

B D I

BRIDGE D'ITALIA



NUMERO 4 APRILE 1999

Spedizione in abbonamento postale, 45% art. 2, comma 200, Legge 662/96 - Milano

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE

CORSO CUORI

a cura di Franco Di Stefano e Enzo Riolo



Dopo il successo del Corso Fiori e del Corso Quadri un altro punto fermo nella didattica Federale, il Corso Cuori, con un salto qualitativo che mira a rendere più facile e intuitivo l'insegnamento del bridge: 10 lezioni per un totale di oltre 200 tavole, tutte su lucidi, che accompagnano insegnante e allievo passo passo.

Il Corso Cuori è riservato agli iscritti all'Albo Insegnanti e finalizzato ai corsi di addestramento, in prosecuzione del Corso Quadri.

Il costo del pacchetto, per l'insegnante, è di L. 250.000. Non si fanno spedizioni contrassegno. Inviare il tagliando stampato a lato, unitamente alla cifra, a mezzo vaglia postale o bonifico bancario (Banca d'appoggio: Credito Emiliano, Ag. B - Via Nino Bixio 19, 20129 Milano, Conto corrente F.I.G.B. n. 1083/6 - 03032/01602/010001083).

975432 32 32 32 432		975432 32 32 32 432		975432 32 32 32 432	
AQ AQJ AQK AQK		AQ AQJ AQK AQK		AQ AQJ AQK AQK	

1021 = 5 euro e due volte al mese per insegnante
 1022 = 5 euro e due volte al mese per insegnante
 1023 = "Anticipata" (al mese) Ass. di e 2 di

1087 1087 1087 1087		1087 1087 1087 1087		1087 1087 1087 1087	
AQ AQJ AQK AQK		AQ AQJ AQK AQK		AQ AQJ AQK AQK	

1021 = 5 euro e due volte al mese per insegnante
 1022 = 5 euro e due volte al mese per insegnante
 1023 = "Anticipata" (al mese) Ass. di e 2 di

1087 1087 1087 1087		1087 1087 1087 1087		1087 1087 1087 1087	
AQ AQJ AQK AQK		AQ AQJ AQK AQK		AQ AQJ AQK AQK	

1021 = 5 euro e due volte al mese per insegnante
 1022 = 5 euro e due volte al mese per insegnante
 1023 = "Anticipata" (al mese) Ass. di e 2 di

Spettabile FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE - "Corso Cuori"
 Via Ciro Menotti, 11 - Scala C - 20129 Milano

Nome e Cognome _____

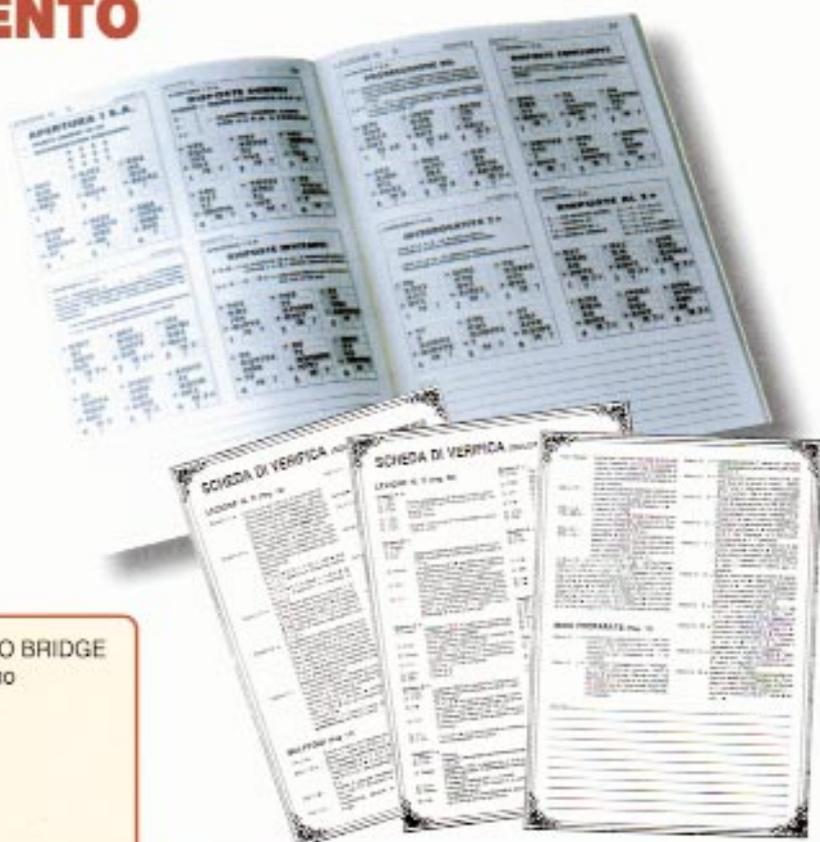
Indirizzo _____

Qualifica nell'Albo Insegnanti _____

MANUALE CORSO QUADRI L'ADDESTRAMENTO

Riproduce tutti i lucidi del già noto Corso Quadri ed è integrato da un volumetto di schede di verifica che, problema per problema, passo dopo passo, indicano le corrette soluzioni delle difficoltà tecniche che si incontrano.

Il volume è offerto al L. 25.000. Per gli insegnanti che ne richiedano almeno 10 pezzi è prevista una speciale offerta a L. 20.000 la copia.



Spettabile FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE
Via Ciro Menotti, 11 - Scala C - 20129 Milano

- Addestramento Corso Quadri
 Manuale Corso Cuori - L'Agonistica

Nome e cognome

Indirizzo

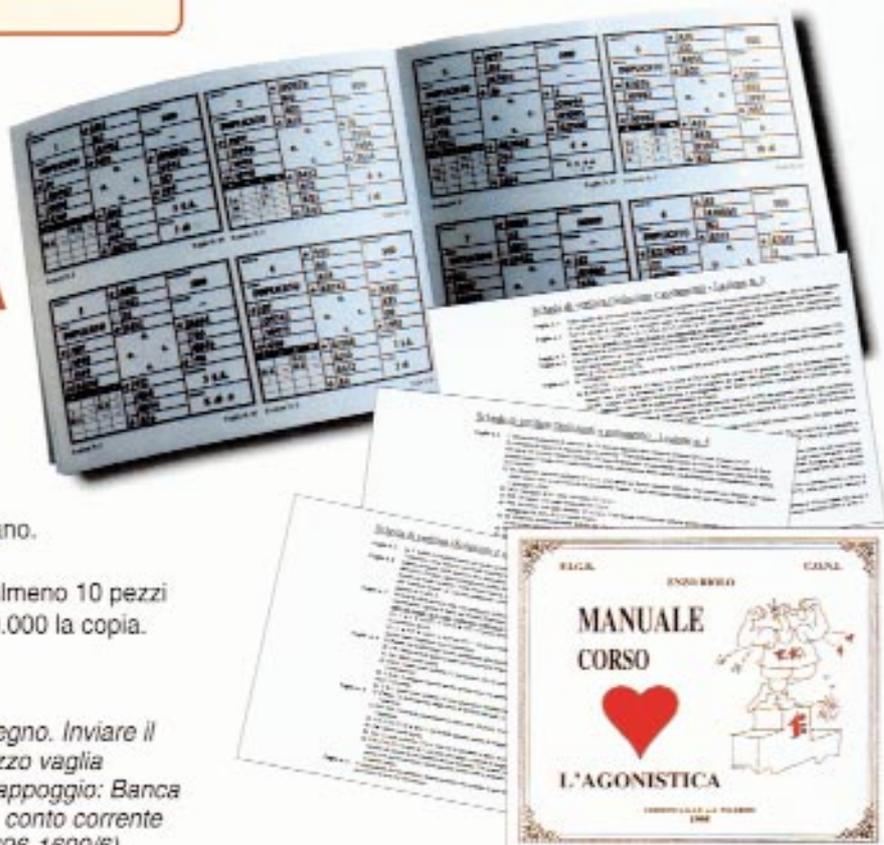
Qualifica nell'Albo Insegnanti

MANUALE CORSO CUORI L'AGONISTICA

Riproduce tutti i lucidi del già noto Corso Cuori ed è integrato da un volumetto di schede di verifica che, problema per problema, passo dopo passo, indicano le corrette soluzioni delle difficoltà tecniche che si incontrano.

Il volume è offerto al L. 25.000.

Per gli insegnanti che ne richiedano almeno 10 pezzi è prevista una speciale offerta a L. 20.000 la copia.



Non si effettuano spedizioni contrassegno. Inviare il tagliando, unitamente alla cifra, a mezzo vaglia postale o bonifico bancario (Banca d'appoggio: Banca Popolare di Sondrio - Sede di Milano, conto corrente F.I.G.B. n. 23/4547/21 - Coordinate 5696-1600/6)



RIVISTA DELLA FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE

Bridge d'Italia

Rivista mensile della
Federazione Italiana Gioco Bridge

Numero 4
Aprile 1999

Abbonamento gratuito
per i tesserati F.I.G.B.

Direttore Editoriale
Gianarrigo Rona

Direttore Responsabile
Riccardo Vandoni
e-mail: mf4849@mclink.it

Segretario Editoriale
Niki Di Fabio

Comitato di redazione
Carlo Arrighini, Giancarlo Bernasconi,
Franco Broccoli, Nino Ghelli,
Giorgio Granata, Romano Grazioli,
Romano Pacchiarini.

Direzione e redazione
Via C. Menotti, 11 - scala C - 20129 Milano
Telefono 02/70000483 r.a. - Telefax
02/70001398
http://www.federbridge.it
e-mail: fedbridge@galactica.it

Videoimpaginazione
Romano Pacchiarini
(romanopa@tin.it)

Progetto grafico
Franco Fraschini

Stampa
Tipografia Pi-Me Editrice s.r.l.
Viale Sardegna, 64 - 27100 Pavia
Telefono 0382/539124 - Telefax
0382/22485

Autorizzazione del Tribunale di Milano
N. 2939 del 7 gennaio 1953

La tiratura di questo numero è stata
di 12.000 copie

Spedizione in abbonamento postale,
45% art. 2, comma 20 B, Legge 662/96 -
Milano

Finito di stampare il 3 aprile 1999

Per la pubblicità:



Segreteria Generale
Via C. Menotti, 11/C
20129 Milano
Telefono 02/70000483 r.a.
Fax 02/70001398
e-mail fedbridge@galactica.it

NUMERO 4

Riccardo Vandoni	<i>Puntinipuntinipuntini</i>	3
Nino Ghelli	<i>Tuttolibri</i>	6

CRONACA

Luca Marietti	<i>Il Festival di Abano</i>	8
---------------	-----------------------------	---

VITA FEDERALE

Dino Mazza	<i>Club Azzurro</i>	16
------------	---------------------	----

TECNICA

Pietro Forquet	<i>Passo a passo</i>	22
Franco Broccoli	<i>Chi ben comincia... (II)</i>	26
Eric Kokish	<i>La lettura della mano</i>	30
Fabio Rosati	<i>La Compressione (III)</i>	32
	<i>La mano del mese</i>	34
Frank Stewart	<i>Il mio Bridge e il Vostro</i>	38
Nino Ghelli	<i>Convention corner</i>	40

RUBRICHE

Dino Mazza	<i>Accade all'estero</i>	42
------------	--------------------------	----

OPINIONI

Errevùeffebì	<i>Bibi & Bibò</i>	46
--------------	------------------------	----

CRONACHE REGIONALI

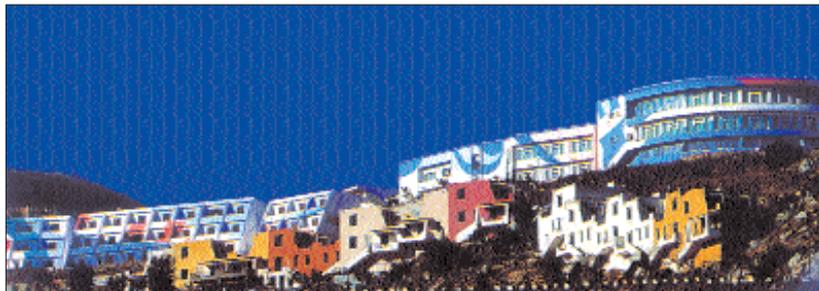
Ivano Aidala	<i>Comitato Regionale Friuli-Venezia Giulia</i>	50
Franco Broccoli		
iloccorB ocnarF	<i>Il Torneo di Amatrice</i>	52
Luca Marietti	<i>Lo Sporting di Milano 3</i>	54

VARIETÀ

Marco Catellani	<i>Tecnica, tecnologia e logica...</i>	56
Maria callaS	<i>Anche Renato ha un cuore</i>	58

DOCUMENTI

	<i>Giudice Arbitro Nazionale</i>	62
	<i>Statuto Federale</i>	64
	<i>Notiziario Associazioni</i>	77
	<i>Calendario agonistico</i>	80



HOTEL CLUB BRIDGE

Loc. Vannefora - 87020 S. Nicola Arcella (CS)
Tel. 0985/3385 r.a. - Fax 0985/3930

L'Hotel Club Bridge di S. Nicola Arcella, in collaborazione con la FIGB, mette in palio, per la classifica finale del 4° Gran Premio Simultanei Nazionali 1999, 12 soggiorni per 2 persone, di una settimana ciascuno, per i periodi di giugno e settembre 2000, riservato alle prime 12 coppie classificate.

Lo stesso premio è stato parimenti attribuito alle prime 12 coppie classificate del Gran Premio Simultaneo Nazionali 1998 che sono:

1. Rossano-Vivaldi (G.S. Bridge Torino)	580	
2. D'Angelo-Giuliani (Pesaro)	550	
3. Curò-Liguori (G.S. Asso Bridge Torino)	540	
4. Cangiano-Giubilo (EUR Roma)	500	
5. Duccini-Menicacci (C.B. Firenze)	473	
6. Lucenò-Lupi (Pesaro)	467	
7. Cucci-De Martinis (Foggia)	462	Queste coppie riceveranno direttamente dalla Federazione il coupon del premio e potranno scegliere il periodo di giugno o settembre 1999 nel quale intendono usufruirne.
8. Del Vecchio-Luzi (Vela AN)	460	
9. Mariotti-Rosaverde (Pesaro)	436	
10. Dall'Aglio-Licini (Arcore)	434	
11. Marzi-Vitale (Romana Bridge)	423	
12. Bruni-Di Martino (Monza)	417	

4° Gran Premio Tornei Simultanei Nazionali 1999

Date di svolgimento delle gare:

Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	18 febbraio	1999
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	4 marzo	1999
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	18 marzo	1999
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	8 aprile	1999
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	22 aprile	1999
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	13 maggio	1999
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	27 maggio	1999
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	10 giugno	1999
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	1 luglio	1999
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	15 luglio	1999
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	9 settembre	1999
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	23 settembre	1999
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	7 ottobre	1999
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	21 ottobre	1999
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	11 novembre	1999
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	25 novembre	1999
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	9 dicembre	1999

Al termine delle gare tutte le coppie che avranno partecipato nella stessa formazione ad almeno 10 tornei Open piazzandosi in almeno 6 nei primi cento in classifica (ai fini della graduatoria finale saranno considerati, comunque, i 6 migliori risultati) di ogni linea e di ogni gara, saranno ordinate in graduatoria secondo i punti/posizione conseguiti. Saranno attribuiti i seguenti premi:

alla 1 ^a coppia:	400 punti rossi
alla 2 ^a coppia:	300 punti rossi
alla 3 ^a coppia:	250 punti rossi
alla 4 ^a coppia:	200 punti rossi
alla 5 ^a coppia:	150 punti rossi
alla 6 ^a coppia:	120 punti rossi
alla 7 ^a coppia:	100 punti rossi
alla 8/10 ^a coppia:	75 punti rossi
alla 11/15 ^a coppia:	60 punti rossi
alla 16/20 ^a coppia:	50 punti rossi
alle restanti coppie in classifica:	20 punti rossi

Per gli Allievi partecipanti ai Simultanei loro dedicati, verrà estrapolata, con lo stesso meccanismo, una classifica nazionale finale che premierà i primi 10 classificati per ogni linea.

NORME DI PARTECIPAZIONE:

Ai Simultanei Open possono partecipare tutti i tesserati Ordinari ed Agonisti F.I.G.B., mentre per gli Allievi Scuola Bridge è riservato un contemporaneo specifico torneo Simultaneo.

Le quote federali di partecipazione sono rispettivamente di L. 10.000 a coppia per i Simultanei Open e L. 7.000 a coppia per i Simultanei Allievi. Gli Affiliati e gli Enti organizzatori dei Simultanei potranno aumentare tali quote in considerazione delle spese organizzative ed eventuali montepremi.

Tutti i giocatori all'atto dell'iscrizione alla gara devono presentare la tessera federale; devono essere muniti della propria carta di convenzione; devono rispettare gli eventuali limiti di fumo prescritti dalla sede di gara.

Le coppie, per poter partecipare al Gran Premio, devono giocare sempre nella stessa formazione e non potranno essere sostituiti nemmeno temporaneamente nel corso di uno stesso torneo.

Per queste gare il limite di tavoli per girone sarà da 5 a 18 per la serie Open (20 mani giocate) e da 5 a 12 tavoli per la serie Allievi (18 mani giocate).

Le smazzate, appositamente predisposte dal programma F.I.G.B., saranno sempre diverse per i Simultanei Open ed i contestuali Simultanei Allievi.

Le procedure per la realizzazione delle classifiche locali e per la trasmissione dei documenti per l'elaborazione delle classifiche nazionali sono allegate ai plichi inviati agli Enti partecipanti. Tali indicazioni vanno seguite scrupolosamente ad evitare la non omologazione della gara.



FUNTINI
FUNTINI
FUNTINI

Impegnato nell'ennesima Coppa Italia della mia carriera, mi domandavo come mai si vedessero ai vertici così poche facce nuove.

Sono decenni che incrocio le armi con gli stessi avversari: io conosco i loro indirizzi e loro il mio numero di codice fiscale, io il loro rotolino e loro il mio gradino negativo.

Funziona poco la nostra didattica oppure la scalata all'apice della piramide è diventata quasi impossibile perché gli abissi sono incolmabili? Eppure "bridge a scuola" e "scuola bridge" dovrebbero favorire l'inserimento dei nuovi tra i vecchi!

È certo che, ripensando ai corsi che tenevo ieri e l'altro ieri (l'altro ieri è purtroppo lontano ormai anni luce) e quelli che mi vedono alla lavagna oggi, colgo una grande diversità nella massa discente.

La gente è in genere più distratta, distaccata, svagata come se avesse perso, nel frattempo, spessore e continuità intellettuale; ha poca voglia di fare gruppo, attiva interessi poco specifici e per lo più superficiali, coltiva rapporti incostanti e quasi mai duraturi.

Credo che il mondo ci abbia cambiati (è cambiato lui, il mondo, e noi di conseguenza) negli ultimi vent'anni più che nei secoli trascorsi ed io ne resto ogni giorno stralunato.

Mi avevano ad esempio parlato di Internet, ne avevo letto e si era creato in me un insano e pruriginoso interesse. Non era un'esperienza affascinante aprire una finestra sull'universo, viaggiare comodamente stra-

vaccati sul divano di casa, alzare la vela e partire (novello Soldini) per l'ombelico del mondo...?

Mi sono appostato quindi al computer, con curiosità e grande coraggio e... non mi sono mai annoiato tanto. Pagine e pagine a rincorrersi una sull'altra con monotona piatezza, migliaia di dati e di spot pubblicitari a obnubilarmi il cervello (come se ne avessimo bisogno), un cammino fatto di...*vai qui...pigia lì...paga qui...torna lì...chi sei...come ti chiami...la tua password, per favore...il tutto aspettando vanamente che accada qualcosa di effettivamente interessante.*

Nonostante colga nell'informatica in genere un innegabile vantaggio per chi la voglia utilizzare o per conoscenza o per lavoro, resto perplesso quando diventa (e lo è per moltissimi, soprattutto giovani) occasione di svago e di hobby. Il moderno sviluppo ci ha sottratto (spesso a nostra insaputa) piaceri una volta ritenuti vitali: telefoniamo al 166 anziché invitare a cena quell'antica amica cui tenevamo tanto, mandiamo un'E-mail e non palpiamo più quella penna che aveva con noi un sottile e gradevole rapporto fisico, guardiamo inebetiti in T.V. programmi per lo più infrequenti e varchiamo raramente le soglie di un teatro o di un auditorium, passiamo le ore davanti ad Internet anziché accucciarsi nel letto a leggere e farci cullare l'anima.

La ricerca moderna si è incamminata per strade sbagliate (la medicina certamente e lo dico da anni) che non

tengono conto della vera natura dell'uomo o tentano disperatamente (a volte purtroppo con esiti positivi) di modificarla.

Mi sta bene tutto ma quando cerco di farmi giocare a bridge in Internet con un compagno di Filadelfia e due avversari di Singapore, insorgo. Li voglio vedere quei due avversari che mi chiamano uno slam su due divisioni ed un'impatte: potrei anche insultarli o fargli compilare una schedina per la domenica successiva!

Ho corretto sulle bozze e sulla cianografica per ben tre volte il mio editoriale di Marzo: la frase originale "gli italiani, un popolo di navigatori, poeti e inventori di sistemi dichiarativi, insomma un popolo di **maledetti individualisti**" si era tramutato in "gli italiani, un popolo di navigatori, poeti e inventori di sistemi dichiarativi, insomma un popolo di **maledetti**". Immagino che la frase abbia fatto giustamente inorridire i più, ma non c'è stato purtroppo nulla da fare. Nonostante i ripetuti avvertimenti il proto non ha voluto sentir ragioni; forse è lui l'esterofilo.

Un caro saluto ad un amico che non sento da tempo e che mi ha comunicato la sua gioia per la mia fresca nomina. È Vito Pallavicini, musicante globe-trotter e multiforme intrattenitore, cara persona che non ho scordato.

"Caro Vito, dormi sonni tranquilli! Sono qui e penso anche a te"

Pace e bridge

Riccardo Vandoni

PUBBLICITÀ MURSIA
(pellicola allegata)

PUBBLICITÀ MURSIA
(pellicola allegata)

Tutto libri

a cura di Nino Ghelli

ROBERT DARVAS - Norman De V. Hart - Paul Stern: **"Right trough the pack"**

Sono trascorsi oltre cinquanta anni dalla prima edizione di questo straordinario volume che a tutt'oggi non ha eguali nella bibliografia del bridge. Plauso quindi all'editore statunitense Stuyvesant che ha annunciato una nuova edizione del prestigioso volume. Al suo primo apparire, esso aveva per sottotitolo **"All fifty two cards"** seguito da **"A Bridge Fantasy"**, ma giustamente Ely Culbertson (tanto nomini!), nella prestigiosa introduzione al volume, rigettò come deviante tale qualifica (ora infatti scomparsa). In effetti, se è pur vero che il volume è costituito da 52 capitoli, in ciascuno dei quali una carta narra la propria straordinaria storia per mezzo della illustrazione di una mano "eccezionale", il volume è molto di più di una fiction e serba una assoluta validità in termini di gioco della carta. E il fatto che le varie "storie" siano intessute di motivi di ordine aneddotico, espressi con squisito stile da Norman De V. Hart, valorizza l'inconsueto pregio letterario del libro senza nulla togliere alla rigorosità tecnica dei problemi illustrati e risolti con impareggiabile chiarezza.

Occorre ovviamente tenere presente che si tratta di mani "eccezionali" in cui lo splendore della tecnica raggiunge livelli inconsueti. Non è quindi un test-book, e le sequenze dichiarative premesse alle mani sono abilmente costruite proprio per pervenire a contratti finali "impossibili" sotto molteplici profili.

Un esempio:

Scambio di ruoli (Racconto del 2 di picche)

N-S in seconda

♠ 54	♥ AF9873	♦ D72	♣ 86	♠ 10976	♥ 62	♦ AF1083	♣ 54
				♠ AF8	♥ RD1054	♦ R54	♣ 107
				♠ RD32	♥ -	♦ 96	♣ ARDF932

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♣	1 ♥	2 ♦	4 ♥
4 ♠	passo	passo	5 ♥
passo	passo	5 ♠	contro
passo	passo	pass	

Ovest attaccò con ♥ A, Sud tagliò con ♠ 3 e intavolò ♠ D. Est prese con ♠ A e giocò cuori. Il dichiarante guardò preoccupato le due atout rimaste: il R e me (è ♠ 2 che narra). Sentii battermi il cuore notando che il dichiarante esitava a utilizzarmi per un taglio del tutto tranquillo. Il dichiarante scelse infatti ♠ R per tagliare, offrendomi la grande occasione di continuare l'inconsueto compito di battere le atout: uno scambio di favori tra il Re e me, per sua maggior gloria e mia infinita gioia.

Voi comprendete naturalmente perché il dichiarante avesse agito così: per proteggere il suo magnifico colore di fiori dovevano essere battute le atout. Se i "resti" a picche fossero stati 4/1 il contratto non avrebbe potuto essere realizzato in nessun caso, e quindi il dichiarante doveva prendere in esame una divisione 3-2, che gli avrebbe consentito di perdere soltanto due prese in atout a meno che ♠ F non fosse doubleton. Ma, se avesse utilizzato me (♠ 2) per il taglio e avesse poi incassato ♠ R, e se ♠ F non fosse caduto, il dichiarante sarebbe dovuto andare al morto con ♦ A per battere l'ultima atout e il difensore in possesso di ♠ F vincente avrebbe in questo caso incassato la Quadri vincente battendo il contratto. Sbloccando invece il colore di atout con il taglio di ♠ R il dichiarante rinunciava alle chances di una surlevée, nel caso ♠ F fosse stato secondo, ma si assicurava il contratto. Infatti, quando Est ebbe realizzato ♠ F il dichiarante vinse le restanti prese con le Fiori vincenti, ♦ A, e le restanti atout del morto su cui furono scartate le Quadri perdenti di Sud.

«È degna di apprezzamento la fine analisi del dichiarante - disse ♠ R - nell'aver compreso che in questa mano non c'era un lavoro elevato per un personaggio di alto lignaggio par mio e mi ha utilizzato in un compito più modesto. Pazienza. Nessun sacrificio è troppo grande per la realizzazione di una corretta linea di gioco».

E ♦ 7 aggiunse: «abbiamo sentito molto parlare di sacrifici, ma sempre del sacrificio di una singola carta. Che ne pen-

sate voi signor Robert del sacrificio di un intero colore? Accadde anni fa e fu senza dubbio la difesa più peculiare che abbia mai visto, anche se il risultato non fu esaltante».

E ancora:

Una lezione di taglio (Racconto del 6 di cuori)

♠ F10743	♥ 7	♦ AD9873	♣ 4	♠ 96	♥ RD642	♦ F642	♣ D3
				♠ 85	♥ F1098	♦ R105	♣ R1087
				♠ ARD2	♥ A53	♦ -	♣ AF9652

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♣	1 ♦	1 ♥	1 SA
2 ♦	passo	2 ♥	3 ♦
4 ♠	contro	5 ♣	passo
6 ♣	passo	passo	contro
passo	passo	passo	

Ovest attaccò con ♥ 7. La dichiarazione aveva consentito al dichiarante di farsi una corretta idea della distribuzione delle mani degli avversari. Ovest, che aveva contratto le picche e aveva dichiarato le quadri doveva avere 5 o 6 carte in ognuno dei due colori. Il SA di Est e il suo contro finale indicavano quattro cuori al Fante, e quattro fiori al Re. Ovviamente, quindi, l'attacco a cuori era un singolo e Ovest non poteva avere molto più di un singolo anche a fiori. ♥ D fece la prima presa. Il dichiarante pensò giustamente che era bene eliminare la fiori di Ovest, perciò giocò ♣ 3 del morto e ♣ 9 della mano. Sarebbe infatti stato un errore giocare ♣ D in quanto essa era destinata poi all'importante taglio di ♠ 2 in modo da invitare Est a surtagliare indebolendo il suo colore di atout. Ciò in quanto il dichiarante era atterrito dalla prospettiva di perdere due prese in atout. Ma se Est avesse declinato il surtaglio? Allora non ci sarebbero state più atout al morto e l'unica speranza restava una "messa in presa finale". Ma per questo piano c'era una pericolosa carta superflua nella mano di Sud, e cioè uno degli onori di pic-

che, che occorreva eliminare. E l'unica possibilità era di "parcheggiare" tale onore sulla quinta cuori del morto. Quindi, per prima cosa occorreva affrancare tale carta.

Perciò, il dichiarante giocò ♥ A e ♥ K e poi tagliò in mano ♥ 4 lasciandomi al morto (è ♥ 6 che parla) come tredicesima carta affrancata. Poi incassò ♠ A, ♠ R, e giocò ♠ 2 tagliato con ♣ D. Se Est avesse surtagliato, le sue restanti due atout sarebbero cadute sotto ♣ A e ♣ R del dichiarante. Ma Est non surtagliò e scartò una quadri.

Ora, si era al punto cruciale. Il dichiarante giocò ♥ 6 (e cioè me) dal morto. Se Est avesse tagliato, Sud avrebbe surtagliato, avrebbe poi incassato la restante "alta" di atout ed Est avrebbe potuto realizzare soltanto una atout. Ma Est, ancora una volta, giocò bene: rifiutò il taglio e scartò un'altra quadri. Allora Sud scartò la sua ultima picche restando nel finale con quattro atout. Giocò quadri dal morto e tagliò. Ora Sud aveva in atout A, F, 6 a fronte di Re, 10, 8 di Est. Giocò ♣ 6 e vinse le ultime due prese realizzando il contratto.

Fu una mano giocata eccezionalmente bene, in quanto il dichiarante doveva immaginare fin dall'inizio il lay out della smazzata e, non potendo sperare su una divisione migliore di 5/2 dei "resti" a picche, il terzo onore a picche diveniva una "passività" anziché una "attività". Il suo posto di vincente in mano doveva essere rimpiazzato da una carta vincente al morto (♥ 6) da giocare nel momento giusto, ponendo Est di fronte al doloroso dilemma se tagliare o meno, consentendo comunque al dichiarante di realizzare il suo gioco di "fine mano".

«Non mi sembra così meritorio il gioco del dichiarante, anche se devo riconoscere che ha giocato bene», disse il 6 di Fiori. «In fondo il dichiarante aveva "una grande quantità di merce" e il suo problema principale era di sbarazzarsi del superfluo».

Cinquantadue perle di questo tipo, scritte in uno stile semplice ironico ed allusivo (l'indimenticabile "*Alice in Wonderland*" di Carroll torna subito in mente), costituiscono questo grande libro.

L'unico in grado di competere con "*Adventures in card play*" di Ottlik. ■

Glossario

- Contro Responsivo:

contro che, per assenza del destinatario, viene depositato nella sua casella postale o, in assenza di essa, respinto al mittente.

- Contro Sputnik:

contro di origine controversa. La sua paternità, attribuita in un primo tempo ad un giocatore sovietico di nome Sputnik, è stata in seguito rivendicata dall'astronauta statunitense Armstrong, celebre suonatore di cornetta. Ha la funzione di informare il compagno che, dato l'andamento della partita, sarebbe bene interromperla al più presto.

- Controgioco:

(etimologia: giocare contro). Manovre della difesa per rendere realizzabile per il dichiarante un contratto altrimenti infattibile.

- Controllo:

qualità di eccezionale fermezza nervosa di taluni giocatori nel sopportare le efferatezze di dichiarazione e di gioco del compagno, senza dare in escandescenze o trascendere a vie di fatto. Per saggiare la presenza di una tale qualità, sono state studiate dichiarazioni interrogative (asking-bids) che consentono ad un giocatore di chiedere la forza di controllo del compagno di fronte a particolari nequizie dichiarative. Di tali asking-bids particolarmente note quelle "romane" e quelle "messicane", dato il carattere focoso degli indigeni.

- Convenzione:

riunione annuale di un circolo di bridge in cui vengono cantate antiche ballate, di cui talune scurrili (il testo delle quali è rinvenibile nella cosiddetta "convention card" promulgata da Maria di Scozia).

- Criss-Cross Squeeze:

- 1) tornei di beneficenza organizzati dalla Croce Rossa Internazionale;
- 2) tipo di compressione fondato su un cruciverba a schema libero.
- 3) gara di corsa campestre riservata a giovani bridgisti in cui gli ostacoli sono costituiti da carte giganti.

- Cue-Bid:

- 1) (lett. "dichiarazione di suggerimento"). Può essere effettuata in forma attenuata, con colpi di tosse o sguardi o movimenti delle mani; oppure, in forma più esplicita, mostrando furtivamente al compagno una carta del seme da dichiarare;
- 2) espressione fortemente intimidato-

ria formulata in tono stentoreo da un giocatore emigrato per lungo tempo in U.S.A. e appartenente a cosche mafiose (chiù bidde?: chi dichiaro?).

- Danese (Torneo):

tipo di competizione in cui gli incontri sono disputati in saune ad elevata temperatura da giocatori e giocatrici completamente nudi. La promiscuità ha concorso in modo rilevante alla diffusione di questo tipo di competizione, anche se il tasso elevato di umidità dei locali rende mollicce le carte ostacolando il gioco. Non ha invece costituito motivo di decadenza del livello di gioco il fumo fittissimo che impedisce del tutto, o quasi, la lettura delle carte.

- Dichiarante:

termine indicante l'esperto che gioca in coppia con un principiante. Per converso, "Morto" è il termine che connota il principiante che gioca in coppia con un esperto.

- Dichiarazione (o licita):

elemento unitario dell'azione dichiarativa che indica il numero delle prese che un giocatore ritiene erroneamente di poter realizzare. Un grugnito di disapprovazione od un sarcastico sberleffo indica invece il numero di prese che il compagno pensa realizzerà. Il contro degli oppositori indica infine il numero di prese che il dichiarante effettivamente realizzerà. Tale numero si ottiene detraendo il numero fisso tre dal livello del contratto dichiarato.

- Dichiarazione forzante:

ultima dichiarazione del vostro partner sulla quale avete dichiarato passo.

- Dichiarazione limite:

dicesi di una dichiarazione che per la sua insipienza genera l'ira del compagno e la sua alzata dal tavolo gridando «C'è un limite a tutto!».

- Dichiarazioni fuori tempo:

dichiarazioni antiquate usate ancora da taluni esperti di whist (come "rebido" per surcontro, "trionfo" per atout, "donzella" per Dama, "asso pigliatutto" per Asso di picche). Vietate nei tornei federali.

- Direttore (di torneo, di gara):

individuo, possibilmente di aspetto accettabile, occasionalmente tolto dalla strada per dirigere una competizione agonistica. Sua caratteristica peculiare è l'assoluta ignoranza di ogni norma del codice di gara e l'assoluta indifferenza ad ogni norma etica di corretto comportamento dei giocatori.

ABANO 1999

Luca Marietti

Ho molti amici appassionati sì di bridge, ma non al punto da sobbarcarsi la sfaticata di un torneo fuori porta; viaggio lunghetto, orari pesanti, clima non sempre ottimale.

Fatto sta che ogni anno li ritrovo ai blocchi di partenza del Torneo di Abano.

E non certo perché il livello della tenzone sia abbordabile.

La manifestazione, organizzata ormai da tempi immemori dall'Associazione Bridge Padova, prima a Galzignano e ora appunto in quel di Abano Terme, rappresenta uno dei fiori all'occhiello del calendario agonistico italiano ed anche europeo.

Cinque giorni cinque a partire dal Misto di mercoledì sera e giovedì pomeriggio, per proseguire con l'Open di giovedì sera e venerdì pomeriggio e sfociare nell'Internazionale a squadre che da venerdì sera a domenica "se non c'hai il fisico ti ammazza stecchito".

A mio parere la formula vincente di Abano è l'aver conciliato il prestigio di un torneo di grosso livello con l'occasione di un piacevole fine settimana alle porte della primavera in una località il cui principale fine è quella di accogliere a braccia aperte i turisti.

A questo proposito i centri termali, a partire dalla sempre amata Salsomaggiore, sono l'ideale; un sacco di negozi convenienti, locali ove stemperare a tarda notte le tensioni della battaglia e un trattamento alberghiero tutt'altro che esoso.

Quest'ultimo punto è forse il carattere distintivo di Abano; mi sono informato e posso assicurarvi che le tariffe alberghiere sono veramente concorrenziali; il tutto poi non a scapito del trattamento riservato agli ospiti, serviti come in alta stagione.

Cosa che altrove non sempre avviene.

Un grazie alla bella cittadina ed anche agli organizzatori, che di anno in anno si prodigano affinché tutto giri al meglio: Mario Sbalchiero, il gran capo del Teatro Congressi ove si tiene la manifestazione, l'organizzatore Giancarlo Bocchio con la moglie Irma, l'addetto stampa Alvaro Bruson e, certo non ultimi, il presidente e la vice presidente della Società Sportiva Padova Bridge signor Taddei e signora Di Lenardo.

Bene, bando ai convenevoli e via con risultati e un po' di sana cronaca di gioco.

Affluenza limitata per il Misto, difficilmente alla portata di chi deve fare i conti con la settimana lavorativa.

Il lotto di sessantaquattro coppie vede vincitori Comirato-Dal Ben, seguiti da Mariotti-Nicolello e Vivaldi-Rossano

Cifre già più serie per l'Open, 124 coppie ai nastri di partenza.

Onore e gloria ai vincitori, De Paula-Castelli, seguiti da Clair-Bisiacco e dai polacchi Gawrish-Lasocki; una menzione anche per i giovani Hugoni-Magrini che vincendo la tappa di venerdì pomeriggio risalgono fino al nono posto.

Venerdì sera inizia il torneo che più conta, lo squadre; gironcini, danesone e rimescolamenti suddividono domenica le 89 compagini in gare in un plotone di eccellenza a otto squadre, un girone di bravi ma non troppo e tanti gironcini di consolazione per regalare motivazioni sino alla fine anche a coloro che non hanno brillato.

La graduatoria finale della pool "A" è la seguente:

- 1° ANGELINI (Buratti, Lanzarotti, Lauria, Sementa e Versace)
- 2° Bургay
- 3° Miroglio
- 4° Pietri
- 5° Pomares
- 6° Pedicchio
- 7° Atlantico
- 8° Gallinotti

Il girone "B" viene vinto dalla squadra Marino.

Ed ora un po' di mani rubate qua e là tra i tavoli di gara.

IL MOSAICO DI BURGAY

- SQUADRE -

♠ DF9873	♠ A4	♠ R10652
♥ 864	♥ AR5	♥ D73
♦ D	♦ R8765	♦ 42
♣ 532	♣ DF6	♣ AR10
	N	
	O	
	S	
	♠ -	
	♥ F1092	
	♦ AF1093	
	♣ 9874	

OVEST	NORD	EST	SUD
2 ♠ *	2 SA	3 ♠	4 ♦
passo	5 ♦	contro	fine

* sottoapertura

Burgay, in Sud, riceve l'attacco di Dama di picche da parte di Zenari.

Non avendo scarti utili sull'Asso taglia, sale al morto con il Re di atout e taglia anche l'Asso di picche.

Dopo avere battuto il secondo giro a quadri muove ora fiori verso il Fante.

Est non è messo molto bene; il ritorno a cuori o fiori è deleterio per la difesa e



Vincitrice nelle squadre la formazione di Angelini, qui rappresentata da Alfredo Versace e Massimo Lanzarotti.



La squadra Burgay, seconda nell'Open Internazionale (a sinistra) e la formazione di Miroglio, terza nello squadre.

decide allora al meglio di giocare un terzo giro di picche.

Burgay scarta di mano fiori e taglia al morto, per poi incassare le restanti quadri.

Si viene dunque a produrre il seguente finale:

	♠ -	
	♥ AR5	
	♦ -	
	♣ D	
♠ -	N	♠ -
♥ non	O S E	♥ D73
♦ conta		♦ -
♣		♣ A 10
	♠ -	
	♥ F 1092	
	♦ -	
	♣ -	

Est deve ancora scartare e può solo rendere buono il Fante di cuori del giocatore oppure farsi mettere in mano a fiori per il ritorno sotto Dama di cuori.

LA CILIEGINA

- COPPIE -

	♠ 9654	
	♥ R98	
	♦ AF	
	♣ AD87	
♠ A872	N	♠ R 103
♥ 65	O S E	♥ F 1074
♦ RD864		♦ 1032
♣ F6		♣ 952
	♠ DF	
	♥ AD32	
	♦ 975	
	♣ R 1043	

La licita e l'inizio di gioco sono vergognosi:

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♣	passo	1 ♥	2 ♦
contro *	passo	3 SA **	

* avevamo discusso sull'applicare o meno il cosiddetto support double, che consiste nell'utilizzare il *contro* in competizione non per rinforzare la mano ma per indicare valori non minimi e fit di 3 carte sul colore licitato dal compagno; il mio partner in un flash confusionario applica a mia insaputa la convenzione.

** io capisco tutto: probabile mano di *revers* bilanciato.

Siamo un po' in ritardo causa difficoltà nel board precedente e allora decido di chiudere a 3 SA, pensando magari di intimidire l'attacco avversario e recuperare punti in un torneo che non sta andando bene.

Ovest intavola gentilmente una picche ed Est, grazie mille, in presa col Re decide miracolosamente di tornare col 10 di picche.

Asso e picche per il 9 buono.

Ripresomi dallo spavento per la vista del morto e dai sensi di colpa per la mia stupida deduttiva, vedo con sollievo che salvo fiori e cuori mal divise ho 9 prese.

Incasso le fiori (tutto bene) e le cuori (pazienza), arrivando a:

	♠ 6	
	♥ -	
	♦ AF	
	♣ -	
♠ 8	N	♠ -
♥ -	O S E	♥ F
♦ RD		♦ 102
♣ -		♣ -
	♠ -	
	♥ 2	
	♦ 95	
	♣ -	

Il Dio degli ubriachi è dalla mia parte:



I vincitori del coppie Miste Comirato-Dal Ben.



Secondi nel coppie Miste Mariotti-Nicoello.

ABANO 1999

avendo giocato l'ultima cuori mettendo in presa Est, Ovest deve disfarsi della picche vincente oppure seccare l'onore a quadri, producendomi nel finale un'ulteriore insperata vincente.

Benedette incomprensioni.

BOH
- SQUADRE -

♠ 10852	♠ F 763	♠ D94
♥ 5	♥ A74	♥ RD1082
♦ A	♦ 874	♦ DF962
♣ DF87643	♣ A105	♣ -
	N O S E	
	♠ AR	
	♥ F963	
	♦ R1053	
	♣ R92	

La licita:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♦	passo	1 ♠	2 ♥
passo	passo	contro *	passo
3 SA	fine		

* riapertura

Immaginando in Nord almeno una decina di punti decido di non rischiare la trasformazione o lo stop sotto manche optando per la (per me) chiusura tranquilla a 3 SA.

Sull'attacco a fiori la vista del morto non è il massimo.

Est non risponde e scarta borbottando stizzito una cuori; per lo meno inizio con l'incassare gratis la prima presa.

Non avendo la minima idea di come limitare i danni e non potendo gestire bene i collegamenti tra mano e morto provo a muovere quadri di mano.

Ovest, a sorpresa, entra subito con l'Asso e, forse per evitare polemiche in seguito ai commenti del compagno sull'attacco, pensa un attimo e torna ancora a fiori.

Ricapitolo quel che ho capito: Ovest ha sette fiori, l'Asso secco di quadri, il singolo a cuori (ha pensato se tornarci) e quattro picche.

Con in mano la Dama di picche mi sembra impossibile che potesse passare su 1 ♦ e allora assegno l'onore alla mia destra.

Forse un piccolo passo avanti; prendo la fiori in mano, batto Asso e Re di pic-



Terzi nel coppie Miste
Rossano-Vivaldi.



Clair-Bisiacco,
secondi nel coppie Open.

che e salgo al morto a fiori per muovere l'ultima cartina di picche.

♠ 10(8)	♠ F (7)	♠ (D)
♥ 5	♥ A74	♥ RD108
♦ -	♦ 87	♦ DF9
♣ DF876	♣ A	♣ -
	N O S E	
	♠ -	
	♥ F96(3)	
	♦ R105	
	♣ 2	

Est come previsto entra di Dama e deve svilupparmi la nona presa muovendo cuori da Re e Dama oppure quadri da Dama e Fante.

UN PICCOLO COLPO DI CLASSE

- SQUADRE -

♠ R76	♠ 98	♠ DF107532
♥ 5	♥ R1092	♥ F43
♦ R108432	♦ DF5	♦ 76
♣ DF6	♣ 9873	♣ R2
	N O S E	
	♠ A4	
	♥ AD876	
	♦ A9	
	♣ A1054	

Ecco ora a voi tale Alfredo Versace impegnato nel contratto di 4 ♥; Ovest è intervenuto a livello a quadri.

Le perdenti della mano sono quattro ma una di esse, la picche, può finire sulla quadri buona una volta pagato il Re.

Ovest ha intavolato come attacco la

Dama di fiori, su cui l'Alfredo nazionale ha preso per battere due colpi di atout, scoprendo la non ottimale divisione.

Ora non era più possibile eliminare l'ultima cuori avversaria per poi giocare quadri.

Vediamo perché: sul ritorno a picche il morto poteva essere raggiunto solo con un quarto giro d'atout; quadri all'avversario, picche all'Asso, atout al morto e quadri buona per scartare la picche perdente.

Con ancora due fiori da cedere disponiamo ormai di una sola cuori per tagliare i ritorni.

Poca gioia anche giocando Asso di quadri e quadri prima della terza cuori; Ovest prende e torna a quadri per il taglio di Est, su cui anche surtagliando finiremo per pagare una picche, due fiori e una quadri.

Insomma, per farla breve Versace ha riflettuto ben due o tre secondi, decidendo infine per scommettere sulle quadri non 7-1: dopo i due giri di cuori di mano ha mosso quadri sotto Asso, cedendo anticipatamente il Re.

Ovest è tornato a picche per l'Asso; ora il gioco era sotto il controllo del giocante, che ha battuto l'Asso di quadri, è salito al morto con il Re di cuori e si è disfatto della picche perdente sulla quadri buona del morto.

Più facile a tavolino che al tavolo.

NOVE PRESE SON MEGLIO DI DIECI?

♠ A942	♥ 8	♦ AF987	♣ 1062
♠ F6	♥ A106532	♦ 63	♣ A74
♠ D103	♥ F974	♦ 1054	♣ D95
♠ R875	♥ RD	♦ RD2	♣ RF83

Concludiamo con le ladies:

SUD	OVEST	NORD	EST
Rosetta		De Lucchi	
1 SA	passo	2 ♦ *	passo
2 ♥	passo	3 SA	fine

* transfer a cuori

Non chiedetemi il perché del contratto finale, fatto sta che il goal è 3 SA, per l'attacco di Ovest con il 9 di quadri.

Est pensa un attimo e sblocca il 10, per la Dama della *Rosetta*, che fiduciosa batte Re e Dama di cuori, ritrovandosi tutto

d'un tratto un po' meno ottimista sull'esito finale del suo bel contrattino; o ora in via un'occhiata alla compagna.

Ovest scarta picche sulla seconda cuori e la presa va al morto con l'Asso di fiori per incassare l'Asso di cuori (un'altra picche alla sua sinistra) ed eseguire l'impasse a fiori.

Sulla tredicesima fiori Ovest molla una quadri, per il seguente finale:

♠ A9	♥ -	♦ AF8	♣ -
♠ F6	♥ 102	♦ 6	♣ -
♠ D103	♥ F	♦ 4	♣ -
♠ R75	♥ -	♦ R2	♣ -

Letta la situazione la giocante se ne esce di mano a quadri e Ovest deve portarle nel finale la nona presa a picche.

Contro occhiata di riapprovazione alla compagna per la scelta del contratto fi-

nale.

Avete visto l'errore, se errore si può chiamare, commesso dalla difesa?

Vi aiuterò con un proverbio aggiornato: "A pagare, morire e **sbloccarsi** c'è sempre tempo".

Se Est avesse tenuto, senza seccarlo, il suo 10 di quadri, avrebbe potuto entrare in mano per incassare nel finale la cuori buona e incrociare picche per l'Asso del compagno e il down sulle restanti quadri.

Ma io avrei avuto una mano in meno da raccontarvi.

Meglio così.

Arrivederci all'anno prossimo. ■



Ma Guerra gioca in tre, oppure è talmente bravo da giocare su due tavoli?



Chissà che ho fatto!



Qualcuno si è arrabbiato con l'avversario!



'sti direttori danno sempre torto!

SIMULTANEO NAZIONALE 1999

Prima prova Gran Premio Simultanei 1999

18 febbraio 1999

Classifica finale

LINEA NORD-SUD

1. Lucenò Sa	Mariotti Pa	F0188	11832	51. Di Carmine Pa	Ranieri Pa	F0190	9785
2. Chiodo Mi	Sirianni An	F0303	11078	51. Giordano Fr	Mottola Im	F0253	9785
3. Minerò Ro	Musso Pi	F0082	11039	53. Pappalettera An	Vailati La	F0478	9775
4. Baldi Ma	Magnani Ma	F0430	10945	54. Angrilli Pi	Palmerio An	F0190	9770
5. Gasparini An	Gasparini El	F0411	10891	55. Marzi Fl	Vitale Ri	G0617	9768
6. Clivio Gi	Gadioli Er	F0144	10828	55. Cappuccilli Ma	Cristalli Al	F0099	9768
7. Boscaro Ro	Piazza Ru	F0070	10807	57. Cavuoto T	Leone Co	F0400	9745
8. Bardini To	Di Nardo Lu	F0666	10721	58. Bruni Ma	Di Martino Gi	F0162	9709
9. Belfiore De	Mazzola Me	F0178	10687	59. Galli Ri	Messeca Gr	F0237	9708
10. Cioni Gi	Righi Ez	F0194	10648	60. Fresia Se	Pastori Fe	F0130	9697
11. Beltrami An	Stilli Gi	F0210	10635	61. Guarino Ma	Saglia Ma	F0457	9686
12. Bargagnati En	Becchetti Ro	F0417	10579	62. Rizzo Ca	Vitale Ni	F0150	9682
13. De Vergottini To	Lume Ro	F0445	10578	63. Fantini Si	Saglietti Vi	G0666	9679
14. Buonocore An	Guariglia Ru	F0400	10418	64. Pacilè Fr	Zamboni El	F0059	9655
15. Purgatorio Or	Tomassini Ma	F0127	10390	65. Grana Ma	Mosconi Ma	F0423	9652
16. Crocoli Re	De Sandro An	F0059	10388	66. Paoloemili Pi	Trenta Lo	F0264	9643
17. Michelinì Do	Saccaro An	F0030	10352	67. Basilico Pi	Perozzi Lu	F0132	9639
18. Federico Ri	Formici Il	G0666	10333	68. Ammirata Ro	Rocca Ro	F0178	9637
19. Mucchi Ma	Nessi Ga	F0076	10313	69. Colliani Pa	Di Fluri Ma	F0400	9626
20. Pasquinucci Sa	Santini Gi	F0345	10252	70. Chionetti Ro	Randaccio Ki	G0684	9625
21. Bonavoglia Gu	Gullotta Al	F0445	10244	71. Cucci Lo	De Martinis Do	F0099	9614
22. Dolce Ro	Riccio Al	F0059	10236	72. De Mauro St	Grasso Ro	F0039	9610
23. Mussetti Et	Schiavello Da	F0162	10154	73. Fiorellino Gu	Serio An	F0475	9609
24. Corchia Ro	Matricardi Gi	F0095	10150	74. Becagli Sa	Martinelli Pa	F0210	9604
25. Tarantino Ma	Treta Li	F0300	10149	75. Prinapori Gi	Viotti Di	F0070	9603
26. Pellegrin Pi	Vagnino Su	F0430	10140	76. Totaro Ca	Totaro Ma	F0174	9553
27. Cangiano An	Giubilo Va	F0447	10081	77. Musci Vi	Zecca Pi	F0039	9544
28. Carmignani Ma	Pedrinì Ol	G0617	10076	78. Iavicoli Fe	Serino Vi	F0457	9528
29. Arrigo Ro	Parrella Gi	F0116	10067	79. Comella Am	Scriattoli Gi	G0684	9522
30. Gagliardi Cl	Gussoni Ro	F0132	10032	80. De Gotzen Ma	Viola An	F0174	9511
31. Marmonti Da	Raffa Fi	F0300	10026	81. Balzarini Mo	Di Maio Ma	F0162	9506
32. Traccanella Gu	Villa Al	F0423	9999	82. Bassi Ba	Bassi Lu	F0342	9503
33. Andrisani Fr	Imparato An	F0109	9983	83. Amuso Gi	Franceschetti Lu	F0039	9487
34. Carletti Al	Parrino Ar	F0188	9942	84. Gentile Ni	Vallicelli Lu	F0030	9483
35. Ongari Re	Rebecchi Gi	F0144	9934	85. Iannetti Ma	Onofrii Gi	F0445	9465
36. Minetti An	Minetti Gi	F0082	9912	86. Celico Lu	Scognamiglio Ci	F0423	9454
37. Cassone Ug	Meregalli Gi	F0130	9910	87. De Vellis Ad	De Vellis Fr	F0128	9449
38. Croci Al	Croci Lo	F0162	9906	88. Bovi Campeggi Al	Faconti Pi	F0345	9442
39. Bisiacco Ma	Serchi Se	F0174	9899	89. Fransos Ma	Saccavini Il	F0457	9430
40. Barone Ri	Petitto Do	G0684	9894	90. Mauri Au	Ventura Ma	F0450	9424
41. Nardi Pi	Sciandra Ro	F0345	9890	91. Aquaro Na	Preziosi Ma	F0305	9422
42. Masala Gi	Pantaleo Ma	F0466	9879	92. Anacchini Ma	Condemi Ma	F0082	9417
43. Pozzoli Pi	Sgobbi Gi	F0076	9870	93. Giorgianni Gi	Rinaldi Er	F0478	9416
44. Albamonte Ca	Tonti Da	F0178	9867	94. Gentili Jo	Longhi Ma	F0300	9398
45. Fiorini At	Francesconi Gi	F0030	9837	95. Caramanti Fr	Franco Ar	S1605	9384
46. Colarossi Gi	Colarossi It	F0190	9808	96. Benevento Cl	Leone Re	F0011	9378
47. Laraia Pa	Tramice Gi	F0471	9807	97. Redaelli Pa	Servegnini Ma	F0459	9367
48. Cajano Ma	Menditto Va	F0174	9805	98. D'Emilio Id	Ventura Em	G0666	9347
49. Giuliani An	Pina Gi	F0011	9802	99. Rainieri Fe	Tracanella Pa	F0459	9332
50. Mannucci Da	Rossetto Va	G0626	9800	100. Ferretti Al	Granzella Da	F0070	9329

LINEA EST-OVEST

1. Chindemi Gi	Colistra Co	F0303	11178	51. Montanari Ma	Neri Gi	F0264	9717
2. Bernardo Gi	Gaeta Pi	F0459	11167	52. Cacciapuoti An	Cambon Or	F0127	9706
3. Nespoli Ga	Rossi Ce	F0450	11141	53. Landolfi Do	Landolfi Ma	F0400	9704
4. Beneventano An	Giovanzone Mi	F0400	11125	54. Del Nord Re	Rocchi Ma	F0264	9687
5. Amato Di	Leone Ma	F0150	10975	55. Duccini Gi	Zambonelli An	F0329	9680
6. Martinelli An	Martinelli Gi	F0430	10934	56. Lerda Gi	Ricca Em	G0666	9677
7. Rapanaro Gi	Rapanaro Th	F0153	10781	57. Leonetti Ga	Morelli Mi	F0303	9662
7. Motolese Fr	Pignatelli Fr	F0039	10781	58. Forni Ro	Simoncini Ga	G0626	9654
9. Bollati En	Picca Ma	F0457	10771	59. Cagliari Fr	Iervolino Wa	F0475	9641
10. Di Giulio Cl	Vinciguerra Le	F0099	10645	60. Carmina Si	D'Alicandro Ga	F0457	9634
11. Bonanno Gi	Nostro Ga	F0150	10607	61. Manca Di Nissa G	Secci Ri	F0466	9623
12. Bonilli An	Bonilli Fr	F0466	10548	62. Bongiovanni Gi	Reviglio Pi	F0082	9608
13. Chiarino Mi	Petazzi Pi	F0162	10536	63. Di Tucci An	Garbati Gi	F0466	9587
14. Aghini Gi	Sarli Ol	F0471	10506	64. Filippini Ru	Pomares Y	F0478	9574
15. Batolo Gi	Blandino Ma	F0150	10408	65. Ciocchetti Lu	Serafini Eu	F0300	9562
16. Menicacci Ma	Michelini Ma	G0626	10398	66. Frola Gi	Pagani An	F0478	9543
16. Barban Ca	Torra Cl	F0478	10398	67. Cagetti Pi	Vandoni La	F0457	9523
18. Colazingari Ma	Larovere Ge	F0127	10380	68. Lena Gi	Rosati Pa	F0253	9515
19. Costa Gi	Dal Cielo Ce	F0082	10374	69. Carinci Fa	Mastroiacovo Ni	F0190	9478
20. Noto Gi	Petrelli Fr	F0153	10315	70. Cataldi Ti	Gioacchini Ma	F0417	9470
21. Antozzi Ma	Grasso Ca	F0305	10291	70. Ferrari Ma	Silenzi Va	F0342	9470
22. Palumbo Mi	Ponticorvo Fl	F0253	10278	72. Scotuzzi Al	Triulzi Lu	F0457	9462
23. Pucciarelli Ge	Taufer En	F0475	10254	73. Palazzo Ge	Stuffi Ad	G0617	9457
24. De Crescenzo Ma	Pizza Et	F0128	10203	74. Bovio Fr	Fogel Pi	F0174	9435
25. Airoldi Gi	Locatelli Fe	F0106	10155	75. Cito Vi	Porta Al	G0617	9426
26. Monaco Ru	Violante La	F0128	10097	76. Gerbi Da	Sirchi Ca	F0049	9420
26. Cherchi Br	Vermiglio Fa	F0194	10097	77. De Marchi Da	Granziera Ma	F0411	9417
28. Federighi Fe	Girardi Lo	F0264	10074	78. Marasini Gi	Mearini Ma	F0162	9410
29. Melchiado Ma	Saviani Gi	F0109	10072	79. Fantini St	Gallo An	F0099	9388
30. Bevilacqua Pi	Manca Ma	F0475	10069	80. Bulgarelli Vi	Della Rovere Gi	F0070	9383
31. Cosimelli Ro	Salvagnini Pi	G0626	10065	81. La Tanza Fr	La Tanza Ma	F0153	9374
31. Cerocchi Ro	Meccariello Gi	F0127	10065	82. Baldassin Da	Principe Gi	F0272	9366
33. Ceccacci Ma	Sollecito An	F0107	10063	83. Briolini An	Forcucci Al	F0190	9361
34. Cozzan Si	Delia Pi	F0345	10059	84. Corbo An	Dell'Agli Gi	F0109	9346
35. Gentili Ca	Orsenigo Ma	F0342	10058	85. Bocchetta Gu	Ferrari Pi	F0345	9342
36. Basile Ig	Basile Ro	F0174	10045	86. Giustini Lu	Testa Al	F0095	9323
37. Lo Presti Fa	Massa Ma	F0106	10029	87. Annunziata An	D'Agostino Um	F0400	9314
38. Gelmetti In	Meschi An	F0450	9974	88. Esposito Ra	Esposito Ro	F0109	9311
39. Maffei Ga	Marani Fr	F0457	9931	89. Bruni Re	Scarselli To	F0076	9307
40. Motta Ga	Prono Si	G0684	9915	90. Boetti Wa	Gagna Ma	G0684	9291
41. Bottazzini Fr	Bottazzini Lu	F0070	9909	91. Del Vecchio An	Saviani Eg	F0109	9288
42. Caldarelli Ve	Severini Ra	F0190	9861	92. Gandolfo Gi	Sale Musio Se	F0466	9286
43. Passaniti Al	Savasta Le	F0150	9856	93. Cammuso Da	Carta Fr	F0109	9282
44. Caldarera Re	Oliva Li	F0150	9843	94. Bove Ca	D'Appio Sa	F0447	9281
44. Gambelli Al	Tucci An	F0109	9843	95. Famiani Sa	Pallini Al	F0150	9272
46. Albanese Ru	Lionetti Ra	F0153	9841	96. Garbati Ma	Savastano Ma	F0466	9266
47. Giuliani Ac	Mastronardi Ma	F0061	9757	97. Olmeda G	Terenzi Ma	F0188	9259
48. Gigli Ro	Giovanetti Fr	F0329	9748	98. Belli Gi	Pesenti Al	F0011	9258
49. Gobbi Ce	Moschini Gi	F0423	9742	99. Baccetti Ma	Melgari Re	F0106	9253
50. Soccorsi Al	Vinciguerra Fi	F0127	9728	100. Bavaresco Cl	Busetto Ro	F0174	9252

SIMULTANEO SCUOLA ALLIEVI

18 febbraio 1998

LINEA NORD-SUD

1. Marzialetti Al	Stivoli Fe	S0447	1911
2. Corigliano Ma	Morbegno Fr	S0214	1849
3. Cutrera Pi	Sattolo Ro	S0038	1825
4. Mercantelli Si	Milo Lu	S0210	1760
5. Manoalari St	Scagliotti Br	S0666	1661
6. Canale Al	Longo An	S0305	1643
7. Locci Au	Pani Pa	S0466	1636
8. Pirrone Ro	Valenti Lo	S0178	1614
9. Carboni Do	Montis Ma	S0466	1608
10. Di Cesare Pa	Papini Ma	S0305	1598

LINEA EST-OVEST

1. Bellucci Ne	Cioffi Ma	S0338	1809
2. Praticò Pi	Zacco Do	S0214	1720
3. Chiaretto Al	Soave Ad	S0174	1710
4. Conti Ch	Nicchi Fi	S0626	1694
5. Milani Cl	Schileo Ni	S0174	1634
6. Castagnaro Bi	Perugini In	S0300	1623
7. Carreras Gi	Marras Lu	S0466	1604
8. Esposito An	Orsi Gi	S0338	1600
9. Micheloni Ma	Tempestini Al	S0210	1572
10. Bonanno Fi	Danesi Ma	S0038	1571

SIMULTANEO NAZIONALE 1999

Seconda prova Gran Premio Simultanei 1999

4 marzo 1999

Classifica finale

LINEA NORD-SUD

1. Giorgianni Gi	Rinaldi Er	F0478	12347	51. Morelli Ca	Vicari Gi	F0264	9876
2. Alpini Ma	Sconocchia Cl	F0264	11824	52. Guerrizio Lu	Nesta Vi	F0061	9850
3. Anzola Am	Melone Pi	F0430	11233	53. Pino Gi	Dino Sa	S1600	9821
3. Arcuri Fa	Bella Ro	F0178	11233	54. Fioretti Fr	Zolzettich Gi	F0017	9780
5. Sammartino Ma	Sammartino Se	F0061	11189	55. Callegari Lo	Guidi Ro	F0096	9778
6. Ammendola An	Staglianò Vi	F0303	11029	55. Cancellieri Pa	Paciello Gi	F0305	9778
7. Filippin Ma	Soldati Ca	F0030	11026	57. D'Aco St	Suriani Gi	F0303	9772
8. Mesiano An	Parolaro Pi	F0450	10987	58. Faller Bi	Ferrari Pi	F0292	9768
9. Bacci Ca	Tempestini Ma	F0210	10880	59. Leonetti Ga	Messina Gi	F0303	9757
10. Farisano Fr	Vanni An	S1605	10840	60. Landolfi Do	Landolfi Ma	F0017	9725
11. Adda Wa	Bettoni Gi	F0076	10790	61. Fiano Cl	Pedalino Ad	F0457	9713
12. Caposio Al	Gagliardi Vi	S1600	10689	62. Lucarella An	Russo Eu	F0091	9710
13. Rizzo Ca	Vitale Ni	F0150	10647	63. Stronhecker Ma	Terracciano En	S1605	9708
14. Di Mattia Pa	Volpi Lo	S1600	10597	64. Pirovano Fa	Salpietro Se	F0163	9697
15. Bollino Gi	Pedaci Lu	F0099	10579	65. Brescia Pa	Montali Ro	F0132	9690
16. Cecconi Pa	Speroni Fa	F0210	10550	66. Mura Se	Pancani Ug	F1603	9688
17. Gasparini An	Gasparini El	F0411	10526	67. Menichetti Sp	Scalas It	F0466	9681
18. Fiorini At	Francesconi Gi	F0030	10487	68. Micolich Ma	Sabbatini Gi	F0447	9667
19. Manzione Do	Pastori An	F0132	10479	69. Cavallari Se	Grassi Ma	F0096	9663
20. Pavan Mi	Piantoni Da	F0175	10475	70. Catucci Cl	De Cesare Em	F0445	9652
21. Sambuci Al	Selvaggini El	F0300	10368	71. Allegra Re	Dato Pi	F0116	9643
22. Maglioni Ro	Noè Ad	F0030	10341	72. Giacobbe Ma	Soluri Gi	F0059	9642
23. Squizzato Iv	Wisocka Te	F0132	10307	73. Baldassin Da	Principe Gi	F0272	9633
24. Canali Ad	Mariti Ad	F0447	10251	74. Bensi Fr	Bertelli Pa	S1603	9631
25. Fargnoli Gi	Moggia Al	F0476	10249	75. Capresi Va	Mirolli Ma	F0240	9625
26. Lardo An	Trentalance Fr	F0447	10248	76. Gargiulo Wa	Gargiulo Eu	F0070	9614
27. Perrone Co	Terenzi Ro	F0070	10243	76. Giuliani Ac	Mastronardi Ma	F0061	9614
28. Pollini Al	Zoffoli St	F0030	10225	78. Massaglia Ro	Zucchetti Ma	S1600	9607
29. C.asati Ma	Gentile Gi	F0175	10224	79. Costantino Gi	Lo Surdo Re	F0150	9590
30. Iannetti Ma	Mete Eu	F0445	10217	80. Adani Lu	Fiore Wa	F0030	9582
31. Lombardi Gi	Valayil St	F0132	10202	81. Gambelli Al	Tucci An	F0057	9565
32. Avitabile Va	Giannelli Ma	F0057	10186	82. D'Agostino Fr	Morelli Si	F0303	9546
33. Brambilla Bi	Rinaldi Gi	F0130	10173	83. Centonze Ni	Forquet Gi	F0476	9539
34. Di Carmine Pa	Ranieri Pa	F0190	10144	84. Lauricella Ma	Ravasi Or	F0038	9535
35. Bottino Ad	Frigieri Vi	F0466	10120	85. Maggi Do	Sgobba Ro	F0091	9532
36. Ferraro Gu	Peinetti Li	S1607	10106	86. Picarreta Mi	Sacheli Re	F0450	9530
37. Di Cretico Ma	Ottaviani Al	F0012	10089	87. Artoni Da	Borghesan Lu	F0144	9525
38. Alvisi El	Bortolotti Gi	F0030	10080	88. Lena Gi	Rosati Pa	F0319	9524
39. Colarossi Gi	Colarossi It	F0190	10066	89. Barbieri Fr	Baruchello Am	F0163	9499
40. Corrado Ma	Petti At	F0190	10060	90. Chiacchella Pi	Dalla Veschia Fr	F0038	9496
41. Celant Ra	Viotti Di	F0071	10055	91. De Vincenzo Ma	Martellini Ch	F0071	9470
42. Durin Ne	Fumo Co	F0190	10047	92. Avitabile Lu	Valente Co	F0057	9403
43. Purgatorio Or	Tomassini Ma	F0127	10008	93. Di Febo Ti	Marinelli Ri	F0190	9393
44. Bracci Mi	Vergani Gi	F0292	10000	94. Iavicoli Fe	Serino Vi	F0457	9372
45. Giustini Lu	Lubinski Wo	F0095	9984	95. Cajano Ma	Menditto Va	F0175	9351
46. Dainotti Ma	Savina Fr	F0447	9960	96. Ghirelli Da	Micoli Fr	F0091	9348
47. D'Agostino Ma	Longhi Ma	F0300	9940	97. Levi El	Saita An	S1605	9346
48. Bassi Gu	Cassani El	F0030	9934	98. Baudino Da	Veronese Ir	S1600	9305
49. Del Pesce Ci	Sgalla Ri	F0417	9897	99. Annunziata An	Paolillo Al	F0017	9303
50. Severini Ra	Caldarelli Ve	F0190	9880	100. Buonocore An	Guariglia Ru	F0017	9299

LINEA EST-OVEST

1. Marzi Fl	Vitale Ri	G0617	11610	51. Della Mea Gi	Romano Ma	F0272	9887
2. Astolfi En	Caporaletti Ca	F0190	11557	52. Cedro Ol	Franzosi Ro	F0459	9867
3. Minuti Ti	Polidori Vi	F0127	11367	52. Pucciarelli Ge	Taufers En	F0475	9867
4. Brondi Fe	Severgnini Ma	F0459	11231	54. Le Pera Ri	Serenella Ar	G0617	9862
5. Del Vecchio Su	Pela Se	F0417	11171	55. Del Bono Gi	Guerrero Al	F0237	9855
6. Giuliano Gi	Uglietti Gi	F0001	11127	56. Carneseccchi Lo	Viaro An	F0411	9846
7. Rainieri Fe	Tracanella Pa	F0459	11120	57. Brandolini Ma	Butini Pi	F0240	9838
8. Bonilli Fr	Scano Gi	F0466	11049	58. Costa An	Maurizi Ad	F0447	9811
9. Dall'Aglio Et	Licini Ro	F0001	11040	59. Petralia Va	Rudan An	F0128	9806
10. Cavalsassi Gi	Gulia Fr	F0057	11006	60. Arrigo Ro	Parrella Gi	F0116	9785
11. Polo Ma	Siddi Ma	F0466	10962	61. Bellussi Lu	La Torre Ro	F0175	9771
12. Brindisi Vi	Sanfilippo Li	F0346	10708	62. Staffieri Ca	Violante La	F0128	9738
13. Favalli Ma	Piccaluga Em	F0412	10659	63. Baronciani Eu	Brandano Ma	F0082	9737
14. Catà Cr	Catà St	F0095	10642	64. Federico Ri	Rinero Pi	S1600	9727
15. Cottone Or	De Montemayor Ca	F0210	10605	65. Pignatale Sa	Quartuccio En	F0319	9721
16. Corchia Ro	Matricardi Gi	F0095	10593	66. Rinaudo An	abacco Fe	F0430	9717
17. Dolce Ro	Riccio Al	F0059	10578	67. Mastrapasqua Se	Ravasio Ul	F0001	9708
18. Baroni Al	Guerrini Az	F0240	10537	68. Giuliani Al	Viggiani Li	F0346	9665
19. Motolese Fr	Pignatelli Fr	F0091	10495	69. De Martinis Fe	Pizzuto Ad	F0061	9660
20. Beneventano An	Giovanzone Mi	F0017	10457	70. Brienza An	Ferrarese Ma	F0076	9637
21. Romito Fr	Vergine Gi	F0091	10431	71. De Michele Ga	Salzano Ca	F0017	9628
22. Federighi Fe	Gilardi Lo	F0264	10417	72. Airola Gi	Locatelli Fe	F0026	9614
23. Martucci Si	Paglialonga Vi	F0099	10392	73. Gardino Su	Guermani Fe	S1607	9605
24. Dell'Agli Gi	Forte Gi	F0057	10332	74. Motta Ga	Prono Si	S1607	9604
25. Morelli Ma	Saputi Br	F0190	10326	75. Riccio Ed	Rocchi Gi	F0174	9597
26. Grana Ma	Mosconi Ma	F0412	10324	76. D'Amico Al	Maggi Pl	S1601	9580
27. Bellavista Gi	Piro Li	F0178	10321	77. Nespoli Ga	Rossi Ce	F0450	9571
28. Hugony Fr	Hahn Di	F0459	10314	78. Binaghi Pi	Cecconi Ro	F0076	9558
29. Noto Gi	Pirelli Fr	F0091	10281	79. Bacci Lu	Lievoro Fr	F0001	9557
30. Simeoli Ca	Valente Gi	F0475	10247	80. Minero Ro	Musso Pi	F0082	9536
31. Caprioglio Ga	Piana Al	F0300	10223	81. Patrone La	Patrone St	F0071	9533
32. Costa Gi	Dal Cielo Ce	F0082	10182	82. Dell'Uomo Bi	Poggipollini Gi	F0096	9527
33. Tornetta Sa	Tripoli Pa	F0178	10181	83. Bechis An	Cavalli Ad	F0026	9512
34. Boscaro Ro	Piazza Ru	F0070	10163	84. Cerocchi Ro	Meccariello Gi	F0127	9499
35. Martucci Lu	Restaino To	F0475	10138	85. Angelini An	Negri Pa	F0144	9495
36. Testa Al	Verdecchia Pa	F0095	10126	86. Da Ponte Au	Melchiori Lu	F0272	9480
37. Bianchi Gi	Tonti Da	F0178	10125	87. Logaglio An	Pazzini Gi	F0450	9452
38. Banfi An	Napoli Di	F0478	10109	88. Magrini Le	Romani Da	F0478	9448
39. D'Amico Pa	Delia Pi	F0292	10107	89. Dazzini Gi	Tartarini Ma	F0292	9444
40. Ginatempo Be	Pino Pi	F0150	10087	90. Monti Em	Rossini Re	F0001	9443
41. Giangrande Au	Giangrande Em	F0057	10052	91. Achilli Ca	Puhar Se	F0237	9427
42. Cappabava Ma	Nardullo En	S1600	10047	92. Lo Presti Fa	Massa Ma	F0026	9425
43. Muscio Al	Prigiotti Fa	F0057	9999	93. Tarantino Ma	Treta Li	F0300	9419
44. Camurri Pi	Porta Gi	G0617	9984	94. Nostro Gi	Randazzo Br	F0150	9410
45. Colazingari Ma	Perer En	F0127	9980	94. Carpanelli La	Fortini An	F0096	9410
46. Strada Ma	Viola An	F0174	9972	96. Comirato Pa	Dal Ben Te	F0272	9400
47. Gilio Fa	Maccioni El	F0417	9943	97. Andrisani Fr	Imparato An	F0057	9370
48. Bertoldin Pi	Trentin Lu	F0411	9938	98. Murgia Fe	Trucano En	F0430	9367
49. Bernardo Gi	Emma Em	F0459	9917	99. Andreozzi Ma	Forni Al	F0475	9360
50. Baietto Al	Baietto La	F0272	9913	100. Bini Gi	Bini Lo	F0240	9351

SIMULTANEO SCUOLA ALLIEVI

4 marzo 1998

LINEA NORD-SUD

1. Capra Ca	Pecorini An	S0430	1793
2. Petralia Ma	Tucci Ma	S1600	1767
3. Duina Ve	Lama Cr	S1004	1627
4. Carreras Gi	Marras Lu	S0466	1613
5. Cancelliere An	Cancelliere Sa	S1601	1563
6. Buttò Se	Raimondi Si	S1601	1550
7. Mandalari St	Scagliotti Br	S1600	1504
8. Farina An	Testa	S0430	1496
9. Bonardi Lo	Prestini Gi	S1004	1490
10. Penna Em	Tagliaferri Al	S0102	1478

LINEA EST-OVEST

1. Benvenuti Ca	Esposito Ac	S0447	1778
2. Giustiniani Ro	Savoca Lu	S1601	1735
3. Bonanno Fi	Danesi Ma	S1004	1715
4. Nicchi	Rosini	S1603	1701
5. Maltoni	Milo	S1603	1613
6. Milano Cl	Schileo Ni	S0174	1579
7. Nori Ma	Vinci Fr	S0423	1577
8. Contristano Ge	Rubino En	S1600	1566
9. Micheloni Ma	Tempestini Al	S0210	1533
10. Bettazzi Ma	Cherubini Al	S0210	1522



Club Azzurro

FORBO INTERNATIONAL

A Scheveningen, in Olanda, bel piazzamento di un quartetto di azzurrabili nel Forbo-Krommenie tra l'eccellenza del bridge europeo. Vittoria del Club Azzurro nel classico appuntamento invernale di Crans-sur-Sierre. Il Commissario Tecnico Cedolin fa il punto del bridge femminile di vertice sulla strada verso gli Europei

Dino Mazza

Forbo International

Partecipare al *Forbo International* fa gola ormai a tutti da quando la qualità del festival olandese ha cominciato a guadagnare livelli sempre più eccelsi. Siamo arrivati quest'anno alla 7a edizione e bisogna dire che gli organizzatori si sono assicurati definitivamente la presenza del miglior bridge europeo. In più, per la Coppa delle Nazioni (una gara nella gara), quella di alcune squadre extra-continentali tra le più in auge.

Lo sponsor Forbo è un signor sponsor. Una grossa industria che produce moquette e tappeti per tutto il mondo. Negli Anni '80 l'impegno del suo budget promozionale nello sport correva quasi interamente tra le ruote delle grandi classiche ciclistiche e dei team che le frequentavano. Ora ha sposato il bridge. I risultati le stanno dando ragione, giocatori e dirigenti olandesi sono contenti come dei matti e, di questo passo, il torneo diventerà sicuramente uno dei più prestigiosi del circuito internazionale. Tanto più che a vincere le quattro edizioni finora disputatesi della Coppa delle Nazioni sono stati dei Paesi bridgisticamente illustri: l'Italia (due volte), la Francia e quest'anno la Cina.

Da venerdì 26 a domenica 28 febbraio sono convenute allo Steigenberger Kurhaus Hotel di Scheveningen 64 squadre per giocare il *Forbo-Krommenie*, mentre per la Coppa delle Nazioni sono state invitate: la Francia (campionessa olimpionica e del mondo in carica), l'Olanda (paese

7th



International

Bridge Tournament 1999

ospitante), il Brasile di Chagas e la Cina (cioè le due nazioni classificate a pari merito nel Gran Prix Olimpico dello scorso settembre). Il Club Azzurro era presente al Krommenie con due quartetti, quello di Bocchi-Duboin e De Falco-Ferraro e l'altro di Attanasio-Failla e Pulga-Rinaldi. C'era a Scheveningen anche una squadra italo-polacca formata da Maria Teresa Lavazza e Szymanowski e da Balicki-Zmudzinski.

Nella Coppa delle Nazioni, la Cina ha confermato il suo gran momento di forma vincendo più che convincentemente il torneo davanti a Olanda, Francia e Brasile (dove a far coppia con Chagas c'era Zia Mahmood). Questi i risultati finali:

- | | | |
|-------------------|--|-------|
| 1° Cina | (Wang Weimin, Fu Zhong, Li Xin, Sun Shaolin) | VP 53 |
| 2° Olanda | (Maas-Ramondt, Bertens-Nab) | VP 47 |
| 3° Francia | (Chemla-Lévy, Mari-Cronier) | VP 46 |
| 4° Brasile | (Chagas-Zia, Campos-Vilas Boas) | VP 34 |

Nel Forbo-Krommenie, le 64 formazioni sono state divise, con un certo criterio a teste di serie, in 8 gironi. Ogni squadra incontrava tutte le altre sette col sistema del round robin, punteggio *i.m.p.* e risultato dei *match* in V.P. (25-5).

Al termine di questa fase eliminatoria, sulla base della classifica, le prime due di ogni girone venivano assegnate al girone finale A, le terze al B, le quarte al C, le quinte al D, le seste all'E, le settime all'F, le ottave al G. Bocchi-Duboin e De Falco-Ferraro si sono piazzati al primo posto con un punteggio record (loro e i ragazzi olandesi in un'altra parte del tabellone) e sono quindi entrati a far parte del girone A. Per soli 2 striminziti V.P., Attanasio-Failla e Pulga-Rinaldi non ce l'hanno fatta e sono finiti nel B, mentre il team Lavazza è potuto accedere soltanto al C. Enorme sensazione ha fatto il Brasile, che è andato a finire addirittura nel girone E! Ma c'è anche da dire che sono stati tagliati fuori dal girone finale d'eccellenza anche 10 altri team di tutto rispetto che nessuno si sarebbe meravigliato se li avesse ritrovati nell'A! Questo per dire

che razza di qualità c'era a Scheveningen...

Il quartetto del Club Azzurro non è riuscito a vincerlo questo torneo. È arrivato sesto appena dietro ai campioni del mondo francesi di Paul Chemla, ma davanti ai forti svedesi, alla Cina campione del "4 Nazioni", all'Olanda e all'Austria. Hanno vinto degli outsider, la squadra olandese di Wijma (Wijma, Brulleman, de Vrint e ten Brink). Dietro ai primi un terzetto di squadre anch'esse non molto note in campo internazionale, ma si sa come vanno le cose quando si ritrovano contro le grandi: mani per *match* poche, ogni mano viene... tirata per il collo sperando in Dio, come questa che vi mostro dell'incontro tra gli italiani e i secondi del torneo, giocata sul finir della gara quando i due quartetti erano al comando.

Dich. Sud. Nord-Sud in zona.

♠ Fx	♥ D8	♦ RDxxxx	♣ A10x	♠ Rxxx	♥ R1097xx	♦ x	♣ Dx	♠ D10x	♥ AFxx	♦ F10x	♣ Fxx
				♠ Axxx	♥ x	♦ Axx	♣ Rxxxx				

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferraro	-	De Falco	1 ♣
1 ♦	1 ♥	contro *	1 ♠
passo	4 ♠	tutti passano	

Guido Ferraro ha attaccato di Re di quadri che Sud ha vinto d'Asso. Questi ha subito intavolato il suo singolo di cuori e, nel momento in cui ha visto apparire l'8 a sinistra, ha inserito il 9 del morto che Dano De Falco ha preso di Fante. La continuazione a quadri è stata tagliata al morto, dopodiché il giocatore ha chiamato il Re di cuori (?) coperto a destra dall'Asso tagliato in mano. Come potete osservare, Ferraro ha... gentilmente consegnato a Sud la sua Donna di cuori rimasta secca e il finale per fare dieci prese è stato un gioco da ragazzi. Morale: non solo questi olandesi hanno dichiarato 4 ♠ con 19 punti sulla linea, ma hanno trovato anche le cuori messe in quella maniera e gli *atout* ben divisi. Mica male, no?

In definitiva, 11 *i.m.p.* persi... quasi tutti in apnea, visto che Bocchi-Duboin avevano fatto 2 ♥ più una nell'altra sala.

Mentre ci sono, data l'importanza del

torneo, voglio mostrarvi qualche altra mano giocata a Scheveningen nei tre giorni.

Non è andata molto bene per il Brasile nella Coppa delle Nazioni, tuttavia Zia Mahmood subito al primissimo *board* s'è presentato in grande stile:

♠ F952	♥ AD6	♦ 632	♣ D83	♠ A3	♥ R972	♦ 984	♣ F754	♠ 8	♥ 10843	♦ RD1075	♣ 1062
				♠ RD10764	♥ F5	♦ AF	♣ AR9				

Al volante del contratto di 4 ♠, Zia ha ricevuto l'attacco di 2 di quadri per la Donna di Est e il suo Asso. La continuazione di Fante di cuori è stata vinta dall'Asso di Ovest il quale ha ripetuto quadri per il Re di Est che ha rinvitato fiori. Superata la fiori con l'Asso, Zia è andato al morto con l'Asso di picche per eseguire un gioco lungimirante: il taglio in mano dell'ultima quadri di Nord.

A questo punto, Zia ha incassato il Re di picche scoprendo la cattiva divisione degli *atout* ma anche che la preparazione di poco prima veniva ora proprio a fagiolo. Una cuori al Re e una cuori tagliata in mano e poi il Re di fiori e una fiori alla Donna a sinistra.

Povero Ovest! Ritrovandosi in mano soltanto F 9 di picche, ha dovuto soccombere alla forchetta di D10 di Zia, il quale, alternativamente, avrebbe anche potuto giocare Donna e 10 di picche perché il malcapitato avversario uscisse sotto la Donna di fiori...

In questa prossima figura, il campione del mondo olandese del '95, Bauke Muller ha dovuto confrontarsi con un impegnativo 3 SA:

♠ DF62	♥ RD63	♦ F972	♣ 10	♠ 1087	♥ 842	♦ RD1084	♣ D2	♠ 64	♥ 975	♦ 653	♣ AF964
				♠ AR93	♥ AF10	♦ A	♣ R8753				

Vinto d'Asso l'attacco di Re di cuori, Muller ha subito sbloccato l'Asso di qua-



dri, sperando che la Donna di fiori del morto rappresentasse un rientro per utilizzare (un po' di) quadri. Così non era, perché Est, superata d'Asso l'uscita a fiori di Sud verso la Donna, ha ripetuto cuori (il 9) per il Fante e Ovest ha lasciato passare.

Muller ha provato a incassare il Re di fiori sul quale a sinistra è stata fornita una... quadri! L'olandese era abbastanza disanimato quando ha proseguito con AR di picche e picche: Ovest ha riscosso due prese a cuori e due a picche e, vista la precedente *levée* di Asso di fiori, la difesa ha reclamato il *down*.

Muller ha fatto poca attenzione: se fosse uscito a cuori prima di incassare le picche, avrebbe potuto creare quel benedetto ingresso al morto che sembrava mancargli. Incassate le due prese a cuori, Ovest avrebbe infatti dovuto giocare la Donna di picche, ma poi...?

Il nazionale olandese Anton Maas gioca 6 senza...

♠ AF8543	♥ 9	♦ F105	♣ F62	♠ 10962	♥ 74	♦ D	♣ ARD1075	♠ -	♥ RD108532	♦ 8743	♣ 93
				♠ RD7	♥ AF6	♦ AR962	♣ 84				

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♦
2 ♠	3 ♣	passo	4 SA (*)
passo	6 SA	tutti passano	

(*) quantitativo.

Dichiarazioni ragionevoli. Contratto irragionevole. Ovest ha attaccato di 9 di cuori per la Donna di Est e l'Asso di Maas. Sud s'è tirate le sei prese di fiori del morto scartando tutte e tre le picche in mano, dopodiché ha sbloccato la Donna di quadri e ha proseguito dal morto a cuori.

Senza picche e senza più fiori, Est ha dovuto concedere la *levée* a Sud in un colore rosso e Sud, contento che F10 di



quadri fossero soltanto terzi, ha messo in fila 12 prese.

A un Sud così bisogna dare sempre fiducia...

Quali erano le migliori chance per mantenere il seguente impegno di 4♠?

♠ 3	♠ D97	♠ R104
♥ D754	♥ R932	♥ 108
♦ A743	♦ R652	♦ D1098
♣ A864	♣ D10	♣ F532
	N E	
	O S	
	♠ AF8652	
	♥ AF6	
	♦ F	
	♣ R97	

Giorgio Duboin a un tavolo e Sven Novrup all'altro dovevano risolvere lo stesso problema giocando 4♠ dopo l'identico inizio: attacco a cuori per il Fante, fiori alla Donna, 10 di fiori a girare per l'Asso di Ovest e cuori di questo per l'Asso di Sud.

Novrup ha giocato Asso di picche e picche ed è andato *down* dopo la presa a picche di Est, il suo ritorno a quadri e il taglio a cuori.

Duboin ha tagliato invece il Re di fiori franco e ha fatto il sorpasso in *atout*, dopodiché la strada è stata tutta in discesa per le dieci *levée*.

Nessuno dei due, tuttavia, ha scelto le migliori chance, che sono le seguenti: alla terza presa si deve muovere la Donna di picche! Se il sorpasso è perdente (50%) e Ovest ripete picche, se le picche sono 3-1 (un altro 50%) si può giocare quadri al Re (un nuovo 50%). Si batte poi l'ultimo *atout*, si provano le cuori e, finalmente, se ciò non funziona, si gioca il Fante di fiori a destra. Il tutto conduce a più del 90%!

Adesso guardate: all'opera ci sono i due formidabili polacchi Balicki-Zmudzinski. Provate voi a vedere se riuscite, col vostro fedele compagno, a dichiarare il grande slam nella mano seguente. E non ditemi che è facile...

♠ AD	♠ 84
♥ -	♥ A643
♦ ARDF10876	♦ 9
♣ A109	♣ RD764

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣ (1)	1 ♠	2 ♣ (2)	passo
5 SA (3)	passo	6 ♥ (4)	passo
7 ♦	passo	7 SA	fine

- (1) Polish Club
- (2) Naturale, non forzante
- (3) Josephine per le fiori
- (4) 2 onori maggiori a fiori

Bene, se siete arrivati a 7 S.A. come i due assi polacchi, guadagnate 17 *i.m.p.* visto che all'altro tavolo la controparte s'è fermata a 3 senza!

Per terminare con le mani, si tratta, nella prossima, di trovare l'attacco contro un impegno di *manche*...

Dich. Nord. Est-Ovest in zona.

♠ A10752	♠ 9	♠ RD86
♥ 64	♥ ARF	♥ 107
♦ A43	♦ D1082	♦ RF76
♣ D94	♣ AR653	♣ 1084
	N E	
	O S	
	♠ F43	
	♥ D98532	
	♦ 95	
	♣ F2	

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣	passo	2 ♥
passo	4 ♥	tutti passano	

Tenete presente che Sud, naturalmente non vedendo che carte aveva Ovest, ha

ricevuto l'attacco di 3 di quadri (terza o quinta)! Basso dal morto, il Fante di Est, il quale ha incassato il Re di quadri per continuare con una piccola di picche per il Dieci di Ovest.

Sud ha tagliato col Fante di cuori la ripetizione di Ovest a picche, ha incassato i due rimanenti onori *d'atout* e ha poi fatto girare la Donna di quadri scartando in mano l'ultima picche. Molto candidamente, il cinesino Fu Zhong ha vinto con l'Asso di quadri che, essendo la quarta *levée* della difesa, ha permesso ai cinesi di iscrivere il *down* nella buona colonna.

Una bella trappola, quella tesa da Fu Zhong con il lungimirante (c'è da dire...) attacco sotto l'Asso di quadri! Una sotto, quando, con le cuori 2-2 e le fiori 3-3, c'erano diverse maniere di fare 4♥...

Il Club Azzurro vince a Crans-sur-Sierre

Splendida vittoria del Club Azzurro a Crans-sur-Sierre nella prima decade di marzo. Nel Torneo Internazionale al quale partecipavano una quarantina di squadre, il quartetto composto da De Falco-Ferraro e Bocchi-Duboin ha confermato la buona condizione di forma imponendosi a un lotto di ottimo livello.

Nel tradizionale appuntamento invernale di Crans s'è disputato anche un torneo a coppie: ottanta formazioni che hanno visto De Falco-Ferraro piazzarsi al secondo posto e Bocchi-Duboin al quarto.

I quattro giocatori suddetti, insieme a altri quattro del Club Azzurro, fanno parte del gruppo di otto tra i quali il C.T. Carlo Mosca sceglierà il sestetto che giocherà il Campionato d'Europa a Malta il prossimo giugno.

ULTIMORA

CAMPIONATI EUROPEI A COPPIE OPEN

Trofeo Giorgio Belladonna

Nell'edizione svoltasi recentemente a Varsavia, dal 15 al 20 marzo, si sono laureati Campioni d'Europa i francesi Chemla-Levy, mentre la coppia del Club Azzurro Bocchi-Duboin ha conquistato la medaglia d'argento. Nella finalissima piazzamenti per Rossano-Vivaldi (8°), Marino-Pagani (29°), De Falco-Ferraro (31°), Arrigoni-Olivieri (35°) e Corchia-Matricardi (43°).

Affermazione anche per i giovanissimi Guariglia-Di Bello che hanno vinto il girone di Consolazione.

Al vertice del Girone B ancora degli azzurri con la coppia Abate-Morelli. Nel prossimo numero della rivista ampi resoconti e commenti della gara continentale.

Sperando che non sbagliamo mai la Dama di picche...

Sono felicissimo di aver ricevuto dalla Federazione, e dal Club Azzurro in particolare, l'incarico di C.T. del settore Ladies con l'arduo benché affascinante compito di formare la Nazionale italiana per i prossimi Europei di giugno a Malta.

L'opportunità s'è presentata quando Riccardo Vandoni ha rinunciato a fare il C.T. per tornare alla direzione di Bridge d'Italia.

Sono veramente grato alla Federazione, anche se non capisco come mai tutti quelli che incontro, oltre che congratularsi con me, mi facciano le loro sentite condoglianze!

Per sintetizzare lo stato d'animo generale vi segnalo lo spiritoso regalo di Natale fattomi dall'amica, nonché partner di bridge, Marinella Canesi, consistente in due libri accompagnati dalla seguente dedica: "Caro Didi, ti elenco le istruzioni per l'uso: 1) Aprire il pacchetto piccolo (con l'augurio che le tue ladies la trovino sempre dalla parte giusta): il pacchetto conteneva LA DAMA DI PICCHE di Puskin; 2) Se questo augurio non funzionasse, aprire il secondo pacchetto nel quale troverai il rimedio a tutti i guai". In esso c'era il libro SANTA PAZIENZA! della Boneschi.

Ho chiesto e ottenuto per questo "ingrato" compito di avere la collaborazione di Enrico Guerra, ottimo sistemologo ed eccellente giocatore e questo mi ha reso ancor più fiducioso.

Al primo meeting che si è tenuto a Milano dal 6 all'8 di gennaio, ho precisato che fondamentale per ottenere dei risultati e per un rendimento ottimale è l'Armonia e quindi le giocatrici più esuberanti che romperanno (l'armonia, s'intende...) verranno immediatamente defenestrate. Si è così creato in seno al gruppo un clima sereno con picchi di euforia comprensibili, poiché le ragazze vedono ancora in me, per adesso, il giocatore gioiale e allegro che normalmente sono.

Ho dovuto purtroppo, da subito, restringere il campo delle coppie da selezionare per gli Europei di Malta a queste sette: Azzimonti-Gentili, De Lucchi-Rosetta, Ferlazzo-Manara, Gianardi-Rovera (tutte collaudate da anni), Capriata-Golin (un felice ritorno dopo le rimarchevoli performance del '93), Arrigoni-Olivieri, Paoluzzi-Vanuzzi (due interessanti coppie di nuovo conio). Molte altre avrebbero meritato questa chance, ma per problemi di tempo



(giugno è vicino...) ho scelto le coppie che dovrebbero assicurare una migliore continuità sia tecnica che emotiva.

Ho già premesso (tutte le volte che parlo al singolare intendo Enrico Guerra e io), che, dopo Malta, prenderò in considerazione anche altre formazioni del Club Azzurro che si stanno già dando da fare con ritrovi e allenamenti.

Tre sono stati fino ad ora gli impegni: due week-end lunghi a Milano e il torneo di Abano Terme (complimenti per il 5° posto ottenuto dalla squadra Fusari-Peirce e Pomares-Pozzi). Il prossimo impegno è costituito dai Campionati Europei a coppie di Varsavia, un vero banco di prova vista la presenza di coppie di assoluto valore internazionale. Terminata Varsavia, prenderò l'ardua decisione di scegliere le tre coppie, più una di riserva, da portare a Malta.

Voglio soltanto aggiungere un'ultima cosa: se le ragazze giocheranno come sanno (quindi bene), la qualificazione non dovrebbe sfuggirci.

Per ora incrociamo le dita.

Didi Cedolin

BRIDGE e MARE a RIVA DEGLI ETRUSCHI

5-12 GIUGNO 1999

ORGANIZZAZIONE: UGO VANNI - AMICI del BRIDGE - ARBITRO: F.I.G.B.

HOTEL VILLETTE - 1^a Categoria

Una settimana all'insegna del completo relax, benessere, salute e bellezza immersi nella natura. L'HOTEL RIVA degli ETRUSCHI è immerso nel verde della tipica macchia mediterranea toscana formata da querce e lecci e con oltre un chilometro di spiaggia privata fornita dei più completi servizi, in alternativa potete tuffarvi nelle due splendide piscine con acqua riscaldata; inoltre campi da tennis in terra rossa, campo di calcetto, ecc... Alla mattina, possibilità di fare ginnastica con istruttore qualificato. Se desiderate fare delle escursioni non ci sono problemi, potrete visitare le splendide località etrusche grazie ad una carta geografica particolareggiata della zona che riceverete dall'organizzatore.

CONDIZIONI ALBERGHIERE

Mezza pensione in camera doppia per una settimana lire 840.000 a persona (incluse bevande ai pasti e menù del giorno a scelta) comprensive di posto spiaggia riservato con ombrellone, 2 sdraio, lettino e posto auto riservato e numerato.

Supplemento pensione completa lire 30.000 al giorno a persona.
Supplemento per camera doppia uso singola lire 40.000 al giorno.
Per soggiorno inferiore alla settimana, minimo 3 giorni, lire 140.000 al giorno a persona in mezza pensione.

PRENOTAZIONI

RIVA DEGLI ETRUSCHI - S. VINCENZO (LI) entro il 13 maggio '99 accompagnate da caparra di lire 300.000
Telefono 0565-70.23.51 - Fax 0565-70.40.11

TORNEI POMERIDIANI e SERALI

Premi di classifica finale individuale e premi a sorteggio riservati agli ospiti dell'Hotel.
ARBITRO: Maria Luisa Falcone





LA CHOUETTE s.n.c.

Tutto per il Bridge



Vendita diretta e per corrispondenza di articoli da Bridge e da gioco per adulti

Negozio: Via del Bollo 7 - 20123 Milano - Tel. 02/86452754 - fax 02/4692834 - e-mail: bridgebs@tin.it
MM linea 1, fermata CORDUSIO

Sede Legale: Via Paolo Giovio, 16 - 20144 Milano - C.C.I.A.A. Ditte: 1046132 - Eserc.: 130200 - Tribunale: 196069
Orario 9.30-12.30 - 15.30-19.00. Chiusura sabato pomeriggio e lunedì mattina

BOARDS (serie da 8 pz: 1/8 - 9/16 - 17/24 - 25/32)

librato, neri/blu/bordeaux, + tucche scure/nun. tavolo L.	55.000*
quadrali, rigidi nero o blu scabbato L.	60.000*
Bridge 2000, rossi oppure verdi L.	50.000
rettang. rigidi DAL NEGRO (4 neri / 4 grigi) L.	60.000
rettangolari rigidi verdi / bordeaux, nuova modello L.	50.000
extraluce, latta di mora + alluminio scabbato L.	120.000
serie etichetta riscaricabile per 8 boards per: modelli con * vicino al prezzo L. 6.000 / DAL NEGRO L.	6.000
copertina plastica numerata x scorte L.	3.000

BIDDING BOXES serie di 4 x 1 tavolo

	1-8 tavoli	10+ tavoli
Bidding-book, lib. rossi, verdi, bordeaux, serie levabili L.	70.000	60.000
quadrali, rossi, verdi pastello, serie levabili L.	70.000	60.000
svedesi "Uniques", rosigliati verdi (tipo F.I.G.B.) L.	60.000	70.000
svedesi passibile o scrivibile, neri/grigi/bordeaux L.	60.000	60.000
Jettini, da posare sul tavolo, verdi / bordeaux L.	50.000	60.000
bidding cards, ibridi cartoncino x 1 tavolo L.	50.000	45.000
bidding cards, ibridi tutta plastica x 1 tavolo L.	50.000	45.000

SCORES E TABELLONI (x i tipi marcati con *, 2 in omaggio per ogni ordine di 10)

FIGB, torneo a coppie, 25 righe, blocco 100 fogli L.	7.000*
FIGB, torneo a coppie, 13 righe, blocco 100 fogli L.	6.000*
FIGB, torneo individuale, 25 righe, blocco 100 fogli L.	7.000*
FIGB, duplice a squadre, 2 blocchi x 50 incontri L.	12.000*
FIGB, quaderno classifica torneo a coppie - 25 fogli x 25 coppie/ smazzate L.	7.000*
occhiali segnatura, al 100 L.	10.000
buste iscrizione torneo, al 100 L.	12.000
duplice/giro (a coppie/quadrette) 2 blocchi=25 incontri L.	18.000
serie 10 fogli torneo individuale a 8, 9, 10 giocatori / svedese 8 coppie / Howell 8 coppie L.	14.000
FIGB, centro tavola torneo, punteggi sul retro L.	1.000
numera-tavolo plastificato con punteggi sul retro L.	3.000
Ranimentamento, 50 fogli per anno a smazzate L.	2.000

CARTE DA GIOCO

DAL NEGRO, MODIANO, MASENGHINI cartoncino triplex / tutta
plastica, nm. 68 oppure 63 x 68, 2 mazzi L. 18.000

Prezzi speciali x Club:			
0-29	30-69	70-199	200 + mazzi
7.950	7.500	7.200	6.800 lire +
L.V.A. 20%			

Carte duplex, solo incolofanate, 2 mazzi L.	7.000 / 8.000
DAL NEGRO giganti per scuola 1 mazzo L.	32.000
KUNG cartez. tappeto segnalibro 2 mazzi serie minifino colorato L.	120.000
CARTE PERSONALIZZAZIONE ZECCHINO, 2 mazzi L.	60.000

0449
Gli elenchi speciali, su un paginotto multiplo (anche con uso di Credit Card e VISA), possono essere a richiesta da consegnare, per posta postale o per via aerea (900 x 300 g. di peso e 1.000.000 di valore
con max di 1000000 di valore di carta da gioco, solo per via aerea). Le spese di spedizione, inclusa assicurazione per quanto possibile, sono a carico del cliente. Le specialità per ordine vengono sempre poste a carico.

TAVOLI & TAPPETI VERDI DA GIOCO

Tavolo pieg. quadrato, gambe metallo, 80 x 80 / 80 x 80 piano in velluto L.	210.000 / 230.000
Tavolo pieg. "x", quadr., gambe legno, 80 x 80 L.	320.000
Tavolo pieg. "x", quadr., gambe legno, 90 x 90 L.	420.000
Tavolo pieg. "y", quadr., gambe legno, 66 x 66 L.	480.000
** Tavoli disponibili in legno rovere (scuro) frassino (chiaro) e nero	
Tavolo pieghevole, tondo Ø 100 / 110 L.	530.000 / 560.000
Tavolo pieg. quadr., nero, bordo gomma, 75 x 75 L.	260.000
Tavolo pieghevole, tondo nero, bordo gomma Ø 100 / 110 L.	330.000 / 350.000

AUTOBRIDGE / SCORE PARTITA / BURRACO

Tabellone didattico x scuola bridge cm. 185 x 125 con dotazione mazzo gigante e mazzo simboli giganti L.	400.000
Autobridge principianti / gioc. inedi - Inglese/francese L.	60.000
Ricambi Autobridge (28 in Inglese / 7 francese) L.	18.000
Score (anche personalizzati) da: Bridge partita libera, Chicago / Gin-rummy o Barbò / Burraco: torneo e partita, prezzi vari	
Libro "IL NUOVISSIMO BURRACO" L.	25.000

ABBONAMENTI

BRIDGE WORLD via mare (12 numeri/anno) L.	100.000
LE BRIDGEUR (11 num.) 1 anno L. 165.000 2 anni L.	340.000
BRIDGE INTERNATIONAL (12 numeri/anno) L.	115.000
BRIDGE MAGAZINE (12 numeri/anno) L.	110.000
BRIDGE TODAY (9 numeri/anno) L.	60.000

SOFTWARE

La nostra scelta è caduta su pochi programmi che riteniamo i migliori del
settore. Abbiamo diviso i programmi in varie tipologie:

- Programmi per giocare con smazzate casuali (non evidenziano gli errori
ma possono, a richiesta, dare suggerimenti)
- Programmi e manuali preparati per l'alta di gioco guidato (evidenziano e
correggono gli errori ma fanno un numero limitato (max 120) di smazzate)
- Programmi per carteggio torneo ed analisi

Gli stadi Macintosh sono installabili solo BRIDGE BARON ed i programmi
WILL-BRIDGE esistono in versione MAC. La maggior parte del software
WIN può essere utilizzata sui MAC POWER PC / GS tramite gli emulatori
SOFT WINDOWS, VIRTUAL PC o REAL PC; purtroppo la protezione
elettronica di OXFORD BRIDGE ne rende impossibile l'uso in emulazione.

PROGRAMMI PER GIOCARE

OXFORD BRIDGE - CD WIN 3.1/6/95 - 8MB RAM - archivio
su 2 floppy - schermata e smazzate (cartacee) in italiano. Garanzia
smazzate, da dichiarare e giocare, casuali o con cartelle (che di partec-
gio e distribuzione scelte dell'utente. STANDARD ITALIA, Quinta noble
francese ed americana. Acc. 29 convenzioni opzionali. Può dare sugger-
menti sia in alta che in gioco. Permette il duplice contro il
computer. Protetto (installazione su un solo computer) Sistemi di-
gibitativi totalmente programmabili LIT. 225.000

GIB - CD WIN 05/08 - 32MB RAM - Attuale Campione del Mondo del

scoltura di bridge, Schermann e manuale (on line) in lingua italiana. Genera amazzate, da dichiarare e giocare, casuali o con caratteristiche di punteggio e distribuzione scelte dall'utente. Quinta nobilita americana e francese, quarta nobilita. Può dare suggerimenti sia in licita che in gioco. Ha una vastissima biblioteca di incontri di duplice di Campioni del Mondo, d'Europa ed americani. Si gioca in mano e si ha il confronto con i 2 veri risultati ed è anche possibile vedere licita e linea di gioco adottate dai Campioni. Può essere installato su 2 computer dello stesso utente. Sfortunati clic iarsibili programmati, offrendo le varie opzioni direttamente sulla convention-card. **LIT. 280.000**

BRIDGE BARON 9 - CD WIN 95/98 - 6MB RAM - schermata e manuale (on-line) in lingua inglese. Genera amazzate, da dichiarare e giocare, casuali o con caratteristiche di punteggio e distribuzione scelte dall'utente. American Standard (quinta nobilita), Acol e nobilita quarti. Opzioni scelta del livello del SA, sottospartitura, Topos, 2 su 1 forcing manche ed 1 SA forcing. Può dare suggerimenti sia in licita che in gioco. Permette il duplice contro il computer. Fornisce statistiche del gioco dall'utente. Contiene 24 problemi di bridge ad alto livello e può registrare le mani generate e quelle fornite dall'utente. Può essere installato su 2 computer dello stesso utente. **LIT. 200.000**

ACBL '98 TOURNAMENT - floppy WIN 3.1/95/98 - 500 amazzate del Summer 1998 National tournament raggruppate in turni. Si giocano le mani contro il computer, se ne vede lo score vero e la propria classifica finale. **LIT. 50.000**

MICROBRIDGE 8 - CD WIN 3.1/95/98 - 12MB RAM - schermata e manuale (on-line) in lingua inglese. Genera amazzate, da dichiarare e giocare, casuali o con caratteristiche di punteggio e distribuzione scelte dall'utente. Quinta nobilita americana e francese, quarta nobilita. Può dare suggerimenti sia in licita che in gioco. Gira del CD-ROM. Lista totalmente programmabile attraverso tabelle di opzioni e tabelle di descrizione licita. Contiene 1700 mani di veri incontri di duplice e turni completi di format a coppia. Si vede lo score vero delle amazzate con il proprio risultato in colore contrastante, a termine, la classifica finale con la propria posizione. Disponibili floppy supplementari con 1700 mani ciascuno. **LIT. 200.000**
Floppy supplementari **LIT. 50.000**

Q-PLUS 5 - CD WIN 3.1/95/98 - 8MB RAM - richiesta su floppy - schermata e manuale (on-line) in lingua inglese. Genera amazzate, da dichiarare e giocare, casuali o con caratteristiche di punteggio e distribuzione scelte dall'utente. Acol, Quinta nobilita francese e americana, Kaplan-Sherwood, Precision, Big Club. Oltre 100 convenzioni. Può dare suggerimenti sia in licita che in gioco. **LIT. 200.000**

BRIDGE BUFF - floppy WIN 3.1/95/98 - 4Mb RAM - sofisticato programma per esperti. In inglese. Totalmente programmabile. **LIT. 200.000**

PROGRAMMI DI LICITA E/O GIOCO GUIDATO

BRIDGE MASTER - floppy DOS - Problemi solo di gioco a vari livelli di difficoltà. Il computer al termine spiega gli errori commessi. DISCO-BASE PRINCIPIANTI / 1° livello / 60 mani **LIT. 38.000**

DISCO-BASE PRATICANTI-ESPERTI / 2° / 3° / 4° / 5° livello / 80 mani **LIT. 48.000**

AGGIORNAMENTI: 117 mani 1° livello * 75 mani 3°/4° Liv. * 60 mani 4° / 5° Liv. - richiedono uno dei 2 dischi base **Cad. Lit. 50.000**

COUNTING AT BRIDGE - di MIKE LAWRENCE - floppy WIN - schermata in inglese. 100 mani accuratamente analizzate in licita, gioco e controgioco. Quiz interattivi per testare l'utilizzatore. **LIT. 88.000**

WILL-BRIDGE - COLLEZIONE MATCH-PLAY - CD ROM bi-standard WIN 3.1/95/98 - MAC OS - il computer corregge l'utente sia in licita che nel gioco della carta. Al termine della mano il campione francese Dominique Pilon commenta la linea di gioco corretta.

MATCH-PLAY BASIC - Livello base - Quiz di licita e gioco **LIT. 80.000**

MATCH-PLAY CLASSIC - Livello esperti - 125 amazzate - corregge licita e gioco **LIT. 180.000**

MATCH-PLAY MASTER - Livello massimo - corregge licita e gioco **LIT. 180.000**

ATTAQUE ET DEFENSE - CD ROM bi-standard WIN 3.1/95/98 - MAC OS - Licita e controgioco **LIT. 150.000**

LEBEL - CLIQUEZ SUR LA BONNE ENCHERE - CD WIN 95/98 - Quinta nobilita francese - 2.000 amazzate di licita, 107 amazzate complete, 26 gruppi di test casuali su vari settori del sistema licitivo **LIT. 190.000**

BRIDGE TRIX - CD WIN 95/98 - lezioni, in inglese, spiegate da un Bobby Wolff che parla dello scacchero. 80 amazzate con commento della vostra linea di gioco. **LIT. 50.000**

PROGRAMMI PER ANALISI

BASE III - floppy DOS - schermata in inglese. Potentissimo analizzatore di linea di gioco. Genera amazzate casuali o con caratteristiche scelte dall'utente o legittime mani fornite dall'utente. Analizza mani a singolo o doppio scarto, finali di mano, sviluppo di singolo colore. Registra, cataloga ed archivia amazzate. **LIT. 980.000**

BOREL - floppy DOS - schermata in inglese. Generatore di mani ultrasottile per studi statistici. Usato da molti esperti del mondo di BRIDGE WORLD per giudicare la bontà delle proprie scelte licitive. **LIT. 800.000**

BRIDGE DEALER - di MIKE LAWRENCE - floppy DOS - schermata in inglese. Genera amazzate casuali, o con caratteristiche scelte dall'utente, per lezioni o allenamenti. Sempre le amazzate con diagramma a doppio morto o su fogli separati per allenamenti o scuola bridge. Può generare multiple (fino a 100) mani di sud che si aprono con un'unica mano di Nord. **LIT. 130.000**

VISUAL DEAL - floppy WIN 3.1/95/98 - 4Mb RAM - sofisticato generatore di amazzate che possono essere definite da parametri o da licita. **LIT. 250.000**

SOFTWARE PER CONTEGGI DI TORNEO

C.R.I.S.S. F.J.G.B. - floppy DOS - In italiana. Mitchell massimo 800 coppie; giorni multipli anche di grandi dimensioni. **LIT. 250.000**

SCOREBOARD - floppy DOS - In inglese. Mitchell, Howell, piccoli individuali. Giorni multipli max 18 livelli ciascuno. Database interno semplificato. **LIT. 380.000**

BRIDGE STAR - floppy DOS - Mitchell, scrambled, petan. Serie di tornei ed anagrafici ecc. da **LIT. 208.000**

PROGRAMMI MAC

BRIDGE BARON - floppy MAC OS - In lingua inglese. Caratteristica come la versione WIN. **LIT. 200.000**

COMPUTER PER BRIDGE

PRO-BRIDGE 310 (Acol / 5° nobilita e l'americana) Funziona solo a pile; solo per principianti. Genera amazzate all'infinito ed accetta mani fornite dall'utente. Può dare suggerimenti di licita e gioco **LIT. 315.000**

PRO-BRIDGE PROFESSOR Autotbridge elettronico. Nobilita quinti ed americani. Funziona solo a pile; 600 amazzate pre-amazzate. Segnala gli errori di licita e di gioco ed obbliga a trovare la soluzione corretta. Acciup manuale in inglese con diagrammi e spiegazione delle 600 amazzate **LIT. 315.000**

Tutti i prezzi sono comprensivi di IVA

Altri titoli di nostri articoli:

ARTICOLO	BRIDGE D'ITALIA
Libri italiani	p. 41 maggio '97
Libri inglesi	p. 28/27 marzo '96
Boards+Bidding-boxes	p. 61 dicembre '96



PASSO A PASSO

Pietro Forquet

Confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

1

Siete in Ovest al Posto di Alfredo Versace con questa bella bicolore:

♠ RF65432
 ♥ ARF82
 ♦ -
 ♣ 3

Voi in prima, gli avversari in zona, aprite di 1 picche, Nord interviene con 3 quadri ed Est...

Bene, prima di proseguire forse è giusto descrivervi lo scenario. Siete a Lilla impegnati nel campionato del mondo 1998 a K.O. (Rosenblum) con la squadra Angelini (Lauria, Versace, Buratti, Lanza-rotti e Sementa). In partenza ben 233 squadre divise in sedici gironi all'italiana. Le prime quattro di ogni girone si qualificano per la fase successiva a K.O.

La vostra squadra ha brillantemente vinto il suo girone, quindi ha superato i trentaduesimi di finale, i sedicesimi, gli ottavi ed i quarti. Dopo tutto questo trionfale ma faticoso cammino, adesso sta giocando la semifinale, contro gli americani di Bart Bramley. Le sorti del match sono molto dubbie quando a tre mani dalla fine vi arrivano le carte di cui sopra, La dichiarazione, vi ricordo che voi siete in prima e gli avversari in seconda, si sviluppa così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Voi e Versace	Lazard	Lauria	Bramley
-	-	-	passo
1 ♠	3 ♦ *	4 ♣	5 ♦
?			

* interdittivo

Cosa dichiarate?

Vi rendete conto che state giocando un match ball (valido per entrambi i lati) per cui esitate a lungo. Tutto può essere giu-

sto o sbagliato. Alla fine optate per la dichiarazione, che se giusta, può apportarvi il miglior punteggio: "6 cuori!".

Tutti passano, Nord attacca con il Re di quadri e Lauria mostra le sue carte (non pessime, per la verità):

♠ RF65432		♠ A
♥ ARF82	O	♥ 975
♦ -	S	♦ 4
♣ 3	E	♣ AD876542

Tagliato l'attacco, come proseguite?

Incassate l'Asso di picche, Nord seguendo con il 10 e Sud con il 7, rientrate in mano con l'Asso di cuori, tutti seguendo con scartine, e giocate una picche, Nord scartando una quadri.

Tagliato con il 7 di cuori, come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Le comunicazioni non vi consentono di tagliare al morto un'altra picche per cui adesso dovete eliminare le atout avversarie, catturando la Donna, per poi cedere una picche. Giocate pertanto l'ultima atout del morto, sperando di veder apparire la Donna, ma Sud segue soltanto con il 10.

Il momento decisivo è arrivato, Se Sud ha iniziato con D 10 x dovete effettuare il sorpasso, se invece ha iniziato con 10 x x dovete battere il Re.

Qual è la vostra decisione?

Ecco la smazzata al completo:

♠ RF65432		♠ 10
♥ ARF82	O	♥ D4
♦ -	S	♦ RDF10863
♣ 3	E	♣ R109
		♠ A
		♥ 975
		♦ 4
		♣ AD876542
		♠ D987
		♥ 1063
		♦ A9752
		♣ F

Se avete preso con il Re, mossa molto difficile a trovarsi quando la mano non vi viene presentata come un problema, avete mantenuto il vostro impegno.

Fortunatamente per lui e la sua squadra, Alfredo non fu sottoposto a questo

test perché nella realtà Nord attaccò con il 10 di picche, lasciando così al dichiarante un maggior margine di manovra. Vinto con l'Asso, Versace mantenne agevolmente il suo impegno proseguendo con cuori per l'Asso, picche taglio, quadri taglio e picche verso il morto. Nord decise di tagliare (se non lo avesse fatto, il dichiarante avrebbe automaticamente ottenuto tutte le prese tagliando e proseguendo con Asso di fiori, fiori taglio e Re di cuori), ma questa fu l'unica presa per i difensori.

La decisione di dichiarare lo slam fu determinante. All'altro tavolo gli americani si fermarono a 5 fiori dopo questa dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
1 ♠	3 ♦	4 ♣	4 ♦
4 ♥	passo	5 ♣	passo
passo	passo		

Il contratto venne mantenuto, ma lo slam dichiarato e fatto da Versace consentì alla sua squadra di superare la semifinale con una vittoria di strettissima misura: 105 a 102. Tutti saprete che in finale la premiata ditta Angelini e C. travolse il Brasile per 155 a 76.

2

Tutti in zona, in Ovest aprite di 1 fiori con:

♠ -
 ♥ DF97
 ♦ A863
 ♣ RF873

Nord interviene con 1 picche ed Est contra mostrando almeno 8 punti e quattro carte a cuori. Sud rialza a 2 picche.

È il vostro turno, cosa dichiarate, 3 o 4 cuori?

Nonostante la chicane di picche mi sarei accontentato di 3 cuori, ma il danese Piet Jansen, fiducioso nel suo gioco col morto (e, come vedrete, ne aveva ben ragione), saltò a 4 cuori. Nord passò ed adesso fu la volta di Jan Westerhof, in Est con:

♠ F6532
♥ AR85
♦ RF102
♣ -

Cosa avreste dichiarato al suo posto?

In un giorno favorevole mi sarei spinto a 5 cuori, ma Westerhof aveva ben altre idee e sparò 6 cuori. Tutti passarono e Nord intavolò l'Asso di picche.



Tutti in zona, questa fu dunque la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	1 ♠	contro	2 ♠
4 ♥	passo	6 ♥	tutti passano

L'ottimismo della coppia danese vi costringe pertanto a giocare questo pessimo slam.

Tagliato l'attacco, come proseguite? Quale disposizione può consentirvi di mantenere il vostro impegno?

Senza dubbio i due **vuoti** hanno contribuito a farvi raggiungere lo slam, ma se ora impostate un gioco a tagli incrociati, potete totalizzare soltanto dieci prese. Pertanto dovete organizzare qualcosa di diverso.

Al secondo giro decidete di eseguire il sorpasso a quadri su Nord, restando felicemente in presa.

Come continuate?

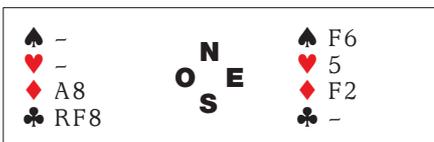
Tagliate alto una picche.

A proposito, avete avuto cura di tagliare alto anche l'Asso di picche?

Se lo avete fatto, penso che abbiate intravisto la linea di gioco vincente. Adesso entrate al morto con il Re di quadri e tagliate alto una terza picche.

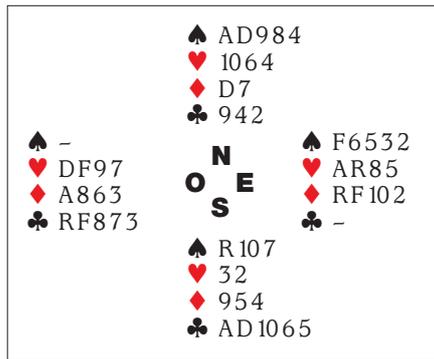
Qual è la vostra prossima mossa?

Giocate il sette di cuori per l'otto tutti seguendo con una piccola. Incassate altre due atout e Sud scarta una fiori. Ecco la situazione:

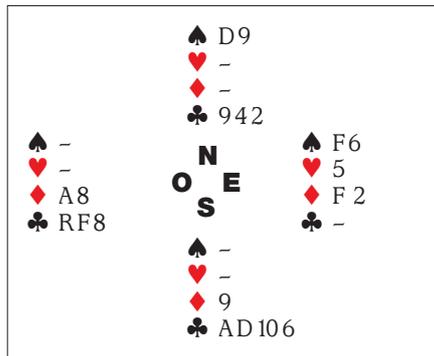


Come concludete? Siete a un passo dal traguardo.

Ecco la smazzata al completo:



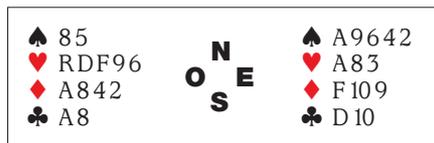
Ed ecco in situazione a cinque carte:



Superate il **Fante** di quadri con l'Asso e proseguite con un onore di fiori scartando una picche. Sud prende e deve ritornare a fiori concedendovi comunque la dodicesima presa (se gioca un onore, tagliate al morto e rientrate in mano con l'8 di quadri).

3

Qualche volta pur disponendo delle prese occorrenti, non è facile realizzarle tutte. Vediamo, per esempio, questo 4 cuori giocato dall'inglese Gavin Birdsall nel corso dell'ultimo campionato del mondo junior.



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥ *	1 ♠	passo	1 SA
passo	passo	contro	2 ♣
passo	passo	4 ♥	passo
passo	passo		

*) almeno quinto

Nord attacca con il 4 di fiori (in conto) per il 10, il Fante e l'Asso.

Come impostate il vostro gioco in Ovest?

Nelle grandi linee il vostro problema è quello di realizzare tre prese a quadri per cui dovete sperare che Sud abbia almeno uno dei due onori mancanti. Incassate il Re e la Donna di cuori, ma Nord, dopo aver seguito la prima volta, scarta una picche. La divisione 4-1 delle atout può crearvi dei problemi di comunicazione, comunque entrate al morto con l'Asso di cuori, Nord scartando un'altra picche, e intavolate il Fante di quadri che Sud supera con il Re. Prendete con l'Asso, incassate il Fante di cuori, Nord scartando una fiori, e continuate con il 2 di quadri. Nord prende con la Donna e ritorna a fiori. Sud supera la Donna con il Re e gioca un terzo giro di fiori.

Come proseguite?

Le vostre prese potenziali sono dieci, sufficienti pertanto per mantenere il contratto, ma le quadri sono bloccate.

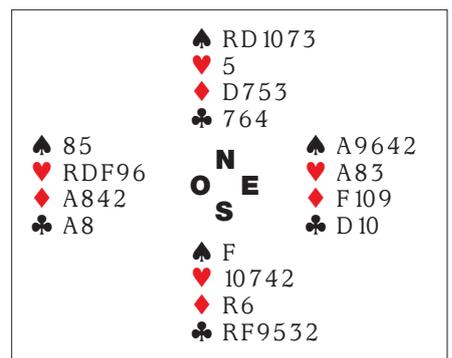
Come manovrate per sbloccarle?

Se le quadri sono 3-3 potreste tagliare il terzo giro di fiori scartando il 10 di quadri. In tal caso non avreste problemi per incassare l'8 e il 4 di quadri.

Ma questa manovra vi sembra destinata a fallire perché il gioco e la dichiarazione lasciano ricostruire in Nord una 5-1-4-3. E poi, Se Sud fosse partito con il Re di quadri terzo, quale motivo avrebbe avuto per impegnarlo sul primo giro nel colore?

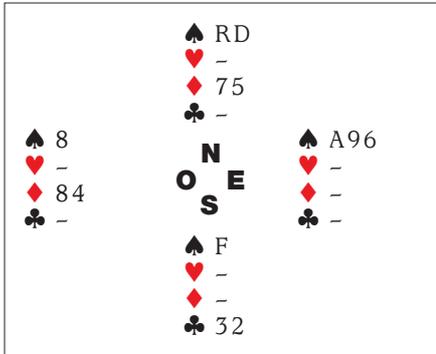
Qual è allora la vostra soluzione?

Ecco la smazzata al completo:



Sul terzo giro di fiori scartate picche di mano e di morto. Sud deve continuare nel colore (se gioca picche, vi dà il tempo di sbloccare il 10 di quadri). Solo adesso tagliate scartando il 10 di quadri mentre Nord è compresso. Vediamo infatti la situazione finale con Nord che deve ancora scartare sul quarto giro di fiori.

PASSO A PASSO



Come vedete Nord è senza difesa. Se avete giocato così avete pareggiato il confronto con lo junior inglese.

4

Seduti, in Ovest al posto dell'australiano Frankee Karwuz raccogliete



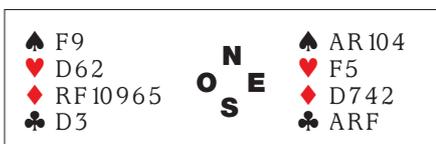
La dichiarazione, voi in zona e gli avversari in prima, inizia così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣ *	1 ♦ **
2 ♦ ***	2 ♥	2 SA	passo
?			

- * Precision, 16+;
- ** una quarta maggiore e cinque fiori, forza indeterminata;
- *** naturale, 8+, forzante a partita.

Cosa dichiarate?

3 SA sembra automatico, ma Karwuz preferì dichiarare 3 quadri. Est rialzò a 4 quadri e Karwuz concluse con 5 quadri. Nord attaccò con l'Asso di quadri, Sud seguendo con il 3.



Senza l'attacco a cuori o con le cuori 4-4, 3 SA sarebbero stati sul tavolo. Il 3 quadri di Karwuz, invece, vi ha condotto a un contratto down in partenza. Ma Nord continuando al secondo giro con il

2 di fiori, vi rimette in gioco.

Come impostate il vostro gioco?

Vinto in mano con la Donna, giocate il Fante di picche sul quale Nord segue con il 2 senza alcuna esitazione.

Prendete con l'Asso o lisciate?

Certo, la riuscita del sorpasso risolverebbe subito i vostri problemi, ma un po' perché Nord non ha superato il Fante, (ricordate il TIP Bols di Zia Mahmood?) e un po' in considerazione dell'intervento di Sud, decidete di prendere con l'Asso.

Qual è la vostra alternativa al sorpasso?

Probabilmente avete puntato su un gioco finale su Sud. Eliminata l'ultima atout di Nord, Sud scartando una fiori, proseguite con due giri di fiori, tutti seguendo, e tre di quadri, Nord scartando tre cuori e Sud una fiori, una cuori e una picche. Questa è la situazione:



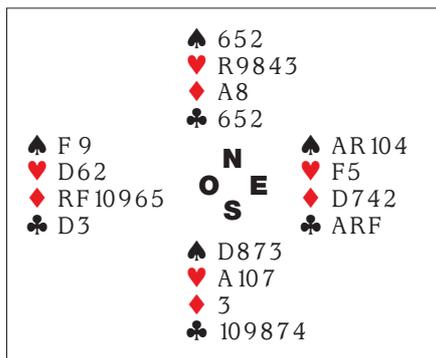
Sull'ultima quadri Nord scarta una picche, voi il 5 di cuori e Sud l'**Asso di cuori**.

Come terminate il vostro lavoro?

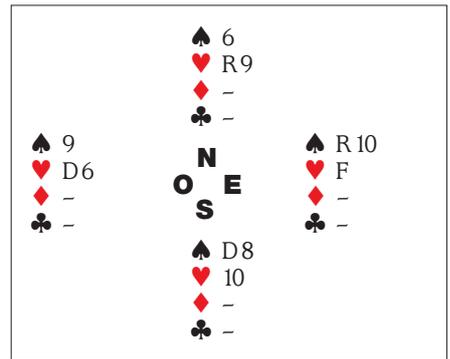
Se Sud è rimasto con il Re di cuori secco e la Donna di picche seconda, continuando a cuori manterrete il vostro impegno.

Vedete un altro finale?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a tre carte:



Come vedete gli onori di cuori erano divisi e pertanto se avete tentato di mettere Sud in presa non avete avuto successo.

Al tavolo da gioco Karwuz riuscì a ricostruire esattamente il finale per il mancato ritorno a cuori al secondo giro (evidentemente Nord non aveva voluto rischiare di giocare sotto un onore). La sua continuazione fu picche per il Re, privando Nord della sua carta di uscita e Fante di cuori. La Donna di cuori rappresentò la sua undicesima presa.

Questo finale fu possibile soltanto grazie alla picche scartata da Nord sull'ultima quadri. Infatti se Nord avesse conservato due picche e il Re di cuori secco, il contratto sarebbe divenuto infattibile.

5

L'ultimo campionato del mondo senior è stato vinto da una multinazionale composta dagli austriaci Rohan e Baratta, dagli israeliani Rand e Katz e dal bulgaro Drumev. I primi quattro avevano già vinto la precedente edizione del campionato.

Questo 3 Sa è stato giocato da Drumev nella finale contro la squadra di Szenberg (Wilcosz, Jezoro e Klukowski):



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Drumev	Jezoro	Baratta	Klukowski
-	1 ♦	contro	2 ♥ *
2 SA	passo	3 ♦	passo
3 SA	passo	passo	passo

*) salto debole

Baratta avrebbe fatto bene a passare

sul 2 SA (le sue carte non promettevano molte prese) ma, forse ancora sperando di trovare quattro picche in Ovest, tenne in vita la dichiarazione con 3 quadri.

Nord attaccò con la Donna di fiori, Sud seguendo con il 2.

Seduti in Ovest, come avreste impostato il vostro gioco?

Prendete di mano con il Re e giocate il 9 di picche per il 4, la Donna e il 3.

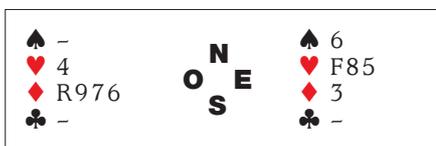
Come continuate?

Giocate il 5 di fiori per il 9 mentre Sud scarta un invitante 3 di cuori. Nord superate con il 10 e intavola il Re di picche.

Prendete o lasciate?

Dovendo cedere una picche e volendo evitare che Sud possa andare in presa (un suo ritorno a quadri sarebbe fastidioso), decidete di lisciare. Nord prosegue con il 7 di cuori per la Donna, il Re e l'Asso. Continuate con due giri di fiori eseguendo il sorpasso al Fante mentre Sud scarta una cuori e una quadri, quindi incassate l'Asso di picche, tutti felicemente seguendo.

La divisione 3-3 delle picche vi ha concesso l'ottava presa, ma non il contratto. Questa è la situazione:

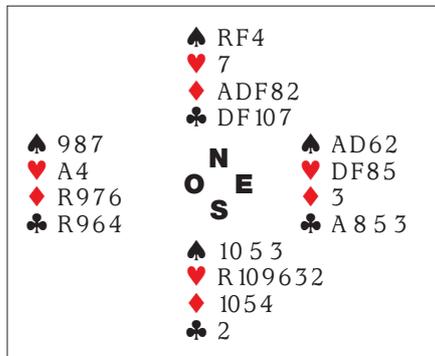


Come continuate per cercare di ottenere la nona presa?

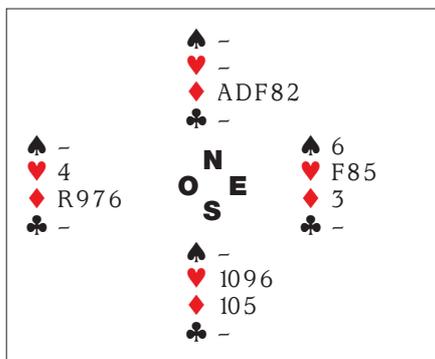
Nonostante che l'Asso di quadri è sicuramente in Nord, avete delle ottime probabilità di ottenere la nona presa comprimendo Nord.

In quali colori?

In uno solo, ovviamente. Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a cinque carte:



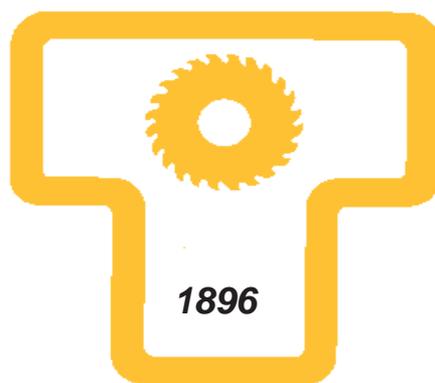
Incassate il 6 di picche sul quale Nord può scartare il 2 di quadri. Ma sul Fante di cuori Nord si trova compresso: se scar-

ta l'8 di quadri restando con ADF, lasciate una quadri; se scarta il Fante restando con AD8 continuate con il 3 di quadri. Quindi: se Sud segue con il 5, superate con il 7; se Sud impegna il 10, così come fece Klukowski sperando che il compagno fosse rimasto con AD9, superate con il Re. In entrambi i casi Nord deve concedervi una presa, il Re o il 9.

All'altro tavolo la dichiarazione si svolge così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Wilcosz	Katz	Szenberg	Rand
-	1 ♦	contro	3 ♥
3 SA	passo	passo	passo

Il 3 cuori di Rand non diede ai polacchi l'opportunità di fermarsi a 2 SA. Katz attaccò con la Donna di fiori che per qualche ragione il dichiarante decise di lisciare. Al secondo giro Katz intavolò la Donna di quadri (questa mossa avrebbe dovuto farla anche Jezero al primo tavolo allorché si trovò in presa con il 10 di fiori) non lasciando alcuna possibilità al dichiarante. ■



TOSIMOBILI ROVIGO

Arredo per la Casa - Comunità - Bridge

tel. 0425 474510 • www.paginegialle.it/tosimobili • E-mail: tosimobili@ntt.it

CHI BEN COMINCIA...

(II)

Franco Broccoli

Istinti omicidi? Vi aiuto. Manie di persecuzione? Vi vengo incontro. La vostra fidanzata (si usa ancora questo termine?) vi ha lasciato perché regalate una presa ad attacco? E noi la riconquisteremo (noi chi, scusa?). Avete disturbi derivanti da scelte d'attacco eccentriche, sfortunate, poco approfondite? Vediamo perché. Seguite attentamente quanto segue. Verificate se concordate o meno con le scelte proposte tenendo a mente che a bridge non ci sono regole certe ed immutabili (per carità!).

Però, magari, qualche suggerimento....

ORECCHIO!

Siete seduti in Ovest e le vostre carte, come al solito, non sono esaltanti:

♠ DF 108
♥ 72
♦ 642
♣ R843

Reprimendo sbadigli a ripetizione (anche per non dare informazioni gratis ai nemici), fate attenzione a questa licita degli avversari:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♥	-	2 ♦	-
2 ♥	-	2 ♠	-
3 ♦	-	3 ♥	-
3 ♠	-	4 ♦	-
5 ♣	-	5 ♥	-
6 ♥	fine		

va bene ("va bene" è ammesso dal regolamento?).

Che c'è da dire? Vediamo, 2 ♠ è il famoso (famigerato?) terzo colore (valori e non necessariamente lunghezza), poi appoggio (3 ♥), un po' di cue bid ed il 5 ♦ che vuol dire "fai affidamento su queste" (bel colore). Dove attacchereste?

«Non m'impicchio. Ho una bella sequenza. Chi mi può contestare se attacco picche?».

* * *

Nessuno, anzi, l'attacco picche riscuote un grosso successo. Presso gli avversari...

♠ DF 108 ♥ 72 ♦ 642 ♣ R853	N O E S	♠ AR3 ♥ R94 ♦ ADF 107 ♣ 62 ♠ 97654 ♥ A5 ♦ 95 ♣ D974 ♠ 2 ♥ DF 10863 ♦ R83 ♣ AF 10
-------------------------------------	---	---

Tutto il mondo nemico vi ha detto che controlla le picche - di dritto e di rovescio - e voi decidete di non impicciarvi con un attacco "naturale"? La vostra sequenza a picche vi ha ipnotizzato? Dai, in questo caso è pericoloso dire "fate voi". Forse è meglio un pensiero del tipo "vediamo come posso mettervi in difficoltà". Le quadri rappresentano un serio pericolo di scarto. Produciamo un attacco aggressivo. Fiori, poi se ne parla...

Adesso facciamo un esempio completamente diverso. Le vostre carte, in Ovest, stavolta sono queste:

♠ DF 108
♥ 72
♦ 642
♣ R843

Ah, Ah, Ah, simpaticone. Va bene, scherzavo (volevo vedere se stavate attenti). Le carte sono le stesse di prima ma la licita è diversa:

SUD	OVEST	NORD	EST
passo	-	1 SA	-
2 ♣	-	2 ♦	-
3 ♥	-	4 ♥	-
fine			

Il SA di Nord è 16/18, i vostri avversari sono accessoriati di piccole texas e tutto il resto. Cosa vi aspettate da questa mano? Perché Sud ha fatto la Stayman?

* * *

Perché ha la quarta di picche! Difendete le vostre picche! ATOUT. Attacco cuori. Poi fategli pure giocare tutte le compressioni che vuole, fategli provare i finali che pensa. Intanto mettetelo in dif-

ficoltà.

Certo, le cose cambierebbero se la licita fosse stata:

SUD	NORD
1 ♥	4 ♥
fine	
* * *	

In tal caso chi non attacca picche è poi costretto a motivare lungamente e seriamente la sua scelta alternativa. Ad alta voce, mi raccomando, per superare le risate degli astanti...

Sì, è vero, c'è anche chi attacca atout dopo una sequenza del genere con la scusa che il morto dovrebbe essere debole in generale e corto in un laterale. Ottimo ragionamento, nessun problema. Comunque, per il prossimo campionato, non è obbligatorio giocare tutti insieme. Si può anche provare a dividerci...

* * *

Altro giro, altra corsa. Le vostre carte, sempre in Ovest:

♠ DF 108
♥ A72
♦ 42
♣ R853

Carte simili a quelle di prima. Un po' più robuste.

Assistete inermi a questa licitazione:

SUD	NORD
-	3 ♦
3 SA	fine

C'è il serio rischio di "nove prese prima di metterci le mani". Questo rientra in uno di quei casi d'emergenza: Asso di cuori, per premunirsi da un totale del tipo:

♠ DF 108 ♥ A 72 ♦ 52 ♣ R 853	♠ 3 ♥ 94 ♦ ADF 10743 ♣ 962 N O E S	♠ 9754 ♥ RD53 ♦ 96 ♣ A74 ♠ AR62 ♥ F 1086 ♦ R8 ♣ DF 10
---------------------------------------	---	--

Se intavolate pigramente la Dama di picche il dichiarante vi tira nove prese sorridendo. Ora, nonostante il vostro indubbio meritorio impegno sociale, siete sicuri di voler vedere sempre l'avversario che sorride?

Non è detto che l'attacco cuori vinca sempre, ma affacciarsi sul morto, in questi casi, è raramente dannoso. Qualora vi dovesse capitare proprio uno dei casi sfavorevoli (attacco cuori che regala il contratto) non lasciate l'iniziativa agli altri, attaccate violentemente tutti (gli avversari per la licita, il compagno per il silenzio, il cameriere per il ritardo, l'arbitro perché è l'arbitro): di solito funziona.

LO FACCIAMO STRANO

In che senso? Nel senso che ci pensiamo un attimo di più e poi....

Da "Improve your opening leads" di Kelsey & Matheson (Master Bridge Series):

Tutti in zona, dich. Sud
 Le vostre carte in Ovest:

♠ 872 ♥ ADF42 ♦ 763 ♣ 82

Assistete impotenti a:

SUD 1 SA fine	NORD 3 SA
---------------------	--------------

Non avete nessun bisogno di aiuto dalla licita in quanto le vostre carte mostrano in modo abbastanza chiaro che l'attacco cuori offre le migliori chance di battere il contratto. È meglio attaccare cuori piuttosto che aspettare che il compagno giochi due volte nel colore.

E infatti non stiamo discutendo della scelta del colore quanto della scelta della carta.....

* * *

La piccola cuori vince:

- 1) quando il compagno ha il Re secondo e gli avversari hanno la 4/2,
- 2) quando il compagno ha due carte e

gli avversari hanno, in mano o al morto, il Re secondo,

3) quando il compagno ha il 10 secondo ed il dichiarante il Re quarto (il dichiarante può sbagliare entrando al primo giro. In ogni caso vi trovereste meglio rispetto all'attacco di Dama nel colore).

La Dama di cuori, invece, vince:

1) quando il morto ha il Re terzo e la mano il doppio, con il 10 da una parte o dall'altra,

2) quando il morto ha il Re terzo e il dichiarante il 10 terzo (anche se, in questo caso, potete scordarvi di affrancare il colore).

La piccola cuori, perciò, sembra migliore:

♠ 872 ♥ ADF42 ♦ 763 ♣ 82	♠ RF5 ♥ R8 ♦ 10842 ♣ DF 109 N O E S	♠ A964 ♥ 65 ♦ DF9 ♣ 7643 ♠ D 103 ♥ 10973 ♦ AR5 ♣ AR5
-----------------------------------	--	---

* * *

Dalla stessa *bibbia*:

N/S in zona, dich. Est
 Le vostre carte in Ovest:

♠ D 10652 ♥ 1093 ♦ 6 ♣ D854

Partecipate a questa festa:

OVEST - 2 ♠ (?)	NORD - 5 ♦	EST 1 ♠ fine	SUD 2 ♦
-----------------------	------------------	--------------------	------------

Si, nessuno è d'accordo sul vostro 2 ♠ timidino, ma non è questo il problema. Il problema è battere e, ammesso che passi una picche, bisognerebbe azzeccare qual è il colore laterale in cui possiamo ottenere due prese veloci. Magari impassando il morto. Attaccare fiori o cuori vorrebbe dire solo indovinare. Forse bisognerebbe dare un'occhiata al morto.....

* * *

...e tentare di rimanere in presa con l'attacco di *Dama* di picche:

Alla vista del morto i dubbi spariranno come per incanto.

♠ D 10652 ♥ 1093 ♦ 6 ♣ D854	♠ 8 ♥ ARD7 ♦ F953 ♣ R 1062 N O E S	♠ AR973 ♥ 865 ♦ 82 ♣ AF3 ♠ F4 ♥ F42 ♦ ARD 1074 ♣ 97
--------------------------------------	---	--

* * *

SUBITO DOPO

Non ci fossilizziamo a parlare solo di attacchi. Spingiamo il ragionamento un po' più in lontano. Siamo in buona compagnia ("*Opening Leads*" di Lawrence). Occhio alla licita degli avversari. Tanto per cambiare siete in Ovest:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
passo	1 ♠	passo	2 ♦
passo	2 ♥	passo	2 SA
passo	3 SA	fine	

«*Si, ma dacci le carte!*».

Si, ma state calmi. Vi do anche il morto, l'attacco e tre giri del gioco. Volete di più?

♠ A8 ♥ 9752 ♦ R2 ♣ R8653	♠ D 10973 ♥ ARDF ♦ D4 ♣ 94 N O E S
-----------------------------------	---

Attaccate con il 5 di fiori (la famosa quarta carta con regola dell'11. Piatti come l'Argentina), il vostro compagno produce il 10 ed il dichiarante entra con la Dama. Sud si trasferisce al morto con una cuori per l'Asso (è inutile fare caso alla carta del compagno perché non giocate Smith - gradimento o meno nel colore d'attacco) e prosegue con picche per il Re su cui entrate d'Asso. Auguri cari. (Dai, basta contare....)

* * *

Quanto avete assegnato a Sud per licita? È passato di mano, perciò avrà 10/11 punti circa. Alla prima presa si è praticamente presentato con Asso e Dama di fiori. Poi ha mostrato il Re di picche. Basta, nelle sue mani non c'è spazio che per uno o due Fanti. Questo vuol dire che l'Asso di quadri è nelle mani del nostro compagno. Non c'è bisogno di tornare

CHI BEN COMINCIA...

fiori, perciò, a rischio di ADF in mano a Sud. Basta *giocare quadri* per ricevere il ritorno fiori dal compagno.

Il totale:

<p>♠ A8 ♥ 9752 ♦ R2 ♣ R8653</p>	<p>N O S E</p>	<p>♠ D10973 ♥ ARDF ♦ D4 ♣ 94</p> <p>♠ F654 ♥ 103 ♦ A765 ♣ 1072</p> <p>♠ R2 ♥ 864 ♦ F10983 ♣ ADF</p>
---	-----------------------	---

Il 2 di quadri (come da libro, piccola sotto onore!) vi procura:

- 1) il down degli avversari,
- 2) il rispetto dei compagni,
- 3) l'eventuale pubblicazione della mano sul bollettino dei campionati,
- 4) nessun turno di riposo fino alla fine del campionato.

Non sbagliate proprio mai!

* * *

L'attacco del campione

L'inizio dei campionati del mondo di Albuquerque (1994) è stato caratterizzato da una certa elettricità: Guardate questa mano:

<p>♠ ARDF109832 ♥ D65 ♦ 2 ♣ -</p>	<p>N O S E</p>	<p>♠ - ♥ 6 ♦ ARD103 ♣ 10987632</p>
---	-----------------------	--

Avete queste carte in Ovest, in zona contro prima. Prima di dire *"mi devono ammazzare se faccio giocare gli avversari con questa merce"*, partecipate a questa licita:

E/O in zona, dich. Sud

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♦
4 ♠	contro	passo	5 ♦
5 ♠	6 ♦	fine	

Il contro di Nord mostra qualcosa. Nel gergo reticente a cui costringe il regolamento internazionale si dice *opzionale*.

Non state a guardare il risultato, procurate un attacco da pubblicazione.

* * *

Il totale è questo e l'attacco di Jaggy Shivdsani (India) è stato piccola picche (il 2):

<p>♠ ARDF109832 ♥ D65 ♦ 2 ♣ -</p>	<p>N O S E</p>	<p>♠ 65 ♥ A82 ♦ R9 ♣ RD10974</p> <p>♠ 7 ♥ 10974 ♦ F63 ♣ A8653</p> <p>♠ 4 ♥ RF3 ♦ AD108754 ♣ F2</p>
---	-----------------------	--

In ogni caso, per gli avversari, ci sono due Assi che non rispondono all'appello, ma l'importante è ottenere il massimo. La cosa curiosa, poi, è che dopo poche mani il nostro eroe indiano, sempre seduto in Ovest, si è ritrovato con:

<p>♠ - ♥ 6 ♦ ARD103 ♣ 10987632</p>	<p>N O S E</p>	<p>♠ - ♥ 6 ♦ ARD103 ♣ 10987632</p>
--	-----------------------	--

ed ha partecipato alla licita con:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	4 ♥
4 SA	6 ♥	fine	

Anche stavolta, per non sapere né leggere né scrivere, Jaggy si è esibito con *una piccola sotto onori*. Il 3 di quadri si è affacciato su questo totale:

<p>♠ - ♥ 6 ♦ ARD103 ♣ 10987632</p>	<p>N O S E</p>	<p>♠ A109652 ♥ R43 ♦ 9 ♣ AF4</p> <p>♠ F8743 ♥ 85 ♦ F75 ♣ RD5</p> <p>♠ RD ♥ ADF10972 ♦ 8642 ♣ -</p>
--	-----------------------	--

Ghose, il compagno, non ha impiegato molto tempo per tornare picche ed affossare miseramente lo slam. Due volte nello stesso torneo! È andata bene ma Jaggy è candidato ufficialmente a regalare qualche slam assolutamente infattibile! Però si è tanto divertito...

* * *

Pensierini della sera:

Ad atout, non attaccate di Asso in un palo laterale a meno che:

- 1) Il compagno non abbia dichiarato il colore (e non è ancora obbligatorio: sentite bene anche la licita degli avversari),
- 2) Non siate corti (un metro e mezzo o meno!). No, intendevo dire *nel colore* (Asso secco o secondo),
- 3) Gli avversari abbiano dichiarato tutto il possibile meno i SA e siano approdati in un contratto in un colore minore,
- 4) Non abbiate un appuntamento urgente (a prescindere dal risultato dell'incontro).

Se il compagno ha dichiarato un colore e poi contra uno slam dichiarato in attacco dagli avversari, non pensate nemmeno ad attaccare nel colore del compagno (attacco normale) e non attaccate atout. Il contro del compagno mostra:

- 1) Un vuoto (la maggior parte delle volte),
- 2) Il desiderio di ricevere l'attacco nel primo colore licitato dal morto,
- 3) Asso e Re in un colore licitato dal dichiarante,
- 4) Il desiderio di dare uno scossone all'incontro (in un senso o nell'altro) oppure la voglia di cambiare coppia... ■

CALENDARIO MONDIALE 1999

Data	Evento e luogo di svolgimento	Contatto IBPA	
Aprile	2-5	EBU Easter Festival, Royal National Hotel, London	EBU 44-1296-394 414
	9-11	Senior Congress of Makuszynski, Zakopane, Polonia	PBU 48-22-827 2429
	10-11	34° Kaasstadt Alkmaar, Alkmaar, Olanda	Johan Kuin 31-25-149 6166
	10-11	3° Primavera Tournament, Javea Bridge Club, Alicante, Spagna	A.R. Watkins 34-96-647 2000
	20-25	14° Grand Prix of Portugal, Estoril, Portugal	A. Augusto 351-1-388 4844
	23-25	12° Sopron Bridge Festival, Sopron Hotel, Sopron, Ungheria	Géza Homonnay 36-1-372 0707
	28/2 maggio	International Berlin Championship, Ambassador Hotel, Berlino	D. Hinniger 49-30-805 1558
	30/3 maggio	EBU Spring Foursomes, Moat House Hotel, Stratford-upon-Avon	EBU 44-1296-394 414
Maggio	7-20	50° International Bridge Festival, Palais des Congrès, Juan-les-Pins	Roger Damelé 33-4-93 61 28 99
	21-23	5° International Bridge Tournament, Threeland Hotel, Louxembourg	Ivan Georges 32 6338 8029
	21-24	45° European Bridge Assembly, Palais des Congrès, Vichy, France	Off. de Tourisme 33-4-70 98 71 94
	21-27	12° International Bridge Tournament, Galua Sol Hotel, Murcia, Spagna	Maribel Corchero 34-968-218 613
	22-27	1° International Bridge Festival, Golden Bay Hotel, Larnaca, Cyprus	Dimitris Kalavanas 357-2-329 300
	27-30	32° Tallin International Bridge Festival, Tallin, Estonia	Aarne Rummel 372-611 4041
	29-30	13° International Bridge Tournament, Badhoevedoorp, Olanda	F. van Rooy 31-20-657 3364
	Giugno	1-6	14° Locomotiva International Festival, Turist Hotel, Bucarest, Romania
5-7		International Memorial of Janina Wielkoszewska, Kolejarza, Polonia	Z. Kuwaczkoski 48-92-577 2841
5-11		International Bad Griesbach Bridge Festival, Bad Griesbach, Germania	D.B.Verband 49-8341-916 310
12-15		7° Generali European Ladies Pairs Championship, St. Julians, Malta	A.M. Torlontano 39-85-373 196
12-26		44° Generali European Teams Championship, St. Julians, Malta	Bill Pencharz 44-171-242 3001
15-26		17° International Bridge Festival, Dobrudja Hotel Albena, Bulgaria	Peter Naidenov 359-52-226 692
24-28		46° Lake Balton Festival, Riviera Hotel, Lake Balton, Ungheria	Géza Homonnay 36-1-372 0707
25-27		Buxton Summer Congress, Buxton, Gran Bretagna	Anna Gudge 44-1787-881 920
25-27		Carta Mundi Bridge Festival, Thermae Palace Hotel, Ostenda, Belgio	Carta Mundi 32-14-420 214
29/11 luglio		Biarriz International Festival, Centre Bellevue, Biarritz, Francia	Hervé Pacault, 33-5-56 52 00 46
Luglio	7-11	Saltzkammergut Tourn., Seeschloss Hotel, Gmunden-Altmünster, Austria	Fritz Babsch, 43-1-606 4381
	9-11	3° World Junior Pairs, Nymburk Center, Nymburk, Cecoslovacchia	Gerontopoulos 30-1-864 3139
	9-11	Peebles Summer Congress, Peebles, Gran Bretagna	Anna Gudge 44-1787-881 920
	12-20	3° World Junior Camp, Nymburk Center, Nymburk, Cecoslovacchia	Gerontopoulos 30-1-864 3139
	12-15	36° World Bridge Festival, Casino de Deauville, Deauville, Francia	Nadine Ansay 33-1-46- 035120
	22-27	33° Venice International Festival, Casinò Municipale di Venezia, Italia	R. Burcovich, 39-41-526 8467
	24-25	4° Verano Tournament, Javea Bridge Club, Alicante, Spagna	A. R. Watkins 34-96-647 2000
	31/7 agosto	5° Swedish National Tournament, Billingehus Hotel, Skövde, Svezia	Micke Melander 46-8-220 056
Agosto	1-7	31° Loiben Week, Loibnerhof, Unterloiben bei Dürnstein, Austria	Fritz Babsch 43-1-606 4381
	5-14	7° World Junior Team Championship, Fort Lauderdale, Florida, USA	Gerontopoulos 30-1-864 3139
	9-15	6° European University Ch., Mon Ami Goetheplatz, Weimar, Germania	Paul Magerman 32-3-353 9342
	12-21	International Solidarity Festival, Sports Hall Gryfia, Slupsk, Polonia	F.O. Committee 48-59-426 351
	13-22	E.B.U. Summer Meeting, Stakis Metropole Hotel, Brighton, G. Bretagna	English B. Union 44-1296-394 414
	19-27	49° La Baule Intern. Festival, Place des Salines, La Baule, Francia	B.C. Côte d'Amour 33-2-40241794
	20-30	27° Bridge Congress Grand Prix of Warsaw, Warsaw, Polonia	W. Zwiazek 48-22-629 8276
	25/4 settembre	14° Mamaia International Festival, Minerva Hotel, Mamaia, Romania	Marius Georgescu 40-1-222 7675
	28/5 settembre	46° International Bridge Festival, Palais de l'Europe, Touquet, Francia	Michel Camus 33-3-21 05 29 55
	28/5 settembre	38° International Bridge Festival, Histria Hotel, Pula, Croazia	Miljenko Brkljacic 385-1-433 594
30/5 settembre	23° International Festival, Palais des Congrès, La Grande Motte, Francia	Paul Delsart 33-4-67 56 39 62	
Settembre	9-12	10° International Festival, Yunost Hotel, Minsk, Bielorussia	I. Feranchuk 375-172-277 617
	17-19	Isle of Man Congress, Isle of Man, Gran Bretagna	Anna Gudge 44-1787-881 920
	17-19	Wesenburg Rakvere, Estonia	Aarne Rummel, 372-611 4041
	25-26	Linz Pairs Tournament, Schillerpark Hotel, Vienna, Austria	Fritz Babsch 43-1-606 4381
	25-26	Otono Tournament, Javea Bridge Club, Alicante, Spagna	A.R. Watkins 34-96-647 2000
Ottobre	1-3	Trivale Criteria, Muntenia Hotel, Pitesti, Romania	Gruias Dascalu 40-48-213 436
	9-10	7° International Festival of Troyes, Hotel de Ville, Troyes, France	Bernard Franck 33-3-25 74 54 32
	15-17	EBU Autumn Congress, Moat House Hotel, Bournemouth, G.Bret.	EBU 44-1296-394 414
	20-24	6° International Bridge Festival, Casino de Figueira da Foz, Portogallo	José Cardoso 351-33-422 041
	22-24	7° International FIAT Teams, Denia Bridge Club, Denia, Spagna	Kees van Eck, 34-96-578 5387
	29-31	14° Intern. Br. Tourn., Casino Taoro, Puerto de la Cruz, Tenerife, Spagna	C. Gonzales 34-922-380 550

LA LETTURA DELLA MANO

Eric Kokish

Eric porta degli esempi che aiutano a diventare ottimi... *chiromanti*.

Qualsiasi istruttore di bridge, degno di questo nome, spingerà i suoi allievi a *contare la mano* appena possibile. La licita spesso fornisce informazioni importanti sulla distribuzione dei colori e sulla dislocazione degli onori, il gioco inevitabilmente aiuta a ricostruire le mani nascoste.

Con la pratica, poi, ci si accorge che le informazioni sul conto della mano possono rendersi disponibili in modi improbabili e situazioni inattese, come mostra questa mano presa dal Torneo Macallan di Londra del 1992:

♠ F 10 9 6
♥ A
♦ AF 9 6 5
♣ F 10 7
N
O E
S
♠ -
♥ F 3
♦ R 10 8
♣ A 9 8 6 5 4 3 2

E/O in zona, dich. Sud

OVEST	NORD	EST	SUD
Soloway	McCallum	Goldman	S. Horton
-	-	-	5 ♣
passo	5 ♣	fine	

Ci vuole una certa allegria per raggiungere 6 ♣ con queste carte, ma alla prova dei fatti lo slam si rivela eccellente. Mettetevi comodi in Sud e cominciate a *leggere*. Ovest attacca 7 di picche, per il Fante del morto, il Re di Est ed il taglio della mano. Sull'Asso di fiori Est non risponde scartando picche. Proseguite con cuori per l'Asso, picche taglio (Ovest segue con il ♠ 4) e ♥ F tagliato al morto (Est gioca la ♥ D). Ora tagliate un'altra picche ed Ovest scarta una cuori. Ora, prima di scegliere da che parte effettuare l'impasse a quadri, volete tirare un certo numero di atout (*non fa male e, come vedremo, si può scoprire qualcosa*) perciò cedete ad Ovest la sua vincente rimanendo senza atout al morto. Sulla successiva uscita cuori di Ovest, abbastanza sorprendentemente,

Est non risponde.

È l'ora di fare i conti; mettete insieme tutte le informazioni disponibili...

* * *

Certo all'inizio non vi aspettavate di riuscire ad ottenere il conto completo della mano, ma nel normale svolgimento del gioco pare proprio che ci siate riusciti. Ovest è partito con **due** picche, **otto** cuori, **due** fiori e, necessariamente, **una** sola quadri. Dopo aver tagliato il ritorno cuori, perciò, giocate quadri per l'Asso e quadri per il 10. Il totale, come avete già scoperto da soli, era:

♠ F 10 9 6
♥ A
♦ AF 9 6 5
♣ F 10 7
N
O E
S
♠ 7 4
♥ R 10 9 8 7 6 5 2
♦ 7
♣ RD
ARD 8 5 3 2
♥ D 4
♦ D 4 3 2
♣ -
♠ -
♥ F 3
♦ R 10 8
♣ A 9 8 6 5 4 3 2

* * *

Anche nella mano che segue ci sono indizi rilevanti, ma stavolta sono più sfumati, non si presentano così netti né con la stessa rapidità dell'esempio precedente. Vediamo come ve la cavate:

N/S in zona, dich. Sud

♠ F 7 5 2
♥ 8
♦ D 9 7 4
♣ A 5 4 2
N
O E
S
♠ R 10 8
♥ AD 10 6 4
♦ AF 6
♣ D 3

OVEST	NORD	EST	SUD
Goldman	Forrester	Eisenberg	Zia
-	-	-	1 SA
passo	2 ♣ *	passo	3 ♥
passo	3 SA	fine	

* Naturale (!) e forzante: la mano è tratta dalla sfida effettuata nel 1991 tra "naturalisti" e "convenzionalisti".

Siete approdati ad un 3SA fortemente ottimistico. Ovest attacca con il 3 di cuori, per Re di Est ed il vostro Asso. Affrontando quella che si prepara ad essere una lotta in salita intavolate il Re di picche. Ovest prende con l'Asso e vira a fiori, con il 10. State bassi dal morto ed Est entra con il Re e torna nel colore per la vostra Dama. Proseguite con il 10 di picche, su cui Ovest fornisce il ♠ 9, rimanendo in presa. Ed ora?

Forse ora è il momento di *estirpare* da Est una probabile carta d'uscita incassando la Dama di cuori (scartando fiori dal morto) *prima* di superare l'8 di picche con il Fante del morto. Sembra funzionare in quanto Est, in presa con la Dama di picche torna nel colore, per il ♠ 7 del morto. Sul successivo Asso di fiori Est scarta una quadri. Avete il conto della mano? Cosa muovete ora dal morto e perché?

* * *

Sì, avete un'idea abbastanza precisa della distribuzione. Ovest è partito con **due** picche, **cinque** cuori, **cinque** fiori e perciò **una** sola quadri. Può essere il Re quella sola quadri? Difficile, in quanto Est probabilmente avrebbe anticipato quadri. Perciò se il singolo di Ovest è il 10 o l'8 potete mantenere il contratto *intavolando la Dama di quadri*.

Siete fortunati perché il singolo di Ovest è il 10 e perciò realizzate tre prese veloci nel colore. Se Ovest avesse avuto l'8 secco, avreste catturato il Re di Est con l'Asso e proseguito con altri due giri nel colore per Est, costretto a portare l'ultima quadri al morto. La mano completa:

♠ A9 ♥ F9532 ♦ 10 ♣ 109876	♠ F752 ♥ 8 ♦ D974 ♣ A542 N O E S	♠ D643 ♥ R7 ♦ R8532 ♣ RF ♠ R108 ♥ AD1064 ♦ AF6 ♣ D3
-------------------------------------	--	--

* * *

Il prossimo esempio viene da una partita libera disputata a Toronto:

Tutti in prima, dich. Nord

♠ 964 ♥ A93 ♦ D84 ♣ 8753	N O E S	♠ ARD8 ♥ RF10876 ♦ 92 ♣ R
-----------------------------------	---	------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
Bramson	Katchen	Gowdy	Litvack
-	passo	passo	1 ♥
passo	2 ♥	passo	4 ♥
passo	passo	passo	

Contro il vostro 4♥ Ovest attacca con la Dama di fiori, per l'Asso del compagno che torna nel colore con il ♣9. Tagliate e decidete di ritardare la decisione in atout finché è possibile, anche per acquisire maggiori informazioni. Cominciate giocando quadri, nella speranza di apprendere qualcosa, strada facendo, circa la distribuzione delle carte. Ovest impegna il Fante, che lasciate in presa, e torna con il Fante di fiori (Est risponde). Tagliate e insistete con un secondo giro di quadri, per il 10 di Ovest, la piccola del morto ed il Re di Est che torna nel colore. Tagliate con il Fante di cuori mentre Ovest segue con l'Asso di quadri. Ora probabilmente pensate che il terzo giro di quadri vi abbia dato qualche informazione supplementare circa il colore, mentre magari un eventuale ritorno picche sarebbe stato neutro e perciò fortemente consigliato. Forse, ma a guardare bene, il gioco di Ovest già nei primi due giri di quadri suggerisce AF10 terzi. Il movimento delle fiori (*movimento fortemente ecologico!*), compreso il mancato ritorno di Est per un eventuale quarto giro nel colore, suggerisce 5 carte in Ovest e 3 in Est. In ogni

caso, non potendo più rimandare il gioco nei nobili, decidete di acquisire ulteriori informazioni con due giri di picche (*prima o poi prenderete un taglio gratis...*). Su Asso e Re di picche Ovest segue con il 3 ed il 10 e voi, previdenti, sbloccate il 9 del morto. Come proseguite?

* * *

Si, Ovest avrebbe anche potuto giocare il 10 di picche da F 10 3 (oppure da 10 x x) ma le probabilità sono per uno scarto sincero. Questa tesi è rinforzata dal fatto che Est non avrebbe avuto nessun timore a muovere in precedenza picche da tre cartine, mentre potrebbe esser stato riluttante a farlo da F x x x vedendo un solo ingresso al morto e non avendo nessuna ragione apparente per "movimentarsi" con questo ritorno. Se le vostre deduzioni sono corrette, perciò, Ovest è partito con una 2-3-3-5. Seguendo questa ipotesi incassate il Re di cuori e fate girare il 10. Quando Est scarta siete molti passi avanti sulla strada di casa. Eliminate l'ultima atout con una cuori per l'Asso e fate l'imпасse al Fante di picche di Est giocando la piccola per l'8. La Dama di picche, oltre ad essere l'ultima carta in gioco, è la vostra decima presa. Nessuna deduzione era a prova di bomba in questa mano, ma la linea che avete scelto era sicuramente ben concepita e coerente, e perciò avete meritato il successo. Esattamente come l'ha meritato Irving Litvack che ha giocato così nella vita reale. Il totale:

♠ 103 ♥ D52 ♦ AF10 ♣ DF1064	♠ 964 ♥ A93 ♦ D84 ♣ 8753 N O E S	♠ F752 ♥ 4 ♦ R7653 ♣ A92 ♠ ARD8 ♥ RF10876 ♦ 92 ♣ R
--------------------------------------	--	---

* * *

Se la difesa fosse sempre perfetta molti licitatori aggressivi dovrebbero appendere le carte al chiodo. Nella prossima mano guardate se, dagli scarti avversari, riuscite a capire cosa sta succedendo. È tratta da un Campionato Nazionale a Squadre Canadese di qualche anno fa:

Tutti in zona, dich. Nord

♠ 97 ♥ 10982 ♦ RF96 ♣ AR3	N O E S	♠ ARDF653 ♥ AD7 ♦ D4 ♣ 5
------------------------------------	---	-----------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
	Arbour		Betts
-	1 SA *	passo	4 ♣ **
passo	4 ♥ ***	passo	6 ♠
passo	passo	passo	

* 10/12
** Gerber, richiesta d'Assi
*** 1 Asso

Un ottimo slam su qualsiasi attacco meno fiori, che taglia il morto dalla seconda vincente a quadri (la difesa, chiaramente, fila un giro nel colore). Ovest, purtroppo, puntuale come una cambiale attacca con la Dama di fiori e questo vuol dire che avete da lavorare.

Vincete con l'Asso di fiori, lasciando il Re al morto (senza incassarlo), e tirate tutte le atout per ottenere qualche informazione utile dai difensori che, tra l'altro, sono abbastanza all'oscuro circa la vostra mano. Est, che sull'attacco fiori ha seguito con il 10, dopo aver risposto due volte in atout, scarta nell'ordine il 2 di fiori, il 3 di quadri, il 4 di fiori, il 6 di fiori e il 5 di quadri. Ovest, dopo le due picche, scarta il 3 di cuori, il Fante di fiori, il 7 di fiori, il 6 di cuori ed il 5 di cuori. Intavolate la *Dama di quadri*. Se il Re di cuori è in Est il gioco vincente consiste nel *superarla* al morto con il Re, creando in ogni caso un rientro per incassare il Re di fiori ed effettuare l'imпасse a cuori. Ma se il Re di cuori è fuori (in Ovest), potete vincere?

* * *

Si, anche stavolta avete letto la mano perfettamente. **Non** superate la Dama di quadri e la difesa vi lascia in presa. Ora incassate l'Asso di cuori, togliendo ad Est la sua unica carta di uscita, e giocate la vostra ultima quadri di mano per un onore del morto. Est prende ma poi è costretto a consegnarsi al morto perché il totale è questo:

LA LETTURA DELLA MANO

<p>♠ 104 ♥ RF653 ♦ 1072 ♣ DF7</p>	<p>♠ 97 ♥ 10982 ♦ RF96 ♣ AR3</p> <p style="text-align: center;">N O E S</p> <p>♠ 82 ♥ 4 ♦ A853 ♣ 1098642</p> <p>♠ ARDF653 ♥ AD7 ♦ D4 ♣ 5</p>	<p>♠ 82 ♥ 4 ♦ A853 ♣ 1098642</p>
---	--	--

Ed è proprio così che Laurence Betts di Vancouver ha giocato questa mano nel 1987, affidandosi alla sua lettura degli scarti avversari.

Per cercare di evitare questa *radiografia*, Ovest avrebbe fatto meglio a scartare una quadri ed a tenere una cuori in più. È stato in parte tradito dall'incertezza circa l'Asso rosso di Est (cuori o quadri?) in quanto, anche seguendo l'ordine degli scarti di Est, non credeva che il compagno sarebbe stato così accurato, a rischio di favorire Sud. Nel finale il dichiarante, invece, molto più semplicemente ha creduto alle segnalazioni di Est ed ha deciso che Ovest aveva scartato tutte le sue cartine a cuori perché non gli servivano.

C'è un poscritto a questa storia. Anche ad un altro tavolo il giocatore seduto in Ovest ha trovato il minaccioso attacco fiori ma il suo capolavoro si è fermato qui in quanto, sul primo giro d'atout, nell'intento di ingannare il dichiarante, ha prontamente fornito il 10 con la faccia di uno che ha D10. Sud, dopo aver guardato questa carta con sospetto, ha sospirato e poi ha scelto la linea vincente smontando l'Asso di quadri ed entrando al morto con il 9 di picche per incassare le due vincenti minori. Una piccola furbizia pagata a caro prezzo... ■

LA COMPRESSIONE

(III)

Fabio Rosati

LA COMPRESSIONE DI TAGLIO

Nelle compressioni viste fin qui, l'atout non esercitava il suo potere di taglio ma quello di carta vincente e in finale veniva usata per comprimere un avversario.

Quindi non abbiamo trovato differenze tra contratti in atout o a senza atout.

Vediamo ora un tipo di compressione nella quale le atout svolgono la loro capacità di affrancare un colore mediante un taglio.

Proprio da questo intervento delle atout nel finale prende il nome questo squeeze che stiamo considerando: **compressione di taglio**.

La compressione *singola* di taglio è molto simile alle normali compressioni semplici viste sin qui. In particolar modo ricorda la compressione singola a "teste incrociate".

La differenza è costituita dalla minaccia di taglio che, dopo aver costretto un avversario ad accorciare una lunghezza vitale proprio nel seme della minaccia, grazie al taglio di una cartina diventa "affrancata".

Per poter utilizzare una minaccia di taglio è **necessario avere due riprese a lato di tale minaccia**: la prima serve per affrancare una carta con un taglio, la seconda per poterla incassare.

Quasi sempre la carta comprimente è costituita da una carta di *trasferimento*.

Non essendoci particolari cose da aggiungere su tale squeeze passiamo ad un esempio.

<p>♠ AD ♥ DF62 ♦ AR6 ♣ A653</p>	<p style="text-align: center;">N O E S</p> <p>♠ RF976532 ♥ 8 ♦ 93 ♣ D2</p>	<p>♠ 4 ♥ AR10543 ♦ DF5 ♣ R104</p>
---	--	---

Contratto 6♠, attacco 9 di ♥ (Est ha aperto di 1♥).

Est prende di R e torna in atout.

Come sempre analizziamo la situazione prima di stabilire un piano di gioco.

Abbiamo una perdente a ♥ e una a♣. Possiamo fare qualche cosa per realizzare il contratto?

Est potrebbe essere soggetto ad una compressione di taglio se in possesso, come la sua apertura lascia pensare, del R di♣ oltre alle cuori.

Il conto è stato rettificato sull'attacco, il morto possiede i due rientri necessari vicino alla minaccia di taglio (A di♦ e A di♣); ipotizziamo il finale:

<p>♠ - ♥ D6 ♦ A ♣ A</p>	<p style="text-align: center;">N O E S</p> <p>♠ 2 ♥ - ♦ 3 ♣ D2</p>	<p>♠ - ♥ A9 ♦ - ♣ RF</p>
-------------------------------------	--	--------------------------------------

Il 3 di♦ svolge la duplice funzione di carta di trasferimento e carta comprimente.

Vediamo il diagramma completo.

<p>♠ 108 ♥ 97 ♦ 108742 ♣ F987</p>	<p>♠ AD ♥ DF62 ♦ AR6 ♣ A653</p> <p style="text-align: center;">N O E S</p> <p>♠ RF976532 ♥ 8 ♦ 93 ♣ D2</p>	<p>♠ 4 ♥ AR10543 ♦ DF5 ♣ R104</p>
---	--	---

Si notino le analogie con la compressione a teste incrociate.

Vediamo uno schema molto diverso nel quale la carta comprimente è proprio l'atout:

	♠ AR	
	♥ 2	
	♦ A43	
	♣ -	
♠ 7		♠ -
♥ -		♥ RD5
♦ -		♦ RD5
♣ 98765		♣ -
	N	
	O S E	
	♠ 98	
	♥ A43	
	♦ 2	
	♣ -	

Atout ♠, Sud realizza tutte le prese

Il dichiarante gioca atout per eliminare il 7 in possesso di Ovest e comprime Est tra il marriage di ♦ e quello di ♥. Infatti se Est scarta ♥ affranca la mano, se scarta quadri si affranca il morto.

In questo caso grande importanza hanno i singoli della mano e del morto che permettono di comunicare con il seme affrancabile e rendono possibile la compressione di taglio che, come sempre, agisce indifferentemente sull'avversario di destra o di sinistra.

Provate a scambiare le carte degli avversari e vedrete che il risultato è lo stesso.

In questo schema piuttosto elementare non vi sono analogie con lo squeeze a teste incrociate nel quale le minacce sono sempre bloccate.

Modificando lo schema precedente possiamo costruire una situazione di compressione rara ma altamente spettacolare:

	♠ AD	
	♥ -	
	♦ A432	
	♣ -	
♠ 7		♠ -
♥ -		♥ RD5
♦ -		♦ RD5
♣ 98765		♣ -
	N	
	O S E	
	♠ R9	
	♥ A432	
	♦ -	
	♣ -	

La mancanza di comunicazioni sembra rendere impossibile qualsiasi finale vincente, ma vediamo che giocando la D di ♠ del morto Est si trova in compressione: se scarta una quadri Sud resta al morto e affranca il colore con un taglio, se scarta una cuori Sud supera la D con il R e affranca le cuori sempre mediante un taglio.

Questa splendida compressione viene chiamata dai francesi "la bascule" e credo che anche il termine italiano di "bilancino" renda perfettamente l'idea di questo tipo di finale.

Vediamo una mano realmente giocata durante un campionato europeo.

	♠ R 104	
	♥ R 1094	
	♦ AF65	
	♣ 42	
♠ D98632		♠ A75
♥ A32		♥ D
♦ D102		♦ R987
♣ D		♣ F10653
	N	
	O S E	
	♠ F	
	♥ F8765	
	♦ 43	
	♣ AR987	

Contratto 4♥, attacco D di ♣.

Preso in mano l'attacco di Ovest, che aveva interferito a ♠, giocai subito il F di ♠ sia per scartare eventualmente una quadri sia per cercare di "leggere" i punti avversari.

Ovest superò con la D, R del morto e A di Est che tornò piccola ♣.

La situazione divenne complicata quando Ovest tagliò il mio R di ♣ per tornare di piccola quadri.

Preso d'Asso, dopo aver scartato la quadri sul 10 di ♠ tornai in mano tagliando l'ultima picche del morto.

La situazione era la seguente:

	♠ -	
	♥ R 1094	
	♦ F65	
	♣ -	
♠ 986		♠ -
♥ A3		♥ D
♦ D10		♦ R98
♣ -		♣ F106
	N	
	O S E	
	♠ -	
	♥ F876	
	♦ -	
	♣ 987	

La mia intenzione era giocare cuori per il R e proseguire a tagli incrociati, ma Ovest si mostrò all'altezza della situazione entrando subito d'Asso e rigiocando atout.

A questo punto il finale, che non avevo certo ipotizzato dall'inizio, fu semplice: inserii il 10 di cuori del morto ed Est si trovò senza difesa, se scartava quadri avrei lasciato in presa il morto e affrancato le quadri con due tagli, se scartava fiori avrei superato il 10 con il F per liberare l'ultima fiori sempre con due tagli.

Certo sarebbe stato meglio indovinare che l'attacco veniva da un singolo, ma avrei perso il gusto di questo insolito finale nel quale, pur giocando al meglio, ovest ha compresso il compagno giocando atout a 6 carte dalla fine. ■

AVVISO AGLI INSERZIONISTI

I tempi tecnici di **Bridge d'Italia** richiedono l'acquisizione di testi e immagini per le inserzioni pubblicitarie non oltre il 10 del mese precedente a quello indicato sulla copertina della rivista (es.: entro il 10 marzo per apparire su **Bridge d'Italia** di aprile).

La rivista arriva agli abbonati, complici i ritardi delle Poste italiane, negli ultimi giorni del mese di copertina e talvolta, o in determinate zone, anche nella prima decade del mese seguente (quindi 50/60 giorni dopo

la consegna del materiale pubblicitario).

Ne consegue che, per manifestazioni che avvengono all'inizio di un mese, è preferibile far apparire la pubblicità non sul numero che reca la data del mese precedente (che potrebbe arrivare troppo tardi), ma su quello che lo precede. Una manifestazione che si svolga, a esempio, il 5 settembre, dovrà essere pubblicizzata nel numero di luglio/agosto, e il relativo materiale essere consegnato entro il 10 giugno (90 giorni prima).

LA MANO DEL MESE

♠R983
♥D54
♦AR75
♣63

♠10
♥83
♦DF1042
♣ADF85

♠DF76
♥762
♦963
♣R109

♠A542
♥ARF109
♦8
♣742

O N
S E

LA MANO DEL MESE

Teatro della scena, come sempre, è il PAR CONTEST, Trofeo Jean Besse. I migliori specialisti del mondo si sono scervellati su questi problemi studiati dal tecnico svizzero Pietro Bernasconi. Voi però, rispetto a tutti quei campioni, avete un vantaggio: niente cronometro. Potete metterci un minuto (control!), un'ora, un mese, un anno. Nessuno vi corre dietro. Sedetevi comodi e... non dimenticate i viveri. Il cervello va nutrito.

N/S in zona, dich. SUD

♠ R983		
♥ D54		
♦ AR75		
♣ 63		
N	O	E
S		
♠ A542		
♥ ARF109		
♦ 8		
♣ 742		

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
2 SA	contro	passo	passo
surcontro	passo	3 ♣	passo
passo	3 ♥	passo	4 ♥
passo	passo	passo	

OVEST attacca con il 10 ♠ (Dieci di picche).

PER IMBOCCARE LA STRADA GIUSTA

Il 2 SA di Est mostra una bicolore minore ed il suo surcontro chiede per la seconda volta al compagno di scegliere tra fiori e quadri. Una prima constatazione, perciò, è che si può ipotizzare in Ovest una bicolore di pari lunghezza, presumibilmente 5/5. Infatti, dopo la non preferenza di Est (il suo passo sul contro di Nord) probabilmente Ovest avrebbe dichiarato la sua sesta, se l'avesse avuta. Est ha poi dichiarato le fiori per mostrare, a parità di lunghezza, valori nel seme. L'attacco picche, sicuramente singolo, completa la ricostruzione della distribuzione di Ovest (**1-2-5-5**) ponendo il dichiarante di fronte ad un problema, praticamente, a doppio morto (a carte viste).

Sud, con **cinque** prese in atout, **due** a picche e **due** a quadri, può pensare a diverse linee per portare a casa la **decima** levée. Vediamo:

a) Giocare fiori immediatamente per tagliare la terza al morto. Questo piano è destinato a fallire molto velocemente in quanto Est, prendendo due volte a fiori, sarebbe in grado di far tagliare due picche al compagno.

b) Tirare un colpo d'atout prima di iniziare il gioco a fiori. Questo lascerebbe Ovest con una sola cuori ed il suo eventuale taglio di una *perdente* a picche del dichiarante non metterebbe in pericolo il contratto.

Certamente, ma Est, invece di concedere il taglio al compagno, si difenderebbe contrattaccando atout ad ogni occasione disponibile per annullare la possibilità di un taglio al morto a fiori.

c) Cercare di creare una posizione finale in cui Est è incartato e deve concedere due prese a picche.

Un momento di riflessione

* * *

A proposito di quest'ultima linea, è facile immaginare di proiettarsi in un finale simile:

♠ -		
♥ -		
♦ XXXX		
♣ XX		
N	O	E
S		
♠ 542	♠ DF7	
♥ 9	♥ -	
♦ 8	♦ XX	
♣ 7	♣ X	

Il dichiarante incassa Asso e Re di quadri, taglia una quadri e... **No**, non funziona. Est, chiaramente, *scarta una picche* sul terzo giro di quadri e tiene la fiori come presa del down. L'idea è giusta, ma il timing sbagliato. Per arrivare al finale vincente bisogna costringere Est a mollare una fiori strada facendo e questa manovra si può realizzare solo se è costretto

to a scartarla finché ha ancora una cuori.

In altre parole **bisogna comprimere Est in tre colori: picche, fiori e... atout!**

Questa insolita forma di compressione è chiamata "Knockout squeeze".

SOLUZIONE

♠ R983		
♥ D54		
♦ AR75		
♣ 63		
N	O	E
S		
♠ A542		
♥ ARF109		
♦ 8		
♣ 742		

Dopo aver vinto l'attacco picche con l'Asso*, Sud gioca quadri per il Re e quadri taglio**, tira un colpo d'atout dalla mano e esce fiori. La difesa è costretta a tornare atout. Il dichiarante prende al morto con la Dama e incassa l'Asso di quadri scartando fiori. Il finale:

♠ -		
♥ -		
♦ XX		
♣ XXXX		
N	O	E
S		
♠ 542	♠ DF7	
♥ RF	♥ 7	
♦ -	♦ -	
♣ 7	♣ XX	

È in presa Nord che gioca il 7 di quadri perdente. Est, non potendo tagliare, si trova di fronte alla seguente alternativa di scarto:

a) Est scarta una fiori

Sud taglia e...

LA MANO DEL MESE

... esce fiori:

♠ -	♠ R98	♠ DF7
♥ -	♥ 5	♥ 7
♦ xx	♦ -	♦ -
♣ xxx	♣ 6	♣ xx
	N	
	O	
	S	
	E	
	♠ 542	
	♥ R	
	♦ -	
	♣ 7	

1) Se entra in presa Est può tornare atout (per poi essere incartato a picche - piccola per l'8), o giocare picche (perdendo una presa nel colore).

2) Se invece è Ovest a prendere a fiori, su qualsiasi ritorno il dichiarante taglia al morto (per il surtaglio sia di Est che di Sud) e si ricrea la posizione d'incarto.

a) Est scarta una picche

Il dichiarante taglia la quadri e gioca picche per il Re e picche:

♠ -	♠ 9	♠ -
♥ -	♥ 5	♥ 7
♦ x	♦ -	♦ -
♣ xx	♣ 6	♣ xx
	N	
	O	
	S	
	E	
	♠ 5	
	♥ R	
	♦ -	
	♣ 7	

Est è in presa e la difesa, avendo diritto solamente ad un'altra levée, non può impedire al dichiarante la realizzazione del contratto.

Il totale:

♠ 10	♠ R983	♠ DF76
♥ 83	♥ D54	♥ 762
♦ DF1042	♦ AR75	♦ 963
♣ ADF85	♣ 63	♣ R109
	N	
	O	
	S	
	E	
	♠ A542	
	♥ ARF109	
	♦ 8	
	♣ 742	

N/S in zona, dich. Sud

(*) **Occhio**. Se l'attacco picche viene vinto al morto con il Re, Est può in seguito far tagliare l'Asso di picche al compagno (al posto della cartina perdente).

(**) **Occhio 2**. Incassare troppo presto il secondo onore di quadri vuol dire crearsi un serio e non risolvibile problema di scarto:

a) Se Sud scarta *fiori* Est in seguito può far tagliare al compagno la cartina di picche mantenendo la vincente nel colore (DF).

Se Sud scarta *picche* Est, nel finale, è in condizione di difendersi dalla compressione in tre colori scartando una picche.

Il dichiarante, infatti, raggiungerebbe questa posizione *perdente*:

♠ -	♠ R98	♠ DF
♥ -	♥ 5	♥ 7
♦ x	♦ -	♦ -
♣ xxx	♣ 6	♣ xx
	N	
	O	
	S	
	E	
	♠ 54	
	♥ R	
	♦ -	
	♣ 74	

Sud è in presa e deve affrancare una picche dando un colpo in bianco nel colore. Est entra e gioca fiori per Ovest (terza levée della difesa) che intavola la tredicesima quadri (taglio e scarto generale!). Il dichiarante taglia di morto ma Est scarta la sua ultima picche candidandosi ad incassare la presa del down a fiori o in atout.



TOSIMOBILI

ROVIGO

Arredo per la Casa - Comunità - Bridge

tel. 0425 474510 • www.paginegialle.it/tosimobili • E-mail: tosimobili@ntt.it

INCONTRI DI BRIDGE

Organizzazione Enrico Basta

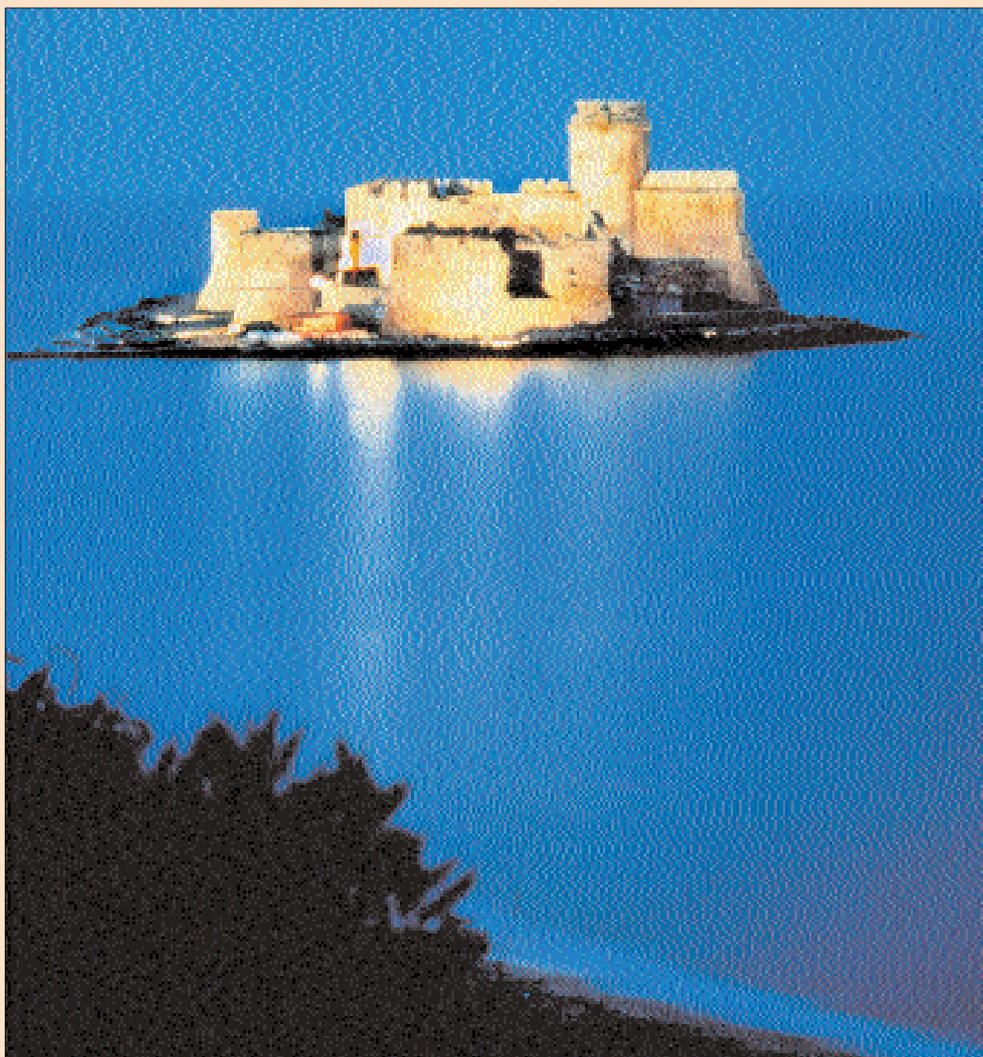
Hotel Club “Le Castella”

4-11 luglio e 11-18 luglio

La mitica Le Castella Vi aspetta anche quest'anno più bella che mai.

Prezzo speciale per l'intero periodo.

Prenotate l'aereo per Crotone, mettete magliette e costumi in valigia e buon divertimento!



Tornei
pomeridiani
e serali.

**INFORMAZIONI E
PRENOTAZIONI:**

0335/7018233
06/5910637

Lezioni di
perfezionamento
non stop.

**I tornei sono riservati ai soli iscritti alla FIGB ospiti dell'Albergo.
Vige il divieto di fumo.**

IL MIO BRIDGE E IL VOSTRO

Frank Stewart

In un Master Pairs, il mio compagno e io avevamo tempo soltanto cinque minuti prima dell'inizio per accordarci sul sistema. E potete immaginarvi, in quel lasso di tempo, quanti... processi dichiarativi siamo riusciti a definire!

Dopo tre disastri, ho tolto dal board come Sud le seguenti carte:

♠ AF2
♥ D109643
♦ 3
♣ AF6

Tutti in zona, il mazzier e alla mia destra apre di 1 SA che promette 16-18 punti.

In una coppia molto affiatata, potrei usare una convenzione con non pochi meriti teorici: la Cappelletti, la Brozel, l'Astro o quant'altro. È chiaro, col mio attuale partner, non avendo avuto tempo per addentrarci nelle ramificazioni di un metodo complesso, avevo deciso che usassimo la "Moshier": in pratica, 2♣ per mostrare le fiori, 2♦ per le quadri, contro punitivo e così via. Certamente non il metodo più... convenzionale per difenderci sull'1 SA, tuttavia col merito di evitare incomprensioni. Così, in tutta tranquillità, estraggo dal bidding box il cartoncino del 2♥ e lo deposito sul tavolo.

Ovest passa, il mio compagno rialza a 3♥ e l'apertore passa. Dopo l'appoggio, non potrei avere una mano migliore: infatti, se avessi avuto l'Asso al posto della Donna di cuori, avrei anche potuto arrischiare un contro punitivo all'apertura di 1 SA, sperando nel magico +200. Ho un colore sesto, e posso eventualmente fare degli impasse con i miei due Fanti, così decido di dichiarare 4♥ su cui tutti passano. Senza pensarci su tanto, Ovest attacca di 6 di quadri.

♠ R10753
♥ F852
♦ D54
♣ 7

N
O S
E

♠ AF2
♥ D109643
♦ 3
♣ AF8

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 SA	2 ♥
passo	3 ♥	passo	4 ♥
passo	passo	passo	

Il rialzo di Nord a 3♥ è stato aggressivo, ma, fortunatamente, la mano presenta un buon fit. Sembra proprio che il contratto dipenda soltanto dal localizzare la Donna di picche.

Seguo con una piccola quadri del morto, Est vince col Fante e prova a incassare il Re che però io taglio. Penso di dovere anzitutto toglier di mezzo i colori minori: Asso di fiori, fiori taglio, quadri taglio in mano e l'ultima fiori tagliata al morto. Non appare alcun onore di fiori, né a destra né a sinistra. Quando gioco *atout*, Est supera di Re, incassa anche l'Asso e Ovest scarta fiori. Est esce ora a quadri forzandomi a tagliare.

Bene, è tempo di contare. Vediamo: sembra che Est sia partito con AR di cuori e ARFx di quadri. Con ciò si arriva a 15 punti. L'apertore ha bisogno di un onore maggiore nero per arrivare a 16 punti, ma non può averne due, visto che il totale farebbe 19: troppo per aprire di 1 SA. Che onore ha?

Forse ci sono: se Ovest avesse avuto RD di fiori, probabilmente il suo attacco sarebbe stato il Re di fiori anziché una piccola di quadri da 10xxx. Incasso pertanto l'Asso di picche e continuo con il Fante, decidendo di farlo girare, e vedo che funziona. La mano completa:

♠ R10753
♥ F852
♦ D54
♣ 7

N
O S
E

♠ AF2
♥ D109643
♦ 3
♣ AF8

A quattro carte dalla fine, la posizione era la seguente:

♠ R1075
♥ -
♦ -
♣ -

N
O S
E

♠ AF2
♥ D
♦ -
♣ -

Se avessi giocato il mio ultimo *atout*, Ovest avrebbe scartato il Dieci di quadri e Est una picche, visto che lo scarto della Donna di fiori sarebbe stato troppo rivelatore. Penso che avrei indovinato ugualmente: Est non poteva essere partito con ♠D986, ♥AR, ♦ARF9, ♣1064 e Ovest non sarebbe passato sul mio 2♥ con ♠4, ♥7, ♦108762, ♣RD9532.

In questa mano, i difensori non potevano nascondere le loro carte, ma, come questione di principio, Est avrebbe dovuto giocare l'Asso di quadri, al secondo giro, non il Re. Se il giocatore tagliava la seconda quadri, Est non aveva alcuna ragione di dirgli dov'era il Re di quadri.

(Traduzione di Dino Mazza)

GRAND HOTEL MAJESTIC ****

28922 PALLANZA (VERBANIA) - LAGO MAGGIORE

1ª SETTIMANA DEL BRIDGE

dall'8 al 16 agosto 1999

Organizzazione e direzione tecnica: Pierluigi Malipiero con la collaborazione del Bridge Club Baveno

Domenica 8 agosto	ore 16 ore 21.30	torneo a coppie libere torneo a coppie libere
Lunedì 9 agosto	ore 16 ore 21.30	torneo a coppie libere torneo a coppie libere
Martedì 10 agosto	ore 16 ore 21.30	torneo a coppie miste torneo a coppie libere
Mercoledì 11 agosto	ore 16 ore 21.30	torneo a coppie libere torneo a coppie libere
Giovedì 12 agosto	ore 16 ore 21.30	torneo a coppie libere torneo a coppie libere
Venerdì 13 agosto	ore 16 ore 21.30	torneo a coppie miste torneo a coppie libere
Sabato 14 agosto	ore 16	torneo a coppie libere serata di gala
Domenica 15 agosto	ore 16 ore 21.30	torneo a coppie libere torneo a coppie libere
Lunedì 16 agosto	ore 16 ore 21.30	torneo a coppie libere torneo a coppie libere

Nella stessa serata premiazione finale sulla base della classifica speciale a punti valida per gli ospiti dell'Hotel. Premi in oggetti particolari.

Durante i tornei sarà proibito fumare.

Quota di iscrizione ai tornei: L. 15.000 (tessera FIGB)

Sarà premiato il 15% degli iscritti, con il 70% del monte delle iscrizioni.



Sarà possibile anche il pernottamento presso l'Hotel Astor ***, adiacente all'Hotel Majestic: i pasti principali saranno serviti presso l'Hotel Majestic.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

HOTEL MAJESTIC

Via V. Veneto 32 - 28922 Pallanza (Verbania)
Tel. 0323/504305/7 - Fax 0323/556379

Si prega sollecitudine nelle prenotazioni: in ogni caso non oltre il 20 giugno.

CONDIZIONI ALBERGHIERE PER PERSONA AL GIORNO

HOTEL MAJESTIC ****

- mezza pensione in camera doppia vista lago	L. 150.000
- mezza pens. in camera doppia vista colline	L. 130.000
- supplemento camera singola (al giorno)	L. 25.000
- supplemento pensione completa (al giorno)	L. 20.000

HOTEL ASTOR ***

- mezza pensione in camera doppia	L. 95.000
- supplemento camera singola (al giorno)	L. 20.000
- supplemento pensione completa (al giorno)	L. 20.000

CONVENTION CORNER

Nino Ghelli

Il gentile lettore Giorgio Manieri ha richiesto la nostra opinione sulla "legge delle prese totali" di cui si fa oggi un gran parlare (a proposito e a sproposito). Come a tutti noto, tale legge fu elaborata da Jean-René Vernes ("BRIDGE MODERNE DE LA DEFENSE" - Editions Émile - Paul - Paris, 1966) e successivamente rivisitata in modo più accurato e geniale da Joe Ambsbury e Dick Payne (TNT AND COMPETITIVE BIDDING - Batsford Ltd - London, 1981). Recentemente essa è stata largamente ed esaustivamente illustrata da Larry Cohen (TO BID OR NOT TO BID - Mursia 1995 e SEGUENDO LA LEGGE - Mursia, 1996).

Ho già avuto più volte occasione di rilevare che la legge in questione ha un valore più didattico e di orientamento verso un certo stile dichiarativo che di rigida applicazione al caso concreto. Anche se essa si rivela confermata in molte situazioni competitive, di due ordini sono le gravi incertezze che ne inficiano il valore, se non dogmatico, quanto meno di larga applicazione:

- frequente incertezza dell'esatto numero complessivo di atout avversarie;
- troppi parametri correttivi, positivi e negativi, di difficile valutazione: presenza di "colori puri", di atout e non; struttura distributiva delle mani, a prescindere dal fit in atout; presenza di doppi fit e di duplicazioni di onori, ecc.

Poiché la validità dell'impiego della Legge nei "casi di specie" viene inficiata anche da un minimo errore di valutazione, è chiaro che la inevitabile limitazione della conoscenza dei giocatori e la presenza di un così largo ventaglio di incertezze attenuano considerevolmente il valore agonistico della Legge.

Può dirsi comunque, orientativamente, che essa trova la sua migliore applicazione nei casi di mani non soltanto con fit accertato nel colore di atout, ma sbilanciate nei colori laterali.

Valga il seguente esempio tratto dalla più recente Spingold in USA.

<p>♠ R F x ♥ x x x x ♦ D F 10 x ♣ 9 8</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ x ♥ A R 9 x x ♦ x x x ♣ A D 10 7</p>
	<p>♠ A D 10 9 x x ♥ D ♦ A x x ♣ x x x</p>	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥	2 ♠ *
3 ♥	3 ♠	passo	passo
contro	passo	passo	passo

* salto debole
attacco: ♣ 9

Il "salto debole" di Sud è corretto e altrettanto lo è l'aiuto limitativo di Ovest data la presenza dei valori a Picche e la piccola sequenza a Quadri. Meno giustificato il "rialzo" di Nord che deve aver applicato la regola: "9 atout, competere a livello di 3". Il contro finale di Ovest è giustificato dalle due prese pressoché certe in atout. Il contratto fu penalizzato di 3 prese (perdenti: 2 picche, 3 fiori, 1 cuori, 1 quadri) per 800 di penalità. Nonostante le 9 atout, N/S realizzarono infatti soltanto 4 prese a picche e 2 a quadri! È da notare che il par di E/O è soltanto 3 ♥ e che il totale delle prese è quindi 15 a fronte di 18 atout!

Si immagini invece che la mano (apparentemente simile come forza) sia:

<p>♠ R x ♥ x x x x ♦ D x x ♣ D F x x</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ x ♥ A R 9 x x ♦ F x x ♣ A R 10 x</p>
	<p>♠ A D 10 9 x x ♥ D ♦ A x ♣ x x x x</p>	

Ora, E/O possono realizzare 3 ♥ (perdenti: 1 picche, 1 cuori, 2 quadri: risultato conforme al totale (9) delle atout), ma Nord-Sud possono realizzare 4 ♠ (conforme anche esso al totale delle atout (10)). In totale 19 prese per 19 atout.

La morale è: "non competete ma scegliete di difendere (nel corretto senso di lasciare il contratto agli avversari), quando la vostra mano presenta fit al colore del compagno, se la sua struttura è bilanciata. E in ogni caso non vi fidate troppo della Legge di Vernes!".

Un altro gentile lettore ci chiede notizie della risposta di 2 ♣ in 2° giro in una sequenza del tipo: 1 ♦ - 1 ♥ - 1 SA - 2 ♣?

L'impiego di 2 ♣ convenzionale è stato inventato da Eddie Kantar quale unica risposta forzante in tali sequenze, per poter assegnare alle altre dichiarazioni a minimo livello un valore limitativo, e a quelle a salto a livello di 3 un valore soltanto invitante. La soluzione non è di poco conto per risolvere i problemi di ambiguità nella sequenza suddetta (che, come abbiamo illustrato in altre occasioni potrebbero essere adeguatamente eliminati con l'apertura di 1 SA debole).

Il gadget è simile a quello della dichiarazione del "minore non dichiarato" come "interrogativa Stayman dilazionata". Esso consiste nella dichiarazione in 2° giro di 2 ♣ o 2 ♦ da parte del rispondente, quando l'apertore abbia ridichiarato 1 SA. Essa è interrogativa sui colori nobili dell'apertore.

Altri autori assegnano invece alla dichiarazione da parte del rispondente del minore non dichiarato, la funzione di indagare sulla qualità dell'aiuto nella mano dell'apertore al colore dichiarato dal rispondente in 1° giro.

Di tale tipo è la convenzione **RUDI** (dovuta a Jean Marc Roudinesco) che impiega a questo scopo la dichiarazione di 2 ♣ in 2° giro da parte del rispondente (anziché quella del minore non dichiarato). Su di essa l'apertore chiarisce forza e distribuzione della propria mano con dichiarazioni a "gradino".

Infine, analoga è la Convenzione di Eric Crowhurst che, su una ridichiarazione di 1 SA dell'apertore, prevede l'impiego in 2° giro da parte del rispondente di una dichiarazione interrogativa di 2 ♣, per conoscere forza e distribuzione della mano dell'apertore che:

con forza 12-14 H e colore nobile di 5 carte, dichiara (nell'ordine):

- aiuto di 3 carte al colore nobile del rispondente;
- proprio colore nobile di 4 carte non dichiarato;
- 2 ♦, senza alcuna delle due precedenti opzioni;
- con forza 15-16: 2 SA, senza riguardo alla distribuzione della propria mano.

PUBBLICITÀ
SETTIMANA A S. MARTINO
DI CASTROZZA
(pellicola allegata)

ACCADE ALL'ESTERO

Dino Mazza

Stati Uniti: la Reisinger

Molte delle notizie che trovate da qui in poi ero già in grado di darvele un paio di mesi fa. Ho aspettato di ricevere prima qualche bella mano con cui corredare l'articolo e, ora che le mani mi sono arrivate, posso parlarvi (quasi) esaurientemente della *Coppa Reisinger*, uno dei quattro famosi Campionati d'America che si svolge verso la fine dell'anno.

Da un paio di stagioni, i national americani presentano una novità di rilievo, novità costituita dall'interesse mostrato da un paio di ricchi sponsor nell'ingaggiare alcuni tra i più forti e soprattutto vincenti campioni del Vecchio Continente europeo. Uno di questi è Rita Shugart. La Shugart, quando non gioca a bridge, passa il tempo nel mandare avanti, tra le altre imprese, quattro o cinque magazzini di abbigliamento dei quali è proprietaria in California. Un giorno, Rita si imbatte nel campione inglese Andy Robson e con lui pone le basi per mettere insieme una squadra fortemente competitiva per partecipare ai grandi appuntamenti del circuito nordamericano. Detto e fatto. Da allora in poi sarà il seguente quartetto che giocherà i national: Rita Shugart in coppia con Robson e il numero uno d'Inghilterra Tony Forrester in coppia con lo straordinario ragazzo norvegese Geir Helgemo.



Andy Robson

I mezzi finanziari non mancano, l'impegno a formare e a consolidare la squadra nemmeno, ma soprattutto rimarchevole è il competente, attivo, professionale lavoro di "costruire" bridgisticamente Rita. I tre ci riescono, al punto da arrivare a vincere addirittura la Reisinger di Orlando verso la fine dell'anno scorso.

La Reisinger è difficile da vincere. Per farlo, c'è un passaggio obbligato: transitare prima sui... "corpi" pluri-campioni del mondo dello squadrone di Nickell, vincitore delle ultime tre edizioni: Nickell-Freeman, Meckstroth-Rodwell, Hamman-Soloway. Nella Reisinger '98, Rita ce la fa, ma non arriva prima lei e secondo Nickell. Al secondo posto si insedia George Jacobs, l'altro sponsor che ci riguarda da vicino, visto che anche Jacobs ha ingaggiato due europei: Lorenzo Lauria e Alfredo Versace. Tanto per dirvi, ecco la classifica dell'ultima Reisinger:

- 1° SHUGART (Robson, Forrester, Helgemo)
- 2° JACOBS (Katz, Lauria, Versace, Weichsel, Sontag)
- 3° WOLFF (Morse, Ross, Nagy, Becker, Shenkin)
- 4° WOLFSON (Silverman, Zia Mahmood, Rosenberg, Martel, Stansby)
- 5° NICKELL (Freeman, Meckstroth, Rodwell, Hamman, Soloway).

Uno squadrone quello di Jacobs, solo che si pensi che contiene quattro campioni del mondo. E quello di Wolfson? (Bolognesi, ve lo ricordate il giovane Jeff che studiava nel capoluogo emiliano una ventina d'anni fa?). Qui i campioni del mondo sono *soltanto* tre, Silverman, Martel e Stansby, ma con due celebri firme di nome Zia e Rosenberg!

Dopo il debutto nel marzo del '98 nella Vanderbilt di Reno nel Nevada, dove avevano perso nei quarti di finale, Lauria e Versace hanno stavolta mancato di poco il successo nella Reisinger, ma hanno dato un enorme contributo a questa squadra di Jacobs che, fino a ieri, non aveva mai attinto a posizioni di vertice.

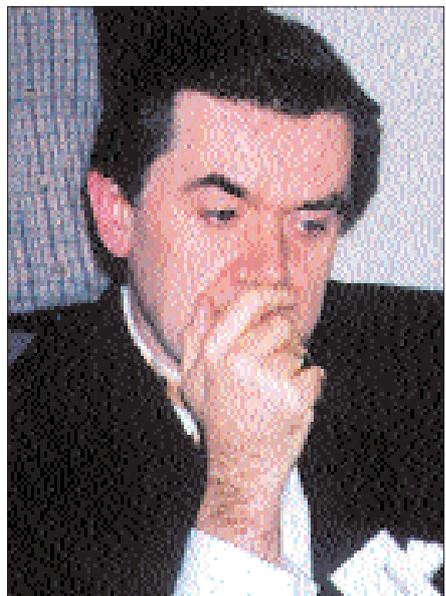
Ormai, i tre *coéquipier* di Rita Shugart sono "americani". Robson abita addirittura in California. Forrester e Helgemo sono da considerarsi, insieme a Berkowitz-Cohen, come la coppia più in forma oltre Atlantico. Hanno infatti vinto un national a coppie nel marzo dell'anno

passato proprio davanti a Berkowitz-Cohen. Helgemo, poi, gioca anche le gare di secondo piano ingaggiato da altri sponsor. E vince, tanto è vero che, nel momento in cui l'A.C.B.L. ha fatto i conti dei primi 10 per definire il *Giocatore dell'Anno 1998*, s'è ritrovata davanti la seguente classifica:

1° Paul Soloway	punti 676,34
2° Geir Helgemo!	663,18
3° Lew Stansby	654,91
4° Eric Rodwell	626,46
5° David Berkowitz	587,06
6° Jeff Meckstroth	549,31
7° Richard Schwartz	544,74
8° Chip Martel	540,30
9° Rita Shugart	514,47
9° Andy Robson	514,47

I 13,16 punti di distacco di Helgemo rispetto al grande Soloway fate conto che corrispondano a un paio di posizioni di scarto in un turno di mitchell! E avete notato i nomi che Helgemo ha lasciato dietro? Da non crederci...

Per finire il discorso su Lauria-Versace, bisogna porre in evidenza anche il bel terzo posto conquistato dai due assi romani della stessa formazione di Jacobs nel torneo Board-a-Match a squadre disputatosi a Orlando nella settimana della Reisinger. Primo nella gara è stato il formidabile professional Grant Baze e secondo il... solito Nickell.



Tony Forrester

Per terminare, allora, eccovi le mani che v'ho promesso.

Anche il nostro collaboratore, l'inglese Barry Rigal, vive ora negli Stati Uniti. Ma non per fare il giocatore come Robson, bensì il giornalista. Certo che, intanto che c'è...

Dich. Est. Tutti in prima.

♠ R95		♠ D32
♥ 42		♥ 73
♦ R10832		♦ ADF9654
♣ 942		♣ 10
♠ A1084	N	♠ D32
♥ D1086	O	♥ 73
♦ 7	E	♦ ADF9654
♣ AR73	S	♣ 10
		♠ F76
		♥ ARF95
		♦ -
		♣ DF865

Questa sequenza è capitata a diversi tavoli del Life Master Open Pairs:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	3 ♦	contro
passo	passo	passo	

Al tavolo dove Rigal era Est, Sud incassò due cuori alte e uscì di Donna di fiori (l'uscita a picche avrebbe di certo reso la vita più difficile al giocatore). Vinta la presa con l'Asso di fiori, Rigal mosse quadri al 9. Entrò quindi al morto con l'Asso di picche, incassò il Re di fiori scartando picche e giocò la Donna di cuori franca. Nord dovette tagliare per impedire a Barry di scartare un'altra picche perdente e così Rigal arrivò facilmente al traguardo delle nove *levée*, perdendo soltanto due



Geir Helgemo

cuori, una picche e una quadri.

Gran risultato il 470? Neanche per sogno... visto che a parecchi altri tavoli Sud intervenne con 3♥ sull'apertura di 3♦: gli avversari contrarono e marcarono 500 punti. Come? Così: attacco AR di fiori e fiori taglio, picche all'Asso e il quarto giro a fiori tagliato al morto e surtagliato da Est, mentre Ovest poteva ancora farsi due prese in *atout*.

Il famoso giornalista Alan Truscott, che ha tenuto per tanti anni la rubrica di bridge sul *New York Times*, racconta la seguente mano del Senior Knockout Teams giocata contro di lui dal bravo Chuck Said.

Dich. Est. Tutti in zona.

♠ R1032		♠ AF84
♥ F973		♥ AR106
♦ 87		♦ 95
♣ R73		♣ D98
	N	♠ 7
	O	♥ D854
	E	♦ ARD1062
	S	♣ 102
		♠ D965
		♥ 2
		♦ F43
		♣ AF654

OVEST	NORD	EST	SUD
Truscott	Sanders	Barbour	Said
-	-	1 ♦	passo
1 ♥	contro	4 ♥	4 ♠
contro	tutti passano		

Truscott e Barbour usavano una specie di Precision in cui l'apertura di 1♦ era limitata a 15 punti e la risposta di 1♥ a 10 punti. Il sorprendente salto di Est a 4♥ era basato sulla speranza che fosse un contratto giocabile e soprattutto che to-



Lorenzo Lauria

gliesse a Nord-Sud la possibilità di trovare un eventuale fit a picche. Una speranza che non restò in piedi, sotto qualsiasi punto di vista.

Truscott attaccò a quadri e tre giri nel colore avrebbero forzato il morto a tagliare assicurando la *levée* del *down*. Tuttavia, Sud fu bravo a fornire il Fante di quadri sulla seconda presa di Est e questi, non essendo riuscito a stabilire chi aveva la terza quadri, continuò col 10 di fiori. Il giocatore sfruttò al meglio l'opportunità concessagli. Vinse con l'Asso di fiori e intavolò la Donna di picche coperta dal Re e dall'Asso. Sud incassò quindi AR di cuori scartando la quadri rimanente e tagliò una cuori arrivando alla seguente situazione finale a sei carte:

♠ 1032		♠ F84
♥ F		♥ 10
♦ -		♦ -
♣ R7		♣ D9
	N	♠ -
	O	♥ D
	E	♦ RD1062
	S	♣ 2
		♠ 96
		♥ -
		♦ -
		♣ F654

Chuck Said giocò una piccola di fiori e Truscott, ispezionata la posizione, cercò invano una via d'uscita. Lo preoccupava il modo in cui si presentavano le 8 carte di picche in circolazione: se vinceva di Re di fiori, Sud avrebbe sbloccato la Donna del morto. In tal caso, su qualsiasi ritorno, la *levée* a picche si sarebbe volatilizzata.

Per esempio, sul ritorno a fiori, Sud avrebbe superato in mano col Fante e presentato il 9 di picche per il sorpasso: il 9, il 10, il Fante del morto e poi il taglio della cuori per vincere. Se il 9 non fosse stato coperto, il giocatore avrebbe continuato con le due vincenti a fiori intrappolando il 10 *d'atout* di Ovest.

E se Truscott avesse deciso di non coprire la Donna di picche all'inizio? Sud avrebbe incassato AR di cuori, tagliato una cuori in mano e giocato fiori per raggiungere più o meno il medesimo finale vincente. La squadra di Said guadagnò nel *board* 12 *i.m.p.* quando poteva perderne 8 e ciò le permise di entrare in semifinale e di vincere alla fine il torneo.

Non vi siete mai meravigliati del fatto che gli esperti riescano, soprattutto a *mitchell*, a fare talvolta un inimmaginabile numero di prese? Un'idea la potete avere seguendo il campione americano Eddie Wold nella seguente smazzata del secondo turno finale del Life Master Open Pairs di Orlando.

ACCADE ALL'ESTERO

Dich. Ovest. Tutti in prima.

♠ DF72	♠ 54	♠ 9863
♥ D107	♥ AR52	♥ -
♦ R63	♦ A2	♦ F1074
♣ A53	♣ RF1084	♣ D9762
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ AR10	
	♥ F98643	
	♦ D985	
	♣ -	

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	Wold 1 ♥	3 ♣ (*)	Rosenkranz 4 ♣
passo	4 ♥	tutti passano	

(*) debole

AmMESSo che le cuori non si indovini-
no e che si impegnino indebitamente la
Donna dopo Asso di quadri e quadri, il
contratto di 4♥ è di battuta: cinque pre-
se in *atout*, AR di picche, Asso di quadri,
più un taglio a picche e uno a quadri.

Ma state attenti a come Wold arrivò a
stabilire, con assoluta certezza fin dalla
prima presa, la distribuzione degli avver-
sari.

Est attaccò di 2 di fiori. Accertatosi che
Est-Ovest usavano attaccare nella terza e
nella quinta migliore, Wold ragionò che
Est aveva cinque carte a fiori (come
avrebbe altrimenti potuto saltare nel co-
lore con l'appoggio soltanto terzo?). Ciò
significava che di fiori Ovest ne aveva tre.

Le picche erano divise 4-4 visto che
Ovest non aveva aperto di 1♠ (come
avrebbe dovuto avendo cinque carte a
picche), e Est non licitò 1♠ su 1♥ (come
avrebbe dovuto con cinque o più carte).

Dunque - continuò a ragionare Wold -
Ovest aveva quattro picche e tre fiori. In
tal caso, di quadri ne doveva avere esat-
tamente tre! Perché? Ma perché se il me-
desimo avesse avuto quattro carte di
quadri, per sistema avrebbe aperto di
1♦ e non di 1♣ con quattro quadri e tre
fiori. Poteva Ovest avere soltanto due
quadri? Assolutamente no, dato che
aveva esattamente tre fiori e esattamente
quattro picche. Se, per ipotesi, avesse
avuto quattro picche, due quadri e tre
fiori, per differenza di cuori ne avrebbe
avute quattro e come poteva se, tra mor-
to e vivo, erano lì da vedere già dieci car-
te? Impossibile...

Così, Wold riuscì a "fissare" in Ovest la
distribuzione 4-3-3-3. Con tutte quelle
belle intermedie in *atout* e i necessari in-
gressi al morto, l'americano poteva facil-
mente giocare le cuori in maniera da
non concedere alcuna *levée*.

Sull'attacco a fiori, anziché tagliare,
Wold scartò dal morto una quadri. Ovest
vinse di Asso di fiori e continuò con la



Alfredo Versace

Donna di picche per l'Asso del morto.
Wold intavolò il Fante di cuori deciso a
farlo girare se Ovest non avesse coperto.
Ma che disappunto! Ovest mandò a farsi
benedire (senza peraltro guadagnare *levée*,
è chiaro...) tutta la bella analisi di
Nord coprendo il Fante di cuori con la
Donna. Non era successo niente di grave,
come v'ho detto: soltanto un piccolo di-
sappunto per Wold che, molto facilmen-
te, mise in fila dodici prese per un risul-
tato finale di 88% nel *board*. ■

ALBO ORGANIZZATORI FEDERALI 1999

Aggiornato al 30.3.1999

Codice
Federale

1 O 0001	Pierluigi Malipiero	Via Livorno, 12/A - 35142 Padova - Tel. 049/8752575
2 O 0003	M. Luisa Giosi Colucci	Via Cesare Rasponi, 10 - 00162 Roma - Tel. 06/8603537 - 0368/3171329
3 O 0004	Lino Bonelli	Via Bressanone, 24 - 35142 Padova - Tel. 049/8827435
4 O 0005	Rodolfo Burcovich	Via Enrico Dandolo, 43 - 30126 Venezia - Tel e fax 041/5268467
5 O 0006	Enrico Basta	Via Oscar Senigallia, 4 - 00143 Roma - Tel. 0335/7018233 - fax 06/5910637
6 O 0007	Carlo Simeoli	Via Lucci, 20 - 80044 Ottaviano (NA) - Tel. 081/8270382 - fax 081/5288836-0338/6242777
7 O 0009	Francesco Nugnes	Via Costantino, 116/A - 00145 Roma - Tel. 06/5141872 - fax 06/5128901
8 O 0010	Vincenzo Galizia	Via Benedetto Croce, 97 - 00142 Roma - Tel. 06/5408279 - fax 5406664
9 O 0011	Vincenzo Riolo	Via Archimede, 73 - 90139 Palermo - Tel. 091/334858 - fax 091/329033
10 O 0012	Aldo Borzì (Albor)	Via Mazzini, 43 - 90139 Palermo - Tel. 091/582245
11 O 0013	Flavia Vecchiarelli	Via Costantino Maes, 68 - 00162 Roma - Tel. 06/86326272
12 O 0014	Vittorio Gueli	Via degli Artaria, 3 - 20161 Milano - 20161 Milano - Tel. 0338/9055630
13 O 0015	Remo Cantori	Via Bernini, 10 - 60027 Osimo (AN) - Tel e fax 071/714760
14 O 0017	Ugo Vanni	Via Baracca, 17 - 50127 Firenze - Amici del Bridge Tel. 055/222431 - fax 055/220517
15 O 0019	Fabio Sonnino	Via Verdi, 16 - 60122 Ancona - Tel. 0330/758819 - 071/202894
16 O 0020	Mauro Lo Monaco	V.le delle Alpi, 75 - 90144 Palermo - Tel. 091/205807 - 0339/4720902 - fax 091/580582
17 O 0021	Miro Imbriaco	Via Div. Garibaldi, 34 - 33100 Udine - Tel. 0432/282947

Incontri di bridge

Organizzazione Enrico Basta

Relais Ducale ****

Hotel Bosone ***

Hotel Gattapone ***

GUBBIO

1-8 agosto

Presentare Gubbio è così facile che neanche sarebbe giusto scrivere altro, però sono tante le cose che si possono vedere, fare o ascoltare che viene in automatico parlare della posizione geografica: al centro del Belpaese, in Umbria, cuore verde dell'Italia, terra di santi, della più ben conservata architettura medievale e ancora madre e tutrice delle arti pittoriche, e basta così!

Se poi al solito aggiungiamo degli alberghi tra i più accoglienti del centro Italia, fanno parte del Mencarelli Group e della migliore ristorazione di Gubbio e dintorni, come si può mancare un appuntamento del genere?

Abbiamo 25 camere al Relais Ducale, 25 al Bosone e 15 al Gattapone: scegliete in fretta.

Giocheremo nel centro congressi, a 50 metri dai 3 alberghi, un convento così ben ristrutturato in chiave moderna, conservando la struttura medievale, che se ne possono vedere ben pochi così ben fatti e... intatti!

**SCONTO DI L. 100.000
PER CHI PARTECIPA
AD ENTRAMBE LE SETTIMANE**

Hotel Billia

SAINT-VINCENT

14-21 giugno

Se il gioco è uno dei vostri hobby preferiti non potete mancare l'appuntamento con Saint-Vincent.

L'atmosfera è quella giusta: albergo di gran classe, frequentato da bella gente e in più di pomeriggio e di sera anche del buon bridge.

Poi c'è uno dei migliori casinò d'Europa e tutti i giochi a vostra disposizione, cercando di non esagerare.

Vogliamo parlare anche della bellezza naturale della Valle d'Aosta o è una cosa così risaputa che è quasi superfluo scriverne? In ogni modo le come maestose che ci circondano, al mattino ci danno l'occasione di effettuare delle gite così emozionanti che è un vero peccato perderle.

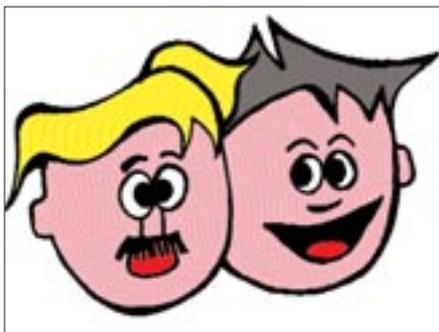
Una cucina sapientemente articolata ci farà compagnia per tutta la settimana e ci darà la carica giusta per ottenere dei buoni risultati nei tavoli verdi, sia bridge sia roulette, dove ci cimenteremo.

E se dovessimo sbancare le slot?



Per ulteriori informazioni chiamare i numeri
06/5910637 (dalle 10.00 alle 16.00) o 0335/7018233

I tornei sono riservati ai soli ospiti degli alberghi. Vigete il divieto di fumo



BIBI & BIBÒ

errevùeffebi

“**B**en trovato, caro Bibò. Qualche riflesso delle prime due chiacchierate?».

«Nulla di speciale. Mi hanno chiesto come mai perdo tempo con te. Mi sono scusato dicendo che del bene bisogna pur farlo... che sono amico dei tuoi... che in fondo non sei un cattivo ragazzo... che cercherò di migliorarti con l'assidua frequentazione».

«Pensa che a me hanno fatto le stesse eccezioni ed io non ho nemmeno risposto. Non sapevo proprio come difendermi, ho scoperto che non avevo argomenti... ».

«Come sempre, Bibi, tu non hai mai argomenti e non è detto che non sia un male per tutti noi».

«Più che giusto, Bibò. Sono un accanito fautore ed un convinto praticante della *totale assenza di opinioni*. È una posizione di estremo comodo. Sai, un po' come Gorgia da Leontini (oggi Lentini, in provincia di Siracusa) che, parecchio tempo fa, invitava la platea a dargli un tema, un qualsiasi argomento, pronto a dimostrare tutto ed il contrario di tutto. Grande sofista, un caposcuola».

«Ecco, lascialo riposare in pace. Potrebbe non gradire l'accostamento... ».

«No, insisto, Bibò. Io credo (ma, chiaramente, non è un'opinione) che, nell'esercizio delle sue funzioni, chi commenta dovrebbe più o meno fare il lavoro di Charlie Partanna, personaggio interpretato dal grande Jack Nicholson nel film "L'onore dei Prizzi"».

«Perché, che lavoro faceva 'sto Charlie?».

“Il **killer**. Bello, pulito, professionale. E sul lavoro nessuna domanda, emozione, opinione, tendenza, sentimento, passione. Solo tecnica pura. Un raro caso di professionalità. Arte!».

“Strano, ero sicuro che la tua droga fosse la mozzarella, Bibi. Non mi ero mai reso conto della tua pericolosità sociale. Ricordami di dare un'occhiata al tuo armadietto dei medicinali. Torniamo ai lettori, che è meglio. Qualcuno mi ha chiesto perché mi fossi scagliato così violentemente contro il bridge di torneo... ».

«E tu gli avrai risposto che, siccome l'ultimo mitchell lo hai vinto nel lontano millenovecentosettantadue... ».

«No, gli ho risposto che se non aveva

capito, poteva andare alla pagina 777 di Televideo»

«Della serie "non c'è peggior sordo... ecc.ecc." Bravo Bibò, mi sembri in forma, bello pimpante. E perciò mi pare giusto chiederti *cosa ne pensi delle nostre nazionali?*».

«Oops! Bell'argomento! Tu mi vuoi far odiare da tutto il bridge italiano, nessuno escluso! Sei una spia nemica, un traditore e gironchino, un amico del giaguaro, un finto collaboratore».

«Troppi complimenti, Bibò. Grazie, mi confondi. Come sai, il nostro impegno è quello di parlare del bridge italiano nel sacro ed umile intento di fornire un modesto contributo, qualche idea che, magari modificata e corretta, possa poi servire a chi ha più potere di noi».

«Bugia palese, manifesta, evidente... chi vuoi fregare? Non ci casca nessuno».

«Non son stato convincente? E va bene, Bibò, allora diciamo che siamo qui per divertirci. Questo non ti esime dall'affrontare uno specifico argomento».

«Certamente, Bibi, ma intorno alle nazionali ci sono troppi calli dolenti che non vorrei pestare».

«E tu mettiti le scarpe chiodate!».

«Noo, noo, oltretutto non è un periodo felicissimo per parlare di queste cose: il Club Azzurro, gente che sta dentro, gente che sta fuori... ».

«*Gente che va, gente che viene*. Un po' la metafora della vita, Bibò. E va bene, non voglio metterti in imbarazzo, cambio argomento. *Cosa ne pensi delle nostre nazionali?*».

«Ah, Ah, Ah. Assolutamente prevedibile. Insisti? O.K. le eventuali denunce te le storno, avverti il tuo avvocato! Se proprio devo esprimere un giudizio, ti dirò che i tempi sono purtroppo cambiati... ».

«Sì, non esistono più le mezze stagioni, il peggio non è mai morto, gallina vecchia fa buon brodo... Bibò, per favore, di qualcosa di sensato, sforzati. Lo so che ti risulta difficile, ma prova ad impegnarti. Se ti applichi puoi farcela».

«Tu già fatichi a capire in assoluto, se poi mi interrompi... Volevo dire che in Nazionale io ci andrei anche a piedi scalzi e che quindi capisco poco chi fa eccezioni e crea finti problemi. Una volta essere convocati in Nazionale era un onore che ti segnava la vita. Potevi raccontarlo

ai nipotini, sognarlo nelle notti fredde d'inverno, vantartene con gli amici o con i colleghi in ufficio. Io sono salito sul podio tre volte (in sport diversi) ed i brividi me li sento ancora addosso. Chi non ha questa sensibilità è lontano da me anni luce».

«*Addormentamento rapido, zapping e molestie alle allieve?*».

«Ma che dici?».

«No, pensavo alle tre discipline in cui puoi aver conquistato il podio, Bibò. Altre non ne vedo».

«Bella, Bibi. Ricordami di licenziarti, a fine articolo. Così ti si aguzza la vista. Serriamente, sono anni che frequento gli ambienti delle nazionali maggiori e che da sempre sento giocatori fare polemiche, accampare pretese e richieste, creare zizzania, rendere cioè spesso elettrico un ambiente che dovrebbe essere contraddistinto da serietà e pacatezza. Per esempio nella *nazionale femminile*... ».

«Ancora, Bibò? Ancora la nazionale femminile? Ogni volta il discorso va a finire sulla nazionale femminile. Fammì una cortesia: concentrati un attimo e dimmi un numero... ».

«È un gioco di prestigio, Bibi?».

«No, una previsione. Dimmi il numero approssimativo dei bridgisti che, a tuo parere, si interessano alla nazionale femminile. Avanti, fammi un segno con le mani. Di quante dita hai bisogno per mostrarmi questo numero? Già è troppo se qualcuno segue distrattamente l'open... ».

«Che vuol dire, Bibi, questo succede anche nel calcio o nel tennis. Un po' come in tutti gli sport».

«E allora perché ne parli sempre? Forse perché l'hai lasciata da poco come C.T.? A proposito, si vocifera che sei uscito perché ti eri rotto le scatole, ma un'altra tesi è che ti hanno cacciato (sempre troppo tardi!). Visto che ami l'argomento, come stanno le cose, Bibò?».

«Non mi ero rotto e non mi hanno cacciato. Trovo che le poltrone non sono eterne e che ogni tanto bisogna dare il cambio a qualcun altro. La voglia e l'entusiasmo sono le molle del lavoro e dell'amore, della vita insomma».

«Volà basso, non ti allargare. Se no incominciamo a dissertare dei massimi sistemi finendo con Kant, Hegel e Shopenhauer».

«Ogni tanto ti farebbe bene, Bibi, anche se la tua cultura si ferma a *“Carramba che sorpresa”*. Stavo dicendo che avevo più voglia di tornare a dirigere il giornale, più entusiasmo, che di convocare ed allenare le ragazze anche perché... ».

«Perché, perché?».

«Stai calmo, Bibi, non devo confessare cose piccanti; non ti eccitare, pensa alla salute».

«Perché, perché?».

«Ancora? Ti si è incantato il disco o sono partite le connessioni con i neuroni principali?».

«Perché, perché? Che fai, traccheggia?».

«Uffaa... perché si era imboccata una strada che rischiava di essere senza uscita. Le cose si erano un po' stagionate, i ruoli un attimo sbiaditi. Alcune coppie funzionavano a tre cilindri ma non si riusciva a convincerle a rinnovarsi. Ho saputo che Didi Cedolin... ».

«Il nuovo C.T. delle donne, detto anche *il signor Cedolini*... ».

«Lui, appunto, come prima cosa ha sfasciato alcune coppie, costruendone altre. Quello che avevo anch'io tentato, ma inutilmente, di fare. Secondo me, la nazionale femminile, se trova una *terza e una quarta coppia* affidabili, può diventare una nazionale fortissima».

«Questo discorso presupporrebbe una *prima ed una seconda coppia*, Bibò».

«De Lucchi-Rosetta e Manara-Ferlazzo sono due coppie pesantine... ».

«In che senso?».

«Di peso, affidabili anche nel contesto femminile internazionale».

«Più che un'opinione sembra uno spot... ».

«Giusto Bibi. E infatti, da ora in poi, non voglio fare più nomi perché è giusto che il C.T. lavori in santa pace. Anzi, permetti che da qui lo saluti e gli auguri buon lavoro e infiniti successi, compresi quelli che non sono riuscito ad ottenere io... ».

«Pensa alla grattata del *signor Cedolini* in questo istante!».

«Macché. Non sono mai stato geloso di niente, non incomincerò oggi con la Nazionale».

«Ma se tua moglie mi ha detto che la seguivi, di nascosto, come Mastroianni in *Divorzio all'italiana*!».

«Lei sogna o soffre di amnesie retrograde. Forse le sarebbe piaciuto che io l'avessi pedinata! Ma non l'ho mai fatto. Tengo troppo alla mia e alla altrui libertà».

«Bugia palese, manifesta, evidente... chi vuoi fregare?».

«OK, OK, Bibi, la verità è che mi seminava dopo il primo angolo!».

«Dalle ladies all'open. Lo so che non vedevi l'ora. Ed io per farti contento... ».

«Bibi, lo sai che mi stai scocciando. Te

l'ho già detto, guarda che ti licenzio».

«Licenziarmi non puoi: sono un libero pensatore!».

«Se tu sei un libero pensatore io sono *il bolero di Ravel*».

«Dai, Bibò, non divagare. Argomento: dimissioni dal Club Azzurro del quartetto del doppio titolo europeo (e del successivo mondiale): Un gran rifiuto? Un gran rifiuto condizionato? Un piccolo rifiuto? Un purgatorio o un arrivederci e grazie?».

«Tra le righe, te l'ho praticamente già detto prima. Secondo me la Federazione ha fatto bene ad accettare queste dimissioni perché è inammissibile che dei giocatori che fanno parte della Nazionale (per forti che siano) pongano la benché minima condizione o eccepiscano sulla conduzione tecnica. Ad ognuno il suo mestiere: i giocatori facciano i giocatori, il C.T. operi le scelte fin quando è in sella e senza condizionamenti».

«E se il C.T. non va più bene, si cambia. Come nelle altre discipline».

«Ineccepibile. Non so, forse perché il nostro è uno sport intellettuale e ci porta inevitabilmente a sovrastimarci, ma siamo, in media, dei bei rompiscatole. Pensa che dei quattro allenatori che ha avuto ultimamente la Nazionale femminile, ne fosse andato bene uno alle giocatrici!».

«Ancooraa? Ancora le donne? Ma che sei in fissa? Fatti vedere da uno specialista, anzi, fatti nominare accompagnatore ufficiale delle donne come quel tizio a noi noto che quando segue al tavolo la nazionale femminile dice *“per carità, io mi devo mettere alla destra di xxxx perché così vincono”* oppure *“vedi, sono arrivato io ed hanno cominciato a dominare”* (tutto rigorosamente falso: lui è portatore insano di una sfortuna planetaria!»).

«No, aspetta un attimo, Bibi. Parlavo di allenatori del calibro di Garozzo, Zucchelli e compagnia... ».

«Contestati dalle giocatrici, Bibò?».

«Contestati no... ma mugugnati sì. Sai, quando dici ad un giocatore che ha sbagliato, quello, nella migliore delle ipotesi, resta della sua idea e cioè che non capisci nulla tu. Se è molto umile telefona in America per chiedere lumi a Meckstroth».

«E Meckstroth che dice?».

«Come farai ad essere uscito da una famiglia di geni? Non ti avranno mica raccolto sotto un cavolo?».

«È la legge della compensazione. A te, invece, ti hanno preso a cielo aperto. Non hanno fatto in tempo: ti sei mangiato il cavolo, crudo, prima che arrivasse. Torniamo a noi. Oltretutto mi sembra che i giocatori siano da un po' di tempo anche stipendiati. Si va verso il professionismo o quasi».

«Bravo, ora in un Campionato Europeo, fra diarie e premi a vincere, puoi

prendere un bel gruzzolo. Certo, nulla a che vedere con altri sport ma il bridge è povero e senza sponsor. Quindi si rientra nel discorso diritti e doveri e il dovere principale di un giocatore è quello di rispettare le gerarchie, i ruoli, cosa che non fa quasi mai. Nonostante questo mio ultimo profondo pensiero lascio a te la chiusura morale».

«Facile. Attualità: nazionale open. Strillo di copertina: *“Largo ai giovani! Sangue nuovo nel bridge”*».

«Percepisco una sottile ironia Bibi. Sottile come Pavarotti e Galeazzi. Puoi fare meglio. Riprova».

«Vediamo. Proviamo con altri due versi (sarò ermetico):

È una nazionale nuova,
pronta per ogni palco.
Affronterà la prova
riciclando De Falco!
Con un occhio all'ambiente
ed all'ecologia,
chi decide è sapiente:
ricicla, e così sia... ».

LA FEDERAZIONE IN RETE

Web

<http://www.federbridge.it>

E-mail

fedbridge@galactica.it
infobridge@alinet.it

* * *

Riccardo Vandoni
e-mail: mf4849@mclink.it

Romano Pacchiarini
e-mail: romanopa@tin.it

PUBBLICITÀ MONTINOX
(pellicole allegate)

PUBBLICITÀ MONTINOX
(pellicole allegate)

COMITATO REGIONALE FRIULI-VENEZIA GIULIA

Ivano Aidala

Il bridge è uno sport o un gioco? Magari l'interrogativo non assume valenze amletiche, ma indubbiamente si pone con una certo interesse.

Si dice, infatti, "giocare" a bridge, ma si dice anche giocare a pallacanestro o a football o a pallavolo, e a nessuno verrebbe in testa di mettere in dubbio il fatto che si tratti di sport autentici, che sfruttano al meglio le energie fisiche e psichiche degli atleti.

Nel bridge, invece, le energie che si bruciano sono eminentemente cerebrali, ed è proprio il cervello a fare ginnastica, ad allenarsi, a scendere in campo per giocare e, se possibile, per vincere.

Bridge, allora, come sport della mente, dalla Calabria alla Lombardia, dall'Umbria al Veneto, al Friuli Venezia Giulia.. Ed a proposito di Venezia Giulia eccoci all'undicesimo appuntamento con i raggruppamenti regionali (oltre a San Marino, categoria extra).

L'attività bridgistica di questa piccola regione è fondata su due realtà di grande spessore quali sono Trieste e Udine. Ma non bisogna dimenticare Monfalcone, per la sua vitalità organizzativa, e Pordenone, per la grande passione con cui opera costantemente per la diffusione del bridge. Il fatto poi di essere una regione dell'estremo nord-est ne facilita costanti rapporti agonistici, nonché di amicizia, con i giocatori austriaci, sloveni e croati.

Via, dunque, con il consueto questionario, le cui risposte questa volta mi sono state gentilmente fornite da Luciana Bosè, che di questo Comitato è inevitabilmente il number one.

Il Comitato

Il Comitato Regionale del Friuli-Venezia Giulia nacque nel 1994 per iniziativa dell'allora Fiduciario regionale Silvio Colonna, ottimo giocatore e dirigente sportivo di grande personalità e competenza.

Per il quadriennio olimpico in corso il Comitato è questo:

Presidente: Luciana Bosè

Vice-Presidente: Luciano Bravi

Consiglieri: Alessandra Piacentini, Roberto Perrod, Paolo Scalettaris.



Con il Consigliere Arturo Babetto, la squadra Piacentini, 1^a classificata nella Coppa Italia Signore.

Fiduciari provinciali: Mario Marchetti (Trieste-Gorizia), Sergio Colloredo (Udine-Pordenone).

Gli iscritti

Sono dieci attualmente le società che praticano la noble art del bridge nel Friuli-Venezia Giulia. I tesserati sono 560.

Successi e partecipazioni

La partecipazione friulan-veneta ai campionati nazionali è sempre stata particolarmente qualificata; e costante è la presenza di formazioni regionali nella massima serie dei vari campionati.

Tra i numerosi successi che pure varrebbe la pena di ricordare – lontani e meno lontani – spiccano le vittorie nel 1997 e 1998 della Coppia Italia a squadre Signore con la formazione composta da Aurelia Catolla, Ornella Colonna, Sara Cividin De Sario, Anna Maria Matteucci, Alessandra Piacentini e Barbara Pecchia.

In campo internazionale ecco Matteo Mallardi, partecipante con la Nazionale Juniores al Campionato Europeo disputatosi a Vienna e vinto dall'Italia.

Gli assi del Comitato

Tanti sono i giocatori che hanno contribuito a dare al bridge nel Friuli-Venezia Giulia una dimensione di livello nazionale, tra tutti vanno evidenziati Emanuele De Sario per Trieste, Marco Paolini per Udine e Matteo Mallardi giovane speranza dell'agonismo regionale.

Inserimento nelle scuole

Sin dall'inizio del progetto Bridge a Scuola, pur tra mille difficoltà, grazie all'appassionata opera di Silvio Colonna e Aldo Agostinis, è stato possibile portare l'insegnamento del bridge nella scuola.

Il protocollo sottoscritto tra la Federazione ed il Ministero della Pubblica Istruzione ha fornito supporto normativo all'iniziativa, consentendo di allargare le possibilità di una maggiore penetrazione nel mondo della scuola, a vantaggio di una maggiore diffusione del progetto BaS nelle strutture scolastiche della Regione.

Programmi

Il Comitato è di costante supporto alle Società sportive sia nel campo dell'appli-

CRONACHE REGIONALI



Da sinistra: Luciano Bravi, Roberto Perrod e Alessandra Piacentini; seduta Luciana Bosè.

cazione delle normative Federali sia nelle soluzioni delle problematiche relative allo svolgimento dell'attività sociale. A tal fine sono stati organizzati dei corsi per l'accesso agli Albi Arbitri e Insegnanti, consentendo agli affiliati di svolgere in via autonoma l'attività sportiva e quella finalizzata all'insegnamento del bridge.

La particolare attenzione nei confronti

delle Società Sportive si concretizza, inoltre, nell'erogazione di contributi in relazione ai meriti sportivi dalle stesse acquisiti o per altre situazioni di rilevanza organizzativa.

È allo studio l'istituzione di un servizio di consulenza, da svolgersi in collaborazione con i fiduciari provinciali, per mettere in grado gli Enti affiliati della regio-

ne di avvalersi della possibilità di accedere ai contributi previsti dal C.O.N.I. e dagli Enti Locali sulla base della normativa esistente.

Il dodicesimo appuntamento con il Bridge si conclude qui. Per il prossimo dovrebbe essere di turno la Campania, o la Sardegna, o la Sicilia, tutte debitamente sollecitate ad illustrare i loro Comitati.

Vedremo che dei tre taglierà per primo il traguardo. Sempre che abbiano voglia di concorrere. ■

Il nuovo Comitato Regionale Pugliese

Il 23 gennaio scorso si sono svolte le elezioni per il rinnovo del Comitato Regionale Pugliese, con questi risultati:

Presidente: Luigi Nitti

Consiglieri: Giacomo Amuso, Salvatore Balsamo, Raffaele Lionetti, Ettore Pizza.

Delegati Provinciali: Francesca Raimondi (Foggia), Francesco Sforza (Bari), Francesco Romito (Brindisi), Marilena De Crescenzo (Lecce), Luciano Franceschetti (Taranto).



Associazione Bridge
"Fanfulla" - Lodi
Tel. 0371/411978



Ristorante "Isola Caprera"
Via Isola Caprera, 14 - Lodi
Tel. 0371/421316



V TROFEO "CITTÀ DI LODI" Torneo Regionale a Coppie Libere Lodi, 6 Giugno 1999 - ore 14.00

Sala fumatori e Sala non fumatori - Mq. 8 per tavolo in ottemperanza alle disposizioni FIGB

Organizzazione: Associazione Bridge "Fanfulla" - Lodi

Direzione: Dott. Antonio RICCARDI

Montepremi: minimo L. 6.000.000 Lorde

Svolgimento: Mitchell - due turni di gioco con mani duplicate

Quote di partecipazione: L. 40.000 a giocatore
L. 30.000 Juniores

La partecipazione è riservata ai Tesserati FIGB Agonisti di licenza "A" o "B"

Informazioni - Prenotazioni - Iscrizioni

Tel. 0371/411978 - Fax 0371/55383

Un simpatico omaggio verrà offerto a tutti i Partecipanti

In attesa dei risultati, aperitivo offerto dall'Organizzazione



Per Pranzo e Cena prezzi convenzionati
Pranzo (incluse bevande) L. 25.000, solo su prenotazione
Cena (incluse bevande) L. 35.000, solo su prenotazione



IL TORNEO DI AMATRICE

Franco Broccoli e illocorB ocnarF

Patti chiari ed amicizia lunga. Ve lo dico prima: questo più che un articolo di bridge è uno spot pubblicitario (e ti pareva! Anche qua le interruzioni pubblicitarie). Non solo, ma non mi va molto nemmeno di farlo (astieniti! Qualcuno ti ha chiesto qualcosa? Ah, i soliti motivi d'interesse...). No, lo so cosa state pensando, che sono costretto a farlo, pagato, compiacente. Errore. Non mi va di farlo perché ho paura dell'invasione (siamo in guerra con qualcuno? La Svizzera? Perché sono sempre l'ultimo a sapere le cose?). Sono terrorizzato dall'invasione che passa parola e pubblicità possono portare ad un gioiellino come il Torneo di Amatrice (e chissà cos'avrà mai di diverso dagli altri tornei...). Vi sento, vi state chiedendo cosa avrà mai di speciale il torneo di Amatrice rispetto agli altri ("mi sa che devo parlare più piano" "ma che dici! Non vedi che legge!"). Ebbene, nell'eterno conflitto che si crea (Oddio, adesso attacca...) tra l'impegnativo bridge agonistico ed il sano bridge sociale, Amatrice, con molti meno mezzi ma molto più sale dell'ONU, rappresenta un punto d'incontro perfettamente riuscito. Praticamente coniuga in maniera indolore i due modi diversi di affrontare il bridge. Mettendo tutti con "le zampe sotto il tavolo" (e ti pareva! Gira che ti rigira, sempre lì il discorso va a finire). No, non mi dilungherò a parlarvi dei bucatini all'amatriciana (rossa o bianca - detta gricia a Roma), del guanciale (e non pancetta!) croccante, dell'agnello (aho! Avevi detto che non ti dilungavi), di tutte le altre squisitezze e sapete perché? (No, ma sospettiamo fortemente che ce lo stai per dire) Perché non sono per niente sicuro di volervi tutti ad Amatrice. Come posso consigliarvi due giorni di buon bridge, ottima cucina (interrompere la dieta non è obbligatorio ma aiuta...), aria pura, spazi aperti, un paesino delizioso per la passeggiata mattutina (11.00 - 11.30, non ti conoscessimo!), bella gente al tavolo e fuori (va be', c'era anche il consigliere FI. G.B. Gabriele ma è stato tenuto nascosto) senza poi temere che, almeno per curiosità, qualcuno di voi non decida di provare? Pazienza, vuol dire che a tavola ci stringeremo un po' (porzioni abbondanti come sempre, niente scherzi!). Il merito di tutto ciò è, in ordine sparso:

- di Amatrice (perciò arrivando cominciamo a ringraziare le mura),

- dell'hotel ROMA (confortevole, accogliente, spazioso ma familiare nel trattamento e nelle attenzioni per l'ospite),

- della sua superba cucina (non è che, per caso lo avevi già accennato?) teatro d'azione dei Maghi dell'amatriciana, i magici fratelli Bucci.

- e, per completare l'elenco dei buoni, dei padroni della casa bridgistica, gli ideatori/organizzatori/lavoratori ed altre due o tre parole che finiscono in **ori** perché sono **preziosi** - lo so, questa è pessima, sto nel periodo di regressione creativa (se te lo dici da solo...), Signore e Signori, è con immenso piacere che vi presento *The Amatrix masters*: **Sabrina e Giuliano De Angelis**, detti pure *come ti scopro un posto splendido e lo lascio in pasto* (è il caso di dire) *ai bridgisti*. Questi novelli Colombi (anche nel senso di scopritori - sì, sempre peggio, piena china discendente), non potendo portare Amatrice dai bridgisti, hanno fatto il contrario e il numero di persone che li ringraziano per questo aumenta di anno in anno. Capite perché sono preoccupato? Sì, ci sarebbe spazio anche per altri bridgisti, ma una delle nostre caratteristiche salienti è... l'egoismo sfrenato.

La formula di questo torneo è molto semplice: due pomeriggi di gioco (sabato e domenica) divisi da una cena "tutto mio" (sabato sera). Quelli senza fondo possono anche mangiare il sabato a pranzo (*tanto per dare un po' di vantaggio alla sala*) e la domenica a cena (*festeggiare vittoria, lenire sconfitta, tutto fa... bucatini*) ma i veri serial killer, quelli realmente socialmente pericolosi, sono quelli che hanno pranzato anche domenica prima della seconda sessione (*ristorante pieno di bridgisti - nessun vantaggio. Sono stati notati, tra gli altri, per il forte traffico di piatti in arrivo ed in partenza, lo scrivente con moglie ed i coniugi organizzatori*).

I premi. Come faccio a non parlarvi dei premi. Per andare via a mani vuote biso-

- non esserci venuti per niente,
- dimenticarsi di passare dalla tavola al tavolo scordandosi il (secondo) motivo della gita ad Amatrice, il bridge,
- giocare come Ortensi che, fortunatamente per lui, di solito dirige. (La scorsa edizione è stato sostituito egregiamente da Vincenzo Cioppettini).

Se non rientrate in nessuno di questi

tre casi (*spero che vi salviate specialmente dall'ultimo*) la vostra classifica vi porterà consistenti premi in vile denaro (*vile? Un altro della scuola: "per capire che considerazione ha il Padreterno per il denaro basta vedere a chi lo dà"*) e, e qui vi verranno gli occhi lucidi, in materie prime: il famoso "kit" per fare l'amatriciana. Pecorino, guanciale, pasta in buona quantità: il ricordo vi insegnerà a lungo. Quel tanto che basta a rammentarvi che a maggio scatta questo appuntamento irrinunciabile. Preparate (*la convention card?*) lo stomaco.

La più bella dell'ultima edizione «Ma questo non è Standa?» (voleva dire Standard ma aveva un accento un po' arrotondato).

«No, è UPIM, una variante...».

Manca niente? Oops! Forse un po' di classifica non guasterebbe (i primi quindici):

3° Trofeo "A. Bucci" Hotel Roma - Amatrice Coppie partecipanti: 87

Class.		%
1.	Lorenzini M.-Palanca A.	63.00
2.	De Simone A.-Unger S.	62.82
3.	Corchia R.-Matricardi G.	61.65
4.	Della Valle MG.-Galizia E.	61.43
5.	Alpini M.-Sconocchia C.	61.08
6.	Graciotti L.-Merighi P.	60.94
7.	Clair P.-Saibante U.	58.98
8.	Guarino M.-Vetrone N	58.84
9.	Mancini B.-Vecchi L.	58.81
10.	Taurino GF.-Vittorini N.	58.35
11.	Bernabei G.-Guidi MG.	57.35
12.	Fiorani F.-Giorgini R.	56.89
13.	Dinari C.-Rizzello C.	56.25
14.	Broccoli F.-Giannini S.	56.21
15.	Primavera F.-Primavera R.	55.93

E le mani? Troppo impegnate con le forchette in quel week end... Ho detto forchette e non fourche tipo AD o RF. ■

BRIDGE "in" ARMONIA
con RENATO BELLADONNA

GUBBIO

14-21 agosto

Park Hotel Ai Cappuccini



L'albergo	Condizioni alberghiere	Bridge
<p>Esclusivo ed unico nel suo genere. "Golden Gate" quale miglior albergo italiano in dimora storica.</p> <p>Camere antiche e moderne arredate elegantemente e dotate di tutti i comfort.</p> <p>Piscina - palestra - tennis - coiffeur - health center - negozi - garages - Bancomat - elisuperficie.</p> <p>Enoteca fornita con i migliori vini d'Italia e di Francia.</p>	<p>Camera doppia in mezza pensione L. 1.120.000 a persona.</p> <p>Supplemento singola L. 30.000 al giorno.</p> <p>Menù a la carte.</p> <p>Utilizzo gratuito piscina, palestra, biliardo, solarium.</p> <p>PRENOTAZIONI ENTRO IL 25 GIUGNO</p>	<p>Tornei pomeridiani e serali.</p> <p>Classifica giornaliera e settimanale.</p> <p>Lezioni di perfezionamento.</p> <p>Vige il divieto di fumo.</p> <p>Regolamento FIGB.</p> <p>ORGANIZZAZIONE Flavia Vecchiarelli</p>

Costa Azzurra
Juan-Les-Pins
7-14 maggio

Gargano
Mattinata Vieste
3-10 luglio

Capodanno
"in"
programmazione

Capri
20-27 settembre

Terme
Bagno di Romagna
7-14 novembre

**Per informazioni o per richiedere programmi dettagliati:
FLAVIA VECCHIARELLI 0338-7251703 - 0368-7760760**

RIAPRE LO SPORTING DI MILANO 3

Luca Marietti

Ricomincio da 3, titolava il film. Bene, il 1999 dà il benvenuto, o meglio il bentornato allo Sporting di Milano 3, che dopo un periodo di eclissi ha riorganizzato alla grande la propria sezione bridge.

Per tutta la zona di Milano e dintorni questa è una lieta novella; la ragione è che oltre alla organizzazione del torneo settimanale e della scuola bridge è stata rinnovata la disponibilità ad ospitare i turni locali a regionali dei Campionati Italiani.

Benvenuta quindi una sede in cui i giocatori possano disporre di ampio spazio di gioco e insieme di bar e ristorante a portata di mano.

Milano 3, località Basiglio, per molti è una strana collocazione. Per chi non c'è mai stato l'idea è che sia *un po' scomodo, sai, è così lontano...*

Invece non è proprio vero; ricordate i tempi in cui l'allora Trofeo Campari ovvero l'attuale Trofeo Città di Milano si teneva a Milano Fiori?

All'imbocco dell'autostrada per Genova, comodo per chi abitava vicino e per chi vi arrivava dalla tangenziale.

Bene, Basiglio o Milano 3 che dir si voglia è appena dopo; mi posso perdere giusto io che possiedo il peggior senso dell'orientamento di tutto il Mec e i paesi arabi messi insieme.

Lo Sporting è un bel casermone di due piani circondato dal verde; pian terreno riservato a bar ristorante e gli altri piani disponibili alle nostre esigenze.

L'inaugurazione è stato l'atto finale dell'opera organizzativa portata avanti dal presidente della sezione bridge Filippo Milza; un bel torneo diretto da Fulvio Colizzi con rinfresco finale in attesa della classifica.

Hip hip urrà per la coppia vincitrice, composta da Anna Elisa Rosetta e sottoscritto; tutti contenti perché la vincitrice era stata in un certo senso la promotrice della serata, essendosi impegnata nel coinvolgere amici e compagni di gioco nel partecipare alla serata inaugurale.

Tutto bene quindi e tanti auguri al nuovo circolo per la futura attività sociale e federale ■



Momenti di gioco allo Sporting di Milano 3



TROFEO CITTÀ DI BENEVENTO

1^a edizione

Torneo regionale a squadre libere

12-13 giugno 1999 - ore 14,30



Sede di gara: Benevento - Villa dei Papi - Zona Pace Vecchia



Chiusura iscrizioni: 12 giugno, ore 14 - MAX: 40 squadre

Quota di iscrizione: L. 300.000 per squadra

Organizzazione: ASS. BRIDGE S. GIORGIO del Sannio - Tel. e Fax 0824-40054

ARBITRI: M. Ortensi, P. Chianese

**Dopo le due sessioni del sabato le ultime 32 squadre verranno divise in gironcini da 4 squadre.
La partecipazione è riservata ai Tesserati FIGB Agonisti di licenza "A" o "B".**

Montepremi

GIRONE A

1 ^a	L. 3.000.000
2 ^a	L. 2.000.000
3 ^a	L. 1.400.000
4 ^a	L. 1.200.000
5 ^a	L. 1.100.000
6 ^a	L. 1.000.000
7 ^a	L. 900.000
8 ^a	L. 800.000

GIRONCINI

B	L. 700.000
C	L. 600.000
D	L. 500.000
E	L. 400.000
F	L. 300.000
G	L. 300.000
H	L. 300.000
I	L. 300.000

A tutti i partecipanti un *pacco dono* con prodotti tipici locali

Hotel Italiano - Tel. 0824-24111

Camera doppia L. 130.000

Camera singola L. 80.000

Hotel President - Tel. 0824-316716

Camera doppia L. 130.000

Camera singola L. 80.000

I prezzi si intendono comprensivi di pernottamento e prima colazione

TECNICA, TECNOLOGIA E LOGICA...

Marco Catellani

Siete in Sud, in zona contro prima, con ♠D ♥F965 ♦ADF876 ♣D9, e la dichiarazione inizia con:

NORD	EST	SUD	OVEST
-	-	-	1 ♠
contro	3 ♠	???	

L'apertura di 1P è quinta, mentre il 3P è una dichiarazione interdittiva.

Anche se avete un certo numero di opzioni (contro, 4 quadri, 4 cuori, 5 quadri), occorre tenere presente che difficilmente gli avversari vi lasceranno giocare a livello quattro: conviene quindi prepararsi subito una prosecuzione valida per ogni alternativa.

Supponiamo infatti diciate contro (responsivo), e che l'avversario di sinistra dica 4 picche. Adesso, su qualunque dichiarazione del compagno, probabilmente direte 5 quadri, lasciando però in dubbio il partner sul possesso o meno del colore di cuori.

Supponiamo diciate invece 4 quadri o 5 quadri. La prima dichiarazione, non essendo manche, potrebbe attirare il passo generale. La seconda, troppo elevata di livello, potrebbe anch'essa attirare il passo generale, anche se per motivi diversi. Rinunciate però in tal caso a dichiarare e giocare il contratto di 4 cuori.

Se dite invece 4 cuori, e l'avversario difende a 4 picche, potete **poi** dire 5 quadri, dando un'idea della vostra distribuzione abbastanza precisa.

Ovviamente, mentre voi come in tranche valutavate tutte queste alternative, il tempo trascorrevate. Sicché, come da voi lungimirantemente e brillantemente già previsto, dopo aver deciso per 4 cuori, la dichiarazione prosegue con passo-passo-passo.

Attacco: 3 di picche.

♠	A2
♥	8743
♦	943
♣	ARF6
N	
O	
S	
♠	D
♥	F965
♦	ADF876
♣	D9

Come proseguite?

Una linea di gioco **tecnica** potrebbe essere: Asso di picche, e cuori dal morto. La difesa prende, batte tre giri di cuori (cuori 3/2), e rigioca picche. Tagliate, andate al morto a fiori, e giocate quadri alla Donna... Avendo contemporaneamente una buona e una cattiva notizia. Prima la buona: la Dama tiene... Poi la cattiva: Ovest scarta...

La linea di gioco **tecnologica** dovrebbe invece essere: Asso di picche, e quadri dal morto. La difesa, nel caso, taglia e rigioca picche. Tagliate e giocate cuori. Mediamente, se il taglio è avvenuto dalla parte terza, dovrete mantenere il contratto ugualmente.

Arsenio rinunciò immediatamente a pensare alle cuori mal divise. Gli unici suoi pensieri erano per il Re di quadri.

«Sarà piazzato? Sarà secco fuori impasse?»...

Difficile dirlo. Comunque, Arsenio valutò che in definitiva avrebbe fatto l'impasse di quadri, ritenendolo l'alternativa migliore.

Già. Ma una volta accettata l'ipotesi che Est avesse il Re di quadri, occorreva essere logici fino in fondo. E questo voleva dire accettare che Est avesse anche almeno un onore di cuori, perché Ovest con ARD ci avrebbe sicuramente attaccato...

Ovest doveva quindi avere il Re di picche, per avere almeno 11 punti (RF di picche, R di cuori). Senza il Re di picche, non è che Ovest non avrebbe aperto, ma avrebbe almeno sottoaperto...

Arsenio stette quindi basso sull'attacco a picche, e fece presa con la Donna. Questo gli permise di giocare cuori, e di sviluppare le quadri senza problemi.

A onor del vero il suo stare basso sull'attacco non era stato probabilmente lungimirante tecnica.

*Ma una linea di gioco **logica**...*

Come ogni storia, anche questa ha una sua morale.

Se siete **tecnici**, non avete mantenuto questo contratto: poco male, nessuno se ne accorgerà, né vi criticherà.

Se siete **tecnologici**... troverete Ovest con ♠RFxxx ♥AR10 ♦xxx ♣xx, e purtroppo i vostri avversari si guarderanno soddisfatti per il controgio eseguito, essendo riusciti ad organizzarsi il taglio a quadri. E vi diranno "che non hanno difeso a 4 picche perché dalla dichiarazione sembrava che il contratto fosse destinato ad andare down", tralasciando la prosecuzione del "visto chi le giocava"...

Se siete **logici**... troverete Ovest con ♠RFxxx ♥AR10 ♦- ♣xxxx, e sfortunatamente manterrete questo contratto... Ma purtroppo i vostri avversari vi guarderanno con aria di profondo disprezzo, e vi chiederanno "perché, avete voluto andare down a tutti i costi col Re di picche mal messo..."

E non sarà finita qui... perché, sempre se siete **logici**, avrete purtroppo anche un'ulteriore certezza: dato il livello degli avversari, non contate troppo di essere convocati, voi, in una eventuale nazionale...

CINQUANTADUE

La dichiarazione di “tre fiori” stupì Arsenio. Era infatti strano che il suo partner, passato di mano, e passato anche in successive occasioni dichiarative, competesse ora così spavalidamente. Così, mentre l’eco di quel “tre fiori” rimbombava ancora pesantemente, Arsenio rimirava continuamente le proprie carte, valutando bene che solo il caso aveva messo fra le mani a lui, anziché al suo avversario, ben RF106 di fiori...

Arsenio aveva sempre pensato di avere un compagno fortunato, ma qui la fortuna rasentava ormai l’azzardo. Dunque... Tutti in prima, il compagno era passato. L’avversario di destra aveva aperto di 1 SA mentre lui, con ♠76 ♥A4 ♦87542 ♣RF106, era passato. L’avversario di sinistra aveva detto 2 quadri, texas per le cuori. Il suo compagno era nuovamente passato, e l’avversario di destra aveva detto “2 cuori”, seguito da “passo” e “passo”. La dichiarazione avrebbe ben potuto morire lì... ma proprio adesso arrivò invece il fatidico “tre fiori”...

Ovest	Nord	Est	Sud
-	passo	1 SA	passo
2 ♦	passo	2 ♥	passo
passo	3 ♣		

«Strano», pensò Arsenio. «Il mio compagno non ha aperto di tre fiori, non ha detto tre fiori su due quadri... e adesso ha deciso di contestare il parziale...».

Ma neppure fece in tempo a terminare queste poche riflessioni, che l’avversario di destra, a sua volta, disse “tre cuori”.

«Quattro fiori», disse in un lampo Arsenio, senza riflettere un istante, e senza perdere il ritmo dichiarativo.

«Quattro cuori», disse, altrettanto rapidamente, l’avversario di sinistra.

Seguirono due “passo”, alquanto sinistri, se non altro per Arsenio, che si rese finalmente conto di aver portato a manche due avversari fermi a un parziale...

Arsenio doveva ancora dichiarare.

Cominciò a pensare che era tutta colpa sua: non avrebbe dovuto dire quattro fiori. La licita non era di nessuna utilità, aveva permesso agli avversari di dichiarare una manche che certamente poteva stare nelle carte e... per assurdo, il suo 4 fiori poteva essere scambiato per una Gerber, ovvero per una richiesta d’Assi.

Fra mille tribolazioni, Arsenio disse «Passo».

Certo, il post-mortem sarebbe stato duro. E già questo suo ultimo “passo”, che lasciava prevedere il mantenimento del contratto, rendeva evidente quante poche speranze egli avesse.

Cominciò a pensare a un attacco, ma il suo pensiero andava oltre. Non riusciva a concentrarsi. Come spiegare ai propri compagni di squadra che avevano spinto a manche avversari fermi a un parziale? Dovette fare uno sforzo per continuare, per comandare a se stesso che non era quello il momento di simili analisi.

E fu una fortuna. Perché finalmente capi, e capi veramente; e in quel momento, travolto da quella comprensione che unica nel suo genere distingue fra sapere e conoscere, ogni singola carta divenne per lui conosciuta. Quella mano veniva ora giocata a carte viste...

E anche se aveva già commesso un errore, non aveva alcuna intenzione di continuare su quella strada...

Quale errore è stato commesso? (10 punti)

Rimpiangeva già infatti di aver detto “passo”. Perché ovviamente il contratto era battibile. E tutte le 52 carte, per quanto essenziali, erano ormai conosciute...

Guardò Est. Con che carte poteva Est aver detto 3 cuori su 3 fiori?

Quali sono le tredici carte di Est? (8 punti)

Ma era ovvio. Est aveva certamente rivalutato il doubleton di fiori, doubleton certamente di cartine, avendo poi almeno l’appoggio terzo a cuori. Per il resto, l’ipotesi più probabile è che avesse i resti 4-4. Una possibile distribuzione era quindi del tipo ♠AR10x ♥Fxx ♦ARDx ♣xx, distribuzione probabilmente rinforzata da qualche 10 e da qualche Dama.

Guardò Ovest. Con che carte poteva Ovest aver detto 4 cuori su 4 fiori?

Quali sono le tredici carte di Ovest? (8 punti)

Ma era altrettanto ovvio. Ovest aveva certamente rivalutato il singolo di fiori, ipotizzando che il compagno non avesse, proprio a fiori, punti sprecati. Quanto ai resti, si poteva ipotizzare indifferentemente 3 picche e 4 quadri, o viceversa. Con 3 picche e 4 quadri però, un compagno attento e preparato, in questa ipotesi presumibilmente vuoto a quadri, avrebbe sicuramente detto “contro”, con chiaro messaggio Lightner. Restava quindi la sola possibilità di 4 picche e 3 quadri, con l’impossibilità di Ovest, giocando Stayman forzante, di poter verificare entrambi i nobili. Una possibile distribuzione era quindi del tipo ♠Fxxx ♥RD109x ♦xxx ♣x.

E il compagno? Con che carte poteva giustificarsi l’essere sempre passati, e l’aver poi contestato il parziale a livello tre?

Quali sono le tredici carte di Nord? (8 punti)

Per non aver aperto in barrage, né interferito prima, il compagno doveva avere la sesta di fiori bucata. Quanto ai resti, questi “avrebbero dovuto essere tassativamente” 3 picche, 3 cuori, e un quadri.

Perché Nord ha massimo tre carte di picche? (10 punti)

Ovviamente il compagno aveva solo 3 picche, perché con la quarta di picche, e la sesta di fiori, su 2 cuori (passo-passo) avrebbe in tal caso avuto, almeno come logica opzione, la riapertura di contro.

Morale: Arsenio aveva ora tutte e cinquantadue le carte sul tavolo, e doveva attaccare.

Perché non vi chiedo come attaccate? (8 punti)

ma perché è ovvio...

		♠ D93		
		♥ 532		
		♦ F		
		♣ AD9875		
♠ F842			♠ AR105	
♥ RD1076		N	♥ F98	
♦ 963		O	♦ ARD10	
♣ 4		S	♣ 32	
		♠ 76		
		♥ A4		
		♦ 87542		
		♣ RF106		

Per inciso però sappiate che, anche se l’articolo è finito, se non avete attaccato col **due di quadri**, se non avete preso il primo giro di cuori con l’Asso, e se non siete tornati col **quattro di quadri**, avete regalato il contratto.

Sempre per inciso, quanti punti avete fatto?

Se avete fatto il massimo, avete **quasi** risolto questo problema.

Perché “**quasi risolto**”, pur avendo ottenuto il massimo?

Ma è ovvio.

Perché se avete effettivamente fatto il massimo, cosa della quale comunque dubito, a quel punto dovrete ancora rispondere a una domanda.

A cosa si riferisce il titolo “**cinquantadue**”?

ANCHE RENATO HA UN CUORE

Maria callaS

«Renato, Renato!! Fai il torneo con meee, eh?!» Renato si girò verso la voce che lo chiamava ed ebbe il secondo “tuffo al cuore”, il primo lo aveva avuto alla prima sillaba pronunciata da Bridgitta.

Bridgitta era il punto debole di Renato.

Ventidue anni, non bellissima ma graziosa e maliziosa (del resto Renato non è proprio un Adone), un carattere peperino e molto volitivo.

Figlia di un emigrato, era nata in Germania e, alla sua nascita, un errore anagrafico l'aveva dotata di questo nome che sembrava un segno del destino.

Quando Bridgitta venne a conoscenza dell'esistenza del bridge, decise immediatamente di scoprire cosa esattamente fosse e, già dopo il primo corso, aveva deciso che questo gioco **doveva essere suo!**

Analogamente aveva deciso che Renato, il **suo** Istruttore, doveva essere **suo** in tutti i sensi!

Il carattere di Bridgitta la portava a considerare le cose che desiderava come già ottenute.

Non che a Renato dispiacesse questa strana forma di “corte” ma, c'è da dire, che la sua timidezza, specialmente al cospetto di persone che non gli erano indifferenti, sconfinava nella patologia.

In tutte le occasioni di stress di questo tipo Renato iniziava ad avere grosse difficoltà di favella e piccoli problemi motori che cercava di mascherare con movimenti ripetitivi, tipo tamburellare con le dita o ondeggiare avanti e dietro come uno che sta su una barca, un po' come fossero dei vezzi, ottenendo, però, l'effetto di sembrare autistico.

«Renato! Ma, mi senti??». Bridgitta si era avvicinata a Renato che la guardava con un sorriso un po' da beota. «Allora giochiamo la multi e le texas? Sì, vero? E poi i salti deboli e gli interventi in bicolore?». Bridgitta sparava domande che, in realtà, erano ordini. Renato aveva iniziato ad ondeggiare, con le braccia conserte per darsi un contegno ed annuiva senza sentire un granché. Era, come al solito,

ipnotizzato dagli occhi di Bridgitta e sommerso dalla sua verve.

«Bene, non stare lì come un salame! Offrimi qualcosa al bar».

Renato accentuò il suo annuire col capo iniziando a somigliare ad un purosanguine nervoso e si avviò verso il bar.

«Tu cosa prendi Renato?», chiese Bridgitta che, ormai, aveva preso il comando delle operazioni. «Que... quello che prendi tu». «Due caffè», disse Bridgitta rivolgendosi al barista e continuando a guardare Renato negli occhi, per fare la vezzosa. «Aaaallora... anche io... dddue caffè», disse Renato che ormai era nel pallone. Bridgitta iniziò a ridere pensando che fosse una battuta, prese Renato sottobraccio e lo trascinò al tavolo accingendosi a “squeezarlo” un altro po'.

Dopo circa venti minuti di spremitura ebbe inizio il torneo. Le prime quattordici mani furono abbastanza buone: un po' di TOP, qualche mano sopra media, un “quasi zero” a causa di un errore di Bridgitta che si scusò con una smorfietta. Renato alzò un sopracciglio con aria interrogativa e Bridgitta disse con voce flautata «Sei stato così carino che non mi hai detto nulla!».

Renato sarebbe anche un giocatore medio buono ma, quando è in presenza di Bridgitta, il suo cervello si prosciuga. «Ma iiiii no...no...non ho visto nu...nu... nulla da... da...». Bridgitta lo interruppe. «Che fai, canti? Scherzi sempre, tu. Guarda che ho capito che lo fai per mettermi a mio agio».

«Eheeh, ce... certo. Scu... scusa un aaatimo». Renato si alzò, attraversò la sala serpeggiando e si chiuse in bagno, poi, davanti allo specchio, iniziò ad insultarsi: «Idiota, idiota, idiota, imbranato, rimbambito!». Ora la sua lingua andava come quella di una moglie il cui marito ha sbagliato un impasse. «Possibile che riesci a parlare solo quando non c'è?! Adesso devi stare calmo». Si sciacquò il viso, riprese fiato ed uscì riavviandosi al tavolo con passo deciso.

Quando fu a metà della sala Bridgitta lo vide e, dal momento che gli avversari

erano già al tavolo, da lontano, gli fece segno di affrettarsi. Lui accelerò, fissando Bridgitta che gli sorrideva, e, a questo punto le cose iniziarono a precipitare. Centró il cameriere che portava due cappuccini, facendolo planare sul tavolo dove giocava il Presidente del Circolo. Il liquido bollente si versò sui pantaloni di Renato penetrando all'interno.

Il colorito di Renato, solitamente grigioverde, come quello di quasi tutti i bridgisti, iniziò a virare verso il violaceo ed il suo lessico perse per un attimo le caratteristiche di moderatezza e di controllo abituali, iniziando ad elencare, sottovoce (la dignità... sapete), una serie di categorie femminili accompagnate da aggettivi che potremmo definire “coloriti”, come l'aspetto di Renato.

Tutta la sala si girò e l'inevitabile risata generale non aiutò minimamente Renato, ferito nel corpo e nell'orgoglio.

Bridgitta si alzò dal tavolo e corse in aiuto del “suo”.

A causa della sequenza d'incidenti la favella di Renato era, ormai, ai minimi termini.

Quando Bridgitta raggiunse Renato, il poveretto stava farfugliando scampoli di frasi sconnesse tipo: «Po...po...vac... chec...». Bridgitta miagolò: «Poverinooo, dove ti fa male?». Fu il colpo di grazia.

Il suo colorito violaceo si accentuò e lui, domato dal fato, si accasciò su una sedia dove fu soccorso dal cameriere (di sesso maschile) al quale, finalmente, poté confessare i suoi problemi.

Renato si chiuse in bagno nuovamente, dove applicò un'apposita pomata sulle parti dolenti, quindi, un po' rinfrancato, tornò al tavolo.

«Poverinooo, ti senti meglio?».

«Eeehh... di...diciamo di sì». La schiaciasassi ripartì. «Senti Renato, il Direttore ci ha dato quattro mani medie, capisci?! Quattro! Sai, sei stato via due turni. Ho fatto i calcoli, possiamo ancora farcela... manca solo un turno e...». Renato non riusciva a concentrarsi molto sul torrente di parole. Il dolore andava e veniva ad ondate e, ad ogni fitta, provava l'istintivo

desiderio di massaggiarsi la zona danneggiata che reprimeva a fatica «... e quindi ci serve almeno un TOP e una mano sopra media... del resto tu giochi così bene... speriamo che non debba giocare io...». «mmmmh», mugolò Renato in segno di assenso, sperando che bastasse ad arrestare la pernicioso logorrea di Bridgitta; del resto non sarebbe riuscito a dire alcunché di senso compiuto.

Il Direttore diede il cambio e Renato, cavaliere d'altri tempi, si alzò per portare i board. Gli fu quasi fatale. Emise un rantolo che mascherò con un colpo di tosse che gli provocò un'ulteriore fitta. Raggiunse a stento il tavolo di destinazione, effettuando la traversata con uno strano incedere. Le gambe un po' ad X, il busto leggermente inclinato in avanti ed il sedere in fuori, per evitare il contatto dei pantaloni con le parti danneggiate. Poi tornò al proprio tavolo con lo stesso portamento, digrignando un sorriso stereotipato.

«Buonasera», riuscì ad esalare Renato «'naserà», rispose a mezza bocca lo sconosciuto compagno di Gianfranco il quale, invece, non si degnò di partecipare ai convenevoli.

Gianfranco, colorito scuro, naso aquilino ed occhi porcini, certamente non un brillante esempio di intelligenza ed educazione, riusciva a peggiorare l'opinione della gente essendo aggressivo e scostante con gli uomini e lascivo ed invadente con le tutte donne.

«Allora, quando facciamo un torneo? Eh, Bbrigggi?», disse Gianfranco, mettendo una mano sul braccio di Bridgitta che, ritraendosi, cercava di incrociare lo sguardo di Renato per lanciargli muti messaggi.

«Eeee, come sei suscettibile! 'Che t'ho sciupato?!».

Renato intervenne «Vogliamo giocare? Siamo già in ritardo». L'adrenalina aveva funzionato. Era riuscito a dirlo tutto d'un fiato.

Gianfranco lo guardò storto ma non fiatò. Si aggiustò sulla sedia e sfilò le carte dal board n° 11 con malagrazia: la corda era iniziata.

La dichiarazione fu breve ed altrettanto il gioco. Bridgitta riuscì a realizzare una surlevée a 4♥, sorrise a Renato e

questo non migliorò l'umore dell'imbutato Gianfranco.

Si passò rapidamente al board n° 12. Renato porse il board agli altri che presero le carte, ed infine prese le sue in preda a continue, imbarazzanti fitte di dolore.

La dichiarazione si svolse così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Renato	sconosciuto	Bridgitta	Gianfranco
-	-	-	passo
1 ♣	1 ♥	contro	passo
3 ♣	passo	3 SA	passo
6 ♣	contro	passo	passo
passo			

Bridgitta, non ricordando se la dichiarazione di 1♠ doveva mostrare cinque carte, aveva dichiarato contro, poi, sul 3♣ di Renato, era stata ben contenta di dichiarare 3 SA.

Board n. 16
Vulnerabili Nord/Sud

Renato			
♠	R96		
♥	F		
♦	F		
♣	ARDF7432		
Gianfranco		Sconosciuto	
♠	D85	♠	F32
♥	1097	♥	RD8643
♦	9853	♦	AR104
♣	1086	♣	-
	N	O	E
	S		
	Bridgitta		
	♠	A1074	
	♥	A52	
	♦	D762	
	♣	95	

Era stata molto meno contenta di sentirsi scippare il contratto finale, con una dichiarazione che considerava quanto meno approssimativa, ed ora era molto seccata. Renato non l'aveva trattata come un buon compagno, l'aveva trattata, bridgisticamente, COME UNA DONNA!!

Lo sconosciuto attaccò con il R di ♥ e Renato ringraziò Bridgitta mentre calava le carte del morto. Lei rispose con un grugnito che non preannunciava alcunché di buono.

Renato, tra una fitta e l'altra, iniziò a fare il piano di gioco e si accorse di avere

undici prese. Prese con l'Asso, su cui cadde il suo Fante e giocò rapidamente il 2 di ♦ per il Fante della mano che fu preso da Est. Sperava ardentemente che l'avversario cercasse di incassare la seconda ♦ non credendo ai due singoli. Lo sconosciuto aveva fatto grande attenzione agli scarti di Gianfranco che aveva giocato il 7 di ♥ e l'8 di ♦. Fece un rapido conto e, capendo la distribuzione, giocò la piccola ♥, rilassandosi sulla sedia con un sorrisino. Se il dichiarante era in possesso della Dama di ♠ aveva fatto la mano altrimenti era down.

Gianfranco percepì la soddisfazione del compagno e, per non rovinarsi la reputazione, iniziò a canticchiare per infastidire Renato.

Renato, però, che non era proprio l'ultimo, tagliò il ritorno ♥ iniziò a giocare le atout osservando attentamente gli scarti avversari.

Bridgitta era indignata per il modo in cui era stata trattata. Osservava il gioco simulando disinteresse e giocava bruscamente le carte del morto che Renato, dolente, gli indicava con voce un po' strozzata.

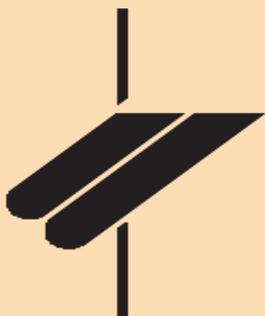
Nel frattempo lo sconosciuto aveva smesso di sorridere e Gianfranco aveva smesso di canticchiare.

Si rendevano conto che gli scarti diventavano sempre più complicati.

Infatti, eravamo arrivati a questa situazione.

Renato			
♠	R96		
♥	-		
♦	-		
♣	(3)2		
Gianfranco		Sconosciuto	
♠	D85	♠	F3(2)
♥	10	♥	D
♦	-	♦	A
♣	-	♣	-
	N	O	E
	S		
	Bridgitta		
	♠	A107	
	♥	5	
	♦	D	
	♣	-	

Sulla penultima ♣ lo sconosciuto decise di scartare una ♠ e Renato, con un fil



BORMIOLI ROCCO
GRUPPO

ANCHE RENATO HA UN CUORE

di voce, chiamò il 10 di ♠.

Bridgitta sentì Picche e scartò il sette.

La voce di Renato si strozzò ancor di più e, con gli occhi di fuori disse «No... non... Io ho de... detto il 10!!». Gli avversari insorsero e urlando dissero in coro «Hai detto picche, la carta è giocata! Arbitro!!». Arrivò l'Arbitro e dopo le domande di rito, chiese anche a Bridgitta cosa avesse sentito. Lei rispose bruscamente: «Io ho sentito picche». L'Arbitro convalidò la giocata.

Renato riprese tristemente a giocare ed intavolò l'ultima ♣. Est, ora di nuovo di buon umore scartò ancora ♠ seccando il Fante, Renato scartò il 5 di ♥ dal morto e Gianfranco, ormai certo del finale fece volare il 10 di ♥ accompagnandolo con un fischio.

A questo punto Renato giocò ♠ per l'Asso, su cui cadde il Fante secco di Est, e nuovamente il 10 di ♠ dal morto con l'ultima segreta speranza che Gianfranco coprisse.

Renato		
	♠ R9	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ -	
Gianfranco		Sconosciuto
♠ D8	N	♠ -
♥ -	O	♥ D
♦ -	E	♦ A
♣ -	S	♣ -
	Bridgitta	
	♠ (10)	
	♥ -	
	♦ D	
	♣ -	

Inutile dire che Gianfranco oltre a non giocare la Dama, iniziò a sghignazzare e disse «Una ♦ al mio o la ♠ a me; che scegli broccolo?!», e ricominciò a canticchiare.

Bridgitta con gli occhi fiammeggianti guardò Renato e partì con la tiritera. Volava la giusta vendetta.

«Ma che sei RIMBAMBITO??!!!! Devi scartare il 10 sennò blocchi il colore... E lo devi dire PRIMAAA NON DOPOOO!! Dopo sono capaci tutti!

«Prima mi strappi il contratto e poi t'affossi miseramente. Certo, io sono DE-

FICIENTE, SONO UNA DONNA!! Tre senza più due ti facevano schifo??!!!».

Renato tentava di abbozzare qualche «Ma... ma, io... io, no... non... ».

«E smettila di cantare, non sei divertente. Meno male che il torneo è finito! Da oggi in poi trovati qualcun altro per giocare... Magari un UOMO!».

Detto questo, girò sui tacchi e si defilò, lasciando Renato a bocca aperta.

«Bella prestazione! Hai preso in considerazione l'uncinetto?», disse Gianfranco a Renato mentre si allontanava sghignazzando ancora.

Renato si alzò tristemente e si avviò verso l'uscita con l'elegante andatura dell'occasione. Quando arrivò alle scale sentì la voce di Bridgitta che lo chiamava e si preparò a ricevere le dovute scuse.

«Renato, Renato... ah eccoti. Ricordati di riportarmi quel libro sul gioco della carta che ti ho prestato, quello che **dicevi che ti serviva per preparare delle lezioni!!** Ne farò miglior uso io!».

Bridgitta se ne andò con passo marziale, Renato si girò e rotolò sino in fondo alle scale dove, finalmente, si accoccolò in posizione fetale e svenne in pace. ■

DECIMA SETTIMANA ESTIVA BRIDGE LINTA

19ª EDIZIONE

LINTA PARK HOTEL - ASIAGO

21-29 AGOSTO 1999



ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE TECNICA: Pierluigi Malipiero

SEDE DI GARA: Linta Park Hotel - Asiago

PROGRAMMA: Tornei pomeridiani e serali

CONDIZIONI ALBERGHIERE

Le camere dispongono di bagno, phon, telefono con teleselezione diretta. Appartamenti con salotto, saloni per conferenze e banchetti, palestra, piscina coperta riscaldata, saune, solarium, lettino solare, discoteca, vasche idromassaggio, vasche ondapress, reparto estetico.

La Direzione del Linta Park Hotel, albergo di prima categoria, praticherà ai partecipanti e ai loro accompagnatori i seguenti prezzi speciali (**pensione completa, Iva, uso piscina, discoteca, palestra, sauna, bagno turco, mountain-bike, mini club e campo tennis inclusi**)

Pensione completa, al giorno, per persona

In camera doppia, per 7/9 notti

da 4 a 6 notti

meno di 4 notti

Supplemento camera singola

L. 112.000

L. 122.000

L. 130.000

L. 22.000

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

LINTA PARK HOTEL srl - 36012 ASIAGO (VI)

Via Linta, 6 - Tel. 0424/462753 - Fax 463477

Settimana di Bridge all'Isola d'Elba

13-20 giugno 1999



Hotel Airone

del Parco & delle Terme



DISLOCAZIONE: l'Hotel Airone è situato in località San Giovanni, nel golfo di Portoferraio, immerso nel verde di un grande parco giardino.

RICETTIVITÀ: 85 camere di cui alcune con camerino termale privato, aria condizionata e riscaldamento, radio, tv color satellitare, telefono diretto, frigobar, doccia, asciugacapelli, balcone o giardinetto.

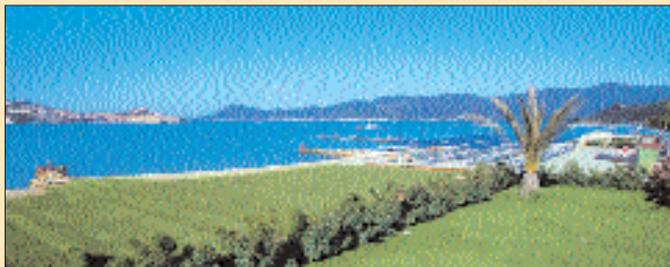
AIRONE CLUB: piano bar, ristorante, ristorante per bambini (buoni), American bar, gelateria, barbeque, "i profumi del mare e del bosco".

SPORTING CLUB: a disposizione gratuita degli ospiti biciclette, canoe, ping pong, 12 mosconi, animazione sportiva con istruttori (dal 12 al 18 giugno), corsi collettivi di nuoto, ginnastica e tiro con l'arco.

GOLF: a soli 4 chilometri dal nostro albergo il Circolo del Golf Club Acquabona. L'Hotel Airone è convenzionato ed offre ai propri ospiti condizioni particolari.

BEAUTY CLUB: un delizioso reparto di bellezza e cura è a disposizione degli ospiti. Pacchetti speciali per ogni desiderio di ripristino fisico; massaggiatrice, estetista, e fanghista in un reparto piccolo ed elegante.

ANIMAZIONE: per ogni sera è prevista animazione musicale ed artistica, bingo, gara di ballo, karaoke e tantissime sorprese.



GITE: a disposizione piccola barca taxi (7 posti) per raggiungere incantevoli posti (servizio gratuito). Con la Gina (18 posti) potremmo compiere splendide escursioni in mare aperto.

GASTRONOMIA: deliziosa e ricchissima la prima colazione "Le Grand Bonjour" a buffet libero servita, tempo permettendo, nello splendido giardino. Per la seconda colazione prevediamo diverse possibilità di ristorazione (Lire 30.000 acqua e vino compresi). Le grigliate del bosco e del mare servite in giardino con musica, ballo e squisito aperitivo.

PETER PAN: il ristorante dei bambini, uno spazio dedicato tutto a loro.

Torneo Provinciale il 18/19 Giugno

Condizioni alberghiere:
camera doppia in mezza pensione
L. 1.100.000 Hotel Airone
L. 1.000.000 App. Aironella

Tornei
pomeridiani
e serali

Per prenotazioni 0565929111 - fax 0565917484
Informazioni 03476162997

Lezioni di bridge
e tornei pomeridiani
inclusi

Iscrizioni ai tornei: Lire 15.000 a torneo escluso il Torneo Provinciale (40.000)
Tornei a coppie miste, Tornei a squadre, Torneo giallo, Crazy Tournaments ecc.

Organizzazione: Circolo Elba Bridge
Istruttore Federale: Leonardo Cima

Arbitri: Lorenzo Stoppini e Alfredo Miliani
Iscrizione FIGB obbligatoria

GIUDICE ARBITRO NAZIONALE

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

DECISIONE

nei confronti dei tesserati, sig.ri Marco Creti e Viviana Fini, *incolpati di essersi rifiutati di completare la giocata di una mano oggetto di contestazione, con chiamata al tavolo dell'arbitro, tanto da costringere il direttore di gara ad assegnare un punteggio arbitrale, entrambi con ciò violando l'art. 1 del R.G.F.*

A seguito di denuncia in data 10.3.98, dell'arbitro, sig. Giuseppe Amendola, in merito ai fatti di cui all'incolpazione riportata in epigrafe, il P.F., con atto del 9.11.1998, richiedeva a questo G.A.N. che si procedesse nei confronti dei predetti tesserati.

All'udienza del 3.12.1998, è comparso il P.F., il quale ha concluso chiedendo l'affermazione della responsabilità degli incolpati e l'applicazione della sanzione della sospensione per mesi due.

I fatti ascritti agli incolpati risultano provati dalla relazione arbitrale.

Va comunque rilevato che successivamente alla decisione (e precisamente il 9.12.98) è pervenuta memoria del Creti spedita in data 1.12.98.

La memoria in oggetto non contesta gli accadimenti come narrati dall'arbitro, ma si diffonde esclusivamente in improbabili e comunque non pertinenti giustificazioni che non mutano assolutamente la sostanza delle cose. Ed invero, fondata o meno che fosse la chiamata dell'arbitro da parte del giocante, il difensore (Creti) non poteva assolutamente addurre tale chiamata a giustificazione del suo rifiuto a proseguire il gioco. Se la chiamata è infondata il giocatore interessato può riservarsi ogni diritto tecnico ed etico a tutela della sua personalità di giocatore e di persona, ma non può rifiutarsi di continuare nel gioco, ritenendo (così si afferma nella memoria) *offensivo ed irregolare il suo (dell'avversario) comportamento; ritenendo che nell'alzarsi (l'avversario) avesse potuto guardargli le carte ed avendo a quel punto perso la concentrazione necessaria per poter proseguire il gioco.*

Orbene, se si esamina lo svolgimento della mano, come descritto dallo stesso Creti, appare evidente che a quel punto il gioco era sostanzialmente concluso, per cui la decisione di non proseguirvi nell'altro poteva essere che una forma di protesta inammissibile avverso la chiamata dell'arbitro da parte dell'avversario. Questo G.A.N. non può stabilire, non essendo oggetto del contendere ed essendo del tutto irrilevante in questa sede, se il Creti abbia effettivamente "sbuffato" al controgio della compagna (mancata concessione, in un contratto a ♥, di un taglio a ♠, dopo l'attacco di R di ♠ secco ed il successivo ingresso in mano della compagna con l'A di ♣), ovvero se abbia "tirato su col naso" per effetto di un raffreddore di cui all'epoca soffriva, ma certo è che il Creti avrebbe dovuto far valere le sue pretese ragioni in modo diverso dal rifiuto di portare a termine la smazzata.

Per quanto riguarda, infine, la posizione della Sig. ra Fini, non può che far fede (in mancanza peraltro di giustificazioni in tempo utile) il rapporto arbitrale in cui si afferma, senza distinzione, che la copia si rifiuta di completare la smazzata in contestazione.

Alla stregua delle considerazioni che precedono appare equa la

sanzione della sospensione per mesi due per entrambi gli incolpati.

Dalla condanna conseguono l'obbligo del pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da R.G.F.

P.Q.M.

Il G.A.N. riconosce la responsabilità dei tesserati sig.ri Viviana Fini e Marco Creti in ordine all'incolpazione ascritta, commina ad entrambi la sanzione della sospensione per mesi 2. Li condanna, altresì, al pagamento delle spese del procedimento che determina in L. 150.000 cadauno. Dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, sia pubblicata sulla rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 3 dicembre 1998

* * *

Il Giudice Arbitro nazionale Aggiunto avv. Maria Rosa Farina ha pronunciato la seguente :

DECISIONE

nei confronti dell'arbitro sig. Renzo Ciccolini, del tesserato Alberto Ottaviani e dell'Affiliato Riviera delle Palme, incolpati:

- *Renzo Ciccolini: di aver ommesso di denunciare al Procuratore Federale, nonché di segnalare nel proprio referto, l'abbandono senza giustificato motivo del Campionato a squadre Libere 1997, divisione regionale marchigiana, della squadra Sgattoni dell'Affiliato Riviera delle Palme;*

- *Alberto Ottaviani, quale Presidente dell'Affiliato Riviera delle Palme, cui apparteneva la squadra Sgattoni, della responsabilità dell'illecito abbandono da parte della stessa del campionato di cui sopra;*

- *l'Affiliato Riviera delle Palme: della responsabilità oggettiva, dell'abbandono della competizione di cui sopra da parte della squadra Sgattoni.*

Con decisione 25/5/98 il G.A.N. trasmetteva al P.F. copia degli atti relativi al procedimento celebratosi nei confronti della squadra Sgattoni per quanto avvenuto nel corso del campionato a squadre Libere di divisione Regionale disputatosi ad Ancona dal 19 al 21 settembre 1997, per le sue determinazioni nei confronti dell'Associazione Riviera delle Palme, del suo legale rappresentante sig. Alberto Ottaviani, nonché dell'arbitro sig. Renzo Ciccolini.

Il P.F. con atto del 17/6/98 richiedeva al G.A.N. che si procedesse nei confronti dei predetti tesserati per rispondere degli addebiti indicati in epigrafe.

All'udienza del 28/9/98 nessuna delle parti era presente.

Il P.F. faceva pervenire via fax le sue conclusioni nelle quali venivano chieste la sanzione di mesi due di sospensione da ogni attività federale per il sig. Renzo Ciccolini, di mesi uno di sospensione per il sig. Alberto Ottaviani, di L. 500.000 di ammenda per la società Riviera delle Palme.

Dall'istruttoria esperita risulta provata la responsabilità dell'addebito contestato, in capo all'arbitro sig. Renzo Ciccolini.

Dagli atti, in primo luogo risulta che l'arbitro non ha compiuta-

mente segnalato nel referto di gara quanto accaduto nel corso della manifestazione. Tanto è vero che il P.F. risulta essere stato informato dei fatti solo in seguito all'esposto Pasquare/Castignani inviato via fax in data 23/9/97 ed ha dovuto sollecitare all'arbitro una dettagliata relazione sul motivo del ritiro della squadra. In data 5/1/98 l'arbitro Ciccolini inviava la relazione richiesta dal P.F. e nella stessa non faceva alcuna menzione circa la segnalazione fatta dai capitani delle squadre partecipanti alla manifestazione.

Circostanza quest'ultima che l'arbitro non poteva omettere nella propria relazione avendo il preciso dovere di riferire analiticamente sui fatti e circostanza inoltre che non poteva essere sfuggita al Ciccolini, dal momento che è lecito ritenere che la segnalazione dei capitani delle squadre sull'abbandono della competizione della squadra Sgattoni fosse stata fatta in sede di gara, atteso che la stessa porta la firma contemporanea di tutti i capitani.

Per quanto riguarda la responsabilità dell'addebito contestato all'Affiliato Riviera delle Palme, si rileva che, a norma del R.G.F., gli affiliati rispondono direttamente dell'operato di chi li rappresenta e che sono oggettivamente responsabili dell'operato dei propri dirigenti, soci e tesserati agli effetti disciplinari. L'affiliato risponde pertanto a titolo di responsabilità oggettiva dell'illecito di un suo tesserato con la conseguenza che né il P. F. ha l'onere di fornire alcuna prova in punto all'elemento soggettivo, né l'affiliato ha alcuna possibilità di fornire prova tendente a dimostrare l'impossibilità di impedire l'evento.

Per quanto riguarda infine la posizione del tesserato Alberto Ottaviani, quale Presidente dell'Affiliato Riviera delle Palme, si rileva che a norma del 2° comma dell'art. 2 del R.G.F. i dirigenti muniti di legale rappresentanza sono ritenuti responsabili sino a prova contraria degli illeciti disciplinari commessi dagli affiliati, nonché degli illeciti disciplinari commessi per fatto dei tesserati e ciò in forza del successivo 3° comma dell'art. 2 e 2° comma dell'art. 3 del R.G.F.

Quindi non trattandosi quella del dirigente di una responsabilità oggettiva, lo stesso si presume colpevole sino a prova del contrario, vale a dire che allo stesso è data la possibilità di provare di essere stato nell'impossibilità di impedire il fatto.

Nel caso in esame nessuna prova esiste agli atti circa una qualsiasi colpa direttamente addebitabile all'Ottaviani, mentre proprio dall'istruttoria esperita è possibile desumere l'impossibilità in capo allo stesso di impedire l'evento.

Infatti è pacifico che la squadra Sgattoni, iscritta alla manifestazione, ha regolarmente giocato i turni del venerdì e del sabato, decidendo l'abbandono della competizione al termine del turno serale del sabato, quando ormai era pregiudicata la propria vittoria del giorno.

Il sig. Ottaviani non era presente nella sede di gara con la conseguenza che né ha potuto partecipare alla decisione della squadra di ritirarsi, né era a conoscenza della decisione che sarebbe stata presa, né quindi ha potuto impedire il fatto.

La circostanza poi che il giorno successivo, nel pomeriggio, l'Ottaviani abbia partecipato con la sig.ra Cosignani (componente la squadra Sgattoni) ad un torneo presso L'Aquila, non prova affatto una corresponsabilità dell'Ottaviani, dal momento che, ripetesì, a quel punto la squadra aveva già preso la decisione di ritirarsi e non si era presentata alla manifestazione e quindi l'Ottaviani non poteva ormai fare più nulla per impedire l'illecito.

L'Ottaviani pertanto deve essere prosciolto per non aver commesso il fatto.

Quanto alla sanzioni appaiono eque, tenuto conto dei fatti, quelle della sospensione per mesi due per il Ciccolini e dell'ammenda di L. 300.000 per l'Affiliato Riviera delle Palme. Dalla condanna deriva l'obbligo del pagamento delle spese processuali.

P.Q.M.

Infligge al tesserato sig. Renzo Ciccolini la sanzione di mesi due di sospensione da ogni attività federale, all'Affiliato Riviera delle Palme la sanzione di L. 300.000 di ammenda e li condanna al pagamento delle spese del procedimento che determina in L. 150.000 ciascuno.

Proscioglie il tesserato sig. Alberto Ottaviani, Presidente della so-

cietà sportiva Riviera delle Palme, per non aver commesso il fatto.

Dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, venga pubblicata sulla rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 28 settembre 1998

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo D'Avossa, ha pronunciato la Segue

DECISIONE

Nel confronti del tesserato sig. Claudio Gubiani, incolpato di aver abbandonato il torneo a squadre "Friulano", organizzato dal Circolo "Città di Udine", senza giustificato motivo e senza aver ottenuto la preventiva autorizzazione da parte dell'arbitro del torneo.

A seguito di denuncia in data 25/3/98, dell'arbitro sig.ra Franca Visintin, in merito all'episodio di cui agli atti, il P.F., con atto del 9/11/98, richiedeva a questo G.A.N. che si procedesse nei confronti del predetto tesserato per rispondere dell'incolpazione indicata in epigrafe.

All'udienza fissata per il 3 dicembre 1998 veniva rilevato non essere stati rispettati i termini a comparire, previsti del Regolamento di Giustizia Federale, essendosi accertato che la notifica del deferimento risultava pervenuta solo in data 30/11/98 e pertanto l'udienza veniva rinviata al 19/1/99.

Nelle more del procedimento perveniva ulteriore precisazione da parte dell'arbitro che chiariva il ruolo dell'incolpato nell'ambito della vicenda.

All'udienza dei 19/1/99, è comparso il solo P.F., il quale ha concluso chiedendo l'affermazione della responsabilità dell'incolpato e l'applicazione della sanzione della sospensione per mesi 2.

Rileva il G.A.N. che sussiste pacificamente l'addebito ascritto all'incolpato, tanto risultando dalla denuncia dell'arbitro, rispetto al quale il tesserato non ha neppure fatto pervenire proprie deduzioni. Sanzione equa, conformemente a quanto ritenuto in casi analoghi, appare quella della sospensione per mesi due.

Dalla condanna conseguono l'obbligo di pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da Regolamento,

P.Q.M.

dichiara il tesserato sig. Claudio Gubiani responsabile dell'incolpazione ascrittagli e gli infligge la sanzione della sospensione da ogni attività federale per mesi due; lo condanna altresì al pagamento delle spese del procedimento che si determinano in L. 200.000.

Dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, venga pubblicata sulla rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 19 gennaio 1999

ERRATA CORRIGE

A rettifica di quanto indicato nell'annuncio nel numero 3, a pag. 21:

1° TROFEO CITTÀ DI DARFO BOARIO TERME

28/29/30 maggio 1999

TORNEO REGIONALE A COPPIE LIBERE

1° Turno: sabato 29, ore 21,30

2° Turno: domenica 30, ore 14

TORNEO REGIONALE A SQUADRE LIBERE

1° Turno: venerdì 28, ore 21

2° Turno: sabato 29, ore 14

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE

STATUTO NAZIONALE

Deliberato dall'Assemblea Straordinaria F.I.G.B. del 22/11/97
Approvato con delibera n. 981/98 dalla Giunta Esecutiva del C.O.N.I.

INDICE GENERALE

TITOLO I - COSTITUZIONE E SCOPI

- Art. 1 - Costituzione
- Art. 2 - Scopi e compiti
- Art. 3 - Durata e Sede

TITOLO II - I SOGGETTI

CAPO I - Affiliati

- Art. 4 - Affiliazione
- Art. 5 - Doveri degli Affiliati
- Art. 6 - Diritti degli Affiliati
- Art. 7 - Rinnovo dell'affiliazione
- Art. 8 - Cessazione di appartenenza alla F.I.G.B.

CAPO II - Tesserati

- Art. 9 - Tesserati
- Art. 10 - Presidente Onorario, Soci Onorari e Benemeriti
- Art. 11 - Doveri dei Tesserati
- Art. 12 - Diritti dei Tesserati
- Art. 13 - Tipologia, Durata e cessazione del Tesseramento

CAPO III - Sanzioni

- Art. 14 - Sanzioni

CAPO IV - Enti Aggregati

- Art. 15 - Disciplina degli Enti Aggregati

TITOLO III - ORDINAMENTO

CAPO I - Organizzazione Federale

- Art. 16 - Organi della F.I.G.B.

CAPO II - Organi Federali

SEZIONE I - Organi Centrali

- Art. 17 - L'Assemblea Nazionale
- Art. 18 - Convocazione e validità delle Assemblee
- Art. 19 - Attribuzioni delle Assemblee Nazionali
- Art. 20 - Partecipazione e Diritto di voto
- Art. 21 - Il Presidente della Federazione
- Art. 22 - Il Consiglio Federale
- Art. 23 - Convocazione del Consiglio Federale - Validità delle deliberazioni
- Art. 24 - Competenze del Consiglio Federale
- Art. 25 - Decadenza del Consiglio Federale
- Art. 26 - Integrazione del Consiglio Federale
- Art. 27 - Il Consiglio di Presidenza
- Art. 28 - Il Collegio dei Revisori dei Conti
- Art. 29 - Compiti del Collegio dei Revisori dei Conti
- Art. 30 - Sostituzioni nell'ambito del Collegio dei Revisori

SEZIONE II - Organi Periferici

- Art. 31 - L'Assemblea Regionale
- Art. 32 - Attribuzioni dell'Assemblea Regionale
- Art. 33 - Il Presidente del Comitato Regionale
- Art. 34 - Il Comitato Regionale

- Art. 35 - Delegati Regionali
- Art. 36 - Assemblea Provinciale
- Art. 37 - Attribuzioni dell'Assemblea Provinciale
- Art. 38 - Il Presidente del Comitato Provinciale
- Art. 39 - Il Comitato Provinciale
- Art. 40 - Delegati Provinciali

SEZIONE III - Organi di Giustizia e Vigilanza

- Art. 41 - Principi informativi della Giustizia Federale
- Art. 42 - Il Procuratore Federale
- Art. 43 - Il Giudice Arbitro Nazionale
- Art. 44 - La Corte Federale d'Appello
- Art. 45 - Il Collegio Nazionale Gare
- Art. 46 - Rinvio

SEZIONE IV - Altri Organismi

- Art. 47 - La Segreteria Federale
- Art. 48 - La Consulta Federale

TITOLO IV - DELLE CARICHE FEDERALI

- Art. 49 - Requisiti di eleggibilità
- Art. 50 - Integrazione degli Organi elettivi
- Art. 51 - Durata delle cariche
- Art. 52 - Incompatibilità
- Art. 53 - Candidature
- Art. 54 - Compilazione delle Liste

TITOLO V - GESTIONE FEDERALE

- Art. 55 - Patrimonio
- Art. 56 - Mezzi Finanziari
- Art. 57 - Esercizio finanziario e Gestione finanziaria

TITOLO VI - DISPOSIZIONI PARTICOLARI

- Art. 58 - Vincolo di Giustizia e Clausola Compromissoria
- Art. 59 - Collegio Arbitrale
- Art. 60 - Arbitri di Gara
- Art. 61 - Insegnanti Federali

TITOLO VII - NORME GENERALI

- Art. 62 - Anno Sportivo Federale
- Art. 63 - Attività sportiva
- Art. 64 - Regolamenti di Applicazione
- Art. 65 - Modifiche Statutarie
- Art. 66 - Scioglimento della Federazione

TITOLO VIII - INFORMAZIONE E TRASPARENZA

- Art. 67 - L'informazione agli Affiliati
- Art. 68 - Informazioni di natura generale

TITOLO IX - DISPOSIZIONI TRANSITORIE E FINALI

- Art. 69 - Esecutività
- Art. 70 - Diritti Acquisiti

TITOLO I - COSTITUZIONE E SCOPI

Art. 1 - Costituzione

La Federazione Italiana Gioco Bridge (F.I.G.B.) – fondata a Milano nel 1937 sotto la denominazione Associazione Italiana Bridge, successivamente trasformata il 4 ottobre 1953 in Federazione Italiana Bridge – è costituita da tutte quelle società, associazioni ed enti ad essa affiliati che, senza fini di lucro e indipendentemente da ogni influenza di razza, religione e politica, praticano in Italia lo sport del Bridge.

La Federazione Italiana Gioco Bridge, riconosciuta dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano (C.O.N.I.), in qualità di disciplina associata, gode di autonomia tecnica, organizzativa e di gestione, sotto la vigilanza dello stesso, ed è la sola qualificata a disciplinare l'attività bridgistica in Italia.

La Federazione Italiana Gioco Bridge aderisce alla World Bridge Federation (W.B.F.) e alla European Bridge League (E.B.L.).

Art. 2 - Scopi e compiti

I fini istituzionali della F.I.G.B. sono:

– lo sviluppo, la propaganda, l'organizzazione e la disciplina dello Sport del Bridge, in tutte le sue forme e manifestazioni, nel territorio nazionale;

– lo sviluppo dell'attività agonistica finalizzata all'attività internazionale ed alla partecipazione alle manifestazioni internazionali, nell'ambito delle direttive impartite dalla W.B.F. e dalla E.B.L.;

– lo sviluppo delle relazioni con le Federazioni Estere affiliate alla W.B.F. e alla E.B.L., finalizzate a stipulare e regolare accordi di reciprocità nell'ambito dell'attività sportiva e propagandistica, nonché di assistenza agli associati e ai tesserati.

La F.I.G.B. cura:

– la pubblicazione del periodico *Bridge d'Italia*, suo organo ufficiale, destinato a fornire un'ampia rassegna degli avvenimenti bridgistici nazionali ed esteri, distribuito gratuitamente agli Affiliati ed ai Tesserati indicati espressamente nel Regolamento Organico;

– la vigilanza sulle manifestazioni agonistiche con potere di limitare o escludere la partecipazione alle stesse di determinate formazioni.

Art. 3 - Durata e Sede

La durata della F.I.G.B. è illimitata e la sua sede è in Milano.

TITOLO II - I SOGGETTI

CAPO I - Affiliati

Art. 4 - Affiliazione

Sono affiliate alla F.I.G.B. le società, le associazioni e gli altri enti che intendano praticare attività agonistica di bridge senza scopi di lucro e indipendentemente da ogni influenza di razza, religione e politica, le cui domande di affiliazione siano state accolte dal Consiglio Federale (C.F.).

Per pratica di attività agonistica si intende la partecipazione ad almeno un Campionato Provinciale, Regionale o Nazionale.

Le società, le associazioni e gli altri enti di cui al precedente comma e che di seguito saranno indicati come "Affiliati", dovranno quindi annoverare tra i propri Soci o Iscritti giocatori di bridge agonisti, che partecipino all'attività agonistica federale.

Gli Affiliati sono soggetti al riconoscimento, ai fini sportivi, da parte del Consiglio Federale della F.I.G.B. e devono essere retti da uno Statuto, redatto sulla base del principio della democrazia interna, da sottoporre all'approvazione dell'organo che procede al riconoscimento. Ad analoga approvazione dovranno essere sottoposte le eventuali modifiche allo Statuto nonché i Regolamenti interni e loro modifiche.

Qualora la forma giuridica dell'Affiliato sia quella della società di capitali, lo statuto societario, pena la irricevibilità della domanda di affiliazione, deve prevedere espressamente l'assenza del fine di lucro ed il totale reinvestimento degli eventuali utili, per il

perseguimento esclusivo dell'attività sportiva.

Art. 5 - Doveri degli Affiliati

Gli Affiliati sono tenuti ad osservare e a far osservare ai propri iscritti, che debbono tutti essere tesserati alla F.I.G.B., lo Statuto e i Regolamenti della F.I.G.B., nonché le deliberazioni e decisioni dei suoi organi adottate nel rispetto delle singole sfere di competenza e ad adempiere agli obblighi di carattere economico secondo le norme e le deliberazioni federali.

Art. 6 - Diritti degli Affiliati

Gli Affiliati hanno diritto:

a) di partecipare alle Assemblee secondo le norme statutarie e regolamentari;

b) di partecipare all'attività agonistica ufficiale in base ai regolamenti specifici nonché, secondo le norme federali, all'attività di carattere internazionale;

c) di organizzare manifestazioni sportive secondo le norme emanate dagli Organi competenti;

d) di fruire dei vantaggi e delle agevolazioni eventualmente disposte dalla F.I.G.B. e dal C.O.N.I.

Art. 7 - Rinnovo dell'affiliazione

Gli Affiliati devono provvedere annualmente al rinnovo dell'affiliazione nei termini stabiliti dal Regolamento Organico e secondo le procedure ivi previste.

Con esclusione dell'attività agonistica, gli effetti dell'affiliazione si intendono in ogni altro caso prorogati sino al 31 marzo dell'anno successivo.

Non è consentito il rinnovo annuale della affiliazione a quei soggetti che abbiano obbligazioni pendenti nei confronti della Federazione o di altri Affiliati.

Art. 8 - Cessazione di appartenenza alla F.I.G.B.

L'affiliazione alla F.I.G.B. cessa per le seguenti cause:

– recesso;

– scioglimento volontario;

– inattività agonistica durante un anno sportivo federale, secondo le norme del Regolamento Organico;

– radiazione, determinata da gravi infrazioni alle norme federali accertate dagli Organi di Giustizia e dagli stessi comminata;

– mancata riaffiliazione annuale, determinata sia dalla manifestazione di volontà del soggetto interessato, sia dal mancato pagamento di tutte le pendenze finanziarie;

– revoca dell'affiliazione da parte del Consiglio Federale, nei soli casi di perdita dei requisiti prescritti per ottenere l'affiliazione.

In ogni caso di cessazione gli Affiliati devono provvedere al pagamento di quanto ancora dovuto alla F.I.G.B. e agli altri Affiliati.

I componenti dell'ultimo Consiglio Direttivo degli Affiliati cessati sono personalmente e solidalmente tenuti all'adempimento di quanto sopra e sono passibili delle sanzioni previste dalle norme federali ed eventualmente soggetti alle procedure stabilite in materia dalla normativa statale. Comunque gli ex Dirigenti degli Affiliati morosi cessati non possono entrare a far parte della Dirigenza di altri Affiliati fin tanto che i debiti dell'Affiliato cessato non siano stati pienamente soddisfatti. In caso di violazione dell'obbligo il Consiglio Federale è tenuto a respingere o a revocare l'affiliazione dell'Affiliato interessato.

La cessazione di appartenenza alla F.I.G.B. comporta la perdita di ogni diritto nei confronti di questa.

CAPO II - Tesserati

Art. 9 - Tesserati

Sono tesserati F.I.G.B.:

– i giocatori agonisti;

– i soci degli Affiliati;

– i dirigenti sociali;

– i dirigenti federali;

STATUTO NAZIONALE

- il Presidente Onorario, i Soci Onorari e i Soci Benemeriti;
- gli Arbitri di gara, gli Insegnanti di bridge, i Giornalisti di bridge e gli Organizzatori di bridge;
- gli iscritti negli elenchi degli Allievi delle Scuole Bridge Federali;
- gli iscritti negli elenchi degli Aderenti.

Per le persone indicate alle lettere a), b) e c) il tesseramento è valido a seguito dell'accettazione della relativa domanda di affiliazione o di riaffiliazione.

Per le persone indicate alla lettera d) il tesseramento è valido al momento della elezione o della nomina.

Per le persone indicate alla lettera e) il tesseramento è valido al momento della proclamazione da parte dell'Assemblea Nazionale.

Per le persone indicate alla lettera f) il tesseramento è valido al momento della iscrizione nei rispettivi Albi Federali.

Per le persone indicate alla lettera g) e h) il tesseramento è valido al momento della iscrizione nei rispettivi Elenchi.

Art. 10 - Presidente Onorario, Soci Onorari e Benemeriti

Il Presidente Onorario è eletto dalla Assemblea Nazionale e deve aver rivestito la carica di Presidente Federale.

Sono Soci Onorari della F.I.G.B. quelle personalità, anche non tesserate alla F.I.G.B. e non iscritte ad Affiliati, e anche di nazionalità non italiana, alle quali l'Assemblea Nazionale, su proposta del Consiglio Federale, abbia conferito tale qualifica.

Sono Soci Benemeriti della F.I.G.B. quelle personalità di nazionalità e cittadinanza italiana, tesserate alla F.I.G.B., che per l'attività svolta in campo bridgistico hanno acquisito particolari benemeritenze, alle quali l'Assemblea Nazionale, su proposta del Consiglio Federale, abbia conferito tale qualifica.

Le tessere attestanti il conferimento di cariche onorifiche s'intendono rilasciate a vita, salvo motivata revoca delle stesse da parte dell'Assemblea Nazionale e quanto previsto dal comma successivo.

La carica di Presidente Onorario non può essere ricoperta contemporaneamente da più di una persona. La nomina del Presidente Onorario comporta la automatica revoca della carica eventualmente conferita in precedenza ad altra persona, cui verrà attribuita, nella medesima Assemblea, la carica di Socio Benemerito della F.I.G.B.

Il Presidente Onorario e i Soci Onorari e Benemeriti partecipano alle Assemblee Nazionali senza diritto di voto.

Art. 11 - Doveri dei Tesserati

I Tesserati hanno il dovere di attenersi alle disposizioni previste dall'art. 5 del presente Statuto.

Art. 12 - Diritti dei Tesserati

- I Tesserati hanno il diritto di:
- partecipare all'attività federale direttamente o attraverso i rispettivi Affiliati secondo le normative federali;
 - concorrere, se in possesso dei prescritti requisiti, alle cariche elettive federali;
 - indossare la divisa sportiva federale, osservando le disposizioni emanate dalla F.I.G.B. in materia;
 - ottenere, nel caso in cui al terzo comma dell'art. 59, la nomina, da parte della Corte d'Appello Federale, del Presidente del Collegio Arbitrale, e, se del caso, dell'Arbitro di parte.

Art. 13 - Tipologia, Durata e cessazione del Tesseramento

Le tessere Federali possono essere:

- Agonistiche;
- Ordinarie;
- Onorarie;
- di iscrizione agli Albi Federali;
- di iscrizione agli Elenchi Federali.

La elencazione di cui alle precedenti lettere è indicativa e non restrittiva, in quanto possono essere istituite, oltre a quelle indicate, Tessere di altra natura legate all'età, al sesso ed alla categoria e alla qualifica del Tesserato: le tipologie delle Tessere e le procedure da seguire per ottenere il tesseramento sono demandate al Regolamento Organico.

Ad ogni categoria di Tessera Federale corrisponde una particolare quota fissata annualmente dal C.F.

Solamente i possessori delle tessere indicate alla lettera a) del precedente primo comma, hanno diritto a prendere parte all'attività agonistica federale, di cui al precedente art. 4, secondo comma.

Il tesseramento è valido per l'anno solare e scade il 31 Dicembre dello stesso anno, salvo quanto disposto dal Regolamento Organico.

Il tesseramento cessa:

- nei casi previsti dal Regolamento Organico;
- per decadenza a qualsiasi titolo dalla carica o per perdita della qualifica che ha determinato il tesseramento;
- per ritiro della Tessera a seguito di sanzione comminata dai competenti Organi Federali della disciplina sportiva;
- per scioglimento o radiazione dell'Affiliato di appartenenza.

CAPO III - Sanzioni

Art. 14 - Sanzioni

Gli Affiliati e i Tesserati che contravvengono a quanto previsto dallo Statuto e dai Regolamenti della F.I.G.B. sono passibili di sanzioni di natura disciplinare e sportiva. Inoltre gli Affiliati e i Tesserati possono essere passibili anche di sanzioni di natura pecuniaria.

Sono in ogni caso fatti salvi i mezzi di impugnativa e di difesa espressamente previsti dal Regolamento di Giustizia Sportiva.

CAPO IV - Enti Aggregati

Art. 15 - Disciplina degli Enti Aggregati

Possono essere aggregati alla F.I.G.B. quegli Enti che, pur promuovendo e praticando attività bridgistica, non possiedono però i requisiti né la natura per conseguire l'affiliazione così come stabiliti al primo comma dell'art.4.

Agli Enti Aggregati si applicano, in quanto compatibili, le disposizioni relative agli Affiliati, con assoluta esclusione del diritto di voto in seno a qualsiasi Assemblea Federale Nazionale e periferica.

TITOLO III - ORDINAMENTO

CAPO I - Organizzazione Federale

Art.16 - Organi della F.I.G.B.

Gli Organi federali si distinguono in:

- A) Organi Centrali
- l'Assemblea Nazionale;
 - il Presidente della Federazione
 - il Consiglio Federale;
 - il Consiglio di Presidenza;
 - il Collegio dei Revisori dei Conti
- B) Organi Periferici
- l'Assemblea Regionale;
 - il Presidente del Comitato Regionale;
 - il Comitato Regionale;
 - il Delegato Regionale;

- l'Assemblea Provinciale;
- il Presidente del Comitato Provinciale;
- il Comitato Provinciale;
- il Delegato Provinciale
- C) Organi di Giustizia Sportiva
 - l'Ufficio del Procuratore Federale;
 - il Giudice Arbitro Nazionale e il Giudice Arbitro Nazionale Aggiunto;
 - la Corte Federale d'Appello;
- D) Organi Tecnici di Sorveglianza
 - il Collegio Nazionale Gare;
- Altri Organismi
 - la Segreteria Federale;
 - la Consulta Federale.

CAPO II - Organi Federali
SEZIONE I - Organi Centrali
Art. 17 - L'Assemblea Nazionale

L'Assemblea Nazionale è il supremo organo della F.I.G.B.; ad essa spettano poteri deliberativi.

È indetta dal Consiglio Federale ed è convocata dal Presidente Federale o, nei casi previsti, da chi ne fa le veci, secondo le disposizioni di cui al successivo articolo 18.

È composta dagli Affiliati aventi diritto a voto, rappresentati dai rispettivi Presidenti o da loro delegati che siano componenti il Consiglio Direttivo sociale, regolarmente tesserati alla F.I.G.B.

La partecipazione con diritto di voto è riconosciuta agli Affiliati che lo siano da almeno 24 mesi precedenti la data di effettuazione dell'Assemblea stessa e che abbiano, nel frattempo, svolto effettiva attività agonistica a livello continuativo, intendendosi come tale la partecipazione ad almeno un Campionato provinciale, regionale o italiano, iscritto nei calendari ufficiali della Federazione, in ognuna delle due stagioni agonistiche precedenti la data dell'Assemblea, e siano in regola con il versamento della tassa di riaffiliazione.

È preclusa comunque la presenza in Assemblea a chiunque risulti colpito da provvedimenti disciplinari comminati dagli Organi di Giustizia e in corso di esecuzione alla data di svolgimento della Assemblea.

I Presidenti degli Affiliati aventi diritto a voto, o i loro delegati partecipanti all'Assemblea, oltre al proprio Affiliato ne possono rappresentare, al massimo, altri due della stessa Regione di appartenenza.

Il Presidente della Federazione, i componenti del Consiglio Federale e quelli del Collegio dei Revisori dei Conti, i membri degli Organi di Giustizia Sportiva e di Sorveglianza, i Presidenti e i componenti dei Comitati Regionali e Provinciali e i Delegati Regionali e Provinciali non possono rappresentare in Assemblea nessun Affiliato né direttamente, né per delega.

L'Assemblea Nazionale è ordinaria o straordinaria.

L'Assemblea Nazionale ordinaria ha cadenza biennale e deve tenersi entro il 31 marzo dell'anno successivo a quello di celebrazione delle Olimpiadi - per il rinnovo delle cariche federali -, nonché entro il 31 marzo del terzo anno del quadriennio olimpico.

L'Assemblea Nazionale straordinaria deve essere indetta nell'ipotesi prevista dall'art. 19, secondo comma, lettera a), nonché a seguito di motivata richiesta presentata e sottoscritta da almeno la metà più uno degli Affiliati aventi diritto a voto.

L'Assemblea Nazionale straordinaria deve essere convocata, altresì, quando ne faccia richiesta almeno la metà più uno dei componenti il Consiglio Federale.

Art. 18 - Convocazione e validità delle Assemblee

Le Assemblee Nazionali sono convocate dal Presidente della Federazione o, nei casi previsti, da chi ne fa le veci, mediante avviso di convocazione con lettera raccomandata spedita agli aventi diritto al voto almeno trenta giorni prima della data stabilita.

Nelle sole ipotesi, tassativamente previste nel presente Statuto, di convocazione di Assemblee straordinarie indette per procedere alla rinnovazione totale o parziale di Organi Federali, il termine di trenta giorni, di cui al precedente comma, è ridotto fino a quindici giorni.

Le Assemblee Nazionali sono valide in prima convocazione con la presenza di partecipanti che dispongano, direttamente o per delega, di almeno due terzi dei voti e che rappresentino almeno la metà più uno degli aventi diritto al voto; in seconda convocazione, successiva di un'ora, senza prescrizione di un numero minimo di partecipanti e di voti, salvo i casi previsti dagli artt. 65 e 66 del presente Statuto.

Nei soli casi di Assemblee a carattere elettivo è richiesta, in seconda convocazione, la partecipazione, diretta o per delega, della metà più uno degli Affiliati aventi diritto a voto.

Per le Assemblee Nazionali la Commissione di Verifica dei Poteri è composta da componenti della Corte Federale d'Appello e del Collegio Nazionale Gare o da funzionari della Segreteria Federale; la Presidenza è affidata al Presidente della Corte Federale d'Appello o in sua vece al Presidente del Collegio Nazionale Gare o in caso di impossibilità al componente più anziano di età.

Nelle Assemblee elettive i componenti la Commissione Verifica Poteri e la Commissione Scrutinio non possono essere scelti fra i candidati alle cariche elettive.

Art. 19 - Attribuzioni delle Assemblee Nazionali

L'Assemblea Nazionale ordinaria:

- vota la relazione tecnico-morale e finanziaria, sulla gestione del biennio trascorso, del Presidente della Federazione. Alla Relazione del Presidente della Federazione deve essere allegata quella del Collegio dei Revisori dei Conti sull'andamento contabile e amministrativo;

- elegge con votazioni separate e successive:

- il Presidente della Federazione;

- i Componenti del Consiglio Federale;

- il Collegio dei Revisori dei Conti, nel numero di sua spettanza;

- il Presidente e i membri della Corte Federale d'Appello;

- il Presidente e i membri del Collegio Nazionale Gare;

- approva, il primo e il terzo anno del quadriennio olimpico, il bilancio preventivo, le relative variazioni e il conto consuntivo con l'obbligo di trasmetterli al C.O.N.I.;

- delega il Consiglio Federale ad approvare, il secondo e il quarto anno del quadriennio olimpico, il bilancio preventivo, le relative variazioni e il conto consuntivo con l'obbligo di trasmetterli al C.O.N.I. e di sottoporli a ratifica della prima Assemblea utile;

- nomina, su proposta del Consiglio Federale, il Presidente Onorario, i Soci Onorari e i Soci Benemeriti;

- delibera sugli altri argomenti posti all'Ordine del Giorno.

L'Assemblea Nazionale straordinaria:

- elegge, con votazioni separate e successive, nelle ipotesi, previste nel presente Statuto, di vacanze verificatesi prima della fine del quadriennio del mandato, il Presidente della Federazione, l'intero Consiglio decaduto, ovvero singoli membri di esso, venuti a mancare per qualsiasi motivo, i singoli membri del Collegio dei Revisori dei Conti, i Presidenti e i singoli membri della Corte Federale d'Appello e del Comitato Nazionale Gare, venuti a mancare per qualsiasi motivo;

- delibera sulle proposte di modifica dello Statuto Federale da sottoporre, per l'approvazione, al C.O.N.I.;

- delibera lo scioglimento della F.I.G.B.;

- delibera sugli altri argomenti posti all'Ordine del Giorno.

L'Assemblea Nazionale straordinaria, previo rispetto delle modalità e delle procedure richieste dal presente Statuto per la sua validità, può essere convocata anche in concomitanza di una Assemblea Nazionale ordinaria.

L'Assemblea inoltre (ordinaria elettiva, ordinaria biennale, straordinaria) ratifica alla prima occasione utile il bilancio preventivo-

STATUTO NAZIONALE

vo, le relative variazioni e il conto consuntivo per il secondo e il quarto anno del quadriennio olimpico, deliberati e approvati dal Consiglio Federale. Dell'avvenuta ratifica dovrà essere data comunicazione al C.O.N.I..

Le deliberazioni assembleari sono valide con il voto favorevole della maggioranza dei presenti.

Art. 20 - Partecipazione e Diritto di voto

Alla Assemblea Nazionale partecipano con diritto di voto gli Affiliati di cui all'art. 17, quarto comma.

Partecipano, inoltre, senza diritto di voto, ma con diritto di parola il Presidente della Federazione, i componenti del Consiglio Federale, i Presidenti e i componenti del Collegio dei Revisori dei Conti, della Corte Federale d'Appello, del Collegio Nazionale Gare e degli altri Organi di Giustizia, nonché il rappresentante di ciascun Organo Federale periferico.

Possono assistere all'Assemblea Nazionale gli altri Affiliati, i Presidenti e i componenti degli Organi periferici, il Presidente Onorario, i Soci Onorari e i Soci Benemeriti, i Candidati alle cariche elettive centrali, nonché i Presidenti degli Enti Aggregati e quanti altri il Presidente della Federazione ritenga opportuno invitare.

Art.21 - Il Presidente della Federazione

Il Presidente della Federazione convoca su delibera del Consiglio Federale le Assemblee Nazionali, ordinarie e straordinarie, salvo i casi previsti dal presente Statuto, convoca e presiede il Consiglio Federale, il Consiglio di Presidenza e la Consulta Nazionale, dirigendone i lavori; rappresenta legalmente a tutti gli effetti la Federazione.

Il Presidente sovrintende al regolare funzionamento delle attività federali ed adotta in caso di estrema urgenza le deliberazioni di competenza del Consiglio Federale con l'obbligo di sottoporle alla ratifica dello stesso alla prima riunione utile.

Il Presidente vista tutti i verbali, firma i regolamenti, le tessere e i certificati della F.I.G.B., secondo quanto previsto dal Regolamento Organico.

Il Presidente sottopone all'Assemblea Nazionale una Relazione tecnico-morale e finanziaria; risponde del buon andamento della Federazione e delle attività federali all'Assemblea Nazionale e al C.O.N.I..

Il Presidente ha facoltà di concedere la grazia, purché risulti scontata la metà della pena, o in caso di radiazione sia stato scontato un periodo di almeno cinque anni dall'adozione della sanzione definitiva.

In caso di impedimento temporaneo del Presidente, l'esercizio delle funzioni, con esclusione di quelle di cui al comma precedente, è assunto dal Vice Presidente Vicario, o, in assenza di quest'ultimo, dal Vice Presidente più anziano di carica.

In caso di impedimento definitivo del Presidente, il Vice Presidente di cui al comma precedente convoca, per il rinnovo delle cariche, l'Assemblea straordinaria entro sessanta giorni dalla data dell'impedimento. L'Assemblea deve effettuarsi entro e non oltre i successivi trenta giorni.

In caso di dimissioni del Presidente ha luogo la prorogatio dell'intero Consiglio Federale, unitamente al Presidente dimissionario, fino all'espletamento di una Assemblea straordinaria convocata per il rinnovo delle cariche nei termini di cui al precedente comma.

Il Presidente è eletto a scrutinio segreto dall'Assemblea Nazio-

nale – con distinta votazione – sulla base di candidature presentate ai sensi dell'art. 53 del presente Statuto.

Art. 22 - Il Consiglio Federale

Il Consiglio Federale è composto dal Presidente e da 12 Consiglieri rispettivamente eletti dall'Assemblea Nazionale con due separate e successive votazioni, a maggioranza di voti e a scrutinio segreto.

Funge da Segretario, senza diritto di voto, il Segretario Generale della Federazione o un suo delegato.

Nella sua prima riunione il Consiglio Federale elegge tre Vice Presidenti – di cui uno con funzioni vicarie – scegliendoli tra i Consiglieri.

In caso di assenza del Vice Presidente Vicario le sue funzioni sono assunte di diritto dal Vice-Presidente più anziano di carica.

Salvo i casi statutariamente previsti di decadenza anticipata, il Consiglio Federale dura in carica per l'intero quadriennio olimpico.

I Consiglieri Federali che – salvo legittimo impedimento – non prendono parte per tre volte consecutive alle riunioni del Consiglio decadono automaticamente dalla carica.

Art. 23 - Convocazione del Consiglio Federale - Validità delle delibere

Il Consiglio Federale si riunisce:

- quando il Presidente Federale lo ritenga opportuno;
- quando ne venga avanzata esplicita richiesta da almeno otto dei suoi membri.

Alle riunioni del Consiglio Federale devono sempre essere invitati i componenti del Collegio dei Revisori dei Conti.

Possono assistere i Presidenti della Corte Federale d'Appello e del Comitato Nazionale Gare e gli eventuali Delegati nominati dal Consiglio Federale.

Possono altresì essere ammessi in qualità di esperti e senza diritto di voto, in occasione della trattazione di argomenti di loro competenza, i Coordinatori degli Albi Federali e quant'altri riconosciuti particolarmente qualificati in merito ad attività federali, espressamente invitati dal Presidente.

Il Presidente Onorario partecipa alle riunioni del Consiglio Federale con voto consultivo.

Il Consiglio Federale deve riunirsi almeno quattro volte nell'anno ed è validamente costituito quando siano presenti il Presidente o chi ne fa le veci e almeno sette Consiglieri.

Il voto non è delegabile.

Per la validità delle deliberazioni è richiesta la maggioranza semplice; in caso di parità prevale il voto di chi presiede la riunione.

Art.24 - Competenze del Consiglio Federale

Il Consiglio Federale è l'organo di gestione della Federazione, assume e esercita i poteri previsti dal presente Statuto, predisporre i programmi in conformità alle direttive e alle indicazioni approvate dall'Assemblea Nazionale e ne cura l'attuazione, e adotta tutti i provvedimenti necessari per il buon andamento della F.I.G.B. e per perseguire i fini istituzionali. In particolare:

- realizza i fini di cui all'art. 2;
- tratta le questioni di carattere generale relative alle attività nazionali e internazionali;
- coadiuva il Presidente della Federazione nella predisposizione della relazione tecnico-morale-finanziaria della gestione federale da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea;
- delibera il bilancio di previsione, le relative variazioni ed il conto consuntivo, da sottoporre all'Assemblea per la prescritta approvazione, il primo e il terzo anno del quadriennio olimpico; approva e delibera altresì il bilancio di previsione, le relative variazioni ed il conto consuntivo, da sottoporre alla prima occasione utile alla ratifica dell'Assemblea (ordinaria elettiva, ordinaria biennale, straordinaria), il secondo e il quarto anno del quadri-

nio olimpico;

- delibera i Regolamenti federali e le successive modificazioni, trasmettendoli al C.O.N.I. per l'approvazione;

- vigila sull'osservanza del presente Statuto e delle norme federali;

- ratifica i provvedimenti assunti in via di estrema urgenza dal Presidente della Federazione e in via d'urgenza dal Consiglio di Presidenza, valutando caso per caso la sussistenza dei presupposti legittimanti l'adozione dei provvedimenti medesimi;

- delibera, il riconoscimento ai fini sportivi delle società e degli organismi, di cui approva gli statuti e i regolamenti sociali, nonché sulle domande di affiliazione e di riaffiliazione degli stessi;

- delibera sulle richieste di fusione e di incorporazione inoltrate secondo le procedure previste nel Regolamento Organico;

- l) delibera le iscrizioni agli Albi Federali;

- m) emana le disposizioni di attuazione del tesseramento;

- n) delibera gli importi di tutte le quote e tasse federali;

- o) determina l'ammontare dei contributi da erogare agli Organi periferici per assolvere ai loro compiti e funzioni;

- p) delibera la formulazione dell'Ordine del Giorno dell'Assemblea Nazionale, salvo i casi di cui all'art. 17, relativi alla richiesta di convocazione dell'Assemblea straordinaria;

- esercita il controllo di legittimità sulle delibere assunte dalle Assemblee Regionali e Provinciali per le elezioni dei componenti i propri organi direttivi;

- provvede, per gravi irregolarità di gestione oltre che per accertate gravi carenze di funzionamento, allo scioglimento dei Comitati Regionali e Provinciali, nominando in sostituzione un Commissario, il quale, nei sessanta giorni provvederà alla indizione della Assemblea straordinaria elettiva da tenersi nei trenta giorni successivi per la ricostituzione degli Organi;

- disciplina, indirizza e sviluppa la preparazione tecnica dei giocatori chiamati a rappresentare la Federazione o comunque di interesse nazionale, anche attraverso l'eventuale nomina di allenatori nazionali;

- concede l'amnistia e l'indulto prefissando i limiti del provvedimento;

- può delegare al Presidente della Federazione e al Consiglio di Presidenza l'esercizio di poteri determinati, non esclusivi;

- designa i Soci Onorari e i Soci Benemeriti da proporre all'Assemblea Nazionale;

- è l'unico organo competente a fornire l'interpretazione delle norme regolamentari e delle norme statutarie;

- amministra i fondi a disposizione della Federazione.

Il Consiglio Federale inoltre, oltre a quanto disposto dall'art. 22, terzo comma, su proposta del Presidente:

- elegge nel suo seno un Consigliere Federale quale componente del Consiglio di Presidenza, come previsto dal successivo art. 27;

- nomina il Direttore, il Direttore Amministrativo, il Responsabile, il Comitato di Redazione composto di tre membri, di cui di diritto il Segretario Generale della F.I.G.B., della Rivista *Bridge d'Italia*;

- nomina le Commissioni, i Commissari, i Comitati, i Delegati e gli eventuali Consulenti;

- nomina gli eventuali Delegati Regionali e Provinciali, questi ultimi sentito il parere del Comitato Regionale di competenza;

- nomina il Giudice Arbitro Nazionale e il Giudice Arbitro Nazionale Aggiunto;

- nomina il Procuratore Federale, i suoi sostituti e gli eventuali collaboratori;

- nomina nella sua prima riunione il Segretario Generale della Federazione; la nomina può essere revocata.

Il Consiglio Federale ha facoltà di revocare in qualsiasi momento le nomine indicate nel presente articolo ad eccezione di quelle indicate alle lettere a), e) ed f) del secondo comma.

Il Consiglio Federale delibera infine su quant'altro non previsto nel presente articolo purché siano sempre rispettati i principi ge-

nerali ispiratori dello Statuto e le disposizioni delle altre norme di carattere regolamentare.

Art. 25 - Decadenza del Consiglio Federale

Il Consiglio Federale decade:

- per dimissioni, impedimento definitivo o per qualsiasi altro motivo di cessazione dalla carica del Presidente della Federazione;

- per mancata approvazione da parte dell'Assemblea Nazionale della Relazione tecnico-morale-finanziaria;

- per il venir meno, a prescindere dalle cause, anche non contemporaneamente nell'arco del quadriennio, di otto dei dodici componenti del Consiglio Federale.

La Disciplina da seguire a seconda delle varie fattispecie che hanno comportato la decadenza del Consiglio Federale è la seguente:

- dimissioni del Presidente: l'intero Consiglio resta in carica, unitamente al Presidente dimissionario, per l'ordinaria amministrazione fino all'espletamento, per il rinnovo delle cariche, dell'Assemblea Nazionale straordinaria che dovrà essere convocata entro sessanta giorni ed aver luogo al massimo nei successivi trenta;

- impedimento definitivo o cessazione per altra causa dalla carica del Presidente della Federazione: i compiti e le funzioni del Presidente vengono assunti per l'ordinaria amministrazione dal Vice Presidente Vicario; l'Assemblea Nazionale straordinaria deve essere convocata e tenuta negli stessi termini previsti sub a) dal Vice-Presidente Vicario o, in sua assenza dal Vice-Presidente più anziano di carica;

- mancata approvazione della Relazione tecnico-morale-finanziaria: per la rieiezione della relazione de qua occorre una deliberazione assembleare assunta con la metà più uno dei voti spettanti a tutte le Società; qualora nel corso della votazione si sia raggiunta la parità dei voti (50% a favore e 50% contro) la relazione si intende come approvata. Nella ipotesi di rieiezione il Presidente e l'intero Consiglio Federale decadono immediatamente e restano in prorogatio per l'ordinaria amministrazione fino all'espletamento dell'Assemblea Nazionale straordinaria da convocarsi e tenersi, per il rinnovo delle cariche, nei termini sub a);

- vacanze determinatesi per qualsivoglia motivo non contemporaneamente nell'arco del quadriennio della metà più uno dei Consiglieri Federali: il Consiglio Federale decade immediatamente, ma non il Presidente della Federazione che resta in carica per l'ordinaria amministrazione sino alla celebrazione dell'Assemblea Nazionale straordinaria, che dovrà tenersi nei termini di cui sub a), per il rinnovo dei 12 Consiglieri.

- dimissioni contemporanee della metà più uno dei Consiglieri Federali: decadenza immediata del Consiglio Federale e del Presidente, cui spetterà l'ordinaria amministrazione sino alla celebrazione dell'Assemblea straordinaria che dovrà tenersi nei termini sub a).

La decadenza per qualsiasi causa del Consiglio Federale si estende a tutte le cariche e gli incarichi ad eccezione del Collegio dei Revisori dei Conti e degli Organi della Giustizia Sportiva e Tecnici di Sorveglianza.

Le dimissioni che originano la decadenza degli Organi Federali sono irrevocabili.

Art. 26 - Integrazione del Consiglio Federale

In ogni caso di dimissioni, decadenza, non accettazione della carica o altro motivo di cessazione dalla carica stessa dei membri del Consiglio Federale in numero tale da non dar luogo a decadenza dell'intero Organo, deve essere indetta, entro sessanta giorni e tenuta nei successivi trenta, l'Assemblea Nazionale straordinaria per le elezioni integrative.

Qualora il membro cessato sia solo uno l'integrazione verrà effettuata, ricorrendone le condizioni, con il sistema di cui al successivo art. 50, e, in caso contrario, dalla prima Assemblea Nazio-

STATUTO NAZIONALE

nale utile.

Nel caso in cui l'integrazione in questione dovesse avvenire nell'anno di celebrazione della Assemblea Nazionale ordinaria biennale, i termini di cui al primo comma possono essere prorogati fino a farli coincidere con l'Assemblea Nazionale ordinaria, che nel caso di specie dovrà, comunque, prevedere una parte straordinaria elettiva.

Art. 27 - Il Consiglio di Presidenza

Il Consiglio di Presidenza è composto dal Presidente della Federazione, dai tre Vice Presidenti, e da un membro del Consiglio Federale eletto nel proprio ambito.

Funge da segretario il Segretario Generale della Federazione, o un suo delegato, senza diritto a voto.

Il Consiglio di Presidenza attua le deliberazioni del Consiglio Federale e provvede al disbrigo degli affari correnti.

Il Consiglio di Presidenza, in via d'urgenza, adotta deliberazioni nelle materie riservate al Consiglio Federale, salvo ratifica da parte di quest'ultimo nella prima riunione utile.

Per la validità delle deliberazioni, da assumersi a maggioranza semplice, debbono essere presenti almeno tre componenti compreso il Presidente della Federazione, o, in sua assenza, il Vice Presidente Vicario. In caso di parità prevale il voto di chi presiede la riunione.

Il Consiglio di Presidenza è convocato dal Presidente della Federazione, in ogni momento, senza formalità anche con breve preavviso.

Art. 28 - Il Collegio dei Revisori dei Conti

Il Collegio dei Revisori dei Conti è composto da tre membri effettivi, di cui due eletti dall'Assemblea Nazionale e uno nominato dal C.O.N.I., e due supplenti, di cui uno eletto dall'Assemblea Nazionale e uno nominato dal C.O.N.I., dura in carica quattro anni in coincidenza con il quadriennio olimpico e non decade in caso di decadenza del Consiglio Federale.

I membri effettivi e il membro supplente eletti dall'Assemblea Nazionale sono eletti con unica votazione tra soggetti in possesso dei requisiti idonei e che abbiano presentato formale candidatura secondo le procedure previste dall'art. 53 del presente Statuto e dalle norme del Regolamento Organico.

I primi due candidati maggiormente suffragati assumono la carica di membro effettivo nel caso in cui almeno uno dei due sia iscritto all'Albo dei revisori Contabili; in diversa ipotesi assumono la carica di membro effettivo il candidato che avrà ottenuto il maggior numero di voti validi e il più suffragato tra i candidati in possesso del requisito dell'iscrizione all'Albo de quo.

Il secondo candidato più suffragato tra quelli in possesso del requisito dell'iscrizione all'Albo de quo assumerà la carica di membro supplente.

In caso di parità di voti prederà in graduatoria il più anziano di carica e, in caso di ulteriore parità, il più anziano di età.

Alla prima riunione, che deve essere convocata entro i quindici giorni successivi alla Assemblea elettiva dal membro più anziano, secondo i criteri di anzianità dettati dal precedente quarto comma, i tre membri effettivi provvederanno ad eleggere nel loro seno il Presidente, e di ciò daranno formale comunicazione alla Segreteria Federale.

I componenti del Collegio dei Revisori dei Conti devono essere invitati a tutte le riunioni del Consiglio Federale, nonché a quelle degli altri Organi, ove vengano assunti provvedimenti di caratte-

re amministrativo.

I membri supplenti prendono parte alle riunioni del Consiglio Federale nel caso di temporanea assenza di un membro effettivo il quale è obbligato in conseguenza di ciò a segnalare per tempo alla Segreteria Federale per i provvedimenti di competenza la propria assenza alla riunione, salvo casi di forza maggiore.

Art. 29 - Compiti del Collegio dei Revisori dei Conti

Il Collegio dei Revisori dei Conti esercita le proprie funzioni di verifica e controllo secondo le norme che disciplinano l'esercizio dell'attività dei Collegi Sindacali.

Il Collegio controlla la regolare tenuta di tutta la contabilità federale assumendosi la responsabilità che gli deriva dalle leggi dello Stato ed a tal fine verifica, almeno ogni tre mesi, l'esatta corrispondenza tra le scritture contabili, la consistenza di cassa, l'esistenza dei valori e dei titoli di proprietà; appronta la relazione che correda la parte finanziaria della relazione tecnico-morale-finanziaria da sottoporre all'Assemblea nazionale; vigila sull'osservanza delle norme di legge e statutarie.

I Revisori dei Conti effettivi possono, anche individualmente di propria iniziativa o per delega del Presidente, compiere ispezioni e procedere ad accertamenti presso tutti gli Organi e presso tutte le strutture periferiche della Federazione, previa comunicazione al Presidente Federale. Le risultanze delle singole ispezioni, comportanti rilievi a carico della Federazione, debbono essere immediatamente rese note al Presidente del Collegio, che ha l'obbligo di segnalarle al Presidente della Federazione per la dovuta assunzione dei provvedimenti di competenza.

Il Collegio deve riunirsi su convocazione del Presidente e redigere un processo verbale che viene trascritto in apposito registro e sottoscritto dagli intervenuti.

Art. 30 - Sostituzioni nell'ambito del Collegio dei Revisori

In caso di cessazione per qualsiasi causa del Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti, questo viene integrato con un supplente, secondo quanto previsto dal precedente art. 28, e, così ricostituito, nomina il nuovo Presidente. Fino all'espletamento della suddetta integrazione fungerà da Presidente il membro effettivo più anziano di carica e, a parità di anzianità di carica, quello più anziano di età.

In caso di vacanze, per qualsiasi motivo, tra i singoli Revisori effettivi, si provvede all'integrazione dell'Organo effettuando le sostituzioni con i membri supplenti, secondo quanto previsto dal precedente art. 28.

In caso di impossibilità a procedere alle sostituzioni di cui sopra, qualora le vacanze siano in numero tale da non consentire il normale funzionamento dell'Organo, si provvederà all'integrazione:

- alla prima Assemblea utile, o, nell'ipotesi in cui questa sia stata di recente celebrata, si provvederà mediante convocazione di una apposita Assemblea Nazionale Straordinaria;
- mediante richiesta di nuova designazione da parte del C.O.N.I..

SEZIONE II - Organi Periferici

Art. 31 - L'Assemblea Regionale

L'Assemblea Regionale è costituita dagli Affiliati della medesima regione, aventi diritto a voto ai sensi dei commi terzo e quarto del precedente art. 17, rappresentati dai Presidenti dei Sodalizi o da delegati degli stessi, che siano componenti del Consiglio Direttivo di appartenenza regolarmente tesserati alla F.I.G.B..

L'Assemblea Regionale è l'Organo sovrano della Regione ed alla stessa spettano poteri deliberativi.

L'Assemblea Regionale è indetta dal Comitato Regionale ed è convocata dal Presidente del Comitato Regionale a mezzo lettera raccomandata spedita agli Affiliati, aventi diritto al voto, almeno 15 giorni prima della data stabilita.

L'Assemblea Regionale può essere ordinaria o straordinaria ed è presieduta da un partecipante all'uopo eletto con voto palese.

L'Assemblea ordinaria ha cadenza biennale ed è convocata:

- per il rinnovo delle cariche regionali entro il trentesimo giorno successivo allo svolgimento dell'Assemblea Nazionale elettiva e avrà luogo entro i successivi trenta giorni. Le candidature alle cariche regionali dovranno essere depositate presso la Segreteria del Comitato Regionale almeno dieci giorni prima della data dell'Assemblea Regionale;

- entro il mese di marzo del terzo anno del quadriennio olimpico.

L'Assemblea straordinaria deve essere indetta: a) a seguito di richiesta motivata presentata da almeno la metà più uno degli Affiliati, aventi diritto di voto, appartenenti alla Regione; b) a seguito di richiesta avanzata dalla metà più uno dei Consiglieri Regionali.

Partecipano inoltre, senza diritto di voto, gli altri Affiliati, il Presidente della Federazione, i componenti del Consiglio Federale, i Componenti del Collegio dei Revisori dei Conti, il Presidente e i componenti del Comitato Regionale, i Presidenti e i componenti dei Comitati Provinciali della Regione e gli eventuali Delegati Regionali e Provinciali, oltre ad eventuali altre persone che il Presidente e il Comitato ritengano opportuno invitare, nonché i Candidati alle cariche elettive regionali.

Non sono ammesse deleghe tra Affiliati.

Il Presidente della Federazione, i componenti del Consiglio Federale e quelli del Collegio dei Revisori dei Conti, nonché il Presidente ed i componenti del Comitato Regionale e l'eventuale Delegato Regionale e i Presidenti dei Comitati Provinciali, non possono rappresentare Affiliati né direttamente né per delega.

Per tutto quanto non previsto nel presente articolo, si fa rinvio alle disposizioni relative all'Assemblea Nazionale, in quanto applicabili, nonché alle norme del Regolamento Organico.

Art. 32 - Attribuzioni dell'Assemblea Regionale

L'Assemblea Regionale ordinaria:

- elegge, con votazioni separate e successive, il Presidente e gli altri componenti del Comitato Regionale;

- vota la relazione tecnico-morale della gestione del Comitato Regionale predisposta dal Presidente dello stesso, unitamente al Comitato Regionale;

- delibera sugli altri argomenti posti all'Ordine del Giorno.

L'Assemblea Regionale straordinaria, oltre a deliberare sui vari argomenti posti all'Ordine del Giorno, provvede ad eleggere con votazioni separate e successive, nelle ipotesi di vacanze verificatesi prima della fine quadriennale del mandato, il Presidente Regionale, l'intero Comitato Regionale o singoli membri dello stesso, a norma degli artt. 25 e 26 del presente Statuto.

Art. 33 - Il Presidente del Comitato Regionale

Il Presidente del Comitato Regionale è eletto dall'Assemblea regionale regolarmente costituita e con le modalità, in quanto applicabili, previste per l'elezione del Presidente della Federazione, e secondo le disposizioni di cui all'art. 53 del presente Statuto e di quelle del Regolamento Organico in materia di presentazione delle candidature.

Rappresenta la F.I.G.B. nel territorio di competenza, convoca e presiede le riunioni del Comitato e, nei termini e casi stabiliti, convoca l'Assemblea Regionale e svolge funzioni analoghe a quelle del Presidente Federale, in quanto compatibili.

Nelle ipotesi di impedimento temporaneo o definitivo del Presidente, nonché nei casi di dimissioni dello stesso, valgono, in quanto applicabili, le disposizioni contenute nel presente Statuto e nel Regolamento Organico per il Presidente della F.I.G.B.

Art. 34 - Il Comitato Regionale

In ogni Regione ove esistano almeno dieci Affiliati aventi diritto al voto, è costituito un Comitato Regionale, con il compito di organizzare e sviluppare lo sport del bridge nell'ambito della pro-

pria circoscrizione territoriale, di dare attuazione ai provvedimenti e alle disposizioni degli Organi federali centrali e di indirizzare e controllare l'attività dei Comitati Provinciali rientranti nella competenza territoriale di ciascuna Regione e di assolvere ad ogni altro compito previsto dal Regolamento Organico.

Il Comitato Regionale è costituito dal Presidente e da quattro membri se gli Affiliati della Regione sono meno di venti, da sei membri se sono da venti a quarantanove, da otto membri se sono da cinquanta a novantanove, da dieci membri se sono da cento in poi.

Esso è eletto dall'Assemblea Regionale ordinaria per la durata di un quadriennio olimpico.

Per la elezione dei componenti il Comitato Regionale, per la convocazione, per la validità delle deliberazioni, la decadenza e l'integrazione dello stesso, valgono, in quanto applicabili, le disposizioni stabilite nel presente Statuto per il Consiglio Federale.

Nelle Regioni ove esistano meno di dieci Affiliati il Consiglio Federale nomina un Delegato Regionale.

Nelle Provincia di Trento e nella Provincia di Bolzano vengono istituiti Organi Provinciali con funzioni analoghe a quelle attribuite nelle altre Regioni agli Organi periferici a livello regionale.

Art. 35 - Delegati Regionali

Il Delegato promuoverà tutte le iniziative idonee alla massima diffusione e crescita dello sport del bridge nella Regione e conseguentemente all'incremento del numero degli Affiliati e dei tesserati.

L'incarico è annuale e può essere riconfermato.

Il Delegato Regionale a fine anno deve inviare una dettagliata relazione circa l'esito del suo mandato al Consiglio Federale per consentire allo stesso le opportune valutazioni di merito e di adottare i provvedimenti necessari.

La decadenza del Consiglio Federale comporta anche quella del Delegato Regionale.

Art. 36 - Assemblea Provinciale

L'Assemblea Provinciale è costituita dagli Affiliati della medesima provincia, aventi diritto a voto ai sensi dei commi terzo e quarto del precedente art. 17, rappresentati dai Presidenti dei Sodalizi o da delegati degli stessi, che siano componenti il Consiglio Direttivo del Sodalizio di appartenenza regolarmente tesserati alla F.I. G.B..

Non sono ammesse deleghe tra gli Affiliati.

I componenti il Comitato Provinciale, compresi i rispettivi Presidenti, non possono rappresentare Società né direttamente né per delega.

L'Assemblea Provinciale Ordinaria è indetta dal Comitato Provinciale ed è convocata dal Presidente del Comitato Provinciale entro il quindicesimo giorno successivo a quello dello svolgimento della Assemblea Regionale elettiva ed avrà luogo entro i successivi trenta giorni, per il rinnovo delle cariche provinciali, ed entro il mese di marzo negli anni successivi secondo le norme del Regolamento Organico.

L'Assemblea Straordinaria è convocata dal Presidente, salvo i casi difformemente previsti dallo Statuto, per l'integrazione in caso di vacanze per dimissioni o altra causa di più di un membro del Comitato Provinciale o di decadenza anticipata dell'intero Comitato, entro sessanta giorni dall'evento causale e deve tenersi nei successivi trenta giorni.

L'Assemblea straordinaria deve essere indetta altresì: a) a seguito di richiesta motivata presentata da almeno la metà più uno degli Affiliati, aventi diritto di voto, appartenenti alla Provincia; b) a seguito di richiesta avanzata dalla metà più uno dei Consiglieri.

Per quanto non previsto nel presente articolo si fa rinvio alle disposizioni relative alle Assemblee Nazionali e Regionali, in quanto applicabili, nonché alle norme del Regolamento Organico.

STATUTO NAZIONALE

Art. 37 - Attribuzioni dell'Assemblea Provinciale

L'Assemblea Provinciale ordinaria:

- elegge, con votazioni separate e successive, il Presidente e gli altri componenti del Comitato Provinciale;
- vota la relazione tecnico-morale della gestione del Comitato Provinciale predisposta dal Presidente dello stesso, unitamente al Comitato Provinciale;
- delibera sugli altri argomenti posti all'Ordine del Giorno.

L'Assemblea Provinciale straordinaria, oltre a deliberare sui vari argomenti posti all'Ordine del Giorno, provvede ad eleggere con votazioni separate e successive, nelle ipotesi di vacanze verificatesi prima della fine quadriennale del mandato, il Presidente Provinciale, l'intero Comitato Provinciale o singoli membri dello stesso, a norma degli artt. 25 e 26 del presente Statuto.

Art. 38 - Il Presidente del Comitato Provinciale

Il Presidente del Comitato Provinciale è eletto dall'Assemblea Provinciale regolarmente costituita e con le modalità, in quanto applicabili, previste per l'elezione del Presidente della Federazione, e secondo le disposizioni di cui all'art. 53 del presente Statuto e di quelle del Regolamento Organico in materia di presentazione delle candidature.

Rappresenta la F.I.G.B. nel territorio di competenza, convoca e presiede le riunioni del Comitato e, nei termini e casi stabiliti, convoca l'Assemblea Provinciale e svolge funzioni analoghe a quelle del Presidente Federale, in quanto compatibili.

Nelle ipotesi di impedimento temporaneo o definitivo del Presidente, nonché nei casi di dimissioni dello stesso, valgono, in quanto applicabili, le disposizioni contenute nel presente Statuto e nel Regolamento Organico per il Presidente della F.I.G.B..

Art. 39 - Il Comitato Provinciale

In ogni Provincia ove esistano almeno dieci Affiliati aventi diritto al voto, è costituito un Comitato Provinciale, composto da un Presidente e da tre a sei membri, come specificato nel Regolamento Organico, in relazione al numero degli Affiliati.

Esso è eletto dall'Assemblea Provinciale ordinaria per la durata di un quadriennio olimpico.

Assolve compiti di collaborazione con il Comitato Regionale, di ricevere ed istruire le domande di affiliazione e riaffiliazione, di omologare i locali dove si svolgono le gare, di organizzare le fasi provinciali dei Campionati, di approvare le competizioni a carattere provinciale, di gestire, previa rendicontazione, i fondi affidatigli per l'attività provinciale e di svolgere ogni altra funzione indicata nel Regolamento Organico.

Per la elezione dei componenti il Comitato Provinciale, per la convocazione, per la validità delle deliberazioni, la decadenza e l'integrazione dello stesso, valgono, in quanto applicabili, le disposizioni stabilite nel presente Statuto per il Consiglio Federale.

Nelle Provincie ove non sia possibile procedere alla costituzione di un Comitato Provinciale, il Consiglio Federale nomina un Delegato Provinciale.

Art. 40 - Delegati Provinciali

Il Delegato Provinciale è nominato al fine della promozione e dello svolgimento delle attività federali, nonché per addvenire alla istituzione di un Comitato Provinciale secondo quanto previsto al riguardo dal presente Statuto.

L'incarico è annuale e può essere riconfermato.

Il Delegato Provinciale a fine anno deve inviare, per il tramite del competente Comitato Regionale, una dettagliata relazione circa l'esito del suo mandato per consentire al Consiglio Federale stesso le opportune valutazioni di merito e di adottare i provvedimenti necessari.

La decadenza del Consiglio Federale comporta anche quella del Delegato Provinciale.

SEZIONE III - Organi di Giustizia e Vigilanza

Art. 41 - Principi informatori della Giustizia Federale

La Giustizia Federale è amministrata in base al Regolamento di Giustizia deliberato dal Consiglio Federale e sottoposto all'approvazione del C.O.N.I.

Il perseguimento del fine di ottenere il rispetto delle norme contenute nello Statuto, nei Regolamenti Federali nonché l'osservanza dei principi derivanti dall'Ordinamento Giuridico Sportivo, prima tra tutti l'esigenza di una particolare tutela da riservare al concetto di "lealtà" e di "probità" e la decisa opposizione ad ogni forma di "illecito sportivo" sono garantiti con la istituzione di specifici organi di Giustizia Sportiva, aventi competenza, sia in primo che in secondo grado, su tutto il territorio nazionale, la costituzione e la disciplina dei quali è demandata al Regolamento di Giustizia.

Viene pertanto sancito il principio in base al quale ciascun Affiliato e Tesserato si impegna:

- a mantenere condotta conforme ai principi della lealtà, della probità e della rettitudine nonché della correttezza morale in ogni rapporto legato alla qualità da lui rivestita di Affiliato o Tesserato;
- a non esprimere pubblicamente giudizi e rilievi lesivi della reputazione di altri Affiliati o Tesserati, o di Organi centrali e periferici;

- a non fare comunicati, concedere interviste e dare comunque a terzi notizie ed informazioni che riguardino fatti per i quali siano in corso procedimenti disciplinari;

- a non compiere o consentire che altri, a loro nome o nel loro interesse, compia con qualsiasi mezzo atti diretti ad alterare lo svolgimento o il risultato di una gara, ovvero ad assicurare a chicchessia un vantaggio in classifica. L'Affiliato o il Tesserato che comunque abbiano o abbiano avuto rapporti con persone che abbiano posto o stiano per porre in essere taluno degli atti innanzi indicati, ovvero che sia venuto a conoscenza in qualsiasi modo che altri abbia avuto tali rapporti, ha il dovere, pena la incriminazione, di informarne senza indugio gli organi di Giustizia.

È sancito il principio della impugnabilità di tutti i provvedimenti sanzionatori e cautelari; sono altresì garantiti il diritto di difesa, la possibilità di ricusazione del Giudice - nei casi di legittima suspicione -, ovvero la possibilità di revisione di giudizio nei soli casi di sopravvenienza di fatti nuovi non prevedibili al momento del giudizio di seconda istanza.

Tutti i componenti degli Organi di Giustizia restano in carica per l'intera durata del loro mandato e non decadono al verificarsi, per qualsiasi causa, di fatti che comportino la decadenza di qualsiasi altro organo federale.

Art. 42 - Il Procuratore Federale

Le funzioni di indagine e le funzioni requirenti davanti a tutti gli organi della Giustizia Sportiva sono attribuite all'Ufficio del Procuratore Federale, nominato per la durata del quadriennio olimpico dal Consiglio Federale e composto dal Procuratore Federale stesso, da uno o più Sostituti e da eventuali collaboratori.

La carica di Procuratore Federale e di Sostituto è incompatibile con qualsiasi altro incarico federale o carica centrale, periferica o sociale.

Il Regolamento di Giustizia stabilisce procedure, funzioni e competenze dell'organo.

Art. 43 - Il Giudice Arbitro Nazionale

Il Consiglio Federale nomina per la durata di un quadriennio

olimpico il Giudice Arbitro Nazionale e il Giudice Arbitro Nazionale Aggiunto.

Il Giudice Arbitro Nazionale, e il Giudice Arbitro Nazionale Aggiunto, quale organo giudicante monocratico di primo grado giudica su tutte le violazioni a norme statutarie o regolamentari e di correttezza sportiva.

Le cariche di Giudice Arbitro Nazionale e di Giudice Arbitro Nazionale Aggiunto sono incompatibili con qualsiasi altro incarico federale o carica centrale, periferica o sociale.

Il Regolamento di Giustizia stabilisce procedure e funzioni dell'organo.

Art. 44 - La Corte Federale d'Appello

La Corte Federale d'Appello, composta da un Presidente, due membri effettivi e due membri supplenti, eletta dall'Assemblea Nazionale, con elezione separata, prima del Presidente e poi dei membri, per la durata del quadriennio olimpico, quale organo giudicante di secondo grado, esplica le funzioni stabilite dal Regolamento di Giustizia, secondo le procedure quivi indicate.

La Corte decide sui ricorsi presentati avverso la validità delle Assemblee Regionali e Provinciali. Le decisioni sono definitive.

La Corte risolve i conflitti di competenza tra Organi Federali.

La Corte decide sui ricorsi presentati dagli Affiliati per omessa o errata attribuzione di voti e in tal caso decide definitivamente.

La Corte decide sui ricorsi, avverso la validità delle deliberazioni assembleari, degli Affiliati che abbiano in Assemblea espresso in punto voto contrario o degli Affiliati aventi diritto che non abbiano partecipato all'Assemblea, in tal caso solo per delibere contrarie alla legge, all'atto costitutivo o allo statuto. La decisione è definitiva.

La Corte accerta le condizioni di ineleggibilità e incompatibilità di cui agli artt. 49 e 52 del presente Statuto.

La Corte decide sui ricorsi avverso la revoca dell'affiliazione deliberata dal Consiglio Federale a sensi dell'art. 4 del presente Statuto. In tal caso la decisione è definitiva.

La carica di Presidente o membro effettivo o supplente della Corte Federale d'Appello è incompatibile con qualsiasi altro incarico federale o carica centrale, periferica o sociale.

Art. 45 - Il Collegio Nazionale Gare

Il Collegio Nazionale Gare è l'Organo Tecnico di sorveglianza e disciplina del buon andamento tecnico e dell'osservanza delle normative regolamentari delle gare.

Il Collegio decide sulle questioni inerenti il tesseramento, il nulla-osta, la cessazione o lo scioglimento del vincolo sportivo.

Il Collegio, composto da un Presidente, due membri effettivi e due membri supplenti, è eletto per la durata del quadriennio olimpico dall'Assemblea Nazionale, con votazione separata, prima per il Presidente e poi per i membri.

Le norme per il funzionamento del Collegio sono previste nel Regolamento Tecnico di Sorveglianza.

Le riunioni del Collegio sono valide con la presenza di 3 componenti, compreso chi la presiede e decide col voto favorevole della maggioranza dei presenti.

La carica di Presidente o membro del Collegio è incompatibile con qualsiasi altro incarico federale o carica centrale, periferica o sociale.

Art. 46 - Rinvio

I termini, le modalità le procedure concernenti gli Organi di Giustizia e Sorveglianza, nonché le sanzioni disciplinari applicabili sono determinati nel Regolamento di Giustizia Sportiva e nel Regolamento Tecnico di Sorveglianza.

SEZIONE IV - Altri Organismi

Art.47 - La Segreteria Federale

La Segreteria Federale è retta dal Segretario Generale della Federazione che coordina e dirige gli uffici centrali assumendone la

responsabilità secondo quanto stabilito dal Regolamento Organico.

Il Segretario Generale è nominato dal Consiglio Federale nella prima riunione, da tenersi subito dopo la sua elezione, dura in carica quattro anni, per la durata del quadriennio olimpico, e decade automaticamente al termine del quadriennio con la scadenza delle cariche federali.

La nomina può essere revocata dal Consiglio Federale.

Il Segretario Generale uniforma la sua attività e le sue iniziative alle direttive del Presidente e alle delibere degli Organi Collegiali.

Il Segretario Generale, se consentito dalle normative federali, può delegare l'espletamento di talune sue funzioni ad altro personale dipendente qualificato; ove necessario, per alcuni particolari atti o funzioni, può richiedere al Consiglio Federale la nomina di consulenti che lo assistano.

Il Segretario Generale relaziona costantemente il Presidente e il Consiglio di Presidenza sull'espletamento delle funzioni a lui stesso affidate formulando, se necessario delle proposte.

In particolare spetta al Segretario Generale:

- assistere alle riunioni del Consiglio Federale, del Consiglio di Presidenza e dei Collegi Federali e curare la redazione dei verbali; in caso di assenza o impedimento può delegare altro dipendente della Federazione.

- soprintendere agli uffici della Federazione, al loro funzionamento e coordinamento; soprintendere al personale dipendente e provvedere alla assegnazione dello stesso agli uffici;

- esercitare la disciplina nei riguardi dei dipendenti della Federazione;

- eseguire le delibere degli Organi Collegiali e del Presidente;

- stipulare contratti e assumere spese nei limiti predeterminati dal Consiglio Federale;

- compiere tutte le operazioni contabili attive e passive con potere di firma nei limiti fissati dal Consiglio Federale;

- liquidare i rimborsi spese agli Organi della Federazione e ai suoi componenti, secondo le modalità e i criteri determinati dal Consiglio Federale;

- proporre al Presidente argomenti da inserire nell'Ordine del Giorno degli Organi Collegiali;

- esprimere, se richiesto dal Presidente, parere sulle relazioni e sulle proposte di deliberazione sugli argomenti di competenza degli Organi Collegiali;

- informare il Presidente su ogni fatto rilevante per la Federazione;

- curare la regolare tenuta delle scritture contabili nel rispetto delle normative civilistiche e tributarie;

- controllare il rispetto e l'applicazione, con riferimento al personale dipendente, della normativa previdenziale ed infortunistica;

- controllare il rispetto e l'applicazione della normativa ecologica e di tutela dell'ambiente di lavoro.

Art. 48 - La Consulta Federale

La Consulta Federale è composta dai Consiglieri Federali e dai Presidenti dei Comitati Regionali ed è presieduta dal Presidente Federale.

La Consulta formula pareri e proposte al Consiglio Federale in materia di attività sportiva, di pianificazione e di finanziamenti per lo sviluppo e la divulgazione e di modifiche statutarie.

Detti pareri sono obbligatori in tema di modifiche statutarie ma non vincolanti per i fini delle proposte all'Assemblea.

La Consulta è convocata dal Presidente Federale almeno una volta all'anno.

TITOLO IV - DELLE CARICHE FEDERALI

Art.49 - Requisiti di eleggibilità

Sono eleggibili alle cariche federali coloro che siano maggiorienni ed in possesso dei seguenti requisiti:

- siano cittadini italiani;

STATUTO NAZIONALE

- non abbiano riportato condanne per delitto doloso;
- non abbiano riportato squalifiche o ricevuto inibizioni complessivamente superiori a un anno da parte della F.I.G.B., del C.O.N.I. o di una Federazione Sportiva;

- abbiano un'anzianità di tesseramento di almeno 24 mesi, precedente la data di celebrazione dell'Assemblea;

La mancanza iniziale, accertata dopo l'elezione, o il venir meno nel corso del mandato anche di uno solo dei requisiti di cui al comma precedente comporta l'immediata decadenza dalla carica.

Tutti i componenti gli organi federali sono rieleggibili nelle rispettive cariche.

Si prescinde dal requisito di cui alla lettera d) per tutti gli organi della Giustizia e della Sorveglianza, che debbono peraltro essere Tesserati F.I.G.B. e per i componenti del Collegio dei Revisori dei Conti, che possono essere scelti anche fra i non tesserati alla F.I.G.B..

È richiesta l'iscrizione all'Albo dei Revisori contabili di almeno un membro effettivo e del membro supplente eletti nell'ambito del Collegio dei Revisori dei Conti.

È sancito il divieto di candidatura per tutti coloro che nell'ultimo quinquennio precedente la data di celebrazione dell'Assemblea siano o siano stati classificati professionisti in qualsiasi sport o la cui fonte primaria o prevalente di reddito sia individuabile nell'attività sportiva o in attività ad essa collegate.

Art. 50 - Integrazione degli Organi elettivi

In caso di dimissioni di un solo membro di organi elettivi o di vacanza di un posto, per cause diverse, si procede all'integrazione dell'Organo stesso chiamandovi a farne parte il primo dei non eletti che abbia ottenuto almeno la metà dei suffragi conseguiti dall'ultimo degli eletti.

Nel caso in cui l'ipotesi prevista dal comma precedente non possa realizzarsi, si provvederà alla copertura dei posti rimasti vacanti con nuove elezioni che, ove non sia compromessa la regolare funzionalità dell'Organo potrà effettuarsi in occasione della prima Assemblea utile che verrà tenuta dopo l'evento che ha causato la vacanza medesima. Ove viceversa sia compromessa la regolare funzionalità dell'Organo, dovrà essere celebrata un'Assemblea straordinaria entro 90 giorni dall'evento che l'ha compromessa.

Art. 51 - Durata delle cariche elettive

Tutte le cariche elettive previste dal presente Statuto hanno la durata di quattro anni, analogamente al ciclo olimpico

Art. 52 - Incompatibilità

La qualifica di componenti gli Organi Centrali è incompatibile con qualsiasi altra carica federale elettiva centrale e periferica.

Le cariche di Presidente e Vice Presidente della Federazione, di componente del Collegio dei Revisori dei Conti, di componente gli Organi di Giustizia Sportiva e di Sorveglianza, di Commissario Tecnico, o componente della Commissione Tecnica per le Squadre Nazionali, sono incompatibili anche con qualsiasi carica sociale.

Le cariche di Presidente Federale e di componente il Consiglio Federale sono altresì incompatibili con qualsiasi altra carica elettiva sportiva nazionale.

Compiti e incarichi specifici assegnati a componenti del Consiglio Federale sono incompatibili con qualsiasi altra carica federa-

le diversa da quella di Consigliere Federale o con qualsiasi altra carica sociale.

Le cariche di Presidente e Vice Presidente di Comitato Regionale e di Comitato Provinciale e di Delegato Regionale o Provinciale sono incompatibili con qualsiasi altra carica elettiva federale.

La attività e la qualifica di Arbitro, comprovata dalla iscrizione al relativo Albo Federale, sono incompatibili con qualsiasi altra carica federale e sociale.

L'attività e la qualifica di Insegnante e/o Organizzatore Federale, comprovata dall'iscrizione al relativo Albo Federale, è incompatibile con qualsiasi altra carica federale.

La carica di Presidente o componente del Collegio dei Revisori dei Conti e degli Organi di Giustizia inibisce la partecipazione a Giurie di Campionati, di Tornei e di gare in genere.

Le persone che ricoprono cariche ed incarichi federali non possono assistere o rappresentare le parti in procedimenti che si svolgono dinanzi agli Organi di Giustizia Sportiva e di Sorveglianza.

Art. 53 - Candidature

Coloro che intendono concorrere a rivestire cariche federali elettive debbono porre la propria formale candidatura - elencando specificamente le cariche per le quali intendono candidarsi - nei termini e secondo le procedure di cui al Regolamento Organico.

Le candidature alla Presidenza della Federazione, presentate nei termini e nei modi previsti dal Regolamento Organico, debbono essere sottoscritte da almeno i due quinti degli Affiliati aventi diritto al voto.

Gli Affiliati che abbiano già accreditato un candidato non possono accreditarne altri.

I Presidenti e i membri uscenti di qualsiasi Organo, centrale e periferico, allo scadere del loro mandato, al termine del quadriennio olimpico, sono candidati d'ufficio per lo stesso Organo salvo che non dichiarino per iscritto alle competenti Segreterie di voler rinunciare alla candidatura. I medesimi dovranno invece seguire le procedure previste dal Regolamento Organico nel caso in cui intendessero concorrere per cariche diverse da quelle già ricoperte, ovvero nell'ipotesi di decadenza anticipata, per qualsiasi causa, dei rispettivi mandati, prima del termine del quadriennio olimpico.

Art. 54 - Compilazione delle Liste

Delle candidature, ritualmente proposte, vengono compilate apposite liste suddivise per cariche ed in ordine alfabetico, alle quali va data pubblicità a norma del Regolamento Organico.

TITOLO V - GESTIONE FEDERALE

Art.55 - Patrimonio

Il Patrimonio della F.I.G.B. è costituito dalla differenza tra le attività e le passività determinate, descritte e valutate secondo le modalità previste dal Codice Civile.

Il dettaglio dei componenti del Patrimonio alla data di chiusura di ciascun esercizio finanziario deve risultare da un libro inventario aggiornato entro il 31 marzo dell'anno successivo, tenuto dalla Segreteria Federale, e debitamente vistato dal Collegio dei Revisori dei Conti.

Art. 56 - Mezzi Finanziari

Di esso fa parte, oltre al Patrimonio esistente, ogni futuro incremento, nonché tutte le somme che pervengono alla F.I.G.B. senza specifica destinazione.

Alle spese occorrenti per il funzionamento della F.I.G.B. si provvede con le entrate derivanti da:

- eventuali contributi del C.O.N.I. e di altri Enti pubblici e privati;
- quote di affiliazione, riaffiliazione, tesseramento, tasse gare,

molte e varie;

- incassi di manifestazioni sportive o ad esse connessi;
- qualsiasi altra entrata a qualunque titolo realizzata, previa delibera di accettazione da parte del Consiglio Federale.

Art. 57 - Esercizio finanziario e Gestione finanziaria

L'Esercizio finanziario ha la durata di un anno e coincide con l'anno solare.

La Gestione finanziaria si svolge in base al bilancio annuale di previsione deliberato dal Consiglio Federale nei termini e con le modalità previste dalla legge e trasmesso al C.O.N.I. nel termine prefissato dalla Giunta Esecutiva, corredato con le relazioni del Collegio dei Revisori dei Conti e del Presidente della Federazione.

Entro il 15 marzo successivo alla chiusura dell'esercizio finanziario dovrà essere trasmesso al C.O.N.I. il conto consuntivo approvato dal Consiglio Federale e corredato del pari con le relazioni del Collegio dei Revisori dei Conti e del Presidente della Federazione.

TITOLO VI - DISPOSIZIONI PARTICOLARI

Art. 58 - Vincolo di Giustizia e Clausola Compromissoria

I provvedimenti adottati dagli Organi della Federazione Italiana Gioco Bridge hanno piena e definitiva efficacia, nell'ambito dell'Ordinamento sportivo, nei confronti di tutti gli Affiliati e i Tesserati. Gli Affiliati e i Tesserati si impegnano a non adire altre Autorità che non siano quelle federali per la risoluzione di controversie di qualsiasi natura connesse all'attività sportiva o associativa nell'ambito della F.I.G.B..

Il Consiglio Federale, per particolari e giustificati motivi, può concedere deroga al vincolo di giustizia.

Il diniego di autorizzazione deve, in ogni caso, essere sempre motivato.

Il Consiglio Federale, entro trenta giorni dal ricevimento della richiesta di deroga, è comunque tenuto ad esprimersi sulla stessa, dandone tempestiva comunicazione all'interessato.

Decorso inutilmente detto termine la deroga si presume concessa.

L'inosservanza della presente disposizione comporta a carico dei trasgressori l'adozione di provvedimenti disciplinari fino alla radiazione.

Art. 59 - Collegio Arbitrale

Gli Affiliati e i Tesserati si impegnano a rimettere ad un giudizio arbitrale definitivo la risoluzione di controversie che possono essere rimesse ad arbitri a sensi dell'art.809 c.p.c. che siano originate dalla loro attività sportiva o associativa e che non rientrino nella competenza normale degli Organi di Giustizia Sportiva e Sorveglianza federali, nei modi e nei termini fissati nel Regolamento di giustizia.

Il Collegio Arbitrale è costituito dal Presidente e da due membri: questi ultimi, nominati uno da ciascuna delle parti, provvedono alla designazione del Presidente da scegliersi tra i componenti gli Organi di Giustizia e di Sorveglianza della F.I.G.B..

In difetto di accordo, la nomina del Presidente è demandata alla Corte Federale d'Appello, che dovrà provvedere anche alla designazione dell'Arbitro di parte qualora questa non vi avesse provveduto.

Gli Arbitri, perché così espressamente convenuto ed accettato, giudicano quali amichevoli compositori inappellabilmente.

Il lodo deve essere emesso entro sessanta giorni dalla costituzione del Collegio Arbitrale, senza proroghe, e per l'esecuzione deva essere depositato, entro quindici giorni dalla sua sottoscrizione da parte degli Arbitri, presso la Segreteria della F.I.G.B. che provvederà a darne tempestiva comunicazione ufficiale alle parti.

Art. 60 - Arbitri di Gara

Agli Arbitri di Gara è affidata la regolarità di tutte le manifestazioni dello sport bridgistico organizzato e disciplinato dalla F.I.

G.B.

Gli Arbitri di Gara sono inquadrati nell'Albo Arbitri Federali. Le modalità, le procedure e le disposizioni per il reclutamento, la formazione, l'organizzazione e l'impiego degli Arbitri di Gara sono contenute nell'apposito Regolamento.

Art. 61 - Insegnanti Federali

Agli Insegnanti Federali è istituzionalmente demandato l'insegnamento del bridge e delle regole etiche e tecniche dell'attività e dello sport bridgistico organizzati e disciplinati dalla F.I.G.B..

Gli Insegnanti Federali sono inquadrati nell'Albo Insegnanti Federali. Le modalità, le procedure e le disposizioni per il reclutamento, la formazione, l'organizzazione e l'attività degli Insegnanti Federali sono contenute nell'apposito Regolamento.

TITOLO VII - NORME GENERALI

Art. 62 - Anno Sportivo Federale

L'anno sportivo federale coincide con l'anno finanziario e, quindi, con l'anno solare: ha infatti inizio il 1° gennaio e termina il 31 dicembre.

Art. 63 - Attività sportiva

A tutte le gare e manifestazioni indette dalla F.I.G.B. ed a quelle da essa patrocinate o promosse, potranno partecipare solamente i Tesserati della stessa, oltre agli iscritti alle Federazioni straniere affiliate alla W.B.F. o alla E.B.L..

Delle squadre nazionali e delle rappresentative italiane potranno far parte esclusivamente Tesserati della F.I.G.B., di nazionalità italiana.

I requisiti, i criteri e le modalità di partecipazione alle gare e alle manifestazioni di cui al primo comma e alle squadre e rappresentative di cui al secondo comma, sono dettati dal Regolamento Organico agli altri Regolamenti della F.I.G.B. e dalle deliberazioni del Consiglio Federale.

Art. 64 - Regolamenti di Applicazione

L'esecuzione delle norme del presente Statuto e l'organizzazione e le attività federali sono disciplinate dai Regolamenti.

Al di là di altri che ritiene opportuno emanare per la gestione dell'attività della Federazione, il Consiglio Federale emana i seguenti regolamenti:

- Regolamento Organico
- Regolamento di Giustizia Sportiva
- Regolamento di Sorveglianza Tecnica
- Regolamento di Amministrazione e Contabilità
- Regolamento Gare e Campionati
- Regolamento Categorie Giocatori
- Regolamento Arbitri di Gara
- Regolamento Insegnanti di Bridge
- Regolamento Organizzatori di manifestazioni di bridge
- Regolamenti Tecnici per la gestione delle gare
- Regolamento Anti-doping

I Regolamenti e le loro modifiche sono deliberati dal Consiglio Federale ed hanno efficacia immediata dopo la loro approvazione da parte del C.O.N.I..

Art. 65 - Modifiche Statutarie

Le proposte di modifica allo Statuto, determinate e specifiche, debbono essere presentate al Consiglio Federale da almeno la metà più uno degli affiliati aventi diritto di voto.

Il Consiglio Federale, verificata la ritualità della richiesta, indice entro 60 giorni l'Assemblea Nazionale straordinaria che dovrà tenersi entro i successivi 30 giorni.

Il Consiglio Federale può anche indire, su propria iniziativa, l'Assemblea Nazionale straordinaria per esaminare e deliberare le

STATUTO NAZIONALE

modifiche allo Statuto che ritenga opportuno proporre all'Assemblea stessa.

Il Consiglio Federale, nell'indire l'Assemblea Nazionale straordinaria sia su propria iniziativa che su richiesta degli Affiliati, deve riportare integralmente nell'Ordine del Giorno le proposte di modifica.

Per l'approvazione delle proposte di modifica dello Statuto è richiesto il voto favorevole dei due terzi dei voti costituenti l'Assemblea.

Le modifiche statutarie entrano in vigore il giorno successivo all'approvazione da parte del Consiglio Nazionale del C.O.N.I..

Art. 66 - Scioglimento della Federazione

La proposta di scioglimento della Federazione può essere presentata soltanto all'Assemblea Nazionale straordinaria appositamente convocata su richiesta di almeno i quattro quinti degli Affiliati aventi diritto al voto. Tale Assemblea sarà validamente costituita con la presenza dei quattro quinti degli Affiliati aventi diritto al voto, sia in prima che in seconda convocazione.

Per l'approvazione della proposta di scioglimento sono necessari almeno quattro quinti dei voti costituenti l'Assemblea Nazionale straordinaria. A ciascun Affiliato è attribuito e riconosciuto un solo voto.

L'Assemblea che delibera lo scioglimento indica le modalità

della liquidazione e provvede alla nomina del o dei liquidatori.

Il residuo patrimonio eventuale sarà destinato a beneficenza secondo le determinazioni dell'Assemblea stessa.

TITOLO VIII - INFORMAZIONE E TRASPARENZA

Art. 67 - L'informazione agli Affiliati

La F.I.G.B. informa gli Affiliati di quanto può loro interessare con comunicazioni dirette, o a mezzo della Rivista periodica *Bridge d'Italia*, o con altro mezzo ritenuto idoneo.

Il Presidente della F.I.G.B. invia ogni anno agli Affiliati che ne facciano richiesta una copia integrale dei bilanci preventivi e consuntivi, corredati dalle rispettive relazioni, dopo la loro definitiva approvazione da parte del C.O.N.I..

Art. 68 - Informazioni di natura generale

Gli Affiliati possono rivolgere interrogazioni al Presidente della F.I.G.B. con richiesta di risposta da dare direttamente o nel corso di Assemblea Nazionale. Se la risposta è data pubblicamente deve essere mantenuto l'anonimato per notizie di carattere riservato.

Gli Affiliati possono, facendone opportuna richiesta alla Segreteria Federale, consultare tutte le delibere del Consiglio Federale e del Consiglio di Presidenza, ma sono tenuti a non divulgare il contenuto delle delibere di carattere riservato.

TITOLO IX - DISPOSIZIONI TRANSITORIE E FINALI

Art. 69 - Esecutività

Lo Statuto diviene esecutivo immediatamente dopo la sua approvazione dal parte del C.O.N.I..

Art. 70 - Diritti acquisiti

Sono fatti salvi i diritti sportivi acquisiti dagli Affiliati e dai Teserati prima dell'entrata in vigore del presente Statuto. ■



EXCELSIOR HOTEL LA FONTE

PORTONOVO (ANCONA)



SETTIMANA DI BRIDGE

dal 4 all'11 luglio 1999

PROGRAMMA

Tornei pomeridiani: ore 16,30

Tornei serali: ore 21,15

DIREZIONE ARBITRALE

Luciano Di Nardo

ORGANIZZAZIONE

Fabio Sonnino

QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 15.000 per giocatore (socio FIGB)

L. 10.000 per giocatore junior (socio FIGB)

I tornei verranno effettuati ai bordi della piscina o, in caso di maltempo, nei saloni dell'Hotel.

Vige il codice di gara FIGB - Durante i tornei vige il divieto di fumo.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Telefonare o scrivere direttamente all'Hotel Excelsior La Fonte, via Poggo - 60020 Portonovo (Ancona) - Tel. 071801470 - fax 071801474.

Le prenotazioni dovranno pervenire entro il 31 maggio 1999, versando una caparra di L. 200.000 a persona, con assegno circolare o vaglia postale.



CONDIZIONI ALBERGHIERE

7 giorni di pensione completa, in camera doppia, per persona L. 790.000

7 giorni di pensione completa, in camera singola, per persona L. 990.000

Sconto 30% per i bambini fino a 10 anni, in camera con i genitori

Le bevande non sono incluse.

I prezzi speciali suddetti comprendono: uso piscina, campo da tennis e calcetto dell'Hotel La Fonte, spiaggia privata dell'Hotel Fortino Napoleonico. Tutte le camere dispongono di bagno privato con phon, telefono, Tv, frigorifero.

NOTIZIARIO AFFILIATI

ANDORA BRIDGE CLUB [F013] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente Onorario*: Sig.ra Franca Momigliano, *Presidente*: Sig.ra Giuseppina Giudice; *Consiglieri*: Sig.ra Carla Germani, Sig. Cesare Polletti, Sig. Paolo Serrati; *Segretaria*: Sig.ra Adriana Bassani; *Probiviri*: Sig.ra Ginetta Melotti, Sig. Mario Motta; *Revisori dei Conti*: Sig. Maurizio Frittoli.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Andora Bridge Club - Giuseppina Giudice - Via Nicolò Copernico, 53 - 20125 Milano.**

AS. B. ATHENA GALATINA [F104] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Enrico Stifani; *Vice-Presidente*: Sig. Stefano Marra; *Segretario*: Sig. Giuseppe Inguscio; *Consiglieri*: Sig. Gianluigi Mele, Sig.ra Maria Rosaria Dello Iacono, Sig. Michele Modoni, Sig. Livio Giannuzzi; *Revisore dei Conti*: Sig. Paolo La Viola, Sig. Carlo Morelli, Sig. Lino Palmieri; *Probiviri*: Sig. Salvatore Del Prete, Sig. Luigi Gaetani, Sig.ra Rita Creti.

Si prega di voler continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. B. Athena Galatina - Circolo Cittadino Athena - C.so Porta Luce 69 - 73013 Galatina LE.**

S. S. BRIDGE EXCELSIOR BERGAMO [F453] - Si comunica che in seguito alle dimissioni del Consigliere-Segretario Sig. Ferruccio Braghieri, entra a far parte del Consiglio Direttivo la Sig.ra Sandra Santarelli in qualità di Consigliere. Ricopre l'incarico di Segretario il Sig. Gianfranco Morando. Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **S. S. Bridge Excelsior Bergamo - Annito Lattuada - Via S. Caterina 16 - 24124 Bergamo.**

BRIDGE CLUB BORGOMANERO [F036] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Roberto Perucchini; *Vice-Presidente*: Sig.ra Lidia Gibellini; *Segretaria*: Sig.ra Donata Figarolo; *Tesoriere*: Sig.ra Marisa Zanetta; *Consiglieri*: Sig. Alessandro Davoglio, Sig.

Renzo Fornara, Sig. Gaudenzio Magistrini; Sig. Giorgio Toeschi, Sig. Rolando Donetti. Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Borgomanero - Marisa Zanetta c/o Andersen - C.so Sempione, 38 - 28021 Borgomanero NO.**

ASSOCIAZIONE BRIDGE CALTANISSETTA [F308] - Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: Associazione Bridge Caltanissetta - Vincenzo Accurso - Via S. Giulio, 27 - 93100 S. Caterina CL.

AS. SP. CASTELFRANCO VENETO [F427] - Si comunica che in seguito alle dimissioni del Segretario Sig. Andrea Marion, entra a far parte del Consiglio Direttivo il Sig. Calogero Virone in qualità di nuovo Segretario. Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. Sp. Castelfranco Veneto - Gioia Fracalanza - V.le Brigata C. Battisti, 38 - 31033 Castelfranco Veneto TV.**

ASS. SP. CHIETI BRIDGE [F072] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giancarlo Benzi; *Vice-Presidente*: Sig.ra Luisa Rebbeggiani; *Segretaria*: Sig.ra Angela Marini; *Tesoriere*: Sig. Franco Del Rosario; *Consiglieri*: Sig.ra Marisa Di Desiderio, Sig. Olga D'Ilario, Sig. Mario Santarelli; *Probiviri*: Sig. Carlo Delle Monache, Sig.ra Donatella Peretti, Sig.ra Anna Maria Obletter; *Revisori dei conti*: Sig. Edoardo De Blassis, Sig. Antonio Calice, Sig. Rosario Alba. Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. Chieti Bridge - via Armellini, 3 - 66100 Chieti.**

ASSOCIAZIONE CREMONA BRIDGE [F080] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Clemente Bresciani; *Vice-Presidente*: Sig. Patrizio Azzini; *Segretaria*: Sig.ra Germana Diamanti; *Consiglieri*: Sig.ra Silvana Zapponi, Sig. Giovanna Donzelli Razzini, Sig. Claudio Giovannoni, Sig. Ettore Buccellati; *Probiviri*: Sig. Alessandro Alquati, Sig.ra Fiorella Barbieri, Sig. Roberto Rossoni; *Revisori dei Conti*: Sig. Adriano

Bernardelli, Sig. Luigi Manfredini, Sig. Secondo Zeliani. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Cremona Bridge - Germana Diamanti - Via Cadolini, 20 - Cir. Acc.d'Armi - 26100 Cremona.**

ASS. SP. G. BR. ETRURIA [F198] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Giovanna Lorenzi, *Vice-Presidente*: Pierdoardo Rossi, *Segretario*: Sig. Giorgio Nicoletti; *Tesoriere*: Sig. Alberto Bianchi, *Consiglieri*: Sig.ra Fausta Conti, Sig. Stefano Fedi. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. G. Br. Etruria - Giovanna Lorenzi - Via Zara, 11 - 58022 Follonica GR.**

ASSOCIAZIONE BRIDGE FABRIANO [F092] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Ing. Enrico Bargagnati; *Segretario/Tesoriere*: Sig.ra Monica Pierangeli; *Consiglieri*: Dott. Barbara Pallucca, Arch. Roberta Pierancheli, Ing. Paolo Sassi, Dott.ssa Miranda Uffizietti, Dott.ssa Maria Paola Lippera. Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Fabriano - Enrico Bargagnati - P.zza Q. Sella, 4 - 60044 Fabriano AN.**

BRIDGE POINT GALLARATE [F309] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Angelo Saporiti; *Vice-Presidente*: Sig. Michele Leone; *Consiglieri*: Sig. Dario Lainati, Sig. Remo Saporiti, Sig.ra Maria Belloni, Sig.ra Maria Otelli, Sig.ra Amedea Taravelli, Sig.ra Desolina Tosi Leoni; *Probiviri*: Sig. Adriano Leoni, Sig. Antonio Braga, Sig. Giulio Piombini; *Segretaria*: Sig.ra Fortuny Niccoli Paperini. Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Point Gallarate - Via Dante, 3/A - 21013 Gallarate VA.**

PICCOLO SLAM IMPERIA [F331] - Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Franco Amoretti; *Vice-Presidente*: Sig. Franco Degli Innocenti; *Segretario*: Sig. Vittorio



BORMIOLI ROCCO
GRUPPO

NOTIZIARIO AFFILIATI

Nicola Campi; *Consiglieri*: Sig. Romano Ferrari, Sig. Achille Barla, Sig. Giulio Giuliani, Sig. Marino Sasso. Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Piccolo Slam Imperia - Franco Amoretti - Via Brea, 9 - 18100 Imperia.**

G. S. LIGURIABRIDGE [F339] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Aldo Poggio; *Vice-Presidente*: Sig.ra Daniela Renzoni; *Consiglieri*: Sig. Ernesta Ansaldo, Sig. Anna Barabino, Sig. Lucio Bulla, Sig. Lorenzo Poggio, Sig. Adolfo Renzoni. Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **G. S. Liguriabridge - Aldo Poggio - Via Priaruggia, 35/1 - 16148 Genova.**

ASSOCIAZIONE BRIDGE LECCE [F128] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Rag. Franco De Vellis; *Vice-Presidente*: Avv. Mario Romita; *Segretario*: Sig.ra Annalia Degli Atti; *Tesoriere*: Sig. Andrea Rudan; *Consiglieri*: Dott. Renato Lomabrdi, Sig. Stefano Elmo, Sig.ra Antonella Salvemini. Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Lecce - Franco De Vellis - C. Cittadino - Via Rubichi 33 - 73100 Lecce.**

ASS. BRIDGE LUCCA [F141] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Vittorio Veronese, *Vice-Presidente*: Sig.ra Roberta Sciandra; *Tesoriere*: Sig.ra Anna Rota; *Segretario*: Sig. Enrico Landi; *Consiglieri*: Sig.ra Maria Teresa Baroni, Sig.ra Letizia Bedini, Sig. Mirko Fambrini, Sig.ra Alda Maria Lenzi, Sig.ra Maria Gloria Montinari, Sig. Piergiorgio Rosa, Sig. Paolo Venturi. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Lucca - Roberta Sciandra - Corte Portici, 11 - 55100 Lucca.**

C. M. DI MASSA DUCALE [F145] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Pietro Guadagni; *Consiglieri*: Sig. Bechini Marcello Franco, Sig. Ferruccio Busi, Sig. Pier Alessandro Giusti; Sig. Roberto Piccinini; Sig. Silvio Vita. Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **C. M. Di Massa Ducale - P.za Betti 9 - c.p.133 - 54037 Marina di Massa MS.**

ASS. BRIDGE MONTECATINI [F160] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giancarlo Agostini; *Vice-Presidente*: Sig. Sisto Firrao; *Segretario*: Sig. Luciano Lorenzini; *Consiglieri*: Sig.ra Marta Eccher, Sig. Iolanda Tognazzoni, Sig. Giuseppe Messina, Sig.ra Giuliana Lenci, *Proibiviri*: Sig.ra Ornella Morandi, Sig. Mario Gentili, Sig. Stefano Pesì; *Revisori dei Conti*: Sig. Aldo Giangini, Sig. Mario Nucci. Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza

al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Montecatini - Luciano Lorenzini - Via Marconi, 181 - 51015 Monsummano Terme PT.**

ASS. SP. BR. MONTEVERDE [F365] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituita la nuova Associazione Bridge Monteverde, ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Santino Casadio; *Vice-Presidente*: Sig.ra Mara Sassi; *Consiglieri*: Sig.ra Paola Biancucci, Sig. Giuseppe Bozzi, Sig.ra Patrizia Sabbi, Sig.ra Giovanna Sgambati, Sig. Francesco Giannandrea. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. Br. Monteverde - Santino Casadio - c/o Forma Center - Via Affogalasio, 30H - 00148 Roma.**

ASSOCIAZIONE BRIDGE RICCIONE [F215] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Marina Gualandi; *Vice-Presidente*: Sig. Luigi Gualandi; *Segretaria*: Sig.ra Piera Viarani; *Consiglieri*: Sig.ra Ginelia Della Rosa, Sig. Marco Di Filippo, Sig. Vincenzo Paci, Sig.ra Cristina Tripoli; *Proibiviri*: Sig.ra Giovanna Manduchi, Sig. Maurizio Penzo, Sig.ra Giovanna Fiorani; *Revisori dei Conti*: Sig.ra Tina Monti. Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Riccione - Piera Viarani - Via E. Toti, 3 - 47039 Savignano Rubicone FO.**

CIRCOLO CANOTTIERI ROMA [F401] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituita la nuova Associazione Circolo Canottieri Roma ai

C.O.N.I.

A.S.G.B. R.L. BARBERA - CIRCOLO DI SOCIETÀ

F.I.G.B.



XIX TROFEO "R.L. BARBERA"

REGGIO CALABRIA 4-5-6 GIUGNO 1999



CIRCOLO DI SOCIETÀ
Via Vecchia Provinciale, 60 Archi (RC)

TORNEO REGIONALE A SQUADRE

TORNEO A SQUADRE DANESE

PROGRAMMA

(10 incontri di 8 smazzate)
Sabato 5 giugno
ore 15,00: 1° turno di 3 incontri
ore 21,30: 2° turno di 3 incontri
Domenica 6 giugno
ore 14,00: 3° turno di 4 incontri

DIRETTORE DEL TORNEO

Liana Santoro

QUOTA ISCRIZIONE

L. 300.000 a squadra (max 6 giocatori)
L. 200.000 squadre juniores

REGOLAMENTO

Iscrizioni sino alle ore 14,30 di sabato 5.
La partecipazione è riservata ai Tesserati FIGB con Tessera Agonistica di licenza "A" o "B".
Incontri sulla distanza di 8 smazzate con scala 25/0.
Due squadre non potranno incontrarsi consecutivamente nei primi due turni di gara.

*Per informazioni e iscrizioni rivolgersi a
Segreteria Circolo di Società
Via Vecchia Provinciale, 60
Archi di Reggio Calabria*

Telefono 0965/45556 - 45773

PREMI

1ª squadra classificata	L. 2.500.000
2ª squadra classificata	L. 1.500.000
3ª squadra classificata	L. 1.000.000
4ª squadra classificata	L. 800.000
5ª squadra classificata	L. 600.000
6ª squadra classificata	L. 400.000
7ª/15ª squadra classificata	L. 350.000

PREMI NON CUMULABILI

Miglior punteggio terzo turno	L. 350.000
1ª squadra Signore	L. 350.000
1ª squadra Mista	L. 350.000
1ª squadra juniores (min. 3 squadre)	L. 350.000

PREMI D'ONORE

Trofeo "R.L. BARBERA"
Coppa FIGB
Coppe e targhe

MITCHELL A COPPIE

TORNEO PROVINCIALE A COPPIE LIBERE

PROGRAMMA

Venerdì 4 giugno, ore 21,00

REGOLAMENTO

Due turni di gara a seguire per 20 smazzate.
Iscrizioni sino alle ore 20,45 di venerdì 4.

DIRETTORE DI GARA

Liana Santoro

QUOTA ISCRIZIONE

L. 25.000 per singolo giocatore, L. 15.000 per giocatore juniores - tesserati FIGB con Tessera Agonistica di licenza "A" o "B".

PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	L. 400.000
2ª coppia classificata	L. 250.000
3ª coppia classificata	L. 200.000
4ª coppia classificata	L. 150.000
5ª coppia classificata	L. 100.000
6ª/10ª coppia classificata	L. 70.000
11ª/15ª coppia classificata	L. 60.000

PREMI NON CUMULABILI

1ª coppia NS 2° turno	L. 60.000
1ª coppia EO 2° turno	L. 60.000
1ª coppia mista o signore	L. 60.000
1ª coppia juniores (min. 3 coppie)	L. 60.000
1ª coppia non classificata o 3ª Cat.	L. 60.000

nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il *Responsabile della Sezione Bridge* nella persona del Dott. Paolo Vitale.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo Canottieri Roma - Paolo Vitale - Sezione Bridge - L. Tevere Flaminio, 39 - 00196 Roma.**

A.B. SAN GIORGIO DEL SANNIO [F233] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Franco Fioretti; *Segretario/Tesoriere*: Sig. Giuseppe Fonzo; *Consiglieri*: Sig. Antonio Santucci, Sig. Cesare Vallone, Sig. Mauro Barletta, Sig. Cosimo Leone, Sig. Rodolfo Vincenti.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. B. San Giorgio del Sannio - Giuseppe Fonzo - Via E. Riola, 5 - 82018 San Giorgio del Sannio BN.**

A. VALDELSA SIENA NORD [F204] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Celestino Tani; *Vice-Presidente*: Sig. Roberto Bertini; *Segretario*: Sig. Pilar Belfiore; *Consigliere*: Sig.ra Laura D'Alessandro, Sig. Gianfranco Profeti, Sig. Fabio Cantini, Sig. Maria Vittoria Corti, Sig.ra Annamaria Corradini, Sig.ra Nicoletta Rossi, Sig. Giulio Pescatori, Sig. Antonio Viazzo.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Valdelsa Siena Nord - Pilar Belfiore - c/o Moro Viaggi - Via Volta, 37 - 53036 Poggibonsi SI.**

ASSOCIAZIONE BRIDGE SORA [F366] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituita la nuova Associazione Bridge Sora, ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giovanni Cavalsassi; *Vice-Presidente*: Sig. Luigi Ravizini; *Consiglieri*: Sig. Gaetano De Lillo, Sig. Vincenzo Migliozi, Sig. Angiola Vogelsang, Sig. Ernani Efrati, Sig.ra Laura Casinelli Ciceroni; *Segretaria*: Sig.ra Luciana De Simone; *Tesoriere*: Sig.ra Maria Cristina Mancinelli Tuzy; *Revisori dei Conti*: Sig. Giorgio Terzigni, Sig.ra Vanna Antonini, Sig. Carmine Tafuri; *Probiviri*: Sig. Angelo Stasolla, Sig.ra Beatrice Vinciarelli, Sig.ra Annamaria Sciarretta.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Sora - Giovanni Cavalsassi - Via A. Carnevale, 13 - 03039 Sora FR.**

ASSOCIAZIONE BRIDGE SPOLETO [F251] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Elvio Fontini; *Vice-Presidente*: Sig. Maurizio Rocchi; *Tesoriere*: Sig. Ponziano Verdiani; *Segretaria*: Sig.ra Giovanna Nuti Donati; *Consiglieri*: Sig.ra Anna Battaglia, Sig. Tommaso Costanzo.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Spoleto - Circolo Clitunno - P.zza Sordini - 06049 Spoleto PG.**

ASS. IN BRIDGE TOLENTINO [F364] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituita la nuova Associazione In Bridge Tolentino, ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il Consiglio Direttivo

che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Luciana Belfiore; *Vice-Presidente*: Sig.ra Francesca Magni; *Consiglieri*: Sig. Guido Bazzaro, Sig.ra Lucia Bernardi, Sig.ra Teresa Crisofanelli Benadduci, Sig. Filippo Mochi, Sig.ra Carla Montecchi.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. In Bridge Tolentino - Luciana Belfiore Mochi - P.le Europa, 2 int. 11 - 62029 Tolentino MC.**

A. BR. CRAL TORO ASS. TO [F458] - Si comunica che il *Responsabile della Sezione Bridge* risulta la Sig.ra Maria Vittoria Bergerone. Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. BR. CRAL TORO Ass. Torino - Sezione Bridge - Vittoria Bergerone - Via Cesana, 17 - 10139 Torino**; Indirizzo Sede: **C.so Umbria, 59 - c/o Sporting Dora - 10144 Torino.**

BRIDGE CLUB TRENTO [F270] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Dino Sette; *Vice-Presidente*: Sig. Giuseppe Brichetti; *Consiglieri*: Sig.ra Alda Nones, Sig.ra Giovanna Oldoni, Sig. Giorgio Baldi, Sig. Maurizio Dallapè, Sig. Giancarlo Paronetto.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Trento - Via Fersina, 21 - 38100 Trento.**

BRIDGE C. VALLECAMONICA [F323] - Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge C. Vallecamonica - Erasmo Azzaretto - Via Valeriana, 15 - 25040 Gianico BS - Fax 0634/531097.**

A.B. CASA CONVERSAZIONE VASTO [F327] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Prof. Franco Palombo; *Vice-Presidente*: Ing. Michele Perrozz; *Consiglieri*: Sig.ra Carolina Scimone, Ins Luciana Salice, Dott. Elio Ciancio, Sig. Roberto Bolognese, Sig. Giuseppe Di Domizio.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. B. Casa Conversazione Vasto - Franco Palombo - Via Arno, 6 - 66054 Vasto CH.**

C. UFF. CASTELVECCHIO VERONA [F367] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituita la nuova Associazione Circolo Ufficiali Castelvecchio Verona, ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il *Responsabile della Sezione Bridge* nella persona del Sig. Marcello Colaprisco. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **C. Uff. Castelvecchio Verona - Sezione Bridge - Marcello Colaprisco - C.so Castelvecchio, 4 - 37121 Verona**

ASSOCIAZIONE BRIDGE VITERBO [F300] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Gen. Valentino Giovenali; *Vice-Presidente*: Sig.ra Matilde Longhi; *Consiglieri*: Dr. Gabriele Borin, Sig. Salvatore Meschini, Dr. Maria Patrizia Battaglia, Dr. Lucio Falcioni, Gen. Fabrizio Antonelli, Sig. Eugenio Serafini, Sig.ra Mirella Dall'Orsura Surrentino, Sig.ra Aida Lanzoni; *Tesoriere*: Dr. Gabriele Carnassale; *Probiviri*: Dr. Consolato Labate, Dr. Tito Siddi, T. Col. Mario D'Agostino; *Revisori dei Conti*: Dr. Impero Usai, Sig. Elio Selvagini, Sig. Gaetano Massa; *Segretario*: Sig. Maurizio Casciani.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Viterbo -**

Casciani Maurizio - Strada Procoio, 4/a - 01100 Viterbo.

ASSOCIAZIONE BRIDGE VOGHERA [F304] - Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Voghera - Gandini Rossana Mignone - Str. Torrazza Coste, 34 ang. Via Stromboli - 27058 Voghera PV.**

ENTE AUTORIZZATO

CIRCOLO DELLA STAMPA MILANO [G675] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Ente Autorizzato denominato Circolo della Stampa Milano.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo della Stampa Milano - C.so Venezia 16 - 20121 Milano.**

SCUOLE FEDERALI

SCUOLA BRIDGE TIME BRESCIA [S1004] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituita la nuova Scuola Federale denominata Scuola Bridge Time Brescia.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Scuola Bridge Time Brescia - Baroni Franco - c/o Bridge Club Brescia - C.so Magenta, 25 - 25121 Brescia.**

ENTE AUTORIZZATO/ SCUOLA FEDERALE

CIRCOLO DEL BRIDGE FIRENZE [S1603] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Ente Autorizzato/Scuola Federale denominato Circolo del Bridge Firenze.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo del Bridge Firenze - Carlo Alberto Marini - Via dell'Argingrosso, 125/11 - 50129 Firenze.**

COMITATI REGIONALI

COMITATO REGIONALE LIGURIA [R950] - Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Liguria - Re-**

NOTIZIARIO AFFILIATI

nato Affanni - Via A. E. Devoto, 61/2 - 16043 Chiavari.

COMITATO REGIONALE PUGLIA [R963] - Si comunica che l'Assemblea si è riunita per eleggere il nuovo consiglio della Regione che risulta così composto: *Presidente:* Prof. Luigi Nitti; *Consiglieri:* Dott. Giacomo Amuso, Ing. Salvatore Balsamo, Dott. Raffaele Lionetti, Sig. Ettore Piazza.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Puglia - Nitti Luigi - Via Matteotti, 19 - 70121 Bari.**

COMITATO REGIONALE TOSCANA [R958] - Si comunica che l'Assemblea si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio della Regione che risulta così composto: *Presidente:* Sig. Gianni Del Pistoia; *Vice-Presidente:* Sig. Carmelo Cottone; *Consiglieri:* Sig. Peter Pauncz, Sig. Giorgio Ricciotti, Sig. Stefano Barbiero.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Toscana - Via del Merlino, 2 - 55043 Lido di Camaiore LU.**



Elenco Inserzionisti

Corso Cuori	II cop.
Manuali (Corso Quadri e Corso Cuori)	III cop.
4° G.P. Tornei Simultanei Nazionali	2
Mursia Editore	4/5
Simultaneo Nazionale	12/14
Settimana a Villa Le Rondini di Firenze	13
Settimana a Riva degli Etruschi	19
La Chouette	20/21
Tosimobili Arredamenti	25/36
Calendario Mondiale 1999	29
Settimane a Le Castella	37
Settimana del Bridge a Pallanza	39
Settimana a S. Martino di Castrozza	41
Albo Organizzatori Federali	44
Incontri a Gubbio e a Saint Vincent	45
Montinox	48/49
Trofeo Città di Lodi	51
Settimana a Gubbio	53
Trofeo Città di Benevento	55
Settimana al Linta Park di Asiago	60
Settimana all'Isola d'Elba	61
Settimana a Portonovo	76
Trofeo "R.L. Barbera" di Reggio Calabria	78

CALENDARIO AGONISTICO 1999

Data	Manifestazione
APRILE	
1	Intercity Epon 1999
8	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
12	Campionati Italiani a Coppie Libere e Signore - Termine fase locale/provinciale
14-17	Salsomaggiore - Campionati Italiani Squadre Libere e Signore - Div. Naz. 1ª Serie
15-17	Salsomaggiore - Campionati Italiani Squadre Libere e Signore - Div. Naz. 2ª e 3ª Serie
22	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
24-25	Siracusa - (Leone Leone) Torneo Regionale a Squadre Libere
26	Coppa Italia Open/Signore/2ª Cat./3ª Cat./N.C./Allievi - Termine fase Locale/provinciale
28-30	Boario - Tornei Regionali a Coppie e Squadre Libere
29-2 maggio	Salsomaggiore - Campionato Italiano Coppie Libere - Fase Nazionale
30-2 maggio	Salsomaggiore - Campionato Italiano Coppie Signore - Fase Nazionale
MAGGIO	
7	Chiusura iscrizioni Campionati Italiani Coppie e Squadre Juniores e Seniores
13	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
20	Intercity Epon 1999
20-23	Salsomaggiore - Coppa Italia - Fase Nazionale Open/Signore/II Cat./III Cat.
27	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
28-30	Abbadia S.S. - Stage Nazionale ed esami Arbitri Regionali
GIUGNO	
3	Intercity Epon 1999
3-6	Salsomaggiore - Coppa Italia - Final Four - Open/Signore/II Cat./III Cat.
3-6	Salsomaggiore - Coppa Italia - Fase Nazionale e Final Four Non Classificati
3-6	Salsomaggiore - Campionati Italiani Coppie e Squadre Juniores e Seniores
3-6	Salsomaggiore - Coppa Italia Allievi Fase Nazionale e Final Four
4	Chiusura iscrizioni Campionati Italiani Coppie e Squadre Libere Allievi
4-6	Reggio Calabria - R.L. Barbera - Torneo Regionale Squadre Libere
6	Lodi - Torneo Regionale Coppie Libere
10	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
12-13	Benevento - Torneo Regionale Squadre Libere
13-26	Malta - Generali European Teams & Ladies Pairs
24-27	Bellaria (RN) - Campionati Italiani Coppie e Squadre Libere Allievi
LUGLIO	
1	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
8	Intercity Epon 1999
15	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
22-27	Venezia - Festival Internazionale del Bridge
AGOSTO	
25-29	Abbadia S.S. - Stage Nazionale Professori M.P.I.
SETTEMBRE	
3-5	Abbadia S.S. - Stage Nazionale Insegnanti F IGB
9	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
11-12	S. Nicola Arcella (CS) - Torneo Regionale Coppie Libere
16	Intercity Epon 1999
17	Chiusura iscrizioni Campionato Italiano Coppie Miste
18	Lecce - Torneo Regionale a Coppie Libere
23	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
24-26	Abbadia S.S. - Stage Arbitri Nazionali
OCTOBRE	
1	Chiusura iscrizioni Campionati Italiani Coppie e Squadre Miste Allievi
2-3	Barletta - Torneo Nazionale a Coppie Libere
7	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
7-10	Abbadia S.S. - Stage Nazionale ed esami Insegnanti FIGB
14	Intercity Epon 1999
15	Chiusura iscrizioni Campionato Italiano Squadre Miste - Divisione Nazionale
18	Campionato Italiano Coppie Miste - Termine fase locale/provinciale
21	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
22-24	Abbadia S.S. - Sessione Nazionale esami Arbitri Provinciali e Direttori
29-1 novembre	Salsomaggiore - Campionato Italiano Coppie Miste - Fase Nazionale
29-1 novembre	Bellaria (RN) - Campionati Italiani Coppie e Squadre Miste Allievi
NOVEMBRE	
4	Intercity Epon 1999
7	1° Trofeo AIRC
11	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
18-21	Salsomaggiore - Campionato Italiano Squadre Miste - Divisione Nazionale
25	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
DICEMBRE	
2	Intercity Epon 1999
5-8	Milano - Torneo Internazionale a Squadre Libere
9	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
14-18	Cefalù - International Sicilia Trophy