

Rivista mensile
della Federazione Italiana
Gioco Bridge

B R I D G E D' I T A L I A

Spedizione in abbonamento
postale, 45% art. 2,
comma 20 B, Legge 662/96 -
Milano

Numero

9

Settembre 1997



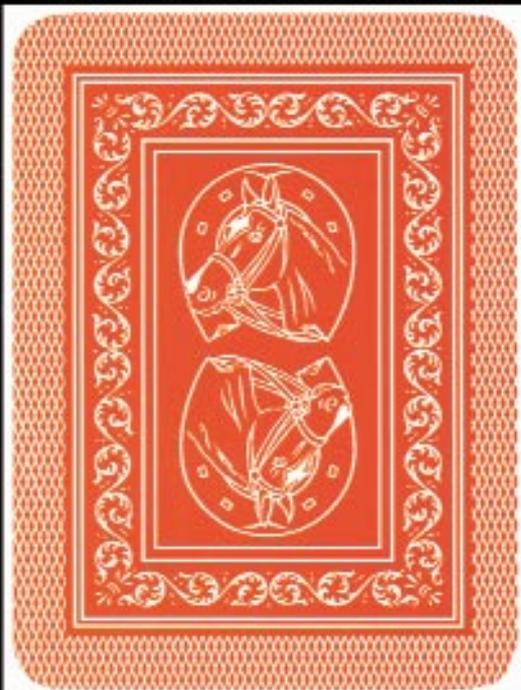
60° Anniversario



43rd GENERALI EUROPEAN BRIDGE CHAMPIONSHIPS
OPEN, LADIES AND SENIORS TEAMS - 7th LADIES PAIRS CHAMPIONS
Montecatini Terme Italy 14th-28th June 1997



MASENGHINI 



MASENGHINI S.P.A.

LE CARTE DA GIOCO CHE DURANO DI PIÙ

24127 BERGAMO - VIA MORONI, 198 - TELEFONO 035/255155
TELEFAX 035/262569



EPSON Stylus Photo e FilmScan 200. E' nata la camera oscura digitale.

Da oggi chi è appassionato di fotografia ha veramente strumenti dedicati: EPSON FilmScan 200 è uno scanner per acquisire automaticamente diapositive e negative 35 mm alla risoluzione ideale (ben 1200x2400 dpi) per elaborarle, archivarle (c'è anche in dotazione il software necessario, sia per Windows che per Mac) o stamparle.

E poi c'è EPSON Stylus Photo, la ink jet appositamente creata per stampare fotografie ad alta risoluzione (720x720 dpi con Super MicroDot) e con tutta la morbidezza delle sfumature data

dalla stampa in esacromia, dai nuovi inchiostri Quick-Dry e da AcuPhoto Halftoning, che oltre a migliorare ulteriormente le sfumature aiuta ad ottenere una migliore corrispondenza tra i colori a monitor e quelli di stampa.

Oltre che con i driver per Windows e per Macintosh, EPSON Stylus Photo viene venduta con LivePix, un software di trattamento e archiviazione delle immagini completo di una libreria di schemi grafici per realizzare facilmente cartoline, biglietti, calendari e perfino magliette personalizzate.



Vorrei saperne di più su EPSON FilmScan 200 su Stylus Photo, e ricevere una prova di stampa.

Nome _____

casa ufficio Società _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____

per non ricevere ulteriori comunicazioni, basterà lo scegliere.

Spedire a: EPSON Italia SpA - 20099 Sesto S. Giovanni (MI)
V.le F.lli Castorghi 427, o inviare via fax allo 02/2440790.

Per informazioni sui
punti vendita, chiamare il

167-801101

o su Internet: www.epson.it

ImmaginEmozione

EPSON®





Bridge d'Italia

Rivista mensile della
Federazione Italiana Gioco Bridge

Numero 9
Settembre 1997

Abbonamento gratuito
per i tesserati F.I.G.B.

Direttore Editoriale
Gianarrigo Rona

Direttore Responsabile
Franco Broccoli

Segretario Editoriale
Niki Di Fabio

Comitato di redazione
Carlo Arrighini, Giancarlo Bernasconi,
Giorgio Granata, Romano Grazioli,
Romano Pacchiarini.

Collaboratori
Phillip Alder, Philip Brunell, Marina Causa,
Luigi Filippo D'Amico, Franco Di Stefano,
Pietro Forquet, Benito Garozzo, Nino Ghelli,
Miro Grгона, Carlo Grignani, Eric Kokish,
Luca Marietti, Dino Mazza, Camillo Pabis Ticci,
Ida Pellegrini, George Rosenkranz, Claudio Rossi,
Bruno Sacerdotti Coen, Frank Stewart.

Direzione e redazione
Via C. Menotti, 11 - scala C - 20129 Milano
Telefono 02/70000483 r.a. - Telefax 02/70001398

Videoimpaginazione
Romano Pacchiarini (romanopa@mbox.vol.it)

Progetto grafico
Giorgio Granata

Stampa
Tipografia Pi-Me Editrice s.r.l.
Viale Sardegna, 64 - 27100 Pavia
Telefono 0382/539124 - Telefax 0382/22485

Autorizzazione del Tribunale di Milano
N. 2939 del 7 gennaio 1953

La tiratura di questo numero è stata
di 17.800 copie

Spedizione in abbonamento postale, 45% art. 2,
comma 20 B, Legge 662/96 - Milano

Finito di stampare il 6 settembre 1997

N U M E R O 9

Gianarrigo Rona	<i>Editoriale</i>	2
-----------------	-------------------	---

C R O N A C A

Franco Broccoli	<i>Campioni d'Europa</i>	6
Jos Jacobs	<i>L'Europeo Ladies alle inglesi</i>	32
Jos Jacobs	<i>Europei a coppie Signore</i>	60
Franco Broccoli	<i>Las Vegas azzurra (II)</i>	68
	<i>Lo staff di Montecatini</i>	74

V I T A F E D E R A L E

Dino Mazza	<i>Club Azzurro</i>	26
------------	---------------------	----

C R O N A C H E R E G I O N A L I

Luigi Baraldi	<i>Memorial Perroux e Coppa Ghirlandina</i>	79
---------------	---	----

D O C U M E N T I

	<i>Notiziario Associazioni</i>	79
	<i>Calendario agonistico</i>	80

Per la pubblicità:



Segreteria Generale

Via C. Menotti, 11/C

20129 Milano

Telefono 02/70000483 r.a. - Fax 02/70001398

email: FIGB@hsn.it

Siamo forti, ragazzi!

Ho già espresso a caldo le mie sensazioni sulla strepitosa vittoria della squadra nazionale nei Campionati d'Europa e credo che da quelle brevi notazioni trasparisse tutta la gioia, tutta la soddisfazione, tutto l'orgoglio, tutto l'entusiasmo che hanno travolto e hanno stordito quanti abbiano avuto la fortuna di vivere direttamente Montecatini 1997 e quanti ne abbiano seguito le vicende praticamente in tempo reale grazie alle miracolose opportunità che offre oggi la telematica multimediale. Una esperienza straordinaria che ha visto tumultuare nel nostro animo, inseguendosi senza soluzione di continuità, sovrapponendosi, confondendosi e prevaricandosi l'un l'altra, tutte le sensazioni che sono comuni a qualunque avventura umana, dalla sofferenza alla felicità, dalla depressione alla esaltazione, dalla preoccupazione alla tracotanza, dalla agitazione alla tranquillità, dalla perplessità alla certezza. Una esperienza straordinaria che ha sciolto tutto il suo carico di stress nell'abbraccio ai nostri Campioni e nell'urlo liberatorio al momento del trionfo e della acclamazione. Una esperienza straordinaria che ci ha consentito di riassaporare valori antichi di una tradizione che, grazie ai nostri alfiere e attraverso le loro gesta, si è rinnovata consolidandosi definitivamente. Una esperienza straordinaria che ci ha ancora una volta commosso e che ci ha reso orgogliosi di questa nostra commozione che testimonia l'ineguagliabile valenza del sentirsi partecipi, coinvolti, uniti, insieme. L'attività sportiva di vertice di una Federazione si estrinseca attraverso i risultati delle squadre nazionali che rappresentano il top, la punta dell'iceberg formato da tutte le varie attività ed iniziative i cui pregi rimangono spesso sommersi, invisibili ai più, ma che al vertice puntualmente e costantemente trasmettono linfa vitale attraverso una sterminata ramificazione di condotti e di collegamenti. Le vittorie ed i successi della nazionale costituiscono l'elemento trainante, divengono le più idonee casse di risonanza per lo sviluppo e la diffusione dell'intero movimento che ne sta alla base, rappresentano i più significativi momenti di gratificazione per tutti coloro che si impegnano nell'organizzazione e per tutti coloro che si dedicano alla pratica di una disciplina. La vittoria di Montecatini è la vittoria di tutti, indistintamente, i bridgisti italiani ed è giusto che sia così, guai se non lo fosse. L'Italia è Campione d'Europa e tutti noi ci sentiamo tali. Tutti accomunati, come lo siamo stati in questa meravigliosa estate sportiva per il volley, per il basket, per il calcio femminile, per le vittorie di Cipollini al Tour de France, per la Ferrari che è tornata a dominare, come ci apprestiamo a farlo per la scherma, per il nuoto e ancora per il volley: stupefacenti istanti di identità, di unità, di aggregazione, di comunione, di solidarietà. Ed è anche per tutto questo che non dobbiamo mai lasciare che neppure si scalfisca la riconoscenza e la gratitudine che tutti noi dobbiamo ai nostri Campioni, a Lorenzo Lauria, ad Alfredino Versace, ad Andrea Buratti, a Massimo Lanzarotti, a Norberto Bocchi, a Giorgino Duboin, al loro capitano coraggioso Carlo Mosca, al loro entusiasta e instancabile Team Manager Giancarlo Bernasconi ed anche a Maurizio Pattacini e ad Antonio Sementa, non certo dimenticati vincitori a Vilamoura con il team della prima riscossa, che ha segnato l'avvio della rinascita ed ha

gettato il seme della consacrazione.

E la nostra gratitudine e la nostra riconoscenza va anche alle Campionesse della nostra nazionale femminile. Tutte e tre le coppie finaliste nel Campionato d'Europa a coppie con Gabriella Olivieri e Cristina Golin sugli scudi, grandissima medaglia d'argento, più che dorata. Non era mai successo in passato che si fosse vinta una medaglia, neppure ai tempi aurei delle mitiche "Donnine" di capitano Pelucchi, che pure per un decennio hanno stradominato a squadre. Non era mai successo di piazzare in finale tutte e tre le coppie della nazionale e altre sei coppie, cui va un grato affettuosissimo abbraccio da parte di tutti i bridgisti italiani. Non era mai successo di piazzare tre coppie nelle prime cinque. È successo a Montecatini, anno di grazia 1997. Più di una volta negli ultimi tempi le nostre ragazze hanno tolto le castagne dal fuoco ed hanno salvato spedizioni azzurre che senza di loro sarebbero state disastrose. Spesso lo hanno fatto contro qualsiasi pronostico. Basti ricordare Mentone 1993, una medaglia di bronzo che valeva oro, una tappa fondamentale nella strada del rinnovamento e della ricostruzione. Il Campionato a squadre signore di Montecatini non ci ha concesso il visto per il mondiale per l'inezia di cinque punti e indubbiamente siamo rimasti con non poco amaro in bocca, anche in considerazione del comportamento complessivo delle nostre ragazze che con una strepitosa rimonta erano arrivate alla quarta posizione prima dell'ultimo incontro, dove hanno giocato alla pari con le Israeliane, medaglia di bronzo, ma sono state superate da dietro da Germania e Olanda che hanno fatto l'en plein contro avversarie di modesta caratura ed ormai demotivate. Se togliamo la prima disastrosa giornata ove ha totalizzato 12 punti in due incontri, la squadra ha marciato alla media di 18,285 a incontro, ben superiore al 17,521 della Germania della Zenkel e della Von Arnim quarta classificata e da noi sonoramente sconfitta 24/6 e pari praticamente alla Francia seconda classificata e da noi quasi altrettanto sonoramente battuta 20/10. Ho già detto – e lo ribadisco sottolineandolo – che la determinazione, la grinta, la caparbieta, la reattività delle nostre ragazze, unite alle indubbie doti tecniche che loro appartengono, ci hanno comunque ripagato della delusione per la mancata qualificazione e ci hanno inoltre, e ciò che più conta, indicato che la squadra c'è, è unita, è fiduciosa, ha voglia di lavorare, ha voglia di affermarsi definitivamente. Anche le ragazze sono permeate dello spirito del Club Azzurro, quello spirito che ci ha consentito di ritrovare una grandissima squadra open e che prestissimo ci mostrerà la grande realtà della squadra signore, che necessita soltanto di trovare i giusti equilibri di gara e di maturare la giusta forma mentis che la trasformino da deuteragonista in protagonista. Sarò personalmente un inveterato ottimista ma non nascondo che nel mio cuore penso di poter riassaporare l'ebbrezza gioiosa di Atene '71, Miami '72 e Ostenda '73, che per ora sono, ma non debbono rimanere, incantati ricordi di gioventù.

Ma Montecatini non è stato soltanto questo. Nell'editoriale di agosto è stata riportata la motivazione dell'attribuzione alla Federazione Italiana, in occasione del sessantesimo anniversario, della medaglia d'oro della EBL, la massima onorificenza che po-

chissimi possono vantare di aver ricevuto e che inserisce ufficialmente la FIGB nel Ghotà del Bridge. Le note della motivazione ci hanno inorgogliato e ci hanno fatto sentire fieri di far parte di una GRANDE FEDERAZIONE che oggi come oggi è presa ad esempio da tutte le altre, ci hanno ripagato di tutti i sacrifici e di tutti gli sforzi fatti, con le nostre sole forze, con le sole forze di tutti i bridgisti italiani, per emergere in campo sportivo, in campo tecnico-organizzativo, in campo didattico, in campo divulgativo, in campo amministrativo-gestionale. La medaglia d'oro è un premio per tutti coloro che in questi sessant'anni si sono prodigati, tetragoni a qualsiasi sconforto, avvillimento o delusione, totalmente compresi del loro entusiasmo e della loro passione, per far grande la Federazione affrontando anche situazioni e periodi d'ombra, non solo di luce, che hanno gettato i semi da cui sono poi maturate le rigogliose messi che da qualche tempo si stanno raccogliendo. Il trionfo organizzativo dei Campionati d'Europa ha suggellato la leadership della Federazione Italiana in questo settore. E questo è un ulteriore fiore all'occhiello, di pari importanza del successo sportivo, di cui nel significato per certi versi va anche oltre, e di cui menare altrettanto sicuro vanto. La EBL, la sera della premiazione nel teatro gremito, ha voluto dare un'altra testimonianza della propria stima e della propria riconoscenza verso la Federazione Italiana, ha voluto gratificare in modo specifico l'organizzazione del Campionato d'Europa attraverso una Targa speciale sulla quale ha voluto imprimere la propria gratitudine. E questa targa è di tutti i fenomenali componenti dello staff operativo dei Campionati. Non è, credetemi, retorica, non è stile e non vuole essere neppure edonistico trionfalismo di chi ama parlarsi addosso e non mi lascio neppure prendere la mano dall'affetto enorme che provo per loro, per l'amicizia che loro mi lega, per la solidarietà consolidatasi in tanti anni di comune milizia, per la gratitudine che porto loro, che li definisco fenomeni. Sono veramente dei fenomeni di preparazione, di competenza, di abnegazione, di disponibilità, di entusiasmo, di appassionato attaccamento ai colori federali. Tutti quanti da chi si muove al proscenio a chi taramesca dietro le quinte, magari chiuso in una stanza treperdue quindici ore al giorno, da chi ha rinunciato alle vacanze, a chi ha chiesto le ferie e se le spende tutte. Negli anni è stato costruito un meccanismo

perfetto, ognuno sa come muoversi, ognuno sa cosa fare, nessuno si tira mai indietro. Compagni veri, amici sinceri, sempre pronti a soccorrere l'un l'altro, tutti tesi all'unico obiettivo che conta: il successo della manifestazione. Per chi non ha mai vissuto la realtà di una grande manifestazione di bridge è forse difficile comprendere la portata dell'impegno della preparazione e della gestione della struttura logistica e della macchina organizzativa, con le problematiche che comportano. Organizzare le strutture che debbono ospitare per due settimane filate dalle nove del mattino alle due di notte oltre mille persone, renderle idonee a rispondere a tutte le esigenze di gioco, di spettacolo, di comunicazione, di ricevimento, di informazione, di collegamento, gestire poi queste esigenze e queste persone per tutta la durata della gara, essere sempre in grado di dare risposte precise e di fornire servizi impeccabili, affrontare serenamente le multiformi e varieguate espressioni e manifestazioni caratteriali di persone di radici, cultura, costumi e abitudini diverse e soddisfarle con professionalità, risolvere i mille e un problema che il caso si diverte sempre ad inventare in modo diverso ed imprevisto, vi assicuro che non è cosa semplice. A Montecatini i nostri "ragazzi" dello staff si sono superati nonostante il fattore campo. Infatti se a Salsomaggiore giochiamo in casa e ormai possiamo muoverci ad occhi bendati, potendo contare tra l'altro anche su risorse autogene collaudatissime che ormai parlano il nostro stesso linguaggio e su strutture e strumenti appositamente realizzati per le nostre esigenze, a Montecatini si giocava, se mi passate il termine, fuori casa, nel senso che il bridge, la sua organizzazione e le sue necessità erano del tutto sconosciute. Debbo dire che abbiamo avuto un aiuto ed un supporto incredibile, ed impensabile forse, dallo staff dell'Azienda di Soggiorno e dai tecnici del Palazzo dei Congressi, che sono diventati subito dei nostri, si sono integrati a meraviglia, sono stati con noi giorno e notte e, dopo il necessario apprendistato iniziale, si sono mossi all'unisono senza tentennamenti. In altra parte della Rivista sono pubblicate le pagine del Programma dei Campionati Europei con la presentazione dello Staff perché riteniamo giusto che tutti i bridgisti ne conoscano i componenti, tutti bravissimi, tutti meritevoli del più alto elogio, tutti gratificati dall'applauso loro tributato in segno di riconoscenza e gratitudine dalla platea del teatro la sera della premiazione. L'applauso finale dei partecipanti e delle autorità: ecco il premio e la gratificazione per quanto fatto, ecco la testimonianza della bontà con cui è stato fatto. Questa Targa è di tutti loro. A loro va il mio abbraccio più affettuoso e il mio grazie più incondizionato, e mi sia consentito stringere forte il loro "capo" Ghigo Ferrari, il vero Chairman della manifestazione, colui che l'ha seguita, organizzata e gestita dall'inizio alla fine nel minimo dettaglio, onnipotente, instancabile, preciso punto di riferimento per tutti, esempio di competenza, professionalità e produttività.

È calato il sipario su Montecatini, abbiamo il cuore pieno di gioia e di soddisfazione, ma non possiamo fermarci ad assaporarne appieno il gusto perché siamo già in partenza per altri importanti impegni, senza soluzione di continuità. Tempus fugit, eventa incipiunt: quattro giorni a Salsomaggiore per i Campionati Allievi, sette giorni a Pescasseroli e a Sportilia per i Campus Interscholastici, e quindi a seguire quindici giorni sempre a Sportilia per i Campionati del Mondo a Coppie Juniores e per il Camp della WBF. Ed è sempre il nostro solito incredibile staff che si muove e che ci consente di coprire tutti questi importantissimi eventi. E alla buonora, arriveranno queste benedette vacanze. Certo, ma brevissime. Non preoccupiamoci perché quest'anno la stagione riparte il 9 Agosto con i Campionati Universitari e le Universiadi a Palermo.

Lasciatemelo dire con un po' di compiacimento: SIAMO FORTI, RAGAZZI.

Gianarrigo Rona

POSTE ITALIANE SERVIZIO TELEGRAFICO

SCDC 826245 T 2759189F 891/LA 7118414
 DIMI CO 33PM 893
 92124 ROMA2NO 31/31 16 1919

242

DR. 482457
 GIANARRIGO RONA
 PRESIDENTE FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE
 VIA CINO BOCAZZI 11
 20129 MILANO



DESIDERANDO ESPRIMERE I MIEI VIVI COMPLIMENTI PER I
 RISULTATI RAGGIUNTI AI RECENTI CAMPIONATI EUROPEI FREQUENTI
 ESTENDENDO I MIEI COMPLIMENTI AI SIGNORI VERONICE LAURIA BOCCIA
 DUBOIN BURATTI E LANZAROTTI
 MARIO ESCANTE

MITTENTE :
 CONI FEDO ITALICO
 00194 ROMA,

16/37 14.48
 NNNO

♥♦♣♠♥♦♣ **MURSIA** ♥♦♣♠♥♦♣

DA SEMPRE
L'EDITORE DEL BRIDGE

È finalmente in libreria:

LA CARTA GIUSTA AL MOMENTO GIUSTO

Chi sono gli Autori?

PAMELA E MATTHEW GRANOVETTER, campioni internazionali.

Editori della prestigiosa rivista «Bridge Today» sono anche autori di numerosi libri di bridge di grande successo («Bridge Additions '96»; «The bridge team murders»; «I shot my bridge partner»; «Murder at the bridge table»; «For experts only»; «Tops and bottoms»).

Di che cosa parla?

Di gioco della carta in difesa:

- Come segnalare sull'attacco iniziale del partner il Cambio di Colore Evidente.
- Qual è il Colore Evidente.
- Il segnale di preferenza fratello maggiore del Cambio di Colore Evidente.

♥♦♣♠♥♦♣♠♥♦♣♠♥♦♣♠♥♦♣♠♥♦♣♠♥♦♣♠♥♦♣♠♥♦♣♠♥♦♣♠♥♦♣♠



- Come comportarsi quando il Cambio di Colore Evidente non è così evidente.
- Regole per identificare il Cambio di Colore Evidente.

Di voi stessi:

Confusione ed errori nei vostri attuali segnali di scarto: come evitarli e con che cosa sostituirli.

A che cosa serve?

A realizzare in difesa tutte le prese che vi spettano.

A chi è utile?

A tutti i giocatori, dai principianti agli esperti.

**TUTTO IL MONDO DEL
BRIDGE DISCUTE DEL
«CAMBIO DI COLORE
EVIDENTE»
IN UN FORUM
PERMANENTE SULLA
RIVISTA
«BRIDGE TODAY»!**

**LEGGETELO
E PARTECIPATE!
SCRIVETE E VINCETE!**

Bridge Today & Bridge Supplies
3838 Catalina St., Los Alamitos
CA 90720



Campioni d'Europa

Franco Broccoli

Fama crescit eundo

La fama, andando, diventa più grande

Facta non verba

Fatti, non parole!

D 14/28 giugno 1997, Montecatini ata e posto da ricordare. Da cerchiare in rosso. Da citare. Gli azzurri, con queste due settimane di gara, ci hanno regalato un altro titolo europeo. Senza stress, senza problemi, **senza lotta**.

Dopo cinque incontri (su 34; pari a due giorni di gioco), la nostra squadra ha salutato tutte le altre formazioni, **ha inserito il turbo**, si è piazzata al primo posto della classifica e non ha mollato il comando fino alla premiazione.

Credetemi, sono sensazioni difficili da descrivere.

È difficile descrivere quello che si prova quando, ad un turno dalla fine, si raggiunge la certezza matematica della vittoria.

È difficile descrivere cosa passa nella testa quando partono le prime note dell'inno di Mameli e tutti si alzano in piedi, cantano, partecipano. Gli italiani esultano. Gli stranieri applaudono, sono contenti della **tua** vittoria, della **tua** gioia.

È molto difficile descriverlo perché in quei momenti, nella testa, *non c'è niente!* Un dolce vuoto pneumatico accarezzato da una sensazione di felicità, d'euforia, di trionfo.

Ve l'avevo detto di venire a Montecatini...

Un campionato passato a contare, turno per turno, il vantaggio sui secondi.

È riduttivo dire che i nostri hanno giocato meglio degli altri, perché hanno giocato decisamente bene. Il numero di errori commesso, *nel confronto relativo con le altre squadre*, è stato irrilevante. Anche *in senso assoluto* la prestazione fornita è stata indubbiamente notevole, considerando che parliamo di una disciplina dove, *fortunatamente*, **non** esistono presta-

zioni immacolate (pensate che noia se ci fosse una via per la perfezione. Il bridge sparirebbe dopo cinque minuti d'orologio...).

Il primo obiettivo consisteva, chiaramente, nella qualificazione per i mondiali di ottobre. Bisognava entrare nelle prime cinque per guadagnare il biglietto per la Tunisia. Traguadro minimo. Infatti, all'ombra del tricolore, nessuno ha mai perso di vista il fatto che l'ITALIA era a pieno diritto nel giro ristretto delle "pretendenti al trono", quelle dieci formazioni molto pericolose, navigate, esperte, che avrebbero potuto tranquillamente aspirare al *titolo europeo*.

In più eravamo campioni in carica.

Il sogno non raccontato di tutti gli italiani, perciò, era quello di confermare la splendida prestazione di due anni fa in Portogallo. Impresa non proprio a portata di mano. Squadra forte e motivata la nostra, ma percorso difficile, molto difficile.

In qualsiasi campionato bisogna sem-



Con Giancarlo Bernasconi e Gianarrigo Rona, i campioni d'Europa 1997: Carlo Mosca (c.n.g.), Andrea Buratti, Lorenzo Lauria, Alfredo Versace, Giorgio Duboin, Massimo Lanzarotti e Norberto Bocchi.

pre considerare tutti gli ostacoli. Ci sono le altre insidiose *pretendenti al trono*.

Bisogna anche tener conto del fatto (detto e ridetto) che non esistono più le squadre trampolino (*ma sono mai esistite?*), quelle contro cui si può prevedere in anticipo un risultato pieno, un massacro con spargimento di sale. Qualsiasi incontro può riservare una sorpresa e ne avrete la prova tra qualche riga, leggendo la cronaca al tavolo.

Nella fattispecie, perciò, visto tutto questo e tirate le somme, si poteva al massimo parlare di una rosa ristretta di favorite, di una qualche proiezione finale a quattro o cinque squadre in lotta per l'oro. Sarebbe stato *da pazzi* puntare, sin dall'inizio, direttamente *sull'inequivocabile vittoria azzurra*.

Ed è proprio per questo che... *l'abbiamo fatto tutti! Di corsa...* (*"Conosco i miei polli..."*). E non eravamo neanche soli. Siamo stati accompagnati nella "scommessa" da un buon numero di stranieri (*"I know your chickens..."*) che, visti i risultati agonistici internazionali degli ultimi due anni, si sono schierati come un sol uomo a favore del pronostico *azzurro*.

Copione rispettato. Riga per riga.

LA SQUADRA

Le coppie: **Bocchi/Duboin**, **Buratti/Lanzarotti**, **Lauria/Versace**.

Non c'è bisogno di presentazioni.

Il quartetto di campioni europei in carica (B/L e L/V) a cui, rispetto alla formazione che ha vinto in Portogallo, sono stati aggiunti i primi due (B/D) in sostituzione di Pattacini/Sementa.

La scelta di **Bocchi/Duboin** per completare la nazionale, visto il valore della coppia, è stata praticamente un atto dovuto e la loro integrazione nella squadra è avvenuta in modo assolutamente naturale.

Ecco il punto: non bisogna dimenticare che "assemblando" questo sestetto è stato messo insieme *un gruppo d'amici*, con il risultato di arricchire il team di altri due componenti: *amicizia e rispetto*.

Una marcia in più.

Guardate dietro l'angolo, appena fuori dai confini: ci sono formazioni in cui i giocatori non si parlano tra loro e vanno a cena in ristoranti diversi. Alla faccia della coesione! Pensate quando c'è da controllare gli score o da fare il *line up*...

La nostra squadra *non ha* prime (o seconde, o terze) coppie. Anzi, per essere più precisi, è composta da **tre** prime coppie che possono giocare senza problemi a rotazione completa. Come, del resto, hanno sempre fatto. Non c'è più l'idea del "quartetto base" ed il *line up* è determinato da fattori che, fortunatamente, non hanno niente a che vedere con il livello tecnico. C'è un forte *spirito di corpo* e di



La squadra polacca (sopra) e la squadra norvegese (sotto), rispettivamente argento e bronzo nell'Europeo Open.



servizio nell'aria.

Gli score **non si pesano mai** (*"Il mio vale x, il tuo vale x-1"*) se non per autoaccusarsi: *"Noi non abbiamo un bello score..."* (fortunatamente sono casi rari e, di solito, valutazioni esagerate in negativo).

In assemblea, tutti insieme, si fanno velocemente i conti (con il cerimoniale/pantomima già descritto nel *Cavendish*) ed una piccola cronaca, di solito esilarante, su qualche episodio successo al tavolo.

Poi, *se ci sono dubbi*, se ne parla nell'ambito della coppia (*"se è il caso; - come dice Bocchi - ci possiamo anche mettere d'accordo su questa sequenza. Tanto vedrai che una mano simile ci ricapiterà tra duecento anni..."*).

Normalmente, perciò, stanno insieme, spesso insieme, sempre insieme. Come in un ritiro, in una full immersion. A parlare di bridge. Poi di bridge e ancora bridge (*sono malati...*). Riescono facilmente (altro vantaggio) a concentrare **tutta** l'attenzione sulla gara, ad impegnare le risorse in un solo compito (*telefonino per-*

mettendo...).

Mantenendo sempre e comunque, non solo quando tutto va bene, l'umorismo e l'allegria come importanti valvole di scarico. C'è sempre una sana dose di presa in giro incrociata (bersaglio preferito *Lauria* proprio per *"ribellione"* alla sua autorevolezza da fratello maggiore); una serie di alleanze che durano trenta secondi e poi si rimischiano.

Sicuramente l'umore in generale è stato condizionato quotidianamente dagli ottimi risultati, ma la prima impressione è quella di una grande consapevolezza. Il discorso di base è: *"se i miei compagni nell'altra sala hanno chiamato quel contratto, ci sarà un motivo. Se poi ci è costato 11 IMPs, non cambia... - Bene, nella mano dopo che avete giocato?"*. Non c'è bisogno di chiedere, non c'è bisogno di parlare. Ci si sofferma di più sulle mani divertenti, anche se sfavorevoli.

Si commenta quasi sempre il gioco avversario.

Campioni d'Europa

PAGELLE

Come si fa? Avete visto il risultato?

Di tutt'e tre le coppie ricordo scores che camminavano da soli, autostrade di risultati favorevoli, monocolonne (ed anche pochi scores negativi, *equamente divisi* e, molto spesso, ammortizzati dalla buona prestazione dell'altra sala).

Debbo comunque dire che ci sono state quattro o cinque frazioni di gioco (12 board) in cui il *quartetto Bocchi/Duboin, Buratti/Lanzarotti* mi ha veramente impressionato: nelle due sale sia B/D che B/L avevano segnato molte più volte degli avversari. Quasi come se avessero giocato mani differenti! Un'infinità di doppi score a nostro favore!

La nostra nazionale, nel suo complesso, è sbarcata a Montecatini estremamente concentrata. **I sei azzurri hanno mosso ogni singola carta, dall'inizio alla fine, con un solo obiettivo: l'oro.** Per raggiungere il gradino più alto del podio **tutti** hanno giocato ad un livello molto elevato (il riscontro è dato dalla rotazione normale delle coppie).

Poi, una volta appurato il rendimento, il resto è solo una questione di stili. Come orientamento generale i nostri entrano in licita più degli altri ed esprimono un bridge estremamente aggressivo, specialmente nelle competizioni a livello parziale.

Intendiamoci, non è stato sempre tutto perfetto. *Gli slam*, per esempio, all'inizio sono stati una vera croce (certi non indovinati, certi non chiamati ed alcuni, *perché no?*, fuoricampo). L'importante è che anche questi colpi venivano assorbiti immediatamente al tavolo dalla coppia protagonista e successivamente da tutta la squadra.

Come informazione statistica posso dirvi che *Buratti/Lanzarotti* hanno vinto la classifica **Butler**, quella che si stila equiparando in IMPs i risultati di tutte le coppie del campionato.

Ma ripeto, nel complesso non ci sono state flessioni importanti o cali. **Sei** (dico sei) protagonisti di un gran bel bridge.

Per non lasciare un capitolo incompiuto, più che di pagelle parleremo di

PROFILI (in ordine alfabetico, se no il "lungo" si offende):

Allora, cominciamo con **LAURIA...** (scherzavo!).

BOCCHI. Il lungo, per l'appunto (se fosse a Roma sarebbe l'incarnazione del so-

prannome "sellerone"). Giocatore molto veloce, pratico, redditizio. Per lui, una parola detta al tavolo è già una parola di troppo, una perdita di tempo. Per quanto possibile accelera il ritmo dell'incontro (tecnicamente se lo può *ampiamente* permettere senza che la sua prestazione ne risenta).

Si diverte molto a giocare e questo è un gran vantaggio. Non soffre avversari, rama, situazioni. Soffre solo quando non gioca.

È ipocondriaco. *«Mi fa male qui, lì, su, giù, a destra, a sinistra...»*. Poi, miracolosamente, rifiorisce appena si siede al tavolo.

Uomo/squadra, è molto importante per *il senso del gruppo*.

BURATTI. Al tavolo sembra distratto, è estremamente cordiale, ma il cartellino che usa di più è quello rosso. Per bravura, per intuito, per sistema, per esperienza, crea swing a favore dove al massimo ci dovrebbe essere una mano pari. Sente molto la gara ma questo non incide negativamente sul suo rendimento.

Sente molto anche il telefono (ed anche questo, fortunatamente, non incide negativamente sul suo rendimento) visto che, tra un impasse e l'altro deve mandare avanti un'azienda.

Non si arrabbia mai, anche quando gli avversari realizzano un colpo particolarmente fortunato. Aspetta...

DUBOIN. Giocatore molto tecnico, riflessivo, impostato, regolare. È la classica ditta seria in licita ed intervento (*"quando dichiara un colore in interferenza lo fa!"*) ma i suoi punti di forza sono sicuramente nel movimento della carta (gioco e controgio) dove inventa prese dal nulla e non ne cede volentieri.

Se gli fanno una manche con 27 punti in linea e 10 atout si storce e tende a "recuperare" (*ma cosa?*). E il bello è che, per questo *terribile (!)* torto subito, comincia a blizzare gli avversari...

LANZAROTTI. Agonista per caso. Sta lì a giocare il campionato d'Europa esattamente con lo stesso animo sereno che avrebbe nel mitchell del giovedì sera al circolo. Ha la forza dei nervi distesi. Non sente il peso della gara, che lo sfiora senza lasciare segno. Se deve riposare un turno stacca la spina. Il suo motto è: *"Non ci dimentichiamo che è un gioco..."* e si comporta di conseguenza. Tecnicamente è una macchina da punti. Lascia pochi spazi agli avversari ed è molto regolare nel cercare in tutte le mani la chance di segnare dalla parte giusta. Chance che, se c'è, non gli sfugge.

LAURIA. *Lauria* è un combattente. S'immerge nel campionato con agonismo assoluto, totale, al massimo livello. Ha la voglia di vincere di un adolescente. Lotta fino all'ultimo sangue. È sicuramente l'avversario contro il quale nessuno gioca volentieri. Non sorride, ghigna. Si rompe la testa per trovare il modo di fare una *surlevée* contrata. Sta seduto per vincere, il resto non conta. Il nemico **deve** perdere. E non c'è la necessità di fare prigionieri...

Tecnicamente è un fuoriclasse. Ha un'enorme esperienza, doti naturali ed una attitudine specifica per il bridge (innata?).

Studia un minuto in più degli avversari ma scopre un minuto prima cento cose in più di loro.

È sempre attento alla squadra, al morale del gruppo. Non perde mai di vista (*e ricorda a tutti regolarmente*) l'obiettivo unico.

Tra *cento anni* (ripeto, *tra cento anni*, ovvero quando **volontariamente** si allontanerà dalle competizioni internazionali e Mosca sarà un alto papavero della Federazione) lo vedrei bene come capitano.

VERSACE. Il futuro che, già da tempo, è diventato presente. In occasioni come queste esce fuori il suo trasporto totale



La sfilata delle bandiere alla cerimonia di apertura.

per il bridge. Vive il campionato 24 ore su 24 (sì, anche quando dorme, sicuramente sogna a 52 carte). Ma questo per lui non costituisce un'overdose. Anzi, tutt'altro. Rimane sempre estremamente lucido, attento, presente.

È dotato del passo del purosangue ed unisce una tecnica sopraffina ad una rilevante presenza al tavolo.

IL CAPITANO. Carlo Mosca. Sebbene il suo compito sia facilitato dalla qualità della "materia prima" che gestisce, il capitano fa sempre le sue scelte. Studia, valuta, opera. Prende una decisione e la applica. Con il massimo senso della responsabilità. È molto attento alle esigenze dei suoi giocatori ma alla fine decide sempre in prima persona.

Ha un metodo d'incoraggiamento che potrei definire "Montessori".

Più o meno è così: «*Avete 30 punti di vantaggio sui secondi. Considerato che, giocando normalmente, dovrete averne almeno 100, non so, fate voi...*». Oppure: «*Sì, quest'incontro – chiaramente vinto dai nostri – non avete brillato. Il prossimo andrà meglio anche perché peggio è difficile...*». O ancora: «*È un campionato di Terza categoria. Se porto una squadra di Seconda vince con un giorno d'anticipo...*». Sono iperboli, ma non dovete farvi ingannare dal tono e dalla sostanza. Primo: tra capitano e giocatori ci sono rispetto, amicizia e confidenza a prova di battuta. Secondo: parla con tutta gente maggiorenne e vaccinata. Terzo: sono "pizzicate" che non lasciano nessun segno ma, al contrario, possono contribuire a scuotere qualche corda momentaneamente distratta o assopita.

IL SISTEMISTA. Tonino Maruggi. È l'uomo che studia i sistemi avversari per farne delle sintesi esplicative da dare ai nostri. Evidenzia le convenzioni pericolose o particolari, suggerisce contromisure, smaschera reticenze nelle convention card. È un lavoro ingrato e può farlo solo un profondo conoscitore di sistemi in particolare e del gioco in generale. È profondamente innamorato di *Lauria/Versace* perché: «*Vedi – dice – loro sono i più seri. Prendono i fogli che gli do, si mettono a tavolino e cominciano a studiare difese e contromisure. Gli altri, invece, i miei appunti se li mettono in tasca. Non ne parlano, non discutono...*». Poverino, non sa (è il momento di dirglielo) che anche gli altri quattro fanno esattamente la stessa cosa. Ma non davanti a lui. Vanno a studiare dietro l'angolo... (secondo me glielo fanno apposta!).

La più bella. Prima dell'ultimo match contro la Francia, l'Italia, come sapete, aveva già vinto il titolo. La squadra tra festeggiamenti e celebrazioni stava man-

giando in albergo. Tonino si alza dal suo tavolo, si avvicina a *Versace* e: «*Ecco gli appunti sui sistemi delle coppie francesi...*» dice, porgendo a *Versace* un foglio **completamente bianco!** «*Ed ora posso ordi-*

nare anche un po' di vino...». Applausi...

Ancora un attimo di pazienza prima di passare al tavolo. Guardate come sono trascorsi i giorni nell'ottica *biancorosso-verde*:

		Formazioni		Commento	
		1° tempo	2° tempo		
Domenica 15 Giugno					
Italia	Estonia	22/8	B-L, L-V	B-D, L-V	Buongiorno e benvenuti
Italia	Svizzera	19/11	B-D, B-L	B-L, L-V	Niente di strano
Lunedì 16 Giugno					
Italia	Polonia	15/15	B-D, L-V	stessa	Un pensiero in meno
Italia	Austria	20/10	B-L, B-D	B-L, L-V	Squadra giovane e nuova
Italia	Turchia	25/4	B-D, L-V	B-L, L-V	Accelerazione (siamo secondi)
Martedì 17 Giugno					
Italia	Ucraina	24/6	B-L, L-V	B-D, B-L	Siamo primi (da qui fino alla fine)
Italia	Danimarca	17/13	B-D, L-V	B-L, L-V	Piccola rivincita (Olimpiadi di Rodi)
Mercoledì 18 Giugno					
Italia	Liechtenstein	25/5	B-D, B-L	B-D, L-V	Senso unico
Italia	Croazia	19/11	B-L, B-D	B-L, L-V	Più coriacei del previsto
Italia	Belgio	25/4	B-D, L-V	stessa	Grande incontro in rama
Giovedì 19 Giugno					
Italia	Yugoslavia	18/12	B-L, L-V	B-D, B-L	Una squadra in crescita (la Jugoslavia)
Italia	Bielorussia	20/10	B-D, B-L	B-L, L-V	Niente di nuovo ad Est
Venerdì 20 Giugno					
Italia	Lituania	25/2	B-D, L-V	B-D, B-L	Pensate che il 1° turno stavamo sotto!
Italia	Cecoslovacchia	25/3	B-D, B-L	B-L, L-V	Giornata piena
Sabato 21 Giugno					
Italia	Spagna	15/15	B-D, B-L	B-D, L-V	Ottima squadra, di alta classifica
Italia	Islanda	6/24	B-L, L-V	B-D, L-V	Succede. Sembravano divinati!
Italia	Israele	22/8	B-D, B-L	B-L, L-V	Sollievo serale
Domenica 22 Giugno					
Italia	Gran Bretagna	17/13	B-D, L-V	B-D, B-L	Rama. Sono giovani e pericolosi
Italia	Russia	13/17	B-L, L-V	B-D, L-V	Lenti, lentissimi. Fortunati.
Lunedì 23 Giugno					
Italia	bye	18	–	–	Sette punti buttati...
Italia	San Marino	15/15	B-D, L-V	B-D, B-L	Fratelli coltelli!
Italia	Svezia	14/16	B-D, B-L	B-L, L-V	Anche questa giornata è passata...
Martedì 24 Giugno					
Italia	Romania	25/2	B-L, L-V	B-D, B-L	Risvegli...
Italia	Libano	12/18	B-D, L-V	B-L, L-V	P/P (partitari/pericolosi)
Italia	Finlandia	24/6	B-D, L-V	B-D, B-L	Sistemi aggressivi. A fondo...
Mercoledì 25 Giugno					
Italia	Germania	24/6	B-D, L-V	B-L, L-V	Vogliono conoscere i nostri sistemi
Italia	Ungheria	25/1	B-L, L-V	B-D, B-L	BUM!
Giovedì 26 Giugno					
Italia	Norvegia	14/16	B-L, L-V	B-D, L-V	Molto tosti. Tutto in una manche
Italia	Bulgaria	25/4	B-L, L-V	B-D, B-L	Niente di nuovo
Italia	Olanda	21/9	B-D, B-L	B-D, L-V	La vera nazionale olandese sta a casa
Venerdì 27 Giugno					
Italia	Irlanda	10/20	B-L, L-V	B-D, L-V	Un grande slam ci costa una cifra
Italia	Grecia	18/12	B-D, L-V	B-D, B-L	Non si accusano contraccolpi
Italia	Portogallo	22/8	B-L, L-V	stessa	Ripresa... scatto e...
Sabato 28 Giugno					
Italia	Slovenia	25/2	B-L, L-V	B-D, B-L	CAMPIONI D'EUROPA!!!
Italia	Francia	14/16	B-D, L-V	stessa	"e che giochiamo a fare?"

Campioni d'Europa

Ed ora, finalmente, cominciamo una passeggiata tra i tavoli.

QUALCOSA D'AZZURRO IN ORDINE SPARSO

ITALIA/Gran Bretagna
Board 10
Dich. Est, tutti in zona

♠ A D 9 3		♠ 8
♥ 10 9 4		♥ F 7 6 2
♦ A D 7 3		♦ F 10 8 4 2
♣ 6 3		♣ A 8 4
	N	
♠ R F 10 6 2	O	
♥ R 8	S	
♦ R 6		
♣ 10 9 7 2		
		♠ 7 5 4
		♥ A D 5 3
		♦ 9 5
		♣ R D F 5

Il contratto comune alle due sale è 3SA, giocati da Nord dopo che Ovest in licita è intervenuto a picche. *Bocchi*, in Est ha attaccato con una piccola quadri e il dichiarante ha filato il Re di *Duboin* per prendere il secondo giro nel colore. Nord ha proseguito con fiori per il Re e picche (10 di *Duboin*) per la Dama (meglio lasciare in presa il 10). Ora, dopo una pensata chilometrica, Justin Hackett (il dichiarante) ha intavolato il 4 di cuori per la Dama del morto (è proprio vero: molto spesso, più si pensa e più si fanno disastri) che *Duboin* ha catturato con il Re per tornare immediatamente nel colore. Il 9 della ma-

no è stato coperto dal Fante di *Bocchi* e l'Asso del morto. Finito. Niente comunicazioni, niente rientri. Un down.

Nell'altra sala Stuart Tredinnick, seduto in Est, ha deciso di attaccare nel colore licitato dal compagno. L'8 di picche è stato coperto dal 10 di Ovest e catturato dalla Dama di *Versace*, giocante in Nord. Dopo una fiori per il Fante *Versace* ha proseguito con la Dama nel colore per l'Asso di Est (attenzione: fiori e fiori, ora, sembrerebbe un buon controgio ma bisogna dire che, per licita, le fiori di Nord e di Ovest potrebbero benissimo essere invertite). Il ritorno di Fante di quadri è arrivato indisturbato fino alla Dama di Nord che ha fatto girare il 10 di cuori. Ovest è entrato con il Re, ha intavolato il Re di quadri e, rimasto in presa (*ormai 3SA si fanno anche catturando il Re di quadri, ma il finale messo in piedi da Versace è carino*) ha proseguito 10 di fiori. Il dichiarante ha preso con il Re del morto ed ha rigiocato il quarto giro nel colore per il 9 di Ovest. Dopo aver catturato il ritorno cuori con l'Asso del morto *Versace* è rientrato in mano a picche *comprimendo Est tra cuori e quadri*. 3SA mi. 12 IMPs per l'Italia.

ITALIA/Francia
Board 14
Dich. Est, tutti in prima

♠ A R 5 2		♠ 10
♥ R 10 9		♥ 8 5
♦ R 10 8 2		♦ D F 5 4 3
♣ D 6		♣ R 10 9 8 2
	N	
♠ F 8 4 3	O	
♥ A D F 7 4	S	
♦ 9 7		
♣ 7 3		
		♠ D 9 7 6
		♥ 6 3 2
		♦ A 6
		♣ A F 5 4

È l'ultimo incontro. L'Italia ha già matematicamente il titolo in tasca. Anche se dovesse fare zero. I nostri avversari, invece, (la Francia) sono nei guai. Si stanno giocando la qualificazione. E non gli basta la vittoria contro di noi, devono anche sperare che l'Olanda perda pesantemente contro la Gran Bretagna. Questa premessa per dire che quando appare il risultato della chiusa, 4 picche fatte dai francesi in N/S, i tifosi dei transalpini si sono momentaneamente tranquillizzati.

E la tranquillità è diventata speranza quando *Bocchi/Duboin*, verticali in aperta, sono atterrati a 3SA dopo l'apertura di 1 cuori di Lévy in Ovest (terzo di mano; *sì, ha il senso dello spirito*).

Mari (Est) ha attaccato con l'8 di cuori, per il Fante del compagno ed il Re di *Bocchi*. Asso di picche e Re di picche. Uhm... brutta partita. Dama di fiori, Re, Asso. *E cuori per la difesa*. Lévy si avventa *ed incassa le sue quattro carte* creando non pochi problemi di scarto ad Est che, in seguito, sulla Dama di picche, si troverà compresso nei minori.

3SA mi. Mano pari. Per la cronaca la Francia alla fine è riuscita a qualificarsi ma solo perché la formazione olandese* ha preso cappotto dalla Gran Bretagna.

Rimaniamo nel "campo di tulipani".

Voglio darvi un problema licitativo.

Siete in Nord, primi di mano in zona contro prima, con queste carte:

♠ 10 8 7 5 2
♥ 6
♦ A D 6 5
♣ F 10 9

Passate (non volete essere messi fuori squadra fino alla fine del campionato) e passa anche l'avversario dopo di voi. Il vostro compagno (che notoriamente apre anche leggero) si presenta con 1♦ (naturale) e l'avversario alla vostra destra spara 4♥. Ve la riassumo in schema:

OVEST	NORD	EST	SUD
Lauria	Jansen (Voi)	Versace	Westerhof
-	passo	passo	1♦
4♥	???		

Sta a voi.

Vi dico subito che le tre opzioni di contro, passo e 4♠ hanno avuto i loro aderenti. Contro e passo, infatti, possono andare bene, ma 4♠...



La platea delle premiazioni.

* (una seconda scelta. I migliori giocatori, per motivi diversi, sono rimasti a casa).



Il Presidente dell'EBL, Bill Pencharz, chiude la manifestazione.

Board 21
Dich. Nord, N/S in zona

♠ 64	♠ 108752	♠ ADF9
♥ ARD10543	♥ 6	♥ F
♦ 2	♦ AD65	♦ 10873
♣ R76	♣ F109	♣ D843
	♠ R3	
	♥ 9872	
	♦ RF94	
	♣ A52	

Se, come Jansen, avete optato per 4♠ state per prendervi un solenne mal di testa. *Versace* ha contratto con gusto ed ha attaccato Fante di cuori.

Guardate gli **assassini all'opera**: *Lauria* ha superato con la Dama ed è tornato con il 10 nel colore ("per favore, gradirei fiori"), tagliato e surtagliato. Sul 3 di fiori di *Versace* il dichiarante è stato basso di morto ("e che devo fare?") e *Lauria* ha preso con il Re per insistere con l'Asso di cuori ("ora, per cortesia, gradirei quadri. Hai visto mai un taglietto..."), ritagliato e risurtagliato. Il 7 di quadri obbediente di *Versace* è stato catturato dalla Dama di Nord che ha giocato picche. *Versace* si è precipitato con l'Asso ed è tornato quadri per il taglio di *Lauria*. Un quarto giro di cuori, ha promosso l'ultima atout di *Versace*. Quattro down. 1100.

Nell'altra sala, dopo tre passi, Ovest, *Jansma*, ha aperto di 4♥ e la licita è finita come per incanto. *Bocchi* ha attaccato con il Fante di fiori che è arrivato al Re del dichiarante. Ora *Jansma* ha battuto le atout ed ha fatto l'impasse a picche. *Duboin* è entrato con il Re ed è tornato in conto a quadri per la presa di *Bocchi* che, insistendo a fiori, ha battuto il contratto. Contratto che, dopo l'attacco fiori, il dichiarante **avrebbe potuto realizzare**

prendendo con il Re di fiori (come ha fatto), battendo quattro colpi d'atout (come ha fatto) e giocando... *quadri* (come **non** ha fatto). Prende Nord e torna picche? Impasse e fine dei lavori. Le fiori son protette ed una di loro vola sulla picche. E se Nord, in presa a quadri, torna fiori? Basta coprire con la Dama e poi la quarta fiori si prenderà cura della picche perdente.

E allora che ci vuole? L'attacco (ed il ritorno immediato) picche...

Non cambiamo seme. Continuiamo ad interessarci delle picche.

ITALIA/Libano
Board 8
Dich. Ovest, tutti in prima

♠ 94	♠ R7	♠ 1086
♥ AF9	♥ 73	♥ 10842
♦ 10973	♦ RD654	♦ AF8
♣ D852	♣ RF94	♣ A76
	♠ ADF532	
	♥ RD65	
	♦ 2	
	♣ 103	

Eidi/Harfouche, in N/S, giocano 4 picche. *Duboin*, in Ovest, ha attaccato atout e il dichiarante, dopo aver preso in mano, ha anticipato quadri. La Dama del morto è stata catturata dall'Asso di *Bocchi* che è tornato in atout per il Re del morto. Dopo aver incassato il Re di quadri (per lo scarto di una cuori) Harfouche ha giocato cuori per il Re e *Duboin*, in presa con l'Asso, è tornato nel colore con il Fante. Il dichiarante, in seguito, ha indovinato la fiori ma le prese a disposizione della difesa erano già quattro. Controgioco accurato. Mano pari? No, nell'altra sala *Lauria/Versace* hanno giocato 3SA da Sud realizzando 9 prese con attacco fiori.

Ogni tanto è successo pure ai nostri di andare al recupero in un incontro. In quei casi non vanno di certo con la mano leggera:

ITALIA/Svezia
Board 19
Dich. Sud, E/O in zona

♠ F10982	♠ A74	♠ D5
♥ R10642	♥ 3	♥ D97
♦ -	♦ 985432	♦ R7
♣ A74	♣ R82	♣ F109653
	♠ R63	
	♥ AF85	
	♦ ADF106	
	♣ D	

Buratti/Lanzarotti, dopo l'intervento in bicolore nobile di Ovest, chiamano 6♦ che *Lanzarotti* realizza impassando il Re d'atout di Est.

Nell'altra sala gli svedesi si fermano a manche totalizzando undici prese.

Rimaniamo "in quadro":

PREVIDENZA

ITALIA/Slovenia
Board 9
Dich. Nord, E/O in zona

♠ 3	♠ D5
♥ AF97632	♥ R
♦ 9532	♦ ARDF86
♣ 2	♣ R985
	♠ 108764
	♥ 854
	♦ 7
	♣ ADF4

In sala chiusa gli avversari pagano 500 a 5♣ contate.

In aperta *Lauria e Versace*, in N/S, si sono appoggiati le fiori e sono arrivati a 5♦ che Est, forte della sua tenaglia rinforzata a fiori, ha contratto con voluttà.

Ovest non è mai entrato in licita!

Est ha attaccato... (*trattenete il fiato*) 8 di picche (*puff! sospiro...*) per la Dama della mano. *Versace*, che gioca in Nord, conta undici prese (6 quadri e 5 picche). "Però; e se le picche non fossero divise?", pensa il nostro giocatore. "Va bene, intanto andiamo avanti. Poi vedremo...".

Quattro giri d'atout ed Est scarta una fiori e due cuori. Proiettiamoci:

♠ -	♠ 5
♥ AF97632	♥ R
♦ -	♦ 86
♣ 2	♣ R985
	♠ 10764
	♥ 8
	♦ -
	♣ ADF

Su un altro giro d'atout Est ha scartato l'ultima cuori (il morto ancora fiori) e *Versace* ha proseguito giocando picche per l'Asso, Re di picche per lo scarto del Re di cuori e fiori (a girare) per Est a cui spetta solamente l'Asso di fiori.

E se sul quinto colpo d'atout Est scarta un'altra fiori? E sul sesto, poi, che scarta? La cuori non va bene perché verrebbe il finale simile a quello appena descritto. Un'altra fiori (seccando l'Asso) non va

Campioni d'Europa

bene perché il dichiarante potrebbe affrancare una cuori perdendo solo una cuori ed una fiori. Picche non ne parliamo proprio...

APPUNTI AZZURRI (piccolo diario dei campionati)

APERTURA TRICOLORE

Da non intendersi come 4/4/4/1 o 5/4/4/0 ma come partenza degli Europei di Montecatini. Grande festa d'inizio con sbandieratori, bandiere, inni ed assalto (all'arma bianca) al buffet.

Il calendario incontri stilato in prima istanza ha subito alcune modifiche per l'aggiunta di una squadra inizialmente non prevista (*ci pare la versione ufficiale, ma non siamo sicuri*). Per questo cambiamento il nostro primo ospite è l'Estonia.

«Con chi giochi?»

«Con calma...», risponde *Buratti*.

«Forse non sono stato preciso. Intendo dire quale coppia estone si schiera contro di voi e non con che tipo di spirito affronterai il primo incontro».

«Ed io stavo proprio rispondendo a questo. Uno dei nostri avversari si chiama *Kalma*. Bisognerà stare attenti alle pena-

lità per gioco lento...».

Un computer distratto (o forse era una punizione divina perché era domenica e di domenica non si lavora. Nemmeno al tavolo...) ha sfornato, in questa prima frazione, mani molto piatte.

Come detentori del titolo debuttiamo in rama. Non è stato facile scovare in quei limpidissimi boards la licita o la giocata che potesse "fare la differenza", come dicono quelli del calcio. Eppure i nostri riescono lo stesso a trovare due manche ignorate dagli avversari ed a punire duramente una fantomatica difesa. Piccolo vantaggio azzurro nel primo tempo del campionato. Piccolo perché...

ITALIA/Estonia

Board 10 (l'ultimo trasmesso in rama)

Dich. Est, tutti in zona

♠ RD3 ♥ A1032 ♦ AF652 ♣ 10	N O S	♠ A8 ♥ RD765 ♦ 9843 ♣ 97	♠ F75 ♥ 98 ♦ RD7 ♣ ARDF2
	♠ 109642 ♥ F4 ♦ 10 ♣ 86543		

Gli avversari, in E/O, chiamano 6 quadri a peso e sull'attacco Re di cuori di Nord incassano velocemente dodici prese. La nostra coppia, nell'altra sala, si ferma a

3SA dopo aver appurato che Est ha la maggior parte della forza sul singolo (*deterrente!*).

E se contro 6 quadri Nord attacca fiori? La 4/1 in atout potrebbe creare qualche fastidio... Macché, l'Asso secondo di picche aiuta Ovest a trasferirsi al morto dopo aver battuto le atout. Niente da fare.

Nel secondo tempo la fisionomia generale dell'incontro non cambia. La marcia di allontanamento degli italiani continua. Gli avversari perdono aggressività, rischiano poco. **In tutte le mani meno che...** Va bene, ne parliamo dopo. Intanto:

Board 16

Dich. Ovest, E/O in zona

♠ RD2 ♥ AD976 ♦ 3 ♣ DF76	N O S	♠ 107 ♥ F43 ♦ 10652 ♣ R1098	♠ AF863 ♥ 852 ♦ AF7 ♣ 32
	♠ 954 ♥ R10 ♦ RD984 ♣ A54		

Il contratto dei nostri avversari in chiusa è 4 cuori. Ben pochi problemi: 10 prese. In rama *Bocchi* e *Duboin* atterrano a 4 picche, giocate da Ovest (*Duboin*) per volere del sistema. Sud, in licita, ha avuto il modo di avvisare il compagno che gradi-



Il Presidente della FIG.B. Rona con il Sindaco, ing. Messeri, e l'Assessore allo Sport, dott. Raffaelli.



La consegna della Targa alla FIG.B per l'organizzazione dei Campionati Europei.

sce l'attacco quadri (contrando la dichiarazione di 2 quadri di *Bocchi*) e Nord, sei secoli fedele, attacca con il 5 di quadri. Uhm... sembrerebbe percorribile una linea del tipo Asso di quadri e cuori in bianco (**pro**: non butto via la mano con il ritorno quadri; **contro**: o picche divise e Re di cuori in impasse, oppure strada ripida, ripidissima). Quando tutta la sala è convinta di questa linea, *Duboin* decide di intraprendere un altro sentiero: Asso di quadri e piccola fiori, per la piccola di Sud, il Fante della mano ed il Re di Nord che, come da libro, insiste a quadri (*electa una via altera non datur*. *Duboin* lo sapeva, se lo aspettava. Ce lo ha detto dopo...).

In presa con il taglio in mano il dichiarante ha giocato piccola fiori per l'8 di Nord che (*com'è che dicevamo?*) è uscito (*indovinato?*) quadri, per il taglio di Dama, la battuta del Re d'atout ed un terzo giro di fiori tagliato al morto (*ops! Hai visto chi c'è?*). Con questo svolgimento, previsto in anticipo da *Duboin*, il Re di cuori, carta fondamentale per chi ha giocato con atout cuori, diventa utile solamente a fare una presa in più, che non sarà poco, ma sicuramente non è troppo (*e il top assoluto dove lo metti?*). Però, con il Re di cuori in Nord, Sud che non prende al primo giro di fiori oppure l'insistenza quadrata, la differenza tra atout cuori ed atout picche avrebbe potuto essere fortemente sbilanciata a favore di quest'ultima.

Per una mano (quasi) pari, continueremo a segnare altre due manche ed un'altra penalità inflitta agli avversari. Stiamo duplicando il primo tempo. Purtroppo questa "fotocopia" avviene in tutto e per tutto ed al 6 quadri della prima frazione corrisponde...

Board 24 (l'ultimo. Dopo questo Buratti ha proposto di giocare due tempi da 11 invece che da 12!)

Dich. Ovest, tutti in prima

♠ RF98		♠ 53
♥ D1098753	N	♥ AF64
♦ A2	O	♦ R7
♣ -	S	♣ RD973
		♠ AD764
		♥ -
		♦ D5
		♣ AF10862

I nostri, con le carte di E/O, si fermano a 4 cuori (guardatene 26, non 52...).

Nell'altra sala i "mai aggressivi meno che in un board" di colpo si scatenano e planano in volo semibendato a 6 cuori (se ne sono visti di peggio di contratti di



Il Trofeo Generali Assicurazioni e la Coppa Challenge E. Lemaitre.

slam, **ma non tanti...**). Il manovratore in Ovest ha creduto di avere le indicazioni giuste durante la licitazione (*Lauria*, in Sud, è intervenuto mostrando una bicolore nera) ed ha fatto l'impasse al Re di cuori, purtroppo. Vinciamo: l'incontro finisce 22 a 8. Costoso l'ultimo board, abbastanza costoso...

A proposito di slam.

Contro l'Austria gli azzurri cominciano a passo di carica. *Bocchi/Duboin* segnano due surlevée ad una manche contrata (gli avversari giocano il conto della carta e non la chiamata...) ed incassano 800 a 4Px-3 dove *Buratti/Lanzarotti* chiamano e realizzano 3SA (doppio score pesante, molto pesante). Più altri spicci. Ma non ci si può mai rilassare un attimo:

ITALIA/Austria

Board 4

Dich. Ovest, tutti in zona

♠ D9		♠ F10654
♥ 109752	N	♥ R8
♦ D1062	O	♦ F743
♣ 95	S	♣ RD
		♠ AR87
		♥ 64
		♦ 5
		♣ F108742

Gli austriaci, in N/S, arrivano a 3SA in tre passaggi e senza che gli passi nemmeno nell'anticamera del cervello una pic-

cola possibilità di giocare qualche altra cosa. 3SA+2. *Buratti/Lanzarotti*, invece, con le stesse carte nell'altra sala fanno qualche indagine in più. Ed allora esce fuori l'apertura forte bilanciata in Nord con due carte di picche, la 4/4 rossa (*indovinate quante fiori...*) ed una marea di controlli. Di fronte esce la 6/4 con il doppio controllo a picche. Insomma, escono un sacco di cose che catapultano la nostra coppia a 6 fiori.

Quante volte si fa uno slam come questo? Tante, *anche questa volta*, a carte viste e giocando una chance inferiore. Torniamo ai fatti. *Lanzarotti*, in Sud, sull'attacco di 2 di cuori è *entrato in compressione*. Non bridgistica, reale. Si è compresso a lungo le meningi pensando a quale strada seguire per portare a casa il contratto. Quando è uscito dal pensatoio ha passato il Fante dal morto (come avrebbero fatto i compagni di squadra. È stato fatto un referendum a fine incontro). Pazienza, la prossima volta.

Fortunatamente B/L non accusano mai un colpo cattivo. Cambiano il board e vanno avanti. Fino a che:

ITALIA/Austria

Board 15

Dich. Sud, N/S in zona

♠ F865		♠ D94
♥ A103	N	♥ RD97
♦ RF62	O	♦ 107
♣ 63	S	♣ ADF4
		♠ AR73
		♥ 8542
		♦ A5
		♣ R109
		♠ 102
		♥ F6
		♦ D9843
		♣ 8752

Siamo nel secondo tempo dell'incontro ed è per questo che i nostri ora sono in E/O.

Com'è che diceva quella canzone?

"Arriva la bomba che scoppia e rim-bomba...".

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Lanzarotti</i>	<i>Simon</i>	<i>Buratti</i>	<i>Wernle</i>
-	-	-	passo
passo	1SA.*	contro	2♦
passo**	passo	contro***	fine

* debole;
** la coppia gioca il contro invertito...
*** ...appunto.

Lanzarotti attacca con il 6 di picche per il Re del compagno che torna 5 di quadri. Ovest entra di Fante e pensa che è arrivato il momento di aprire il taglio a fiori: 3 di fiori per il Fante del morto ed il Re di *Buratti*, che torna nel colore. Il dichiarante, in presa al morto con la Dama

Campioni d'Europa

di fiori, gioca cuori per il Fante (che vince) ed il 10 di picche. *Buratti* prende con l'Asso, fiori taglio ecc. ecc. Segniamo 800, il massimo. Nell'altra sala le 4 picche degli austriaci in E/O cadono di una presa. Cosa succede di solito in questi casi? Succede che gli avversari, in condizione di valutare la prestazione non brillante, cominciano a giocare alla roulette. Si lanciano senza paracadute e, a volte, riescono lo stesso ad atterrare sul morbido.

Guardate in sala aperta gli avversari in E/O che bel 6SA ci chiamano...

ITALIA/Austria

Board 20

Dich. Ovest, tutti in zona

♠ D9		♠ A 6 4 3
♥ 8 6		♥ A R 10 7 2
♦ A R F 9		♦ 4 2
♣ A 10 7 6 2		♣ R F
	N	
	O	
	E	
	S	
		♠ R 8 7
		♥ D 5 3
		♦ D 8 6 5
		♣ 9 4 3

... e realizzano. I nostri si fermano a 3SA (e francamente non credo che abbiano pensato per un attimo, fino al momento dei conti, di perdere in questa mano).

Sull'onda di questo successo gli au-

striaci si ringalluzziscono e si presentano tonici all'ultimo board:

ITALIA/Austria

Board 24

Dich. Ovest, tutti in prima

♠ A R F 3		♠ 10 9 7 6 2
♥ 7		♥ D 5
♦ A 7 6 2		♦ R 5 4 3
♣ A 10 8 4		♣ R 5
	N	♠ D 8
	O	♥ A R 10 9 4 3 2
	E	♦ F 9
	S	♣ D 2
		♠ 5 4
		♥ F 8 6
		♦ D 10 8
		♣ F 9 7 6 3

Forse troppo gasati. Invece di chiamare il buon contratto di 6 cuori, Umshaus e Babsh virano a 6SA (!!!)

OVEST	NORD	EST	SUD
Babsh	<i>Versace</i>	Umshaus	<i>Lauria</i>
1 ♣	1 ♠ *	2 ♥	passo
2 S.A.	passo	3 ♥	passo
4 ♥	passo	4 S.A.	passo
5 ♣	contro **	5 ♦	passo
5 ♥	passo	6 S.A.	fine

* "sì, 1 ♠, e allora?";

** iperattività che, alla fine, sarà premiata.

Versace si è dato molto da fare e la coppia avversaria, dopo aver indagato addirittura per il grande slam, ha pensato bene (per noi) di proteggersi sull'attacco.

Un attimo, ora bisogna batterlo questo slam. Sin dalla prima carta. Non ci sarà una seconda possibilità. E tocca proprio a *Versace* che pensa, valuta, ripercorre mentalmente la licita e poi... e poi... *e poi intavola il 3 di quadri!* Due down. 20 V.P. a 10

per l'Italia. Tutti sudati...

CURIOSITÀ

Oltre alla tecnica, ci sono dei momenti in cui volano IMPs per motivi, diciamo, accessori.

Ecco le vostre carte in Ovest, terzi di mano in zona contro prima:

♠ F 7 6
♥ A D 6 4
♦ R 3
♣ F 10 8 6

I due avversari prima di voi passano. Siete dei fautori dell'apertura leggera sempre e comunque? Cattive notizie. In questo caso avete appena scelto il momento sbagliato, il posto sbagliato, il campionato sbagliato, l'avversario sbagliato. Date uno sguardo al totale:

ITALIA/Ucraina

Board 6

Dich. Est, E/O in zona

♠ A 5		♠ D 10 8 2
♥ R 10 9		♥ 7 5
♦ A F 9 8 6		♦ 10 7 4
♣ R D 4		♣ 9 5 3 2
	N	
	O	
	E	
	S	
♠ F 7 6		♠ R 9 4 3
♥ A D 6 4		♥ F 8 3 2
♦ R 3		♦ D 5 2
♣ F 10 8 6		♣ A 7

Dopo la simpatica apertura di 1 ♦ dell'avversario in Ovest (♣ forte), *Versace*, che siede in Nord, potrebbe entrare con 1SA. Ma guarda il board e vede rosso (per loro). Cosa può succedere, pensa, se aspetti un momento?

E passa. Est sparisce dalla circolazione e *Lauria*, in Sud, ha la mano che chiede una bella riapertura in contro. Detto e fatto.

Ovest passa pensando "mica mi faranno giocare 1 ♦ contratto?".

Versace (sta sempre in Nord; di solito non cambia posizione durante un incontro...) passa pensando: "mica giocheranno 1 ♦ contratto? Magari...".

Est, ultimo a parlare, pensa: "Ma questi cosa vogliono da me? Giochiamo 1 ♦ contratto. Ho pure tre carte...". *Versace* attacca con il Re di fiori e prosegue con la cartina nel colore per l'Asso di *Lauria* che torna atout.

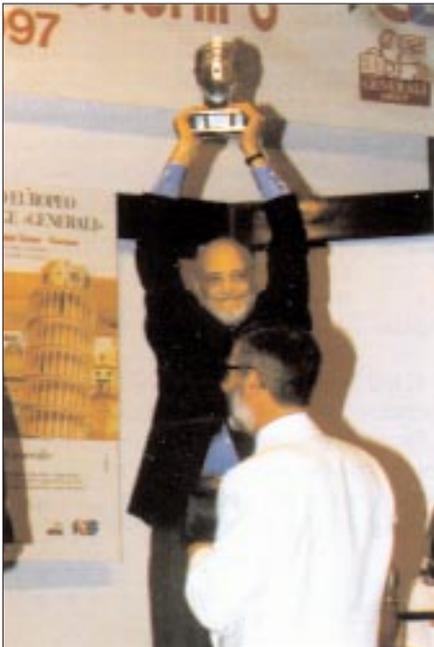
La faccio breve: il dichiarante realizza una presa ("doveva farla per forza?"), l'Asso di cuori ("sì!"). 1700 punti per gli azzurri (da togliere ai 400 dei 3SA dell'altra sala).

Ancora per le curiosità guardate cosa succede a distrarsi un attimo:

Board 20



Bridgerama in funzione.



Il Presidente Rona alza il Trofeo Lemaitre, Challenge del Campionato d'Europa.

Dich. Ovest, tutti in zona

♠ 97	♥ AR96	♦ D72	♣ 10863	♠ F52	♥ 53	♦ AF1053	♣ D74
				♠ A4	♥ F108742	♦ R86	♣ R9
				♠ RD10863	♥ D	♦ 94	♣ AF52

Bocchi, in Est, gioca 4♥ (è già un successo: la linea N/S realizza 4♠). Deve andare down. *Dovrebbe andare down.* Vediamo. Sud attacca con il Re di picche. Bocchi entra con l'Asso, tira un paio di colpi d'atout e, non avendo niente di meglio da fa-re, rigioca il 9 di picche dal morto (è una delle regole fondamentali: "facciamogiocarelorohaivistomai..."). Nord sta basso, Bocchi mette il 4 e Sud l'8. Come? L'8! Ma non è finita. «*Accidenti, mi son sbagliato!*», dice Sud, nella sua lingua d'origine, ritirando l'8 e giocando il 10 (!). Ora, capisco il fair play, ma il limite non si può ol-trepasare di un chilometro. Arriva l'arbitro e sancisce: «*L'8 è giocato, il 10 penalizzato e Sud un po' distratto...*» (licenza poetica: nella realtà l'arbitro ha detto solo i primi due terzi e pensato l'ultimo). Il 9 di picche perciò è rimasto in presa, ma la ciliegina sulla torta è arrivata quando Bocchi ha giocato fiori per il Re. Sud ha preso e, dura lex, ha dovuto, per regolamento, giocare la carta penalizzata. Il 10 di picche in taglio e scarto. 4♥ mi. Troppa grazia.

Ancora curiosità:

ITALIA/Portogallo
Board 6
Dich. Est, E/O in zona

♠ F1073	♥ 83	♦ RD932	♣ 93	♠ 4	♥ F642	♦ A105	♣ RDF62
				♠ R98652	♥ AD1097	♦ 6	♣ 4
				♠ AD	♥ R5	♦ F874	♣ A10875

Versace, in Est, gioca 4 picche. Come tutti. Molti contratti. Si dovrebbero perdere due picche, un cuori, un quadri ed un fiori. Due down. Poco male. *Al massimo* si perde qualche spiccio. La linea N/S fa manche. *Al massimo.* Ma al minimo?

Sud comincia con un attacco esoterico: Re di cuori (e parte una presa con destinazione Italia). Versace prende con l'Asso e gioca quadri per la Dama. Nord entra con l'Asso e... (pensate: come si può raggiungere immediatamente il morto?) esatto! piccola cuori che gira indisturbata fino all'8 del morto. Re di quadri per lo scarto della fiori. 4♠ x mi.

Non vi fate impressionare da tutte queste curiosità/regalo. Per la maggior parte provengono da incontri già vinti.

Una difesa:
ITALIA/Turchia
Board 1
Dich. Nord, tutti in prima

♠ AD	♥ RF63	♦ A84	♣ R986	♠ F842	♥ -	♦ R109762	♣ F73
				♠ 93	♥ AD54	♦ F3	♣ AD1054
				♠ R10765	♥ 109872	♦ D5	♣ 2

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Bocchi	1♣	Duboin
contro	passo	contro	1♠
	4♠		fine

4♠ x -1 in velocità sulla manche avversaria (anche a livello di 5) chiamata da tutti o sullo slam a fiori (molto meglio da Ovest. Ma proprio molto...) chiamato da pochi.

Torniamo in rama contro uno degli avversari più pericolosi: il forte team danese.

Cominciamo pensando che è sempre meglio stare

in zona (di sicurezza)

ITALIA/Danimarca
Board 7
Dich. Sud, tutti in zona

♠ RD62	♥ 3	♦ 10764	♣ 8432	♠ 1094	♥ DF85	♦ AD52	♣ 96
				♠ A853	♥ R7	♦ RF983	♣ DF
				♠ F7	♥ A109642	♦ -	♣ AR1075

Bocchi e Duboin, in N/S, appurano tutto quello che c'è da sapere a basso livello e si fermano a manche in estrema sicurezza. Nell'altra sala i danesi danno una spinta in più (una di troppo) ed arrivano a 5♥.

"Non c'è problema, il Re d'atout è piazzato...". Certamente, ma senza attacco quadri (e Duboin ha attaccato Re di picche) per andare al morto ci vorrebbe una catapulta... 5♥ - 1.

E finiamo con

NON TI CREDO!

Board 20
Dich. Ovest, tutti in zona

♠ AD42	♥ D76	♦ 975	♣ A63	♠ 10765	♥ 85	♦ 10	♣ DF9874
				♠ R98	♥ ARF10	♦ R632	♣ 102
				♠ F3	♥ 9432	♦ ADF84	♣ R5

Tutto il mondo (quasi, dopo vedremo) gioca 3SA dalla parte di Ovest. E tutto l'altro mondo attacca con la Dama di fiori. Nello sbizzarrimento generale degli approfondimenti e delle analisi è uscito fuori che se il dichiarante fila due giri di fiori, il terzo metterebbe Sud in una posizione imbarazzante. *Praticamente il terzo giro di fiori costituirebbe l'inizio di una compressione "suicida" in un solo colore.* Tutto vero. Ma chi ha detto che Nord deve, per forza, tornare con la terza fiori? *E' un bel 10 di quadri sul tavolo?*

Ai tavoli che ci interessano la storia è andata così:

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Auken	Bocchi	Koch-Palmund	Duboin
1♣	passo	1♦	passo
1♠	passo	2♥	passo
2SA	passo	3SA	fine

Campioni d'Europa

Bocchi ha attaccato con la Dama di fiori, superata da *Duboin* che è tornato nel colore. Auken ha preso (senza mettere alla prova *Bocchi*), ha incassato un po' di levée e, alla fine, si è ritrovato in riserva. Un down, 100 punti per l'Italia.

In sala chiusa, invece, c'è stata... una grave prova di sfiducia (!):

OVEST	NORD	EST	SUD
Lauria	Christiansen	Versace	Blakset
1 ♣	passo	1 ♦	2 ♦*
passo	passo	contro**	fine

* "Non mi fido";
** "Pazienza...".

Su 1♦ naturale di *Versace* *Blakset* decide che le sue quadri sono senza dubbio migliori di quelle di *Versace*. È vero, verissimo, ma non c'è un premio automatico per questo...

Anzi... *Blakset* paga tutto il pagabile e si presenta al traguardo con 5 prese. 800 per l'Italia.

Ci sono situazioni in cui aspettare non costa niente. Anzi, si possono acquisire informazioni necessarie, sentire che aria tira e poi decidere.

ITALIA/Croazia

Board 17

Dich. Nord, tutti in prima

♠ R8753		♠ -
♥ AF84		♥ D9752
♦ 432		♦ RF1096
♣ 3		♣ RF2
♠ F106		
♥ R63		
♦ A75		
♣ A654		
	N	
	O	E
	S	
	♠ AD942	
	♥ 10	
	♦ D8	
	♣ D10987	

Guardate come è andata la licitazione al tavolo di *Buratti/Lanzarotti*, pensando che se le carte di Est fossero capitate in mano a *Bocchi* o a *Duboin* sarebbe immediatamente scattata un'apertura automatica per sistema:

OVEST	NORD	EST	SUD
Lanzarotti		Buratti	
-	passo	passo	1 ♠
passo	3 ♣ (1)	passo	3 ♠
passo	passo	contro (2)	passo
4 ♥	contro (3)	fine	

- (1) corto a fiori ed appoggio a picche;
(2) è ora di entrare;
(3) e chi sono io, Babbo Natale?

Nord ha attaccato con il 3 di fiori per il Re del morto. *Lanzarotti* ha proseguito cuori per il Re e l'Asso di Nord che ha giocato picche, per il taglio del morto. Ora il dichiarante ha intavolato il Fante di quadri (rimasto in presa) ed il 10 di quadri (Dama, Asso). 6 di cuori per l'8 di Nord ed il 9 del morto e 6 di quadri per il 7 della mano. Un ulteriore impasse in atout ha archiviato la pratica con 4 cuori contrate +1. Pensate a Nord: il compagno ha aperto e gli avversari stanno giocando manche in un colore dove lui ha la quarta di due onori. Ed è pure in possesso di un singolo. Com'era quella storia di Babbo Natale?

Contro il Belgio la corsa azzurra comincia immediatamente:

ITALIA/Belgio

Board 5

Dich. Nord, N/S in zona

♠ A743		♠ 9862
♥ 43		♥ F1098
♦ ARDF65		♦ 7
♣ 6		♣ AR32
	N	
	O	E
	S	
	♠ RDF5	
	♥ 5	
	♦ 109843	
	♣ 854	

In sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Kaplan	Bocchi	Delforge	Duboin
-	1 ♥	passo	1 ♠
2 ♦	4 ♣	fine	

Est ha iniziato con tre giri d'atout e *Bocchi* ha pagato due fiori, un quadri, un cuori ed un picche. Due down. Ma, a pensarci bene, è il minimo della pena. Infatti...

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Lauria	Van Middelme	Versace	Labaere
-	1 ♥	passo	1 ♠
2 ♦	3 ♣	passo	passo
contro	4 ♥	contro	fine

E qui la disposizione delle carte fa aumentare il conto: 1100 per l'Italia.

Immediatamente dopo c'è una mano che potrebbe essere pari, dovrebbe essere pari, ma una carta in controgioco sposta una valanga di IMPs:

Board 6

Dich. Est, E/O in zona

♠ F87432		♠ R1096
♥ R1096		♥ 3
♦ R2		♦ AD109865
♣ 4		♣ 3
	N	♠ A
	O	♥ 2
	E	♦ 743
	S	♣ RF1087652
		♠ D5
		♥ ADF8754
		♦ F
		♣ AD9

È una mano decisamente selvaggia. Si vede.

I due giocatori in SUD sono impegnati in 4 cuori dopo l'apertura in barrage di Est. Sull'attacco singolo di fiori i due dichiaranti seguono la stessa linea, il ritorno di 9 nel colore tentando il taglio al morto. Qui le strade della difesa divergono. Un Ovest taglia, l'altro scarta. Il primo segna +50, il secondo -420. Il nostro è il primo...



Ci sono momenti in cui va tutto storto. Le decisioni costano. Licite, giocate, difese si rivelano non indovinate, si ritorcono contro. In fin dei conti: «È un gioco di carte...», come dice *Lauria*, ogni tanto succede qualcosa di inaspettato. Qualcosa che ci lascia senza risposta. Momentaneamente...

ITALIA/Lituania
Board 1
Dich. Nord, tutti in prima

♠ RD4		♠ F765
♥ AR854		♥ 10
♦ AD75		♦ 1032
♣ 4		♣ AF865
♠ A1032	N	
♥ F973	O	
♦ RF8	E	
♣ R10	S	
		♠ 98
		♥ D62
		♦ 964
		♣ D9732

Nelle due sale il contratto è 4♥ da Nord. La mano si risolve immediatamente perché Est attacca picche ed Ovest mette l'Asso (*ahiahiah!*). Troppo tardi. La quadri del morto vola sulla terza picche, l'unico rientro in Sud viene utilizzato per fare l'imпасse a quadri, una quadri viene tagliata al morto e le dieci prese difficili diventano di battuta. Pazienza. E allora? Dov'è la differenza? Sta tutto nel fatto che da noi le giocavano contrate, e una renonze (*succede anche nelle migliori famiglie*) ci è pure costata una presa contrata in più. Vi pare poco? Considerando che questo è il buongiorno...

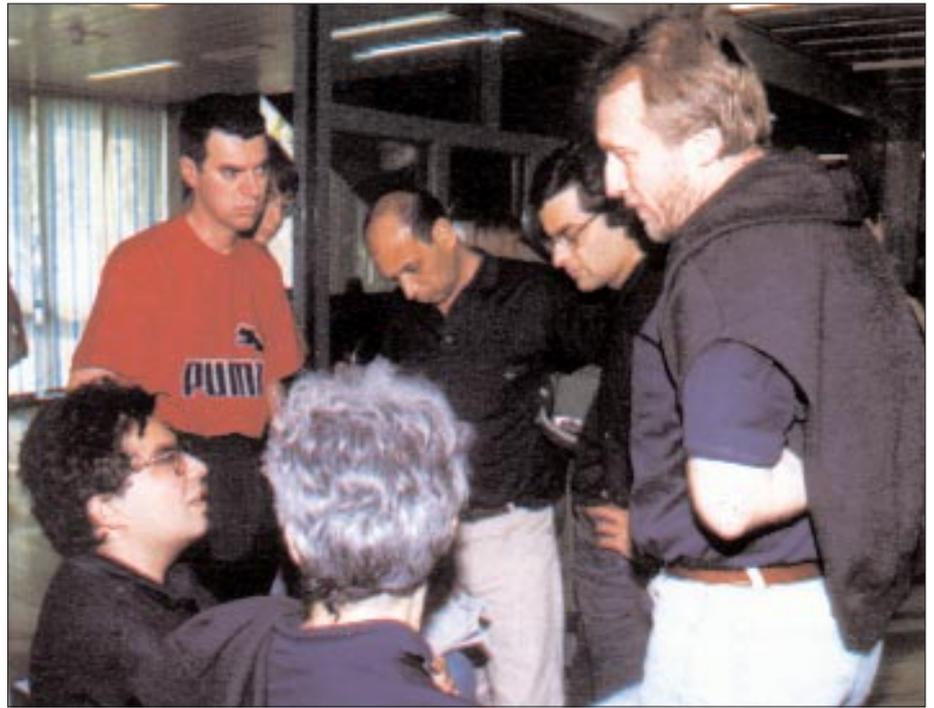
Subito dopo:
Board 2
Dich. Est, N/S in zona

♠ RD873		♠ 102
♥ 107653		♥ F2
♦ D		♦ F762
♣ R8		♣ D9543
♠ AF95	N	
♥ -	O	
♦ A1098543	E	
♣ 72	S	
		♠ 64
		♥ ARD984
		♦ R
		♣ AF106

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Lauria</i>	-	<i>Versace</i>	
-	contro (!)	passo	1♥
2♦	5♥	4♦	4♥
5♦		fine	

Gli avversari, in N/S, giocano quinta nobile. Sorge un dubbio (retorico): alzi la mano chi liciterebbe le carte di Nord nel-



la stessa maniera, cioè contrando l'interferenza avversaria sull'apertura di 1♥ del compagno.

Lauria, in Ovest, dopo questo sviluppo, ha deciso di non difendere (*Ho due Assi e posso aspettarmi - almeno - una presa d'atout dal compagno...*).

Queste due mani bastano a chiudere la prima frazione a -15.

Ma i conti si fanno alla fine. Ed è difficile per gli azzurri sedersi di nuovo senza la volontà totale, completa ed assoluta di riprendersi tutto il (*mal*)tolto e di riguadagnare il controllo della situazione.

Il secondo tempo finisce **103 a 11**. Tutte le mani (meno una) comportano una differenza. Nove per noi, due per loro. Delle nove segnate nostre, otto sono a due cifre. Le loro due sono ad una cifra.

Vediamo un paio di smazzate:

Board 16
Dich. Ovest, E/O in zona

♠ ADF5		♠ 10
♥ 108		♥ AD7
♦ F7543		♦ RD108
♣ D4		♣ A9732
♠ 96	N	
♥ F963	O	
♦ A92	E	
♣ R1065	S	
		♠ R87432
		♥ R542
		♦ 6
		♣ F8

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	<i>Bocchi</i>	1♣	<i>Duboin</i>
contro	passo	2 S.A. (1)	1♠
	contro	passo	3♠

(1) Buon appoggio.

È una questione di pressione. Gli avversari vanno messi sotto pressione e *Bocchi/Duboin* non si fanno pregare. Nell'altra sala *Buratti/Lanzarotti*, pressione o non, chiamano e realizzano 5♣.

Board 18
Dich. Est, N/S in zona

♠ ARDF43		♠ 1075
♥ AF		♥ 875
♦ 7		♦ 6532
♣ F1065		♣ A73
♠ 962	N	
♥ 10	O	
♦ RF10984	E	
♣ D82	S	
		♠ 8
		♥ RD96432
		♦ AD
		♣ R94

Bocchi e *Duboin* chiamano il contratto *DOC* di 6SA da Sud e *Duboin*, senza attacco fiori, scopre e cambia board. Nell'altra sala gli avversari approdano a 6 cuori. *Lanzarotti* attacca fiori per l'Asso di *Buratti* che torna picche. Le picche sono divise, la mano si potrebbe fare (*anche con la 4/2 a picche e le atout come sono: un solo colpo d'atout e le picche a seguire*) ma il dichiarante batte due colpi d'atout, tira un'altra picche e gioca fiori per il 9.

Quando bisogna recuperare...

Illusione ottica. Il 14° turno ha visto passare sotto silenzio (quasi totale) una mano interessante. Come regola generale è giusto, perché se il tabellone di destra del rama (*quello che riporta tutti i risultati degli incontri*) è costellato di 3SA, 3SA + 1 o 3SA + 2 gli spettatori perdono interesse ed attenzione. È tutto nelle mani degli a-

Campioni d'Europa

nalisti e commentatori (o della sala attenta) che, per contratto, hanno l'obbligo di risvegliare il pubblico (non) pagante.

Board 18
Dich. Est, N/S in zona

♠ AD6	♥ A109	♦ ARF6	♣ DF10	♠ F10754	♥ D763	♦ 93	♣ R6
				♠ 9	♥ F52	♦ 1074	♣ A87542
				♠ R832	♥ R84	♦ D852	♣ 93

Chi non giocherebbe 3SA con le carte di E/O? (È vero, con quelle di N/S è un po' più difficile!). Non si vedono mani alzate. Allora, procediamo. L'attore è Ovest e Nord attacca picche. Dopo aver preso in mano economicamente, il dichiarante, fedele ai libri di testo, decide di affrancare il colore lungo. C'è chi ripone molta importanza "psicologica" sulla qualità della carta da giocare. La Dama? Il Dieci? Non è questo il problema. Un'analisi parziale può far dire che: «Basta stare bassi sul Re di fiori di Nord – se lo passa al primo giro – per non bloccare il colore ed utilizzarlo al 100%». Sicuro? E se Nord ha tutte le fiori mancanti (R963)? Perbacco, si rimane con 8 prese all'orizzonte quando basterebbe superare il Re con l'Asso, affrancare una quadri ed arrivare trionfalmente a 9 (come ha fatto *Lauria*, perdendo un paio di IMPs!).

Diamo a Cesare quel che è di Cesare.

Guardate che capolavoro ha messo in piedi Torres il nostro avversario spagnolo, nel match contro gli azzurri:

Board 20
Dich. Ovest, tutti zona

♠ R954	♥ A63	♦ R87	♣ D976	♠ F86	♥ RD	♦ AD6	♣ F10843
				♠ 752	♥ F1094	♦ 95432	♣ 5
				♠ AD103	♥ 8752	♦ F10	♣ AR2

Il contratto comune è stato 3SA, giocati da Nord.

L'apertura vincente di Torres, in Ovest, è stato non aprire con quelle carte. Questo ha lasciato il nostro dichiarante, Bocchi, abbastanza all'oscuro. Attacco 10 di cuori (rovesciato) di Est, per l'Asso del compagno che è tornato nel colore. Nord ha preso, ed ha giocato il 6 di picche per la Dama. Seconda mossa vincente di Ovest è stato filare con la tranquillità del disinteresse. Bocchi ha proseguito Asso, Re di fiori e fiori. Ovest ha preso con la Dama e, conscio di aver creato una cortina fumogena intensa, è tornato con l'8 di quadri (terza mossa vincente: "non ho più cuori, non rischiare..."). Chi può dare torto a Bocchi se la sua decisione è stata quella di entrare con l'Asso, incassare le fiori e ripetere l'impasse a picche? 3SA -1.

12 IMPs che prendono la strada dell'Ovest.

L'importante è atterrare. Possibilmente senza troppi danni. Se poi si tocca terra giusto in tempo per acciuffare un certo numero di punti...

16° incontro
Board 13
Dich. Nord, tutti in zona

♠ 97642	♥ 5	♦ AF103	♣ ADF	♠ D10	♥ 763	♦ R96	♣ 108543
				♠ AF3	♥ ARD4	♦ D8	♣ R762
				♠ R85	♥ F10982	♦ 7542	♣ 9

Questo board appare leggermente in anticipo per la comparazione con tutti i tavoli. Nell'incontro in rama le due coppie in E/O navigano tranquille verso un contratto di manche. Poi, piano piano, cominciano ad affluire i risultati.

Molte 4 picche, qualche 3SA, svariate prese in più. Poi, il massimo:

6 picche fatte.

"E certo, di picche se ne perde solo una e tre quadri prendono il volo su due cuori ed un fiori...".

"Però, però... l'attacco cuori – o il ritorno nel colore – sembrano scollegare la mano col morto...".

Vediamo. Asso di cuori, fiori per l'Asso e picche (magari il 4) al Fante.

Qualche via. Sud prende e torna quadri. Asso di quadri, picche per l'Asso, Re e Dama di cuori scartando quadri, atout per la mano e ancora picche fino a spremere Nord nei minori (come un limone).

12 prese. Sud fila con il Re d'atout. Asso di picche, Re e Dama di cuori. Fiori. Sud taglia e torna quadri. Niente da fare. Ora c'è addirittura il rientro al morto (il 3 di picche) per incassare il Re di fiori. Sud scarta. Atout per lui (primo finale).

Proviamo a tornare un po' indietro, al primo giro di picche. Nord impegna la Dama. Non va, Re e Dama di cuori e Fante di picche. Ma allora è di battuta, vista da fuori... Il problema sono solo le comunicazioni. Si dopo uno slam così, è difficile continuare a comunicare con gli avversari...

ITALIA/Gran Bretagna
Un sospiro di sollievo

Siamo sotto di una manciata di IMPs quando appare questa mano:

Board 6
Dich. Est, E/O in zona

♠ F854	♥ RD97654	♦ -	♣ 64	♠ 1076	♥ 8	♦ A109764	♣ R93
				♠ D92	♥ AF103	♦ F52	♣ 1075
				♠ AR3	♥ 2	♦ RD83	♣ ADF82

I nostri, N/S in chiusa, disturbati dall'intervento in barrage di Ovest appoggiato da Est, si fermano a 5F. Ovest attacca 4 di cuori per il compagno che torna quadri. 5 fiori mi. In rama le cose sembrano mettersi male:

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Hackett Ju	Bocchi	Hackett Ja
-	-	passo	1 ♣
3 ♥	passo	passo	contro
passo	4 ♦	passo	4 ♥
passo	5 ♣	passo	5 ♦
passo	???		

E Nord si mette a pensare. Sud ha già manifestato abbastanza le sue intenzioni. Una buona metà della sala trattiene il re-



Dall'alto, il podio delle squadre Seniores: sono Francia, Polonia B e Olanda A, rispettivamente Campione d'Europa, seconda e terza classificata.

spiro (magari per ragioni opposte) fino a quando Nord decide di passare. Sollievo in campo azzurro (*uno dei nostri tifosi si accorge che quello che stava masticando, dopo il 4 cuori di Sud, non era una gomma americana ma una parte del "Corriere della sera"*).

Poi l'incontro vira.

Board 9

Dich. Nord, E/O in zona

♠	F 9 4	♠	10 7 3 2
♥	D F 7 3	♥	R 9
♦	F 9	♦	D 8
♣	9 7 5 2	♣	R F 10 8 6
♠	A D	N	E
♥	A 10 6 5 4 2	O	S
♦	10 7 3	♠	R 8 6 5
♣	A D	♥	8
		♦	A R 6 5 4 2
		♣	4 3

I Tredinnick, E/O in chiusa, chiamano 4 cuori ma si fermano a nove prese.

In rama, con *Bocchi Duboin*, lo sviluppo licitativo è diverso:

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Duboin</i>	<i>Hackett Ju</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Hackett Ja</i>
-	passo	passo	1 ♠
2 ♥	2 ♠	contro	passo
2 S.A.	passo	3 ♣	passo
3 ♠	passo	3 S.A.	passo

Nove prese senza giocare. In fin dei conti, a quadri, basta poco per bloccare il colore.

Vogliamo parlarne? Appena seduti, al *pronti via* contro la Romania (avversaria che già nel passato ci ha fatto soffrire) si parte con questa mano:

23° incontro

Board 1

Dich. Nord, tutti in prima

♠	9 7 5 2	♠	A R 10
♥	10 3	♥	A F 9 2
♦	A 4 2	♦	R 8 6 3
♣	F 9 7 3	♣	A 8
♠	8 4	N	E
♥	R D 7 6	O	S
♦	D 9 5	♠	D F 6 3
♣	R D 6 5	♥	8 5 4
		♦	F 10 7
		♣	10 4 2

Lauria e Versace, in E/O, chiamano 6 cuori. Non sono i soli del Palazzo ma, sicuramente, non fanno parte di una compagnia numerosa. Ora, esiste (*è nelle carte*) anche l'attacco Fante di quadri da Sud. Oppure esistono (*in altre occasioni...*) alcuni finali con i quali si realizzano 12 pre-

Campioni d'Europa

se. Non era questo il caso, non era questa la mano. E partiamo al recupero (al nostro 6 cuori -1 gli avversari oppongono le stesse prese nella manche).

Ma ogni *parentesi* aperta va chiusa. Se il tempo è iniziato con questo slam sfortunato, all'ultima mano della prima frazione succede che...

Board 12
Dich. Ovest, N/S in zona

♠ A R D F 10 9 8		♠ 6 2
♥ A 7 5		♥ 10 9 4
♦ 9 2		♦ 5 3
♣ 10		♣ R F 8 5 3 2
	N	♠ 7 5 3
	O	♥ D 3
	E	♦ A D 10 8 4
	S	♣ A 6 4
		♠ 4
		♥ R F 8 6 2
		♦ R F 7 6
		♣ D 9 7

Sono sempre *Lauria/Versace* i protagonisti in E/O di questo slam.

Un buon matrimonio tra le carte di Ovest e quelle di Est, quasi nessun punto inutile, la licita che fa addirittura pensare ad Est che il suo 7 di picche possa essere utilizzato convenientemente come rientro dopo (o per) l'affrancamento delle quadri (e invece Ovest si è messo in mano 150 d'onori *rinforzati dal nove e dall'otto*). Come dire, quando non li vuoi, piovono...).

Va bene, l'attacco cuori toglierebbe immediatamente ogni velleità (e ti pareva. Dove sta il Re quando serve? Evviva la repubblica!). Anche fiori non aiuta.

Ma Nord ci dà un attimo di respiro e di speranza con l'attacco quadri. La Dama del morto viene catturata dal Re di Sud che si ferma e si mette a pensare. All'istante tutto il tifo azzurro comincia a fare la trasmissione del pensiero (ogni tanto funziona, provatela!) nei confronti di Sud: *«Picche; non vedo proprio cos'altro puoi tornare. Anche perché, se guardi bene le tue carte, di fiori non ne hai nemmeno una! Dama, nove e sette che ti sembra di vedere sono illusioni, miraggi, apparizioni, ricordi di altre mani. Perciò tornerai picche "quando lo dico io, quando lo dico io, quando lo dico io..."»* (si chiama *"metodo Casella"*: funziona così). Ed il 4 di picche, in un dolce volo planato, raggiunge il panno verde.

Stop! Asso e Re di picche, quadri Asso, 10 di quadri a girare, 980, **ciao**.

Nel secondo tempo le due coppie italiane (*Bocchi/Duboin* e *Buratti/Lanzarotti*) escono con i famosi score *"carrozzati Bertone"*.

Le mani interessanti sono tante. Ecco-ne due.

Board 15
Dich. Sud, N/S in zona

♠ 9		♠ 10 7 6 5 4
♥ 4 3		♥ D 7 6
♦ 8 6 4 3 2		♦ A 7
♣ 9 8 7 6 4		♣ 5 3 2
	N	♠ F 8 2
	O	♥ A R F 9 8
	E	♦ R F 10 5
	S	♣ 10
		♠ A R D 3
		♥ 10 5 2
		♦ D 9
		♣ A R D F

In chiusa i nostri avversari giocano 4 picche in Sud (tramite sottocolore). *Du-boin* attacca cuori e *Bocchi*, in due secondi, gioca **quattro** (non tre) giri nel colore. Mettetevi nei panni di Sud. Si può anche non indovinare, è *consentito dal regolamento...* Taglio di Asso di picche e Re e Dama d'atout per la 2/2 (*non c'è? oops...*). Nell'altra sala si potrebbero verificare gli stessi problemi... No, è un po' difficile preoccuparsi delle atout quando si giocano **3SA da Nord...** 3SA+2 (con finale) per B/L

Board 22
Dich. Est, E/O in zona

♠ D 10 9 6		♠ A R F 7 5 4 2
♥ 7 6 4		♥ F 9 5 2
♦ A 10 9 7 5 4		♦ D
♣ -		♣ D
	N	♠ -
	O	♥ D 10 8
	E	♦ F 8 6 3
	S	♣ A R F 8 4 3
		♠ 8 3
		♥ A R 3
		♦ R 2
		♣ 10 9 7 6 5 2

Buratti, in Nord, gioca 4 picche contrate da Ovest dopo l'intervento a fiori del compagno. Est inizia con Asso e Re di fiori. *Buratti* taglia ed intavola la Dama di quadri per l'Asso di Ovest che... un momento: ma cosa ha scartato Ovest su Asso e Re di fiori del compagno? *Due cuori*. Allora rien ne va plus (*tenere le cuori e tornare sempre nel colore...*).

Ritorno quadri per il Re del morto, picche impasse, altri tre giri nel colore e successivo finale di compressione *tonda* (cuori/fiori) su Est. Nell'altra sala 3 picche mi.

La Romania, comunque, vede bene di spalmarci questo slam che, nel resto del

Palazzo, non hanno nemmeno considerato (a ragione):

Board 21
Dich. Nord, N/S in zona

♠ 9 2		♠ F 6 5
♥ R 9 8 6 2		♥ 10 7 4
♦ R F 9 8		♦ 10 3 2
♣ 7 5		♣ A 10 9 2
	N	♠ A 10 7
	O	♥ A F
	E	♦ A D 7 6 4
	S	♣ R D 8
		♠ R D 8 4 3
		♥ D 5 3
		♦ 5
		♣ F 6 4 3

Gli avversari in E/O arrivano abbastanza avventurosamente a 6 quadri e mantengono l'impegno preso. Ma questo non è altro che il goal della bandiera perché l'incontro finisce a punteggio pieno per l'Italia.

Nel match contro la Finlandia gli azzurri hanno cominciato immediatamente a dare il ritmo prendendo, sin dall'inizio, un buon distacco. Ecco un paio di mani che hanno prodotto una favorevole differenza di IMPs.

25° incontro
Board 14
Dich. Est, tutti in prima

♠ R F 9 4 3		♠ 10 6 5
♥ D		♥ A F 9 4
♦ D 10 6 4 3 2		♦ R
♣ 2		♣ D 10 8 7 5
	N	♠ A 8 2
	O	♥ R 10 7 6
	E	♦ F 9 7
	S	♣ A 4 3
		♠ D 7
		♥ 8 5 3 2
		♦ A 8 5
		♣ R F 9 6

Guardando tutte le carte è facile scegliere il contratto da giocare in E/O.

Le forze in campo, però, non consentono, in licita, tante esagerazioni.

È difficile arrivare a manche con la certezza (o almeno, buone possibilità) di segnare. Ma quando è il momento di dare tutto vapore la pressione aumenta. *Buratti/Lanzarotti*, che per sistema *non giocano nessun tipo di invito*, arrivano veloci a 4 picche e, nel confronto con gli avversari fermi al parziale, aumentano il vantaggio. Ancora non è un grosso spostamento.

Per avere qualcosa di veramente solido bisogna aspettare il

Board 20
Dich. Ovest, tutti in zona

♠ 52	♠ RD3	♠ AF1074
♥ 10753	♥ AF6	♥ RD982
♦ AD3	♦ 1094	♦ 8
♣ DF83	♣ AR106	♣ 54

	N	
	O	E
	S	

♠ 986	
♥ 4	
♦ RF7652	
♣ 972	

Certamente si può capire la voglia di recupero di chi è in possesso dello score negativo (ed il conseguente desiderio di tirare un colpo), ma da qui ad arrivare a 3SA con le carte di N/S ce ne corre...

Ah, dimenticavo, contrate da *Buratti*, in Est, che attacca con il Re di cuori. Il presupposto per segnare in mani come queste è, necessariamente, una buona disposizione delle carte. Ecco, appunto, le carte erano messe veramente bene. **Per la difesa.**

In questi casi si usa dire: «*Quando la nebbia si è diradata...*», per sottolineare lo scarso successo del contratto. In effetti, a pensarci bene, *le nove prese sono state realizzate*. Il problema è da chi! Nella divisione dei beni il dichiarante è rimasto con quattro prese e gli orizzontali con nove. Per un totale di 1400 punti.

Abbiamo aperto con uno slam e chiudiamo in tema:

Board 17
Dich. Nord, tutti in prima

♠ AR10632	♠ D98
♥ 62	♥ F75
♦ DF643	♦ R852
♣ -	♣ F108

	N	
	O	E
	S	

♠ F754	
♥ 984	
♦ -	
♣ A95432	

Sul 7 fiori degli avversari B/L dichiarano 7 picche e pagano 1100. Una buona assicurazione («*Cosa posso fare, ormai me le hanno chiamate...*»). Sempre meglio prepararsi a perdere una manciata di IMPs (nel peggiore dei casi, se nell'altra sala i compagni chiamano il piccolo) piuttosto che rischiare una differenza sostanziosa. In più fare giocare 7 fiori agli avversari vorrebbe dire rimetterli in pista psicologicamente. Troppo rischioso...

Il sentiero che si affronta durante un campionato di lunga durata non è mai completamente spianato. La strada può diventare di colpo impervia. Improvvisamente, senza sintomi né avvisi.

È tempo di incontrare il Libano, squadra che, sicuramente, non aspira al titolo. Anzi, che è distante anni luce dal podio. Ma la leggenda vuole che siano forti giocatori di partita. Una buona scuola (anzi LA scuola) che, purtroppo, sta scomparendo. E a conferma del fatto che non bisogna mai abbassare la guardia, il match prende velocemente una brutta piega. Loro giocano bene e sono abbastanza assistiti dalla fortuna (che quando si dedica ad una linea, di solito, non ha tempo né attenzione per l'altra). Vediamo di giustificare le due affermazioni:

Board 3
Dich. Sud, E/O in zona

♠ 754	♠ RD962
♥ D643	♥ 1087
♦ RD5	♦ 1072
♣ AD10	♣ 42

	N	
	O	E
	S	

♠ F103	
♥ AF5	
♦ F864	
♣ R87	

Questa mano non crea differenze ma serve solo ad evidenziare un bel controgioco (poi ne parliamo). In sala chiusa i nostri avversari giocano 2♠ da Est. *Lanzarotti*, in Sud, attacca quadri e il dichiarante potrebbe mantenere facilmente il contratto stando basso di morto. Per fortuna, invece, decide di passare un pezzo del morto e cade di una presa (*no, non è questa la dimostrazione che i libanesi giocano bene. Aspettate un attimo...*). Nell'altra sala *Duboin*, in Ovest, è impe-



José Damiani, Presidente W.B.F., consegna alla Francia il Trofeo Generali Assicurazioni.

gnato nello stesso contratto (*via texas*). Nord, *Miechel Eidi*, ha attaccato piccola fiori per il Re del compagno e l'Asso del dichiarante. *Duboin* ha proseguito con una picche per il Re ed il 7 di cuori a girare. Eidi, entrato in presa con il 9 di cuori, deve tornare. Per cominciare ha incassato il Re nel colore e, visto il Fante del compagno, ha avuto chiaro il quadro della situazione ed ha intavolato una quadri (il 9). *Duboin* ha preso con un onore in mano ed ha giocato picche per l'Asso di Nord che ha trasferito la presa dal compagno a cuori per ricevere il ritorno fiori. Con questo bel controgioco il morto è rimasto scollegato ed anche il nostro azzurro è andato un down. Certamente una buona difesa, ma senza esagerare.

Per ciò che riguarda la fortuna:

Board 12
Dich. Ovest, N/S in zona

♠ 75	♠ A1083
♥ 10943	♥ 6
♦ D95	♦ ARF72
♣ AD105	♣ R93

	N	
	O	E
	S	

♠ RF64	
♥ AF75	
♦ 108	
♣ 872	

Sì, è vero, con le carte di E/O ci chiamano 3SA e la favorevole disposizione delle cuori non consente alla nostra linea di incassare più di quattro prese. Indovinate quante altre squadre hanno preso in considerazione questo contratto. Bravi, nessuna. Altri due o tre colpi come questo e perdiamo 12 a 18. Un incidente di percorso. Si tira lo stesso avanti. In serenità.

Vi faccio giocare una bella mano tratta dall'incontro con la Germania:

Board 18
Dich. Est, N/S in zona

♠ AD654
♥ 82
♦ RF8
♣ R54

	N	
	O	E
	S	

♠ F10
♥ F4
♦ A94
♣ AF10863

State giocando 5♣. Ovest attacca R♥ (colore nel quale ha interferito, ricevendo l'appoggio dal compagno) e prosegue con il 6 di cuori per l'Asso di Est. Che rimugina, si astrae, medita e poi prosegue con

Campioni d'Europa

un terzo giro di cuori. Avete qualche idea? Una cosa è certa, gli avversari non hanno fatto migliaia di chilometri per regalarvi anche a tutto spiano, per aiutarvi nel momento del bisogno. Chi ha il Re di picche? Perché Est esce in taglio e scarto? In quanti siamo in squadra (abbiamo reclutato qualche avversario)?

Ecco il totale:

♠ R987		♠ 32
♥ RD1096		♥ A753
♦ D1063		♦ 752
♣ -		♣ D972
	♠ AD654	
	♥ 82	
	♦ RF8	
	♣ R54	
	♠ F10	
	♥ F4	
	♦ A94	
	♣ AF10863	

Il Re di picche è fotografato in Ovest perché, in caso contrario, avreste già preso il ritorno nel colore dopo il Re di cuori. E perché Est esce in taglio e scarto?

Perché avrà un certo interesse in atout. Queste sono state le veloci deduzioni di Lauria che ha tagliato in mano e giocato fiori per il Re allineando velocemente undici prese.

Venite con me. Continuiamo il viaggio dentro il campionato. Ora vi faccio vedere con che spirito le altre nazioni affrontano chi è in testa:

27° incontro (Italia/Ungheria)

Board 6

Dich. Est, E/O in zona

♠ D6		♠ 10872
♥ AR		♥ 6
♦ AR10752		♦ 984
♣ R102		♣ A8543
	♠ 95	
	♥ D109732	
	♦ D	
	♣ DF97	
	♠ ARF43	
	♥ F854	
	♦ F63	
	♣ 6	

Versace, in Nord, gioca 3 cuori, realizza 9 prese e segna il top della mano. Nell'altra sala, il giocatore in Nord, sull'apertura di 1 quadri di Lanzarotti in Est, tira fuori il pacco di cartellini che corrisponde a 4 cuori (!!!) che non è proprio la licita di tutto il mondo. Per fortuna (e solo per quel-

la) ci sono quattro teste da incassare, ma avete capito il rischio che si corre in tutti gli incontri? Per inciso, dovevate vedere la faccia di Sud quando Nord è andato sotto a 4 cuori...

Nello stesso match abbiamo spinto l'acceleratore in questa smazzata:

Board 13

Dich. Nord, tutti in zona

♠ A65		♠ DF10974
♥ 8764		♥ -
♦ F5		♦ 1084
♣ 9532		♣ RF107
	♠ 2	
	♥ RDF32	
	♦ ARD9732	
	♣ -	
	♠ R83	
	♥ A1095	
	♦ 6	
	♣ AD864	

Buratti/Lanzarotti chiamano molto velocemente 6 cuori e dopo 12 prese cambiano board. Nell'altra sala gli avversari arrivano a 6 quadri senza nominare minimamente le cuori. Bocchi attacca con il Fante di picche (colore che la coppia italiana si era appoggiata in licita) e Duboin, dopo un attimo di piano di gioco, rileva con l'Asso per tornare cuori. Un down. Una palata di IMPs per l'Italia. Questo incontro l'abbiamo vinto 25 a 1 perciò la mano che segue non avrebbe spostato il risultato. Ma è lo stesso il caso di vederla:

Board 15

Dich. Sud, N/S in Zona

♠ 3		♠ 9654
♥ AF76		♥ -
♦ 974		♦ RF10
♣ RD1043		♣ A98652
	♠ ARDF1082	
	♥ 10532	
	♦ D8	
	♣ -	
	♠ 7	
	♥ RD984	
	♦ A6532	
	♣ F7	

In una licita da guerra (gli avversari raggiungono dei livelli stratosferici a fiori) Buratti/Lanzarotti arrivano a 6 picche (sapendo di avere il fit a cuori). Trasferiamoci nella capocchia di Est che deve attaccare.

Le fiori sono iperappoggiate: si può evitare. Atout è inconsistente. Cuori è molto difficile (con lo *chicane!*). E allora quadri (!). Fortunatamente il nostro nemico *non* sceglie il Re ma il 10, che Buratti fa girare fino alla Dama. 6 picche mi (quadri Asso e quadri taglio prima delle cuori). Non è poco visto che gli avversari nell'altra sala si fermano a manche.

Siamo alle battute finali. Il titolo è vicino.

Attaccate con queste carte in Nord:

♠ A3
♥ D7
♦ 876542
♣ A75

La licita vi dice questo:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
1 ♥	passo	1 ♠	passo
2 ♥	passo	4 ♥	fine

Il Nord azzurro ha intavolato l'Asso di picche. Il Nord avversario no. 10 IMPs per noi. Il totale:

Board 11

Dich. Sud, tutti in prima

♠ 106		♠ D974
♥ AR10985		♥ 642
♦ RD		♦ A9
♣ 1093		♣ RDF8
	♠ A3	
	♥ D7	
	♦ 876542	
	♣ A75	
	♠ RF852	
	♥ F3	
	♦ F103	
	♣ 642	

Avete visto la promozione della Dama di cuori? Sì, sicuramente, ed è una differenza notevole. Quasi come questa:

Board 4

Dich. Ovest, tutti in zona

♠ 102		♠ 843
♥ RD10542		♥ 876
♦ 108		♦ D932
♣ RD6		♣ F42
	♠ D975	
	♥ A9	
	♦ F64	
	♣ A1053	
	♠ ARF6	
	♥ F3	
	♦ AR75	
	♣ 987	

Dove Lanzarotti, in Sud, realizza 4 picche incartando Ovest con un anticipo immediato delle fiori (attacco Re di cuori, Asso di cuori, picche per l'Asso e fiori, piccola... fine: Asso di fiori, due giri di picche, Asso e Re di quadri e cuori. Arrivederci e grazie!). 4 ♠ mi. Nell'altra sala Lauria sta più attento e si sblocca quando si deve sbloccare. 4 ♠ -1.

L'inno saluta i vincitori. Cala il sipario su questa edizione degli Europei. Ma un po' di luce rimane. È calda, avvolgente, inebriante. È la luce dell'oro...

ATTUALITÀ E PRONIPAGE
 Con un unico contratto si può accedere
 ad **GALACTICA** e al sito di **PRONIPAGE**
 attraverso un unico pagamento a rate
 delle pagine Web con un unico addebito
 Ma più libertà e produttività

GALACTICA... NO LIMITE
 Ad **GALACTICA** non amiamo le limitazioni
 ecco perché il nostro abbonamento vi lascia
 una navigazione libera 24 ore su 24 e
 la gestione delle poste elettronica
 senza limiti di peso.

CF SEMPRE DA IMPRENDITORE
 Non lasciare **INTERNET** al buio nel mistero
 frequentate uno dei nostri corsi di navigazione
 Con il rispetto per il vostro tempo

MIGLIORI INTERNET IN ITALIA
 Guidateci voi qual è la soluzione migliore
 ma nella fornitura chiavi in mano, personalizzazione
 nella configurazione e nel prezzo



SCONTO ASSOCIATI 10%

se cerchi un accesso **FACILE**
 ad un mondo **COMPLICATO...**

GALACTICA®
PROFESSIONE INTERNET

IMPRENDITORE CERCASI !
VUOI GESTIRE UN NODO
NELLA TUA CITTA' ?

Per sottoscrizioni ed abbonamenti:

Numero Verde
167-330149

Agrigento	0922/605781	Catania	095/7461111	Lecco	0832/240019	Pavia	0382/20024	Siracusa	0931/21004
Alessandria	0131/41489	Caltanissetta	0961/701180	Legnano	0331/553400	Perugia	075/5057536	Sondrio	0342/210805
Ancona	071/53726	Chieti	0871/63200	Livorno	0586/880422	Pesaro	0721/30157	Taranto	099/4930352
Aosta	0165/32027	Cinque Terre	031/542562	Lucca	0583/48077	Pescara	085/27255	Teramo	0861/245062
Arezzo	0575/302564	Cosenza	0984/21123	Macerata	0733/230416	Piacenza	0523/337958	Torino	011/7708830
Ascoli P.	0736/257319	Cremona	0372/39657	Mantova	0376/229263	Pisa	050/21183	Trapani	0923/711056
Asti	0141/352564	Cuneo	0171/65796	Massa Carrara	0585/777460	Pordenone	0434/20340	Treviso	0422/545355
Avellino	0825/25449	Firenze	055/213614	Matera	090/2936180	Ragusa	0932/682600	Trieste	040/280265
Bari	080/5210643	Foggia	0881/708157	Modena	02/29006958	Ravenna	0544/30202	Udine	0432/21068
Belluno	0437/930113	Frosinone	0543/32549	Monza	059/343239	Reggio E.	0585/21102	Varese (Luino)	0332/226166
Benevento	0824/523182	Genova	0775/212237	Napoli	099/23651	Rieti	0522/454003	Varese	0332/535600
Bergamo	035/255090	Gorizia	0410/585044	Novara	081/7624268	Roma	06/575155	Venezia	041/9710044
Bologna	051/220035	Imperia	0461/61189	Novara	0321/32595	Rovigo	0425/31200	Vercelli	0161/212796
Bolzano	0471/971250	Isernia	0864/410725	Novara	0183/296566	Salerno	089/223140	Vercelli	045/8010264
Brescia	030/293188	L'Aquila	0862/25410	Novara	0865/413605	Sassari	079/200026	Vicenza	0444/320448
Brescia	030/293188	La Spezia	0187/22818	Novara	0862/25410	Savona	019/848108	Viterbo	0761/228128
Brescia	030/293188	Lazio	0773/605382	Novara	0862/25410	Siena	0577/41808		

Tutti i nodi sono a 28,800 V34. ■ Su richiesta connessioni ISDN a 64Kbit/s. □ Una volta connessi, premere tre volte il tasto ENTER e al Prompt @ scrivere: galanet.

PER COLLEGARSI SUBITO A GALACTICA: 02/29.00.60.58

Per informazioni: GALACTICA S.r.l. Via Vitruvio 38 - 20124 Milano, Tel 02/67.07.63.22 - Fax 02/67.07.64.01
 e-mail staff@galactica.it - HTTP://www.galactica.it

NUOVE SEDI COMMERCIALI DI GALACTICA:

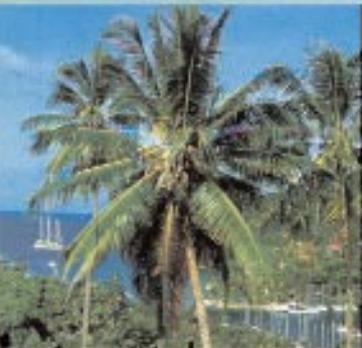
ROSTA: Tel 0165/363478
 e-mail galactica.aosta@galactica.it

BERGAMO e BRESCIA: Via Bonomelli 9, Tel 035/22.25.18
 Fax 035/23.54.06 e-mail galactica.bergamo@galactica.it

MONZA: Via D'Azeglio 8, Tel 039/23.00.882
 Fax 039/23.01.737 e-mail galactica.monza@galactica.it



Bridge Relax



Per tutti gli appassionati di bridge il 7 novembre parte la crociera transat

Non potete desiderare di più! È una crociera dedicata interamente a voi: tanto bridge l'arco dell'intera crociera e, in particolare, durante i 5 giorni della tratta indimenticabile che non vi farà mancare niente. La Costa Victoria vi aspetta con le spettacoli e allegria. Riuscirete a giocare a bridge per due intere settimane



e Over ed Water.

lantica della Costa Victoria: 2 settimane con destinazione Caraibi.

uplicato in formula individuale, a coppie, a squadre, programmato durante
ersata. Il tutto lungo la magnifica rotta per i Caraibi. E' una crociera
sue grandi piscine, i suoi famosi ristoranti e tante serate piene di musica.



Navighiamo per divertirvi



ITINERARIO	ARR.	PART.
7 novembre GENOVA (Imbarco ore 16.00)		18.00
8 novembre in navigazione		
9 novembre Gibilterra (U.K.)	18.00	19.00
10 novembre Casablanca (Marocco)	07.00	22.00
11 novembre in navigazione		
12 novembre S. Cruz Tenerife (Canarie)	06.00	24.00
13/17 novembre in navigazione		
18 novembre S. Kitts	08.00	19.00
19 novembre Tortola	08.00	18.00
20 novembre Serenia Cay	08.00	18.00
21 novembre in navigazione		
22 novembre Nassau (Bahamas)	08.00	18.30
23 novembre Ft. Lauderdale	07.00	
Skerry, trasferimento all'aeroporto di Miami per il rientro in Italia con volo di linea		
24 novembre Italia in massima area in Italia		

**QUOTE INDIVIDUALI
DI PARTECIPAZIONE
VOLO AEREO INCLUSO**

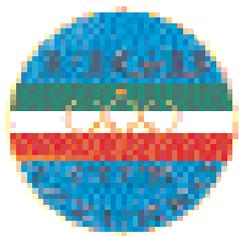
Cabina doppia, interna	3.390.000
Cabina doppia, esterna	3.790.000
Supplemento cabina sing.	+ 50%
Insse portuali	200.000
Tariffe di gruppo per un minimo di 25 partecipanti	

**PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI
PER LA CROCIERA**

PASSEPARTOUT FAR EAST TOUR
OPERATOR
Corso Italia, 11
28015 ORITELLO (CR)
Tel. 0564/868012, Tiziana o Roberta
Fax 0564/867380

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO
Naki Bruni

Vige il codice di gara F.L.G.B.
Montepremi trofeo Costa Crociere,
coppe per i vincitori, importanti premi



Club Azzurro

Per la prima volta i Campionati del Mondo in Africa

In cima ai pronostici della Bermuda Bowl una finale Italia-Statì Uniti

Ma intanto si sta già preparando
la marcia del Club Azzurro verso il 2000

Dino Mazza

Una volta o l'altra doveva pur succedere che i Campionati del Mondo a squadre si disputassero in Africa. Era toccato a tutti gli altri continenti organizzarli, l'Europa e l'America diverse volte, l'Africa mai. Così, 47 anni dopo che alle Bermuda si giocò la prima edizione, sarà la Tunisia a consegnare il 1° di novembre le medaglie d'oro alle formazioni vincitrici della Bermuda Bowl e della Venice Cup.

L'appuntamento mondiale è fissato per il prossimo 19 ottobre ad Hammamet, sicuramente la più rinomata località turistica tunisina. Le gare si giocheranno negli alberghi (categorie dal business al lusso) di una prestigiosa catena. E per gli intervalli di giocatori, ospiti e spettatori è inoltre prevista l'offerta di una vasta gamma di attività sportive e turistiche: piscine, campi da tennis e da golf, perfino escursioni in cammello all'interno del paese e un attrezzato casinò.

Diciotto squadre disputeranno la Bermuda Bowl e altrettante la Venice Cup, cioè due in più per ciascuna gara rispetto a quelle che c'erano a Pechino due anni fa. La novità di quest'anno riguarda la fase di qualificazione. Anziché nell'ambito di due gironi come nel passato, ciascuna delle 18 formazioni incontrerà tutte le altre in un girone eliminatorio all'italiana (match di 20 mani), proprio come ai campionati europei. Le prime otto vanno ai quarti di finale, che saran-

no giocati come al solito (perlomeno nell'open) su match di 96 mani a K.O. Anche le semifinali sono previste su 96 mani e poi la finalissima su 160.

Il riquadro che vi propongo nella pagina seguente la dice lunga sulla parte del leone che, rispetto alle altre zone, l'Europa fa nella ripartizione dei diritti di partecipazione. Da tre che erano fino a pochi anni fa, sono oggi cinque le nazioni del vecchio continente che possono giocarsi il titolo nella massima competizione mondiale. È vero che gli Stati Uniti mantengono intatta la possibilità di designare due formazioni, ma ciò è giustificato dal fatto che, nonostante la continua perdita di iscritti, l'American Contract Bridge League detiene tuttora il primato del numero di associati.

Il vostro servitore, lo sapete bene, non si tira mai indietro quando ci son da fare i pronostici. Chi riuscirà (se ci riuscirà...) a impedire che rivincano i campioni in carica? Perché tut-

te e due le squadre sono in pista anche quest'anno: nell'open i fuoriclasse americani Hamman-Wolff e Meckstroth-Rodwell e nelle signore le forti tedesche che hanno come punta di diamante la coppia formata da Sabine Zenkel e Daniela von Arnim. È vero che le selezioni americane le hanno vinte alla grande gli uomini di Zia Mahmood, mentre i campioni del mondo si sono potuti qualificare soltanto attraverso i ricuperi, però è anche vero che, ad Hammamet, dai quarti di finale in poi, non pochi sarebbero disposti a pagare una cifra pur di non battersi contro Jeff Meckstroth e compagni.

La stessa cosa vale anche per le tedesche. Quando mancava un match a terminare gli europei di Montecatini dello scorso giugno, erano ancora tre le squadre che aspiravano al quarto e al quinto posto (cioè a partire per la Tunisia): la Germania, l'Olanda e l'Italia. È vero che le prime due avevano degli incontri più facili da disputare, ma è anche vero che poteva avere il sopravvento l'aritmética e restar fuori la Germania. Il fatto è che, quando arrivano le tappe... dei Pirenei, l'aritmética si fa da parte e lascia il passo alle tedesche! Allora, dal momento che Sabine e Daniela sono date in splendida forma – soprattutto dopo avere riconquistato a Montecatini il titolo europeo a coppie – la logica vorrebbe una finale tra Germania e una delle due formazioni sta-

LA SQUADRA AZZURRA PER LA BERMUDA BOWL

*Norberto Bocchi-Giorgio Duboin
Andrea Buratti-Massimo Lanzarotti
Lorenzo Lauria-Alfredo Versace*

*Capitano non giocatore: Carlo Mosca
Advisor: Giancarlo Bernasconi*



Il Presidente della WBF, José Damiani, mentre annuncia la nuova formula dei Campionati del Mondo.

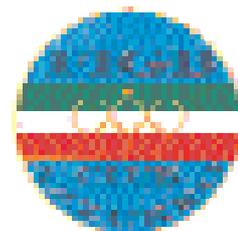
tunitensi. Per me è Germania, voi che ne pensate?

E che peccato che le azzurre abbiano mancato di un niente la qualificazione alla Venice Cup! Ad Hammamet, tuttavia, la nostra nazionale ci andrà lo stesso: giocherà infatti il Campionato Mondiale Transnazionale, dove avrà l'opportunità di continuare a fare quell'esperienza auspicata nei progetti di Giancarlo Bernasconi (vedi il corsivo che pubblico più avanti). Insieme alle azzurre ci sarà anche un'altra squadra di giovani si-

gnore e una mista, quest'ultima in preparazione all'appuntamento europeo del prossimo anno.

Ma veniamo al piatto forte. I riflettori tunitini, watt da bruciare le palpebre, saranno puntati ore e ore sulla Bermuda Bowl. Un dato, da solo, basta a far venire i brividi: sette delle otto squadre che passeranno il turno, tutte, nessuna esclusa, possono vincere il titolo! Questa, mes amis, sarà una delle più avvincenti Bermuda Bowl della storia del bridge. Le magnifiche sette? Prendete carta e matita: Italia, Polonia, Norvegia, Danimarca, Francia, Stati Uniti 1, Stati Uniti 2. L'ottava? Una lotta all'ultimo sangue due tra i sestetti cinesi da un angolo del mondo e Brasile e Canada dall'altro.

A questo punto, chi non oserebbe pronosticare una finale tra Italia e U.S.A. 2? Cioè tra la squadra americana, la più vincente dell'epoca moderna, e gli azzurri che hanno letteralmente dominato dall'inizio dell'anno tutte le più prestigiose gare del calendario internazionale. Non c'è stato torneo a inviti, infatti, in Europa o in America, il Macallan o i miliardi di Las Vegas, a squadre o a coppie, Campionato d'Europa o nazionale, nel quale questi sei indiatolati non abbiano lasciato agli avversari se non qualche briciola. Macché sca-



ramanzia! O superstizione... Non so voi, i capelli bianchi e una lunga milizia di vita e di esperienze mi hanno insegnato che i fatti e la realtà non hanno alcun bisogno di tenere a bada né la scaramanzia, né la superstizione. Voglio dire che il sestetto azzurro e il loro capitano, capaci come sono, l'uno di dirigere come pochi una squadra di bridge, gli altri sei di maneggiare le carte, giochino il loro gioco, quello ad alto livello che sanno giocare, e gli avversari giochino il loro. Sono i risultati che parlano: quando viene messa in atto questa apparentemente banale strategia e si fanno i conti alla fine, vincono gli azzurri.

Chi di voi andrà ad Hammamet, avrà dunque di che divertirsi. Ma anche i moltissimi che resteranno a casa a tifare per questa formidabile Italia, potranno seguire le vicende del Campionato del Mondo attraverso le ormai famose pagine 736 e 737 di Televideo. E peccato che, da quanto sembra, non sia possibile piazzare alcun sito Internet in Tunisia: avremmo avuto in tal caso le informazioni pressoché in tempo reale.

Non la vinciamo più da 22 anni la Bermuda Bowl e chissà che non sia questa la volta buona...

Leggetevi più avanti con attenzione anche il Ponte di Comando che mi manda Carlo Mosca. Un resoconto che sono particolarmente lieto di pubblicare per la competente analisi che egli fa sui motivi determinanti per la vittoria degli azzurri nel recente Campionato d'Europa. Of course – si lascia andare, ed è tutto dire sulla fiducia che lo accompagna – la finale di Hammamet è lì che ci aspetta...

Nel Club Azzurro c'è chi gioca i mondiali, c'è chi scrive di loro, c'è chi li guida tavolo dopo tavolo, turno dopo turno, vittoria dopo vittoria. Ma c'è soprattutto chi, tracciando sapientemente programmi a medio e lungo termine, predisponendo strategie adeguate ai mezzi (pochi, per la ve-

LE SQUADRE PARTECIPANTI AI CAMPIONATI DEL MONDO

ZONA	BERMUDA BOWL	VENICE CUP
1. EUROPA	Italia Polonia Norvegia Danimarca Francia	Gran Bretagna Francia Israele Germania Olanda
2. NORD AMERICA	Canada Stati Uniti 1 Stati Uniti 2	Canada Stati Uniti 1 Stati Uniti 2
3. SUD AMERICA	Brasile Cile	Argentina Brasile
4. ASIA E MEDIO ORIENTE	India Sud Africa Tunisia	India Sud Africa Tunisia
5. CENTRO AMERICA	Venezuela	Colombia
6. ESTREMO ORIENTE	Cina Cina di Taipei	Cina Cina di Taipei
7. OCEANIA	Australia Nuova Zelanda	Australia Nuova Zelanda



rità...), in una parola costruendo il futuro, riguarda già oltre questi mondiali. Avrete già capito che si tratta di Giancarlo Bernasconi, il Presidente del Club.

Mentre appronto queste note per la rivista di settembre, m'arriva un suo fax contenente una parte dell'intervento che egli farà (evento per me futuro, per voi passato) sabato 26 luglio al cospetto del Consiglio Federale. Leggere quella parte, chiedergli l'autorizzazione a pubblicarla, ottenerla grazie alla sua cortesia di sempre richiede soltanto il tempo d'una mezzora.

E voila, cari amici lettori e lettrici, come Bernasconi intende scendere in guerra contro le abitudini...

“È oro e brilla sul petto dei nostri giocatori e del loro Capitano: la nostra squadra open ha difeso e rivinto il titolo europeo già conquistato in Portogallo nel 1995.

Nessun trionfalismo può accompagnare questo straordinario successo anche perché, a mio parere, il titolo di Campioni d'Europa ci competeva. Nel 1995 a Vilamoura può aver sorpreso tutti, ma non oggi, tenuto conto che in questi due anni abbiamo dato ampia dimostrazione del nostro valore, abbiamo messo insieme un gruppo di giocatori che hanno riportato il nostro bridge ai vertici mondiali dove dobbiamo assestarci per tradizione e qualità di movimento.

Come proseguire? Rinnovandoci, e lo dico non senza sapere di provocare. Abbiamo aperto una finestra sul mondo e non dobbiamo stare a guardare dall'alto di questi due titoli consecutivi.

Il tavolo degli azzurri al Victory Banquet.



... è il momento di ricominciare.

del Club Azzurro scadrà alla fine di questo quadriennio olimpico ed è certo che, in assenza di imprevedibili situazioni che ne determinino anticipatamente l'interruzione, è

IMATCH DELL'ITALIA

(in ordine cronologico)

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. Polonia | 10. Stati Uniti 2 |
| 2. Venezuela | 11. India |
| 3. Norvegia | 12. Canada |
| 4. Cina Taipei | 13. Danimarca |
| 5. Nuova Zelanda | 14. Cina |
| 6. Francia | 15. Brasile |
| 7. Sud Africa | 16. Tunisia |
| 8. Australia | 17. Cile |
| 9. Stati Uniti 1 | |

Come in ogni disciplina sportiva, vedi pallavolo, pallacanestro o pallanuoto – anche se il paragone può sembrare non pertinente – è indispensabile programmare per tempo il ricambio, rimodellare e selezionare. Dobbiamo farlo con il supporto e l'esperienza di questi grandi nostri campioni di oggi che devono partecipare alla preparazione ed alla formazione dei protagonisti di domani.

E ciò vale per tutti i settori, a cominciare dalle ladies che, al di là della mancata qualificazione per pochi punti al Campionato del Mondo, hanno dato prova di carattere e per il cui settore andrei a confermare ma anche a sperimentare sin dai prossimi impegni. E così nel settore misto ed in quello seniores.

Il mio mandato quale Presidente

destinato a non andare oltre.

Non è mia abitudine vivere nel frattempo sugli allori ed intenderei, pur nel rispetto delle competenze dei nostri Commissari Tecnici, spingerli sulla strada del rinnovamento e della sperimentazione che a volte, almeno inizialmente, può suscitare non solo perplessità ma anche delusioni.

Questa è la strada che vorrei percorrere confrontandomi con i miei collaboratori, ai quali suggerire strategie di movimento da attuarsi con l'indispensabile flessibilità, nemmeno escludendo una revisione della struttura e delle collaborazioni del Club, problema al quale intendo dedicarmi dopo la conclusione della Bermuda Bowl.

Sono come sempre a disposizione dei Colleghi Consiglieri per ogni necessario approfondimento e per raccogliere ogni parere, anche contrario.

Caro Giancarlo,

lo sapevi anche tu che esisteva soltanto una trascurabile probabilità che non esprimessi il mio personale parere sui punti tanto rilevanti quanto significativi da te accennati nel corsivo che pubblico. Il parere del Consiglio Federale scaturirà sicuramente dal solito buon senso che informa le decisioni da assumere per aspetti di questa importanza; intanto io incomincio ad affidare a questa letterina aperta (soprattutto a uso dei lettori di "Bridge d'Italia") ciò che mi pare vada sottolineato del tuo intervento.

Se mi permetti, provo da subito a rovesciare l'ordine nel quale presenti le tue dichiarazioni d'intenti. Fra quattro anni scade il tuo mandato quale Presidente del Club Azzurro e lo stesso – affermi molto recisamente – è destinato a non andare oltre tale scadenza. Ma come, proprio adesso che ci avevi preso gusto!

Tuttavia, coerente col fatto che di solito non ami ipotizzare futuri lon-

tani, suggerisci quelle strategie che, se da una parte ti permettono di reinterare l'immersione nell'attualità, dall'altra non possono che spianare ancor di più al nostro settore sportivo quella strada di luce ormai decisamente imboccata.

Giusto, la strada è quella di rinnovare, di ricambiare, sperimentare, selezionare, rimodellare. Un'impresa che lascio volentieri a te, ben contento di scrivere da queste colonne come ho sempre fatto. Perché dico che è un'impresa? È facile, basta guardarsi in giro. Come s'è rinnovata la Francia in vent'anni? Chemla, Peron, Mari, Szwarc, sempre gli stessi assi, quelli che nell'80 sconfiggevano Hamman-Wolff a Valkenburg. E la Gran Bretagna dopo Forrester-Robson? Due modeste coppie di gemelli (gli Hackett e i Tredinnik), che se per caso lo sa la Regina che vanno in giro a rappresentare la grande Albione... E dopo la Svezia dei Sundelin e dei Flodqvist? Notte fonda. Soltanto la Norvegia sembra poter sperare di costruire prima o poi una fortissima squadra su Helgemo e su Brogeland. Segno evidente che in Europa i rincalzi di talento non ci sono proprio. La questione è solo qui.

E gli Stati Uniti? Da loro, a quanto mi risulta, ci sono molti giovani che, se avessero la possibilità di trarre profitto dall'esperienza degli Hamman e dei Rodwell, o sì che due o tre sestetti di considerevole valore potrebbero essere messi insieme! Il controsenso, parlando di americani, è che nei ranghi dell'A.C.B.L. manca un vero manager capace di organizzare un progetto vincente per il settore sportivo di una federazione così gloriosa.

E l'Italia? Mi dispiace doverlo constatare, ma siamo più o meno sul piano di Francia e Svezia. Ecco perché dico che rinnovare sarà un'impresa, anche per uno come te che ha già dato prova di sapere edificare un'autentica cittadella... competitiva. Per fortuna, ed è questo il tuo jolly, tu hai dei maestri-campioni che possono insegnare, Lauria e compagni per intenderci: "...campioni di oggi in grado di formare i protagonisti di domani". Non solo, tu hai un progetto di cui non trovo al momento l'uguale negli altri Paesi.

E così te ne vai: il 2000 e la tua partita è chiusa. Game over. Sai, cosa mi viene in mente: potresti essere tu il manager che gli Stati Uniti aspettano per ridar lustro alle glorie di un bridge che sembrano avere la tendenza a non ripetersi più con la stes-

sa frequenza di recenti periodi e che rischiano addirittura di spegnersi con le ultime bocciate del sigaro di Bobby Wolff...

Provoco, come piace a te. Gioco, come piace a te. Ma quante volte, Giancarlo, mi hai visto leggere nel futuro? Io dico che rimani...

Ponte di comando

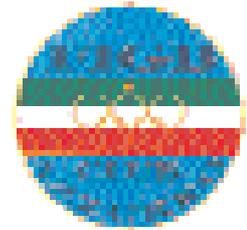
Carlo Mosca

Luglio 1997

I Campionati europei si sono conclusi con un netto successo della squadra italiana. Onore al merito di Alfredo, Andrea, Giorgio, Lorenzo, Massimo e Norberto: due settimane consecutive di gioco con tante ore al giorno di tensione e concentrazione richiedono uno sforzo psicologico massacrante, ai limiti della sopportazione; a questo va aggiunto lo stress della posizione di testa, sempre invidiabile ma sicuramente più logorante. Un grazie sentito da parte del Capitano che, con tre coppie di valore indiscusso, non aveva altro da fare che decidere chi... riposava!

Detto questo, può essere interessante fare un'analisi dei motivi che hanno portato la squadra italiana al secondo titolo europeo consecutivo. I due motivi principali, a mio giudizio, sono:

(A) La scuola dichiarativa italiana è la migliore del mondo. Negli Anni '60 - '70, Napoli, Roma, Torino, Milano e Firenze hanno espresso giocatori fenomenali, che non sto ad elencare per non "ingolfare" troppe pagine della Rivista; a loro spetta il merito di aver portato ad altissimi livelli lo studio dei sistemi la cui gestione degli spazi licitativi, gli accordi di com-



petizione, le contro-difese e le interferenze erano, oltre che completi e precisi, soprattutto sempre dettati "dal gran buon senso". Tale complesso di nozioni, egregiamente assimilato dai nostri giocatori, allievi diretti di quei "grandi maestri", è stato poi arricchito da una condotta tattica moderna e aggressiva che, senza scendere nel temerario, ha originato una sintesi efficace e redditizia.

(B) A tutte le dirette concorrenti della Squadra Azzurra (Polonia, Norvegia, Danimarca e Francia) mancavano certamente una, se non due coppie, all'altezza di tutte quelle "di punta". La nostra squadra è l'unica a disporre di tre coppie di pari livello, del tutto intercambiabili, e composte da "professionisti". Ormai in qualsiasi sport e, più genericamente, in ogni aspetto della vita (scienza, arte, economia, ecc.) è richiesta la massima specializzazione per raggiungere la padronanza della propria materia, visto che lo scibile aumenta a dismisura giorno dopo giorno. Il "dilettante" quindi non può più avere un riscontro valido in termini di risultato, diventando insormontabile il complesso di condizioni che dovrebbe superare per poter emergere.

Vinto un Campionato, se ne fa subito un altro! La rotta prosegue verso la Tunisia, ad Hammamet, dove il 19 ottobre inizia la Bermuda Bowl. Formula diversa dal solito: campionato allargato a 18 formazioni. Oltre alle 5 europee che abbiamo già nominato, 3 dal Nord America (Canada, USA 1 e USA 2), 2 dal Sud America (Brasile e Cile), 3 dalla zona 4 (India, Sud Africa e Tunisia), il Venezuela dal Centro America, la Cina e la Cina Taipei dall'Asia e infine Australia e Nuova Zelanda dagli... Antipodi. Vi sarà il round robin, quindi 17 incontri di 20 mani contro tutti, che determineranno le 8 promosse ai quarti di finale. Qui vi sarà il primo K.O. di 96 board (aiuto!!), poi la semifinale, sempre di 96 board, poi la finale (160 board).

Gli Azzurri dove arriveranno? In finale, "of course"!!!

12° Simultaneo Mondiale 1997

4ª Tappa Grand Prix Simultanei 1997

6 giugno 1997 - Coppie partecipanti 1088

Classifica finale

LINEA NORD-SUD

1. Bove-Nacca (Caserta)	1963	51. Delogu-Forte (Segrate)	1490
2. Angrisano-Scarselli (Nautico Stabia)	1752	52. Donadio-Pappalardo (Bolzano)	1486
3. Cangiano-Giubilo (Bridge Eur Roma A)	1708	52. Mauri-Ventura (Cantù)	1486
4. Santucci-Santucci (San Giorgio del Sannio)	1668	54. Messina-Tropea (Cosenza)	1484
5. Moscatelli-Visentin (Club 3A Roma)	1662	55. Ghiglia-Viale (Imperia)	1483
6. Minuti-Polidori (Latina)	1659	56. Feole-Palermo (Mantova)	1482
7. Cajano-Menditto (Vicenza)	1632	57. Benedini-Boroni (Mantova)	1481
8. Arnaboldi-Rivera (Motoclub Milano)	1629	58. Lanfrè-Principe (N. Marcon Venezia)	1480
9. Maffioletti-Villa (Bridge Orobico)	1606	58. De Michele-Sabelli (Caserta)	1480
10. Coladonato-Tagliatalata (Caserta)	1602	60. Francescangeli-Pasquali (Motoclub Milano)	1478
11. Querci-Tiacci (Segrate)	1600	61. Uggeri-Vanuzzi (Laveno Mombello)	1477
12. Giulianelli-Trombetti (Andora)	1593	61. Benanti-Ottolina (Malaspina)	1477
13. Della Casa-Magri (Mantova)	1589	63. Lo Russo-Zampini (Club 3A Roma)	1476
14. Cipolletta-Cipolletta (Segrate)	1586	63. Celli-Cirillo (Pescara)	1476
15. Menini-Trevellin (Bolzano)	1580	65. Mariani-Mussetti (Monza)	1474
15. Becchi-Capizzi (Can. Olona Milano)	1580	65. Masala-Plaisant (Ichnos Cagliari)	1474
17. Ferrario-Formici (Bridge Club Torino)	1574	67. Pipola-Squeo (Arcore-Villasanta)	1472
18. Cozzani-Poli (Carrara)	1573	68. Bardin-Ferro (Como)	1471
19. Alesani-Da Mai (Andora)	1565	68. Johansson-Johansson (Monza)	1471
19. Faltoni-Martelli (Circolo Bridge Firenze)	1565	70. Malagoli-Minervini (Laveno Mombello)	1470
19. Giuliano-Ugliatti (Arcore-Villasanta)	1565	70. D'Alicandro-Mangio (Accademia del Bridge)	1470
22. Farioli-Soldati (Bologna)	1553	72. Carnesechi-Viaro (N.Marcon Venezia)	1469
23. Albamonte-Mazzola (Palermo)	1552	73. Simonetti-Zacchè (Mantova)	1466
23. Cossutta-Macchi (Motoclub Milano)	1552	73. Bitetti-Garofalo (Catania)	1466
25. Baraldi-D'Agostino (Abbadia S. Salvatore)	1551	75. Mijanovich-Mijanovich (Club 3A Roma)	1458
26. Landolfi-Landolfi (S. Giorgio del Sannio)	1550	76. Gerbi-Sirchi (Cantù)	1457
27. Murgia-Trucano (Francesca-Torino)	1549	76. Magnani-Maglietta (Nautico Stabia)	1457
28. Greco-Tregua (Brindisi)	1548	78. Mauri-Pozzi (Boniek-Lecco)	1456
28. Bellei-Slavich (Mantova)	1548	78. Pezzolla-Recchia (Fasano)	1456
30. Castignani-Pasquarè (Circ. Vela Ancona)	1541	80. Ghirelli-Lacirignola (Fasano)	1452
31. Pasquarella-Rondinella (Caserta)	1540	80. Bellomonte-Bresciani (Bologna)	1452
31. Costa-Tonini (Amici del Bridge FI)	1540	80. Lattuneddu-Opilio (Bridge EUR Roma A 9)	1452
33. Piergentili-Violani (Accademia del Bridge)	1538	80. Limentani-Marconi (Accademia del Bridge)	1452
34. Pisani-Zucchi (Boniek Lecco)	1536	84. Abate-Morelli (Pro Vercelli)	1448
35. Di Sacco-Venier (Abbadia S. Salvatore)	1535	84. Gigliotti-Gigliotti (Cosenza)	1448
36. Ripamonti-Ronchetti (Boniek Lecco)	1533	86. Bongiovanni-Reviglio (Provincia Granda)	1447
37. Rijoff-Terracina (Segrate)	1520	86. La Porta-Savagnone (Palermo)	1447
38. Lionetti-Sforza (Trani)	1519	88. Martinelli-Martinelli (Idea Bridge Torino)	1443
38. Bacci-Silva (Boniek Lecco)	1519	89. Di Branco-Pisani (Bridge Eur Roma B)	1434
40. De Martinis-Nugnes (Abbadia S. Salvatore)	1511	90. Bortolotto-Manoli (Vicenza)	1431
41. Colotto-Medusei (Carrara)	1510	91. Delia-Delia (Carrara)	1430
42. Colombo-Mucchi (Cantù)	1508	92. Buzzoni-Lolli (Bologna)	1428
43. Gelsi-Valentini (Terni)	1502	93. Bargagnati-Ronchini (Circ. Vela Ancona)	1426
44. Minerva-Pezzano (Fasano)	1500	94. Borgonovo-Zontini (Segrate)	1424
44. Mudu-Muscas (Ichnos Cagliari)	1500	94. Carrai-Montanari (Terni)	1424
44. Amico-Seminatore (Caltanissetta)	1500	94. Bartolo-Monaco (Cosenza)	1424
44. Beretta-Salvati (Bridge Orobico)	1500	97. Binaghi-Pozzi (Como)	1423
48. Quadrumolo-Rigo (Provincia Granda)	1499	97. Toso-Vagellini (Fasano)	1423
49. Mandelli-Stella (Motoclub Milano)	1496	99. Balestri-Telara (Carrara)	1420
50. Boschetto-Linder (Can. Olona Milano)	1492	99. Bevilacqua-Damiata (Palermo)	1420

LINEA EST-OVEST

1. Bertello-Salomone (Provincia Granda)	1757	50. Caprioglio-Longhi (Viterbo)	1382
2. Baracco-Cavallero (Francesca Torino)	1650	52. Ballarè-Gilardi (Idea Bridge Torino)	1381
3. Caputo-Gargiulo (Chiavari)	1612	53. Rossi-Zoffoli (Abbadia S. Salvatore)	1380
4. Condorelli-Ventriglia (Caserta)	1592	54. Faggiano-Marazia (Lecce)	1379
5. Lo Presti-Travaini (Bridge Orobico)	1587	54. Gazzano-West (Imperia)	1379
6. Brivio-Cerizza (Monza)	1586	56. Riccio-Viola (Vicenza)	1376
7. Bernasconi-Bernasconi (Cantù)	1585	57. Busso-Cesarini (Bridge Club Torino)	1373
8. Scalabrino-Testaquatra (Caltanissetta)	1575	58. Di Martino-Laurini (Monza)	1372
9. Faggiano-Monaco (Lecce)	1559	58. Borgato-Russo (Can. Olona Milano)	1372
10. Ficuccio-Spreafico (Sociale Lecco)	1550	60. Canducci-Tamburrini (Bologna)	1368
11. Giacomazzi-Menicacci (Circ. Br. Firenze)	1537	61. Cioffi-Zajotti (Club 3A Roma)	1367
12. Balistreri-Candura (Caltanissetta)	1536	62. Noto-Petrelli (Fasano)	1366
13. Buscaglia-Turco (Pro Vercelli)	1525	63. Atzori-Frigieri (Ichnos Cagliari)	1365
14. Conti-Fasani (La Martesana Cassina)	1517	63. Agulli-Federighi (Terni)	1365
15. Bardini-Di Nardo (Bridge Club Torino)	1513	65. Corazza-Gandini (Idea Bridge Torino)	1362
15. Lena-Rosati (Nautico Stabia)	1513	66. Pavan-Picello (Mestre)	1360
17. Cossu-Lucchese (Ichnos Cagliari)	1480	67. Beretta-Di Rosa (Accademia del Bridge)	1357
18. Della Setta-Quaranta (Bridge EUR Roma A)	1477	68. Guerra-Onida (Amici del Bridge FI)	1354
19. Celant-Pirrone (La Martesana Cassina)	1461	68. Gattuso-Vispi (Viterbo)	1354
20. Dato-Giribone (Imperia)	1458	70. Andrisani-Imparato (Dop. Ferr. Napoli)	1351
21. Cresci-Medusei (Carrara)	1445	70. Francesconi-Mini (Bologna)	1351
22. Leone-Scimone (Termoli)	1444	72. Corrado-Ferrara (Pescara)	1350
23. Capritti-Ortalli (Motoclub Milano)	1443	73. Putzolu-Zorcolo (Ichnos Cagliari)	1346
24. Grimaldi-Santoro (Bridge Eur Roma A)	1438	74. Giudice-Longoni (Andora)	1343
25. De Pascalis-Rizzo (Lecce)	1435	74. Manca-Mazzella (Dop. Ferr. Napoli)	1343
26. Bonfanti-Varano (Malaspina S.C.)	1434	76. Chiavon-Chiavarelli (Club 3A Roma)	1342
27. Mariotti-Nicoletto (Circolo Vela Ancona)	1429	77. Guarino-Marino (Bridge EUR Roma A)	1340
28. Bresci-Galletti (Circ. Br. Firenze)	1424	78. Bella-Carzaniga (Monza)	1339
29. Colarossi-Colarossi (Pescara)	1420	79. Brienza-Ferrarese (Como)	1338
30. Genova-Viotto (Mestre)	1419	80. Gucci-Piro (Palermo)	1337
30. Coletti-Falcone (La Martesana Cassina)	1419	81. Boy-Sulis (Ichnos Cagliari)	1335
32. Costa-Dal Cielo (Provincia Granda)	1416	82. Giromella-Ricciotti (Carrara)	1333
33. Coffaro-Pino (Bridge EUR Roma B)	1413	83. Clair-Cedolin (Abbadia S. Salvatore)	1332
34. Fernandez-Mangano (Palermo)	1412	84. Elmo-Musci (Lecce)	1331
35. Roscioli-Schiavo (Brescia)	1406	85. De Marchi-Sambo (N.Marcon Venezia)	1328
36. Tritto-Vece (Termoli)	1405	85. Cavalletti-De Cesare (Club 3A Roma)	1328
37. Failla-Failla (Catania)	1402	87. Biasiotto-Filippi (Vicenza)	1327
38. Canepa-Rosenfeld (Segrate)	1401	87. Ferretti-Perrone (Chiavari)	1327
39. Albanese-Del Negro (Trani)	1399	89. Bello-Iside (Nautico Stabia)	1326
40. Boscaro-Piazza (Chiavari)	1398	90. Di Capua-Di Capua (Bridge EUR Roma B)	1325
41. De Lerma-Salice (Termoli)	1396	91. Costa-Scarpaci (Palermo)	1324
41. Airaghi-Pina (Como)	1396	92. Sestini-Vitale (Abbadia S. Salvatore)	1323
43. Caoduro-Solarin (Vicenza)	1395	92. Albertini-Bellini (Mantova)	1323
44. Frola-Pagani (Pavia)	1392	94. Caprioglio-Piana (Viterbo)	1320
44. Ceccotti-Ecclesie (Brindisi)	1392	95. Franch-Mantovano (Bolzano)	1318
46. Amadio-Della Santina (Riviera delle Palme)	1387	95. Ciriello-Fargnoli (San Giorgio del Sannio)	1318
47. Da Venezia-Prinapori (Chiavari)	1385	97. Cassone-Magadini (Laveno Mombello)	1317
48. Ferrara-Massaroli (Dop. Ferr. Napoli)	1383	98. Croci-Soroldoni (Monza)	1315
48. Nuzzo-Picciolo (Lecce)	1383	99. Morelli-Vicari (Terni)	1313
50. Belloni-Valentini (Bridge Orobico)	1382	100. Caruso-Valenti (Como)	1311

23° Simultaneo Scuola Allievi

6 giugno 1997 - Coppie partecipanti 226

LINEA NORD/SUD

1. Cappelletti-Colongo (Idea Bridge Torino)	2539
2. Petrelli-Trombetti (Terni)	2449
3. Longo-Migliardi (Idea Bridge Torino)	2339
4. Azzoni-Munerati (Como)	2281
5. Bulletti-Gemelli (Circ. Br. Firenze)	2268
6. Giacomelli-Tommasi (Brescia)	2263
7. Braschi-Graziani (Terni)	2198
8. Federici-Signorelli (Latina)	2184
9. Ghirardi-Leggo (Bridge Club Torino)	2154
10. Amprimo-De Juliis (Bridge Club Torino)	2137

LINEA EST/OVEST

1. Bramanti-Romano (Siracusa)	2334
2. Melone-Sterlicchio (La Rotonda Roma)	2293
3. Cerocchi-Meccariello (Latina)	2258
4. Forgione-Giansanti (La Rotonda Roma)	2245
5. Cipriani-Mattolini (Circ. Br. Firenze)	2153
6. Bonano-Tripoli (Palermo)	2151
7. Bruno-Mangione (Palermo)	2144
8. Carboni-Soru (Ichnos Cagliari)	2139
9. Bonola-Giusto (Chiavari)	2099
10. Abbondanza-Ramacciotti (Viareggio)	2090

Nel caso che non ci sia l'attacco a picche o se si indovina la Donna di quadri, 5♣ si fanno. C'è stato, tuttavia, un problema in dichiarazione. Apparentemente, 2♥ è stato spiegato in differenti modi ai due lati del sipario. Nel momento in cui Est-Ovest hanno fatto reclamo sostenendo che la differente spiegazione aveva loro possibilmente impedito di attaccare a picche, all'arbitro non è rimasta altra scelta se non quella di cambiare il risultato in -50 e così 10 *i.m.p.* se ne sono andati alle inglesi.

Due mani più tardi, le nostre avversarie hanno facilmente battuto il contratto di 4♠ a un tavolo, mentre non è stato battuto quello di 3♠ all'altro: 8 *i.m.p.* per le inglesi.

Subito dopo:

Board 4

Dich Ovest. Tutti in zona.

	♠ 432		♠ 97
	♥ RD43		♥ F85
	♦ D10		♦ RF92
	♣ AR102		♣ F854
♠ RF5		N	
♥ 109		O	
♦ A876543		S	
♣ 9		E	
	♠ AD1086		
	♥ A762		
	♦ -		
	♣ D763		

OVEST	NORD	EST	SUD
Rosetta	Handley	De Lucchi	Landy
passo	1 S.A.	passo	2 ♥
passo	2 ♠	passo	3 ♥
passo	4 ♣	passo	4 ♥
passo	passo	passo	

La cue bid di 4♣ gradiva le cuori, ma, nonostante il vuoto a quadri, Sandra Landy non è andata oltre il livello di partita: +650.

OVEST	NORD	EST	SUD
Davies	Golin	Smith	Olivieri
3 ♦	passo	5 ♦	fine

L'apertura di 3♦ in barrage della Davies ha completamente tagliato fuori Nord-Sud. Probabilmente, Sud avrebbe dovuto contrare 5♦. Era infatti in condizione di vedere, coi suoi due Assi, che le avversarie potevano benissimo avere utilizzato l'azione di sacrificio anticipato. Quasi sicuramente Golin avrebbe trasformato e l'effettiva perdita di 10 *i.m.p.* si sarebbe ridotta a 4 *i.m.p.* soltanto.

In realtà, lo score riportava ora il seguente punteggio progressivo a favore dell'Inghilterra: 28 a 5.

Il risultato a metà tempo trovava le inglesi in vantaggio di 31 *i.m.p.* e, già dalle prime battute, l'andamento del match nel secondo round non si è rivelato molto diverso da quello del primo...



Argento per le francesi nell'Europeo Ladies.



Le israeliane, Bronzo nell'Europeo Ladies.

Board 14

Dich. Est. Tutti in prima

	♠ AF10972		♠ 863
	♥ 97432		♥ 5
	♦ 10		♦ D85
	♣ 7		♣ AD8542
♠ RD5		N	
♥ RD86		O	
♦ A732		S	
♣ 109		E	
	♠ 4		
	♥ AF10		
	♦ RF964		
	♣ RF63		

Sala Aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rosetta	McGowan	De Lucchi	Dhondy
-	-	passo	1 ♦
contro	1 ♠	2 ♣	fine

Sull'attacco a picche al Re e all'Asso e il ritorno di Dieci di quadri, basso di mano e vinto dall'Asso di Ovest, il contratto è stato condannato ad andare *down*: 100 punti alle inglesi.

Nella Sala Chiusa, le cose sono andate ben diversamente:

OVEST	NORD	EST	SUD
Davies	Gianardi	Smith	Rovera
-	-	passo	1 ♦
passo	1 ♠	2 ♣	passo
2 S.A.	3 ♥	passo	3 S.A.
contro	4 ♠	passo	passo
contro	passo	passo	passo

Probabilmente Gianardi avrebbe dovuto dichiarare 4♥ invece di 4♠ dopo il contro, ma ciò non avrebbe fatto una gran differenza. Il *board* ha prodotto altri 500 punti per la Gran Bretagna e un guadagno di 12 *i.m.p.*

L'Europeo Ladies alle inglesi

A mio parere, lo swing a sfavore è stato primariamente creato all'altro tavolo. Lo stile di contrare un'apertura quasi con ogni distribuzione certamente non ha funzionato in questa mano. Apparentemente, Nord ha pensato che Ovest fosse forte nei nobili e ciò ha fatto sì che non intraprendesse alcuna azione nel momento in cui le è arrivata la licita di 2♣. Una bella valutazione!

Due board più tardi, di nuovo tombola per le giocatrici di poker...

Board 17
Dich. Nord. Tutti in prima

	♠ R 8753		♠ -
	♥ A F 84		♥ D 9752
	♦ 432		♦ R F 1096
	♣ 3		♣ R F 2
♠ F 106		♠ -	
♥ R 63		♥ D 9752	
♦ A 75		♦ R F 1096	
♣ A 654		♣ R F 2	
	♠ A D 942		
	♥ 10		
	♦ D 8		
	♣ D 10987		

Sala Aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rosetta	McGowan	De Lucchi	Dhondy
-	passo	1 ♥	2 ♥
2 ♠	4 ♠	passo	passo
contro	passo	5 ♥	passo
passo	contro	tutti passano	

Sembra che la continua ripetizione a picche possa sconfiggere il contratto di 4♠, ma il fatto è che in attacco era Est e così, probabilmente, De Lucchi ha fatto bene a rimuovere il contro. Tre down e 500 punti nella colonna delle britanniche.

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Davies	Gianardi	Smith	Rovera
-	passo	1 ♥	1 ♠
2 ♣	3 ♣	3 ♦	3 ♠
4 ♥	passo	passo	passo

Dal momento che Rovera ha deciso di non dare il pieno valore della sua bicolore nera, il board era perduto. Le cose sono poi peggiorate quando ha scelto di attaccare di Dieci di fiori contro 4♥, invece di instaurare da subito il forcing a picche. Indovinando le quadri, Nicola

Smith è arrivata a 11 prese, +450 e altri 14 *i.m.p.* per l'Inghilterra.

Verso la fine del match, quando il punteggio era di 68 a 12 per le inglesi, è stato giocato il seguente:

Board 19
Dich. Sud. Est-Ovest in zona

	♠ 96		♠ 5
	♥ R F 1076		♥ 95
	♦ D F 10		♦ 9875
	♣ D 102		♣ R F 8763
♠ F 10873		♠ 5	
♥ A 32		♥ 95	
♦ 64		♦ 9875	
♣ 954		♣ R F 8763	
	♠ A R D 42		
	♥ D 84		
	♦ A R 32		
	♣ A		

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Landy	-	Handley
-	-	-	2 ♣
passo	2 ♦	passo	2 ♠
passo	2 S.A.	passo	3 ♦
passo	3 ♥	passo	3 ♠
passo	4 ♠	tutti passano	

Rimarrà probabilmente un mistero il perché la Handley non abbia mai appoggiato le cuori. L'Asso di cuori e due prese a picche per la difesa e +420 per le inglesi.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Gianardi	-	Rovera
-	-	-	2 ♦
passo	2 ♥	passo	2 ♠
passo	2 S.A.	passo	3 ♦
passo	3 ♥	passo	4 ♥
passo	4 S.A.	passo	5 ♣
passo	6 ♥	tutti passano	

In pratica, la partenza è stata la stessa ai due tavoli fino a 3♥. Da qui, il percorso è stato diverso nel momento in cui Rovera ha correttamente deciso di appog-

giare le cuori. Era esattamente ciò che Gianardi aspettava: ha verificato gli Assi e ha dichiarato lo slam. Dodici non facili prese nel momento in cui Est, per dei motivi a noi sconosciuti, non ha attaccato col singolo di picche ma a fiori. Asso di fiori, *atout* per il Re e *atout* per la Donna. Se Ovest vince, ha perso. Se non vince, ha... riperso, perché una fiori può essere tagliata e un'altra andarsene sulle picche. L'attacco a picche avrebbe sconfitto lo slam, ma uno swing per le inglesi in questo board sarebbe stato molto di più di quanto esse meritassero. 11 *i.m.p.* per le azzurre hanno fissato il punteggio finale sul 76 a 29 per le inglesi e una sconfitta per 6 a 24.

Italia-Spagna 6-24

La squadra spagnola consisteva di giocatrici senza un approccio scientifico, ma che si affidavano all'ispirazione e a un buon senso della carta. Uno stile tipo partita libera e, nella realtà, la natura delle mani presentate in questa serie era particolarmente adatta al modo di giocare delle iberiche.

Sei *i.m.p.* guadagnati dalle spagnole nel primo board e poi...

Board 2
Dich. Est. Nord-Sud in zona.

	♠ R 965		♠ 8
	♥ A D		♥ R F 1074
	♦ A 84		♦ R 2
	♣ A D 102		♣ R F 984
♠ D F 742		♠ 8	
♥ 963		♥ R F 1074	
♦ F 3		♦ R 2	
♣ 753		♣ R F 984	
	♠ A 103		
	♥ 852		
	♦ D 109765		
	♣ 6		



Momenti della cerimonia di apertura: la sfilata delle bandiere delle nazioni partecipanti.

OVEST Urrutic.	NORD Gianardi	EST Moratella	SUD Rovera
-	-	passo	passo
passo	1 ♣	1 ♥	passo
2 ♥	contro	3 ♥	4 ♦
passo	4 S.A.	passo	5 ♦
passo	passo	passo	

Un'azione responsabile, quella di Nord-Sud, ma sfortunata nel momento in cui: (1) Ovest poteva attaccare contro la forchetta a cuori e (2) non c'era modo di parcheggiare la perdente a picche, visto che Est aveva il Re di fiori e non poteva andare in compressione. Spagna +100.

OVEST Olivieri	NORD Cafranga	EST Golin	SUD Francès
-	-	1 ♥	passo
1 S.A.	contro	2 ♣	2 ♦
2 ♥	2 S.A.	3 ♣	3 ♦
passo	3 S.A.	tutti passano	

Notate il modo naturale e non complicato che Nord ha scelto per manovrare verso il contratto finale di 3 S.A. Undici prese fatte dopo l'attacco di Est a cuori: +660 e 13 altri *i.m.p.* per la Spagna che conduceva per 19 a 0 dopo soli due board.

Continuando le spagnole con lo stesso stile, il margine al loro attivo è rimasto più o meno invariato (43-20) nel momento in cui è iniziato il secondo tempo. E anche da qui in poi non è cambiato molto: le avversarie delle azzurre (è vero, hanno avuto un po' di fortuna...) hanno dichiarato semplicemente, senza preoccuparsi delle convenzioni che sono di moda oggidi. Per esempio:

Board 16
Dich. Ovest. Est-Ovest in zona

♠ 43	♠ 10876	♠ RF9
♥ RDF7	♥ 843	♥ A9
♦ 53	♦ DF86	♦ R94
♣ D10942	♣ R3	♣ AF865
	N O S E	
	♠ AD52	
	♥ 10652	
	♦ A1072	
	♣ 7	

OVEST Almirall	NORD Rosetta	EST Almirall	SUD De Lucchi
passo	passo	1 S.A.	passo
2 ♣	passo	2 ♦	passo
2 S.A.	passo	3 S.A.	fine

In attacco era Sud, il Re di fiori e tutte le altre carte erano ben messe e così il contratto di 3 S.A. non poteva essere battuto: Spagna +630.

OVEST Olivieri	NORD Moratella	EST Golin	SUD Urrutic.
passo	passo	1 S.A.	passo
2 ♣	passo	2 ♦	passo
2 ♥	passo	2 ♠	passo
2 S.A.	passo	3 ♣	fine

Guardando alle 26 carte, 3 S.A. si gioca a meno del 50%. Tuttavia, Est-Ovest in zona, col 36% di chance di successo, perché non sperare che dalle fiori potessero scaturire le necessarie *levée* e non dichiarare la partita? Comunque, +130 per Est-Ovest e altri 11 *i.m.p.* alle spagnole.

Tanto per dire, un'altra performance sullo stesso tema s'è ripetuta nel seguente board:

Board 21
Dich. Nord. Nord-Sud in zona

♠ RF3	♠ D2	♠ 87654
♥ R109873	♥ A54	♥ F2
♦ F85	♦ AR10964	♦ D72
♣ A	♣ 109	♣ 653
	N O S E	
	♠ A109	
	♥ D6	
	♦ 3	
	♣ RDF8742	

OVEST Almirall	NORD Gianardi	EST Almirall	SUD Rovera
-	1 ♦	passo	2 ♣
2 ♥	passo	passo	3 ♣
passo	3 S.A.	tutti passano	

La sequenza italiana appare sensibile, ma è difficile avere i giusti accordi per far giocare i 3 S.A. da Sud dopo l'intervento di Ovest. Sull'attacco di Fante di cuori da Est, il contratto è andato velocemente due *down*. Spagna +200.

OVEST Olivieri	NORD Moratella	EST Golin	SUD Urrutic.
-	1 ♦	passo	2 ♣
2 ♥	passo	passo	2 ♠
passo	3 ♦	passo	3 ♥
passo	3 S.A.	passo	5 ♣
passo	passo	passo	

Ben dichiarato! Sud ha creato un buon anticipo licitando 2 ♠, anche se alla fine sembrava attirata nella medesima trappola di Rovera. Ha poi deciso di prendere l'uscita di emergenza andando dritta a 5 ♣ e, una volta ancora, aveva scelto il contratto imbattibile! Spagna +600 e di nuovo 13 *i.m.p.*

Ma il calice non era ancora stato vuotato fino in fondo...

Board 23
Dich. Sud. Tutti in zona.



Anna Maria Tortolantano, 2° vice Presidente dell'E.B.L., alla cerimonia d'apertura.

♠ 93	♠ R6	♠ F10852
♥ RD84	♥ A97	♥ 103
♦ 8	♦ RDF42	♦ A973
♣ AD9632	♣ RF8	♣ 105
	N O S E	
	♠ AD74	
	♥ F652	
	♦ 1065	
	♣ 74	

OVEST Almirall	NORD Gianardi	EST Almirall	SUD Rovera
-	-	-	passo
passo	1 S.A.	passo	passo
2 ♣	contro	tutti passano	

Quando Rovera ha accettato la proposta di Gianardi di difendere contro 2 ♣, deve aver intravisto la possibilità di lucrare una buona penalità. Con l'attacco di Re di picche e picche e il seguito in *atout*, il contratto può andar sotto, anche se la giocante può vincere con l'Asso di fiori, andare al morto con l'Asso di quadri e far girare il 10 di cuori! Sud può coprire: se non lo fa, Ovest ha otto *levée*. Se copre, Nord è sì in condizione di impedire il taglio di una cuori al morto, ma, così facendo, regala una presa a fiori.

Al tavolo, l'attacco è stato il Re di quadri vinto dall'Asso del morto e seguito da una cuori per il Re in mano e l'Asso di Nord. Siccome Gianardi non è potuta tornare a fiori senza regalare, l'impegno è stato mantenuto nel momento in cui la stessa Gianardi non ha trovato il ritorno di Re di picche e picche. Nel caso, Rovera sarebbe stata in grado di vincere il secondo giro di picche e tornare lei in *atout* per sconfiggere il contratto. Spagna +180.

Come se ciò non fosse bastato...

L'Europeo Ladies alle inglesi

Nell'altra sala:

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Moratalla	Golin	Urrutic.
-	-	-	passo
1 ♣	1 ♦	1 ♠	1 S.A.
2 ♣	3 S.A.	tutti passano	

C'è da restare ammirati dal bell'evento di 1 ♦ stile partita libera della marchesa di Moratalla con le carte di Nord. Ciò che le restava da fare in seguito era dichiarare il contratto di 3 S.A. nel momento in cui la compagna ha dato segni di vita.

Nessun problema nel fare 3 S.A. +630 da una parte, sommati ai +180 dall'altra facevano 13 altri *i.m.p.* per le iberiche.

Sembrava trattarsi di una pesante sconfitta sui massimi, ma, nel momento in cui le azzurre hanno realizzato un delicatissimo 3 S.A. all'ultimo *board*, il passivo si è consolidato su un nuovo 6 a 24.

Dodici soli VP nei due incontri iniziali, ma non era il caso di disperarsi del tutto, visto che i prossimi due *match* sarebbero stati contro l'Irlanda e la Turchia...

Italia-Irlanda 20-10

Nel secondo giorno del campionato, l'Italia doveva provare che l'infelice partenza era stata un infortunio. In questo incontro le irlandesi hanno svolto un ruolo importante in senso negativo...

Board 2
Dich. Est. Nord-Sud in zona

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	O'Neill	Golin	Meehan
-	-	1 ♦	2 ♥
3 ♦	3 ♥	4 ♥	5 ♥
contro	passo	6 ♦	fine

♠ 98	♠ RF105432	♠ D6
♥ A2	♥ R103	♥ -
♦ F873	♦ 4	♦ AR10952
♣ 76532	♣ F8	♣ ARD94
		♠ A7
		♥ DF987654
		♦ D6
		♣ 10

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	O'Neill	Golin	Meehan
-	-	1 ♦	2 ♥
3 ♦	3 ♥	4 ♥	5 ♥
contro	passo	6 ♦	fine

Cristina Golin ha preso la decisione sbagliata (sulla carta) quando ha rimosso il contro, ma l'ultima parola spettava a

Sud. Meehan ha attaccato di Asso di picche e, apparentemente stimando che la compagna avesse anche lei un Asso, ha continuato col... 10 di fiori! Così, invece di un tranquillo +100, l'Italia ha iscritto +920 nella propria colonna.

Sarebbe stata capace l'Irlanda di indurre le italiane nel medesimo errore?...

OVEST	NORD	EST	SUD
O'Keefe	Gianardi	O'Keefe	Rovera
-	-	2 ♣	2 ♥
contro	4 ♥	5 S.A.	passo
6 ♥	passo	7 ♣	contro
passo	passo	passo	

5 S.A. era già un po' troppo, ma le cose sono peggiorate quando Ovest ha scelto di mostrare il proprio Asso anziché realizzare che la licita della compagna indicava il vuoto a cuori. Come risultato, la scelta degli *slam* è diventata la scelta dei grandi *slam* da parte della stessa Est. Visto che in attacco era Sud, l'Irlanda aveva scarsissime probabilità di sopravvivere. Laura Rovera ha attaccato di Asso di picche e, utilizzando perfettamente il metodo di segnalazione della coppia, è potuta continuare a picche sconfiggendo il contratto di due prese. +300 e 15 *i.m.p.* per l'Italia.

Che incidenti del genere raramente arrivano soli, l'ha dimostrato subito il *board* successivo...

Board 3
Dich. Sud. Est-Ovest in zona

♠ A985	♠ R73	♠ 1042
♥ 852	♥ AD7	♥ F96
♦ A2	♦ 109743	♦ 5
♣ ADF10	♣ R3	♣ 976542
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ DF6	
	♥ R1043	
	♦ RDF86	
	♣ 8	

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	O'Neill	Golin	Meehan
-	-	-	1 ♦
contro	surcontro	2 ♣	2 ♦
3 ♣	3 S.A.	tutti passano	

Sull'attacco a fiori il contratto è stato facilmente sconfitto: Italia +50.

Nell'altra stanza, le irlandesi hanno avuto un problema...

OVEST	NORD	EST	SUD
O'Keefe	Gianardi	O'Keefe	Rovera
-	-	-	1 ♦
contro	surcontro	2 ♣	contro
passo	3 ♣	passo	3 ♥
passo	3 S.A.	passo	passo
contro	passo	passo	passo

Il contro di Rovera 2♣ è stato molto aggressivo e ha dato una buona descrizione della sua distribuzione 5-4-3-1 ma non della della forza della mano. Non avendo altre opzioni, Gianardi ha dichiarato la partita. Ovest, che poteva vedersi in mano cinque prese se la compagna avesse attaccato a fiori, ha contratto. Ciò che non aveva realizzato, tuttavia, era che Est, come s'era messo l'incontro, poteva essere ancora sotto pressione per il *board* precedente. Se non avesse contratto, probabilmente l'attacco sarebbe stato a fiori. Improvvisamente, vedendo sulla carriola il cartellino rosso del contro, Est ha ricordato la vecchia lezione: "sul contro, attacca nel primo colore del morto" e così l'attacco è stato a quadri! Essendo stato rimosso automaticamente l'Asso di quadri, Carla Gianardi ha messo rapidamente in fila nove *levée*. +550 e altri 12 *i.m.p.* per l'Italia, la quale, dopo soli tre *board*, conduceva per 31 a 0.

Cose veramente importanti da segnalare nel futuro dell'incontro non ne trovo. Avendo l'Irlanda, contenuto il passivo in 25 *i.m.p.*, le azzurre hanno vinto per 20-10.

Italia-Turchia 25-2

Non si può dire che si sia trattato di un *match* di bridge. Infatti, molti degli errori che ho visto commettere dalla Turchia mi hanno indotto a pensare che questa fosse una squadra di 3ª categoria. Quasi ogni cosa che facesse l'Italia, non veniva mai pareggiato dalle avversarie e dunque è meglio dimenticare subito la storia di questo confronto.

Valga un esempio per tutti...



Cristina Golin

Board 6
Dich. Est. Est-Ovest in zona

♠ F 7 6 ♥ 10 9 8 2 ♦ A F 7 5 4 ♣ 8	N O S E	♠ A R 8 3 2 ♥ R D 3 ♦ D ♣ A 10 5 3	♠ 4 ♥ A F 5 ♦ 9 6 3 ♣ R D F 7 4 2
---	------------------	---	--

Annalisa Rosetta giocava 4♠ con le carte di Est e Sud, per la Turchia, ha attaccato – come tutte le Sud degli altri tavoli – di Re di fiori vinto dall'Asso di Est. La medesima Sud ha risposto sul primo giro di picche, ma, sul secondo, ha pensato bene di effettuare lo scarto rivelante (*rilevante?*) di 7 DI FIORI! Improvvisamente, una volta concessa la presa al secondo onore di fiori di Sud, 10 5 di fiori della giocante erano diventati la minaccia per forzare in taglio F 4 a sinistra: 12... semplici *i.m.p.* per l'Italia.

Alla fine, 86 a 8 per le azzurre, hanno tradotto il vantaggio in 25 a 2.

Italia-Olanda 20-10

Nonostante la presenza nella squadra olandese della fortissima e titolata coppia formata da Bep Vriend e da Marijke van der Pas, è stata questa la prima volta in cui si è potuto affermare che il *match* è stato vinto dall'Italia anziché perso dalle avversarie.

L'indicazione di come le cose sarebbero andate s'è avuta subito...

Board 1
Dich. Nord. Tutti in prima

♠ A 10 3 2 ♥ F 9 7 3 ♦ R F 8 ♣ R 10	N O S E	♠ R D 4 ♥ A R 8 5 4 ♦ A D 7 5 ♣ 4	♠ F 7 6 5 ♥ 10 ♦ 10 3 2 ♣ A F 8 6 5
--	------------------	--	--

OVEST Olivieri	NORD Vriend	EST Golin	SUD van der Pas
–	1 ♥	passo	passo
1 ♠	2 ♦	3 ♠	fine

Non è sbagliato passare sull'apertura con le carte di Sud e dunque non c'è motivo di biasimare van der Pas per averlo

fatto. Il risultato è stato che Est-Ovest hanno potuto dichiarare le picche e andare tranquillamente un *down* a 3♠: Olanda +50. Era un buon risultato?

OVEST van Zwol	NORD Gianardi	EST Gielkens	SUD Rovera
–	1 ♥	passo	2 ♦
passo	3 ♦	passo	3 ♥
passo	4 ♥	tutti passano	

Il 2♦ di Rovera aveva il significato duplice: mano debole con l'appoggio a cuori o progressiva con le quadri. Il contratto di 4♥ dichiarato da Carla Gianardi, se guardato superficialmente, era abbastanza duro da fare. Le prospettive italiane sono diventate un po' più rosee dopo l'attacco di Est a picche. Ovest avrebbe avuto bisogno di lenti quadridimensionali per inserire il 10 e sconfiggere il contratto (la giocante, infatti, ha un solo ingresso al morto mentre invece ce ne vogliono due) e così chi può biasimare van Zwol per aver superato con l'Asso di picche?

Chiarita la situazione delle picche, Gianardi ha vinto la continuazione nel colore, è andata al morto con la Donna di cuori, ha fatto il sorpasso a quadri, ha incassato anche l'Asso, s'è liberata della quadri del morto sulla Donna di picche, ha battuto un altro colpo d' *atout* e ha tagliato una quadri. Nel momento in cui il colore s'è rivelato diviso 3-3, Carla Gianardi s'è ritrovata in porto nonostante le cuori 4-1 e l'Italia ha potuto iscrivere 9 *i.m.p.* nella buona colonna.

Terminato il primo tempo in parità, le mani interessanti sono scaturite nel secondo tempo.

Il primo board ha subito mostrato una differenza di stile.

Board 13
Dich. Nord. Tutti in zona

♠ F 9 ♥ 6 5 3 2 ♦ A 5 3 2 ♣ 6 4 3	N O S E	♠ R 10 6 3 ♥ R F 10 9 ♦ D 9 8 ♣ 10 2	♠ A 8 7 5 2 ♥ A 8 7 ♦ 7 6 ♣ R 8 5
--	------------------	---	--

OVEST De Lucchi	NORD Pasman	EST Rosetta	SUD Simons
–	passo	1 ♠	2 ♣
passo	passo	passo	

Simons ha scelto di intervenire nel... minore dei mali. Se Ovest avesse dichiarato, senza dubbio Nord avrebbe contra-

to e Nord-Sud sarebbero quasi sicuramente arrivate a partita. Comunque, il contratto finale è rimasto 2♣: +130 per l'Olanda.

OVEST van der Pas	NORD Gianardi	EST Vriend	SUD Rovera
–	passo	passo	1 S.A.
passo	2 ♣	passo	2 S.A.
passo	3 S.A.	tutti passano	

Niente di speciale, anche se di rimarchevole c'è che ogni azione intrapresa anticipatamente può disturbare la più semplice delle sequenze (come è avvenuto all'altro tavolo). Naturalmente, col Re di fiori ben messo non ci sono stati problemi per fare 10 prese a senz'atout. Italia +630 e 11 *i.m.p.*

Un po' più tardi le italiane non hanno indovinato l'attacco contro un 3 S.A. e le olandesi hanno potuto recuperare, ma una volta ancora l'Italia ha mostrato il proprio valore...

Board 19
Dich. Sud. Est-Ovest in zona

♠ F 4 ♥ 7 2 ♦ 9 5 3 2 ♣ R D F 10 8	N O S E	♠ 7 2 ♥ D 8 6 ♦ A R 10 4 ♣ A 9 5 2	♠ R D 10 6 ♥ A 9 5 ♦ D F 7 6 ♣ 4 3
---	------------------	---	---

OVEST De Lucchi	NORD Pasman	EST Rosetta	SUD Simons
–	–	–	passo
passo	1 ♣	contro	1 ♠
passo	1 S.A.	passo	2 ♥
passo	2 ♠	tutti passano	

Visto che Sud poteva avere soltanto quattro carte di cuori, Jet Pasman non ha avuto altra scelta se non dare una "falsa preferenza" a picche: +110 per l'Olanda.

OVEST van der Pas	NORD Gianardi	EST Vriend	SUD Rovera
–	–	–	2 S.A.
passo	3 ♣	passo	3 ♦
passo	4 ♥	tutti passano	

Laura Rovera ha usato una convenzione per mostrare in due battute la bicolore nera e i relativi valori. Possedendo AR e Asso, Carla Gianardi non ha avuto problemi nell'andare a *manche*. Bene: senza attacco atout, un piccolo trionfo per il più sofisticato sistema delle azzurre. +450 e 8 *i.m.p.* per l'Italia.

La mano più spettacolare del turno è capitata come penultima...

L'Europeo Ladies alle inglesi

Board 23
Dich. Sud. Tutti in zona

♠ 8	♠ 762	♠ AR10943
♥ A1098	♥ F742	♥ 53
♦ AD853	♦ 2	♦ RF96
♣ A94	♣ DF876	♣ 5

N O S E

♠ DF5	♠ A975
♥ RD6	♥ R8732
♦ 1074	♦ -
♣ R1032	♣ 9652

OVEST	NORD	EST	SUD
van der Pas	Gianardi	Vriend	Rovera
-	-	-	passo
1 ♦	passo	1 ♠	passo
1 S.A.	passo	4 ♠	fine

In questa mano, le olandesi hanno causato la loro sconfitta a causa della scelta abbastanza indisciplinata di van der Pas quando ha risposto 1 S.A. col singolo nel colore della compagna e con una figura non proprio adatta a giocare a senz'atout. Nessuno può biasimare Vriend per aver dichiarato 4♠. In effetti, ci potrebbe stare perfino lo slam a picche senza l'attacco a cuori! Rovera ha intavolato il Re di cuori e l'Olanda ha marcato +650.

Nell'altra Sala, De Lucchi-Rosetta hanno avuto una sequenza molto ben controllata...

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Pasman	Rosetta	Simons
-	-	-	passo
1 ♦	passo	1 ♠	passo
2 ♦	passo	2 ♥	passo
3 ♥	passo	4 ♦	passo
4 ♥	passo	4 ♠	passo
5 ♣	passo	6 ♦	fine

2♥ era forzante; il resto era naturale e le cue bid sono scattate da 4♥ in su. Problemi non ce ne sono stati nel gioco della mano e l'Italia ha marcato 1370 punti e 12 meritatissimi *i.m.p.*

La vittoria nel *match* contro l'Olanda per 20 a 10 ha significato questo: per la prima volta le azzurre hanno fatto vedere che, nei fatti, erano capaci di battere le squadre più brave del lotto. Così, se avessero continuato a giocare come sapevano, le speranze sulla possibilità di qualificarsi per la Venice Cup erano molto consistenti.

Italia-Croazia 22-8

La Croazia occupava gli ultimi posti della classifica e sembrava che si potesse trattare di un *match* tipo quello contro la Turchia. Ma nel primo *board*, le croate, che potevano anche perdere una cifra, hanno guadagnato un bel gruzzolo...

Board 1
Dich. Nord. Tutti in prima

♠ ARF109	♠ 8
♥ D964	♥ AF10873
♦ A8	♦ D4
♣ A2	♣ F943

N O S E

6♥ dichiarati con soli 26 punti sulla linea. Che cosa ne dite? Non c'è niente da dire: il Re di cuori era secco a destra, la Donna di picche era seconda a sinistra, la Crozia ha fatto 13 prese e, subito in partenza, l'Italia s'è ritrovata sotto di 11 *i.m.p.*

Un po' più tardi, tuttavia, questo modo di dichiarare s'è rivelato alquanto azzardato...

Board 6
Dich. Est. Est-Ovest in zona

♠ DF9532	♠ 87
♥ R4	♥ 5
♦ A9	♦ R108754
♣ R63	♣ AD109

N O S E

♠ A	♠ D107632
♥ D6	♥ D6
♦ F752	♦ F752

Cristina Golin, in una sala, ha aperto in Multicolor con le carte di Sud. Il contratto finale è stato 2♥, è andato due *down* e la Croazia ha marcato +100.

Nell'altra sala invece...

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Pilipovic	Rosetta	Jurisc
-	-	passo	passo
passo	1 ♠	2 ♦	2 ♥
passo	2 ♠	passo	3 ♥
passo	4 ♥	passo	passo
contro	passo	passo	passo

L'ultima parola della sequenza l'ha detta ben chiara De Lucchi: "contro". Quattro *down* e 12 *i.m.p.* per l'Italia.

Volete un altro esempio?

Board 10
Dich. Est. Tutti in zona

♠ 104	♠ RDF832	♠ 6
♥ DF	♥ A5	♥ 10964
♦ R86543	♦ AD2	♦ F1097
♣ D103	♣ 74	♣ ARF8

N O S E

♠ A975	♠ A975
♥ R8732	♥ R8732
♦ -	♦ -
♣ 9652	♣ 9652

In una sala, dopo tre "passo", Olivieri-Golin hanno dichiarato: 1♠ - contro - 4♠ = 650. Qual è il problema?

Nell'altra sala:

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Pilipovic	Rosetta	Jurisc
-	-	passo	passo
passo	4 ♠(?)	passo	5 ♠(?)
passo	6 ♠	tutti passano	

Con Rosetta in attacco nella posizione di Est, il contratto è andato velocemente *down* e l'Italia ha iscritto 13 *i.m.p.* nella buona colonna.

Attraverso molti errori e qualche board fortunato, la Crozia ha limitato le perdite a una differenza passiva di 37 *i.m.p.* e l'Italia ha vinto l'incontro per 22-8.

Italia-Monaco 14-16

Eravamo arrivati intanto a domenica 21 giugno, una giornata nella quale erano in programma tre incontri non particolarmente difficili (perlomeno sulla carta) per l'Italia.

Il primo di essi, tuttavia, è stato perso di misura contro la squadra monegasca che, a dire il vero, si stava comportando abbastanza bene fino a questo momento.

Vediamo qualche mano dove lo swing a sfavore delle azzurre è stato rimarchevole.

Board 8
Dich. Ovest. Tutti in prima

♠ D9	♠ F542	♠ AR10873
♥ F	♥ D2	♥ 1087
♦ 9642	♦ 1085	♦ F7
♣ D109753	♣ ARF8	♣ 62

N O S E

♠ 6	♠ 6
♥ AR96543	♥ AR96543
♦ ARD3	♦ ARD3
♣ 4	♣ 4

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Allavena	Rosetta	Seutet
passo	passo	2 ♠	4 ♥
passo	passo	passo	

www.hsn.it

Volete pubblicizzare la vostra Azienda su Internet ?

Quale rivista, quale pubblicità potrebbe permettervi
una diffusione così vasta e mirata a costi così contenuti?
Dopo aver letto questa pagina provate a visitarci su Internet,
potrete vedere cosa intendiamo per pagine Web !!

solo con

200.000 lire potrete abbonarvi a Internet.
E grazie ad un accordo con Galactica, **SCONTO del 10% a tutti i bridgisti.**

... ma non solo

Creazione software personalizzato - Installazione e manutenzione Reti
Rivendita Personal Computer - Consulenza informatica
Servizio di masterizzazione - **Presentazioni multimediali**

e solo per voi ...

Abbiamo creato, in collaborazione con l'Associazione
BridgeRama, un software di analisi del movimento del colore.
Saprete in pochi istanti chi aveva ragione tra voi e il vostro partner.

Hsn S.n.c.

Via Rotondi 3 - 20145 Milano

Tel. 02 - 48027145 Fax 02 - 48025900

E-Mail: info@hsn.it - <http://www.hsn.it>

PRINCIPATO DI MONACO

7-8-9 NOVEMBRE 1997

TORNEO INTERNAZIONALE DI BRIDGE

(a squadre libere)

MONTE-CARLO SPORTING CLUB

con la collaborazione de

LA SOCIETE DES BAINS DE MER ET LA DIRECTION DU TOURISME ET DES CONGRES

MODALITA DI SVOLGIMENTO

Previsione: 64 squadre.

1ª Fase: venerdì 7 novembre - ore 21.15

Per ciascun girone di gara, svolgimento a "Round Robin", tre incontri di 10 smazzate (IMP/VP = 12-0). Al termine, formazione di due gironi (A/B), ciascuno di 32 squadre.

2ª Fase: sabato 8 novembre - ore 14.30

Per ciascun girone di gara, tre incontri, anche consecutivi a sistema (**Danese**), ciascuno di 10 smazzate. Al termine: formazione dei due gironi di Semifinale (8 squadre complessivamente) e ridefinizione dei gironi A (16 squadre) e B (40 squadre).

3ª Fase: sabato 8 novembre - ore 20.30

Prosecuzione a "Round Robin" per i due gironi di Semifinale e a **Danese** per tutti, tre incontri
Al termine, definizione delle squadre partecipanti alla finale e alla finale di consolazione e ridefinizione dei gironi A (16 squadre), B (20 squadre) e formazione del girone C (20 squadre).

4ª Fase: domenica 9 novembre

– ore 13.00

Prosecuzione a "**K.O.**" per le quattro squadre finaliste (Semifinali e Finali, incontri di 20 smazzate, nessun carry-over).

– ore 14.30

Prosecuzione a "Round Robin" per le quattro squadre della Finale di consolazione (tre incontri di 20 smazzate, nessun carry-over).

– ore 16.00

Prosecuzione a "Danese" per le squadre dei Gironi A/B/C (2 incontri di 10 smazzate, tutte le squadre mantengono i V.P. precedentemente conquistati). Con una partecipazione superiore o inferiore ad almeno il 20% delle previsioni, lo svolgimento della gara, dopo la prima fase, potrebbe variare. Eventuali variazioni rispetto a quanto specificato saranno comunque rese note in sede di gara.

ISCRIZIONI

Chiusura: venerdì 7 novembre - ore 20.00

Al termine, formazione di 16 gironi di quattro squadre ciascuno.

Sede di gara: Sporting-Club (Monaco)

Informazioni e prenotazioni:

c/o Federazione Monegasca di Bridge
C.C.A.M. - MG 98000 Monte-Carlo
Tel. 493 41 72 01 (dalle ore 15.00)
493 78 08 22 (dalle ore 20.00)
493 30 10 06.

Quote di partecipazione

1.600 F.F. per squadra.

Massimo 100 squadre

MONTEPREMI 200.000 F.F.

Squadre finaliste

1ª squadra classificata	40.000 F.F.
2ª squadra classificata	25.000 F.F.
3ª squadra classificata	16.000 F.F.
4ª squadra classificata	14.000 F.F.
5ª squadra classificata	10.000 F.F.
6ª squadra classificata	7.500 F.F.
7ª squadra classificata	6.500 F.F.
8ª squadra classificata	6.000 F.F.

	Girone A	Girone B	Girone C
1°	7.500 F.F.	5.000 F.F.	4.000 F.F.
2°	6.500 F.F.	4.000 F.F.	3.000 F.F.
3°	6.500 F.F.	3.000 F.F.	2.500 F.F.
4°	5.500 F.F.	2.500 F.F.	2.000 F.F.
5°	5.000 F.F.		

Premi speciali non cumulabili

1ª squadra II Categoria	1.600 F.F.
1ª squadra III categoria	1.600 F.F.
1ª squadra IV Serie	1.600 F.F.
1ª squadra III categoria	1.600 F.F.
1ª squadra III categoria	1.600 F.F.
1ª squadra N.C.	1.600 F.F.
1ª squadra Signore	1.600 F.F.
1ª squadra Mista	1.600 F.F.
1ª squadra Juniores	1.600 F.F.
1ª squadra Comitato Costa Azzura	1.600 F.F.
1ª squadra Federazione Italiana	1.600 F.F.
1ª squadra Federazione Monaco	1.600 F.F.

ORGANIZZAZIONE TECNICA

Federazione Monegasca di Bridge e Servizi del Turismo e dei Congressi del Principato

Direttore: Gianni Bertotto

Arbitri di gara: Gisèle de Saboulin (F), Antonio Riccardi (I)

SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

La Société des Bains de Mer praticherà ai Sigg. Bridgisti e ai loro accompagnatori tariffe particolari nei seguenti alberghi convenzionati:

Hotel de Paris	Tel. 492 16 30 00
Hotel Hermitage	Tel. 492 16 40 00
Hotel Mirabeau	Tel. 492 16 65 65

Prenotazione presso le segreterie degli alberghi, precisando la partecipazione al torneo.

DOMENICA 17, ORE 19: PREMIAZIONE E COCKTAIL

4♥ era una macroscopica sottodichiarazione. Voi potete chiamarla come volete, però ha avuto il merito (+480) di far guadagnare Monaco.

Nell'altra stanza:

OVEST	NORD	EST	SUD
Labail	Olivieri	Vivaldi	Golin
passo	passo	2♦	contro
passo	3♦	passo	4 S.A.
passo	5♦	passo	6♦
passo	passo	passo	

Apparentemente, Olivieri-Golin hanno avuto un'incomprensione circa il significato di 3♦, dopodiché del contratto di 6♥ non si è più parlato. Una sotto, 50 punti passivi e 11 i.m.p. per Monaco.

Un altro grosso swing s'è verificato nel seguente:

Board 18
Dich. Est. Nord-Sud in zona

N		E	
♠ 64	♥ A	♠ F9853	♥ 983
♦ A108742	♣ D942	♦ RDF9	♣ 6
♠ 10	♥ 10742	♠ ARD72	♥ RDF65
♦ 653	♣ ARF53	♦ -	♣ 1087

OVEST	NORD	EST	SUD
Gianardi	Allavena	Rovera	Seutet
-	-	passo	1♠
passo	1 S.A.	passo	3♥
passo	3 S.A.	tutti passano	



Annalisa Rosetta

Su qualsiasi attacco, si facevano esattamente nove levée.

OVEST	NORD	EST	SUD
Varenne	Rosetta	Hugon	De Lucchi
-	-	2♠	passo
3♣	passo	3♦	3♥
passo	passo	passo	

Il livello dell'apertura "polacca" di 2♠ ha tolto a De Lucchi tutto lo spazio possibile e immaginabile e così, che cosa poteva fare Annalisa Rosetta dopo il 3♥ della compagna se non accettare di perdere 10 i.m.p.?

D'accordo, anche l'Italia ha potuto mettere insieme negli altri board il suo gruzzolo di punti, non sufficienti tuttavia per andare al di là di un 14-16.

Italia-Ungheria 20-10

I 27 i.m.p. di differenza finali dell'incontro (63-36) sono scaturiti da cinque grossi swing, i quali, tutti meno uno, sono stati a favore delle azzurre.

Ve ne mostro un paio...

Board 11
Dich. Sud. Tutti in prima

N		E	
♠ 963	♥ 743	♠ 1072	♥ 2
♦ AF54	♣ AF5	♦ R863	♣ RD632
♠ ARDF85	♥ ADF106	♠ 4	♥ R985
♦ -	♣ 104	♦ D10972	♣ 987

OVEST	NORD	EST	SUD
Marczona	Olivieri	Kasa	Golin
-	-	-	passo
1♠	passo	2♠	passo
4 S.A.	passo	5♣	passo
5♠	passo	passo	passo

Non è stata certo una sequenza scientifica quella che ha condotto le ungheresi a un contratto senza alcuna ambizione. Sull'attacco a picche, la giocante ha preso, ha incassato l'Asso di cuori, ha tagliato una cuori e si è accontentata di 11 prese: +450.

Nell'altra stanza, Gianardi-Rovera hanno dichiarato sicuramente meglio...

OVEST	NORD	EST	SUD
Gianardi	Welker	Rovera	Welker
-	-	-	passo
1♠	passo	2♠	passo
3♦	passo	4♠	passo
5♦	passo	5♥	passo
6♠	passo	passo	passo

Una ottima e logica sequenza che ha pagato un bel dividendo, specialmente nel momento in cui Nord ha attaccato a cuori. Teniamo presente che Ovest non ha mai dichiarato le cuori e così, come poteva Sud sapere che impegnare il Re sull'attacco non era la più grande idea del mondo? 3♦ era un tentativo in un colore corto, 4♠ negava qualsiasi Asso ma accettava l'invito. 5♦ confermava il vuoto nel colore e implicava nel contempo la mancanza del controllo a fiori. Perciò, non solo 5♥ mostrava il controllo di secondo giro ma anche un controllo di secondo giro a fiori.

Insomma, una bella dichiarazione e un meritato guadagno di 11 i.m.p. È vero, il Re di cuori impegnato da Sud sull'attacco ha tolto a Carla Gianardi qualsiasi preoccupazione.

Un'altra bella cifra l'hanno meritatamente guadagnata De Lucchi-Rosetta sempre in tema di slam...

Board 16
Dich. Ovest. Est-Ovest in zona.

N		E	
♠ 3	♥ AD63	♠ A1095	♥ F104
♦ ARD10	♣ RF104	♦ 95432	♣ 3
♠ RD87	♥ 987	♠ F642	♥ R52
♦ 76	♣ 9862	♦ F8	♣ AD75

OVEST	NORD	EST	SUD
Gianardi	Kasa	Rovera	Marczona
passo	1♦	passo	1♠
passo	2♥	passo	3 S.A.
passo	passo	passo	

Nonostante i buoni valori di riserva posseduti da Nord e da Sud, non sono mai venuti alla luce né il fit a fiori né il potenziale combinato delle due mani.

OVEST	NORD	EST	SUD
Welker	Rosetta	Welker	De Lucchi
passo	1♣	passo	1♠
passo	2♥	passo	3♣
passo	3♦	passo	3♥
passo	3 S.A.	passo	4♣
passo	4♦	passo	5♣
passo	6♣	tutti passano	

Una sequenza estremamente efficace! Dopo l'attacco di Asso di picche e picche, De Lucchi è arrivata facilmente a 12 prese.

12 i.m.p. per l'Italia che, vincendo alla fine l'incontro per 20 a 10, sembrava ben avviata sulla strada del recupero dei molti VP persi all'inizio del torneo.

L'Europeo Ladies alle inglesi

Italia-Repubblica Ceca 15-15

Poco da segnalare per la prima metà del *match* nella quale il punteggio è stato di 5-12 a favore delle ceche. Il solo vero swing s'è prodotto nel momento in cui Gianardi-Rovera hanno giocato in un fit diverso da quello 6-2 che avevano a picche.

Board 3
Dich. Sud. Est-Ovest in zona

♠ 64	♠ A5	♠ DF9872
♥ 87532	♥ A1096	♥ DF
♦ A5	♦ 743	♦ D1098
♣ ARD6	♣ 10973	♣ 2
	N E	
	S	
	♠ R103	
	♥ R4	
	♦ RF62	
	♣ F854	

OVEST	NORD	EST	SUD
Gianardi	Bahnikova	Rovera	Lancova
-	-	-	passo
1 ♥	passo	1 ♠	passo
2 ♣	passo	2 ♦	passo
2 ♥	passo	passo	passo

Una questione di disciplina: 2♦ mostrava più di 7 punti e Rovera ha preferito questa più informativa replica alla semplice ripetizione delle picche. Se le cuori della compagna fossero state vera-



Carla Gianardi

mente un colore, il contratto finale di 2♥ avrebbe avuto un gioco. Nella specie, Carla Gianardi è andata due *down*. Italia -200.

Le ceche hanno avuto meno problemi:

OVEST	NORD	EST	SUD
Pokorna	Rosetta	Svobodova	De Lucchi
-	-	-	passo
1 ♥	passo	1 ♠	passo
2 ♣	passo	2 ♠	fine

All'antica! 8 *i.m.p.* alla Repubblica Ceca.

A metà del secondo tempo, una sovraddichiarazione di Annalisa Rosetta ha portato a una perdita seria...

Board 19
Dich. Sud. Est-Ovest in zona

♠ AR93	♠ F107	♠ 865
♥ RF985	♥ A10	♥ D32
♦ A9	♦ DF	♦ 876
♣ AF	♣ R109764	♣ D832
	N E	
	S	
	♠ D42	
	♥ 764	
	♦ R105432	
	♣ 5	

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Bahnikova	Rosetta	Golin
-	-	-	passo
1 ♥	2 ♣	passo	passo
contro	passo	2 ♥	passo
2 ♠	passo	4 ♥ (?)	fine

Con tre cartine di picche, 4♥ sembrano tanti, visto che il limite è rappresentato da nove prese. Tentando disperatamente di fare il contratto, De Lucchi è andata



Gabriella Olivieri

sotto di tre: 300 punti per le ceche.

OVEST	NORD	EST	SUD
Erdeova	Olivieri	Batelova	Golin
-	-	-	passo
1 ♣	1 ♠	passo	1 S.A.
2 ♥	passo	passo	passo

L'intervento in transfer di Olivieri dopo l'apertura forte a destra non ha fatto danno visto che Est è stata lieta di passare sulla replica di 2♥ della compagna. Un trionfo per il fiori forte?

L'Italia ha recuperato nel board successivo nel momento in cui è successa una cosa curiosa...

Board 20
Dich. Ovest. Tutti in zona

♠ 7	♠ AF984	♠ R1065
♥ A10742	♥ -	♥ DF983
♦ D854	♦ 10632	♦ AF7
♣ AF6	♣ R1092	♣ 5
	N E	
	S	
	♠ D32	
	♥ R65	
	♦ R9	
	♣ D8743	

Nel contratto di 4♥ giocato da Ovest, Olivieri ha attaccato a quadri e, correttamente, la giocante ha preso d'Asso al morto. A questo punto, tutto ciò che Ovest deve fare è il sorpasso in *atout*, ma c'è un pericolo. Se vince col Re di cuori Nord, questa può far incassare a Sud il Re di quadri, tornare in presa con l'Asso di picche e dare il taglio a quadri alla compagna. La soluzione è di tagliare le comunicazioni della difesa venendo in mano con l'Asso di fiori e muovendo picche.

Nella realtà, entrambe le giocanti in Ovest hanno mosso *atout* per l'Asso e di nuovo *atout* per il Re di Sud. Questa linea di gioco avrebbe funzionato se le cuori fossero state divise 2-1, visto che scompariva il pericolo del taglio: si sarebbero perse una picche, una cuori e una quadri. Nel momento in cui le cuori si sono rivelate divise 3-0, Ovest aveva perso. Cristina Golin in Sud ha trovato facilmente la buona difesa, la sua controparte all'altro tavolo no. Italia +12 *i.m.p.*

Bene, cosa rappresentava questo pareggio dopo nove dei 23 *match*? L'Italia era nona, ma soltanto a 7 VP dalla zona di qualificazione.

Italia-Islanda 19-11

Subito all'inizio un barrage (convenzionale) delle islandesi ha messo le azzurre sulla strada del buon contratto di manche...

Board 1
Dich. Nord. Tutti in prima

♠ 42 ♥ AR875 ♦ D32 ♣ R93	N O S E	♠ RF93 ♥ F4 ♦ A98 ♣ D764	♠ 106 ♥ D103 ♦ RF10654 ♣ 102
		♠ AD875 ♥ 962 ♦ 7 ♣ AF85	

OVEST	NORD	EST	SUD
Oskardott.	Gianardi	Ivarsdottir	Rovera
–	passo	2 ♣	2 ♠
passo	4 ♦	passo	4 ♠
passo	passo	passo	

Uno dei possibili significati dell'apertura di Est era un barrage con le quadri. Dando al 2♣ tale senso, Gianardi ha potuto fare una splinter a 4♦ e Rovera ha dichiarato tranquillamente la partita. Italia +420.

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Jacobsdott.	Golin	Kristjondot.
–	passo	passo	1 ♠
contro	2 S.A.	3 ♦	3 ♠
passo	passo	passo	

Dopo il 2 S.A. (buona mano con 4 carte di picche) e il 3♦ di Golin, Sud doveva prendere la decisione finale e non ha indovinato: 6 i.m.p. per l'Italia.

Due mani più tardi, Gabriella Olivieri, recente vice-campionessa d'Europa a coppie, ha pensato di aver trovato un bel gioco di sicurezza nell'impegno di 3 S.A....

Board 3
Dich. Sud. Est-Ovest in zona

♠ AR87 ♥ R4 ♦ DF1062 ♣ AD	N O S E	♠ 62 ♥ AF107 ♦ 54 ♣ F8643	♠ F43 ♥ 852 ♦ A9873 ♣ 102
		♠ D1095 ♥ D963 ♦ R ♣ R975	

Giocando 3 S.A. in Ovest, Gabriella ha vinto l'attacco a fiori in mano (Re e Asso). Come vedete, ci sono nove levée: due a picche, cinque a quadri e due a fiori. Ma se per caso Sud vince il sorpasso a quadri e torna mortalmente a cuori? Allora, Gabriella ha iniziato la manovra chiamata dagli inglesi *avoidance play*, cioè, se dai la mano a Nord, questa deve regalare se vuol giocare lei cuori. Perciò: piccola qua-

dri, Nord segue con il 4 (se mettesse il 5, sarebbe un caso particolare di "scelta ristretta?") e Olivieri ha correttamente eseguito la classica manovra superando di Asso (toh, il Re ce l'ha Sud secco!). Operazione riuscita e paziente salvato. In questo modo l'azzurra ha saggiamente evitato due cose: non ha dato la mano a Sud e non è andata sotto, ciò che è invece successo all'altro tavolo. 12 i.m.p. per l'Italia.

Altri due board e una ragazza islandese ha sbagliato del tutto un facile 6♥ consentendo alle azzurre di migliorare lo score progressivo fino a 32 a 3.

Ma poi...

Board 6
Dich. Est. Est-Ovest in zona

♠ F854 ♥ RD97654 ♦ – ♣ 64	N O S E	♠ 1076 ♥ 8 ♦ A109764 ♣ R93	♠ D92 ♥ AF103 ♦ F52 ♣ 1075
		♠ AR3 ♥ 2 ♦ RD83 ♣ ADF82	

OVEST	NORD	EST	SUD
Oskasrdott.	Gianardi	Ivarsdottir	Rovera
–	–	passo	1 ♣
2 ♥	passo	passo	contro
passo	3 ♦	passo	3 ♥
contro	passo	passo	5 ♦
passo	passo	passo	

Il contro di Ovest a 3♥ meritava di subire una severa punizione, per esempio con la cue bid di 4♥ da parte di Gianardi, ma anche con la licita di 4♣. L'una (o l'altra) scelta avrebbe di sicuro portato la coppia azzurra a dichiarare il corretto *slam* di 6♦.

Nell'altra stanza, le islandesi sono arrivate a uno *slam* inferiore...

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Jacobsdott.	Golin	Kristjondot.
–	–	passo	1 ♣
2 ♥	contro	passo	4 ♣
passo	4 ♥	passo	4 ♠
passo	6 ♣	tutti passano	

Nord-Sud non hanno mai fatto menzione delle quadri, ma il contratto finale era più che solido (nota del traduttore: probabilmente, Est avrebbe dovuto *surcontrare* 2♥ al suo secondo turno di licita oppure *contrare* più tardi 4♥. Non so neanche come sia andato il controgioco, però, se per caso Ovest attacca di piccola cuori – dando il "conto" del colore e mostrando nel contempo un interesse Lavinthal – magari Est, vincendo d'Asso di cuori, può

tornare a quadri per il taglio di Ovest e il down...).

In definitiva, mancando lo *slam*, il vantaggio dell'Italia è diminuito di 11 i.m.p.

Nel secondo tempo non c'è stato nulla di interessante da segnalare e le azzurre hanno vinto alla fine per 19 a 11.

Italia-Austria 7-23

Un incontro cruciale: vincendolo, le azzurre si sarebbero portate nelle zone di qualificazione per la Tunisia; perdendolo, la risalita sarebbe stata poi molto dura. Le mani interessanti si sono presentate soltanto nel primo tempo.

Dopo aver concesso 12 i.m.p. nel Board 4 (4♠ fatte dalle austriache in una sala, 5♠–1 nell'altra) le azzurre avrebbero potuto recuperare, anche se c'è da dire che Golin s'è trovata di fronte a una scelta difficilissima...

Board 6
Dich. Est. Est-Ovest in zona

♠ AR876 ♥ A104 ♦ AD9 ♣ D6	N O S E	♠ F102 ♥ R8 ♦ RF108 ♣ RF73	♠ D3 ♥ DF9532 ♦ 76 ♣ 984
		♠ 954 ♥ 76 ♦ 5432 ♣ 9852	

Nella Sala Chiusa, le austriache in Est-Ovest si erano fermate a 2♥ (fatte 11 prese sull'attacco a picche): 200 punti all'Austria.

Nella Sala Aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Fischer	Golin	Bamberger
–	–	passo	passo
1 ♠	1 S.A.	2 ♥	3 ♣
4 ♥	passo	passo	passo

L'intervento di 1 S.A. mostrava i colori minori e Sud ha attaccato a quadri. Come vedete, Golin avrebbe avuto successo se avesse impegnato subito l'Asso di quadri e (battuto o no l'Asso di cuori) si fosse affidata poi alla divisione 3-3 delle picche, che le avrebbe consentito di scartare in mano la quadri perdente. È facile per noi che vediamo tutte le 52 carte, ma che chance avevano le picche di essere 3-3 dopo un intervento bicolore? Così, non innaturalmente, l'azzurra ha fatto il sorpasso a quadri ed è andata *down*: Austria +7 i.m.p. invece che –10!

Che il risultato del *match* fosse già... scritto s'è notato un po' più tardi:

L'Europeo Ladies alle inglesi

Board 10
Dich. Est. Tutti in zona

♠ D 8 6 5 4	♠ A F 2	♠ 10 9 7
♥ R F 4	♥ A 10 9 8 6	♥ 5
♦ D 5	♦ F 6	♦ A R 10 9 8 7
♣ A D F	♣ 10 9 2	♣ R 8 7
	N E S	
	♠ R 3	
	♥ D 7 3 2	
	♦ 4 3 2	
	♣ 6 5 4 3	

OVEST	NORD	EST	SUD
Gyimesi	Rosetta	Terraneo	De Lucchi
-	-	1 ♦	passo
1 ♠	passo	2 ♦	passo
3 S.A.	passo	passo	passo

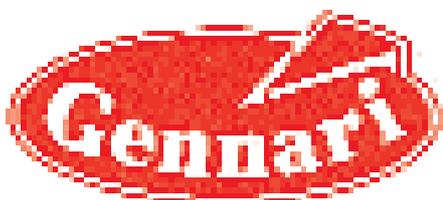
A 3 S.A., Gyimesi ha fatto anche due *surlève*: +660 per l'Austria.

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Fischer	Golin	Bamberger
-	-	passo	passo
1 ♠	passo	2 ♦	passo
2 ♥*	contro	4 ♠	fine

Dal momento che Est non ha aperto prima di mano, Est-Ovest non sono più state capaci di recuperare. Olivieri non poteva evitare di mostrare la propria quinta di picche, Golin non poteva evitare di mostrare il suo appoggio terzo e i valori di taglio. (Nota del traduttore: d'accordo che sarebbe stato meglio se Golin avesse aperto di 1 ♦, tuttavia avrebbe probabilmente potuto ancora recuperare se, sul contro di Nord a 2 ♥, avesse mostrato con 3 ♥ sia la mano fortemente progressiva con l'appoggio a picche, sia i valori di taglio. Tanto più che 3 ♥ lasciava intatta la possibilità per Olivieri - con le giuste carte - di dichiarare 3 S.A.).

Il contratto di 4 ♠ è andato velocemente *down* e l'Austria ha aggiunto altri 13 *i.m.p.* al proprio vantaggio.

Due mani più tardi, altra possibilità di ricupero per l'Italia non andata a buon fine...



Board 12
Dich. Ovest. Nord-Sud in zona

♠ R 10 6 2	♠ F 4	♠ D 9 8 5
♥ D 7 6	♥ F 10 5 4	♥ A R 8 2
♦ D 6 4	♦ 9 7	♦ A F 10 5
♣ R 9 2	♣ A F 10 8 6	♣ 4
	N E S	
	♠ A 7 3	
	♥ 9 3	
	♦ R 8 3 2	
	♣ D 7 5 3	

Nella Sala Chiusa, le austriache si sono fermate a 2 ♠ con le carte di Est-Ovest: +110.

Nell'altra sala:

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Fischer	Golin	Bamberger
passo	passo	1 ♦	passo
1 ♠	passo	3 ♠	passo
4 ♠	passo	passo	passo

Nel momento in cui Nord ha attaccato di Fante di cuori, improvvisamente il contratto si poteva fare. Così: Re di cuori, picche al Re e picche al Fante, Donna e Asso di Sud. Ammettendo il (miglior) ritorno di Donna di fiori e fiori, si sarebbe tagliato il secondo giro nel colore, battuta l'ultima picche, giocato la Donna di cuori e cuori per il sorpasso su Nord e, dopo aver concesso il Re di quadri a Sud, si sarebbero potute reclamare le dieci necessarie prese.

Olivieri ha invece scelto una linea di gioco differente. Fatta la presa col Re di cuori sull'attacco, ha mosso fiori al Re e all'Asso di Nord. Concesso il tempo di vantaggio, la difesa ha prevalso: ancora cuori da Nord alla Donna di Ovest. Sorpasso a quadri andato male e poi il ritorno a quadri di Sud ha messo in condizione la difesa di usufruire di un taglio in un colore rosso. Due sotto, 100 punti e 5 *i.m.p.* per le austriache che avrebbero potuto essere 7 per l'Italia.

Il *match* è stato così vinto dall'Austria per 23 a 7. L'Italia era a questo punto decima in classifica a 16 VP dalla qualificazione. Niente di perduto: i due incontri decisivi sembravano essere quelli del penultimo giorno contro Germania e Polonia.

Italia-Portogallo 23-7

Le ragazze portoghesi si trovavano quasi in fondo alla classifica. Contro le azzurre hanno subito mostrato il perché: non hanno battuto un parziale avendo due tagli da farsi e, subito dopo, dovendosi indovinare (a un tavolo come all'altro) la posizione degli *atout*, l'italiana ha rice-

vuto l'attacco proprio *in atout*. Alla fine dei primi due board, l'Italia conduceva per 17-0!

Tuttavia, nella mano successiva...

Board 3
Dich. Sud. Est-Ovest in zona

♠ A F 5	♠ 6 3	♠ 10 8
♥ 9 4 3	♥ D 6 5	♥ A R 10 8 7
♦ 10 6 5 3	♦ R F 7 4	♦ A D 9
♣ D 10 8	♣ F 6 4 2	♣ A 7 3
	N E S	
	♠ R D 9 7 4 2	
	♥ F 2	
	♦ 8 2	
	♣ R 9 5	

Mentre Olivieri-Golin in una sala si fermavano stranamente a 3 ♥ con le carte di Est-Ovest, realizzando facilmente dieci prese, nell'altra stanza, osservate come le signore portoghesi sono arrivate senza alcun timore alla partita.

OVEST	NORD	EST	SUD
Reis	Gianardi	Saraiva	Rovera
-	-	-	2 ♥*
passo	2 ♠	2 S.A. (?)	passo
3 S.A.	passo	passo	passo

Facile, no? +600 e +10 *i.m.p.* al Portogallo.

Per la cronaca, non ci sono stati altri grossi swing a favore delle portoghesi per tutto il resto dell'incontro e le azzurre hanno quasi sempre guadagnato.

Uno (per tutti...) dei guadagni italiani è scaturito quando la signora Saraiva (quella che ha detto 2 S.A. nel board che



Laura Rovera

vi ho appena mostrato) ha voluto ripetersi...

Board 7
Dich. Sud. Tutti in zona

♠ 863	♠ A 107542	♠ F
♥ A 10	♥ R8753	♥ DF94
♦ 1054	♦ -	♦ ARDF83
♣ AF985	♣ 104	♣ D6
	N E	
	O S	
	♠ RD9	
	♥ 62	
	♦ 9762	
	♣ R732	

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Ramallo	Golin	Kruss
-	-	-	passo
passo	passo	1 ♦	passo
1 S.A.	2 S.A.	passo	3 ♣
passo	3 ♥	passo	3 ♠
passo	4 ♠	tutti passano	

2 S.A. annunciava una bicolore, 3♣ era un relay, 3♥ mostrava i nobili e 3♠ era soltanto una preferenza. Dopo l'entusiastico 4♠ dichiarato da Nord, Olivieri ha intelligentemente attaccato in atout e il contratto è andato due *down*: Italia +200.

OVEST	NORD	EST	SUD
Reis	Gianardi	Saraiva	Rovera
-	-	-	passo
passo	2 S.A.	3 ♦	passo
3 ♥	passo	3 S.A. (?)	fine

Anche qui, stavolta in apertura, 2 S.A. indicava la bicolore nobile, 3♦ era naturale e 3♥ mostrava il fermo. Il mistero



Francesca De Lucchi

della chiusura a 3 senza da parte della signora Saraiva è stato... svelato dall'“eccellente” attacco di Laura Rovera, per nulla impressionata da come s'erano svolti i fatti. Laura ha intavolato il Re di picche e l'impegno di 3 S.A. è andato due *down* in un tempo record.

Di questo match non occorre scrivere altro: la vittoria dell'Italia per 23-7 ci stava tutta...

Italia-Grecia 23-7

In questo incontro, le italiane hanno sicuramente giocato meglio delle greche e un bel po' di *i.m.p.* sono andati per lo più nella direzione azzurra. Tutto ciò non si sarebbe detto vedendo il risultato di una delle prime mani...

Board 6
Dich. Est. Est-Ovest in zona.

♠ D32	♠ F96	♠ 1074
♥ RF5	♥ 8	♥ A10732
♦ DF962	♦ 108754	♦ R3
♣ 104	♣ RF62	♣ 953
	N E	
	O S	
	♠ AR85	
	♥ D964	
	♦ A	
	♣ AD87	

OVEST	NORD	EST	SUD
Gianardi	Labrinou	Rovera	Firiakidou
-	-	passo	1 ♣
passo	2 ♣	passo	2 ♦
passo	3 ♦	passo	3 S.A.
passo	passo	passo	

Dopo questa sequenza “naturale” (si fa per dire...), Gianardi doveva trovare un attacco. Povera Carla! Può essere biasimata se ha messo in tavola una cartina di picche? La signora Frikadou ha superato tranquillamente col Fante del morto e ha perfino fatto una *surlevée*: +430.

OVEST	NORD	EST	SUD
Daimonak.	Rosetta	Vlachaki	De Lucchi
-	-	passo	1 ♣
passo	1 ♦	passo	2 ♥
passo	5 ♣	tutti passano	

Su una sequenza del genere, non è costato molto a Ovest attaccare a fiori, dopodiché il contratto era condannato: -50 e 10 *i.m.p.* alla Grecia, ora in vantaggio per 17 a 0.

Il rally delle elleniche doveva comunque terminare con il Board n. 6, visto che sono subito andate sotto in due *manche* fatte all'altro tavolo.

Gli ultimi due board del primo tempo hanno visto le elleniche completamente disorientate...

Board 11
Dich. Sud. Tutti in prima

♠ AD9862	♠ R	♠ 4
♥ 742	♥ 10986	♥ F
♦ F4	♦ R9763	♦ D1052
♣ 42	♣ RF10	♣ AD98653
	N E	
	O S	
	♠ F10753	
	♥ ARD53	
	♦ A8	
	♣ 7	

Giocando 4♥ con le carte di Sud, sull'attacco a fiori e la continuazione in *atout*, basta concedere la presa all'Asso di picche, vincere la ripetizione a cuori e poi affrancare una picche per le dieci necessarie prese. Niente di speciale, invece la giocante greca è andata *down*: 10 *i.m.p.* all'Italia che conduceva ora per 35 a 28.

Peggio nel board successivo...

Board 12
Dich. Ovest. Nord-Sud in zona

♠ A108762	♠ RF	♠ 93
♥ 54	♥ RDF102	♥ A8
♦ D8	♦ R976	♦ 432
♣ RD5	♣ AF	♣ 1098732
	N E	
	O S	
	♠ D54	
	♥ 9763	
	♦ AF105	
	♣ 64	

Come si vede, le uniche tre prese che si possano perdere a 4♥ sono i due Assi maggiori e una a fiori. Avendo Est l'Asso d'*atout* e avendo aperto Ovest, il problema della Donna di quadri sembrerebbe risolto. No, una volta ancora la Grecia ha fallito il contratto e l'Italia si è aggiudicata altri 12 *i.m.p.*

Nella seconda metà del *match*, le greche hanno continuato a non indovinare...

Board 21
Dich. Nord. Nord-Sud in zona

♠ F4	♠ D109	♠ R653
♥ AD1072	♥ 63	♥ F4
♦ 65	♦ RDF107	♦ 982
♣ D1062	♣ AF9	♣ R874
	N E	
	O S	
	♠ A872	
	♥ R985	
	♦ A43	
	♣ 53	

Nord deve fare 3 S.A. sull'attacco a fiori alla Donna e all'Asso. Carla Gianardi c'è

L'Europeo Ladies alle inglesi

riuscita, la greca no: altri 12 *i.m.p.* all'Italia.

Come se non fosse bastato, le elleniche hanno pagato anche una grossa penalità...

Board 20
Dich. Ovest. Tutti in zona

♠ R F 10 4		♠ A 6 2
♥ R 7 6		♥ D 10 9
♦ R 4 2		♦ D F 7 5
♣ 10 5 4		♣ R 7 2
♠ D 9 8 7 5 3	N	♠ A 6 2
♥ 8 5	O	♥ D 10 9
♦ 10 6	E	♦ D F 7 5
♣ D 8 3	S	♣ R 7 2
		♠ -
		♥ A F 4 3 2
		♦ A 9 8 3
		♣ A F 9 6

In una sala, le greche, arrivate a 4♥, hanno mantenuto l'impegno con una *surlevée*: +650.

Nell'altra stanza, qualche cosa è andato storto...

OVEST	NORD	EST	SUD
Daimonak.	Gianardi	Vlachaki	Rovera
passo	passo	1♦	1♥
1♠	contro	2♠	contro
3♠	contro	tutti passano	

Il primo contro mostrava valori generici. Il secondo era cooperativo. Il terzo, indovinate di che tipo era... Quattro sotto, 10 inaspettati *i.m.p.* e le azzurre hanno vinto il match per 23-7.

A questo punto, l'Italia era settima in classifica a 7 VP dalla qualificazione.

Italia-Finlandia 21-9

Una giornata nella quale si sarebbero dovuti giocare tre incontri (non difficili, sulla carta) partendo alle 10 del mattino.

I primi 14 *i.m.p.* l'Italia li ha guadagnati subito nel Board 1, allorché le finniche si sono fatte prendere sul tempo regalando uno *slam* infattibile.

Qualche mano più tardi, s'è presentata l'occasione di dichiarare un grande slam. Dipendeva però da come Est-Ovest avrebbero saputo confrontarsi con i barrage di mattino presto...

Board 4
Dich. Ovest. Tutti in zona

♠ R 7 6		♠ A 10 5
♥ D 8		♥ -
♦ A R 5 3		♦ D 9 6 4 2
♣ A R 9 6		♣ D 8 7 4 2
	N	♠ A 10 5
	O	♥ -
	E	♦ D 9 6 4 2
	S	♣ D 8 7 4 2
		♠ F 9 8 4 3
		♥ 10 7 5 3
		♦ F 10 7
		♣ 10

OVEST	NORD	EST	SUD
Niemisto	Rosetta	Bärland	De Lucchi
1♦	3♥	4♥	passo
6♣	passo	6♦	fine

Non molto scientifica come sequenza e che però ha avuto il pregio di portare le finniche allo *slam*: +1390, con una grossa chance per le italiane (se dichiaravano il "grande") di incrementare il vantaggio:

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Savolainen	Golin	Koistinen
1♣	3♥	passo	passo
contro	passo	4♥	passo
4♠	passo	5♣	fine

Forse, Golin avrebbe dovuto dichiarare direttamente su 3♥. Forse, Olivieri avrebbe dovuto optare per 4♠. Non essendo in condizione di vedere il tremendo potenziale delle sue quadri, Golin ha chiuso a 5♣ e le azzurre, anziché guadagnare 12 *i.m.p.*, ne hanno persi 13.

Tre mani più tardi, le due squadre si sono scambiate la cortesia, visto che le italiane hanno ripreso quasi tutti i punti di prima in un board che sembrava nettamente passivo...

Board 7
Dich. Sud. Tutti in zona

♠ 8 7 4		♠ R F 10 6
♥ R 10 6 3 2		♥ 9 8 7 5
♦ D 9 4 2		♦ 5
♣ 5		♣ A R 10 7
	N	♠ R F 10 6
	O	♥ 9 8 7 5
	E	♦ 5
	S	♣ A R 10 7
		♠ A 9 3 2
		♥ A D
		♦ A F 10 7 3
		♣ F 9

OVEST	NORD	EST	SUD
Niemisto	Rosetta	Bärland	De Lucchi
-	-	-	1♦
passo	1.S.A.	passo	3.S.A.
passo	passo	passo	

Con l'attacco a cuori, Rosetta sarebbe andata tre *down*, invece, con l'attacco di 10 di picche, ha risparmiato una presa: -200. Non buono!

Nell'altra sala, a seguito di un incidente umoristico, la dichiarazione è andata:

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Savolainen	Golin	Koistinen
-	-	-	1♦
contro (?)	1.S.A.	2♦	contro
2♥	3♦	4♥	contro
passo	passo	passo	

Sull'apertura a destra, Gabriella Olivieri ha pensato di intervenire di 1♥ alla polacca, ma visto il board vulnerabile, ha preso il cartellino del "passo" e l'ha messo sulla carriola. Spingendola al di là del sipario, ha però notato che si trattava di un cartellino non verde, ma rosso, quello del "double". Il suo: "Oh, no!" non ha impedito che si sviluppasse tutta la sequenza che leggete più sopra. A 4♥, l'attacco è stato di piccola quadri. Sud ha vinto d'Asso e, anziché continuare con Asso di picche e picche come sembrava logico (in fondo il contro di Ovest era soltanto semi-intenzionale), ha ripetuto quadri tagliata al morto. A questo punto, Gabriella era a... cavallo, visto che di tagli la difesa non ne poteva più fare. Cuori per l'Asso a destra e, essendo gli *atout* divisi 2-2, le dieci prese non potevano più sfuggire: +790 e 11 *i.m.p.* per l'Italia!

Nel secondo tempo, le azzurre hanno aggiunto altri 17 *i.m.p.* ai 13 del primo tempo e hanno vinto il *match* per 21-9. Si può dire che la differenza l'ha fatta una graziosa risposta semipsichica di Olivieri...

Board 18
Dich. Est. Nord-Sud in zona

♠ D 9 6 3		♠ R F 4 2
♥ 10 7		♥ 6 5
♦ 9 7 6 2		♦ A R F 5
♣ 9 7 5		♣ A 3 2
	N	♠ A 8 7 5
	O	♥ R D 9 8 3
	E	♦ D 4
	S	♣ F 10
		♠ 10
		♥ A F 4 2
		♦ 10 8 3
		♣ R D 8 6 4

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Gianardi	1♥	Rovera
passo	-	contro	passo
passo	2♥	passo	2♣
passo	passo	passo	3.S.A.

Sull'attacco di 10 di cuori - basso da Est per il Fante in mano - Laura è arri-



HOTEL PALACE

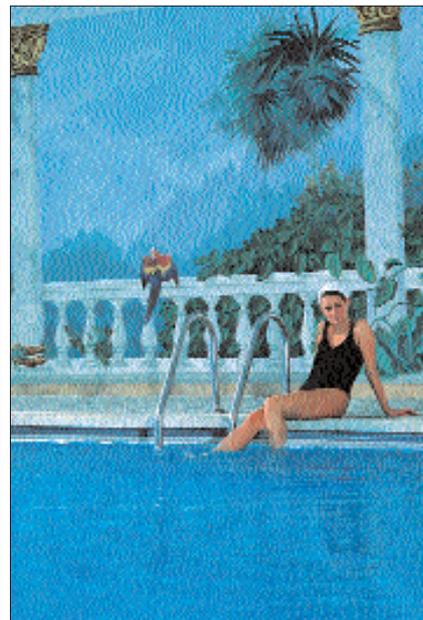
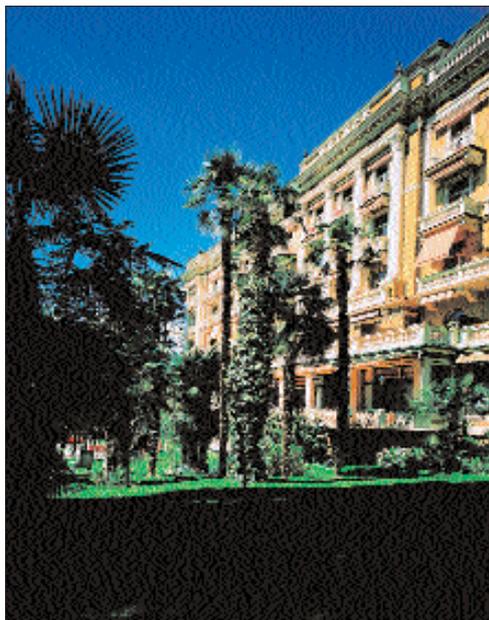


MERANO

ESPACE HENRI CHENOT

SUPERSETTIMANA D'AUTUNNO

BRIDGE E CURE DALL'1 AL 9 NOVEMBRE 1997



PROGRAMMA TORNEI

Sabato 1	ore 15,45: coppie libere ore 19,00: cocktail di benvenuto ore 21,00: coppie libere
Domenica 2	ore 15,45: coppie miste o Signore o N.C. ore 21,00: coppie libere
Lunedì 3	ore 15,45: coppie libere ore 21,00: coppie libere
Martedì 4	ore 15,45: coppie miste o Signore o N.C. ore 19,30: candle light dinner ore 21,00: coppie libere
Mercoledì 5	ore 14,00: giro del circondario (facoltativo). Visita a luoghi e castelli dei dintorni di Merano. Rientro previsto: 18,30 ore 21,00: Patton
Giovedì 6	ore 15,45: coppie miste o Signore o N.C. ore 21,00: coppie libere
Venerdì 7	ore 15,45: coppie libere ore 21,00: coppie libere
Sabato 8	ore 15,45: coppie libere ore 20,00: serata di gala e premiazioni

DIREZIONE TECNICA: Lino Bonelli

QUOTE DI ISCRIZIONE E REGOLAMENTO

Lire 15.000 per giocatore.
Vige il codice F.I.G.B. - Si gioca con i bidding-boxes.
La partecipazione ai tornei è riservata esclusivamente ai giocatori in possesso di tessera F.I.G.B. o straniera.
In sala bridge, durante i tornei, sarà **vietato fumare**.

MONTEPREMI

Verrà determinato a ogni torneo dal 73% delle iscrizioni (detratta quota F.I.G.B.) a favore del 20% dei partecipanti e della 1ª coppia mista o Signore.

Un Maestro federale parteciperà ai tornei con gli ospiti dell'hotel.

CLASSIFICA FINALE

Tra tutti gli ospiti dell'hotel che, presenti alla premiazione finale, avranno partecipato ad almeno 10 tornei, verranno estratti a sorte:
- 3 fine settimana gratuiti in pensione completa;
- premi e coppe per i migliori piazzamenti.

Eventuali variazioni al programma, ritenute necessarie dalla Direzione, saranno comunicate nella sede di gara.

CONDIZIONI ALBERGHIERE

Pensione completa per persona, al giorno, in camera doppia/matrimoniale:

L. 175.000	per un minimo di 7 giorni
L. 195.000	per periodi inferiori
Supplementi per persona:	
L. 25.000	per camera singola
L. 20.000	per balcone/terrazza

REPARTO CURE & BEAUTY FARM "ESPACE HENRI CHENOT"

Bagni termali, inalazioni, idroterapia, aromaterapia; trattamenti viso e corpo, idromassaggio, solarium, salone parrucchiere.

A disposizione gratuita degli ospiti: piscina coperta, scoperta e con acqua termale, vasca Kneipp per l'attivazione circolatoria Hot-Whirl-Pool, sauna, bagno a vapore, palestra attrezzata.

Dieta disintossicante (a richiesta, con ammissione medica), **depurarsi e dimagrire giocando a bridge**.

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:



HOTEL PALACE



ESPACE HENRI CHENOT

39012 MERANO (BZ)

Via Cavour 2-4

Telefono 0473/211300

Fax 0473/234181

CAMPIONATO ITALIANO A COPPIE MISTE E SIGNORE PER ALLIEVI SCUOLA BRIDGE 1997

- 1) Il Campionato è riservato solamente agli Allievi delle Scuole Bridge federali, in possesso della tessera Scuola Bridge. È aperto tutti gli Allievi iscritti per la prima volta a una Scuola Bridge dopo la data dell'1/10/1994.
- 2) Il sistema licitativo consentito durante tutto lo svolgimento delle gare è quello indicato nella "Carta del Sistema Consentito per Gare e Campionati Allievi Scuola Bridge del 1°, 2° e 3° anno".
- 3) Le coppie debbono essere formate da un uomo e una donna o da due donne. Nel caso di coppia mista la donna deve giocare in Sud o in Ovest.
- 4) Il Campionato sarà disputato in un'unica fase nazionale (Salsomaggiore Terme, 30 ottobre 1997), in cui le coppie saranno divise per anno di iscrizione.
- 5) **Ogni Insegnante o Scuola dovrà iscrivere le coppie che desiderano partecipare presso la Segreteria F.I.G.B. entro il termine improrogabile del 3 ottobre 1997.**
- 6) La quota d'iscrizione ai Campionati è di L.50.000 a coppia e deve essere inviata al momento dell'iscrizione delle coppie, in uno con la dichiarazione degli Insegnanti che attesti la regolarità della posizione di tutti i partecipanti.
- 7) Nella Fase di Salsomaggiore saranno disputate tre sessioni di gioco, orari e modalità saranno precisati nella successiva circolare non appena sarà noto il numero delle coppie iscritte.
- 8) Alla prima coppia di ciascun anno sarà attribuito il titolo di Campione d'Italia a Coppie Miste Allievi 1997. Alla prima coppia Signore sarà attribuito il titolo di Campione d'Italia a coppie Signore Allievi 1997.
- 9) Premi di classifica in coppe e oggetti. I premi ed il numero delle coppie premiate saranno precisati nella successiva circolare in funzione del numero delle coppie iscritte.

3° TROFEO SCUOLA BRIDGE A SQUADRE MISTE E SIGNORE Salsomaggiore Terme, 31 ottobre - 2 novembre 1997

- 1) La gara è riservata a squadre rappresentative delle Scuole Bridge federate, che possono essere composte da un massimo di 6 giocatori oltre al c.n.g. che deve essere il loro insegnante o un suo sostituto.
- 2) I componenti delle squadre debbono essere in possesso della tessera Scuola Bridge e non possono aver frequentato corsi precedenti all'1/10/1994.
- 3) Ciascuna Scuola Bridge potrà essere rappresentata da una o più squadre sempre che siano accompagnate ciascuna dal proprio insegnante o da un suo sostituto.
- 4) Le squadre potranno essere composte da coppie miste o da tutte signore, in caso di squadre miste le formazioni dovranno sedere al tavolo con coppia formata da un uomo e una donna (le donne giocheranno in Sud o in Ovest).
- 5) Le iscrizioni dovranno pervenire accompagnate dalla relativa quota di L.150.000 per squadra alla Segreteria F.I.G.B. entro il **3 ottobre 1997** con l'elenco dei nominativi dei componenti le squadre con a fianco il relativo anno d'iscrizione alla Scuola Bridge e la dichiarazione dell'insegnante che attesti la posizione regolare di tutti i partecipanti.
- 6) Ai vincitori e ai meglio classificati saranno consegnati premi in coppe ed oggetti. La Scuola vincitrice e l'Insegnante responsabile della stessa riceveranno una targa F.I.G.B.
- 7) Ai componenti la prima squadra mista per ciascun anno di iscrizione sarà attribuito il titolo di Campione d'Italia a Squadre Miste Allievi 1997. Ai componenti la prima squadra Signore sarà attribuito il titolo di Campione d'Italia a Squadre Signore Allievi 1997.
- 8) I premi e le modalità di svolgimento saranno comunicati con apposita circolare in funzione del numero delle squadre iscritte.

vata a dieci *levée*: +630.

Nell'altra sala, Gabriella aveva delle altre idee circa la mano di Ovest...

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Barlund	Golin	Niemisto
-	-	1 ♥	passo
1 S.A.	contro	2 ♠	3 ♣
passo	passo	passo	

L'azione semipsichica di Olivieri (S.A. a indicare quattro carte di picche) ha funzionato a meraviglia. Non soltanto ha rivelato subito il fit, ma ha anche creato un serio problema a Nord-Sud. Forse Sud avrebbe dovuto licitare 2 S.A. come invitato su 2 ♠; forse Nord avrebbe dovuto andare avanti (3 ♠ o 3 ♥). Fatto sta che le finniche hanno mancato 3 S.A. e le italiane hanno lucrato 10 *i.m.p.*

Italia-Svizzera 13-17

Un incontro che s'è presentato subito in salita. Nel board 5, Gianardi-Rovera in Est-Ovest si sono fermate a 2 ♠, mentre nell'altra sala le svizzere ne dichiaravano quattro con le seguenti carte:

♠ 8	♠ F 9 4	♠ A R D 10 7 6
♥ A R 10 7 2	♥ 9 5 3	♥ 6 4
♦ D 6 4	♦ 10 8 5	♦ F 2
♣ A 8 4 2	♣ R D 9 7	♣ F 10 3
	♠ 5 3 2	
	♥ D F 8	
	♦ A R 9 7 3	
	♣ 6 5	

Provate a sconfiggere 4 ♠ di Est. D'accordo, potrebbe riuscirci l'attacco a fiori da Sud, il ritorno a quadri di Nord dopo aver vinto di Donna di fiori e la continuazione di Sud a fiori. Però Est non fa altro che vincere di Asso di fiori, battere gli atout e poi, visto che (insieme al doubleton di fiori) anche il secondo onore di quadri ce l'ha Sud... Italia, meno 6 *i.m.p.*

Nel board 6, De Lucchi-Rosetta perdono altri 7 *i.m.p.* spingendo un po' sull'acceleratore, mentre sono adesso le svizzere a fermarsi al parziale.

Nel board 7, Laura Rovera gioca 4 ♥ in Est con le seguenti carte:

♠ A D 10 8	♠ R F 2
♥ R 8 5 2	♥ D 9 6 4 3
♦ F 5 3	♦ D 7
♣ 7 5	♣ A R 4

La mazziera (Sud), attacca di Asso e Re di quadri e torna con la terza quadri liberando il Fante del morto per un eventuale scarto in mano (nella specie non ce n'era bisogno...). Come manovrate gli *atout*?

Qualsiasi buona giocatrice, e Laura è una di quelle, ha mosso quadri per la Donna in mano e l'Asso (!?) di Sud e poi Nord ha fatto ancora una presa in *atout* col F 10 terzo in origine. Bene, avete già capito: Sud **non** aveva aperto con le seguenti carte:

♠ 9 7 5 4 3
♥ A
♦ A R 8 4
♣ 8 6 2

All'altro tavolo, c'è stata la normale apertura di 1 ♠ e la giocante svizzera non ha di certo sbagliato le cuori: Italia meno altri 12 *i.m.p.*

Nel secondo tempo, le azzurre hanno recuperato qualcosa, ma poi le svizzere sono venute a capo del seguente problema dichiarativo meglio di quanto non abbiano fatto le italiane...

Board 19
Dich. Sud. Est-Ovest in zona

♠ -	♠ R 9 7 4	♠ F 5 3
♥ 5 3 2	♥ F 6	♥ 9 8 4
♦ D F 10 6 5 3	♦ A R 9 7 4	♦ 8 2
♣ R D 10 4	♣ A 7	♣ F 9 8 6 5
	♠ A D 10 8 6 2	
	♥ A R D 10 7	
	♦ -	
	♣ 3 2	

OVEST	NORD	EST	SUD
Courtney	Olivieri	Thompson	Golin
-	-	-	1 ♠
passo	2 ♣	passo	2 ♥
passo	2 ♠	passo	2 S.A.
passo	3 ♠	passo	4 ♦
passo	4 ♥	passo	4 S.A.
passo	5 ♣	passo	5 ♦
passo	5 ♠	passo	6 ♥
passo	6 ♠	tutti passano	

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Galland	Rosetta	Fierz
-	-	-	1 ♠
passo	2 ♦	passo	3 ♥
passo	3 ♠	passo	4 ♥
passo	4 S.A.	passo	5 ♥
passo	5 S.A.	passo	7 ♠
passo	passo	passo	

Sequenza tanto semplice quanto efficace: 3 ♠ fissava l'atout, 4 S.A. era una Blackwood all'antica (per i 4 Assi) e 5 S.A. una classica Josephine. Tutto ciò che serviva alle elvetiche per guadagnare 11 *i.m.p.*

Per fortuna dell'Italia, quando il suo score passivo s'era situato sul 9-21, si sono presentate due mani, nella prima delle quali De Lucchi-Rosetta sono arrivate a un ambizioso 4 ♥ vulnerabile che

non si poteva perdere, mentre le svizzere, di là, hanno giocato 1 S.A.; mentre nella seconda le stesse De Lucchi-Rosetta hanno indotto le avversarie a dichiarare un contratto un po' elevato e, col contro, hanno lucrato 500 punti e 8 *i.m.p.*

Così, la sconfitta per 13 a 17 non è stata un disastro.

Italia-Russia 13-17

Si giocava da sette giorni, e questo era il sedicesimo *match* della serie. La Russia era una squadra ostica e l'aveva finora dimostrato più d'una volta pur non occupando le zone alte della classifica.

L'Italia è sembrata subito godere del vantaggio di due mani favorevoli: 12 *i.m.p.* per un contro a un intervento un po' leggero delle russe e altri 12 per un contro ricevuto da Rovera a 1 S.A. nel quale l'azzurra è riuscita a fare addirittura nove prese!

Poi, però, le cose sono cambiate...

Board 9
Dich. Nord. Est-Ovest in zona

♠ A 10 9	♠ R D 7 5 2	♠ F 8 3
♥ A D F 10 5 2	♥ 6 4	♥ 9 3
♦ D F 7	♦ A R 9	♦ 4 3
♣ A	♣ F 9 4	♣ R D 10 7 3 2
	♠ 6 4	
	♥ R 8 7	
	♦ 10 8 6 5 2	
	♣ 8 6 5	

OVEST	NORD	EST	SUD
Panina	Gianardi	Zenkevic	Rovera
-	1 ♠	passo	passo
4 ♥	passo	passo	passo

Un contratto non facile da battere. Carla Gianardi ha attaccato di Asso di quadri senza dare a Ovest un grande aiuto. E anche la sua continuazione di Re di picche, sebbene costasse una presa, non ha risolto i problemi della giocante, che non poteva entrare al morto per il sorpasso in *atout* e soprattutto per farsi RD di fiori dopo aver sbloccato l'Asso in mano. Senonché Panina è stata tranquillamente bassa sul Re di picche lasciando aperta la strada per un possibile errore. Infatti...la continuazione è stata a picche vinta dal Fante del morto. Tutto ciò che restava da fare a Ovest era il sorpasso ripetuto a cuori e poi l'affrancamento di una presa a quadri per arrivare a dieci *levée*.

Nell'altra sala, invece, giocando lo stesso contratto, De Lucchi ha vinto l'attacco di Re di picche con l'Asso soltanto per scoprire che non c'era verso di mantenere l'impegno: Russia +13 *i.m.p.*

L'Europeo Ladies alle inglesi

E un paio di mani più tardi...

Board 11
Dich. Sud. Tutti in prima

♠ A 10 4	♠ 8	♠ R D F 6 5 3 2
♥ A F 7 4	♥ R 9 8 6 2	♥ 10 5
♦ -	♦ 9 8 7 4	♦ A F 10 6
♣ D F 10 9 4 3	♣ R 5 2	♣ -

N E
 O S

♠ 9 7	♠ R D F 6 5 3 2
♥ D 3	♥ 10 5
♦ R D 5 3 2	♦ A F 10 6
♣ A 8 7 6	♣ -

OVEST	NORD	EST	SUD
Panina	Gianardi	Zenkevic	Rovera
-	-	2 ♦	passo
2 ♣	passo	2 ♠	contro
2 ♥	passo	4 S.A.	passo
4 ♠	passo	5 ♠	passo
5 ♦	passo	passo	passo
6 ♠	passo	passo	passo

In questa sequenza tipo Precision, tira tu che tiro anch'io, le due russe si sono ritrovate a livello di sei e, nel momento in cui Laura Rovera ha attaccato di Asso di fiori, tutto ciò che Est doveva fare era forzare in taglio il Re di fiori di Nord per marcare i 1010 della *surlevée* allo slam.

Nell'altra sala, essendosi Rosetta-De

Lucchi fermate a 4♠, la Russia ha lucrato altri 11 *i.m.p.*

Finito più o meno in parità il primo tempo, si può dire che la differenza nel secondo tempo l'ha fatta la mano seguente:

Board 17
Dich. Nord. Tutti in prima

♠ A R 10 6 3 2	♠ -	♠ D 9 8
♥ 6 2	♥ A R D 10 3	♥ F 7 5
♦ D F 6 4 3	♦ A 10 9 7	♦ R 8 5 2
♣ -	♣ R D 7 6	♣ F 10 8

N E
 O S

♠ F 7 5 4	♠ D 9 8
♥ 9 8 4	♥ F 7 5
♦ -	♦ R 8 5 2
♣ A 9 5 4 3 2	♣ F 10 8

Voi e io, cari lettori, soprattutto vedendo tutte le 52 carte, dichiareremmo il contratto di 7♣ in Nord-Sud. Tuttavia, alla mezzanotte di questo giorno dove s'è incominciato a giocare alle 10 del mattino, le otto signore hanno dichiarato così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Golin	Panina	Olivieri	Zenkevic
-	1 ♣	passo	1 ♦
1 ♠	2 ♥	2 ♠	3 ♥
4 ♠	passo	passo	contro
passo	passo	passo	passo

La difesa russa è stata implacabile: Re di cuori, Asso di quadri e quadri taglio, ritorno a cuori per l'Asso e quadri taglio: due *down* e -300. Un risultato che poteva essere buono per l'Italia visto il potenziale slam per Nord-Sud...

OVEST	NORD	EST	SUD
Volina	Gianardi	Maitova	Rovera
-	1 ♥	passo	2 ♦
2 ♠	3 ♠	contro	4 ♥
4 ♠	passo	passo	contro
passo	passo	passo	passo

Non eccessivamente ispirata, Gianardi ha giocato prima tutti e tre in fila gli onori di cuori e poi non ha avuto la pazienza di aspettare che Ovest le concedesse due levée a quadri. 4♠ fatti e 13 *i.m.p.* per la Russia.

La sconfitta per 13 a 17 ha visto l'Italia situarsi all'ottavo posto della classifica ora lontana 15 VP dalla qualificazione.

Italia-Danimarca 20-10

Il primo tempo di questo incontro è stato completamente piatto.

Del tutto differente il secondo tempo nel quale l'Italia ha avuto quasi sempre nettamente la meglio...

Board 15
Dich. Sud. Nord-Sud in zona

♠ A 8	♠ 10 7 6 3	♠ D F 9 5
♥ A R 10 9 7 4	♥ 8 5 2	♥ 6 3
♦ A R F 6	♦ 10 8 2	♦ 3
♣ F	♣ 9 3 2	♣ A R 10 8 7 6

N E
 O S

♠ R 4 2	♠ 10 7 6 3
♥ D F	♥ 8 5 2
♦ D 9 7 5 4	♦ 10 8 2
♣ D 5 4	♣ 9 3 2

OVEST	NORD	EST	SUD
Ege	Gianardi	Bondo	Rovera
-	-	-	passo
1 ♣	passo	1 ♠	passo
2 ♥	passo	3 ♣	passo
3 ♦	passo	4 ♣	passo
4 S.A.	passo	passo	passo

La giocante in Ovest è riuscita a fare tutte le prese del mazzo. Sull'attacco a quadri e sulla felice disposizione delle cuori, ha incassato dieci prese, l'ultima delle quali ha mandato in *squeeze* Sud per la 13^a levée.

Nell'altra sala, le italiane l'hanno pensata diversamente...

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Bilde	Golin	Cilleborg
-	-	-	passo
1 ♥	passo	2 ♣	passo
2 ♠	passo	2 S.A.	passo
3 ♦	passo	4 ♥	passo
4 ♠	passo	5 ♣	passo
5 ♦	passo	5 ♥	passo
5 ♠	passo	5 S.A.	passo
6 ♥	passo	passo	passo



Conti in casa Italia.

Nel momento in cui Golin ha dato quell'... appoggino a 4♥, Gabriella non s'è fatta pregare per andare avanti e così le due azzurre sono arrivate a 6♥. Nord ha attaccato a fiori e la picche perdente è partita su AR di fiori. Visto che si potevano tagliare due quadri al morto e che DF di cuori sono stati così gentili da concedersi a AR, Olivieri è venuta a capo di tutte le prese: Italia +10 *i.m.p.*

Una mano intrigante è stata la seguente:

Board 18
Dich. Est. Nord-Sud in zona

♠ R987 ♥ RD1096 ♦ D1063 ♣ -	N O S E	♠ AD654 ♥ 82 ♦ RF8 ♣ R54	♠ 32 ♥ A753 ♦ 752 ♣ D972
		♠ F10 ♥ F4 ♦ A94 ♣ AF10863	

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Bilde	Golin	Cilleborg
-	-	passo	passo
1♥	1♠	3♥	fine

Un contratto che non si può fare, ma le danesi hanno offerto a Gabriella una possibilità di farlo. Attacco *atout* e Ovest, dopo aver battuto un altro colpo di cuori restando al morto, ha mosso una piccola di quadri per il Dieci e il Fante. Tagliato in mano il ritorno a fiori, Ovest ha ripetuto quadri per il Re di Nord e la danese, un po' nervosa, ha continuato con... Asso di picche e picche! Italia +140.

OVEST	NORD	EST	SUD
Ege	Gianardi	Bondo	Rovera
-	-	passo	passo
1♥	1♠	3♥	contro
passo	4♠	tutti passano	

Si noti il contro aggressivo di Rovera per mostrare i suoi valori! La danese Bondo, che aveva già sbagliato l'attacco nella mano precedente, nella quale aveva regalato 3 S.A., non ha indovinato neanche stavolta.

L'attacco a fiori batte tranquillamente 4♠: fiori taglio, cuori all'Asso, fiori taglio e il Re di cuori. Bondo ha invece attaccato di Asso di cuori e ha sì continuato a fiori per il taglio della compagna, ma ormai la possibilità di far perdere a Gianardi il controllo degli *atout* era svanita. Italia +620 e 13 *i.m.p.*

Sarebbe stato un blitz per le azzurre senza l'ultima mano...

Board 24
Dich. Ovest. Tutti in prima

♠ 8732 ♥ D64 ♦ D432 ♣ 98	N O S E	♠ 106 ♥ A8 ♦ R5 ♣ RDF10543	♠ F54 ♥ R10953 ♦ A109 ♣ A6
		♠ ARD9 ♥ F72 ♦ F876 ♣ 72	

Tutte e due le signore sedute in Nord giocavano 3 S.A. e tutte e due le signore sedute in Est, dovendo scegliere se attaccare di 10 (o di 9) di cuori oppure di 3, hanno optato per il 3. Bene, Carla Gianardi ha impegnato correttamente il Fante del morto soltanto per vedere a destra la Donna di cuori che superava il Fante! Da quel momento in poi, non c'era altro da fare che andare due *down*.

All'altro tavolo, invece, la danese è stata stranamente bassa dal morto e, non avendo Ovest giocato la Donna, l'8 di cuori ha fatto la *levée*! Così, nonostante avesse meritato di andare sotto (pensate se Est avesse attaccato di cartina da RD...), è riuscita a fare tre *surlevées*: 11 *i.m.p.* per la Danimarca che ha ridotto il margine passivo per una sconfitta di 10 a 20.

Italia-Francia 20-10

La Francia aveva appena perso duro da Israele, una squadra che da una settimana stava marciando molto bene. L'Italia doveva ancora incontrare quasi tutte le squadre forti e, se voleva restare in pista per la qualificazione, era necessaria una vittoria sulle francesi. Le azzurre sono andate in vantaggio al board 3, quando Rovera ha beneficiato a 3 S.A. dell'apertura psichica di Véronique Bessis proprio in un colore dove Laura doveva indovinare la Donna cruciale: Italia +12 *i.m.p.*

Subito dopo, le transalpine potevano pareggiare la perdita, ma qualche cosa non ha funzionato: in un onesto per le italiane, in un altro del tutto opposto per le francesi...

Board 4
Dich. Ovest. Tutti in zona

♠ A87 ♥ AF103 ♦ DF7432 ♣ -	N O S E	♠ 63 ♥ 8542 ♦ 109 ♣ ARD63	♠ RDF42 ♥ 97 ♦ R65 ♣ 875
		♠ 1095 ♥ RD6 ♦ A8 ♣ F10942	

OVEST	NORD	EST	SUD
Gianardi	Bessis	Rovera	Saul
1♦	passo	1♠	passo
2♦	passo	passo	passo

La partita si fa in almeno due colori. Il "passo" finale di Laura appare passivo, visto che tutti i suoi punti potevano essere utili. Comunque, Italia +150.

Nell'altra sala, invece, le francesi non le fermava più nessuno...

OVEST	NORD	EST	SUD
Thuillez	Rosetta	De Guillebon	De Lucchi
1♦	passo	1♠	passo
2♦	passo	3♦	passo
3♥	passo	3♠	passo
4♣	contro	passo	passo
surcontro	passo	4♦	passo
4 S.A.	passo	5♦	passo
6♦	passo	passo	passo

A livello di quattro, Ovest sapeva che mancava il controllo di secondo giro a cuori. Dopo 5♦ sapeva anche che mancava o l'Asso o il Re di quadri, pur tuttavia ha dichiarato lo slam. Sulle picche se ne sono potute andare soltanto due perdenti di cuori e il contratto è caduto di una presa: Italia +100, che, aggiunti ai 150 dell'altra stanza, rappresentavano 6 *i.m.p.*

Finito il primo tempo con un vantaggio di 26 *i.m.p.* per le azzurre, le francesi si sono riportate in corsa grazie a questo incidente di percorso di Gianardi-Rovera le quali hanno dichiarato 7♥ con le seguenti carte:

♠ 2 ♥ RDF32 ♦ ARD9732 ♣ -	N O S E	♠ R83 ♥ A1095 ♦ 6 ♣ AD864
------------------------------------	---------------	------------------------------------

La francese De Guillebon non ha sbagliato l'attacco e, avendo le compagne dichiarato il piccolo slam nell'altra stanza, il match ridiventava per loro giocabile.

Un paio di mani più tardi, tuttavia, ci pensavano De Lucchi-Rosetta a rimettere... in ordine le cose:

Board 15
Dich. Sud. Nord-Sud in zona

♠ 3 ♥ AF76 ♦ 975 ♣ RD1043	N O S E	♠ ARDF1082 ♥ 10532 ♦ D8 ♣ -	♠ 9654 ♥ - ♦ RF10 ♣ A98652
		♠ 7 ♥ RD984 ♦ A6432 ♣ F7	

L'Europeo Ladies alle inglesi

OVEST	NORD	EST	SUD
Thuillez	Gianardi	De Guillebon	Rovera
passo	4 ♠	tutti passano	passo

Tutti felici e contenti e 11 facili prese per le azzurre: + 650.

OVEST	NORD	EST	SUD
Rosetta	Bessis	De Lucchi	Saul
passo	4 ♠	passo	passo
contro	passo	5 ♣	contro
passo	passo	passo	

Bel contro di Rosetta a riaprire su 4♠ e grande dichiarazione di 5♣ di De Lucchi, la quale s'è beccata anche il contro, ma ha messo in fila 11 prese e l'Italia s'è ripresa indietro 15 lussuosi *i.m.p.*

Un altro ottimo 4♠ (solo 3♠ nell'altra sala) dichiarato e fatto da Gianardi-Rovera verso la fine e l'Italia vinceva questo importante *match* per 20-10 contro le rivali di sempre.

A questo punto, mancando cinque incontri alla conclusione del torneo, le azzurre erano risalite in settima posizione e soltanto 8 VP le separavano dalla... scaletta dell'aereo per la Tunisia.

Italia-Svezia 14-16

Restava soltanto questo giorno (il no-no) e l'indomani perché l'Italia potesse giocarsi le ultime chance di qualificazione. Il menu dei primi tre dei cinque incontri finali era costituito da: un aperitivo (la Svezia), un primo piatto estremamente consistente (la Germania campione del mondo) e poi, come se non bastasse, da un altro piatto (la Polonia) a prima vista non molto digeribile.

Se la prima metà del *match* contro le svedesi è stata di una piattezza infinita, altrettanto si deve dire per la seconda. È chiaro che poteva allora bastare qualche sparuto swing a favore dell'una o dell'altra squadra per tramutare una piccola vittoria al massimo in una piccola sconfitta. Ed è proprio ciò che è avvenuto: lo dimostra il fatto che in tutto, nel corso dell'incontro, sono stati spostati soltanto 56 *i.m.p.*

L'unica differenza sostanziale (a favore dell'Italia, in questo caso) è stata quella scaturita dalla seguente mano giocata nel secondo tempo:

Board 19
Dich. Sud. Est-Ovest in zona

♠ 42	♠ RD9	♠ F 10 8 6 5
♥ 6	♥ A D F 5	♥ R 9 4
♦ R D F 10 9 6	♦ 7 5 3 2	♦ A
♣ R D 3 2	♣ 10 6	♣ A 7 5 4
	N O S	
	♥ A 7 3	
	♥ 10 8 7 3 2	
	♦ 8 4	
	♣ F 9 8	

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Ryman	Rosetta	Langström
1 ♦	passo	1 ♠	passo
2 ♣	passo	2 ♥	passo
3 ♣	passo	3 ♥	passo
3 ♠	passo	3 S.A.	fine

Contratto assolutamente imperdibile nel quale Rosetta ha fatto 11 prese: Italia +660.

OVEST	NORD	EST	SUD
Karrstrand	Golin	Andersson	Olivieri
1 ♦	1 ♥	1 ♠	passo
4 ♦	passo	5 ♦	fine

Temendo che la minaccia delle cuori fosse insuperabile, le svedesi hanno preferito giocare la *manche* a quadri, soltanto per accorgersi che la difesa aveva da farsi tre prese veloci nei nobili: Svezia - 100 e 13 *i.m.p.* per l'Italia.

Bene, le nordiche hanno vinto per 16-14 e il *match* non s'è rivelato un aperitivo gradevole.

Italia-Germania 24-6

Questo, per le azzurre, era l'incontro

del torneo.

Nonostante le germaniche fossero le quattro campionesse del mondo (Auken-von Arnim e Nehmert-Rauscheid), nel primo tempo soltanto le azzurre sono state capaci di prendersi tutti i potenziali *i.m.p.* in palio. Il risultato dopo le prime 12 mani è stato un disastro per le tedesche: 1-33!

Il primo swing a favore delle italiane è stato il seguente:

Board 4
Dich. Ovest. Tutti in zona

♠ 102	♠ D 9 7 5	♠ 8 4 3
♥ RD 10 5 4 2	♥ A 9	♥ 8 7 6
♦ 10 8	♦ F 6 4	♦ D 9 3 2
♣ RD 6	♣ A 10 5 3	♣ F 4 2
	N O S	
	♠ A R F 6	
	♥ F 3	
	♦ A R 7 5	
	♣ 9 8 7	

Olivieri giocava 4♠ nella posizione di Nord, dopo l'apertura di 1♥ di Ovest. Il contratto dovrebbe andare facilmente sotto (una perdente a cuori, una a quadri e due a fiori), invece la von Arnim ha reso le cose alquanto difficili per la difesa. Attacco a cuori vinto dall'Asso in mano, battuta di tre colpi di picche finendo al morto e poi l'azzurra ha mosso una fiori all'Asso. Non avendo Ovest impegnato un onore, Olivieri ha ripetuto fiori per la presa a destra. Ovest avrebbe dovuto tirarsi anche l'altro onore a fiori, quello vincente a cuori e poi uscire di Dieci di quadri. Invece, una volta riscosse le vincenti di cui s'è detto, è tornata a cuori in taglio e scarto!



Momenti della cerimonia di apertura: gli sbandieratori Senesi.

Gabriella ha scartato la quadri perdente e ha reclamato dieci prese: Italia +620. Nell'altra sala, il contratto è stato battuto e le azzurre si sono assicurate i 12 *i.m.p.* dello swing.

Un paio di mani più tardi, dopo aver lucrato i 10 *i.m.p.* risultanti dalla differenza di uno *slam* chiamato e fatto sul sorpasso al Re d'*atout* (non dichiarato nell'altra stanza), le signore italiane hanno messo a profitto il terzo swing del primo tempo:

Board 9
Dich. Nord. Est-Ovest in zona

♠ A 5 4 ♥ R 10 8 7 ♦ 7 6 ♣ A 8 7 4	N O S E	♠ - ♥ F 9 2 ♦ A R F 8 4 3 ♣ D F 9 3	♠ D 10 9 7 3 ♥ D 5 3 ♦ D 10 9 ♣ R 6
---	--	--	--

OVEST	NORD	EST	SUD
Gianardi	Nehmert	Rovera	Rauscheid
-	passo	1 ♦	1 ♠
contro	4 ♠	passo	passo
contro	passo	passo	passo

Due down e 300 punti per l'Italia. D'accordo che giocando la partita in un colore minore si perdono soltanto una cuori (indovinando la posizione degli onori avversari) e una fiori, ma la domanda è: si deve dichiarare questa manche? Vediamo cosa è successo all'altro tavolo:

OVEST	NORD	EST	SUD
von Arnim	Olivieri	Auken	Golin
-	passo	1 ♦	1 ♠
contro	3 ♠	passo	passo
contro	passo	4 ♠	passo
5 ♣	passo	passo	passo

Ovest ha tagliato al morto l'attacco a picche e ha fatto il sorpasso perdente a fiori. Vinta la presa col Re di fiori, Olivieri è tornata a cuori per l'Asso della compagna che ha ripetuto cuori. Dopo avere a lungo considerato la situazione, la von Arnim, temendo una cattiva divisione nei colori minori, ha scelto di star bassa in mano e, avendo concesso la presa alla Donna di Nord, è andata un *down*: Italia +9 *i.m.p.*

Il vantaggio di 32 *i.m.p.* con cui l'Italia ha iniziato il secondo tempo, s'è ridotto a 17 nel momento in cui (nel board 19) le azzurre Gianardi-Rovera non hanno dichiarato un imbattibile *slam*. Però, subito dopo, le signore italiane hanno ripreso a marcare...

Board 20
Dich. Ovest. Tutti in zona

♠ R F 9 4 3 ♥ 5 ♦ A F 10 8 4 ♣ R 7	N O S E	♠ 7 6 5 ♥ A D 7 4 ♦ - ♣ D 10 9 8 6 3	♠ A D ♥ R F 6 3 ♦ 7 6 5 3 ♣ F 5 2
---	--	---	--

Dopo aver mostrato la propria bicolore nei colori a punta, entrambe le signore in Ovest hanno giocato 4 ♠.

A un tavolo, Gianardi ha attaccato a fiori per l'Asso di Rovera (sblocco del Re da parte della von Arnim). Sull'ottimo ritorno in *atout* per il Fante e la Donna, Nord è uscita a cuori per l'Asso, rimuovendo l'ultimo ingresso al morto. A questo punto, Ovest ha scelto di continuare a tagli incrociati, ma è riuscita soltanto a fare nove prese: un *down* e 100 punti per Nord-Sud.

Nell'altra sala, Olivieri ne ha fatta una in più, di *levée*. Ha tagliato al morto il favorevole attacco a quadri, ha mosso subito fiori al Re che ha fatto presa (probabilmente, mettendo l'Asso e tornando *atout*, Sud avrebbe sconfitto il contratto) e ha quindi eseguito il sorpasso a cuori. Tutto in discesa da qui in poi: Asso di cuori, cuori taglio, quadri taglio, cuori taglio, Asso di quadri, quadri taglio e una piccola di fiori. Alle nove prese già fatte, avendo ancora in mano R F 9 di picche, Olivieri ha aggiunto la decima: Italia +620 e 12 *i.m.p.*

E gli ultimi due *board* sono stati una vera sofferenza per la Germania. Nel primo dei due (score parziale da una parte), Gianardi-Rovera hanno dichiarato un 3 S.A. battibile.

Auken, tuttavia, non poteva immaginare che, per battere il contratto, doveva attaccare da un Re terzo invece che da R 10 8 6 4: Italia +10 *i.m.p.*

Nel secondo...

Board 24
Dich. Ovest. Tutti in prima

♠ 10 9 6 3 ♥ 9 8 5 2 ♦ F ♣ D 10 6 4	N O S E	♠ A D 5 4 2 ♥ F ♦ 10 9 2 ♣ A 7 5 2	♠ R F 7 ♥ R 7 4 ♦ R 7 6 5 4 3 ♣ 8
--	--	---	--

OVEST	NORD	EST	SUD
von Arnim	Gianardi	Auken	Rovera
passo	passo	1 ♠	contro
2 ♠	contro	3 ♠	4 ♥
passo	passo	passo	

Sull'attacco a quadri, Rovera non ha avuto alcun timore di essere accorciata in *atout* e così, nel finale ha manovrato per fare anche la presa di Re di fiori, che era poi la dodicesima: Italia +480.

Come potete vedere, Est-Ovest avevano a disposizione una difesa poco costosa a 4 ♠...

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Nehmert	Golin	Rauscheid
passo	passo	1 ♠	2 ♥
3 ♠	4 ♥	4 ♠	contro
passo	passo	passo	

Est-Ovest giocavano la quinta nobile, Sud ha scelto di nominare le cuori anziché contrare e dunque Olivieri aveva un più facile salto a 3 ♠. Ecco come la strada a 4 ♠ è risultata molto più spianata per Golin, con la sua 5-1-3-4. Meno 100 dell'un *down* voleva dire altri 9 *i.m.p.* per le azzurre.

L'Italia ha vinto anche il secondo tempo (40 a 22) e lo score conclusivo (73 a 23) è stato tradotto in un bel 24 a 6 per l'Italia.

Il 5° posto ora occupato dalle italiane era di buon auspicio, ma dei tre *match* da giocare, due erano veramente duri.

Italia-Polonia 15-15

Il primo tempo, fatto di chance offerte e mancate, è stato favorevole all'Italia (26-18). Da notare subito questo elegante finale di Rosetta...

Board 2
Dich. Est. Nord-Sud in zona

♠ F 8 ♥ 9 6 4 ♦ 8 7 5 ♣ R 10 7 4 2	N O S E	♠ A 7 4 ♥ R F 3 ♦ D F 9 4 ♣ F 9 6	♠ 10 9 6 5 3 ♥ A D 7 2 ♦ R 6 3 2 ♣ -
---	--	--	---

Nella sala aperta, 4 ♠ li giocava Nord dopo l'apertura di 1 ♦ di Gianardi (Est). Vinto l'attacco di Donna di quadri con l'Asso del morto, la signora polacca ha tagliato in mano una fiori, ha giocato picche al Re e ha fatto il sorpasso a cuori (Donna-Re). Da qui in poi non c'era più niente da fare per le dieci prese: un *down*

L'Europeo Ladies alle inglesi

e 100 punti all'Italia.

Nell'altra sala...

OVEST	NORD	EST	SUD
Brewiak	Rosetta	Sobolewska	De Lucchi
-	-	1 ♣	1 S.A.
passo	2 ♣	passo	2 ♦
passo	2 ♠	passo	3 ♠
passo	4 ♠	tutti passano	

Sull'attacco di 9 di fiori da Est, Nord ha inserito la Donna e ha tagliato il Re di Ovest. Una picche al Re, poi l'Asso di fiori (scarto di una cuori) e una fiori tagliata. Asso, Re di quadri e quadri taglio col 2 di picche, quindi la quarta fiori tagliata in mano col 10 d'atout e surtagliata con l'Asso di Est. Essendo Est tornata a picche, la difesa è rimasta senza atout. Allora, molto semplicemente, Annalisa Rosetta ha fatto girare il Dieci di cuori al Fante di Est, il quale ha sì potuto incassare una presa a quadri, ma ha dovuto concedere la nona e la decima *levée* a A D di cuori di Nord. Splendida giocata e 12 *i.m.p.* all'Italia.

Più avanti, le azzurre hanno avuto la possibilità di guadagnare una bella cifra ma non ne hanno approfittato...

Board 6
Dich. Est. Est-Ovest in zona

OVEST	NORD	EST	SUD
Rovera	Hocheker	Gianardi	Harasimow.
-	-	1 ♠	passo
3 ♠	4 ♥	4 ♠	passo
passo	4 S.A.	passo	5 ♣
contro	passo	passo	passo

♠ -	♥ A F 9 8 6	♦ D 10 9 7	♣ A 9 8 7
♠ 7 6 5 3 2	♥ R 10 2	♦ 4	♣ F 10 6 4
♠ A D F 9 8 4	♥ 7 5	♦ A R F 8	♣ 3
♠ R 10	♥ D 4 3	♦ 6 5 3 2	♣ R D 5 2

OVEST	NORD	EST	SUD
Rovera	Hocheker	Gianardi	Harasimow.
-	-	1 ♠	passo
3 ♠	4 ♥	4 ♠	passo
passo	4 S.A.	passo	5 ♣
contro	passo	passo	passo

Sull'attacco di Laura di singolo a quadri, le azzurre hanno potuto iscrivere il ricavato di tre down nella buona colonna: +500 per l'Italia.

OVEST	NORD	EST	SUD
Brewiak	Rosetta	Sobolewska	De Lucchi
-	-	1 ♠	passo
4 ♠	passo	passo	passo

Più aggressive, le polacche sono saltate subito a 4 ♠ e Francesca De Lucchi doveva decidere l'attacco. La mossa in un colore rotondo avrebbe sconfitto il contratto, ma Sud ha preferito non esporre alcun onore e ha attaccato a quadri. Fine dei giochi: scartate due cuori al morto su tre giri a quadri, Est ha fatto 10 prese e così 12 *i.m.p.* per l'Italia sono diventati improvvisamente 3 per la Polonia.

Come ho detto all'inizio, entrambe le squadre hanno mancato delle buone opportunità, al board 8 e al 9 per esempio, dopodiché l'Italia ha terminato il primo tempo in vantaggio di 8 *i.m.p.*

All'inizio del secondo, con il loro stile aggressivo, le polacche sono arrivate a una *manche* fortunata...

Board 13
Dich. Nord. Tutti in zona

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Hocheker	Rosetta	Harasimow.
passo	1 ♣	1 ♠	3 S.A.
passo	passo	passo	

♠ RD 7 5 4	♥ 4 2	♦ 6 5 4 2	♣ 10 6
♠ 10 9 2	♥ A R 10 6	♦ 10 8 7	♣ A D F
♠ A F 8	♥ 9 3	♦ A R D 9	♣ R 8 7 4
♠ 6 3	♥ D F 8 7 5	♦ F 3	♣ 9 5 3 2

OVEST	NORD	EST	SUD
Brewiak	Olivieri	Sobolewska	Golin
-	1 ♣	contro	passo
2 ♠	passo	4 ♠	fine

Tutto dipendeva dal fatto che Nord avesse l'Asso di fiori: non era infatti pretendere troppo dopo che aveva aperto. Polonia +620.

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Hocheker	Rosetta	Harasimow.
-	1 ♣	1 S.A.	passo
2 ♠	passo	passo	passo

La licita di De Lucchi non può essere criticata, soltanto che le polacche hanno guadagnato 10 lussuosi *i.m.p.*

Tre mani più tardi hanno provato De Lucchi-Rosetta a "tirare" (uno *slam*, nella specie), ma, nonostante due sorpassi favorevoli, le prese erano soltanto 11. Tre senza dichiarati nell'altra sala e altri 13 *i.m.p.* per la Polonia che prendeva il comando del *match* a +2.

Visto che l'incontro è finito in parità, significa che dei soli due board importan-

ti prima del termine, uno l'ha vinto l'Italia e l'altro la Polonia.

Nel primo dei due, le azzurre hanno facilmente sconfitto il contratto di 5 ♣, mentre nell'altra le polacche non ci sono riuscite.

Nel secondo...

Board 20
Dich. Ovest. Tutti in zona

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Hocheker	Rosetta	Harasimow.
passo	1 ♣	1 ♠	3 S.A.
passo	passo	passo	

♠ A	♥ RD 8 7 2	♦ F 10 7 5 4	♣ 10 7
♠ 7 5	♥ A 10 3	♦ R 8 3	♣ RD 5 3 2
♠ R 10 9 8 6 4	♥ F 5 4	♦ 9	♣ F 9 6
♠ D F 3 2	♥ 9 6	♦ A D 6 2	♣ A 8 4

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Hocheker	Rosetta	Harasimow.
passo	1 ♣	1 ♠	3 S.A.
passo	passo	passo	

Niente di speciale, 630 punti alla Polonia.

OVEST	NORD	EST	SUD
Brewiak	Olivieri	Sobolewska	Golin
2 ♥	passo	passo	contro
passo	3 ♣	tutti passano	

Visto dalla posizione di Nord, è chiaro che il contro di riapertura di Sud poteva essere più debole di quanto in realtà non fosse, ma perché esercitare ogni volta la scelta pessimistica? Comunque, 11 *i.m.p.* alla Polonia e *match* pari.

Italia-Belgio 23-7

Nel decimo e ultimo giorno di gara, i due *match* conclusivi erano questo contro il Belgio e il successivo contro Israele. Intanto, bisognava vincere in maniera convincente contro il Belgio se si voleva avere delle chance di qualificazione.

È sembrato, tuttavia, subito all'inizio, che la fortuna non fosse molto amica delle azzurre...

Board 1
Dich. Nord. Tutti in prima

OVEST	NORD	EST	SUD
Rovera	Hocheker	Gianardi	Harasimow.
-	-	1 ♠	passo
3 ♠	4 ♥	4 ♠	passo
passo	4 S.A.	passo	5 ♣
contro	passo	passo	passo

♠ F 10 9 8 6	♥ 9 8	♦ F 10	♣ F 9 7 4
♠ R 7 5	♥ A D F 7 5 3 2	♦ 5 4	♣ A
♠ 4 3 2	♥ 6 4	♦ A 8 7	♣ 10 8 5 3 2
♠ A D	♥ R 10	♦ R D 9 6 3 2	♣ R D 6

OVEST Dewasme	NORD Gianardi	EST Polet	SUD Rovera
-	passo	passo	1 ♦
4 ♥	passo	passo	passo

D'accordo che Sud aveva 19 punti, ma dovete volevate che andasse? L'unica cosa che possiamo fare è complimentarci con Laura per essere passata su 4 ♥. Belgio +420.

Impressionante, invece, la dichiarazione di Nord-Sud nell'altra sala...

OVEST Olivieri	NORD Driessens	EST Golin	SUD Vandenbos.
-	passo	passo	2 S.A.
3 ♥	3 ♠	passo	4 ♦
passo	4 ♠	tutti passano	

Come faceva Ovest a immaginare che Nord stesse dichiarando con quasi tutti biglietti del tram e pestarle il contro? Tre *down* liscie, +150 per l'Italia e 7 *i.m.p.* al Belgio.

È tuttavia arrivato quasi subito questo trionfo dichiarativo delle azzurre:

Board 3
Dich. Sud. Est-Ovest in zona

♠ 873	♥ R5	♦ AD7	♣ 87643
♠ A9654	♥ 97	♦ 862	♣ D52
♠ 10	♥ AD8632	♦ R543	♣ A10

OVEST Olivieri	NORD Driessens	EST Golin	SUD Vandenbos.
-	-	-	1 ♥
passo	2 S.A.	passo	3 ♦
passo	3 S.A.	passo	4 ♥
passo	passo	passo	

Una volta intavolato l'8 di picche per l'Asso da parte di Olivieri, seguito dal ritorno a quadri di Golin, il contratto era condannato: Italia +50.

OVEST Dewasme	NORD Gianardi	EST Polet	SUD Rovera
-	-	-	1 ♥
passo	1 ♠	passo	2 ♦
passo	3 S.A.	tutti passano	

Il maggior rispetto di Gianardi nel rispondere 1 ♠ e il maggior rispetto di Rovera per il 3 S.A. conclusivo della compagnia hanno portato le azzurre alle nove logiche prese: 400 per l'Italia e +10 *i.m.p.*

Il primo tempo è terminato con un vantaggio di 20 *i.m.p.* per l'Italia, anche (e soprattutto) per il fatto che, nella penultima mano, nella quale le italiane hanno dichiarato il grande slam potendo (soprattutto) contare su 15 *levée*, le belghe si sono fermate al "piccolo" perdendo meritatamente 11 *i.m.p.*

Il secondo tempo è stato molto meno eccitante del primo, salvo per una mano, la più spettacolare dell'incontro, dove l'Italia, anziché perdere una barca di *i.m.p.*, è riuscita a guadagnarne 2...

Board 16
Dich. Ovest. Est-Ovest in zona

♠ 1075	♥ 3	♦ 109763	♣ R832
♠ 83	♥ AF9	♦ A4	♣ ADF974
♠ F942	♥ 10842	♦ R85	♣ 106
♠ ARD6	♥ RD765	♦ DF2	♣ 5

Non voglio ricordare la sequenza delle

belghe per arrivare a 6 ♥ e neppure come hanno giocato lo *slam*: dico soltanto che, sull'attacco in *atout*, il contratto è andato tre sotto. Italia +150.

Nell'altra sala, è successo questo:

OVEST Vanderbos.	NORD Gianardi	EST Driessens	SUD Rovera
passo	1 S.A.	passo	2 ♦
passo	2 ♥	passo	2 ♠
passo	4 ♥	passo	4 S.A.
passo	5 ♣	passo	6 ♥
passo	7 ♥ (?)	tutti passano	

D'accordo, se il controllo a fiori di secondo giro di Sud fosse stato il Re, avremmo tutti battuto le mani a Carla Gianardi per la sua ispirata conclusione a 7 ♥. Invece era il singolo di fiori e così la rimproveriamo per la sua indisciplinazione. Probabilmente, la verità sta nel mezzo: giocando contro una squadra debole, ci si prende ogni tanto qualche libertà visto che lo scopo è di vincere per 25-0.

In un certo senso, tuttavia, Carla ha avuto ragione dal momento che ha giocato la mano molto meglio della belga nell'altra sala: è andata soltanto un *down* e ha guadagnato 3 *i.m.p.*

Con la vittoria per 23 a 7, le azzurre incominciavano l'ultimo decisivo *match* in quarta posizione, non male, soprattutto perché avevano due VP di vantaggio su Olanda e Austria e 4 sulle temibili tedesche. Niente era dunque perduto, anche se c'è da dire che Germania e Olanda avevano due incontri da giocare che più facili di così...

Italia-Israele 13-17

Questo ultimo *match* contro Israele bisognava che l'Italia lo vincessesse con un buon margine se voleva fare il viaggio in Tunisia per la Venice Cup. Davanti alla platea del Bridgerama, sono apparse



CONSORZIO DEL PROSCIUTTO DI PARMA

L'Europeo Ladies alle inglesi

come prime (ragioni tecniche, già lo sape-
te) le due smazzate finali del primo tem-
po, cioè la 11 e al 12 e, da come le israeliane
le hanno amministrare, s'è visto subito
che sarebbe stato molto difficile per le az-
zurre prevalere su queste forti avversarie.
Per capirci...

Board 11
Dich. Sud. Tutti in prima

	♠ R F 6 2		
	♥ A 7 5 4 2		
	♦ R 8 5		
	♣ 9		
♠ A 8		♠ 7 4	
♥ 8		♥ R D 10 9 3	
♦ D 10 3		♦ 9 7 6 4	
♣ A R D 7 6 5 2		♣ F 3	
	♠ D 10 9 5 3		
	♥ F 6		
	♦ A F 2		
	♣ 10 8 4		

OVEST	NORD	EST	SUD
Levit Poirat	Olivieri	Migri Zur	Golin
-	-	-	passo
1 ♣	contro	1 ♥	contro
3 S.A.	passo	passo	4 ♠
passo	passo	contro	fine

Non essendo un'indovina, Cristina Golin ha difeso a 4♠ e, come vedete, la Donna e il Dieci di quadri sopra il suo Fante rappresentavano la presa del *down*. E magari no... Attacco da Ovest di Asso di

fiori (il FANTE di Est) e continuazione di Asso di picche e picche per il 9 in mano. Asso di cuori e cuori, adesso, e Est ha ripetuto il colore per la taglio di Golin.

A questo punto, quando l'azzurra è uscita di 8 di fiori, Ovest non ha superato! Se Cristina avesse fatto girare l'8 di fiori scartando una quadri dal morto, avrebbe fatto 4♠, ma, non essendo un'indovina (ancora...), ha tagliato e ha concesso 100 punti a Israele.

OVEST	NORD	EST	SUD
Rovera	Barber	Gianardi	Barnes
-	-	-	passo
1 ♣	contro	1 ♥	1 ♠
3 ♣	3 ♠	tutti passano	

Impegno mantenuto e 6 *i.m.p.* a Israele. Da notare la differenza tra il normale 3♣ e il più aggressivo 3 S.A., e anche la licita di 1♠ su 1♥ (normale, quando il contro informativo diretto non solo promette valori, ma anche distribuzione e la "corta" nel colore d'apertura).

Board 12
Dich. Ovest. Nord-Sud in zona

		♠ D 7 6 5 3	
		♥ 7 2	
		♦ F 7 6	
		♣ A 10 8	
♠ A R F 2		♠ 8 4	
♥ F 8 4		♥ A D 10 9 6	
♦ 2		♦ D 9	
♣ F 7 4 3 2		♣ R D 9 6	
		♠ 10 9	
		♥ R 5 3	
		♦ A R 10 8 5 4 3	
		♣ 5	

Mentre nella sala chiusa Israele aveva splendidamente raggiunto il par della

mano a 4♦ marcando +130, nella sala aperta, una volta ancora, l'Italia non è stata capace di pareggiare il risultato...

OVEST	NORD	EST	SUD
Levit Poirat	Olivieri	Migri Zur	Golin
passo	passo	1 ♥	2 ♦
passo	3 ♦	passo	passo
3 ♥	passo	passo	passo

Impegno mantenuto anche da questa parte: +140 e 7 *i.m.p.* a Israele. D'accordo che non è facile per Nord-Sud superare il livello di tre: le avversarie potrebbero aver mancato la partita a cuori. Non l'avevano mancata, evidentemente, visto che l'attacco a fiori per l'Asso e fiori taglio, più una presa a quadri e una per il Re di cuori, limitavano a nove le prese di Est. Comunque, Israele piazzava subito lì un categorico 13-0!

Nonostante tutto, l'Italia è riuscita a riportarsi pressoché in parità nel Board 8, quando Gianardi-Rovera hanno pestato un deciso "contro" a una manche delle israeliane guadagnando 500 punti.

Subito dopo, però...

Board 9
Dich. Nord. Est-Ovest in zona

		♠ A R 8	
		♥ A R D 8	
		♦ D 7 6	
		♣ R 10 4	
♠ D 10 9 7 6 4		♠ 5	
♥ F 3		♥ 6 4	
♦ R 10 3		♦ A F 9 8 5 2	
♣ A D		♣ 8 7 6 2	
		♠ F 3 2	
		♥ 10 9 7 5 2	
		♦ 4	
		♣ F 9 5 3	



Momenti della cerimonia di apertura: la platea

OVEST Rovera	NORD Barber	EST Gianardi	SUD Barnes
-	2 S.A.	passo	3 ♦
passo	3 S.A.	passo	4 ♦
passo	4 ♥	tutti passano	

Semplice: una volta che Nord non accetta il trasferimento di licita di Sud ma dichiara direttamente la partita, i giochi sono terminati.

OVEST Levit Poirat	NORD Olivieri	EST Migri Zur	SUD Golin
-	2 ♣	passo	2 ♦
passo	2 S.A.	passo	3 ♦
passo	3 ♥	passo	4 ♥
passo	passo	passo	

Per motivi che conosce solo lei, Olivieri ha accettato il transfer invece di rifiutarlo, come sembra che avrebbe dovuto consentirle la sua mano. Tuttavia, la lunga esitazione che c'è stata prima che il carrello passasse dall'altra del sipario con a bordo il cartellino di 3♥ non poteva che essere addebitata a Nord e Sud s'è trovata sottoposta a una pressione innaturale. Nel senso del Regolamento (*nota del traduttore: ma proprio soltanto in quel senso...*) il "passo" di Sud su 3♥ appariva come una logica alternativa all'appoggio a partita. Così, non è stato sorprendente il fatto che l'Arbitro abbia cambiato il risultato in 3♥+1. L'appello dell'Italia (con l'effetto di ritardare l'inizio del secondo tempo di una mezz'ora) è stato respinto (gli intenditori stranieri non si sono aspettati una decisione diversa...) e ciò è costato alle azzurre la perdita di 6 *i.m.p.*

Se vogliamo, nel secondo tempo l'Italia ha avuto tre chance per recuperare lo svantaggio di 22 *i.m.p.* che aveva quando mancavano sette mani alla fine.

La prima...

Board 16
Dich. Ovest.Est-Ovest in zona.

♠ R	♠ 9765	♠ AF3
♥ D985	♥ AR43	♥ F107
♦ ADF6	♦ 10	♦ R9843
♣ AD104	♣ F632	♣ R5
		♣ D10842
		♥ 62
		♦ 752
		♣ 987

OVEST Barber	NORD Olivieri	EST Barnes	SUD Golin
1 ♣	1 ♥	2 ♦	passo
2 ♥	passo	3 ♥	contro
4 ♦	passo	5 ♦	fine

Un *down* dopo il taglio a cuori. Sebbene il contro di Golin fosse stato spiegato co-

me "nessun interesse nell'attacco a cuori", per una volta Israele non ha trovato il contratto di 3 S.A.

OVEST Rovera	NORD Migri Zur	EST Gianardi	SUD Levit Poirat
1 ♣	passo	1 ♦	passo
3 ♠	passo	4 ♦	passo
5 ♣	passo	5 ♠	passo
6 ♦	passo	passo	passo

3♠ era una splinter con gradimento delle quadri. Niente cue-bid a cuori e Est deve averne realizzato la mancanza prima di dichiarare 5♠, ma ormai era troppo tardi. Due *down* e 3 *i.m.p.* per Israele.

Al momento in cui s'è presentata la mano seguente, si sapeva (a causa del ritardo nell'iniziare il secondo round) che la Germania aveva fatto 25 e l'Olanda 20 e così l'Italia aveva bisogno di una vittoria per 18 a 12 se voleva qualificarsi...

Board 19
Dich. Sud. Est-Ovest in zona

♠ AF5	♠ R	♠ D74
♥ 76542	♥ DF98	♥ R103
♦ 842	♦ RD1053	♦ F
♣ 94	♣ 1052	♣ AD8763
		♠ 1098632
		♥ A
		♦ A976
		♣ RF

OVEST Rovera	NORD Migri Zur	EST Gianardi	SUD Levit Poirat
-	-	-	1 ♠
passo	2 ♦	passo	3 ♦
passo	3 S.A.	tutti passano	

Dopo l'attacco a fiori da Est, la giocante, nel tentativo di mantenere l'impegno, è andata sotto di quattro: +200 per l'Italia.

OVEST Barber	NORD Olivieri	EST Barnes	SUD Golin
-	-	-	1 ♠
passo	1 S.A.	2 ♣	passo
passo	contro	passo	2 ♦
passo	3 ♣	passo	3 ♠
passo	4 ♦	passo	5 ♦
passo	passo	passo	

Una sequenza molto semplice e un contratto corretto. Sull'attacco e la continuazione a fiori, Golin ha giocato *atout* al Re e poi il Re di picche. Nel momento in cui le picche sono risultate equamente ripartite, è stato un facile 400 e 12 *i.m.p.* all'Italia.

Nove di quei 12 sono scomparsi la mano dopo a seguito di un impietoso controgioco delle israeliane in un parziale e poi l'ultima smazzata (la 23 e la 24 sono risul-

tate pari).

Una mano che è diventata di grande interesse. Se Israele avesse incrementato in questo board il proprio vantaggio di 4 *i.m.p.*, avrebbe guadagnato la medaglia d'argento al posto della Francia. Visto che le israeliane di sala chiusa avevano fatto nove *levée* nel contratto di 2♥, Cristina Golin diventava adesso l'arbitra dell'assegnazione di un metallo anziché di un altro...

Board 22
Dich. Est. Est-Ovest in zona.

♠ D983	♠ RF7	♠ A6
♥ 1073	♥ A864	♥ R
♦ F954	♦ D62	♦ AR1083
♣ 83	♣ RF6	♣ 107542
		♠ 10542
		♥ DF952
		♦ 7
		♣ AD9

OVEST Barber	NORD Olivieri	EST Barnes	SUD Golin
-	-	1 ♦	1 ♥
passo	2 S.A.	passo	3 ♣
passo	4 ♥	tutti passano	

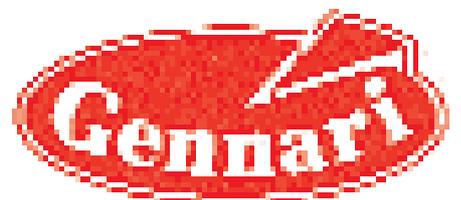
L'attacco di piccola quadri di Ovest è stato vinto dal 10 (!) di Est, la quale ha ripetuto quadri, il Re, tagliato da Sud. Una picche al Fante, adesso, e, avendo vinto Est la presa con l'Asso, la mano era pressoché fotografata. Un altro taglio a quadri in mano e una cuori all'Asso del morto per catturare il Re secco a destra.

Dieci *levée* fatte e gli applausi in sala sembravano tutti... francesi. Infatti, pur avendo le transalpine perso il loro ultimo incontro per 9-21, questa mano giocata da un'italiana ha regalato la medaglia d'argento a delle francesi!

L'Italia ha perso il *match* contro Israele per 13 a 17, quando doveva invece vincerlo per 18 a 12 se voleva andare in Tunisia a giocare la Venice Cup. Per 5 soli VP, le azzurre avevano mancato il grande traguardo.

Peccato!

(Traduzione di Dino Mazza)



Dopo "Sostituisci e vinci"[®]
un nuovo gioco per i bridgisti

Punta Attacca Vinci

Caro amico,

ti propongo di partecipare al nuovo FACILISSIMO gioco che ti permetterà di vincere un bellissimo prodotto PHILIPS. Troverai nella pagina accanto le dichiarazioni e le carte che tu possiedi in OVEST. Per ognuno dei sei problemi hai disponibili 100 FICHES che "DEVI" puntare (alla pari) su tre carte d'attacco distribuendole come preferisci (al limite 98+1+1).

I due vincitori saranno coloro che, a giochi svelati, avranno più FICHES perché saranno stati bravi e (perché no) fortunati negli attacchi.

Fra coloro che faranno pervenire le risposte entro il **15 ottobre** verranno distribuite (a prescindere dal risultato) confezioni regalo **MARTINI**. Naturalmente, potrai vincere altri bellissimi premi quando ti darò la possibilità di puntare vedendo tutte le carte. Troppo facile? Vedremo.

PREMIO SPECIALE per chi punta di più sull'attacco "vincente" meno gettonato.

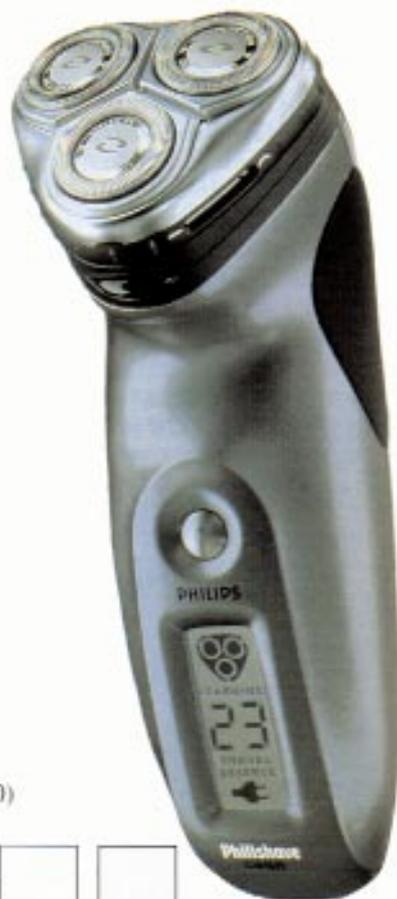


bianco rosso una scelta allegra e vincente indica il prodotto che preferisci e che riceverai se sarai premiato con la **GUIDA DEI COCKTAILS** e le **MUSICHE DA FILM DEGLI ANNI '60**.



Lampada ad alta pressione e mezzo busto HB 406

Sarai così **ABBRONZATO** che tutti ti chiederanno se hai smesso di giocare a **BRIDGE**.



Indica anche due numeri (da 1 a 90) e osserva quel che

succede a **MILANO** il **18 ottobre**

Invia copia delle due pagine compilate per fax (02/33001773) a **MONTINOX** o per lettera - P.le Accursio, 14 - 20156 MILANO. A parità prevale chi indica più attacchi vincenti (ce ne sono in tutto 20).

Nome

Cognome

LE RISPOSTE ENTRO IL 15 OTTOBRE

Le carte di Ovest

Le dichiarazioni (base naturale)

* cue bid

colore quinto

Le puntate

carta
seme

A)

♠ D 8 6
♥ D 10 9 5
♦ A 3
♣ D 7 6 4

N E S O

passo passo 1♥ -
2♦ - 2SA -
3♣ - 3SA

	+ su	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+ su	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+ su	<input type="text"/>	<input type="text"/>

100 =

B)

♠ -
♥ F 6 3 2
♦ R D 9 6 4 3
♣ R F 9

N E S O

1SA - 4♣



PHILIPS



	+ su	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+ su	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+ su	<input type="text"/>	<input type="text"/>

100 =

C)

♠ F 10 7 5
♥ F 10 7 4
♦ F
♣ D 10 7 3

N E S O

1♥ -
1♠ - 2♥ -
3♦ - 3SA
6SA

	+ su	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+ su	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+ su	<input type="text"/>	<input type="text"/>

100 =

D)

♠ A F 9 8 6
♥ 6 4 3 2
♦ 9 6
♣ R 6

N E S O

1♦ 1♠
2♦ 3♠*
4♣* - 4♥* -
5♦ - 6♦

	+ su	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+ su	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+ su	<input type="text"/>	<input type="text"/>

100 =

E)

♠ F
♥ R
♦ A D 10 9 7 6 5 3 2
♣ R 10

N E S O

5♦
5♠ - 5SA -
6♦* - 6SA

	+ su	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+ su	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+ su	<input type="text"/>	<input type="text"/>

100 =

F)

♠ R 10 4 2
♥ D F 9 8 7
♦ R 10 7
♣ 10

N E S O

1♥ - 2♣ -
2♥ 3♦
3♠* - 4SA -
5♥ - 7♣



Caroli



	+ su	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+ su	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+ su	<input type="text"/>	<input type="text"/>

100 =

evitare le correzioni

Indirizzo Fax
Telefono

Devi
attaccare
con un
sci

Nome
Cognome

SDA
EXPRESS COURIER

Numero Verde
1670-16027

Europei a coppie Signore

Jos Jacobs

Da più di un decennio, i Campionati d'Europa non sono più ristretti soltanto alle squadre. Oggi, sono preceduti – una piacevole *ouverture* – dagli Europei a Coppie Signore. L'edizione di quest'anno, la settima del suo genere, è stata qualcosa di speciale. Avete mai visto un campionato di bridge disputato in hotel chiamati *Vittoria e Pace*? Non è esattamente ciò che il bridge come sport dovrebbe essere?

Probabilmente, anche i giocatori stranieri hanno captato il silenzioso avvertimento contenuto nei nomi di queste sedi di gara, tanto che il torneo è stato giocato in ottima armonia. Ci sono state pochissime chiamate al tavolo dell'arbitro per "faccende serie" e nessun appello. Una cosa va aggiunta: nel guardare al numero dei partecipanti, l'istituzione del Campionato a Coppie Signore s'è rivelata una volta di più come un autentico successo viste le 148 coppie rappresentanti più di 30 Nazioni. E non è stata quindi una sorpresa per il pubblico di casa che un vasto contingente di loro fosse italiano. Ciò, tuttavia, ha causato a "Bridge d'Italia" un difficile problema per il quale non c'era in verità una buona soluzione. Dopo qualche considerazione, si è deciso per il concetto seguente: dato che questi campionati sono primariamente una manifestazione a squadre, abbiamo scelto di concentrarci sui "percorsi" delle tre coppie della Squadra Azzurra, pubblicando alcune interessanti smazzate nelle quali sono state implicate. Se altre coppie italiane fossero state in gara per una buona posizione di classifica, avremmo sempre potuto aggiustare il nostro tiro originale in modo da prendere in esame anche il loro torneo.

La formula dei campionati a coppie era molto semplice: tre turni di qualificazione, al termine dei quali le prime 28 coppie (delle originali 148) sarebbero state ammesse alla finale, con un piccolo carryover. Due turni domenica e lunedì 15-16 giugno, e l'ultimo il pomeriggio seguente. Se pensate che questo programma fosse abbastanza pesante per molte giocatrici, avete abbastanza ragione: ci sono stati non pochi errori dovuti evidentemente alla fatica e alla perdita di concentrazione.



ne che ne è risultata.

All'inizio del primo turno di qualificazione, la prima coppia in osservazione è stata quella di Gianardi-Rovera. Le due azzurre hanno incominciato con un buon *board* contro una formazione italiana i cui nomi rimarranno sconosciuti.

Dich. Nord. Nord-Sud in zona.

♠ D 6 4 2 ♥ F 4 3 ♦ A F 6 ♣ A R 5	N O S E	♠ A 3 ♥ D 10 2 ♦ 7 2 ♣ F 10 8 6 4 3 ♠ F 8 ♥ 9 7 6 5 ♦ R 10 8 4 ♣ D 7 2 ♠ R 10 9 7 5 ♥ A R 8 ♦ D 9 5 3 ♣ 9
--	---------------	--

OVEST Rovera – 1 S.A. passo	NORD passo passo 2 ♠	EST Gianardi passo passo tutti passano	SUD 1 ♠ 2 ♦
--	-------------------------------	---	-------------------

Rovera ha attaccato di Asso di fiori ed è tornata in *atout* da D 6 4 2. Nel momento in cui Gianardi ha seguito con il Fante, Sud non è riuscita a tagliare neanche una delle quattro quadri perdenti ed è andata un *down*. 91 punti sui 128 possibili da parte delle azzurre.

Carla e Laura hanno continuato positivamente al tavolo successivo...

Dich. Nord. Est-Ovest in zona

♠ 8 5 ♥ A D 2 ♦ A R 9 6 4 ♣ 10 9 7	N O S E	♠ D 9 3 ♥ 9 8 7 3 ♦ F 10 8 ♣ A 6 3 ♠ R F 7 2 ♥ R 5 4 ♦ 7 5 3 ♣ R 8 2 ♠ A 10 6 4 ♥ F 10 6 ♦ D 2 ♣ D F 5 4
---	---------------	---

OVEST Gianardi – 1 ♦ 1 S.A. passo	NORD Parviainen passo passo passo 2 ♥	EST Rovera passo 1 ♠ passo contro	SUD Märttillä passo passo contro (?) fine
---	---	---	---

Essendo Nord passata come mazziera, il contro di riapertura di Sud è stato alquanto azzardato e Laura è stata impietosa nel momento in cui la finnica in Nord ha licitato 2♥. Carla è stata contenta di trasformare il contro con A D 2 a cuori e la giocante ha concesso l'ovvio tre *down*. 126 punti per le italiane su 128.

A metà del primo turno di qualificazione è capitata la seguente mano a un tavolo dove c'erano Golin-Olivieri:

Sabine Auken e Daniela von Arnim, Campionesse d'Europa a Coppie Ladies 1997.

Dich. Ovest. Nord-Sud in zona

♠ 6	♠ 754	♠ R D F 10 8 2
♥ F 2	♥ A D 10 9 8 6 3	♥ -
♦ 10 9 7 6 2	♦ D 8	♦ A R 5 3
♣ F 8 5 4 2	♣ 7	♣ R D 3
	N	
	O	
	S	
	E	
	♠ A 9 3	
	♥ R 7 5 4	
	♦ F 4	
	♣ A 10 9 6	

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Speroni	Golin	Cecconi
passo	2 ♦	contro	passo
passo	2 ♥	2 ♠	4 ♥
passo	passo	4 ♠	contro
passo	passo	passo	

Sud ha contratto 4♠. D'accordo che aveva due Assi, ma anche quattro carte nella lunga di apertura della compagna, per cui non vedo da dove avrebbero potuto scaturire le quattro prese dell'un down. Certo, se avesse attaccato di Asso di fiori e fiori taglio (l'ha fatto poi, ma troppo tardi), avrebbe sconfitto il contratto, ma, avendo più che umanamente intavolato una cuori, Golin ha iscritto +590 e 106 punti su 128.

Golin-Olivieri non hanno fatto i top soltanto su degli errori avversari. Prendete per esempio questo *slam*...

Dich. Ovest. Est-Ovest in zona

♠ A D F 7 3	♠ 9	♠ R 6 5 4
♥ A R 5 2	♥ 10 9 8	♥ 7 4
♦ A R	♦ 9 5 3	♦ D 10 8 7 2
♣ R D	♣ A F 9 8 7 3	♣ 6 5
	N	
	O	
	S	
	E	
	♠ 10 8 2	
	♥ D F 6 3	
	♦ F 6 4	
	♣ 10 4 2	

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Torielli	Golin	Fрати
2 ♠	passo	2 S.A.	passo
3 ♣	passo	3 ♦	passo
3 ♥	passo	3 ♠	passo
3 S.A.	passo	4 ♠	passo
4 S.A.	passo	5 ♦	passo
5 ♥	passo	6 ♠	fine

Anzitutto, è da notare come abbia funzionato egregiamente l'apertura di 2♠ vecchia maniera. Dopo i tre "negativi" di Est, Gabriella, pur sapendo che la compagna non aveva Assi, al di fuori (possibilmente) del Re di picche, ha provato con 4 S.A.. Cristina ha mostrato il proprio controllo di terzo giro a quadri e così le due azzurre hanno dichiarato lo *slam*. Quando poi Nord non ha attaccato di



Argento per Cristina Golin e Gabriella Olivieri nell'Europeo a Coppie Ladies.

Asso di fiori, Olivieri ha sommato 13 prese e segnato 122 punti.

Nel primo turno di qualificazione, le tre coppie della squadra azzurra sono andate bene: Olivieri-Golin e Gianardi-Rovera avevano uno score con più del 60% e si trovavano tra le prime otto, ma anche De Lucchi-Rosetta si sono qualificate per il secondo turno con un discreto 56%.

Le tre coppie azzurre dovevano ora vedere di consolidare la loro posizione e, per esempio, Golin-Olivieri hanno ben iniziato la giornata...

Dich. Nord. Nord-Sud in zona

♠ 10 5	♠ F 7	♠ R 9 6 4 3
♥ A D 4 3	♥ F 6	♥ 10 2
♦ R 10 5 4 2	♦ F 9 8 6	♦ -
♣ 6 4	♣ F 10 8 7 2	♣ A R D 9 5 3
	N	
	O	
	S	
	E	
	♠ A D 8 2	
	♥ R 9 8 7 5	
	♦ A D 7 3	
	♣ -	

OVEST	NORD	EST	SUD
De Nisco	Olivieri	Le Rose	Golin
-	passo	1 ♣	contro
1 ♦	passo	1 ♠	contro
1 S.A.	passo	2 ♠	passo
5 ♣	contro	tutti passano	

Avendo qualche presa di testa, Ovest ha ritenuto di poter dichiarare la partita. Una scelta sbagliata nel momento in cui Gabriella ha espresso i propri dubbi finali col "contro". Due down e tutti i punti in palio (127) meno uno per le italiane.

La mano più interessante del turno è capitata quando le tedesche vincitrici del campionato d'Europa hanno incontrato le italiane "medaglie d'argento"...

Dich. Nord. Nord-Sud in zona

♠ A 8 3	♠ R 10 5 4	♠ 9 6 2
♥ F 10 8 5	♥ 7 6 2	♥ A 9 4
♦ 6 5	♦ R 9 8 4	♦ D F 10 7 2
♣ A R 7 3	♣ 10 4	♣ D 8
	N	
	O	
	S	
	E	
	♠ D F 7	
	♥ R D 3	
	♦ A 3	
	♣ F 9 6 5 2	

OVEST	NORD	EST	SUD
von Arnim	Olivieri	Auken	Golin
-	passo	passo	1 ♣
passo	1 ♠	2 ♦	fine

Anche se l'intervento di Est aveva tutta l'aria di anticipare un'eventuale riapertura, di certo non si può dire che sarebbe stata la scelta di tutte. Si noti il buon lavoro preparatorio di Gabriella, che, dopo essere passata di mano, ha pre-

Europei a coppie Signore

ferito licitare le picche in luogo delle quadri.

Attacco di Donna di picche e picche all'Asso, dopodiché la continuazione a quadri è stata vinta dall'Asso di Sud. Picche, ora, per il Re di Nord e cuori lasciata passare da Est e presa dalla Donna di Golin. L'azzurra è uscita a fiori per la Donna della Auken, la quale ha proseguito con l'Asso e il Re nel colore. Quando Olivieri ha tagliato di 8 di quadri, Est ha avuto un problema. Poteva surtagliare e sperare nella divisione 3-3 degli *atout* o scartare la cuori perdente se assumeva che il Re di cuori l'aveva Sud. A questo punto, s'è rivolta a Golin chiedendole se Nord, avendo 4-4 a picche/quadri, poteva aver preferito la risposta a picche. La risposta è stata che "generalmente, Nord avrebbe mostrato come primo colore le quadri". Sabine Auken ha deciso di surtagliare ed è andata *down*: 113 punti a NS e 15 a EO.

L'altro *board* contro le stesse avversarie è stato il seguente:

Dich. Est. Est-Ovest in zona

♠ RD7		♠ A 10 6 5 2
♥ A		♥ R 6 5 4 2
♦ AF8762		♦ -
♣ RD7		♣ 10 6 5
	N	♠ 8 3
	O	♥ DF873
	E	♦ 10 9
	S	♣ AF92
		♠ F 9 4
		♥ 10 9
		♦ RD543
		♣ 8 4 3

OVEST	NORD	EST	SUD
von Arnim	Olivieri	Auken	Golin
-	-	passo	passo
1 ♣	contro	1 ♦	contro
surcontro	1 ♠	2 ♣	2 ♠
3 S.A.	passo	passo	passo

Con il contro sull'1♣ forte Nord ha mostrato i colori nobili. Il contro di Sud a 1♦ (transfer per le cuori) indicava un fit in uno dei due nobili - molto probabilmente a picche. Da come era andata la dichiarazione, si imponeva l'attacco a picche: infatti, picche per il Fante e il Re di Ovest. La von Arnim, ora, aveva un problema visto che non poteva permettersi di dare la presa a Sud. Come logica, bisognava giocare fiori per il morto e poi muovere quadri verso A F in mano. Così: Re e Donna di fiori e fiori. Quando Nord



Bronzo per le francesi Cohen-Zuccarelli nell'Europeo a coppie Ladies.

ha seguito su tutti e tre i giri di fiori, era chiaro che le quadri erano messe... da cane. Ma non c'era alternativa e, quando Ovest ha concesso la *levée* a quadri a Sud, questa è tornata a picche per il *down*. 102 punti a NS e 26 a EO.

Avete visto la linea di gioco vincente? Dopo la *levée* di Re di picche, bisogna incassare l'Asso di cuori sul quale Sud dà il 9 (o il 10). Continuando con Re e Donna di fiori, si vede che Nord segue due volte a fiori e quindi ha al massimo una quadri. Si supera allora la Donna di fiori con l'Asso e si gioca la Donna di cuori (sperando...). Sud contribuisce con il 10 di cuori e così si sommano addirittura dieci prese: una a picche, quattro a cuori, una a quadri e quattro a fiori (tre, se per caso le fiori sono divise 2-4...).

Restando da disputare il terzo turno di qualificazione, Olivieri-Golin e Gianardi-Rovera occupavano il 4° e l'8° posto, il 10° era per Manara-Ferlazzo, mentre De Lucchi-Rosetta erano 22me.

Olivieri-Golin hanno vinto le qualificazioni portandosi dietro il massimo carry-over per la finale. Il dato confortante è stato che *nove coppie italiane* sono riuscite a superare i tre turni di qualificazione e a disputare il turno conclusivo!

Un *board* curioso del terzo turno di qualificazione è stato quello nel quale un attacco di Annalisa Rosetta che sembrava sfortunato si è invece rivelato molto utile...

Dich. Nord. Est-Ovest in zona

		♠ 5
		♥ F 10 7 2
		♦ R 7
		♣ R 10 7 6 5 2
♠ ARD		♠ 10 9 4
♥ AD85		♥ R 9
♦ 6 3	N	♦ DF 10 9 4 2
♣ AD84	O	♣ 9 3
	S	♠ F 8 7 6 3 2
		♥ 6 4 3
		♦ A 8 5
		♣ F

OVEST	NORD	EST	SUD
Vellutini	Rosetta	Masotti	De Lucchi
-	passo	passo	passo
1 ♦	passo	1 ♥	passo
2 S.A.	passo	3 S.A.	fine

L'attacco di Nord di 2 di cuori sembrava aver regalato una presa (il 9 di cuori) alla giocante, mentre invece aveva anticipato il controgioco vincente. Infatti, Nord-Sud hanno potuto rimuovere l'ingresso di Re di cuori prima che le quadri potessero essere affrancate (anche se la difesa può sempre impedire lo sfruttamento delle ♦ filando il primo giro nel colore). Così 103 dei 128 sono andati a De Lucchi-Rosetta.

I turni finali

Una delle più rimarchevoli decisioni da prendere nella prima delle sessioni conclusive è stata questa...

Dich. Nord. Est-Ovest in zona

		♠ 10 7 6 3
		♥ -
		♦ ARDF975
		♣ R 10
♠ ARDF9		♠ 5 4 2
♥ AF5		♥ RD107
♦ 8 2	N	♦ 4
♣ F 6 3	O	♣ AD952
	S	♠ 8
		♥ 9 8 6 4 3 2
		♦ 10 6 3
		♣ 8 7 4

OVEST	NORD	EST	SUD
Golin	Faller	Olivieri	Viotto
-	1 ♠ (!)	tutti passano	

Mettetevi voi nei panni di Cristina Golin. D'accordo che Nord-Sud giocavano un sistema basato sul canapé in apertura, però, cosa si deve dichiarare con le carte di Ovest?

Una dura decisione... Cristina ha deciso di lasciar giocare 1♠ a Nord: sull'attacco a cuori la giocante ha tagliato, ha incassato l'Asso di quadri e ha ripetuto quadri. Dopo aver tagliato, Est ha insistito a cuori e Nord è riuscita a fare tre prese. Quattro *down*, -200, 8 punti su 26 per EO e... un paio di considerazioni: (A) sull'attacco in *atout*, Nord non avrebbe fatto neanche

Torneo Regionale a coppie libere

1° Trofeo "Val Cavallina"

Domenica 12 ottobre 1997 ore 14.00

"Sala Congressi" Fonti di Gaverina - Gaverina Terme (BG)

Mitchell con top integrale (riservato a soci FIGB agonisti e ordinari) - Due turni di 18 smazzate ciascuno

DIREZIONE TECNICA:

Umberto Milani, Vitty Bonino, Ferruccio Locatelli, Marco Camozzini

QUOTE E MODALITÀ D'ISCRIZIONE:

£. 40.000 a giocatore (£. 30.000 juniores)

PRENOTAZIONI TELEFONICHE:

Ass. Bridge Gazzaniga Tel. e Fax 035/71.12.65

Landini Silvano Tel. 035/71.38.47

Le iscrizioni dovranno essere confermate presso la sede di gara dalle ore 12.00 alle ore 13.45 del 12 ottobre 1997.

PREMI DI CLASSIFICA:

1° £. 1.300.000 6°/7° £. 300.000

2° £. 1.000.000 8°/9° £. 250.000

3° £. 700.000 10°/12° £. 200.000

4° £. 500.000 13°/16° £. 150.000

5° £. 400.000 17°/25° £. 100.000

PREMI SPECIALI NON CUMULABILI:

1° juniores £. 100.000 (almeno 3 coppie)

1° mista £. 100.000

1° signore £. 100.000

1° Gazzaniga £. 250.000

2° Gazzaniga £. 150.000

PREMIAZIONE ALLE ORE 20.30 CIRCA

NUMERO MASSIMO COPPIE: 160



GAVERINA TERME



GAVERINA ^è

ACQUA E TERME



LA CHOUETTE s.n.c.

Tutto per il Bridge



FIGB

Vendita diretta e per corrispondenza di articoli da Bridge e da gioco per adulti

Negozio: Via del Bollo 7 - 20123 Milano - Tel. 02/86452754 - ind. elettr.: bridgebs@mbox.vol.it - MM linea 1, fermata CORDUSIO

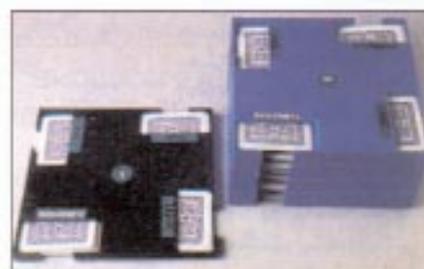
Sede Legale: Via Paolo Giovio, 16 - 20144 Milano - C.C.I.A.A. Ditte: 1046132 - Eserc.: 130200 - Tribunale: 196069

Orario 9.30-12.30 - 15.30-19.00. Chiusura sabato pomeriggio e lunedì mattina

BIDDING-BOXES & BOARDS



UNIQUEBOX (tipo F.I.G.B.)
1 Tavolo (4 pezzi) Lit. 80.000
10+ Tavoli Lit. 72.000
Colori: rosso, verde, giallo
Ricambi cartoncino (anche per mancini) Lit 50.000
10+ tavoli Lit. 45.000 - Ricambi tutta plastica
Lit. 45.000 - 10+ tavoli Lit. 40.000



QUADRATI RIGIDI
8 pezzi (1-8; 9-16; 17-24; 25-32)
Lit. 55.000
Colori: nero sabbiato / azzurro sabbiato



BIDDING-BOOK (cartellini tutta plastica)
1 Tavolo (4 pezzi) Lit. 65.000
10+ Tavoli Lit. 59.000
Colori: rosso, verde, bordeaux
(verde e bordeaux coordinabili con i board 4x4)
Ricambi Lit. 45.000 - 10+ tavoli Lit. 40.000



A LIBRETTO, PIEGHEVOLI
8 pezzi (1-8; 9-16; 17-24; 25-32)
con tasca porta-score Lit. 50.000
Colori: nero / bordeaux / blu



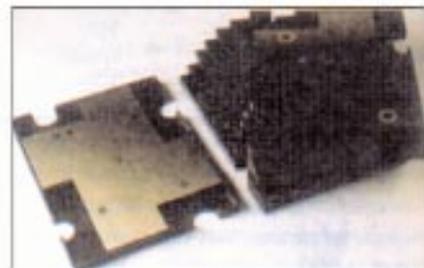
OLANDESE (cartellini tutta plastica)
1 Tavolo (4 pezzi) Lit. 65.000
10+ Tavoli Lit. 59.000
Colore: rosso
Ricambi Lit. 45.000 - 10+ tavoli Lit. 40.000



RIGIDI DAL NEGRO
8 pezzi (1-8; 9-16; 17-24; 25-32)
LIT. 73.000 (4 pz. Lit. 37.000)
Colori: tassativamente 4 rossi + 4 grigi



SVEDESE (doppio uso)
1 Tavolo (4 pezzi) Lit. 85.000
10+ Tavoli Lit. 77.000
Colori: nero, grigio
Pronto all'uso. Si può posare sul tavolo
od appenderlo ad una piastrina avvitata al bordo



RETTANGOLARI EXTRALUSSO
8 pezzi (1-8; 9-16; 17-24; 25-32)
LIT. 120.000
Testa di moro + top in alluminio satinato



BRIDGE 2000
4 x 4
1 Tavolo (4 pezzi) Lit. 85.000
10+ Tavoli Lit. 77.000
Ricambi Lit. 45.000 - 10+ tavoli Lit. 40.000
Colori: verde, bordeaux (coordinabili con i board 4x4
illustrati in foto; prezzo Lit. 85.000 per serie di 8)



BRIDGE 2000
8 pezzi (1-8; 9-16; 17-24; 25-32)
LIT. 70.000
Colori: rosso / verde
Ideali per grandi tornei

una *levée*; (B) un eventuale contratto di 6♠ giocato da Ovest, sarebbe stato battuto soltanto dall'attacco di Nord di piccola quadri per il 10 di Sud e l'immediato ritorno a cuori per il taglio!

Fortuna per la coppia azzurra che la rivincita è arrivata subito dopo...

Dich. Est. Tutti in zona

♠ D 8 ♥ A F 7 5 3 ♦ R 10 8 2 ♣ F 2	N O S	♠ 9 7 3 ♥ R 8 6 ♦ F 5 3 ♣ D 10 8 3	♠ A R F 5 2 ♥ 9 ♦ A D 9 7 6 ♣ A R
---	----------------------	---	--

OVEST Golin — 2 ♣ 2 S.A. 4 S.A. 5 ♥	NORD Faller — passo passo passo passo	EST Olivieri 1 ♠ 2 ♣ 3 ♥ 5 ♣ 7 S.A.	SUD Viotto passo passo passo passo fine
--	--	--	--

Come vi sarete spesso accorti, non è molto facile dichiarare il grande *slam* quando ci sono esattamente 13 prese. Olivieri-Golin l'hanno fatto in bellezza e si sono meritate 25 punti su 26.

Poche mani più tardi, la forte coppia

nazionale ci ha riprovato (anche se solo con un piccolo *slam*...):

Dich. Est. Tutti in prima

♠ D 9 6 ♥ R 2 ♦ D 7 4 3 ♣ A F 10 2	N O S	♠ 10 7 5 2 ♥ 10 8 3 ♦ 10 ♣ 9 8 5 4 3	♠ A R ♥ A 7 6 4 ♦ A F 9 8 ♣ D 7 6
---	----------------------	---	--

OVEST Golin — 2 ♣ 3 ♦ 3 S.A. 4 ♥ 4 S.A. 5 ♦	NORD Forti — passo passo passo passo passo passo	EST Olivieri 1 ♦ 2 S.A. 3 ♥ 4 ♦ 4 ♣ 5 ♣ passo	SUD Buratti passo passo passo passo passo passo passo
--	---	--	--

Abbastanza stranamente, +920 valeva 25 punti, cioè quasi top. Stranamente, ma anche comprensibilmente se si osserva ciò che è accaduto a un altro tavolo:

OVEST — 3 S.A. 5 ♦	NORD Rosetta — passo passo	EST 1 ♦ 4 S.A. 6 S.A.	SUD De Lucchi passo passo fine
-----------------------------	---	--------------------------------	---

la Donna di fiori dal morto! Mano finita. Un *down* ha rappresentato 24 punti per le azzurre.

Nella mano seguente, la fatica ha incominciato a mostrare i suoi effetti...

Dich. Sud. Nord-Sud in zona

♠ R D 9 8 7 5 4 2 ♥ R ♦ 6 4 ♣ 9 5	N O S	♠ F 10 6 3 ♥ F 8 5 ♦ R 10 9 5 3 ♣ A	♠ A ♥ A D 9 4 ♦ D F 2 ♣ D 10 8 7 4
--	----------------------	--	---

OVEST Gianardi — 4 ♠	NORD Rosetta — passo	EST Rovera — passo	SUD De Lucchi passo passo
--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	---

Un'apertura che è avvenuta a molti tavoli. Parecchie giocatrici in Nord hanno attaccato di Asso di fiori e hanno dovuto trovare una continuazione conveniente. Probabilmente, Sud poteva collaborare con lo scarto preferenziale del 2 di fiori, anche se ciò non era molto chiaro. Comunque, De Lucchi ha seguito con il 3 di fiori e Annalisa è tornata a cuori. Come si può vedere, non era il ritorno migliore: più efficace sarebbe stato il ritorno in *atout* che avrebbe rimosso un ingresso al morto.

Gianardi ha vinto col Re secco di cuori, ha giocato picche all'Asso, ha incassato A D di cuori scartando in mano una fiori e una quadri ed è poi uscita di 7 di fiori su cui Francesca De Lucchi ha messo IL SEI! Tutto ciò che Gianardi avrebbe dovuto fare (se avesse visto le 52 carte...) era di scartare la seconda quadri per mantenere l'impegno con una *surlevée* e prendersi probabilmente tutti i punti in palio. Tuttavia, non aspettandosi quello che sarebbe successo, ha tagliato e Nord ha surtagliato, dopodiché ha rinviato piccola quadri.

De Lucchi ha vinto di Asso e ha potuto giocare cuori per promuovere la *levée* del *down* alla compagna.

Una delle cose più rimarchevoli di questo turno finale è stata la rimonta spettacolare delle russe Gromova-Volina, le quali, qualificatesi come 28me (cioè come ultime...), sono addirittura riuscite a occupare per un po' di mani la testa della classifica! Per esempio, osservate che spettacolare dividendo hanno estratto da una leggera ma perfettamente normale apertura terza di mano della De Lucchi...



Francesca e Annalisa sono state abbastanza fortunate in questo *board*. 6 S.A. non è un... gran contratto, ma ne abbiamo visti di peggio! L'attacco di Nord è stato l'8 di fiori e Ovest ha chiamato...



Quarto e quinto posto, rispettivamente, per Azzimonti-Gentili (sopra) e Rosetta De Lucchi (a destra).

Europei a coppie Signore

Dich. Est. Est-Ovest in zona

		♠ D 4 3 ♥ A 8 4 ♦ A R 10 6 3 ♣ R F		
♠ A 8 ♥ R D 7 5 ♦ 9 5 ♣ D 9 8 7 5				♠ R 6 5 2 ♥ F 9 6 3 ♦ F 4 ♣ A 10 4
		N O S E		
		♠ F 10 9 7 ♥ 10 2 ♦ D 8 7 2 ♣ 6 3 2		
OVEST De Lucchi — 1 ♣	NORD Gromova — 1 S.A.	EST Rosetta passo contro	SUD Volina passo fine	

Annalisa Rosetta ha indisciplinatamente (ma efficacemente) meglio attaccato di piccola cuori anziché a fiori. Nord ha vinto il terzo giro nel colore, ha incassato cinque prese a quadri ed è uscita a picche. Nel momento in cui Ovest ha vinto d'Asso e ha intavolato una piccola di fiori, la russa non ci ha pensato due volte a inserire il Fante, a iscrivere +180 nella buona colonna e a portarsi a casa il top completo.

Il primo turno di finale ha dunque visto emergere le sorprendenti Gromova-Volina, seguite da Olivieri-Golin, Auken-von Arnim e De Lucchi-Rosetta. Un ottimo torneo hanno disputato anche altre due italiane: Azzimonti-Gentili, decime, e che speravano di giocare un bel round conclusivo. Non dovevano aspettare molto, visto come è andata la prima mano:

Board 1
Dich. Nord. Tutti in prima

		♠ D ♥ A 10 9 3 ♦ D 10 9 7 3 ♣ 9 6 5		
♠ R 6 3 ♥ 7 5 2 ♦ R 5 ♣ D F 7 3 2				♠ F 9 8 5 ♥ R D 8 ♦ 8 6 4 ♣ R 10 4
		N O S E		
		♠ A 10 7 4 2 ♥ F 6 4 ♦ A F 2 ♣ A 8		
OVEST — passo passo	NORD Azzimonti passo 1 S.A. passo	EST passo passo passo	SUD Gentili 1 ♠ 2 ♦	

Una sequenza semplice a base di senz'atout forzante ha messo Sud in un buon contratto. Gentili ha vinto d'Asso l'attacco a fiori e ha continuato nel colore. Ovest, che s'è subito accorta che bisognava rigiocare *atout*, ha intavolato il... Re di quadri! Un gradito regalo di Natale, anche se fatto a metà giugno.

Intorno alla mano n° 7 della serie conclusiva, le due russe erano ancora in testa, ma da qui in poi, Olivieri-Golin hanno cambiato marcia...

Board 9
Dich. Nord. Est-Ovest in zona

		♠ D 10 4 ♥ A 8 4 ♦ A 2 ♣ A R F 4 3		
♠ F 9 2 ♥ 10 9 7 ♦ D 7 6 ♣ D 8 7 6				♠ A R 6 5 ♥ D 3 2 ♦ 9 5 4 3 ♣ 10 9
		N O S E		
		♠ 8 7 3 ♥ R F 6 5 ♦ R F 10 8 ♣ 5 2		

A molti tavoli è stato giocato in NS il contratto di 3 S.A., dal quale, visto come erano messe le carte, potevano scaturire nove ma anche dieci prese. Ciò non s'è potuto dire per la giocante francese al tavolo delle azzurre. Dopo l'attacco di Asso di picche e picche per la presa in mano, Nord ha continuato con Asso di quadri e il Fante del morto è stato superato dalla Donna di Ovest. Ritorno a picche e Est ha riscosso le due vincenti. Nord ha quindi vinto due prese al morto sulla continuazione a quadri e aveva adesso da scegliere fra alcune linee d'azione. Ovest aveva scartato in precedenza il Dieci di cuori e una fiori e la giocante ha deciso di operare una sorta di squeeze incassando anzitutto A R di cuori e quindi A R di fiori. Dal momento che non è successo niente per lei di positivo, ha dovuto concedere il *down*: 24 punti per Olivieri-Golin.

Un paio di mani più tardi...

Board 11
Dich. Sud. Tutti in prima

		♠ 9 4 ♥ 10 7 4 3 ♦ A D ♣ R F 10 9 3		
♠ D 7 5 3 ♥ R D F 9 ♦ 6 5 4 2 ♣ 4				♠ R 8 2 ♥ 5 ♦ F 10 9 ♣ A D 8 7 5 2
		N O S E		
		♠ A F 10 6 ♥ A 8 6 2 ♦ R 8 7 3 ♣ 6		

OVEST Olivieri — 1 ♥	NORD Sivek — 2 ♣	EST Golin — tutti passano	SUD Macieszczak 1 ♦
--------------------------------------	----------------------------------	---	----------------------------------

Un contratto miserevole che è andato tre sotto e ha fruttato 23 punti alle azzurre.

A un altro tavolo, De Lucchi-Rosetta hanno trovato il fit a cuori:

OVEST van der Pas — passo passo	NORD De Lucchi — 1 ♥ passo	EST Vriend — 2 ♣ passo	SUD Rosetta 1 ♦ 2 ♥
--	---	---	-------------------------------------

2♥ fatti giusti e 16 punti utili.

Nella mano seguente, che le ha viste trattate duramente dalle francesi Cohen-Zuccarelli, Annalisa Rosetta e Francesca De Lucchi hanno probabilmente perso la chance di ottenere una medaglia...

Board 15
Dich. Sud. Nord-Sud in zona

		♠ D 10 3 ♥ F 9 7 ♦ R 2 ♣ 9 8 7 6 4		
♠ 8 6 ♥ R 8 ♦ A F 10 8 5 ♣ D F 5 3				♠ A R 9 7 5 ♥ 6 2 ♦ D 9 6 4 ♣ A 10
		N O S E		
		♠ F 4 2 ♥ A D 10 5 4 3 ♦ 7 3 ♣ R 2		
OVEST Rosetta — passo 4 ♠	NORD Cohen — 3 ♥ passo	EST De Lucchi — 3 ♠ passo	SUD Zuccarelli 2 ♥ passo passo	

Zuccarelli ha trovato un attacco veramente ispirato: il 7 di quadri. Francesca ha vinto d'Asso e ha battuto tre colpi di *atout*. Troppo tardi: vincendo di Donna di picche, Nord ha avuto tempo di muovere fiori e Rosetta ha dovuto star bassa. Un *down* e 19 punti alle francesi.

Da qui in poi la corsa per il titolo s'è svolta spalla a spalla tra le azzurre Olivieri-Golin e le tedesche Auken-von Arnim, campionesse in carica d'Europa a coppie e del Mondo a squadre.





Gasparini-Vermiglio, vincitrici del girone di consolazione del Coppie Ladies.

Una mano dalla quale hanno tratto profitto entrambe le coppie nazionali meglio piazzate e cioè Olivieri-Golin e De Lucchi-Rosetta è stata la seguente:

Board 22
Dich. Est. Est-Ovest in zona

♠ R 85	♠ 743	♠ A F 62
♥ D 64	♥ A	♥ 1098
♦ R D	♦ A 9653	♦ F 10 4
♣ A D 976	♣ 8432	♣ R 105
	N E	
	O S	
	♠ D 109	
	♥ R F 7532	
	♦ 872	
	♣ F	

OVEST	NORD	EST	SUD
Sivek	De Lucchi	Maciejszczak	Rosetta
—	—	passo	2 ♦
passo	2 ♥	passo	passo
3 ♣	passo	passo	passo

Dopo l'apertura multicolor di Rosetta, la Sivek, in posizione di riapertura, non è riuscita a trovar di meglio di 3♣. Con 16 punti-onori il contro sarebbe stata un'azione più adatta. Essendo comunque rimasta titolare del parziale a fiori, Ovest ha fatto 10 prese concedendo 22 (su 26) punti all'Italia.

Non è stato tuttavia quello che vi ho mostrato il risultato peggiore per Est-Ovest...

OVEST	NORD	EST	SUD
Barness	Olivieri	Barber	Golin
—	—	passo	2 ♦
2 S.A.	passo	3 ♦	passo
3 ♥	passo	3 S.A.	passo
4 ♥	passo	passo	passo

Nessuno sa che cosa volesse dire la licita di 3♦ fatta da Est, sebbene la stessa l'abbia allertata. Probabilmente, la giocatrice israeliana era un po' nervosa. Il contratto finale, dichiarato nel massimo ambito etico (Ovest non poteva vedere attraverso il sipario, naturalmente) non s'è peraltro rivelato un... grande successo visto che Olivieri-Golin hanno iscritto il top assoluto nella loro colonna.

La penultima mano del torneo ha visto la battaglia per l'aggiudicazione delle medaglie...

Board 25
Dich. Nord. Est-Ovest in zona

♠ 3	♠ D 92
♥ R 32	♥ A F 964
♦ A D 10972	♦ 63
♣ 942	♣ A 85
N E	
O S	
♠ 1087	
♥ D 10	
♦ R F 85	
♣ D F 76	

In questo board, ci sono tre possibili tipi di contratto: (1) a Est-Ovest è concesso di giocare indisturbate la partita in uno dei due colori nobili; (2) Nord-Sud difendono a 5♦ cadendo di due prese; (3) Est-Ovest vengono spinte a livello di cinque e vanno down. Le vincitrici della gara Auken-von Arnim hanno scelto una quarta variante: hanno prima spinto le avversarie a livello di cinque e poi hanno dichiarato ancora loro il contratto finale. È chiaro: si sono beccate il contro e hanno pagato 500 punti. Alle due tedesche, ciò ha fatto soltanto solletico dal momento che avevano a quel punto tanto di quel fieno sulla cascina accumulato nei board precedenti...

Tutte e tre le varianti summenzionate si sono verificate ai tre tavoli dove erano impegnate le coppie italiane candidate alle medaglie. Contro Olivieri-Golin, le avversarie hanno difeso a 5♦ e le azzurre hanno marcato +300. Azzimonti-Gentili hanno perso la medaglia dopo aver lasciato che Est-Ovest giocassero tranquille 4♠. Infine, De Lucchi-Rosetta si sono assicurate la 5ª posizione spingendo Est-

Ovest a 5♥ e guadagnando il ricavato di 1 down.

Nell'ultimissima mano, Azzimonti-Gentili hanno conseguito un altro bel risultato, senza peraltro poter superare (peccato veramente!) le avversarie che le precedevano in classifica...

Board 26
Dich. Est. Tutti in zona

♠ A 632	♠ RD10854
♥ A 4	♥ 85
♦ 86	♦ D
♣ 108743	♣ A D 92
	N E
	O S
	♠ 7
	♥ R 9762
	♦ A F 9432
	♣ F
	♠ F 9
	♥ D F 103
	♦ R 1075
	♣ R 65

OVEST	NORD	EST	SUD
—	Azzimonti	2 ♥	Gentili
passo	3 ♠	passo	passo
passo	passo	passo	3 S.A.

In torneo a coppie, un contratto stupendo, a coronare una stupenda prestazione complessiva da parte di una coppia non facente parte della squadra nazionale.

La classifica finale (delle prime 11 coppie) è stata la seguente:

1. Auken-von Arnim	GER	1207,5
2. Golin-Olivieri	ITA	1180,9
3. Cohen-Zuccarelli	FRA	1178,9
4. Azzimonti-Gentili	ITA	1171,6
5. De Lucchi-Rosetta	ITA	1156,3
6. Vriend-van der Pas	OLA	1152,0
7. Caesar-Nehmert	GER	1143,9
8. Marczona-Kasa	UNG	1141,4
9. Barber-Barness	ISR	1134,6
10. Rigney-Dowling	IRL	1131,0
11. Caspani-Vanuzzi	ITA	1128,0

Di grandissimo spessore tecnico e agonistico è stato il campionato di Gabriella Olivieri e Cristina Golin: la medaglia d'argento se la sono proprio meritata!

Le germaniche Sabine Auken (Zenkel) e Daniela von Arnim hanno riconfermato il loro titolo. Veramente una superlativa prestazione la loro. A proposito di Germania, credo che vi ricordiate tutti ciò che diceva spesso il grande centravanti inglese Gary Lineker: "Il foot-ball è un piacevole passatempo nel quale 22 persone corrono per un'ora e mezza come dei matti dietro a un pallone, dopodiché vince sempre la Germania."

(Traduzione di Dino Mazza)

Las Vegas Azzurra

Franco Broccoli

(seconda parte)

Ecosì abbiamo visto che la nostra nazionale, come da programma, in due battute si è portata in alta quota, dalle parti del tavolo 2, a pochi punti dai primi. È un posto dove si controlla la situazione, dove si riscaldano i muscoli in attesa dell'accelerazione finale.

Il positivo svolgimento del torneo provoca uno strano fenomeno: in giro per le immense sale del "Mirage" (il megahotel sede di gara) si vede **un sorriso**. Non fraintendetemi. Non solo uno. Nel clan azzurro tutti esprimono soddisfazione per come stanno andando le cose. Ma non stiamo parlando di sorridere normalmente, quanto di *un sorriso svincolato da faccia e corpo!* Un sorriso ambulante. *X filles?* È a 100 denti (forse di più) e veleggia allegro da tutte le parti. Appartiene a Bernasconi, Presidente del Club Azzurro. La *persona Bernasconi* è stata fagocitata dal suo sorriso. Si vede arrivare da lontano un miglio: «Cos'è quel luccichio?», «Niente, non ci far caso, è il sorriso di Bernasconi...», «E perché sorride?», «Vai a vedere la classifica...».

ANEDDOTO

Ora dovete sapere come i nostri fanno i conti a fine incontro. I padroni dei due score (chiusa ed aperta) sono Buratti e Versace. Alla fine di ogni match si cercano nell'anticamera della sede di gara, dribblano la fila degli astanti (vi ho detto che tutti chiedono pareri, inseguono, martellano gli italiani) e comincia questa pantomima:

Buratti (faccia seria): «Preso poco...»,

Versace (ancor più serio): «Non ne parliamo... ci hanno chiamato tutte le partite...».

Questo esordio dovrebbe bastare per uccidere un cavallo. Ma voi avete due vantaggi: primo li conoscete e secondo eravate presenti, avete visto come sono andati!

In più se Buratti e Versace riescono per un po' a rimanere seri, Lanzarotti non si tiene (orbita intorno a loro ai limiti della risata) e Lauria fa finta di scocciarsi e dice: «Mo' 'sti due ricominciano con questa storia... andiamo, fate i conti!».

Dove eravamo rimasti? Ah, Versace e

Buratti:

«Alla mano uno?»

«Abbiamo fatto 3F. Forse posso farne quattro...»

«Ma come? vi hanno fatto giocare 3F? loro fanno quasi 3SA...»

«Veramente non sono mai entrati in licita; i SA abbiamo cominciato a dirli noi e abbiamo anche fatto un tentativo per giocare tre! Voi che avete fatto?»

«3SA...»

«Allora sono 13...»

«No, più uno, 3SA+1. Scatta?»

Il tutto si svolge con i due uno di fronte all'altro (Lanzarotti continua ad orbitare tranquillo come se stesse al torneo del circolo e Lauria, che ha acceso una sigaretta, fa finta di allontanarsi ma rimane).

Ognuno dei proprietari dello score tiene il foglietto celandolo a tutti gli altri (la sorpresa) e, fate attenzione, Buratti ha lo score completamente bianco, immacolato! (è ancora giovane e fino a nove mani riesce a ricordarsele senza dover dire: «Dai, quella con le picche 4/1 e la Dama di fiori in impasse...» – sono stato pagato per questo... *annuncio pubblicitario!*).

Magari le segna sul retro o su un biglietto del tram, ma si presenta ai conti tenendo in mano uno score bianco che più bianco non si può.

E intanto continuano:

«Va bene, in questa abbiamo guadagnato, ma ora le buone son finite... Alla due?»

«13 prese...»

«Avete chiamato lo slam?»

«Sì, è stata una licita un po' elaborata – quattro passaggi, ndr – ma alla fine l'abbiamo chiamato»

«Bene allora il piccolo slam...»

«No, non il piccolo, il grande... e da voi?»

«Anche da noi. No, cioè, anche da noi 13 prese. Però si sono fermati a manche. Quello con la 5/5 ha aperto ma poi siamo entrati e la licita gli è tornata a livello manche... si è un po' scomposto. Pazienza...».

E questa scena va avanti fino al:

«Quanto fa?»

«28 a 2»

«28 a 2... per noi, vero?»

«Eehm... sì, direi di sì, per noi...».

Lauria fa una smorfia di (finto) disgusto per la scena e... sorride (succede pure a lui!). **E, anche dopo i conti, comunque vada, rimangono sempre tutti insieme...**

Ancora qualche mano:

Terzo turno

Board 21

Dich. Nord, N/S in zona

	♠ D 7 3 2	
	♥ R D F 10 5 3 2	
	♦ –	
	♣ 10 5	
♠ A F 10 9 8		♠ R 5
♥ 9		♥ A 6 4
♦ D 10		♦ R 9 8 7
♣ D 6 4 3 2		♣ A R F 9
	♠ 6 4	
	♥ 8 7	
	♦ A F 6 5 4 3 2	
	♣ 8 7	

OVEST	NORD	EST	SUD
Birolo	Sontag	De Falco	Jacobs
–	4 ♥	passo *	passo
contro **	passo	4 SA ***	passo
5 ♣	passo	5 ♥	passo
6 ♣ ****	passo	passo	passo

* «Passo, ma sono un po' nervoso...»;

** «qualcosa suona male...»;

*** «nei minori?»;

**** «oddio non si ferma più...».

6 fiori fatte contro le 4 picche + 1 dell'altra sala.

Con tutt'e due le squadre italiane in alta classifica è destino che, prima o poi, si verifichi lo scontro in famiglia:

Settimo turno

Board 9

Dich. Nord, E/O in zona

	♠ D 9	
	♥ R 10 7 6	
	♦ A 8 3	
	♣ 9 7 5 4	
♠ R F 3		♠ 7 5
♥ A F 3		♥ D 8 5
♦ 9 4 2		♦ R D 10 5
♣ D 10 6 3		♣ A F 8 2
	♠ A 10 8 6 4 2	
	♥ 9 4 2	
	♦ F 7 6	
	♣ R	

Lauria, in Ovest, gioca 3SA dopo che Sud, Pietri, ha interferito a salto a picche. Di Maio, in Nord, attacca con la Dama di picche, che arriva indisturbata fino al Re di Lauria. La Dama di fiori fa il giro del tavolo fino al Re di Sud che incassa l'Asso di picche e gioca cuori per Nord che prende e torna. Ora Lauria gioca due volte quadri verso gli onori maggiori del morto. 3SA mi.

Anche De Falco, nell'altra sala in Ovest, è impegnato nello stesso contratto dopo che Buratti, in Sud, ha interferito a picche (stavolta a livello). E Lanzarotti attacca con... il 7 di cuori. Guardate. De Falco non vede le carte e perciò stima di avere dei seri problemi di rientri. Per questo motivo, dopo lunga immersione, prende in mano l'attacco e muove quadri per il 10. Buratti entra di Fante e torna picche e il gioco prosegue con (Fante) Dama di picche, picche per l'Asso e cuori. Alla fine di tutto il dichiarante si ritrova solo con sei prese. Considerando la scala di conversione IMPs/VPs, un doppio score di questa entità è pesantissimo.

Dopo Italia contro Italia finalmente arriva il momento della vendetta contro la squadra di Chagas. E la musica comincia immediatamente:

Ottavo turno (il penultimo)
Board 16 (il primo della chiusa)
Dich. Ovest, E/O in zona

♠ A 10 4	♠ R D F	♠ 9 7 6
♥ A 10 6 2	♥ D F 7	♥ 9 3
♦ D 10 4	♦ F 6 2	♦ A 9 5 3
♣ 5 4 2	♣ A R 10 9	♣ F 8 7 6

♠ 8 5 3 2	N	♠ 8 3 2
♥ R 8 5 4	O	♥ 7 6
♦ R 8 7	E	♦ R F 8 2
♣ D 3	S	♣ A F 8 4

Chagas, in Nord, apre di ISA e se lo gioca. Realizza qualche surlevée ed accanto a il board pensando ad una mano pari. Non proprio. I cacciabombardieri Buratti/Lanzarotti di Senza ne chiamano tre (per sistema non giocano quasi nessun tipo di limitativo. I parziali un gradino sotto al livello di manche sono merce sconosciuta!). Sì. D'accordo, l'attacco quadri ecc. ecc. Ma Est attacca picche ed Ovest (Lev) entra con l'Asso. Ora, per battere, dovrebbe tornare **Dama di quadri**. Sì, in un altro torneo. In questo rigioca picche ed i nostri allineano nove prese.

Subito dopo
Board 17
Dich. Nord, tutti in prima

♠ D F 9	♠ 10 5	♠ A R 7 6 4
♥ 10 9	♥ R D F 4 3 2	♥ A 8 5
♦ D 4	♦ A 10 9 6 5	♦ 7 3
♣ D 9 6 5 3 2	♣ -	♣ R 10 7

♠ 8 3 2	N	♠ 8 3 2
♥ 7 6	O	♥ 7 6
♦ R F 8 2	E	♦ R F 8 2
♣ A F 8 4	S	♣ A F 8 4

OVEST	NORD	EST	SUD
Lauria	Chagas	Versace	Martel
-	2 ♥ *	2 ♠	passo
passo	3 ♦	passo	passo
3 ♠	passo	passo	passo

* sottoapertura (Chagas è della vecchia scuola, quella della sottoapertura crodo. La prossima volta farebbe bene ad avvertire anche il compagno di questo suo stile...).

Non avreste aperto di 2 cuori? Vorrei vedere...
3 picche - 1.

Nell'altra sala:

OVEST	NORD	EST	SUD
Lev	Buratti	Gawris	Lanzarotti
-	1 ♥	1 ♠	contro
2 ♠	4 ♥	fine	

Buratti becca la Dama di quadri e porta a casa dieci prese.

Board 11
Dich. Sud, tutti in prima

♠ R F 6 2	♠ A D 10 4 3	♠ -
♥ A F	♥ R 10 3 2	♥ 8 7 5
♦ D 10 3	♦ 9 5 4	♦ A F 8 6
♣ R 7 4 3	♣ 2	♣ A F 9 8 6 5

♠ 9 8 7 5	N	♠ 9 8 7 5
♥ D 9 6 4	O	♥ D 9 6 4
♦ R 7 2	E	♦ R 7 2
♣ D 10	S	♣ D 10

Questa mano, ai fini del risultato, anche essendo molto favorevole ai nostri, non serviva a molto. L'incontro era già stato vinto abbondantemente nei board precedenti. Però, tanto per parlare...

Lauria, in Ovest, gioca 5 fiori e, dopo l'attacco cuori, porta a casa le sue undici prese. Può essere un bello slam? Senza dubbio, ma i nostri, consapevoli del risultato che andavano a segnare nell'incontro, avevano già tirato i remi in barca. Abbiamo perso qualcosa in questa mano? Vediamo. Nell'altra sala Ovest gioca

3SA (allora non si perde niente). N/S, in licita, hanno dichiarato ed appoggiato le picche. Ed è per questo che Buratti, in Nord, attacca... cuori. Ah! Manca la nona presa. E allora impasse a quadri. Tutte nostre. 3SA - 4. Un massacro, **30 a 0** con un distacco abissale di IMPs.

Dell'ultimo incontro c'è poco da dire. I nostri sono gasati, gli avversari (Hamman) sono preoccupati (a ragione).

I nostri sono precisi (avete visto il 6Q nella puntata scorsa), gli avversari meno. E così, per la seconda volta consecutiva, l'Italia conquista la **DREYFUS CUP**, la coppa del Cavendish a squadre. Fuori uno.

COPPIE

Sessanta coppie, venti in più dell'anno scorso. E tanti cortesi rifiuti. Tanta gente che avrebbe voluto partecipare, ma che il comitato organizzatore non ha ritenuto di invitare. La selezione è tosta, drammatica, crudele. Solo i più titolati riescono ad ottenere un biglietto d'ingresso.

L'ASTA

Come al solito. Come al solito uno spettacolo divertente. Come al solito la coppia comprata al prezzo più alto è stata quella di Lauria/Versace (\$ 64,000). Anche qui, come nello squadre, qualche *blind auction* che permette di offrire al buio per aggiudicarsi (a caro prezzo) una delle coppie che ancora rimangono da bandire. Vi do la top ten degli acquisti:

1) Lauria/Versace	\$ 64,000
2) Zia Mahmood/Rosenberg	63,000
3) Helgemo/Helness	62,500
4) Berkowitz/Cohen	60,000
5) Buratti/Lanzarotti	50,000
6) Gawrys/Lev	47,500
7) Chagas/Martel	45,000
8) Stewart/Weinstein	42,000
9) Silverman/Woolsey	38,500
10) Meckstroth/Johnson	33,000

E via discorrendo, anzi, spendendo.

E non è che al disotto ci siano giocatori da non tenere in considerazione. Hamman, per esempio, che giocava con una nuova stella del Bridge USA, Barry Goren, è stato comprato a 24,000 \$. Una parte della nazionale Canadese è andata via a meno di 20,000 dollari.

La nazionale olandese è stata svenduta a 23.000 \$ (per due coppie! Non sembrerebbe ma, visti i risultati, i compratori, di solito, sanno quello che fanno). Deutsch/Wolff sono stati acquistati a 10,000 \$ (e hai voglia a dire che Deutsch è uno sponsor: due titoli mondiali, quattro nazionali, un secondo posto alle Olimpiadi di Salso, un'infinità di piazzamenti).

E sempre senza perdere di vista tutti gli altri life master americani, gli svedesi, i polacchi ecc. ecc.

Las Vegas Azzurra

Il montepremi totale è stato di dollari **1,288,500**. No, dico, UNMILIONEDUECENTOTTANTOTTOMILACINQUECENTODOLLARI. **Pochi dubbi: questo è il futuro del bridge.**

Per i giocatori, oltre all'eventuale quota che ognuno poteva comprare di sé stesso, c'erano 76,500 \$ (divisi per 10 in percentuale) come premi di classifica finale e 100,000 \$ in palio per 15 premi di sessione.

CHI HA BUTTATO I SOLDI

Presto detto: chi non ha puntato i primi dieci, ma specialmente chi ha scommesso su Zia/Rosenberg (56i dopo essere stati per tre sessioni ultimi!), Helgemo/

Helness (34i, mai in gara), Berkowitz/Cohen (45i, torneo contrario alla "Legge delle prese totali"?).

PROGRESSIONE

	sessioni e posto in classifica			
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	fin.
Buratti/Lanzarotti	32°	24°	3°	2°
Lauria/Versace	1°	2°	1°	3°
Garozzo/Mosca	45°	32°	34°	32°
Pietri/Di Maio	22°	45°	31°	44°
Birolo/De Falco	52°	56°	55°	59°

Il quartetto della nostra nazionale ha dettato la legge. Guardate la costanza di rendimento di Lauria/Versace, sempre lì a giocarsi il primo posto. Guardate il recupero di Buratti/Lanzarotti che quando cominciano a macinare diventano irresistibili. Questa manifestazione è stata nient'altro che una verifica, una riprova, una conferma.

UNA MANO

In un torneo così lungo le mani interessanti sono tante ma una ve la devo proprio raccontare, **perché per questa mano Tudor e Seamon hanno vinto, scavalcando i nostri:**

Board 118

Dich. Ovest, N/S in zona

♠ D 3 ♥ D F 6 ♦ R 7 6 5 3 ♣ R 10 4	N O S E S	♠ A 10 7 4 ♥ A R 9 5 ♦ 8 4 ♣ D 9 5 ♠ R 9 8 5 ♥ 10 8 7 3 ♦ A 10 2 ♣ A 2 ♠ F 6 2 ♥ 4 2 ♦ D F 9 ♣ F 8 7 6 3
---	---	---

È l'ultimo board del torneo. In questo momento sono primi Buratti/Lanzarotti, secondi Lauria/Versace e terzi Tudor/Seamon.

CLASSIFICA FINALE DEL TORNEO A COPPIE

(Quattro sessioni di gioco. Girone all'italiana. 59 incontri di due board)

La cifra a sinistra è il punteggio, quella a destra è il premio dei compratori. Lucidatevi gli occhi, le cifre sono forti:

Cavendish Pairs. May 11, 1997

punti		\$\$\$	punti	
1. 2855.64	Michael Seamon-Harry Tudor	281,180	31. -188.47	Kyle Larsen-Joseph Silver
2. 2743.39	Andrea Buratti-Massimo Lanzarotti	168,180	32. -212.79	Benito Garozzo-Carlo Mosca
3. 2687.75	Lorenzo Lauria-Alfredo Versace	123,719	33. -233.50	Jerry Goldfein-Michael Polowan
4. 2372.68	Bjorn Fallenius-Mike Moss	112,472	34. -330.40	Geir Helgemo-Tor Helness
5. 2261.46	Michael Courtney-Peter Gill	101,225	35. -332.61	Gene Freed-Mike Passell
6. 2170.21	Hector Camberos-Pablo Lambardi	89,977	36. -402.75	Neil Chambers-John Schermer
7. 1985.71	Eric Greco-Geoff Hampson	78,730	37. -524.72	Mark Lair-Richard Schwartz
8. 1978.75	Bart Bramley-Sidney Lazard Sr	67,483	38. -578.96	Bruce Ferguson-Paul Lewis
9. 1969.10	Marc Jacobus-Alan Sontag	56,483	39. -617.90	Amos Kaminski-Jimmy Rosenbloom
10. 1651.82	Peter Boyd-Steve Robinson	44,990	40. -639.36	Seymour Deutsch-Bobby Wolff
11. 1543.50	Neil Silverman-Kit Woolsey	applausi a seguire...	41. -682.83	Mike Albert-Peter Weichsel
12. 1385.78	Ishmael Del'Monte-Lionel Wright		42. -740.07	Jim Mahaffey-Paul Soloway
13. 1372.36	Russ Ekeblad-Ron Sukoneck		43. -952.11	P. G. Eliasson-Tomas Magnusson
14. 1349.79	Gaylor Kasle-George Steiner		44. -979.14	Franco Pietri-Mario Di Maio
15. 1313.61	Steve Burgess-Bob Richman		45. -1121.47	David Berkowitz-Larry Cohen
16. 1102.04	Verone Lungu-Florin Rometti		46. -1139.93	Roger Bates-Dan Mordecai
17. 918.21	Perry Johnson-Jeff Meckstroth		47. -1266.54	Harold Lilie-Steve Zolotow
18. 906.22	Dennis Clerkin-Jerry Clerkin		48. -1274.18	Robert Baldwin-Robert Levin
19. 896.85	Garey Hayden-John Onstott		49. -1336.32	Kerri Sanborn-Stephen Sanborn
20. 824.03	Piotr Gawrys-Sam Lev		50. -1603.32	Anders Edstrand-Ulf Nilsson
21. 797.25	Drew Casen-Bill Pollack		51. -1653.21	John Carruthers-Ted Horning
22. 782.82	Fred Stewart-Steve Weinstein		52. -1689.15	Gabriel Chagas-Chip Martel
23. 597.93	Robert Blanchard-Jim Krekorian		53. -1808.46	Krzysztof Martens-Samir Zeine
24. 481.46	George Jacobs-Ralph Katz		54. -1984.22	Fred Hamilton-Gerald Michaud
25. 342.82	Andy Robson-Rita Shugart		55. -2062.78	Fred Gitelman-George Mittelman
26. 329.35	Steve Garner-Howard Weinstein		56. -2216.18	Zia Mahmood-Michael Rosenberg
27. 315.53	Jan Van Cleef-Jan Jansma		57. -2257.61	Barry Goren-Bob Hamman
28. 86.32	Billy Cohen-Ron Smith		58. -2436.93	Sheila Ekeblad-Eric Rodwell
29. -97.32	Anton Maas-Jaap Van Der Neut		59. -3024.60	Giuliano Birolo-Dano DeFalco
30. -123.36	Boris Baran-Mark Molson		60. -3674.29	John Mohan-Gerald Sosler

Al tavolo di questi ultimi la licita va:

OVEST	NORD	EST	SUD
	Seamon		Tudor
1.S.A.*	contro	surcontro	2 ♣
contro	fine		

*10/12

Sono cascati. A 2F si va sotto. Anche se il dichiarante indovina tutto, alla difesa basta mettere in piedi una terza presa in atout, magari con il taglio a picche. Un duecentino per E/O vuol dire mettere fuori gioco la coppia americana dalla lotta per il primo posto (a conti fatti un down avrebbe voluto dire mantenere la terza posizione). Però... però... però...

La coppia orizzontale purtroppo non concorre per un premio. È disinteressata, e si vede. Ovest attacca con il 5 di quadri per l'Asso del compagno che torna nel colore. In presa con il Re Ovest intavola la Dama di picche (bene) per l'Asso del morto. Il dichiarante prosegue con Asso, Re di cuori e cuori taglio, Dama di quadri (via

una picche) e picche per il 10 del morto ed il Re di Est.

Benissimo, basta tornare picche e...

No, Est pensa che sia il compagno a possedere il Fante di picche ed allora gioca il 10 di cuori. Sud taglia con il Fante e Ovest... (benissimo ora basta scartare...) surtaglia con il Re (ma che è, una festa?). OK, nulla è perduto, basta rigiocare fiori e, finalmente, si può riuscire a fare questo benedetto taglio a picche. No, perché mai mandarlo sotto? Meglio quadri (!) su cui Tudor, come un fulmine, ha fatto partire l'ultima picche del morto tagliando in mano. Il 7 di fiori, ora ha fatto il giro del tavolo fino all'Asso di Est. 2F x mi. Tudor e Seamon primi, gli italiani secondi e terzi. Onore ai vincitori. Sorrisi.

Tanto ormai siamo anche campioni di fair play (*"mannagg... che rodiment..."*).

IN CHIUSURA

– Il torneo è stato trasmesso su Internet (asta, mani, foto, un po' di tutto). Molti contatti (una media di circa 10.000 al giorno).

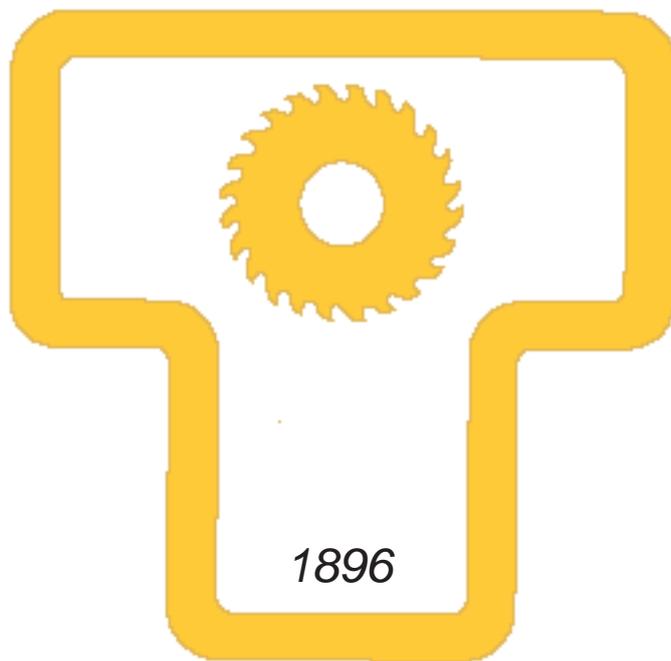
– I giocatori provenivano da 16 paesi: USA (77), Italia (9. Garozzo è cittadino americano), Canada (7), Olanda (4), Svezia (4), Nuova Zelanda (3), Australia (3), Romania (2), Argentina (2), Norvegia (2), Polonia (2), Brasile, Pakistan, Gran Bretagna, Giordania ed Israele (un giocatore per nazione).

– Sicurezza. Con questi premi in giro l'organizzazione ha superato sé stessa per assicurare uno svolgimento del gioco eticamente corretto. Telecamere a circuito chiuso, controllo costante, totale, assiduo ed assoluto dei tavoli in azione.

– Fortissime restrizioni nell'uso dei sistemi convenzionali.

– Su 120 giocatori, solo tre donne: Kerri Shuman, Sheila Ekeblad e Rita Shugart.

– Premiazione corta. Tutti all'assalto degli azzurri. Ormai è l'uso comune...



TOSIMOBILI ROVIGO

Arredo per la Casa - Comunità - Bridge

tel. 0425 474510 • www.paginegialle.it/tosimobili • E-mail: tosimobili@ntt.it



SIPARI

PER TUTTE LE ASSOCIAZIONI



Finalmente è disponibile un sipario, approvato dalla F.I.G.B., applicabile a qualsiasi tipo di tavolo

Il sipario Proteo, utilizzato con successo su tutti i tavoli, anche ai recenti CAMPIONATI EUROPEI di Montecatini, è divenuto corredo ufficiale per tutte le competizioni della Federazione.

Per agevolare l'acquisto della dotazione occorrente agli Affiliati ed Enti aggregati, e così consentire ai giocatori di allenarsi nelle condizioni che troveranno nelle competizioni ufficiali, la F.I.G.B. ha ottenuto i seguenti prezzi speciali comprensivi di IVA:

sipario modello A	L/cad. 500.000
sipario modello B	L/cad. 527.000
carrello	L/cad. 44.000
set di 2 tavolini-vassoio	L/cad. 45.000
set di 4 posacenere	L/cad. 54.500
sipario inferiore	L/cad. 57.000

Le offerte sono valide solo per ordini di almeno 8 pezzi.

La Società Energo Project, produttrice del sipario può fornire tavoli in alluminio come quelli illustrati a lato, con piano da 80x80 cm a 100x100 cm al prezzo speciale di L/cad. 580.000 IVA inclusa.

Per acquisti combinati di tavoli e sipari condizioni particolari di prezzo da concordare con l'azienda produttrice.

Prenotazioni e richieste dovranno essere indirizzate alla

**FEDERAZIONE ITALIANA
GIOCO BRIDGE**

Via C. Menotti 11/C - 20129 Milano
Telefono 02/70000485 - Fax 02/70001598

SIPARIO PROTEO

Le caratteristiche principali del SIPARIO PROTEO® (patent pending) sono le seguenti:

- adattabilità modulare a qualsiasi tipo di tavolo
- sicurezza, leggerezza, solidità, facilità di installazione (mediamente due minuti), senza necessità manutenzione dei tavoli
- grande resistenza estetica, luminosità anche in perfettamente spazi
- dotazione completa di accessori: ovale tavolo-raschia, completi di portacenere e sedili per drinking-bar, tabelle e lucerne, scores, boards, matine, sipario secondario sotto il piano del tavolo
- lo sportello di girata con telaio, consente il passaggio del carrello senza spostamento del leading ed è saldamente bloccato nella posizione aperta, mediante sistema magnetico
- materiali durevoli, iperresistenti sicuri e facilmente pulibili (alluminio, polietilene, acciaio)
- il tavolo-raschia è un optional di notevole utilità:
 - aumenta la superficie utile del piano
 - 20% per tavoli con 100 cm di lato
 - 50% per tavoli con 80 cm di lato
 - rinasce l'appoggio di tutto ciò che occorre al giocatore

SOLIDO, FACILE DA TRASPORTARE E DA INSTALLARE, LEGGERO, SI ADATTA A QUALSIASI TIPO DI TAVOLO

MODELLO A

MODELLO B

ENERGO PROJECT s.r.l. - Via Milano 96/A - 21034 Cocquio Trevisago (VA) - Telefono e fax: 0332/700137

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE

FIGB

Gli ordini saranno evasi direttamente da:

ENERGO PROJECT srl
Via Milano 96/A - 21034 Cocquio Trevisago (Varese) - Telefono e Fax 0332/700137

I pagamenti all'ordine saranno premiati con uno sconto del 5% e la fornitura gratuita degli imballi, incluso una pratica "valigione" a strisce per la movimentazione di 8 sipari, restando a carico dell'acquirente solo le spese di spedizione in porto assegnato. Per i pagamenti contrassegno, ai prezzi netti indicati vanno aggiunti i costi di imballo, le spese di spedizione e di contrassegno (5%). Nell'ordine precisare: indirizzo di spedizione, telefono ed eventuale fax, l'intestazione della fattura ed il numero di partita IVA o Codice Fiscale.

ASSOCIAZIONE COMO BRIDGE
DOMENICA 19 OTTOBRE 1997

2° TORNEO "CITTÀ DI COMO"

Torneo Regionale F.I.G.B. a Coppie Libere

PROGRAMMA

TORNEO MITCHELL: due turni di 18 smazzate
maniduplicate top integrale
ore 14: 1° turno ore 17: 2° turno
ore 20 circa: premiazione

SEDE DI GARA

GRAND HOTEL DI COMO - Tel. 031/5161
Via per Cernobbio, loc. Tavernola - Uscita Autostrada
Como Nord - Servizio bar ristorante

QUOTA DI ISCRIZIONE

L. 40.000 per giocatore tesserato F.I.G.B.
L. 20.000 per giocatore Junior
Massimo coppie: 200
DIREZIONE DI GARA F.I.G.B.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Le iscrizioni dovranno pervenire entro le ore 16 di sabato
18 ottobre 1997 presso la Segreteria A.C.B., tel/fax
031/265048, tel. 031/271046, o entro le ore 14 presso la
sede di gara, subordinatamente alla disponibilità.

MONTEPREMI

L. 7.000.000 circa (al netto r.a.), modificabile in funzione
del numero di partecipanti.

PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	L. 1.000.000
2ª coppia classificata	L. 800.000
3ª coppia classificata	L. 600.000
4ª coppia classificata	L. 500.000
5ª coppia classificata	L. 400.000
6ª/10ª coppia classificata	L. 200.000
11ª/20ª coppia classificata	L. 150.000
21ª/25ª coppia classificata	L. 100.000
7 premi speciali da	L. 100.000

• • •

**1° TORNEO RISERVATO
A COPPIE ALLIEVI**

QUOTA D'ISCRIZIONE

L. 20.000 per giocatore

REGOLAMENTO

Due turni derali sistema Mitchell

PROGRAMMA

ore 15: 1° turno
ore 17,30: 2° turno

MONTEPREMI

Il 65% del montepremi premierà
il 25% dei partecipanti.

PER CHI OLTRE AL BRIDGE AMA LE BELLE COSE
CAPODANNO a S. MARGHERITA LIG. (Portofino)
HOTEL REGINA ELENA * * * *

DAL 27 DICEMBRE '97 AL 5 GENNAIO '98

ORGANIZZAZIONE e DIREZIONE TECNICA

Pierluigi Malipiero e Amici del Bridge Firenze

Tornei pomeridiani e serali al Regina Elena.

È prevista una classifica finale individuale riservata a tutti coloro che pernoveranno
almeno sette giorni. Al 1° classificato una bellissima penna stilografica in argento,
pennino oro, (serie numerata G. Leopardi) della prestigiosa casa **Visconti**.

CONDIZIONI ALBERGHIERE:	**** REGINA ELENA	**** LAURIN	**** PALAZZINA
Soggiorno di 9-10 giorni	140.000	115.000	105.000
Soggiorno di 7-8 giorni	155.000	130.000	120.000
Soggiorno di 4-5-6 giorni	170.000	145.000	135.000
Soggiorno di 3 giorni	180.000	155.000	145.000

I prezzi non comprendono le bevande ai pasti.

- Supplemento per pensione completa lire 20.000
- Supplemento per camera singola lire 15.000 al giorno
- Cenone di fine anno con accompagnamento musicale: lire 90.000 a persona per chi
soggiorna in uno dei tre hotel, lire 160.000 per le persone che non soggiornano
- Tornei, cene e cenone di fine anno al Regina Elena.

PRENOTAZIONI

Dovranno essere fatte entro il 20/11/97 e accompagnate da una caparra del 30%
della spesa totale all'Hotel Regina Elena, tel. 0185/287003 - fax 0185/284473.

**UNO DEGLI ANGOLI PIÙ SUGGERITIVI
DEL GOLFO DEL TIGULLIO**



REGINA ELENA HOTEL

Una costruzione moderna situata sull'incantevole lungomare che conduce a Portofino, immersa nel verde e circondata da ville del primo '900. Il giardino immette direttamente alla spiaggia privata con annesso servizio ristorante e bar. La maggioranza delle camere è con vista mare. Centro congressi modernamente attrezzato. Ampio parcheggio. Roof solarium con piscina riscaldata e Jacuzzi. Splendida vista sul golfo. Aperto tutto l'anno offre in ogni stagione una vacanza ideale. Proprietà famiglia Ciana.

CHAMPIONSHIP OFFICIALS



G.A. RONA



F. FERRARI



F. PALMA



B. PENCHARZ



J.C. BEINEIX



R. PADOAN



A.M. TORLONTANO



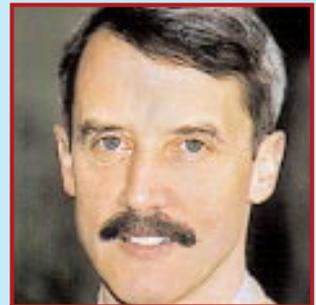
V. BRANDONISIO

General Organization

Gianarrigo Rona	<i>Chairman</i>
Federigo Ferrari Castellani	<i>Vice-Chairman</i>
Filippo Palma	<i>Treasurer</i>
Bill Pencharz	<i>E.B.L. President</i>
Jean-Claude Beineix	<i>E.B.L. Liaison</i>
Roberto Padoan	<i>C.O.N.I. Liaison</i>
Annamaria Torlontano	<i>Hospitality & Protocol</i>
Vittorio Brandonisio	<i>Public Relations</i>
Romano Grazioli	<i>Public Relations</i>
Ton Kooijman	<i>Operation Director</i>
Gianni Bertotto	<i>Technical Director</i>
Gianni Baldi	<i>Computer Appl. Resp.</i>
Anna Gudge	<i>E.B.L. Office</i>
Niki di Fabio	<i>General Secretary</i>
Marina Madia	<i>Chairman Secretary</i>



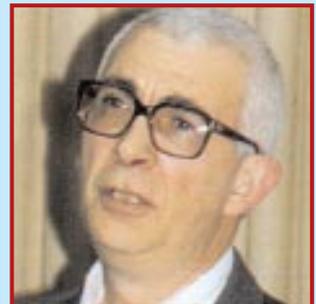
R. GRAZIOLI



T. KOOIJMAN



G. BERTOTTO



G. BALDI



N. DI FABIO



M. MADIA

CHAMPIONSHIP OFFICIALS



C. DADOUN



M. BAVIN



A. RICCARDI



M. ORTENSI

Claude Dadoun *Chief Tournament Director*
Max Bavin *Assistant Chief T.D.*
Antonio Riccardi *Assistant Chief T.D.*
Massimo Ortensi *Senior Chief T.D.*
Olivier Beauvillain *Tournament Director*
Jeanne De Meiracker *Tournament Director*
Maurizio Di Sacco *Tournament Director*

Eitan Levy *Tournament Director*
Jean Louwerse *Tournament Director*
Ruy Marques *Tournament Director*
Jean Volhejn *Tournament Director*
Paolo Sottolana *Assistant T.D.*
Paola Tracanella *Assistant T.D.*
Ruggero Venier *Assistant T.D.*



O. BEAUVILLAIN



M. DI SACCO



J. LOUWERSE



R. MARQUES



J. DE MEIRACKER



P. SOTTOLANA



P. TRACANELLA



R. VENIER

CHAMPIONSHIP OFFICIALS



S. VALENTINI



R. UGOLINI



M. VANZANELLI



A. SCHMIDT-BOTT



J. EASTERSON



F. COLIZZI



M. MAZZUREGA



A. ORSI

Hospitality

Silvia Valentini *Coordinator*
 Rossella Ugolini *Assistant*
 Monique Callon
 Fortuny Niccoli
 Maggie Pierce

Main Office

Massimo Vanzanelli *Coord.*
 Franco Crosta
 Angela Lodico
 Chiara Morea

System Desk

Anneliese Schmidt-Bott

Line Up & Result Desk

Jeff Easterson *Coord.*
 Annelie Kooijman
 Corrie Louwerse

Mise en Place

Fulvio Colizzi *Coord.*
 Guido Cecconi
 Renzo Frendi
 Armando Gentili
 Giancarlo Suar

Press Attache

Carlo Arrighini

E.B.L. Office

Anna Gudge

Caddies

Paolo Duranti *Coord.*

Scoring

Marco Mazzurega *Coord.*
 Gildana Caputo
 Roberto Carelli
 Giulio Crevato Selvaggi
 Michelangelo Di Stefano
 Paolo Marino
 Paola Naldini
 Francesca Trovato
 Sara Zanobbi

Hands Duplication

Alessia Orsi *Coord.*
 Francesca Gardini *Ass.*
 Grazia Alfieri
 Alessandro Barilli
 Anna Orlandi
 Nadia Protogene
 Simone Rona



E. DUCHEYNE



I. SWAAN

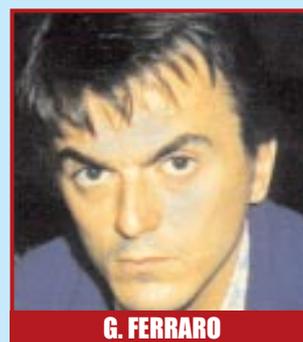
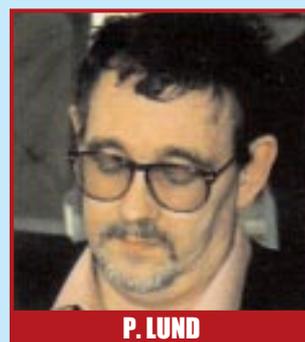
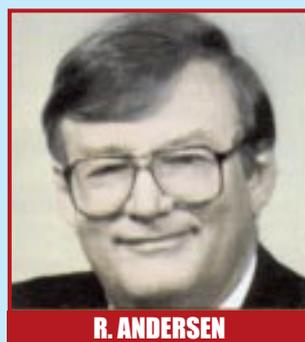
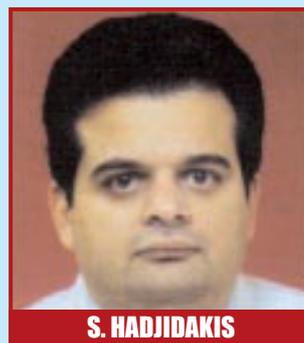
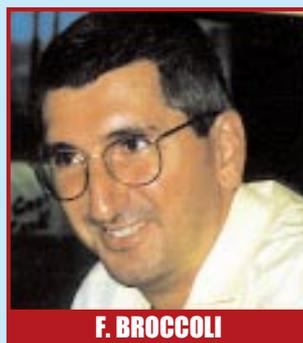
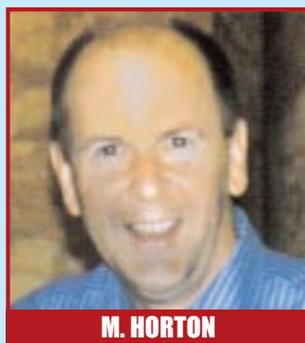
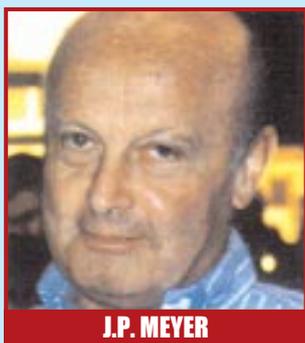


G. ARRIGHINI



A. GUDGE

CHAMPIONSHIP OFFICIALS



Press Room

Elli Ducheyne *Resp.*
Jan Swaan *Assistant*

Daily Bulletin

Jean-Paul Meyer *Editor*
Mark Horton *Coeditor*
Franco Broccoli *Coeditor*
Stelios Hadjidakis *Layout*

Bridgerama Commentators

Ron Andersen *Chief*
Peter Lund
Guido Ferraro

Bridgerama Operators

Giuseppe Battistone *Coord.*
Mara Giannelli *Ass.*
Cinzia Barone
Simona Bernardi
Leonardo Magrini
Manoskumar K. Nair
Raffaella Ricossa
Raffaele Severini

Bridge d'Italia

Franco Broccoli *Director*
Luigi Filippo D'Amico
Jod Jacobs

Championship Book

Nino Ghelli

F.I.G.B. Internet

Romano Grazioli *Editor*
Roberta Rona *Ass.*

W.B.F. Internet

Thanassis Matziaris *Editor*

Televideo RAI Service

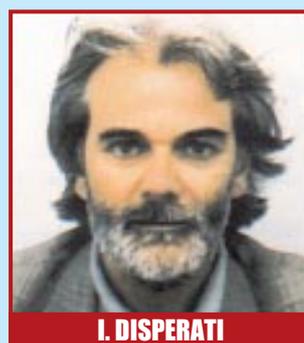
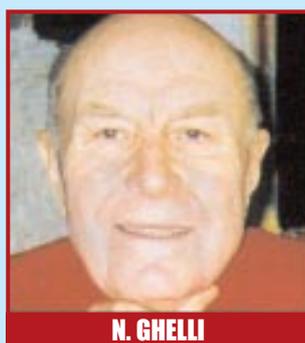
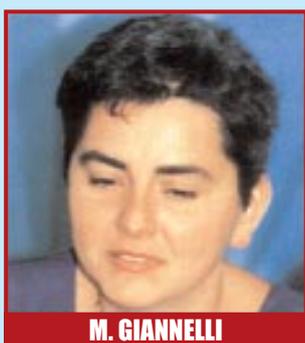
Maria Grazia Santoro

Technical Support

Gennaro Bracale
Luciano De Simone
Gabriele Fornari
Roberto Lucchin
Dario Sorrentino

On Site Organizers

Gianni Del Pistoia
Icilio Disperati



24° Torneo Nazionale di Bridge a squadre libere



Memorial Filippo Vatteroni

18-19 OTTOBRE 1997 – CENTRO TURISTICO INTERNAZIONALE «IL CIOCCO»

PROGRAMMA

Sabato 18 Ottobre ore 15.00 - 1° turno di gara - 3 incontri
ore 21.30 - 2° turno di gara - 3 incontri
Domenica 19 Ottobre ore 14.30 - 3° turno di gara - 3 incontri
ore 21.00 - premiazione

ISCRIZIONI: L. 300.000 per squadra - L. 200.000 per squadra juniores
Chiusura delle iscrizioni: sabato 18 ottobre ore 14.30.
È obbligatoria l'iscrizione alla F.I.G.B.

PRENOTAZIONI:

presso la sede di gara, Centro Turistico Internazionale «IL CIOCCO»
Castelvecchio Pascoli (LU) - Tel. 0583/7191 r.a. - Telex 500447 CIOCCO I
Fax 0583/723197

DIREZIONE TECNICA: Massimo Ortensi

ARBITRI: M. Tarantino, P. Petri, C.A. Marini

ADDETTO STAMPA: F. Broccoli

PREMI DI RAPPRESENTANZA:

Trofeo F.I.G.B. all'Associazione con le due squadre meglio classificate.
Trofeo «IL CIOCCO» alla 1ª squadra classificata.

NOTIZIE TURISTICHE

«IL CIOCCO» può essere facilmente raggiunto con l'auto (km 35 dal casello autostradale di Lucca), via per Castelnuovo Garfagnana - dopo 8 km da Lucca al bivio Ponte a Moriano svoltare a sinistra in direzione Galliciano (nuova strada ampliata) indi «IL CIOCCO» nel cuore della Garfagnana.

La Direzione de «Il Ciocco» mentre ringrazia i partecipanti al Torneo Nazionale comunica che **VENERDÌ 17 OTTOBRE**, alle ore 21,30 verrà organizzato un torneo (Mitchell) a coppie libere.

SI GIOCA CON CARTE DAL NEGRO

FACILITAZIONI ALBERGHIERE PER I PARTECIPANTI:

(i prezzi si intendono con prima colazione, extra e bevande esclusi)
Singola con bagno L. 130.000 – Doppia con bagno L. 90.000 p.p.
1 pasto L. 42.000 (p.p.) – Pensione completa: sconto 20% sul prezzo di listino (minimo 3 gg.).

SERVIZI

Nei momenti liberi i giocatori, i familiari, gli accompagnatori potranno usufruire delle attrezzature e impianti esistenti nel Centro Turistico Internazionale de «IL CIOCCO».

MONTEPREMI L. 18.000.000

Premi di classifica

(al netto della ritenuta d'acconto)

1ª squadra classificata	L. 3.200.000
2ª squadra classificata	L. 2.200.000
3ª squadra classificata	L. 1.000.000
4ª squadra classificata	L. 800.000
5ª squadra classificata	L. 700.000
6ª squadra classificata	L. 600.000
7ª squadra classificata	L. 500.000
8ª squadra classificata	L. 500.000
9ª squadra classificata	L. 500.000
10ª squadra classificata	L. 500.000
11ª squadra classificata	L. 400.000
12ª squadra classificata	L. 400.000

Premi speciali non cumulabili

1ª squadra con il miglior punteggio nel 3° turno	L. 400.000
2ª squadra con il miglior punteggio nel 3° turno	L. 400.000
(con almeno 6 squadre iscritte)	
1ª squadra N.C. o 3ª Cat.	L. 400.000
2ª squadra N.C. o 3ª Cat.	L. 400.000
1ª squadra juniores	L. 400.000
1ª squadra mista o Signore	L. 400.000
1ª squadra toscana	L. 400.000
Trofeo «IL CIOCCO» alla 1ª sq. classificata.	
Trofeo «F. VATTERONI» alla 1ª sq. toscana.	
Trofeo F.I.G.B. all'Associazione avente le prime due squadre meglio classificate.	

«Il Ciocco» Centro Internazionale Castelvecchio Pascoli - Lucca (Italy)
Tel. 0583/7191 - Fax 0583/723197 - Telex 500447 CIOCCO I



CIRCOLO CULTURALE SPORTIVO «COGNE-AOSTA»
Gruppo Sportivo Bridge - Corso Battaglione Aosta, 18 - 11100 Aosta



1° TORNEO «VALLE D'AOSTA»

TORNEO REGIONALE A COPPIE LIBERE - DOMENICA 29 NOVEMBRE 1997

SEDE DI GARA: CENTRO CONGRESSI DEL GRAND HOTEL BILLIA
Viale Piemonte, 72 - Saint Vincent - Tel. 0166/5231

CHIUSURA ISCRIZIONI: ORE 13.50 DEL 30 NOVEMBRE 1997 - INIZIO GIOCO: ORE 14.15

COLLEGIO ARBITRALE

ANS: M. Boglione, responsabile
Arbitri: E. Campani, Marzia Bastasin e G. Tinti

CONTEGGI

Luciano De Simone

ORGANIZZAZIONE

G.S. C.C.S. «Cogne-Aosta»

DUE TEMPI DI GARA di 9/10 turni,
con due boards a turno

REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA
REGION AUTONOME VALLEES D'AOSTE



Assessorato del Turismo, Sport,
Commercio e Trasporti

Assessorat du Tourisme, des Sport,
du Commerce et des Transports

SMAZZATE

duplicate e predisposte
Partecipazione riservata a giocatori con tessera F.I.G.B. 1997, di ogni tipo, esclusa quella da Allievo.

Quota di partecipazione individuale:
L. 50.000 (30.000 Juniores). Per ogni partecipante

Iscrizione direttamente in sede di gara sino alle ore 14 del 30.11.1997

I partecipanti sono pregati di esibire la tessera federale all'atto dell'iscrizione.

Limite di iscrizione: 240 coppie.

MONTEPREMI (netto) L. 12.000.000 - 50 coppie premiate
Primo premio L. 1.200.000

INFORMAZIONI: tel. 0165/262319 (ore 15-17) tel. 0165/41808 (ore 9-12)

PREISCRIZIONI: solo via fax 0165/40432

Nell'occasione il **Grand Hotel Billia** praticherà ai giocatori e ai loro accompagnatori prezzi speciali.

Memorial Perroux e Coppa Ghirlandina

Luigi Baraldi

Nei giorni 6 e 7 giugno si sono giocati a Modena all'Hotel Raffaello, rispettivamente il "Memorial Avv. Perroux" e la "Coppa Ghirlandina". Quanti storici e bellissimi ricordi! L'Avv. Carlo Alberto Perroux, prestigioso penalista, era venuto al bridge come ad un hobby, ma come tutto ciò che gli interessava ne ricercava il massimo.

Divenne Consigliere della F.I.B. nel 1950, e l'anno dopo assunse l'incarico di Commissario Tecnico. Subito, sotto la sua guida, la squadra italiana conquistò, a Venezia, il suo primo titolo Europeo. Sull'onda di quel successo, nel 1952, Perroux fu nominato, anche, Presidente della F.I.B.

Da allora i "suoi ragazzi", come Lui amava chiamarli, noti a tutti come il leggendario ed ineguagliabile "Blue Team", stupirono il mondo. La squadra collezionò una serie incredibile di vittorie: sei Campionati Europei, otto Campionati del Mondo, un'Olimpiade.

Victor Mollo ha dato di Lui una incomparabile definizione: "Non vi è alcun margine di dubbio che Carlo Alberto Perroux sia stato il miglior Capitano di ogni tempo e non ha né rivali, né sfidanti".

Altra manifestazione di rilievo la "Coppa Ghirlandina", una delle più vetuste gare a squadre Nazionali, una classica ormai.

È nata a Modena circa mezzo secolo fa per volere dell'Avv. Perroux, sempre Lui. Ricordo che nei primi anni partecipavano ad essa i Magnifici del Blue Team. Giocare contro Chiaradia o Belladonna, che emozione, che tremarella!

Anche quest'anno molti giocatori particolarmente apprezzati sono intervenuti al Memorial Perroux. I big si siedono al tavolo con partner che li hanno scelti, dopo un'asta, per giocare con loro. La somma incassata verrà totalmente devoluta a scopo benefico. Non mi risulta che vi siano in Italia altri tornei che si ispirano a

questo appagante principio.

Hanno partecipato alla gara 92 coppie. Il Torneo è stato vinto da: Pagani-Marino, secondi Bacci-Bacci, terzi Petrella-Magelli, prima coppia modenese.

Alla Coppa Ghirlandina hanno presenziato 46 squadre. Sulla carta le più quotate alla vittoria finale erano: Ferraro, Rossano, Ruspa, Vivaldi; Pattacini, Cervi, Pulga, Rinaldi; Birolo, De Falco, Di Maio, Pietri.

Alla fine ha prevalso la squadra capitanata da Pattacini, seconda la squadra Branciani, terza la squadra Corraducci.

In concomitanza con il week end bridgistico c'è stato il festeggiamento per il cinquantennio Ferrari. Quante Rosse rugivano per i viali della città!

Vorrei terminare con un riconoscimento particolare all'attuale Presidente della nostra Associazione il Dr. Giuliano Daoilio, che con la sua benefica operosità ha ridato lustro alle nostre tanto care rievocazioni bridgistiche.

Notiziario Affiliati

ATA BRIDGE ANCONA [F419] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Franco Ascoli; *Vice-Presidente*: Sig. Corrado Giampieri; *Segretario*: Sig. Roberto Giorgini; *Tesoriere*: Sig. Gianfranco Casagrande; *Consiglieri*: Sig. Giorgio Pavani, Sig. Giammarco Fedecostante, Sig. Sergio Guerrini; *Revisori dei Conti*: Sig. Giuseppe Conte, Sig. Massimo Piazza, Sig. Franco Casanova; *Proviviri*: Sig. Danilo Fongoni, Sig. Italo Angelini.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione ATA Bridge Ancona - via F.lli Zuccari, 4 - 60129 Ancona - Tel./Fax 071/33774.**

ASSOCIAZIONE BRIDGE CALTANISSETTA [F308] - Si comunica che il Consigliere Sig. Vincenzo Accurso, facente le funzioni di Segretario, è stato sostituito dal Sig. Giuseppe Faraoni.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al se-

guente indirizzo: **Associazione Bridge Caltanissetta - Maria Teresa Cascinari - Contrada Niscima - Casella Postale 163 - 93100 Caltanissetta.**

ASSOCIAZIONE FRIULIBRIDGE [F185] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Gen. Sergio Astolfi; *Vice-Presidente*: Sig.ra Marina Chiesa; *Segretario*: Sig. Carmelo Giordano; *Consiglieri*: Sig.ra Franca Trotter, Sig.ra Maria Grazia Gasperini; *Proviviri*: Sig. Giuseppe Zampa, Sig.ra Gianfranca Mura, Sig.ra Luciana Mura; *Revisori dei Conti*: Gen. Renato Calligaris.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Friulibrige - Casella Postale 2 - 33037 Pasian di Prato (UD) - Tel. 0432/690278.**

ASSOCIAZIONE BRIDGE LEGNANO [F132] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Gian Paolo Lombardi; *Vice-Presidente*: Sig.ra Patrizia Brescia; *Segretario*: Sig. Marcello Roatta; *Consiglieri*: Sig. Domenico Manzione, Sig. Roberto Bonari, Sig. Umberto Fallini, Sig.ra Cristina Alberti; *Revisori dei Conti*: Sig. Ugo Zingale, Sig.ra Paola Scanzosi, Sig. Lorenzo Mezzalana, Sig.ra Anna Zannola; *Proviviri*: Sig. Ennio Ortenzi, Sig.ra Fernanda Mol-

teni, Sig.ra Silvana Mangani, Sig. Cesare Benetti. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Legnano - Gian Piero Lombardi - via M. Quadrio, 12 - 20025 Legnano (MI) - Tel. 0331/544477 - lombardi@relay.mips.it.**

ASSOCIAZIONE BRIDGE LAVENO MOMBELLO [F129] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Orazio Muscarello; *Vice-Presidente*: Sig.ra M.A. Grazia Guarino; *Segretario-Tesoriere*: Sig. Mauro Magadini; *Consiglieri*: Sig.ra Graziella Bruni, Sig.ra M. Louise De Mattio, Sig. Angelo Marton, Sig. Giovanni Tosches; *Revisori dei Conti*: Sig. Italo Cocconi, Sig. Federico Caldesio, Sig. Fabrizio Giovannelli, Sig. Giancarlo Zanzi; *Proviviri*: Sig. Alberto Cecchini, Sig. Carlo Sperini, Sig. Andrea Schiavo Lena, Sig. Vito Viganò. Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Laveno Mombello - Mauro Magadini - via Silvio Pellico, 15 - 21014 Laveno Mombello.**

ASSOCIAZIONE SPORTIVA BRIDGE LUCICA [F141] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Ing. Alberto Maricchiolo; *Vice-Presidente*: Sig. Luca Roberti; *Tesoriere*: Dott. Claudio Terigi; *Segre-*

tario: Sig.ra Roberta Sciandra; *Consiglieri*: Sig.ra Elena Biagi, Sig.ra Laura Davini, Prof. Enrico Landi, Arch. Katherine Mac Neil, Sig. Piero Nardi, Sig.ra Anna Rota.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Sportiva Bridge Lucca - Sciandra Roberta - Corte Portici, 11 - 55100 Lucca.**

ASSOCIAZIONE BRIDGE NAPOLI [F164] - Si comunica che il Segretario dott. Pio Arcieri, è stato sostituito dal Sig. Ludovico Bova, pertanto si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Napoli - Ludovico Bova - via Terracciano, 11/A Palazzina Domita - 80078 Pozzuoli (NA).**

ASSOCIAZIONE RAVENNA BRIDGE [F212] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Dr. Vincenzo Miranda; *Vice-Presidente*: Geom. Francesco Testardi; *Segretario-Tesoriere*: dr.ssa Caterina Ballanti; *Consiglieri*: Prof.ssa Marisa Romagnoli, dr. Pietro Leogrande, dr. Michele Ragusa, rag. Paolo Zanelli; *Revisori dei Conti*: dr.ssa Majda Hichy; *Provinciari*: dott. Giampiero Beccari, ing. Renzo Dubbini, rag. Pietro Petriagnani.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Ravenna - Petriagnani Pietro - via Venezia, 13 - 48100 Ravenna.**

ASSOCIAZIONE SPORTIVA BRIDGE REGGIO EMILIA [F216] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Ezio Fornaciari; *Vice-Presidente*: Sig. Franco Rubertelli; *Segretario*: Sig. Marco Sca-

rano; *Consiglieri*: Sig.ra Marinella Carra, Sig. Ivan Camerini, Sig. Adolfo Fontanesi, Sig. Enzo Fontolan, Sig. Riccardo Fornaciari, Sig.ra Giovanna Papi, Sig. Mario Peca, Sig. Andrea Tagliavini; *Provinciari*: Sig. Dante Aniceti, Sig. Andrea Ferrari, Sig. Alberto Valli; *Revisori dei Conti*: Sig. Werther Cugini, Sig. Giuliano Ferrari, Sig.ra Raffaella Paglia.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Sportiva Bridge Reggio Emilia - Ezio Fornaciari - v.le IV Novembre, 7 - 42100 Reggio Emilia - Tel. 0522/453366 - Fax 0522/453096.**

BRIDGE CLUB SANREMO [F474] - Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Sanremo - Palazzina Tennis - c.so Matuzia, 28 - 18038 Sanremo.**

ASSOCIAZIONE BRIDGE TRIESTE [F274] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: dott. Antonio Mandich; *Consiglieri*: Sig.ra Anna Amadei, Sig. Arturo Babetto, Sig. Giovanni Conte, Sig.ra Mariuccia De Pau, Sig.ra Francesca Iapoce, Sig. Maurizio Velari.

Si prega di continuare ad inviare la corrispon-

denza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Trieste - Circolo del Bridge - via San Nicolò, 6 - 34121 Trieste.**

Comitati Regionali

EMILIA ROMAGNA [R956] - Si comunica che il Consigliere Avv. Andrea Guaraldi è stato sostituito dal Sig. Franco Vecchi.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Emilia Romagna - Silvia Valentini - via Calori, 6 - 40122 Bologna.**

COMITATO REGIONALE TOSCANA [R958] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci ha nominato per la carica di Tesoriere il Sig. Giorgio Ricciotti. Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Toscana - Gianni Del Pistoia - via Roma, 154 - 55043 Lido di Camaiore.**



Elenco Inserzionisti

Masenghini	II cop.
Epson Italia	III cop.
Mursia	4/5
Galactica Professione Internet	23
Costa Crociere	24/25
Simultanei Nazionali	30/31
Hsn per Internet	39
Torneo Internazionale di Montecarlo	40
Settimana all'Hotel Palace di Merano	47
Camp.ital. squadre e coppie miste Allievi	48
Montinox	58/59
Torneo Regionale Gazzaniga	63
La Chouette	64
Tosimobili arredamenti	71
Sipari Proteo	72
Torneo Città di Como	73
Capodanno a Portofino	73
Torneo Nazionale "Il Ciocco"	78
Torneo Regionale Valle d'Aosta	78

CALENDARIO AGONISTICO 1997

Data	Manifestazione
Settembre	
4/10	Terrasini - 19° Festival Mediterraneo del Bridge
6-7	Tolcinasco - Finale Trofeo "Il Giornale"
11/16	Venezia - Festival Internazionale del Bridge
13/14	Reggio Calabria - Torneo Nazionale a Squadre Libere "R.L. Barbera"
18	Simultanei Nazionali Open ed Allievi
21	Chiusura iscrizioni Campionato Italiano a Coppie Miste
27	Barletta - Torneo Regionale a Coppie
27/28	Pesaro - Torneo Nazionale a Coppie Libere
Ottobre	
3	Chiusura iscrizioni Campionato a Coppie e Squadre Miste e Signore Allievi
4	Lecce - Torneo Regionale a Coppie
4/5	Campione d'Italia - Torneo Nazionale a Squadre Libere
5	Viterbo - Torneo Regionale a Coppie Libere
11/12	Alassio - Torneo Nazionale a Coppie
12	Gazzaniga - Torneo Regionale a Coppie
15	Chiusura iscrizioni Campionato Italiano a Squadre Miste - Divisione Nazionale
16	Simultanei Nazionali Open ed Allievi
18/19	Ciocco - Torneo Nazionale a Squadre Libere
19	Como - Torneo Regionale a Coppie Libere
24/26	Napoli - Torneo Nazionale a Coppie
26	Mestre - Torneo Regionale a Coppie
26	Campionato Italiano a Coppie Miste - Termine fase locale/regionale
30	Salsomaggiore - Campionato Italiano a Coppie Miste e Signore Allievi
31/2	Salsomaggiore - Campionato Italiano a Squadre Miste e Signore Allievi
Novembre	
6/9	Salsomaggiore - Campionato Italiano a Coppie Miste - Fase Finale
8/9	Perugia - Torneo Nazionale a Squadre Libere
13	Simultanei Nazionali Open ed Allievi
15	Biella - Torneo Regionale a Coppie Miste - Trofeo Ormezzano
15/16	Prato - Torneo Regionale a Coppie e Squadre
19/23	Salsomaggiore - Campionato Italiano a Squadre Miste - Divisione Nazionale, 1ª Serie
20/23	Salsomaggiore - Campionato a Squadre Miste - Divisione Nazionale, 2ª e 3ª Serie
22	Salsomaggiore - Assemblea Straordinaria F.I.G.B.
28/30	Fiuggi - Montecatini - Tornei Nazionali a Coppie Miste e Libere in simultanea
30	Saint Vincent - Torneo Regionale a coppie - 1° Torneo Valle d'Aosta
Dicembre	
6/8	Milano - Torneo Internazionale a Squadre Libere "Città di Milano"
18	Simultanei Nazionali Open ed Allievi