRETAGNA 1  | 25/5  |
| ITALIA 2/GERMANIA          | 10/20 |
| ITALIA 1/BELGIO            | 24/6  |
| ITALIA 2/LIBANO            | 16/14 |
| ITALIA 1/OLANDA 2          | 11/19 |
| ITALIA 2/POLONIA 1         | 5/25  |
| ITALIA 1/ GRAN BRETAGNA 3  | 25/5  |
| ITALIA 2/ POLONIA 3        | 25/4  |
| ITALIA 1/YUGOSLAVIA        | 25/2  |
| ITALIA 2/FRANCIA 2         | 14/16 |
| ITALIA 1/ LITUANIA-POLONIA | 22/8  |
| ITALIA 2/SVEZIA 2          | 18/12 |
| ITALIA 1/ REPUBBLICA Ceca  | 25/5  |
| ITALIA 2/OLANDA 1          | 14/16 |
| ITALIA 1/SVEZIA 1          | 5/25  |
| ITALIA 2 Bye               | 18    |



Francia 1, vincitori dell'Europeo Seniores.

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| ITALIA 1/ GRAN BRETAGNA 2 | 17/13 |
| ITALIA 2/Pres. SVEZIA     | 21/9  |
| ITALIA 1 Bye              | 18    |
| ITALIA 2/ GRAN BRETAGNA 3 | 7/23  |
| ITALIA 1/LIBANO           | 18/12 |
| ITALIA 2/P.E. FRANCIA     | 11/19 |
| ITALIA 1/TURCHIA          | 11/19 |
| ITALIA 2/SVEZIA 1         | 5/25  |
| ITALIA 1/Pres. SVEZIA     | 17/13 |
| ITALIA 2/OLANDA 2         | 12/18 |

## IL FUTURO

La categoria seniores è in forte espansione. Già da tempo, a livello internazionale, viene giustamente dedicata una maggiore attenzione al fenomeno. Qualsiasi sviluppo non ci coglierà impreparati.

## NON SOLO BRIDGE

Italia 1, al di fuori del tavolo verde, ha avuto sicuramente una marcia, extrabridgistica, in più rispetto a tutte le altre: il magico Tonino "juke box" Latessa. Nel relax serale, dopo una giornata di bridge, Tonino spesso si è seduto al pianoforte dell'hotel ed ha letteralmente creato l'atmosfera. Pensate che, oltre alle sue scelte, bastava accennargli due note e lui le catturava immediatamente trasformandole nella canzone richiesta. Un bel diversivo. La squadra ha cominciato a carburare bene solo dopo la scelta di Tonino di chiudere una delle sue serate musicali con *Senza fine* di Gino Paoli, che, da quell'istante, è diventata la sigla ufficiale della formazione italiana.

\*\*\*

Ed ora, come diceva Patty Pravo in

*"Pensiero stupendo": "Le mani, le tue e poi un'altra volta le sue..." È tempo di mani.*

Come al solito cominciamo in leggerezza, divertendoci. Il board che segue ha fatto registrare un record che, per fortuna, non ci riguarda: la penalizzazione più pesante del campionato.

Tutto è dovuto all'atmosfera (Inghilterra/Irlanda).

Per la serie "un etto di mortadella costa meno...", ecco a voi

## I RE DELLA PSICHICA!

18° turno

Board 6. E/O in zona. Dich. Est

|          |          |          |  |  |           |
|----------|----------|----------|--|--|-----------|
|          |          | ♠ 754    |  |  | ♠ RF63    |
|          |          | ♥ 10964  |  |  | ♥ AF7     |
|          |          | ♦ F75    |  |  | ♦ ARD1084 |
|          |          | ♣ 987    |  |  | ♣ -       |
| ♠ A2     | N<br>O S |          |  |  |           |
| ♥ RD8532 |          |          |  |  |           |
| ♦ -      |          |          |  |  |           |
| ♣ R6432  |          |          |  |  |           |
|          |          | ♠ D1098  |  |  |           |
|          |          | ♥ -      |  |  |           |
|          |          | ♦ 9632   |  |  |           |
|          |          | ♣ ADF105 |  |  |           |

| OVEST          | NORD             | EST           | SUD             |
|----------------|------------------|---------------|-----------------|
| <b>Hackett</b> | <b>O'Lubaigh</b> | <b>Harper</b> | <b>Hanratty</b> |
| -              | 1 ♠ **           | 1 ♦           | 1 ♥ *           |
| passo          | 5 ♥              | 3 ♦           | 4 ♠             |
| contro***      | 6 ♥              | contro***     | 5 ♣/♠           |
| contro***      |                  | contro***     | fine            |

\* «adesso a questi due l'intorto io...»

\*\* «adesso a questi due l'intorto io...»

\*\*\* «adesso a questi due l'impacchettiamo noi. La ricreazione è finita...».

Nord e Sud non fanno parte di un particolare ordine di beneficenza o di mu-

tuo soccorso per bridgisti bisognosi. Sono solo un po', come dire, scoppiettanti. Volevano intorbidare le acque e invece sono rimasti intrappolati nelle loro stesse sabbie mobili. Sud ha pure tentato di salvare qualcosa con una licita insufficiente (5♣ corretti in seguito a 5♠) ma inutilmente in quanto il compagno, elastico come il vetro, s'è messo comodo sulla rotaia delle cuori e non si è schiodato più. Una difesa disattenta ha permesso al dichiarante di realizzare una presa. 2900 punti per E/O. Praticamente un brodino...

Sicuri che era il campionato Seniores e non uno Juniores di qualche anno fa?

Nel dubbio, meglio occuparci di noi.

## SCELTE

Nella mano che segue Franco Baroni ha trovato la strada giusta da seguire sia in licita che nel gioco.

## ITALIA 1/Yugoslavia

Board 5. N/S in zona. Dich. Nord

|          |          |          |  |  |         |
|----------|----------|----------|--|--|---------|
|          |          | ♠ 74     |  |  | ♠ 653   |
|          |          | ♥ AF1062 |  |  | ♥ D9854 |
|          |          | ♦ F4     |  |  | ♦ A8    |
|          |          | ♣ A964   |  |  | ♣ 853   |
| ♠ F982   | N<br>O S |          |  |  |         |
| ♥ -      |          |          |  |  |         |
| ♦ D97532 |          |          |  |  |         |
| ♣ RDF    |          |          |  |  |         |
|          |          | ♠ ARD10  |  |  |         |
|          |          | ♥ R73    |  |  |         |
|          |          | ♦ R106   |  |  |         |
|          |          | ♣ 1072   |  |  |         |

Sala aperta

| OVEST         | NORD               | EST             | SUD           |
|---------------|--------------------|-----------------|---------------|
| <b>Kostic</b> | <b>Ricciarelli</b> | <b>Milovich</b> | <b>Baroni</b> |
| -             | passo              | passo           | 1 SA          |
| passo         | 2 ♦ *              | passo           | 2 ♥           |
| passo         | 3 SA               | fine            |               |

\* tranfer per le ♥

Franco, in licita, ha preso la prima decisione giusta, quella di lasciare 3 SA piuttosto che correggere a 4♥. Certo, la 4/3/3 non incoraggia il gioco a colore per la mancanza di prese di taglio dalla parte corta, ma non è obbligatorio giocare a SA. Infatti, di fronte alla piatezza distributiva di Sud, Nord dovrebbe avere una mano lievemente sbilanciata. In più Sud è in possesso di tutte prese veloci e di testa, utilissime specialmente nel gioco a colore. Ma Baroni ha optato per la manche a SA considerando inoltre che, se Nord non si presenta con qualcosa d'interessante a fiori, anche l'impegno di 4♥ può esser lungo. E poi nove prese sono più corte di dieci (ma va??).



P.E. France, argento nei Seniores... "squadra di peso".

## EUROPEI A COPPIE SENIORES

Kostic ha attaccato con il 2 di quadri e Baroni, alla vista del morto, si è auto-stretto la mano. A 26 carte, almeno tre prese a picche, quattro a cuori, una a quadri ed una a fiori sembrano essere lì, sul tavolo. Basta isolare Est (*dopo due giri di quadri non romperanno mica a fiori?*). Entrato in presa al terzo giro nel colore, perciò, il dichiarante ha proseguito con il 3 di cuori, per lo scarto del Fante di fiori di Ovest (*oops! Seconda autostretta di mano, anche se un po' più preoccupata: le prese a cuori si sono ridotte...*). Il Fante di cuori del morto è stato catturato dalla Dama di Milovic che è tornato picche per l'Asso di Baroni. Pausa di riflessione. C'è un certo numero di finali a disposizione. Bisogna beccare quello giusto. Franco, considerando i dati certi provenienti da Ovest (sesta di quadri, vuoto a cuori e scarto del Fante di fiori) ha imboccato la strada giusta della compressione su Ovest: tre giri di cuori sono bastati ad annullare le sue resistenze. 3 SA mi. + 600 e, nell'altra sala 4 ♥ x-2. + 500 (x vuol dire contro, come da cartellino del bidding box).

### IL NERO GIUSTO (se no non c'è gusto)

Ogni cosa a suo tempo. C'è un tempo per pensare ed uno per agire, un tempo per lavorare ed uno per riposare. Ma la cosa più importante è che c'è un tempo per le picche ed uno per le fiori!

Stesso incontro  
Board 1. Tutti in Prima. Dich. Nord

|                                                                                                                                                                                    |        |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|
| ♠ A86                                                                                                                                                                              | ♠ 752  | ♠ DF109 |
| ♥ A103                                                                                                                                                                             | ♥ F754 | ♥ R     |
| ♦ AR82                                                                                                                                                                             | ♦ DF54 | ♦ 1076  |
| ♣ AD3                                                                                                                                                                              | ♣ F5   | ♣ 87642 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> <b>N</b><br/><b>O</b><br/><b>S</b><br/><b>E</b> </div> <div> ♠ R43<br/>♥ D9862<br/>♦ 93<br/>♣ R109 </div> </div> |        |         |

Sala aperta

| OVEST         | NORD               | EST            | SUD           |
|---------------|--------------------|----------------|---------------|
| <b>Kostic</b> | <b>Ricciarelli</b> | <b>Milovic</b> | <b>Baroni</b> |
| -             | passo              | passo          | passo         |
| 2 SA          | passo              | 3 ♣            | passo         |
| 3 ♦           | passo              | 3 SA           | fine          |

Ricciarelli ha attaccato piccola cuori e Kostic, in presa con il Re del morto, ha anticipato l'impasse a fiori (?) ed ha proseguito con altri due giri nel colore (Marco Masini canterebbe *"perché lo fai..."*). Baroni, in presa con il Re di fiori, ha ribadito il colore d'attacco ed il dichiarante, entrato in presa dopo aver filato un colpo, ha affidato le sue speranze alla sesta cuori in Nord ed al Re di picche in Sud. Così non era. 3SA-1. + 50.

Stesso contratto e stesso attacco in sala chiusa ma Romanin ha fatto girare due volte l'impasse a picche prima di effettuare quello a fiori. 3SA mi. + 400.

### LA 5/0? ESISTE DAVVERO?

ITALIA 1/Libano ed ITALIA 2/P.E. Francia

Il buon dichiarante? Un pessimista nato. Deve sempre pensare al peggio. Sperando nel meglio...

Board 23. Tutti in zona. Dich. Sud

|                                                                                                                                                                                   |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| ♠ A72                                                                                                                                                                             | ♠ A72    |
| ♥ R105                                                                                                                                                                            | ♥ R105   |
| ♦ 109                                                                                                                                                                             | ♦ 109    |
| ♣ F10842                                                                                                                                                                          | ♣ F10842 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> <b>N</b><br/><b>O</b><br/><b>S</b><br/><b>E</b> </div> <div> ♠ R9854<br/>♥ A93<br/>♦ AR6<br/>♣ A9 </div> </div> |          |

Nei rispettivi match contro Libano e Francia, Antonio Latessa (Sud) ed Enrico Longinotti (Nord) si sono trovati impegnati nello stesso contratto di 4 ♠. L'indicazione licitativa è che Est è entrato a basso livello con un contro informativo. Contro Latessa Ovest ha attaccato 3 di fiori, per la piccola del morto, la Dama di

Est e l'Asso della mano. L'attacco, vista anche la licita, è un singolo quasi fotografato. Forse bisogna premunirsi da qualcosa. Longinotti, che per sistema gioca lo stesso impegno da Nord, ha preso l'attacco di Re di Fiori. Be', se c'è qualcuno corto a picche...

Il totale:

|                                                                                                                                                                                   |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| ♠ A72                                                                                                                                                                             | ♠ A72    |
| ♥ R105                                                                                                                                                                            | ♥ R105   |
| ♦ 109                                                                                                                                                                             | ♦ 109    |
| ♣ F10842                                                                                                                                                                          | ♣ F10842 |
| ♠ DF1063                                                                                                                                                                          | ♠ -      |
| ♥ F86                                                                                                                                                                             | ♥ D742   |
| ♦ 8543                                                                                                                                                                            | ♦ DF72   |
| ♣ 3                                                                                                                                                                               | ♣ RD765  |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> <b>N</b><br/><b>O</b><br/><b>S</b><br/><b>E</b> </div> <div> ♠ R9854<br/>♥ A93<br/>♦ AR6<br/>♣ A9 </div> </div> |          |

Latessa ha proseguito con il 4 di picche e, sul 3 di Ovest (*ahì!*), ha passato il 7 del morto. Il suo ragionamento è stato questo: *"anche se entra Est con un pezzo secco, cosa mi può succedere? Al massimo, sul ritorno Re di fiori e fiori, subirà un taglio, ma da una vincente in atout di Ovest e scartando una mia perdente. Qualsiasi altro ritorno di Est non mi mette in difficoltà, perciò..."*

Est, come vedete, non è tornato da nessuna parte in quanto non è proprio entrato in presa e Antonio, proseguendo con attenzione ed anticipando fiori, ha portato a casa il contratto (con surlevée! Est, sapendo che il compagno era in condizione di tagliare, ha filato la fiori del morto per non affrancarle tutte).

Ovest avrebbe potuto creare dei seri problemi al dichiarante inserendo un onore sul 3 di Sud e, quando in presa in atout, tornando quadri, ma questo non toglie nulla al bel gioco di sicurezza di Latessa.

Nell'altro incontro Longinotti, in presa



Maruggi-Romanin

con l'Asso di fiori, ha incassato il Re di picche ed ha proseguito nel colore (4-10-Asso). Il 7 di picche della mano (vi ricordo che Longinotti gioca da Nord) ha girato fino al Fante di Ovest che ha intavolato una piccola cuori (anche qui meglio quadri) per piccola, Dama, Asso. Ancora atout per Ovest e ancora cuori da Ovest per l'impasse vincente: Longinotti ha poi proseguito entrando al morto con l'Asso di quadri, eliminando finalmente l'ultima picche di Ovest (evviva!) e giocando fiori per il Fante. 4 ♠ mi.

## IL CROLLO DELLA MONARCHIA

Per la serie "tira tu che tiro anch'io" i nostri, quando c'è un barlume di maniche all'orizzonte, sicuramente non indugiano. Prima dichiarano la partita, poi se ne parla. In questi impegni al limite la strada per totalizzare le prese dichiarate è lunga ma, spesso, c'è il giusto spazio di manovra. Basta saperne approfittare (e ti pare facile?).

### ITALIA 1/Turchia

Board 2. N/S in zona. Dich. Est

|          |  |          |  |        |  |          |  |
|----------|--|----------|--|--------|--|----------|--|
|          |  | N        |  | E      |  |          |  |
|          |  | O        |  | S      |  |          |  |
| ♠ A 96   |  | ♠ -      |  | ♠ -    |  | ♠ DF8743 |  |
| ♥ D 1062 |  | ♥ F853   |  | ♥ R94  |  | ♥ R94    |  |
| ♦ DF75   |  | ♦ 1042   |  | ♦ -    |  | ♦ -      |  |
| ♣ R 10   |  | ♣ DF7632 |  | ♣ 9854 |  | ♣ 9854   |  |
|          |  | N        |  | E      |  |          |  |
|          |  | O        |  | S      |  |          |  |
|          |  | R 1052   |  | A 7    |  | AR9863   |  |
|          |  | A        |  |        |  |          |  |

| OVEST   | NORD        | EST   | SUD    |
|---------|-------------|-------|--------|
| -       | Ricciarelli | 2 ♦ * | Baroni |
| 2 ♥ *** | 3 ♣         | passo | 3 ♠    |
| passo   | 4 ♦         | passo | 4 ♥    |
| passo   | 5 ♦         | fine  |        |

\* multi

\*\* ho le quadri

\*\*\* passa o fammi sapere

Notate i nervi d'acciaio di Ovest che si è astenuto dal mollare la stecca con la quarta d'atout di due onori, due teste laterali e la forza a destra. Notate anche il morso che Baroni ha lasciato sul tavolo quando si è dovuto accontentare della manche. Alla luce dei fatti, sia Ovest che Baroni hanno fatto bene. Vediamo perché. Est ha attaccato con la Dama di picche e Marco Ricciarelli ha passato la piccola del morto ed ha tagliato in mano. Fiori per l'Asso (Oh, guarda, è caduto il 10 da Ovest) e picche taglio, fiori taglio (Oh, guarda, è caduto il Re da Ovest) e picche taglio (Oh, guarda, è caduto l'Asso da

Ovest), Dama di fiori per lo scarto della cuori perdente di Sud... e ringraziatemi se, per colpa della cattiva divisione, sono costretto a cedere ancora un atout. Nell'altra sala gli avversari si sono fermati al parziale a quadri ed anche loro hanno fatto bene in quanto hanno totalizzato soltanto 9 prese.

## DUE LINEE

Non c'è un bonus speciale quando in licita si raggiunge un buon impegno, nonostante le interferenze avversarie. Per segnare dalla parte giusta dello score, bisogna mantenere la parola e realizzare quanto detto, magari sfruttando al massimo proprio le azioni avversarie di disturbo licitativo ed i successivi segnali di controgioco.

Stesso incontro

Board 4. Tutti in zona. Dich. Ovest

|           |  |           |  |
|-----------|--|-----------|--|
| ♠ ARF1076 |  | ♠ 4       |  |
| ♥ D9      |  | ♥ A754    |  |
| ♦ 108     |  | ♦ R643    |  |
| ♣ 973     |  | ♣ RF65    |  |
|           |  | N         |  |
|           |  | O         |  |
| ♠ D532    |  | ♠ 98      |  |
| ♥ RF8632  |  | ♥ 10      |  |
| ♦ -       |  | ♦ ADF9752 |  |
| ♣ D42     |  | ♣ A108    |  |

| OVEST | NORD        | EST   | SUD     |
|-------|-------------|-------|---------|
| 2 ♥ * | Ricciarelli | 3 ♥   | Baroni  |
| 4 ♥   | passo       | passo | 4 ♦ (!) |

\* 5+ ♥ e 4+ in altro palo (qualsiasi) in sottoapertura

Primo: se gli avversari sono timidi bisogna approfittarne. Baroni ha avuto il tempo di chiacchierare a lungo. Ha annunciato le sue belle quadri e poi ha chiuso a manche con il singolo nel palo avversario, un Asso laterale ed un appoggio in atout che, anche se un po' striminzito, è sempre valido per bloccare sull'attacco le cuori avversarie (in stile vispa Teresa: "se appoggio di corta, che male ti fò?"). Ineccepibile, considerando anche che Ricciarelli è intervenuto in zona. Certo, se Est avesse dichiarato immediatamente 4 ♥ la pressione sarebbe stata più forte. Se poi la linea E/O si fosse spinta a quei 5 ♥ di battuta chiamati e realizzati da Maruggi/Romanin nell'altra sala, la storia sarebbe stata un'altra, forse meno interessante per i nostri colori. Est ha iniziato con l'Asso di cuori su cui Ovest ha enfatizzato un 8 grosso così. Negli accordi di coppia questo ottone significava un gradimento ai limiti della

libidine per il ritorno quadri. Ora, il modo per infastidire fortemente il dichiarante è quello di tornare tranquillamente cuori per fare tagliare il morto promuovendo la Dama d'atout di Ovest e creando qualche problemino senza soluzione nelle comunicazioni. Est, evidentemente, era di diverso avviso in quanto, guardando le sue carte e la chiamata del compagno è tornato... fiori. Deve aver pensato "ho la retta a quadri, fammi tentare di uccidere l'unico ingresso laterale al morto". A questo punto, però, tutte le indicazioni di cui sopra erano arrivate anche a Marco Ricciarelli che si è affrettato ad entrare con l'Asso per far girare l'8 di picche.

## RICHIESTA DI FERMO

Un grande campione di scacchi del passato ha detto: "quando sei sicuro di aver trovato la mossa giusta, non la fare, fermati a riflettere. Ce n'è sicuramente una migliore..." (ecco perché le partite di scacchi possono durare mesi!).

Mutuando il detto, possiamo dire che: "quando sei sicuro di aver trovato la licita perfetta, non la fare, fermati a pensare. Potrebbe essercene una migliore...". Vediamo come ha applicato questo concetto Ricciarelli. Le vostre carte, al suo posto in Nord, sono queste:

|        |
|--------|
| ♠ 986  |
| ♥ R62  |
| ♦ DF84 |
| ♣ AF9  |

La licita:

Board 6. E/O in zona. Dich. Est

| OVEST | NORD        | EST   | SUD    |
|-------|-------------|-------|--------|
| -     | Ricciarelli | 2 ♠ * | Baroni |
| passo | ???         | passo | 3 ♦    |

Siccome l'incontro è sempre lo stesso, il 2 ♠ di Est, come il 2 ♥ precedente (di Ovest), mostra una sottoapertura con 5+ ♠ e 4+ carte in altro palo qualsiasi. Credetemi, l'unanimità in licita non esiste, ma se proponete questa mano ad un gran numero di giocatori vi risponderanno in schiacciante maggioranza che, a questo punto, con le carte di Nord dichiarerebbero 3 ♠. Perché è una licita quasi automatica, calza bene e suona meglio. Marco, invece, seguendo il consiglio dello scacchista, si fermato a pensare giusto un attimo e poi, con la sicurezza di chi sta facendo qualcosa assolutamente di routine, ha tirato la sassata: 3 SA. Tranquillo e sereno come se di fermi a picche ne avesse tre! Il suo ragionamento: "Est ha una bicolore e, così facendo, spero di convincerlo ad attaccare nel suo secondo

## EUROPEI A COPPIE SENIORES

colore - cosa che si è verificata puntualmente - e questo potrebbe favorirmi. Non è detto che Franco (Sud) non abbia un fermo a picche, Ovest non si è fatto sentire perciò non dovrebbe avere un appoggio netto a picche. La mia licita sottintende una certa tolleranza a quadri e se il mio ha una mano che non gli consente di rimanere a 3 SA non ha che da dirmelo. E poi se Est si presenta con ARDxx(x) di picche, pazienza! 5 ♥ sono molto lunghe, lunghissime...". Il 3 SA di Marco ha chiuso la licitazione, con un Ovest un po' dubbioso. A ragione. Il totale:

|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| ♠ A5      | ♠ 986     | ♠ RF10732 |
| ♥ AF10543 | ♥ R62     | ♥ D       |
| ♦ 72      | ♦ DF84    | ♦ 9       |
| ♣ 1076    | ♣ AF9     | ♣ R8543   |
|           | N E       |           |
|           | O S       |           |
|           | ♠ D4      |           |
|           | ♥ 987     |           |
|           | ♦ AR10653 |           |
|           | ♣ D2      |           |

Est, come da libro, ha attaccato fiori e poi, coerentemente, ha scartato un gran numero di picche, divorzio che ha consentito a Ricciarelli di incassare anche una cuori, la nona presa, senza che la difesa potesse totalizzare più di quattro levée. Volete censurare l'inattività di Ovest? Ricordatevi che Est può essere quinto e molto più debole. 3 SA mi, + 400. Nell'altra sala 3 ♦ -1

## TRE SLAM

Gli slam che seguono hanno una particolarità: i nostri giocatori sono stati praticamente gli unici a raggiungerli. Come vedrete non sono di battuta, anche perché sarebbero meno interessanti. Tutti e tre sono stati chiamati in momenti in cui serviva una scossa allo score, una botta all'incontro, una inversione di tendenza oppure una pressione maggiore. Tutti fattori che vanno considerati nel contesto, a prescindere dalle percentuali.

### ITALIA 2/P.E. Francia

Board 16. E/O in zona. Dich. Ovest

|          |           |         |
|----------|-----------|---------|
| ♠ 10653  | ♠ AF94    | ♠ D2    |
| ♥ 962    | ♥ F10753  | ♥ R84   |
| ♦ AR1054 | ♦ F       | ♦ D9763 |
| ♣ 6      | ♣ R92     | ♣ F73   |
|          | N E       |         |
|          | O S       |         |
|          | ♠ R87     |         |
|          | ♥ AD      |         |
|          | ♦ 82      |         |
|          | ♣ AD10854 |         |

| OVEST | NORD              | EST   | SUD          |
|-------|-------------------|-------|--------------|
|       | <b>Longinotti</b> |       | <b>Resta</b> |
| passo | 1 ♥               | passo | 2 ♣          |
| passo | 2 ♥               | passo | 3 ♣          |
| passo | 3 ♠ *             | passo | 4 ♣          |
| passo | 4 ♦ **            | passo | 4 ♥ **       |
| passo | 4 ♠ **            | passo | 4 SA **      |
| passo | 5 ♣               | passo | 5 ♥ **       |
| passo | 5 ♠ **            | passo | 6 ♣          |
| fine  |                   |       |              |

\* stop a picche e non a quadri (per 3SA)  
\*\* cue bid

Il primo passo (anche il viaggio più lungo comincia con un passo) è quello di apri-

re con le carte di Nord. Longinotti ha ritenuto giustamente di avere un'apertura piena in mano e, durante il percorso licitativo, non si è mai pentito per il fatto di essere, come si dice, sotto peso secondo i criteri canonici (spesso sbagliati) dell'apertura. Ha continuato a fornire la massima assistenza al compagno che indagava in cerca di quote elevate. Resta non si è fatto pregare e, ricevute le informazioni desiderate, si è catapultato a slam. 6 ♣ mi contro le 4 ♥ + 1 dell'altra sala.

### ITALIA 1/Gran Bretagna 2

Board 5. N/S in zona. Dich. Nord

|         |          |          |
|---------|----------|----------|
| ♠ RD2   | ♠ A743   | ♠ F10985 |
| ♥ D9842 | ♥ RF6    | ♥ 1075   |
| ♦ F7    | ♦ 96543  | ♦ R      |
| ♣ A96   | ♣ 3      | ♣ F742   |
|         | N E      |          |
|         | O S      |          |
|         | ♠ 6      |          |
|         | ♥ A3     |          |
|         | ♦ AD1082 |          |
|         | ♣ RD1085 |          |

| OVEST | NORD         | EST   | SUD            |
|-------|--------------|-------|----------------|
|       | <b>Gigli</b> |       | <b>Latessa</b> |
| -     | passo        | passo | 1 ♦ *          |
| 1 ♥   | contro       | 2 ♥   | 3 ♣            |
| passo | 3 ♦          | passo | 4 ♦            |
| passo | 4 ♥ **       | passo | 4 ♠ **         |
| passo | 4 SA **      | passo | 6 ♦            |
| fine  |              |       |                |

\* Fiori Romano  
\*\* cue bid (e contro cue bid)

Dichiarazione fluida e veloce quella dei romani. Appurati appoggio e controlli Latessa, che sulla licita del compagno ha una mano infernale, ha tagliato corto a 6 ♦. Anche qui il gioco non ha comportato problemi in quanto, preso con l'Asso l'attacco picche, il dichiarante ha giocato atout (oops! Cucu? Chi c'è?), incassato la Dama nel colore, si è trasferito al morto a cuori ed ha giocato fiori per il 10. 12 prese, le stesse dell'altra sala, ferma a 5 ♦.

Il terzo slam ve lo propongo come problema d'attacco. Queste sono le vostre carte in Ovest al posto del grande Roudinesco:

### ITALIA 1/Francia 1

|         |
|---------|
| ♠ 82    |
| ♥ R1098 |
| ♦ A8    |
| ♣ RF987 |

Ecco la licitazione:

Board 8. Tutti in prima. Dich. Ovest



Resta-Longinotti

## Sala aperta

| OVEST             | NORD               | EST             | SUD           |
|-------------------|--------------------|-----------------|---------------|
| <b>Roudinesco</b> | <b>Ricciarelli</b> | <b>Delmouly</b> | <b>Baroni</b> |
| passo             | 1 ♠                | passo           | 2 ♦           |
| contro            | 3 ♦                | 4 ♣             | 4 ♥           |
| passo             | 4 ♠                | passo           | 4 SA          |
| passo             | 5 ♣                | passo           | 5 ♦           |
| passo             | 6 ♦                | fine            |               |

Primi di mano, avete deciso di passare in linea con lo stile francese classico, solido e spesso redditizio (magari non stavolta). Poi siete intervenuti a livello economico con il contro per mostrare gli altri due colori. Questo non ha fermato i vostri avversari che, dopo un certo numero di cue bid (dal 4 ♥ in su) sono arrivati a slam. C'è un attacco che affossa lo slam, ma non è sicuramente palese o manifesto. Ecco il totale:

|          |            |           |
|----------|------------|-----------|
| ♠ 82     | ♠ ARF 107  | ♠ D6543   |
| ♥ R 1098 | ♥ F762     | ♥ 4       |
| ♦ A8     | ♦ D543     | ♦ 109     |
| ♣ RF987  | ♣ -        | ♣ D 10654 |
|          | <b>N E</b> |           |
|          | <b>O S</b> |           |
|          | ♠ 9        |           |
|          | ♥ AD53     |           |
|          | ♦ RF762    |           |
|          | ♣ A32      |           |

L'attacco cuori, perciò, batte in quanto appena il dichiarante passa per l'Asso d'atout si becca gratis un taglio a cuori. Roudinesco, abbastanza comprensibilmente, ha attaccato Asso di Quadri e quadri. I problemi di Baroni non sono finiti ma la licita non è passata inascoltata. Ovest ha fiori e cuori ed è *corto a picche*. Bene, in natura esiste, come nella fattispecie, anche il mitico 8 secondo di picche! Asso, Re di picche e Fante di picche a girare. Le tre cuori perdenti della mano hanno trovato la giusta sistemazione sull'altro nobile. 6 ♦ mi, +920. Anche in sala chiusa hanno esagerato, ma nell'altro senso: si sono fermati al parziale a ♦ (3 ♦ + 2). In questo caso comunque la virtù, visto l'accaduto, non sta nel mezzo.

## VANNO E VENGO

Ci sono mani in cui i match point scappano tra le dita senza rimedio ed altre in cui piovono senza una ragione apparente. Non è questo il fascino del gioco?

Le vostre carte in Sud, al posto di Baroni:

## ITALIA 1/Spagna

|                |
|----------------|
| ♠ D F 8 6 5    |
| ♥ R 6          |
| ♦ -            |
| ♣ F 10 9 8 5 3 |

## Il dialogo:

Board 13. Tutti in zona. Dich. Nord  
Sala aperta

| OVEST         | NORD               | EST          | SUD            |
|---------------|--------------------|--------------|----------------|
| <b>Casian</b> | <b>Ricciarelli</b> | <b>Bally</b> | <b>Baroni</b>  |
| -             | 1 ♦                | passo        | 1 ♠            |
| passo         | 1 SA               | passo        | ??? (continua) |

1 ♦ di Nord è naturale e la ridichiara-zione di 1 SA denota mano bilanciata con un punteggio limitato (12/14) e, chiaramente, senza quattro carte di picche.

A questo punto il sistema (giocano una delle varianti di Garozzo) propone tre possibilità.

Votatele:

1) 2 ♣ = interroga per appurare l'eventuale presenza della terza di picche e, in generale, la composizione della mano dell'apertore. Comporta risposte rischiose, tipo 2 SA, in quanto poi tutto diventa forzante come per incanto,

2) 2 SA = transfer per le ♣,

3) 3 ♣ = mano limite con 5 ♠ e 5 ♣.

Avete alzato le palette?

Nella vita reale la licita è proseguita così:

| OVEST         | NORD               | EST          | SUD           |
|---------------|--------------------|--------------|---------------|
| <b>Casian</b> | <b>Ricciarelli</b> | <b>Bally</b> | <b>Baroni</b> |
| passo         | 1 ♦                | passo        | 1 ♠           |
| passo         | 1 SA               | passo        | 2 SA          |
| passo         | 3 ♣                | fine         |               |

Chiaramente la punizione sta sempre dietro l'angolo, perché il totale era questo:

|            |            |          |
|------------|------------|----------|
| ♠ R2       | ♠ A74      | ♠ 1093   |
| ♥ ADF      | ♥ 854      | ♥ 109732 |
| ♦ AR 10642 | ♦ DF85     | ♦ 973    |
| ♣ D6       | ♣ AR7      | ♣ 42     |
|            | <b>N E</b> |          |
|            | <b>O S</b> |          |
|            | ♠ DF865    |          |
|            | ♥ R6       |          |
|            | ♦ -        |          |
|            | ♣ F 109853 |          |

Notate distrattamente il passo di Casian in Ovest. Ha circa metà mazzo in mano, ma l'apertura di Ricciarelli è naturale perciò, anche se con un po' di timore, ha preferito mettersi in finestra. Risultato: 3 ♣ + 1, +130. C'è da dire che Baroni, a fine incontro, è tornato sulla sua decisione ed ha sponsorizzato il 3 ♣ (limite ♠/♣) come licita più corretta, più vicina alla sua distribuzione e che, nella fattispecie, avrebbe consentito alla coppia italiana di chiamare la manche.

Questo *post mortem* gli fa onore ma rimane il fatto che non c'è salvezza: appe-

na ti discosti un attimo, becchi subito le carte del miracolo dal compagno.

In chiusa hanno avuto moltissimi problemi (!) e, nel giro di tre secondi, hanno prodotto:

| OVEST          | NORD             | EST          | SUD          |
|----------------|------------------|--------------|--------------|
| <b>Latessa</b> | <b>Castellon</b> | <b>Gigli</b> | <b>Munoz</b> |
| passo          | 1 ♣ *            | passo        | 1 ♠          |
| contro         | passo            | 2 ♥          | 2 ♠          |
| 3 ♦            | 3 ♠              | passo        | 4 ♠          |
| fine           |                  |              |              |

\* di preparazione

Risultato: 4 ♠ mi, -620

Munoz ha preferito centrare l'attenzione della sua linea sul nobile e, appena ha ricevuto un appoggio dal compagno, ha chiuso a manche forte anche dell'effetto "cosmetico" dell'apertura di 1 ♣ (mai trascurare il risvolto psicologico!).

Ma per ogni salita c'è una discesa:

stesso incontro

Board 18. N/S in zona. Dich. Est

|          |            |           |
|----------|------------|-----------|
| ♠ D 1095 | ♠ AF832    | ♠ R4      |
| ♥ F6542  | ♥ AR       | ♥ 98      |
| ♦ D      | ♦ A87      | ♦ RF53    |
| ♣ D64    | ♣ A87      | ♣ R 10532 |
|          | <b>N E</b> |           |
|          | <b>O S</b> |           |
|          | ♠ 76       |           |
|          | ♥ D 1073   |           |
|          | ♦ 109642   |           |
|          | ♣ F9       |           |

## Sala aperta

| OVEST         | NORD               | EST          | SUD           |
|---------------|--------------------|--------------|---------------|
| <b>Casian</b> | <b>Ricciarelli</b> | <b>Bally</b> | <b>Baroni</b> |
| -             | -                  | passo        | passo         |
| passo         | 1 ♠                | fine         |               |

Rapido ed indolore. Marco Ricciarelli è solo un po' sbiancato quando, dalla sua parte del sipario, è tornato il carrellino vuoto (ovvero, *passo* generale). Poi ha ripreso colore alla vista del morto. Strano, di solito uno sbianca proprio quando vede un morto così...

Attacco 2 di fiori, per la Dama di Ovest lasciata in presa e ritorno atout. Ricciarelli ha proseguito con Asso di picche, Asso e Re di cuori, Asso di quadri, Asso fiori (Baroni a questo punto ha mugugnato: "Oddio, speriamo che abbia finito la sfilata!"), fiori taglio e Dama di cuori tagliata dal Re di picche di Est. C'erano ancora un paio di prese da incassare per il dichiarante.

Risultato: 1 ♠ + 1, +110

Dall'altra parte l'esuberanza spagnola,

## EUROPEI A COPPIE SENIORES

stavolta, è tornata a boomerang:  
Sala chiusa

| OVEST          | NORD             | EST          | SUD          |
|----------------|------------------|--------------|--------------|
| <b>Latessa</b> | <b>Castellon</b> | <b>Gigli</b> | <b>Munoz</b> |
| -              | -                | passo        | passo        |
| passo          | 2 SA             | passo        | 3 ♣          |
| passo          | 3 ♠              | passo        | 3 SA         |
| fine           |                  |              |              |

Il dichiarante è stato ristretto dai nostri giusto alle levée che non si potevano non incassare: 4 Assi ed 1 Re. Risultato: 3 SA -4, 400 sulla nostra colonna.

### DITE LA VERITÀ

Un altro caso in cui, facendo una licita normale e abbastanza automatica, i match point prendono la fuga. Siete in Est ed aprite di 1 ♣ (forte) con queste carte:

#### ITALIA 1/Olanda 1

♠ AD985  
♥ AR64  
♦ A  
♣ R63

Board 10. Tutti in zona. Dich. Est  
Sala aperta

| OVEST          | NORD         | EST            | SUD          |
|----------------|--------------|----------------|--------------|
| <b>Maruggi</b> | <b>Faase</b> | <b>Romanin</b> | <b>Borst</b> |
| -              | -            | 1 ♣ *          | 1 ♠          |
| passo          | passo        | ???            |              |

\* forte

Proprio il vostro colore! Gli avversari vi stanno per giocare proprio il palo in cui avete due onori maggiori quinti rinforzati. E dove volete andare ora? Non solo perché per giocare decentemente qualcosa di redditizio dovete trovare un numero consistente di cuori al compagno ma anche in considerazione del fatto che avete tutte le picche sulla schiena. Romanin, come la stragrande maggioranza delle persone assennate, è passato, con la buona speranza/certezza di segnare qualcosa. La situazione era questa:

|        |                |         |
|--------|----------------|---------|
| ♠ 632  | ♠ F4           | ♠ A9875 |
| ♥ R82  | ♥ A64          | ♥ D75   |
| ♦ AD96 | ♦ F532         | ♦ R104  |
| ♣ AD7  | ♣ 10542        | ♣ 63    |
|        | <b>N O S E</b> |         |
|        | ♠ RD10         |         |
|        | ♥ F1093        |         |
|        | ♦ 87           |         |
|        | ♣ RF98         |         |

E Romanin ha incassato 200 a 1 ♠ -2.  
Non è stato sufficiente:

Sala chiusa

| OVEST | NORD         | EST | SUD            |
|-------|--------------|-----|----------------|
| -     | <b>Gigli</b> | 1 ♠ | <b>Latessa</b> |
| 1 SA  | passo        | 3 ♥ | passo          |
| 4 ♥   | fine         |     | passo          |

Per la serie "chi dice per primo le picche vince", Est ha anticipato Latessa e per gli avversari raggiungere 4 ♥ è stato come fare una passeggiata di salute. Il morto è sceso con carte d'oro, il 10 di picche secco di Gigli ha aiutato, il dichiarante ha giocato bene e in più Latessa si è anche trovato naturalmente incartato di prepotenza. C'è altro?

Risultato: 4 ♥ mi, -620

### 24 PUNTI E UNA QUINTA

Ovvero la condizione in cui normalmente si chiama la manche senza pensarci più di tanto.

Quasi sempre:

#### ITALIA 1/Austria 2

Board 2. N/S in zona. Dich. Est

|         |                |         |
|---------|----------------|---------|
| ♠ 32    | ♠ 10           | ♠ AD985 |
| ♥ D872  | ♥ F95          | ♥ AR64  |
| ♦ RF983 | ♦ D107652      | ♦ A     |
| ♣ 52    | ♣ D109         | ♣ R63   |
|         | <b>N O S E</b> |         |
|         | ♠ RF764        |         |
|         | ♥ 103          |         |
|         | ♦ 4            |         |
|         | ♣ AF874        |         |

Sala aperta

| OVEST             | NORD               | EST                  | SUD           |
|-------------------|--------------------|----------------------|---------------|
| <b>Dolezal H.</b> | <b>Ricciarelli</b> | <b>Fleishmann U.</b> | <b>Baroni</b> |
| -                 | -                  | passo                | passo         |
| 1 SA              | passo              | 2 ♥ *                | passo         |
| 2 ♠               | passo              | 2 SA (?)             | passo         |
| 3 ♠               | fine               |                      |               |

\* transfer per le picche

Risultato: 3 ♠ mi, -140

Gli austriaci, evidentemente, vanno col bilancino di precisione e, in apparenza, sembra che abbiano azzeccato in quanto sia 4 ♠ che 3 SA, a 26 carte, sembrano essere contratti piuttosto problematici. I nostri chiameranno manche di sicuro. Palla nera sullo score?

Sala chiusa

| OVEST          | NORD  | EST            | SUD   |
|----------------|-------|----------------|-------|
| <b>Maruggi</b> | -     | <b>Romanin</b> |       |
| -              | -     | passo          | passo |
| 1 SA           | passo | 2 ♥ *          | passo |
| 2 ♠            | passo | 3 SA           | fine  |

\* transfer per le picche

La licita in questa sala assume connotazioni più normali. I problemi cominciano adesso. Nord, tra le sue due quarte minori, comincia a scegliere quella giusta (per noi): quadri. Attenzione, è un regalo che serve a poco in quanto le prese, con l'impasse a fiori che gira, sono solo 8. Bisogna affrancare le picche. Il regalo vero dell'attacco viene dai tempi. L'attacco fiori, infatti, comporterebbe un vantaggio irrecuperabile di tempo a favore della difesa. Maruggi, infatti, ha preso in mano l'attacco quadri ed ha giocato picche. Sulla piccola di Nord ha preso con l'Asso ed è tornato nel colore (Nord può essere costretto ad entrare in presa). Sud è entrato con la Dama ed ha virato a cuori. Il suo Fante ha viaggiato indisturbato fino alla Dama del morto da dove il dichiarante ha mosso un'altra picche per il Re di Sud. 10 di cuori sul tavolo. Momento della verità. Piccola dalla mano di Maruggi. Fine delle trasmissioni (è il caso di dirlo). La difesa può incassare due picche e due cuori.

Risultato: 3 SA mi, +400

### FERMI TUTTI!

Nel senso che ben pochi si sono avventurati a slam con questa merce:

#### ITALIA 1/Polonia 2

Da noi è andata così:

Board 2. N/S in zona. Dich. Est

|          |                |
|----------|----------------|
| ♠ A      | ♠ 8632         |
| ♥ R93    | ♥ AD107        |
| ♦ A86    | ♦ D32          |
| ♣ ARDF84 | ♣ 92           |
|          | <b>N O S E</b> |

Sala aperta

| OVEST              | NORD           | EST           | SUD            |
|--------------------|----------------|---------------|----------------|
| <b>Ricciarelli</b> | <b>Janicki</b> | <b>Baroni</b> | <b>Pochron</b> |
| -                  | -              | passo         | passo          |
| 2 ♣ *              | passo          | 2 ♦ **        | contro         |
| 3 ♣                | passo          | 3 ♦ ***       | passo          |
| 3 SA               | fine           |               |                |

\* FG.  
\*\* negativo  
\*\*\* massimo del negativo

Sul 3 ♦ di Baroni Ricciarelli ci ha pensato molto e poi ha deciso di chiudere a manche. Visto da questa prospettiva 6 ♣ è un bel contratto, anche dopo il contro di Sud a 2 ♦. La Dama di quadri non fa presa ma si può sempre ottenere qualcosa dalle cuori o da un finale. Occasione mancata?

Ma quando mai!

|          |          |         |
|----------|----------|---------|
| ♠ A      | ♠ F754   | ♠ 8632  |
| ♥ R93    | ♥ 84     | ♥ AD107 |
| ♦ A86    | ♦ 107    | ♦ D32   |
| ♣ ARDF84 | ♣ 107653 | ♣ 92    |
|          | N E      |         |
|          | O S      |         |
|          | ♥ RD109  |         |
|          | ♥ F652   |         |
|          | ♦ RF954  |         |
|          | ♣ -      |         |

Dopo l'attacco 10 di quadri, filato, e ancora quadri, Ricciarelli ha messo in fila 11 levée cedendo una fiori a Nord. Risultato: 3 SA + 2, + 460. Grande guadagno? Nemmeno per idea!

Stesso contratto dall'altra parte ma con attacco picche di Tonino Latessa, 3 SA mi. -400. Piccolo guadagno.

A 6 ♣, con le atout un po' più umane (non 5/0), ci sono un paio di finali divertenti. Messa in presa o compressione rossa sempre ai danni di Sud.

## LA PRIMA CARTA DAL MORTO

Quanti sono i contratti persi al volo, alla prima presa?

## ITALIA 1/Repubblica Ceca

Board 7. Tutti in zona. Dich. Sud

|         |            |         |
|---------|------------|---------|
| ♠ AF2   | ♠ D864     | ♠ 10975 |
| ♥ D1085 | ♥ AF43     | ♥ R7    |
| ♦ D109  | ♦ RF42     | ♦ 87653 |
| ♣ R64   | ♣ 5        | ♣ 32    |
|         | N E        |         |
|         | O S        |         |
|         | ♠ R3       |         |
|         | ♥ 962      |         |
|         | ♦ A        |         |
|         | ♣ ADF10987 |         |

3 SA da Nord in chiusa ed in aperta. Stesso attacco nelle due sale, il 5 di picche di Est.

Qui le strade si dividono. Il dichiarante della Repubblica Ceca inserisce il Re e Maruggi gioca due carte praticamente insieme: l'Asso di picche ed una quadri. Massacro, il morto è annullato.



Anna Maria Torlontano premiata con la medaglia d'oro della EBL.

3 SA -3, + 300. Gigli, nell'altra sala, sta basso. Il problema ora è di Ovest ma non ha soluzione. La differenza è di 3 prese (poche?). 3SA mi, + 600.

Maruggi/Romanin sono arrivati terzi nella classifica Butler, la speciale graduatoria che fotografa il rendimento delle coppie in IMPs. Terzi, giusto un posto sopra Chemla/Sharif. E scusate se è poco...".

Sipario.

# PRINCIPATO DI MONACO

## 5-6-7 NOVEMBRE 1999

## TORNEO INTERNAZIONALE DI BRIDGE

(a squadre libere)

## MONTE-CARLO SPORTING CLUB

con la collaborazione de

## LA SOCIETE DES BAINS DE MER ET LA DIRECTION DU TOURISME ET DES CONGRES

### ISCRIZIONI

**Chiusura:** venerdì 5 novembre - ore 20.00  
Al termine, formazione di 16 gironi di quattro squadre ciascuno.  
**Sede di gara:** Sporting-Club (Monaco)

### QUOTE DI PARTECIPAZIONE

1.600 F.F. per squadra.  
Massimo 100 squadre

## DOMENICA 7, ORE 19: PREMIAZIONE E COCKTAIL

# SIMULTANEO NAZIONALE 1999

## Nona prova Gran Premio Simultanei 1999

1 luglio 1999

### Classifica finale

#### LINEA NORD-SUD

|                     |                |       |       |                      |                  |       |      |
|---------------------|----------------|-------|-------|----------------------|------------------|-------|------|
| 1. Pedemonte Al     | Romano El      | F0126 | 11068 | 51. Giuliani An      | Pina Gi          | F0011 | 9197 |
| 2. Murgia Fr        | Trucano En     | F0430 | 10729 | 52. Bagnone Fr       | Menniti Vi       | F0059 | 9149 |
| 3. Gilli Vi         | Pacino Gi      | F0030 | 10539 | 53. Corsi Cl         | Dell'Ambra Pa    | F0345 | 9147 |
| 4. Bianco Do        | Marazzi Cr     | F0430 | 10253 | 54. Cavalieri Wa     | Paonessa Ca      | F0457 | 9133 |
| 5. Cataldo Ni       | Del Medico Fr  | F0460 | 10242 | 55. Trastulli Mo     | Vannucci El      | F0335 | 9127 |
| 6. Della Patrona Gi | Vadala Pe      | S1605 | 10201 | 55. Scarpini Lu      | Sorrentino Pa    | F0342 | 9127 |
| 7. Bargagnati En    | Becchetti Ro   | F0092 | 10090 | 57. Condorelli Em    | Provolo Fr       | F0109 | 9110 |
| 8. Bovi Al          | Viotto Ma      | F0345 | 9975  | 58. Conte Si         | Federighi An     | S1603 | 9098 |
| 9. Ritrovato Ca     | Zamboni El     | F0059 | 9944  | 59. Astolfi En       | Caporaletti Ca   | F0190 | 9092 |
| 10. Noto Gi         | Petrelli Fr    | F0091 | 9899  | 60. Del Gaudio Lu    | Nazzaro Gi       | F0400 | 9088 |
| 11. Federici In     | Randaccio Ki   | F0460 | 9898  | 61. Cataldo Am       | Cataldo An       | F0127 | 9086 |
| 12. Bacci Ca        | Galardini Ca   | F0210 | 9893  | 62. Marini Ca        | Percacciante Mi  | S1603 | 9073 |
| 13. Trasciatti Gi   | Trasciatti Ma  | F0163 | 9887  | 63. De Carlo Ro      | Musci Vi         | F0128 | 9060 |
| 14. Baldi El        | Garrone Lu     | S1600 | 9844  | 64. Lapertosa Ro     | Lapertosa Te     | F0091 | 9058 |
| 15. De Lucchi Pa    | Gasparini El   | F0175 | 9817  | 65. Buda La          | Savasta Le       | F0150 | 9034 |
| 16. Dessi Se        | Piras To       | F0464 | 9802  | 66. Busso Ti         | Martina Ri       | S1607 | 9033 |
| 17. Perrone Co      | Terenzi Ro     | F0071 | 9738  | 67. Cirillo Fa       | Petti At         | F0190 | 9026 |
| 18. Clair Pa        | Serchi Se      | F0174 | 9714  | 68. Soccorsi Al      | Vinciguerra Fi   | F0127 | 9010 |
| 19. Giustini Lu     | Lubinski Wo    | F0095 | 9682  | 69. Bottino Ad       | Faret Vi         | F0466 | 9002 |
| 20. Bonorando Fi    | Rossini Re     | F0450 | 9661  | 70. Mismetti An      | Villa An         | F0106 | 8991 |
| 21. Bevilacqua Pi   | Manca Ma       | F0475 | 9650  | 71. Nespoli Gi       | Rossi Ce         | F0451 | 8988 |
| 21. Carmine Lu      | Gherner An     | S1605 | 9650  | 72. Di Lentini Gi    | Lombardo Id      | S1601 | 8963 |
| 23. De Montis Gi    | Traversa Ma    | F0466 | 9636  | 73. Giuliano Gi      | Uglietti Gi      | F0162 | 8948 |
| 24. Cortesi Gi      | Paci Vi        | F0188 | 9634  | 74. Calza La         | Della Giovanna R | F0342 | 8943 |
| 25. Benedetti Ro    | Blagojevic So  | F0459 | 9626  | 75. De Montemayor Ca | Stilli Gi        | F0210 | 8935 |
| 26. Cesaraccio Gr   | Pippia Pr      | F0234 | 9620  | 76. Soroldoni Ma     | Vanosi Gr        | F0162 | 8934 |
| 27. Golin Cr        | Pulga Ru       | F0071 | 9605  | 77. Del Vecchio Su   | Pela Se          | F0417 | 8915 |
| 28. Bordignon La    | Colomo Ma      | F0460 | 9582  | 78. Carinci Fa       | Casale Si        | F0465 | 8914 |
| 29. Mesiano An      | Parolaro Pi    | F0451 | 9558  | 79. Colliani Pa      | Di Fluri Ma      | F0400 | 8909 |
| 30. Barban Ca       | Cotroneo Fr    | F0478 | 9529  | 80. Ghisu Fr         | Marani Fr        | F0457 | 8893 |
| 31. Cubeddu Sa      | Maninchedda Pa | F0234 | 9520  | 81. Sala Lu          | Spalla Lu        | F0071 | 8891 |
| 32. Melli Wa        | Villa An       | F0126 | 9509  | 82. Mercogliano Ra   | Pane Gi          | F0475 | 8880 |
| 33. Bartoli Fa      | Dionisio Fr    | S1603 | 9506  | 83. Amuso Gi         | Franceschetti Lu | F0091 | 8869 |
| 34. Di Mauro An     | Frazzetto Lu   | S1601 | 9480  | 84. Piccinini Vi     | Santarelli Ma    | F0465 | 8850 |
| 35. Colombo Gi      | Contrasti Da   | F0459 | 9456  | 85. Gelmetti In      | Meschi An        | F0450 | 8843 |
| 36. Gugliermine Fr  | Savoja An      | F0430 | 9406  | 86. Del Bono Gi      | Guerrieri Al     | F0237 | 8835 |
| 37. Cinelli Ma      | Cosimelli Ro   | S1603 | 9405  | 87. Bella Ge         | Carzaniga Br     | F0162 | 8833 |
| 38. Cangiano An     | Costa An       | F0447 | 9402  | 88. Amendola Fe      | Petazzo Ca       | F0305 | 8825 |
| 39. Alloggia Ma     | Gliubich Ro    | F0465 | 9375  | 89. Gadioli Er       | Redolfi Ad       | F0144 | 8820 |
| 40. Colazingari Ma  | Larovere Ge    | F0127 | 9350  | 90. Chiarino Mi      | Maffezzoni Ma    | F0163 | 8807 |
| 41. Ciarrelli Gi    | Rossi En       | F0144 | 9349  | 91. Brambilla Bi     | Rinaldi Gi       | F0130 | 8806 |
| 42. Castignani Cl   | Nicoletto Fl   | F0417 | 9332  | 92. Dolce Ro         | Riccio Al        | F0060 | 8803 |
| 43. Fresia Se       | Pastori Fe     | F0130 | 9316  | 93. Oino Gi          | Pino Sa          | F0460 | 8792 |
| 44. Giuliano An     | Rosati Pa      | F0253 | 9310  | 94. Cajano Ma        | Menditto Va      | F0175 | 8775 |
| 45. Agulli Ma       | Carrai Fe      | F0335 | 9308  | 95. Brunelli Br      | Brunelli El      | S1603 | 8772 |
| 46. De Ianni Ta     | Quaranta Cr    | F0445 | 9298  | 96. Dazzini Gi       | Tartarini Ma     | F0345 | 8766 |
| 47. Dei Poli Ma     | Perotto Ma     | S1607 | 9290  | 97. De Martini Cl    | Onnis Fr         | F0464 | 8759 |
| 48. Farisano Fr     | Vanni An       | S1605 | 9234  | 98. Strohhecker Ma   | Terracciano En   | S1605 | 8749 |
| 49. Carmignani Ma   | Cornacchia Gi  | G0617 | 9216  | 99. Boni Fa          | Busi La          | F0210 | 8746 |
| 50. Buccheri La     | Virduzzo An    | S1601 | 9206  | 100. Maggioni Lu     | Stucchi Wa       | F0011 | 8695 |

## LINEA EST-OVEST

|                    |                |       |       |                    |               |       |      |
|--------------------|----------------|-------|-------|--------------------|---------------|-------|------|
| 1. Berretti An     | Veronese Gi    | F0445 | 11102 | 51. Partipilo Gi   | Seccia An     | F0447 | 9132 |
| 2. Giorgianni Gi   | Rinaldi Er     | F0478 | 10886 | 52. Rijli Em       | Roberto Ma    | S1603 | 9131 |
| 3. Matteucci Ma    | Minaldo Cl     | F0174 | 10737 | 53. Chiesa Mi      | Pellegrini Te | F0467 | 9130 |
| 4. Mezzano Ga      | Quadrumolo Li  | F0082 | 10348 | 54. Putzolu Ug     | Zanardi Gi    | F0466 | 9105 |
| 5. Giovannone Mi   | Zolzettich Gi  | F0400 | 10179 | 55. Franzoso Ra    | Righini Fe    | F0060 | 9100 |
| 5. De Michele Ga   | Pagano Gi      | F0109 | 10179 | 56. D'Angelo Ar    | Trapletti Ma  | F0423 | 9084 |
| 7. Faggiano En     | Monaco Ru      | F0128 | 10106 | 57. Bellotti El    | Borgonzoni Pa | F0457 | 9080 |
| 8. Alemanno Lu     | Mesica Da      | F0457 | 9977  | 58. Carboni Gi     | Sau El        | F0464 | 9072 |
| 9. Giacobbe Ma     | Soluri Gi      | F0059 | 9893  | 59. Buonocore An   | Guariglia Ru  | F0401 | 9069 |
| 10. Curioni Gi     | Sanvito Fr     | F0012 | 9866  | 60. Caggese An     | Cecere Am     | F0457 | 9065 |
| 11. Barzaghi Pa    | Nicolini Gi    | F0049 | 9785  | 61. Gelsi Ma       | Valentini Va  | F0335 | 9054 |
| 12. Malinverni Gi  | Notti Ro       | F0478 | 9766  | 62. Caccioppoli Fr | Capozzi Gi    | F0475 | 9041 |
| 13. Forti Da       | Forti Pa       | F0345 | 9742  | 63. Federico Ro    | Rinero Pi     | S1600 | 9033 |
| 14. Berti          | Scavino Ma     | F0445 | 9724  | 64. Antonelli Fe   | Maugeri Vi    | G0617 | 9027 |
| 15. Caldarelli Ve  | Celli Pi       | F0190 | 9721  | 65. Moggia Al      | Ruggiero Ma   | F0475 | 9011 |
| 16. Motta Ga       | Prono Si       | S1607 | 9708  | 66. Levi Gi        | Silva Gi      | F0450 | 8989 |
| 17. Ficarelli An   | Santuccio Gi   | F0174 | 9692  | 67. Chelucci Pi    | Damiani Pa    | F0467 | 8987 |
| 18. Bianchi An     | Bonsignori Di  | F0116 | 9639  | 68. Farcomeni Ma   | Mercuri Fr    | F0305 | 8958 |
| 19. Ferrari Pi     | Leonardi Al    | F0345 | 9636  | 69. Cervi Ri       | Formigoni La  | F0342 | 8952 |
| 20. Naldi Lu       | Loparco Fe     | F0460 | 9622  | 70. Rota Ma        | Veronese Vi   | F0345 | 8948 |
| 21. Arcieri Pi     | Maglietta St   | F0475 | 9615  | 71. Caramanti Fr   | Franco Ar     | F0342 | 8923 |
| 22. Gatti Li       | Zorcolo Ic     | F0464 | 9609  | 72. Guidotti Le    | Guidotti So   | S1600 | 8919 |
| 23. Corchia Ro     | Matricardi Gi  | F0095 | 9599  | 73. Arnaboldi Se   | Spada Gi      | F0162 | 8902 |
| 24. Martinelli An  | Martinelli Gi  | F0431 | 9576  | 74. Avezzano Fr    | Ghirotto Au   | F0091 | 8881 |
| 25. Brienza An     | Ferrarese M.Lo | F0076 | 9575  | 75. Ammendola Pa   | Puglia Al     | F0305 | 8879 |
| 26. Sangiovanni Fr | Violante La    | F0128 | 9562  | 76. Cavaliere Fe   | Culicigno Pa  | F0401 | 8875 |
| 27. Gazzari An     | Paradisi Se    | F0417 | 9558  | 77. Bonfanti Pa    | Varano Ca     | F0237 | 8873 |
| 28. D'Angelo Ma    | Ceriani Ma     | F0475 | 9550  | 78. Landolfi Do    | Landolfi Ma   | F0400 | 8866 |
| 29. Gonzales Re    | Vieti Gi       | F0049 | 9493  | 79. Casponago Al   | D'arrigo Do   | F0460 | 8858 |
| 30. Dadone Cl      | Girardelli Gi  | F0049 | 9487  | 80. Cianchelli Fr  | Massa Ga      | F0300 | 8856 |
| 31. Cortellazzi Pi | Pozzi Iv       | F0237 | 9483  | 81. Gandolfo Gi    | Sale Se       | F0468 | 8840 |
| 32. De Logu An     | Mazzola Ma     | F0342 | 9457  | 82. Romani Da      | Russo Pa      | F0459 | 8826 |
| 33. Corbo An       | Dell'Agli Gi   | F0109 | 9450  | 83. Boscaro Ro     | Piazza Ru     | F0071 | 8825 |
| 34. Mangini Pi     | Passalacqua Ma | F0070 | 9438  | 84. Bardini To     | Di Nardo Lu   | S1600 | 8818 |
| 35. Briolini An    | Di Berardo Br  | F0190 | 9436  | 85. Degano Ma      | Monticelli El | F0130 | 8813 |
| 36. Cesati Al      | Montobbio Pa   | F0345 | 9431  | 86. Laurini Ma     | Rossi Ma      | F0162 | 8810 |
| 37. Masoli Al      | Sirchi Ca      | F0049 | 9424  | 87. Del Pesce Ci   | Sgalla Ri     | F0417 | 8798 |
| 38. Bonola Fi      | Giusto Ca      | F0070 | 9419  | 88. Coluzzi Um     | Zincone Ma    | F0445 | 8785 |
| 39. Brondi Fe      | Severgnini Ma  | F0478 | 9407  | 89. Gagliardi Vi   | Signorile Ma  | S1600 | 8776 |
| 40. Ceccarini Co   | Lupi Se        | F0188 | 9399  | 90. Rigoni Tu      | Spurvi Er     | F0174 | 8771 |
| 41. Lo Presti Fa   | Massa Ma       | F0106 | 9322  | 91. Airoidi Gi     | Locatelli Fe  | F0106 | 8770 |
| 42. Battinelli Gi  | Gelsumini En   | F0190 | 9275  | 92. Andrisani Fr   | Imparato An   | F0109 | 8762 |
| 42. De Leo Ar      | Negroni Da     | F0106 | 9275  | 93. De Angelids Gi | De Intinis Fr | F0465 | 8759 |
| 44. Croci Al       | Pelucchetti Ar | F0163 | 9249  | 94. D'Anna Ra      | Greco An      | F0401 | 8757 |
| 45. Brugnoli Lu    | Cardosi Cr     | F0126 | 9178  | 95. Aicardi Gi     | Borla Do      | F0116 | 8735 |
| 46. Minuti Ti      | Polidori Vi    | F0127 | 9163  | 96. Conti Fa       | Fasani Er     | F0342 | 8730 |
| 47. Traccanella Gu | Villa Al       | F0423 | 9159  | 97. Gostoli Lu     | Verigo Ja     | F0188 | 8728 |
| 48. Johansson Ja   | Pagano Pa      | F0451 | 9156  | 98. Ceccacci Ma    | Montineri Va  | F0335 | 8710 |
| 49. Cecconi Pa     | Speroni Fa     | F0210 | 9147  | 98. Bacchetta Se   | Caronni El    | F0049 | 8710 |
| 50. Di Febo Ma     | Di Febo Ti     | F0190 | 9142  | 100. Amato Di      | Leone Ma      | F0150 | 8702 |

# SIMULTANEO SCUOLA ALLIEVI

1 luglio 1999

## LINEA NORD-SUD

|                |                  |       |      |
|----------------|------------------|-------|------|
| 1 Trinchera E  | Volonté L        | S0049 | 2235 |
| 2 Papi Ma      | Stefanini Sa     | S0210 | 2187 |
| 3 Canale A     | Longo A          | S0305 | 2132 |
| 4 Carlino Gi   | De Berardinis Ma | S0465 | 2127 |
| 5 Carpineto Vi | Di Cola An       | S0465 | 2069 |
| 6 Flury B      | Muneratti R      | S0049 | 2039 |
| 7 Gily R       | Petralia M       | S1600 | 2036 |
| 8 Marras F     | Zappelli L       | S0305 | 2027 |
| 9 Gismondi Pi  | Montefredini Fa  | S0447 | 1945 |
| 10 Bianchi Va  | Maggiore Si      | S0430 | 1917 |

## LINEA EST-OVEST

|                  |                 |       |      |
|------------------|-----------------|-------|------|
| 1 Costa Sa       | Di Benedetto Fa | S0373 | 2195 |
| 2 Bellucci Ne    | Pirani Pa       | S0338 | 2181 |
| 3 Buttò Se       | Corsaro Ag      | S1601 | 2106 |
| 4 Modica Ro      | Sollai Fr       | S0466 | 2098 |
| 5 Maineri Gi     | Sorano Ca       | S0070 | 2055 |
| 6 Biagiotti Mi   | Montanari An    | S0447 | 2053 |
| 7 Cancelliere An | Cancelliere Sa  | S1601 | 2004 |
| 8 Rumor Fr       | Sarzi Co        | S0070 | 1992 |
| 9 Martelli Gi    | Martelli Ri     | S1603 | 1955 |
| 10 Fariello An   | Gentile Al      | S0465 | 1945 |

# SIMULTANEO NAZIONALE 1999

## Decima prova Gran Premio Simultanei 1999

15 luglio 1999

### Classifica finale

#### LINEA NORD-SUD

|                    |               |       |      |                     |                  |       |      |
|--------------------|---------------|-------|------|---------------------|------------------|-------|------|
| 1. Bassini Te      | Ficuccio Gi   | F0450 | 9799 | 51. Marini Gi       | Polidori Vi      | F0127 | 7653 |
| 2. Tarantino Ma    | Treta L       | F0300 | 9175 | 52. Giustacchini Pi | Lombardi En      | F0272 | 7650 |
| 3. Bodrero S       | Colonna R     | F0460 | 9166 | 53. Tomasicchio Vi  | Vernola Si       | F0477 | 7649 |
| 4. La Porta An     | Pupillo Li    | F0422 | 9043 | 54. Manca Ga        | Secci Ri         | F0466 | 7641 |
| 5. Boscaro Ro      | Piazza Ru     | F0070 | 8909 | 55. Bartoli Fa      | Costa Pa         | G0626 | 7640 |
| 6. Brugnoli Lu     | Medusei En    | F0126 | 8730 | 56. Rosa Au         | Tropea An        | F0407 | 7630 |
| 7. Colliani Pa     | Di Fluri Ma   | F0313 | 8659 | 57. Della Casa      | Magri            | F0144 | 7623 |
| 8. Cibarelli Pa    | Spirito An    | F0313 | 8658 | 58. Arnaboldi Se    | Farina Pa        | F0162 | 7609 |
| 9. Folli Li        | Viola An      | F0174 | 8492 | 59. Ricetti Ma      | Ternavasio Mi    | F0082 | 7603 |
| 10. Bellei         | Gavigli       | F0144 | 8478 | 60. Leonetti Ga     | Messina Gi       | F0407 | 7576 |
| 11. Curioni G      | Sanvito F     | S1601 | 8430 | 61. Ceriani Ma      | Cuccorese Cl     | F0475 | 7553 |
| 12. Racca Da       | Zucchi Ro     | F0130 | 8413 | 62. Bernasconi E    | Bernasconi J     | F0049 | 7549 |
| 13. Del Vecchio Su | Pela Se       | F0417 | 8400 | 63. Scialpi Li      | Valentini Co     | F0477 | 7486 |
| 14. Cangiano An    | Vetrone Ni    | F0447 | 8386 | 64. Fiore Bi        | Franco Eu        | F0127 | 7479 |
| 15. Colazingari Ma | Larovere Ge   | F0127 | 8351 | 65. Cazzaniga Br    | Montrasio Ma     | F0162 | 7463 |
| 16. Lecis An       | Zorcolo Gi    | F0464 | 8338 | 66. Fondi Fr        | Lippi Ma         | F0107 | 7458 |
| 17. Polo Ma        | Siddi Ma      | F0466 | 8266 | 67. Faggiano Fr     | Marazia Cl       | F0128 | 7454 |
| 18. Gilio Fa       | Maccioni El   | F0417 | 8258 | 68. Belosi Et       | Di Sebastiano Ad | F0095 | 7441 |
| 19. Baldi Ma       | Magnani Ma    | F0430 | 8257 | 69. Biginelli St    | Cesarini An      | G0666 | 7440 |
| 20. Lo Blanco St   | Parisi An     | F0475 | 8231 | 70. Giraud Ma       | Klemenz El       | F0430 | 7433 |
| 21. Masento Ma     | Osella La     | F0082 | 8174 | 71. Beccuti Es      | Franceschelli Gi | F0430 | 7425 |
| 22. Ceccacci Ma    | Sollecito An  | F0107 | 8136 | 72. Cancellieri P   | Paciello G       | F0305 | 7416 |
| 23. Mazzola Ma     | Palazzolo Lo  | F0422 | 8125 | 73. Munno Cl        | Recchia An       | F0477 | 7410 |
| 24. Faller Bi      | Rosata An     | F0292 | 8120 | 74. Gelsi Ma        | Valentini Va     | F0264 | 7406 |
| 25. D'Apice Ri     | Valori Ma     | G0613 | 8118 | 74. Cicala Li       | Mancuso El       | F0107 | 7406 |
| 26. Bonifacio An   | Daini Al      | G0626 | 8104 | 76. Faglioni Ma     | Marcolla Lo      | F0423 | 7392 |
| 27. Di Domenico Pi | Zolzettich Gi | F0313 | 8084 | 77. Lerda Gi        | Ricca Em         | G0666 | 7391 |
| 28. Cassone Ug     | Meregalli Gi  | F0130 | 8072 | 78. De Montis Gi    | Traversa Ma      | F0466 | 7387 |
| 29. Billi G        | Muggia L      | F0460 | 8068 | 79. Catà Cr         | Catà St          | F0095 | 7386 |
| 30. Chiappe L      | Marchetti F   | F0305 | 8065 | 80. Frattura Au     | Ripamonti Am     | F0475 | 7372 |
| 31. Landolfi Ma    | Landolfi Vi   | F0313 | 7970 | 81. Clair Pa        | Serchi Se        | F0174 | 7359 |
| 32. Bargagnati En  | Mustica Ma    | F0045 | 7962 | 82. Baldon Ti       | Pizzo La         | F0174 | 7342 |
| 33. Plaisant Gi    | Repetto Fr    | F0466 | 7955 | 83. Iorlo Lu        | Paoletti Gi      | F0210 | 7333 |
| 34. Sacchetta Pi   | Triglione An  | F0465 | 7950 | 84. Assi Cl         | Manfrotto Ca     | F0174 | 7315 |
| 35. Baruzzi Gi     | Montanari Ru  | F0030 | 7906 | 85. Bardi           | Stufano          | F0144 | 7302 |
| 36. Bizzarri Fi    | Paglioli Am   | G0613 | 7884 | 86. Garbati Li      | Puddu Ca         | F0466 | 7296 |
| 37. Gatti Li       | Zorcolo Ic    | F0464 | 7837 | 87. Cecconi Pa      | Speroni Fa       | F0210 | 7290 |
| 38. Celant Ra      | Viotti Di     | F0070 | 7827 | 88. La Rovere Ma    | Morelli An       | F0465 | 7287 |
| 39. Stefanato An   | Stefanato Li  | F0174 | 7823 | 89. Marmonti D      | Raffa F          | F0300 | 7283 |
| 40. Avogadro Gi    | Costanza Ca   | F0430 | 7796 | 90. Cataldo Am      | Cataldo An       | F0127 | 7273 |
| 41. Parisi Da      | Sassi Pa      | F0319 | 7782 | 91. Francesconi Gi  | Soldati Ca       | F0030 | 7271 |
| 42. Mannucci Ri    | Pecorelli Ad  | F0045 | 7781 | 92. Trasciatti Gi   | Trasciatti Ma    | F0162 | 7268 |
| 43. Becchetti Ro   | Ronchini Ma   | F0045 | 7767 | 93. Gillia G        | Piano U          | F0460 | 7267 |
| 44. Mileto Re      | Miraval El    | F0272 | 7760 | 94. Renzelli Al     | Salustri Ma      | F0107 | 7264 |
| 45. Giuliano G     | Uglietti G    | S1601 | 7740 | 95. Criconia Ma     | Massacesi Ma     | G0617 | 7259 |
| 46. Conte Si       | Federighi An  | G0626 | 7729 | 96. Leonetti Mi     | Parise En        | F0407 | 7253 |
| 47. Costanzo Be    | Giuliani Er   | F0465 | 7702 | 97. Bonilli An      | Bonilli Fr       | F0466 | 7249 |
| 48. Esposito Ro    | Gulia F       | F0469 | 7676 | 98. Pingaro I       | Puglia A         | F0305 | 7247 |
| 49. Pisani Ma      | Ripamonti St  | F0450 | 7670 | 99. Carafa Fr       | Petruzzelli Gi   | F0030 | 7243 |
| 50. Piantoni Da    | Tavaglione Si | F0174 | 7663 | 100. Cavuoto Co     | Leone Co         | F0313 | 7232 |

## LINEA EST-OVEST

|                   |                 |       |      |                    |                |       |      |
|-------------------|-----------------|-------|------|--------------------|----------------|-------|------|
| 1. Del Vecchio A  | Esposito R      | F0469 | 9138 | 51. Giudice Lu     | Salce Li       | F0174 | 7783 |
| 2. Bella Ge       | Mastroiacovo Ni | F0190 | 9051 | 52. Alpini Ma      | Sconocchia Cl  | F0264 | 7775 |
| 3. Frazzetto Lu   | Virduzzo An     | F0058 | 8880 | 53. Andreucci Ug   | Peracchi Gi    | F0106 | 7768 |
| 4. Del Bono Gi    | Guerriero Al    | F0237 | 8855 | 54. Patanè Ro      | Pulga Lu       | F0126 | 7730 |
| 5. Colombo Ma     | Leone Mi        | F0423 | 8720 | 55. Erra Ar        | Orzel Ro       | G0613 | 7704 |
| 6. Salvemini An   | Staffieri Ca    | F0128 | 8623 | 56. Cacciapuoti An | Cambon Or      | F0127 | 7702 |
| 7. Alessandro Sa  | La Rosa Ad      | F0058 | 8596 | 57. Ariu An        | Cosa Gianc     | F0466 | 7693 |
| 8. Baldi El       | Garrone Lu      | G0666 | 8561 | 58. Audi Ma        | Zesi Re        | G0666 | 7688 |
| 9. Presicci Ma    | Toso Pa         | F0258 | 8547 | 59. Contri Is      | Tam Lu         | F0457 | 7662 |
| 10. Calvitto La   | Di Lembo Ce     | F0313 | 8520 | 60. Baù G          | Gatteschi F    | F0460 | 7657 |
| 11. Minero Ro     | Musso Pi        | F0082 | 8445 | 61. Bellussi Fi    | Bellussi Lu    | F0174 | 7651 |
| 12. Bellavista Gi | Piro Li         | F0422 | 8428 | 62. Camela Ma      | Cucculelli Gi  | F0045 | 7643 |
| 13. Noto Gi       | Petrelli Fr     | F0477 | 8404 | 63. Bove Fr        | Palermi Er     | F0475 | 7628 |
| 14. Ferrarese M   | Pozzoli P       | F0049 | 8361 | 64. Andrisani F    | Imparato A     | F0469 | 7623 |
| 15. Cimino Al     | Serino Vi       | F0457 | 8361 | 64. Arcieri Pio    | Maglietta St   | F0475 | 7623 |
| 16. Fiorani Ti    | Giordano Fr     | F0319 | 8311 | 66. Cammuso D      | Carta          | F0469 | 7602 |
| 17. Motolese Fr   | Pignatelli Fr   | F0258 | 8296 | 67. Forte Br       | Grignani Ca    | G0666 | 7595 |
| 18. Costa An      | Scarpaci An     | F0422 | 8274 | 68. Antonini Ip    | Palmieri Ma    | F0045 | 7587 |
| 19. Colomo M      | Galiberti E     | F0460 | 8228 | 69. Lorenzini L    | Messina Gi     | F0210 | 7583 |
| 20. Cianchelli F  | Massa G         | F0300 | 8222 | 70. Ferranti Gi    | Negri Al       | F0423 | 7576 |
| 21. Dato Pi       | Giribone Lu     | F0116 | 8199 | 71. Aquaro N       | Salino E       | F0305 | 7569 |
| 22. Ceconi Gu     | Speroni Gi      | F0210 | 8172 | 72. Marchi P       | Somaschini V   | F0049 | 7568 |
| 23. Ascoli Ar     | Venanzoni An    | F0417 | 8154 | 73. Testa Al       | Verdecchia Fa  | F0095 | 7566 |
| 24. Marzi Fl      | Vitale Ri       | F0457 | 8144 | 74. De Martinis Do | Santoro Pa     | F0313 | 7565 |
| 25. Bonelli Li    | Pozzilli Li     | F0174 | 8113 | 74. Ambroggio A    | Grassi M       | F0049 | 7565 |
| 26. Pieralisi An  | Triggiani Do    | F0417 | 8105 | 76. Angelini       | Negri          | F0144 | 7561 |
| 27. Carletti Al   | Parrino Ar      | F0188 | 8082 | 77. Faglia Gi      | Fornoni Br     | F0106 | 7549 |
| 28. Carinci Fa    | Casale Si       | F0465 | 8069 | 78. Coppola        | Minasi Ga      | G0613 | 7530 |
| 29. Cipolletta L  | Cipolletta V    | F0478 | 8049 | 79. Stelluti Ma    | Stelluti Si    | F0447 | 7529 |
| 30. Di Carmine Pa | Ranieri Pa      | F0190 | 8033 | 80. Baroffi Gi     | Pelucchetti Ar | F0162 | 7510 |
| 31. Chiozzi Ma    | Chiozzi Ri      | F0162 | 8013 | 81. Forti Pa       | Milani Al      | F0292 | 7500 |
| 32. Gavelli Ga    | Pagnini Fr      | F0188 | 7960 | 82. De Longhi Pi   | Magliano An    | F0070 | 7491 |
| 33. Crifò An      | Fraioli Ma      | G0617 | 7950 | 83. La Torre Ro    | Urbani Al      | F0174 | 7489 |
| 34. Granzotto El  | Melchioro Lu    | F0272 | 7942 | 84. Canosa J       | Colombo L      | F0049 | 7476 |
| 35. Baldoin Gi    | Olmeda G        | F0188 | 7936 | 85. Noviello Fi    | Orsillo Al     | F0127 | 7475 |
| 36. Pipola Gi     | Squeo Do        | F0162 | 7934 | 86. Dazzini Gi     | Tartarini Ma   | F0292 | 7474 |
| 37. Gerbi D       | Mucchi M        | F0049 | 7929 | 87. Ferrero Li     | Marchi Ma      | F0116 | 7471 |
| 38. Quadri Si     | Volpe Cr        | F0030 | 7919 | 88. Reviglio Ma    | Reviglio Pi    | F0082 | 7454 |
| 39. Menicacci Ma  | Michelini Ma    | G0626 | 7901 | 88. Giorgianni G   | Rinaldi Er     | F0478 | 7454 |
| 40. Licini R      | Dall'aglio E    | S1601 | 7898 | 90. Matteucci Ma   | Minaldo Cl     | F0174 | 7449 |
| 41. Catanese P    | Sabbadini A     | F0190 | 7863 | 91. Quaranta Ra    | Schierano Pa   | F0430 | 7445 |
| 42. Colarossi Gi  | Colarossi It    | F0190 | 7850 | 91. Binzoni L      | Novo A         | F0460 | 7445 |
| 43. Cortesi       | Paci V          | F0188 | 7836 | 93. D'Amico Pa     | Manfredi Ro    | F0292 | 7444 |
| 44. Viola A       | Viola G         | F0478 | 7833 | 94. Marinoni Pi    | Pisani Va      | F0126 | 7441 |
| 45. Braschi Fu    | Petrelli Ma     | F0264 | 7819 | 95. Cacia Ma       | Cereda Ca      | F0162 | 7438 |
| 46. Calvino S     | Cloro E         | S1601 | 7816 | 96. De Martini Cl  | Onnis Fr       | F0464 | 7433 |
| 47. De Logu A     | Mazzola M       | F0478 | 7815 | 97. Pavan Ti       | Simionato Se   | F0272 | 7414 |
| 48. Ciriello Co   | Meo Vi          | F0313 | 7802 | 98. Marzoli S      | Orlando S      | F0305 | 7406 |
| 49. Colotto Gi    | Melli An        | F0126 | 7790 | 98. Bavaresco Cl   | Busetto Ro     | F0174 | 7406 |
| 50. Bovio Fr      | Monaco Gi       | F0174 | 7787 | 100. Martinelli An | Martinelli Gi  | F0430 | 7400 |

# SIMULTANEO SCUOLA ALLIEVI

15 luglio 1999

## LINEA NORD-SUD

|                 |              |       |      |
|-----------------|--------------|-------|------|
| 1. Mattana St   | Orrù Li      | S0466 | 1465 |
| 2. Biagiotti Mi | Montanari An | S0447 | 1411 |
| 3. Paggi Ga     | Pasquali St  | S0070 | 1356 |
| 4. Maltoni Ve   | Milo Lu      | G0626 | 1308 |
| 5. Cassarà Ad   | Orlando Fr   | S0178 | 1302 |
| 6. Carboni Do   | Montis Ma    | S0466 | 1256 |
| 7. Colzi St     | Zanieri Fl   | G0626 | 1208 |
| 8. Farina Pa    | Magnifico Lo | S0070 | 1197 |
| 9. Piani An     | Solari Ro    | S0430 | 1190 |
| 10. Barion Ad   | Buda Ir      | S0174 | 1185 |

## LINEA EST-OVEST

|                   |                 |       |      |
|-------------------|-----------------|-------|------|
| 1. Licorsi An     | Miello Il       | S0174 | 1355 |
| 2. Praticò Pi     | Zacco Do        | S0214 | 1349 |
| 3. Forzato F      | Macchia G       | S0305 | 1324 |
| 4. Giustiniani Ro | Savoca Lu       | S0058 | 1319 |
| 5. Costa Sa       | Di Benedetto Fa | S0178 | 1268 |
| 6. Avancini Ro    | Giulimondi Gi   | S0447 | 1252 |
| 7. Loi Gi         | Pellegrini Pa   | S0447 | 1245 |
| 8. Botta Ch       | Gismondi Pi     | S0447 | 1218 |
| 9. Abbello Al     | Misseri Fr      | S0058 | 1215 |
| 10. Fossi Ni      | Pedani Pe       | G0626 | 1213 |



## Club Azzurro

# JUNIORES AZZURRI CAMPIONI DEL MONDO

*A Fort Lauderdale in Florida, dopo avere stravinto il round robin eliminatorio, i giovani azzurri campioni d'Europa in carica superano in semifinale gli israeliani e ammutoliscono quindi la platea travolgendo in finale lo squadrone americano. Il commento a caldo del Presidente del Club Azzurro Bernasconi: «Né più né meno che una favola d'oro di fine millennio!». Nel mese di luglio a Nymburk, gli juniores Biondo-Mazzadi vincono la medaglia di bronzo nelle Coppie Mondiali.*

Dino Mazza

### Trionfo in Florida

**F**ort Lauderdale. Florida. Stati Uniti d'America. È qui che si giocano dal 9 al 18 di agosto i Campionati del Mondo a squadre Juniores.

Le 7 Zone di cui si compone la World Bridge Federation dovrebbero essere rappresentate dalle seguenti 19 squadre:

- Europa (Zona 1) da Italia, Danimarca, Israele e Norvegia;
- Nord America (Zona 2) da USA 1 e 2 e da Canada 1 e 2;
- Sud America (Zona 3) da Argentina e Brasile;
- Asia, Africa e Medio Oriente (Zona 4) da Egitto e Pakistan;
- America Centrale (Zona 5) da Colombia, Martinica e Venezuela;
- Pacifico (Zona 6) da Cina, Hong Kong e Cina di Taipei;
- Sud Pacifico (Zona 7) dall'Australia.

Dalle 19 previste, le partecipanti si riducono a 16 dopo la fusione in

un'unica squadra delle tre dell'America Centrale e a seguito della defezione del Pakistan.

Il torneo incomincia con la disputa di un girone all'italiana (ogni nazione incontra tutte le altre), classifica per somma di VP. Le squadre classificate ai primi quattro posti di questo round robin sono ammesse alle semifinali su 64 smazzate per match. Le due vincenti accedono alla

finalissima su 96 mani.

L'Italia, capitanata da Gianpaolo Rinaldi, è composta dalle tre coppie seguenti: Mario D'Avossa-Matteo Mallardi, Bernardo Biondo-Riccardo Intonti, Furio e Stelio Di Bello. I primi quattro hanno in tasca la medaglia d'oro europea degli juniores conquistata l'anno scorso e gli altri due quella d'oro dei cadetti.

Bene, una volta dato questo sguardo

d'insieme alla struttura della gara, possiamo vedere cosa è successo dal punto di vista sportivo. A vederlo si fa presto: per gli azzurri il round robin assomiglia giusto a una distensiva passeggiata... fuori porta. Vincono tutti gli incontri meno due viaggiando alla sbalorditiva andatura di 20 VP di media e lasciando le due avversarie più minacciose (USA 2 e Danimarca) a 44 punti di distacco, cioè l'equivalente di due match pieni!



La gioia degli Azzurri intorno alla coppa.

## I match dell'Italia e la classifica del round robin

| <i>I match dell'Italia</i> | <i>Classifica del round robin</i> |
|----------------------------|-----------------------------------|
| Italia-USA (2) 25-2        | 1° Italia 304                     |
| Italia-Danimarca 14-16     | 2° USA 2 260                      |
| Italia-Cina Taipei 19-11   | 3° Danimarca 260                  |
| Italia-Israele 21-9        | 4° Israele 243                    |
| Italia-Norvegia 18-12      | 5° Norvegia 231                   |
| Italia-Argentina 21-9      | 6° Argentina 225                  |
| Italia-Australia 25-5      | 7° Australia 218,5                |
| Italia-Cina 19-11          | 8° Cina 216,5                     |
| Italia-Centro Amer. 25-5   | 9° Centro America 211,5           |
| Italia-Hong Kong 25-5      | 10° Hong Kong 198,5               |
| Italia-Canada (2) 24-6     | 11° Canada 2 197,5                |
| Italia-Canada (1) 7-23     | 12° Canada 1 196                  |
| Italia-Brasile 16-14       | 13° Brasile 194                   |
| Italia-Egitto 22-8         | 14° Egitto 177                    |
| Italia-USA (1) 25-5        | 15° USA 1 176,5                   |

Se vogliamo andare per ordine incominciamo col dare un'occhiata (vedi riquadro relativo) a tutte queste vittorie dell'Italia e alla graduatoria che si determina alla fine del round robin.

Dalla graduatoria delle 16 squadre viene tolta la Cina di Taipei, arrivata quarta, in quanto uno dei suoi componenti è in posizione illegale avendo superato il limite d'età stabilito per i giocatori juniores. Il posto di Taipei viene quindi occupato da Israele, quinto classificato.

Il bridge giovanile del Vecchio Continente, come potete osservare, prevale largamente su quello del resto del mondo visto che tutte e quattro le sue squadre risultano piazzate entro i primi 5 posti del round robin.

Gli accoppiamenti delle semifinali sono dunque i seguenti: Italia contro Israele e USA 2 contro Danimarca. I pronostici sono tutti per l'Italia nel primo incontro, mentre nel secondo sono favoriti i ragazzi di USA 2, sia perché hanno finora dimostrato qualche eccellente individualità sia perché (che diamine...) giocano in casa e per loro il tifo americano è alle stelle. Il più bravo di tutti è Eric Greco (il 50% dell'ottima coppia open Greco-Hampson), ma giocatori di tutto rispetto sono anche Chris (femmina) e Tom Carmichael, David Wiegand, Chris

Willenken e Joel Woolridge.

Come volevasi dimostrare, Italia e Stati Uniti fanno letteralmente polpette dei loro avversari (vedi tabelle).

Fino a metà gara, gli israeliani sembra perfino che possano tenere il passo degli azzurri, ma poi, quando incominciano... i Pirenei, cioè le ultime 32 mani, l'Italia ingrana la marcia in più già dimostrata nel round robin e lascia a metà strada gli avversari.

Nell'altro match tra americani e danesi, tutti tirano fuori dai loro zaini delle bombe da far spavento, salvo che quelle dei danesi gli scoppiano spesso tra le mani mentre quelle USA arrivano più frequentemente a destinazione. Il punteggio finale traduce alla perfezione gli effetti dello scontro a base di botte da orbi: 236 a 102 significa che, più o meno ogni tre smazzate, gli americani depositano in banca il controvalore netto di una manche in zona!

Italia e Stati Uniti, le due nazioni più meritevoli di questi Campionati del Mondo, si trovano dunque davanti nella finalissima il ragguardevole pacchetto di 96 board dalla cui gestione i più bravi conquisteranno le medaglie d'oro. E gli americani lo sanno bene che contro gli azzurri la strategia adottata contro i danesi potrebbe non funzionare.

E così è. Gli italiani, oltre a non farsi intimorire dalle risorse degli avversari, sfoderano delle armi contro le quali le loro si spuntano facilmente. Decisivo è il miglior processo di avvicinamento agli slam degli azzurri, efficace e molte volte infallibile è il loro gioco col morto e il controgio. Gli Stati Uniti vincono un segmento solo dei sei disponibili, i rimanenti cinque sono marcati Italia. Non c'è niente da fare per la grande America. Loro è nostro, le medaglie lucenti del nobile metallo sono sotto l'ultimo board e i

nostri ragazzi se le mettono al collo appena dopo che ne ha sancito il diritto il consistente divario di 75 i.m.p. risultante tra le due squadre a favore dell'Italia.

Ma chi sono e che cosa fanno nella vita questi componenti del magnifico "Settebello" azzurro (capitano compreso, è chiaro) che ha trionfato in Florida? Vediamo.

Bernardo Biondo, 24 anni, e Riccardo Intonti (26) frequentano entrambi l'Università di Roma, lettere il primo, ingegneria il secondo. Sono la coppia più esperta della squadra e hanno vinto tre titoli italiani juniores.

Mario D'Avossa (25) milanese e Matteo Mallardi (25) triestino, frequentano anch'essi l'Università, facoltà di giurisprudenza il primo, matematica il secondo.

Furio Di Bello (20) e Stelio, il fratello, (19) sono napoletani. Monitore di Scuola Bridge il primo e studente di informatica il secondo.

Gianpaolo Rinaldi (47), il capitano, milanese, ha rappresentato l'Italia alle Olimpiadi Open di Venezia e ha vinto in carriera una decina di titoli italiani.

È a questo punto che mi vien da pormi un paio di quesiti. Ma come ha fatto l'Italia del bridge, nel giro ristretto di soli 5 anni, a vincere i massimi titoli mondiali, europei, open, juniores, cadetti? Vuol dire che i Lauria, Bocchi, De Falco, Intonti, Di Bello, tanto per citarne alcuni, sono più bravi e vincenti dei corrispondenti avversari ai vari livelli delle diverse discipline?

Spendiamole, due parole, perché possono esserci benissimo dei dubbi che galleggiano sulla superficie di tali domande, ma, siccome ormai le moderne scuole di fisici e di filosofi sembrano d'accordo sul fatto che *nulla viene a caso*, significa che anche gli interrogativi nello sport contengono risposte sostenibili.

Provo ad avanzarne una. Le vittorie italiane hanno incominciato a sbocciare da quando il Club Azzurro, in pratica il suo Presidente Bernasconi, ha voluto agganciare alle iniziative per costruire il futuro del nostro bridge il concetto aureo dell'indispensabile opera di preparazione delle squadre nazionali alle grandi competizioni. Per applicarne i presupposti, ha coraggiosamente (lungimirantemente) deciso di arrivare al traguardo attraverso la partecipazione delle coppie facenti parte del Club Azzurro a molti dei più importanti appuntamenti agonistici del calendario internazionale in Europa e nel Mondo. E questo senza discriminare né sulle capacità, né sulle categorie: tutti i candidati a vestire la maglia azzurra dovevano abituarsi al cimento nelle arene più qualificate, a "farsi i nervi", a non te-

| 1 <sup>a</sup> Semifinale |            |      |       |       |       |        |       |        |
|---------------------------|------------|------|-------|-------|-------|--------|-------|--------|
| Squadre                   | carry over | 1-16 | 17-32 | 33-48 | 49-64 | Totale |       |        |
| Italia                    | 13,5       | 31   | 35    | 41    | 41    | 161,5  |       |        |
| Israele                   | 0          | 23   | 37    | 13    | 13    | 86     |       |        |
| 2 <sup>a</sup> Semifinale |            |      |       |       |       |        |       |        |
| Squadre                   | carry over | 1-16 | 17-32 | 33-48 | 49-64 | Totale |       |        |
| Danimarca                 | 5,3        | 48   | 27    | 10    | 12    | 102,3  |       |        |
| USA 2                     | 0          | 46   | 70    | 83    | 37    | 236    |       |        |
| Finale                    |            |      |       |       |       |        |       |        |
| Squadre                   | carry over | 1-16 | 17-32 | 33-48 | 49-64 | 65-80  | 81-96 | Totale |
| Italia                    | 24         | 67   | 29    | 45    | 16    | 40     | 40    | 261    |
| USA 2                     | 0          | 31   | 14    | 22    | 53    | 35     | 31    | 186    |



mere gli avversari, a controllare il metodo di gioco contro i bravi e i bravissimi, insomma a giocare in ogni tempo e in ogni luogo come se si trattasse di un vero e proprio campionato del mondo!

Risposta sostenibile, allora? Verifichiamo: durante i 16 anni prima del '95 non abbiamo vinto niente, dal '95 a oggi abbiamo vinto tutto! Verifichiamo nei particolari: a Fort Lauderdale, questi sei ragazzi hanno giocato contro i migliori juniores del mondo. C'erano i Brogeland, i Greco e molta altra gente tosta e vincente come loro, ma hanno vinto i nostri e gli altri hanno perso. Sono più bravi dei Greco e dei Brogeland? Ma neanche per sogno, sono come loro, ma più allenati, più preparati sul metodo, più avvezzi a sostenere l'urto dei grandi match, più convinti di poter vincere dovunque si siedano, più consapevoli di avere le armi adatte a qualsiasi combattimento.

È questa, *mes amis*, la lungimiranza di cui dicevo. Organizzazione e intuito, investimento e lavoro, costanza e coerenza, gli uomini giusti al posto giusto. E non devi aver fretta: se tutto funziona, i risultati arrivano. O no?

Per finire, voglio proporvi qui di seguito per primo il "pezzo" dell'amico Giuliano De Angelis scritto a caldo quando le emozioni della vittoria in terra d'America non si erano ancora stemperate nella cascata successiva degli eventi e per secondo quello del glorioso capitano Giagio Rinaldi che ha accompagnato gli juniores azzurri lo scorso luglio a Nymburk nella Repubblica Ceca, dove una nostra coppia ha vinto la medaglia di bronzo nelle Coppe Mondiali.

Sfortunatamente, la partecipazione italiana – ne riferisce l'accompagnatore degli azzurri Tonino Maruggi – non è andata così bene ai Campionati Europei Universitari di Weimar (Germania) dal 9 al 15 agosto.

Non si può vincere tutto. C'erano 12 squadre in gara, ha vinto l'Olanda mentre i nostri sono arrivati undicesimi. "La ragione – riferisce testualmente Maruggi – è da ricercare nel fatto che i giocatori, singolarmente preparati, non formano coppia avendo giocato pochissime volte assieme".

*Quod demonstratum est* (vedi sopra!).

## Una favola d'oro di fine Millennio

Li ho visti partire per l'avventura americana dopo l'ultimo allenamento alla Canottieri Olona di Milano. Determinati, concentrati ma anche emozionati, con una evidente tensione interiore che quando esplode ti carica tutte le potenzialità. In questo clima di fervore nessuno è riuscito a fermarli: un round robin dominato in modo perentorio che ha messo tutti sull'avviso, una semifinale che ha confermato la capacità di esprimere un bridge di elevato livello tecnico, una finale contro i fortissimi americani che giocavano in casa, messi sotto con 75 i.m.p. di vantaggio che non lascia dubbio sull'autorevolezza del successo.

Ho sempre sostenuto che tra gli scopi primari del Club Azzurro era fondamentale costruire il futuro del nostro bridge e credo che due titoli europei (juniores e cadetti) e un titolo mondiale rappresentino il massimo al quale potevamo aspirare e ripagino pienamente gli sforzi, l'investimento ed i programmi messi in atto in questi anni per il conseguimento di traguardi che sono andati anche oltre le nostre aspettative.

Al recente grande successo della squadra nazionale open al Campionato d'Europa, si aggiunge ora la prestigiosa medaglia d'oro mondiale dei nostri ragazzi che sono così entrati nella storia del bridge internazionale.

Teniamoci stretti questi nostri campioni, Mario e Matteo, Bernardo e Riccardo, Furio e Stelio e con loro un altro capitano coraggioso dopo Carlo Mosca, Giagio Rinaldi, l'artefice di questo straordinario successo, buttato affettuosamente in piscina dai suoi ragazzi d'oro, a stemperare lo stress, la loro e la nostra emozione.

**Giancarlo Bernasconi**  
Presidente del Club Azzurro

## Un sestetto tutto d'oro

di Giuliano De Angelis

«Campioni del mondo... Siamo campioni del mondo» – ripetevano ora l'uno, ora l'altro dei sei ragazzi d'oro durante il Victory Banquet, con gli occhi fissi sul trofeo collocato al centro del tavolo – «Ma ci credete? Siamo campioni del mondo...».

Non era la prima volta che, a colazione o a cena, veniva affrontato questo tema: con il passare dei giorni, nonostante le scaramanzie, quest'eventualità non poteva più essere ignorata. E chissà quante volte la questione s'era affacciata nella loro mente, e quante più volte ancora s'erano interrogati in proposito in cuor loro.

Perché tanta incredulità?

Che la cosa sia psicologicamente, soggettivamente comprensibile, va da sé. Ma quella che m'interessa è la dimensione oggettiva, tecnica. Qui l'incredulità era quanto mai fuor di luogo perché se c'era una squadra che non poteva non vincere questa settima edizione del Campionato del Mondo Juniores era quella italiana.

Quattro sestetti dei suoi componenti non avevano vinto il Campionato Europeo la scorsa estate a Vienna? E gli altri due non avevano stravinto lo stesso Campionato per la categoria "cadetti"?

Al di là dei precedenti, i nostri ragazzi sono stati incomparrabilmente superiori a tutti i concorrenti in campo. Basterà

ricordare pochi ed essenziali dati di fatto: hanno vinto 13 incontri su 15 del Round Robin; nella stessa fase hanno tenuto una media superiore ai 20 MP per incontro. Hanno vinto tre tempi su quattro della semifinale contro la compatta squadra israeliana, sopravanzandola infine di una cinquantina di MP; nella finale hanno superato in cinque segmenti su sei il forte team americano, umiliato nel corso della fase iniziale per 25 a 2.

Hanno soprattutto messo in mostra una continuità di rendimento, una padronanza dei fondamentali, una tecnica licitativa, un'aggressività competitiva che nessun'altra squadra possedeva, o di cui disponeva qualche coppia o qualche giocatore qua e là, nel lotto dei protagonisti di questo Campionato.

Per quanto possa sembrare inopportuno, quando si fanno i bilanci, bisogna pur procedere a qualche distinzione di merito fra i magnifici sei: la distinzione quantitativa è un dato oggettivo, e dice che D'Avossa-Mallardi e Intonti-Biondo hanno giocato 260 smazzate a testa durante il girone all'italiana e si sono accolte (quasi) integralmente semifinale e finale. Furio e Stelio Di Bello hanno giocato quattro turni, durante la prima fase, e sono entrati per le ultime 16 smazzate della finale. Questo non toglie che quando sono stati in campo hanno ampiamente risposto alle attese del capitano e dei compagni, mettendo in mostra una grinta e delle doti tecniche che fanno di

questa coppia più di una speranza per il futuro del movimento juniores.

I due scugnizzi hanno serenamente accettato la loro funzione di "panchina-ri" di lusso, pronti - come hanno dimostrato ogni volta - a scendere in pista quando le opportunità strategiche o le urgenze di fatto lo rendevano necessario.

Le nostre tre coppie hanno messo in mostra una valenza tecnica di ottimo livello. Voglio illustrarla con un solo esempio significativo sotto vari aspetti: per la capacità, per l'intuito, per la fantasia. Si tratta di una manche dichiarata da D'Avossa-Mallardi e giocata dal primo dei due. Di questo sodalizio la cronaca dei campionati che sto approntando per la rivista è zeppa di un numero impressionante di slam, chiamati tramite i loro laboriosi relais e rimasti senza risposta da parte degli avversari; qui invece voglio riportare una giocata di Mario D'Avossa andata sfortunatamente a vuoto a causa della corretta risposta dell'avversario. Ma quando si gioca con una fantasia quale quella esibita nella smazzata che segue, fantasia non gratuita, ma tecnicamente fondata, alla lunga non si può che vincere.

|          |              |         |
|----------|--------------|---------|
| ♠ A      | ♥ F754       | ♠ 8632  |
| ♥ R93    | ♦ 84         | ♥ AD107 |
| ♦ A86    | ♦ 107        | ♥ D32   |
| ♣ ARDF84 | ♣ 107653     | ♦ 92    |
|          | <b>N</b>     |         |
|          | <b>O S E</b> |         |
|          | ♠ RD109      |         |
|          | ♥ F652       |         |
|          | ♦ RF954      |         |
|          | ♣ -          |         |

Sempre nel corso della finale, i due Nord si trovano nella stessa situazione: giocano 3 SA per l'attacco di piccola picche. In una sala, l'americano prende, prova ad affrancare le fiori, viene smontato definitivamente a picche e deve andare malinconicamente sotto. Nell'altra sala, Mario D'Avossa riflette un minuto buono e poi, dopo aver vinto l'attacco con l'Asso di picche, incassa anche il Re di picche (!!!) - ed esce a fiori. Un "Oh!" prolungato e sgomento della sala rama accoglie la giocata: nessuno aveva colto la situazione, non il pubblico, non i commentatori! Tanto clamorosa è la sua giocata da mettere in allarme anche l'avversario. Chris Willenken - merita d'essere citato - si rende conto del dono avvelenato e, invece di incassare le tre vincenti a picche, rimette Fante di cuori, vanificando il progetto di squeeze nei colori rossi contro Ovest, previo colpo di Vienna. Dal pubblico in sala, al termine del gioco, si leverà, ad onore dei due valoro-

si protagonisti, il più vibrante applauso di tutti i campionati.

Un'ultima ma non meno importante considerazione: questi ragazzi hanno un modo di giocare e di proporsi che appassiona. Ne sa qualcosa Andrea Pagani che degli azzurrini è autista, scorer, complice nei momenti di relax, interprete, chioccia e primo tifoso. E poi c'è Giagio Rinaldi: del capitano sono l'ultimo a dover giudicare (ma chi ha vinto tanto come lui?), però posso testimoniare che non c'è nessuno che soffra altrettanto. Ogni smazzata, ogni passaggio licitativo, ogni attacco sono intensamente partecipati. Al di là dei rabbuffi, al di là delle sfuriate, al di là delle preoccupazioni (questa volta doveva badare a che ai suoi non scappasse qualche sigaretta in area interdettata). Al di là di tutto, il più grande estimatore dei nuovi campioni del mondo.

## I mondiali a coppie juniores

di Gianpaolo Rinaldi

Dal 9 all'11 luglio siamo a Nymburk nella Repubblica Ceca per disputare i Campionati del Mondo a coppie juniores.

Se ci guardiamo intorno, scopriamo che qui il fasto della Praga mitteleuropea, dalle mille sorprese architettoniche, avvolta dal fascino inquietante del suo celebre castello, protagonista del famoso racconto di Kafka, non esiste più.

Potremmo forse trovarne ancora una traccia con una ricerca più accurata della nostra, ma c'è da dire che i tre giorni che abbiamo a disposizione sono troppo pochi e, se vogliamo... giocare, ci manca proprio il tempo di andare in giro tra le vestigia della storia.

Questa è la terza edizione dei mondiali juniores (le prime due sono state vinte dai norvegesi Helgemo-Brogeland nel '95 e dagli svedesi Salbrand-Wademarck nel '97).

Al via ci sono 186 coppie, partecipazione davvero notevole. L'organizzazione è puntuale, ineccepibile e la mano italiana si sente.

Il torneo prevede una classifica parziale per ogni gruppo di 4 smazzate (metodo Barometer): essendo quasi immediata, la sua pubblicazione ci permette di conoscere la posizione in tempo reale,



È ufficiale... siamo Campioni del Mondo!

divertendoci e coinvolgendoci tutti.

Lo stesso metodo funzionò con successo anche a Sportilia due anni fa.

Delle coppie italiane, quelle che hanno le maggiori chance di aspirare al podio sono, nell'ordine, D'Avossa-Mallardi, Biondo-Mazzadi e Bianchi-Medusei.

I primi due della lista sono subito fuori gioco a causa di un primo turno che non permette rimonte e così le speranze italiane si riversano sulle altre due coppie che proseguono, quasi appaiate fino a circa metà gara, tra il decimo e il ventesimo posto.

Poi, mentre Biondo-Mazzadi si avvicinano sempre più ai posti di vertice, mostrando - anche in presenza di qualche errore che sono certo potrà essere risparmiato in futuro - una solidità di nervi sorprendente, Bianchi-Medusei se ne allontanano (dopo alcune discussioni di troppo) per finire alle spalle anche di D'Avossa-Mallardi, in leggera rimonta finale.

Le ultime mani sono avvincenti: Bernardo Biondo e Francesco Mazzadi entrano ed escono a più riprese dalla zona-podio - sono fotografati terzi alla fine a uno striminzito 0,24% dall'oro.

Va bene così, la coppia c'è, un po' pigra, ma assai più solida del previsto. Gioca senza gridare, sbaglia senza inveire. Speriamo bene.

Il podio è il seguente:

- Oro per gli austriaci Andreas Glover, 23 anni, e Bernd Saurer, 25.

- Argento per i francesi Felicien Daux, 22, e Julien Geitner, 23.

- Bronzo per gli italiani Bernardo Biondo e Francesco Mazzadi.

## PASSO A PASSO

Pietro Forquet

### Confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

1

Impegnati nella Cap Gemini, un torneo ad inviti riservato a sedici coppie che annualmente si svolge in Olanda, raggiungete in Ovest questo piccolo slam a quadri:

|           |     |             |
|-----------|-----|-------------|
| ♠ 102     |     | ♠ -         |
| ♥ ARF82   |     | ♥ 53        |
| ♦ A 10865 | N E | ♦ RF43      |
| ♣ 3       | S   | ♣ AF 109852 |

L'inglese Jason Hackett e il norvegese Heir Helgemo pervennero allo slam dopo le seguenti dichiarazioni (tutti in zona):

| OVEST          | NORD             | EST            | SUD           |
|----------------|------------------|----------------|---------------|
| <b>Hackett</b> | <b>Versace</b>   | <b>Hackett</b> | <b>Lauria</b> |
| -              | 3 ♠              | 4 ♣            | 4 ♠           |
| 4 SA           | passo            | 5 ♣            | passo         |
| 5 ♦            | passo            | 6 ♦            | passo         |
| passo          | passo            |                |               |
| OVEST          | NORD             | EST            | SUD           |
| <b>Helgemo</b> | <b>Westerhof</b> | <b>Helness</b> | <b>Jansen</b> |
| -              | 3 ♠              | 4 ♣            | 4 ♠           |
| contro         | passo            | 4 SA           | passo         |
| 6 ♦            | passo            | passo          | passo         |

Nord attacca con il Re di picche (Re da RD).

*Tagliato al morto, come impostate il vostro gioco?*

Supponiamo che, come Hackett, abbiate deciso di giocare al secondo giro una cuori per l'Asso: Nord segue con la Donna.

*Come continuate?*

Probabilmente il vostro piano prevedeva l'affrancamento della mano con il seguente gioco: Asso di cuori, picche taglio, Re di cuori, cuori taglio, Re di quadri, Asso di fiori e fiori taglio. Questa manovra sarebbe stata vincente o con la caduta della Donna di quadri o della Donna di cuori. Ma la caduta della Donna di cuori, verosimilmente un singleton, vi

induce a dirottare sulle fiori. Pertanto giocate fiori per l'Asso e fiori taglio, Sud seguendo con il Re.

*Qual è la vostra mossa successiva?*

Come Hackett studiate il modo di muovere le atout.

Se sono divise 2-2 potete ottenere una presa in più continuando con Asso di quadri, quadri per il Re e fiori taglio. Ma se la Donna di quadri è terza, questa linea di gioco condanna lo slam.

Se incassate l'Asso di quadri per poi eseguire il sorpasso, questa manovra è perdente se Sud ha iniziato con la Donna seconda.

Se eseguite direttamente il sorpasso giocando quadri per il Fante senza prima battere l'Asso, perdetevi se Sud ha iniziato con la Donna secca.

*Qual è dunque la vostra continuazione?*

Ecco la smazzata al completo:

|           |     |             |
|-----------|-----|-------------|
| ♠ 102     |     | ♠ -         |
| ♥ ARF82   |     | ♥ 53        |
| ♦ A 10865 | N E | ♦ RF43      |
| ♣ 3       | S   | ♣ AF 109852 |

|           |     |             |
|-----------|-----|-------------|
| ♠ RD97654 |     | ♠ -         |
| ♥ D       |     | ♥ 53        |
| ♦ D92     | N E | ♦ RF43      |
| ♣ 76      | S   | ♣ AF 109852 |

|          |     |             |
|----------|-----|-------------|
| ♠ AF83   |     | ♠ -         |
| ♥ 109764 |     | ♥ 53        |
| ♦ 7      | N E | ♦ RF43      |
| ♣ RD4    | S   | ♣ AF 109852 |

Jason Hackett non seguì nessuna delle tre manovre descritte (due di esse, come potete vedere, sarebbero state vincenti). Al quinto giro, infatti, il giocatore inglese giocò una piccola quadri per il Re per poi tagliare un terzo giro di fiori con il 10 di quadri. Se Versace avesse surtagliato, lo slam sarebbe divenuto imperdibile, ma Alfredo non era andato in Olanda per fare della beneficenza e puntualmente scartò una picche. E quando al giro successivo Hackett intavolò il Re di cuori, Versace tagliò e ritornò a picche, battendo così lo slam.

Anche il norvegese Heir Helgemo iniziò nello stesso modo: Re di picche tagliato, cuori per l'Asso constatando la caduta della Donna, Asso di fiori e fiori taglio. Ma qui il campione norvegese prese una strada diversa da tutte quelle che abbiamo sin qui considerato. Al quinto giro

tagliò la sua seconda picche per poi tagliare in mano con il 10 di quadri un terzo giro di fiori (Nord puntualmente scartando). Ecco la situazione:

|        |     |         |
|--------|-----|---------|
| ♠ -    |     | ♠ -     |
| ♥ RF82 |     | ♥ 5     |
| ♦ A86  | N E | ♦ RF    |
| ♣ -    | S   | ♣ 10985 |

|         |     |         |
|---------|-----|---------|
| ♠ AF    |     | ♠ -     |
| ♥ 10976 |     | ♥ 5     |
| ♦ 7     | N E | ♦ RF    |
| ♣ -     | S   | ♣ 10985 |

*Come avreste proseguito?*

Helgemo aveva ormai ricostruito la mano di Nord: sette picche per la sua apertura, una cuori (era poco verosimile che la Donna fosse una carta falsa), due fiori e, conseguentemente, tre quadri. La continuazione di quadri per il Fante sarebbe stata vincente nella circostanza, ma se il singleton di quadri di Sud fosse stato rappresentato dalla Donna, la suddetta mossa si sarebbe rivelata perdente.

Helgemo adottò una manovra che gli avrebbe assicurato il suo impegno qualunque fosse stato il singleton di quadri di Sud; Re di cuori, che Nord fu obbligato a lisciare, cuori taglio, Re di quadri e fiori per lo scarto di una cuori. Nord tagliò, ma questa fu l'unica presa per i difensori.

È interessante osservare, per maggiormente apprezzare il gioco seguito da Helgemo, che se Sud non avesse seguito sul terzo giro di fiori, Ovest, ricostruendo in Nord una 7-1-2-3, avrebbe ottenuto tredici prese proseguendo con Asso e Re di quadri.

2

Nel corso di un torneo a squadre disputatosi in Danimarca è stata giocata questa interessante smazzata.

|            |     |          |
|------------|-----|----------|
| ♠ A982     |     | ♠ R643   |
| ♥ ARDF 854 |     | ♥ 9      |
| ♦ 5        | N E | ♦ R 1086 |
| ♣ A        | S   | ♣ DF82   |

Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

| OVEST | NORD  | EST  | SUD   |
|-------|-------|------|-------|
| 2 ♣   | passo | 2 ♦  | passo |
| 2 ♥   | passo | 2 SA | passo |
| 4 ♥   | passo | 5 ♥  | passo |
| passo | passo |      |       |

Nord attacca con la Donna di picche, Sud seguendo con il 5.

*Seduti in Ovest al posto del danese Fleming Dahl, qual è il vostro piano di gioco? Come potete difendervi dalle picche divise 4-1?*

Vinto con l'Asso, eliminate le atout in tre giri scartando una quadri e una fiori, incassate l'Asso di fiori e giocate il 5 di quadri superando di misura la carta fornita da Nord. Questa mossa vi assicura il vostro impegno contro qualsiasi difesa e distribuzione. Infatti se Sud ritorna con una piccola quadri o fiori, scartate una picche e se Nord prende, successivamente potrete scartare un'altra picche sulla quadri o fiori divenuta vincente; se Sud, invece, ritorna a picche, non potete perdere più di una presa nel colore in alcun caso.

Così giocando avete pareggiato il confronto con Dahl.

Adesso vi trasferite al secondo tavolo al posto di un altro danese, Morton Andersen. Questa volta siete molto più in-traprendenti, tanto da raggiungere il piccolo slam.

| OVEST | NORD  | EST   | SUD   |
|-------|-------|-------|-------|
| 2 ♥   | passo | 2 SA  | passo |
| 4 ♥   | passo | 4 ♠   | passo |
| 6 ♥   | passo | passo | passo |

Anche qui Nord attacca con la Donna di picche, ma il vostro problema è molto diverso.

*Riuscite a vedere una possibilità?*

Per un momento senza dubbio avete pensato di giocare subito il 5 di quadri nella speranza che Nord, in possesso dell'Asso, decida di lasciare. Ma subito dopo vi rendete conto che questa mossa molto difficilmente può avere successo e pertanto decidete di giocare diversamente.

*Come?*

Lasciando l'attacco sia di morto che di mano!

Al tavolo da gioco Nord cadde nella trappola tesagli ed al secondo giro intavolò il Fante di picche senza alcuna esitazione.

*A proposito, avete avuto cura di sblocare 1'8 (o il 9) sul primo giro di picche?*

Se lo avete fatto, vi siete procurati un vitale secondo ingresso al morto che vi consente di mantenere il vostro impegno

grazie alla favorevole posizione del Re di fiori. Ecco la smazzata al completo:

|           |          |         |
|-----------|----------|---------|
| ♠ A982    | ♠ DF7    | ♠ R643  |
| ♥ ARDF854 | ♥ 32     | ♥ 9     |
| ♦ 5       | ♦ F97    | ♦ R1086 |
| ♣ A       | ♣ 106543 | ♣ DF82  |
|           | ♠ 105    |         |
|           | ♥ 1076   |         |
|           | ♦ AD432  |         |
|           | ♣ R97    |         |

Vinto il secondo giro di picche con l'Asso, incassate tre cuori e l'Asso di fiori, quindi giocate il nove di picche per il Re, forzate a taglio il Re di fiori con la Donna, rientrate al morto con il 6 di picche grazie al 2 gelosamente conservato e scartate il 5 di quadri sul Fante di fiori

## 3

In Est raccogliete ♠ R ♥ A D 5 3 2 ♦ 9 8 7 ♣ 9 8 6 5. Voi in zona, gli avversari in prima, la dichiarazione procede così:

| OVEST            | NORD          | EST          | SUD          |
|------------------|---------------|--------------|--------------|
| <b>Berkowitz</b> | <b>Lazard</b> | <b>Levin</b> | <b>Koshi</b> |
| 1 ♠              | contro        | passo        | 2 ♥          |
| 3 ♦              | 3 ♥           | contro       | passo        |
| 4 ♦              | passo         |              |              |

*Cosa dichiarate?*

Personalmente avrei dichiarato 4 cuori invitando il compagno a scegliere tra 4 picche e 5 quadri. Ma Levin preferì dichiarare direttamente 4 picche, che, nella circostanza si rivelò il contratto migliore.

|           |         |         |
|-----------|---------|---------|
| ♠ DF10975 | ♠ R     | ♠ R     |
| ♥ -       | ♥ AD532 | ♥ AD532 |
| ♦ AD6543  | ♦ 987   | ♦ 987   |
| ♣ 4       | ♣ 9865  | ♣ 9865  |

Adesso vi trasferite in Ovest. Nord attacca con l'Asso di fiori mentre Sud segue con il 2, mostrando un numero dispari di carte. Al secondo giro Nord intavola il Re di fiori. Dopo aver tagliato, giocate una picche per il Re. Sud supera con l'Asso e ritorna a fiori. Tagliate, mentre Nord segue con la **Donna** ed incassate la Donna e il Fante di picche sul quale Sud scarta una cuori.

*Come proseguite?*

Incassate anche il 10 di picche per eliminare l'ultima atout di Nord mentre

Sud scarta un'altra cuori. La situazione è la seguente:

|          |       |       |
|----------|-------|-------|
| ♠ -      | ♠ -   | ♠ -   |
| ♥ -      | ♥ AD  | ♥ AD  |
| ♦ AD6543 | ♦ 987 | ♦ 987 |
| ♣ -      | ♣ 9   | ♣ 9   |

*Come proseguite? Concordate con la manovra sin qui seguita?*

Ecco la smazzata al completo:

|           |          |         |
|-----------|----------|---------|
| ♠ DF10975 | ♠ 8643   | ♠ R     |
| ♥ -       | ♥ RF74   | ♥ AD532 |
| ♦ AD6543  | ♦ R2     | ♦ 987   |
| ♣ 4       | ♣ ARD    | ♣ 9865  |
|           | ♠ A2     |         |
|           | ♥ 10986  |         |
|           | ♦ F10    |         |
|           | ♣ F10732 |         |

Ed ecco la situazione a sei carte:

|          |        |       |
|----------|--------|-------|
| ♠ -      | ♠ -    | ♠ -   |
| ♥ -      | ♥ RF74 | ♥ AD  |
| ♦ AD6543 | ♦ R2   | ♦ 987 |
| ♣ -      | ♣ -    | ♣ 9   |
|          | ♠ -    |       |
|          | ♥ 109  |       |
|          | ♦ F10  |       |
|          | ♣ F10  |       |

Incassate l'Asso di quadri. Se Nord segue meccanicamente con il 2, continuando con una piccola quadri. Quindi, vinto il ritorno di cuori con l'Asso, rientrate in mano con la Donna di quadri. Ma Nord sull'Asso di quadri si difende bene seguendo con il Re! Adesso il contratto è divenuto infattibile: se giocate una piccola quadri ad andare in presa è Sud; se giocate la Donna, è vero che catturate il Fante, ma al giro successivo vi trovate bloccati al morto.

*Avete visto il vostro errore?*

Certo, se sull'ultima atout da voi giocata avete scartato una quadri e se sull'Asso di quadri Nord avesse gettato il Re, il contratto sarebbe stato facilmente mantenuto in quanto sul terzo giro di quadri non vi sareste trovati bloccati al morto. Ma questa ipotesi non è da prendere in considerazione perché se aveste scartato una quadri, Nord non si sarebbe certamente sbloccato. Il vostro errore (sempre che lo abbiate commesso...) è stato un altro.



Come continuate?

Non volendo puntare tutto e subito sul sorpasso a cuori, giocate il 6 di picche per la Donna. Rimasti in presa, proseguite con la Donna di quadri, Sud scartando una cuori, altri due giri di quadri, Sud scartando una picche e una cuori e Nord una cuori e una picche. Incassate anche tre fiori mentre Sud scarta un'altra cuori e Nord il Fante di picche. Siete arrivati al momento cruciale:

|      |  |      |
|------|--|------|
| ♠ R  |  | ♠ 5  |
| ♥ A8 |  | ♥ DF |
| ♦ -  |  | ♦ -  |
| ♣ -  |  | ♣ -  |

Con la vostra manovra potete adesso scegliere tra il sorpasso a cuori, l'Asso di cuori in battuta e la messa in presa su Nord con l'Asso di picche. Ma poiché queste tre possibilità non sono combinabili, dovete prendere una decisione.

Cosa avete appreso dagli scarti dei vostri avversari? Li avete seguiti attentamente?

Supponiamo che a torto o a ragione abbiate deciso di giocare la Donna di cuori: Sud segue con il 10.

Prendete con l'Asso o effettuate il sorpasso?

Ecco la smazzata al completo:

|        |          |          |
|--------|----------|----------|
| ♠ R76  | ♠ AF1032 | ♠ D5     |
| ♥ A862 | ♥ R4     | ♥ DF     |
| ♦ R62  | ♦ F94    | ♦ AD1083 |
| ♣ RD3  | ♣ 975    | ♣ AF84   |

Ed ecco la situazione a tre carte:

|      |       |      |
|------|-------|------|
| ♠ R  | ♠ A10 | ♠ 5  |
| ♥ A8 | ♥ R   | ♥ DF |
| ♦ -  | ♦ -   | ♦ -  |
| ♣ -  | ♣ -   | ♣ -  |

Christian Mari si era difeso molto bene (... almeno a me così sembra) assolandolo subito, alla prima occasione, il Re di cuori e scartando in finale il Fante di picche. Tutto lasciava pensare che a tre carte Ma-

ri fosse rimasto con l'Asso di picche secco e il Re di cuori secondo per cui la messa in presa a picche poteva sembrare il gioco da preferire. Ma Huang, conoscendo bene il calibro dei suoi avversari, non si lasciò trarre in inganno né da quell'anticipato e disinvolto scarto della cuori, né dal Fante di picche, né, infine, dal 10 di cuori fornito da Patrick Quantain sulla Donna. Il giocatore cinese im-

pegnò l'Asso, catturando così il Re.

Sul bollettino ufficiale del campionato un severo analista criticò la difesa di Mari: "Troppo prematuro lo scarto del 4 di cuori!". E Mari commentò: "Se avessi assolato il Re più tardi e il dichiarante avesse egualmente indovinato, immancabilmente qualcuno avrebbe detto che avrei dovuto assolarlo prima".

## CONVENTION CORNER

Nino Ghelli

I giocatori che impiegano sistemi dichiarativi fondamentalmente naturali, in genere con 1 SA di forza (15) 16/17 (18) e apertura forzante artificiale di 2♣ (sono ormai pochi gli afficionados di Culbertson e delle sue quattro aperture forzanti di 2 a colore), devono affrontare problemi dichiarativi di non lieve entità soprattutto in tre aree specifiche:

- trattamento delle mani bilanciate e semibilanciate troppo forti per essere aperte di 1 SA, ma non abbastanza forti per essere aperte di 2♣;
- trattamento delle mani tricolori non con quinta nobile (assimilate in tutti i sistemi alle bicolori) di qualunque forza;
- necessità di far confluire nell'apertura forzante di 2♣ soltanto mani sbilanciate (e semibilanciate) per non affollare eccessivamente di significati lo sviluppo dichiarativo dopo la prima dichiarazione del rispondente (prevista in genere a gradini o, peggio, in forma naturale).

Per le mani bilanciate o semibilanciate sembrano oggi di comune accettazione i seguenti logici orientamenti:

- apertura di 1 SA per le mani di forza media, con contenimento del range di forza in 3 PO e con un massimo di 17 PO. Il valore di 18 PO, o addirittura di 19 PO (del *Fiori Viennese* di Stern o del *Fiori Romano*), è, infatti, troppo elevato. Tutto ciò anche al fine di facilitare per il rispondente la "lettura" della forza media della mano dell'Apertore;

- inserimento delle mani tricolori di qualunque forza in un'unica dichiarazione di apertura, data la loro scarsa frequenza. È infatti un principio basilare nella costruzione di un sistema, assegna-

re aperture universali ai tipi di mano con scarsa frequenza riservando alle licite dei giri successivi la precisazione della loro forza;

- necessità di distinguere con due aperture differenziate le mani fortissime con struttura bilanciata e sbilanciata (o semibilanciata). Se è pur vero che tali mani presentano una frequenza ridotta, la loro elevata forza consiglia uno sviluppo specifico per due tipi di mano così diversi come struttura.

- Per la soddisfazione di tali complesse esigenze le sistemazioni preferenziali sembrano le seguenti:

1) Per le mani

**semibilanciate di forza 18/21 (22) PO: apertura di 1 al colore quinto x SA salto**

in secondo giro (il salto può essere anche nascosto, come nella sequenza: 1 a colore - 1 SA - 2 SA).

2) Per le mani

**semibilanciate di forza (22) 23+ PO: apertura di 2 F artificiale forzante**

(come per le mani sbilanciate di 3/3 mezzo perdenti), con sviluppo convenzionale di risposte a controlli (sul quale ci proponiamo di ritornare in altra occasione)

3) Per la mani

**bilanciate di forza 18/21 PO: apertura di 2 SA (1).**

4) Per le mani

**bilanciate di forza (22) 23+ PO: apertura di 2 Q convenzionale** (indicante anche mani tricolori: v. oltre).

**Tale apertura convenzionale di 2♦**

## CONVENTION CORNER

può essere utilizzata anche per la descrizione di mani tricolori (senza quinte nobili) di qualunque forza. Essa assume pertanto un significato ambiguo che viene chiarito dall'Apertore sul **relais obbligato di 2♥** del Rispondente dichiarando convenzionalmente **2♠** per indicare una tricolore di forza debole/media, o **direttamente 3a colore** o **4 a colore** per indicare una mano tricolore, rispettivamente forte e fortissima con singolo o vuoto al colore sottostante.

### La sequenza:

| Apertore                                | Rispondente            |
|-----------------------------------------|------------------------|
| 2♦ (bilanc. fortissima)<br>o tricolore) | 2♥? (relais obbligato) |

a) 2 SA: naturale, bilanc.  
(v. punto 4)

Lo sviluppo successivo è analogo a quello su apertura **diretta di 2 SA** (1)

b) 2♠: convenzionale, mano tricolore debole (12/15 PO)  
o media (16/18 PO).

c) 3a colore: convenzionale, mano tricolore forte (19/21 PO) con singolo o vuoto al colore di rango sottostante.

d) 4 a colore: convenzionale, mano tricolore fortissima (22+ PO) con singolo o vuoto al colore di rango sottostante.

Lo **sviluppo** della sequenza, **dopo la dichiarazione di 2♠ dell'Apertore in secondo giro** (vedi punto b)), è quello presente in molti sistemi e cioè il **Rispondente dichiara**:

• **Passo (raro)**: mano debolissima, monocolore a picche

• **3 a colore**: naturale, negativa su cui l'Apertore dichiara:

– **passo**: mano debole con 4 (5) carte al colore del Rispondente

– **gradino**: mano debole con 0/1 carta al colore del Rispondente

– **3 SA**: mano media con 0/1 carta al colore del Rispondente

– **aiuto**: mano media con 4 (5) carte al colore del Rispondente

• **2 SA**: convenzionale, interrogativa sul singolo o vuoto della mano dell'Apertore che dichiara:

– **3 a colore**: mano debole, con 0/1 carta al colore di rango sottostante (2)

– **4 a colore**: mano media con 0/1 carta al colore di rango sottostante (2).

\* \* \*

Mi è stato chiesto di illustrare il significato e il modo di impiego delle cosiddette **Michaels Cue-bid** (di cui è autore Mi-

chael Michaels di Miami).

Nella loro formulazione originale esse sono costituite dalla **surlicità del colore di apertura da parte del secondo di mano** e indicano una mano di 6-11 PO, **bicolore piccola o bicolore grande** del seguente tipo:

a) su apertura di 1♣/1♦, almeno 4/5♥ e ♠;

b) su apertura di 1♥/1♠. Almeno 5/5 al secondo colore nobile e a un minore imprecisato. Una mano cioè del tipo:

a) su apertura di 1♣/♦:

♠ F 10 9 x  
♥ A F 10 x x  
♦ x  
♣ x x x

b) su apertura di 1♥/1♠:

A R F x x all'altro nobile

D F x x x a un minore

2-1 nei resti.

Questa convenzione ha avuto larga diffusione e, nelle sue numerose varianti, è ancor oggi di larghissimo impiego. Il miglior utilizzo dell'idea originaria mi sembra il seguente.

Le interferenze del secondo di mano che indicano una mano bicolore grande di forza 8+ PO sono di tre tipi:

1) 1 SA: ambigua, in quanto può anche avere significato naturale (mano bil. 15/17 PO)

2) Cue-bid

3) 2 SA

Lo schema è il seguente:

Su apertura di 1♣/1♦:

1) 1 SA: bicolore grande M/m di forza 8+ PO

2) cue-bid. Bicolore grande M/M: 8/11 PO

3) 2 SA: bicolore grande M/M, 12+ PO

Su apertura di 1♥/1♠:

1) 1 SA: bicolore grande M/m, 8+ PO

2) cue-bid: bicolore grande m/m, 8/11 PO

3) 2 SA: bicolore grande m/m, 12+ PO

Su 1SA ambiguo, il secondo difendente può impiegare la dichiarazione **interrogativa di 2♣** per conoscere sia il secondo colore di 5 carte, sia la forza della mano (o di 2 SA se non è possibile dichiarare 2♣)

Il compagno chiarisce la propria mano nel seguente modo:

• 2♦: mano idonea all'apertura di 1 SA, senza fermo al colore di apertura

• 2 SA: mano idonea all'apertura di 1 SA, con fermo al colore di apertura

e,

su apertura di 1♣/1♦:

• 2♥: bicolore grande ♥/m di forza 8/11

• 2♠: bicolore grande ♠/m di forza 8/11

• 3♣: bicolore grande ♥/m di forza 12+

• 3♦: bicolore grande ♠/m di forza 12+

su apertura di 1♥/1♠:

• 2♥: bicolore grande ♣/M di forza 8/11

• 2♠: bicolore grande ♦/M di forza 8/11

• 3♣: bicolore grande ♣/M di forza 12+

• 3♦: bicolore grande ♦/M di forza 12+

Note

(1) Lo sviluppo dichiarativo su apertura di 2 SA è stato illustrato nel numero 6 di questa rivista.

(2) La dichiarazione di un colore di 4/5 carte appare molto migliore di quella del colore del singolo o vuoto propria di certi sistemi (ad es. Fiori Romano). ■

## ERRATA CORRIGE

Nella classifica dei World Masters della FIGB, pubblicata sulla rivista di maggio, Carlo Carpentieri (W.M. - 189 m.p.) è apparso come Paolo e con una foto quanto meno datata. Ce ne scusiamo con lui e ne pubblichiamo una immagine più recente.



Incontri  
di bridge

# CAPODANNO 2000

## Grand Hotel Vesuvio Sorrento

### LE DATE

| periodo    | GG |
|------------|----|
| 27.12-3.1  | 7  |
| 27.12-6.1  | 10 |
| 27.12-9.1  | 13 |
| 29.12-3.1  | 5  |
| 29.12- 6.1 | 8  |
| 29.12-9.1  | 11 |
| 3.1-9.1    | 6  |

Ancora non hai prenotato per Capodanno 2000????

Hai fatto bene, perché prenotando adesso potrai partecipare al miglior Capodanno bridgistico di cui si ha notizia: avrai a tua disposizione, in contemporanea, i migliori maestri italiani di bridge, uno dei migliori arbitri italiani e, purtroppo, unica nota stonata, dovrai

avere per tutto il periodo Enrico e Toni tra i piedi. Per farsi perdonare sappi che sono riusciti ad ottenere dei prezzi quasi... ridicoli.

E neanche parliamo dell'albergo: come si mangia te lo ricorderai: chicca tra le chicche il buffet della sera da non sapere dove iniziare! ORA PUOI PRENOTARE!!!

Organizzazione  
Enrico Basta

collabora  
Toni Mortarotti

PER PRENOTARE  
CHIAMATE  
ENTRO IL 30.9:  
ENRICO  
0335-7018233  
TONI  
011-537276

### Partecipano:

- Marina Causa
- Didi Cedolin
- Carla Gianardi
- Enrico Guerra
- Sergio Zacchelli
- ARBITRO CAPO  
MASSIMO ORTENSÌ

## Programma tornei e lezioni

**A partire dal 27 dicembre e fino all'8 gennaio si svolgeranno ogni giorno 2 tornei pomeridiani e 2 tornei serali.**

**I tornei pomeridiani avranno inizio alle 16 e alle 16,30 e la partecipazione sarà open.**

**I tornei serali saranno riservati uno agli agonisti o ordinari e l'altro agli allievi e avranno inizio alle 21,15.**

**I tornei fino al 2 gennaio saranno riservati ai soli ospiti dell'albergo, mentre dal 3 gen-**

**naio saranno aperti anche agli esterni.**

**Le lezioni si svolgeranno ininterrottamente con i seguenti orari:**

**Ore 11,00 e 16,00**

**Ore 19,00 e 21,15**

# LA MANO DEL MESE

♠ A R F 10  
 ♥ A D F 3  
 ♦ A 9 2  
 ♣ D 5  
 ♠ 5 4 2  
 ♥ R 10 9 8  
 ♦ R 10 8 7 6 4  
 ♣ -  
 ♠ 8 6  
 ♥ 7  
 ♦ 5  
 ♣ R 10 9 8 7 6 4 3 2  
 ♠ D 9 7 3  
 ♥ 6 5 4 2  
 ♦ D F 3  
 ♣ A F

# LA MANO DEL MESE

**T**eatro della scena, come sempre, è il Par Contest, Trofeo Jean Besse. I migliori specialisti del mondo si sono scervellati su questi problemi studiati dal tecnico svizzero Pietro Bernasconi. Voi però, rispetto a tutti quei campioni, avete un vantaggio: niente cronometro. Potete metterci un minuto (*control!*), un'ora, un mese, un anno. Nessuno vi corre dietro. Sedetevi comodi e... non dimenticate i viveri. Il cervello va nutrito.

N/S in zona, dich. Est

|          |          |
|----------|----------|
| ♠ ARF10  |          |
| ♥ ADF3   |          |
| ♦ A92    |          |
| ♣ D5     |          |
| <b>N</b> | <b>E</b> |
| <b>O</b> | <b>S</b> |
| ♠ D973   |          |
| ♥ 6542   |          |
| ♦ DF3    |          |
| ♣ AF     |          |

| OVEST | NORD   | EST   | SUD   |
|-------|--------|-------|-------|
| -     | -      | 4 ♣   | passo |
| passo | contro | passo | 4 ♠   |
| passo | 5 ♠    | passo | 6 ♠   |
| fine  |        |       |       |

Ovest attacca con il 2 ♠ (Due di picche).

## PER IMBOCCARE LA STRADA GIUSTA

Ovest non ha attaccato fiori semplicemente perché non ne ha (cosa che non sorprende, visto il barrage del compagno). La scelta dell'attacco atout evidenzia anche la probabilità che Ovest sia in possesso dei due Re rossi.

Se Sud gioca tre giri d'atout (finendo in mano), Est segue per due volte e scarta fiori alla terza.

Se Est avesse avuto il vuoto in un colore rosso, probabilmente avrebbe contratto lo slam avversario per segnalare al compagno la necessità di effettuare un attacco inusuale.

Da queste considerazioni si può dedurre, con buona approssimazione, che Est è partito con una distribuzione **2-1-1-9** ed Ovest con una **3-4-6-0**.

Perciò, anche con i due Re rossi piazzati, il dichiarante ha **una** perdente a cuori ed **una** a quadri (fatta eccezione

per la remota possibilità che il singolo di quadri di Est sia costituito dal 10). Per evitare di perdere due prese il dichiarante dovrà provare ad **incartare Ovest con la quarta cuori**, obbligandolo ad aprire il gioco a quadri. Questa manovra, per motivi di comunicazioni, sarà efficace solo se Sud **anticipa la Dama di quadri di mano** (che Ovest è obbligato a coprire, in seguito vedremo perché).

La posizione **vincente** a cui mira il dichiarante sarebbe questa:

|        |          |                 |         |
|--------|----------|-----------------|---------|
| ♠ -    | ♠ F      | Nord è in presa | ♠ -     |
| ♥ R    | ♥ 3      |                 | ♥ -     |
| ♦ 10xx | ♦ 92     |                 | ♦ -     |
| ♣ -    | ♣ -      |                 | ♣ xxxxx |
|        | <b>N</b> | <b>E</b>        |         |
|        | <b>O</b> | <b>S</b>        |         |
|        | ♠ 9      |                 |         |
|        | ♥ 6      |                 |         |
|        | ♦ F3     |                 |         |
|        | ♣ -      |                 |         |

mentre la posizione **perdente** (senza anticipare quadri) sarebbe questa:

|         |          |                 |         |
|---------|----------|-----------------|---------|
| ♠ -     | ♠ F      | Nord è in presa | ♠ -     |
| ♥ R     | ♥ 3      |                 | ♥ -     |
| ♦ R108x | ♦ A92    |                 | ♦ -     |
| ♣ -     | ♣ -      |                 | ♣ xxxxx |
|         | <b>N</b> | <b>E</b>        |         |
|         | <b>O</b> | <b>S</b>        |         |
|         | ♠ 9      |                 |         |
|         | ♥ 6      |                 |         |
|         | ♦ DF3    |                 |         |
|         | ♣ -      |                 |         |

in cui Ovest, messo in presa a cuori, può difendersi giocando la cartina di quadri.

Per raggiungere il finale vincente Sud deve entrare in mano tre volte: una per anticipare quadri e due per effettuare e ripetere l'impasse a cuori. Un rientro è costituito dalla D ♠ (Dama di picche) ed altri due *sembrerebbero essere* A ♣ e F ♣ (Asso e Fante di fiori).

**Non è così.** Nella battaglia delle comunicazioni la difesa ha qualcosa da dire. Come prima cosa Ovest copre immediatamente la D ♦ (Dama di quadri) con il R ♦ per impedire a Sud di rimanere in mano ed anticipare cuori. Dall'altra parte anche Est è in condizione di impedire a Sud di utilizzare le fiori per due rientri: se il dichiarante gioca la D ♣ (Dama di fiori) dal morto Est sta basso, mentre se gioca il 5 ♣ (cinque di fiori) Est impegna immediatamente il Re.

Perciò, essendo fallito il piano originale per mancanza di rientri, il dichiarante è costretto a rivolgere la sua attenzione ad un piano alternativo **molto più spettacolare**.

## Un momento di riflessione

\*\*\*

## SOLUZIONE

Dopo tre giri d'atout finendo in mano, Sud gioca la D ♦ (Dama di quadri), per il Re di Ovest e l'Asso del morto. Ora il dichiarante intavola la D ♣ (Dama di fiori) dal morto e, nonostante Est stia basso, **la supera con l'Asso della mano!** Poi prosegue con l'impasse a cuori e rigioca piccola fiori (5 ♣) dal morto. Est deve entrare con il R ♣ (Re di fiori) per non re-



**BORMIOLI ROCCO**  
GRUPPO

## LA MANO DEL MESE

galare a Sud il rientro di cui necessita.  
Il finale:

|        |            |                |
|--------|------------|----------------|
| ♠ -    | ♠ F        | ♠ -            |
| ♥ Rxx  | ♥ AD3      | ♥ -            |
| ♦ 108x | ♦ 92       | ♦ -            |
| ♣ -    | ♣ -        | ♣ -            |
|        | <b>N E</b> |                |
|        | <b>O S</b> |                |
|        | ♠ 9        | ♠ xxxxxx       |
|        | ♥ 654      | Est è in presa |
|        | ♦ F3       |                |
|        | ♣ -        |                |

Est deve uscire in taglio e scarto e perciò restituire la presa a fiori che, a prima vista, sembrava non competergli. Nello stesso tempo scatta una facile posizione di compressione rossa ai danni di Ovest.

Per esempio: Sud taglia in mano scartando quadri dal morto, va al morto con l'impasse a cuori e tira l'ultima atout scartando cuori dalla mano.

Oppure: Sud taglia al morto scartando una qualsiasi scartina rossa dalla mano, torna in mano con il F ♦ (Fante di quadri) e tira l'ultima atout.

Occhio: se alla quarta presa Sud, invece di giocare la Dama di quadri, anticipa l'impasse a cuori il contratto è destinato a cadere. Il gioco continua come segue: D ♣ (Dama di fiori) superata dall'Asso e D ♦ (Dama di quadri), ma stavolta Ovest non copre con il R ♦. Dopo un altro impasse a cuori la piccola fiori dal morto viene vinta dal R ♣ (Re di fiori) di Est per questo finale:

|        |            |         |
|--------|------------|---------|
| ♠ -    | ♠ F        | ♠ -     |
| ♥ Rx   | ♥ A3       | ♥ -     |
| ♦ R108 | ♦ A9       | ♦ -     |
| ♣ -    | ♣ -        | ♣ -     |
|        | <b>N E</b> |         |
|        | <b>O S</b> |         |
|        | ♠ 9        | ♠ xxxxx |
|        | ♥ 65       |         |
|        | ♦ F3       |         |
|        | ♣ -        |         |

Est deve uscire in taglio e scarto, ma la compressione non funziona.

Il totale alla pagina 55.

CHI BEN  
COMINCIA...

(VI)

Franco Broccoli

Un campione francese del passato (Jais, tanto per non fare nomi), in un suo momento buio, ha detto che il bridge «è uno spreco d'intelligenza, un trionfo dell'ozio su qualsiasi attività socialmente utile».

Non credo che il bridge abbia niente a che spartire con il concetto di ozio, ma se anche così fosse ritengo sia il caso di mandare in campo i bombardieri contro tale insofferenza nei confronti della parte oziosa (leggi la parte sana) della natura umana. Mi accontento di questi quattro:

*"Noi viviamo nell'epoca in cui la gente è così laboriosa da diventare stupida".*

Oscar Wilde

*"Senza una classe oziosa l'umanità non si sarebbe mai sollevata dalle barbarie"*

Bertrand Russel

*"Quando perdi tempo ti accorgi che hai molto di niente e che quel niente è molto per te".*

Ira Gershwin

*"La pigrizia non è un diritto ma un dovere. Non si devono provare sensi di colpa, il nulla ha un valore che non ha prezzo".*

Therry Paquot

*"L'ozio è il padre degli sfizi".*

Ocnarf Illocorb

E allora oziamo al tavolo verde, ma in maniera attenta e consapevole, quella necessaria a trovare gli attacchi giusti. Solo per farci odiare un po' di più dall'avversario...

Non esitate, è il momento di prestare il vostro

## ORECCHIO

alla licita. In seguito, forse, lo riavrete (l'orecchio)...

Tuffiamoci in *"Improve your opening leads"*, il testo universitario di Kelsey & Matheson (Master Bridge Series) sugli attacchi ragionati.

Le vostre carte in Ovest:

♠ RD8  
♥ F103  
♦ 86  
♣ AD1065

Tutti in zona, dichiarante Sud, assistete inerti a questo duetto:

| OVEST | NORD | EST   | SUD |
|-------|------|-------|-----|
| -     | -    | -     | 2 ♣ |
| passo | 2 ♦  | passo | 2 ♥ |
| passo | 2 SA | passo | 3 ♥ |
| passo | 4 ♥  | fine  |     |

L'apertura di Sud, purtroppo per voi, è forzante a manche. La risposta di Nord, per vostra fortuna, è negativa. Certo, con le vostre carte, in coppia con Sud avreste fatto i fuochi d'artificio. Non è così, pazienza. Nord ed Est devono avere ben poco e, in questa situazione di distribuzione della forza, la cosa migliore è produrre un attacco sicuro, che non regali. Un attacco fiori, per esempio, sarebbe esattamente l'opposto di quello che stiamo dicendo in quanto, con la maggior parte dei punti a destra, c'è la forte probabilità che il Re di fiori sia in mano al dichiarante. Un attacco quadri, invece, provenendo da nulla, sembrerebbe essere abbastanza sicuro. A pensarci bene, però, potrebbe regalare un impasse gratuito al dichiarante. Per essere espliciti, potreste arrotondare l'unico pezzo del vostro compagno (non avete sempre detto che siete sfortunati?). Senza il vostro aiuto, e qui sta il problema, il dichiarante potrebbe avere grosse difficoltà per raggiungere il morto ed effettuare questo eventuale sorpasso a quadri di cui stiamo parlando.

Un attacco picche non è completamente esente da rischi ma è certamente più sicuro dell'attacco fiori. È più facile trovare il Fante di picche dal compagno piuttosto che il Re di fiori e, nel caso in cui il Fante di picche fosse in mano avversaria, non è detto che il dichiarante sia in condizione di usarlo convenientemente. L'attacco più sicuro, perciò, sembra essere atout. Tutto lì il problema?

\*\*\*

**FANTE DI CUORI.** Normalmente, con quella figura d'atout, attacchereste con la cartina per evitare di fare *scopa* con un onore secco del compagno. L'attacco di onore, infatti, in alcune occasioni potrebbe avere conseguenze disastrose. Pensate, per esempio, all'Asso sesto dal dichiarante, la Dama terza al morto ed il Re secco dal compagno (ovvero, come totalizzare zero prese con una vincente naturale). Una siffatta considerazione, però, non dovrebbe essere applicata nel caso in questione: è molto improbabile che Nord ed Est si presentino con un onore d'atout dopo una licita del genere. E allora è molto meglio evitare l'attacco di 3 di cuori che potrebbe permettere al dichiarante un prezioso ingresso al morto.

Beccatevi il totale:

|          |            |         |
|----------|------------|---------|
| ♠ RD8    | ♠ F762     | ♠ 9543  |
| ♥ F103   | ♥ 86       | ♥ 42    |
| ♦ 86     | ♦ 9753     | ♦ RF104 |
| ♣ AD1065 | ♣ F74      | ♣ 982   |
|          | <b>N E</b> |         |
|          | <b>O S</b> |         |
|          | ♠ A10      |         |
|          | ♥ ARD975   |         |
|          | ♦ AD2      |         |
|          | ♣ R3       |         |

L'attacco quadri (e quello di piccola cuori) sono doppiamente disastrosi in questa mano in quanto, oltre a consentire al dichiarante di effettuare un'impassa gratuita, vi lasciano completamente indifesi contro un finale di messa in presa ai vostri danni (esempio: 3 di cuori per il 6 del morto, quadri impassa, Asso e Re di cuori, Asso di quadri, Asso di picche e picche. Prendete con la Dama e proseguite con il Re nel colore per uscire dalla presa ma... rimanete in presa in quanto il dichiarante sul vostro Re di picche deposita il 2 di quadri. Fine).

\*\*\*

In un campo in cui ci sono più eccezioni che regole mi è particolarmente gradito ricordarvi... una regola. Nella mano che segue, ragionate insieme a *David Bird* e *Tony Forrester* ("Secret of expert defence" Batsford Bridge Book).

Tutti in zona, dichiarante Ovest (che siete voi), aprite di 1 SA (debole) con:

♠ DF74  
♥ 42  
♦ ADF  
♣ R972

ma la licita non è vostra perché prosegue

così:

| OVEST    | NORD  | EST      | SUD |
|----------|-------|----------|-----|
| 1 SA     | 2 ♥   | contro * | 2 ♠ |
| contro * | passo | passo    | 3 ♦ |
| contro * | fine  |          |     |

\* mazzolativo (ovvero: "pizzicato! Tanti cari auguri...").

Avanti, fategli rimpiangere di essere entrati in licita. Occhio: l'attacco sbagliato può essere particolarmente costoso...

\*\*\*

**ATOUT COME SE PIOVESSE.** Gli avversari sono in una situazione di misfit e con pochi punti. Voi avete da difendere la buona tenuta a picche. Ve lo devono forse strillare che il pericolo sta nelle prese di taglio?

|        |            |         |
|--------|------------|---------|
| ♠ DF74 | ♠ 3        | ♠ R95   |
| ♥ 42   | ♥ AR10873  | ♥ DF965 |
| ♦ ADF  | ♦ 74       | ♦ R10   |
| ♣ R972 | ♣ D863     | ♣ F104  |
|        | <b>N E</b> |         |
|        | <b>O S</b> |         |
|        | ♠ A10862   |         |
|        | ♥ -        |         |
|        | ♦ 986532   |         |
|        | ♣ A5       |         |

Guardate come una scelta sbagliata ha trasformato una succulenta penalizzazione (500/800) in un incubo. Ovest, nella vita reale, ha intavolato una piccola fiori ("colore non licitato", pietà!). Il morto ha fatto la presa con la Dama, Asso e Re di cuori per lo scarto di due picche, due tagli al morto a picche e per fortuna che nel finale Ovest è riuscito a sdoppiare le atout facendo tagliare ad Est l'ultima picche. Questo ha impedito la *surlevée* ma non credo che i compagni nell'altra sala siano stati particolarmente contenti per il parziale contratto e fatto, "ma senza *surlevée*!"

\*\*\*

E dopo avervi ricordato una regola torniamo decisamente nel campo più affascinante delle eccezioni.

Si parla di Senza Atout. "La quarta carta del palo più lungo". Quante volte l'avete sentito? Di solito è giusto, ma non sono poche le occasioni in cui bisogna disinserrire il pilota automatico. Tutto, come al solito, dipende dalle informazioni a disposizione.

Ecco *Mike Lawrence* con il suo *Opening Leads* (C&T Bridge Supplies - Volume da mettere sotto il cuscino nella speranza che, nel sonno, il suo contenuto si trasmetta al cervello volontariamente e sen-

za sforzo! Occhio, intendo dire il contenuto del libro, non quello del cuscino...).

Se gli avversari hanno dichiarato l'unico colore lungo che abbiamo, nella maggior parte dei casi vedremo se c'è una alternativa d'attacco. Iniziare nel loro colore, con scarse possibilità di affrancamento e perdita di tempi utili, non è proprio il massimo (certo, nel caso di cento d'onori rinforzati è meglio riconsiderare il tutto!). Ma questo non è l'unico caso in cui si deve accantonare il palo lungo. C'è anche la situazione di *nebbia profonda*.

Guardate, sentite e decidete.

Le vostre carte in Ovest:

♠ 763  
♥ 93  
♦ F8753  
♣ 964

Bravi! Complimenti e buon divertimento...

La licita, semplice e diretta:

| OVEST | NORD | EST  | SUD  |
|-------|------|------|------|
| -     | -    | -    | 1 SA |
| passo | 3 SA | fine |      |

Con le carte che avete vorreste andare al bar per socializzare con eventuali avventori/rici e discutere sulla profonda ingiustizia della distribuzione casuale delle carte. E invece vi tocca attaccare. Va bene, fate almeno finta di essere interessati (il nemico è infido e si accorge immediatamente se state facendo tappezzeria). Come vi presentate?

\*\*\*

**NON QUADRI. NOBILE.** Un attacco quadri avrebbe bisogno di un aiuto enorme nel colore da parte del compagno per il desiderato affrancamento. Se, per esempio, il compagno è in possesso di D94 (che non è poco), probabilmente riuscirete in più tempi ad affrancare qualcosa, ma non sarete in grado di rientrare in mano per battere cassa. E questo se il cortese dirimpettaio, oltre all'onore nel seme, ha un rinforzino in più (il 9, nella fattispecie).

In caso contrario...

|         |            |         |
|---------|------------|---------|
| ♠ 763   | ♠ R52      | ♠ A108  |
| ♥ 93    | ♥ 1052     | ♥ DF864 |
| ♦ F8753 | ♦ A106     | ♦ D42   |
| ♣ 964   | ♣ A1073    | ♣ R2    |
|         | <b>N E</b> |         |
|         | <b>O S</b> |         |
|         | ♠ DF94     |         |
|         | ♥ AR7      |         |
|         | ♦ R9       |         |
|         | ♣ DF85     |         |

## CHI BEN COMINCIA...

Se intavolate il 5 di quadri otterrete due cose:

- 1) riuscirete ad affrancare il colore,
- 2) non vi servirà a niente in quanto il dichiarante vi spiattellerà undici belle prese.

Seguiranno alcune considerazioni del compagno circa la grandezza e la coerenza di Muzio Scevola, esempio da seguire.

È difficile scegliere tra cuori e picche ma non è difficile eliminare le quadri dalla scelta. In questa mano l'attacco cuori fa *bingo* e un dichiarante che non vi vede le carte probabilmente andrà sotto pagando tre cuori, una picche ed una fiori (se vi vede le carte realizzerà il contratto con una rutilante eliminazione e messa in presa e, forte di questo successo, aprirà con slancio lo score per segnare il suo... *zero* con le sue 9 prese contro le 11 della sala infame che ha ricevuto l'attacco quadri o le 10 di chi ha preso l'attacco picche).

Per farla breve (anche perché non veno pagato per riga) se non avete niente in mano forse è il caso di andare a cercare il compagno. Come avete appena visto, trovarlo non è sempre facile ma vale la pena di sforzarsi.

\*\*\*

Eccoci, non protestate: è il momento di

### LO FACCIAMO STRANO

Sempre da "Improve your opening leads" di Kelsey & Matheson (Master Bridge Series) una manina che, in quanto a stranezza, non è seconda a nessun'altra. Bisfare onore al titolo...

Partita libera (c'è ancora qualcuno che la gioca?) allegra e scoppiettante. N/S in zona, dichiarante Ovest (che siete voi), passate con le seguenti carte:

♠ D 10 2  
♥ RF  
♦ F 8 4 3  
♣ F 8 4 2

e fino a qui nessuno può dirvi niente.

Ora prestate particolare attenzione alla licita perché è lunga, complicata e piena di scambi decisivi:

|        |       |       |      |
|--------|-------|-------|------|
| OVEST  | NORD  | EST   | SUD  |
| passo  | passo | passo | 7 SA |
| contro | fine  |       |      |

Ah, Ah, Ah, Ah, Ah! Che bella partita! Bella gente, simpatica, un bel locale. Tutto perfetto.

Vi siete ricordati di contrare perché, di dritto o di rovescio, il dichiarante, per spazi fisici, non può tirarvi più di 9 prese di testa (Asso e Re di picche, l'Asso di cuori e i tre onori di testa nei due minori). Dopo di ciò, in una maniera o nell'altra, si deve presentare a voi. Considerate che Sud non è pazzo, ha diritto di voto, una famiglia, una posizione sociale. In più non è un benefattore ad oltranza. Forse è un po' allegro... Dove crede (*ha creduto*, povero illuso) di incassare 13 prese? Lunghezza. Potrebbe avere, per esempio, nove carte in un minore più tre Assi ed un Re. Oppure qualcosa simile. Ma l'esatta composizione della sua mano non è così importante. La certezza (a parte casi di follia, precedentemente esclusi) è che a cuori dovrebbe avere l'Asso secco...

\*\*\*

**IL FANTE DI CUORI.** Cuori, perciò, dovrebbe essere l'attacco sicuro. Ora, bisogna attaccare di Fante o di Re? Il Fante assicura due prese di caduta mentre il Re, in condizioni favorevoli, può comportare una penalizzazione ben più remunerativa. Attaccando con il Re, perciò, andremmo a cercare qualcosa tipo D 10 9 lunghi dal nostro compagno (lunghi ma non troppo in quanto, in questa situazione di zona, terzo di mano, non avrebbe esitato a farsi sentire in barrage).

Andando a spanne si può concludere che:

1) l'attacco di Re perde la metà delle volte, quelle in cui scende la Dama al morto,

2) l'attacco di Re è inutile anche quando il compagno ha la Dama ma il morto ha il Dieci.

L'unico altro attacco da considerare è picche, ma pensate per un attimo solo se Sud ha aperto di 7SA con 10 picche e tre Assi...

Il totale:

|           |                 |            |               |
|-----------|-----------------|------------|---------------|
| ♠ D 10 2  | ♠ 8 6 4 3       |            | ♠ F 9 7 5     |
| ♥ RF      | ♥ 10 9 4 3      |            | ♥ D 8 7 6 5 2 |
| ♦ F 8 4 3 | ♦ D 9 6 5       |            | ♦ 10 7 2      |
| ♣ F 8 4 2 | ♣ 10            |            | ♣ -           |
|           |                 | <b>N E</b> |               |
|           |                 | <b>O S</b> |               |
|           | ♠ AR            |            |               |
|           | ♥ A             |            |               |
|           | ♦ AR            |            |               |
|           | ♣ ARD 9 7 6 5 3 |            |               |

Sì, lo so, il vostro sistema vi consente di appurare con certezza se il morto ha il

Fante di fiori fin dalla terza licita (!) e, conseguentemente, di fermarvi. Purtroppo, non stavate giocando con il vostro compagno abituale e gli avversari erano grossi, nervosi e... distanti dal raggio d'azione del vostro *occhio prensile*.

\*\*\*

### Pensierini della sera

Quando si contra è buona regola:

- 1) cercare di mandare sotto l'avversario (lo so, vi ho stupito),
  - 2) cercare il modo più semplice e sicuro per farlo.
- In subordine (caso contrario):
- 3) cercare una buona scusa tecnica,
  - 4) cercare l'uscita di sicurezza,
  - 5) cercare di guadagnarla velocemente.

Non esiste regola per azzeccare sempre l'attacco.

Il compagno, a fine mano, attacca sempre molto meglio di voi. ■

**LA**



**FIGB**

**IN RETE**

**Web**  
<http://www.federbridge.it>

**E-mail**  
[fedbridge@galactica.it](mailto:fedbridge@galactica.it)  
[infobridge@alinet.it](mailto:infobridge@alinet.it)

\*\*\*

Riccardo Vandoni  
e-mail: [mf4849@mclink.it](mailto:mf4849@mclink.it)

Romano Pacchiarini  
e-mail: [romanopa@tin.it](mailto:romanopa@tin.it)

# INTERNATIONAL HOTEL BERTHA

35036 Montegrotto Terme - Padova - Telefono 049/8911700 - Fax 049/8911771

annuncia la

## 18ª EDIZIONE DEL "TROFEO BERTHA DI BRIDGE"

dal 13 al 27 novembre 1999

### PROGRAMMA DELLE DUE SETTIMANE

|           |             |                                                                                    |
|-----------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Sabato    | 13 novembre | ore 16,00 torneo a coppie libere<br>ore 21,15 torneo a coppie libere               |
| Domenica  | 14 novembre | ore 16,00 torneo a coppie libere<br>ore 21,15 torneo a coppie libere               |
| Lunedì    | 15 novembre | ore 16,00 torneo a coppie libere<br>ore 21,15 torneo a coppie libere               |
| Martedì   | 16 novembre | ore 16,00 torneo a coppie miste, N.C., 3ª Cat.<br>ore 21,15 torneo a coppie libere |
| Mercoledì | 17 novembre | ore 16,00 torneo a coppie libere<br>ore 21,15 torneo a coppie libere               |
| Giovedì   | 18 novembre | ore 16,00 torneo a coppie libere<br>ore 20,00 cena e serata danzante               |
| Venerdì   | 19 novembre | ore 16,00 torneo a coppie libere<br>ore 21,15 torneo a coppie libere "BERTHA"      |
| Sabato    | 20 novembre | ore 16,00 torneo a coppie libere<br>ore 21,15 torneo a coppie libere               |
| Domenica  | 21 novembre | ore 16,00 torneo a coppie libere<br>ore 21,15 torneo a coppie libere               |
| Lunedì    | 22 novembre | ore 16,00 torneo a coppie libere<br>ore 21,15 torneo a coppie libere               |
| Martedì   | 23 novembre | ore 16,00 torneo a coppie miste, N.C., 3ª Cat.<br>ore 21,15 torneo a coppie libere |
| Mercoledì | 24 novembre | ore 16,00 torneo a coppie libere<br>ore 21,15 torneo a coppie libere               |
| Giovedì   | 25 novembre | ore 16,00 torneo a coppie libere<br>ore 20,00 cena e serata danzante               |
| Venerdì   | 26 novembre | ore 16,00 torneo a coppie libere<br>ore 21,00 torneo a coppie libere "BERTHA"      |

### DURANTE I TORNEI SARÀ VIETATO FUMARE

#### ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE TECNICA

Rodolfo Burcovich, assistito da Paolo Casetta.

La Direzione Tecnica si riserva di apportare qualsiasi modifica che riterrà opportuna sia al programma sia agli orari di gioco.

Per partecipare ai tornei è obbligatorio essere soci F.I.G.B. ed esibire la tessera al momento dell'iscrizione.

#### QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 15.000 per giocatore

L. 10.000 per giocatore junior

Le iscrizioni ai vari tornei saranno riservate sino a 15 minuti avanti l'ora d'inizio agli ospiti dell'hotel; successivamente saranno aperte a tutti sino all'eventuale raggiungimento del massimo stabilito.

#### MASSIMO COPPIE 60

**MONTEPREMI:** per ciascun torneo i premi di classifica saranno determinati dalla Direzione in rapporto al numero dei partecipanti; comunque il 70% dell'incasso andrà a premiare il 25%.  
I premi speciali dei tornei "Bertha" saranno assegnati solo alle coppie formate da giocatori ospiti dell'Albergo. Coppe e altri premi di classifica finale, per ciascuna settimana, saranno assegnati ai giocatori ospiti dell'Albergo che abbiano disputato almeno 10 dei 13 tornei in calendario. Il Trofeo "Bertha", creazioni in pietre dure "Moon's Stones", prodotti "Uberti" vini di Franciacorta e dei fine settimana saranno assegnati agli ospiti dell'Albergo che abbiano disputato almeno 20 dei 26 tornei complessivamente in calendario. Saranno stilate classifiche per uomini e donne. Per avere diritto ai premi bisognerà essere presenti alla premiazione.



#### CONDIZIONI ALBERGHIERE

La Direzione dell'International Hotel Bertha (\*\*\*\*) praticherà ai partecipanti e loro accompagnatori i seguenti prezzi speciali (servizio, IVA, tasse e uso piscine compresi - bevande escluse):

L. 1.750.000 per persona in camera doppia per l'INTERO PERIODO

L. 910.000 per persona in camera doppia per una settimana (la prima o la seconda indifferentemente)

L. 15.000 di supplemento giornaliero per camera singola.

Variazioni alle prenotazioni saranno accettate sino a 15 giorni avanti l'inizio della manifestazione; dopo questo termine, in caso di arrivo posticipato e/o partenza anticipata, verranno addebitate L. 100.000 per ogni giorno di mancata presenza.

#### CURE TERMALI

Stabilimento termale annesso. Centro di fisioterapia. Centro di estetica. 2 piscine termali. 2 campi da tennis.

Si accettano le credenziali Ussl per le applicazioni di fanghi, cure inalatorie e bagni termali.

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:** telefonare o scrivere direttamente all'International Hotel Bertha  
35036 Montegrotto Terme (Padova) - Telefono 049/8911700 (5 linee) - Fax 049/8911771



# LA CHOUEETTE s.n.c.

## Tutto per il Bridge



Vendita diretta e per corrispondenza di articoli da Bridge e da gioco per adulti

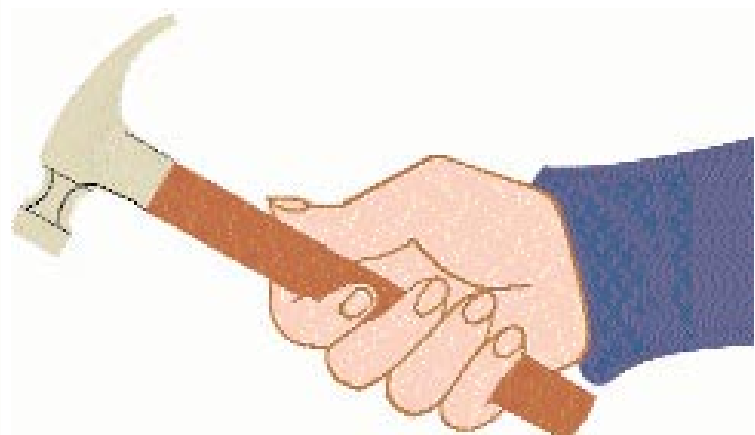
Negozio: Via del Bollo 7 - 20123 Milano - Tel. 02/86452754 - fax 02/4692834 - e-mail: bridgebs@tin.it

MM linea 1, fermata CORDUSIO

Sede Legale: Via Paolo Giovio, 16 - 20144 Milano- C.C.I.A.A. Dite: 1046132 - Eserc.: 130200 - Tribunale: 196069

Orario 9.30-12.30 - 15.30-19.00. Chiusura sabato pomeriggio e lunedì mattina

## ROTTAMAZIONE DEI BIDDING BOX



Dal 1/10/99 per 6 mesi LA CHOUEETTE offre un prezzo speciale per rinnovare ed aggiornare il proprio parco bidding-box.

L'offerta è basata sul modello olandese con cartellini totalmente di plastica a lunghissima durata e contenitore disponibile nei colori rosso (vedi foto sotto) e verde prato.

In luogo degli attuali (70.000 a tavolo / 63.000 per 10+ tavoli) i prezzi a tavolo saranno i seguenti

| 1-3 tavoli | 4-7 tavoli | 8+ tavoli |
|------------|------------|-----------|
| 70.000     | 60.000     | 55.000    |

L'offerta è estesa anche ai ricambi per bidding box tipo F.I.G.B. (Uniquebox). In luogo degli attuali (50.000 a tavolo / 45.000 per 10+ tavoli) i prezzi per 8+ tavoli di ricambi totalmente in plastica (disposizione dei cartellini identica a quella degli Uniquebox) con durata molte volte superiore ai cartellini tradizionali di cartoncino plastificato o carta lucida, saranno

**8+ tavoli Lit. 40.000 x tavolo**

I prezzi si intendono IVA 20% compresa, Franco nostro negozio di Milano.

Le spese di spedizione sono a carico del cliente e variano in funzione del vettore e del tipo di pagamento prescelti.

Per pacco postale e pagamento anticipato, via carta di credito (solo CARTASI o VISA, indicare numero e data di scadenza) o bonifico bancario (BANCA POPOLARE DI LODI, P.za Mercanti Milano, C/C 51894/83 ABI 5164 CAB 1611), affrancatura di 6.000 / 10.000 lire; eventuale contrassegno postale: lire 10.000.

Per corriere o posta celere il prezzo va verificato di volta in volta.

09/99

Si effettuano spedizioni, sia con pagamento anticipato (anche con carte di Credito Cartasi e VISA, necessari numero e scadenze) che contrassegno, per pacco postale o per corriere (oltre i 20 kg. di peso o 1.600.000 di valore o nel caso di rilevanti quantitativi di carte da gioco, solo per corriere). Le spese di spedizione, imballo e contrassegno per i pacchi postali saranno addebitate al costo. Le spedizioni per corriere viaggiano sempre in porto assegnato.





# ACCADE ALL'ESTERO

Dino Mazza

## La selezione americana per la Bermuda Bowl

La prossima Bermuda Bowl si svolgerà nel mese di gennaio del 2000, nello stesso luogo dove è nata e nel 50° anniversario dalla sua nascita. Secondo la normale cadenza biennale, avrebbe dovuto svolgersi nell'autunno di quest'anno, ma si è preferito spostarne di tre mesi l'effettuazione proprio per permettere la celebrazione anniversaria.

E così, dall'8 al 22 gennaio 2000, alle Isole Bermuda converranno le squadre nazionali rappresentative delle varie zone nelle quali la World Bridge Federation è divisa. Come sapete, le squadre europee saranno sei stavolta (invece delle 5 del 1997) e cioè quelle classificate ai primi sei posti dei Campionati Europei di Malta: Italia, Svezia, Norvegia, Bulgaria, Francia, Polonia. Gli Stati Uniti ne manderanno due, nella speranza di poter celebrare il prestigioso avvenimento ripetendo la vittoria di cinquant'anni fa riportata da quello squadrone americano che comprendeva Crawford, Goren, Rapée, Schenken, Silodor e Stayman.

Una delle due squadre ha già acquisito il diritto a parteciparvi. Si tratta del formidabile sestetto di Meckstroth-Rodwell, Hamman-Soloway e Nickell-Freeman. L'altra è uscita dalle selezioni che si sono disputate a Memphis nel Tennessee dall'11 al 18 giugno scorsi e delle quali vi parlo in questo articolo.

La selezione statunitense è un importante torneo a squadre al quale hanno partecipato quest'anno 15 formazioni per qualificarne una. Tre delle quindici superavano direttamente la prima fase avendo guadagnato il diritto attraverso i risultati conseguiti nell'anno trascorso nei vari National. Si trattava delle squadre di: ROBINSON (Boyd, Stewart, Woolsey, Becker, Kamil), di WOLFSON (Silverman, Zia Mahmood, Rosenberg, Martel, Stansby) e di quella intitolata al nome del grande campione recentemente scomparso Bobby GOLDMAN (Jacobs, Katz, Weichsel, Sontag, Bates, Vogel), in pratica la stessa che ha vinto la Coppa Vanderbilt lo scorso marzo e nella quale Bates e Vogel sostituivano gli italiani Lauria e Versace.

In un completo Round Robin, ognuno dei rimanenti 12 team doveva giocare 11 board contro qualsiasi altro, classifica

per somma di V.P. I prime cinque di questa classifica avrebbero formato i quarti di finale con i tre già qualificati.

Eccovi la classifica del Round Robin:

- 1° SCHWARTZ (Casen, Jacobus, S. Weinstein, Levin, Moss)
- 2° EKEBLAD (Sutherland, Kasle, Steiner, Hamilton, Larsen)
- 3° CAYNE (Burger, Passell, Seamon, Berkowitz, Cohen)
- 4° ONSTOTT (Beatty, Smith, Lair, Eisenberg, Hayden)
- 5° BRAMLEY (Lazard, H. Weinstein, Garner, Wolff, Morse)

Nomi illustri in ogni squadra: Levin, Hamilton, Mike Passell, Berkowitz, Cohen, Lair, Billy Eisenberg, Bramley, Weinstein, Garner, Bobby Wolff...

I 4<sup>i</sup> di finale si sono poi così conclusi:  
*Goldman* ha battuto *Ekeblad* 223 a 105  
*Cayne* ha battuto *Bramley* 198 a 132  
*Wolfson* ha battuto *Schwartz* 281 a 176  
*Robinson* ha battuto *Onstott* 190 a 185

Come vedete, tutte e tre le squadre (*Goldman*, *Wolfson* e *Robinson*) che passavano direttamente il turno all'inizio sono entrate in semifinale. Da notare che la vittoria di *Robinson* contro *Onstott* è scaturita dopo che, avendo i 120 board del quarto di finale ritrovato le due formazioni in perfetta parità, *Robinson* ha prevalso negli 8 board di play-off.

120 board anche nelle semifinali, nelle quali si avevano i seguenti risultati:

*Goldman* ha battuto *Cayne* 250 a 221  
*Wolfson* ha battuto *Robinson* 292 a 241

E, nella successiva finale:

*Wolfson* ha battuto *Goldman* 260 a 227

Per le Isole Bermuda, dunque, insieme ai già qualificati *Hamman & Co.*, partiranno *Jeff Wolfson* (l'americano che studiava a Bologna un po' di anni fa), *Neil Silverman*, *Michael Rosenberg*, *Zia Mahmood*, *Chip Martel* e *Lew Stansby*.

Senza dubbio alcuno, si tratta delle due squadre più vincenti Oltre Atlantico negli ultimi dieci anni e, se pensiamo che la Francia sostituirà quasi sicuramente almeno tre dei sei di Malta con *Chemla*, *Levy* e *Perron*, assisteremo di certo a uno dei più combattuti Campionati del Mondo della storia moderna.

E l'Italia campione europea? Mi telefo-

na da Padova Dano De Falco: «Dino, non so se lo sai, vado alle Isole Bermuda per vincere...».

\*\*\*

Dalle selezioni americane ho estratto alcune significative smazzate che vi propongo qui di seguito.

Nel match di Round Robin tra *Bramley* e *Ekeblad* capitò la seguente figura.

Dich. Sud. Nord-Sud in zona.

|          |  |          |  |         |  |
|----------|--|----------|--|---------|--|
|          |  | ♠ F9862  |  |         |  |
|          |  | ♥ 972    |  |         |  |
|          |  | ♦ A      |  |         |  |
|          |  | ♣ AR95   |  |         |  |
| ♠ AD103  |  |          |  | ♠ 54    |  |
| ♥ 4      |  |          |  | ♥ ARF53 |  |
| ♦ R2     |  |          |  | ♦ F8743 |  |
| ♣ DF8763 |  |          |  | ♣ 10    |  |
|          |  | N        |  | S       |  |
|          |  | O        |  | E       |  |
|          |  | ♠ R7     |  |         |  |
|          |  | ♥ D1086  |  |         |  |
|          |  | ♦ D10965 |  |         |  |
|          |  | ♣ 42     |  |         |  |

| OVEST | NORD      | EST           | SUD    |
|-------|-----------|---------------|--------|
| Kasle | Weinstein | Steiner       | Garner |
| -     | -         | -             | passo  |
| 1 ♣   | 1 ♠       | contro        | passo  |
| 2 ♣   | passo     | 2 ♦           | contro |
| passo | passo     | 2 ♥           | contro |
| 3 ♦   | contro    | tutti passano |        |

Est, Steiner, doveva prendere due decisioni. Primo, doveva passare sul 2♣ del compagno? Certo, se fosse stato sicuro che prometteva sei carte a fiori. E se invece Kasle, sotto pressione, aveva scelto di ridichiarare una quinta? Secondo, lo stesso Steiner doveva abbandonare sul 2♦ contratto? E poteva il passo di Kasle mostrare una preferenza per le quadri anziché per le cuori? Probabilmente no, in quanto, dal suo punto di vista, Steiner stava magari tentando di mostrare delle quadri più lunghe delle cuori. Un bel rebus! Fatto sta che Steiner si ritrovò a dover giocare tre di quadri contrate...

Come doveva attaccare Sud? Di sicuro, sembrava che l'attacco in *atout* andasse bene (nella specie, avrebbe sconfitto il contratto). Sud attaccò invece di Re di picche.

Steiner vinse d'Asso e immediatamente giocò Asso e Re di cuori e cuori taglio. Dopodiché mosse dal morto una piccola di fiori ed era adesso il turno di Weinstein di capire che cosa stava succedendo. Doveva vincere di Re e ritrovarselo tagliato per il fatto che Est era vuoto a fiori? Steiner aveva rimosso liberamente la licita di 2♣ con quella di 2♦, dopo tutto. Dal punto di vista di Nord, poteva essere sbagliato impegnare l'onore a fiori, visto che rischiava di cadere nella seguente trappola finale: taglio del Re di fiori da parte di Est, taglio di un'altra

cuori col Re di quadri del morto, su cui un eventuale surtaglio di Nord con l'Asso di quadri l'avrebbe costretto a rigiocare per forza un colore nero con beneficio per il morto.

Dopo una lunga pausa, Weinstein decise di non superare di Re di fiori. La presa la fece il 10 di Est che tagliò una cuori al morto col Re di quadri surtagliata dall'Asso di Nord, il quale provò adesso il Re di fiori. Steiner tagliò, andò al morto con la Donna di picche e presentò sul tavolo la Donna di fiori. Weinstein superò d'Asso (Est scartò la sua ultima cuori) e Sud, rimasto soltanto con degli *atout*, dovette tagliare e rigiocare quadri nella forchetta di Est.

3 ♦ contrati e fatti e 470 punti per Est-Ovest.

Nel quarto di finale disputatosi tra *Wolfson e Schwartz*, Bobby Levin, il magnifico vincitore del Cavendish di Las Vegas, si ritrovò al volante del contratto di 3 ♥ con le carte di Nord avendo Est (Rosenberg) aperto di 1 S.A. debole e avendo Ovest (Zia) dichiarato le picche.

Dich. Est. Tutti in prima.

|         |          |         |
|---------|----------|---------|
| ♠ 10642 | ♠ F85    | ♠ A93   |
| ♥ 3     | ♥ 987654 | ♥ RF102 |
| ♦ AD982 | ♦ R54    | ♦ F3    |
| ♣ D83   | ♣ 10     | ♣ R976  |
|         | <b>N</b> |         |
|         | <b>E</b> |         |
|         | <b>S</b> |         |
|         | ♠ RD7    |         |
|         | ♥ AD     |         |
|         | ♦ 1076   |         |
|         | ♣ AF542  |         |

Rosenberg attaccò di Asso di picche e ripeté picche. Levin giocò l'Asso di fiori dal morto e tagliò in mano una fiori, dopodiché fece il sorpasso in *atout*, tagliò un'altra fiori, incassò l'Asso di cuori e tagliò un quarto giro a fiori. Andò poi al morto con la vincente a picche e, avendo ormai fatto otto *levée*, era arrivato al crocevia:

|       |          |      |
|-------|----------|------|
| ♠ 10  | ♠ -      | ♠ -  |
| ♥ -   | ♥ 9      | ♥ RF |
| ♦ AD9 | ♦ R54    | ♦ F3 |
| ♣ -   | ♣ -      | ♣ -  |
|       | <b>N</b> |      |
|       | <b>E</b> |      |
|       | <b>S</b> |      |
|       | ♠ -      |      |
|       | ♥ -      |      |
|       | ♦ 1076   |      |
|       | ♣ F      |      |

Se Est aveva l'Asso di quadri, bastava fargli tagliare il Fante di fiori e costringerlo a uscire a quadri. Se però ce l'aveva Ovest, la mossa a fiori non funzionava: Rosenberg avrebbe tagliato, battuto l'ultimo *atout* e lasciato il compagno con due vincenti per l'un *down*.

Ma Levin non si sbagliò: Rosenberg aveva già mostrato tutti i valori per l'apertura di 1 S.A. debole. Così, quando mosse quadri dal morto, Zia poteva sì superare di Asso e giocare la picche franca: Levin avrebbe tagliato e aspettato nel finale la *levée* di Re di quadri.

Come avrete di sicuro già notato, l'attacco di Fante di quadri avrebbe sconfitto il contratto.

Nel quarto di finale tra le squadre di *Robinson* e di *Onstott*, Mark Lair per quest'ultima mise in luce la sua eccellente lettura delle carte per realizzare un delizioso contratto di slam.

Dich. Ovest. Tutti in zona.

|            |          |         |
|------------|----------|---------|
| ♠ 1096     | ♠ 43     | ♠ R7    |
| ♥ 9        | ♥ A643   | ♥ DF752 |
| ♦ 94       | ♦ R85    | ♦ F632  |
| ♣ DF108652 | ♣ 9743   | ♣ AR    |
|            | <b>N</b> |         |
|            | <b>E</b> |         |
|            | <b>S</b> |         |
|            | ♠ ADF852 |         |
|            | ♥ R108   |         |
|            | ♦ AD107  |         |
|            | ♣ -      |         |

| OVEST | NORD         | EST   | SUD         |
|-------|--------------|-------|-------------|
|       | <b>Smith</b> |       | <b>Lair</b> |
| passo | passo        | 1 ♥   | contro      |
| 3 ♣   | passo        | passo | 3 ♠         |
| passo | 4 ♥          | passo | 6 ♠         |
| passo | passo        | passo |             |

Sull'attacco a cuori, Lair vinse d'Asso al morto e fece il sorpasso in *atout*. Tornò quindi al morto col Re di quadri per ripetere il sorpasso. Caduto il Re, Sud tirò tutti gli *atout* meno uno e incassò l'Asso di quadri per produrre il più classico degli *strip-squeeze*:

|          |          |      |
|----------|----------|------|
| ♠ -      | ♠ -      | ♠ -  |
| ♥ -      | ♥ 64     | ♥ DF |
| ♦ -      | ♦ 85     | ♦ F6 |
| ♣ DF1086 | ♣ 9      | ♣ R  |
|          | <b>N</b> |      |
|          | <b>E</b> |      |
|          | <b>S</b> |      |
|          | ♠ 2      |      |
|          | ♥ R8     |      |
|          | ♦ D10    |      |
|          | ♣ -      |      |

Quando Lair batté anche il 2 di picche, Est fu costretto ad abbandonare il Re di fiori e, a questo punto, due giri a cuori lo

obbligarono a uscire nella forchetta a quadri. 6 ♠ fatte e 13 i.m.p. per Lair.

E per finire, l'immancabile *coup de théâtre* messo in atto da Zia Mahmood nel match di semifinale tra *Wolfson* e *Goldman*.

Dich. Est. Est-Ovest in zona.

|         |          |          |
|---------|----------|----------|
| ♠ 5     | ♠ RDF6   | ♠ 107432 |
| ♥ 1043  | ♥ ARF7   | ♥ D65    |
| ♦ R9852 | ♦ D64    | ♦ A73    |
| ♣ R952  | ♣ F4     | ♣ A3     |
|         | <b>N</b> |          |
|         | <b>E</b> |          |
|         | <b>S</b> |          |
|         | ♠ A98    |          |
|         | ♥ 982    |          |
|         | ♦ F10    |          |
|         | ♣ D10876 |          |

| OVEST | NORD             | EST   | SUD        |
|-------|------------------|-------|------------|
|       | <b>Rosenberg</b> |       | <b>Zia</b> |
| -     | -                | passo | passo      |
| passo | 1 ♦              | passo | 1 SA       |
| passo | 2 SA             | passo | 3 SA       |
| passo | passo            | passo |            |

L'apertura di 1 ♦ di Rosenberg (naturale oppure la migliore terza minore) sconsigliò Ovest dall'attaccare in quel colore. Sulla prima mossa di 3 di cuori di Ovest, Zia si rese conto che le nove *levée* erano ben lontane dall'essere fatte. Intanto, il Fante di cuori del morto veniva superato dalla Donna di Est.

Il ritorno a destra fu picche (ragionevolmente, Est non se la sentì di aprire lui un colore minore) e Zia, vinta la presa al morto, giocò quadri per il proprio 10 (perché no?).

Vinse Ovest col suo Re di quadri e uscì a fiori (perché no? era poi così assurda questa continuazione?). Est fece la *levée* con l'Asso di fiori e continuò a fiori.

Secondo voi, finora qualcuno ha fatto qualcosa di sbagliato? Rimasto con D10 87 a fiori, Zia ebbe cura di seguire lui con il 10 e il morto col Fante di fiori, sacrificando sì una presa, ma volendo far credere che la sua fosse una mano del tipo di:

|          |
|----------|
| ♠ xxx    |
| ♥ xx     |
| ♦ AF10xx |
| ♣ D106   |

Vediamo: chi si sente di biasimare Ovest per aver vinto la *levée* col Re di fiori e per aver ripetuto fiori?

Tombola! Mettendo in fila quattro prese a picche, due a cuori e *tre a fiori (!)*, Zia Mahmood riuscì a mantenere un impegno che, a prima vista, aveva dell'incredibile.

## CAMPANILE BID

### MANI DI EST

**MANO 1** - Est-Ovest in zona, dichiarante Ovest - Duplicato - IMP

♠ R D F 10 5 3   ♥ F 8 6   ♦ -   ♣ A R 7 5

**MANO 2** - Tutti in prima, dichiarante Nord - Duplicato - IMP

Nord apre di 2 ♠ (debole)

♠ 4 3   ♥ A 9 6 4 3 2   ♦ 6 3   ♣ A D 3

**MANO 3** - Tutti in zona, dichiarante Nord - Duplicato - IMP

Nord apre di 1 ♣ (quinta nobile e fiori preparatorio)

♠ F 10 2   ♥ A R D 4   ♦ A F 10 8 5 2   ♣ -

**MANO 4** - Tutti in zona, dichiarante Est - Duplicato - IMP

♠ R D   ♥ A R F 5 3 2   ♦ F 9 7 4   ♣ 3

**MANO 5** - Est-Ovest in zona, dichiarante Ovest - Duplicato IMP

♠ 8 5 4   ♥ R 7   ♦ 6 3   ♣ A R D 10 6 2

**MANO 6** - Tutti in zona, dichiarante Est - Coppie -MP - Mitchell

♠ A F 10 4   ♥ A R D   ♦ 6   ♣ F 9 8 4 2

**MANO 7** - Tutti in prima, dichiarante Ovest - Duplicato - IMP

♠ 3   ♥ R F 10 9 8 3   ♦ F 10 7 2   ♣ A 5

**MANO 8** - Est-Ovest in zona, dichiarante Sud - Duplicato IMP

Sud apre di 3 ♦ (barrage a cuori) - Nord dichiara 4 ♥

♠ R 8 6 2   ♥ 9 7 4   ♦ A 9 3   ♣ A 8 4



ASSOCIAZIONE COMO BRIDGE

Sabato 13 novembre 1999

# 4° TORNEO "CITTÀ DI COMO"

TORNEO REGIONALE F.I.G.B. A COPPIE LIBERE

## PROGRAMMA

TORNEO MITCHELL: due turni di 16 smazzate

Mani duplicate. Top integrale

ore 14: 1° turno

ore 17: 2° turno

ore 20 circa: premiazione

## SEDE DI GARA

GRAND HOTEL DI COMO - Tel. 031/5161

Via per Cernobbio, Loc. Tavernola

Uscita Autostrada: COMO NORD

SERVIZIO BAR-RISTORANTE

## QUOTA DI ISCRIZIONE

L. 50.000 per giocatore tesserato F.I.G.B.

L. 30.000 per giocatore Junior

Massimo coppie: 260

DIREZIONE DI GARA F.I.G.B.

## MONTEPREMI

L. 8.000.000 circa (al netto r.a.)

## PREMI DI CLASSIFICA

|                                                     |    |           |
|-----------------------------------------------------|----|-----------|
| 1 <sup>a</sup> coppia classificata                  | L. | 2.500.000 |
| 2 <sup>a</sup> coppia classificata                  | L. | 1.500.000 |
| 3 <sup>a</sup> coppia classificata                  | L. | 800.000   |
| 4 <sup>a</sup> coppia classificata                  | L. | 500.000   |
| 5 <sup>a</sup> coppia classificata                  | L. | 400.000   |
| 6 <sup>a</sup> coppia classificata                  | L. | 300.000   |
| 7 <sup>a</sup> /15 <sup>a</sup> coppia classificata | L. | 200.000   |
| 1 <sup>a</sup> coppia mista                         | L. | 200.000   |

La partecipazione è riservata ai tesserati Agonisti (licenza "A" o "B") della F.I.G.B.

## IN CONCOMITANZA

### 2° TORNEO ALLIEVI "CITTÀ DI COMO"

## PROGRAMMA

TORNEO MITCHELL: unico turno di 24 smazzate

Mani duplicate. Top integrale

inizio: ore 14,30

## QUOTA DI ISCRIZIONE

L. 20.000 per giocatore

Massimo coppie: 52

DIREZIONE DI GARA F.I.G.B.

## MONTEPREMI

L. 2.100.000 circa (al netto r.a.)

Modificabile in base al numero dei partecipanti

## PREMI DI CLASSIFICA

|                                                    |    |         |
|----------------------------------------------------|----|---------|
| 1 <sup>a</sup> coppia classificata                 | L. | 500.000 |
| 2 <sup>a</sup> coppia classificata                 | L. | 400.000 |
| 3 <sup>a</sup> coppia classificata                 | L. | 300.000 |
| 4 <sup>a</sup> /8 <sup>a</sup> coppia classificata | L. | 150.000 |
| 1 <sup>a</sup> coppia mista                        | L. | 150.000 |

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le iscrizioni dovranno pervenire entro le ore 18 di venerdì 12 novembre 1999 presso la Segreteria Ass. COMO Bridge - Tel/Fax 031/265048 - 031/271046, entro le ore 14 presso la sede di gara, subordinatamente alla disponibilità, opp. 0335/6291899 (ore serali).

## *Il Grand Hotel di Como*

sarà lieto di ospitare per il week-end i giocatori di bridge a L. 100.000 per persona.



## CAMPANILE BID

### MANI DI OVEST

**MANO 1** - Est-Ovest in zona, dichiarante Ovest - Duplicato - IMP

♠ A ♥ A 4 ♦ A R D F 3 ♣ 9 6 4 3 2

**MANO 2** - Tutti in prima, dichiarante Nord - Duplicato - IMP

Nord apre di 2 ♠ (debole)

♠ A 2 ♥ R D 8 7 5 ♦ A D F ♣ R 8 5

**MANO 3** - Tutti in zona, dichiarante Nord - Duplicato - IMP

Nord apre di 1 ♣ (quinta nobile e fiori preparatorio)

♠ A 8 5 4 ♥ F 9 8 3 2 ♦ R ♣ 7 3 2

**MANO 4** - Tutti in zona, dichiarante Est - Duplicato - IMP

♠ A 10 8 7 3 2 ♥ D ♦ 10 6 2 ♣ D 5 2

**MANO 5** - Est-Ovest in zona, dichiarante Ovest - Duplicato - IMP

♠ F 6 3 ♥ A F 8 6 2 ♦ A F 7 4 ♣ F

**MANO 6** - Tutti in zona, dichiarante Est - Coppie -MP - Mitchell

♠ 8 2 ♥ 8 3 ♦ A R 10 9 8 7 6 4 ♣ R

**MANO 7** - Tutti in prima, dichiarante Ovest - Duplicato - IMP

♠ A R D 7 6 5 2 ♥ A 6 ♦ - ♣ R 8 6 4

**MANO 8** - Est-Ovest in zona, dichiarante Sud - Duplicato IMP

Sud apre di 3 ♦ (barrage a cuori)

♠ A D 9 7 ♥ 5 ♦ R 8 6 2 ♣ D 9 7 3

# CAMPANILE BID

a cura di Guido Bonavoglia

## UMBRIA-TOSCANA

Avete trovato le mani dell'incontro pubblicate alle pagine 64 e 67.

Per ogni mano sono indicati: la situazione di zona, il dichiarante, le eventuali licite effettuate dagli avversari, il tipo di competizione (a coppie, movimento mitchell, punteggio MP - oppure duplicato, punteggio IMP).

### 1. Le squadre in campo

#### UMBRIA:

|                                    |                       |                            |
|------------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| open - Ovest: Paolo Buitoni        | Est: Vito Verdelli    | Quadri forte / Corto Lungo |
| ladies - Ovest: Stefania Mignini   | Est: Rossella Tantini | Quinta nobile              |
| mista - Ovest: Stefania Paluzzi    | Est: Roberto Rosati   | Quinta nobile              |
| allievi - Ovest: Patrizia Marinari | Est: Alessandro Betti | Standard                   |

#### TOSCANA:

|                                   |                      |                      |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------|
| open - Ovest: Alberto Leonardi    | Est: Leonardo Cima   | Quinta nobile        |
| ladies - Ovest: Serenella Falciai | Est: Gianna Arrigoni | Quinta nobile        |
| mista - Ovest: Monica Buratti     | Est: Carlo Mariani   | Naturale lungo corto |
| allievi - Ovest: Perla Pedani     | Est: Niccolò Fossi   | Standard             |



Rossella Tantini

### MANO N. ro 1

Ovest: ♠ A - ♥ A 4 - ♦ A R D F 3 - ♣ 9 6 4 3 2  
 Est: ♠ R D F 10 5 3 - ♥ F 8 6 - ♦ - ♣ A R 7 5  
 Est Ovest in zona - dichiarante Ovest - Duplicato (IMP).

Per iniziare una mano dantesca:

Chiamate 7 ♣ e vi trovate all'inferno nella bolgia degli indovini.

Trovate il 7 ♠ e c'è lì pronto Belzebù ad attaccare cuori costringendovi ad indovinare i minori (sempre che si possano indovinare): giù giù nella città dolente...

Vi fermate a 6 (di tutto) e siete nel girone degli ignavi a giocare a rubamazzo con Celestino V (sai che divertimento).

Avete chiamato 7 SA? Lo state sentendo un canto celestiale, la vedete quella luce abbagliante?... (e se le picche fossero 6-0?... musichetta diabolica in lontananza).

Ecco come se la sono cavata i nostri eroi con l'aiuto del loro personale Virgilio:

Buon inizio per chi ha a disposizione il 2 ♠ come risposta forte; gli allievi toscani però smarriscono subito la "diritta via":

Pedani-Fossi: 1 ♦ - 2 ♠ - 3 ♣ - 4 ♣ - 4 ♦ (c.b.) - 4 ♠ (c.b.) - 4 SA (BW) - 5 ♦ - 6 ♣.

I ben più navigati Buratti-Mariani (qualche quintalata di coppe in bacheca) proseguono bene, ma...

Buratti-Mariani: 1 ♦ - 2 ♠ (forte mono o bicolore) - 2 SA (rel.) - 3 ♦ (mono) - 3 ♥ (let's go on) - 3 ♠ (belle ♠) - 4 ♦ (c.b. con Assi dispari) - 4 SA (D ♠) - 6 ♦ (belle ♦) - 6 ♠ ... (saranno belle con il Fante o belle senza il Fante? nel dubbio...); in fondo "un *fante* fu quel che li vinse".

E ora i "dannati":

Leonardi-Cima: 1 ♦ - 1 ♠ - 3 ♣ - 3 ♥ - 3 SA - 4 ♣ - 4 ♦ (c.b.) - 4 SA (turbo, Assi pari dei 5) - 5 SA (chiede la D ♣) - 7 ♣ (non ce

l'ho, ma ho il fit 4°)... purtroppo, stavolta non bastava.

Per la coppia mista umbra l'uomo fa l'uomo, ma stavolta pecca di machismo:

Paluzzi-Rosati: 1 ♦ - 1 ♠ - 3 ♣ - 4 ♣ - 4 ♦ (c.b.) - 4 ♠ (c.b.) - 5 ♥ (c.b. con Assi dispari) - 5 SA (let's go on) - 6 ♣ (STOP) - 7 ♣.

Gli open umbri si chiedono tutto tranne l'indispensabile:

Buitoni-Verdelli: 2 SA (bic. min.) - 3 ♣ (ask.) - 3 SA (5-5-2-1) - 4 ♥ (ask. a ♥) - 5 ♣ (A ♥) - 5 ♠ (ask. a ♠) - 6 ♦ (A ♠) - 7 ♣.

E i meno "dannati":

Stoppa a 6 ♣ la coppia ladies toscana (anche loro una quintalata di coppe nell'armadio) dopo il tourbillon di cue-bid:

Falciai-Arrigoni: 1 ♦ - 1 ♠ - 2 ♣ - 2 ♥ - 2 SA - 3 ♣ - 4 ♣ - 4 ♦ - 4 ♥ - 4 ♠ - 4 SA - 5 ♦ - 5 ♥ - 6 ♣.

Fortunoso l'atterraggio ai contratti di slam delle coppie allievi e ladies umbre dopo varie incomprensioni:

Marinari-Betti: 1 ♦ - 1 ♠ - 3 ♣ - 3 ♥ - 3 SA - 4 ♣ (inteso come fit da Est e come cue bid da Ovest) - 4 ♦ (c.b.) - 4 ♠ (c.b.) - 4 SA (BW) - 5 ♦ - 6 SA... e Ovest confessa di aver contato male gli Assi altrimenti avrebbe chiamato 7 SA (e il paradiso sarebbe stato suo...)

Mignini-Tantini: 2 ♠ (bic.min.) - 2 SA (rel.) - 3 ♦ (13-14 pt. - ahi ahi) - 3 ♠ (nat.) - 3 SA - 4 ♣ (fissa il col.) - 4 ♥ (c.b.) - 4 SA (BW) - 5 ♣ (1-4) - 6 ♣.

PUNTEGGI: 7 SA = 10, 6 SA = 6, 6 ♣ / 6 ♠ = 5, 7 ♠ = 4, 6 ♦ = 3, 7 ♣ = 2, 5 SA / ♣ / ♠ = 1, 7 ♦ = 1.

### MANO N. ro 2

Ovest: ♠ A 2 - ♥ R D 8 7 5 - ♦ A D F - ♣ R 8 5

Est: ♠ 4 3 - ♥ A 9 6 4 3 2 - ♦ 6 3 - ♣ A D 3

Tutti in prima - dichiarante Nord - Duplicato (IMP) - Nord apre di 2 ♠ (debole)

Una tipica mano "cinque o sette": chiamare sei è un rischio inutile, dopo lo scontato attacco a picche o si fa sette se il R di quadri è sotto impasse o si fanno solo 5 ♥. Tra l'altro, se avete chiamato solo sei vi trovate nella triste condizione di non sapere che cosa sperare: che il Re sia mal piazzato e nell'altra sala abbiano chiamato sette (per il misero guadagno di 2 IMP) e non si siano fermati a manche (per la perdita di 11 IMP) o che il Re sia piazzato e nell'altra sala si siano fermati a manche (per il guadagno di 11 IMP) ma non abbiano chiamato il grande (per la perdita di 11 IMP).

Chiamano il sette le due coppie in cui Est, non intervenendo su 2 ♠, ha potuto poi pigiare sull'acceleratore senza problemi; d'altronde, come ci insegna Schumi, si rallenta all'entrata in curva, ma dalla metà in poi tutta manetta (P.S.: dopo Silverstone prendete questi consigli di Schumi con il beneficio di inventario...).

Buratti-Mariani: 2 ♠ (N) - p (E) - p (S) - contre (O) - p (N) - 4 ♥ (E) - p (S) - 4 ♠ (O) (c.b.) - p (N) - 4 SA (E) (Assi pari) - p (S) - 5 ♥ (O) (colpo di freno) - p (N) - 6 ♣ (E) (c.b.) - p (S) - 6 ♦ (O) (c.b.) - p (N) - 7 ♥ (E) (roarrrr...)

Pedani-Fossi: 2 ♠ (N) - p (E) - p (S) - contre (O) - p (N) - 4 ♥ (E) - p (S) - 4 ♠ (O) (c.b.) - p (N) - 5 ♣ (E) (c.b... gli allievi non giocano la turbo) - p (S) - 5 ♦ (O) (c.b.) - p (N) - 5 SA (E) (jos.) (roarrrr... ) - p (S) - 7 ♥ (O)

Si fermano a metà del gua... do:

Falciai-Arrigoni: 2 ♠ (N) - 3 ♥ (E) - p (S) - 3 ♠ (O) - p (N) - 4 ♥ (E) (frenata a metà curva..., ma d'altronde il 3 ♠ non è necessariamente fit) - p (S) - 5 ♣ (O) (c.b.) - p (N) - 6 ♣ (E) (c.b.) (forse lo riprendiamo) - p (S) - 6 ♥ (O) (non un tentativino con 6 ♦?).

Paluzzi-Rosati: 2 ♠ (N) - p (E) - p (S) - contre (O) - p (N) - 4 ♥ (E) - p (S) - 4 ♠ (O) (c.b.) - p (N) - 5 ♣ (E) (turbo, c.b. con Assi dispari - 2 è dispari?) - p (S) - 5 ♦ (O) (c.b.) - p (N) - 5 ♥ (E) - p (S) - 6 ♥ (O) (manca un Asso!!!)... (tutto come gli allievi toscani, la differenza l'ha fatta la... turbo!).

Buitoni-Verdelli: 2 ♠ (N) - 3 ♥ (E) - p (S) - 4 SA (O) (BW) - p (N) - 5 ♥ (E) (2 A) - p (S) - 5 ♠ (O) (ask. a ♠) - p (N) - 5 SA (E) (niente a ♠) - p (S) - 6 ♥ (O) (e i valori a ♣ e ♦ come si scoprono?).

Stoppano prima di entrare in zona pericolosa:

Leonardi-Cima: 2 ♠ (N) - p (E) - p (S) - contre (O) - p (N) - 4 ♥ (E).

Marinari-Betti: 2 ♠ (N) - 3 ♥ (E) - p (S) - 4 ♣ (O) (c.b. nelle intenzioni, ma perchè non 3 ♠?) - p (N) - 5 ♣ (E) (intendendo il 4 ♣ come naturale) - p (S) - 5 ♥ (O) (help!) - p (N) - p (E) (qui non ci

siamo capiti tanto...).

Disastro per la coppia ladies umbra:

Mignini-Tantini: 2 ♠ (N) - 3 ♥ (E) - p (S) - 3 ♠ (O) - p (N) - 4 ♣ (E) - p (S) - 4 ♦ (O) - p (N) - 4 ♥ (E) - p (S) - 4 ♠ (O) - p (N) - 5 ♣ (E) - p (S) - 5 ♦ (O) - p (N) - p (E) ????? La sequenza di Ovest è stata evidentemente interpretata da Est come indicativa di una mano fortissima a quadri, mentre Ovest pensava già dopo il 3 ♠ di avere fittato le ♥.

PUNTEGGI : 7 ♥ = 10 , 5 ♥ = 7, 6 ♥ = 2.

## MANO N. ro 3

Ovest: ♠ A 8 5 4 - ♥ F 9 8 3 2 - ♦ R - ♣ 7 3 2

Est: ♠ F 10 2 - ♥ A R D 4 - ♦ A F 10 8 5 2 - ♣ -

Tutti in zona - dichiarante Nord - Duplicato (IMP) - Nord apre di 1 ♣ (quinta nobile e fiori preparatorio).

Mano tratta dal torneo Macallan del 1996.

Un sei in interferenza è sempre un bel problema. Ci sono da scoprire:

- la consistenza delle atout
- l'importanza del Re di quadri
- lo chicane a fiori
- la cuebid a picche

Il primo problema è per Est: entrare in contre o a colore?

Due coppie hanno chiamato il sei:

Leonardi-Cima: 1 ♣ (N) - 1 ♦ (E) - p (S) - 1 ♥ (O) - p (N) - 4 ♣ (E) (vuoto a ♣ e fit) - p (S) - 4 ♦ (O) (c.b.) - p (N) - 4 SA (E) (turbo, Assi pari dei 5) (?) - p (S) - 5 ♥ (O) - p (N) - 6 ♥ (E) ... riguardando il numero di Assi e valutando giustamente che un compagno che cuebidda con il F di atout qualcosa a picche ce la dovrà pure avere.

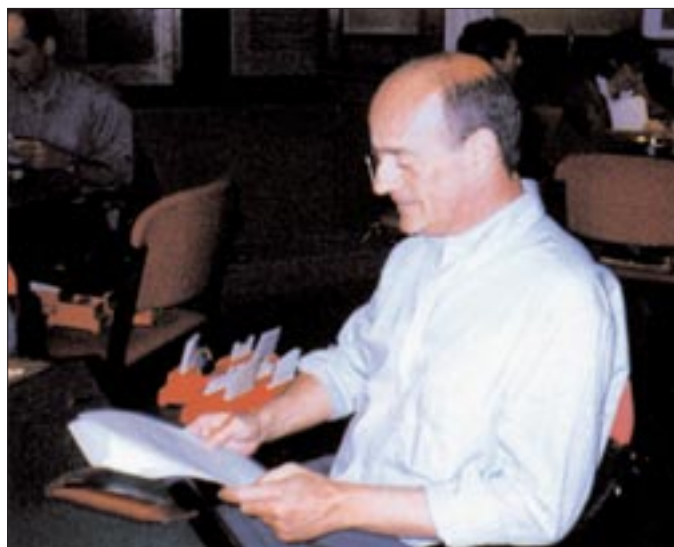
Marinari-Betti: 1 ♣ (N) - contre (E) - p (S) - 1 ♥ (O) - p (N) - 2 ♦ (E) - p (S) - 2 ♠ (O) - p (N) - 3 ♥ (E) - p (S) - 4 ♥ (O) - p (N) - 4 SA (E) (BW) - p (S) - 5 ♦ (O) - p (N) - 6 ♥ (E)... e se l'Asso era quello di fiori e mancava la cuebid a picche? comunque sia, i numi per stavolta erano con gli allievi umbri.

Stoppano a manche:

Buratti-Mariani: 1 ♣ (N) - 1 ♥ (E) (anche 4° con buon palo e mano adatta nello stile della coppia) - p (S) - 4 ♥ (O) (debole nello stile di coppia) (un tantino sottolicitato, via... da pronunciarsi



Monica Buratti "porge" la sua licita...



... e Carlo Mariani la soppesa.

## CAMPANILE BID

con la c morbida).

Falciai-Arrigoni: 1 ♣ (N) - 1 ♦ (E) - p (S) - 1 ♥ (O) - p (N) - 4 ♣ (E) (splinter) - p (S) - 4 ♥ (O) (un tantino sottolicitato, via... da pronunciarsi come sopra).

Pedani-Fossi: 1 ♣ (N) - 1 ♦ (E) - p(S) - 1 ♥ (O) - p(N) - 2 ♣ (E) (forcing) - p (S) - 2 ♠ (O) - p (S) - 3 ♥ (E) - p(S) - 4 ♥ (O) (un tantino... non mi fate ripeterel)

Buitoni-Verdelli: 1 ♣ (N) - 2 ♦ (E) (5-4 o 4-5 ♥ - ♦) - p (S) - 4 ♥ (O).  
Mignini-Tantini: 1 ♣ (N) - contre (E) - p (S) - 2 ♣ (O) (forcing) - p (N) - 2 ♦ (E) - p (S) - 2 ♥ (O) - p (N) - 3 ♥ (E) - p (S) - 4 ♥ (O).

Disastro per la coppia mista umbra:

Paluzzi-Rosati: 1 ♣ (N) - 2 ♣ (E) (bic. nobile da sistema) - p (S) - 2 ♦ (O) (rel.) - p (N) - 2 ♥ (E) (minimo da sistema; Est pensava di dare 5 ♦ e 4 ♥ forte) - p(S) - 3 ♠ (O) (invito) - p (N) - 4 ♠ (E) (che mal di testa...!!!)

Tutto sommato, mi sembra che la sequenza degli allievi toscani (intervento a ♦ e surlicita a 2 ♣ su 1 ♥ del compagno) sia quella che permette un dialogo più completo (cue bid a 3 ♠ su 3 ♥ e così via...), mentre, dopo la splinter a 4 ♣ di Est, mi sembra che Ovest debba semplificare la vita al compagno, possedendo tutti valori positivi (A ♠, R ♦, cartine a ♣) chiedendo gli onori a ♥ al compagno con la licita di 5 ♥.

PUNTEGGI : 6 ♥ = 10 , 5 ♥ = 5 , 7 ♥ = 2

### MANO N. ro 4

Ovest: ♠ A 10 8 7 3 2 - ♥ D - ♦ 10 6 2 - ♣ D 5 2

Est: ♠ R D - ♥ A R F 5 3 2 - ♦ F 9 7 4 - ♣ 3

Tutti in zona - dichiarante Est - Duplicato (IMP)

Mano tratta dal torneo Macallan del 1996.

Clamorosa rimonta per la squadra umbra, che totalizza l'en plein in questa mano banalotta, in cui l'importante è fermarsi il prima possibile; mica penserete che, visto che stiamo facendo un quiz licitativo, ci siano grandi slam e manche con 20 punti



Sopra: Gianna Arrigoni e Serenella Falciai.

A fianco: gli allievi toscani Perla Pedani (di fronte) e Niccolò Fossi (di spalle)... casomai vi doveste sbagliare!!

in tutte le mani, vero???

Allora, ecco come si sono fermati gli umbri:

Buitoni-Verdelli: 1 ♥ - 1 ♠ (gradino negativo) - 2 ♥ - 2 ♠

Mignini-Tantini: 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♥

Paluzzi-Rosati: 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♥ - 2 ♠

Marinari-Betti: 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♦ - 2 ♠

e come non si sono fermati i toscani:

Leonardi-Cima: 1 ♥ - 1 ♠ - 3 ♥ (14-16 con la sesta) - 4 ♥

Falciai-Arrigoni: 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♦ - 2 ♠ - 3 ♥

Buratti-Mariani: 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♥ - 2 ♠ (forzante per la coppia, dimenticato da Ovest) - 3 ♦ - 3 ♠ (passabile) - 4 ♣ (c.b.) - 4 ♥ - 4 ♠

fatta eccezione per gli allievi:

Pedani - Fossi: 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♥

Fra le sequenze naturali quest'ultima 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♥ mi sembra quella che permette uno stop più facile; 2 ♠ di Ovest (che dovrebbe venire da una mano discreta, potendo trovare il singolo nel palo al compagno) infatti chiama facilmente un rialzo da Est; su 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♥ invece Ovest dovrebbe avere la forza di riportare a ♥ con la D secca, evitando di ridicchiare le picche per i motivi di cui sopra.

PUNTEGGI : 2 ♠ / 2 ♥ = 10 , 3 ♠ / 3 ♥ / 2 ♦ = 4 , 4 ♠ / 4 ♥ = 1.

### MANO N. ro 5

Ovest: ♠ F 6 3 - ♥ A F 8 6 2 - ♦ A F 7 4 - ♣ F

Est: ♠ 8 5 4 - ♥ R 7 - ♦ 6 3 - ♣ A R D 10 6 2

Est Ovest in zona - dichiarante Ovest - Duplicato (IMP)

Come titolo per questa mano proporrei uno dei seguenti:

Alla ricerca del fermo peduto - protagonista Indiana Jones.

Senza fermo (?) - canta Gino Paoli.

Siore e siori, il fermo c'è ma non si vede - performance di Silvan.

Ebbene sì, il fermo di lunga, al contrario del fermo di pezzo, è un animale strano, dalle abitudini poco note; si mostra allo sguardo solo di osservatori attenti e pazienti; sfugge all'attenzione dei cacciatori di fermo, attratti dagli smaglianti colori del fermo di pezzo... ma attenzione, qualche volta si vendica, come in questa mano, in cui il contratto di 4 ♥, preferito da chi non ha voluto o saputo trovarlo, richiede, oltre a una favorevolissima





Paolo Buitoni



Il viareggino Leonardo Cima



L'altro viareggino Alberto Leonardi

disposizione delle carte avversarie, anche una discreta collaborazione da parte degli stessi (3 giri di picche e fiori condannano inesorabilmente il contratto).

3 SA, invece, con le picche 4-3 o 5-2 con due onori secchi (grazie all'umile fante), sono un contratto nettamente superiore.

Godiamoci le avventure dei nostri "cacciatori di fermo":

Per le coppie ombre mista e allievi Ovest valuta il Fante terzo di picche sufficiente per una dichiarazione di 2 SA; probabilmente è una buona idea: ne consegue però che senza un adeguato complemento Est dovrebbe ridichiarare 3 ♠ per verificare la consistenza del fermo: l'avrebbero fatto gli Est in questione con due cartine di picche? (the answer, my friend...).

Paluzzi-Rosati e Marinari-Betti: 1 ♥ - 2 ♣ - 2 ♦ - 2 ♠ - 2 SA - 3 SA.

Una concreta chance di scovare la preda per Buratti - Mariani: 1 ♥ - 2 ♣ - 2 ♦ - 2 ♥ (forcing, fit molto probabile di onore 2°) - 2 ♠ (4° colore) - 3 ♣ (non fermo a ♠ non 3 ♥) - 4 ♥ ... ora forse un ripetuto 3 ♠ avrebbe consentito di scoprire, ben mimetizzata tra le fronde del sottobosco, l'inafferrabile fermo di lunga.

Dritti verso 4 ♥ gli altri:

Leonardi-Cima e Mignini-Tantini: 1 ♥ - 2 ♣ - 2 ♦ - 3 ♣ (forcing) - 3 ♥ - 4 ♥.

Falciai-Arrigoni: 1 ♥ - 2 ♣ (rel. o fiori) - 2 ♦ (mano minima) - 3 ♣ (fiori) - 3 ♦ (nat.) - 3 ♥ (fit da doppio) - 3 ♠ (4° col.) - 4 ♣ (non fermo) - 4 ♥.

Pedani-Fossi: 1 ♥ - 3 ♣ (nat. forte) - 3 ♦ - 3 ♠ (4° col.) - 4 ♣ - 4 ♥.

Disastro per la coppia open umbra per cui la caccia si apre, ma finisce lì...

Buitoni-Verdelli: 1 ♥ - 2 ♣ - 2 ♥ - 2 ♠ - passo (il 2 ♠ è stato interpretato da Ovest come naturale 5 ♣ - 4 ♠ passabile)...??

PUNTEGGI: 3 SA = 10, 2 SA/3 ♣ = 8, 2 ♥ = 6, 3 ♥/4 ♣ = 3, 4 ♥ = 1

## MANO N. ro 6

Ovest: ♠ 8 2 - ♥ 8 3 - ♦ A R 10 9 8 7 6 4 - ♣ R

Est: ♠ A F 10 4 - ♥ A R D - ♦ 6 - ♣ F 9 8 4 2

Tutti in zona - dichiarante Est - Coppie (MP)

Mano tratta da *Bridge Magazine* Apr. 1998.

Ladies and gentleman, l'ottava...

Non così maestosamente sinfonica come la nona, ma pur sempre rispettabile nella sua innata capacità di autofittarsi.

Non la trascuriamo, per carità; noblesse oblige di giocare nell'ottava, anche a MP a mitchell.

Non cediamo alle insidiose lusinghe dei senza.

Signori, l'ottava è l'ottava e pretende rispetto.

Trattamento rapido ma efficace (soprattutto a MP) per Falciai-Arrigoni:

1 ♣ - 1 ♦ - 1 ♠ - 5 ♦ - passo.

Analoga la visione della mano di Buitoni-Verdelli:

1 ♠ (corto-lungo) - 2 ♦ - 2 SA (4 ♠ e 5 ♣ debole) - 5 ♦ - passo.

La trattano con guanti di velluto Buratti-Mariani (forse eccessivi trattandosi di MP):

1 ♣ - 2 ♦ (forte) - 2 ♥ (valori) - 3 ♦ (lunghe 'ste quadri...) - 3 ♠ (valori) - 4 ♣ (ma lunghe lunghe lunghe: autofit e c.b.) - 4 ♦ (turbo, Assi pari di 5) - 4 SA (D ♦) - 5 ♥ (c.b.) - 6 ♦ (manca l'Asso di ♣).

Sperano nel doppio di quadri in Est, o nelle quadri divise, gli Ovest che fanno la limite a quadri; ma se Est ha il minimo e il doppio a quadri non può ugualmente fare 3 SA? anzi più facilmente che avendo il massimo e il singolo. Se si vuole provare a chiamare 3 SA tanto vale forzare cercando magari di far ricevere l'attacco a Est.

Leonardi-Cima, Pedani-Fossi, Mignini-Tantini, Paluzzi-Rosati: 1 ♣ - 1 ♦ - 1 ♠ - 3 ♦ - 3 SA - passo.

Marinari-Betti: 1 ♣ - 2 ♦ (limite 6°) - 2 ♠ (mano buona) - 3 SA.

Fra un 3 SA e un 6 ♦ percentualmente equivalenti, direi che un sano 5 ♦ possa costituire la scelta più valida per il tipo di competizione.

PUNTEGGI: 5 ♦ = 10, 6 ♦ = 8, 3 SA = 5, 4 ♦ = 3

## MANO N. ro 7

Ovest: ♠ A R D 7 6 5 2 - ♥ A 6 - ♦ - ♣ R 8 6 4

Est: ♠ 3 - ♥ R F 10 9 8 3 - ♦ F 10 7 2 - ♣ A 5

Tutti in prima - dichiarante Ovest - Duplicato (IMP)

Rieccoci con gli slam! - Intanto bisogna scegliere l'atout giusta; la settima di ARD è parente molto stretta dell'ottava della

## CAMPANILE BID

mano precedente e la scelta vincente è quella di privilegiarla rispetto al fragile fit 6-2 a ♥ (fragile soprattutto per lo chicane di quadri che permette di attaccare immediatamente le atout costringendo a un taglio immediato dal doppio e impedendo manovre di alta scuola... ad esempio l'impassa alla D♥).

Chiamano il grande a ♠ (leggermente sotto chance perchè oltre a trovare le picche 4-1 si può avere qualche brutto scherzo dalle cuori) le coppie open e mista toscane.

Curioso il fatto che ambedue gli ovest Alberto Leonardi e Monica Buratti abbiano adottato una strategia camaleontica: hanno finto il fit a ♥ per potere cue-biddare e turbare tranquillamente, e poi, zac, hanno virato a 7 ♠ gustandosi anche l'attimo di suspense... (mica dichiarerà 7SA il mio?).

Leonardi - Cima: 2 ♣ (forcing) - 2 ♥ (nat. positivo) - 2 ♠ - 3 ♦ - 3 ♥ - 4 ♣ (c.b.) - 4 ♦ (c.b.) - 4 ♠ (c.b.) - 5 ♣ (c.b.) - 6 ♣ (c.b.) - 7 ♠.

Buratti-Mariani: 1 ♠ - 2 ♥ - 2 ♠ - 3 ♥ (passabile) - 4 ♣ (c.b. fit a ♥) - 4 ♥ - 4 ♠ (c.b.) - 4 SA (turbo, Assi pari di 5) - 5 ♦ (c.b.) - 6 ♥ (nega la D♥) - 7 ♠ (... della D♥ sai che me ne cale... con la c rigorosamente aspirata).

Giusta l'atout ma bassino il livello per gli allievi toscani:

Pedani-Fossi: 2 ♠ (forte) - 3 ♥ - 3 ♠ - 3 SA - 4 ♣ - 4 ♥ - 4 ♠ - passo (chi dei due doveva prendere l'iniziativa?).

Si impelagano nelle ♥ tutti gli altri:

Falciai-Arrigoni: 1 ♠ - 3 ♥ (limite) - 6 ♥ - passo... nella mano precedente questo stile era stato fruttuoso, ma perseverare... (mi viene anche in mente che forse Serenella Falciai non fosse sicura che un suo eventuale 3 ♠ sarebbe stato interpretato come forzante da Giannina Arrigoni).

Buitoni-Verdelli: 1 ♦ (forte) - 1 SA (3 mezzi controlli) - 2 ♠ - 3 ♥ - 4 ♣ - 4 ♥ - 5 ♣ (ask.) - 5 ♠ (A ♣) - 6 ♥ - passo... stavolta l'interrogativa aveva sortito l'effetto di scoprire una carta veramente importante, ma perchè non virare a ♠?

Paluzzi-Rosati: 1 ♠ - 2 ♥ - 3 ♣ - 3 ♥ (passabile) - 4 ♦ - 5 ♦ (pen-

so che hai le ♦) - 5 ♥ - passo (penso che non ce le hai più).

Mignini - Tantini: 2 ♥ (forte o debole a ♠) - 2 ♠ - 3 ♣ (nat. forte) - 3 ♥ - 4 ♦ (c.b. e fit) - 4 ♥ - passo.

Marinari-Betti: 2 ♠ (forte) - 3 ♥ - 4 ♣ - 4 ♥.

PUNTEGGI: 6 ♠ = 10, 7 ♠ = 8, 5 ♠ = 4, 5 ♥ = 3, 6 ♥ = 2, 7 ♥ = 1.

### MANO N. ro 8

Ovest: ♠ A D 9 7 - ♥ 5 - ♦ R 8 6 2 - ♣ D 9 7 3

Est: ♠ R 8 6 2 - ♥ 9 7 4 - ♦ A 9 3 - ♣ A 8 4

Est Ovest in zona - dichiarante Sud - Duplicato (IMP)

Sud apre di 3 ♦ (barrage a ♥) - Nord dichiara 4 ♥.

Vi devo confessare una cosa: fino ad oggi, quando scoprivo nella convention card dei miei avversari la presenza dei barrage in sottocolore non riuscivo a trattenermi dal guardarli con un'aria un po' commiserante, che voleva significare: "Ma come, ci date questo vantaggio?, ci duplicate o addirittura triplicate le licite?" e immediatamente passavo a ricordare al mio partner gli accordi per contrastare questo tipo di apertura.

Bene, quest'ultima parte (quella degli accordi) continuerò a recitarla, ma l'aria commiserante penso che per un po' di tempo la lascerò da parte; eh sì, visto come hanno reagito molte delle nostre coppie a questa mano, mi sembra che finchè gli avversari non si saranno attrezzati per sfruttare le debolezze insite nel "sottocolorismo", usare i sottocolori, magari con il doppio significato di mano debole o forte, procurerà solo vantaggi.

Vediamo intanto che cosa è successo nell'incontro, alla fine mi permetterò umilmente di proporre una mia ricetta... (P.S. la mano è ovviamente studiata per avvalorare le mie contromisure...)

Riescono a contrare il 4 ♥ avversario:

Leonardi-Cima: 3 ♦ (S) - p(O) - 4 ♥ (N) - p (E) - p (S) - contre (O) - tutti passano... la sequenza di Ovest negli accordi di coppia mostra un contre più debole di punteggio di un contre immediato.

Falciai-Arrigoni: 3 ♦ (S) - 3 ♥ (O) (contre debole distribuzionale) - 4 ♥ (N) - contre (E) - tutti passano.

Chiamano 4 ♠ dando al contre su 3 ♦ lo stesso valore di un contre sul barrage di 3 ♥ (per Paluzzi-Rosati mostra con certezza la quarta di picche):

Pedani-Fossi, Mignini-Tantini, Paluzzi-Rosati: 3 ♦ (S) - contre (O) (come sul 3 ♥) - 4 ♥ (N) - 4 ♠ (E) - tutti passano.

Salgono a livelli poco salutari (e probabilmente al tavolo si beccherebbero anche un contre):

Buratti-Mariani: 3 ♦ (S) - contre(O) - 4 ♥ (N) - contre(E) (punti non necessariamente con la quarta di ♠) - p (S) - 4 ♠ (O) - p(N) - 5 ♣ (E) (turbo, c.b. con Assi dispari su 5) - p(S) - 5 ♦ (O) (c.b.) - p (N) - 5 ♠ (E) - tutti passano... è evidente l'incomprensione sulla forza del contre di Ovest.

Buitoni-Verdelli: 3 ♦ (S) - contre (O) - 4 ♥ (N) - contre (E) (punti) - p (S) - 4 ♠ (O) - p (N) - 4 SA (E) (BW) - p (S) - 5 ♦ (O) - p (N) - 6 ♠ (E) - tutti passano... anche qui poco



L'allieva umbra Patrizia Marinari



Stefania Paluzzi

accordo sulle forze disponibili.

Marinari-Betti: 3 ♦ (S) - contre (O) - 4 ♥ (N) - 4 SA (E) (BW) - p (S) - 5 ♦ (O) - p (N) - 6 ♠ (E) - tutti passano... pochi accordi anche qui (ma gli allievi sono più giustificati).

Come promesso, ecco la mia piccola ricetta:

1) contre immediato = contre debole di punteggiaggio con distribuzione adeguata (la mano di ovest per intenderci);

2) passo e poi contre sul 3 ♥ o 4 ♥ = contre di punti che

regge bene una trasformazione;

3) contre e poi contre = mano molto forte (rever a SA o equivalente);

4) gradino = tentativo di 3 SA senza fermo (magari con una lunga minore).

PUNTEGGI : 4 ♥ X(N) = 10, 4 ♥ (N) = 7, 4 ♠ = 2.

Ed ecco il riepilogo dell'incontro:

## SQUADRA: TOSCANA

| coppia               | mano 1  | mano 2   | mano 3   | mano 4   | mano 5  | mano 6   | mano 7  | mano 8                | tot |
|----------------------|---------|----------|----------|----------|---------|----------|---------|-----------------------|-----|
| O - Leonardi Cima    | 7 ♣ - 2 | 4 ♥ - 7  | 6 ♥ - 10 | 4 ♥ - 1  | 4 ♥ - 1 | 3 S - 5  | 7 ♠ - 8 | 4 ♥ <sub>X</sub> - 10 | 44  |
| L - Falciai Arrigoni | 6 ♣ - 5 | 6 ♥ - 2  | 4 ♥ - 5  | 3 ♥ - 4  | 4 ♥ - 1 | 5 ♦ - 10 | 6 ♥ - 2 | 4 ♥ <sub>X</sub> - 10 | 39  |
| M - Buratti Mariani  | 6 ♠ - 5 | 7 ♥ - 10 | 4 ♥ - 5  | 4 ♠ - 1  | 4 ♥ - 1 | 6 ♦ - 8  | 7 ♠ - 8 | 5 ♠ - 0               | 38  |
| A - Pedani Fossi     | 6 ♣ - 5 | 7 ♥ - 10 | 4 ♥ - 5  | 2 ♥ - 10 | 4 ♥ - 1 | 3 S - 5  | 4 ♠ - 4 | 4 ♠ - 2               | 42  |
| TOTALE               | 17      | 29       | 25       | 16       | 4       | 28       | 22      | 22                    | 163 |

## SQUADRA : UMBRIA

| coppia               | mano 1  | mano 2  | mano 3   | mano 4   | mano 5   | mano 6   | mano 7  | mano 8  | tot |
|----------------------|---------|---------|----------|----------|----------|----------|---------|---------|-----|
| O - Buitoni Verdelli | 7 ♣ - 2 | 6 ♥ - 2 | 4 ♥ - 5  | 2 ♠ - 10 | 2 ♠ - 0  | 5 ♦ - 10 | 6 ♥ - 2 | 6 ♠ - 0 | 31  |
| L - Mignini Tantini  | 6 ♣ - 5 | 5 ♦ - 0 | 4 ♥ - 5  | 2 ♥ - 10 | 4 ♥ - 1  | 3 S - 5  | 4 ♥ - 3 | 4 ♠ - 2 | 31  |
| M - Paluzzi Rosati   | 7 ♣ - 2 | 6 ♥ - 2 | 4 ♠ - 0  | 2 ♠ - 10 | 3 S - 10 | 3 S - 5  | 5 ♥ - 3 | 4 ♠ - 2 | 34  |
| A - Marinari Betti   | 6 S - 6 | 5 ♥ - 7 | 6 ♥ - 10 | 2 ♠ - 10 | 3 S - 10 | 3 S - 5  | 4 ♥ - 3 | 6 ♠ - 0 | 51  |
| TOTALE               | 15      | 11      | 20       | 40       | 21       | 25       | 11      | 4       | 147 |

## RISULTATO FINALE

**TOSCANA : 163**  
**UMBRIA : 150**

Toscana vittoriosa, ma non così largamente come il peso delle coppie in campo poteva far immaginare; in effetti Buratti-Mariani, pur proponendo delle ottime sequenze nelle mani da slam, hanno "bucato" in pieno le mani 4 e 8, mentre Falciai-Arrigoni, coppia che ha militato per anni in nazionale, ma che è appena reduce da un divorzio bridgistico e si è momentaneamente riunita per l'occasione, non hanno brillato, ed era naturale prevederlo, per affiatamento (vedi le mani 3 e 7 ad esempio). Buona prova per la coppia viareggina Leonardi e Cima che ha però due macchie sulla coscienza (il 7 ♣ senza la Donna d'atout e la manche stratirata, complice il sistema, alla mano 4).

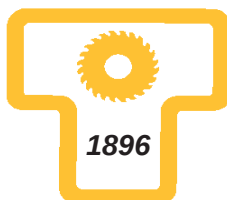
Per l'Umbria troppi, troppi errori: incomprensioni, convenzioni dimenticate, accordi carenti... si è salvata solo la coppia allievi Marinari-Betti, ma, e mi perdoni la simpaticissima coppia

umbra, nelle prime tre mani da slam, nonostante gravi incomprensioni e dichiarazioni un po' "a peso", ammesse immediatamente e sportivamente a fine mano, sono stati portati per mano dalla dea bendata ad atterrare su contratti ottimali.

A dire il vero la coppia allievi toscana, costituita da Perla Pedani e Niccolò Fossi mi è sembrata più precisa e pulita, anche se, ahiloro, meno baciata dalla fortuna.

Un'ultima osservazione per finire: le mani 4 e 5 stavano per costare l'incontro alla Toscana: nessun 3 SA alla mano 5 e solo la coppia allievi che riesce a stoppare a livello 2 alla mano 4.

Arrivederci al prossimo numero con le mani, i risultati e i commenti dell'incontro **CAMPANIA-PUGLIA**.



# TOSIMOBILI

ROVIGO

## Arredo per la Casa - Comunità - Bridge

tel. 0425 474510 • [www.paginegialle.it/tosimobili](http://www.paginegialle.it/tosimobili) • E-mail: [tosimobili@ntt.it](mailto:tosimobili@ntt.it)



**montinox**

# Onore ai magnifici OTTO

di Luigi Caroli

... che hanno primeggiato ne "L'ANALISTA DI FINE MILLENNIO". Sono loro, in assoluto, i migliori analisti italiani? Forse, no. Sicuramente però sono quelli che hanno mostrato maggior spirito di competizione (oltre a una indubbia capacità tecnica). Se qualche analista BRAVISSIMO non ha partecipato per mancanza di tempo (non sarà una scusa?) spero potrà farlo quando la COMETA ripasserà su BRIDGE D'ITALIA. Il MASSIMO punteggio realizzabile era 130 punti. Pertanto, specie i primi due (con un sorpasso sfiorato sul fil di lana), hanno realizzato una percentuale altissima, considerata l'estrema difficoltà di alcuni quesiti e la congenita DUREZZA di SOSTITUISCI e VINCI. Il ringraziamento maggiore va a coloro che hanno partecipato almeno un paio di volte e che non compaiono in questa passerella. Una precisazione è doverosa. TRE dei magnifici OTTO sono stati anche i brillanti autori di alcuni problemi. In occasione del "loro" problema hanno conseguito l'80% del loro concorrente più bravo. La circostanza ha sfavorito CARLALBERTO autore di un problema ... impossibile. PREPARERÒ una nuova edizione di PUNTA ATTACCA VINCI (accessibile, come la vittoria di Jocelyne MIROGLIO ha dimostrato, anche alle SIGNORE) se ANIME GENEROSE mi aiuteranno (fax 02-33001773) con gli omaggi. Spero tu abbia almeno un conoscente desideroso di mostrare agli amici bridgisti il ... **SUO PRODOTTO**. Ed ora usciamo a ... RIVEDER LE STELLE ...

**SAN LORENZO S.R.L.**

VIA NAZIONALE, 373 - 18100 IMPERIA (IM)  
TEL. 0183.7161 - FAX 0183.290074



**UN OLIO...**

**STELLARE**

*San Lorenzo*

4° p. 63



**Ezio LONARDI**

3° p. 65



**Carlalberto MAGRI**

1° p. 69



**Enzo CASAMENTO**

2° p. 68



**Stefano BICIocchi**



5° p. 45



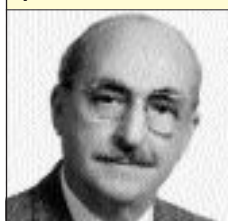
**Paolo TREOSSI**

5° p. 45



**Filippo ZAMBONI**

7°



**Eman. CONDORELLI**

**10 CRAVATTE ZEGNA e TRE FOULARDS MANTERO**  
fra coloro che invieranno (fax 02-33001773)  
**QUATTRO FACILI RISPOSTE** (entro il 12 OTTOBRE) o la soluzione del REBUS.

8°



**Stef. BERTORELLI**

- La SOSTITUZIONE VINCENTE.
- La CONTROSOSTITUZIONE (cioè la sostituzione che ribalta nuovamente il risultato).
- Il minimo dei punti per realizzare 3 SA chiunque attacchi e comunque siano distribuite le carte della difesa.
- Un uccello che non vola con due zeta (possono rispondere anche le signore).

**ATTENDO le prenotazioni per ALMÈ**

## REBUS (10-8)



Sud gioca  
3 SA

♠ K 8 6 5 2  
♥ J 10  
♦ K  
♣ K J 9 3 2

♠ —  
♥ A Q 7 6 5 4 3 2  
♦ J 9  
♣ Q 8 5

♠ A 10 7 4 3  
♥ K 9 8  
♦ —  
♣ A 10 7 6 4

♠ Q J 9  
♥ —  
♦ A Q 10 8 7 6 5 4 3 2  
♣ —

Attacco: ♥ 5

|   |           |
|---|-----------|
| ♠ | A 6 3     |
| ♥ | K 7 4     |
| ♦ | A 10      |
| ♣ | K 9 7 6 3 |

|     |   |      |   |
|-----|---|------|---|
| S   | O | N    | E |
| 1 ♠ | — | 2 ♣  | — |
| 2 ♥ | — | 3 ♦  | — |
| 3 ♠ | — | 4 SA | — |
| 5 ♦ | — | 6 ♠  |   |

♠ 7 5  
♥ Q 9  
♦ 9 8 4 2  
♣ Q 10 5 4 2

Abbiamo il tempo per un COCKTAIL, preparato col MARSALA ... naturalmente. Ottimo! N'est - ce pas?

*Vinci* ... naturalmente.

[illegible]

|             |                |              |
|-------------|----------------|--------------|
|             | ♠ A 6 3        |              |
|             | ♥ K 7 4        |              |
|             | ♦ A 10         |              |
|             | ♣ K 9 7 6 3    |              |
| ♠ Q 4       | O N TU         | ♠ 7 5        |
| ♥ A 10 5 3  | E              | ♥ Q 9        |
| ♦ K 7 6 5 3 | S              | ♦ 9 8 4 2    |
| ♣ J 8       | ERMEIO         | ♣ Q 10 5 4 2 |
|             | ♠ K J 10 9 8 2 |              |
|             | ♥ J 8 6 2      |              |
|             | ♦ Q J          |              |
|             | ♣ A            |              |

Sud  
gioca  
6 ♠

## la morbidezza



■ FEDERICO CASHMERE ■



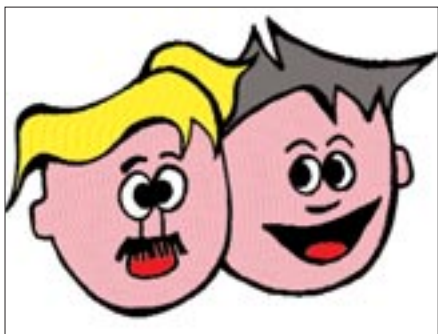
Regione Naula, 27  
13037 Serravalle Sesia (VC)  
telefono 0163 458810  
fax 0163 451411

... festeggia l'apertura dello SHOW ROOM in via della SPIGA dando ai bridgisti che si presenteranno a Serravalle Sesia oppure a RIETI con questa rivista la possibilità di ottenere uno **SCONTO DEL 12%.**

*un amico da prendere ...  
... per il collo.*

**Offerte valide fino  
al 10/12/1999**

■ FEDERICO CASHMERE ■



# BIBI & BIBÒ

errevùeffebi

«**P**arappa parara parappa parara...». «Lo sapevo, doveva succederti prima o poi, Bibi. La tua regressione ha ormai raggiunto livelli quasi prenatali, da *Odissea nello spazio*. Cos'è questa tiritera, una nenia che ti ha insegnato tua nonna in culla?».

«Sei proprio un omuncolo, anzi un *quacquaracqua*, Bibò, un uomo inutile e di scarsi sentimenti. Taci e mettiti sugli attenti. Non senti che il momento è storico, vil marrano? Anche se non lo hai riconosciuto, nonostante la mia solenne e pomposa interpretazione, quello che canticchiavo era l'inno di Mameli».

«E si può sapere cosa ti ha mai fatto di male quel poveraccio di Mameli per massacrare in questo modo barbaro la sua creatura più amata?».

«Te lo spiego subito (d'altronde sono pagato per farlo): oggi mi sento particolarmente patriottico ed europeo».

«Europeo... è facile dire europeo... ormai è tutto europeo. La politica, i soldi che guadagniamo e soprattutto quelli che spendiamo, il codice della strada, persino le targhette al collo dei cani... tutto un grande ed identico calderone. Solo i debiti e le tasse sono diversi: da noi di più e più alti. Nel contingente non ci adeguiamo: li siamo individualisti, narcisisti, pragmatici, nazionalisti. Insomma, Bibi, essere europei più che una moda mi sembra un vizio che colpisce tutti, ormai. Ma per quanto riguarda il patriottismo, cos'è che ti spinge a *tricolorare* il nostro appuntamento cantando e stonando a squarciagola?».

«Fai riferimento alla 4/4/4/1, Bibò?».

«Abbi pietà, Bibi, non abusare... il mio tempo è prezioso».

«Sì, prezioso come uno smeraldo comprato sottobanco a Forcella! Ho capito, intendevi la 5/4/4/0? Alt! Scherzavo, era una battuta, tanto per passare il tempo...».

«L'unica battuta, che peraltro ti ha segnato permanentemente e che ti ha consegnato purtroppo ai tuoi contemporanei così come sei, è quella che hai dato al muro con la testa da piccolo...».

«Quella volta si è fatto male il muro...».

«Mai dubitato di questo. Non c'è nulla da danneggiare lì dentro, intendo nel tuo personalissimo vuoto pneumatico... In-

somma, vuoi svelarmi l'arcano o ti devo dare gli otto giorni?».

«Non ti alterare Bibò; già così non sei un granché, se ti arrabbi potresti scatenare la protezione animali, il telefono azzurro e quant'altro sia adibito alla salvaguardia dei minori. Ecco la *lieta novella*: il tricolore che ho celebrato con inni, ditirambi e canzoni medioevali sventola da oggi fulgido sul pennone più alto dell'Europa bridgistica...».

«Ohibò, De Andrè dei bridgisti, ohibò!».

«Con questo mugolio avresti espresso la massima reazione di gioia di cui sei capace, Bibò?».

«Sei tu che mi fai mugulare, Bibi: parli come un gerarca fascista. Mi sembri un cinegiornale d'epoca. Ti mancano i baffetti e il manganello e poi potresti deportare a Sportilia o ad Abbazia tutte le terze categorie d'Italia».

«Attento, disfattista: *ha da veni Cocoricone!* Capisci? Il momento è solenne. In piedi, villico: hanno eletto *Capitan Cocoricò* Presidente della Lega Europea Bridge. *Per aspera ad astra...*».

«Non ti allargare con le lingue morte Bibi anche se, per simpatia e somiglianza, sono quelle che più ti si addicono. Sembri uno zombie in vacanza premio!».

«Silenzio, anarchico reazionario saltatore di cue bid! È un grande giorno quello in cui le nostre truppe bridgistiche hanno invaso l'Europa».

«Pacificamente, spero. Comunque concordo, Bibi, è proprio una bella notizia... e sono commosso come e più di te».

«Chi l'avrebbe mai detto che anche nel tuo petto di anarchico fasolario batte un cuore (*un picche, un senza*)...».

«... *un senza testa* come te, Bibi. Tanto per cambiare non hai capito niente: siamo entrambi contenti, ma per motivi diversi. Tu perché sei il solito mercenario ed io...».

«Come ti permetti!».

«Scusa, volevo dire mercenario prezzolato, legionario da strapazzo, bieco attaccamanifesti, spia al soldo del maggior offerente. Dimenticavo di specificare...».

«Ah, volevo ben dire. Così va bene...».

«Io invece sono cautamente soddisfatto perché se Capitan Cocoricò, con questo prestigioso incarico, sarà più impegnato all'estero, forse martellerà meno in Italia noi che lavoriamo con lui. Il mio

è puro istinto di sopravvivenza...».

«E tu realmente credi che basti un'euro qualsiasi ad allentare la pressione?».

«Anche questo è vero. A malincuore devo ammettere che hai ragione: Capitan Cocoricò non è uno né bino. Lui è trino, anzi direi quattrino, come da film *Mi sdoppio in quattro* con Michael Keaton».

«In che senso, Bibò? Sbrighi a dirmelo, prima che intervenga la censura...».

«Io sono la censura, per cui mi dovrei autoconvocare... ma sono impegnato, ho da fare, sono a cena fuori. Comunque non volevo dire nulla di sconvolgente, niente che agitasse le menti malate degli oltranzisti e degli ostili per dovere di *casta e cultura*».

«Letizia, intendi? No, lei non è ostile e non è casta: è fuori categoria, una *prima supersenza* ad honorem».

«Possibile che io non riesca a parlare seriamente con te per più di due secondi di fila, Bibi. Sei malato di protagonismo o soffri di assenze prolungate e ripetute? Insomma ti serve un neurologo o una botta in testa?».

«Non hanno lo stesso effetto? No, grazie, non mi serve niente di tutto questo, Bibò. Prometto attenzione e il dovuto riguardo...».

«Ecco, bravo, speriamo che la tregua duri più di una mano di battuta. Intendo dire, prima che mi interrompessi, che il *Cocoricone* è frutto di un esperimento di ingegneria genetica riuscito quasi alla perfezione, tipo la pecora Dolly e che ha dei cloni sparsi un po' ovunque. Loro, insieme all'originale, creano, inventano, spremono, sfruttano le risorse, si lanciano in programmi a breve, medio, lungo e infinito termine. È una squadra, sono tra noi, ci controllano, ti sembra di parlare all'originale e invece stai di fronte ad un clone senz'anima. Aiuto!, sono sempre presenti, ti circondano, ti pressano, ti ammansiscono, ti catechizzano, non c'è pace...».

«Ma come, Bibò, dovresti essere contento. Si muove qualcosa. Il quattrino finalmente gira e viene investito in programmi che, prima o poi, fruttano. È un bene. Così il quattrino non rimane inerte e congelato a salvaguardia di improbabili emergenze. Questo è un movimento vitale...».

«Vitale è dir poco. È un movimento frul-

latore di uomini, mezzi e risorse. Ora, con l'aggiunta degli ingredienti europei, il frappé è più importante. Prevedo onde... ».

«Onde, Bibò?».

«Vienimi dietro sul famoso motivo di Paolo Conte. Pronti? *Onda su onda il mare ci porterà...* ».

«*Chi si rilassaa rimane spiazzato, colpito, fregato...* ».

«*Onda su onda io son arrivato quiiii...* ».

«*Ora tocca all'Europa e dopo chissà, chissaa chi ce la faaa...* ».

«Bene, Bravo, bis. Anzi, Bibis».

«Grazie, ma archiviamo l'argomento politica, Bibò, e lanciamoci sull'agonismo».

«Proprio una bella idea, Bibi. Anzi, ti prego, fammi proprio litigare pure con quelle quattro persone che ancora mi salutano. Non vorrei, nel futuro, essere costretto a parlare solo con te. Un incubo solo a pensarci!».

«Niente da fare, Bibò: dobbiamo accennarlo e, possibilmente, con voce fuori dal coro».

«E allora sia, beviamo l'amaro calice anche se, a mio parere più che l'amaro c'è il dolce, dopo il trionfo azzurro nell'europeo open».

«Vero, una grande vittoria, Bibò... ».

«Indiscutibile. E in più arrivata nel momento giusto, Bibi, in tempo per placare polemiche ed ammorbidire tensioni. Una grande soddisfazione per tutti. Ora c'è il mondiale a gennaio, Bermuda 2000, la Coppa del Mondo che, per celebrare il suo 50° anniversario, torna nel posto dov'è nata».

«Già, il mondiale di gennaio... ».

«La Bermuda Bowl, la punta di diamante del bridge».

«Già... il campionato del mondo... duro, molto duro... brutta bestia, il mondiale... ».

«Si può sapere per quale cavolo di motivo usi tutti questi puntini di sospensione, Bibi?».

«Come hai fatto ad accorgertene? Ah, già, stiamo scrivendo e non parlando. Scusa, ero entrato troppo nella parte».

«Allora, a cosa stai girando intorno? Esprimiti».

«No, è che se fossi il C.T... ».

«Che per fortuna non sei... ».

«Ecco, appunto, fortunatamente non sono il C.T., perché se fossi il C.T. sicuramente penserei seriamente a rinforzare la squadra».

«AAARGH! Ma sei fuori di testa? Questa squadra ha vinto con un turno di vantaggio il Campionato Europeo rimanendo al comando per la maggior parte della corsa. Non bestemmiamoci, per cortesia».

«Non ti scaldare, Bibò, tanto il problema non si pone in quanto Mosca (il C.T.), non credo che stia pensando a sostitu-

zioni. Non si può mai dire, ma non credo... ».

«Ecco, appunto, stiamo parlando di un problema virtuale, anzi fittizio, anzi di un non problema».

«Perciò, non essendoci problema, se ne parliamo non pizzichiamo nessuna corda dolente... ».

«Giusto, Bibi».

«Perciò, Bibò... ».

«Ne parliamo! Questa squadra si è guadagnata sul campo la qualificazione. Tutto il sestetto, nel suo complesso. Andare a modificare qualcosa potrebbe voler dire rompere delicati equilibri, anche extra tavolo, di spogliatoio».

«Ed è per questo che anche tu, che il C.T. lo hai fatto, lasceresti a casa a cuor leggero una coppia tipo, senza far nomi, Lauria e Versace. Sempre ammesso che da parte loro non ci siano preclusioni... ».

«Ecco, ammesso e non concesso. In generale, comunque, sono molto più interessato al collettivo, all'armonia del gruppo, piuttosto che all'individuo».

«Ma sono professionisti, Bibò, certi problemi non dovrebbero esistere».

«No, mi spiace ma non la vedo percorribile questa strada. E poi, sempre seguendo l'utopia, a danno di chi? Le squadre sono di sei, noi non possiamo portarne otto... ».

«Ahh, questo è semplice. Per la selezione utilizzerò il metodo proposto a suo tempo dal padre di Bocchi: chi non si commuove sentendo l'inno rimane a casa».

«Immagino che avrai pure localizzato la coppia distratta, Bibi... ».

«Credo che, quando si vince, si debba vincere per qualcosa e non contro qualcosa o qualcuno. L'organo interessato deve essere il proprio cuore e non il fegato di qualcun altro».

«Ovvio, anzi, se mi permetti, Bibi, aggiungerei, con le parole di Hesse, che: *"Se si odia qualcuno, vuol dire che in lui si odia qualcosa che fa parte di se stessi. Ciò che non fa parte di noi non ci disturba"*. Come sono andato?».

«Alla grande, Bibò. Ti rispondo con un Pavese purissimo: *"Si odiano gli altri, perché si odia se stessi"*. Me la sono cavata?».

«Abbastanza, Bibi, ma vorrei chiudere l'argomento con un Longanesi d.o.c.: *"Sono un carciofino sott'odio"*. Questa è senza dubbio la migliore... ».

«Vero, e si attaglia abbastanza bene a De Faro/Ferralco... no... De Rolco/Faferra... no... De Fafe/Rorralco... no... ».

«Insomma De Falco/Ferraro, Bibi? E quanto ci voleva a dirlo! E secondo te il C.T. lascerà a casa De Falco/Ferraro? Scommetto, anzi, ti faccio una quota a piacere... ».

«Non scommetto perché non succede-

rà, Bibò. Ma stai attento con le quote a piacere: le vie della nazionale sono infinite e stiamo parlando, insisto, del Campionato del Mondo: lungo, faticoso, difficile... ».

«... e dispendioso. Concordo, le energie vanno utilizzate per intero al tavolo, Bibi, e non bisogna farsi distrarre da *baruffe e baruffette* laterali ed accessorie. *Testa alle carte e carte in testa* per due settimane. Possibilmente in armonia. Traguardo stampato in fronte e Mameli fisso all'alzabandiera, tutte le mattine. Magari un po' più tardi che in caserma... ».

«Certamente. Però sarebbe bello partire con la squadra migliore invece che con la squadra migliore disponibile».

«Insisti, Bibi? Ma segui una strategia o voli a vista?».

«Beccato: seguo una strategia. Quella di Malta. Lì alcuni commentatori stranieri non hanno messo l'Italia nemmeno tra le piazzate e i nostri si sono caricati a molla vincendo con un turno d'anticipo. E poi hanno dedicato il titolo europeo ai miscredenti... ».

«Bella mossa; Jago in confronto a te è Forrest Gump».

«Troppe buone. Ma, dimmi, come mai ti è venuto improvvisamente l'occhio languido? Ah, capisco, non abbiamo ancora parlato delle Ladies... ».

«Tu dici che io sono in fissa con le donne, Bibi, ma poi sei sempre il primo ad affrontare l'argomento».

«E per farti un favore, Bibò».

«I tuoi favori sono sinceri e disinteressati come una promessa elettorale. Comunque, già che ci siamo, possiamo procedere per dati di fatto. Cominciamo col titolo: *"Guerra a Cedolin!"*. Ti piace?».

«Simpatico, Bibò. Hai preso i nomi del coach (Guerra) e del C.T. (Cedolin) della nostra nazionale signore. Che ne dici di quest'altro: *"Cedol in o Cedol out?"*».

«Carino anche questo. Allora, che si dice Bibi?».

«Riassumo le precedenti (recenti, recenti) puntate: la nazionale femminile all'europeo di Malta non ha preso mai. Sono stato troppo stringato o crudo?».

«Direi un po' sintetico, Bibi. Il concetto è quello, ma forse si potrebbe allargare».

«Passo ad integrare: le idee del nuovo C.T. (e del suo braccio armato, Guerra) hanno fatto scoppiare un cas. vespaio tra alcune delle nostre rappresentanti».

«Approfondisci, Bibi. Io mi riservo la chiusura morale anche perché non credo sia deontologico che mi esprima in quanto sono un ex C.T. delle donne, abbastanza fresco... ».

«Quasi frescone... ».

«Ti licenzio, giuro che ti licenzio. Scegli una data, ma in questa settimana. Dicevo che siccome non è molto corretto, deontologicamente parlando, un mio pa-

## BIBÌ & BIBÒ

rere su questo argomento... ».

«Lo esprimerai lo stesso!».

«Esatto!».

«Allora, Bibò, lo sai qual è una delle critiche mosse al C.T.? Quella di fare il C.T! Mi spiego. Tu mi dai un settore da curare, io arrivo, mi rendo conto, inizio a muovermi e mi esprimo. Se Zoff dicesse a Vieri di giocare a centrocampo, qualcuno lo prederebbe per matto, ma l'unico giudice sarebbe il risultato. Bisognerebbe quantomeno farlo lavorare e provare per vedere quello che succede. Cedolin ha detto che nel campo c'è molto da fare, che alcune coppie devono dare una rinfrescata al loro bridge (magari dividendosi e sperimentando nuovi accoppiamenti concordati con lui) e che vuole guardarsi in giro tramite *selezioni* (oddio! l'ho detta, m'è scappata la parola *selezioni*: ho detto l'indicibile. Tabù!) perché

qualcosa in giro già c'è. Se tutto questo dovesse comportare una flessione nell'immediato (peggio di così?), pazienza: l'impegno è per il futuro prossimo. Poi ha detto che il cosiddetto *spogliatoio* (non ti far prendere da frenesie, sto parlando dell'amalgama di squadra) non conta poi così tanto. Sono professionisti chiamate ad un compito: spremere le carte, dare il meglio, concentrarsi sull'obiettivo. Uno può essere o meno d'accordo ma, riassumendo, il Cedolin-pensiero in estrema sintesi è *giocate bene o fatemi vedere che ci sono i presupposti. Io vi fornisco strumenti, attenzione, cura, indirizzi e filosofie di base. Il resto dovete mettercelo voi. E poi se ne parla*. Niente di scandaloso, tutto abbastanza normale. Insomma, l'orrendo mostro a due teste CEDOGUERRA è arrivato ed ha aperto le finestre e qualcuno/a (più a che o), invece di approfittare del ricambio dell'aria, ha preso un colpo di freddo. Occhio: il ricambio dell'aria, come nel climatizzatore in macchina, potrebbe benissimo essere un riciclo (vincente). Tutto sta sempre, solo e comunque nelle manciate di match point che si riescono ad aggiunta-

re. Questo deve essere *l'unico* (va bene, diciamo *il più importante*) criterio di giudizio. Ti passo il microfono, Bibò, per la chiusura morale».

«Tu, Bibì, dovevi fare l'uomo politico sul *Pianeta delle Scimmie*. Hai una logorrea parkinsoniana ed il senso della misurata di Cassius Clay. Comunque non sono d'accordo con Didi quando sottovaluta lo spogliatoio. Soprattutto nelle donne è importante».

«Ti credo, Bibò, mettici Sharon Stone, Kim Basinger e Sabrina Ferilli nello spogliatoio e vedrai che roba... ».

«Ecco, sei licenziato! Senza preavviso, senza gli otto giorni, senza liquidazione. Ti liquido e basta, Bibì... basta che non mi parli più!».

«Attento come un soldatino, mio Capitano, e muto come un pesce. Ti prego, tengo famiglia... ».

«Ti perdono per l'ultimissima volta. Tornando a noi, non sono d'accordo perché in un contesto (quello ladies) dove la tecnica latita, sono importanti ben altre cose. La chiusura morale, laconica, potrebbe essere... *Questione di feeling...* ».

## CALENDARIO MONDIALE 1999

| Data             | Evento e luogo di svolgimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Contatto IBPA                                                                                                                                                                      |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Settembre</b> | 9-12 10° International Festival, Yunost Hotel, Minsk, Bielorussia<br>17-19 Isle of Man Congress, Isle of Man, Gran Bretagna<br>17-19 Wesenburg Rakvere, Estonia<br>25-26 Linz Pairs Tournament, Schillerpark Hotel, Vienna, Austria<br>25-26 Otono Tournament, Javea Bridge Club, Alicante, Spagna                                                                                                                                                 | I. Feranchuk 375-172-277 617<br>Anna Gudge 44-1787-881 920<br>Aarne Rummel, 372-611 4041<br>Fritz Babsch 43-1-606 4381<br>A.R. Watkins 34-96-647 2000                              |
| <b>Ottobre</b>   | 1-3 Trivale Criteria, Muntenia Hotel, Pitesti, Romania<br>9-10 7° International Festival of Troyes, Hotel de Ville, Troyes, France<br>15-17 EBU Autumn Congress, Moat House Hotel, Bournemouth, G.Bret.<br>20-24 6° International Bridge Festival, Casino de Figueira da Foz, Portogallo<br>22-24 7° International FIAT Teams, Denia Bridge Club, Denia, Spagna<br>29-31 14° Intern. Br. Tourn., Casino Taoro, Puerto de la Cruz, Tenerife, Spagna | Gruia Dascalu 40-48-213 436<br>Bernard Franck 33-3-25 74 54 32<br>EBU 44-1296-394 414<br>José Cardoso 351-33-422 041<br>Kees van Eck, 34-96-578 5387<br>C. Gonzales 34-922-380 550 |
| <b>Novembre</b>  | 14-21 5° Red Sea International Festival, Royal Beach Hotel, Eilat, Israele<br>15-21 2° International Bridge Festival de Madeira, Madeira, Portogallo<br>17-21 21° Brasov International Festival, Cerbul Carpatin, Brasov, Romania<br>18-21 28° Winter Lake Balaton Festival, Helikon Hotel, Keszthely, Ungheria<br>19-21 Llangollen Congress, Llangollen, Galles, Gran Bretagna                                                                    | David Birman 972-3-605 8355<br>M. Teixeira/C. Luis 351-91-230 813<br>C. Damboianu 40-68-151 481<br>Geza Homonnay, 36-1-372 0707<br>Anna Gudge 44-1787-881 920                      |
| <b>Dicembre</b>  | 6-8 Trofeo Città di Milano, Hotel Leonardo da Vinci, Bruzzano, Italia<br>10-12 Gold Cup Congress, Londra, Gran Bretagna<br>13-19 Winter Cup, Romexpo Tourist Hotel, Bucharest, Romania<br>14-18 Sicily Open, Costa Verde Hotel, Cefalù, Italia<br>27-30 EBU Year End Congress, Royal National Hotel, Londra, G. Bretagna                                                                                                                           | Milan Bridge Assoc. 39-2-653 291<br>Anna Gudge 44-1787-881 920<br>Radu Vlad 40-1-222 7675<br>ALBOR 39-91-582 245<br>EBU 44-1296-394 414                                            |

## RISPONDE L'ESPERTO



a cura di Mario Forcellini

Caro Esperto,

ho incontrato una coppia anziana. Hanno indicato, per il sistema di licita, un nome, straniero, che non avevo mai sentito. Ne sa qualcosa?

Giocatore curioso

Amico Curioso,

probabilmente si tratta del sistema che uso io con il mio abituale partner, che ha la mia stessa non tenera età: ossia il "Fiori Alzheimer".

\*\*\*

Caro Esperto,

devo fare un regalo a degli amici. Ma hanno già tutto. Vorrei comunque donare loro qualche oggetto attinente al bridge, né mi importerebbe di dover ripiegare su una cosa "deliziosamente" inutile. Può darmi un consiglio?

Amico coscienzioso

Carissimo Coscienzioso,

potrebbe provare con dei bidding-box che contengano cartellini stampati con caratteri **braille**. Se poi le riesce di trovarli alla Chouette, allora è vero che li hanno proprio tutto.

\*\*\*

Sempre stimato esperto,

anch'io ho dei nipotini, ai quali vorrei insegnare bridge e grammatica insieme. Potresti indicarmi altri modi e tempi del verbo giocare a bridge?

Nonno attento

Molto stimato Nonno,

per quella coniugazione, che ha destato tanto interesse, a giudicare dalle lettere che ho ricevuto, altri modi li potrai costruire tu stesso. Tieni conto però che i condizionali ci stanno tutti, ma non dovrebbe quella forma di coniugazione avere un futuro.

\*\*\*

Carissimo Esperto,

chiediamo il Suo parere su un quesito attorno al quale abbiamo molto discusso. Esiste, secondo Lei, contratto più difficile da realizzare di un "sette" a colore, senza l'Asso di atout?

Un gruppo di giocatori

*Sì, miei cari: realizzare un sette senza, mediante una "messa in mano".*

\*\*\*

Gentile Esperto,

ho notato spesso che i buoni giocatori, oltre ad essere gentili e disponibili per dare informazioni agli avversari che glielo chiedono, sono al tavolo di una estrema correttezza. Lei che ne pensa?

Attento osservatore

Cortese Osservatore,

sono senz'altro d'accordo. Ne conosco uno che, se discute con amici una mano giocata giorni prima, per rifare la dichiarazione usa il bidding-box.

\*\*\*

Egregio Esperto,

sento spesso definire questo o quello un patito del gioco. Ne afferro il senso, ma vorrei averne una definizione più esatta.

Un pignolo

Caro Pignolo,

*se, giocando contro una signora che, come la maggior parte delle giocatrici, vuole muovere lei le carte del morto e si sporge perciò fino al centro del tavolo, esibendo una vertiginosa scollatura, il giocatore che approfitta di una tale occasione per sbirciarle, le carte, quello sì che è un vero patito del gioco. E se ne incontrano!*

\*\*\*

Illustre Collega,

piacerebbe anche a me scrivere sulla Rivista. Puoi dirmi come debbo fare?

Aspirante scrittore

Carissimo,

*è molto semplice. Devi munirti di una matita ben appuntita o di un pennarello e scegliere una pagina che abbia un ampio spazio bianco. Ma forse tu intendi scrivere qualcosa che poi venga pubblicato. Allora la trafila è un po' più lunga, ma il risultato, ossia il compenso in denaro che ne riceverai, sarà assolutamente uguale. Credimi pure.*

\*\*\*

Carissimo esperto,

non ti sei accorto che la risposta allo scoccato (si lamentava di una coppia che continua a discutere della mano giocata a un altro tavolo) rimandava alla risposta seguente e non a quella precedente?

Un lettore attento

Carissimo attento,

*all'origine le due domande e risposte cui ti riferisci erano messe in modo che l'aggettivo precedente apparisse in posizione logica, ma la direzione della Rivista ha preferito invertire l'ordine delle due domande, per mettere a prova l'elasticità mentale dei suoi lettori. Le interessano infatti solo lettori intelligenti*

## DOCUMENTI

## NOTIZIARIO AFFILIATI

**ASSOCIAZIONE L'OASI BERGAMO [F358]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente:* Sig. Mario Sannino; *Vice-Presidente:* Sig. Lucio Gallina; *Consiglieri:* Sig.ra Adonella Corsalini, Sig. Vincenzo De Palma, Sig. Aldo Galbiati, Sig.ra Daniela Negroni, Sig. Jean Claude Pastore. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge l'Oasi Bergamo - Mario Sannino - Via Mazzini, 32 - 24128 Bergamo.**

**A. GIOCO BRIDGE CARRARA [F050]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente:* Sig. Carlo Giromella; *Vice-Presidente:* Sig. Perpaolo Delia; *Segretaria:* Sig.ra Maria Vittoria Mengoni; *Tesoriere:* Sig.ra Michela Baratta; *Consiglieri:* Sig.ra Ileana Barbieri, Sig.ra Ina Stahnke Balli, Sig.ra Antonella Diamanti. Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Gioco Bridge Carrara - c/o Sport Club - Via Rosselli, 8 - 54033 Carrara MS.**

**ASSOCIAZIONE ELBA BRIDGE [F467]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente:* Sig.ra Daniela Martelli; *Consiglieri:* Sig.ra Rosabianca Cigheri, Sig.ra Carla Farneti, Sig.ra Laura Ferrari, Sig.ra Paola Piraino, Sig.ra M. Pia Ridi, Sig.ra Daniela Vai; *Provincieri:* Sig.ra Taitiana Balestrini, Sig. Cesare Bettini, Sig. Luciano Gelli, Sig. Giuseppe Tozzi; *Revisori dei Conti:* Sig. Fabrizio Franchetti. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al se-

## NOTIZIARIO AFFILIATI

guente indirizzo: **Associazione Elba Bridge - Daniela Vai - Loc. Timonaia, 14 - 57033 Marciana Marina.**

**A. FERMO P.TO SAN GIORGIO [F095]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Piero Baschieri; *Vice-Presidente*: Sig. Stefanon Catà; *Segretaria*: Sig.ra Rosa Corchia; *Consiglieri*: Sig. Patrizio Verdecchia, Sig. Cesare Verdecchia, Sig.ra Marika Alici Cicconi, Sig. Lucio Baffoni; *Revisori dei Conti*: Dott. Cristiano Michelangeli, Dr. Enrico Michelangeli, Dr. Marco Canella, Dr. Giovanni Patrignani; *Provinciari*: Sig.ra Donatella Natale, Sig. Alessandro Testa, Sig. Gabriella Recchioni, Sig. Giuseppe Belli. Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Fermo P.to San Giorgio - Rosa Corchia - Via XX Giugno, 6 - 63023 Fermo AP.**

**ASSOCIAZIONE BRIDGE MESSINA [F150]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Prof. Dario Batolo; *Vice-Presidente*: Sig. Lucio Lo Piano; *Segretaria*: Sig.ra Maria Grazia Arcovito; *Consiglieri*: Sig. Giovanni Nostro, Sig. Salvatore Altomare, Sig. Giovanni Busà, Sig. Beniamino Ginatempo.

## Elenco Inserzionisti

|                                          |                 |
|------------------------------------------|-----------------|
| Campion. Italiano Squadre Miste 1999     | <b>II cop.</b>  |
| Campion. Italiano Coppie Miste 1999      | <b>III cop.</b> |
| Mursia Editore                           | <b>18/19</b>    |
| All'Hotel Ischia & Lido con Enrico Basta | <b>23</b>       |
| Vacanze-bridge con Vittorio Gueli        | <b>25</b>       |
| Bermuda Bowl/Venice Cup 2000             | <b>26/27</b>    |
| Torneo Internazionale di Montecarlo      | <b>39</b>       |
| Simultaneo Nazionale                     | <b>40/42</b>    |
| Avviso agli inserzionisti                | <b>52</b>       |
| Capodanno con Enrico Basta               | <b>53</b>       |
| Bormioli Rocco                           | <b>55</b>       |
| 18° Trofeo Hotel Bertha - Montegrotto    | <b>59</b>       |
| La Chouette                              | <b>60/61</b>    |
| 4° Torneo Città di Como                  | <b>66</b>       |
| Tosimobili Arredamenti                   | <b>73</b>       |
| Montinox                                 | <b>74/75</b>    |
| Calendario Mondiale                      | <b>78</b>       |

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Messina - Lucio Lo Piano - Via Camiciotti 20 - 98123 Messina.**

**TENNIS CLUB AMBROSIANO [F342]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo *Responsabile della Sezione Bridge* nella persona del Sig. Giorgio Amedei. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Tennis Club Ambrosiano - Sezione Bridge - Giorgio Amedei - Via Feltre, 33 - 20134 Milano.**

**ASSOCIAZIONE BRIDGE MONFALCONE [F157]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Michele Giangaspero; *Vice-Presidente*: Sig.ra Adriana Castelli; *Segretario*: Sig. Tito Bonessi; *Consiglieri*: Sig. Aldo Agostinis, Sig. Flavio Formigoni, Sig. Paolo Gerin, Sig. Luciano Mattarelli, Sig. Fabio Visintin. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Monfalcone - Circolo del Bridge - Via Terenziana 24 - 34074 Monfalcone GO.**

**S. B. STAMPA SPORTING. TO [F441]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Enrico Dazzi; *Consiglieri*: Sig.ra Gabriella Albertetti, Sig. Enzo Beninato, Sig. Bernardino Curatella, Sig. Giuseppe De Fazio, Sig. Fulvio Isoardi, Sig. Daniele Meiohas. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **S.B. Stampa Sporting Torino - Enrico Dazzi - C.so Agnelli, 45 - 10134 Torino.**

**CIRCOLO CITTADINO VERONA [F288]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Armando Stella; *Vice-Presidente*: Sig.ra Renata Anderi; *Segretaria*: Sig.ra Maria Rosa Sterza; *Tesoriere*: Sig. Roberto Zamparetti; *Consiglieri*: Sig. Giovanni Andreoli, Sig.ra Roberta Cassè, Sig.ra Marisa Cosmer, Sig.ra Biancamaria De Luigi, Sig.ra Carla Bosi Ierimonte, Sig. Claudio Pigarelli, Sig.ra Annalisa Tantini; *Revisori dei Conti*: Sig. Dante Anderi, Sig.ra Bruna Dalla Piazza, Sig. Gustavo Ternullo, Sig. Onofrio Pernacchia. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo Cittadino Verona - Vic. Riva S. Lorenzo, 2 - 37121 Verona.**

## CALENDARIO AGONISTICO 1999

| Data             | Manifestazione                                                                 |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SETTEMBRE</b> |                                                                                |
| 3-5              | Abbadia S.S. - Stage Nazionale Insegnanti F IGB                                |
| 5                | Desenzano - "Memorial Moretti" - Torneo Regionale a Coppie Libere              |
| 9                | Simultaneo Nazionale Open e Allievi                                            |
| 11-12            | Campione d'Italia - Torneo Nazionale a Squadre                                 |
| 16               | Intercity Epson 1999                                                           |
| 17               | Chiusura iscrizioni Campionato Italiano Coppie Miste                           |
| 18               | Lecce - Torneo Regionale a Coppie Libere                                       |
| 19               | Viterbo - Torneo Regionale a Coppie Libere                                     |
| 19               | Trieste - Memorial Kostoris - Torneo a Coppie Libere                           |
| 19               | Canottieri Olona Milano - Torneo Regionale a Coppie Libere                     |
| 23               | Simultaneo Nazionale Open e Allievi                                            |
| 24-26            | Abbadia S.S. - Stage Arbitri Nazionali                                         |
| 25-26            | Abbadia S.S. - Torneo Nazionale a Coppie Libere                                |
| <b>OCTOBRE</b>   |                                                                                |
| 1                | Chiusura iscrizioni Campionati Italiani Coppie e Squadre Miste Allievi         |
| 2                | Monza - Torneo Regionale a Coppie Libere                                       |
| 2-3              | Barletta - Torneo Nazionale a Coppie Libere                                    |
| 7                | Simultaneo Nazionale Open e Allievi                                            |
| 7-10             | Abbadia S.S. - Stage Nazionale ed esami Insegnanti F IGB                       |
| 14               | Intercity Epson 1999                                                           |
| 15               | Chiusura iscrizioni Campionato Italiano Squadre Miste - Divisione Nazionale    |
| 18               | <b>Campionato Italiano Coppie Miste - Termine fase locale/provinciale</b>      |
| 21               | Simultaneo Nazionale Open e Allievi                                            |
| 22-24            | Abbadia S.S. - Sessione Nazionale esami Arbitri Provinciali e Direttori        |
| 23-24            | Ciocco - Torneo Nazionale a Squadre Libere                                     |
| 29-1 novembre    | Salsomaggiore - <b>Campionato Italiano Coppie Miste - Fase Nazionale</b>       |
| 29-1 novembre    | Bellaria (RN) - <b>Campionati Italiani Coppie e Squadre Miste Allievi</b>      |
| <b>NOVEMBRE</b>  |                                                                                |
| 4                | Intercity Epson 1999                                                           |
| 7                | 1° Trofeo AIRC                                                                 |
| 11               | Simultaneo Nazionale Open e Allievi                                            |
| 13               | Como - Torneo Regionale a Coppie Libere                                        |
| 13-14            | Napoli - Torneo Nazionale a Coppie Libere                                      |
| 18-21            | Salsomaggiore - <b>Campionato Italiano Squadre Miste - Divisione Nazionale</b> |
| 25               | Simultaneo Nazionale Open e Allievi                                            |
| <b>DICEMBRE</b>  |                                                                                |
| 2                | Intercity Epson 1999                                                           |
| 6-8              | Milano - Torneo Internazionale a Squadre Libere                                |
| 9                | Simultaneo Nazionale Open e Allievi                                            |
| 14-18            | Cefalù - International Sicilia Trophy                                          |