

Rivista mensile  
della Federazione Italiana  
Gioco Bridge

# BRIDGE D'ITALIA

Spedizione in abbonamento  
postale, 45% art 2,  
Legge 549/95 - Milano

Numero

# 1/2

Gennaio/Febrero 1997

*Gli Assoluti a Coppie e Squadre Miste*

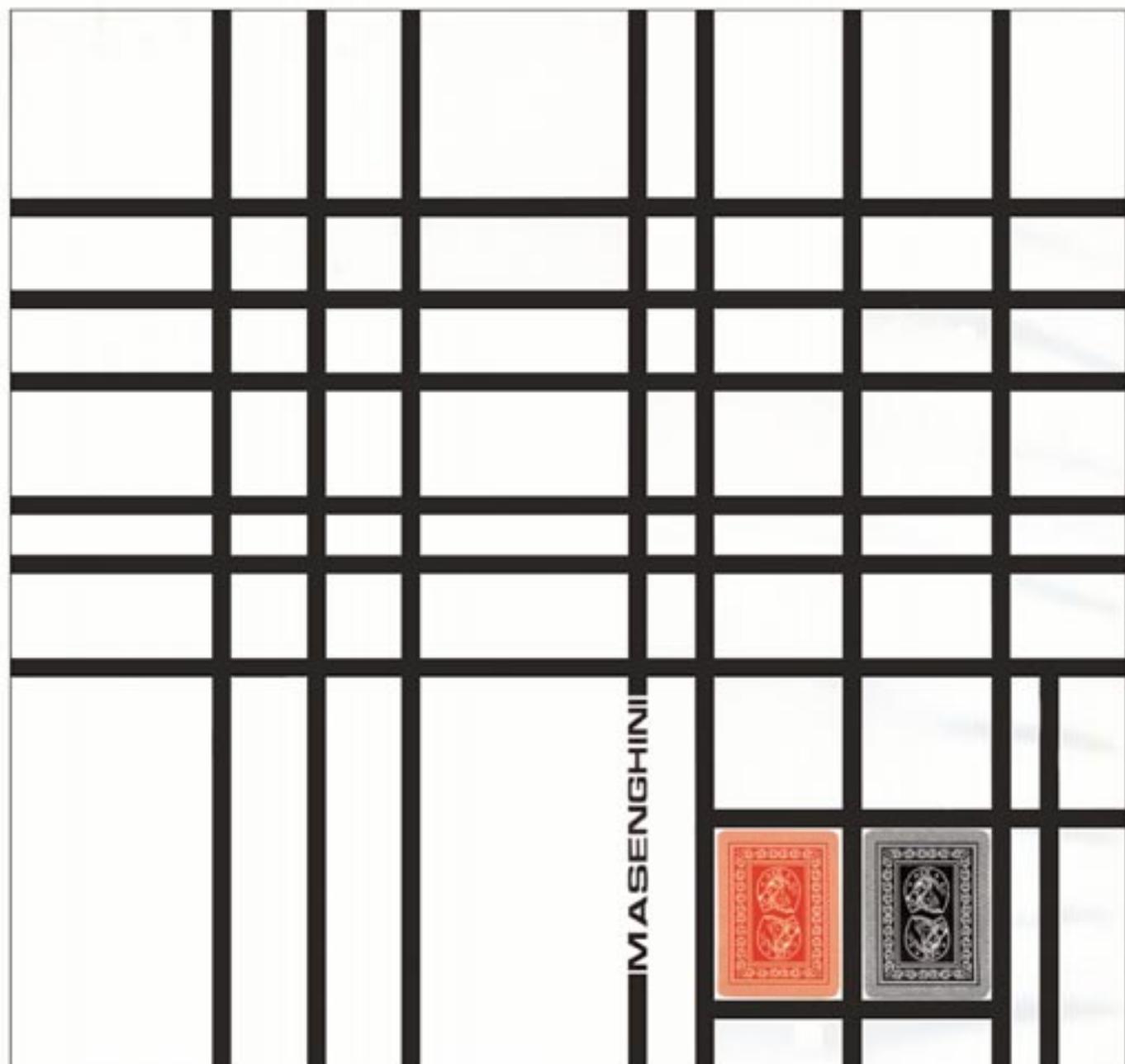
*Club Azzurro: progetti e speranze*

*Classifica finale*

*Grand Prix Simultanei '96*

*60° Anniversario*





**MASENGHINI** S.P.A.

**LE CARTE DA GIOCO CHE DURANO DI PIÙ**

24127 BERGAMO - VIA MORONI, 198 - TELEFONO 035/255155  
TELEFAX 035/262569



# BIDDING BOXES



## PER TUTTE LE ASSOCIAZIONI

*In base alle vigenti norme sull'attribuzione dei punteggi vengono assegnati punti rossi ai tornei locali che si attengono inderogabilmente alle regole, ed in particolare:*

- direzione da parte di un arbitro iscritto all'Albo Federale;
- partecipazione rigorosamente limitata ai soci F.I.G.B.;
- adozione dei bidding-boxes a tutti i tavoli;
- uso esclusivo dei sistemi consentiti e delle Convention Cards.

*La F.I.G.B. ha ottenuto, per l'acquisto dei bidding-boxes da tavolo, il prezzo speciale di L. 65.000 per set di 4 pezzi. L'offerta è valida solo per ordini di almeno 10 tavoli. Per gli ordini che pervenissero entro il 30/11/95 verrà ancora applicato il vecchio prezzo di L. 60.000 a tavolo.*

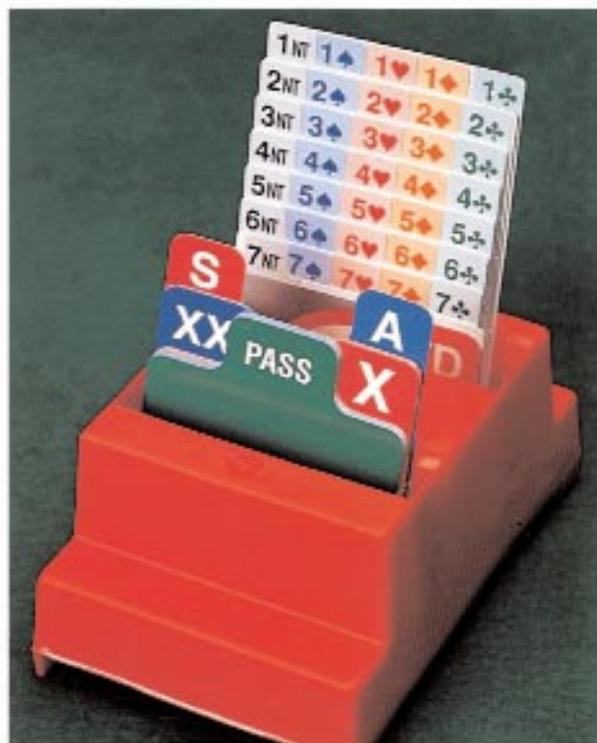
*L'acquisto è rigorosamente riservato ad Affiliati ed Enti Aggregati.*

*Prenotazioni e richieste dovranno essere indirizzate alla FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE*

*Via C. Menotti 11/C - 20129 Milano*

*Telefono 02/70000483 -*

*Fax 02/70001398*



Gli ordini saranno evasi da LA CHOUETTE, Via del Bollo, 7 - 20123 Milano - Telefono 02/86452754 (Fax 02/4692834, orario d'ufficio) cui potrete rivolgervi per informazioni, comunicazioni ed eventuali integrazioni degli ordini con articoli del normale assortimento de *La Chouette*.



Tagliare o fotocopiare



L'Associazione/Circolo

ordina bidding-boxes per \_\_\_\_\_ tavoli, al prezzo speciale di Lit. 65.000 a tavolo. A questo importo vanno aggiunte Lit. 12.000 da 10 a 15 tavoli, quali rimborso spese di spedizione, e Lit. 9.000, quali rimborso eventuali spese di contrassegno postale. Oltre i 15 tavoli la merce viaggia solo per corriere in porto assegnato.

Indirizzo di spedizione \_\_\_\_\_

Intestazione fattura \_\_\_\_\_

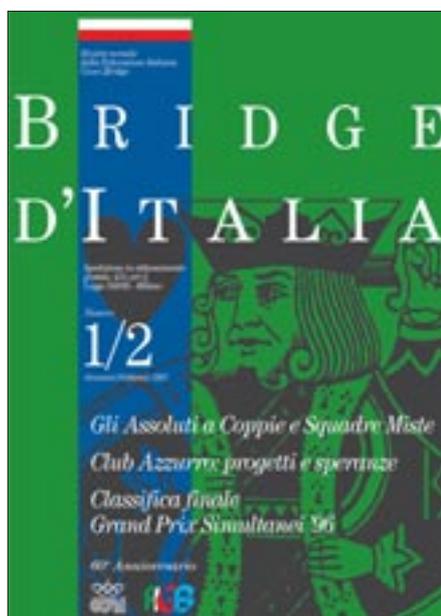
Indirizzo \_\_\_\_\_

Codice postale \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_

Partita I.V.A. (o codice fiscale in mancanza) \_\_\_\_\_

Tutti gli importi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A.





## Bridge d'Italia

Rivista mensile della  
Federazione Italiana Gioco Bridge

**Numero 1/2**  
**Gennaio/Febbraio 1997**

Abbonamento gratuito  
per i tesserati F.I.G.B.

*Direttore Editoriale*  
Gianarrigo Rona

*Direttore Responsabile*  
Franco Broccoli

*Segretario Editoriale*  
Niki Di Fabio

*Comitato di redazione*  
Carlo Arrighini, Giancarlo Bernasconi,  
Giorgio Granata, Romano Grazioli,  
Romano Pacchiarini.

*Collaboratori*  
Phillip Alder, Philip Brunel, Marina Causa,  
Luigi Filippo D'Amico, Franco Di Stefano,  
Pietro Forquet, Benito Garozzo, Nino Ghelli,  
Miro Grgona, Carlo Grignani, Erik Kokish,  
Luca Marietti, Dino Mazza, Camillo Pabis Ticci,  
Ida Pellegrini, George Rosenkranz, Claudio Rossi,  
Bruno Sacerdotti Coen, Frank Stewart,  
Jan Wohlin.

*Direzione e redazione*  
Via C. Menotti, 11 - scala C - 20129 Milano  
Telefono 02/70000483 r.a. - Telefax 02/70001398

*Videoimpaginazione*  
Romano Pacchiarini

*Progetto grafico*  
Giorgio Granata

*Stampa*  
Tipografia Pi-Me Editrice s.r.l.  
Viale Sardegna, 64 - 27100 Pavia  
Telefono 0382/539124 - Telefax 0382/22485

Autorizzazione del Tribunale di Milano  
N. 2939 del 7 gennaio 1953

La tiratura di questo numero è stata  
di 17.500 copie

Spedizione in abbonamento postale, Comma 27,  
art. 2, Legge 549/95 - Milano

Finito di stampare il 3 febbraio 1997

## N U M E R O 1/2

Franco Broccoli	<i>Avvicendamento nella Direzione</i>	2
Bruno Sacerdotti Coen	<i>Cari bridgisti</i>	2
	<i>Lettera a un segretario d'altri tempi</i>	3

## C R O N A C A

Carlo Grignani	<i>Gli Assoluti a Coppie Miste</i>	4
Paolo Pizzigoni	<i>Coppie Miste - 2ª Serie</i>	10
Franco Broccoli	<i>Squadre Miste - Divisione Nazionale</i>	16
Paolo Pizzigoni	<i>Campionato Allievi Misti</i>	26

## V I T A F E D E R A L E

Dino Mazza	<i>Club Azzurro</i>	32
------------	---------------------	----

## T E C N I C A

Franco Broccoli	<i>Dummyquiz</i>	38
Pietro Forquet	<i>Passo a passo</i>	42
Rodolfo Burcovich	<i>Filippo Vatteroni</i>	45
Phillip Alder	<i>Il mio tour in Australia (III)</i>	46

## S C U O L A B R I D G E

Jan Wohlin	<i>Giocate con me</i>	50
Gianarrigo Rona	<i>Addio, Amici</i>	51
Enzo Riolo	<i>Piano e... Solfeggi</i>	52

## O P I N I O N I

Ciro Calza	<i>Considerazioni a margine delle Squadre Miste</i>	56
------------	---	----

## R U B R I C H E

Dino Mazza	<i>Accade all'estero</i>	58
------------	--------------------------	----

## V A R I E T À

Anna Maria Torlontano	<i>Campionato Europeo a Coppie Signore</i>	60
	<i>Concorso Licitativo Valtur</i>	62

## C R O N A C H E R E G I O N A L I

Carlo Grignani	<i>Saint Vincent</i>	64
Antonella Salvemini	<i>Il Torneo di Oderzo</i>	66

## D O C U M E N T I

	<i>Norme Integrative FIGB al Codice di Gara</i>	67
	<i>Notiziario Associazioni</i>	78
	<i>Calendario agonistico</i>	80

Concessionaria esclusiva per la pubblicità:



editando

**EDITANDO** s.a.s. di Osvaldo Ponchia & C.  
Via San G.B. De la Salle, 4  
20132 Milano  
Telefono 02/26300330 r.a. - Fax 02/2566849

# Avvicendamento nella Direzione

Ogni volta che nella nostra grande famiglia si verifica un avvicendamento d'incarico si mescolano nel nostro animo gratitudine e un po' di malinconia per chi lascia e curiosità e fiduciosa aspettativa per chi inizia. E così capita oggi, all'inizio di questa nuova legislatura, nel momento in cui salutiamo i vecchi compagni di cordata e accogliamo i nuovi che li surrogano, anche se in realtà poi i vecchi restano legati alla vita federale o quantomeno bridgistica e i nuovi sono tali per modo di dire, perché comunque hanno già in genere in precedenza offerto il loro contributo, magari sotto altre forme o in altri settori. Soprattutto questo è vero, e viene oggi confermato, quando si verifica un avvicendamento ai vertici della Rivista, dove chi lascia continua a collaborarvi e chi arriva ne ha già conosciuta l'esperienza.

Queste brevi considerazioni, che potrebbero apparire un superfluo esercizio letterario, ritengo siano invece fondamentali per riflettere lo spirito del cambiamento che non vuole mai suonare, e certo non suona, a bocciatura dell'uno e a promozione dell'altro, ma al contrario sottolinea l'assoluta naturalezza dell'evento che lascia immutati e anzi consolida i reciproci e rispettivi sentimenti di amicizia, di apprezzamento, di stima e di riconoscenza per quanto fatto e per quanto da farsi. La gravosità dell'impegno e l'assiduità dell'impiego del proprio tempo divengono sovente e a malincuore elementi preponderanti nella determinazione delle proprie scelte, soprattutto in attività che si esplicano nel campo del volontariato, del servizio o, come nel nostro caso, del puro hobby. Ed è per questo forse che, a differenza di altre attività, quando si lascia non si abbandona del tutto.

Dunque Bruno Sacerdotti Coen lascia la direzione di *Bridge d'Italia*, pur rimanendone collaboratore, e Franco Broccoli l'assume. A nome del Consiglio Federale, e interpretando sicuramente il pensiero dei bridgisti italiani, voglio esprimere proprio da queste colonne, che l'hanno visto protagonista nel passato quadriennio, la più viva riconoscenza a Bruno per quanto ha fatto, per la strada che ha aperto con la nuova impostazione data al giornale, sia sotto l'aspetto formale che dei contenuti. A nome poi mio personale mi permetto di aggiungere un grazie particolare accompagnato da un abbraccio affettuoso all'amico, al collaboratore affabile e disponibile, al gentiluomo di una specie che, ahimè, si sta estinguendo e costituisce sempre più una vera e propria rara avis.

A Franco Broccoli un caldo e fraterno benvenuto con la certezza che la sua penna arguta, la sua sopraffina conoscenza della tecnica, la sua ampia visione delle problematiche del mondo del bridge, la sua pluriennale esperienza giornalistica rappresentano una garanzia d.o.c. per la nostra rivista.

**Gianarrigo Rona**

**A**nno nuovo, vertici nuovi. La Federazione ha rinnovato i suoi quadri per il quadriennio olimpico 1997/2000. I nomi già li conoscete. Molti sono noti e navigano in ambito federale da tempo. Le nomine elettive dipendono strettamente dai programmi, ma spesso, nel caso di rielezione, la strada viene spianata da numeri e cifre, dai risultati già ottenuti nel mandato precedente, dall'impegno profuso nella sfera di competenza, dalla disponibilità totale ad affrontare e risolvere problemi di organizzazione e di struttura.

Tutte cose che stanno costantemente sotto lo sguardo attento e critico dei grandi elettori, i Presidenti delle Associazioni, i nostri rappresentanti in linea diretta. Ed è così che viene naturale confermare la fiducia nell'uomo (se ha ope-

rato bene) e nel cammino intrapreso (se è nella giusta direzione). Nel caso di questo Consiglio, per i rieletti, i numeri riportati nella relazione del Presidente (primo artefice dello sviluppo esponenziale del bridge in Italia) sono molto più espliciti delle parole. Gli indici puntano verso l'alto in tutti i campi (soci, agonismo, scuola, allievi, organizzazione interna, rapporti internazionali ecc. ecc.). Questo, nella maggior parte dei casi, determina una conferma meritata. Mai scontata, mai automatica, ma guadagnata di sicuro.

Un benvenuto alle "reclute", ai neo eletti che con il loro carico di entusiasmo, spirito di servizio e idee nuove entrano a far parte della squadra vincente. Anche per loro è appena cominciato un esame che durerà quattro anni (praticamente un incubo!). Va bene, basta con il violino! A tutti buon lavoro e... maniche rimboccate. Tanto è stato fatto, ma quanto c'è da fare ancora...

Passando alle nomine non elettive, nel vortice dei candidati, è uscito anche il mio nome. Bruno Sacerdotti Coen, sommerso da impegni di lavoro (extra rivista) sempre più pressanti ha dovuto abbandonare la direzione di *Bridge d'Italia*. Anche lui aveva intrapreso una linea di rinnovamento per il nostro organo federale. Purtroppo il tempo è tiranno e le giornate, comunque, rimangono di 24 ore (anche se per gli impegni di Bruno ce ne vorrebbero almeno 30!). Un ringraziamento per il lavoro fatto e per il contributo che potrà ancora fornire.

Presidente e Consiglio hanno optato per la "sostituzione interna" (presente!) e per questo li ringrazio.

Dal "Manuale del perfetto Direttore":

*Obbiettività giornalistica? Uno sforzo da tentare. Difficile (impossibile) ma doveroso. È molto più importante il sentiero che si percorre per cercare di raggiungere un equilibrio (peraltro irraggiungibile). Questo percorso è interessante e fondamentale in quanto è alimentato da diversi punti di vista parziali (a volte opposti).*

*Fatti separati dalle opinioni? Senza dubbio, ma senza dimenticare che i fatti nudi e crudi sono quasi sempre noiosi. Un parere, un punto di vista (anche ai limiti del fazioso!) è sempre utile, stimolante.*

*Ma non è solo questa filosofia la caratteristica più importante di chi dirige una rivista. Chi si trova tra l'editore ed i lettori (che in alcuni casi corrispondono a dire tra l'incudine ed il martello) deve curare specialmente il... fisico! Bisogna essere in forma perfetta per resistere a tutto (pressioni, sollecitazioni, pareri come missili-aria/aria, ecc. ecc.).*

*Si suggerisce un incremento dell'attività fisica...*

Cambierà la rivista? In alcuni spazi, in qualche rubrica, senza fretta. Come prime impostazioni direi di dedicare uno spazio agli Arbitri, incrementare la cronaca regionale e locale e coinvolgere in maniera più presente e intensa i nostri giocatori di vertice ed i tecnici. Più altre piccole cose che vedremo strada facendo.

Concludo con un invito: filo diretto. Teniamoci in contatto con la rubrica delle *Lettere al Direttore*. Per controllare sempre la temperatura. Un fax, una lettera, la posta elettronica, un messaggio in una bottiglia, un piccione viaggiatore. Tutto fa brodo.

**Franco Broccoli**

Cari bridgisti,  
pressanti impegni familiari e di lavoro mi obbligano ad abbandonare *Bridge d'Italia* dopo quattro anni. Lascio una rivista più varia e interessante e, anche se non per merito mio, infinitamente più bella. Mi sostituisce Franco Broccoli, analista e tecnico di bridge di alto livello, che unisce l'entusiasmo e l'ardore della gioventù a una disponibilità di tempo da pensionato. Purtroppo per voi, non vi siete liberati totalmente del sottoscritto: le rubriche *Nuovi Libri*, *Bridgeware* e *Difese* continueranno.

**Bruno Sacerdotti Coen**

Fax: 02/70001398  
F.I.G.B. Via Ciro Menotti 11,  
20129 Milano

In margine all'Assemblea Nazionale

# Lettera a un segretario d'altri tempi

Salsomaggiore, 23 novembre 1996

Caro Dino Mazza,

mi fa piacere che un giornalista eternamente in guerra con le abitudini come tu sei abbia oggi colto quest'occasione per sentire e veder trattati argomenti un po' diversi da quelli dell'*Accade all'Estero* o del *Club Azzurro*. È immaginabile che tutte le assemblee nazionali alle quali hai partecipato in quasi vent'anni nel ruolo di Segretario generale della Federazione ti siano anche uscite dagli occhi e dalle orecchie, ma l'assemblea di oggi a Salsomaggiore era speciale, come hai potuto constatare, soprattutto otto anni dopo che non ne vedevi più una.

Certo che quando gentilmente v'ospitava il Circolo Milano Bridge (e fortuna che c'era qualcuno gentile che lo faceva...), avreste dovuto andar fuori tutti voi dalla sala se aveste voluto far posto a un qualche imponente apparato di schermi e proiettori come quello che c'era oggi in funzione. Grafici a barre, a torta. Multimedialità. Proiezioni d'animazione da far restare a bocca aperta il pubblico che affollava le gradinate del teatro del Palazzo dei Congressi. E il presidente del CONI ben rappresentato sul ponte di comando dal dr. Romano accanto al nostro *lider maximo* Rona, com'era logico che fosse dopo che alla Federazione è stato concesso quattro anni orsono di farne parte in qualità di "Disciplina Associata". E che Disciplina Associata! Delle 22 riconosciute in tutta Italia dal CONI, la F.I.G.B. è oggi seconda coi suoi 31.000 Soci – ma di poco – soltanto al biliardo. Un viatico più che solido per essere ammessi (la cosa è nell'aria...) al pieno contributo finanziario annuale dell'ente olimpico. Che non potrà tardare, se si tiene anche conto del fatto che la World Bridge Federation è ormai stata riconosciuta dal C.I.O. a partire dall'aprile del '95.

Ne son cambiate, Dino Mazza, di cose da quando lasciasti la vecchia F.I.B. nell'89! Una volta c'era il Presidente, il Consiglio. C'eri tu, ma l'ambiente era quanto di più diletantistico si potesse immaginare. Adesso la Federazione è un'azienda nel senso vero della parola. Con una struttura che viene perfino fatta oggetto di

studi da parte di più d'una federazione straniera. Un'azienda dove tutto è in fermento, dove i numeri che contano sono in crescita. I Soci, gli Affiliati, gli Arbitri, gli Insegnanti. Ai tuoi tempi, ti ricordi, del Bridge a Scuola non v'era traccia, ma non v'era nemmeno la più pallida idea che un progetto del genere potesse mai concretizzarsi. Altri tempi! Adesso, oltre 2000 ragazzi frequentano la "scuola media" bridgistica e nel biennio trascorso più di 200 scuole medie regolari sul territorio nazionale hanno scelto il bridge quale materia supplementare dell'anno accademico.

Altro che la *task force* – della quale hai fatto cenno nell'*Accade all'Estero* di novembre – per salvare l'American Contract Bridge League! Quello che frega gli Stati Uniti è il *gap* pauroso che c'è tra il vertice della Federazione e la base dei bridgisti. Una trappola che la F.I.G.B. ha invece saggiamente da tempo evitato, creando quelle preziose infrastrutture che si chiamano Comitati Regionali e Provinciali. Delega, ecco la parola-chiave!

Il goal del 2000 è per la F.I.G.B. quello di far giocare competitivamente il gioco più bello della mente a un'apprezzabile quantità delle persone (e sono tante...) che ne hanno appena sentito il profumo. Non pensarci nemmeno, perché Rona e compagni ce la fanno! Avendo naturalmente a fianco un CONI che diventerà, come è augurabile, sempre più sensibile nei confronti di una disciplina così esaltante co-

me è il bridge.

Tanto più se quel nuovo istituto che si chiama Club Azzurro proseguirà sulla strada che, sotto la decisa spinta del suo presidente Bernasconi, ha così dinamicamente imboccato affinché le stagioni di successo del bridge italiano possano anche rappresentare indiretto proselitismo, sperabilmente succedendosi con almeno lo stesso tasso di splendidi risultati che si son visti in questi due anni passati.

Caro Dino Mazza, non è soltanto di oggi, infatti, la tua convinzione che la Federazione debba orientare in buona misura i propri sforzi nella direzione delle squadre nazionali, e ciò a sostegno dell'idea che tanto più una propaganda è vincente quanto più riesca a transitare attraverso un'immagine sportiva vincente. Tutti vedono che siamo usciti dagli anni bui del dopo blue-team. Tanti hanno gioito quando gli azzurri hanno riconquistato dopo 16 anni il titolo europeo, diventando subito dopo i giocatori più richiesti per disputare i prestigiosi tornei a inviti di qui e di là dall'Atlantico.

Un gabbiano che s'è rimesso a volare ha bisogno di correnti in salita e di ampi spazi se si candida a cieli sempre più alti. Tu che ne dici, Rona Gianarrigo da Pavia, presidente unanimemente rieletto in quest'assemblea novembrina così densa di progetti e così foriera di speranze?

Un giornalista che passava di lì



# Gli Assoluti a Coppie Miste

Carlo Grignani

Come i dipendenti pubblici, molte illustri signore del nostro bridge fanno carriera con il cognome da ragazza; così Aurora Di Pietro, moglie di Giuseppe Di Lentini, vince con lui il titolo del Misto a Coppie '96 e rivendica la sua piena autonomia, ricordando allegramente al cronista di essere lei quella che brontola dei due e non, com'è consuetudine di questa competizione, il maschio.

Deve anche scusarsi il cronista d'averli seguiti di persona soltanto nel finale vincente, convinto che il loro ruolo fosse limitato a quello di valenti comprimari; invece sono usciti benissimo alla distanza e messo 5 victory tra sé e Baffi-Comacchi, a lungo in testa al torneo, uno in più su Inì-Marietti, che completano il podio.

Che sia Aurora quella brava è già noto – da lei ufficialmente dichiarato, lui troppo contento per contraddirla – brava perché a Catania le ragazze per bene non imparano a ricamare dalle nonnine per bene, ma a giocare a tresette, con nonne, nonni e zii tutti: che fantastica città!

Lui è arbitro stimato, quello nero di barbone e capelli e ha fatto assai meglio del suo capo; e sì, perché l'anno passato l'arbitro degli arbitri, Ortensi in persona, ha partecipato alla stessa competizione con risultati diametralmente opposti;

non oso pensare alla carriera del nostro arbitro, minata ormai da tanta impertinenza.

I campioni giocano un bridge facile, sereno, aggressivo. Vorremmo vederli più spesso in giro per l'Italia, ma questo nostro bellissimo Paese è così maledettamente stretto e lungo e la Sicilia così laggiù in fondo.

Baffi-Comacchi hanno digerito con la malinconica signorilità dei napoletani d'aver perso sul filo di lana una gara che avevano quasi dominato; ma non hanno ceduto alla tristezza: complimenti anche per questo.

Scelgo due mani non propriamente tecniche ma forse decisive dell'ultima giornata; la prima proprio ai danni dei due napoletani.

<p>♠ RD1042 ♥ D2 ♦ 985 ♣ F72</p>	<p><b>N</b> <b>O</b> <b>E</b> <b>S</b></p>	<p>♠ F ♥ R109864 ♦ A1074 ♣ 84</p> <p>♠ A9875 ♥ A75 ♦ 6 ♣ RD109</p> <p>♠ 63 ♥ F3 ♦ RDF32 ♣ A653</p>
--	--	--

Comacchi in Est ha aperto di un picche quinto, la signora Capperi è entrata a quadri, la Marisa nazionale non è una che si tira indietro ed è saltata a manche, ma De Pauli in Nord ha avuto vita facile a dichiarare 5 quadri che costano una presa di caduta: unici, credo, ad aver trovato la difesa vincente in sfavore di zona per una vincita di pochiimps, per un cospicuo mancato guadagno dell'avversario. Proprio Comacchi attribuiva a questa mano valenza vitale. Certo questa coraggiosa difesa ha fatto girare il vento.

Io considero di grande peso l'indovinata di Di Lentini, difensore all'ultimo turno con queste carte:

♠ DF42  
♥ 2  
♦ D1052  
♣ 9853

dovendo attaccare a fronte della licita, il nostro in Nord.

<p>OVEST passo 2 ♥ 4 ♥ 5 ♦</p>	<p>EST 1 ♠ 3 ♥ 5 ♣ 6 ♥</p>
--	--

Il futuro campione ha messo in tavola una fiori distruggendo ogni speranza di mantenere lo slam con il totale che segue:

<p>♠ 7 ♥ R109853 ♦ AR74 ♣ 106</p>	<p><b>N</b> <b>O</b> <b>E</b> <b>S</b></p>	<p>♠ DF42 ♥ 2 ♦ D1052 ♣ 9853</p> <p>♠ R98653 ♥ ADF ♦ 3 ♣ AD7</p> <p>♠ A10 ♥ 764 ♦ F986 ♣ RF42</p>
---	--	---

Senza l'attacco a fiori, indovinando a picche, si fanno le dodici prese di uno slam garibaldino, dichiarato evidentemente al ricupero.

Si vince anche indovinando. E facendo quattro picche (dove giocare un paio è già arrischiato), ancora con il neocampione al lavoro.



Vediamo le carte e teniamo segreti i nomi dei difensori che probabilmente saranno ancora discutendo adesso a proposito della mano.

♠ RD105	♠ F986	♠ 32
♥ RF52	♥ 8	♥ 9643
♦ 86	♦ AF3	♦ D1094
♣ D87	♣ F10632	♣ A95
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>E</b>	
	<b>S</b>	
	♠ A74	
	♥ AD107	
	♦ R752	
	♣ R4	

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	passo	2 ♥	contro
passo	4 ♠	fine	

Aurora non se l'è sentita di subire, Giuseppe non ha resistito alla tentazione di salire a manche.

Attacco, udite udite, è 9 di cuori, preso di Asso. Picche per il 6, con Ovest che fila, fiori al Re e Dama di cuori superata dal Re e tagliata.

Quadri per il Re e 7 di cuori che tiene; fiori con Est che entra con l'Asso e torna atout per l'Asso; quadri per l'Asso e fiori tagliata; il taglio dell'ultima cuori è la decima presa d'un incredibile contratto

mantenuto.

Tocca ora a "L'esperto risponde" di questa rivista, a cui tutti chiedono di licita; ma chiedetegli del morto rovesciato che ha magistralmente praticato nel parziale a picche che segue, mano di non grande rilievo agonistico, ma bellissima comunque.

♠ 53	♠ RDF7	♠ A862
♥ F82	♥ 54	♥ D1093
♦ 106543	♦ D92	♦ R7
♣ D43	♣ R872	♣ AF10
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>E</b>	
	<b>S</b>	
	♠ 1094	
	♥ AR76	
	♦ AF8	
	♣ 965	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Marietti	1 ♣	Ini
passo	1 ♠	passo	1 ♥
fine			2 ♠

L'attacco è di 2 di picche per il 7. Luca prosegue con il sorpasso a quadri, Asso, Re di cuori e cuori tagliata, ancora quadri per il morto e taglio dell'ultima cuori: vedete che Est sarà, prima o poi, costretto a portare la presa al Re di fiori per una pic-

colissima surlevée che ti fa sentire bene per tutto il Campionato.

Ora qualche mano di interesse tecnico raccolta qua e là.

♠ AD632	♠ 7	♠ R954
♥ A	♥ DF109754	♥ 632
♦ 43	♦ D85	♦ R962
♣ RD943	♣ F2	♣ 75
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>E</b>	
	<b>S</b>	
	♠ F108	
	♥ R8	
	♦ AF107	
	♣ A1086	

Ci credete se vi racconto che, nella massima serie, tre coppie Est-Ovest sono cadute di una presa a quattro picche, uno ha trovato la strada del due down, un altro giocatore ha pagato addirittura 800; lo slam a picche è costato 1100; quattro Est-Ovest hanno segnato nella colonna amica: 100 per quattro cuori, un down, e tre 620 della manche a picche realizzata, se Dio vuole; ad un Nord è stato consentito di giocare 4 cuori m.i., mentre il record dell'originalità va al 3 S.A.! +1, Sud all'opera.

Mi sembra che fare quattro picche non sia un'impresa disperata, purché non si



Le coppie Di Lentini-Di Pietro e Baffi-Comacchi, rispettivamente prime e seconde classificate nella 1ª Serie.

## Gli Assoluti a Coppie Miste

cerchi la 2-2 di atout come strada vincente. L'attacco è generalmente venuto da Nord a cuori; ora basta presentare il Re di fiori, senza spendere atout per muovere il colore dal morto. Sud prende (se fila è tutto ancora più facile) e continua a cuori, tagliata; il secondo onore di fiori e fiori tagliata; Re di picche e cuori taglio, fiori tagliata ed eliminazione delle atout. Evidentemente chi è caduto ha giocato per le atout divise o perso di vista i movimenti o ricevuto l'attacco a quadri che lo ha messo in chissà quale ansia.

E questo 3 S.A., in cui quasi tutte le signore in Sud sono cadute, come vi sembra?

♠ 876	♠ F54	♠ D102
♥ F10	♥ 96	♥ R8432
♦ D1042	♦ AF9765	♦ R
♣ F743	♣ A10	♣ R952
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>E</b>	
	<b>S</b>	
	♠ AR93	
	♥ AD75	
	♦ 83	
	♣ D86	

Il quiz è: "come fare ad andare sotto?". Le picche sono divise, Dama e 10 addirittura in impasse; se ci lasciano l'Asso di fiori, si affrancano le quadri; anche se si sbaglia tutto all'inizio, Est va in crisi nel finale e deve regalare a picche o affrancare le cuori di Sud. Tutte sotto, o quasi.

Grazioso il piccolo a quadri chiamato di pura violenza o con grazia da molti Nord, praticamente costretti a indovinare la soluzione vincente, dopo l'attacco a picche di Est dal singolo.

♠ RF1098	♠ A32	♠ 7
♥ 54	♥ 962	♥ F1073
♦ D9	♦ AR106543	♦ 7
♣ DF93	♣ -	♣ A876542
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>E</b>	
	<b>S</b>	
	♠ D654	
	♥ ARD8	
	♦ F82	
	♣ R10	

Il doppio sorpasso a cuori è la strada che porta a casa, perché non si può ridurre il conto filando l'attacco, pena il taglio di Est, ma pochi dichiaranti hanno avuto una piccola chance in più, poiché qualche sciagurato, tipo l'amico Moritsh, ha aperto, in sfavore di zona, di 3 fiori, poi attaccato normalmente - si fa per dire: un Asso ce l'ha lui - di 7 di picche. Infatti Nord può battere due colpi di atout e provare le cuori: la mano di Est è contata. Lo metti in mano con la quarta cuori, scartando

una picche di mano: non gli resta che farsi tagliare l'Asso di fiori o far prendere direttamente il Re.

Chi ha tirato comunque tutte le quadri, prima di affidarsi alle cuori, ha forse potuto leggere la difficoltà di Est, costretto a seccarsi l'Asso di fiori, quindi buttare la quarta cuori del morto sulla sua ultima atout, passare al morto a cuori e intavolare il 10 di fiori affrancando il Re. Si tratta di indovinare, se non c'è il simpatico Moritsh nella parte dell'incredibile Ulk.

Pochissime coppie hanno chiamato anche a fiori con le carte che seguono e un pari numero di maschi ha brontolato che le donne appoggiano più volentieri sé stesse che il compagno.

♠ 98743	♠ 10	♠ AD
♥ 10862	♥ 7	♥ ARD54
♦ 764	♦ AR95	♦ 1083
♣ 10	♣ RF98762	♣ 543
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>E</b>	
	<b>S</b>	
	♠ RF652	
	♥ F93	
	♦ DF2	
	♣ AD	

Personalmente ho visto Nord salire da solo fino a 4 fiori, Sud chiedere il fermo a cuori, evidentemente negato dal compagno e desistere.

I maschilisti più biechi sostengono che il Misto è un torneo ad handicap, salvo che sei tu stesso a sceglierlo: certamente esagerano, tuttavia è la qualità del gioco delle signore a decidere sempre, nel bene e nel male. Una decina d'anni di pazienza, signori, o poco più, e vedrete che vi appoggeranno anche se non sono innamorate di voi.

Senza far nomi, perché chi ha sbagliato qui è giocatrice migliore, mi si dice, di quella che appare dal racconto di questa smazzata, eccovi un incredibile swing a favore di Siniscalco per due.

♠ A93	♠ R2	♠ 8
♥ A107	♥ D9	♥ RF853
♦ 109632	♦ RD875	♦ F
♣ 74	♣ AF85	♣ R109632
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>E</b>	
	<b>S</b>	
	♠ DF107654	
	♥ 642	
	♦ A4	
	♣ D	



La coppia Inì-Marietti, terza classificata in 1ª Serie.

OVEST	NORD	EST	SUD
Siniscalco		Siniscalco	
-	-	-	3 ♠
passo	4 ♠	4 S.A.	passo
5 ♦	contro	5 ♥	passo
passo	contro	fine	

L'attacco è Dama di picche per l'Asso; fiori filata da Nord per il Re e piccola fiori verso il 7 del morto: Sud, incredibilmente, taglia ("Tanto a che serve un 2 d'atout?": è l'imbarazzata giustificazione d'una bella voce di là dal sipario a fine mano); ancora picche e il contratto è a casa. Ero dalla parte dei maschi (anche moralmente, nell'occasione, lo confesso) ed ho sufficiente confidenza con il giocatore in Nord d'avergli domandato se dall'altra parte del sipario fosse uno sponsor la sua partner. Ma l'ho potuta scorgere prima d'aver risposta e pensato che i sipari sono talvolta un peccato e che una con quel sorriso può anche tagliare il 7 di fiori. E poi, accidenti, ti costava tanto passare l'Asso di fiori al volo e farla tagliare subito per assicurarti il minimo down?!

E finalmente diciamo male di molti maschi, cioè di tutti quelli che in Nord hanno giocato 4 cuori facendo undici prese, con l'ottimo Enrico Guerra che parlava da solo per aver perso un imp a giocare giusto.

♠ 10 8	♠ D 5	
♥ RD 7 4	♥ A F 10 9 8 5 3 2	
♦ F 7 5	♦ A 2	
♣ 9 8 7 6	♣ 2	
		♠ 9 7 6 2
		♥ -
		♦ RD 10 4 3
		♣ RD 5 4
		♠ A R F 4 3
		♥ 6
		♦ 9 8 6
		♣ A F 10 3

Tutti hanno ricevuto l'attacco di Re di quadri, preso e Asso di atout, scoprendo la 4-0. Ora, in un torneo dove conta mantenere il contratto di manche assai di più delle surlevées, è obbligatorio, per chi conosce il bridge, rompere le comunicazioni della difesa giocando quadri, nel caso che Ovest fosse partito con il singolo di picche, come hanno fatto Guerra e pochi altri, segnando 620, mentre la maggioranza si è sparata le picche (c'è la 4-2) per 650 punti, invece dei 100 di penalità che avrebbero meritato.

È stato un Campionato divertente, combattuto, forse più equilibrato grazie ad assenze importanti dovute alla concomitanza con Olimpiadi e Mondiale Misto di Rodi. Comunque la classifica ha visto eccellere coppie di grande qualità, e in posizioni di retroguardia, qualche favorito che non ha dato il meglio, come spesso accade in questo mistero bridgistico che è il Misto.

L'atmosfera ai tavoli è stata buona, generalmente anche fra partner, sempre fra avversari, segno di civiltà, ma anche di efficienza arbitrale.



«Ma veramente?!».

È stato l'ultimo Campionato con questa formula a promozioni e retrocessioni, che ha suscitato lamentele (altre già in arrivo per la nuova formula), come sempre e dovunque. Accontentare tutti non si può.

I migliori del '96 godranno dei dovuti privilegi nel '97, quando tutti gli altri ripartiranno da zero, sotto casa, affrontando una serie fitta di selezioni fino al titolo. All'antica.

Alla fine comunque si confronteranno sempre i più bravi, ed è quel che conta, poco importa attraverso quale percorso agonistico.

## L'ultima volta del Regionale

**P**iù gloria che altro per chi ha fatto bene a questi ultimi Campionati a coppie miste, divisione regionale, e qualche turno in meno da affrontare l'anno prossimo, comunque alla fine sembravano contenti lo stesso i vincitori e amareggiati gli sconfitti, qualcuno di stretta misura.

Che abbiamo almeno la citazione qui, gli uni e gli altri.

Nel primo girone, abbastanza equilibrato, l'hanno spuntata Ballarati-Ruggeri di Roma EUR su Coppola-Della Morte della Canottieri Napoli, seguiti dai fiorentini Albertazzi-Pattono: si tratta delle tre coppie che hanno condotto le danze fin dall'inizio, il che depone a favore della qualità tecnica del confronto.

Nel B è stato un derby a decidere. Infatti sono milanesi sia Pagani-Zaninotti, primi con tre soli victory sui secondi, sia Pozzi-Rosenfeld. Il match diretto è finito 17 a 13 per Pagani: un'inezia decisiva. Dietro, da Forlì, Grassi-Vellutini.

Il C è andato a Guariglia, lei e lui di Napoli Petrarca, 10 punti avanti a Cagge-Sabbatini, Romana bridge, un punticino appresso una mista anche geografica, Milano-Malaspina: Rosetta-Marchetti.

Il quarto girone è quello che ha visto il distacco più netto tra i vincitori e il seguito: i triestini Cosmaro-Piacentini hanno segnato un enorme score di 345 victory, lasciando Lombardi-Baracchi della Bocciofila genovese 28 punti lontani. Terzi i reggini Murolo-Polimeri.

Ho anche una smazzata interessante, e probabilmente decisiva per i protagonisti, dell'ultimo turno del Regionale, della quale andrà a lungo fiero il nostro Massimo Ruggeri, perché è stata la mano trionfale del suo sistema, magnificamente assorbito dalla sua partner Tiziana Ballarati:

♠ D 10 7 4 3	♠ F 6 5	
♥ A R 7 5	♥ 6 4	
♦ F 8	♦ RD 7 5	
♣ 6 3	♣ RD 7 4	
		♠ 9 2
		♥ DF 10 9 3 2
		♦ 10 3
		♣ F 9 2
		♠ A R 8
		♥ 8
		♦ A 9 6 4 2
		♣ A F 8 5

OVEST	NORD	EST	SUD
-	<b>Ruggeri</b>		<b>Ballarati</b>
contro	1 ♦	passo	2 ♦
passo	3 ♠	2 ♥	3 ♥
fine		passo	6 ♣

L'apertura di 1 quadri mostra una mano di diritto senza quarte nobili, il 2 quadri è limite o più con fit minore, il 3 cuori è una ovvia quanto ottima licita, come il 3 picche di Nord che dice semplicemente alla compagna di scegliere: perfetta e vincente la scelta finale della Ballarati che approda allo slam, praticamente certo prima ancora di vedere il morto. E chiamato da pochissime coppie. Complimenti.

C.G.

# ♥♦♣♠♥♦♣ **MURSIGIA** ♥♦♣♠♥♦♣

## DA SEMPRE L'EDITORE DEL BRIDGE

*nel porgere fervidi auguri a tutti gli iscritti  
alla F.I.G.B., è lieta di annunciare il  
programma editoriale 1997:*

A marzo:

### **COME GIOCARE AL MEGLIO LE «FIGURE»** di Mike Laurence

Il tre volte Campione Mondiale illustra in 52 mani i fondamentali problemi di gioco e di dichiarazione e come «ottimizzare» il gioco delle figure.

Un grandissimo libro di cui Alan Truscott ha scritto:

*«Chiunque, anche un campione, ha da imparare leggendo».*

A giugno:

### **I FERRI DEL MESTIERE** di James O'Jacoby e Allan Falk

- Sapete effettuare correttamente il «calcolo delle perdenti»?
- Conoscete i segreti per battere più spesso 3 Senza Atout?
- Sapete collaborare *davvero* con il partner?



# ♥♦♣♠♥♦♣ **MURSA** ♥♦♣♠♥♦♣

- Sapete usare le «Splinter»?
- Conoscete il 2 Senza Atout Jacoby rivisitato?
- Conoscete la Blackwood a cinque Assi e la Blackwood «ad esclusione»?
- Sapete chi è il vostro peggior nemico a Bridge?

Tutti questi argomenti, e molti altri, vi saranno illustrati da questo grande libro definito da Bobby Woolf «uno dei più acuti e interessanti».

*A settembre:*

## **NUOVE STRATEGIE DIFENSIVE NEGLI ATTACCHI**

**di Pamela e Matthew Granovetter**

- Come realizzare *tutte* le vostre prese in difesa.
- Come interpretare i segnali del partner dopo l'attacco.
- Come conoscere al primo giro i colori in cui il partner ha valori.

Il più rivoluzionario libro apparso sulla strategia difensiva.

«Il miglior libro sulla difesa che io abbia mai letto» *Martin Hoffman*

«Quando i Granovetter scrivono, Kantar legge» *Eddie Kantar*

*A novembre:*

## **IL POTERE SCONOSCIUTO DELLE CARTE IN DIFESA**

**di Judy A. Cohn - Jerry A. Fink**

- Il nuovo linguaggio degli attacchi
- La forza degli scarti "pilotati"
- La scoperta di un potere difensivo sconosciuto!







Le coppie Causa-Rossi e Capriata-Scriattoli, prime classificate nel girone A e B della 2° Serie.

che su cui scarta la quadri perdente, piccola quadri per il taglio dalla mano, 9 di fiori per l'impassa al 10. Quattro cuori più una.

Naturalmente la difesa non è stata impeccabile. Se Ovest sull'uscita del 10 di picche avesse superato con il Fante, poi 5 di fiori, per l'Asso di Est, fiori tagliata, quadri per l'affrancamento del Re del compagno e la presa del Re di cuori che si deve pretendere, il contratto sarebbe stato penalizzato di due prese. Nel peregrinare fra le varie sale ci siamo imbattuti in un "contest"; la mano era la seguente:

Dich. Sud, Nord/Sud vulnerabili

SUD	OVEST	NORD	EST
passo	1 ♣ (!)	contro	2 ♥
passo	2 ♠ (?)	3 ♦	passo
3 ♠	passo	4 ♣	passo
passo	passo		

(!) = preparatorio;  
(?) = possono essere corte con il fermo.

♠ R86		♠ F2
♥ AD		♥ R10 8543
♦ D9654		♦ 8
♣ 983		♣ R1042
	N	
	O	
	E	
	S	
♠ A109753		
♥ F972		
♦ 3		
♣ 75		

La mano naturalmente si è rivelata un disastro: meno tre. Invece le tre picche (e forse qualcosa di più) erano realizzabili. Il problema è nato perché mentre Ovest ha allertato il 2 picche, Est si è dimenticato. Nord ha pensato che la compagna con il 3 picche chiedesse un fermo per giocare a S.A. e, non possedendolo, ha dichiarato 4 fiori.

Al termine della mano, contestazione. L'arbitro, dopo una breve disamina, ha assegnato il 60% a N/S e il 40% a E/O. Decisione ineccepibile.

Al termine di ogni turno, affannosa corsa per guadagnarsi un posto in prima fila davanti ai monitor per i risultati. Occhi fissi, atmosfera truce, l'attesa è sempre snervante.

Poi sorrisi e soddisfazione alternati a facce scure e occhi infuocati; nel frattempo una nebbiolina scendeva nella sala. Un'occhiata ai giocatori; tutti fumavano come dannati per recuperare il tempo di gioco durante il quale è vietato fumare. E poi dicono che fa male; qui non ci crede nessuno. Il giorno successivo, dopo cinque turni pomeridiani e quattro serali (tiratissimi) la classifica era così mutata:

Girone A: 1° Meneghini-Lanzotti 199 p., 2° Tambascia-Tambascia 197 p., 2° D'Agostino-Longhi 197 p.;

Girone B: 1° Russo-Romani 212 p., 2° Scriattoli-Capriata 206 p., 3° Tempestini-Sementa 203 p.;

Girone C: 1° Albore-Crezzini 214 p., 2° Pozzi-Cortellazzi 209 p., 3° Maggio-Francisci.

Girone D: 1° Bonavoglia-Fusari 215 p., 2° Lombardi-Lombardi 201 p., 3° Pulgapanisani 194 p.

Una mano curiosa è la seguente:

Dich. Ovest, tutti in zona

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	passo	1 ♥	passo
1 ♠	passo	passo	3 ♥
passo	3 S.A.	passo	passo

♠ AR72		♠ D643
♥ -		♥ 7432
♦ R97542		♦ D3
♣ R63		♣ 974
	N	
	O	
	E	
	S	
♠ 95		
♥ AR10965		
♦ A		
♣ AF52		

Contratto sempre battuto (1 fiori, 4 picche; ci sono invece quattro cuori imperdibili), ma Est, al grido: «*Ci penso io*», attacca con il 7 di fiori, Sud liscia, Ovest prende di Re e, probabilmente in competizione con il compagno per chi regala di più, intavola il 7 di quadri! Totale 6 cuori, 3 fiori, 1 quadri: 3 S.A. +1.

Il sabato, terzo giorno di gara, altri cinque turni pomeridiani e quattro serali. La stanchezza comincia a farsi sentire, occhi

## Coppie Miste - 2ª Serie

gonfi e arrossati, capigliature arruffate da due giorni di "tortura" (mani nei capelli per la disperazione), il nervosismo cresce.

La classifica ancora una volta rivoluzionata:

Girone A: 1° Latessa-Cossaro 339 p., 2° Causa-Rossi 335 p., 3° De Sario-Pecchia 324 p.

Girone B: 1° Scriattoli-Capriata 333 p., 2° Russo-Romani 329 p., 3° Cordaro-Mariani 322 p.

Girone C: 1° Bruni-Clava 328 p., 2° Albore-Crezzini 327 p., 3° Maggio-Francisci 326 p.

Girone D: 1° Bonavoglia-Fusari 353 p., 2° Lombardi-Lombardi 329 p., 3° Nicosia-Corradi 326 p.

Vi propongo la seguente smazzata, più per il finale divertente, (per chi assisteva, non per gli interessati) che non per la difficoltà tecnica:

Dich. Est, E/O vulnerabili

EST	SUD	OVEST	NORD
1 ♥	2 ♣	contro	3 ♣
3 ♥	5 ♣	6 ♥	passo
passo	passo		

♠ AD62  
♥ AR10  
♦ AF64  
♣ 86

♠ 1097  
♥ 763  
♦ D8753  
♣ RD

N E  
O S  
♠ RF4  
♥ DF8542  
♦ R9  
♣ 53

♠ 853  
♥ 9  
♦ 102  
♣ AF109742

Attacco Asso di fiori. Scende il morto e un brivido percorre il dichiarante. Al morto ci sono due fiori; gioca il 6, Nord risponde con la Donna ed Est, con sicurezza, scarta il 5. Sud dopo una lunga pausa, gioca il 7 di picche. Immediatamente Est realizza le restanti prese. Al termine della mano Nord, non visto dalla compagna, si alza dal tavolo senza profferire parola, si avvicina al muro del salone Moresco (in quel momento ho temuto il peggio: tentativo di suicidio tramite violento trauma cranico?) e, portandosi le mani dietro la nuca, sgranchisce le spalle con movimenti ritmici e respira profondamente, poi, in silenzio, si risiede al tavolo.

La compagna, affranta, con le mani dietro la nuca si affloscia contro lo schienale della sedia, divarica le spalle e, ad occhi chiusi, conta fino a 50 (me lo ha confessato dopo), respirando profondamente per calmarsi. Una scena molto divertente, anche per la grande capacità dei due partner di riuscire a riacquistare, in pochi secondi, la tranquillità e la concen-

trazione che alla fine gli permetterà di piazzarsi al primo posto nel girone. Complimenti per il "savoir faire" reciproco.

La classifica a soli quattro turni dalla fine non era ancora consolidata, se si eccettua il girone D, dove Bonavoglia-Fusari dominavano.

I colpi di scena erano in agguato. Nel girone A la coppia formata da Marina Causa e Claudio Rossi del Circolo Bridge di Alessandria (con la K, come Marina ha sottolineato) con un irresistibile rush finale, scavalcavano la coppia formata da Alberto Bini e Patrizia Cecconi dell'Associazione Bridge Prato.

Nel girone B, Francesco Scriattoli ed Emanuela Capriata dell'Associazione Romana Bridge vincevano resistendo al forcing di Paolo Rossi e Daniela Romani del Bridgerama Milano.

Nel Girone C, Mauro Maggio e Rosanna Francisci dell'Associazione Romana Bridge superavano in volata Marina Bruni e Duccio Clava dell'Associazione Bridge Malaspina di San Felice Segrate.

Come detto in precedenza, nel Girone D dominio incontrastato di Guido Bonavoglia ed Emanuela Fusari dell'Associazione Romana Bridge, che hanno ottenuto il maggior punteggio assoluto con 314 punti, davanti a Maria Antonia ed Enrico Lombardi dell'Associazione Bridge Lino Maltoni del Lido di Venezia.

Vi propongo la seguente mano, nella quale Sementa attacca in maniera insolita:

Dich. Sud, N/S vulnerabili



Le coppie Maggio-Francisci e Bonavoglia-Fusari, prime classificate nei gironi C e D della 2ª Serie.

SUD	OVEST	NORD	Est
passo	passo	1 ♦	contro
2 ♣	passo	passo	contro
2 ♦	2 ♥	3 ♦	passo
passo	passo		

♠ D852		♠ R973
♥ 7432		♥ AD105
♦ 84		♦ AF7
♣ F92		♣ R10
	♠ AF106	
	♥ RF8	
	♦ R1096	
	♣ 84	
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	♠ 4	
	♥ 96	
	♦ D532	
	♣ AD7653	

Attacco 10 di fiori. Il dichiarante, per il timore del taglio, passa l'Asso del morto e poi torna a fiori per affrancarle. In presa con il Re di fiori, Sementa gioca il Re di picche preso dall'Asso di Nord che rigioca il 10 di picche. Est sta basso e Nord, pensando che la Donna di picche sia in mano a Est, scarta una cuori del morto; disappunto nel vedere comparire la Donna in Ovest. Il contratto a questo punto è penalizzato, se Ovest esce a fiori per il taglio. Invece gioca cuori per la presa di Donna di Est, che ormai persa l'occasione, tira anche l'Asso di cuori per accorciare il morto in atout, piccola quadri per il Re di Nord e l'Asso di Est, ancora cuori presa da Nord che intavola il 10 di quadri per l'impasse al Fante.

Contratto mantenuto.

Quest'altra mano non presenta grossi problemi a giocarla, il problema è dichiarare il contratto giusto.

Dich. Ovest, E/O vulnerabili

	♠ R1084		♠ F7532
	♥ 108		♥ 654
	♦ RD10		♦ 8
	♣ RDF6		♣ 10542
♠ D96		<b>N</b>	
♥ ARDF72		<b>O</b>	
♦ A4		<b>S</b>	
♣ A3		♠ A	
		♥ 93	
		♦ F976532	
		♣ 987	

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	contro	passo	2 ♦
3 ♥	passo	?	

Est, in seconda, con un punto e tre orrende scartine a cuori, passa. Nord attacca con il 10 di cuori. Ed il dichiarante realizza dieci prese.

Una bella gara, tesa, nervosa, ben controllata dalla grande professionalità, non disgiunta da serenità e gentilezza, degli arbitri, chiamati a dirimere situazioni spi-

nose in un clima surriscaldato.

Il primo giorno, sui volti dei partecipanti, si poteva scorgere la delusione per la repentina e inaspettata sconfitta degli Azzurri alle Olimpiadi; a tal proposito, molto serene e appropriate mi sono sembrate le parole del Segretario generale della FIGB, Niki Di Fabio durante la premiazione, quando ha paragonato la sconfitta degli Azzurri a quella di un pugile che domina il match e al 12° round incassa un uppercut che lo spedisce al tappeto definitivamente. Allo stesso modo gli Azzurri stavano dominando e solo un colpo mancino della sorte ha impedito di gioire fino in fondo. Importante, però, è essere a livello dei migliori (sperando di schivare in futuro i colpi della 12ª ripresa!).

Tornando al nostro campionato, con la prima smazzata tutti questi pensieri sono stati accantonati per lasciare spazio alla contesa, particolarmente elettrica per le continue dispute fra i partner. Di solito erano i maschi che riprendevano le loro compagne, le quali, subendo, hanno sicuramente impartito lezioni di comportamento sia al tavolo sia nei momenti di intervallo.

Sempre misurate, mai nervose o eccitate, cercavano di rasserenare i loro scatenati partner. Non è giusto però fare di tutta un'erba un fascio, moltissime anche le coppie serene e tranquille, ma non per questo meno attente e grintose al tavolo.

Mi auguro che in futuro anche questo aspetto della competizione, non meno importante del contenuto tecnico, possa

trovare un piccolo riconoscimento: sarebbe molto simpatico il premio "Fair Play".

Un doveroso e sincero riconoscimento all'organizzazione impeccabile come sempre, che ha in Ghigo Ferrari, Niki Di Fabio, Massimo Vanzanelli, Massimo Ortensi, Vittorio Gambarini le punte di diamante, ben supportate, come si dice in gergo calcistico, da un ottimo centrocampista. Infine grazie a tutti i giocatori che mi hanno "sopportato" e aiutato durante la gara.

Unico neo, la premiazione. È opportuno che tutti i partecipanti ricordino che la gara termina con la premiazione; possibile che, pur sconfitti, non sentiamo il desiderio di congratularci con il vincitore con un applauso? La sportività non è più di moda?

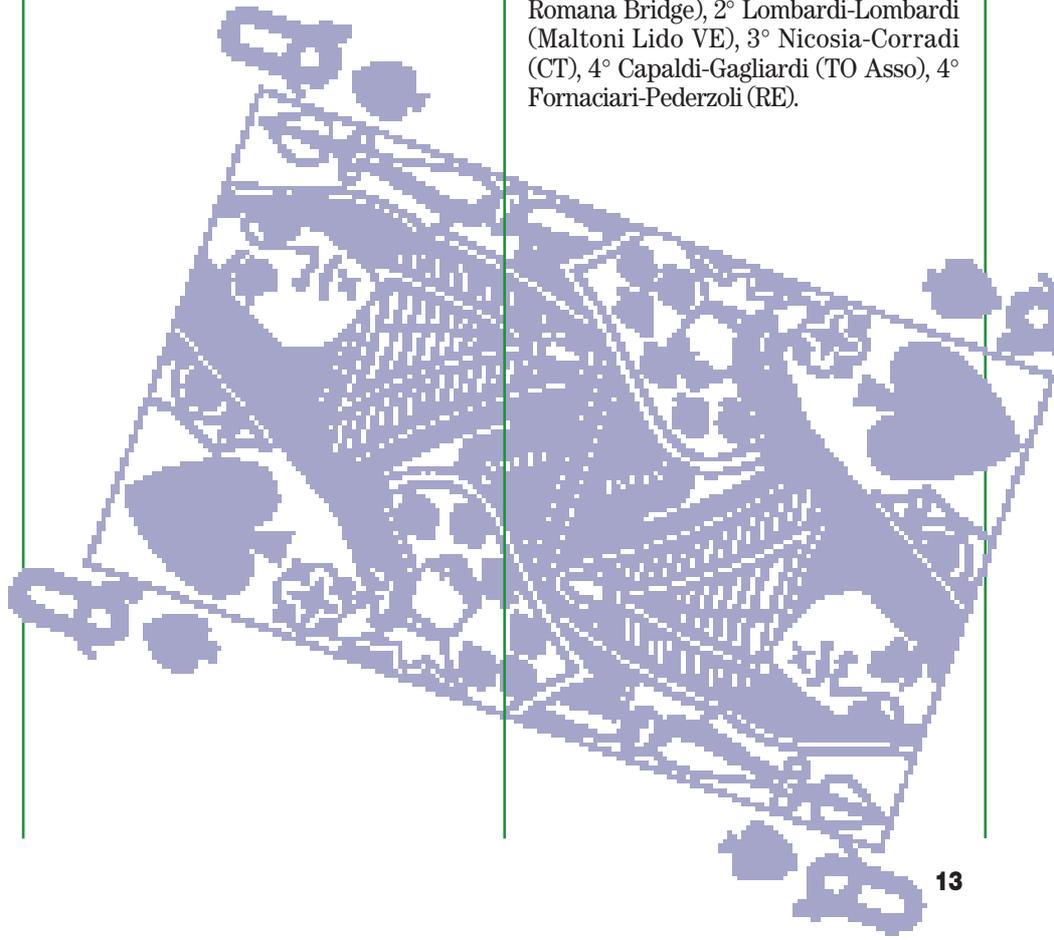
Classifica finale:

Girone A: 1° Causa-Rossi (CSC Barberis AL), 2° Bini-Ceconci (AB Prato), 3° Faller-Percaccianti (FI); 4° Latessa-Cossaro (A. Romana Bridge), 5° Tambascia-Tambascia (Bocciofila Genova).

Girone B: 1° Scriattoli-Capriata (A. Romana Bridge), 2° Russo-Romani (MD), 3° Ciampa-Gigliotti (Petrarca NA), 4° Tempestini-Sementa (AB Prato), 5° Cesari-Tamburrini (BO).

Girone C: 1° Maggio-Francisci (A. Romana Bridge), 2° Bruni-Clava (Malaspina S.F. Segrate), 3° Albore-Crezzini (SI), 4° Di Pietro-Di Pietro LE, 5° Rosati-Saccavini (Roma Top).

Girone D: 1° Bonavoglia-Fusari (A. Romana Bridge), 2° Lombardi-Lombardi (Maltoni Lido VE), 3° Nicosia-Corradi (CT), 4° Capaldi-Gagliardi (TO Asso), 4° Fornaciari-Pederzoli (RE).



# 35° Simultaneo Nazionale 1996

## 7<sup>a</sup> tappa del Gran Premio

15 novembre 1996 - Coppie partecipanti 983

### Classifica finale

#### LINEA NORD-SUD

1. Livero-Segre (Borgomanero)	14584	51. Delogu-Forte (La Martesana)	10923
2. Vaghi-Vido (Valtellina)	13907	52. Giuliani-Pina (Arcore)	10916
3. Risaliti-Taiti (Prato)	13550	53. Clava-Fioirediponti (Pavia)	10892
4. Cecconi-Speroni (Prato)	12684	54. Landolfi-Landolfi (Benevento)	10883
5. Fiore-Rana (Trani)	12660	55. Levi-Saita (La Martesana)	10866
6. Braga-Rota (Boniek - Lecco)	12404	56. Catarsi-Franchino (Pisa)	10846
7. Avignone-Principe (Petarca Napoli)	12376	57. D'Agostino-Zabot (Bassano Grappa)	10839
8. Della Seta-Quaranta (EUR Roma)	12140	58. Forcisi-Ungaro (Chiavari)	10834
9. Tellarini-Tellarini (Motoclub MI)	12008	59. Astolfi-Caporaletti(Pescara)	10829
10. Ferrari-Nassano (Borgomanero)	12007	60. Capararo-Granata (Como)	10826
11. De Michele-Sabelli (Benevento)	11936	61. Cefola-Frezza (Trani)	10810
12. Baldi-Garrone (Centro Tor. Bridge)	11853	62. Brucculeri-Policicchio (3A Roma)	10796
13. Capitini-Manieri (Malaspina S. C.)	11851	63. Ciulli-Marino (Molfetta)	10755
14. Damiani-Trestini (Valtellina)	11714	64. La Rosa-Raffa (Viterbo)	10750
15. Cibarelli-Paternoster (Potenza)	11689	65. Musci-Turrisi (Lecce)	10749
16. Ricciarelli-Ricciarelli (Piacenza)	11674	66. Labate-Treta (Viterbo)	10743
17. Campobasso-Lionetti (Bari)	11656	67. Alvino-Sion (L'Aquila)	10715
18. Buzzoni-Pacifico (Bologna)	11638	68. Pisani-Zucchi (Boniek Lecco)	10712
19. Marchetti-Marietti (Motoclub MI)	11575	69. D'Agostino-Napoli (Salerno)	10676
20. Santucci-Santucci (Benevento)	11574	70. Maffeis-Maritan (La Martesana)	10672
21. Ongari-Rebecchi (Mantova)	11565	71. Bandoli-Bandoli (Bologna)	10640
22. Laterza-Poli (Bari)	11483	72. Augello-Franco (Latina)	10611
23. Faccioli-Piaggi (Bologna)	11470	73. Gavazzi-Spada (Monza)	10602
24. Baroncelli-Betti (Prato)	11436	74. Heredia-Rotondi (Castelli Romani)	10590
25. Boano-Pini (Borgomanero)	11414	75. Pedrini-Pedrini (Brdge Club TO)	10585
26. Lena-Rosati (Sorrento)	11405	76. Manduzio-Vispi (Viterbo)	10555
27. Bagalà-Bagalà (Motoclub MI)	11375	77. Lume-Varcaro (3A Roma)	10545
28. Purgatorio-Tommassini (Latina)	11346	78. Ammendola-Menniti (Vibo Valentia)	10544
29. Bonfanti-Ponce De Leon (Malaspina)	11284	79. Baracco-Cavallero (Bridge Club TO)	10532
30. Valeriani-Vergani (Laveno)	11281	80. Brunelli-Cinti (Mantova)	10531
31. Amerio-Cerutti (Bridge Club TO)	11276	81. Notari-Notari (Potenza)	10514
32. Ficuccio-Spreafico (Boniek LC)	11271	82. Bruni-Folchi (Monza)	10503
33. Mini-Patricelli (Bologna)	11258	83. Cibarelli-Spirito (Potenza)	10499
34. De Rosa-Lanni (Sorrento)	11235	84. Cavallo-Pagano (Vibo Valentia)	10495
35. Gatto-Romita (Lecce)	11228	84. Casalini-Faina (Motoclub MI)	10495
36. Chierichini-Marchianò (Castelli Rom.)	11163	86. Caldarelli-Cirillo (Pescara)	10488
37. Brogini-Solari (Laveno)	11083	86. De Longhi-Magliano (Chiavari)	10488
38. Cavalletti-De Cesare (Roma 3A)	11082	88. Brambilla-Invernizzi (Sociale Lecco)	10487
39. Manca-Petralia (Lecce)	11068	89. Bernasconi-Cattadori (Cantù)	10483
40. D'Aniello-Ripesi (Salerno)	11058	90. Patelli-Rizzo (Brescia)	10481
41. Rossano-Vivaldi (Bridge Club TO)	11054	91. De Marco-De Marco (Bologna)	10458
42. Burgazzi-Gaboardi (Cremona)	11041	92. Lo Monaco-Sagone (EUR Roma)	10452
43. Mauri-Pozzi (Boniek Lecco)	11027	93. Pozzi-Vieti (Como)	10441
44. De Gasperi-Pozzoni (Valtellina)	11015	94. Druetta-Giorcelli (Idea Torino)	10434
45. Fabrizio-Lancia (Petarca Napoli)	10988	95. D'Angelo-Moscovici (Sorrento)	10430
45. Condorelli-Nacca (Benevento)	10988	96. Lauricella-Ravasi (Brescia)	10427
47. Capriati-Colucci (Petarca Napoli)	10979	97. Fracasso-Pierini (Viterbo)	10425
48. De Roberto-Paolillo (Salerno)	10956	98. Federico-Rinero (Centro Tor.Bridge)	10419
49. D'Aquino-Della Morte (D.F. Napoli)	10949	99. Iovino-Meloni (Castelli Romani)	10418
50. Fabrizi-Occhipinti (EUR Roma)	10925	100. Marazia-Salvemini (Lecce)	10416

## LINEA EST-OVEST

1. Belvisi-Munaò (Bolzano)	12788	51. Campagnani-Spertini (Laveno)	10940
2. Brenna-Pozzoli (Como)	12541	52. Benanti-Mori (Malaspina S.C.)	10921
3. Muscas-Putzolu (Cagliari)	12463	53. Alberti-Bellini (La Martesana)	10880
4. Mancini-Vecchi (L'Aquila)	12163	54. Buffa-Lo Parco (Centro Tor.Bridge)	10877
5. Catanzaro-Rosa (Vibo Valentia)	12132	55. Ottavianelli-Proli (Viterbo)	10874
6. Conti-Fasani (La Nartesana)	12030	56. Nespoli-Rossi (Boniek Lecco)	10857
7. Corrado-Ferrara (Pescara)	11845	57. Boschi-Zini (Francesca Torino)	10855
8. Colombo-Mucchi (Cantù)	11810	58. Fontana-Zerbini (Cremona)	10839
9. Ginocchio-Panzerà (La Martesana)	11793	59. Modugno-Tallarigo (Bari)	10821
10. Brienza-Ferrarese (Como)	11762	60. Adinolfi-Meo (Salerno)	10820
11. Dal Ben-Viotto (Bassano Grappa)	11739	61. Peroni-Ravasi (Brescia)	10795
12. Guariglia-Guariglia (Salerno)	11714	62. Granzella-Perrone (Chiavari)	10773
13. Giua-Giua (Cagliari)	11713	63. Ficuccio-Pesenti (Boniek Lecco)	10769
14. Fiocca-Galante (Lecce)	11711	64. Cantatore-De Marco (Molfetta)	10768
15. Dato-Parrella (Imperia)	11643	65. Franco-Pantani (Prato)	10765
16. Bonzi-Ferrari (Imperia)	11589	66. Bonfanti-Provero (Boniek Lecco)	10754
17. Alfieri-Corridori (Castelli Romani)	11579	67. Giacomazzi-Menicacci (Firenze)	10747
18. Cimmino-Panza (Petrarca Napoli)	11558	68. Beneduce-Messina (Vibo Valentia)	10738
19. Garbi-Pellegrin (Francesca TO)	11554	69. Azzali-Rivoli (Monza)	10694
20. Calò-Cormio (Molfetta)	11546	70. Giacobbe-Soluri (Vibo Valentia)	10662
21. Basile-Villari (Bologna)	11522	70. Di Felice-Manca (3A Roma)	10662
22. Elnecave-Franco (Milano 2 - Segrate)	11455	72. Martini-Pricca (Sociale Lecco)	10658
23. Fresia-Pastori (Arcore)	11452	73. Carnesecchi-Viaro (N.Marcon VE)	10652
24. Lapertosa-Lapertosa (Brindisi)	11449	74. Casadio-Giacomoni (Bologna)	10637
25. Marini-Polidori (Latina)	11419	75. Carpentieri-Moscatelli (EUR Roma)	10599
26. Fioretti-Fonzo (Benevento)	11401	76. Dinaro-Terracina (Milano 2 Segrate)	10595
27. Ghelardi-Gualtieri (Pisa)	11398	77. Franco-Longhi (Viterbo)	10545
28. Gini-Torquati (Bologna)	11368	78. Bertocchi-Gementi (Mantova)	10518
29. Torelli-Torelli (La Martesana)	11358	79. Faraone-Lionetti (Latina)	10510
30. Del Grosso M.-Ferrara R. (D.F.NA)	11306	80. Longo-Longo (Arcore)	10477
31. Noto-Potenza (Bari)	11303	81. Cordaro-Mariani (Monza)	10475
32. Cosa-Pantaleo (Cagliari)	11197	82. Amadio-Della Santina (Riviera Palme)	10467
33. Curto-Maffini (Mantova)	11190	83. Rimonda-Tartari (Centro Tor. Bridge)	10463
34. Giuri-Greco (Brindisi)	11184	84. Giorgianni-Rinaldi (Cantù)	10454
35. Fondi-La Cascia (Castelli Romani)	11159	85. Ceccarini-De Carli (Viterbo)	10430
36. Brambilla-Riva (Sociale Lecco)	11128	86. Buoncristiani-Mofahkami (Pisa)	10396
37. Chizzoli-De Giacomi (Cremona)	11115	87. Mastropasqua-Ravasio (Arcore)	10393
38. Croci-Soroldoni (Monza)	11110	88. De Panfilis-Taurino (L'Aquila)	10392
39. Mangini-Passalacqua (Chiavari)	11100	89. Pisati-Rampini (Motoclub MI)	10356
40. Annunziata-Zevano (Salerno)	11099	90. Bursac-Calvitto (Idea Bridge TO)	10354
41. Bellio-Giurgola (Lecce)	11078	91. Abbate-Coladonato (Benevento)	10342
42. Favalli-Piccaluga (Pavia)	11063	92. Celli-Colarossi (Pescara)	10337
43. Candussi-Raffa (Pavia)	11055	93. Petruccione-Silei (10325)	10325
44. Cavalieri-Degli Albizzi (3A Roma)	11037	94. Casalini-Valla (Piacenza)	10320
45. Bonifacio-Michelini (Firenze)	11025	95. Casalis-Giannotti (Centro Tor.Br.)	10315
46. Fagiolo-Orsillo (Castelli Romani)	11004	96. Marino-Tanini (EUR Roma)	10306
47. Giudice-Innocenti (Andora)	10992	97. Rivera-Zulli (Motoclub MI)	10298
47. Gambarini-Piperno (Bologna)	10992	98. D'Aco-Pavone (Vibo Valentia)	10287
49. Bianchi-Tosi (Piacenza)	10984	99. Gallo-Moccia (Vibo Valentia)	10271
50. Atzori-Frigeri (Cagliari)	10975	100. Mussetti-Schiavello (Monza)	10270

# 14° Simultaneo Scuola Allievi

**15 novembre 1996 - Coppie partecipanti 232**

### LINEA NORD/SUD

1. Castra-Urbinati (ATA Ancona)	2783
2. Bertone-Pesce (Bridge Club TO)	2739
3. Negri-Stocco (Idea Bridge)	2618
4. Canzoniere-Ferrante (Bridge Club TO)	2586
5. Farcomeni-Troschel (Accademia Roma)	2495
6. Scocchi-Spadaro (Mantova)	2494
7. Borla-Ghiglia (Imperia)	2492
8. Cortesi-Sborea (Malaspina S.C.)	2478
9. Gioacchini-Luconi (ATA Ancona)	2469
10. Felici-Meloni (Cagliari Ichnos)	2449

### LINEA EST/OVEST

1. Petrelli-Trombetti (Terni)	2901
2. Benedini-Boroni (Mantova)	2692
3. Di Mattia-Padellini (Firenze)	2690
4. Bonanni-Speranzoni (Terni)	2670
5. Gilardi-Tinti (Idea Bridge)	2634
6. Caiti-Pasquinelli (Viareggio)	2549
7. Contri-Tam (Roma Accademia)	2543
7. Abba-Maioli (Credito Italiano)	2543
9. Capelli-Salerno (Chiavari)	2497
10. Azzone-Sacchi (Motoclub MI)	2454

# Squadre Miste '96 - Divisione Nazionale

Franco Broccoli

Solo i saggi posseggono delle **idee**; la maggior parte dell'umanità ne è posseduta.  
*S.T. Coleridge (1772-1834), Miscellanies.*

È molto più difficile parlare di una cosa, che farla. *Oscar Wilde (1854-1900) The Critic as artist*

## Data

21/24 novembre 1996

## Sede

Palazzo dei Congressi di Salsomaggiore, sede storica del bridge nazionale.

## Occasione

I Campionati a Squadre Miste '96. L'ultima gara dell'anno.

## Iscrizioni

"Posti numerati". Riguardano:

Un girone di **Prima Serie**, due di Seconda e sei di **Terza**. Ogni girone è composto di 12 **squadre** (non sarebbe meglio 10 formazioni per girone con più mani per incontro?).

## Formula

Semplice semplice: girone all'italiana per tutti (ogni squadra incontra le altre formazioni del girone). Incontri di venti smazzate. Dopo undici incontri chi ha più punti vince. Mani duplicate create dal computer (dacci oggi i nostri Dama e Fante di fiori secchi quotidiani...) per Prima e Seconda Serie (la Terza Serie gioca, a rotazione tra i gironi, solo un certo numero di incontri a mani duplicate. Peccato...).

## Promozioni e retrocessioni

(per ogni girone)

**Prima Serie:** titolo italiano per la **prima classificata** e retrocessione per le ultime **quattro**.

**Seconda Serie:** due promosse e tre retrocesse.

**Terza Serie:** una promossa e quattro retrocesse.

Dopo alcune prove di "formula mista" (più tipi di match - round robin e KO - nell'ambito dello stesso campionato), si è tornati ad uno svolgimento semplice e lineare che ha sempre riscosso il gradi-



mento della maggior parte degli agonisti.

## Chi c'era

Tutti. Nessuno perde questo appuntamento. Alcuni per fede, altri per passione. Altri ancora per missione (qual è la percentuale di questi?). I nostri campioni erano distribuiti, più o meno equamente, in molte squadre di vertice.

**Chi ha combattuto per il titolo** (in ordine alfabetico)

FIRENZE: Brilli, Cantoni, Buratti, M. Forti, Caccamo, Di Sacco;

MESSINA: Ferlazzo x 2, Manara, Attanasio, Versace x 2;

MILANO: Bernasconi (cng), Di Silvio, Gentili, Chinellato, Maruggi, Vivaldi, Rossano;

MI MALASPINA: Marietti, Rosetta, Fantoni, Galeazzi, Carmignani, Monari.

PRATO: Sementa A., Bettiol, Sbarigia, Tempestini, Galardini, Cottone.

ROMANA: Capriata, Fransos, Tusti, Pri-

mavera, Masucci, Piattelli.

ROMA: Paoluzi x 3, Romano, Maggiore, Guerra.

ROMA TOP: Rosati, Cecere, Dato x 2, Saccavini, Caggese.

TO FRANCESCA: Lavazza, Bocchi, Duboin x 2, Tamburelli.

TO IDEA: Beccuti, Mortarotti, Paolini, Matteucci, Cavallini, Scalabrini.

TREVISO: Arrigoni, Burgay, De Falco x 2, Gianardi, Mariani.

TRIESTE: Zenari, Cividini, De Sario, Pecchia, Ligambi, Colonna.

**Chi ha vinto**

TORINO IDEA BRIDGE: **Beccuti, Mortarotti, Paolini, Matteucci, Cavallini, Scalabrini.**

**IL CAMMINO DEI VINCITORI**

Incontro	V.P.
IDEA/Francesca	10/20
IDEA/Prato	25/2
IDEA/Treviso	13/17
IDEA/Milano	22/8
IDEA/Messina	17/13
IDEA/Malaspina	20/10
IDEA/Roma Top	24/6
IDEA/Firenze	19/11
IDEA/Roma	8/22
IDEA/Trieste	19/11
IDEA/Romana	8/22
Totale	185

Niente da dire: un'“Idea” vincente. Una squadra affiatata, compatta, solida. Sei amici che hanno condotto il campionato con la disinvoltura e la tranquillità di chi non ha niente da perdere, tutto da guadagnare, molto da scommettere ed alla fine conquista il titolo a pieno merito. Con un po' di emozione, che non guasta mai. Hanno prodotto un bridge lineare e redditizio che ha avuto il grande merito di essere meno fallosa e più semplice (una semplicità positiva) rispetto a quello delle altre formazioni in gara. Della serie “i pronostici, questi sconosciuti!”, non partivano tra i favoriti. Appunto, tradizione rispettata...

**LA CLASSIFICA FINALE**

TO IDEA	185	podio
TO FRANCESCA	182	podio
MI MALASPINA	181	podio
ROMANA	181	permanenza
MILANO	172	permanenza
TRIESTE	170	permanenza
MESSINA	168	permanenza
ROMA	162	permanenza
TREVISO	160	retrocessione
ROMA TOP	153	retrocessione
FIRENZE	135	retrocessione
PRATO	127	retrocessione

**I RISULTATI DELLE ALTRE SERIE**

**SECONDA SERIE - CLASSIFICHE FINALI**

Girone 1	V.P.	Girone	2 V.P.
<b>Parma (Mazzadi)</b>	<b>236</b>	<b>Torino (Triulzi)</b>	<b>196 promozione</b>
<b>Romana (Maggio)</b>	<b>188</b>	<b>Roma (Tagliavia)</b>	<b>194 promozione</b>
Siena (Falciai)	182	Genova Bo. Guglielmone)	185 permanenza
Genova (Buratti)	178	Romana (Ferrucci)	181 permanenza
Bergamo (Resta)	170	Padova (De Lucchi)	178 permanenza
Milano (Macchi)	165	Milano C.O. (Astore)	177 permanenza
Reggio Emilia (Fornari)	157	Bologna (Cardile)	172 permanenza
Como (Adda)	156	Reggio Emilia (Fornaciari)	172 permanenza
Bolzano (Braitto)	147	Milano (Modica)	146 permanenza
Napoli P. (Del Grosso)	127	Trieste (Piccini)	142 retrocessione
Romana (Fusari)	125	Pavia (Travaglioni)	128 retrocessione
Napoli (Lignola)	121	Napoli (Ceriani)	102 retrocessione

**TERZA SERIE - CLASSIFICHE FINALI**

Girone 1	V.P.	Girone 2	V.P.
<b>Catania (Basile)</b>	<b>202</b>	<b>Bologna (Mancon)</b>	<b>219 promozione</b>
Bologna (Tamburrini)	199	Torino A. (De Rocco)	184 permanenza
Cagliari (Lucchesi)	191	Milano M. (Manieri)	180 permanenza
Romana (Savelli)	187	Roma E. (Pino)	173 permanenza
Firenze (Cammi)	181	Napoli (Pennisi)	170 permanenza
Torino A. (Grossi)	174	Brescia (Ramazzotti)	168 permanenza
Novara (Abate)	167	Recanati (Pergolesi)	167 permanenza
Lecce (Di Pietro)	155	Terni (Girardi)	153 permanenza
Milano (Baj)	143	Milano (Messori)	143 retrocessione
Roma T. (Simoni)	134	Livorno S.C. (Pirro)	142 retrocessione
Salerno (Giovannone)	114	Verona (Traghin)	137 retrocessione
-	-	Genova (Lavaggi)	124 retrocessione
Girone 3	V.P.	Girone 4	V.P.
<b>Napoli (Cuccorese)</b>	<b>212</b>	<b>Treviso (Banci)</b>	<b>207 promozione</b>
Firenze (Brunelli)	200	Forli (Masotti)	191 permanenza
Catania (Cauchi)	193	Firenze (Bosi)	185 permanenza
Sanremo (Cassai)	183	Pisa (Muller)	185 permanenza
Torino (Gandini)	174	Perugia (Tantini)	162 permanenza
Monza (Bonorandi)	172	Prato (Arcori)	157 permanenza
Parma (Onesti)	171	Viterbo (D'Agostino)	151 permanenza
Milano M. (Mainardi)	156	Legnano (Basilico)	148 permanenza
Roma (Di Francesco)	154	Pavia (Soresini)	148 retrocessione
Padova (Manganella)	144	Milano C.O. (Brambilla)	146 retrocessione
Livorno S.C. (Arditti)	106	Torino (Bertini)	140 retrocessione
Catanzaro (Messina)	95	Romana (Zurlo)	135 retrocessione
Girone 5	V.P.	Girone 6	V.P.
<b>Padova (Strada)</b>	<b>204</b>	<b>Milano (La Novara)</b>	<b>205 promozione</b>
Catania (Maggi)	192	Romana (Rizzuti)	204 permanenza
Ostia (Cattani)	175	Fermo (Lubinski)	196 permanenza
Milano (Tittobello)	171	Pescara (Caldarelli)	174 permanenza
Brescia (Baroni)	169	Varese (Garbosi)	173 permanenza
Lecco B. (Ripamonti)	163	Treviso (Dal Ben)	171 permanenza
Perugia (Alunni)	159	Piacenza (Cherchi)	167 permanenza
Ancona V. (Luzi)	156	Torino (Cesarini)	153 permanenza
Alessandria (Costa)	155	Monza (Turletti)	147 retrocessione
Bologna (Bernati)	138	Firenze (Casati)	137 retrocessione
Livorno Q. (Ferramosca)	137	Cagliari Q. (Bonilli)	117 retrocessione
Roma T. (Scalamogna)	132	-	-

## Squadre Miste '96 Divisione Nazionale

Onore al merito per i secondi classificati, Torino Francesca. Per loro è stato un campionato di alta classifica, concluso con un inseguimento serrato che ha fatto intravedere per un momento anche la possibilità di vittoria.

Sorprende la retrocessione di Treviso? Forse, ma non è altro che una conferma. Può succedere di tutto, ma neanche una squadra forte, almeno sulla carta, può permettersi il lusso di "panchinare" De Falco per troppi turni. Magari cambia coppie, inventa qualcosa, lo manda al tavolo da solo, ma far riposare De Falco è uno spreco non concesso.

Le altre squadre (con pochissime eccezioni) lottavano per la salvezza sin dall'atto dell'iscrizione.

### INTERVALLO

Ultimo turno

LASSÙ QUALCUNO MI AMA  
(gli avversari no di certo!)

Board 13

Dich. Nord, tutti in zona

	♠ AD108	
	♥ F10985	
	♦ 42	
	♣ R6	
♠ 432		♠ R9765
♥ A7643	<b>N</b>	♥ -
♦ R9	<b>O S E</b>	♦ DF8653
♣ 753	<b>S</b>	♣ D8
	♠ F	
	♥ RD2	
	♦ A107	
	♣ AF10942	

Mortarotti, in Nord, porta a casa dodici prese nel contratto di 4C (quattro cuori) con attacco 5 di picche (nell'altra sala Nord gioca 3 S.A. -3). Nulla da segnalare in giro per il palazzo? Eh no! C'è qualcuno che esagera:

OVEST	NORD	EST	SUD
	<b>Bonavoglia</b>		<b>Fusari</b>
-	1 ♥	2 ♦	3 ♣
passo	3 ♠	passo	4 ♦
passo	4 ♠ *	passo	4 S.A.
passo	5 ♦ **	passo	6 ♥
passo	passo ***	passo	

\* «Cosa sta succedendo? Seguiamo, per il momento...»

\*\* «Lo sapevo, lo sapevo: appena parlo, scatenò l'istinto represso dello slam!»

\*\*\* «Non apro più, nemmeno con 13 rinforzati!»

Est attacca con la Dama di quadri. Le prospettive non sono proprio rosee. Non

potendo fare l'impassé all'Asso di atout (!) per la sua difficoltà di riuscita (ma che simpatico!) e nell'impossibilità di scarto della quadri con le atout in giro, il dichiarante sembra condannato prima di cominciare. Un momento: c'è sempre l'Asso secco di cuori o la 5/0 con un paio di disposizioni favorevoli.

Bonavoglia (che, nonostante il nome, in una scala da 1 a 10 aveva una voglia di giocare questo slam pari a -1) ha proseguito con fiori per il Re e fiori per l'Asso (bum!), Fante di fiori per lo scarto della quadri (bam!). Poi gli hanno detto che è rimasto in presa e... 1430.

«Ho giocato male - ha detto in seguito,

ben lontano dagli avversari (non si sa mai, con tutta questa gente permalosa!) - perché dovendo giocare la 6/5 in Est (con la 5/5 sarebbe entrato in licita con 1P), dopo la presa di Asso di quadri avrei dovuto far girare immediatamente il Fante di fiori. E pagare la Dama seconda! Non c'è giustizia... Ah, ah, ah!»

Nel girone 1 blitz di **Parma**, formazione che avvalendosi della prestazione di Arturo Franco, ha fatto registrare il punteggio più alto dei campionati. Più equilibrio nell'altro girone con promozione delle prime due (Torino e Roma) decisa e senza brividi.

### LO SVILUPPO DEI CAMPIONATI GIORNO DOPO GIORNO

	3 incontri	6 incontri	9 incontri	Finale
<b>Prima Serie:</b> (le prime tre)	Trieste 58 Milano 56 Romana 55	TO Idea 107 Milano 103 Romana 103	TO Idea 158 TO Franc. 147 Messina 147	TO Idea 185 TO Franc. 182 Mi Malasp. 181
<b>Seconda Serie:</b> (girone 1)	Bolzano 60 Parma 60 RM Maggio 58	Parma 124 RM Maggio 116 Bolzano 108	Parma 197 RM Maggio 158 Siena 152	Parma 236 RM Maggio 188 Siena 182
<b>Seconda Serie:</b> (girone 2)	Genova 60 Pavia 59 Milano c.o. 57	Milano c.o. 112 Roma T. 104 Torino 101	Roma T. 169 Torino 163 Padova 53	Torino 196 Roma T. 194 Genova 185
<b>Terza Serie:</b> (girone 1)	RM Savelli 57 Cagliari 52 Bologna 51	Cagliari 116 Catania 109 Bologna 107	Bologna 167 Cagliari 167 Catania 157	Catania 202 Bologna 199 Cagliari 191
<b>Terza Serie:</b> (girone 2)	Roma Eur 65 Bologna 58 Brescia 57	Bologna 112 Roma Eur 102 Brescia 102	Bologna 174 Torino 159 Roma Eur 158	Rologna 21 Torino 184 Milano M. 180
<b>Terza Serie:</b> (Girone 3)	Torino 61 Firenze 57 Sanremo 50	Firenze 117 Catania 113 Roma Eur 111	Napoli 175 Firenze 168 Sanremo 164	Napoli 212 Firenze 200 Catania 193
<b>Terza Serie:</b> (Girone 4)	Forlì 55 Viterbo 52 <b>Firenze 51</b>	Treviso 116 Forlì 116 Pisa 112	Treviso 183 Forlì 166 Pisa 155	Treviso 207 Forlì 191 Firenze 185
<b>Terza Serie:</b> (Girone 5)	Padova 68 Catania 61 Perugia 61	Catania 107 <b>Padova 107</b> Ostia 103	Padova 176 Ostia 162 Catania 159	Padova 204 Catania 192 Ostia 175
<b>Terza Serie:</b> (Girone 6)	Milano 58 Treviso 57 Fermo 57	Milano 117 Pescara 108 Romana 104	Milano 185 Romana 163 Fermo 160	Milano 205 Romana 204 Fermo 196

**INTERVALLO 2**

Nono Turno

**VISIONE RAPIDA**

Board 5

Dich. Nord, N/S in zona

♠ F9863	♠ A7	♠ R5
♥ 976	♥ RF52	♥ AD104
♦ F2	♦ -	♦ R98543
♣ R53	♣ ADF9876	♣ 10
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	<b>E</b>
	<b>S</b>	
	♠ D1042	
	♥ 83	
	♦ AD1076	
	♣ 42	

Il contratto che riscuote più adesioni è 3 SA. (tre senza) ed anche in rama, nell'incontro Romana/Treviso, Capriata, in Sud, è impegnata a realizzare nove prese dopo l'attacco Fante di quadri di Arrigoni in Ovest (Burgay, in Est, in licita è intervenuto nel colore). Non appena il Fante di quadri tocca il tavolo, due spettatori (Versace prestato al tavolo commentatori e De Falco dalla platea) dicono immediatamente all'unisono (quasi fossero d'accordo): *«Incredibile: se ha fretta si affossa sin dalla seconda carta!»*.

*«Ma come – rispondono gli altri microfoni (neologismo per dotati di microfono. E basta...) – contate le prese: due quadri sull'attacco, sei fiori e una picche. Totale nove. Basta incassare due quadri immediatamente e fare l'impasse a fiori. Il Re terzo non disturba, bastano sei prese nel colore, non sette. Avete contato male?»*.

*«Veramente c'è un problemino di scarto – è la replica – e la seconda presa a quadri troppo presto produce effetti deleteri. In questo senso. Portiamoci a dopo Dama e Asso di quadri, fiori impasse, Asso di fiori e fiori:*

♠ F9863	♠ A	♠ R5
♥ 976	♥ RF5	♥ AD104
♦ -	♦ -	♦ R9
♣ -	♣ F987	♣ -
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	<b>E</b>
	<b>S</b>	
	♠ D104	
	♥ 83	
	♦ 1076	
	♣ -	

*è in presa Ovest con il Re di fiori. Sul successivo ritorno cuori, Est entra di misura ed incassa il Re di quadri. Ahiahiah! Con tanti auguri per lo scarto di morto...»*.

Nella vita reale Capriata, come previsto, s'incammina rapidamente per il sentiero del down ma Burgay (sempre sensi-



La squadra TO Idea-Beccuti (Beccuti, Mortarotti, Paolini, Matteucci, Cavallini, Cavallini), Campione d'Italia Misto 1996.



La squadra TO Francesca (Lavazza, Bocchi, Duboin, Tamburelli, Duboin), seconda classificata della Prima Serie.



La squadra MI Malaspina-Marietti (Marietti, Rosetta, Fantoni, Galeazzi, Carmignani, Monari), terzi classificati della Prima Serie.

## Squadre Miste '96 Divisione Nazionale

bile: gran cavaliere!) scarta cuori a tutto spiano consentendo la realizzazione del contratto.

**Catania** con un finale entusiasmante (a due incontri dalla fine partiva terza a 10 punti da Bologna, in testa al momento) raggiunge, supera e vince con tre punti di distacco. Per una formazione di Bologna che si deve accontentare della piazza d'onore (Tamburrini) ce n'è subito un'altra (Mancon) pronta a salire in Seconda Serie dopo aver condotto il proprio girone praticamente dall'inizio.

Nel terzo girone **Napoli** parte con calma ma in crescendo e si presenta all'allineamento di domenica con 7 punti di vantaggio da amministrare su Firenze. Non ci sono sorprese, il distacco aumenta sensibilmente e le posizioni tra le due contendenti rimangono immutate.

**Treviso** (girone 4) il primo giorno si riposa e guarda il campionato da metà classifica. Poi decide che è il caso di accelerare e, tallonata da Forlì, si porta in alta quota e ci rimane fino al termine.

### Sentita in sala (Prima Serie)

*«Riesci a distinguere l'Asso di picche dall'albero di Natale?».*

\*\*\*

Nei gironi 5 e 6 c'è un andamento parallelo: entrambe le promosse (**Padova** e **Milano**) cominciano a galoppare in testa dall'inizio e scendono da cavallo solo per ritirare i premi dei rispettivi primi posti. Catania, nei primi turni, prova ad ostacolare la corsa di Padova anche se alla fine la seconda prevale con un buon margine. Brivido nell'altro girone dove, dopo aver condotto tutto il campionato, Milano guadagna la Seconda Serie con un solo punto su Roma.

### IO TARZAN, TU JANE

Questa è la filosofia di base del misto. Siete seduti in Est (d'autorità: nel misto, per regola, gli uomini siedono in Nord e in Est) e avete una tricolore con il singolo di cuori e dodici punti. Sta a voi, giocate il naturalone (famoso sistema anticomplicazioni) e, come tutti quelli che hanno trattato questa mano con questo sistema, aprite di 1 quadri, perché volete mantenere uno spiraglio nel caso di repliche fastidiose del vostro (tipo 1 S.A., stile: *«1 S.A.»*

*«Occhio, abbiamo massimo belle quattro carte di cuori in linea» e voi pronti con il famoso 2F – due fiori – fitsicurologiuro).*

La vostra compagna dice 1 Cuori (gli avversari si assentano, sbadigliando, per tutta la licita) e voi (massimo sviulnament!) contribuite con 1 Picche. La replica della partner è 2 Fiori (quarto colore, libidine totale!) e voi, chiaramente, con Dama e Nove quarti a fiori e la possibilità di descrivere compiutamente la mano, annunciate trionfalmente... 2 S.A.?!? *«Ma come 2 S.A. – si ode dalla sala rama – e 3 Fiori che male faceva?».*

*«3 Fiori? Per giocare 3 S.A. dalla parte sbagliata?».* (N.B.: nella parte sbagliata, di solito, non c'entrano niente forchette e protezioni. Molto più semplicemente è

“qualsiasi altra posizione del tavolo che non sia la mia”).

E, con questa “descrizione scrupolosa”, l'ottimo incontro di 6 Fiori (ogni tanto capita un quarto colore reale e carrozzato), nella grande maggioranza dei tavoli, ha ceduto il posto al più modesto impegno di manche a senza atout.

### IN GIRO PER I TAVOLI

Fasi iniziali. Riscaldamento.  
Secondo turno

### PARZIALE (LETTURA)

Board 1  
Dich. Nord, tutti in prima



*La squadra PR Mazzadi (Mazzadi, Mazzadi, Franco, Massaglia, Cerreto, Inì), vincitrice del Girone 1 della Seconda Serie.*



*La squadra TO Triulzi (Comella, Uglietti, Pedrini, Pedrini, Triulzi), vincitrice del Girone 2 della Seconda Serie.*



La squadra CT Basile (Basile, Basile, Seitz, De Carlo, Santagati, Santagati), vincitrice del Girone 1 della Terza Serie.

♠ AD7  
♥ R42  
♦ R54  
♣ R876

♠ F43  
♥ D653  
♦ 97  
♣ 10943

N  
O E  
S

♠ R65  
♥ 10987  
♦ ADF82  
♣ 2

♠ 10982  
♥ AF  
♦ 1063  
♣ AF5

Scherzavo. Nell'incontro in rama Nord, a questo punto, era in condizione di vincere giocando due colpi di cuori e il 10 di quadri per Est che, dopo aver incassato le quadri, è costretto a fare un carpiato nella forchetta a picche. Il dichiarante, invece, fermo a una lettura parziale, ha deciso di giocare picche per l'Asso piazzando in Est una 2/4/6/1 (difficile: Ovest con la 4/4/1/4 probabile/sicuramente avrebbe licitato 2 cuori su 2 quadri contrate). Un down.

E se Est avesse scartato due picche e un cuori? Altra storia, tutta da vedere...

Seconda Serie

Board 5

Dich Nord, N/S in zona



La squadra BO Mancon (Mancon, Basile, Farioli, Filippin, Soldati, Venturi), vincitrice del Girone 2 della Terza Serie.

♠ A832  
♥ 76  
♦ 82  
♣ A10976

N  
O E  
S

♠ RD4  
♥ R8  
♦ ARD9  
♣ 5432

Siete in Sud. Ovest interviene a cuori. C'è un contratto che ottiene il vostro gradimento, la vostra approvazione? Con una distribuzione sorridente delle carte avversarie si potrebbero anche fare 5 fiori. E che ne dite del "vecchio classico", 3 S.A.?

«Ma per carità! Anche se Ovest attacca cuori non ho nove prese (anche se, qualche spiraglio...). Se Ovest invece non attacca cuori rischio il cappotto se Est va in presa». Eppure...

♠ AD7  
♥ R42  
♦ R54  
♣ R876

N  
O E  
S

♠ 10982  
♥ AF  
♦ 1063  
♣ ADF5

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1.S.A.	contro*	passo
2♣**	passo	2♦***	contro
passo	2.S.A.	passo	3.S.A.
passo	passo	passo	

\* bicolore nobile oppure quadri/nobile

\*\* e allora?

\*\*\* seconda ipotesi

Est attacca con la Dama di quadri. Prendete con il Re e, applicando una regola spesso vincente, incassate il colore lungo («Tu comincia a scartare e poi ne parliamo»). Su quattro giri di fiori Est divorzia da una picche e due cuori. Idee? Impasses?

♠ A832  
♥ 76  
♦ 82  
♣ A10976

♠ 65  
♥ ADF10432  
♦ F10  
♣ RF

N  
O E  
S

♠ F1097  
♥ 95  
♦ 76543  
♣ D8

♠ RD4  
♥ R8  
♦ ARD9  
♣ 5432

3 S.A. da Nord in (quasi) tutto il palazzo. In bridgerama la licitazione ha fornito qualche informazione (non di poco conto) al dichiarante:



Il carrello, dopo il 3 cuori di Rosati, passa dall'altra parte del sipario e lì si ferma. E passano i secondi. E passano i minuti. Più del normale tempo di licita. Poi torna con il 3 picche di Ovest (che, effettivamente, può anche avere un problema licitativo, ma che, sicuramente, non ha imboccato la strada buona per risolverlo. Quella regolamentare).

Chi ha esitato dall'altra parte? Gli indicatori puntano su Ovest, ma Rosati non ha problemi: appena vede il 3 picche, mette un verde (passo) immediato. Tutti gli applausi della sala rama sono per lui che, molto correttamente, si è basato sulle

licite e non sui tempi (c'est plus facile!). E nell'altro incontro?

TO Idea/Romana

Anche qui Paolini/Matteucci, in E/O per Idea, archiviano il board con 4 picche + 2 senza prestarci troppa attenzione. E anche qui, nell'altra sala, la coppia E/O si annoda, e in direzione slam, gioca una cue bid, 5 fiori nella 3/3. Grande successo nel gioco col morto del dichiarante che contiene le perdite a un down. Ma lo swing continua a mantenere distante TO Francesca.

Per poco tempo, pochissimo:

Board 12

Dich. Ovest, N/ S in zona

	♠ D 10		♠ A 9 5 3
	♥ 10 8 7		♥ A
	♦ A R 8 6 2		♦ F 4 3
	♣ 8 7 6		♣ A R 10 9 2
♠ R 6 4		<b>N</b>	
♥ R 9 6 4 3 2		<b>O</b>	<b>E</b>
♦ D		<b>S</b>	
♣ D F 4			
	♠ F 8 7 2		
	♥ D F 5		
	♦ 10 9 7 5		
	♣ 5 3		

In E/O più o meno tutti hanno dichiarato e mantenuto con surlevée i contratti di 3 S.A. e 4 cuori. Solo gli orizzontali di Idea e di Roma Top, per un impiccio licitativo, si sono fermati al parziale. Nonostante questo riavvicinamento di TO Francesca, qualche altro punto guadagnato da TO Idea nel finale dell'incontro aiuta a mettere in caldo il titolo (meritato) con una certa sicurezza.

#### DIETRO LE QUINTE

In giro per i tavoli e davanti allo schermo del bridgerama

Bridge fallosso. Poche le coppie miste vere ed allenate. Molte più le unioni ad "orologeria", quelle allestite in fretta e furia per il campionato, con la preparazione strettamente necessaria (ma non sufficiente), pronte a far scoppiare il rendimento (in negativo) da un minuto all'altro. Questa edizione del misto non passerà alla storia per la precisione della licita e la nitidezza del gioco e controgio.

È uno strano campionato quello in cui chi vince un anno retrocede l'anno dopo, chi parte retrocesso si salva e qualche favorito si perde per strada scendendo di Serie. E, in più, non si vedono all'orizzonte (almeno quello immediato - ma quanti orizzonti ci sono?) sostituzioni, nuove leve. Vivaio inesistente. Bisognerà aspettare gli allievi? Ma questo è tutto un altro discorso...



La squadra PD-Strada (Strada, Riccio, Manoli, Bortolotto, Viola, Viola), vincitrice del Girone 5 della Terza Serie.



La squadra MI-La Novara (La Novara, Tracanella, Campini, Burali, Sottolana, Tropeano), vincitrice del Girone 6 della Terza Serie.

# 36° Simultaneo Nazionale 1996

## 8<sup>a</sup> tappa del Gran Premio

12 dicembre 1996 - Coppie partecipanti 785

### Classifica finale

#### LINEA NORD-SUD

1. Bono-Squeo (Arcore)	9917	51. Bombardieri-Trestini (Valtellina)	8670
2. Centioli-Viotto (Treviso)	9769	52. Arsieni-Costanza (Br. Club TO)	8655
3. Manfredini-Morandi (Cremona)	9735	53. Cioffi-Zajotti (3A Roma)	8648
4. Feniello-Paterni (Salerno)	9652	54. Bacci-Pluzaric (Pegaso)	8633
5. Lena-Rosati (Salerno)	9614	55. Cortelazzi-Pozzi (Malaspina SC)	8585
6. Belloni-Suzzi (Malaspina SC)	9559	56. Pigarelli-Veronese (Mantova)	8578
7. Arnaldi-Marchese (Sanremo)	9558	57. De Mitri-Sangiovanni (Lecce)	8577
8. Lauro-Sforza (Trani)	9491	58. Fernandez-Mangano (Blue Green PA)	8573
9. Balbi-Principe (N. Marcon VE)	9486	59. Accardi-Accardi (Arcore)	8543
10. Di Pietro-Di Pietro (Lecce)	9479	60. Boni-Mordini (Prato)	8529
11. Bottarelli-Rosetta (Motoclub MI)	9417	61. Comunian-Gadioli (Mantova)	8523
12. Azzolini-Ciotti (Brescia)	9416	62. Caccamo-Poggi (Firenze)	8515
13. Patriarca-Rigamonti (Valtellina)	9392	63. Chellini-Vitali (Firenze)	8503
14. Gasparini-Gasparini (N.Marcon VE)	9382	64. Marra-Tramice (Potenza)	8500
15. Franco-Violante (Lecce)	9368	65. Poggi-Ravina (Francesca TO)	8475
16. Mottola-Pennisi (Dop.Ferr.NA)	9347	66. Angrisano-Juliano (Salerno)	8472
17. Beneduce-Catanzaro (Crotone)	9323	67. Condorelli-Nacca (Avellino)	8459
18. Belosi-Esposto (Riviera Palme)	9321	68. Iorio-Raffaelli (Prato)	8445
19. Brilli-Cantoni (Firenze)	9303	69. Bonanomi-Puricelli (Varese)	8444
20. Rizzo-Trono (Lecce)	9288	70. Bove-Rondinella (Dop. Ferr. NA)	8425
21. Castignani-Corchia (Riviera Palme)	9281	71. D'Emilio-Viti (Francesca TO)	8424
22. Peretti-Schiavo (Brescia)	9280	72. Caciolli-Puglisi (Prato)	8412
23. Bassini-Parolaro (Sociale LC)	9261	73. Baietto-Dal Ben (Treviso)	8398
24. Preve-Soldati (Varese)	9225	74. Petralia-Pizza (Lecce)	8395
25. Cherubin-Jacona (Varese)	9203	75. Redolfi-Zacchè (Mantova)	8391
26. Civalleri-Giustacchini (Brescia)	9145	76. Maglietta-Magnani (Dop.Ferr. NA)	8388
27. Di Blasio-Di Blasio (Cantù)	9115	77. Dall'Orta-Tamborini (Varese)	8386
28. Baietto-Baldassin (Treviso)	9110	78. Baracco-Cavallero (Br. Club TO)	8384
29. Saccaro-Strazzari (Bologna)	9106	79. Braga-Rota (Pegaso)	8382
29. Caldarelli-Fonti (Pescara)	9106	80. Mauri-Pozzi (Pegaso)	8380
31. Risaliti-Taiti (Prato)	9097	81. Buonocore-D'Agostino (Avellino)	8367
32. Lo Mastro-Maggi (Taranto)	9096	81. Del Grosso M.-Ferrara R.(Dop. Ferr.NA)	8367
33. Colombo-Mucchi (Cantù)	9063	83. Bargagnati-Sassi (Vela AN)	8361
34. Longo-Longo (Arcore)	9033	84. Ruffolo-Tracanella (Can.Olona MI)	8336
35. Mazzoni-Semmola (Firenze)	9015	85. Boassa-Zedda (Ichnos CA)	8331
36. Moroni-Rovazzani (Valtellina)	8962	86. Patelli-Rizzo (Brescia)	8327
37. Ficuccio-Spreafico (Pegaso)	8917	86. Massaglia-Zucchetti (Br.Club TO)	8327
38. Grattirolo-Mazza (Sociale LC)	8854	88. Di Andrea-Capriotti (Riviera Palme)	8317
39. Tregua-Tregua (Brindisi)	8830	89. Cervi-Formigoni (Motoclub MI)	8304
40. Biganzoli-Gavino (Sanremo)	8803	90. Ghirotto-Avezzano (Fasano)	8298
41. Cibarelli-Notari (Potenza)	8782	91. Ciceri-Basilico (Cantù)	8286
42. Pisani-Zucchi (Pegaso)	8778	92. Castanza-Sapey (Idea Bridge TO)	8283
43. Giuliano-Uglietti (Arcore)	8773	93. Leprini-Spagnolo (3A Roma)	8276
44. Forcisi-Ungaro (Chiavari)	8759	94. Cesarini-Cattaneo (Centro Tor. Br.)	8271
45. Cangiano-Giubilo (Roma Eur)	8742	95. Colalella-Giuliani (Vela AN)	8265
46. Cozzolino-Vegliante (Avellino)	8716	96. Di Lentini-Di Pietro (Catania)	8261
47. Ballarati-Ruggeri (Roma Eur)	8715	97. Beccuti-Corazza (Idea Bridge TO)	8254
48. Caveggia-Pescarolo (Idea Bridge)	8711	98. Del Grosso-Ferrara (Dop. Ferr. NA)	8237
49. Garbati-Savastano (Ichnos CA)	8694	99. Lucibello-Suriano (Taranto)	8224
50. Martinelli-Martinelli (Idea Bridge)	8681	100. Dotti-Ghelfi (Brescia)	8219

## LINEA EST-OVEST

1. Girardi-Petrelli (Fasano)	10320	51. Marzi-Vitale (3A Roma)	8607
2. Abbate-Coladonato (Avellino)	9967	52. Di Martino-Laurini (Monza)	8605
3. Marini-Merlino (Firenze)	9854	53. Cibarelli-Paternoster (Potenza)	8601
4. Lievore-Pirani (Arcore)	9771	54. Masala-Secchi (Ichnos CA)	8575
5. Dall'Aglio-Licini (Arcore)	9724	55. Franco-Pantani (Prato)	8673
6. Barbieri-Baruchello (Arcore)	9696	56. Bottarelli-Sabbadini (Motoclub MI)	8534
7. Bollino-Ciulli (Trani)	9676	57. Negri-Villa (Mantova)	8527
8. Fiorani-Giordano (Dop. Ferr. NA)	9638	58. Moggia-Pezzullo (Dop. Ferr. NA)	8522
9. Bussone-Ciriello (Avellino)	9620	59. Seccia-Timmi (Roma Eur)	8511
10. Chizzoli-De Giacomi (Cremona)	9618	60. Focardi-Gigli (Firenze)	8488
11. Franco-Larovere (Latina)	9552	61. Filippini-Vailati (Cremona)	8473
12. Goldstaub-Michellini (Bologna)	9549	62. Marmonti-Piana (Viterbo)	8457
13. Guarino-Marino (Eur Roma)	9530	63. Oldoni-Tononi (Bassano Grappa)	8451
14. Alessandrini-Soccorsi (Latina)	9511	64. Mauri-Ventura (Pegaso)	8443
15. Giua-Giua (Ichnos CA)	9465	65. Marino-Marino (Pavia)	8426
16. Brunelli-Torielli (Mantova)	9434	66. Boccato-Lazzarotto (Francesca TO)	8420
17. Mina-Sugliano (Francesca TO)	9337	67. Barra-Mantovani (Francesca TO)	8410
18. Morgione-Sestito (Crotone)	9335	68. Magni-Marini (Pescara)	8387
19. Arcuri-Bella (Blue Green PA)	9321	69. Minuti-Polidori (Latina)	8382
20. Mellini-Pistoni (3A Roma)	9228	70. Barlocher-Sorio (Bassano Grappa)	8382
21. Astolfi-Caporaletti (Pescara)	9207	70. Damiani-Tomasi (Valtellina)	8365
22. Duboin-Peyron (Br. Club TO)	9151	72. Brugnatelli-Maglia (Pavia)	8358
23. Levoni-Magnani (Centro Tor. Br.)	9103	73. Costanzo-Damiano (Blue Green PA)	8354
24. Banzi-Manstretta (Pavia)	9091	74. Mastrapasqua-Ravasio (Arcore)	8340
25. Mazzuoli-Vannini (Cantù)	9059	75. Battaglia-Savasta (Blue Green PA)	8338
26. Caruso-Di Nunzio (Avellino)	9054	76. Pighetti-Pighetti (Francesca TO)	8332
27. Di Mitri-Tufano (Brindisi)	9042	77. Micheli-Nobile (3A Roma)	8332
28. Ongari-Rebecchi (Mantova)	9032	78. Gurrieri-Pizzino (Blue Green PA)	8323
29. Marchetti-Marietti (Motoclub MI)	8990	79. Cerquatelli-Santori (Viterbo)	8311
30. Farisano-Vanni (Can. Olona MI)	8978	80. Carnesecchi-Viaro (N.Marcon VE)	8274
31. Bacchetta-Caronni (Cantù)	8948	81. Boetti-Gagna (Br. Club TO)	8271
32. Balduzzi-Gaeni (Gazzaniga)	8867	82. Murgia-Nardullo (Br. Club TO)	8264
33. Baldi-Melone (Centro Tor. Br.)	8840	83. Costa-Quitadamo (Brindisi)	8261
33. Dotta-Mini (Bologna)	8840	84. Lucenò-Rosaverde (Vela AN)	8260
35. Curioni-Sanvito (Arcore)	8826	85. Martini-Quarello (Francesca TO)	8252
36. Amuso-Benassi (Chiavari)	8815	86. De Marchi-Sambo (N.Marcon VE)	8245
37. Casciani-Rocchi (Viterbo)	8799	87. Capitini-Manieri (Malaspina SC)	8232
38. Comparini-Martinelli (Eur Roma)	8791	88. Capodicasa-Maniscalco (Catania)	8227
39. Pozzoli-Airaghi (Cantù)	8784	89. Barzaghi-Nicolini (Cantù)	8219
40. Gargaglione-Natuzzi (Taranto)	8719	90. Scavino-Tamburelli (Francesca TO)	8207
41. Laurini-Agnini (Potenza)	8690	91. Casara-Lume (3A Roma)	8202
42. Lattuada-Nisoli (Gazzaniga)	8671	92. Cervi-Palma (Malaspina SC)	8194
43. Lerda-Ricca (Centro Tor. Br.)	8658	93. Croci-Soroldoni (Monza)	8182
44. La Rosa-Raffa (Viterbo)	8653	94. Donzelli-Giovannoni (Cremona)	8176
45. Franceschelli-Massari (Idea Bridge)	8643	95. Martini-Pricca (Sociale LC)	8173
46. Annunziata-Cerati (Arcore)	8637	96. Cutelli-Meo (Avellino)	8148
47. Provenzano-Tomasicchio (Brindisi)	8627	97. Cugurullo-Rosi (Quadrifoglio CA)	8141
48. Federico-Formici (Centro Tor. Br.)	8622	98. Pasquinucci-Pasquinucci (Firenze)	8140
49. Di Stefano-Di Francesco (Eur Roma)	8621	99. Fiocca-Galante (Lecce)	8125
50. Amuso-Toso (Taranto)	8609	100. Bellesini-Soltoggio (Valtellina)	8124

# 15° Simultaneo Scuola Allievi

**12 dicembre 1996 - Coppie partecipanti 183**

### LINEA NORD/SUD

1. Borla-Ghiglia (Imperia)	2041
2. Colazingari-Pisanu (Latina)	1810
3. Lombardo-Vitali (Credito Italiano MI)	1808
4. Veronesi-Veronesi (Centro Tor. Br.)	1739
5. Bertucci-Ravera (Chiavari)	1736
6. Gilardi-Tinti (Idea Bridge TO)	1699
7. Cardella-Tortorici (Palermo)	1697
8. Aquino-Giubilei (Accademia Roma)	1693
9. Crico-Valenzini (Malaspina SC)	1688
10. Cortesi-Sborea (Malaspina SC)	1671

### LINEA EST/OVEST

1. Negri-Stocco (Idea Bridge TO)	1940
2. Saracco-Bonino (Centro Tor. Br.)	1884
3. Margaroli-Patrizia (Brescia)	1815
4. Angelini-Boroni (Brescia)	1717
5. Giusto-Reggiani (Chiavari)	1695
6. Brambilla-Como (Malaspina SC)	1676
7. Capelli-Salerno (Chiavari)	1659
8. Garbati-Puddu (Ichnos CA)	1657
9. Migliavacca-Silvestri (Idea Bridge)	1635
10. Camisasca-Totis (Malaspina SC)	1626

# Campionato Allievi a Squadre e a Coppie Miste 1996

Paolo Pizzigoni

**S**alsomaggiore 21-24 novembre 1996; sede: Palazzo dei Congressi. Si parte con il Campionato a Coppie miste, neanche **il tempo per** un saluto, le carte in mano, e così via per quattro giorni di "Full Immersion Bridge". Un attimo rubato agli arbitri che ci richiamano, consente una visione più ampia dei partecipanti.

Contemporaneamente si svolgono i Campionati misti dei "Grandi" e l'emozione ci assale. *«Guarda, quello è Sementa, c'è anche Buratti e Lanzarotti, quella lì è la Gianardi, ma come mai non gioca in squadra con la Rovera?»*.

Le domande si infittiscono poi d'incanto il silenzio, si comincia.

58 coppie per il 1° anno, 53 per il 2°, 47 per il 3°. Due turni di 28 smazzate per laureare i primi campioni. Al termine del primo turno la classifica:

1° anno: 1° Covelci-D'Ottavio 65,25%; 2° Cimino-Quagliozi 63,19%, 2° Picco-Bruzzone 63,19%; 4° Perugini-Faggiani 60,85%; 5° Proia-Perer 59,34%; 5° Angelini-Cerbioni 59,34%.

2° anno: 1° Di Dio-Berti 61,45%; 2° Acquino-Luongo 60,16%; 3° La Marra-Chieffo 59,07%; 3° Bellotti-Borgonzoni 59,07%; 5° Bruni-Scarabotto 58,79%.

3° anno: 1° Arabia-Ceretti 61,13%; 2° Marelli-Alberti 59,89%; 3° Gioacchini-Zielinska 58,65%; 4° Posca-Salodini 58,38%; 5° Cardella-Cardella 57,55.

Questa smazzata è stata giocata da allievi del 1° anno:

Attacca Ovest con la Donna di fiori.

♠ R 1076  
♥ 7  
♦ A 8763  
♣ R 92

**N**  
**O** **E**  
**S**

♠ A D F 3 2  
♥ A R F 10 2  
♦ 9 2  
♣ 10

condo giro. In realtà, lisciare o caricare è molto importante. La ragazza liscia, indovinando la mossa. Ecco la smazzata completa:

♠ R 1076  
♥ 7  
♦ A 8763  
♣ R 92

♠ 95  
♥ 965  
♦ F4  
♣ D F 8743

**N**  
**O** **E**  
**S**

♠ 84  
♥ D 843  
♦ R D 105  
♣ A 65

♠ A D F 3 2  
♥ A R F 10 2  
♦ 9 2  
♣ 10

Sul ritorno di piccola fiori, Nord gioca il 9 coperto dall'Asso di Est, tagliato da Sud. Asso e Re di cuori, piccola cuori per il taglio di Nord, picche per la messa in mano di Sud che gioca ancora cuori, Ovest scarta fiori, Nord taglia con caduta della Donna di cuori, 10 di picche preso in mano con la Donna, ancora picche per cercare di eliminare più atout possibili, in questo caso e stata fortunata, sono divise bene; a questo punto incassa il Re di fiori, su cui scarta una quadri perdente per un totale di 4+2. Se avesse caricato inizialmente, Est avrebbe incassato l'Asso di fiori poi

sul ritorno a fiori sarebbe stata costretta a "tagliare nel vuoto" non affrancando alcuna presa e avrebbe pagato anche la quadri.

Entusiasmo, grinta, determinazione non mancano, la concentrazione è degna di un esame importante. Al termine del secondo e conclusivo turno nel 1° anno, Picco-Bruzzone (Genova Bocciofila) con uno splendido rush finale vincevano con il 61,17% davanti ai viareggini Angelini-Cerbioni 60,62%, 3° Perugini-Faggiani (Roma Top Bridge) 60,26%, 4° Cimino-Quagliozi (AB Ostia) 59,43%. 5° Covelci-D'Ottavio (Roma Clubino) 58,79% che, probabilmente, hanno pagato la tensione del primato dopo il primo turno.

Nel 2° anno Bruni-Scaraboschia (Torino Bridge Club), rimontavano ben quattro posizioni e vincevano con il 62%, Di Lembo-Franceschetti (Cus Padova), penalizzati da uno sfortunata partenza, chiudevano al secondo posto con il 59,16%; 3° Di Dio-Berti (AB Quadri Livorno) 59,07%, 4° La Marra-Chieffo (Napoli-Petrarca) 58,79%, 5° Aquino-Luongo (Roma Accademia) 58,15%.

Nel 3° anno Marelli-Alberti (Canottieri Olona Milano) erano i più lesti a sfruttare la crisi di Arabia-Ceretti (1° dopo il primo turno) e vincevano con il 60,53% davanti



La squadra Forlì-Folti Campione d'Italia Allievi Misti 1996: accompagnati da Mazzari (Folti, Frassinetti, Benvenuti, Benvenuti, Mazzeo).

Con queste carte cosa avreste fatto? Lisciare? Carichiamo? Per molti il primo istinto è di caricare, tanto tagliamo al se-

a Posca-Salodini (AB Brescia) 57,42%, 3° Stocco-Negri (Alessandria Circolo 57,05%, 4° Benvenuti P.-Benvenuti S. (AB Forlì) 56,37%; 5° Damiata-Bruno (Palermo Belavista) 55,49%.

Classifica signore: 1ª Giorgi-Brambilla (MI Canottieri O. e MI-Motoclub O.); 2ª Cortesi-Sborea (MI-Segrate e MI Malaspina); 3ª Benvenuti P.-Benvenuti S. (AB Forlì).

Il livello tecnico e l'età media dei giocatori sono inversamente proporzionali, molti i giovani e ben preparati. Presto la categoria Allievi diventerà il serbatoio dei futuri campioni. In gara anche coppie formate da pochissimi giorni, come i parmensi Grappiolo-Peterlini, allievi del 2° anno, che al termine otterranno un lusigniero ottavo posto assoluto. Non è facile inventarsi coppia, ci sono le premesse per futuri ottimi risultati. Vi proponiamo una smazzata che mostra come non si deve giocare. La licita:

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♦	passo	1 ♠	2 ♣
2 ♣	3 ♣	3 ♠	5 ♣
contro	passo	passo	passo

Nord attacca con l'Asso di picche.

♠ 10	♠ AR95	♠ D32
♥ AD7	♥ 943	♥ R85
♦ D9	♦ AF76	♦ 10532
♣ ARF10965	♣ 74	♣ 832
	N E	
	O S	
	♠ F8764	
	♥ F1062	
	♦ R84	
	♣ D	

Est risponde con il 2, Sud con il 4, Ovest con il 10. Dopo un attimo di titubanza, Nord continua con il Re di picche; a Ovest, non è parso vero. Taglia con una piccola fiori, batte le atout, rientra al morto con una cuori, incassa la Donna di picche, affrancata, per lo scarto di una quadri perdente. Contratto mantenuto. L'errore è grossolano, oltre a vedere al morto la Donna terza di picche, avrebbe dovuto già essere contenta di aver incassato l'Asso di picche; dalla dichiarazione Sud con il rialzo a 3 picche, prometteva almeno la quinta nel colore, se non addirittura la sesta, un rapidissimo calcolo, ed era obbligatorio giocare in un qualsiasi altro colore, il contratto sarebbe stato penalizzato di una mano. La compagna in Sud, non ha battuto ciglio, masticando un enorme chewingum, è rimasta impassibile. Una socia ideale, le ho fatto i complimenti per il "savoir faire".

Venerdì 22 ore 13,30 inizio torneo a squadre miste. Due i raggruppamenti: A) Allievi 1° anno; B) Allievi 2° e 3° anno. Ven-



Viareggio-Cerbioni, 1ª squadra Allievi Misti del 1° anno (Cerbioni, Angelini, Caiti, Giannecchini), istruttore Pezzini.

tutto le squadre iscritte nel 1° anno, santotto nel 2° e 3° anno per un totale di circa 500 giocatori. Il regolamento prevedeva una prima fase con gironi all'italiana di quattro squadre con turni di otto smazzate, la seconda fase, ancora gironi all'italiana di quattro squadre formati da una squadra prima classificata e da una squadra seconda, una terza e una quarta classificate della prima fase.

Al termine dei due turni, alla prima di ogni girone venivano attribuiti 4 VP, 2 VP alla seconda; 1 VP alla terza. Questi VP si sommarono a quelli ottenuti nei due turni precedenti di tre incontri ciascuno (quattro le squadre per girone) per determinare una classifica in base alla quale le squadre erano suddivise in due gironi di Danese, A e B, con promozioni e retrocessioni ogni due incontri. (terza fase).

La quarta fase prevedeva gironi di Danese e quarti di finale a Ko. Ai Ko accedevano le prime sei squadre del Danese A e le prime due del B. Dopo due turni di sei board di Ko restavano le quattro semifinaliste, le eliminate rientravano nel girone Danese A. Le quattro semifinaliste giocavano altri due turni di sei board per l'ingresso alla finalissima che si disputava su due turni di otto board. Nel frattempo proseguivano i Danesi, il vincitore del Danese avrebbe occupato la terza posizione assoluta nella classifica definitiva, la seconda classificata sarebbe stata sesta.

Se siete riusciti a seguire tutta la spiegazione del regolamento senza rileggere, devo farvi i complimenti. Per riassumerlo, ho dovuto più di una volta consultare i bollettini, perdevo il filo. Mi viene spontanea una domanda: è la forma più semplice? (Io i danesi li odio!!).

Riprendiamoci da questa sbornia di

regole con una smazzata:

NORD	EST	SUD	OVEST
passo	2 ♣	passo	2 ♥
3 ♦	4 ♣	passo	5 ♣
passo	6 ♣		

♠ 96	♠ AF107
♥ ARF642	♥ D105
♦ 872	♦ DF10943
♣ 72	♣ -
	N E
	O S

Sud attacca con il 5 di quadri. Est incassa con l'Asso e sfila otto mani di fiori. Cosa scartate? La soluzione fra poco.

Dopo i gironi all'italiana e i turni di Danese, accedevano ai quarti di finale a Ko, le seguenti formazioni: 1° anno: Viareggio-Cerbioni; Pesaro-Altamura; Pro Parma-Arduini; Genova Bocciofila-Secci; Viareggio-Muccio; Roma Clubino-De Paolis; Pavia-Scirè; Roma Accademia-Friuli.

2°/3° anno: Firenze-Chiuri; Napoli-La Marca; Milano Voltel-Terreni; Perugia-Pascioletti; Forlì-Folti; Roma Accademia-Bellotti; Brescia-Posca; Roma Liegi-Golini.

Ecco la mano completa:

♠ 96	♠ AF107	♠ R5
♥ ARF642	♥ D105	♥ -
♦ 872	♦ DF10943	♦ AR6
♣ 72	♣ -	♣ ARDF10964
	N E	
	O S	
	♠ D8432	
	♥ 9873	
	♦ 5	
	♣ 853	

## Campionato Allievi Misti 1996

Alla settima atout, Nord è compreso, Est ha mantenuto al morto le cuori per sviare l'avversario. Nord è caduto nella trappola, scarta le quadri per tenere la Donna di cuori, Est incassa Asso e 6 di quadri poi ha intavola il 5 di picche preso dall'Asso di Nord, costretto poi a cedere l'ultima cuori. Forse si poteva prevedere una messa in mano a picche, quindi, che facesse 6 o 7 fiori poco importava, valeva la pena rischiare e liberarsi delle cuori o addirittura scartare l'Asso di picche con la speranza che il Re fosse in mano al compagno.

I quarti di finale davano i seguenti risultati:

1° anno: Viareggio-Cerbioni/Pavia Scirè: 55/3; Pesaro-Altamura/Roma Accademia-Triulzi: 27/26; Pro Parma-Arduini/Viareggio-Muccio: 72/1 Roma Clubino-De Paolis/Genova Bocciofila-Secci 41/8.

2°/3° anno: Firenze-Chiuri/Roma Accademia-Bellotti 38/22; Forli-Folti/Napoli Petrarca-La Marca: 43/18; Milano Voltel-Terreni/Brescia-Posca: 79/4, Tennis Club Perugia-Pascoletti/Roma Liegi-Golini: 49/35.

Alla semifinale di domenica mattina, sono arrivate squadre sicuramente degne del titolo, ora contano i nervi. Nel 1° anno, dopo le prime otto smazzate, Viareggio conduceva su Perugia per 9/2, Parma dominava Roma per 38/4.

Le successive otto mani confermavano la supremazia di Viareggio e Parma per un finale di 27/3 e 46/10. Si riproponeva la finale del Campionato Italiano disputato nel giugno scorso, allorché Parma superò agevolmente Viareggio e si laureò Campione D'Italia. Questa volta però le cose sembravano diverse; i toscani apparivano molto determinati, mentre al contrario Parma dava segni di qualche sofferenza. Già in precedenza la coppia R. Dalla Bella-Pasella, in gran forma, aveva tamponato qualche difficile situazione. Ma anche la bravura a volte non è sufficiente, guardate la mano che segue.

La licita in sala aperta:

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♣	passo	1 ♠	passo
3 ♠	passo	4 ♠	passo

In sala chiusa:

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♣	1 ♥	2 ♣	2 ♦
2 ♠	passo	4 ♠	passo



*J. Picco-A. Bruzzone, 1ª coppia del 1° anno.*



*R. Bruni-A. Scarabosio, 1ª coppia del 2° anno.*



*G. Morelli-G. Alberti, 1ª coppia del 3° anno.*

♠ R986  
♥ 107  
♦ AF10943  
♣ 10

♠ AD105  
♥ RF4  
♦ 5  
♣ ARDF8

N E  
O S

♠ 2  
♥ A98632  
♦ R76  
♣ 964

♠ F743  
♥ D5  
♦ D82  
♣ 7532

Nel primo caso la mano è giocata da Sud. Ovest attacca con l'Asso di quadri poi, vista la chicane, intavola il 10 di fiori, Nord prende con l'Asso e gioca piccola cuori, Est passa l'Asso di cuori e rigioca fiori per il taglio di Ovest. Piccola cuori che Nord supera con il Fante, a sua volta superato dalla Donna di Sud. Fante di picche, impasse al Re, ancora picche per il 10, battuta dell'Asso, con caduta del Re e contratto mantenuto. In sala chiusa gioca Nord, Est attacca con il Re di quadri che resta in presa, piccola quadri, tagliata da Nord che gioca cuori, Est prende di Asso e rigioca ancora quadri, per la Donna del morto e l'Asso di Ovest, Nord taglia ma poi non può fare a meno di perdere 2 picche. 1 down. A volte la differenza fra una vittoria e una sconfitta dipendono da un intervento; cose che capitano.

In sala aperta, Cerbioni-Angelini (Viareggio) contro Arduini-S. Dalla Bella (Parma); in sala chiusa, Gianecchini-Caiti (Viareggio) contro P. Pasella-R. Dalla Bella (Parma). Al termine delle prime otto mani di finale, Viareggio conduceva per 27/20. Nonostante le difficoltà Parma aveva tenuto, e tutto era ancora possibile. Ghiretti-Bertolini prendevano il posto di Arduini-S. Dalla Bella e tentavano l'assalto decisivo. In questo frangente pieno di tensione è uscita la calma e la determinazione di Viareggio, che ha continuato con la stessa grinta del primo tempo, concludendo con un vantaggio per 13/8 anche le ultime otto smazzate. Risultato finale: Viareggio-Pro Parma: 40/28. I toscani si sono presi una bella rivincita. D'altra parte onore a Parma confermatasi ai massimi livelli.

Nel frattempo Roma Clubino-De Paolis batteva, nella finale per il quarto e il quinto posto, Pesaro-Altamura per 45/36; Viareggio-Muccio vinceva il torneo Danese e si piazzava al terzo posto della classifica, alle sue spalle Monza-Pellegrinotti, sesta assoluta.

Classifica finale: 1° Viareggio-Cerbioni (Angelini-Cerbioni-Caiti-Gianecchini, istruttore Italo Pezzini); 2° Pro Parma-Arduini (Pasella-R. Dalla Bella-Arduini-S. Dalla Bella-Ghiretti-Bertolini, istruttori: Luciano Scarioni e Luigi Dalla Bella); 3° Viareggio-Muccio (D'Agata-Muccio-Bemi-Simoni, istruttore Italo Pezzini); 4° Roma Clubino-De Paolis (D'Ottavi-De

Paolis-Covelli-Sansoni, istruttore Vincenzo Cioppettini); 5° Pesaro-Altamura (Beccaceci-Altamura-Santini-Sparacca-Ferricchio-Mezzelani, istruttore Rino Lucenò; 6° Monza Pellegrinotti (Battistini-Pellegrinotti-Riva-Crespi-Balconi-Gozzoli, istruttore: Alessandro Croci); 1° signore: Camerino-Secondari (Bernardi-Secondari-Magni-Belfiore, istruttore: Francesco Splendiano).

Il clima in cui si è disputata la finale del 1° anno non era certamente ideale. Purtroppo la gara, in seguito ad un ritardo nell'orario di inizio, si è protratta più a lungo del previsto, mentre la sala doveva essere predisposta per il rinfresco: è stato allora preparato un separé nell'ingresso. Il problema è cominciato quando gli altri giocatori che avevano terminato i vari campionati, affamati e vocianti, si sono ritrovati, sempre più numerosi, nello stesso atrio dei finalisti. Vi lascio immaginare la confusione. Con tutte le stanze ormai vuote ai piani superiori, si sarebbe potuto ovviare all'inconveniente in maniera diversa. Non si poteva, d'altra parte, bloccare la sala; al cuore e allo stomaco non si comanda: i salumi col grana, e i dolci che troneggiavano sui tavoli erano una grande tentazione.

Nella mano seguente, ancora una volta un piccolo errore di licita si è trasformato in un top.

Sala aperta:

EST	SUD	OVEST	NORD
passo	1 ♦	contro	2 ♥
passo	3 ♣	passo	3 ♦
passo	3 ♥	passo	3 S.A.

Sala chiusa:

EST	SUD	OVEST	NORD
passo	1 ♦	2 ♣	contro
passo	2 ♦	passo	2 ♥
passo	3 ♥	passo	passo

Il 3 fiori di Sud in sala aperta doveva servire ad allungare le quadri!., il palo non era quarto, dichiarare le picche non poteva poiché prometteva mano di rovescio, probabilmente ripetere le quadri, dava la sesta per cui, dopo molti pensieri, si è rifugiata sui 3 fiori.

Questo ha condizionato l'attacco di Est che ha intavolato il 6 di picche.

♠ D752  
♥ RF1075  
♦ 105  
♣ R2

N E  
O S

♠ 1063  
♥ 84  
♦ R9762  
♣ F93

♠ AF9  
♥ 9632  
♦ D  
♣ AD985

♠ R84  
♥ AD  
♦ AF843  
♣ 1065

Sud liscia, Ovest prende con l'Asso di picche e gioca il 5 di fiori. Ormai è già tardi; Nord prende con il Re, gioca piccola cuori per l'Asso della mano, incassa anche la Donna, poi va al morto con una piccola picche per la Donna. Incassa 3 cuori vincenti, rigioca picche per il Re di Sud che infine riscuote l'Asso di quadri per la nona presa. Se non ci fosse stato l'intervento a 3 fiori, l'attacco naturale di Est sarebbe stato 2 di quadri, Sud probabilmente avrebbe lisciato, Ovest incassava la Donna secca. 5 di fiori per smontare il Re e conseguente caduta del contratto.

In sala chiusa, la licita, più corretta, ha indicato nei 3 cuori il contratto giusto, penalizzato nel punteggio.

Nella semifinale 2°/3° anno, Firenze-Chiuri, vincitrice fino ad allora di tutte le partite e in testa al Danese di qualificazione, ha incontrato Forlì-Folti, mentre Milano-Terreni era opposta a Perugia-Pascoletti. Dopo le prime otto smazzate Forlì, ribaltando il pronostico, conduceva 26/6; mentre Perugia vinceva per 24/4.

Nel secondo turno, Forlì si ripeteva e vinceva 35/14; per un totale definitivo di 61/20. Milano, invece, si prendeva una piccola rivincita su Perugia vincendo il secondo turno per 8/3; per un totale di 27/12 a favore degli umbri.

La finale si è giocata all'insegna dell'incertezza soprattutto nel primo tempo, terminato con un esiguo vantaggio di Forlì su Perugia per 18/14; tutto rimandato alle otto smazzate conclusive.

Ecco una mano divertente. Nord le ha provate tutte, ma poi ha dovuto cedere alle insistenze di Sud.

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♥	passo	2 ♦	passo
2 ♥	passo	3 ♦	passo
4 ♣	passo	4 ♦	passo
4 ♠	passo	5 ♦	passo
6 ♦	(appoggio in chicane)		

♠ AD5  
♥ R108642  
♦ -  
♣ ARD8

N E  
O S

♠ F93  
♥ A3  
♦ 97654  
♣ F53

♠ 10742  
♥ D  
♦ ARDF1083  
♣ 9

Ovest attacca con il 2 di quadri, Sud prende con l'8, continua con quattro giri di atout, 9 di fiori per A R D del morto, sui quali scarta la Donna di cuori e una picche, ancora fiori per il taglio di mano, piccola picche per la Donna, battuta dell'Asso di picche e cessione dell'ultima picche.

Contratto mantenuto. In sala chiusa,

## Campionato Allievi Misti 1996

Nord ha dichiarato 6 S.A. irrealizzabili per l'impossibilità di entrare al morto.

Nel secondo tempo della finale, crollo inaspettato dei perugini che perdevano per 20/3. Risultato finale Forlì-Perugia: 38/17. Carattere e determinazione, le doti che hanno permesso a Forlì di vincere il titolo: nel secondo tempo sono apparsi più concentrati e risoluti, sentivano la vittoria a portata di mano e non volevano farsela sfuggire.

Fra i vincitori mi ha colpito una "biondina", di aspetto delicato e femminile; al tavolo, però, mostrava grinta e determinazione degni di un campione. Si chiama Silvia Benvenuti. Quando la incontrerete non sottovalutatela, è proprio brava (si è piazzata terza assoluta nel torneo a coppie).

Ecco una mano giocata da Silvia in finale:

NORD	EST	SUD	OVEST
3 ♦	passo	passo	3 ♥
passo	4 ♥	fine	

♠ F 7 6		♠ A 10 9 8 4
♥ A R F 7	<b>N</b>	♥ 10 8 6 5
♦ F 9 3	<b>O</b> <b>E</b>	♦ A 4
♣ 5 4 3	<b>S</b>	♣ A D

♠ R D 5 3
♥ D 9 3
♦ 5
♣ R F 8 6 2

Nord attacca con il 2 di picche, Est prende con l'Asso; piccola cuori per l'impassa con il Fante, battuta di Asso e Re di atout con caduta della Donna. A questo punto Silvia gioca il Fante di picche, liscio da Est e da Sud, ancora picche questa volta catturato dal Re di Sud che rinvia con il 5 di quadri per il Re di Nord e l'Asso di Est. Ancora picche catturato dalla Donna di Sud che non ha più uscita ed è obbligato a uscire a fiori nella forchetta A D.

Se avesse giocato l'impassa a fiori prima delle picche, il contratto sarebbe stato penalizzato (Re di fiori, fiori per l'Asso, picche liscio da Sud per il Fante di Ovest, ancora picche preso dalla Donna di Sud, 5 di quadri per l'Asso di Est, che pur smontando il Re di picche non avrebbe più ripresa per incassare le picche affrancate).

Classifica Finale: 1° Forlì-Folti (Frassinetti-Folti-Benvenuti P.-Mazzeo-Benvenuti S., istruttore Clio Rossi); 2° Tennis Club Perugia-Pascoletti (Corneli-Pascoletti-Cenci-Fuschi, istruttore Giovanni Pucciarini); 3° Napoli Petrarca-La Marca (Longo-La Marca-Picone-Vecchio-Chieffo, istruttore Mario Martinelli); 4° Firenze-Chiuri (Delfine-Chiuri-Rossetto-Bruni-Bianchi, istruttore Susanna Chiuri); 5° Milano Voltel-Terreni (Pastori-Terreni-Garuffi-De Vecchi, istruttore Natale Gentile); 6° Terni-Trenta (Paoloemili-Trenta-Speranzoni-Bonanni); 1ª squadra signore: Recanati-Mengascini (Rinaldi-Mengascini-Bednarczyk-Zielinska, istruttore Amedeo Duranti).

Una nota di merito per la simpatica perugina Francesca Fuschi, sempre disponibile: non si è mai lamentata, durante la finale, per le numerose persone che la circondavano, nemmeno se erano tifosi della squadra avversaria. Avrebbe avuto diritto a una maggiore tranquillità, e per primo me ne scuso.

D'altra parte ho potuto apprezzarne le doti bridgistiche, e solo un calo fisico (era molto stanca) ne ha condizionato il rendimento nelle mani conclusive.

Al termine della gara un inaspettato e simpatico finale; i vincitori e gli sconfitti si abbracciavano congratulandosi a vicenda. Purtroppo non avevo con me una macchina fotografica per immortalare la scena. Avrei colto il vero spirito che anima gli Allievi, dove la vittoria dell'altro non genera invidia o recriminazioni, ma stima e ammirazione.

Vi proponiamo questa mano che ci ha incuriosito per la licita:

E-O in zona.

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	passo	2 ♥	passo
3 ♥	passo	4 S.A.	passo
5 ♦	contro	passo	passo

♠ A D 3		♠ F
♥ R 8 3	<b>N</b>	♥ A 10 9 6 5 4
♦ R F 10 7 4	<b>O</b> <b>E</b>	♦ D 6 3 2
♣ 10 8	<b>S</b>	♣ A R

♠ R 10 9 8 6 5
♥ 2
♦ 8 5
♣ D 6 5 2

Nord, con il contro, voleva indicare l'uscita al compagno. Est ha approfittato dell'opportunità e, invece di chiamare lo slam a cuori, è passato. Decisione azzeccata, lo slam è penalizzato di una presa, 5 quadri sono sul tavolo (si paga l'Asso di quadri e un cuori), differenza netta 850

punti, 13 M.P.

Recuperare una "legnata" così in otto mani non è facile. Il responsabile, affranto, mi ha confessato che, quando tutti sono passati, è stato colto da un attimo di smarrimento. Ormai convinto che avrebbe potuto giocare 5 quadri con Asso e 9!! Sono attimi che a volte capitano, quando una dichiarazione che sembra prevedibile, verso lo slam si interrompe inaspettatamente, si perde il filo del ragionamento; Est, d'altra parte, ha rischiato moltissimo poiché lo slam, se mantenuto, avrebbe fruttato 1430 p. con perdita secca di 580 p., cioè 11 M.P.

Ancora una volta è doveroso spendere una parola in favore degli arbitri, straordinari per professionalità mai disgiunta da gentilezza e disponibilità ad aiutare gli allievi in difficoltà. Tutto si è svolto in un clima di garantismo e completa tolleranza, solo in un'occasione sono volate parole di troppo e, giustamente, sono state applicate le sanzioni opportune.

Personalmente ritengo che quando si interpella un arbitro, al di là del parere favorevole o contrario, sia interesse dell'allievo cercare di capire il motivo della decisione per farne tesoro e non ripetere l'errore in futuro. Se, dopo un anno o poco più che si gioca, si pensa di saperne più dell'arbitro, significa partire con il piede sbagliato.

Nel 1° anno, la grazia di Paola Maldini, la disponibilità di Lino Bonelli e di Natale Gentile; nel 2° e 3° anno la simpatia di Angela Lo Dico, l'abilità di Roberto Carelli, Marco Baglione e Marco Mazzurega (vero mago nella sintesi dei risultati e nello stilare classifiche in tempo reale) hanno permesso che tutto si svolgesse nella massima tempestività e precisione.

Dal settore arbitrale ho "rubato" una piccola lamentela, non me ne vogliano se ne parlo. Il problema riguarda la presenza degli istruttori ai tavoli di gioco. Nei tornei a coppie, quando gli istruttori non sono ai tavoli, tutto si svolge in assoluta tranquillità, nel massimo rispetto. Nei tornei a squadre, invece, la tensione sale di grado, le discussioni aumentano.

Probabilmente la presenza al tavolo del "maestro" può generare nell'allievo una duplice reazione: c'è chi si sente spalleggiato e assume un atteggiamento prepotente, con conseguente reazione di difesa dell'avversario; chi invece si innervosisce, con aumento della tensione e delle polemiche che possono poi sfociare in discussioni che rendono problematico il lavoro arbitrale.

Personalmente non ritengo indispensabile la presenza dell'istruttore al tavolo per due motivi: primo, l'allievo si responsabilizza e si abitua a rispondere in prima persona del proprio comportamento; se-

condo, si può stabilire una specie di differenza psicologica fra i quattro giocatori, sia in positivo sia in negativo, in ogni caso estranea al gioco.

A tal proposito devo sottolineare il comportamento esemplare di un istruttore che, sempre presente, ha vissuto il campionato dei suoi ragazzi con grande signorilità, non entrando mai nella sala durante il gioco. Soltanto alla fine dei turni si avvicinava discretamente al tavolo dei conteggi per evitare errori.

Durante la finale del 1° anno, prolungata eccessivamente, il buffet gastronomico si è aperto con assalto di tutti i giocatori che avevano terminato; i ragazzi rischiavano di non trovare più nulla da mangiare sui tavoli. L'istruttore si è dato da fare per recuperare un panino e una fetta di dolce per ognuno di loro. Questo episodio può far sorridere, ma evidenzia il modo migliore di stare vicino ai propri ragazzi.

Il "gruppo" conta ancora qualcosa, e il "gruppo" lo crea l'istruttore. Il problema presenza al tavolo è demandato oltre che alla sensibilità individuale, alla Federazione. Una parola di ringraziamento per la squadra Roma Bridge Liegi-Contri (Ve-

trone-Contri-Tam-De Musso-Cappa-Man-nato), che annovera fra le proprie file giocatori vincitori della Coppa Italia, per la disponibilità e l'aiuto nel raccogliere materiale da proporvi.

Quest'anno non sono stati molto fortunati, ne è un esempio la mano seguente:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♦	passo	1 ♠	passo
2 ♠	passo	4 ♣	passo
4 ♥	passo	6 ♠	fine

♠ R5	♠ A F 10 9 2	♠ 6 3
♥ 10 4	♥ D F 8 7 5	♥ 9 6 2
♦ 7 4	♦ A 3	♦ R D 9 8 2
♣ F 10 8 7 6 5 4	♣ 9	♣ A R 3

	N	
	O	E
	S	

♠ D 8 7 4
♥ A R 3
♦ F 10 6 5
♣ D 2

Uno slam un po' "tirato", ci sono solo 24 p. in linea. Est, ingannato dalla cue bid a fiori, attacca con il Re di quadri. Vetrone, in Nord, studia la mano, e trova la soluzione: basta prendere con l'Asso, andare

al morto con una cuori, fare l'impassa al Re di picche, battere le cuori che si affrancano su cui scartare le 2 fiori del morto, tagliare la propria fiori e cedere l'ultima quadri. Tutto giusto, prende la mano con l'Asso di quadri ed estrae il... 2 di picche!! ha sbagliato carta, voleva giocare il 5 di cuori e ha estratto il 2 di picche; 2 down. Una bella sfortuna.

Al termine, la premiazione in un salone strapieno di gente festante e appagata. I vincitori, pieni di orgoglio e soddisfazione, si avvicinavano, emozionati, a raccogliere gli applausi della sala. Il Presidente Rona e altri membri del Consiglio, con fare bonario e gentile cercavano di mettere tutti a loro agio con sorrisi di felicitazione e calorose strette di mano. Una bella festa.

L'annata agonistica è ormai al termine, una breve pausa per goderci le vacanze natalizie, poi si riprenderà con ancora più incentivi ed entusiasmo. Dobbiamo migliorarci, il bridge è una sfida infinita, questo è il suo fascino. Gli allievi, sempre più numerosi, sono una realtà sempre più importante. Alla Federazione il compito di gestire e salvaguardare questo importante patrimonio.

## CAMPIONATO ITALIANO SQUADRE LIBERE 1997 DIVISIONE NAZIONALE E REGIONALE COMPOSIZIONE DELLE SERIE

### DIVISIONE NAZIONALE

#### PRIMA SERIE (data di svolgimento 22-27 aprile 1997)

Ass. Br. ALESSANDRIA - Ass. Br. BOLOGNA - Ass. Br. FORLI - PADOVA Bridge SS - Ass. Br. PISA - AS PRO VERCELLI Br. - Ass. ROMANA Br. (2) - GS. Ass. FRANCESCA TORINO - Ass. Br. TRANI - AS. TREVISO Bridge - C. del Bridge TRIESTE.

#### SECONDA SERIE (data di svolgimento 23-27 aprile 1997)

Ass. Br. ALESSANDRIA - Ass. Br. BOLOGNA - Ass. Br. CAGLIARI - Ass. EMPOLI Bridge - Ass. Br. FERRARA - Ass. Br. FIRENZE - A.B. BOCCIOFILA LIDO GENOVA - Ass. Br. MESSINA - C.lo Bridge MESTRE - Ass. Br. MILANO (3) - A. Bridge MOLFETTA - Ass. Br. MONZA - PADOVA Bridge SS - Ass. Br. PALERMO - Bridge Club PARMA - Ass. Br. PISA - Ass. RIMINI Bridge - Ass. Sport. ROMA EUR - Ass. ROMA TOP Bridge - C.lo Bridge ROMA - Ass. ROMANA Bridge (2) - Ass. Br. SALERNO - Ass. Br. SAVONA - Ass. SIENA Bridge - GS ASSO Bridge TORINO (2) - C.lo del Bridge TRIESTE -

#### TERZA SERIE (data di svolgimento 24-27 aprile 1997)

Ass. Bridge BARI (2) - Ass. Br. BOLOGNA - Ass. Br. BRESCIA (2) - A. Br. QUADRIFOGLIO CAGLIARI (2) - Ass. Br. CARCARE - A. Gioco Bridge CARRARA - Ass. Br. CASTELLI ROMANI - Ass. Br. CATANIA - Ass. Bridge CERVIA (2) - Ass. Br. COMO - Ass. Br. COSENZA - Ass. Br. CREMA - Ass. PROVINCIA GRANDA - DOMO Bridge Club - Ass. FERMO P.to S. Giorgio - Ass. Br. FIRENZE - Ass. Br. GENOVA - Ass. Br. IMPERIA - Ass. L'AQUILA Bridge - Circolo Br. LUNI RIVER LA SPEZIA (2) - Ass. Br. MANTOVA - Ass. MILANO Bridge (5) - Ass. BRIDGERAMA MILANO - A. Br. MOTO CLUB MILANO - Sporting Club MI3 MILANO - Ass. Br. MODENA - Ass. Br. NAPOLI (2) - Br. Club PETRARCA NAPOLI - Ass. Br. NOLA - C.lo Bridge NOVARA - PADOVA Bridge SS (3) - Ass. Br. PERUGIA - Bridge Club PERSARO - Ass. Br. PISTOIA - Bridge Club PRATO - Ass. RIMINI Bridge - C.lo Bridge ROMA - ACCADEMIA del Bridge ROMA - Ass. Sport. ROMA EUR - Ass. ROMA TOP Bridge - Bridge Club 3A ROMA (2) - Ass. ROMANA Bridge (4) - C.lo Bridge N. DITTO REGGIO CALABRIA - G.S. MALASPINA PESCHIERA - Corneto Br. TARQUINIA - A.S. TERAMO Bridge - GS Bridge TORINO - GS ASSO Bridge TORINO (3) - C.lo del Bridge TRIESTE - C.lo Br. CITTA' di UDINE - Ass. Br. VARESE - C.lo CITTADINO VERONA - ASS. Br. VITERBO - A. PHT VOGHERA SALICE -

**DIVISIONE REGIONALE: quote, termini di iscrizione e modalità di gara a cura dei Comitati Regionali.**

## CAMPIONATO ITALIANO A SQUADRE SIGNORE 1997 DIVISIONE NAZIONALE E REGIONALE COMPOSIZIONE DELLE SERIE

### DIVISIONE NAZIONALE

#### PRIMA SERIE (data di svolgimento 22-27 aprile 1997)

Ass. Br. CATANIA - Ass. Br. FIRENZE - A. Br. LAVENO MONBELLO - Ass. MILANO Bridge (3) - C.lo Bridge ROMA - Ass. ROMANA Bridge - G.S. MALASPINA PESCHIERA - Ass. SIENA Bridge - GS ASSO Bridge TORINO - C.lo del Bridge TRIESTE.

#### SECONDA SERIE (data di svolgimento 23-27 aprile 1997)

Circ. della VELA ANCONA - Ass. Br. BOLOGNA - Ass. Br. CATANIA - Ass. Br. COMO - Ass. Br. GENOVA - Br. Club PETRARCA NAPOLI (2) - C.lo Bridge NOVARA - PADOVA Bridge SS - C.lo PAVIA Br. Club - Ass. Br. PERUGIA - Bridge Club PRATO - C.lo Bridge N. DITTO REGGIO CALABRIA - Ass. ROMA TOP Bridge - Ass. ROMANA Bridge (3) - Ass. SIENA Bridge - GS Bridge TORINO - GS ASSO Bridge TORINO -

#### TERZA SERIE (data di svolgimento 24-27 aprile 1997)

Ass. RIVIERA Delle PALME - Ass. Br. BOLOGNA (2) - Ass. Br. BOLZANO - Ass. Br. CAGLIARI (2) - Ass. Br. FIRENZE (2) - Ass. Br. GENOVA - A.B. BOCCIOFILA LIDO GENOVA - Ass. Br. LECCE - Ass. Br. LECCO - S.STANZE CIVICHE LIVORNO - Ass. Br. MESSINA - Ass. MILANO Bridge - A. CANOTTIERI OLONA MILANO - Ass. Bridge OSTIA - Ass. NAPOLI Bridge (2) - PADOVA Bridge S.S. (2) - AS Bridge PIACENZA - Ass. Br. PISA - Ass. ROMA TOP Bridge - Ass. ROMANA Bridge (2) - Bridge Club SANREMO - G.S. MALASPINA PESCHIERA - GS Bridge TORINO - C.lo del Bridge TRIESTE - C.lo Br. CITTA' di UDINE - Ass. Br. VENEZIA -

**DIVISIONE REGIONALE: quote, termini di iscrizione e modalità di gara a cura dei Comitati Regionali.**

\*\*\*

Composizione delle squadre: le squadre potranno essere composte al massimo da 6 giocatori più un eventuale capitano non giocatore che dovrà essere comunicato all'atto dell'iscrizione. Scadenza delle iscrizioni ed invio formazioni: Divisione Nazionale 9 marzo 1997. Quota di iscrizione: Divisione Nazionale L. 390.000.

Le quote di iscrizione e gli elenchi vanno inviati alla Segreteria F.I.G.B. - via C.Menotti 11/C - 20129 MILANO (sez. campionati e tornei).

Composizione dei gironi della Divisione Nazionale: il sorteggio per la composizione dei gironi e la formazione dei tabelloni della serie Nazionale si effettuerà presso la sede F.I.G.B. il giorno 17 febbraio 1997 alle ore 11.00. Possono presenziare i Presidenti degli Affiliati interessati o loro delegati autorizzati.

**Prestiti Divisione Nazionale: i moduli di eventuali prestiti andranno inviati alla Segreteria Generale della F.I.G.B..**

**Prestiti Divisione Regionale: i moduli di eventuali prestiti andranno inviati ai relativi Comitati Regionali.**



# Club Azzurro

Proiezioni del Club Azzurro per il 1997

## Sogni e progetti, propositi e speranze

Dino Mazza

**Q**ui è come essere a Maranello. Voglio dire che, nella maniera in cui Schumacher, Todt e compagnia bella hanno archiviato la stagione '96 e sono rientrati di volata in officina a mettere a punto la Ferrari per quest'anno, così il vertice del Club Azzurro non ha perso tempo dopo Rodi. Luca di Montezemolo capirà: come lui sta facendo per la famosa casa automobilistica nazionale, così anche Giancarlo Bernasconi vuole condurre il Blue Team (nuova generazione, è chiaro) a rivincere al più presto il campionato del mondo.

Tra una festa e l'altra di fine anno c'è tutto il tempo per riflettere, per ripensare nuovi traguardi, magari nell'ambito di una rinnovata struttura complessiva sempre più funzionale. Anche se l'Assemblea Nazionale elettiva di fine novembre non ha cambiato molto negli assetti federali, suppongo che il Presidente del Club la voglia almeno utilizzare come l'occasione e il motivo per redigere, da un lato il bilancio dell'annata agonistica e, dall'altro (quello che conta), per proiettare nel futuro sogni e speranze, propositi e progetti. Il tutto per soddisfare le scadenze a breve e a medio termine che, nel 1997, si identificano con i campionati d'Europa a coppie olandesi del prossimo marzo e con quelli a squadre di giugno a Montecatini.

A tale proposito, più avanti nello spazio di questa rubrica della Rivista – ma non prima che vi abbia detto come al solito la mia su alcuni argomenti strettamente connessi con l'attività passata e futura del Club – pubblicherà la lettera che mi ha inviato nei primi giorni di gennaio il Presidente Giancarlo Bernasconi con la consueta intenzione di far chiarezza non soltanto su cambiamenti e programmi,

ma anche e soprattutto sulle implicazioni che vi sono collegate.

I primi tre quarti dell'anno 1996 hanno registrato una straordinaria serie di successi degli azzurri che sono stati gli indiscussi protagonisti in tutte le prestigiose competizioni a invito che si sono svolte di qui e di là dall'Atlantico. Gran Bretagna e Olanda, Islanda e Stati Uniti, là dove di solito si coagula la crema del bridge mondiale, gli italiani hanno destato sempre una grande impressione. Non solo hanno fatto man bassa di premi e coppe, non solo hanno giocato un bridge di alta qualità, ma hanno anche lasciato sicura traccia di fair-play in un quadro dove i colori dell'etica, della cortesia, della simpatia sono apparsi sempre straordinariamente brillanti. Non è che campioni come Bob Hamman e Gabriel Chagas rilascino tutti i giorni dichiarazioni come quella del maggio scorso a New York: *«Lauria-Versace e Buratti-Lanzarotti sono sicuramente fra le coppie di altissimo livello internazio-*

*nale!»*.

Mesi di gloria, come non se ne vedevano più da tempo. E dunque, chi non avrebbe sognato quando il C.T. Mosca ha deciso di aggregare a quell'illustre compagnia Norberto Bocchi e Giorgio Duboin, due ottimi giocatori che, mentre i loro futuri coéquipier raccoglievano allora nel modo che v'ho detto, si aggiudicavano come se niente fosse titoli italiani, del M.E.C. e primati nei più gremiti ma parimenti difficili tornei d'Europa? C'erano le Olimpiadi alle porte e, per la prima volta dopo il 1975, l'Italia partiva fra le pochissime squadre favorite.

A Rodi, sapete tutti com'è andata. Dominato alla grande uno dei due gironi eliminatori di 36 squadre, gli azzurri si sono poi fatti metter sotto in 16 incredibili mani dei quarti di finale dalla Danimarca. E ciò nello sconcerto generale. Se poi si pensa che le prossime Olimpiadi saranno nel 2000 e una chance così potremmo non averla più...



Il Presidente della FIGB, Gianarrigo Rona, Fiduciario Nazionale per i giovani.



Filippo Palma, vice-Presidente del Club Azzurro.

Ma ora che sono alle viste due importanti campionati, quello europeo a coppie e quello a squadre, non è più tempo di... versar lacrime. Nelle coppie continentali non ce la facciamo proprio a occupare decisamente, per esempio, gli eccelsi livelli degli ultimi due M.E.C. nei quali abbiamo fatto la parte del leone. D'accordo che ai titoli europei pretendono anche i fortissimi polacchi e gli austriaci, per non parlar dei nordici famosi e no, però se mettiamo in campo tutti gli azzurri di Rodi, più Di Maio-Pietri, più Pattacini-Sementa, i quali, essendo parte del sestetto che ha vinto gli europei a squadre, hanno diritto a difendere il terzo posto conquistato in quelli a coppie, lo schieramento azzurro può candidarsi a qualsiasi vittoria. Non dimenticando naturalmente De Falco il quale, oltre che essere un signor titolato giocatore a squadre, è senz'altro anche un magistrale interprete del "coppie".

Un anno difficile il '97, non c'è dubbio, soprattutto perché il Blue Team è chiamato a difendere a giugno il titolo europeo a squadre perentoriamente conquistato due anni fa in Portogallo. In Europa ci sono sette o otto squadre tra le più forti del mondo. Parlo di Francia, Italia, Polonia, Norvegia, Svezia, Olanda e Danimarca. Su tutte, la rinnovata Francia che ha appena rivinto l'Olimpiade. Ma anche quell'altra che c'era nel '95 a Vilamoura non scherzava. Vi ricordate i 200 punti dei suoi ultimi dieci match, alla fine dei quali s'è ritrovata seconda dietro agli azzurri dopo che gli esperti la davano già per spacciata?

Bene, ma adesso mi pare che sia venuto il momento per proporvi la lettera di Bernasconi. Poi, per concludere, mi riserverò di dire due parole anche sulla squadra nazionale femminile che tante polemiche ha suscitato dopo Rodi.



### La lettera di Bernasconi

Caro Dino,

grazie per avermi anticipato in copia il tuo pezzo che precederà questa mia lettera, così da consentirmi subito di sottrarmi al tuo lusinghiero paragone tra il team della Ferrari e quello del Club Azzurro. Ma forse volevi solo riferirti al contagiri della "rossa", per spronarci a spingere anche noi su quell'immaginario acceleratore che potrebbe farci guadagnare qualche ambizioso traguardo.

Impresa comunque non facile come è stato dimostrato al campionato del mondo di Pechino e alle più recenti Olimpiadi di Rodi: l'imponderabile, il motore che cede improvvisamente o una curva presa male ti eliminano da una gara che magari stavi dominando e che in ogni caso perderebbe di fascino se non ci fossero gli "azzurri" così come la "rossa".

Bilanci, sogni e speranze, propositi e progetti per sintetizzare le tue domande alle quali rispondo intanto con un augurio che estendo in generale a tutto il bridge di casa nostra. Un po' più di buon umore, di rispetto e di spirito di reciproca tolleranza e amicizia per questo nostro sport che deve anzitutto unire e non dividere. Siamo in poco più di trentamila, per non parlare solo degli agonisti, ma potremmo già essere molti di più se riuscissimo ad interpretare questo "gioco" per confrontarci serenamente con le nostre capacità e quelle degli altri.

Ma veniamo ai propositi e ai progetti, piuttosto che al bilancio di un'annata appena trascorsa, i cui fatti sono ben noti a tutti attraverso la tua puntuale cronistoria degli avvenimenti che hanno coinvolto gli azzurri. Un bilancio comunque che va letto per settore, essendo stato quello open certamente positivo e non così tutti gli altri, in particolare ladies e misto, che non girano come speravo.

D'altra parte, l'istituzione del Club Azzurro è ancora recente ed è innegabile che i primi e maggiori sforzi siano stati concentrati sul settore primario - e non poteva che essere così - per verificare se le nuove iniziative intraprese sortissero quei risultati che mi ero prefisso.

Oggi, grazie all'esperienza acquisita nel settore portante del nostro agonismo, possiamo dedicarci anche alle altre di-

# Club Azzurro

## GLI INCARICHI ISTITUZIONALE

*PRESIDENTE*

**GIANCARLO BERNASCONI**

*VICE-PRESIDENTE*

**FILIPPO PALMA**

*FIDUCIARIO NAZIONALE GIOVANI*

**GIANARRIGO RONA**

*C.T. OPEN:*

**CARLO MOSCA**

*C.T. CADETTI:*

**ENRICO GUERRA**

*ANALISTA SISTEMI*

**ANTONIO MARUGGI**

*ALLENATORE SQUADRA CADETTI*

**BENITO GAROZZO**

*C.T. LADIES:*

**RICCARDO VANDONI**

*DIRIGENTI ACCOMPAGNATORI  
SQUADRE NAZIONALI:*

**MARIA TERESA LAVAZZA  
VITTORIO BRANDONISIO**

*ALLENATORE SQUADRA LADIES:*

**FRANCO BARONI**

*C.T. SQUADRE MISTE:*

**RICCARDO CERVI**

*UFFICIO STAMPA:*

**DINO MAZZA**

*C.T. SENIORES:*

**MARCO RICCIARELLI**

*SEGRETERIA:*

**FEDERICA ZORZOLI**

*C.T. JUNIORES:*

**GIANPAOLO RINALDI**

*AMMINISTRAZIONE:*

**CLAUDIA TODESCHINI**



discipline per cercare di costruire un futuro più adeguato alle nostre capacità ed alle aspettative di tutti.

E questa strategia non può che passare, tanto per cominciare, per il rilancio del settore giovanile al quale dobbiamo guardare con rinnovato spirito costruttivo, da esso dipendendo l'indispensabile ricambio per il quale la nostra Federazione deve innovare e investire.

Da qui la nascita di un nuovo progetto che riguarda la nomina di un Fiduciario Nazionale per i giovani, affidato, per meglio avvalorarlo, al Presidente Rona, e la creazione di Centri Federali Regionali per la relativa attività agonistica.

Sintetizzo, ad evitare di dilungarmi con una esposizione articolata del progetto: il Fiduciario Nazionale nominerà in alcune regioni-pilota dei fiduciari locali (giocatori di livello nazionale o istruttori altamente qualificati) per attivare presso alcuni nostri enti affiliati un'attività di preparazione agonistica a titolo gratuito per i giovani che vorranno parteciparvi. Sono previsti raduni e "sfide" tra i vari centri regionali, con la raccolta di informazioni e valutazioni per il tramite dei fiduciari locali e la successiva analisi da parte dei C.T. juniores e cadetti, che potranno così disporre entro un periodo di un che speriamo ci faccia presto dimenticare quel minimo storico che dobbiamo oggi registrare.

In aggiunta, verrà costituita un'organizzazione di stretta dipendenza dal Club, affidandone la responsabilità a Carlo Mosca, con lo scopo di far continuare l'attività agonistica a quei giocatori di

sicuro e collaudato talento che, per limiti di età, sono destinati ad abbandonare la categoria juniores e spesso lasciati alla loro sorte.

Gli altri settori, quelli open, ladies e seniores, dovranno quest'anno affrontare il campionato d'Europa a coppie e a squadre (L'Aia, 17-22 marzo - Montecatini, 14-29 giugno) con una attività di preparazione già in corso, attraverso stage e tornei, che prevede la nomina delle squadre nazionali da parte dei rispettivi C.T. entro la fine di marzo.

L'auspicio è quello di difendere anzitutto il titolo europeo a squadre open conquistato in Portogallo, quanto meno acquisendo un piazzamento tale da consentirci il diritto di partecipazione, da quest'edizione riservato alle prime cinque classificate, al campionato del mondo che si disputerà in Tunisia nel prossimo ottobre.

Carlo Mosca ha a disposizione diverse coppie di valore internazionale e non dovrebbe quindi avere molti problemi per formare una rappresentativa degna del titolo che deteniamo.

Altro discorso è quello che dovrà affrontare Vandoni con le ladies, al quale è stato affiancato Franco Baroni quale nuovo allenatore e Filippo Palma che, nelle sue prerogative di Vice-Presidente del Club, dovrà sovrintendere e farsi carico degli aspetti formali e istituzionali riferibili ai settori ladies e misto.

Un nuovo team, quindi, che spero sappia affrontare l'impegno con rinnovato spirito di squadra e con quella indispensabile determinazione per cogliere anch'esso l'obiettivo della qualificazione al campionato del mondo.

A Marco Ricciarelli sono stati affidati i seniores e mi auguro sappia riservarci qualche interessante sorpresa nella nomina della squadra nazionale per centrare un buon piazzamento in un campionato giocato in casa.

Il settore misto, rappresentato da Riccardo Cervi, non avrà impegni internazionali nell'anno in corso e ciò dovrebbe consentirgli di sfruttare questa pausa per

valutare diverse nuove coppie - mi pare siano molte - prima di comunicare la ristretta rosa definitiva che entrerà a far parte del Club Azzurro. Questi, caro Dino, i propositi ed i progetti dai quali nascono speranze e sogni che devono però fare i conti con uno scenario internazionale sempre più agguerrito. Come in ogni disciplina sportiva, anche nel bridge il divario tecnico, il bagaglio di esperienze e conoscenze si fa sempre più contenuto e non sono poche le Nazioni che avranno da dire la loro. Proprio per questa ragione dobbiamo evitare di lasciare qualcosa al caso: è necessario programmare e lavorare con la migliore professionalità possibile, ben sapendo che tutto è sempre perfezionabile e che successi ed insuccessi devono servire per meglio orientare le nostre future iniziative.

Iniziative che per il momento gravano per intero sul bilancio federale e rappresentano quindi quanto è possibile fare con le disponibilità finanziarie assegnate dal Consiglio Federale al Club. Il nostro ingresso nel CONI non consente programmi e progetti più ambiziosi giacché, almeno sino ad ora, l'appartenenza all'ente olimpico pur in qualità di Disciplina Associata non ha significato nulla in termini di contributi finanziari.

Non che mi senta condizionato da questo fatto. Il Club Azzurro è nato nell'inverno del 1993 e quanto è stato realizzato non è venuto dal viatico del CONI e così, anche per il futuro, l'impegno sarà quello di sempre per non essere sopraffatti dalla delusione, alla continua ricerca di stimoli per migliorare costantemente e per rinvigorire la nostra passione.

Concludo e colgo qui l'occasione per ringraziare con affetto ed amicizia tutti coloro che hanno collaborato con me per far nascere e crescere il nostro Club Azzurro. Con il loro prezioso contributo, con la loro dedizione, attraverso un indispensabile confronto di idee ed opinioni, possiamo affrontare con rinnovato entusiasmo l'avvio di questa nuova legislatura.

Giancarlo Bernasconi



Carlo Mosca, C.T. open.



Riccardo Vandoni, C.T. Ladies.



Franco Baroni, allenatore squadra Ladies.

Un'analisi accurata in ogni aspetto, non c'è che dire, e che traduce in fondo l'esatta idea di ciò che il Presidente del Club intende quando parla di professionalità. Prendiamo per esempio il campionato di foot-ball. L'apparenza indurrebbe a pensare che soltanto i piedi buoni dei giocatori sono indispensabili per marcare tre punti ogni partita. Se così fosse, il tasso complessivo di talento del Milan rapportato a quello della Juventus, ci metterebbe davanti a una classifica rovesciata in favore della squadra lombarda. Così non è. E allora vuol dire che Whea e Simone non bastano; che c'è bisogno di un team in cui si amalgamino Berlusconi e Capello, Savicevic e Maldini. Come a Torino Agnelli e Lippi, Del Piero e Bokzic.

È chiaro a che cosa punta il Presidente? In tutti i settori, a un'organizzazione del tipo (Juventus): Bernasconi e Mosca, Lauria e compagni...

### Due parole sulla squadra ladies

Una premessa. La mia idea e la vostra credo che coincidano: i risultati ottenuti in questo biennio passato dalle nostre coppie open di punta sono da attribuire alle loro straordinarie capacità tecniche, all'esperienza, alla resistenza, alla facilità di assorbire – quando capitano – le inevitabili sconfitte. Tuttavia, non so a voi, a me sembra che il titolo d'Europa gli azzurri non l'abbiano conquistato senza la stima e il rispetto reciproci, senza il "lavaggio dei panni in casa", senza la disciplina che il capitano ha imposto anche sulla scorta di alcune tragiche esperienze alle quali lui e il vostro cronista hanno partecipato in almeno vent'anni passati, lui a giocare in differenti squadre e il vostro servitore a scriverne. Troppe squadre abbiamo visto sciogliersi nella perpetua infrazione delle automatiche regole che mi sono permesso qui di ricordare.

Le squadre nazionali si compongono con ciò che passa il convento, come diceva... Lapalisse. Il deludente risultato di Rodi non tragga tuttavia in inganno inducendoci a ritenere che, non potendo

oggi disporre, come nell'open, di cinque o sei coppie di alto livello internazionale, non si riesca a formare una decente squadra ladies. Invece è possibile anche di questi tempi, a condizione che le sei giocatrici, avendone naturalmente le potenzialità, ne sviluppino i più o meno ampi margini residui applicando prioritariamente quella strana funzione matematica in virtù della quale la somma di sei singolarità è uguale a... UNO!

Se poi le sei giocatrici sono capaci anche di riconoscere lo squeeze di taglio alla seconda presa,... vuol dire allora che non perderemo più una partita!

## Ponte di comando

Carlo Mosca

Come lo scorso anno ritengo utile analizzare la rotta percorsa dalla nostra Nazionale Open nel biennio appena trascorso, denso di avvenimenti sia entusiasmanti che deludenti, in modo da prendere spunto per poter poi tracciare, almeno sulla carta (non nautica), un percorso futuro che possa dare a tutti i Soci della F.I.G.B. una soddisfazione sia dal punto di vista qualitativo che quantitativo.

### Biennio '95-'96

Gli impegni importanti per la Nazionale, espressione del valore assoluto delle coppie di vertice, partivano in giugno con i Campionati Europei di Vilamoura. Ci appropinquavamo a questa faticosa e difficile competizione con una spina dolente nel fianco: quasi nessun giocatore o giornalista, italiano o estero, credeva che la nostra avesse qualche chance di vittoria (pazzesco!), e nemmeno che fosse in grado anche solo di inserirsi tra le cosiddette "grandi". Che poi si sia vinto con si-

curezza, certo, è stato di grande soddisfazione, ma quello che in fondo conta di più è stato l'aver prepotentemente riportato sotto i riflettori la squadra italiana, orgogliosa di una grande tradizione arricchita da un gioco efficace e moderno. Onore a "nonno" Lorenzo Lauria, al "biondo" Andrea Buratti, al "dobermann" Massimo Lanzarotti, a Maurizio Pattacini in coppia col "cocker" Antonio Sementa, al giovane ma "navigato" Alfredo Versace.

Dopo pochi mesi, in ottobre, appuntamento con i mondiali di Pechino. "Squadra che vince non si tocca", gli stessi al via. Ovviamente, i "bookmaker" avevano cambiato le quote! Buona, anche se non esaltante, la prima fase della gara, con il primo posto nel girone, ben sopra i temuti "americani" e le "volpi svedesi". Un certo giovedì (non quello grasso, per intenderci), io pensavo di incontrare degli umani, invece (mi hanno spiegato in seguito), si erano seduti al tavolo una sfilza di marziani dai nomi strani che ora non ricordo (forse Cochisch, o giù di lì) e che, con una serie nutrita di finte e controfinte, ci hanno nascosto la palla. Purtroppo venerdì era il giorno conclusivo, o si era nei primi quattro o si tornava velocemente a casa. Ottima la prova di carattere dei giocatori: una sostanziosa vittoria contro la Svezia ci "accorciava" nel finale; l'ultimo incontro vedeva Buratti-Lanzarotti scatenati, in Rama, contro Meckstroth-Rodwell mentre Lauria-Versace non mollavano di un millimetro i "senatori" Hamman-Wolff. Quando il punteggio ci vedeva in vantaggio, e io ingenuamente già pensavo che saremmo passati, arrivava, a due mani dalla fine, la mazzata: un 4♠ non chiamato, 10 i.m.p. "decollavano" e noi con loro il giorno dopo. Fine del Mondiale!

Passiamo ai due appuntamenti fondamentali del 1996: in aprile il Campionato del M.E.C. a Ostenda e in ottobre le Olimpiadi a Rodi.

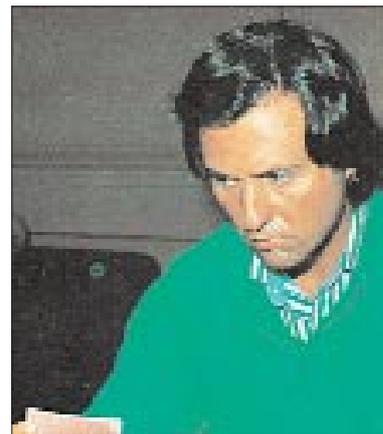
La squadra per Ostenda era composta da De Falco-Burgay, Bocchi-Duboin (vincitori di una selezione a tre squadre disputata fra coppie del Club Azzurro) e



Riccardo Cervi, C.T. squadre miste.



Marco Ricciarelli, C.T. Seniores.



Gianpaolo Rinaldi, C.T. Juniores.



Mariani-Cedolin (terza coppia scelta dal sottoscritto). Ottima prestazione: una medaglia d'argento conquistata dietro una Svezia resasi imprevedibile con una serie di "cappotti" ai danni delle squadre più malleabili.

Per le Olimpiadi, vera kermesse, ai nastri di partenza si presentavano gli "europei" Buratti-Lanzarotti, Versace-Lauria e, come terza coppia, Bocchi-Duboin, che mi avevano convinto nelle prove precedenti. La prima parte della competizione si svolgeva all'interno di due gironi di 36 squadre, con 35 incontri di 16 mani. Risultato: primi con quasi 20 V.P. di media! Nell'altro girone, vittoria della Francia, seconda Indonesia, terza Polonia, quarta Danimarca. A questo punto avevamo la precedenza nella scelta degli avversari per i quarti di finale (64 mani, chi perdeva, come al solito se ne tornava subito a casa). I giocatori avrebbero preferito incontrare l'Indonesia, ma sembrava che non si potesse e quindi abbiamo ripiegato sulla Danimarca; più tardi, in sala, il direttore capo, il "pelato" Schoeder, mi informava che potevamo indicare tutte le squadre eccetto la Francia e io, stretto tra le mie convinzioni tecniche e la sensibilità dei giocatori, stupidamente ho scelto la Danimarca (che per altro non sembrava irresistibile!). Grosso errore, e pagato per i massimi: primi 16 board finiti a +16; i secondi a +41 (complessivi); il disastroso terzo turno (-65) ci faceva precipitare a -24; il quarto turno, scialbo, senza chance.



Benito Garozzo, allenatore squadra Cadetti.

Ma è ormai storia passata.

### L'anno 1997

I campionati europei sono alle porte; quali detentori del titolo dobbiamo ben figurare!

La squadra per Montecatini è, salvo novità dell'ultima ora, già scelta, cioè la squadra delle Olimpiadi: Bocchi-Duboin, Lauria-Versace, Buratti-Lanzarotti. Decisamente lo meritano, e in questa convinzione sono stato supportato dagli stessi giocatori componenti le altre coppie del Club Azzurro, Attanasio-Failla, Fantoni-Nunes e Pietri-Di Maio che, pur essendo molto vicini nelle valutazioni complessive con i "nazionali", fanno giustamente notare che i prescelti sono anche gli unici che hanno la possibilità di giocare abitualmente in una squadra sponsorizzata, con tutti i vantaggi che tale condizione comporta (intenso allenamento in incontri al vertice, oltre che un adeguato ritorno economico). Ovviamente dovranno prepararsi adeguatamente al grosso impegno che li attende, cosa di cui per altro non dubito, osservando la mole degli inviti a tornei di alto livello internazionale, come il Macallan, il Forbo, il Cap Volmac.

Anche per altre coppie ci sarà la possibilità di essere invitate a difendere i colori nazionali all'estero, coppie che già appartengono al gruppo del Club Azzurro ma anche altre di nuova formazione, possibilmente composte da giovani. A questi ultimi si dovrà dedicare la massima attenzione, per curare con tempismo il ricambio al vertice. Quale osservatore di lunga esperienza direi che, per un giovane motivato psicologicamente, che abbia la voglia di dedicare tempo allo studio di un buon sistema moderno ed aggressivo (sono per questo necessari sofferenza e disciplina) e giochi con l'ambizione di arrivare tra i primi al mondo, il momento attuale sia molto favorevole; sono altresì convinto convinto che in futuro possa rivelarsi un ottimo investimento anche dal punto di vista economico; lo consiglieri



Enrico Guerra, C.T. Cadetti.

anche a mio figlio (se lo avessi)!

Per incrementare il numero e al qualità delle "nuove leve", la federazione darà mandato a dei coordinatori, presso varie associazioni dislocate in tutta Italia, al fine di formare coppie e squadre che entreranno a far parte del Club Azzurro. In tal modo si darà la possibilità a giocatori di tutte le categorie di emergere dal proprio contesto territoriale e soprattutto di risolvere il problema (purtroppo molto frequente) della mancanza di un compagno con cui giocare o di coppie con cui fare squadra. Il sottoscritto ha già predisposto l'iscrizione alla Coppa Italia di una squadra Open ed una Juniores, presso il Circolo Canottieri Olona di Milano, a cui devo un sentito ringraziamento per l'ospitalità dimostratami e per l'entusiasmo con cui ha accolto la mia iniziativa. Ovviamente spero che tale iniziativa si possa replicare in diverse altre città, in modo tale da poter coprire tutto il territorio italiano.

Un buon 1997 a tutti!

Il Capitano

## Largo ai giovani

Gianarrigo Rona

**A** tutto avrei potuto pensare, nella mia pur fervida immaginazione, tranne che al fatto di dovermi trovare a parlare un giorno di Club Azzurro da addetto ai lavori. Non si erano ancora spenti gli echi dell'Assemblea Federale che Giancarlo Bernasconi, cui è stato demandato di sottoporre al Consiglio Federale del 15 dicembre il progetto del Club per il prossimo quadriennio, mi ha proposto di dargli una mano ad organizzare il settore agonistico giovanile e di interessarmi in prima persona della costituzione di una struttura che possa funzionare sia al centro che in periferia. L'occasione era indubbiamente ghiotta e di grande spessore dal momento che si tratta di creare, praticamente dal nulla, qualcosa di concreto e soprattutto di efficiente, essendo praticamente nullo il movimento giovanile di base e potendo contare oggi, agonisticamente parlando, soltanto su di uno sparuto numero di giocatori di élite tra gli juniores e di dimensioni ancor più ridotte tra i cadetti.

La mancanza di base, oltre a comprimere la probabilità anche potenziale di poter contare su nuovi talenti ci costringe a vivere col patema degli scatti anagrafici annuali e con la frustrazione di dover sempre e comunque ricominciare da zero.

L'intenzione è viceversa finalmente quella di coltivare il movimento agonistico giovanile e l'ambizione quella di poter creare i necessari presupposti qualitativi e quantitativi per poter mantenere sempre invariati gli equilibri delle squadre nazionali di categoria, procedendo serenamente e naturalmente alle surrogazioni del caso. La sempre maggior familiarità dei giovani con la pratica del bridge, lo straordinario sviluppo che sta vivendo il bridge nella scuola, il favore con cui le famiglie vedono i ragazzi avvicinarsi a questa disciplina intelligente costituiscono una piattaforma ideale per poter razionalmente organizzate un grosso movimento di base.

Lo schema organizzativo è semplicissimo a dirsi, forse un pochino più complesso da realizzarsi. Si tratta in poche parole di organizzare da principio in ogni Regione o in raggruppamenti di Regioni limitrofe (con l'obiettivo di arrivare gradualmente a sedi provinciali) un Centro Federale Giovanile, presso una Società Sportiva all'uopo designata, ove una volta o due al mese radunare i ragazzi per degli stage di formazione, avvicinamento al bridge agonistico e perfezionamento curati da prestigiosi Campioni e da Maestri qualificati. Per dare una idea della

validità del progetto posso sbilanciarmi a dire sin d'ora che hanno dato la loro entusiastica disponibilità personaggi del calibro di Buratti, Versace, Bocchi, Duboin, Cedolin, Attanasio. I Centri Federali Regionali saranno collegati ad un Centro Federale Nazionale, seguito direttamente dai Commissari Tecnici delle Squadre Nazionali Carlo Mosca, Riccardo Vandoni, Giampaolo Rinaldi e Enrico Guerra presso il quale periodicamente e di volta in volta saranno chiamati i più meritevoli fra i partecipanti all'attività regionale.

Saranno studiate naturalmente varie iniziative per mettere a confronto e far incontrare tra loro i rappresentanti dei vari Centri Regionali per creare così una ragnatela, la più fitta possibile, di incontri, contatti, confronti. Saranno studiate altre iniziative di natura anche extra-bridgistica per premiare i più meritevoli con borse e viaggi di studio, partecipazioni a Campus nazionali e internazionali, coniugando così l'ascesa nei valori bridgistici con la formazione caratteriale e culturale dei ragazzi, il tutto naturalmente con tanto tantissimo sano divertimento, cosa di non poco momento con i chiari di luna che corrono, senza alcun gravame o costo, facendosi carico la Federazione dei vari oneri.

Perché tutto ciò da mera prospettiva si trasformi in concreta realtà è peraltro necessaria la più stretta collaborazione delle Società Sportive, degli Insegnanti di Bridge, dei Precettori che divulgino il più capillarmente possibile l'iniziativa e che segnalino tempestivamente alla Federazione i nominativi di tutti i ragazzi che vorranno aderirvi, dimodoché possano essere questi ultimi contattati personalmente, resi edotti di tutte le notizie loro utili e presentarsi quindi con cognizione di causa ai vari Centri Federali che sin d'ora li aspettano a braccia aperte.

## ARMONIA BRIDGE

in collaborazione con Associazione Bridge Montecatini Terme  
vi invitano a

## MONTECATINI TERME

per trascorrere una settimana di "Primavera & Bridge" presso il

## GRAND HOTEL VITTORIA\*\*\*\*sup.

dal 19 al 26 aprile 1997

Quote di partecipazione:

pensione completa 7 gg. in camera doppia L. 1.050.000

Tornei pomeridiani e serali in piena "Armonia Bridge"

Aggiornamenti tecnici a cura di:

♠♥ **Renato Belladonna** ♦♣

Coordinamento:

**Franco Marani**

Direzione arbitrale:

**Sandro Galletti**



Per informazioni e prenotazioni: 06/8181393-06/86201058-06/3052590

# Dummyquiz

Franco Broccoli

«**C**aro Giuseppe, buongiorno a lei. Bella la vita del portiere! Forse un po' stanziale, ma interessante, viva, partecipe. Sempre all'aria aperta, in contatto con la gente, rapporti umani, curiosità, storie: il vero cuore pulsante del palazzo. Lo sa che la invidia?».

«Beato lei che ha sempre voglia di scherzare. È una vita che la conosco ed è sempre stato così... come dire...».

«Grazie, non si sforzi, credo di aver capito cosa intende dire. Non è che c'è posta, per caso?».

«Sì, stamattina sua moglie uscendo mi ha lasciato questa busta per lei».

«Uhm, strano. È partita per lavoro, ma solo per tre giorni. Eppure scommetto che sono le solite raccomandazioni: 72 ore di assenza e già mi lascia le istruzioni scritte per essere sicura di ritrovare la casa non solo come l'ha lasciata ma specialmente **dove** l'ha lasciata! (non si sa mai, ogni tanto dimentico il gas aperto...) Ora salgo su, apro il plico e controllo se ho indovinato. Arrivederci, uomo fortunato...».

«Sì, sì, arrivederci. Ah, dottore, mi scusi, ma com'era quella storia del gas? Dottoreeee?».

\*\*\*

«Allora, vediamo (non mi chiedete perché parlo da solo: se non lo facessi, se mi limitassi a pensare, sarebbe un articolo estremamente corto!). Stavolta il plico mi sembra un po' più corposo del solito. Di solito basta un foglio dove la padrona del mio tempo segna comandamenti tipo: spegni la luce, chiudi la porta, non mangiare sempre fuori, va a dormire prima dell'alba, scongela i cibi prima di mangiarli ecc. ecc.»

Stavolta ci deve essere qualcosa di più. Andiamo a scoprire cosa (indovina, indovinello. In una rivista di bridge. Ci saranno ricette di cucina!). Leggiamo:

Caro il mio tartufone,

mi allontano per tre giorni e so che, per questo, ti struggerai dal dolore e dalla malinconia (se così non fosse preparati, al mio ritorno, a provare l'ebbrezza del volo libero dal balcone).

Per tua fortuna, però, appartengo al-

l'Associazione Brave Mogli di Casi Disperati (famosa in tutto il mondo) e ho pensato che per alleviare la tua profonda sofferenza e darti un segno tangibile della mia presenza (occhio alla penna: ci sono sempre, anche quando non ci sono) di lasciarti qualche problemino d'allenamento. Così, oltre a pensare a me, potrai mantenere alto il tuo livello di forma che, ultimamente, mi pare un po' scaduto.

Baci

(seguono problemi, seguono raccomandazioni: ingenuo, credevi di scamparla?)

P.S. Porta a casa i contratti senza pensare alle prese in più.

Non c'è salvezza: sono inseguito dal bridge. Uno pensa a un momento di riposo, a tre giorni di sciopero delle carte francesi e invece quello che esce momentaneamente dalla porta rientra immediatamente dalla finestra. E poi li devo fare per forza: il controllo telefonico incombe...

## CONTATORE

### Quiz n. 1

Dich. Ovest, tutti in zona

♠ F 10 9  
♥ R F 9 8 5  
♦ R  
♣ D 10 9 6

N  
O E  
S

♠ 8 7 6 3  
♥ 4 2  
♦ A D F 10 9 7 2  
♣ -

Siccome sei sempre stato un po' diesel, per il primo problema ho pensato a qualcosa che ti permettesse di mettere in moto con calma tutto quello spazio sprecato che hai tra le orecchie. Sei arrivato al contratto di **3Q (tre quadri)** dopo che Est ha aperto di **1 SA (debole, 12/14)**. Ovest attacca con il 5 di picche (da due carte) ed Est incassa i tre onori maggiori e rigioca nel colore, per il taglio di Ovest e il surtaglio del morto. Ciaociao.

Ma guarda, pure i titoletti alle mani. Pietà! Andiamo alla sostanza: sembrerebbe tutto affidato alla carta giusta da passare a cuori. Ho indicazioni?

## SOLUZIONE

Qualcosa, direi. Est mi ha fatto vedere 9 punti a picche e dovrebbe avere un pezzo a fiori perché, se Ovest avesse avuto Asso Re di fiori, probabilmente, in attacco si sarebbe affacciato con un pezzo. Mi pare che tra le carte di Est non ci sia tanto spazio per l'Asso di cuori (9 a picche e almeno 3 a fiori fanno già 12). Quando sarà il momento giocherò cuori per il Re. E la prima telefonata è sistemata.

## LA SPINA NEL FIANCO

### Quiz n. 2

Dich. Ovest, E/O in zona

♠ A D F  
♥ A R 10 9 8  
♦ R 5  
♣ 8 5 4

N  
O E  
S

♠ R 10 9 8 5 4 3  
♥ F 3 2  
♦ -  
♣ R 7 3

Ovest (ditta seria che apre con l'apertura buona) ha aperto di **1Q** e la tua linea è arrivata a **4P (quattro picche)**. Ovest attacca con il 7 di cuori. Le atout sono divise. Avanti, mio prode.

Uhm... Forse un attacco da corta. Forse un problema di fianco.

## SOLUZIONE

Devo evitare di mettere in presa Est a tutti i costi. La precaria situazione del mio Re di fiori mi suggerisce di non ricevere ritorni nel colore da destra. Ho trovato! Faccio l'impasse a quadri! (???) Re di cuori, due colpi d'atout e Re di quadri per lo scarto di una cuori. Poi impasse al taglio alla Dama di cuori su Est. Lo tengo fuori Est dal gioco, anche se ha pagato! Avanti adagio.

## SE SON NOVE, FIORI... RANNO

## Quiz n. 3

Dich. Est, N/S in zona

♠ A 5 4  
♥ 8 7 3  
♦ 9 7 4 3  
♣ A F

N  
O E  
S

♠ R 9 7  
♥ A 9 4  
♦ A R 8 6 5  
♣ D 10

Sei impegnato nel contratto di **3SA (tre senza)**. Ovest attacca con il 3 di picche. Apri le mani e conta con le dita. Qual è la domanda?

*E che sarà mai, mi sembra la sfinge!*

## SOLUZIONE

La domanda è: "Quante prese mi servono a quadri?" La risposta è: "E che ne so?" (incoraggiante, non c'è che dire!).

No, non bisogna fraintendere. Il senso è che prima di occuparmi delle quadri vorrei sapere quante prese farò a fiori. C'è una relazione fra i minori (perbacco! Cosa ho detto?). Proviamo così: gioco fiori per il Fante. Se prende Est vuol dire che a quadri mi servono 5 levée e devo per forza trovare la 2/2. Se invece il Fante di fiori tiene, la necessità di prese a quadri si riduce a quattro e posso permettermi una cautela contro la divisione 4/0 in Est ("È una vita di poche certezze, illuminata a volte dai giochi di sicurezza". Affossatore Circa/maniera, allievo spirituale di Salvatore Quasi/modo): gioco il 3 di quadri e, se Est mette il 2, passo il 5. O rimango in presa o prendo Ovest (ma, in tal caso, questa è l'unica levée nel colore per la difesa). Se invece sul 3 di quadri del morto Est impegna un pezzo, prendo in mano (Ovest non risponde) e rigioco il 5 di quadri per il 7 chiudendo, in seguito, la pratica con l'impasse all'ultimo onore di Est.

Riscaldamento lento ma progressivo e inarrestabile. Altroché diesel. Come minimo turbodiesel! Pronto per ulteriori.

## IL PROFILO MIGLIORE

## Quiz n. 4

Dich. Nord, E/O in zona

♠ A R  
♥ D 7 5 3  
♦ R 4 2  
♣ A F 3 2

N  
O E  
S

♠ 8 6  
♥ A R 2  
♦ A 10 5  
♣ R 10 8 6 4

Insistere sull'argomento. Una piccola pressione sull'acceleratore ti porta a gestire il contratto di **6 fiori (sei fiori)**. Ovest attacca con la Dama di picche. Manca un po' di roba ma un buon risultato sarebbe cominciare a non perdere atout. Sempre se le carte lo permettono. Sei ancora lì?

*Sempre! Attento, presente e scattante come un felino, anche se non mi vedi e comunichi per lettera. A noi. Sto al morto. Nessuna indicazione, nessun suggerimento. La 2/2 non mi preoccupa, la 3/1 dovrei solo indovinare (non mi pare giusto!). Rimane...*

## SOLUZIONE

... la 4/0. Un momento: la 4/0 la catturo (senza perdere prese) solamente a destra, in Est. È da quella parte il profilo migliore. Allora gioco immediatamente l'Asso di fiori, per vincere con la quarta in Est.

E abbiamo sistemato anche questo. Finito? O c'è ancora qualcosa? È vero. Anche nel caso di perdita di una fiori (4/0 in Ovest o 3/1 che non prendo) la situazione non è completamente compromessa. Posso sempre vincere con la 3/3 a cuori, o con una messa in presa (Dama terza di fiori con due quadri), o ancora con una compressione rossa (detta anche spremuta d'arancia) sul fortunato che ha il controllo delle cuori e delle quadri. Tante chances. Due problemi al prezzo di uno!

## PONTE PERICOLOSO PERICOLANTE

## Quiz n. 5

Dich. Sud, tutti in zona

♠ R F 9  
♥ A F 8 3  
♦ A R 5 3  
♣ 9 2

N  
O E  
S

♠ D 10 8 7 5 2  
♥ D  
♦ F 10 9 7  
♣ 10 6

Ovest ha aperto di **1F** ma questo non è servito a fermarvi prima di manche. Giochi **4P (quattro picche)** e a sinistra si affaccia con il Re di fiori (attacchi dritti, Est chiama violentemente). Poi, con correttezza suprema, Ovest lancia la Dama di quadri al centro del tavolo dicendo: "Volo! Ops, scusate tanto, non si può? Sappete, gioco da poco...". C'è il taglio a quadri nell'aria. Prova a fare qualcosa.

## SOLUZIONE

C'è il taglio a quadri nell'aria e un'autostrada di comunicazioni aperte per la difesa. Se comincio con l'atout, Ovest en-

tra con l'Asso, trasferisce la presa al compagno a fiori e il ritorno quadri mi manda sotto in un batter d'occhio. Devo minare il ponte che permette agli avversari di comunicare. Il Re di cuori, considerando licita e attacco, dovrebbe averlo Ovest: per evitare di mandare Est in presa posso provare a tirare immediatamente l'Asso di cuori e proseguire con il Fante nel colore scartando l'ultima fiori. Ovest prende con il Re ma le trasmissioni con il compagno sono interrotte. Benissimo. Poi si scopre che Ovest ha la Dama seconda di quadri (!) con un paio di atout ed Est l'Asso di picche. Pensa che risate! (gli avversari).

## PERDENTE SPARITA

## Quiz n. 6

Dich. Sud, E/O in zona

♠ 7 4 3  
♥ R F 9 8 3  
♦ A 7  
♣ A 6 2

N  
O E  
S

♠ R 6 2  
♥ A D 10 7  
♦ R 6 5  
♣ R 5 3

Dopo la tua apertura in Sud di **1C** Ovest interviene con **1P** e il tuo compagno chiude a **4C (quattro cuori)** che rimane il contratto finale. Ovest attacca con la Dama di quadri. Entri con l'Asso ed elimini le atout avversarie (tre in Ovest, Est scarta una fiori e una quadri. Poi prosegui con Re di quadri e quadri taglio (tutti rispondono). Sono stata troppo esplicita?

## SOLUZIONE

Non è mai troppo, grazie. Indicazioni necessarie e, forse, sufficienti. In Ovest ho visto sei carte rosse. Se ci aggiungo le probabili cinque picche arriviamo a undici: gioco fiori per il Re, fiori per l'Asso e picche verso il Re. Ovest prende e può incassare altre due levée nel colore ma poi, non avendo più fiori, è costretto a uscire in taglio e scarto. Oppure, dopo aver preso con l'Asso di picche, può decidere di mettere in presa il compagno con la seconda di picche. Così Est può incassare la fiori, ma stavolta è la terza picche che sparisce in quanto Est ne dovrebbe avere solo due.

## Dummyquiz

UN SOLO NEMICO

### Quiz n. 7

Dich Est, tutti in zona

♠ A R 7 3  
♥ 8 6 5 2  
♦ 2  
♣ R 6 5 2

N  
O E  
S

♠ 5 4  
♥ R D 3  
♦ R D F 4  
♣ A D F 7

Il contratto è **3 SA (tre senza atout)**. Est, primo di mano, ha aperto di **IP** (quinta nobile) e Ovest attacca nel colore con il 9. Fai un piano di gioco vincente considerando che, anche con tutti quei punti, se ti distrai un attimo, vai sotto come un fulmine.

*Gioco contro l'apertura a destra. Con un po' d'ordine nei movimenti...*

### SOLUZIONE

*... dovrei arrivare primo al traguardo. Filare l'attacco? Prendo subito e gioco quadri. Se Est prende ho già nove prese (4 fiori, 3 quadri e 2 picche). Ma siccome Est si ricorda che siamo avversari, sta basso. In tal caso entro con il Re e (cambioooo!) torno al morto con il Re di fiori e gioco cuori. Se Est prende vedi sopra (4 fiori, 1 quadri, 2 cuori e 2 picche). Se invece Est fila prendo con il Re di cuori e intavolo un altro onore a quadri (4 fiori, 1 cuori, 2 quadri e 2 picche). 28 punti! Che fatica! Che stress! Fortuna che ne è rimasto solo uno...*

### SEMPLICITÀ

### Quiz n. 8

Dich. Ovest, tutti in zona

♠ A 7 5 4 3  
♥ A D  
♦ 8 6 3 2  
♣ A D

N  
O E  
S

♠ 9  
♥ R F 10 9 8  
♦ A R 4  
♣ 10 8 5 3

Ora che sei giunto alla fine, rilassati con un quiz semplice semplice. Contro le tue **4C (quattro cuori)** Ovest attacca con la Dama di picche. Gli avversari non sono intervenuti.

Come dici? Perché non stai giocando 3 SA? Perché sei troppo bravo...

*Impasse a fiori? 3/3 a quadri? Quante strade posso seguire? Però...*

### SOLUZIONE

*... certo, c'è una strada molto più sicura, a quattro corsie: entro con l'Asso di picche e proseguo con Asso e Dama di fiori. Poi, anche con il ritorno atout, taglio una fiori al morto. Contiamo: 1 picche, 5 cuori di mano, 1 taglio al morto, 2 quadri e 1 fiori. Dieci prese (chi ha detto che si devono contare le perdenti?).*

*Ho finito i compiti. Sono pronto per l'interrogazione. Oh no! Dimenticavo le tre pagine di raccomandazioni...*



## HOTEL MICHELANGELO

organizza

da Mercoledì 26 Marzo a Giovedì 3 Aprile 1997

**PASQUA IN FAMIGLIA PER BRIDGISTI**

**A CHIANCIANO TERME**

**CON RICCARDO VANDONI**

Direttore dei Tornei: l'Arbitro Federale **PIERO CAGETTI**

Lezioni e commento delle mani giocate a cura di **RICCARDO e LAURA VANDONI**

Sponsor: IL PIÙ GRANDE VINO D'ITALIA

**BRUNELLO DI MONTALCINO D.O.C.G. - ALTESINO S.R.L.**



Tutte le sere alle ore 21.15, da Mercoledì 26 Marzo a Mercoledì 2 Aprile, SERIE DI TORNEI MITCHELL "ALTESINO", interrotta, Sabato 29 Marzo, alle ore 15.30 e alle ore 21.15, da un TORNEO DANESE A SQUADRE. Tutti i giorni: Tornei Mitchell pomeridiani alle ore 16.00.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE ai Tornei: L. 30.000 a coppia (serale); L. 20.000 a coppia (pomeridiano); L. 150.000 a squadra.

MONTEPREMI: il 70% dell'incasso premierà il 25% dei giocatori, al netto dell'8% F.I.G.B..

La Direzione dell'Hotel Michelangelo ringrazia per la generosa sponsorizzazione in vini, da distribuire agli ospiti dell'Hotel Michelangelo meglio classificati nei Tornei Mitchell ad essa intitolati, l'Azienda Agricola **ALTESINO S.R.L.** - Loc. Altesino - 53024 MONTALCINO (Siena) Tel. 0577/806208 - Fax 0577/806131.

### SERVIZI PARTICOLARI GRATUITI

• Animatori specializzati intratterranno i bambini per buona parte della giornata con appropriato programma • Verranno programmate giornalmente escursioni nei dintorni • Verrà organizzata una Combinata Bridge-Golf (le partite di golf si giocheranno sul percorso del Lamborghini di Panicarola, a 25 km dall'Hotel Michelangelo).

\*\*\*

### TRATTAMENTO ECONOMICO PER PENSIONE COMPLETA A PERSONA

	in camera doppia	in camera singola	in 3° e 4° letto aggiunto
8 giorni	L. 1.080.000	L. 1.296.000	L. 864.000
7 giorni	L. 1.015.000	L. 1.218.000	L. 812.000
6 giorni	L. 930.000	L. 1.116.000	L. 744.000
5 giorni	L. 825.000	L. 990.000	L. 660.000
4 giorni	L. 700.000	L. 840.000	L. 560.000

### PRENOTAZIONALBERGHIERE

Hotel Michelangelo - V.le Le Piane, 146  
53042 Chianciano Terme  
Tel. 0578/64004 - Fax 0578/60480

# 1° Gran Premio Tornei Simultanei 1996

## Classifica finale

1. Condorelli E.-Nacca T. (Caserta)	580	24. Cavaliere W.-Degli Albizzi G.(Romana)	281
2. Lauro M.-Sforza F. (Trani)	560	25. Boccato C.-Lazzarotto E.(Francesca)	280
3. Risaliti P.-Taiti T. (Prato)	520	26. Levi E.-Saita A.(Milano Bridge)	273
4. Baroncelli S.-Betti M. (Pistoia)	469	27. Devoto S.-Lucchesi S.(Cagliari)	270
5. Chizzoli P.-De Giacomi F. (Crema)	443	28. Santucci A.-Santucci G.(S.Giorgio S.)	258
6. Del Grosso P.-Ferrara M.(Petrarca NA)	413	29. D'Angelo A.-Mariotti P.(Pesaro)	251
7. Marzi F.-Vitale R. (Romana Bridge)	405	30. Cattaneo F.-Sangregorio A.(LC Boniek)	243
8. Brambilla V.-Rinaldi G.(Sociale LC)	393	31. Masoli A.-Zerega G.(Cantù)	241
9. Girardi M.-Petrelli F. (Bari)	375	32. Carnesecchi L.-Viaro A.(N. Marcon VE)	239
10. Basile M.-Villani M. (Bologna)	358	32. Ricciarelli M.-Ricciarelli G.(Piacenza)	239
11. Croci A.-Soroldoni M.(Monza)	356	34. Rivera R.-Zulli M.(Motoclub MI)	233
12. Dato P.-Parrella M. (Imperia)	342	35. Abbate A.-Coladonato G.(Caserta)	231
13. Giorgianni G.-Rinaldi E.(MI Voltel)	341	36. Ammendola A.-Menniti V.(Lamezia)	226
14. Ongari R.-Rebecchi G.(Mantova)	339	37. Passetti G.-Stoppini L. (Pisa)	226
15. Astolfi E.-Caporaletti C.(Pescara)	336	38. Rossano E.-Vivaldi A.(Bridge C. TO)	224
16. Grazioli G.-Micheloni M. (Mantova)	322	39. Lapertosa R.-Lapertosa T.(BR)	204
17. Munno C.-Pezzolla G. (Monopoli)	319	40. Giuliani A.- Pina G.(Arcore)	173
18. Nespoli G.-Rossi C.(Monza)	317	41. Franco U.- Pantani A.(Prato)	167
19. Ficuccio G.-Spreafico L.(LC Soc.)	296		
20. Uggeri P.-Vanuzzi M.(Varese)	295		
20. Caldarelli V.-Fonti F.(Pescara)	295		
22. Fresia S.-Pastori F.(Arcore)	284		
23. Baruzzi G.-Cassani E.(Bologna)	283		

Compaiono solo le coppie che si sono classificate almeno 4 volte nei primi 100 posti di ogni linea e che abbiano pre-so parte ad almeno 6 Tornei Simultanei Nazionali.

## 2° Gran Premio Tornei Simultanei Nazionali 1997

39° torneo open	giovedì 13 marzo 1997
40° torneo open	giovedì 17 aprile 1997
41° torneo open	giovedì 15 maggio 1997
42° torneo open	venerdì 6 giugno 1997
43° torneo open	giovedì 10 luglio 1997
44° torneo open	giovedì 18 settembre 1997
45° torneo open	giovedì 16 ottobre 1997
46° torneo open	giovedì 13 novembre 1997
47° torneo open	giovedì 18 dicembre 1997

Al termine delle gare tutte le coppie che avranno partecipato nella stessa formazione ad almeno 6 tornei piazzandosi in almeno 4 nei primi cento in classifica di ogni linea e di ogni gara saranno ordinate in graduatoria secondo i punti/posizione conseguiti. Saranno attribuiti i seguenti premi:

alla 1ª coppia	400 punti rossi
alla 2ª coppia	300 punti rossi
alla 3ª coppia	250 punti rossi
alla 4ª coppia	200 punti rossi
alla 5ª coppia	150 punti rossi
alla 6ª coppia	120 punti rossi
alla 7ª coppia	100 punti rossi
alla 8/10ª coppia	75 punti rossi
alla 11/15ª coppia	60 punti rossi
alla 16/20ª coppia	50 punti rossi
alle restanti coppie in classifica	20 punti rossi

### NORME DI PARTECIPAZIONE

Eventuali Simultanei Mondiali ed Europei, varranno per la classifica del Grand Prix.

Ai Simultanei open possono partecipare tutti i tesserati Ordinari ed Agonisti F.I.G.B., mentre per gli Allievi Scuola Bridge è riservato un contemporaneo specifico torneo Simultaneo.

Le quote di partecipazione saranno uguali per tutta l'annata agonistica (si ricorda che i Precettori sono esentati dalla quota F.I.G.B.).

Tutti i giocatori all'atto dell'iscrizione alla gara devono presentare la tessera federale; devono essere muniti della propria

carta di convenzione; devono rispettare gli eventuali limiti di fumo prescritti dalla sede di gara.

Le coppie, per poter partecipare al Gran Premio, devono giocare sempre nella stessa formazione e non potranno essere sostituiti nemmeno temporaneamente nel corso di uno stesso torneo.

Per queste gare il limite di tavoli per girone sarà da 5 a 18 per la serie open (24 mani giocate) e da 5 a 12 tavoli per la serie allievi (18/20 mani giocate).

Tutti i documenti per l'elaborazione della classifica nazionale dovranno essere spediti alla Segreteria Federale, unitamente alla certificazione dell'avvenuto versamento delle quote di iscrizione, entro e non oltre il lunedì successivo all'effettuazione della gara a mezzo espresso. Farà fede la data del timbro postale in partenza. Tutte le buste che perverranno non in regola con queste norme non saranno tenute in considerazione per l'elaborazione della classifica del Gran Premio.

Si ricorda alle sedi che avessero richiesto il materiale, che se per ragioni contingenti non avranno potuto effettuare la gara, dovranno comunque restituire il plico delle mani sigillato.

## Tornei Simultanei Allievi Scuola Bridge

18° torneo allievi	Giovedì 13 marzo 1997
19° torneo allievi	Giovedì 17 aprile 1997
20° torneo allievi	Giovedì 15 maggio 1997
21° torneo allievi	Venerdì 6 giugno 1997
22° torneo allievi	Giovedì 10 luglio 1997
23° torneo allievi	Giovedì 18 settembre 1997
24° torneo allievi	Giovedì 16 ottobre 1997
25° torneo allievi	Giovedì 13 novembre 1997
26° torneo allievi	Giovedì 18 dicembre 1997

Per il Gran Premio Allievi saranno stabiliti premi particolari di cui si darà tempestiva notizia.

# Passo a passo

Pietro Forquet

## Confrontando il vostro gioco con quello dei Campioni

1

**Q**uesto contratto di 5 fiori è stato giocato da Jacques Stetten durante un incontro amichevole Italia-Francia disputato molti anni or sono a Cannes. Il giocatore francese mantenne il suo impegno, ma non seguì la migliore linea di gioco. Attenzione, quindi, questa volta avete l'occasione di far meglio di un giocatore più volte nazionale del suo paese.

♠ R		♠ A 10
♥ 642		♥ AD83
♦ A94	<b>O S E</b>	♦ F105
♣ RDF865		♣ A742

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Stetten	Forquet	Sussel	Garozzo
-	4 ♠	contro	passo
5 ♣	passo	passo	passo

Nord attacca con la Donna di picche, Sud seguendo con il 9. Seduti in Ovest prendete con il Re e incassate il Re di fiori, Nord scartando una picche.

*Come proseguite?*

Il contratto può essere battuto soltanto se Nord ha i due onori di quadri mancanti e Sud il Re di cuori. In altri termini, avete circa l'ottantotto per cento di probabilità di mantenere il vostro impegno. Ma poiché siete abituati a trovare sempre tutto mal disposto, vi soffermate ad esaminare attentamente tutte le vostre possibilità e scoprite di avere a disposizione una linea di gioco che vi assicura il vostro impegno contro qualsiasi difesa e distribuzione.

*Qual è questa linea di gioco?*

Incassate altri due giri di fiori finendo al morto e sull'Asso di picche scartate una cuori.

*Come continuate adesso?*

Rinunciando al sorpasso a cuori, continuate con Asso di cuori e cuori. Questa manovra vi assicura il contratto al cento per cento. Se vince Sud e ritorna con una piccola cuori, scartate una quadri; se invece Sud ritorna a quadri, lasciate, mentre Nord, in presa, deve regalarvi una presa qualunque sia il suo ritorno (se gioca una piccola cuori impegnate ovviamente la Donna assicurandovi comunque una presa nel colore). Se il secondo giro di cuori viene preso da Nord, questi si trova subito end-played.

Ecco la smazzata al completo:

		♠ DF876532	
		♥ 7	
		♦ RD32	
		♣ -	
♠ R		♠ A10	
♥ 642		♥ AD83	
♦ A94	<b>O S E</b>	♦ F105	
♣ RDF865		♣ A742	
		♠ 94	
		♥ RF1095	
		♦ 876	
		♣ 1093	

Se avete seguito la manovra descritta, avete giocato meglio di Jacques Stetten. Questi, dopo tre giri di atout e dopo aver scartato una cuori sull'Asso di picche, tirò sì l'Asso di cuori, ma invece di giocare un secondo giro di cuori, lasciò passare il Fante di quadri. Presi, ma non avendo una seconda cuori da giocare, fui costretto a ritornare a quadri o a picche in taglio e scarto.

2

Nella seguente smazzata raggiungete velocemente il grande slam a cuori.

♠ F105		♠ AD2
♥ ARDF862		♥ 5
♦ A	<b>O S E</b>	♦ R10975
♣ 52		♣ AR106

Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	passo	2 ♦	passo
3 ♥	passo	4 S.A. *	passo
5 ♥ **	passo	5 ♠ ***	passo
7 ♥	passo	passo	passo

\*) Blackwood;

\*\*) due Assi;

\*\*) chiede al compagno di dichiarare il grande slam se ha le cuori piene.

Supponiamo che Nord attacchi: a) cuori; b) quadri; c) fiori; d) picche.

*Come impostate il vostro gioco in ciascun caso?*

Con l'attacco a cuori o a quadri, eliminate le atout avversarie e proseguite con Asso di quadri (se Nord ha attaccato cuori) fiori per l'Asso, Re di quadri per lo scarto di una picche e quadri taglio. Quindi: se le quadri sono 4-3, proseguite con fiori per il Re, quadri taglio, picche per l'Asso e quinta quadri vincente per lo scarto di una picche; se le quadri non sono favorevolmente divise, vi affidate al sorpasso picche.

Se Nord attacca a fiori non avete la possibilità di affrancare ed utilizzare la quinta quadri. Prima però di eseguire il sorpasso a picche potete verificare l'eventuale caduta dei due onori di quadri (nel caso che uno dei difensori li abbia secondi o terzi).

Se Nord attacca a picche non solo non potete utilizzare la quinta quadri del morto, ma non potete nemmeno nutrire speranze di trovare il Re di picche in Nord.

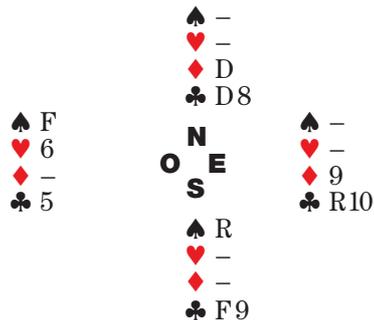
*Come proseguite in tal caso?*

Ecco la smazzata al completo:

		♠ 743	
		♥ 107	
		♦ DF43	
		♣ D874	
♠ F105		♠ AD2	
♥ ARDF862		♥ 5	
♦ A	<b>O S E</b>	♦ R10975	
♣ 52		♣ AR106	
		♠ R986	
		♥ 943	
		♦ 862	
		♣ F93	

Se avete tentato prima di catturare Donna e Fante di quadri per poi ripiegare nel doppio sorpasso a fiori, non avete seguito la migliore linea di gioco. L'ungherese T. Nicolas si affidò a una doppia compressione. Per il successo di questa manovra occorre trovare il Re di picche in Sud (e ciò era quasi una certezza, tenuto conto dell'attacco di Nord) e almeno quattro quadri in Nord.

Vinto l'attacco con l'Asso di picche, il giocatore ungherese continuò con tre giri di atout, Asso di quadri, Asso di fiori, Re di quadri per lo scarto di una picche, quadri taglio e due altri giri di atout. Ecco il finale:



Quando il dichiarante giocò la sua ultima cuori, Nord fu costretto a liberarsi di una fiori per conservare la tenuta a quadri; Ovest scartò allora l'ormai inutile 9 di quadri mentre Sud si trovò compresso tra picche e fiori.

### 3

Questo contratto di 4 picche è stato giocato durante edizione del Sunday Times (oggi Macallan), il famoso torneo a inviti che annualmente si disputa a Londra.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rose		Cansino	
-	3 ♥	passo	passo
3 ♠	passo	4 ♠	passo
passo	passo		

Nord attacca con il Re di cuori. Alla vista del morto pensate di essere almeno una sotto in partenza, ma Sud, evidentemente partito con l'Asso secco, supera il Re e ritorna con il 10 di fiori.

*Come proseguite?*

Vinto con l'Asso di fiori non vedete alcuna ragione di tirare subito anche il Re di fiori per scartare la cuori e giocare il 2 di picche sicuri di trovare l'Asso in Sud. Sud segue con il 6, voi impegnate il Re e Nord fornisce la Donna.

*Come continuate?*

Entrate al morto superando il 10 di quadri con il Re (Nord segue con l'8 e Sud con il 2) e vi soffermate a studiare la situazione. Se continuate a picche senza scartare la seconda cuori col Re di fiori, rischiate il down se Nord è partito con il doubleton di Donna e Fante di picche; se invece scartate la cuori sul Re di fiori prima di proseguire a picche rischiate il fuori gioco qualora Sud sia partito con quattro picche.

*Qual è la vostra decisione?*

Se avete continuato a picche senza prima incassare il Re di fiori, il contratto è stato da voi facilmente mantenuto perché Nord ha iniziato con la Donna secca di picche.

Ma l'inglese Irving Rose non volle puntare tutto sul singleton di Donna e prima di continuare con il 5 di picche preferì scartare la sua seconda cuori sul Re di fiori.

Sud vinse questo secondo giro di picche con l'Asso e puntualmente ritornò a fiori. Rose tagliò mentre Nord seguiva con il Fante.

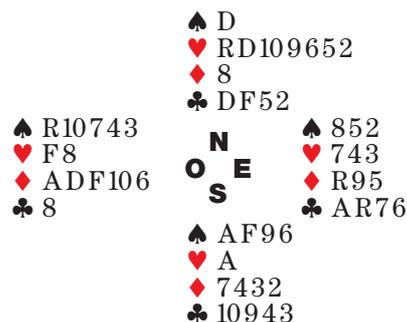
*Come proseguite per cercare di evitare il fuori gioco?*

Questa è la situazione dopo che avete tagliato il ritorno a fiori di Sud:

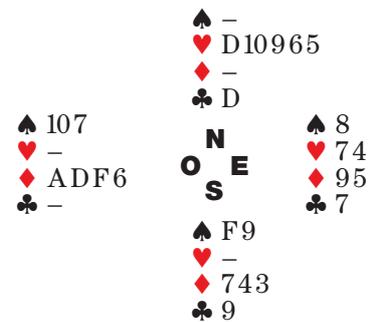


*Quale è stata dunque la vostra continuazione?*

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a sei carte:



Se Rose fosse entrato al morto con il 9 di quadri (grazie al 6 saggiamente conservato) e avesse giocato picche, Sud, preso con il Fante, sarebbe ritornato a fiori assicurandosi così una quarta presa con il 9 di picche. Ma il giocatore inglese trovò la manovra vincente entrando al morto con il 3 di quadri, tagliando il 7 di fiori e proseguendo con Asso di quadri, quadri taglio e cuori verso la mano. Sud, che era rimasto con Fante e 9 di picche contro il 10 secco di Ovest, non poté evitare che il 10 andasse in promozione "en passant".

### 4

In questo contratto di 3 S.A. potete confrontarvi con il tedesco Dirk Schroeder.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 S.A.	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	3 S.A.	passo
passo	passo		

Nord attacca con il 4 di picche (quarta migliore) e Sud, vinto con l'Asso, ritorna con il 5 di picche.

*Prendete o lasciate?*

Supponiamo che abbiate preso con il Re. Nord segue con il 3.

*Come continuate?*

Giocate il 2 di fiori per il 9, la Donna e il 7. Lasciate passare il Fante di cuori e, rimasti in presa, continuate con cuori per la Donna e Asso di cuori, sperando di trovare il colore diviso 3-3. Ma Nord scarta il 7 di picche.

*A vostra disposizione avete soltanto otto prese sicure. Come continuate per cercare di assicurarvene un'altra?*

## Passo a passo

Questa è la smazzata al completo:

♠ R106	♠ F9743	♠ 2
♥ AD5	♥ 84	♥ F1063
♦ AF5	♦ D103	♦ R872
♣ F432	♣ R109	♣ AD65
	N O S E	
	♠ AD8	
	♥ R972	
	♦ 964	
	♣ 87	

E questa è la situazione a sette carte:

♠ 10	♠ F9	♠ -
♥ -	♥ -	♥ 10
♦ AF5	♦ D103	♦ R87
♣ F43	♣ R10	♣ A65
	N O S E	
	♠ D8	
	♥ R	
	♦ 964	
	♣ 8	

A questo punto avete un quadro abbastanza completo delle carte avversarie: la sequenza delle picche giocate vi hanno rivelato che ciascuno dei due difensori è rimesto con due picche; inoltre lo scarto del 7 di picche vi ha anche chiarito la situazione dei colori minori.

Pertanto decidete di giocare il 10 di picche! Nord prende con il Fante e continua a picche per la Donna del compagno (migliore difesa).

Ecco il finale a cinque carte:

♠ -	♠ -	♠ -
♥ -	♥ -	♥ -
♦ AF5	♦ D103	♦ R87
♣ F4	♣ R10	♣ A6
	N O S E	
	♠ -	
	♥ R	
	♦ 964	
	♣ 8	

Se Sud incassa il Re di cuori, quarta presa per la difesa, scartate di mano il 4 di fiori e dal morto una quadri, mentre Nord è compresso. Se Sud ritorna a fiori o a quadri senza ingannare il Re di cuori,

mettete in presa Nord con il Re di fiori costringendolo a ritornare nella forchetta di quadri.

*Ma cosa sarebbe accaduto se sull'Asso di cuori Nord avesse scartato il 9 anziché il 7 di picche?*

Questa mossa avrebbe migliorato le comunicazioni tra i difensori, ma voi avreste potuto egualmente mantenere il vostro impegno. Il 10 di picche sarebbe stato superato dal Fante e dalla Donna e Sud sarebbe ritornato a fiori senza incassare il Re di cuori.

A questo punto la messa in presa a fiori di Nord non avrebbe avuto successo perché Nord avrebbe dato la mano al compagno con l'8 di picche, ma Ovest, vinto con l'Asso di fiori, avrebbe giocato cuori mettendo Sud in presa. Questo sarebbe stato il finale con Nord che deve ancora scartare sull'ultimo giro di cuori:

♠ -	♠ 7	♠ -
♥ -	♥ -	♥ -
♦ AF5	♦ D103	♦ R87
♣ F	♣ R	♣ 6
	N O S E	
	♠ 8	
	♥ -	
	♦ 964	
	♣ -	

Sull'ultimo giro di cuori Nord deve scartare il 7 di picche per conservare la tenuta nei colori minori, ma ciò non è sufficiente per battere il contratto. Infatti se Sud incassa l'8 di picche, Nord è compresso, se Sud ritorna a quadri senza incassare la picche, Nord viene messo in presa con il Re di fiori.

Ed ora per completare l'emicrania che può avervi dato questa smazzata, vi propongo un altro, ultimo vi assicuro, quesito.

*Cosa sarebbe accaduto se al secondo giro aveste lasciato il ritorno a picche di Sud?*

Anche in questo caso avreste potuto mantenere il vostro impegno. Vinto il terzo giro di picche, continuate con fiori per la Donna, tre giri di cuori, mentre Nord deve scartare una picche, e fiori per l'Asso. Se l'ultima picche posseduta da Sud è superiore a quella di Nord, continuate a cuori ritornando alla situazione di cui all'ultimo schema; se invece è inferiore, continuate a fiori affrancando una presa nel colore.

Senza nulla togliere ai meriti vostri e di Schroeder, possiamo osservare che Nord si sarebbe difeso più efficacemente se sul

terzo giro di cuori avesse scartato disinvoltamente una quadri anziché una picche.

## 5

Questa volta dovete confrontarvi con un campioncino in erba, l'americano Joey Livezey, tredici anni all'epoca. Attenzione, però, non rilassatevi troppo perché potreste uscire sconfitti da questo confronto.

♠ 952	♠ A83
♥ 87	♥ AD5
♦ RDF843	♦ A952
♣ A5	♣ DF9
	N O S E

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 S.A.	passo
3 ♦	passo	4 S.A.*	passo
5 ♦**	passo	6 ♦	passo
passo	passo		

\*) Blackwood;  
\*\*) un Asso.

Al termine di questa pessima sequenza dichiarativa dunque, Livezey si trovò impegnato in questo orribile piccolo slam a quadri. Nord attaccò con il Re di picche, Sud Seguendo con il Fante.

*Quale sarebbe stato il vostro piano di gioco al posto del dichiarante?*

Anche se il sorpasso a cuori e quello a fiori riescono, due picche sembrano proprio due inevitabili perdenti. Comunque poiché fin che c'è vita c'è speranza, non vi perdetevi d'animo e al primo giro decidete di lisciare il Re di picche.

Quindi, vinto la continuazione di Donna di picche con l'Asso, continuate con Re di quadri e quadri per l'Asso, Nord scartando una cuori. Al giro successivo lasciate passare la Donna di fiori restando felicemente in presa.

*Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?*

Anche se il Re di cuori è ben situato, avete sempre da eliminare la perdente di picche e ciò è possibile soltanto attraverso un gioco di compressione. Per il successo della compressione, però, è necessario trasferire in Nord il controllo delle fiori, cosa possibile soltanto grazie a un piccolo aiuto della difesa.

In presa al morto con la Donna di fiori, continuate subdolamente con il Fante di fiori. Certo, un buon giocatore seduto in Sud, avrebbe ottimi motivi per lisciare, ma Sud è un comune mortale e puntual-

mente supera il Fante con il Re, in ossequio alla buona norma "onore su onore".

*Quante sono ora le vostre possibilità di successo se il 10 di fiori è in Nord?*

Ecco la smazzata al completo:

	♠ RD7		♠ A 83
	♥ RF9642		♥ AD5
	♦ 6		♦ A952
	♣ 1083		♣ DF9
♠ 952		N	
♥ 87		O	
♦ RDF843		S	
♣ A5		E	
	♠ F1064		
	♥ 103		
	♦ 107		
	♣ R7642		

Se il 10 di fiori è in Nord, lo slam è ormai imbattibile. Tre altri giri di atout vi conducono al seguente finale:

	♠ -		♠ -
	♥ RF9		♥ AD5
	♦ -		♦ -
	♣ 10		♣ 9
♠ 9		N	
♥ 87		O	
♦ 4		S	
♣ -		E	
	♠ 10		
	♥ 103		
	♦ -		
	♣ 7		

Nord ha iniziato con sei cuori e pertanto, controllando soltanto lui tale colore, sull'ultima atout di Ovest si trova compresso tra cuori e fiori.

Se Nord non avesse iniziato con sei cuori, la suddetta compressione non si sarebbe verificata perché sarebbe stato Sud a controllare il colore, tuttavia la **Donna** di picche giocata da Nord al secondo giro avrebbe consentito al dichiarante di mantenere lo slam con una doppia compressione.

Questo, infatti, sarebbe stato il finale:

	♠ -		♠ -
	♥ RF9		♥ AD5
	♦ -		♦ -
	♣ 10		♣ 9
♠ 9		N	
♥ 87		O	
♦ 4		S	
♣ -		E	
	♠ 10		
	♥ 10 x x		
	♦ -		
	♣ -		

Sull'ultima quadri Nord deve liberarsi di una cuori per conservare la tenuta a fiori; Ovest scarta allora l'ormai inutile 9 di fiori, mentre Sud è compresso tra cuori e picche.

# Pippo Vatteroni

Rodolfo Burcovich

**C**on Pippo Vatteroni, nell'arco di trent'anni, ho diretto centinaia di tornei. In questo lungo periodo di tempo tra noi si è formata e consolidata una grande e sincera amicizia.

Lo conobbi a Montecarlo quando fu designato, lui esordiente, con Zanchi e me, a dirigere quel Festival che era molto importante e durava ben quindici giorni. Comprensibile la mia perplessità, che però scomparve non appena lo vidi impegnato ad un tavolo. Pieno di personalità, deciso, era molto bravo e si impose subito diventando un grande, un insostituibile, tanto che era del tutto impensabile che un torneo nazionale non fosse diretto da lui.

I tempi erano diversi e la tecnologia dei computer era del tutto sconosciuta per cui le classifiche erano fatte a mano (i famosi conti a mano). Quindi, alla bravura di direttore si doveva aggiungere obbligatoriamente quella di "contabile". Anche in questo era un vero maestro. Me lo ricordo a Saint Vincent, a Venezia, ovunque; lui i suoi gironi li quadrava sempre per primo e allora, petto in fuori e sorriso furbetto, lo annunciava a tutti, fiero di essere stato il più veloce, il più bravo, Era il suo momento, ma subito dopo si metteva ad aiutare chi era in difficoltà.

È stato un uomo di grandissima forza di carattere e aveva saputo conquistarsi, grazie alla sua umanità, alla sua disponibilità, alla sua bravura la stima e l'affetto incondizionati di tutto il mondo bridgistico.

Pippo era tenacemente attaccato al suo essere arbitro; la sua era stata soprattutto una scelta di vita, nella quale dimostrava compiutamente il suo infinito amore per l'attività che lo gratificava al massimo. Una scelta fatta con passione, con entusiasmo, con totale serietà e dedizione. Ebbe tante soddisfazioni ma anche delusioni e amarezze; queste ultime soprattutto negli ultimi anni della sua carriera. Seppe superare tutto perché aveva avuto la fortuna di svolgere l'attività che più gli piaceva, quella fatta per lui, quella che amava.

Come non ricordare il suo morboso attaccamento per la sua creatura, il suo Ciocco? Quel Ciocco che occupò gran parte dei suoi pensieri anche quando stava dolorosamente vivendo gli ultimi giorni della sua vita.

Non credo di aver mai riscontrato in altri un amore così assoluto per la vita di arbitro e per il bridge. Questo amore svisce-



rato viene dimostrato dalla sua volontà di affrontare il suo ultimo viaggio indossando la divisa di arbitro. Davvero una inconfutabile prova di questo suo vivere nel bridge e per il bridge.

In questi ultimi tempi troppe volte ho voluto e dovuto scrivere per ricordare un arbitro scomparso, un amico. E ogni volta mi sono ritrovato senza la volontà di scrivere, troppo addolorato per tradurre in parole scritte tutti i sentimenti che mi si affollano nella mente, partendo dal profondo del cuore. E ogni volta mi rendo conto di non aver saputo scrivere quello che volevo e sentivo.

Caro, insostituibile Pippo, irascibile, fumantino, focoso ma infinitamente buono, generoso e leale. Non è possibile dimenticare la tua vertiginosa parlata toscana; quante volte, alla fine di una tua tirata praticamente incomprensibile che iniziava e terminava con il tuo caratteristico "maremma boia", tutti gli astanti ti guardavano con espressione interrogativa. Infinite volte. E ero sempre io che ridendo dicevo: «Adesso vi traduco tutto».

Quanto mancherà a tutti la tua vulcanica personalità, i tuoi mugugni il tuo sorrisetto da furbetto.

Caro Pippo, con te viene a mancare una parte del bridge. Senza te non sarà più come prima. Lasci un grande vuoto in tutti quelli che ti volevano bene e ti stimavano, e sono tanti, tu lo sai. Tanti da riempire dieci volte e più le sale del tuo Ciocco e disputare un torneo da record del mondo.

Ciao dal tuo amico Rodolfo.

# Il mio tour in Australia

(III)

Phillip Alder

**P**er il terzo articolo di questa serie, mi ritrovo ancora nell'area di Brisbane. Tuttavia, prima di muovermi attraverso il diario, voglio presentarvi quattro problemi.

1. Dich. Sud. Tutti in prima.

♠ DF1098  
♥ R54  
♦ DF10  
♣ 109

N  
O E  
S

♠ R432  
♥ A32  
♦ R32  
♣ RDF

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 S.A.
passo	2 ♥ (*)	passo	2 ♠
passo	3 S.A.	passo	4 ♠
passo	passo	passo	

(\*) Transfer

Ovest attacca di Donna di cuori. A voi.

2. Dich. Sud. Est-Ovest in zona.

♠ R  
♥ A32  
♦ 432  
♣ R109876

N  
O E  
S

♠ A32  
♥ 7654  
♦ AD65  
♣ AD

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 S.A.
passo	3 S.A.	tutti passano	

Ovest attacca di Donna di picche. Qual è il vostro approccio alle nove *levée*?

3. Dich. Sud. Tutti in zona.

♠ RD54  
♥ 1065  
♦ 10987  
♣ AD

N  
O E  
S

♠ 76  
♥ AD943  
♦ R6  
♣ 7654

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 S.A.
passo	2 ♣	passo	2 ♦
passo	3 S.A.	tutti passano	

Attaccate da Ovest di 4 di cuori. Il giocatore vince in mano col Fante, muove picche alla Donna del morto (cade il Fante del compagno) e fa girare il Dieci di quadri: il 5, il 3 e il vostro Re. Che fate adesso?

4. Dich. Sud. Nord-Sud in zona.

♠ ARF104  
♥ 53  
♦ DF9  
♣ 985

N  
O E  
S

♠ D32  
♥ ARDF74  
♦ 10  
♣ AD3

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	1 ♠	passo	3 ♥
passo	4 ♥	tutti passano	

Ovest attacca di 2 di quadri (quarta migliore). Dopo aver vinto con l'Asso, Est torna col 5 di quadri. In che modo pianificate il gioco in (a) torneo a coppie o (b) dupplicato o partita libera?

Vediamo il problema n. 3. Avete osservato qual è stata la carta di cuori che il compagno ha giocato sul vostro attacco nel colore? Se no, avreste dovuto stare attenti! Come controgiocate adesso, dopo la presa di Re di quadri, se Est ha giocato (a) il 2 di cuori o (b) il 7 di cuori?

Eravamo intanto arrivati a martedì 5 marzo. La fermata successiva è stata Buderim, dove ho tenuto due lezioni sui segnali difensivi e su alcune convenzioni utili. Quest'ultima era concentrata sui trasferimenti di licita, ma ho anche dato qualche consiglio su una varietà di altri punti dichiarativi importanti, primariamente sulle risposte alle domande.

La mano seguente ha sorpreso un giocatore alquanto addormentato.

Dich. Sud. Tutti in prima.

♠ DF1098  
♥ R54  
♦ DF10  
♣ 109

N  
O E  
S

♠ R432  
♥ A32  
♦ R32  
♣ RDF

♠ 765  
♥ DF109  
♦ A98  
♣ A87

♠ A  
♥ 876  
♦ 7654  
♣ 65432

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 S.A.
passo	2 ♥ (*)	passo	2 ♠
passo	3 S.A.	passo	4 ♠
passo	passo	passo	

(\*) Transfer

Le licite transfer offrono un doppio vantaggio sulle aperture di 1 S.A. forte: il rispondente può mostrare una bicolore forzante a *manche* sotto il livello di 3 S.A.; e l'apertore può giocare il contratto nel colore nobile del rispondente, ricevendo l'attacco a favore delle proprie "forchette" anziché contro di esse.

Mancando di tre assi, il giocatore doveva evitare di perdere una *levée* a cuori. Sud poteva scartare la perdente del morto sulla terza fiori, ma ciò andava organizzato immediatamente. Il Sud che ha vinto in mano l'attacco è andato *down*. Ovest è stato basso sul Re di fiori, ha preso al secondo giro di fiori ed è tornato a cuori facendo prendere il morto.

I giocatori più avveduti hanno vinto l'attacco a cuori al morto prima di far cadere l'Asso di fiori di Ovest. Sebbene que-

sti abbia preso solo al secondo giro a fiori ritornando di Dieci di cuori, Sud è stato in grado di vincere in mano e di scartare la perdente del morto a cuori sul Fante di fiori. Una volta concessa la presa all'Asso di picche, le dieci *levée* non potevano più sfuggire.

Perciò, fate attenzione non soltanto alle vostre perdenti ma anche agli ingressi.

Dopo le lezioni a Buderim, Margaret Millar e il sottoscritto sono ritornati nel Nord di Brisbane per una sessione serale al Toowong Bridge Club. Le lezioni sono state incentrate sull'osservazione dei "valori" delle carte e degli ingressi.

Dich. Sud. Est-Ovest in zona.

<p>♠ DF10987 ♥ 8 ♦ R7 ♣ F432</p>	<p>♠ R ♥ A32 ♦ 432 ♣ R109876</p> <p><b>N</b> <b>O</b> <b>E</b> <b>S</b></p>	<p>♠ 654 ♥ RDF109 ♦ F1098 ♣ 5</p>	<p>♠ A32 ♥ 7654 ♦ AD65 ♣ AD</p>
--	---	---	---

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1 S.A.
passo/2♠	3 S.A.	tutti passano	

Benjamin Franklin diceva: «Tenete aperti completamente gli occhi prima di sposarvi, e soltanto a metà dopo sposati». Al tavolo da bridge, dovete invece tenerli completamente aperti sia prima che scenda il morto sia dopo. Molti hanno trovato la linea di gioco vincente, in questa mano.

Sembrava così facile il contratto: si vince la prima presa, si gioca fiori all'Asso, si incassa la Donna di fiori, si va al morto con l'Asso di cuori, si riscuote il resto delle fiori e si reclamano dieci *levée*. Tuttavia, quando la mano sembra semplice, bisogna vedere se c'è un possibile problema. Qui, il problema può essere a fiori: cosa succede se uno dei due avversari ha quattro carte di fiori comprendenti il Fante? In questo caso, il colore non "correrà" quando andrete al morto e le dieci prese diventeranno improvvisamente sette (o otto, se funziona il sorpasso a quadri).

La risposta è di giocare una fiori all'Asso alla seconda presa, avendo cura di superare la Donna di fiori col Re del morto alla terza presa. Concedete la *levée* al Fante di fiori di Ovest e reclamare nove prese: due a picche, una a cuori, una a quadri e cinque a fiori.

È vero che nel 73,5% dei casi ciò vi costerà una *surlevée* (30 punti), ma se andate sotto in un contratto fattibile, è più

dispendioso ancora (a duplicato o in partita, 500 punti in prima: meno 100 invece di più 400; e 800 punti in zona: meno 200 invece di più 600). Tuttavia, in torneo a coppie dovete giocare per la *surlevée* anche se ciò può costarvi il contratto.

Il mattino successivo, dopo un veloce spostamento ferroviario verso Downtown Brisbane, mi sono recato al Brisbane Bridge Centre per giocare il "mitchell" del mercoledì con Meta Goodman. (Che vi raccomando, sempre che non vi diano fastidio i fumatori, specialmente dal momento che il pranzo è eccellente e non caro). Siamo arrivati soltanto secondi, soprattutto perché non ho fatto un contratto di manche. Avrei potuto realizzare 12 prese a 3 S.A., ma, pensando di star giocando 6♣ di rigorosa battuta, ho fatto uno stupido sorpasso (stupido solo a senz'atout, non nel contratto a fiori) alla prima presa e ho dovuto accontentarmi di nove *levée*.

Abbiamo invece marcato un buon punteggio nella mano seguente nonostante un'incomprensione dichiarativa.

Dich. Ovest. Tutti in prima.

<p>♠ 642 ♥ F10732 ♦ 75 ♣ 754</p>	<p>♠ D5 ♥ R96 ♦ F982 ♣ RDF3</p> <p><b>N</b> <b>O</b> <b>E</b> <b>S</b></p>	<p>♠ A98 ♥ AD84 ♦ AD1063 ♣ 9</p>	<p>♠ RF1073 ♥ 5 ♦ R4 ♣ A10862</p>
--	--	--	---

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1♣	1♦	2♠
passo	3♠	passo	4♠
passo	passo	contro	passo

Usualmente si apre di 1♦ con la 4-4 nei minori, ma ho optato per introdurre subito il mio colore migliore nel caso che la compagna dovesse intavolare lei la carta d'attacco. (Ritengo che si debba aprire di 1♦ con la 4-4 per consentire di ridichiarare 2♣ o 3♣, se la sequenza diventa competitiva e non si è in grado di ridichiarare senz'atout o di appoggiare).

Est non avrebbe dovuto intervenire di 1♦ bensì di "contro".

Meta ha dato al proprio salto a 2♠ il significato di fit in competizione con implicite le picche e le fiori. È l'accordo che ho con il mio compagno quando gioco a bridge a New York, ma io e Meta non abbiamo mai avuto modo di discutere tale sistemazione. Ho dunque pensato che Sud avesse un salto debole o forte (indifferentemente). Nel caso che si trattasse di

un salto forte, ho appoggiato le picche.

Est ha ritenuto di avere abbastanza "carte" per battere 4♠, ma Meta ha dimostrato che il medesimo Est avrebbe dovuto possedere un Asso in più.

Dopo aver vinto l'attacco con l'Asso di quadri, Est ha intavolato il singolo di fiori. Meta ha preso al morto da dove ha giocato una piccola di picche. Est non ha superato con l'Asso ma l'ha fatto subito dopo. Ha quindi provato a far fare un taglio a quadri a Ovest, ma senza riuscirci. A questo punto Meta ha battuto gli *atout*, ha incassato le fiori e ha concesso alla fine una presa a cuori: +590.

La mia lezione conclusiva nell'area di Brisbane è stata al Northern Suburbs Bridge Club, dove 140 persone hanno ricevuto un po' d'aiuto sui segnali difensivi.

Nel segnalare, i difensori è come se dialogassero. Usualmente, la parte più difficile consiste nel decidere quale segnale – attitudine, conto o preferenza – il compagno vuol ricevere.

Ho avuto un po' di difficoltà nel momento in cui ho fatto una momentanea menzione dei segnali *upside-down* e di quelli "rovesciati". Quasi tutti in quel Club usano gli scarti rovesciati ma li chiamano *piccola incoraggia*. Di modo che ho dovuto fare un riassunto che descriveva come impiegare le segnalazioni col significato di *piccola incoraggia*. (Ci sono coppie nell'area di New York che incoraggiano con la piccola ma giocano alto-basso per mostrare conto pari. Sono matti. Come possono mostrare il *doubleton* quando il compagno attacca da una combinazione di Asso-Re? Se si fornisce una piccola per incoraggiare, si deve giocare basso-alto per mostrare conto pari quando si dà il conto.)

La smazzata seguente ha sconfitto molte coppie. Come si può giocare 3 S.A.?

Dich. Sud. Tutti in zona.

<p>♠ 76 ♥ AD943 ♦ R6 ♣ 7654</p>	<p>♠ RD54 ♥ 1065 ♦ 10987 ♣ AD</p> <p><b>N</b> <b>O</b> <b>E</b> <b>S</b></p>	<p>♠ F1098 ♥ 872 ♦ 54 ♣ R1098</p>	<p>♠ A32 ♥ RF ♦ ADF32 ♣ F32</p>
---	--	---	---

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1 S.A.
passo	2♣	passo	2♦
passo	3 S.A.	tutti passano	

Ovest attacca di 4 di cuori. Dato che Est non può seguire con alcuna carta u-

## Il mio tour in Australia

tile di cuori alla prima presa, dovrebbe giocare il 2 per dare il conto. Seguire con il 7, è sbagliato. (Una "carta utile" è, usualmente, un 9 o un valore superiore.)

Il giocatore vincerà con il Fante di cuori, muoverà picche per la Donna del morto e farà girare il Dieci di quadri. Sapendo che Sud è partito con il doubleton a cuori (non poteva avere quattro carte visto che, sulla Stayman, ha negato quarte nobili), non dovrebbe essere difficile per Ovest mettere il Re di quadri e intavolare l'Asso di cuori: un *down*.

Se Est gioca il 7 di cuori sull'attacco, è perché vuol mostrare il *doubleton*. Così, alla quarta presa, Ovest dovrebbe tornare a fiori, sperando che Est riguadagni la presa prima che Sud abbia fatto nove *levée*.

La sera del 7 marzo sono andato al Moreton Bridge Club. Abbiamo consumato una cena deliziosa prima di sederci per un duplicato. Il mio compagno era Tony Jackman, che ha collaborato a organizzare il mio viaggio.

Lui e io abbiamo avuto un inizio negativo, ma siamo stati salvati dai compagni dell'altra sala. Poi, però, abbiamo reso la pariglia, giocando bene sino al termine. Il *match* l'ha vinto agevolmente la nostra squadra e più di un buon risultato è uscito dalla stanza dove giocavano i nostri *coéquipers*.

Ci sono state molte smazzate interessanti, inclusa la seguente:

Dich. Nord. - Tutti in prima.

♠ 10 8 7 ♥ R F 8 3 ♦ 8 7 ♣ D F 7 3	N E S	♠ A R F 6 3 ♥ 7 6 ♦ A 5 4 2 ♣ R 9
♠ 5 ♥ A D 10 9 5 2 ♦ R F 10 9 ♣ 10 2	N E S	♠ D 9 4 2 ♥ 4 ♦ D 6 3 ♣ A 8 6 5 4

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Jackman	passo	Alder
passo	1 ♠	passo	2 ♥
passo	2 S.A.	passo	4 ♥
	passo	passo	

Controgiocando contro 4♥, l'attacco "normale" è la Donna di fiori, la quale sconfigge facilmente il contratto, visto

che Est-Ovest realizzano due prese di fiori e due di cuori. Ed è proprio in tale maniera che i nostri compagni hanno incominciato a controgiocare. Poi, nel momento in cui Sud ha sbagliato la Donna di quadri, è andato due *down*.

Contro di me, tuttavia, Ovest ha intavolato l'8 di quadri, il 2, il 3, il Fante. Ho giocato picche al Re e ho incassato anche l'Asso di picche scartando in mano una fiori. Ho quindi perso il sorpasso al Re di cuori di Ovest il quale, stranamente, è tornato col Dieci di picche. Nel timore che il medesimo Ovest fosse partito con il singolo di quadri, sono stato basso a picche dal morto e, avendo Est messo il 9 di picche, ho scartato anche la seconda fiori in mano: il Colpo delle Forbici per tagliare le comunicazioni dei difensori. Ho tagliato la continuazione a fiori, ho incassato l'Asso di cuori e ho continuato col Dieci d'atout. Un attimo più tardi ho battuto l'ultima cuori e ho riscosso le quadri per iscrivere 420 punti nella buona colonna che hanno rappresentato il i.m.p. per la nostra squadra.

L'ultima fermata a Brisbane è stata il venerdì mattina per il "mitchell" al Moreton Bridge Club. Ero circondato da 51 donne! E, anche lì, abbiamo mangiato veramente bene.

Meta e io abbiamo giocato un gran bridge. Nonostante che siamo arrivati a dichiarare due slam assolutamente infattibili, ci siamo piazzati al primo posto.

La mano seguente mostra la differenza tra la partita libera (o il duplicato) e il torneo a coppie.

Dich. Sud. Nord-Sud in zona.

♠ 9 7 6 ♥ - ♦ R 6 4 2 ♣ R F 10 7 6 2	N E S	♠ A R F 10 4 ♥ 5 3 ♦ D F 9 ♣ 9 8 5
♠ D 3 2 ♥ A R D F 7 4 ♦ 10 ♣ A D 3	N E S	♠ 8 5 ♥ 10 9 8 6 2 ♦ A 8 7 5 3 ♣ 4

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	1 ♠	passo	3 ♥
passo	4 ♥	tutti passano	

Sud è un po' troppo forte per saltare soltanto a 3♥. Specialmente con tre carte di picche, sarebbe stato meglio se avesse dichiarato 3♣. Se guardiamo soltanto le carte di Nord-Sud, vorremmo giocare 6♥ o 6♠. Nella specie, tuttavia, le cuori sono divise 5-0. 6♠ giocate da Nord sono sconfitti dall'attacco a fiori o da un im-

diato taglio a cuori. E il contratto di 6♥ ha due perdenti rosse.

Contro 4♥, Ovest ha indovinato attaccando a quadri. Est ha vinto d'Asso e ha continuato nel colore. Come deve giocare Sud?

In partita libera o a squadre, il giocatore deve scartare il 3 di fiori. L'unico pericolo sono le cuori 5-0. Buttando una fiori, dieci prese sono assicurate.

A coppie, tuttavia, dove le *surlevée* sono vitali, Sud deve tagliare la ripetizione a quadri. Incassa quindi l'Asso di cuori e apprende la brutta notizia. Improvvisamente, un contratto sicuro è andato in fumo. Se Sud riscuote le picche, Est taglia il terzo giro di picche e gioca un'altra quadri, dopo di che il giocatore non si salva più. Se invece Sud entra al morto a picche per provare il sorpasso a fiori, non ha ugualmente fortuna: il contratto è morto. Anche se Sud va al morto per tagliare l'ultima quadri, non riesce ad andare oltre le nove prese: due a picche, sei a cuori e una a fiori.

Dopo il "mitchell", Meta e sua figlia, Maggie, mi hanno accompagnato all'aeroporto per l'ultimo volo verso Cairns. La prossima volta vi racconto le mie esperienze al Tropico del Capricorno.

(Traduzione di Dino Mazza)

## Bridge- Vacanze '97 con Bridge Agency

Via Branca, 30 - 61100 Pesaro  
Telefono 0721/34412

**Livigno**

Settimana bianca, 8/15 febbraio

**Livigno**

Settimana bianca, 21/28 marzo

**Fiuggi**

Vacanza con torneo nazionale, Pasqua, 29  
marzo/6 aprile

**Capri**

La bellezza della natura, 25 aprile/4 maggio

**Rapallo**

Un angolo di paradiso, 8/15 giugno

**Pantelleria**

Il gusto dell'esotico, 21/28 giugno

**Palinuro**

Mare, sole e bridge, 12/19 luglio

**Riccione (Festival del Bridge)**

Bridge e folie notturne, 27 luglio/3 agosto

**Pesaro**

Mare e torneo nazionale, 21/28 settembre

**San Marino**

Bridge e Medioevo, 2/9 novembre

Per informazioni 0721/34412

Cerchiamo Agenti: se sei interessato, telefona!

# Bridge Agency - Telefono 0721/34412

## Ti invita al

1° Torneo Nazionale a Squadre Libere

**Montecatini Terme** (Pistoia)

**8/9 marzo 1997**

Sede di gara

**Hotel Belvedere**

Viale Fedeli, 10 - Montecatini Terme

**Tel. 0572/70251**

Iscrizioni entro le 14,30 di sabato 8 marzo

L. 360.000 a squadra (max. 6 giocatori)

**Arbitro responsabile**

Maurizio Di Sacco

1° premio (netto) L. 4.000.000

Squadre premiate: 16 in due gironi

Convenzioni alberghiere in camera doppia

**Hotel Belvedere**, tel. 0572/70251

Pernottamento e 1ª colazione L. 95.000

Mezza pensione L. 110.000

Pensione completa L. 120.000

Supplemento singola L. 25.000

32° Torneo Nazionale a Coppie Libere

**Coppa Città di Perugia**

**15/16 marzo 1997**

Sede di gara

**Park Hotel**

Via Alessandro Volta, 1 - Ponte San Giovanni

**Tel. 075/5990444**

Iscrizioni entro le 21,15 di sabato 15 marzo

L. 60.000 a giocatore

**Arbitro responsabile**

Massimo Ortensi

1° premio (netto) L. 2.000.000

Coppie premiate: 40

Convenzioni alberghiere in camera doppia

**Park Hotel**, tel. 075/5990444

Pernottamento e 1ª colazione L. 95.000

Mezza pensione L. 110.000

Pensione completa L. 120.000

Supplemento singola L. 25.000

**Hotel Tevere**, tel. 075/394341

Pernottamento e 1ª colazione L. 85.000

Supplemento singola L. 22.000

1° Torneo Nazionale a Squadre Libere

**Fiuggi**

**5/6 aprile 1997**

Sede di gara

**Silva Hotel Splendid** -

Corso Nuova Italia, 40 - Fiuggi

**Tel. 0775/515791**

Iscrizioni entro le 14,30 di sabato 5 aprile

L. 360.000 a squadra (max. 6 giocatori)

**Arbitro responsabile**

Massimo Ortensi

1° premio (netto) L. 4.000.000

Squadre premiate: 16 in due gironi

Convenzioni alberghiere in camera doppia

**Silva Hotel Splendid**, tel. 0775/515791

Pernottamento e 1ª colazione L. 95.000

Mezza pensione L. 110.000

Pensione completa L. 120.000

Supplemento singola L. 25.000

# Giocate con me

Jan Wohlin

## Smazzata n. 571

♠ D98		♠ A3
♥ D107		♥ 542
♦ 108		♦ 654
♣ 109876		♣ ARD52
	<b>N</b>	♠ F10762
	<b>O</b>	♥ F983
	<b>E</b>	♦ F973
	<b>S</b>	♣ -
		♠ R54
		♥ AR6
		♦ ARD2
		♣ F43

SUD	OVEST	NORD	EST
2 S.A.	passo	6 S.A.	tutti passano

Ovest attaccò di 10 di fiori per l'Asso del morto, mentre Est scartava picche. Sud poteva contare su 11 prese di testa. Non essendoci alcun colore da sviluppare bisognava sperare in uno squeeze. Per rettificare il conto, Sud giocò un giro di cuori in bianco, vinto da Ovest che ritornò a fiori. Sud prese e incassò le tre teste di quadri, mentre Ovest scartava una cuori. Dopo altri due giri di cuori, su cui Ovest fu obbligato a scartare una picche, la situazione era la seguente:

♠ A3		♠ A3
♥ -		♥ -
♦ -		♦ -
♣ RD5		♣ RD5
	<b>N</b>	♠ F107
	<b>O</b>	♥ F
	<b>E</b>	♦ F
	<b>S</b>	♣ -
♠ D9		♠ R54
♥ -		♥ -
♦ -		♦ 2
♣ 876		♣ 4

Sud incassò le due teste di fiori del morto su cui Est venne compresso tra quadri e picche, consentendo a Sud di mantenere il contratto.

## Smazzata n. 572

Dich. Sud, tutti in zona.

♠ 108		♠ ARD
♥ 98652		♥ D1073
♦ R9		♦ 8632
♣ F1097		♣ D3
	<b>N</b>	♠ F9764
	<b>O</b>	♥ -
	<b>E</b>	♦ ADF5
	<b>S</b>	♣ 8542
		♠ 532
		♥ ARF4
		♦ 1074
		♣ AR6

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 S.A.
passo	2 ♣	passo	2 ♥
passo	4 ♥	tutti passano	

Ovest ha attaccato di Fante di fiori e la Donna del morto ha fatto la *levée*. L'Asso di cuori ha mostrato la cattiva distribuzione degli *atout*, mentre Est ha scartato picche. Sud ha provato poi a incassare i tre onori di picche del morto, ma Ovest ha tagliato il terzo ed è tornato col Re di quadri. La difesa ha incassato così tre prese di quadri e il contratto è andato *down*.

Sud non ha ben letto la situazione. Siccome Ovest aveva tutti gli *atout*, Sud non guadagnava continuando a cuori. Tuttavia, avrebbe dovuto accontentarsi di riscuotere soltanto due giri a picche e di tirarsi poi l'Asso e il Re di fiori scartando la Donna di picche al morto! La decima presa sarebbe stata il taglio al morto della terza picche.

Se per caso Ovest avesse tagliato la ter-

za fiori, il morto avrebbe surtagliato e poi Sud avrebbe tolto gli *atout* allo stesso Ovest. La decima presa l'avrebbe fatta la Donna di picche.

## Smazzata n. 573

Dich. Sud, tutti in zona.

♠ F10972		♠ AR
♥ 8		♥ D6
♦ A1087		♦ 6432
♣ F95		♣ A8642
	<b>N</b>	♠ D854
	<b>O</b>	♥ R1094
	<b>E</b>	♦ F95
	<b>S</b>	♣ D10
		♠ 63
		♥ AF7532
		♦ RD
		♣ R73

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	2 ♣	passo	2 ♥
passo	2 ♠	passo	3 ♣
passo	3 ♥	passo	4 ♥
passo	passo	passo	

Ovest ha attaccato di Fante di picche vinto al morto. Con una perdente in ciascun minore, Sud poteva permettersi di concedere soltanto una presa in *atout*. Alla seconda presa ha giocato il 6 di cuori all'Asso per coprirsi contro un eventuale Re secco ovunque. Il risultato è stato il *down* dovendo perdere due prese a cuori.

Sud è stato sfortunato, ma il suo piano era inferiore. La corretta linea di gioco è quella di intavolare la Donna di cuori alla seconda presa. Così facendo, Sud si garantisce non soltanto contro la distribuzione del nostro caso ma anche contro il singolo di 9 o di Dieci di cuori in Ovest: tre casi contro due.

La Donna di cuori raccoglie il Re di Est e l'8 di Ovest e la presa la fa l'Asso di Sud. Picche al Re del morto, ora, e il 6 di cuori forza Est a dividere 109 d'*atout* oppure a lasciar che vinca la *levée*. Vincendo la seconda presa a cuori col Fante, Sud continua col 7 di cuori e Est vince. Poi, quando rientra in mano, Sud batte il 4 di cuori di Est col 5 e fa dieci *levée*.

**Smazzata n. 574**

Dich. Nord, Est-Ovest in zona.

♠ 1052		♠ F8
♥ AD10643		♥ F975
♦ A3		♦ F1086
♣ F4		♣ R62
♠ D9764	<b>N</b>	
♥ 82	<b>O</b>	
♦ 9	<b>E</b>	
♣ 109875	<b>S</b>	
		♠ AR3
		♥ R
		♦ RD7542
		♣ AD3

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♥	passo	2 ♦
passo	2 ♥	passo	4 S.A.
passo	5 ♥	passo	5 S.A.
passo	5 ♣	passo	6 S.A.
passo	passo	passo	

Ovest ha attaccato di Dieci di fiori vinto dalla Donna in mano. C'erano 10 prese di testa e 13 se i colori rossi "correvano". Sud ha incassato il Re di cuori ed è entrato al morto con l'Asso di quadri. Ha tirato AD di cuori scartando in mano una fiori e una picche. Quando Ovest non ha seguito a cuori, Sud ha continuato a quadri. Ancora una volta, Ovest non ha risposto, stavolta sul secondo giro. Il giocatore non ha

trovato di meglio che concedere la presa a quadri a Est, il quale ha incassato il *down* col Fante di cuori.

Naturalmente Sud si è imbattuto in una ripartizione non amichevole dei colori rossi. Avrebbe dovuto tuttavia concentrarsi per fare il proprio contratto anziché giocare per la *surlevée*. Per coprirsi contro la distribuzione che c'era in realtà, Sud doveva giocare una quadri in bianco alla terza presa.

Dopo aver ripreso successivamente la mano, poteva andare al morto con l'Asso di quadri, incassare AD di cuori e fare il resto delle *levée*.

**Smazzata n. 575**

Dich. Sud. Nord-Sud in zona.

♠ 752		♠ AD3
♥ 1083		♥ A5
♦ 7		♦ RF853
♣ 987643		♣ RF2
	<b>N</b>	♠ 9864
	<b>O</b>	♥ 97642
	<b>E</b>	♦ D96
	<b>S</b>	♣ 5
		♠ RF10
		♥ RDF
		♦ A1042
		♣ AD10

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2 S.A.
passo	7 S.A.	tutti passano	

Ovest ha attaccato di 9 di fiori vinto dall'Asso. Nonostante il conto totale della linea Nord-Sud fosse di 38 punti sui possibili 40, Sud doveva localizzare i due punti mancanti per fare 13 prese, cioè la Donna di quadri.

Ha scelto di incassare l'Asso di quadri, il gioco corretto per difendersi contro quattro quadri eventuali in Ovest. Nel momento, tuttavia, in cui Ovest non ha seguito sul secondo giro a quadri Sud ha dovuto concedere il *down* alla Donna di quadri di Est.

Come erano messe le carte, Sud ha mancato l'opportunità di ottenere una fotografia chiara della distribuzione. Le quadri potevano attendere. Diciamo che Sud gioca un secondo giro a fiori su cui Est scarta. A questo punto, può riscuotere le vincenti nei colori nobili.

Nel momento in cui nessuno dei due avversari "rifiuta" a picche e a cuori, Sud non fa fatica a stabilire che, al più, Ovest ha una sola carta di quadri. Conseguentemente, può andare al morto con il Re di quadri, fare il sorpasso a quadri su Est e mettere in fila 13 prese.

# Addio, Amici

**Q**uesto terribile 1996 non ci ha voluto risparmiare tristezze ed eccoci ancora raccolti nel ricordo e nel rimpianto di altri due Amici che se ne sono andati dopo un lungo periodo di sofferenze e tribolazioni, irrimediabilmente colpiti, devastati e sopraffatti dal maledetto male che non risparmia niente e nessuno, che imperterrito vanifica tutti gli sforzi che si fanno nel campo della ricerca e della terapia e che malignamente irride alla miseria e alla debolezza del nostro stato, quotidianamente sottolineandole. Ancora una volta attoniti, costernati e impotenti assistiamo con infinita amarezza alla sconfitta delle nostre speranze e delle nostre preghiere.

Ancora due Arbitri, Riccardo Sabarini e Giancarlo Fronti, approdati ai vertici della categoria, entrambi

giovani, Giancarlo poco più che un ragazzo nel pieno della sua vitalità e nel momento della realizzazione dei progetti della sua scelta di vita. Due origini, due storie, due approcci alla vita diversi, accomunati dalla grande, infinita passione per il bridge e per il suo mondo.

Due Amici che lasciano in noi un ricordo indelebile della loro serietà, della loro professionalità, della loro competenza e soprattutto della loro affettuosa amicizia. Ce li vediamo ancora davanti agli occhi: Riccardo con l'immane borsello ap-

peso alla spalla e con l'altrettanto immane *Corriere* infilato dentro, Giancarlo con i baffoni, il cappellaccio alla Charles Bronson e quel suo disarmante accattivante sorriso. Riccardo lo ricordo dai tempi dell'"Olivetti", quando si dannava l'anima per la riuscita di un Torneo che è rimasto nella storia del bridge milanese. Giancarlo, sin dal suo primo passo nel mondo del bridge, giocatore brillante e tecnicamente fortissimo formatosi in quella fucina di campioni, dall'indimenticabile Alfredo Brunelli all'asso degli anni duemila, Massimo Lanzarotti, germogliata nell'Oltrepò Pavese. Non sono più con noi, ma saranno sempre in noi. E se veramente vi fosse un'altra vita nell'aldilà non mi stupirei di vederli sorridenti e scanzonati a un tavolo di bridge con Gianfranco, Enrico e Pippo che se ne erano fuggiti poco prima di loro. Un abbraccio infinito ragazzi e se appena poteste dateci un occhio, abbiamo sempre bisogno di Voi.



Gianarrigo Rona

# Piano e... Solfeggi

Enzo Riolo

**SCHERZI DA... COMPUTER** - Tutti sanno ormai che i nostri preziosi compagni di lavoro elettronici, oltre a essere veloci e instancabili, consentono soluzioni grafiche altrimenti irrealizzabili. Capita però – raramente, grazie al cielo – che essi mettano in luce forme di malignità analoghe a quelle umane. È accaduto nel numero scorso di Bridge d'Italia per il “Piano e Solfeggi” di Enzo Riolo. Nel passaggio dal nostro computer a quello della tipografia (tra un processore e l'altro ci sono sempre piccole differenze), il “file” dell'articolo ha subito una riduzione di 0,001 punti tipografici nella dimensione verticale, con il risultato di tagliare in pratica l'ultima riga di tutte le “finestre” troppo precise. Ce ne scusiamo con i lettori e con l'autore, riproponendovi il pezzo, integrale questa volta!

## MIGLIORA IL TUO BRIDGE

**U**na delle domande che mi viene rivolta più spesso è la seguente: «Enzo, vorrei migliorare. Che cosa devo fare?». Questa domanda è frutto della qualità del mio lavoro (n.d.r. modesto!). Di fatto, durante i primi corsi non è possibile stabilire la qualità del bridge che sono riuscito a comunicare; tuttavia, indiscutibilmente ho trasmesso amore e passione.

Non posso, allora, che riandare con la memoria ai miei inizi e rammentare l'identico mio stato d'animo, avvinto dalla passione e dal desiderio di nuove cono-

scenze. Queste domande e questi ricordi hanno fatto nascere l'idea di pubblicare le tavole del corso “Quadri”, supportate da un volumetto e da schede di verifica.

Il lavoro comprende:

- quadri riepilogativi delle regole fondamentali dei vari aspetti del bridge;
- più di 700 solfeggi;
- 120 mani con grado di difficoltà testato e crescente.

Il tutto supportato (e credo che sia questa la vera novità) da un volumetto contenente le “schede di verifica”, dove l'allievo troverà:

- alcuni chiarimenti ad estensione dei

quadri riepilogativi;

- le soluzioni dei 700 solfeggi, con un commento stringato ma esauriente;
- il corretto modo di interpretare ciascuna delle 120 mani preparate.

In questo numero di *Bridge d'Italia* fornirò un breve assaggio di solfeggi e mani con, in coda, i relativi commenti e soluzioni estratti dal volumetto delle schede di verifica.

Ove foste interessati al libro, vi consiglio di rivolgervi al vostro Istruttore, che potrà farne richiesta presso la Federazione.

## QUADRO E

### DICHIARAZIONE D'APERTURA

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ AF</td></tr> <tr><td>♥ AD93</td></tr> <tr><td>♦ D1064</td></tr> <tr><td>♣ 752</td></tr> </table> <p>1/A</p>	♠ AF	♥ AD93	♦ D1064	♣ 752	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ DF32</td></tr> <tr><td>♥ RF5</td></tr> <tr><td>♦ DF6</td></tr> <tr><td>♣ D74</td></tr> </table> <p>2/A</p>	♠ DF32	♥ RF5	♦ DF6	♣ D74	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ RD1032</td></tr> <tr><td>♥ AD953</td></tr> <tr><td>♦ 84</td></tr> <tr><td>♣ 6</td></tr> </table> <p>3/A</p>	♠ RD1032	♥ AD953	♦ 84	♣ 6
♠ AF														
♥ AD93														
♦ D1064														
♣ 752														
♠ DF32														
♥ RF5														
♦ DF6														
♣ D74														
♠ RD1032														
♥ AD953														
♦ 84														
♣ 6														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ A1054</td></tr> <tr><td>♥ AR108</td></tr> <tr><td>♦ 975</td></tr> <tr><td>♣ 62</td></tr> </table> <p>4/A</p>	♠ A1054	♥ AR108	♦ 975	♣ 62	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ 862</td></tr> <tr><td>♥ ARD3</td></tr> <tr><td>♦ AR2</td></tr> <tr><td>♣ 964</td></tr> </table> <p>5/A</p>	♠ 862	♥ ARD3	♦ AR2	♣ 964	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ R3</td></tr> <tr><td>♥ D52</td></tr> <tr><td>♦ ARD74</td></tr> <tr><td>♣ DF6</td></tr> </table> <p>6/A</p>	♠ R3	♥ D52	♦ ARD74	♣ DF6
♠ A1054														
♥ AR108														
♦ 975														
♣ 62														
♠ 862														
♥ ARD3														
♦ AR2														
♣ 964														
♠ R3														
♥ D52														
♦ ARD74														
♣ DF6														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ D74</td></tr> <tr><td>♥ RF863</td></tr> <tr><td>♦ AD</td></tr> <tr><td>♣ RD9</td></tr> </table> <p>7/A</p>	♠ D74	♥ RF863	♦ AD	♣ RD9	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ AD</td></tr> <tr><td>♥ AD72</td></tr> <tr><td>♦ D1087</td></tr> <tr><td>♣ RD5</td></tr> </table> <p>8/A</p>	♠ AD	♥ AD72	♦ D1087	♣ RD5	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ A106</td></tr> <tr><td>♥ RF32</td></tr> <tr><td>♦ RD10</td></tr> <tr><td>♣ AD8</td></tr> </table> <p>9/A</p>	♠ A106	♥ RF32	♦ RD10	♣ AD8
♠ D74														
♥ RF863														
♦ AD														
♣ RD9														
♠ AD														
♥ AD72														
♦ D1087														
♣ RD5														
♠ A106														
♥ RF32														
♦ RD10														
♣ AD8														

## QUADRO G

### SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

## QUARTO COLORE

**RISPOSTA      CONCLUSIONE**

**PROSECUZIONE**

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ A92</td></tr> <tr><td>♥ AD753</td></tr> <tr><td>♦ R5</td></tr> <tr><td>♣ 1054</td></tr> </table> <p>1</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1♦ 1♥</td></tr> <tr><td>1♠ 2♣</td></tr> <tr><td>2♥ ?</td></tr> </table>	♠ A92	♥ AD753	♦ R5	♣ 1054	1♦ 1♥	1♠ 2♣	2♥ ?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ A2</td></tr> <tr><td>♥ 65</td></tr> <tr><td>♦ R103</td></tr> <tr><td>♣ AR7532</td></tr> </table> <p>2</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1♠ 2♣</td></tr> <tr><td>2♦ 2♥</td></tr> <tr><td>2♠ ?</td></tr> </table>	♠ A2	♥ 65	♦ R103	♣ AR7532	1♠ 2♣	2♦ 2♥	2♠ ?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ RD6</td></tr> <tr><td>♥ AR753</td></tr> <tr><td>♦ D7</td></tr> <tr><td>♣ 642</td></tr> </table> <p>3</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1♦ 1♥</td></tr> <tr><td>1♠ 2♣</td></tr> <tr><td>2♠ ?</td></tr> </table>	♠ RD6	♥ AR753	♦ D7	♣ 642	1♦ 1♥	1♠ 2♣	2♠ ?
♠ A92																							
♥ AD753																							
♦ R5																							
♣ 1054																							
1♦ 1♥																							
1♠ 2♣																							
2♥ ?																							
♠ A2																							
♥ 65																							
♦ R103																							
♣ AR7532																							
1♠ 2♣																							
2♦ 2♥																							
2♠ ?																							
♠ RD6																							
♥ AR753																							
♦ D7																							
♣ 642																							
1♦ 1♥																							
1♠ 2♣																							
2♠ ?																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ AR7</td></tr> <tr><td>♥ RD753</td></tr> <tr><td>♦ A97</td></tr> <tr><td>♣ 73</td></tr> </table> <p>4</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1♦ 1♥</td></tr> <tr><td>2♣ 2♠</td></tr> <tr><td>3♦ ?</td></tr> </table>	♠ AR7	♥ RD753	♦ A97	♣ 73	1♦ 1♥	2♣ 2♠	3♦ ?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ A7532</td></tr> <tr><td>♥ D9</td></tr> <tr><td>♦ F106</td></tr> <tr><td>♣ F62</td></tr> </table> <p>5</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1♥ 1♠</td></tr> <tr><td>3♣ 3♦</td></tr> <tr><td>3♠ ?</td></tr> </table>	♠ A7532	♥ D9	♦ F106	♣ F62	1♥ 1♠	3♣ 3♦	3♠ ?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>♠ 62</td></tr> <tr><td>♥ ARD32</td></tr> <tr><td>♦ A1097</td></tr> <tr><td>♣ R6</td></tr> </table> <p>6</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1♣ 1♥</td></tr> <tr><td>2♠ 3♦</td></tr> <tr><td>3♥ ?</td></tr> </table>	♠ 62	♥ ARD32	♦ A1097	♣ R6	1♣ 1♥	2♠ 3♦	3♥ ?
♠ AR7																							
♥ RD753																							
♦ A97																							
♣ 73																							
1♦ 1♥																							
2♣ 2♠																							
3♦ ?																							
♠ A7532																							
♥ D9																							
♦ F106																							
♣ F62																							
1♥ 1♠																							
3♣ 3♦																							
3♠ ?																							
♠ 62																							
♥ ARD32																							
♦ A1097																							
♣ R6																							
1♣ 1♥																							
2♠ 3♦																							
3♥ ?																							

Attenzione: nel formulare i piani di gioco è consigliabile coprire le mani dei difensori (Est/Ovest)

<b>MANO</b> <b>N. 2</b>	♠ R2	<b>DICHIARANTE</b> <b>SUD</b>	
	♥ 432		
	♦ A5432	<b>POSIZIONE</b> —	
	♣ 432		
♠ D108	<b>N</b> <b>O</b> <b>E</b> <b>S</b>	♠ F9	
♥ D108		♥ F9765	
♦ F976		♦ 108	
♣ DF10		♣ 9876	
<b>N E S O</b>		♠ A76543	<b>CONTRATTO</b> <b>6 ♠</b>
3♦ — 3♠ —	♥ AR		
4♠ — 4SA —	♦ RD	<b>ATTACCO</b> <b>D di ♣</b>	
5♦ — 6♠ —	♣ AR5		

<b>MANO</b> <b>N. 6</b>	♠ 2	<b>DICHIARANTE</b> <b>SUD</b>	
	♥ 432		
	♦ RD32	<b>POSIZIONE</b> —	
	♣ AR543		
♠ 76	<b>N</b> <b>O</b> <b>E</b> <b>S</b>	♠ 543	
♥ D108		♥ 976	
♦ 10864		♦ F975	
♣ F1092		♣ 876	
<b>N E S O</b>		♠ ARDF1098	<b>CONTRATTO</b> <b>7 ♠</b>
3♣ — 4SA —	♥ ARF5		
5♦ — 5SA —	♦ A	<b>ATTACCO</b> <b>F di ♣</b>	
6♥ — 7♠ —	♣ D		

<b>MANO</b> <b>N. 11</b>	♠ RD654	<b>DICHIARANTE</b> <b>NORD</b>	
	♥ D1054		
	♦ ARD	<b>POSIZIONE</b> —	
	♣ 3		
♠ F8	<b>N</b> <b>O</b> <b>E</b> <b>S</b>	♠ A1073	
♥ A97		♥ RF86	
♦ 532		♦ 64	
♣ 109864		♣ 752	
<b>N E S O</b>		♠ 92	<b>CONTRATTO</b> <b>3 S.A.</b>
1♠ — 1♦ —	♥ 32		
2♥ — 2SA —	♦ F10987	<b>ATTACCO</b> <b>10 di ♣</b>	
3♦ — 3SA —	♣ ARDF		

<b>MANO</b> <b>N. 12</b>	♠ DF98	<b>DICHIARANTE</b> <b>NORD</b>	
	♥ R32		
	♦ 32	<b>POSIZIONE</b> —	
	♣ AD32		
♠ A2	<b>N</b> <b>O</b> <b>E</b> <b>S</b>	♠ 43	
♥ F975		♥ 10864	
♦ 1086		♦ 9754	
♣ 10986		♣ R75	
<b>N E S O</b>		♠ R10765	<b>CONTRATTO</b> <b>6 ♠</b>
1♣ — 1♠ —	♥ AD		
2♠ — 4SA —	♦ ARDF	<b>ATTACCO</b> <b>10 di ♣</b>	
5♦ — 6♠ —	♣ F4		

Piano e... Solfeggi

# Scheda di verifica

(Soluzioni e commenti)

## Solfeggi

### QUADRO E

1/A = 1♦: con due carte si apre nella quarta più economica.

2/A = passo: valutazione combinata di punti-onori, qualità dei prezzi e distribuzione. Non meritevole d'apertura.

3/A = 1♠: 11 punti e le due quinte nobili ben onorate; valgono l'apertura.

4/A = 1♥: anche in questo caso qualità, dislocazione di pezzi e possesso dei due pali nobili consigliano di osare l'apertura.

5/A = 1 S.A.: mano bilanciata con 16/18 p.o.

6/A = 1 S.A.: la 5332 (se minore) va considerata mano bilanciata.

7/A = 1♥: la 5332 (se nobile) non va considerata mano bilanciata.

8/A = 1♦: la mano bilanciata di 19-20 p.o. va sempre aperta in un colore minore (anche terzo).

9/A = 1♦: a parità di lunghezza si sceglie la terza più economica.

### QUADRO G

1) 4♥: "forzandolo" abbiamo appurato che l'apertore ha tre carte di♥.

2) 3 S.A.: "forzandolo" abbiamo appurato che l'apertore ha il fermo a♥.

3) 3 S.A.: "forzandolo" abbiamo appurato che l'apertore non ha tre carte di♥ ma ha il fermo a♣.

## ENZO RIOLO

Vi aspetta all'Hotel Savoia di Cortina  
dal 23 febbraio al 2 marzo 1997

Per informazioni e prenotazioni:

Hotel Savoia	0436/3201
Anna Maria Scaffia	0436/861710 0368/3596027
Enzo Riolo	091/334858 0360/291195

4) 4♦: "forzandolo" abbiamo appurato che l'apertore:

- non ha il fermo a♠;
- non ha tre carte di♥;
- non ha la quinta a♣;
- verosimilmente ha la sesta a♦. Pertanto, con 4 (forzante dopo il quarto colore) lo invitiamo allo slam;

5) 4♠: "forzandolo" abbiamo appurato che, malgrado il rever, lo slam appare improbabile.

6) 4 S.A.: "forzandolo" abbiamo appurato l'appoggio a♥, il singolo a♦ e precedentemente una forza di 17-20 p.o. (alla ricerca del grande slam).

## Mani preparate

**Mano n. 2** = "Sbloccare" (incassandolo) il "Mariage" di♦ (Re e Donna), giocare l'Asso di atout e♠ ancora per il Re del morto. Ora sull'Asso di♦ si scarta la♣ perdente e a questo punto l'eventuale taglio dell'avversario con l'ultima atout (vincente) non guasta.

**Mano n. 11** = Preso l'attacco, sulle tre restanti♣ "buone" scartare... Asso, Re e Donna di♦! E quindi, di seguito, si potranno incassare le 5♦ di mano.

**Mano n. 6** = Prendere immediatamente l'attacco con Re di♣, sull'Asso di♣ scartare... l'Asso di♦. Sul "Mariage" di♦ (Re e Donna) scartare le 2♥ perdenti.

**Mano n. 12** = Avendo una più valida soluzione alternativa non effettuare l'impasse a♣. Prendere di Asso, incassare Asso e Donna di♥, giocare Asso, Re e Donna di♦... tagliata al morto! Sul Re di♥ via la♣ ed ora... ♠.



## MALTA BRIDGE FESTIVAL



15/21 febbraio 1997 - Montepremi: 20.000\$

Open Pairs e Swiss Team sono i maggiori eventi tra i molti tornei della settimana. Venite a giocare con Rob Sheehan, Tony Sowter, Tony Priday, Mark Horton, Karin Caesar, Gilles Queran e altri personaggi famosi. Saranno attribuiti anche Master Points. Fate una pausa invernale nel caldo sole del Mediterraneo. Malta vanta un passato millenario che si inserisce in una magnifica cornice dove si parla inglese. C'è anche tempo per una partita di golf o a tennis, per gustarsi con tutta calma un delizioso pasto mediterraneo e godersi un vero caffè all'aria aperta. Sono benvenuti anche coloro che non hanno un compagno, che verrà assegnato all'arrivo a Malta.

È disponibile un pacchetto speciale a Lit. 790.000 (quota senior Lit. 720.000) che comprende: volo di linea Roma/Malta/Roma, soggiorno Hotel Preluna\*\*\*\* situato sull'elegante lungomare di Sliema. Tasse e trasferimenti sono inclusi nella quota. Partenza da Milano per dieci giorni quota individuale Lit. 950.000

Per maggiori informazioni, si prega di contattare:

Pitti-Rusconi Viaggi  
Telefono 0341/362442 - Fax 0341/282466

oppure Malta: Margaret Parnis England -  
Telefono 00356/330384 - Fax 00356/316340



Albergo RIZZI, 25041 Boario Terme (Brescia)  
Corso Italia 12, telefono 0364/531617

# 4° Maggio Bridge 3-11 maggio 1997

## PROGRAMMA

Sabato	3 maggio	ore 16,00	Torneo a coppie libere
		ore 21,00	Torneo a coppie libere
Domenica	4 maggio	ore 16,00	Torneo a coppie libere
		ore 21,00	Torneo a coppie libere
Lunedì	5 maggio	ore 16,00	Torneo a coppie miste
		ore 21,00	Torneo a coppie libere
Martedì	6 maggio	ore 16,00	Torneo a coppie libere
		ore 21,00	Torneo a coppie libere
Mercoledì	7 maggio	ore 16,00	Torneo a coppie miste
		ore 21,00	Serata di gala
Giovedì	8 maggio	ore 16,00	Torneo a coppie libere
		ore 21,00	Torneo a coppie libere
Venerdì	9 maggio	ore 16,00	Torneo a coppie miste
		ore 21,00	Torneo a coppie libere
Sabato	10 maggio	ore 16,00	Torneo a coppie libere
		ore 21,00	Torneo a coppie libere - Premiazione

La serata di gala può, a discrezione dei partecipanti, essere confermata o modificata nell'orario, o sostituita con un torneo.

**ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE TECNICA:** Pierluigi Malipiero

**ARBITRO:** Luciano Di Nardo

Vige il Codice di Gara F.I.G.B.

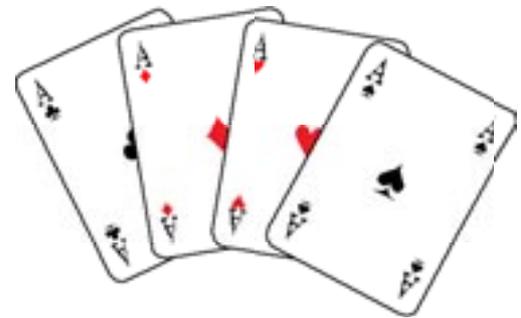
La direzione tecnica si riserva il diritto di apportare qualsiasi modifica che riterrà opportuna sia al programma sia agli orari di gioco.

## QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 15.000 per giocatore

L. 10.000 per giocatore junior

All'atto dell'iscrizione è obbligatorio comunicare il codice personale di socio F.I.G.B. per poter attribuire i punti Federali.



## MONTEPREMI

Per ciascun torneo i premi di classifica in denaro saranno determinati dalla Direzione in rapporto al numero dei partecipanti; comunque il 73% dell'incasso, meno quota F.I.G.B. per la pubblicazione dei risultati) andrà a premiare il 25% dei partecipanti.

## PREMI SPECIALI

Per i giocatori ospiti dell'albergo che abbiano disputato almeno 9 dei 15 tornei in programma, saranno stilate due classifiche finali, una per i Signori e una per le Signore, con attribuzione di premi per ciascuna classifica.

## CONDIZIONI ALBERGHIERE

Pensione completa per persona in camera doppia,  
al giorno (per il periodo completo) L. 89.000  
Minimo tre giorni di soggiorno L. 96.000

Gli ospiti che vorranno soggiornare per un periodo superiore godranno delle stesse condizioni.

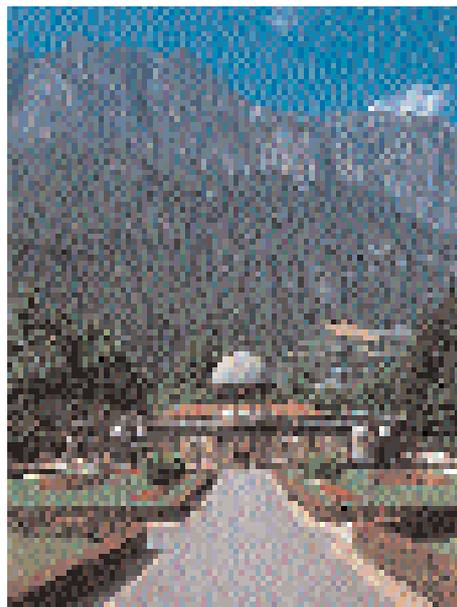
## SERVIZI ALBERGHIERI

Tutte le camere con bagno, Wc, Tv e telefono con selezione diretta. Appartamenti con salotto - giardino



## TERME DI BOARIO

Le Terme di Boario: uno dei più famosi e importanti centri termali. Uomini illustri, come Paracelso e Manzoni, ne hanno decantato, nel corso della storia, le virtù. Oggi la cupola Liberty delle Terme rimane segno sicuro e inconfondibile di salute e di benessere, nel verde della natura, nella bellezza di una terra incantevole, la Valle Camonica.



## CURE TERMALI

### Assistenza medica

**Cura idropinica:** Acqua Antica Fonte, Acqua Fausta, Acqua Igea e Acqua Silia

**Cure Inalatorie:** Inalazioni, Aerosol, Ventilazione polmonare

**Cure Irrigatorie:** Irrigazioni rettali (gutta-gutta), Irrigazioni vaginali

**Fangoterapia:** Fangoterapia, Fango addominale, Bagno termale

**Terapia Fisica:** Massoterapia, Idromassaggio, Bio-Feed-Back

A tutti i partecipanti al torneo è riservato uno sconto speciale del 30% su tutte le cure acquistate.

Per informazioni e/o prenotazioni cure telefonare al numero verde 1678-00198

# CITTÀ DI DARFO BOARIO TERME

ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE

# Considerazioni a margine delle Squadre Miste

Ciro Calza

**A**lla conclusione dei Campionati Italiani a Squadre Miste, riesaminando l'insieme delle esperienze ricavate dalla partecipazione a questa manifestazione, credo di poter derivare alcune considerazioni interessanti su vari aspetti del bridge di competizione attuale.

La semplificazione dei regolamenti introdotta quest'anno, con gironi all'italiana al termine dei quali promozioni e retrocessioni erano definite, senza più play-out e play-off, ha incrementato il numero di mani per incontro, rendendo meno frequenti vittorie (e sconfitte) con ampio margine.

Forse anche per questo si è avuta una sensazione di equilibrio maggiore, confermata dal fatto che in tutti i gironi la lotta per promozioni e retrocessioni ha avuto effettivamente termine solo all'ultimo board dell'ultimo incontro.

Così giocatrici e giocatori si sono presto resi conto che, in pratica senza eccezioni, non esistevano avversari comodi e in qualunque smazzata si poteva trovare l'inciampo, la situazione difficile da decifrare, la valutazione tecnica complicata da un'opposizione spesso notevolmente efficace. Tutto ciò a riprova di un livello di gioco medio in netta crescita, con la presenza in costante aumento di nuove leve provenienti da tutte le parti d'Italia. Maggior gloria quindi per i vincitori e l'onore delle armi anche ai retrocessori, per i quali la sfortuna spesso non è risultata solo un alibi di comodo.

Ma per testimoniare della competitività delle squadre e del livello di aggressi-

vità esibito a ogni occasione, ecco un esempio probante e nel contempo interessante per le possibili varianti di gioco e controgioco da esaminare.

Terzo turno, mano n. 3

Dich. Sud, Est/Ovest in zona  
(Leggasi Nord, avendo per comodità ruotato la posizione delle carte)

♠ DF1032	♠ R65		
♥ D7	♥ 84		
♦ AR7	♦ D		
♣ AF10	♣ RD98642		
		N	E
		O	S
		♠ A8	♠ 974
		♥ AR10962	♥ F53
		♦ 9864	♦ F10532
		♣ 3	♣ 75

Guardando solo le carte di Nord/Sud, pensare di giocare la manche (a ♥ naturalmente...) sembra per lo meno ottimistico (se ♥ e ♣ non sono distribuiti più che bene è più facile andare sotto a 3♥ che farne 4!).

Eppure... in tutti i 12 tavoli della 1ª serie, hanno chiamato, e mantenuto (salvo una o due eccezioni), il contratto di 4♥. Non facciamo ipotesi sull'andamento della dichiarazione, o sullo stato d'animo dei poveri Ovest, in seconda con tutto quel ben di Dio in mano, che si vedevano giocare manche da quegli impuniti (e impunibili) avversari, forti solo del loro favore di zona!

Resta il fatto che, con attacco atout (che non mi pare paragnostico, specie se Nord ha mostrato la sua lunghissima di ♣, quindi la sua teorica possibilità di tagli in colori corti) basta lisciare il singolo di ♣ di Sud e ribattere atout appena in presa. In tal modo il giocatore più di nove prese (6♥, 2♠ e 1♣) non può racimolare.

Vediamo invece cosa può succedere col più convenzionale attacco D♠ (mi sento infatti di escludere gli altri due: A♣ per... decenza e A♦ perché, quando scende il

morto, Ovest entra in acuta fase depressiva, non potendo far altro che scegliere, in base al successivo ritorno, per quale strada condurre Sud a realizzare il contratto).

Ora, l'esigenza del giocatore è duplice: tagliare qualche ♦ al morto e muovere il singolo di ♣ dalla mano sperando nell'Asso piazzato.

Se tuttavia Sud muove immediatamente ♦ per aprire i tagli al morto, avviene che la difesa ha a disposizione due controgiochi vincenti diversi, uno da applicare se il giocatore ha preso al morto l'attacco col Re♠, l'altro se il giocatore ha scelto di prendere invece in mano con l'A♠. Ma è curioso il fatto che, scambiando l'ordine dei controgiochi, in entrambi i casi la difesa perde!

Esaminiamo infatti i due controgiochi di Ovest più efficaci, una volta catturata la D♦ singola in Nord:

A) F♠, che toglie un collegamento al giocatore;

B) D♥, che sottrae un taglio di ♦ al morto, preservando eventualmente la presa al F♥ del compagno.

## Controgioco A

Se sull'attacco era in presa il morto col Re♠, il gioco prosegue con Sud che, ceduta la ♦ e tornato in mano al terzo giro con l'A♠, può anticipare il suo singolo di 3♣ verso RD♣ del morto. Ovest non ha prospettive vincenti, né prendendo, né stando basso. Se prende e rigioca D♥, Sud potrà sì tagliare solo una ♦, ma sottoporrà il F♥ di Est alle "forche caudine" del terzo giro di ♣ vincente (o tagli che ti surtaglio e totalizzo 6♥, 2♠, 1♣ e un taglio di ♦, oppure scarti e salvi il F♥, ma faccio 5♥, 2♠, 2♣ e un taglio di ♦).

Se invece prende e rigioca ♠ o ♣, Sud potrà tagliare 2♦ totalizzando 5♥, 2♠, 1♣, 2♦ tagliate. Se infine liscia, Sud avrà sempre agio di tagliare 2♦ totalizzando le stesse dieci prese viste sopra.

Interessante e di esito opposto la situazione con Sud che, avendo preso l'attacco di A♠, ceduta la ♦ a Ovest si trova al morto col Re♠. Non potendo giocare

Re♣ dal morto (A♣, D♥ e ciao contratto...) Sud è costretto a rientrare in mano, tagliando la terza♠ per muovere♣ verso il morto. Se Ovest stesse basso, nessun problema (5♥, 2♠, 1♣ e due tagli di♦), quindi Ovest prende e gioca... non D♥ (per le dieci prese di cui sopra con "forche caudine" al F♥ di Est) ma♠ in taglio e scarto (!) su cui Est può surtagliare sul F♥ il morto o scartare la sua rimanente♣ se Sud non taglia al morto. Nel primo caso si promuove la D♥ di Ovest e Sud totalizzerà solo 5♥, 2♠, 1♣ e un taglio di♦, mentre nel secondo caso Sud potrà sì tagliare 2♦ al morto, ma non incasserà neppure una♣, causa tagli di Est. Per di più Est, tagliando♣ col F♥ promuoverà sempre la D♥ di Ovest, riducendo così a nove le prese del giocatore (5♥, 2♠ e 2♦ tagliate).

### Controgio B

Se Sud ha preso l'attacco in mano con l'A♠, dopo aver ceduto la♦ a Ovest si ritrova in mano con l'A♥, e ora può muovere il singolo di♣, su cui Ovest è senza difesa. Se prende non vi è ritorno che batte il contratto in quanto: 1) Atout fa catturare il F♥ di Est per 6♥, 2♠, 2♣ = 10 prese; 2) F♠ per il Re♠ del morto permette a Sud di giocare le vincenti, proponen-

do a Est le già viste "forche caudine" sul suo F♥. Se invece lascia, il giocatore può operare una bella autoriduzione in atout: ♣ tagliata in mano, ♦ tagliata al morto, ♣ tagliata in mano (su cui Est non ha contromossa efficace), ♠ al Re del morto e ♠ tagliata di 9♥ per restare con due perdenti di♦ e la forchetta R 10♥ che porterà alla fine a totalizzare 6♥, 2♠, 1♣, 1♦ tagliata.

Esito opposto se il giocatore ha preso l'attacco col Re♠ del morto e, ceduta la D♦, si ritrova in mano con A♥ sul ritorno di Ovest di D♥. Ora a Sud manca un ingresso al morto per poter manovrare come nel primo caso, anzi se muove♣, Ovest cattura di A♣ e rigiocando atout blocca in mano Sud che non può andare oltre le otto prese.

E non va certo meglio al dichiarante se si toglie una♦, perché comunque, non potendo liberare e incassare una♣, si ferma a otto prese dovendo perdere il F♥ (5♥, 2♣, 1♦ tagliata).

E ora è il momento di tornare indietro per esaminare l'altra strada partecabile dal dichiarante dopo l'attacco di D♠: prendere di A♠ e anticipare immediatamente il singolo di♣ verso il morto. Ovest è a un bivio: prendere o... lasciare?

Se prende, non c'è ritorno che metta in

imbarazzo il dichiarante. D♥? A♥ e♦: anche qui Ovest può solo scegliere per Sud la strada per le sue dieci prese. F♠? R♠, R♣ e D♣, con le solite "forche caudine" per Est.

E allora? Deve lasciare, ma il risultato non cambia, purché Sud, prima di aprire i tagli al morto giocando la D♦, provveda a iniziare l'accorciamento in atout, tagliando una♣. In tal modo, quando Ovest prende a e per il meglio torna di D♥, Sud prende di A♥, taglia una♦ al morto e conclude la sua riduzione di atout rimanendo, come già visto, con 2♦ perdenti e la forchetta R 10♥.

Fine della maratona analitica.

Non male, come varianti, per di più da trovare al tavolo e senza molto tempo per pensare! Così, in questa piccola battaglia, visti i risultati, i vincitori sono stati i Sud, che avevano diverse linee di gioco a disposizione contro le quali per gli Ovest era difficile trovare, ove era possibile, le contromosse vincenti, specie quando occorreva la fattiva collaborazione di Est.

E questa è l'ennesima riprova che la ricerca dei contratti al limite, specie quelli di partita, è diventata una scelta obbligata in competizioni di un certo livello per sfruttare gli indubbi vantaggi del giocatore rispetto ai difensori.



## HOTEL MICHELANGELO

organizza

**DA MERCOLEDÌ 30 APRILE A DOMENICA 11 MAGGIO 1997**

ed esattamente:

da Mercoledì 30 Aprile a Domenica 4 Maggio

con **RICCARDO VANDONI**

(Direttore PIERO CAGETTI)

da Domenica 4 a Domenica 11 Maggio

con **ENRICO GUERRA**

(Direttore PAOLO CHIANGESI)

# SPRING BRIDGE A CHIANCIANO TERME

### BRIDGE

Mercoledì 30 aprile	ore 21,15: torneo a Coppie
Giovedì 1 maggio	ore 21,15: torneo a Coppie
Venerdì 2 maggio	ore 21,15: torneo a Coppie
Sabato 3 maggio	ore 15,00 e ore 21,15: <b>torneo a Coppie o Squadre</b>
Domenica 4 maggio	ore 21,15: torneo a Coppie
Lunedì 5 maggio	ore 21,15: torneo a Coppie
Martedì 6 maggio	ore 21,15: torneo a Coppie
Mercoledì 7 maggio	ore 21,15: torneo a Coppie
Giovedì 8 maggio	ore 21,15: torneo a Coppie
Venerdì 9 maggio	ore 21,15: torneo a Coppie
Sabato 10 maggio	ore 15,00 e ore 21,15: <b>torneo a Coppie o Squadre</b>

Vige il codice di gara F.I.G.B. - Tessera Socio F.I.G.B. obbligatoria

**Premi immediati a ogni torneo:** il 70% dell'incasso premia il 25% dei giocatori, al netto della quota F.I.G.B.

**Duplicati e tornei pomeridiani** si alterneranno a **escursioni guidate** nei dintorni.

Ogni giorno verrà proposto un **quiz bridgistico**, la cui risoluzione assegnerà un punteggio valido per una particolare classifica riservata agli ospiti dell'Hotel Michelangelo, con premi messi in palio dalla Direzione.

### CURE

**Hotel Michelangelo**

programma dietetico

**Stabilimento Acquasanta**

cura idropinica per malattie epato-biliari

**Bagni Sillene**

fangoterapia epatica e cure idrofisiche - terapia estetica riabilitativa

**Sorgente Sant'Elena**

cura idropinica per malattie delle vie urinarie

**Terme di Montepulciano**

terapia per malattie dell'apparato circolatorio

**Terme di Bagni Vignoni**

fango-balneo terapia per malattie artro-reumatiche

\*\*\*

### BRIDGE STAGE

Ogni giorno

**RICCARDO E LAURA VANDONI ed ENRICO GUERRA**

commenteranno per gli Ospiti dell'Hotel Michelangelo le smazzette più interessanti del torneo serale precedente. Inoltre forniranno commento e soluzione del quiz bridgistico.

L'Hotel Michelangelo\*\*\*\*, Via Le Piane 146, 53042 Chianciano Terme, tel. 0578/64004, fax 0578/60480, con ampio parco, piscina, campo da tennis, solarium, sauna, praticherà a tutti i partecipanti allo Spring Bridge il prezzo di L. 120.000 al giorno in pensione completa. Supplemento camera singola L. 15.000.

# Accade all'estero

Dino Mazza

## Se leggi in un libro...

**N**el fascicolo di dicembre dell'*ACBL Bulletin*, che è poi l'organo ufficiale della Federazione statunitense, il suo direttore Henry Francis sottolinea amaramente la delusione degli americani nel prendere atto che, da quando esistono le Olimpiadi, è stata questa la prima volta che il loro team rappresentativo non ce l'ha fatta a superare il turno eliminatorio. E fin qui c'è da capirli.

È però quando Francis riporta le dichiarazioni del capitano della squadra, Bart Bramley, nell'aver sottovalutato i ritardi degli aerei che il ridicolo fa capolino... «*Se fossimo riusciti* – ha detto Bramley – *ad arrivare a Rodi con un giorno d'anticipo, probabilmente non saremmo incorsi in un disastroso avvio della gara come quello verificatosi*». Dei primi 13 dei 35 match in programma, infatti, gli U.S.A. ne hanno vinti cinque, persi sette e pareggiato uno, tanto da ritrovarsi in quel momento distaccati di tre incontri e mezzo dagli italiani che conducevano la classifica!

Ma la rappresentazione comica continua nel momento in cui Francis fa rilevare che anche i sistemi “non familiari” delle altre squadre hanno giocato un ruolo non da poco nel mettere in difficoltà i giocatori americani che – mi ero dimenticato di dirvi – si chiamavano Jack Oest, Steve Garner, Larry Robbins, Jerry Goldfein, Gary Cohler e Gerald Caravelli. Non ne avete mai sentito parlare? Neanch'io, che di mestiere faccio quello di sentir parlare dei campioni di bridge. E sì che il loro coach Lew Stansby, vincitore di qualche campionato del mondo, aveva potuto ispezionare accuratamente i metodi avversari! «*Ma un conto* – aggiunge Francis – *è studiare i metodi e un altro è affrontarli per la prima volta al tavolo*».

Mio caro amico Henry, se permetti dico anch'io una cosa. Nel più puro spirito americano, saranno anche democratiche le vostre selezioni, ma non mi puoi nascondere che i tifosi della nazionale hanno sudato freddo quando hanno appreso che questi sei carneadi avevano mandato a casa in semifinale gli artisti di Zia Mahmood e in finale la più forte squadra

americana di tutti i tempi, cioè quella formata da Meckstroth-Rodwell e Hamman-Wolff. Perché, non lo sapevate da subito che il sestetto in partenza per Rodi non aveva neanche mai visto in faccia una volta Christian Mari o Lauria?

Certo, il discorso sulle selezioni è anno-so, ma dà retta a me: se leggi in un libro che devi fare democraticamente le selezioni, fregandotene che possano restare a casa Meckstroth-Rodwell e Hamman-Wolff, vuol dire che chi ha scritto quel libro è un incompetente.

## Kantar sì che è un'altra cosa

Dai suoi racconti imparo che non devi disanimarti quando le cose sembrano grottesche. Lotta, invece, come ha fatto Lou Morantz di Los Angeles giocando il seguente contratto contro degli avversari un po' deboli (fino a che punto lo fosse lo capite subito...):

Dich. Ovest, Est-Ovest in zona.

♠ RF97	♠ 432
♥ D32	♥ 65
♦ –	♦ A76
♣ DF8432	♣ R10765
	N
	E
	S
	A
	♠ 85
	♥ 987
	♦ RDF9432
	♣ A
	♠ AD106
	♥ ARF104
	♦ 1085
	♣ 9

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	3 ♦	contro
passo	4 ♣	passo	4 ♥
passo	passo	passo	

Carta d'attacco: 4 di fiori.

Non dovete essere depressi mentre contate le perdenti, perché neanche Lou lo è stato. Si dovevano concedere tre picche, una cuori, due quadri e una fiori, cioè sette prese. D'accordo che Est-Ovest potrebbero regalarvi un paio di *levée* ma le perdenti restano ancora cinque.

Lou Morantz ha fatto dieci prese. La domanda ovvia è: “Come ha fatto?”. Non perdetevi via e seguite bene il gioco.

È stato basso dal morto e Est ha vinto con l'Asso di fiori. Il ritorno è stato di Re di quadri che Ovest ha avuto cura di tagliare! Subito dopo, il medesimo Ovest è uscito con la Donna di fiori che Lou non ha superato col Re del morto ma l'ha tagliata in mano. A questo punto sono seguiti tre colpi d'*atout* sui quali è caduta la Donna di Ovest e poi Lou ha intavolato la carta-chiave della mano: la Donna di picche.

Avendo preso di Re di picche, Ovest ha capito di essere un po' in difficoltà. Infatti, tutto ciò che poteva fare era di rientrare in una forchetta nera: quella di fiori del morto o quella di picche del giocante. Ha preferito giocare picche e Lou, avendo vinto col proprio Dieci, ha incassato l'ultima cuori ed è andato al morto con l'Asso di quadri.

Se avete cancellato con cura le carte giocate, avete di sicuro scoperto che Ovest era andato in *squeeze* tra le picche e le fiori.

La lezione della mano è la seguente:

(a) non tagliate mai... l'aria fresca: vale a dire che, tagliando il Re di quadri del compagno alla seconda presa, Ovest avrebbe commesso un errore anche nel caso che avesse avuto tre cartine d'*atout*;

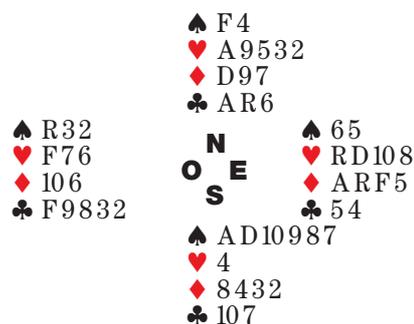
(b) quando giocate 4♥ e avete sette perdenti, è meglio giocare contro degli avversari deboli che contro degli avversari forti.

Un'altra storia che Kantar racconta vede protagonista il suo celebre compagno di tante importanti vittorie, Marshall Miles. Molti anni fa, Marshall ha avuto una curiosa esperienza mentre teneva delle lezioni di bridge a San Bernardino in California. Il soggetto era la Blackwood. Per la precisione, l'età media degli studenti era un numero che stava fra i 70 e i 90. Entrando in classe e ritrovandosi di fronte i 15 allievi che s'erano iscritti al corso, Marshall li ha informati che la prima lezione avrebbe riguardato la Blackwood. Ha però quasi subito voluto chiarire che non sempre 4 S.A. era Blackwood.

Quattro dei quindici si sono alzati e, una volta usciti dalla porta, nessuno è mai più riuscito a sapere dove s'erano trasferiti.

Senza parlare delle mani che fanno par-

te della sua preziosa raccolta. Dice Eddie Kantar: «Nella figura seguente Sud gioca 3♠ sull'attacco di Dieci di quadri. Secondo voi, è la difesa che prevale o è il giocante?».



Puntate sulla difesa. Il morto copre il Dieci di quadri con la Donna. Est vince col Re e torna in atout. Al meglio, Sud sta basso e Ovest deve prendere di Re per uscire ancora a quadri. Di nuovo vince Est il quale è in grado di eseguire la mossa vincente: la piccola di quadri. Ovest taglia e ripete *atout*.

Se notate, il giocante, che ha già concesso quattro prese, ne deve per forza concedere un'altra a quadri: un *down*.

### Il vostro contratto favorito

Per il prezzo di sei sterline, telefonando in Inghilterra al numero *hotline* 0500 418 419, vi fate mandare il bel libro che un campione di humour britannico come David Burn ha scritto e che riguarda Zia Mahmood. Il suo titolo è *Ask Zia*, Chiedete a Zia. Si tratta di 50 domande con relative risposte che Zia tratta con il suo inimitabile e a volte irriverente stile.

Un capitolo significativo è quello intitolato *Qual è il vostro contratto preferito?* ed è riportato come estratto dell'opera dalla rivista d'oltre Manica *Bridge Plus*.

Zia incomincia col rivolgere il quesito a tre grandi campioni. Del primo, il suo celebre compagno Michael Rosenberg, dice che diventerà sicuramente vecchio nel pianificare un delicato *squeeze* degli "assi secchi" (criss-cross) per cercar di fare la seconda *surlevée* nel contratto di 1♠. Michael, infatti, riterrebbe sminuito il suo elevatissimo standard di gioco se non riuscisse a estrarre il massimo da ogni mano che egli gioca col morto.

Per Bob Hamman è diverso. Bob dice che il suo contratto favorito è uno che... si fa. Egli gioca a bridge essenzialmente per vincere, e non si vince - dice Hamman - andando *down*. Il suo vangelo è che 3 S.A. è più difficile da battere e più facile da fare di ogni altro contratto di manche. Famosa è *La Regola di Hamman*, che dice: "Quando avete più d'una scelta, e 3 S.A. è una di esse, scegliete 3 S.A.".

Benito Garozzo è un po' più complicato. Un fantastico giocatore di carte, con molti grandi colpi al proprio attivo, Benito afferma che non c'è contratto più favorito di quello che richiede sette giri di delicate e altamente scientifiche dichiarazioni per arrivarci e che, una volta dichiarato, si dimostra imbattibile. Per un autentico teorico della dichiarazione come lui, il piacere sta nell'ammirare il suo meraviglioso sistema dichiarativo mentre risolve una mano impossibile. «*Più facile si rivelerà il gioco della mano - dice Benito - più sarà dimostrata la superiorità del sistema*».

Per quanto riguarda lui, Zia, dice di preferire il brivido di riuscire in quei contratti dove tutte le *chance* sono sfavorevoli. E, per darne una dimostrazione, ci propone la seguente smazzata tratta da una partita libera ad alto tasso.



OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	1SA
passo	2♣	passo	2♠
passo	2♠	passo	4♠
passo	passo	passo	

Sono Sud - dice Zia. Ovest attacca di 6 di quadri che Est vince d'Asso per ripetere quadri e io prendo col Re. Incasso AR di picche e, seguendo sia Est che Ovest, a destra cadono D10. Molto bene, per cominciare.

L'unico pericolo è di dover perdere, oltre all'Asso di quadri, una presa a cuori e due a fiori. Se riesco ad affrancare le cuori del morto per scartare delle fiori, sono a posto. Posso cioè permettermi di conce-

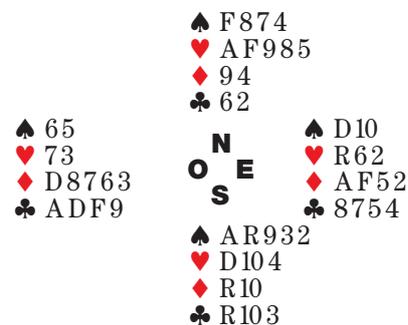
dere la *levée* a un eventuale Re di cuori in Ovest, l'avversario che non può far danno a fiori. Invece, non posso permettermi che tale presa la faccia Est. E magari è una calamità che riesco a evitare... Gioco allora la Donna di cuori e me la mangio con l'Asso, un piccolo gioco di sicurezza nel caso che Est abbia il Re secco di cuori.

Vincendo la *levée* con l'Asso di cuori, ripeto cuori dal morto. Est pensa un po' e poi sta basso e così (naturalmente...) fa Ovest. Fatta la presa di Dieci di cuori, sto per continuare nel colore, ma invece mi soffermo e valuto la situazione.

Est è partito con l'Asso di quadri, la Donna di picche e il Re di cuori. Non può avere anche l'Asso di fiori, altrimenti avrebbe aperto. È chiaro, allora, che il mio contratto va a farsi benedire se rigioco cuori: Est prenderà e rinvierà fiori con quel che segue. Ma che cos'altro posso fare?

Improvvisamente scopro la soluzione: mettere in tavola il Re di fiori! Ovest supera con l'Asso, incassa anche la Donna di fiori su cui... deposito il mio Dieci! Ovest non capisce più niente della distribuzione nei colori minori e, dopo aver considerato il da farsi, esce a quadri. Taglio al morto, scarto la cuori perdente in mano e un taglio a cuori affranca il morto.

La mano completa è la seguente:



La morale? Non arrendetevi mai. Quando tutto sembra perduto, ricordatevi che gli avversari possono arrivare in vostro soccorso. E i miei contratti preferiti - conclude Zia - sono proprio quelli nei quali posso persuaderli a... venire in mio soccorso.

## CERCO E TROVO

### Sei un buon giocatore?

Iscriviti a Bridge Agency: potrai trovare uno sponsor.

### Cerchi un buon giocatore?

Iscriviti a Bridge Agency: potrai avere il giocatore che desideri. A prezzi modici.

### Cerchi un giocatore al tuo livello?

Iscriviti a Bridge Agency: provvederemo a incrociare le richieste

Quota di iscrizione per il 1997: L. 110.000

## Bridge Agency

Via Branca, 30 - 61100 Pesaro - Telefono 0721/34412

# Campionato Europeo a Coppie Signore

Montecatini-Terre - Toscana 15-17 giugno 1997

Anna Maria Torlontano

**È** arrivato il momento di parlare del "Generali European Ladies Pairs Championship", sponsorizzato anche quest'anno dalle Generali Assicurazioni. Questa competizione, al contrario dell'European Ladies Bridge Jamboree, è riservata alle bridgiste di valore che amano l'agonismo. Al "Generali European Ladies Pairs Championship" potranno però partecipare non solo le coppie che fanno parte della Nazionale e del suo circuito, o che sono scelte nel Club Azzurro, ma anche tutte quelle coppie di buon livello tecnico che si sentono all'altezza di gareggiare in un Campionato così prestigioso e di competere con bridgiste provenienti da tutta l'Europa.

Queste ultime coppie ovviamente dovranno partecipare a loro spese. L'adesione dovrà essere comunicata al più presto alla Segreteria della F.I.G.B., Via Ciro Menotti 11/c, 20129 Milano, fax 02/70001398, fornendo il proprio nome e quello della vostra partner.

Bisogna sempre tener presente che le Federazioni di tutti i Paesi Europei sono responsabili delle coppie scelte per ogni manifestazione indetta dall'European Bridge League e possono quindi, secondo il loro insindacabile giudizio, non accettare le domande di iscrizione.

Il "Generali European Ladies Pairs Championship" si svolgerà a Montecatini Terme dal 15 al 17 Giugno 1997 e inizierà contemporaneamente al Campionato a squadre Open, finendo prima dell'inizio di quello a squadre Signore (Mercoledì 18 Giugno).

#### Sede di gara

Hotel Vittoria - Montecatini.

#### Formula di gara

Tre turni di qualificazione, due di finale, due di consolazione.

Sabato 14 Giugno

– ore 19 circa: cerimonia di apertura

Domenica 15 Giugno

– ore 13.30: 1° turno di qualificazione;  
– sera: 2° turno di qualificazione.

Lunedì 16 Giugno

– ore 13.30: 3° turno di qualificazione  
– sera: 1° turno di Finale  
1° turno di consolazione.

Martedì 17 Giugno

– ore 12,00: 2° turno di Finale  
2° turno di qualificazione  
– ore 19,00: cocktail di premiazione.

– bidding boxes;  
– sipari nella Finale;  
– nella Finale tutte le coppie si incontreranno tra loro.

#### Carry Over per la Finale

Equivalente a 1/3 dei punti totalizzati nei tre turni di qualificazione.

#### Quota di iscrizione

SF (Franchi Svizzeri) 280 per coppia.

La quota deve essere versata alla F.I.G.B. dopo aver ottenuto la conferma dell'accettazione della richiesta di partecipazione.

#### Termine massimo per l'iscrizione

L'ultima data valida per comunicare alla Federazione l'adesione è stata fissata al 20 Maggio 1997. Le richieste pervenute oltre tale data saranno prese in considerazione solo se ci saranno ancora posti disponibili. Si consiglia, comunque, di dare l'adesione per tempo, soprattutto per una migliore sistemazione alberghiera.

#### Premi

Dalla Federazione Italiana Gioco Bridge e da uno Sponsor, saranno offerti bellissimi premi alle prime tre coppie classificate nella Finale e nel "Consolazione". Importante novità: per la prima volta saranno assegnati premi in denaro.

#### Viaggio

Per chi intendesse viaggiare in aereo, gli aeroporti più vicini sono Pisa e Firenze. Servizi di navette fino a Montecatini.

#### Hotel

Di tutte le categorie, di tutti i tipi.

– Grand Hotel La Pace \*\*\*\*  
camera doppia L. 250.000;  
– Grand Hotel Bellavista \*\*\*\*  
camera singola L. 180.000.

Il termine stabilito per le prenotazioni è il 15.4.1997, mentre per coloro che alloggeranno al Grand Hotel & La Pace, il 15.02.97. È necessaria una caparra del 30% dell'importo totale.

#### Informazioni e prenotazioni

Promozione Turistica Albergatori Montecatini Terme (PAM) Piazza Italia, 6 - 51016 Montecatini Terme (PT) Tel. 0572/75365-6 Fax 0572/771546.

#### Responsabile per le prenotazioni:

Sig.na Pozzobon.

**N.B.:** Si possono effettuare tutte le prenotazioni (viaggio e hotel) solo dopo aver avuto dalla F.I.G.B. l'ok. per la partecipazione e dopo aver versato la quota di iscrizione.

**Che cosa offre Montecatini**

Se siete ancora perplesse sulla partecipazione a questo Campionato Europeo a coppie, il cui prestigio è senza dubbio lo stimolo di base, soffermatevi, per favore, sui seguenti argomenti.

– Il mese di Giugno è ideale per le vacanze: non troppo caldo e non troppo affollato. Questo Campionato potrebbe essere una splendida occasione per programmare una vacanza anche con la vostra famiglia o con i vostri amici.

– Prima o dopo il Campionato, potreste visitare splendide città che non si conoscono mai abbastanza, come Firenze, Pisa, Siena, Lucca, i cui musei sono gli scrigni dei più grandi tesori d'arte esistenti sulla Terra; nei palazzi, nelle piazze, nelle chiese, potrete ammirare sculture, affreschi, dipinti e gioielli di fattura incomparabile. Capolavori di artisti come Cimabue, Giotto, Michelangelo, Leonardo da Vinci, Donatello e tanti altri, sono riuniti tutti insieme

<b>ALTRI HOTEL</b>					
Cat.	Breakfast	1/2 pensione	pensione intera	suppl. singola	suppl. doppia uso singola.
****	L. 110.000	L. 140.000	L. 160.000	L. 20.000	L. 40.000
***		L. 110.000	L. 130.000	L. 15.000	L. 30.000
**		L. 80.000	L. 90.000	L. 10.000	L. 20.000

Le tariffe si intendono al giorno per persona e includono IVA, tasse e piccola colazione a buffet.

me per la gioia dei vostri occhi e per il godimento del vostro spirito.

– Potrete scoprire piccoli villaggi, autentici gioielli incastonati in una natura di sogno!

– Ristoranti tipici in cui gustare le pietanze più famose della cucina toscana (una delle migliori d'Italia).

– Tutti gli sport, itinerari per gite in bicicletta e pesca sul lago.

– Terapie termali, relax, "remise en forme".

– Potrete contare su noi dell'European Ladies Committee per qualsiasi suggerimento o collaborazione nell'organizzare,

per voi e per i vostri compagni di viaggio, un programma di gite, concludendo nel migliore dei modi la vacanza bridgistica.

– Si può immaginare qualcosa di più bello e di più completo?

Posso assicurarvi che, insieme con il nostro grande sponsor "Generali Assicurazioni", organizzeremo un Campionato Europeo altamente qualificato, sia appagando totalmente il vostro desiderio di agonismo sia facendovi godere di un luogo meraviglioso, unico al mondo per l'incomparabile fusione di natura e arte.



**BENITO GAROZZO**, componente del leggendario Blue Team, vincitore di 3 Olimpiadi, di 10 Campionati del Mondo e di 5 Campionati d'Europa, il famoso asso che l'Enciclopedia Ufficiale del Bridge considera come il miglior giocatore del mondo, negli anni dei suoi grandi successi, presenta per la F.I.G.B. e per "Bridge d'Italia" il:

## CONCORSO LICITATIVO VALTUR -VACANZE TAGLIANDO N. 1

(da inviare entro il 15 aprile 1997)

Quiz. Nr.	La mia risposta	La risposta di B. Garozzo
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

MITTENTE  
Cognome, Nome

Indirizzo completo

Proprio codice federale

Elenco degli esperti che con le loro risposte determineranno i punteggi da attribuirsi alle soluzioni inviate dai partecipanti:

**Gli italiani:** Giancarlo Astore, Dario Attanasio, Franco Baroni, Norberto Bocchi, Andrea Buratti, Franco Cedolin, Dano De Falco, Francesca De Lucchi, Giorgio Duboin, Giuseppe Failla, Fulvio Fantoni, Caterina Ferlazzo, Carla Gianardi, Wladimiro Grgona, Enrico Guerra, Massimo Lanzarotti, Lorenzo Lauria, Gabriella Manara, Carlo Mariani, Massimo Mortisch, Carlo Mosca, Maurizio Pattacini, Giampaolo Rinaldi, Vincenzo Riolo, Anna Elisa Rosetta, Laura Rovera, Antonio Sementa, Alfredo Versace, Antonio Vivaldi, Sergio Zucchelli.

**Gli europei:** Michael Abecassis (Fra), Gudmundur Arnarson, Sabine Aukens (Dan), Pietro Bernasconi (Svi), David Birmann (Isr), Paul Chemla (Fra), Benedicte Cronier (Fra), Tommy Gullberg (Swe), Geir Helgemo (Nor), Maria Kirner (Aut), Lantaron (Esp), Michael Lebel (Fra), Enri Leufkens (Nth), Mouiel (Fra), Jean-Christophe Quantin (Fra), Leon Tintner (Fra), Maryke Van Der Pas (Nth), Ventin (Esp), Sylvie Villard (Fra), Daniela Von Armin (Ger).

**Gli americani:** Benito Garozzo, Grant Baze, Larry Cohen, Bill Eisenberg, Eddie Kantar, Mike Passel, Paul Soloway, Mahmoud Zia, Robert B. Wolff, Ira Rubin, George Rosenkranz, Bob Hamman, Dave Berkowitz, Jim Jacoby.

### PREMI CLASSIFICA FINALE

Soggiorni VALTUR del valore di circa L. 800.000 cadauno a Baia di Conte (Sardegna) dal 7 al 14 e/o dal 14 al 21 giugno 1997  
- ai primi 4 in classifica generale;  
- non cumulabili al 1° di 2ª cat., al 1° di 3ª cat. e ai primi 2 N.C. (che abbiano partecipato ad un Campionato nazionale nell'anno 1996). In caso di parità si procederà a sorteggio.

# CONCORSO

Anche quest'anno Vi proponiamo il tradizionale Concorso dichiarativo Valtur; che si avvarrà della collaborazione e del parere di alcuni tra i più importanti nomi del Bridge italiano ed internazionale: ma attenzione, il mio parere sarà, come al solito, determinante e naturalmente... diverso!!!

Sono certo che, come per gli anni passati, l'adesione di tutti Voi appassionati sarà notevole, anche in previsione di una possibile vincita del soggiorno al Villaggio Valtur di Baia di Conte (Sardegna), sede delle settimane estive Valtur 1997, da me coordinate.

A Voi, che Vi accingete a rispondere ai quiz i nostri migliori auguri. Arrivederci a Baia di Conte e grazie per l'attenzione.

Benito Garozzo

### Regolamento Concorso Licitativo VALTUR

- 1) Il Concorso si basa sulla soluzione di 24 quiz dichiarativi pubblicati in due gruppi di 12 sulle riviste di Gennaio/Febbraio e Marzo 1997 con annessi due tagliandi da 12 risposte ciascuno.
- 2) Il punteggio per ogni risposta sarà pari al numero degli esperti che abbia dato identica soluzione, più tre punti nel caso sia esattamente indicata, nell'apposito spazio, la risposta di Benito Garozzo, che potrà essere diversa da quella degli esperti.
- 3) I tagliandi, o le loro fotocopie, vanno spediti entrambi, entro il 15 Aprile 1996, al seguente indirizzo:

**Segreteria F.I.G.B. - Concorso Licitativo**  
Via Ciro Menotti 11/C - 20129 MILANO (MI)

- 4) Il Concorso è riservato ai soli Soci F.I.G.B. in regola con il tesseramento 1997. Ogni concorrente non potrà inviare più di un tagliando per ogni serie di risposte. Nel caso si invii più tagliandi, sarà ritenuto valido solo quello con il punteggio minore.
- 5) Il 10% dei punti ottenuti da ciascun concorrente in classifica finale, costituirà carry-over per la conquista della Coppa Garozzo messa in palio durante le settimane bridgistiche Valtur.

### SISTEMA LICITATIVO IMPIEGATO NEI QUIZ

#### APERTURE

Colori nobili quinti e, in mancanza, il miglior minore.

**1 S.A.** = 15 punti (belli) a 18 brutti. Stayman non forzante.

**2 S.A.** = 21/22 punti.

**2 fiori** = Convenzionale forzante, risposte naturali, 2 quadri negativo.

**Apertura di 2** = deboli. La risposta di 2 S.A. è forzante.

**3 S.A.** = colore minore solido.

#### RISPOSTE

**Salti nel colore di apertura** = limitativi.

**3 S.A.** = sull'apertura di un colore nobile da parte del compagno = appoggio nel colore, forzante.

**2 S.A.** = forzante a partita.

**1 S.A.** su 1 fiori = 8/10 punti.

**Dopo il 2 su 1**, un nuovo colore da parte dell'apertore è forzante, il 2 S.A. mostra valori extra.

**La ridichiarazione a salto di un minore** da parte dell'apertore, è forzante.

**Sulla ridichiarazione di 1 S.A.** da parte dell'apertore, un nuovo colore discendente da parte del rispondente non è forzante.

**Dopo il quarto colore**, l'appoggio in un colore dell'apertore è forzante.

**Le dichiarazioni del quarto colore** o di un colore di rango superiore promettono un'ulteriore dichiarazione.

**4 S.A.** = Blackwood tranne che direttamente su 1 S.A. o 2 S.A., oppure in situazioni competitive o aperture avversarie in barrage.

**Grand slam-try.**

#### DICHIARAZIONI COMPETITIVE

**Contro negativo sputnik** fino a tre picche.

**Contro di risposta** dopo il contro del compagno e il rialzo da parte avversaria.

**2 S.A.** = i due colori di rango inferiore.

**Contro di appello** sulle aperture di barrage.

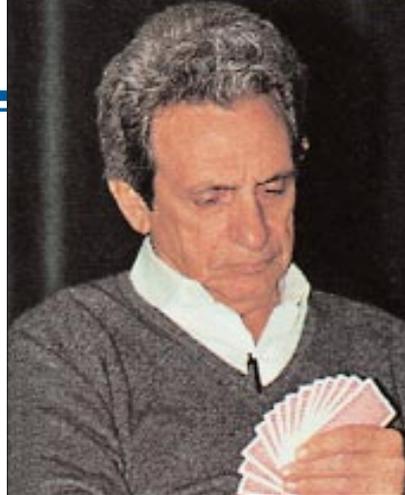
**Sul contro avversario** all'apertura del compagno il cambio di colore non è forzante, mentre il salto a 2 S.A. indica appoggio e mano limitata.

**Salti nel colore** = deboli.

# LICITATIVO



## PROBLEMI: I PRIMI DODICI



### Quiz n. 1

Dichiarante Sud, N/S in zona  
Siete in Sud con queste carte:

♠ —  
♥ A R F 4 3 2  
♦ A 7 6 5 4  
♣ A 4

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♥	2 ♥ *	3 ♣	4 ♠
?			

\* = picche + minore

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 2

Dichiarante Sud, tutti in zona  
Siete in Sud con queste carte:

♠ 6 5  
♥ A R  
♦ 10 7 6  
♣ A R 9 7 6 5

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♣	passo	1 ♦	1 ♠
2 ♣	3 ♠ *	contro **	passo
?			

\* = barrage;

\*\* = informativo.

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 3

Dichiarante Ovest, tutti in prima  
Siete in Sud con queste carte:

♠ A D 7 6 5  
♥ D 5 4  
♦ 5 4 3 2  
♣ 4

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
—	1 ♦	contro	passo
2 ♠	3 ♦	4 ♦	5 ♦
passo	passo	5 ♥	passo
?			

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 4

Dichiarante Ovest, tutti in prima  
Siete in Sud con queste carte:

♠ 9 8 7 6  
♥ A 7  
♦ R D 10 8 7 6  
♣ 7

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
—	1 ♠	2 ♣	3 ♠ *
?			

\* barrage

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 5

Dichiarante Sud, N/S in zona  
Siete in Sud con queste carte:

♠ A 8 7  
♥ D 7 6 5 4  
♦ R F 10 6  
♣ 7

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
passo	passo	1 ♦	1 ♠
contro	3 ♠ *	passo	passo
?			

\* barrage

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 6

Dichiarante Nord, N/S in zona  
Siete in Sud con queste carte:

♠ 9 7  
♥ R D 7 6  
♦ R D 5 4 3 2  
♣ 9

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
—	—	1 ♠	EST
1.S.A.	passo	2 ♠	passo
?			3 ♣

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 7

Dichiarante Nord, tutti in prima  
Siete in Sud con queste carte:

♠ A 5 4 3  
♥ A 6 5  
♦ A 5 4  
♣ F 4 3

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
—	—	1 ♣	3 ♥
?			

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 8

Dichiarante Sud, N/S in zona  
Siete in Sud con queste carte:

♠ R F 5  
♥ 7  
♦ R D 7 6  
♣ A R F 5 4

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♣	1 ♥	contro	3 ♥
contro *	passo	3 ♠	passo
?			

\* = responsivo

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 9

Dichiarante Sud, tutti in prima  
Siete in Sud con queste carte:

♠ D 10 7  
♥ 6  
♦ 10 7 6 5 4  
♣ R 6 5 4

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
passo	4 ♥	contro	passo
?			

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 10

Dichiarante Sud, tutti in zona  
Siete in Sud con queste carte:

♠ D F 6  
♥ A D F 9  
♦ A D 7 6 5  
♣ 7

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♦	1 ♥	contro	passo
?			

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 11

Dichiarante Ovest, N/S in zona  
Siete in Sud con queste carte:

♠ A D 6 5 3  
♥ A R F  
♦ A R 4  
♣ 5 4

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
—	1 ♣	passo	1 ♦
contro	passo	1 ♥	passo
1 ♠	passo	2 ♥	passo
?			

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 12

Dichiarante Nord, tutti in zona  
Siete in Sud con queste carte:

♠ R 4  
♥ A F 6 5 4  
♦ A F 6  
♣ A 6 5

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
—	—	passo	3 ♦
?			

Cosa dichiarate?

# Il Torneo di Saint Vincent

Carlo Grignani

**M**aledetta neve, ma soprattutto maledetti i telegiornali che al sabato raccontano di autostrade interrotte, valanghe, e ci sarà stato anche qualcuno che ha visto lupi famelici in branco assediare viaggiatori atterriti; così c'è stato chi, tra gli amici bridgisti, ha preferito una domenica in pantofole, al sicuro in casa, alla trasferta nella Vallée, dove nei saloni dell'Hotel Billia il Torneo di Saint Vincent ha celebrato la seconda edizione degli anni Novanta. Gente che non sa dell'efficienza proverbiale di queste parti nell'affrontare una vecchia amica come la neve: autostrada pulitissima fin da subito, già durante la nevicata del sabato, e lo splendido colpo d'occhio di queste montagne bianche e pronte per gli sciatori.

Centotrenta coppie rappresentano comunque un bel bottino a dispetto della cattiva informazione o, non va dimenticato, di un calendario agonistico autunnale fin troppo denso di eventi.

Certo non si saranno pentiti i biellesi Fabbri-Cappellaro, Giorgio: precisa quest'ultimo che è stufo di veder attribuiti al figlio successi suoi, orgoglio paterno a parte, vincitori con uno strepitoso 66%, né Mortarotti-Primavera, coppia estemporanea che ha avuto bisogno del primo tempo per aggiustare il tiro, facendo poi sfracelli nel secondo, aggiudicandosi la seconda moneta; seguono i soliti Rossano-Vivaldi; Ruspa-Ramella e Nava-Vannini, in testa a metà gara, e mi si lasciate ancora i sestì: gli amici Ciofi-Guglielmini, entrambi piuttosto fieri d'aver lotato fino alla fine con i migliori.

Saint Vincent era, e speriamo torni ad esserlo, un appuntamento obbligato per i bridgisti del Nord Italia: per chi scrive fu poi la prima occasione di confrontarsi con i Garozzo e simili fenomeni, faticando a dominare il batticuore, dunque tornare qui è stato per molti tuffarsi in memorie piacevoli, a non contare gli anni che sono trascorsi, si capisce, oltre che in Assi e Re non sempre amici.

L'organizzazione e la promozione sono affidate all'Associazione di Cogne, nelle persone del Presidente Nicola e del suo più diretto collaboratore, col. Bettini; gli Arbitri Boglione, Barbieri, Riccio e Faraci non hanno dovuto faticare troppo ai ta-

voli, anche se a qualcuno questi sembrano sempre un po' vicini per un Mitchell di prestigio, considerando che sono in molti ad avere orecchie fini. Da ultimo, forse primo per merito, rendiamo omaggio a quello strano personaggio che è Luciano De Simone, che sarà magari vestito – ora anche pettinato – come un Beatle, al quale mancano sempre almeno tre ore di sonno, ma che sa usare computer e martello e olio di gomito con pari celerità, e che spesso tutti dimenticano di ringraziare a dovere: lo facciamo qui ora e con piacere.

Vi diamo anche un paio di smazzate, delle molte divertenti, la prima avendo regalato alle prime due coppie in classifica un top alquanto fortunoso:

♠ R9 ♥ - ♦ AF108 ♣ ARDF754	♠ A863 ♥ AF8 ♦ 753 ♣ 1093 N O S E S ♠ F7542 ♥ D965 ♦ R62 ♣ 8	♠ D10 ♥ R107432 ♦ D96 ♣ 62
-------------------------------------	--	-------------------------------------

Fabbri-Cappellaro hanno così recitato:

OVEST 2 ♣ 3 ♣ 4 S.A. 6 ♣	EST 2 S.A. 3 ♥ 5 ♦ fine
--------------------------------------	-------------------------------------

Nord ha attaccato atout, ma poi non ha saputo stare basso sul Re di picche, concedendo l'ingresso al morto per il sorpasso a quadri vincente.

Anche Mortarotti ha aperto 2 fiori Crodo, turandosi il naso, ma la coppia non era certo affiata e questa una delle poche convenzioni a disposizione. Primavera ha optato per il 2 quadri e sul 3 S.A. dell'apertore ha rialzato a 4, sul 5 fiori di Toni ha saggiamente deciso che quel contratto sarebbe stato comunque uno zero, così ha chiuso a 6 fiori. L'attacco è stato di Asso di picche e il giocante non ha dovuto far altro che mettere il Re sotto quell'Asso.

Fortunaccia, anche per quella mano hanno vinto loro e non chi scrive; a meno

che abbiano giocato meglio il resto del torneo: anche ciò è possibile, che ne dite?

Meglio del sottoscritto, certo, nell'altra smazzata che vi racconto, perché al mio tavolo ha avuto uno sviluppo interessante per il mio partito, sviluppo del quale non ho saputo approfittare.

♠ 92 ♥ A9742 ♦ A1096 ♣ A7	♠ 104 ♥ RF83 ♦ R5 ♣ D6432 N O S E S ♠ A8653 ♥ 106 ♦ F43 ♣ F108	♠ RDF7 ♥ D5 ♦ D872 ♣ R95
------------------------------------	--	-----------------------------------

Alle prese con il normale contratto di 3 S.A. in Est ho ricevuto l'attacco, suggerito dalla nostra dichiarazione, dunque non necessariamente dalla lunga, di Fante di fiori: ho preso di Asso al morto e mi sono frettolosamente affidato alla divisione delle cuori con Re piazzato. Quando la Dama ha tenuto, ho deciso che Nord non poteva aver filato con la quarta o con il doppio, essendo questo il fianco lungo a fiori: così cuori Asso e cuori per il disastro. Invece un Nord ubbidiente al principio del secondo sempre basso mi aveva offerto l'opportunità di fare nove prese, purché avessi anticipato le quadri, e giocare il Re alla mia destra era quasi obbligatorio perché la Dama del seme sarebbe dovuta poi servire per incassare almeno due picche. Vedete dal totale che, se Nord impegna il Re di cuori e rinvia piccola fiori, non c'è speranza. Accidenti: rifiutare regali sotto Natale non è stato bello da parte mia. Ma il dio degli stolti non è stato vendicativo e ha fatto uscire un bel diciasette al momento giusto al gioco dove gli impasse e gli expasse non servono, così è stato come fare un paio di top in più.

Venite a Saint Vincent l'anno prossimo: basterà non guardare i Tg e, se li volete proprio guardare, non badate se vi raccontano che l'Evançon ha allagato il Billia. Primo: non accade, secondo: se dovesse capitare, in mezz'oretta qui asciugano tutto, magari con l'aiuto di De Simone.

# INTERNATIONAL HOTEL BERTHA

35036 Montegrotto Terme - Padova - Tel. 049/8911700 - fax 049/8911771  
annuncia la

## 6ª SETTIMANA BERTHA PRIMAVERA dal 2 al 9 marzo 1997

### PROGRAMMA

Domenica	2 marzo	ore 21,15	torneo a coppie libere
Lunedì	3 marzo	ore 16,00	torneo a coppie libere
		ore 21,15	torneo a coppie libere
Martedì	4 marzo	ore 16,00	torneo a coppie miste - N.C. - 3ª cat.
		ore 21,15	torneo a coppie libere
Mercoledì	5 marzo	ore 16,00	torneo a coppie libere
		ore 20,00	serata di gala
Giovedì	6 marzo	ore 16,00	torneo a coppie libere
		ore 21,15	torneo a coppie libere
Venerdì	7 marzo	ore 16,00	torneo a coppie miste - N.C. - 3ª cat.
		ore 21,15	torneo a coppie libere
Sabato	8 marzo	ore 16,00	torneo a coppie libere
		ore 21,15	torneo a coppie libere "Bertha"

La Direzione tecnica si riserva di apportare qualsiasi modifica che riterrà opportuna sia al programma sia agli orari di gioco.

**Vige il Codice di Gara F.I.G.B..** Per partecipare ai tornei è obbligatorio essere socio F.I.G.B ed esibire la tessera al momento dell'iscrizione.

### ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE TECNICA:

Rodolfo Burcovich

assistito per l'arbitraggio e per le classifiche computerizzate da Paolo Casetta.

### QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 15.000 per giocatore - L. 10.000 per giocatore junior.

Le iscrizioni ai vari tornei saranno riservate sino a 15 minuti avanti l'ora di inizio agli ospiti dell'hotel; successivamente saranno aperte a tutti sino all'eventuale raggiungimento dei massimi stabiliti.

### COPPIE MAX. 40

Si giocherà con i bidding-boxes e i tornei saranno validi per l'attribuzione dei punti Rossi.

**MONTEPREMI** - Per ciascun torneo i premi di classifica in danaro saranno determinati dalla Direzione in rapporto al numero dei partecipanti; comunque il 70% dell'incasso andrà a premiare il 25% dei partecipanti.

**Coppe e altri premi di classifica finale stilata in percentuale saranno assegnati ai giocatori ospiti che abbiano disputato almeno 10 dei 13 tornei a coppie. Tra gli stessi giocatori saranno sorteggiati due fine settimana per due persone. Per aver diritto a questi premi bisognerà essere presenti alla premiazione.**

Si giocherà con i bidding-boxes e i tornei saranno validi per l'attribuzione dei punti Rossi.



**CONDIZIONI ALBERGHIERE** - La Direzione dell'International Hotel Bertha (\*\*\*\*), praticherà ai partecipanti e loro accompagnatori i seguenti prezzi speciali (servizio, IVA, tasse e uso piscine compresi - bevande escluse):

Pensione completa, per persona, in camera doppia

- L. 850.000 per 7 giorni;

- L. 15.000 giornaliera di supplemento in camera singola;

- L. 10.000 in meno per la mezza pensione.

### CURE TERMALI

Stabilimento termale annesso: centro di fisioterapia, centro estetico, 2 piscine termali, 2 campi da tennis.

Si accettano le credenziali Ussl per le applicazioni di fango.

Cure inalatorie/aerosol e bagni termali.

**A CURA DELL'ORGANIZZAZIONE TUTTI I POMERIGGI, ALLE ORE 15, SARANNO COMMENTATE LE MANI "PIÙ" DEI TORNEI E IL CODICE INTERNAZIONALE DI GARA**

**DURANTE I TORNEI SARÀ VIETATO FUMARE**

# Il Torneo "Canevel" di Oderzo

Rodolfo Burcovich

Oderzo si trova nella bassa pianura trevigiana e ha origini antichissime, essendo stata fondata dai romani con il nome di *Opitergium*. È una ridente cittadina di circa sedicimila abitanti dedita prevalentemente alla cerealicoltura. Ma ridente, a Oderzo, è anche il bridge e questo avviene per merito quasi esclusivo del presidente Vincenzo Giacomini, inarrivabile appassionato e animatore delle cose bridgistiche opitergine.

A mio avviso il primo merito di Giacomini è quello di organizzare da undici anni consecutivi il locale torneo regionale a coppie libere affrontando e superando di volta in volta enormi difficoltà. Da alcuni anni questo torneo si denomina "Canevel", famosa ditta produttrice di vini pregiati che fornisce un aiuto indispensabile alla realizzazione della manifestazione.

Quest'anno la sede di gara sono stati i saloni della Berchessa della Villa Galvagna-Giol, in località Colfrancui di Oderzo. Una villa stupenda immersa nel verde di un parco bellissimo, in cui spiccano laghetti e corsi d'acqua. Una scelta davvero azzeccata che ha trasmesso un'atmosfera serena a tutte le novantasette coppie in gara.

Per la cronaca riporto la classifica per quanto riguarda le prime posizioni: 1° Zorzi M.-Cavicchi G. (Oderzo), 2° Marinello P.-Bortot S. (Bl), 3° Caberlotto C.-De Rosa M. (Tv), 4° Romoli R.-Zanetti U. (Tv), 5° Banci G.-Cedolin F. (Tv-Mestre), 6° Mallardi M.-Cosoli M. (Ts).

Da notare che un solo punto divideva le prime due coppie classificate.

Ha diretto L. Bonelli assieme ad A. Ru-



Sopra: la coppia prima classificata Zorzi-Cavicchi. A destra: il Presidente A.B.O. Giacomini con il Consigliere Babetto.

salen che ha curato anche le classifiche computerizzate.

È stata una festa del bridge in un clima sereno, mi ripeto, come dovrebbe essere in tutte le gare. Indubbiamente agonismo e serenità possono stare assieme, anzi debbono stare assieme.

Desidero evidenziare quanto siano fondamentali l'entusiasmo e la passione disinteressata di poche persone per rendere veramente vive le cosiddette piccole associazioni. Sparsi per tutta l'Italia ci sono tantissimi di questi cirenei che sono necessari per la crescita e il prosperare del bridge.

E ho rivisto e identificato tutti costoro



in Giacomini quando, alla premiazione, era felice e commosso per aver portato a termine la sua undicesima grande e gioiosa fatica.

L'applauso di tutti ha cancellato la stanchezza e gli ha fatto dire, sottovoce: «Per il prossimo anno penso di fare...».

Pertanto, l'appuntamento è per il prossimo ottobre per il torneo numero dodici.



**BORMIOLI ROCCO**  
GRUPPO

# Norme Integrative F.I.G.B. al Codice Internazionale del Bridge di Gara

Annata Agonistica 1997

Aggiornate a 31.12.1996

## Quanto disposto dalle presenti norme può essere derogato dalle normative specifiche dettate dal C.D. della Federazione Italiana Gioco Bridge.

L'abbreviazione RCT sta per Regolamento Campionati e Tornei.

### Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 4

#### 1. POSIZIONI NEI TORNEI A SQUADRE

A ciascuna squadra viene assegnato il ruolo di squadra di casa o squadra ospite un numero approssimativamente uguale di volte, fermo restando quanto stabilito dalla F.I.G.B. specificamente in relazione alle squadre che annoverano coppie che adottano sistemi altamente convenzionali. L'assegnazione viene fatta al momento del sorteggio. La squadra di casa viene indicata per prima nelle tabelle e nel programma ufficiale e siede in N/S in sala aperta e in E/O in sala chiusa. La squadra di casa ha il diritto di sedersi, per la prima metà dell'incontro, dopo i suoi avversari (chiamati squadra ospite). Nella seconda metà dell'incontro, le coppie della squadra di casa si siederanno per prime, nella posizione che preferiranno, sia in sala aperta che in sala chiusa. Un cambio di coppie o di compagni può essere fatto solo dopo che metà incontro è stato giocato, secondo le disposizioni dell'Organizzazione. Un cambio di compagno forma una nuova coppia. Una nuova coppia, nel secondo tempo, prende il posto della coppia che sostituisce. Quando la squadra di casa ha nominato i giocatori per il secondo tempo e questi si sono seduti, la squadra ospite farà sedere i suoi giocatori secondo lo schema tecnico che ha stabilito. Non si possono fare ulteriori cambiamenti a quelli descritti, a meno che l'Arbitro in carica non dia il permesso. Questo può essere dato solo in caso di malattia di un giocatore o per altri motivi altrettanto validi. Durante un incontro i giocatori non possono lasciare la sala nella quale stanno giocando, se non con il permesso dell'Arbitro, e, se giocano in sala chiusa, devono uscire accompagnati dall'Arbitro o da un suo assistente. Il gioco in sala aperta può iniziare solo quando i giocatori delle due squadre in sala chiusa hanno preso regolarmente posto al tavolo.

#### 2. SOSTITUTI

a) Nei tornei individuali o a coppie: (Mitchell/Howell)

Un concorrente può essere sostituito solo da un giocatore di categoria/serie uguale o inferiore.

Il numero di turni per i quali un giocatore può essere sostituito è limitato dalle seguenti condizioni:

1) In un torneo di una sola sessione, un concorrente sostituito per più del 50% delle smazzate è eliminato. Se il sostituto ha giocato il 50% o più delle smazzate, acquista tutti i diritti del concorrente originario;

2) In un torneo di due o più sessioni (ma senza eliminazioni) un giocatore è eliminato se ha un sostituto per più di una sessione completa;

3) In un torneo con una sessione eliminatoria, un giocatore non può essere ammesso alle finali se non ha giocato almeno 2/3 della sessione eliminatoria;

4) In un torneo con due, tre, quattro sessioni eliminatorie, un giocatore non può essere sostituito per più di una sessione completa.

Se ci sono più di quattro sessioni eliminatorie, un giocatore può es-

sere sostituito per due sessioni complete al massimo. Un sostituto può qualificarsi per suo diritto se ha giocato più di una sessione completa in caso di due, tre, quattro turni eliminatori e due sessioni complete se ci sono più di quattro sessioni eliminatorie;

5) Nessun giocatore può fare da sostituto se ha già giocato nella gara;

6) Le sostituzioni che trasgrediscono le suddette condizioni, e tutte quelle non approvate dall'Arbitro, portano alla squalifica del giocatore originario, del sostituto e (in una gara a coppie) del compagno;

7) L'Arbitro può fare delle sostituzioni di emergenza se è necessario per il buon proseguimento del gioco. Se ciò comporta l'eliminazione di un concorrente, l'Arbitro deve avvisarlo nel momento in cui viene fatta la sostituzione.

b) Nei campionati a coppie: si applicano gli Artt. 20 e, a discrezione, 21 del R.C.T.

c) Nei campionati a squadre: si applicano gli Artt. 19 e, a discrezione, 21 del R.C.T.

d) Nei tornei a coppie e a squadre: si applicano gli Artt. 113 e, a discrezione, 114 del R.C.T.

#### 3. ABBANDONO IN GARA A COPPIE

I componenti le formazioni che hanno abbandonato non possono rimanere nei locali ove si svolge la gara.

Si rinvia, altresì, per i campionati, agli Artt. 22 e 24 del R.C.T. e, per i tornei, agli Artt. 112, 115 e 116 del R.C.T.

#### 4. ABBANDONO DA PARTE DI UNA COPPIA IN UNA GARA OVE SI UTILIZZINO FORMULE TIPO MITCHELL OD HOWELL

In caso di abbandono del torneo da parte di una coppia durante una sessione di gioco, i risultati conseguiti dalla stessa fino a quel momento resteranno validi e l'Arbitro assegnerà un punteggio arbitrario per le smazzate successive.

Ove l'abbandono si verifichi tra una sessione e l'altra, i risultati ottenuti rimarranno acquisiti; l'Arbitro potrà provvedere a sostituire la coppia mancante e la nuova formazione concorrerà solo agli eventuali premi di sessione.

Il C.D. della F.I.G.B. potrà escludere dai tornei a coppie quei giocatori che siano incorsi per tre volte nella suddetta mancanza.

Si rinvia, altresì, per i campionati, agli Artt. 22 e 24 del R.C.T. e, per i tornei, agli Artt. 112, 115 e 116 del R.C.T.

#### 5. ABBANDONO IN GARA A SQUADRE

I componenti le formazioni che hanno abbandonato non possono rimanere nei locali ove si svolge la gara.

Si rinvia, altresì, per i campionati, agli Artt. 22 e 23 del R.C.T. e, per i tornei, agli Artt. 112, 115 e 116 del R.C.T.

### Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 5

#### ERRATA POSIZIONE AI TAVOLI NELLE GARE A SQUADRE

1. **ROUND ROBIN:** Quando l'incontro a squadre si disputa in un unico tempo di gara valgono le regole relative al torneo "Danese" vedi art. 152 R.C.T.

Quando l'incontro a squadre si svolge in due o più tempi di gara, e i giocatori di siedono in posizione errata rispetto a quanto dovuto: se

## Norme Integrative F.I.G.B. al Codice Internazionale del Bridge di Gara

l'errore è nel primo tempo sarà attribuita una penalità pari al 20% del punteggio di parità dell'incontro (3 V.P. scala 25-0) a entrambe le squadre. Il risultato finale dell'incontro sarà stabilito dal confronto delle mani giocate nel secondo tempo.

Se l'errore è nel secondo tempo di gara, la penalità sarà del 40% del punteggio di parità dell'incontro (6 V.P. scala 25-0) a entrambe le squadre. L'incontro sarà definito dal confronto delle mani giocate nel primo tempo.

Se l'incontro è su più di due tempi di gara, la penalità del 40% viene assegnata quando l'errore è avvenuto nell'ultimo turno, mentre sarà assegnata quella del 20% nei turni intermedi.

Laddove ci si accorgesse dell'errore (o prima del cambio dei boards o anche dopo) l'Arbitro dovrà rettificare la posizione (in senso orario) del/dei boards nell'altra sala in modo da poter effettuare il confronto, se non su tutti, almeno su parte dei board di quel tempo. I boards giocati in posizione errata saranno annullati senza ulteriore penalità.

**2. K.O.:** Se l'incontro si svolge con la formula di K.O. non esistono penalità poiché anche un solo i.m.p. qualifica la squadra, ma se l'incontro finisce in parità con un tempo o più di uno annullati per posizione errata dei giocatori, il numero delle smazzate da giocare per lo spareggio sarà conteggiato sul totale delle smazzate giocate in posizione corretta.

### **Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 8**

#### **1. TEMPO DISPONIBILE PER OGNI SMAZZATA**

Nei tornei a coppie, prima dell'inizio di un turno di gara, l'Arbitro annuncia che il tempo di gioco è fissato in 8 smazzate all'ora, ove altrimenti non specificato.

Nei tornei a squadre, all'inizio di ogni incontro l'Arbitro comunica l'ora entro cui ogni (mezzo) incontro dovrà terminare, sulla cadenza di 8 smazzate all'ora, ove altrimenti non specificato.

I tempi di gioco sotto riportati comprendono anche l'eventuale smazzatura e le spiegazioni dei sistemi:

Per 10 boards il tempo di gioco fissato è di 1 ora e 30 minuti;

Per 12 boards il tempo di gioco fissato è di 1 ora e 45 minuti;

Per 14 boards il tempo di gioco fissato è di 2 ore;

Per 16 boards il tempo di gioco fissato è di 2 ore e 15 minuti;

Per 18 boards il tempo di gioco fissato è di 2 e 30 minuti;

Per 20 boards il tempo di gioco fissato è di 2 e 45 minuti;

Per 22 boards il tempo di gioco fissato è di 3 ore;

Per 24 boards il tempo di gioco fissato è di 3 e 15 minuti;

In caso di gara con i sipari i suddetti tempi di gioco saranno aumentati di 5 minuti.

#### **2. SANZIONI PER GIOCO LENTO**

Nei tornei a coppie quando l'Arbitro constata che una coppia gioca con lentezza eccessiva, applicherà alla stessa una penalità per ogni smazzata che ostacoli il regolare svolgimento del torneo stesso. Se l'Arbitro sarà costretto a non far giocare una smazzata, dovrà applicare un punteggio arbitrario artificiale secondo il disposto dell'Art. 12/C/1.

Nei tornei a squadre, allo scadere del termine fissato, l'Arbitro avvertirà i capitani che il termine è scaduto e che hanno inizio 5 minuti di tolleranza. Al termine di questi, per la prima infrazione, l'Arbitro comminerà un'ammonizione. Ove la stessa squadra incorra in nuovo ritardo, dopo la prima ammonizione, anche se si tratti di un incontro successivo, verrà comminata la penalità di 1 V.P.

Ogni due ammonizioni, comminate per qualunque motivo, si applicherà la penalità della perdita di 1 V.P. e, a parità di punti, apparirà per prima in classifica la squadra senza ammonizione residua.

Nel caso in cui non sia possibile determinare attraverso il rapporto dei Commissari di tavolo o il giudizio dell'Arbitro, quale delle due squadre contendenti sia colpevole del ritardo, la penalità di cui sopra vanno inflitte a entrambe le squadre: in questi casi l'Arbitro Capo potrà comminare penalità più severe, ivi compreso l'annullamento dei boards non ancora giocati.

### **3. RITARDO NELLA PRESENTAZIONE ALLA GARA, NEL TEMPO UFFICIALE DI GIOCO E NELLA CONSEGNA DEI RISULTATI**

Se una squadra non è pronta a giocare entro 5 minuti dall'ora d'inizio del turno di gioco, incorre nell'ammonizione. Per ritardi superiori verranno applicate le seguenti penalizzazioni:

– da 5,01 a 10 minuti = 1 V.P. \*

– da 10,01 a 15 minuti = 2 V.P. \*

– da 15,01 a 20 minuti = 3 V.P. \*

– da 20,01 a 25 minuti = 4 V.P. \*

– da 25,01 a 30 minuti = 5 V.P. \*

\* o numero di M.P. minimi necessari per ottenere i suddetti V.P. secondo la scala 25-0 adottata per quella determinata gara.

Ove il ritardo superi i 30 minuti, l'incontro verrà dato vinto alla squadra presente e si applicherà quanto previsto dall'art. 21 del Regolamento Campionati e Tornei (Forfait).

Nei casi d'incontro con formula a K.O., le penalità saranno attribuite in M.P. secondo la tabella precedente.

Se entrambe le squadre di uno stesso incontro dovessero ritardare, le penalità da comminare saranno calcolate separatamente per ogni squadra.

Nei casi d'incontro con Sistema "Danese" si applicherà l'art. 154 del Regolamento Campionati e Tornei.

### **4. CUMULO DELLE PENALITÀ**

Le penalità previste nelle norme F.I.G.B. sono cumulabili. Ciò significa che una squadra che abbia subito un'ammonizione per ritardo nella presentazione alla gara, potrà, ad esempio, dopo una penalità per gioco lento, venire privata di 1 V.P.

I V.P. non verranno sottratti da quelli conseguiti in un singolo incontro, ma da quelli ottenuti in classifica generale e, a parità di punti, apparirà per prima in classifica la squadra senza ammonizione residua.

### **5. REGISTRAZIONE DEL DIAGRAMMA**

Quando è richiesta la trascrizione delle carte tale compito spetta al giocatore in posizione Sud, il quale è tenuto a scrivere tutte le quattro mani e la coppia E/O a controllare. In caso di errata o incompleta trascrizione, l'Arbitro deve penalizzare entrambe le coppie del 10% del Top.

Nei tornei a mani predisposte se l'errore deriva dall'errata ripartizione delle carte in sede di duplicazione iniziale, entrambe le coppie preposte alla duplicazione saranno penalizzate del 20% del Top.

Qualora sia stata omessa sullo score la registrazione di un risultato, lo stesso verrà ripristinato attribuendo ad entrambe le coppie il 40% del Top.

Inoltre l'entità della penalità per la mancata o incompleta registrazione della carta d'attacco è lasciata alla discrezionalità dell'arbitro.

### **Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 11**

#### **1. ASSISTENZA ALLA SQUADRA**

Un componente di una squadra, durante i suoi turni di riposo, non può assistere i suoi compagni durante il gioco, ivi compreso, limitatamente alla sala chiusa, il C.N.G.

#### **2. CAPITANO NON GIOCATORE**

Il nominativo del C.N.G. deve essere notificato all'atto della registrazione iniziale della squadra.

Si applica l'Art. 28 dell' R.C.T.

### **Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 12**

#### **MANI MEDIE**

Nel caso di assegnazione di una o più "mani medie", alle coppie interessate verranno attribuiti i punteggi medi (massimo più minimo, divisi due). Alle coppie che hanno ottenuto punteggi sopra la media si detraranno dal "top" tanti punti (nel caso in cui il "top" sia uguale al numero dei risultati moltiplicato per due meno due) quante sono state le mani medie assegnate, mentre alle coppie che hanno ottenuto punteggi sotto la media si aggiungeranno tanti punti quante sono state le mani medie assegnate.

In altre parole, in dette smazzate il punto massimo o "top" scende di tanti punti quante sono state le mani medie assegnate, e il punto minimo sale di altrettanti.

Nel caso in cui l'assegnazione della mano media avvenga per fatti

indipendenti da qualsiasi trasgressione delle coppie interessate (errato imbussolamento di carte ai tavoli precedenti, astuccio sbagliato ecc.) al termine del torneo l'Arbitro adeguerà il punteggio medio assegnato alle due coppie alla media conseguita da ciascuna coppia nell'insieme delle smazzate valide giocate dalla coppia stessa nel turno di cui fa parte la smazzata. (Art. 88 e, se non basta, Art. 12/C).

Nei casi in cui la coppia incolpevole al tavolo sia una sola (e quindi nel caso di tavoli incompleti) il punteggio della coppia interessata verrà adeguato in base alla media conseguita dalla medesima nell'insieme delle smazzate valide giocate dalla coppia nel turno di cui fa parte la smazzata, tenendo comunque presente l'art. 88.

Nel caso dei tornei a sistema ponderale o a metodo I.M.P. le mani medie, non potendo fare riferimento a questa norma, sono calcolate secondo quanto previsto dal regolamento per quella specifica gara dall'Organizzazione Responsabile.

**Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 16**  
**INFORMAZIONI NON AUTORIZZATE**

Nei casi contemplati dal paragrafo A punto 1, se il giocatore non annuncia immediatamente agli avversari che intende riservarsi la possibilità di chiamare più tardi l'Arbitro, perde tale diritto. Nei casi contemplati nel paragrafo A punto 2, il giocatore che non ottempera il disposto enunciato, perde il diritto all'intervento arbitrale.

**Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 18**  
**LE DICHIARAZIONI**

Se un giocatore effettua una dichiarazione a salto, pertanto comunque più alta di quanto necessario a superare la licitazione precedente, deve esibire il cartellino licitativo "STOP" prima di rendere tale dichiarazione. Il suo avversario di sinistra non può dichiarare se non dopo una pausa di almeno dieci secondi. Il mancato rispetto della norma può essere considerata violazione dell'Art. 16/A/1 delle proprietà e, quindi, applicarne i disposti.

**Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 20**  
**1. RICHIESTE DI SPIEGAZIONI (RCT 38)**

Giocando senza sipario, la spiegazione può essere fornita solo dal compagno del giocatore che ha fatto la dichiarazione o la giocata convenzionale esibendo chiaramente all'avversario il cartellino "ALERT".

**2. INTERVENTO DELL'ARBITRO**

Se al giocatore che ha effettuato la richiesta a norma dell'Art. 20, permangono dei dubbi circa il significato della chiamata o della giocata, egli deve appellarsi all'Arbitro, il quale potrà invitare l'interessato a fornire maggiori delucidazioni, allontanando dal tavolo, se lo ritiene opportuno, il compagno dell'interessato per il tempo necessario (Art. 40/D).

**Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 40**  
**1. CARTA DELLE CONVENZIONI**

Le carte di convenzione, una per giocatore, devono essere poste bene in vista sul tavolo ed indicare, nell'apposito riquadro, il sistema base adottato.

La loro compilazione è obbligatoria e la forma deve essere leggibile in tutte le sue parti. La non osservanza di questa norma può produrre sanzioni che vanno dalla non omologazione di una gara e inoltre, in caso di gara a coppie, dal 50% del Top al divieto di utilizzo del sistema adottato, e, in caso di gara a squadre, da 1 V.P. al divieto di utilizzo del sistema adottato.

**2. DICHIARAZIONI CONVENZIONALI**

Nel caso di utilizzo di cartellini dichiarativi, la procedura da seguire per le dichiarazioni convenzionali è quella di porre il cartellino dell'Alert sulla sequenza dichiarativa avversaria, secondo i disposti dei punti precedenti.

**3. SISTEMI PERMESSI**

I sistemi permessi si dividono in tre categorie:

a) **S.A.C.** = Sistemi Altamente Convenzionali. Sono utilizzabili esclusivamente nei Campionati Italiani a Squadre Open che prevedano incontri sulla distanza minima di 64 smazzate per turno, previo invio con tre mesi di anticipo della carta Convenzioni del sistema giocato.

b) **SB** = Sistemi naturali, artificiali o convenzionali contro i quali si presume possa essere possibile predisporre difese anticipate. Possono essere giocati in ogni tipo di torneo salvo quando non vengono

imposte ulteriori limitazioni, ad esempio in un torneo di circolo a punti Neri.

c) **SD** = Sistemi che non rientrano nella categoria S.A.C. ma contro i quali gli avversari potrebbero incontrare difficoltà ad improvvisare una difesa. Sono perciò permessi solo quando vengono giocati dieci o più boards contro la stessa coppia.

**S.A.C.**

Un sistema è definito S.A.C. qualora si verifichino una o più delle seguenti condizioni:

a) Il Passo in posizione di apertura non implica l'assenza degli elementi di forza e distribuzione generalmente richiesti per una apertura a livello di 1, cosicché il giocatore che Passa possiede o potrebbe possedere 12 p.o. (o ogni numero più grande che la coppia ha concordato) in una mano che potrebbe essere giudicata adatta per una apertura a livello di 1 in un sistema naturale.

b) La coppia impiega una apertura a livello di 1 a colore che in principio è o può essere più debole della forza che la stessa coppia assegna alla apertura Passo; oppure che è fatta o può essere fatta con una mano che non rispetta le normali aspettative di una apertura di 1 a colore nel naturale (Regola del 18).

c) La coppia impiega l'apertura di 1 S.A. indicante né una mano bilanciata di 10 o più p.o. né una sbilanciata di almeno 17 p.o.

(Perché una mano venga considerata bilanciata secondo i dettami del punto in oggetto, essa non deve presentare singoli e/o vuoti e/o minori VII e/o nobili VI e inoltre, se previste dal sistema, le distribuzioni anomale autorizzate 6 minore 332 e 5422 dovranno essere presenti **contemporaneamente** a quelle normali cioè 4333, 4432, 5332).

d) La coppia impiega una apertura a livello di 1 che presenti più di un potenziale significato (ad es. mostra lunghezza oppure corta in un seme; o è una bicolore non specificata etc.). Questa limitazione non si applica ai sistemi dove l'apertura di 1 Fiori mostra o una mano forte o una apertura naturale con le Fiori o una mano bilanciata.

e) Eccetto che per le aperture di 1 Fiori o di 1 Quadri nei sistemi Fiori forte o Quadri forte (o come permesso al precedente punto d) una apertura a livello di 1 non ha alcun riferimento ad uno specifico seme.

È cioè permesso sommare nell'apertura altro minore solo parte dei significati permessi per le aperture minori prese separatamente e nulla più (ad es., nel caso di un sistema a base Fiori forte, sarà concesso che l'apertura di 1 Quadri contenga solo: aperture naturali con le Fiori o con le Quadri, aperture con mani bilanciate, mani di rovescio con almeno una III minore situabili ai limiti massimi della forza possibile oltre i quali si ricorre alla apertura forte del sistema).

f) Impiego di una apertura a livello di 1 che definisca una mano che presenti una corta in uno specifico seme.

g) La coppia impieghi una apertura di 1 a colore nobile in cui il seme licitato (tendenzialmente naturale) possa essere III o più corto. In pratica sono considerati Sistemi Altamente Convenzionali quelli come il vecchio Romano dove una apertura in canapé poteva essere appoggiata su un palo nobile più corto di 4 carte.

h) La coppia ha un *accordo* per cui il primo intervento può essere effettuato con meno di quattro carte. Se il meccanismo di intervento è quello transfer l'obbligo del possesso di quattro carte si riferisce al *reale* colore posseduto dall'interferente (tranne il contro informativo o 1 S.A. che indica comunque mano bilanciata).

Per *accordo* si intendono, oltre al sistema concordato, anche le significazioni implicite derivanti dalla pratica di coppia.

N.B. Le limitazioni in oggetto relative alle interferenze **non** classificano il sistema come Altamente Convenzionale ed anzi sono permesse in sistemi SB purché sia rispettata una delle seguenti condizioni:

- avvengano su una apertura di 1 S.A.
- avvengano su una apertura forte
- avvengano su una apertura convenzionale
- avvengano dal livello della surlicita compresa in su.
- siano effettuate in posizione di risveglio.

i) La coppia giochi un **doppio sistema** dove la variazione dipenda o possa dipendere dalla situazione di zona e dalla posizione **contemporaneamente**.

**N.B. È in ogni caso vietato in qualunque tipo di torneo giocare tre o più sistemi.**

**SISTEMI TIPO SB**

Perché un sistema sia definito SB (Sistema Base) e possa essere giocato in tutte le manifestazioni dove si giocano contro la stessa coppia

## Norme Integrative F.I.G.B. al Codice Internazionale del Bridge di Gara

meno di dieci boards esso deve rispettare le seguenti condizioni:

A) Aperture convenzionali a livello di due o più = Una apertura a livello di 2 o più deve avere un significato naturale; se ha un significato convenzionale deve corrispondere almeno a una delle seguenti condizioni:

– La mano è forte per definizione (16 p.o. od equivalente forza di gioco).

– È identificabile un seme di almeno quattro carte.

– È una apertura espressamente autorizzata (tra quelle sotto indicate) per la quale si presume che gli avversari abbiano potuto predisporre gli adeguati strumenti difensivi:

2 Fiori = Tricolore del Fiori Romano e del Quadri Italia ma senza le bicolori toccanti). **N.B.** Questa autorizzazione è valida solo in Italia per motivi storici.

2 Quadri = Multicolored intendendosi una mano che può contenere:

Sottoapertura a Cuori o a Picche

Bilanciata forte

Tricolore forte

Mano forte (16 p.o. o equivalente in prese di gioco con monocolori a Fiori o a Quadri.

**N.B.** Tra queste alternative potranno essere eliminate alcune ma non potrà esserne aggiunta nessuna.

3 S.A. = Gambling. Palo minore VII o più tassativamente chiuso (AKQ) con o senza fermo a lato.

B) Risposte a colore a livello di 1.

Le risposte ad una apertura devono mostrare in senso naturale o convenzionale 4 o più carte in un seme identificato oppure devono rispettare una delle seguenti condizioni:

– La risposta è sufficientemente forte da pensare ad un contratto di manche (la risposta non deve essere assolutamente forcing manche, ma di fronte ad una normale apertura è interessata, per la forza posseduta, a ricercare un contratto di manche).

– La risposta è definita in maniera ristretta nei suoi valori (mostra un numero di p.o. definito in maniera ristretta, o controlli etc.).

– Altrimenti le risposte in semi che sono o possono essere corti (incluse ad es. le risposte relais) sono permesse solo quando sia esattamente precisato in quale specifiche situazioni queste risposte sono utilizzate. Questo è particolarmente importante per le risposte in un nobile che possono essere III sulle aperture naturali o preparatorie di 1 Fiori o di 1 Quadri.

– Le risposte a livello di 1 fatte con meno di 4 carte e che non ricadano sotto le precedenti condizioni sono **proibite** e non possono essere previste nel sistema dichiarativo.

C) Variazioni di Sistema.

L'unica variazione di sistema permessa è l'utilizzazione dell'apertura di 1 S.A. con punteggi diversi sia che ciò avvenga in funzione della zona che della posizione ma **non** in entrambe le situazioni collegate.

Chi utilizzi questa possibilità dovrà allertare tutte le aperture e le sequenze che coinvolgono questa scelta di coppia.

Poiché nessuna altra variazione è permessa se ne deduce che la coppia sarà semplicemente autorizzata a **invertire** le sequenze che mostrano le bilanciate in oggetto.

D) Psiciche.

Sono vietate psiciche e bluff di qualsiasi apertura artificiale e convenzionale. (Un esempio renderà meglio comprensibile quanto vasta deve considerarsi questa limitazione: una coppia che giochi il Fiori Romano non potrà effettuare psiciche o bluff di una apertura come quella di 2 Cuori indicante almeno 5 Cuori e 4 Fiori in una mano con normale forza di apertura, essendo questa una apertura convenzionale).

Sono permesse le psiciche (lunghezza del colore) e **non** i bluff (forza di apertura) delle chiamate naturali.

Qualche problema potrebbe sorgere nella determinazione della forza di una mano con la quale un giocatore ha deciso di utilizzare l'aper-

tura artificiale forte del suo sistema. Per questi casi viene suggerito questo meccanismo di valutazione:

– se il sistema giocato prevede l'apertura con mani forti a partire da 16 p.o. (minimo previsto) non sarà considerata psichica una apertura effettuata con una mano:

$X + Y + (I) = Z + 8$  dove:

X = p.o. della mano

Y = somma della lunghezza dei due pali più lunghi oppure del palo più lungo più la metà (0,5 si arrotonda per eccesso) dello stesso palo più lungo se questo secondo valore è superiore alla lunghezza del secondo palo (es. 7222 vale 7 + 4).

(I) = punto lasciato alla discrezione arbitrale (ad es. per premiare la concentrazione di onori).

Z = p.o. minimi previsti dal sistema per l'apertura forte.

### SISTEMI TIPO SD

Nei Tornei e Campionati nei quali sono autorizzati i sistemi di tipo SD è permesso l'uso di tutte le convenzioni che non ricadono nella categoria S.A.C.

In particolare, per quanto riguarda le variazioni di sistema, varranno le seguenti norme:

a) Apertura di 1 S.A. = È permesso quanto indicato al punto C dei sistemi tipo SB anche effettuando la variazione in maniera collegata (zona/posizione).

b) Doppio Sistema = È permesso l'uso di un doppio sistema sia che ciò avvenga in funzione della zona che della posizione ma **non** in entrambe le situazioni collegate.

**DEROGHE** = A discrezione dell'Arbitro Capo di un Torneo Nazionale o Internazionale sarà permessa l'utilizzazione dei Sistemi tipo SD (invece degli SB) anche quando l'incontro con la stessa coppia si svolge sulla distanza di 8 smazzate.

### NOTA SULL'APERTURA DI 1 S.A.

Le proibizioni distribuzionali inserite nell'apertura 1 S.A. hanno, stranamente, creato una mezza rivoluzione tra molti giocatori come fosse loro abitudine aprire di 1 S.A. mani di ogni tipo.

Alcune osservazioni trovano qualche giustificazione tecnica, altre sembrano solo speculative; comunque, dato che una normativa deve essere semplice e di facile applicazione da parte di Arbitri e giocatori, viene chiarito quanto segue:

a) l'apertura di 1 S.A. mostra una mano bilanciata intendendosi per tale la 4333, la 4432 e la 5332.

b) solo coloro che usano l'1 S.A. come al punto a) possono contemplare anche la 5422 e la 6322 con VI minore.

c) per poter **aggiungere, per sistema**, altre distribuzioni nell'apertura di 1 S.A., questa deve possedere la forza minima di 17 p.o.

d) le caratteristiche distribuzionali di cui ai punti precedenti, rendono il sistema giocabile nelle gare S.B. ed oltre.

e) se un giocatore di una coppia che utilizza un sistema dove nell'apertura di 1 S.A. non è contemplata la 5422 o la 6322 con VI minore decide di aprirci, la prosecuzione licitativa sarà semplicemente verificata dall'Arbitro secondo i parametri normalmente utilizzati per giudicare una psichica (il compagno cioè deve dichiarare secondo sistema comportandosi di conseguenza).

f) se invece, sia per errore che per volontà, un giocatore decide di aprire di 1 S.A. una mano di distribuzione non autorizzata (es. 4441) sia nelle gare riservate agli S.B. che in quelle ove sono previsti gli S.D., è fatto carico all'avversario chiamare l'Arbitro appena la cosa appare evidente e l'Arbitro dovrà assegnare un punteggio arbitrale artificiale con colpa.

L'Arbitro che non viene chiamato appena il fatto appare evidente, non potrà intervenire successivamente per quella infrazione.

g) non vengono imposti limiti distribuzionali per la ridichiarazione di 1 S.A. da parte dell'apertore di 1 a colore, trattandosi di seconda dichiarazione.

h) non esistono limitazioni per l'apertura di 2 S.A. con mano bilanciata forte.

### COME SI DEVE COMPORTARE L'ARBITRO NEL CASO CHE NON VENGANO RISPETTATE LE NORME PREVISTE DAI SOPRA CITATI SISTEMI PERMESSI

Nel caso di Gare a Coppie:

A) Se l'Arbitro viene chiamato al tavolo prima del cambio:

1) Il partito innocente si è immediatamente accorto dell'infrazione; l'Arbitro assegnerà il 60% all'innocente e 40% al colpevole e non farà giocare la smazzata.

2) Il partito innocente non è in grado di accorgersi dell'infrazione se non a fine mano; l'Arbitro lascerà il risultato ottenuto se è favorevole all'innocente, in caso contrario assegnerà il 60% all'innocente e il 40% al colpevole.

3) Se a far rilevare l'irregolarità prima della fine del gioco, che non appaia dalle carte del morto, è un componente della linea colpevole; l'Arbitro assegnerà il 60% all'innocente e il 20% al colpevole senza far proseguire il gioco.

B) Se l'errore è rilevato dopo l'effettuazione del cambio, il risultato resta acquisito.

Nel caso di Gare a Squadre:

1) Il partito innocente si è accorto immediatamente dell'infrazione; l'Arbitro annullerà la smazzata e assegnerà, per quella mano, 3 i.m.p. alla squadra cui fa parte il partito innocente.

2) Il partito innocente non è in grado di accorgersi dell'infrazione se non a fine mano o, per gli allievi, comunque entro i tempi previsti dall'art 79/C del Codice di Gara; l'Arbitro lascerà il risultato ottenuto se è favorevole all'innocente, in caso contrario annullerà la mano e assegnerà alla squadra innocente 3 i.m.p.

3) Se a far rilevare l'irregolarità prima della fine del gioco, che non appaia dalle carte del morto, è un componente della linea colpevole; l'Arbitro annullerà la smazzata, assegnerà 3 i.m.p. per la squadra innocente e infliggerà una penalità (solo a sfavore della colpevole) alla squadra colpevole di 3 i.m.p.

**Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 43**

**PENALITÀ E PERDITA DEI DIRITTI DEL MORTO**

Il morto che contravviene alle limitazioni elencate ai commi A1-a-b-c, sarà penalizzato:

- 1) nei tornei a coppie del 20% del Top;
- 2) nei tornei a squadre di 2 i.m.p.;

Nel caso in cui un giocatore in qualità di morto dovesse ripetere l'infrazione nell'arco dello stesso turno o tempo di un incontro, sarà soggetto alle relative penalità procedurali delle limitazioni elencate ai commi A2-a-b-c.

Nei tornei a coppie, il morto perde i propri diritti e sarà soggetto a penalità se prende visione del modulo dei punteggi prima del termine della giocata.

**Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 64/B 4-5**

**RENONCE NON EVIDENZIATA IN TEMPI UTILI**

Se la renonce commessa e riconosciuta dalla linea colpevole non è stata evidenziata all'Arbitro in tempi utili non verrà applicata penalità per il colpevole ma, se il caso è appurato prima dell'inizio della sessione o incontro successivo o entro i dispositivi temporali dell'Art. 79/c, verrà ripristinato il risultato normale della smazzata.

**Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 78**

**1. PUNTI DI VITTORIA**

Nei tornei fra più squadre disputati su incontri di 8 smazzate od oltre, si consiglia di applicare le tabelle approvate dalla W.B.F. che prevedono punteggi sino a 25-0.

Nei tornei fra più squadre giocati su incontri di oltre 16 smazzate, ove si adottano i Punti di Vittoria semplici, si assegnano a ciascuna squadra per ogni incontro vinto 2 V.P. (Punti di Vittoria semplici) e 1 V.P. per ogni incontro pareggiato.

In ogni caso, a parità di punti, apparirà per prima in classifica la squadra senza ammonizione residua.

**2. MARGINI DI VITTORIA**

a) Nei tornei nei quali la classifica venga compilata in base ai V.P. semplici (2-0 e 1-1) la vittoria si realizza conseguendo un vantaggio in I.M.P. superiore a 1/5 del numero delle smazzate sempre che il numero delle smazzate non superi le 64. In quest'ultimo caso, qualunque sia il numero delle smazzate, la vittoria si consegue con 13 I.M.P. di differenza attiva.



**CRANS MONTANA**  
SUR SIERRE SWITZERLAND

**32<sup>a</sup> SETTIMANA INTERNAZIONALE DI BRIDGE**

**7-15 marzo 1997**

**COMITATO ORGANIZZATORE**

Dr. Nadja Avalle, Presidente  
Pierre Collaros, Direttore e Arbitro Capo, Svizzera  
Antonio Riccardi, Arbitro Internazionale, Italia

**MONTEPREMI:** Sfr. 60.000

**Condizioni particolari negli alberghi**

CON LA COLLABORAZIONE DELLA SOCIETÀ  
DI BANCA SVIZZERA

**Torneo Open a Coppie** in tre turni, 7-9 marzo  
**Torneo a Squadre** in tre turni, 10-12 marzo  
**Torneo "Sorpresa"** in un turno, 13 marzo  
**Torneo a Coppie Miste** in due turni, 14-15 marzo

Per iscrizioni e informazioni:  
**SEMAINE INTERNATIONALE DE BRIDGE**

c/o Ycoor Immobilier-Simon Derivaz  
CH - 3962 MONTANA-VERMALA

Tél. ++41 (27) 4813974 - Fax ++41 (27) 4813975  
Internet: www.atv.ch - E-Mail: Gestimmob@atv.ch

## Norme Integrative F.I.G.B. al Codice Internazionale del Bridge di Gara

b) Negli incontri a punti di partita (Total Points), la vittoria si realizza quando l'incontro, se disputato su 32 smazzate, ha dato luogo a una differenza superiore a 500 punti e, se disputato su 64 smazzate, ha dato luogo a una differenza superiore a 1.000 punti. In detti incontri si segnano gli onori che, in caso di omissione, possono venire iscritti dall'Arbitro sui moduli, anche dopo la loro firma da parte dei giocatori.

c) Negli incontri a K.O. anche un solo I.M.P. determina la vittoria di una squadra.

In caso di parità verrà giocato un board per ogni 8 validamente giocati, contando per difetto fino al multiplo successivo (es. 22 boards = 2 boards).

In caso di ulteriore parità si procederà al gioco di 1 solo board, prima in sala chiusa e poi in sala aperta, e si proseguirà sino all'ottenimento dello spareggio.

### 3. PUNTEGGIO PER LA SQUADRA CHE RIPOSA

Nel caso in cui una squadra sia in riposo e la scala dei V.P. utilizzata sia quella sul:

- a) 10-0, le verrà assegnato il punteggio di 7 V.P. e + 7 I.M.P.
- b) 12-0, le verrà assegnato il punteggio di 9 V.P. e + 12 I.M.P.
- c) 14-0, le verrà assegnato il punteggio di 10 V.P. e + 12 I.M.P.
- d) 25-0, le verrà assegnato il punteggio di 18 V.P. con il minimo di I.M.P. necessari ad ottenerli.

### Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 79

#### RETTIFICHE ALLE REGISTRAZIONI

Nei tornei a coppie i risultati possono essere corretti, su segnalazione dei giocatori, entro il termine definito dall'Arbitro per giocare il board o i boards dell'ultimo turno. Eventuali richieste di correzioni successive saranno accettate entro il termine di 15 minuti dalla esposizione delle fiches solo nel caso si tratti di risultati inammissibili.

Negli incontri a squadre, nel caso in cui una sessione di gioco sia composta da più turni, qualora i tempi intercorrenti fra un turno e l'altro non permettano la mera applicazione dell'art. 79C, i risultati si intenderanno definitivi nel momento in cui avrà inizio il turno successivo.

### Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 80

#### 1. SPAREGGI NELLE GARE A COPPIE

In linea di massima, in caso di parità fra due o più coppie al termine di un torneo, si provvederà alla divisione dei premi.

Ove però lo spareggio fosse necessario per il tipo di gara o per la natura indivisibile dei premi, varranno i seguenti criteri:

- a) se la gara si è svolta con formula Mitchell od Howell,
  - 1) in tornei a più sessioni con classifica per somma di punti o a percentuale, si terrà conto del posto di classifica occupato nei vari tempi da ciascuna coppia;
  - 2) in tornei a più tempi e con classifica compilata in base al posto di graduatoria si confronteranno i punti ottenuti dalla coppie ex-aequo;
  - 3) in tornei a tempo unico si prenderanno in considerazione tutti gli astucci giocati da una o più coppie in parità. Sull'astuccio giocato da due o più coppie verranno assegnati due punti per ogni risultato superiore in M.P. a quello di altre coppie in parità (così per un astuccio giocato da tre coppie in parità, si assegneranno 4-2-0 punti alle tre coppie). Sull'astuccio giocato da una sola delle coppie in parità si assegneranno 2 M.P. per un risultato sopra la media, 1 punto per la media e 0 punti per un risultato sotto la media. La coppia o il concorrente che attraverso tale conteggio avranno ottenuto il massimo punteggio, risulteranno vincenti.
- In caso di ulteriore parità si seguirà il criterio preferenziale del maggior numero di massimi e quindi del minor numero di minimi e infine dei semi-minimi e dei semi-massimi.

b) se la gara si è svolta con formula Barometer, si applicherà quanto previsto nel seguente paragrafo 2 (Spareggi nelle gare a Squadre) al punto a).

### 2. SPAREGGI NELLE GARE A SQUADRE

In caso di parità in V.P. tra due squadre vale:

- a) Negli incontri all'Italiana (Round Robin)
  - 1) l'incontro diretto in i.m.p.; se permane la parità;
  - 2) il quoziente di i.m.p. in tutti i match giocati dalle squadre (totale degli i.m.p. positivi diviso gli i.m.p. negativi) (Art.145 del R.C.T.); se la parità permane;
  - 3) total points ottenuti dalle squadre negli incontri giocati tra loro; se la parità permane;
  - 4) quoziente di total points di tutti gli incontri giocati dalle squadre, se la parità permane;
  - 5) viene giocato un board per ogni 8 validamente giocati, contando per difetto fino al multiplo successivo (es. 22 boards = 2 boards), sino all'ottenimento dello spareggio.

In caso di parità in V.P. tra tre o più squadre, lo spareggio sarà effettuato:

- 1) calcolando una classifica avulsa in V.P. tra le squadre interessate, eliminando via via le squadre perdenti lo spareggio, se la parità permane;
- 2) secondo i metodi sopra elencati, considerando solo i relativi incontri eliminando via via le squadre perdenti lo spareggio.

b) Negli incontri a K.O., verrà giocato un board per ogni 8 validamente giocati, contando per difetto fino al multiplo successivo (es. 22 boards = 2 boards), sino all'ottenimento dello spareggio.

c) Negli incontri a sistema Danese, se i V.P. e la differenza degli i.m.p. fossero pari, si provvederà ad eseguire il quoziente fra gli i.m.p. positivi e gli i.m.p. negativi (Art.145 del R.C.T.).

### Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 81

#### 1. COMPETENZA DELL'ARBITRO

L'Arbitro ha competenza a decidere in prima istanza su qualunque reclamo relativo allo svolgimento della gara e all'applicazione delle relative norme vigenti.

#### 2. PROCEDURE TECNICHE

L'Arbitro ha facoltà di decidere la scelta delle procedure tecniche più adatte ad assicurare il buon esito della gara, in conformità con il Codice, il Regolamento Campionati e Tornei e il regolamento particolare della gara da disputarsi.

Non sono ammesse deroghe al Codice o al Regolamento Campionati e Tornei. Qualora gravi ragioni impedissero il regolare svolgimento della gara entro i limiti del suo speciale regolamento, l'Arbitro ha facoltà di introdurre nel regolamento stesso le modifiche strettamente indispensabili.

### Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 87

#### 1. CARTE SPOSTATE DI 90 GRADI NEGLI ASTUCCI

Se si accerta, dopo che uno o più giocatori hanno visto le carte, che queste erano sistemate erroneamente nell'astuccio con una rotazione di 90 gradi, in modo che le carte destinate ad una coppia siano toccate alla coppia avversaria, la coppia N-S del tavolo precedente verrà penalizzata.

La penalità si applica anche nel caso che le carte siano male imbroccate parzialmente (Nord in Est, o Sud in Ovest).

Nei tornei a squadre si applicherà quanto previsto al punto 13 del Regolamento dei Campionati F.I.G.B. a squadre.

Nei tornei a coppie l'Arbitro apporrà le correzioni opportune alla disposizione delle carte e assegnerà la mano media alle coppie del tavolo in cui l'errore è stato rilevato. Quest'ultimo comma non si applica quando ricorra il caso previsto al punto 7 della presente norma integrativa (punteggi per astucci con carte scambiate).

#### 2. CARTE SPOSTATE DI 180 GRADI NEGLI ASTUCCI

Se si accerta, dopo che uno o più giocatori hanno visto le carte, che queste erano state sistemate erroneamente nell'astuccio con una rotazione di 180 gradi, in modo che le carte destinate a Nord siano toccate a Sud e quelle destinate a Est siano toccate a Ovest:

- 1) nei tornei a coppie l'Arbitro assegnerà il 60% del Top ad entrambe le coppie e penalizzerà la coppia N/S del tavolo precedente del 10% del Top;
- 2) nei tornei a squadre la mano sarà annullata e la squadra a cui appartiene la coppia N/S responsabile verrà penalizzata di 3 i.m.p.

### 3. CARTE DI UNA SOLA COPPIA INVERTITE NEGLI ASTUCCI

Se si accerta, dopo che uno o più giocatori hanno visto le carte, che le mani di una delle coppie erano erroneamente scambiate nell'astuccio, mentre quelle dell'altra coppia occupavano la posizione corretta:

a) nei tornei a coppie si applicherà il punto 7/a della presente norma integrativa;

b) nei tornei a squadre si applicherà il punto 7/b della presente norma integrativa.

### 4. ASTUCCIO SPOSTATO DI 90 GRADI

Qualora un astuccio venga collocato sul tavolo con orientamento ruotato di 90 gradi e uno o più giocatori prendano visione della mano che a loro non spettava, una penalità del 10% verrà inflitta al partito cui appartiene il giocatore Nord, poichè questi è responsabile della corretta posizione dell'astuccio.

L'Arbitro disporrà quindi:

a) nei tornei a coppie l'assegnazione di un punteggio arbitrario artificiale pari al 40% per la coppia N-S ed il 60% per la coppia E-O.

b) nei tornei a squadre, l'annullamento della smazzata senza ripetizione e una penalità di 3 i.m.p. alla squadra a cui appartiene la coppia N-S responsabile. La penalità inciderà esclusivamente sul risultato della squadra penalizzata.

### 5. ASTUCCIO SPOSTATO DI 180 GRADI

Qualora un astuccio venga collocato sul tavolo con orientamento ruotato di 180 gradi e uno o più giocatori prendano visione della mano che spettava al proprio compagno, una ammonizione verrà inflitta al partito cui appartiene il giocatore Nord. La smazzata verrà poi giocata senza rettifica dell'errato orientamento e il suo risultato sarà ritenuto valido.

### 6. ERRATA ESTRAZIONE DELLE CARTE

Qualora un astuccio venga collocato sul tavolo con orientamento corretto, ma, ciò nonostante, un giocatore estragga e guardi le carte destinate ad un altro giocatore, il partito cui appartiene il responsabi-

le della trasgressione verrà penalizzato.

L'Arbitro disporrà quindi:

a) nei tornei a coppie, l'assegnazione di un punteggio arbitrario artificiale (60% alla coppia innocente, 40% alla coppia a cui appartiene il trasgressore).

b) nei tornei a squadre, l'annullamento della smazzata senza ripetizione ed una penalità di 3 IMP. alla squadra a cui appartiene il giocatore responsabile. La penalità inciderà esclusivamente sul risultato della squadra penalizzata.

### 7. PUNTEGGI PER ASTUCCI CON CARTE SCAMBIATE

Se al termine della giocata si accerta che, pur risultando ogni singola mano composta di 13 carte, una o più carte si trovano sin dall'inizio scambiate fra una mano e l'altra rispetto alla distribuzione originaria, l'Arbitro disporrà nel modo seguente:

a) nei tornei a coppie attribuirà il 60% del Top alle coppie del tavolo in cui si è rilevato l'errore e, ove ciò sia avvenuto per un numero di turni di gioco inferiori al quinto dei turni totali della seduta, assegnerà tanti punteggi arbitrari artificiali quanti sono stati i tavoli dove gli astucci sono stati giocati con le carte mal disposte, e:

1) se lo scambio è avvenuto fra le carte di Nord e di Sud, il punteggio da attribuire, riferito al Top, sarà del 40% alla coppia N/S e del 60% alla coppia E/O;

2) se lo scambio è avvenuto fra le carte di Est e di Ovest, il punteggio da attribuire, riferito al Top, sarà del 50% alla coppia N/S e del 40% alla coppia E/O;

3) se lo scambio è avvenuto fra le carte di un giocatore di una coppia e quelle di un giocatore dell'altra, il punteggio da attribuire, riferito al Top, sarà del 40% alla coppia N/S e del 40% alla coppia E/O.

Dopo aver effettuato il suddetto accertamento ed assegnati i punteggi arbitrari artificiali alle coppie coinvolte, l'Arbitro penalizzerà del 10% del top la coppia N/S responsabile del passaggio della smazzata errata, non intervenendo, evidentemente, sul risultato ottenuto a quel tavolo.

Nei tornei a mani predisposte se l'errore deriva dall'errata riparti-



**COLLABORANO:**

**DIDI CEDOLIN**

**PER LA DIDATTICA E IL GIOCO**

**MASSIMO ORTENSÌ**

**PER DIREZIONE E REGOLAMENTO**

**INTERVIENE**

**ANTONIETTA BELLADONNA**

**TORNEI PROMERIDIANI E SERALI**

**CLASSIFICA INDIVIDUALE**

**I TORNEI SONO RISERVATI AGLI OSPITI**

**DELL'ALBERGO ISCRITTI ALLA FIGB**

**SI GIOCA CON BIDDING BOX E CARTA**

**DELLE CONVENZIONI**

**VIGE IL DIVIETO DI FUMO**

# INCONTRI DI BRIDGE

**PASQUA A VIAREGGIO**

**HOTEL ASTOR**

**DAL 26/3 AL 2/4**

**SUL LUNGOMARE E IN PIENO CENTRO  
CON UNO DEI MIGLIORI RISTORANTI  
RITROVO DEL JET-SET  
E CON PISCINA COPERTA RISCALDATA**

**PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:**

**06/5910637 - 0336/865113**

**DALLE 10.00 ALLE 22.00**

## Norme Integrative F.I.G.B. al Codice Internazionale del Bridge di Gara

zione delle carte in sede di duplicazione iniziale, entrambe le coppie preposte alla duplicazione saranno penalizzate del 20% del Top.

Qualora i turni di gioco, disputati con la distribuzione irregolare, siano uguali o superiori al quinto dei turni totali della seduta, l'Arbitro provvederà a dividere i concorrenti in due gruppi che abbiano giocato con le carte ugualmente disposte. La classifica per i due gruppi verrà effettuata come se la smazzata fosse stata giocata dal numero dei tavoli di ognuno dei due gruppi, aggiungendo però al punteggio 1 punto per ogni coppia dell'altro gruppo (sempre nell'ipotesi in cui il Top corrisponda al numero dei cambi moltiplicato per 2 meno 2 punti) (Art.87/B).

b) nei tornei a squadre annullerà la smazzata ed infliggerà al partito responsabile dello scambio una penalità di 3 i.m.p.

### 8. CONTROLLO DELLE CARTE PER MEZZO DEL CARTELLINO INDIVIDUALE

Qualora la gara venga disputata con l'impiego dei cartellini individuali di smazzata (curtain cards), ogni giocatore dovrà accertare la corrispondenza delle proprie carte con la registrazione del cartellino. Il giocatore che rileverà eventuali discordanze, dovrà far ricorso all'Arbitro prima di iniziare la licitazione. L'Arbitro procederà come segue;

a) nel caso che la discordanza dipenda da un mero errore di trascrizione, apporterà la correzione necessaria e farà proseguire il gioco senza penalità;

b) nel caso previsto dal punto 7 della presente norma integrativa (singole carte scambiate), infliggerà la relativa penalità, ricollocerà le carte spostate nella mano dovuta e farà giocare ugualmente la smazzata, sempre che l'irregolarità non abbia fornito informazioni rilevanti ai fini della dichiarazione e della giocata.

1) In quest'ultimo caso e se uno dei giocatori in possesso di una o più carte sbagliate aveva già licitato prima che l'errore venisse rilevato e corretto, dovrà:

a) nei tornei a coppie, sospendere il gioco e assegnare la mano media;

b) nei tornei a squadre, annullare la smazzata ed attribuire un punteggio arbitrale secondo il disposto degli artt. 6D e 86C. (\*)

2) in caso contrario dovrà:

a) nei tornei a coppie, penalizzare entrambe le coppie responsabili e applicare il punto 7a della presente norma integrativa (singole carte scambiate);

b) nei tornei a squadre, annullare la smazzata senza farla ripetere.

(\*) Sostituire una smazzata, che ha evidentemente un suo punteggio, (il precedente "rismazzare") non è più un obbligo regolamentare bensì un punteggio arbitrale.

### Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 88

#### PUNTI DI INDENNITÀ NELLE GARE A SQUADRE

Nelle gare a squadre, quando a una coppia innocente viene attribuito un punteggio arbitrale artificiale senza alcuna colpa, alla squadra di tale coppia saranno attribuiti tre I.M.P. (es. 60% a coppie = 3 I.M.P. a squadre).

### Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 90

#### USCITA NON AUTORIZZATA DALLA SALA CHIUSA

Se un giocatore esce dalla sala chiusa, durante la disputa di un turno di gioco, senza il permesso dell'Arbitro, subirà una penalizzazione di 2 V.P..

### Norma integrativa F.I.G.B. all'art. 93

#### 1. RICORSO ALLA GIURIA

Nel caso in cui la manifestazione sia obbligata, dalle norme, a insediare la Giuria, chiunque ritenga di essere stato danneggiato da una decisione appellabile dell'Arbitro, e intenda ricorrere alla Giuria, de-

ve:

a) esporre immediatamente all'Arbitro l'intenzione di ricorrere, versando la tassa di reclamo stabilita in una quota pari alla tassa di iscrizione individuale per i tornei individuali e a coppie e pari ad un quarto della tassa di iscrizione globale per i tornei a squadre;

b) presentare per iscritto all'Arbitro, entro una ora dal termine del turno di gioco, la sommaria motivazione del ricorso;

c) tenersi a disposizione della Giuria per un'eventuale istruttoria verbale.

### 2. COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

a) Nei tornei in cui la responsabilità dell'arbitraggio è affidato ad un Arbitro che riveste almeno la qualifica di Nazionale Junior, non è necessaria la costituzione e la convocazione della Giuria. Se l'Arbitro (almeno qualificato Junior) intende non convocare la Giuria, può avvalersi, del consulto di almeno due "esperti" universalmente o localmente riconosciuti come tali.

b) Nel caso in cui la Giuria debba essere formata, l'insediamento deve avvenire prima dell'inizio del torneo e deve esserne data comunicazione a tutti i partecipanti. L'Arbitro deve quindi provvedere alla scelta dei componenti che devono essere in numero dispari, non minore di tre, tra gli iscritti alla F.I.G.B. presenti, che partecipino o meno alla gara, che appartengano alle categorie di maggior grado e siano particolarmente esperti di Codice di Gara e Regolamenti. Sono comunque incompatibili a far parte della Giuria, coloro che rivestono cariche all'interno dell'Associazione o della Regione territorialmente competente alla manifestazione, nonché il Procuratore Federale, il G.A.N., i componenti del C.N.G., della C.F.A..

### 3. COMPETENZA DELLA GIURIA

Quando la Giuria è stata nominata, ha competenza:

a) a decidere su ogni questione che comporti, o possa comportare un deferimento agli Organi di giustizia. In tale materia la Giuria è investita sia su rapporto dell'Arbitro, sia tramite lo stesso Arbitro, su reclamo di qualunque giocatore;

b) a decidere, in sede di appello, e su ricorso di qualunque parte in causa, contro ogni deliberazione dell'Arbitro relativa:

1) ad applicazioni delle norme del Codice o di qualunque altra norma vigente;

2) all'irrogazione di penalità tecniche stabilite dal Codice in forma tassativa o lasciate alla decisione dell'Arbitro, quanto all'entità delle penalità stesse.

Ogni ricorso contro decisioni in fatto dell'Arbitro è inammissibile.

### 4. TRASMISSIONE DEL RECLAMO

L'Arbitro deve trasmettere alla Giuria i ricorsi che gli pervengono, anche se palesemente inammissibili, accompagnati, ove lo creda, da una esposizione scritta o verbale.

Qualora un ricorso incida su turni di gara, destinati ad avere corso entro le 48 ore successive, il responso della Giuria sarà inappellabile. Avverso tale decisione è ammesso ugualmente il ricorso al C.N.G., ma solo ai fini della definizione del caso e della costituzione della raccolta giurisprudenziale.

### 5. FORMA DEL RECLAMO

Ogni ricorso deve essere firmato, sotto pena di irricevibilità, nei tornei individuali dal solo ricorrente; nei tornei a coppie da entrambi i membri della coppia ricorrente; nei tornei a squadre dal capitano della squadra.

### 6. NOTIFICA DEL RECLAMO

I reclami per questione di fatto o di diritto, che interessano il punteggio di una singola smazzata, devono essere notificati all'Arbitro.

### 7. ESAME DEL RECLAMO

Quando l'Arbitro o la Giuria esaminano un ricorso, per prima cosa devono essere accertati i fatti e i testimoni essere ascoltati uno per volta; tutte le persone eccettuati i componenti della Giuria, l'Arbitro e il testimone interrogato, devono essere escluse dall'udienza. Quando la Giuria esamina un ricorso, devono considerarsi come definitive le asserzioni dell'Arbitro per quanto riguarda fatti avvenuti e parole dette in presenza dello stesso.

Nessun membro della Giuria può partecipare alle decisioni relative ad un reclamo, se egli stesso, o il suo compagno di coppia o di squadra nella gara in oggetto, è interessato al reclamo in discussione. Se il re-

clamo è accolto, la tassa di reclamo viene immediatamente restituita; in caso diverso viene devoluta alla F.I.G.B.

### 8. RISULTATI E CLASSIFICHE

Le classifiche parziali e quella finale diverranno definitive trascorsi 30 minuti dalla loro pubblica affissione. Pertanto i reclami avverso le classifiche dovranno essere presentati all'Arbitro entro tale termine. L'organizzazione responsabile potrà variare questi tempi pubblicizzandoli prima dell'inizio della gara.

Sono ammessi i reclami avverso le classifiche per errori nella registrazione del punteggio, nell'attribuzione di coefficienti, nell'effettuazione delle somme e delle graduatorie. Tali reclami sono soggetti ad una tassa pari ad un quinto della quota di iscrizione della formazione. Se il reclamo viene accolto, la tassa va restituita. La premiazione potrà essere effettuata solamente quando detto termine sia scaduto e dopo che la Giuria avrà deliberato in merito agli eventuali reclami.

Nel caso di ricorsi al Collegio Nazionale Gare, che potrebbero portare a rettifiche di graduatoria, la premiazione dovrà essere effettuata

“sub iudice”.

### 9. RICORSO ALL'AUTORITÀ NAZIONALE

Visto l'art.93/C contro ogni decisione della Giuria o dell'Arbitro (come previsto al punto 2a della presente norma integrativa), può essere proposto ricorso direttamente al C.N.G., ai sensi dell'art. 7, comma 1° del Regolamento Tecnico di Sorveglianza, previo versamento della tassa di reclamo nella misura prevista al punto 1/a della presente norma integrativa.

### 10. ACCETTAZIONE DELLA DECISIONE

Le decisioni dei vari organi che le emettono possono essere discusse e impugnate solo nei modi previsti dalle norme e dai regolamenti. Una volta divenuta definitiva (sia perché non impugnata, sia perché non più impugnabile) una decisione deve essere accettata con sportività e non può essere messa in discussione. La mancata osservanza di quanto sopra costituisce infrazione dell'obbligo di lealtà previsto dall'art. 41 lettera a) dello Statuto Nazionale.

# Regolamento Campionati Divisione Nazionale Campionati a Squadre

## 1) METODO DI GIOCO

Il primo incontro verrà disputato sulla base di un sorteggio già effettuato in precedenza presso la Segreteria della F.I.G.B. e indicato nelle rispettive tabelle pubblicate e riportate sulle circolari e sui programmi di gara. Gli incontri successivi verranno disputati sulla base della classifica generale e la squadra prima classificata incontrerà sempre l'ultima, ovviamente scalando una squadra in posizione superiore nel caso in cui un incontro fosse già stato disputato.

## 2) LINE UP

La procedura del Line-up verrà adottata a discrezione della Direzione dei Campionati ed anche limitatamente ad alcune serie e/o gironi. In caso di adozione della procedura, le formazioni delle squadre devono essere indicate sugli appositi moduli e consegnate all'Arbitro Capo in accordo con i seguenti orari: incontro mattutino, squadra ospite cinque minuti dopo la pubblicazione delle classifiche dell'incontro serale, squadra di casa dieci minuti dopo la pubblicazione delle classifiche dell'incontro serale; incontro pomeridiano, squadra ospite cinque minuti dopo la pubblicazione delle classifiche dell'incontro mattutino, squadra di casa dieci minuti dopo la pubblicazione delle classifiche dell'incontro mattutino; incontro serale, squadra ospite cinque minuti dopo la pubblicazione delle classifiche dell'incontro pomeridiano, squadra di casa dieci minuti dopo la pubblicazione delle classifiche dell'incontro pomeridiano.

La mancata consegna in tempo utile delle formazioni comporterà le seguenti penalità: a) per la prima volta sarà comminata un'ammonizione; b) per la seconda volta e le successive sarà imposta una penalità in v.p. e anche pecuniaria;

c) le penalità saranno cumulate.

Una squadra non sarà soggetta a penalità se il suo ritardo sarà provocato dal ritardo della squadra avversaria. Quando il capitano di una squadra, che deve per prima consegnare le formazioni, ritarda la consegna, il capitano della squadra avversaria avrà cinque minuti di tempo in più per presentare le sue formazioni senza penalità, anche se per questo fatto si superano i limiti di tempo sopra previsti.

## 3) INCONTRI

A ciascuna squadra viene assegnato il ruolo di squadra di casa o squadra ospite un numero approssimativamente uguale di volte, fermo restando quanto stabilito dal successivo art. 11 in relazione alle squadre che annoverano coppie che adottano sistemi altamente convenzionali.

L'assegnazione viene fatta al momento del sorteggio secondo l'elenco approvato dal Delegato ai Campionati e Tornei. La squadra di casa

viene indicata per prima nelle tabelle e nel programma ufficiale.

Ogni incontro è contraddistinto dal numero del tavolo di gioco, corrispondente al numero di riconoscimento della serie di boards. Quindi è obbligo dei giocatori controllare che non si giochino gli astucci di un altro incontro.

## 4) DISCUSSIONE DELLE MANI

Ai giocatori sono vietate, nel corso dell'incontro, discussioni col proprio compagno o contestazioni con gli avversari. In caso di disaccordo è necessario rivolgersi immediatamente all'Arbitro.

Nel caso in cui le suddette discussioni costringano l'Arbitro ad intervenire reiteratamente o a dover annullare la smazzata al tavolo o ai tavoli vicini, i colpevoli saranno penalizzati di 3 i.m.p. o più, secondo la gravità del fatto.

Con l'uso dei sipari, le dichiarazioni da entrambi i settori dovranno avere ritmi cadenzati e non a singhiozzo.

## 5) COMPILAZIONE DEGLI SCORES

All'inizio di ogni incontro i giocatori in Nord delle due sale troveranno sul tavolo una busta contenente:

– uno score ufficiale e due scores non ufficiali per la registrazione dei risultati;

– una schedina per il risultato ufficiale (per la sola sala aperta).

Il giocatore in Nord è responsabile della corretta segnatura sullo score ufficiale, mentre i giocatori in Sud e in Est compileranno gli scores non ufficiali.

Se l'incontro sarà suddiviso in due tempi, al termine del primo tempo lo score ufficiale dovrà rimanere sul tavolo.

Al termine dell'incontro i giocatori in Est e in Nord firmeranno lo score ufficiale che sarà consegnato dal giocatore in Nord all'Arbitro caposala prima di uscire dalla sala stessa. La comparazione dei risultati sarà effettuata dai giocatori utilizzando gli scores non ufficiali; confronteranno quindi i risultati ottenuti ed il capitano della squadra vincente compilerà la schedina per il risultato ufficiale, la firmerà, la farà controfirmare dal capitano della squadra avversaria e la consegnerà al banco raccolta risultati (in caso di perfetta parità in v.p. e i.m.p. l'operazione sarà effettuata dal capitano della squadra di casa).

Sugli scores ufficiali devono essere indicati i cognomi e l'iniziale dei nomi dei giocatori al tavolo.

La mancata sottoscrizione della schedina col risultato ufficiale comporterà un'ammonizione per la squadra inadempiente.

Nel caso in cui sorgano contestazioni sui risultati consegnati e sottoscritti da entrambi i capitani, faranno testo i conteggi effettuati dalla Direzione sugli scores ufficiali.

# Regolamento Campionati Divisione Nazionale - Campionati a Squadre

## 6) CLASSIFICHE UFFICIALI

Ai fini delle classifiche ufficiali valgono unicamente i conteggi effettuati dagli addetti alla registrazione, sotto la sorveglianza dell'Arbitro Capo, mentre quelli riprodotti sui tabelloni riepilogativi o comunicati attraverso altre forme avranno carattere puramente informativo e indicativo.

## 7) SISTEMI CONSENTITI

Sono consentiti tutti i sistemi ad eccezione di quelli definiti Altamente Convenzionali dalla F.I.G.B. (S.A.C.)

Solamente per gli incontri dei Campionati a squadre Open che prevedano turni di almeno 64 smazzate, è consentito l'uso di qualsiasi sistema.

Vedi Norme Integrative F.I.G.B. all'art.40.

## 8) REGOLAMENTAZIONE DELL'USO DEI "S.A.C."

Tre mesi prima dell'inizio del Campionato le coppie che adottano sistemi altamente convenzionali (e cioè sistemi diversi da quelli consentiti dalla F.I.G.B. e di cui sopra) dovranno far pervenire (vale la data del timbro postale in partenza) le Carte delle Convenzioni correttamente compilate e in allegato i fogli aggiuntivi con chiaramente indicate le spiegazioni di tutti gli sviluppi delle dichiarazioni. Queste Carte saranno inviate a tutte le squadre avversarie, i cui capitani potranno consegnare, prima della riunione dei capitani all'apposito banco presso la sede di gara, le difese eventualmente adottate dalle loro coppie. Tali difese verranno consegnate alle coppie che adottano sistemi altamente convenzionali, che a loro volta potranno predisporre delle controdifese che verranno consegnate al tavolo prima dell'inizio del tempo di gioco.

In questo caso l'Arbitro Capo può consentire un tempo sufficiente per la consultazione.

Nel preparare la difesa contro i "S.A.C." le coppie che usano sistemi contrassegnati dagli stickers "verde", "blue" e "rosso", hanno la facoltà di cambiare i loro sistemi comprese le aperture, ma non è loro consentito di introdurre il "passo forte" d'apertura.

Le coppie invece che usano "S.A.C." non possono cambiare le loro aperture.

Nel predisporre la difesa contro la difesa, le coppie "S.A.C." non hanno la possibilità di modificare nessuno degli aspetti altamente convenzionali del loro sistema.

La difesa scritta contro i "S.A.C." come pure la difesa contro la difesa, possono essere usati come promemoria al tavolo sia dai difensori contro i "S.A.C." sia dagli utilizzatori dei "S.A.C." durante il tempo in cui lo sportellino del sipario è abbassato.

## 9) POSIZIONE AL TAVOLO DELLE COPPIE "S.A.C."

Per squadre che comprendono una o più coppie che usano i "S.A.C." si applica la seguente procedura:

– una squadra che comprende una o più coppie che usano "S.A.C." automaticamente perde i diritti di piazzamento al tavolo per tutto il Campionato e quando gioca contro una squadra che non ha coppie "S.A.C." sarà sempre considerata squadra ospite, anche laddove non fossero schierate, momentaneamente, coppie che adottano tali sistemi.

## 10) CHIAMATA IRREGOLARE

Essendo utilizzati i sipari, una chiamata illegale non viene considerata tale fino a quando il carrello non è stato spinto dall'altro lato del sipario. Chiamate illegali o inammissibili, rilevate prima che il carrello sia stato spinto dall'altro lato del sipario, saranno corrette senza penalità. Qualsiasi chiamata involontaria può essere sostituita prima che il carrello venga trasferito, ma il giocatore non può cambiare parere su una chiamata legale deliberatamente scelta dopo che la stessa è stata posta sul carrello.

Dopo che una chiamata illegale è stata cambiata, l'avversario di sinistra dallo stesso lato del sipario, può cambiare qualsiasi chiamata successiva egli abbia fatto. Se il cambio di chiamata fornisce informa-

zioni sostanziali tali da danneggiare il partito innocente, l'Arbitro assegnerà un punteggio arbitrale.

## 11) DEROGHE AL CODICE DI GARA

Le penalità previste dai seguenti articoli del Codice (o parte degli stessi) sono inattive quando il sipario è operante:

– Art. 11 - Perdita del diritto a penalizzare.

– Art. 20 - Ricapitolazioni e spiegazioni - Qualsiasi ricapitolazione della licitazione (così come la richiesta di tale ricapitolazione) dovrà essere fatta per iscritto in accordo con la registrazione dello scorer, se presente.

Qualsiasi richiesta di spiegazione delle chiamate dovrà essere fatta per iscritto così come le risposte dell'avversario dallo stesso lato del sipario, non importa quale avversario abbia fatto la chiamata. Non è necessario che questa richiesta sia fatta "al turno di chiamata del giocatore".

– Art. 23 - fino a 27 - Irregolarità.

– Art. 28 - fino a 35 - Chiamate fuori turno.

– Art. 36 - fino a 39 - Chiamate inammissibili.

– Art. 40 - Intese fra compagni. Durante la licitazione, ogni giocatore può consultare la Carta delle Convenzioni avversaria in qualsiasi momento.

– Art. 49 - Esposizione di una carta di un difensore. Quando un difensore scopre una carta prima di essere autorizzato a farlo nel corso normale del gioco, e prima che la tendina del sipario sia alzata, può ritirarla senza penalità.

– Art. 53 - Carta d'attacco fuori turno accettata. La carta d'attacco iniziale fuori turno può essere ritirata senza penalità.

– Art. 54 - Carta d'attacco iniziale fuori turno. Quando il difensore scopre la carta iniziale d'attacco fuori turno, questa può essere ritirata senza penalità, eccetto il caso che il difensore abbia attaccato e la tendina sia stata alzata prima che sia stata rilevata l'irregolarità.

In aggiunta a quanto sopra detto, altre leggi e regolamenti etici potranno essere applicati tenendo presente il fatto che una dichiarazione resa con il cartellino licitativo viene considerata come una dichiarazione resa verbalmente con i corrispondenti significati.

Ogni partecipante avrà cura di giocare sia la carta d'attacco sia le successive in maniera naturale, cioè senza particolari forzature nella ricerca di una determinata posizionatura della carta stessa sul tavolo.

Qualora il partito avversario avesse idea che qualche particolare forzatura si è verificata o continua a verificarsi, ha facoltà di chiamare l'Arbitro segnalando il fatto.

Ha altresì facoltà di chiamare l'arbitro il partito che ritiene di aver subito danno da una pensata dell'avversario in situazione tecnicamente non adatta.

A prescindere del punteggio arbitrale che l'Arbitro riterrà di assegnare, per le infrazioni di cui ai punti precedenti, l'Arbitro comminerà: a) l'ammonizione per la prima infrazione; b) un addebito in i.m.p. – entità a discrezione dell'arbitro – per le infrazioni successive.

## 12) PENALITÀ DI GIOCO

Se i giocatori di una squadra constatano che il gioco dei loro avversari è deliberatamente lento, devono chiamare l'Arbitro che prenderà le necessarie misure, inclusa quella eventualmente di disporre la presenza permanente al tavolo di un Commissario.

Viene considerata violazione all'etica del bridge il mancato rispetto di una legge o di una norma. Pertanto, oltre e in aggiunta alle penalità prescritte, l'Arbitro può, in qualsiasi caso egli sia dell'avviso che i giocatori stanno deliberatamente giocando in modo lento, imporre una ulteriore penalità alla squadra che egli ritiene colpevole di questa infrazione.

## 13) ERRATA RIPARTIZIONE DELLE CARTE

Il giocatore seduto in Nord in ciascuna delle due sale (e per conseguenza la sua squadra) è responsabile del corretto orientamento e imbussolamento delle carte secondo quanto disposto dal Codice. Se il board non è stato giocato nell'altra sala e qualsiasi giocatore guarda le sue carte prima di averle contate e scopre di averne 14 o più, il board sarà annullato, rismazzato e la linea colpevole ammonita. Se un board è stato giocato nell'altra sala e si scopre che:

a) una mano possiede un numero inesatto di carte, e l'errore è rilevato prima che ogni giocatore in possesso di un numero inesatto di carte abbia visto la sua mano e che nessun giocatore che abbia più di 13 carte abbia visto la sua mano, il board sarà ripristinato dall'Arbitro, senza penalità;

b) se qualsiasi giocatore guarda le sue carte prima di averle contate e scopre di avere 14 o più carte, e si applicherà l'Art. 13 del Codice; la squadra colpevole dell'errato imbussolamento sarà penalizzata di 3 i.m.p.;

c) se un board è stato piazzato erroneamente nella seconda sala e qualsiasi giocatore ha visto una mano sbagliata, la squadra Nord/Sud nella seconda sala è penalizzata di 4 i.m.p. e la mano sarà rigiocata in entrambe le sale. Se il board è sistemato correttamente al centro del tavolo e qualsiasi giocatore estrae le carte non di sua competenza e le guarda, si applicherà l'articolo del Codice relativo alle informazioni indebite;

d) se si riscontra che una o più carte sono state scambiate nelle mani di una coppia (gli avversari hanno le mani corrette):

1 - o il board sarà annullato e rigiocato; la squadra i cui giocatori nella prima sala hanno imbussolato male le proprie carte, sarà penalizzata di 6 i.m.p.;

2 - o, se nella prima sala, a giudizio dell'Arbitro, la squadra non colpevole ha conseguito un risultato superiore a quello che egli considera possibile, l'Arbitro potrà stabilire un punteggio arbitrario allo scopo di consentire alla squadra innocente di beneficiare di un risultato positivo, nel qual caso non vi saranno altre penalità;

e) se si riscontra che una o più carte sono state scambiate nelle mani di due giocatori avversari, il board sarà annullato e a discrezione dell'Arbitro potrà essere rigiocato. Non vi è altra penalità (il ritardo provocato dalla ripetizione della smazzata non autorizzerà un prolungamento dei tempi di gioco previsti dalla Norma 25), a meno che l'Arbitro non lo consenta in casi particolari).

Una smazzata annullata potrà essere rigiocata nelle due sale solo se l'infrazione viene commessa durante il primo tempo dell'incontro. Alla fine dell'incontro e a risultato finale conosciuto nessuna smazzata sarà rigiocata.

In caso di gioco contemporaneo (sala aperta e chiusa) di due o più serie uguali di boards predisposti dall'organizzazione, l'errata distribuzione (diagramma) delle carte nel board, determinerà l'annulla-

mento del medesimo e ad ognuna delle due squadre saranno attribuiti 3 i.m.p. per mano da conteggiarsi oltre il totale degli i.m.p. ottenuti con le mani valide.

Per determinare il risultato in v.p. ogni squadra terrà in considerazione, per il proprio punteggio, solo gli i.m.p. a suo vantaggio (es.: un incontro su 24 mani con tabella 25-0; A batte B 64/48; tre mani annullate e quindi per entrambe 9 i.m.p. di abbuono; punteggio di A deducibile da  $64+9=73/48$ ; punteggio di B deducibile da  $48+9=64/57$ ; differenza per A:  $25 \text{ m.p.} = 20/10$ ; differenza per B:  $-7 \text{ m.p.} = 16/14$ ; quindi punteggio finale A batte B 20/14).

#### 14) USCITA DALLE SALE

Al termine del gioco in entrambe le sale i giocatori dovranno uscire consegnando lo score ufficiale all'Arbitro responsabile di sala e recarsi nella sala dei conteggi.

#### 15) DIRITTO E DOVERI DEL MORTO

Oltre a quanto esposto dall'Art. 43 del Codice, dopo che è stata sollevata la tendina ed è quindi cominciato il gioco della carta, non può per alcuna ragione consultare la carta delle convenzioni propria e degli avversari. L'infrazione è soggetta alle penalità di cui all'Art. 43; l'Arbitro può peraltro applicare penalità maggiori.

#### 16) AMMONIZIONI E PENALITÀ

Ogni ammonizione comminata ad una squadra è pari a 1/2 V.P.. Pertanto in caso di parità tra due o più squadre, la squadra che avrà ancora una ammonizione si troverà dietro in classifica rispetto alle altre senza dover esaminare il risultato degli incontri diretti.

Tutte le penalità saranno applicate automaticamente senza previo avvertimento alle squadre colpevoli.

#### 17) RINVIO

Per tutto quanto non previsto dalle presenti normative, vige il Codice Internazionale del Bridge di Gara, le Norme Integrative F.I.G.B. ed il Regolamento Campionati e Tornei.

### PIELUIGI MALIPIERO E PRIMO CAPITANI invitano tutti gli amici a una divertente CROCIERA DI BRIDGE SUL MARE



**Tornei di bridge tutte le sere e i pomeriggi  
liberi da escursioni.**

#### QUOTE DI ISCRIZIONE AL TORNEO

L. 15.000 per giocatore socio F.I.G.B.;  
L. 10.000 per giocatore socio Junior F.I.G.B..

All'atto dell'iscrizione è obbligatorio comunicare il codice personale di socio F.I.G.B..

Si giocherà con i bidding boxes.

#### DIREZIONE TECNICA ORGANIZZATIVA

Pierluigi Malipiero e Primo Capitani.

#### INFORMAZIONI PER I TORNEI

Malipiero 049/8752575 - Capitani 0564/813953.

Vige il codice di gara F.I.G.B..

#### MONTEPREMI

Per ciascun torneo i premi saranno determinati in rapporto al numero di partecipanti: comunque il 73% dell'incasso andrà a premiare il 25% dei giocatori e sarà trattenuto l'8% dei diritti F.I.G.B..

### COSTA VICTORIA GRECIA-TURCHIA

	ARR.	PART.
11 maggio VENEZIA (imbarco ore 16.00)	00,00	18,00
12 maggio BARI	11,00	18,00
13 maggio KATAKOLON (Grecia)	8,00	13,00
14 maggio KUSADASI (Turchia)	8,00	18,00
15 maggio VOLOS (Grecia)	8,00	19,00
16 maggio ATENE (Grecia)	8,00	17,30
17 maggio in navigazione		
18 maggio VENEZIA	10,00	

#### QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE

Cabina doppia, due letti bassi, cat. 3	L. 1.990.000
Cabina doppia, due letti bassi, cat. 4	L. 2.090.000
Supplemento cabina singola cat. 3	L. 1.600.000
Tasse portuali	L. 180.000

#### PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI PER LA CROCIERA PASSEPARTOUT FAR EAST TOUR OPERATOR

Corso Italia, 11 - 58015 ORBETELLO (GR)  
Tel. 0564/868012, Tiziana o Roberta - Fax 0564/867380

# Notiziario Affiliati

**IL CIRKOLO DI ALESSANDRIA [F318]** - Si comunica che per errore nella rivista numero 11/1996 sono stati inseriti nel Consiglio Direttivo del Sodalizio i Sigg. Claudio Rossi e Laura Gatti. Ce ne scusiamo con gli interessati.

**GRUPPO SPORTIVO BRIDGE AMALFI [F321]** - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato Gruppo Sportivo Bridge Amalfi. Ai nuovi Soci e al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci riunitasi ha eletto il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Francesco Cuomo; *Vice-Presidente*: Sig. Giuseppe Schiavi; *Consiglieri*: Sig. Stefano Guadagno, Sig. Michele Fiorenza, Sig. Rocco Toce, Sig. Franco Ruocco, Sig. Maurizio Amendola. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Gruppo Sportivo Bridge Amalfi - Francesco Cuomo - via Papa Leone X - 84011 Amalfi (SA)**.

**C.C.S. COGNE-AOSTA [F223]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Col. Giuseppe Bettini; *Vice-Presidente*: Gen. Roberto Valcarengi; *Consiglieri*: Sig. Bruno Balbis, Sig.ra Anna Pierantoni, Sig.ra Maria Pugliese. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **C.C.S. Cogne-Aosta - Sezione Bridge - C.so Battaglione Aosta, 18 - 11100 Aosta - Tel. 0165/262319 Fax 0165/40432**.

**ASSOCIAZIONE BRIDGE ARESE [F015]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Dott. Carlo Bellavita; *Vice-Presidente*: Dott. Giorgio Quaglia; *Segretario*: Sig. Giovanni Laudanna; *Consiglieri*: Sig. Fausto Deorsola, Sig.ra Dolores Di Toma, Sig.ra Clara Viglione, Sig. Enrico Bergonti, Sig. Fabio Paghenstecher. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Arese - Dott. Carlo Bellavita - via Matteotti, 40/53 - 20020 Arese (MI) - Tel. e Fax 02/9380483**.

**ASSOCIAZIONE BASSANO BRIDGE [F022]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Caterina Manfredotto; *Vice-Presidente*: Sig. Alberto Veronese; *Consiglieri*: Sig. Claudio Assi, Sig. Andrea Gemmi, Sig.ra Vanna Menditto, Sig.ra Wilma Scalco, Sig.ra Annamaria Serraiotto. Si prega di continuare a inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bassano Bridge - Circolo Sociale Bassanese - via Brocchi, 24 - 36061 Bassano del Grappa**.

**BRIDGE CLUB BENEVENTO [F324]** - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato Bridge Club Benevento. Ai nuovi Soci e al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci riunitasi ha eletto il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Marisa Di Bonito; *Vice-Presidente*: Sig.ra Cecilia Annetichini, *Segretario*: Sig. Alessandro Morante; *Con-*

*siglieri*: Sig. Mario Ciriello, Sig. Vincenzo Matera, Sig.ra Concetta Cavuoto, Sig.ra Giovanna Velotti.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Benevento - Antonio Santucci - via Ginestrella, 40 - 82018 San Giorgio del Sannio (BN) - Tel. 0824/40253**.

**ASSOCIAZIONE BERGAMO BRIDGE [F026]** - Si comunica che l'Associazione Bridge Bergamo si è ricostituita in Associazione Bergamo Bridge. L'Assemblea dei soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giovanni Maci; *Vice-Presidente*: Sig. Franco De Capua; *Consiglieri*: Sig. Dino Giommetti, Sig. Guido Resta, Sig. Riccardo Finazzi, Sig. Guido Burlini, Sig.ra Anna Maria Villa, Sig.ra Bianca Airola. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Sportiva Bergamo Bridge - Giovanni Maci - via Torquato Tasso, 7 - 24100 Bergamo**.

**ASSOCIAZIONE BRIDGE BRESCIA [F038]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Pierluigi Giustacchini; *Segretario*: Sig.ra Fulvia Guarini; *Consiglieri*: Sig. Gianluigi Abate, Sig. Franco Baroni, Sig. Riccardo Bianchini, Sig.ra Patrizia Gnutti, Sig. Walter Panada, Sig. Gianni Patelli, Sig. Pino Posca, Sig.ra Ornella Ravasi, Sig. Antonio Schiavo. Si prega di continuare a inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Brescia - Pierluigi Giustacchini - Contrada S.Croce, 34 - 25122 Brescia - Tel. 030/3751481**.

**ASSOCIAZIONE BRIDGE CAMERINO [F045]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Maurizio Palmieri; *Vice-Presidente*: Sig. Piero Pioli; *Segretario*: Sig. Angelo Seri; *Consiglieri*: Sig. Ippolito Antonini, Sig. Giuseppe Cucculelli, Sig. Alberto Trognoni. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Camerino - Angelo Seri - Circolo Lettura di Conversazione - P.za G.Garibaldi, 18 - 62032 Camerino (MC)**.

**ASSOCIAZIONE BRIDGE CATANZARO [F059]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Alfonso Riccio; *Vice-Presidente*: Sig. Arturo Frontera; *Segretario*: Sig.ra Valeria Pucci Ferrara; *Consiglieri*: Sig. Attilio Garcea, Sig. Mario Conforto, Sig. Nicola Flauti, Sig. Franco Teti. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Catanzaro - Alfonso Riccio - via Purificato, 24 - 88100 Catanzaro - Tel. 0961/722803 Fax 0961/727973 - internet\_b\_angel. @ voyager.it**.

**A. GIOCO BRIDGE CARRARA [F050]** - Si comunica che l'Assemblea dei soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giorgio Ricciotti; *Vice-Presidente*: Sig.ra Grazia Masena; *Segretario*: Sig. Gualtiero Bianchi, *Consiglieri*: Sig. Paolo D'Amico, Sig.ra Brunella Baudassi.

Si prega di continuare a inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A.Gioco Bridge Carrara - Sport Club - via Rosselli, 8 - 54033 Carrara - Tel. 0585/71705 - Paolo D'Amico Fax 0585/71503**.

**ASSOCIAZIONE BRIDGE FERRARA [F096]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. An-

drea Guaraldi; *Consiglieri*: Sig. Sergio Cavallari, Sig. Massimo Fozzato, Sig. Daniele Minelli, Sig. Loides Callegari, Sig. Angelo Fontini, Sig.ra Laura Rossetto, Sig. Giancarlo Bellini, Sig. Michele Ferraro, Sig. Carlo Tarocco, Sig. Alberto Ridolfi.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Ferrara - Circolo Negozianti - C.so della Giovecca, 47 - 44100 Ferrara**.

**ASSOCIAZIONE BRIDGE FORLÌ [F102]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Dott.ssa Angioletta Masotti; *Vice-Presidente*: Dott.ssa Rossana Masotti; *Segretario*: Sig.ra Maria Luisa Vallicelli Croci; *Consiglieri*: Sig. Franco Ghirrotti, Dott.ssa Anna Bazzoni, Dott.ssa Fabiola Folti, Dott. Raoul Fiorini.

Si prega di continuare a inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Forlì - Sig.ra Maria Luisa Vallicelli Croci - C.so Diaz, 153 - 47100 Forlì**.

**A.S. GARDA BRIDGE [F179]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Maurizio Campisi; *Vice-Presidente*: Sig. Enzo Braghini; *Segretario*: Sig.ra Judith Friedl; *Consiglieri*: Sig.ra Thea Mischitz, Sig. Achille Mattei, Sig. Bruno Marrocco, Sig.ra Annamaria Fanales. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A.S. Garda Bridge - Casella Postale 156 - 25015 Desenzano del Garda (BS)**.

**ASSOCIAZIONE BRIDGE FANFULLA LODI [F140]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giuseppe Bruschi; *Vice-Presidente*: Sig.ra Maria Rosa Tortora; *Consiglieri*: Sig. Emilio Brusoni, Sig.ra Maria Grazia Croce, Sig. Giancarlo Agnelli, Sig. Pietro Alloni, Sig. Andrea Verdelli.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Fanfulla Lodi - Giuseppe Bruschi - via S. Angelo, 2 - 20075 Lodi**.

**DOPOLAVORO ENICHEM MARGHERA [F408]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Fernando Marafante; *Consiglieri*: Sig.ra Franca Bertoldi, Sig. Carlo Cattaruzza, Sig.ra Ornella Contardo, Sig. Pierluigi Gherardini, Sig. Ugo Poli, Sig.ra Paola Romano. Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Dopolavoro Enichem Marghera - via Galvani, 2 - 30175 Marghera (VE) - Tel. 041/2913514**.

**BRIDGE CLUB MASSALOMBARDA [F146]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Adolfo Tabanelli; *Consiglieri*: Sig. Federico Baldini, Sig. Ermanno Montanari, Sig. Maurizio Cacciarri, Sig. Ettore Ghetti, Sig. Delfo Ferri, Sig. Romano Franchini, Sig. Giancarlo Cantagalli, Sig. Renato De Vincenzo, Sig. Giorgio Pallotti; *Revisori dei Conti*: Sig. Gianni Morini, Sig.ra Edda Mongardi.

Si prega di continuare a inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Massalombarda - Circolo Cittadino - via Vittorio Veneto, 31 - 48024 Massalombarda**.

**C. LO BRIDGE MESTRE [F149]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Patrizia Pedreri; *Vice-Presidente*: Sig. Umberto Pavan; *Segretario*: Sig.ra Gabriella Simone; *Consiglieri*: Sig.

Guido Pilone, Sig. Leonardo Angione, Sig. Franco Vettor.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **C. lo Bridge Mestre - Circolo del Bridge - via Spalti, 32/E - 30175 Mestre.**

**SOCIETÀ CANOTTIERI MILANO [F322]** - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato Società Canottieri Milano. Ai nuovi Soci e al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci riunitasi ha eletto come Responsabile della Sezione Bridge il Sig. Oreste Mazzola.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Società Canottieri Milano - Sezione Bridge - Oreste Mazzola - Alzaia Naviglio Grande, 160 - 20144 Milano.**

**NUOVA CANOTTIERI OLONA [F423]** - Si comunica che l'Affiliato Nuova Canottieri Olona ha incorporato l'Affiliato Milano Più Buccinasco. Con l'occasione viene eletta come Responsabile della Sezione Bridge la Sig.ra Loredana Marcolla.

Si prega di continuare a inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Nuova Canottieri Olona - Loredana Marcolla - Alzaia Naviglio Grande, 146 - 20144 Milano.**

**SPORTING CLUB MILANO 3 [F003]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il Sig. Filippo Milza quale Responsabile della Sezione Bridge.

Si prega di voler inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A.S. Sporting Club MI3 - Filippo Milza - P.zza Marco Polo - 20080 Basiglio (MI) - Tel. 02/904551 Fax 02/90455252.**

**CIRCOLO NAUTICO POSILLIPO NAPOLI [F461]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il Sig. Eugenio Gentile come Responsabile della Sezione Bridge.

Si prega di continuare a inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo Nautico Posillipo - Eugenio Gentile - via Posillipo, 5 - 80123 Napoli.**

**ASSOCIAZIONE BRIDGE BLUE GREEN PALERMO [F422]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Nuccia Bosio Genuardi; *Vice-Presidente*: Sig. Ignazio Battaglia; *Consiglieri*: Sig. Giulio Deganello, Sig. Giuseppe Fernandez, Sig. Giuseppe Fratello, Sig. Antonio Miceli, Sig. Vincenzo Navarra, Sig.ra Santa Monaco, Sig. Maurizio Spina, Sig. Michele Cristiano; *Revisori dei Conti*: Sig. Antonio Mallo, Sig.ra Francesca Galfi, Sig. Maurizio Lino, Sig.ra Maria Antonietta De Martino. Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass.Bridge Blue Green Palermo - Vito Brigiano - via Villa Giocosa, 42 - 90146 Palermo.**

**S.SP. CIVIBRIDGE RIMINI [F424]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Avv. Stefano Calleri; *Consiglieri*: Avv. Giancarlo Briolini, Dott. Ferrante Pecci, Dott. Giancarlo Conti, Dott.ssa Clelia Pecci, Prof.ssa Maria Uva, Sig. Valter Santarini, Dott. Alessandro Spina, Prof. Salvatore La Placa, Ing. Giorgio Rossini; *Revisori dei Conti*: Geom. Marcello Zaffi.

Si prega di continuare a inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **S.SP. Civibrige Rimini - via A.Gambalunga, 14 - 47037 Rimini.**

**BRIDGE RAI ROMA [F484]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così com-

posto: *Presidente*: Sig. Franco Vandelli; *Vice-Presidente*: Sig. Franco Ballardini; *Consiglieri*: Sig. Roberto Madori, Sig.ra Nicoletta Capponi, Sig.ra Concetta Sanzo. Si prega di continuare a inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Rai Roma - Circolo Sportivo Rai - v.le Tor di Quinto, 64 - 00191 Roma.**

**ASSOCIAZIONE BRIDGE ROVIGO [F222]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Ferruccio Castellani; *Segretario*: Sig. Gianfranco Strenghetto; *Consiglieri*: Sig. Carlo Bulgarelli, Sig. Lamberto Fogagnolo, Sig. Raffaele Costabile, Sig. Franco Cestari, Sig. Ivan Berti, Sig. Nello Barbuiani, Sig. Lino Targa, Sig.ra Franca Scardon, Sig.ra Lucia Scotti.

Si prega di voler inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Rovigo - Gianfranco Strenghetto - via Toscanini, 8 - 45100 Rovigo - Tel 0425/34220.**

**ASSOCIAZIONE BRIDGE SALERNO [F224]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Dott. Antonio Annunziata; *Vice-Presidente*: Sig. Carmine Petrone; *Segretario*: Dott. Dario Rumma; *Consiglieri*: Sig. Antonello Beneventano, Avv. Maurizio Napoli, Avv. Michele Giovannone, Dott. Davide Amendola.

Si prega di voler inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Salerno - Antonio Annunziata - Vicolo Castel Terracena, 25 - 84100 Salerno - Tel. 089/253450.**

**ASSOCIAZIONE BRIDGE CLUB SIRACUSA [F444]** - Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Club Siracusa - via Latomie del Casale, 34 - 96100 Siracusa - Tel. 0931/412561.**

**CIRCOLO NAUTICO STABIA [F319]** - Si comunica che l'Affiliato Circolo Nautico Stabia ha incorporato l'Affiliato Associazione Bridge Stabia. Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo Nautico Stabia - Giuseppe Lena - via Bonito, 2 - 80053 Castellammare di Stabia.**

**ASSOCIAZIONE BRIDGE TERMOLI [F263]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Maria Luisa Zappone; *Vice-Presidente*: Sig.ra Cristina Camilleri, *Segretaria*: Sig.ra Nella Di Giulio Sciarretta; *Consiglieri*: Sig. Rosario Lombardi, Sig.ra Maria Loffreda Crema, Sig.ra Maria Del Console Ciarla, Sig. Lorenzo Santagata.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Termoli - Circolo della Vela Termoli - via Rio Vivo, 31 - 86039 Termoli.**

**ASSO BRIDGE TORINO [F403]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Walter Boetti; *Consiglieri*: Sig. Maurizio Bertini, Sig.ra Donatella Cavalleri, Sig.ra Alessandra Fundukjian, Sig. Giuseppe Grossi, Sig.ra Sonia Guidotti, Sig. Rinaldo Martina, Sig. Rodolfo Pedrini, Sig.ra Carlotta Pesce, Sig. Enrico Raiteri, Sig. Gennaro Russo.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Asso Bridge Torino - Walter Boetti - via San Francesco da Paola, 17 - 10123 Torino.**

**GR. SP. IDEA BRIDGE TORINO [F430]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che

risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Ester Beccuti; *Vice-Presidente*: Sig. Antonio Mortarotti; *Segretaria*: Sig.ra Anna Maria Ferraresi; *Consiglieri*: Sig. Giorgio Della Rocca, Sig. Carlo Grignani, Sig. Francesco Figliolia, Sig. Ezio Gilardi, Sig.ra Maria Novi Guastalla, Sig. Gianni Franceschelli, Sig. Francesco Pinto, Sig. Maurizio Venosta; *Revisori dei Conti*: Sig.ra Bruna Giampieri, Sig. Marco Guastalla.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Gr. Sp. Idea Bridge Torino - P.za Lagrange, 1 - 10121 Torino - Tel. 011/537276.**

**ASSOCIAZIONE SPORTIVA BRIDGE TREZZANO [F320]** - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato Associazione Sportiva Bridge Trezzano. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci riunitasi ha eletto come *Presidente* il Sig. Sergio Casati.

Si prega di voler inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Sportiva Bridge Trezzano - Giorgio Villani - via S. Antonio, 14 - 20090 Trezzano S/N.**

**CIRCOLO BRIDGE CITTÀ DI UDINE [F276]** - Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo Bridge Città di Udine - via Vittorio Veneto, 25 int. 9 - 33100 Udine - tel. 0432/510356.**

**BRIDGE CLUB VALLECAMONICA [F323]** - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato Bridge Club Vallecamonica. Ai nuovi Soci e al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci riunitasi ha eletto il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Vincenzo Crea; *Vice-Presidente*: Sig. Luigi Gozzoli; *Segretario*: Erasmo Azzaretto; *Consiglieri*: Sig. Silvano Feller, Sig.ra Valeria Domestici. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Vallecamonica - Erasmo Azzaretto - via Valeriana, 15 - 25040 Gianico (BS).**

## Comitati Regionali

**LIGURIA [R950]** - Si comunica che l'Assemblea della Regione Liguria ha eletto le nuove cariche come segue: *Presidente*: Sig. Renato Affanni; *Consiglieri*: Sig. Pierino Dato, Sig. Enrico Medusei, Sig. Aldo Poggio, Sig. Giovanni Viazzo.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Liguria - Renato Affanni - C.so Dante, 161/4 - 16043 Chiavari - Tel. 0185/307108.**

**FRIULI VENEZIA GIULIA [R955]** - Si comunica che l'Assemblea della Regione Friuli Venezia Giulia ha eletto le nuove cariche come segue: *Presidente*: Sig.ra Luciana Bosè; *Consiglieri*: Sig. Luciano Bravi, Sig. Roberto Perrod, Sig.ra Alessandra Piacentini, Sig. Paolo Scalettaris.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Friuli Venezia Giulia - Bosè Luciana - Via Capodistria, 1 - 34145 Trieste.**

## Notiziario Associazioni

**PIEMONTE [R951]** - Si comunica che l'Assemblea della Regione Piemonte ha eletto le nuove cariche come segue: *Presidente*: Dott. Vincenzo Griffa; *Vice-Presidente*: Sig. Sergio Montagna; *Consigliere Onorario*: Sig. Giovanni Bertotto; *Consiglieri*: Sig.ra Paola Perlino, Sig. Antonio Quaglia, Sig. Enrico Raiteri, Sig. Gian Franco Segre, Sig. Franco Trombetta.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Piemonte - Federigo Pili - Via Rubino, 76/d - 10137 Torino - tel.011/3098003 - fax 011/3082076.**

## Aggregati

**PICCOLO SLAM PADOVA [G615]** - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Aggregato Piccolo Slam Padova.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Piccolo Slam Padova - Antonio Castelli - via Garigliano, 52/1 - 35138 Padova.**

**CIRCOLO CANOTTIERI LAZIO [G602]** - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Aggregato Circolo Canottieri Lazio.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo Canottieri Lazio - Adolfo Cucinella - Lungotevere Flaminio, 25 - 00196 Roma.**

**AURELIA BRIDGE CLUB ROMA [G613]** - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Aggregato Aurelia Bridge Club Roma.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Aurelia Bridge Club Roma - Nicola Rizzuti - via Andrea Ferrara, 24 - 00165 Roma.**

## Elenco Inserzionisti

Masenghini	<b>II cop.</b>
Bidding Boxes	<b>III cop.</b>
Mursia	<b>8/9</b>
Risultati Simultaneo Nazionale (1)	<b>14/15</b>
Risultati Simultaneo Nazionale (2)	<b>24/25</b>
Squadre Libere e Signore '97	<b>31</b>
Settimana di Montecatini Terme	<b>37</b>
Pasqua Bridge a Chianciano Terme	<b>40</b>
Grand Prix Simultanei	<b>41</b>
Malta Bridge Festival	<b>54</b>
MaggioBridge a Boario Terme	<b>55</b>
Spring Bridge a Chianciano Terme	<b>57</b>
Settimana all'Hotel Bertha	<b>65</b>
Settimana a Crans Montana	<b>71</b>
Pasqua Bridge a Viareggio	<b>73</b>
Bridge in crociera	<b>77</b>

# CALENDARIO AGONISTICO 1997

Data	Manifestazione
<b>Febbraio</b>	
1	Ancona - Torneo Regionale a Coppie Libere
13	Simultanei Nazionale Open ed Allievi
14/16	Agrigento - Torneo Regionale a Coppie a Squadre
26/2 marzo	Abano - Festival Città di Abano - Torneo Internazionale a Squadre Libere - Torneo Nazionale a Coppie Libere, Coppie Miste, Coppie Allievi
<b>Marzo</b>	
5	<b>Coppa Italia Allievi - Termine fase locale e provinciale</b>
8/9	Montecatini - Torneo Nazionale a Squadre Libere
9	<i>Chiusura iscrizioni Campionati Italiani a Sq. Libere e Signore - Divisione Nazionale</i>
10	<b>Coppa Italia Open/Signore/2ª Cat./3ª Cat./N.C. - Termine fase locale/provinciale</b>
13	Simultanei Nazionali Open ed Allievi
14/16	Perugia - Tornei Nazionali a Coppie Miste e Libere
22/23	Terme di Sciacca - Torneo Regionale a Coppie
<b>Aprile</b>	
4/6	Fiuggi - Torneo Nazionale a Squadre Libere
6	<b>Milano - Assemblea Nazionale F.I.G.B.</b>
10/13	Salsomaggiore - <b>Coppa Italia Open/Signore/2ª Cat./3ª Cat./N.C. - Fase Nazionale</b>
11/13	Salsomaggiore - <b>Coppa Italia Allievi - Fase Nazionale</b>
13	<i>Chiusura iscrizioni Campionati Italiani a Coppie e Squadre Juniores e Seniores</i>
17	Simultanei Nazionali Open ed Allievi
19	Ferrara - Torneo Regionale a Squadre Libere
20	<i>Chiusura iscrizioni Campionati Italiani a Coppie Libere e Signore - Divisione Nazionale</i>
22/27	Salsomaggiore - <b>Campionati Italiani a Sq. Libere e Signore - Divisione Nazionale</b>
<b>Maggio</b>	
1	Avellino - Torneo Regionale a Coppie
1/4	Salsomaggiore - <b>Coppa Italia Open/Signore/2ª Cat./3ª Cat./N.C. - "Final Four"</b>
	Salsomaggiore - <b>Campionati Italiani a Coppie e Squadre Juniores e Seniores</b>
	Salsomaggiore - <b>Coppa Italia Allievi - "Final Four"</b>
	<i>Chiusura iscrizioni Campionato Italiano a Coppie Allievi</i>
	Simultanei Nazionali Open ed Allievi
	Brescia - Torneo Regionale a Coppie Libere
	Taormina - Torneo Nazionale a Squadre Libere
	<i>Chiusura iscrizioni Campionato Italiano a Squadre Allievi</i>
	Salsomaggiore - <b>Campionati Italiani a Coppie Libere e Signore - Divisione Nazionale</b>
<b>Giugno</b>	
6	Simultanei Nazionali Open ed Allievi
8	Lodi - Torneo Regionale a Coppie
14	Caserta - Torneo Regionale a Coppie
15	Cantù - Torneo Regionale a Coppie
15/30	Montecatini - <b>CAMPIONATI EUROPEI Sq. Libere - Signore e Coppie Signore</b>
<b>Luglio</b>	
3/6	Salsomaggiore - <b>Campionati Italiani a Coppie e Squadre Libere Allievi</b>
6	Laveno - Torneo Regionale a Coppie
10	Simultanei Nazionali Open ed Allievi
12/13	Livorno - Tornei Regionali a Coppie e Squadre Libere
18/20	Gambarie - Torneo Nazionale a Squadre Libere e Regionale a Coppie
<b>Agosto</b>	
1/3	Riccione - Tornei Nazionali a Coppie e Squadre Libere
<b>Settembre</b>	
18	Simultanei Nazionali Open ed Allievi
21	<i>Chiusura iscrizioni Campionato Italiano a Coppie Miste</i>
26/28	Pesaro - Tornei Nazionali a Coppie Miste e Libere
<b>Ottobre</b>	
4	Lecce - Torneo Regionale a Coppie
4/5	Campione d'Italia - Torneo Nazionale a Squadre Libere
10	<i>Chiusura iscrizioni Campionato a Coppie Miste e Signore Allievi</i>
10/12	Napoli - Torneo Nazionale a Coppie
11/12	Alassio - Torneo Nazionale a Coppie
12	Gazzaniga - Torneo Regionale a Coppie
15	<i>Chiusura iscrizioni Campionato Italiano a Squadre Miste - Divisione Nazionale</i>
26	Mestre - Torneo Regionale a Coppie
16	Simultanei Nazionali Open ed Allievi
18/19	Ciocco - Torneo Nazionale a Squadre Libere
19	Como - Torneo Regionale a Coppie Libere
20	<i>Chiusura iscrizioni Campionato a Squadre Miste e Signore Allievi</i>
26	Mestre - Torneo Regionale a Coppie
26	<b>Campionato Italiano a Coppie Miste - Termine fase locale/provinciale</b>
<b>Novembre</b>	
1/2	<b>Campionato Italiano a Coppie Miste - Fase interregionale</b>
8/9	Perugia - Torneo Nazionale a Squadre Libere
13	Simultanei Nazionali Open ed Allievi
15/16	Prato - Torneo Regionale a Coppie e Squadre
20/23	Salsomaggiore - <b>Campionato Italiano a Squadre Miste - Divisione Nazionale</b>
	Salsomaggiore - <b>Campionato a Coppie e Squadre Miste e Signore Allievi</b>
28/30	Fiuggi - Montecatini - Tornei Nazionali a Coppie Miste e Libere in simultanea
<b>Dicembre</b>	
6/8	Milano - Torneo Internazionale a Squadre Libere "Città di Milano"
12/14	<b>Campionato Italiano a Coppie Miste - Fase Finale</b>
18	Simultanei Nazionali Open ed Allievi