

BLUE TEAM
STORY
NEW YORK



FRASCHINI 95

BRIDGE D'ITALIA. A

gennaio - febbraio 95



MENSILE DELLA FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE
SPED. IN ABBONAMENTO POSTALE/50%



CORSO CUORI

The image shows four overlapping yellow booklets from the Federazione Italiana Giochi Bridge. Each booklet has a large red heart in the center. The titles visible on the booklets are:

- Top left: **CORSO SERIE** and **LEZIONE N. 4**
- Middle left: **SERIE** and **LEZIONE N. 6**
- Middle right: **CORSO SERIE** and **LEZIONE N. 8**
- Bottom right: **CORSO SERIE** and **N. 10**

Qualifica nell'Albo Insegnanti _____

BRIDGE D'ITALIA 95



Rivista Mensile
della Federazione Italiana
Gioco Bridge



Direttore Editoriale: Gianarrigo Rona
Direttore: Bruno Sacerdotti Coen
Responsabile di testata: Massimo Ruggeri
Direttore Amministrativo: Filippo Palma
Comitato di redazione: Giancarlo Bernasconi, Riccardo Cervi, Franco Di Stefano, Federigo Ferrari, Ugo Saibante
Segretario Esecutivo: Niki Di Fabio
Capo Redattore: Franco Broccoli
Collaboratori: Phillip Alder, Giorgio Belladonna, Marina Causa, Luigi Filippo D'Amico, Franco Di Stefano, Paolo Frendo, Benito Garozzo, Carlo Grignani, Erik Kokish, Dino Mazza, Camillo Pabis Ticci, Ida Pellegri, George Rosenkranz, Frank Stewart, Jan Wohlin, Philip Brunel, Miro Grgona, Nino Ghelli, Claudio Rossi, Pietro Forquet.
Direzione e redazione:
Via C. Menotti, 11 - scala C - 20129 Milano
Telefono 02/70000483 r.a.
Telefax 02/70001398
Videoimpaginazione:
Romano Pacchiarini
Copertina e Concetti Grafici:
Franco Fraschini
Studi fotografici:
Romano Grazioli
Stampa:
Bertieri Istituto Grafico
Via A. Cazzaniga, 29 - 20047 Brugherio (MI)
Telefono 039/2872918-19
Autorizzazione del Tribunale di Milano
N. 2939 del 7 gennaio 1953
Responsabile: Massimo Ruggeri
Spedizione in abbonamento postale / 50%
Finito di stampare:
6 febbraio 1995



N. 1/2 - GENNAIO-FEBBRAIO 1995

ABBONAMENTO OMAGGIO
PER I TESSERATI DELLA F.I.G.B.

In copertina: "Blue Team Story: New York 1957-'59-'62-'64. Composizione grafica di Franco Fraschini.

Editoriale
di Gianarrigo Rona
Lettere al Direttore
Nuovi Libri

♣ CRONACA

Gli Assoluti a coppie miste
di Franco Broccoli e Ida Pellegri
La Finale del Grand National
di Frank Stewart

♠ VITA FEDERALE

Club Azzurro:
di Dino Mazza
Congresso dei Presidenti
Gruppi Sportivi a Roma
Blue Team Story
di Franco Broccoli

♦ TECNICA

Tecnica attiva (IV)
di Eric Kokish
Smazzate in libertà
di Carlo Grignani
Sfida ai Campioni
a cura di Paolo Frendo
European Bridge
Passo a passo
di Pietro Forquet
Garozzo's corner
di Benito Garozzo

♦ SCUOLA BRIDGE

3 Giocate con me
4 di Jan Wohlin 60
5 Piano e... solfeggi
di Enzo Riolo 62
Accomodatevi al mio tavolo
di Camillo Pabis Ticci 66

♥ RUBRICHE

15 Accade all'estero
di Dino Mazza 67

♥ OPINIONI

20 Campionato Europeo a coppie
25 Signore
di Anna Maria Torlontano 64
26 Gran Premio Salsomaggiore 70

♠ DOCUMENTI

Concorso Licitativo Valtur 56
Regolamento Insegnanti Federali 71
Regolamento Arbitro Federali 78
Campionati e Tornei 86
Calendario agonistico 88

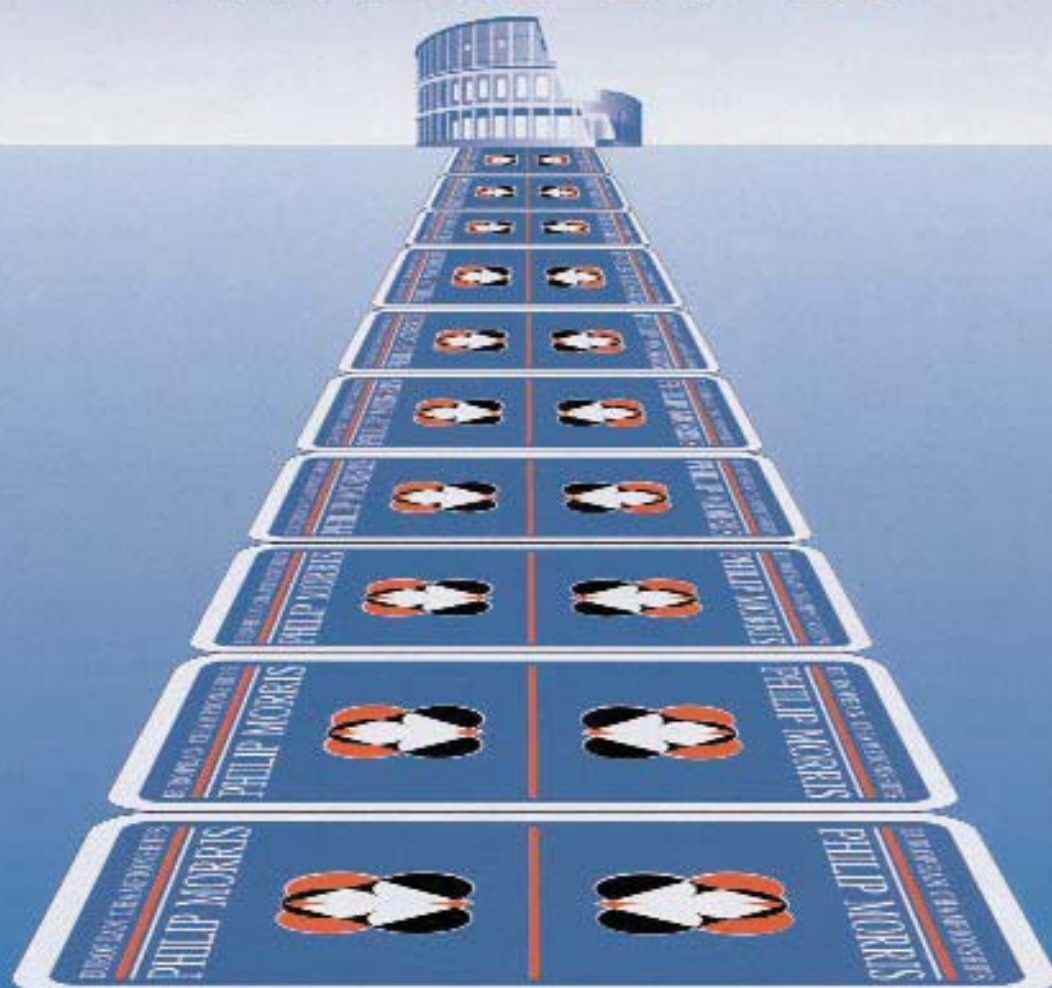
Pubblicità:

Essepi pubblicità s.n.c.

di Paolo Stengel

Villa Marone, 1 - ☎ 0383 - 892775 - 27040 BORGIO PRIOLO (PV)

WELCOME
TO THE 1995
PHILIP MORRIS
EUROPEAN
PAIRS
CHAMPIONSHIP
ROME
MARCH 21-26



OPEN AND SENIOR PAIRS - ERGIFE PALACE HOTEL - ROMA, ITALY

Cose nuove da antiche gesta

di Gianarrigo Rona

Il Blue Team ha rappresentato nella storia del bridge dello sport in genere qualcosa di unico e di irripetibile. Tredici anni di vittorie consecutive incontrastate in campo mondiale, una pausa di riflessione volontaria di due anni, che ha consentito ai superassi statunitensi di IraCorn di aggiudicarsi il titolo mondiale, ed un rientro con due ulteriori trionfi consecutivi, proprio nei confronti degli Aces, a ribadire una indiscussa superiorità, a dimostrare che con il Blue Team in campo non ce n'era per nessuno. Poi il ritiro definitivo, imbattuto, invincibile. A tacere del "peso" infuso nella rinnovata squadra nazionale che, contando su tre/sesti del Blue Team, ha stravinto ancora i mondiali per due edizioni consecutive.

Quindici anni rappresentano l'arco di tre generazioni e ritengo che simile impresa non abbia riscontri nel passato, in qualsiasi disciplina di squadra la si cerchi, e non potrà averne nel futuro comunque e dovunque la si persegua. Il Settebellissimo di pallanuoto, la Super squadra del volley di Velasco, la Grande Nazionale di calcio di Vittorio Pozzo, il favoloso Brasile di Pelé rappresentano realtà per le quali, pur sprecandosene molti, non si possono trovare aggettivi adeguati, ma l'impresa del Blue Team appare inarrivabile. Forse in campo individuale i Jessy Owens e gli Al Oerter dell'atletica, il Campionissimo Fausto Coppi del ciclismo, lo Stenmark e il Tomba dello sci, i D'Inzeo degli sport equestri hanno avuto pari continuità di splendore.

Per rendere ancora una volta omaggio ad Avarelli, Belladonna, Chiaradia, D'Alelio, Forquet, Garozzo, Pabis Ticci e Siniscalco, *Bridge d'Italia* nel darsi un nuovo look per il 1995 ha voluto cominciare proprio da loro, dedicando alle loro grandi vittorie le dieci copertine dell'annata. Ogni copertina infatti sarà dedicata a una città che ha visto i trionfi azzurri, a cominciare da New York che ne ha decretato il primo della serie e che è stata beneaugurante, avendo poi visto ancora vincere dai nostri Campioni un'Olimpiade e un altro mondiale. In ogni numero vi sarà anche una nota con un ricordo degli episodi e degli aneddoti, raccolti dal vivo, che hanno contornato queste splendide avventure. Non solo peraltro un omaggio ai Grandi ma un modo di far sentire vivi questi valori, riproponendoli a chi li ha vissuti e a chi ne ha sentito solo

parlare, non con animo retorico e meramente celebrativo ma nel senso di continuità di entusiasmi e di intenti che debbono legare le vecchie e le nuove generazioni bridgistiche e finalizzati anche ad esempio dal quale trarre, anche attraverso la costituzione del Club Azzurro, ci si augura trarre concreti frutti che ne rinverdiscono gli allori.

Un nuovo look, dicevo, per la Rivista che ha imboccato la strada del rinnovamento estetico e sostanziale. Nulla di rivoluzionario per carità, una semplice ritoccatina al maquillage, si potrebbe dire rinfrescatina di rinnovamento nella continuità.

A partire dunque dalla copertina vi saranno anche nei contenuti sostanziali novità, che rifletteranno in buona sostanza l'attività della Federazione estrinsecandola nei vari settori in cui sarà suddivisa la Rivista. Oltre alla Cronaca e alla Tecnica e oltre alle ormai tradizionali Rubriche, che verranno in parte rivisitate e arricchite con altre due, nuove, tenute da Pietro Forquet e Benito Garozzo, vi saranno infatti un settore riservato al Club Azzurro (che già ha preso avvio), un altro al Bridge nelle Scuole, un altro ancora alle applicazioni del Codice di Gara, delle Leggi e dei Regolamenti, e infine uno dedicato allo scambio di articoli con prestigiose Riviste straniere.

Per rendere il servizio migliore possibile è stato ristrutturato anche l'organigramma della Rivista con la costituzione di un nuovo Comitato di Redazione formato da coloro che avranno poi in concreto la responsabilità dei vari settori, e di un Capo Redattore che dovranno coadiuvare il Direttore nella programmazione, nell'elaborazione e nell'edizione. E ogni numero della Rivista sarà presentato da un editoriale, da un fondo, di volta in volta incentrato sul tema portante dell'occasione, che sarà redatto all'occorrenza dal Direttore o direttamente dal responsabile di quel settore.

Si è cercato in altre parole di rendere più funzionale e più organico il lavoro di assemblaggio del materiale e di scelta e cura degli argomenti, con un occhio di riguardo alla presentazione formale del giornale, alla informazione e alla diffusione dei temi attuativi della politica federale, finalizzati ad un sempre migliore e più accurato e interessante servizio per il lettore. Vi prometto che ce la metteremo tutta e che il nostro impegno sarà massimo. Buona lettura.

LETTERE AL DIRETTORE

Un Lord inglese direbbe: "Questa volta le Poste Italiane mi hanno proprio fatto inquietare"; quello che vorrei dire io è invece impubblicabile. Abbiamo fatto salti mortali per farvi leggere *Bridge d'Italia* di Dicembre durante le festività natalizie. Ed a prezzo di lusinghe e minacce la tipografia ci ha consegnato la rivista bella, pronta, fresca di stampa ed incellofanata il 16 di Dicembre. Vi chiederete come faccio a ricordare precisamente questa data. Ebbene la sera del 16 c'era il Consiglio della F.I.G.B. e, come leggerete nei

verbali di quella seduta, la redazione di *Bridge d'Italia* ha ricevuto, dai Consiglieri che sfogliavano in quel momento la rivista, le congratulazioni per questa puntualità inusitata. Nei giorni successivi ho cominciato a tener d'occhio il postino. Sono anch'io un agonista ed aspettavo, pur avendola già letta, la mia copia di *Bridge d'Italia*. "Passa un giorno... passa l'altro..." come recitava quella poesia infantile sul prode Anselmo ed oggi 14 Gennaio 1995, mentre sto scrivendo questo editoriale, di giorni ne sono passati 28 e le

riviste sono arrivate giusto un'ora fa. Io vivo nel centro di Milano, nel capoluogo della regione dove la rivista viene stampata. Non oso quindi immaginare quando arriverà in alcuni piccoli centri di lontane regioni. Vi chiedo un po' di collaborazione. Contate i giorni dal 16 dicembre e segnalatemi i ritardi più eclatanti. Per parte mia ho deciso che pubblicherò su ogni numero di *Bridge d'Italia*, in un'apposita casellina, la data in cui la rivista è stata "finita di stampare" come si usa sui libri. **B.S.C.**



Questa nuova rubrica che sostituisce in parte le "Lettere al Direttore", fornirà rapide risposte. Le domande di interesse generale fattemi per posta, per telefono od anche di persona.

Perché ricevo due riviste?

Qualsiasi tesserato, agonista od ordinario, che sia iscritto anche all'Albo Arbitri od all'Albo Insegnanti, riceve 2 riviste. Io stesso, agonista, Arbitro ed Istruttore, ne ricevo ben 3. Gli Arbitri e gli Istruttori possono però rinnovare la loro tessera federale scegliendo la tipologia di Agonista senza rivista oppure Ordinario senza rivista, ricevendo così una sola rivista e risparmiando 50.000 lire.

È vero che non si può aprire di 1 SA con un singolo od una chicane?

La normativa sui Sistemi Permessi F.I.G.B. qualifica come S.A.C. (Sistemi Altamente Convenzionali-Permessi esclusivamente nei Campionati Italiani a Squadre - Serie Nazionale Open, previo invio del sistema con 3 mesi di anticipo) quelli in cui l'apertura di 1 S.A. non indica una mano bilanciata di 10+ punti onori od una sbilanciata di almeno 17 punti. In particolare la norma indica i criteri di riconoscimento di una mano bilanciata che

sono: la mano non deve presentare singoli e/o vuoti e/o minori settimi e/o nobili sestì ed inoltre, se previste dal sistema, le distribuzioni anomale autorizzate e cioè la sesta minore-3-2-2 e la 5-4-2-2 dovranno essere presenti contemporaneamente a quelle normali (4-3-3-3; 4-4-3-2; 5-3-3-2).

Ne consegue che chi apre di 1 S.A. con un singolo, od una chicane, od una sesta nobile, o, ancora, una settima minore, verrà trattato come chi impiega sistemi e convenzioni non permessi o chi apra senza rispettare la regola del 18. Verrà assegnato il 40% del top a chi ha commesso infrazione alla norma ed il 60% alla coppia innocente; se al tavolo il risultato per la coppia innocente è migliore del 60% verrà mantenuto il risultato al tavolo. E ricordate che in alcuni tornei stranieri la penalità è ancora più drastica arrivando ad assegnare lo zero alla coppia colpevole.

Nell'Albo d'Oro dell'anno scorso ho impiegato una giornata a trovare il mio nome. Ma perché non si conservano il comodo ordine alfabetico all'interno di ogni categoria?

Una norma statutaria dispone la classificazione in ordine di punteggio ma, da quest'anno, speriamo di poter pubblicare la classifica sia in ordine alfabetico che di

punteggio.

Nella mia città si sono formate diverse Associazioni. Una di queste, che non è la mia, fa pagare a quelli che non siano propri soci, una quota di iscrizione al torneo settimanale doppia di quella dei soci. È giusto?

Ne ho già parlato. Non sarà bello ma in casa propria ognuno fa quello che gli aggrada. Generalmente ciò succede in due casi:

– La sala è piccola e l'Associazione vuole essere sicura che i propri soci abbiano la possibilità di giocare. È quello che succede nei campi di golf che spesso sabato e domenica vietano l'accesso ai non soci o praticano green-fee spaventosi.

– Un gruppo di giocatori si è staccato dall'Associazione e ne ha formata una nuova, con quote associative molto minori. Poi però vuole frequentare la vecchia Associazione perché questa ha strutture superiori od un torneo più rappresentativo. La maggior parte dei casi l'iscrizione ridotta è intesa come agevolazione per il socio che già corrisponde una quota annua associativa per la conduzione del Circolo e non come odioso aggravamento del pedaggio dello straniero, tant'è che in molti casi i residenti fuori provincia vengono equiparati ai Soci.

Ho visto un arbitro impedire di giocare il

torneo ad una signora straniera senza tessera F.I.G.B. Ma l'italica cortesia e la reciprocità dove sono finite?

In astratta teoria un giocatore straniero può giocare solo se presenta la tessera della propria federazione. Ma è ovvio che sia facile averla lasciata a casa. L'arbitro avrebbe dovuto semplicemente chiedere alla giocatrice se fosse socia della propria federazione e credere sulla parola alla sicura (e magari non vera, anche se chi chiede di partecipare ad un torneo normalmente lo fa anche a casa propria) risposta affermativa.

Posso partecipare ad un simultaneo nazionale con la tessera amatoriale?

Ahimè no!

Trovo spesso coppie avversarie che intervengono sulla nostra apertura con convenzioni dai nomi astrusi (ad esempio Crash) od autocostruite, che indicano il possesso di mani, tendenzialmente bicolori, con requisiti molto vaghi (ad esempio forti con un colore o deboli con un altro). Si possono giocare?

La CRASH (acronimo per Color, RAnk, SHape; colore, rango e forma. È l'equivalente anglosassone di CRODO: è una convenzione di difesa contro le aperture di 1 Fiori

Forte in cui contro, 1 Quadri ed 1 SA indicano una bicolore dello stesso colore, dello stesso rango e della stessa forma (semi puntuti od arrotondati e cioè Quadri/Picche e Fiori/Cuori. Noi diremmo diversi per colore e per rango). Questa convenzione non può essere giocata contro un'apertura di 1 Fiori naturale. La normativa F.I.G.B. è abbastanza precisa anche sugli interventi: *il primo intervento deve indicare un seme di almeno 4 carte: se il meccanismo dell'intervento è in sottocolore le quattro carte devono essere nel seme implicito. Se questa norma non viene rispettata si entra automaticamente in un Sistema Altamente Convenzionale, tranne in 5 casi.*

Si possono non avere 4 carte in un seme esplicito od implicito (ma definito) se l'intervento è:

- su un'apertura forte.
- su un'apertura artificiale
- su un'apertura di 1 S.A.
- dal livello di surlicità del colore di apertura in su.
- di risveglio. Ovvero dopo: "apertura" - passo - passo.

Esempio. Sull'apertura di 1 Cuori dell'avversario **non posso** giocare che l'intervento di 1 S.A. indichi una mano forte con le picche o debole con le quadri. Infatti non è individuabile un colore **certo** di almeno 4 carte. Potrei però giocare che 2 Picche ha questo significato perché questa è una licita di livello superiore a 2 Cuori (surlicità).



REESE-BIRD - **That elusive extra trick** - pagg. 128 - Edizioni GOLLANCZ -1994

Un paperback di medio livello in cui 2 grandi autori, più noti per i 4 libri sui monaci del Monastero di St. Titus, vi offrono un centinaio di smazzate in cui è necessaria un po' di attenzione per mantenere il contratto. Generalmente viene fornita la linea di gioco originale (e sbagliata!) e quindi, con rapidi commenti, si viene indirizzati sulla buona strada. Ci sono perfino alcuni squeeze ma la maggior parte delle mani è alla portata di un buon giocatore.



30ª SETTIMANA INTERNAZIONALE DI BRIDGE 10-18 marzo 1995

COMITATO ORGANIZZATORE

D. Nadja Avalor, presidente
Pierre Collaros, direttore e arbitro capo
Antonio Riccardi, arbitro internazionale

MONTEPREMI F.Sv. 60.000

La scala dei premi favorisce particolarmente le coppie e le squadre che non comprendono un giocatore di prima serie.

Torneo Open a Coppie in tre turni, 10-12 marzo

Torneo a Squadre in tre turni, 13-15 marzo

Torneo Chicago movimento "Jean Besse" in un turno, 16 marzo

Torneo a Coppie Miste in due turni, 17-18 marzo

Per iscrizioni e informazioni:
SEMAINE INTERNATIONALE DE BRIDGE

c/o Ycoor Immobilier-Simon Derivaz

CH - 3962 MONTANA-VERMALA

Tél. 0041-27-413974 - Fax 0041-27-236161 - Svizzera

Gli Assoluti a coppie miste

Franco Broccoli

“...Stessa spiaggia, stesso mare...” Questo è il motivetto dei Campionati. **La sede di gara** è la solita, quella a cui siamo abituati. La seconda casa dei bridgisti (o forse la prima?), Salsomaggiore. **L'occasione** è il Misto a Coppie. I giorni sono il 25, 26 e 27 novembre. L'appuntamento è importante. Oltre ad i titoli in palio, è arrivato il momento di salutare una vecchia amica che ci lascia dopo anni di onorato servizio: la Serie B. Scompare e lascia il vuoto. L'anno prossimo, 1995, la Divisione

Nazionale (Salso, per capirci) sarà formata da cinque gironi di 24 Coppia: uno di Prima Serie (ex Eccellenza) e quattro di Seconda Serie (ex Serie A).

L'alimentazione avverrà direttamente dalla Divisione Regionale (ex Promozione). Una piramide con meno gradini. Una competizione con scambi più rapidi e numerosi.

Con questo week end di bridge, perciò, dopo l'Open ed il Ladies, si è completato il ciclo di trasformazione dei Campionati a Coppie, raggiungendo l'assetto definitivo previsto già da tempo.

In questi tre giorni “vecchio stile” 260 Coppie (divise in 13 gironi da 20, uno di Eccellenza, quattro di A ed otto di B) hanno lottato su 19 incontri brevi, di sei boards, per promozioni o salvezze. Un'ora di gioco circa contro ciascuna Coppia del girone di appartenenza. Tutti giocano le stesse mani. Nei primi incontri si prendono le misure al girone di appartenenza e poi...

Chi c'era in Serie Nazionale (in ordine sparso):

De Lucchi-Moritsch (Padova)
Malipiero- Urschitz (Padova)
Biganzoli-Murante (Novuua)
Buscaglia-Locatelli (Novara)
Cecere-Pignatti (Roma Top)
Carmignani-Monari (Bridge Roma)
Buratti-Olivieri (Genova)
Fuller-Percaccianti (Firenze)
Fornaciari-Pederzoli (Reggio Emilia)
Cesari-Tamburrini (Bologna)
Guerra-Paoluzi (Romana Bridge)
Ferrucci-Ferrucci (Romana Bridge)
Cavaggiani-Traghin (Verona)
Causa-Rossi (Alessandria Barberis)
Golin-Lanzarotti (Voghera/Salice)
Baroni-Frati (Brescia)
Giove-Giove (Romana Bridge)
Bettiol-Sbarigia (Romana Bridge)
Burgay-Vanuzzi (Biella)
Marietti-Rosetta (Malaspina).

Uno scorcio del Salone Moresco durante lo svolgimento del Campionato Italiano a coppie miste.



Sin dal primo turno di gioco la coppia Buscaglia-Locatelli, di Novara, prende il comando con decisione e mantiene la testa della classifica per tutto il giorno. Seguono a ruota i due terzi del team che ha appena vinto il Campionato d'Italia a Squadre miste: Buratti-Olivieri e Lanzarotti-Golin. Oscillando tra la quarta e la quinta posizione si affacciano Cecere-Pignatti, gli unici nella Serie Nazionale che, in uno dei primi turni, hanno chiamato questo 4 picche.

Board 18 - Dich. Est - N/S in zona:

♠ 10 3		♠ A 4 2
♥ A R D F		♥ 10 9 5 2
♦ R D		♦ A 6 5 2
♣ 10 9 7 4 3		♣ A 5
♠ 7 6 5	♠ A 4 2	
♥ 7 6 3	♥ 10 9 5 2	
♦ F 10 9 7 4	♦ A 6 5 2	
♣ D 8	♣ A 5	
	♠ R D F 9 8	
	♥ 8 4	
	♦ 8 3	
	♣ R F 6 2	

La loro licita è stata questa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferrucci	Cecere	Ferrucci	Pignatti
-	-	1 ♦	1 ♠
2 ♦	contro	3 ♦	3 ♠
passo	4 ♠	passo	fine

4 picche fatte. Ma non c'è gloria (dov'è andata?) perché la maggior parte delle coppie chiama il contratto di 3 SA. e lo mantiene, a volte con surlevées, con la complicità dell'attacco cuori.

Giove non fa parte di questi fortunati. Lui, in Nord, riceve l'attacco piccola quadri di Est, Moritsch, e poi fa girare il Dieci di fiori.

Quando la nebbia si dirada, si trova di fronte solo 6 prese. 3 SA. -3.

Il suo riscatto ("Il riscatto di Giove": sembra un film mitologico tipo "Sansone contro Zorro!") avviene nel turno successivo e ce lo segnala Ferraro:

Board 24 - dich. Ovest - Tutti in prima:

♠ R F 5 2		♠ A 10 8 6
♥ D F 10 8		♥ 9 2
♦ 4 3		♦ R D 6 5
♣ A F 4		♣ D 10 9
♠ D 9 3	♠ A 10 8 6	
♥ A R 7 5 4	♥ 9 2	
♦ A F 8	♦ R D 6 5	
♣ 6 3	♣ D 10 9	
	♠ 7 4	
	♥ 6 3	
	♦ 10 9 7 2	
	♣ R 8 7 5 2	

Molti i 3 SA. fatti in Est-Ovest.

Qualcuno giocato da Ovest con l'attacco Donna di cuori. Altri mantenuti da Est dopo l'attacco quadri o fiori per l'Asso, Fante di fiori per la Donna ed il Re (ahi) e fiori.

Giove, in Est, ha subito l'attacco fiori ma Sud ha filato il ritorno del compagno nel colore, lasciando le comunicazioni aperte.

Le fiori sembrano essere 5/3. Il Re di picche dovrebbe essere in Nord. Bisogna "battezzare" il Fante. Se in Sud si tirano le vincenti rosse finendo in mano e si incarta Sud a fiori. Alla fine dovrà uscire sotto Fante di picche. Se, invece, il "black jack" è in Nord...

Giove, in presa con la Donna di fiori, ha proseguito con quattro colpi di quadri e fiori per Sud. Sull'ultima fiori Nord si è trovato con troppe carte in mano, "pressato" dalle vincenti della compagna che, anche fermandosi, non avrebbe concluso molto. Il risultato è di 9 prese.

Intanto in giro succedono cose strane.

L'arbitro capo, Gianfranco Corona da Roma, durame un turno di gioco prende il microfono e, con estrema autorità, annuncia al popolo bridgista: "Vi ricordo che, durante il tempo di gioco, è assolutamente vietato giocare (!!!)". Chiaramente intendeva dire "fumare".

Il brutto è che si è corretto immediatamente, risvegliando l'attenzione e la conseguente ilarità della sala. Il bridge è un gioco di estrema concentrazione. Anche il morto è sempre concentrato, magari sulle mani precedenti. Il lapsus, senza correzione, probabilmente sarebbe passato inosservato. E Corona non avrebbe subito per tutto il Campionato una processione di giocatori sorridenti che chiedevano se potevano giocare durante il tempo di gioco oppure dovevano farlo negli intervalli.

Ma questo non è niente. Sembra impossibile ma succedono tutte a Duccio Clava, Consigliere Federale e, purtroppo per il bridge, anche giocatore. Alla fine di una licita il suo avversario, che si apprestava a giocare la mano, gli fornisce spontaneamente questa spiegazione: "Dovrei avere quattro carte di picche".

A fine mano si scopre che le picche in possesso del dichiarante erano solo tre. Duccio, con un inizio di crisi esistenziale, chiama l'arbitro (perciò è tutto vero, c'è un testimone) non perché abbia subito un danneggiamento ma per capire il perché di tutto ciò. Perché un avversario gli dà una spiegazione non richiesta che alla fine si rivela non vera?

"È dall'inizio del Campionato - spiega il dichiarante incriminato - che volevo fare una psichica (!). L'ho fatta con una

spiegazione invece che con una licita...".

La Giuria comincia a picchiare. Quella che segue è una delle contestazioni esaminate.

Vi ricordo che il sipario è piazzato in diagonale sul tavolo: Est e Nord sono da una parte ed Ovest e Sud dall'altra.

Board 23 - Dich. Sud - Tutti in zona

♠ F 8 6 5		♠ A R D
♥ D 8 3		♥ R 7 6 4 2
♦ R D		♦ R D 10 2
♣ A R 8 6 2		♣ 7
♠ 9 7 4 2	♠ A R D	
♥ A 10 9	♥ R 7 6 4 2	
♦ A F 4 3	♦ R D 10 2	
♣ D 10	♣ 7	
	♠ 10 3	
	♥ F 5	
	♦ 9 8 6 5	
	♣ F 9 5 4 3	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
1 S.A. (1)	passo	2 ♣ (2)	passo
2 ♠	passo	3 ♣ (2)	passo
3 ♦ (3)	passo	3 ♥ (4)	passo
3 S.A. (5)	passo	passo	passo

(1) - Debole.

(2) - Interrogativa.

(3) - Da Est a Nord: "Ha le fiori". Da Ovest a Sud: "Naturale".

(4) - Da Est a Nord: "Interrogativa". Ovest alerta e Sud non chiede.

(5) - Da Est a Nord: "Ha la quinta di fiori". Da Ovest a Sud: "Naturale".

Contratto 3 S.A. giocate da Ovest con attacco 3 di cuori. Risultato finale 12 prese. 690 per Est/Ovest.

L'arbitro, chiamato al tavolo dalla coppia E/S, conferma il risultato ed ammonisce Ovest per le spiegazioni fomite.

Nord/Sud si appellano adducendo questa motivazione: "La spiegazione della dichiarazione è avvenuta alla fine della stessa. Non è verosimile che la dichiarazione di 3 cuori sia un relais dal momento che Est non ha nessun interesse a sapere la lunghezza delle fiori di Ovest (avendo Est il singolo di fiori e tre carte a picche). Il 3 cuori, quindi, è sicuramente naturale ed è per questo che riteniamo che la spiegazione di Est non sia convincente trattandosi, peraltro, di spiegazione fortemente artificiale".

Decisione della giuria: il reclamo viene respinto.

Conferma la decisione arbitrale ritenendo che Est abbia fornito la giusta spiegazione "da sistema". Revoca l'ammonizione e commina la penalità di 5 IMPs (che non sono pochi - ndr) alla coppia Est/Ovest per spiegazioni difformi.



Gli Assoluti a coppie miste

Morale: occhio alla conoscenza del sistema: una dimenticanza può costare parecchio.

Alla fine della seconda giornata di gioco Buscaglia/Locatelli sono ancora saldamente in testa con 249 punti. Buratti/Olivieri e Lantarotti/Golin continuano il tallonamento con rispettivamente 5 e 7 punti di ritardo. Seguono, a pochi punti di differenza, tre coppie della Capitale, Sbarigia/Bettiol, Cecere/Pignatti e Giove/Giove, tutte e tre pronte ad approfittare di un eventuale momento di flessione dei leaders.

Sentita in giro. Lui molto alto. Lei, diciamo non altissima, anzi, un po' bassina. Lui: "Noi giochiamo il lungo/corta". È un ambientaccio!

Ecco le vostre carte:

♠ 8 7 4
♥ 10
♦ A R 10 7 4
♣ A R D 3



*In senso orario:
con il Presidente
Gianarrigo Rona,
Buratti-Olivieri,
campioni d'Italia a
coppie miste 1994;
argento per Cecere-
Pignatti;
i terzi classificati
Sbarigia-Bettiol.*



CAMPIONATO A COPPIE MISTE - LE CLASSIFICHE

SERIE NAZIONALE

1) Buratti-Olivieri	311	6) Buscaglia-Locatelli	298	11) Baroni-Frati	285	16) Rossi-Causa	273
2) Cecere-Pignatti	309	7) Tamburrini-Cesari	291	11) Carmignani-Monari	285	17) Burgay-Vanuzzi	267
3) Sbarigia-Bettiol	308	8) Giove-Giove	289	13) Marietti-Rosetta	281	18) Montsch-De Lucchi	260
4) Fornaciari-Pederzoli	305	8) Biganzoli-Murante	289	14) Ferrucci-Ferrucci	278	19) Traghini-Cavaggioni	255
5) Lanzarotti-Golin	300	10) Guerra-Paoluzzi	288	15) Malipiero-Urschitz	277	20) Percaccianti-Faller	248

SERIE A

GIRONE 1	GIRONE 2	GIRONE 3	GIRONE 4
1) Lignola-Capaldi 342	1) Turletti-Turletti 313	1) Pattacini-Tempestini 320	1) Comacchi-Baffi 323
2) Bellussi-Bellussi 307	2) Palmieri-De Lucchi 312	2) Arnaboldi-Arrigoni 319	2) Sementa-Ini 314
3) Attanasio-Manara 305	3) Ortensi-Darin 306	3) Totaro-Totaro 302	3) Bottone-Caggese 306

SERIE B

GIRONE 1	GIRONE 2	GIRONE 3	GIRONE 4
1) Vandoni-Vandoni 333	1) Lo Piano-Arcovito 315	1) Polimeni-Desirello 322	1) Basile-Venturi 319
2) Di Lentini-Di Pietro 319	2) Astoro-Tamburelli 303	2) Crezzini-Crezzini 310	2) Mannelli-Catastini 309
3) Napoli-Napoli 315	3) Ventura-Pilli 298	3) Malaguti-Donatelli 308	3) Fasani-Attolini 302
4) Bartoletti-Falciani 296	4) Cedolin-Banci 298	4) Alocci-Salvanelli 305	4) Galletti-Di Majo 303

GIRONE 5	GIRONE 6	GIRONE 7	GIRONE 8
1) Nunes-Terracini 323	1) Zurlo-Pretolani 324	1) Bonavoglia-Fusari 320	1) Zucchelli-Saccavini 320
2) Fiordiponti-Hovera 313	2) Grassi-Maglioni 313	2) Mainardi-Scotto 320	2) Tarocco-Maestri 308
3) Curò-Liguori 305	3) Tambascia-Tambascia 311	3) Giacomazzi-Danesi 319	3) Colombo-Citta 307
4) Marchetti-Cortesi 304	4) Failla-Failla 298	4) Mazzolani-Masotti 314	4) Dardanelli-Formici 303

Siete in Ovest, tutti in zona. Il vostro compagno, in Est, passa e Sud apre di 1 cuori. Sta a voi.

Nella vita reale qualcuno è entrato con 2 quadri, ma la maggior parte degli Ovest ha licitato 2 S.A., bicolore, in quanto l'8 terzo di picche ha scoraggiato la volontà di contrare. Non di tutti. La Olivieri, per esempio, ha contratto. Ed ha fatto bene:

Board 10 - Dich. Est - Tutti in zona

♠ F 10	♠ A 9 6 3 2
♥ D 8 5	♥ F 9 3 2
♦ D 6 5 3	♦ F 9
♣ 10 7 5 2	♣ F 8
♠ 8 7 4	♠ R D 5
♥ 10	♥ A R 7 6 4
♦ A R 10 7 4	♦ 8 2
♣ A R D 3	♣ 9 6 4

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri		Buratti	
-	-	passo	1 ♥
contro	passo	2 ♠	passo
4 ♠	passo	passo	passo

Attacco Asso di cuori e ritorno quadri. Buratti prende di Asso e dà un colpo in bianco a picche. 4 picche mantenuto impegno. Unici in tutto il girone di Serie Nazionale. Quasi tutte le altre coppie hanno giocato il parziale a quadri. Tutti meno Buscaglia/Locatelli che, approdati ad un contratto curioso, sono stati salvati dagli avversari:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♥
2 S.A. (1)	passo	3 ♣	fine

(1) - Bicolore minore.

Sud ha attaccato con l'Asso di cuori ed ha proseguito con il Re di picche (Dieci del compagno). Buscaglia, ostentando la



sicurezza di chi fa tre surlevées, ha preso con l'Asso ed ha fatto girare il Fante di quadri. Nord è entrato con la Donna ed ha intavolato il Fante di picche, con l'intensione di rimanere in presa e di tornare a cuori per mandare in fuorigioco il morto, promuovendosi un'atout. Purtroppo Sud, figurandosi un'altra distribuzione, ha superato il Fante di picche del compagno ed ha rigiocato nel colore per il taglio. 3 fiori fatte.

A tre turni dalla fine la corsa dei primi subisce un arresto. Buscaglia-Locatelli perdono 20/10 contro Lanzarotti-Golin e retrocedono in seconda posizione favorendo l'ascesa al vertice di Buratti-Olivieri. La situazione:

Buratti-Olivieri	277
Buscaglia-Locatelli	276
Cecere-Pignatti	274
Lanzarotti-Golin	273
Sbarigia-Bettiol	270

Cinque coppie in 7 punti. Ancora 12 mani.

Il penultimo turno di gioco movimentava violentemente la classifica creando un finale da brivido. Sbarigia-Bettiol

Gli Assoluti a coppie miste

"blizzano" 25/5 un Burgay demotivato (stile "Se non vinco non mi diverto") e balzano in testa. Cecere-Pignatti vincono 21/9 lo scontro diretto con Buscaglia-Locatelli, piazzandosi al secondo posto. Buratti-Olivieri non vanno oltre i 17 punti e scendono in terza posizione. Lanza-rotti-Golin perdono 20/10 contro Causa-Rossi e scompaiono dalla lotta per l'oro. Il primo posto è un affare privato tra

Sbarigia-Bettoli	295
Cecere-Pignatti	295
Buratti-Olivieri	294

Roma, Roma, Genova per un finale in un punto.

La prima delle ultime sei mani, una distribuzione un po' selvaggia, mette fuori gioco le due coppie romane che pagano, rispettivamente, 800 e 870. **Buratti-Olivieri** in questo board, contro Buscaglia-Locatelli, riescono a limitare i danni a 200 punti e riguadagnano la testa della classifica mantenendo la posizione fino alla fine. Loro vincono 17/13, Sbarigia-Bettoli perdono 13-17 e Cecere-Pignatti 14-16. Ecco i **Campioni d'Italia** ed il loro seguito:

Buratti-Olivieri	311
Cecere-Pignatti	309
Sbarigia-Bettoli	308
Fornaciari-Pederzoli	305
Lanza-rotti-Golin	300
Buscaglia-Locatelli	298

Buratti-Olivieri confermano il periodo di forma aggiudicandosi il Titolo a Coppie dopo aver appena vinto quello a Squadre (non hanno proprio il minimo senso della misura!). La loro Convention Card sembra ancora da riempire: in tutto ci sono all'incirca 25 parole (forse meno). I vocaboli più ricorrenti sono "Naturale" e "Debole". Uno stile molto aggressivo per un elevato rendimento (nonostante il raffreddore, febbre, influenza della Olivieri).

Complimenti a Buscaglia-Locatelli che hanno dovuto sopportare il peso e lo stress della prima posizione per quasi tutto il Campionato. Un calo di tensione in corto finale ha escluso la coppia di Novara da un podio che sarebbe stato senza dubbio meritato.

Prepariamoci per i nuovi Campionati del 1995. Ci sono modifiche in vista...

Ida Pellegrini

Col campionato a coppie miste 1994, abbiamo seppellito la serie B grazie al nuovo assetto che dopo l'Open e il Ladies, ha completato i cicli di trasformazione dei tornei a coppie.

"Peccato!", mi ha detto sconsolata una signora. "Ci sono stata per tanti anni in B che c'ero proprio affezionata. Anche se la permanenza costante in questa serie (mi piazzavo sempre in posizione di salvezza) evidenziava i miei limiti, ora non riesco a vedere quale sarà il mio futuro in serie Regionale. Probabilmente mi assesterò lì (almeno lo spero). Poi, non è forse vero che qualsiasi cambiamento chiude un ciclo della nostra vita, anche se in questo caso si tratta soltanto di gioco, mi fa molta tristezza".

Non si può che dare ragione a questa modestissima giocatrice ma, poiché la vita continua, lasciamoci alle spalle il vecchio e propendiamoci allegramente verso il nuovo senza eccessivi rimpianti. Il nutrito plotone piombato in serie Regionale, si appresti a risalire la china con determinazione. Nomi eccellenti hanno lasciato la massima serie ed altri l'hanno raggiunta ma, in un torneo a coppie questo saliscendi è normale procedura. Facendo un po' di conti, resteranno in gara il prossimo anno 120 coppie nelle due serie.

E così, a fine gara, mentre ci si rifocillava con prosciutto, grana e malvasia, felicitazioni e condoglianze si sprecavano in egual misura. Le

condoglianze mitigate da una parvenza di sincero rincrescimento anche se, sotto sotto, per certi avversari il rincrescimento era fasullo, e le felicitazioni fatte a denti stretti. Del resto, la sincerità, è cosa rara anche in altre competizioni della vita quotidiana.

Ma, considerazione a parte, vediamo un po' i risultati di questa gara novembrina giocata in una Salsomaggiore fuori stagione, quindi non così accogliente come al solito. Mi riferisco principalmente al grigiore del tempo al nord che in questi mesi non ci lesina freddo e nebbia.

SERIE A

Girone 1

Lignola-Capaldi	342
Bellussi-Bellussi	307
Attanasio-Manara	305

Girone 2

Turletti-Turletti	313
Palmieri-De Lucchi	312
Ortensi-Darin	306

Girone 3

Pattacini-Tempestini	320
Arnaboldi-Arrigoni	319
Totaro-Totaro	302

Girone 4

Comacchi-Baffi	323
Sementa-Ini	314
Bottone-Caggese	306

Queste le coppie promosse in prima serie. Distacco nettissimo nel primo girone di Lignola-Capaldi che hanno vinto con



Lignola-Capaldi
vincitori del girone 1 della Serie A.



Turletti-Turletti
vincitori del girone 2 della Serie A.

autorità mantenendo sempre la posizione di leader.

SERIE B Girone 1

Vandoni-Vandoni	333
Di Lentini-Di Pietro	319
Napoli-Napoli	315
Bartoletti-Falciani	296

Girone 2

Lo Piano-Arcovito	315
Astore-Tamburelli	303
Ventura-Pili	298
Cedolin-Banci	298

Girone 3

Polimeni-Desirello	322
Crezzini-Crezzini	310
Malaguti-Donatelli	308
Alocchi-Salvanelli	305

Girone 4

Basile-Venturi	319
Mannelli-Catastini	309
Fasani-Attolini	302
Galletti-Di Maio	303

Girone 5

Nunes-Terracini	323
Fiordiponti-Rovera	313
Curò-Liguori	305
Marchetti-Cortesi	304

Girone 6

Zurlo-Pretolani	324
Grassi-Maglioni	313
Tambascia-Tambascia	311
Failla-Failla	298

Girone 7

Bonavoglia-Fusari	320
Mainardi-Scotto	320
Giacomazzi-Danesi	319
Mazzolani-Masotti	314

Girone 8

Zucchelli-Saccavini	320
Tarocco-Maestri	308
Colombo-Citta	307
Dardanelli-Formici	303

Queste le coppie che faranno parte assieme alle non retrocesse, della élite bridgistica nei misto a coppie 1995.

Stavolta non c'erano i compagni di squadra ai quali addebitare le maggiori nefandezze ma, la questione era soltanto fra Lui e Lei. La cosa che mi ha maggiormente impressionato è stata l'appropriazione, spesso indebita, dei S.A. a qualsiasi livello. Non appena Lei apriva a colore, Lui virava immediatamente a S.A. e questa appropriazione, non sempre è stata fruttifera come in questa mano che ho visto giocare in serie B. Dichiarante Est, Nord-Sud in zona:

♠ 7 6 2	♠ 10 8	♠ A 4 3
♥ 6 7 3	♥ A R D F	♥ 10 9 5 2
♦ F 10 9 7 4	♦ R D	♦ A 6 5 2
♣ D 8	♣ 10 9 7 4 3	♣ A 5
	N O S	
	♠ R D F 9 5	
	♥ 8 4	
	♦ 8 3	
	♣ R F 6 2	

Il dialogo:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥	1 ♠
passo	3 S.A.	fine	

e Lei obbediente è passata. Con attacco in qualsiasi colore, tranne quadri, il contratto si mantiene giocando fiori per il Re se Est non prende (avendo aperto senza punti a cuori la posizione dei tre Assi mancanti è individuata) ma con attacco a quadri come ha fatto il torinese Curò e controgiocando bene la caduta è inevitabile. Sull'attacco di 2 di quadri Ovest ha impegnato il 9 per il Re del dichiarante. Ora fiori al Re e fiori per un abbraccio Donna-Asso. A questo punto Curò, dopo una certa riflessione, ha proseguito con Asso di Quadri e quadri per due down. Quattro picche sono imperdibili indovinando a fiori ma il contratto della maggioranza è stato 3 S.A. In serie nazionale solo Cecere-Pignatti hanno giocato 4 picche.

Più clamorosa è stata l'appropriazione seguente, Dich, Est - N-S in zona:

♠ R D F 10 2	♠ 8 6 3	♠ A 9
♥ A D F 6 2	♥ R 4 3	♥ 9 7
♦ 8	♦ R D 7 6	♦ A 9 4 3
♣ D 4	♣ R 10 3	♣ F 8 7 5 2
	N O S	
	♠ 7 5 4	
	♥ 10 8 5	
	♦ F 10 5 2	
	♣ A 9 6	



Pattacini-Tempestini
vincitori del girone 3 della Serie A.



Comacchi-Baffi (nella foto manca Marisa)
vincitori del girone 4 della Serie A.

Benché la compagna abbia mostrato una bicolore nobile almeno 5-5, la maggioranza ha giocato 3 S.A., cadendo di due prese, anziché giocare a colore. Ma non il pavese Fulvio Fiordiponti compagno di Laura Rovera che, vuoi per timore reverenziale e massima fiducia non le ha mai rubato il contratto anche quando, forse, sarebbe stato il caso come nella seguente smazzata: dichiara Est, N-S in zona:

♠ R 4	♠ A F	♠ D 9 7 5 3 2
♥ A 6 2	♥ F 9 4	♥ D 10 3
♦ R D 5 3 2	♦ A 10 9 8 6 4	♦ -
♣ A R 8	♣ 10 2	♣ D F 6 4
	N O S	
	♠ 10 8 6	
	♥ R 8 7 5	
	♦ F 7	
	♣ 9 7 5 3	



Gli Assoluti a coppie miste

Questo il dialogo:

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	passo	passo
1 ♦	passo	1 ♠	passo
1 S.A.	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	2 ♠	passo
2 S.A.	passo	3 S.A.	

L'apertura di un 1 quadri seguita dal S.A. mostra una mano di 19-20 punti ed il successivo 2 S.A. nega 3 carte a picche ed Est nonostante la chicane a quadri chiude a manche a S.A. anziché a picche come ha fatto la maggioranza e, stavolta, con ragione.

Ed ora il "Peccato mortale senza remissione"

"E pazzesco, allucinante, inconcepibile", grida accorata una signora mostrando ad un'amica il diagramma dei boards. Guarda la mano 39, ti prego e dimmi se non ho ragione. Dichiarà Sud - Tutti in zona:

♠ 10 9 5	♠ DF 8	
♥ AR 8 6	♥ 9 5 2	
♦ AR F	♦ 8 7 6 5 3 2	
♣ DF 5	♣ 7	
	N	♠ AR 6 4 3
	O	♥ F 3
	E	♦ D 9
	S	♣ A 6 3 2
	♠ 7 2	
	♥ D 10 7 4	
	♦ 10 4	
	♣ R 10 9 8 4	

Est gioca 6 picche e io ho attaccato col Dieci di quadri preso al morto da Est che ha intavolato il Dieci di picche. Ebbene, non ci crederai, con quella figura non ha superato e il Dieci è rimasto vincente! Sei picche fatte. Cosa sperava, che Est prendesse d'Asso? Ora i casi sono tre: che si sia rimbecillito improvvisamente, che si sia addormentato, oppure, a questo gioco, è più scarso di quanto pensassi. "Secondo voi, quale delle tre ipotesi?".

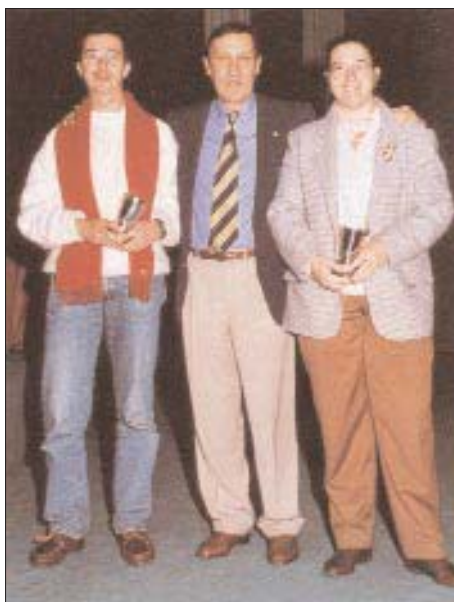
Accreditiamogli, generosamente, un improvviso colpo di sonno. Ma non è stato solo il Nord in questione a regalare il 6 picche perché mi risulta che altri Nord abbiano adottato la stessa linea di gioco. Ed ora il pericolo scongiurato da Giovanni Bobbio. Dich. Sud - E/O in zona:



Vandoni-Vandoni
vincitori del girone 1 della Serie B.



Polimeni-Desirello
vincitori del girone 3 della Serie B.



Basile-Venturi
vincitori del girone 4 della Serie B.



Terracini-Nunes (che manca nella foto)
vincitori del girone 5 della Serie B.

♠ 10	♠ AR D 8 5	
♥ AF 10 8	♥ 2	
♦ RF 6	♦ 10 8	
♣ F 9 7 5 2	♣ AR 8 4 3	
	N	♠ 9 6 4 2
	O	♥ 9 6 5 4
	E	♦ 9 7 5 3 2
	S	♣ –
	♠ F 7 3	
	♥ RD 7 3	
	♦ AD 4	
	♣ F 10 6	

Sud gioca 6 S.A. e Bobbio attacca col Dieci di picche. Il dichiarante prende al morto e gioca il Fante di fiori liscio e Dieci per la Donna e l'Asso. Ora piccola

cuori per il Re e l'Asso di Ovest che rinvia il Fante di cuori. Sud prende e gioca fiori facendo l'impasse al 9 e tutte le picche per questo finale:

♠ –	♠ 5	
♥ –	♥ –	
♦ RF	♦ 10	
♣ 9 7	♣ R 4	
	N	♠ –
	O	♥ 9 6
	E	♦ 9 6
	S	♣ –
	♠ –	
	♥ 7 3	
	♦ AD	
	♣ –	



Vandoni-Vandoni
vincitori del girone 1 della Serie B.

Sul 5 di picche Est scarta cuori. Sud altrettanto e Ovest è senza difesa. Bobbio ha scartato il Fante di quadri. Sud ha incassato il Re di fiori e quadri per l'Asso. 6 S.A. fatti. All'apertura dello score si scopre che nessuno aveva giocato S.A. ma che il contratto della maggioranza è stato 6 picche o 4 picche. Cosa era



Polimeni-Desirello
vincitori del girone 3 della Serie B.

successo? Che le carte erano state girate di 90 gradi cosicché era Lui a giocare il contratto. Naturalmente la mano è stata annullata. Dove io ho visto giocare la mano il contratto era 6 picche con attacco a quadri. Il dichiarante ha passato la Donna ed Ovest ha preso ed ha rinviato a fiori per il taglio e col ritorno a cuori c'è

scappato un altro taglio. Tre down. Vandoni ha realizzato 6 picche senza l'attacco a quadri perché il colore lo aveva dichiarato lui!

Quando un malinteso può generare il "top". Dichiaro Est - N/S in zona:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	2 ♦
passo	2 S.A.	passo	3 S.A.
passo	4 ♣	passo	4 ♦
passo	6 S.A.		

È successo che sul 2 quadri Nord avrebbe dovuto fare il relais a 2 cuori per conoscere il tipo di mano di Sud (poteva anche essere forte con le quadri) e su questo malinteso si è giunti fino a slam. È da biasimare Est se ha attaccato col Fante di fiori? Direi proprio di no. Risultato 6 SA. +1. È successo in serie A.

Prima della premiazione c'è stato un piccolo show: dovete sapere che i neo promossi Massimo Ortensi e Riccardo Vandoni sono da sempre sfegatati laziali e, proprio quel giorno c'era il derby. Non appena si è saputo il risultato (la Roma ha mortificato la Lazio), i due sono stati presi di mira dai molti romanisti presenti che non hanno risparmiato loro lazzi e frizzi. I goal subito dalla squadra del cuore hanno certamente reso meno euforica la promozione.



INTERNATIONAL HOTEL BERTHA

35036 Montegrotto Terme - Padova - Tel. 049/8911700 - Fax 049/8911771

annuncia la

"4^a SETTIMANA BERTHA PRIMAVERA"

dal 19 al 26 marzo 1995

PROGRAMMA

Domenica 19 marzo	ore 21,15 torneo a coppie libere
Lunedì 20 marzo	ore 15,30 torneo a coppie libere ore 21,15 torneo a coppie libere
Martedì 21 marzo	ore 15,30 torneo a coppie miste - N.C. - 3 ^a ore 21,15 torneo a coppie libere
Mercoledì 22 marzo	ore 15,30 torneo handicap a coppie libere ore 20,00 serata di gala
Giovedì 23 marzo	ore 15,30 torneo a coppie libere ore 21,15 torneo a coppie libere
Venerdì 24 marzo	ore 15,30 torneo a coppie miste - N.C. - 3 ^a ore 21,15 torneo a coppie libere
Sabato 25 marzo	ore 15,30 torneo a coppie libere ore 21,15 torneo a coppie libere "Bertha"



La Direzione tecnica si riserva di apportare qualsiasi modifica che riterrà opportuna sia al programma che agli orari di gioco. VIGE IL CODICE DI GARA F.I.G.B. Per partecipare ai tornei è obbligatorio essere socio F.I.G.B. ed esibire la tessera al momento dell'iscrizione.

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE TECNICA: Sig. **RODOLFO BURCOVICH** assistito per l'arbitraggio e per le classifiche computerizzate dal Sig. **Paolo Casetta**.

QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONI:

L. 15.000 per giocatore - L. 10.000 per giocatore junior

Le iscrizioni ai vari tornei saranno riservate sino a 15 minuti avanti l'ora d'inizio agli ospiti dell'hotel; successivamente saranno aperte a tutti sino all'eventuale raggiungimento dei massimi stabiliti.

COPPIE MAX 40

Si giocherà con i bidding-box ed i tornei saranno validi per l'attribuzione dei punti Rossi.

MONTE PREMI: Per ciascun torneo i premi di classifica in danaro saranno determinati dalla Direzione in rapporto al numero dei partecipanti; comunque il 70% dell'incasso andrà a premiare il 25% dei partecipanti.

Coppe ed altri premi di classifica finale stilata in percentuale saranno assegnati ai giocatori ospiti che abbiano disputato almeno 10 dei 12 tornei a coppie. Tra gli stessi giocatori saranno sorteggiati tre fine settimana per due persone. Per aver diritto a questi premi bisognerà essere presenti alla premiazione.

CONDIZIONI ALBERGHIERE: La Direzione dell'International Hotel Bertha (****) praticherà ai partecipanti e ai loro accompagnatori i seguenti prezzi speciali (servizio, IVA, uso piscine e tasse soggiorno compresi - bevande escluse).

- PENSIONE COMPLETA PER PERSONA IN CAMERA DOPPIA:

L. 800.000 per 7 giorni

L. 15.000 giornaliero di supplemento in camera singola.

L. 10.000 giornaliero in meno per la mezza pensione

- CURE TERMALI IN ALBERGO (si accettano credenziali USL)

Saranno praticate condizioni particolarmente vantaggiose per:

- cure termali ed estetiche (fanghi - massaggi terapeutici - inalazioni - idrochinesi terapie - trattamenti facciali)

SERVIZI ALBERGHIERI: Tutte le camere con bagno, WC, telefono e minibar - Appartamenti con salotto e stanza per le cure private - Saloni per conferenze e banchetti - Tutte le cure termali in casa (sedute di fangature in camerini allo stesso piano) - Centro di fisioterapia modernamente attrezzato - Inalazioni Aerosol - Su richiesta cucina dietetica - Grotta sudatoria - Solarium - Letto solare - Due piscine termali (comunicanti tra loro) - Tennis - Tennis da tavolo - Campi di bocce - Sala ginnastica - Bicilette.

COLLEGAMENTI STRADALI: Per raggiungere l'International Hotel Bertha a Montegrotto Terme si consigliano le seguenti uscite dall'autostrada:

- Terme Euganee sulla Padova-Bologna.

- Padova-Ovest sulla Milano-Venezia

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: Telefonare o scrivere direttamente all'International Hotel Bertha - 35036 Montegrotto Terme (Padova) - Tel. 049/8911700 (5 linee) - Fax 049/8911771.

IMPORTANTE: E' un'occasione veramente unica che la Direzione dell'Hotel consiglia soprattutto a coloro che vogliono approfittare dell'accogliente atmosfera alberghiera per una vacanza termale ed un bridge rilassato.

La finale del Grand National

Frank Stewart

Alla fine del mese d'agosto, la gara d'apertura dei Campionati estivi d'America, era il Grand National, che vedeva impegnate nella finale le due squadre (fra le migliaia di iscritte) che avevano superato tutti i turni eliminatori. Il match s'è svolto a San Diego in California prima dell'inizio del Trofeo Spingold, vinto come sapete dallo squadrone comprendente Hamman-Wolff e Meckstroth-Rodwell contro uno dei due team qui impegnato a disputarsi il titolo. Si trattava della formazione di New York: Jimmy CAYNE-Alan Sontag e Larry Cohen-Dave Berkowitz, che si misurava contro quella dell'Indiana-Ohio, composta da Douglas SIMSON-Walter Johnson e - sempre loro - da Jeff Meckstroth-Eric Rodwell!

Per la precisione a San Diego, di squadre qualificate nel Grand National se ne sono presentate 25, delle quali ne dovevano essere eliminate via via ventitré prima di arrivare allo scontro decisivo.

Primo tempo

Metà dei primi 16 board sono finiti, punto più punto meno, in parità, senza scosse eccessive e SIMSON s'è accreditato della prima vera differenza nel momento in cui Cayne ha avuto le seguenti carte:

♠ D 7 5
♥ A F 8 6 4
♦ -
♣ F 10 9 7 2

In favore di zona, il suo compagno Sontag ha aperto di 1 ♦, Cayne ha risposto 1 ♥ e Sontag ha seguito con 1 ♠. Cayne è passato ritenendo che non ci fosse la partita, ma Sontag aveva una mano con la quale avrebbe anche potuto fare un salto, al suo secondo giro, anziché dire solo 1 ♠:

♠ A R F 9
♥ R 10 2
♦ A R 8 2
♣ 5 3

Risultato: 1 ♠ fatti cinque! Nell'altra sala, i Meckwell sono arrivati a 4 ♥ in un amen, dopo l'apertura di 1 ♣ forte con la bilanciata che aveva Sontag all'altro tavolo. 6 i.m.p. a SIMSON.

CAYNE ha recuperato allorché Simson-Johnson per ben due volte hanno sovradichiarato, sono arrivati a due contratti di manche a senz'atout e sono andati down in entrambe le mani. Non solo, SIMSON ha perso anche in quest'altro board nel quale Jeff Meckstroth è entrato un po' troppo aggressivamente in competizione:

Dich. Est. Est-Ovest in zona

♠ D 9 7 6 5 2
♥ R 10 9 3 2
♦ F
♣ F

♠ A 10
♥ 6 5 4
♦ A R 10 9
♣ 10 9 6 4

♠ R 8 4 3
♥ A D F
♦ 8 7 2
♣ A 3 2

♠ F
♥ 8 7
♦ D 6 5 4 3
♣ R D 8 7 5

OVEST	NORD	EST	SUD
Johnson	Cayne	Simson	Sontag
-	-	1 S.A.	passo
3 S.A.	passo	passo	passo

OVEST	NORD	EST	SUD
Cohen	Meckstroth	Berkowitz	Rodwell
-	-	1 ♦	passo
2 ♦	3 ♦	contro	3 ♥
contro	passo	passo	passo

Il contratto di 3 ♥ giocato da Rodwell è caduto di quattro prese, -800. Dall'altra parte, Simson ha limitato le perdite a 5 i.m.p. facendo una surlevée a 3 S.A.

Nella seconda metà del primo turno, quattro manche più o meno di routine sono state realizzate a entrambi i tavoli e poi tutt'e due le squadre sono andate due down in un 3 S.A. molto tentatore. SIMSON ha guadagnato 1 i.m.p. in un parziale. CAYNE ne ha guadagnati 2 con un azzecato contro sempre in un parziale. Infine, SIMSON ha attaccato 4 i.m.p. al proprio score in una mano dove lui e i suoi hanno sconfitto un contratto parziale a entrambi i tavoli.

Alla fine del primo tempo CAYNE conduceva per 18 a 11.

Secondo tempo

4 i.m.p. per CAYNE subito al primo board:

Dich. Nord. Tutti in prima.

♠ F 10 9 8
♥ R D
♦ R 6
♣ A D F 8 5

♠ A 5 3 2
♥ 10 4 3
♦ A 9 7
♣ 10 7 4

♠ D 6 4
♥ A 9 7 6 5 2
♦ D 10 2
♣ 3

♠ R 7
♥ F 8
♦ F 8 5 4 3
♣ R 9 6 2

OVEST	NORD	EST	SUD
Johnson	Cayne	Simson	Sontag
-	1 S.A.	2 ♥	2 S.A. (1)
passo	3 ♣	passo	3 ♦
passo	passo	passo	

(1) Obbliga il compagno a dire 3 ♣

OVEST	NORD	EST	SUD
Berkowitz	Meckstroth	Cohen	Rodwell
-	1 ♣ (1)	1 ♥	2 ♥
passo	2 S.A.	passo	3 S.A.
passo	passo	passo	

(1) Forte

Cayne-Sontag non hanno trovato il fit a fiori e sono andati sotto di una a 3 ♦. Nonostante ciò, CAYNE ha guadagnato 4 i.m.p. nel momento in cui Meckstroth, avendo ricevuto l'attacco a cuori, è andato 3 down a 3 S.A.

Meno banale è stato il board successivo...

Dich. Est. Nord-Sud in zona.

♠ -
♥ R 9 8 4 3
♦ 10 7 5
♣ F 8 7 6 5

♠ A 9 8 6 3
♥ 7 6 5
♦ D 2
♣ D 9 3

♠ R F 10 7 3 2
♥ D 10
♦ F 9 8 6 4
♣ -

♠ D 4
♥ A F 2
♦ A R 3
♣ A R 10 4 2

OVEST	NORD	EST	SUD
Johnson	Cayne	Simson	Sontag
-	-	3 ♥	contro
5 ♠	passo	passo	6 ♣
passo	passo	6 ♠	contro
passo	passo	passo	

(1) Barrage in sottocolore



La finale del Grand National

OVEST	NORD	EST	SUD
Berkowitz	Meckstroth	Cohen	Rodwell
–	–	2 ♠	contro
5 ♠	passo	passo	5 S.A.
passo	6 ♣	tutti passano	

Entrambe le coppie Nord-Sud hanno ben dichiarato nel momento in cui sono arrivate allo slam nonostante il barrage di Est-Ovest. Si noti l'incoraggiante passo di Nord su 5 ♠. Il 6 ♠ di Simson potrebbe sembrare una violazione al "capitanato" della sequenza, ma il risultato è stato a suo favore, il che era quello che soprattutto contava.

Nell'altra stanza, Cohen-Berkowitz hanno consentito che gli avversari giocassero 6 ♣, accorgendosi più tardi che il contratto era di rigorosa battuta nonostante la naturale levée di atout di Ovest. +1370 e –500 hanno fornito a SIMSON l'occasione di iscrivere 13 i.m.p. nella buona colonna.

Subito dopo, un altro board selvaggio...

Dich. Ovest. Tutti in zona.

♠ R 4 3		
♥ 10		
♦ 8 7 6 5		
♣ F 9 7 5 4		
♠ A 9 8		♠ D F 10 7 6 2
♥ A F 8 7 3		♥ D 6
♦ R D F 4 2		♦ A 9 3
♣ –		♣ D 8
	N O S	
♠ 5		
♥ R 9 5 4 2		
♦ 10		
♣ A R 10 6 3 2		

OVEST	NORD	EST	SUD
Johnson	Cayne	Simson	Sontag
1 ♥	passo	1 ♠	3 ♣
contro (1)	5 ♣	contro	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Berkowitz	Meckstroth	Cohen	Rodwell
1 ♥	passo	1 ♠	2 ♣
contro (1)	4 ♣	4 ♠	5 ♣
6 ♦	passo	6 ♠	fine
1 ♥	passo	passo	6 ♦

(1) Appoggio terzo a picche

Stavolta, Cayne-Sontag hanno fatto barrage più efficacemente. Simson-Johnson, all'altro tavolo, potevano sconfiggere il contratto di 5 X. soltanto di una.

Tuttavia, lo swing avrebbe potuto

andare a favore di SIMSON, vista il non semplice problema che Cohen ha dovuto risolvere nell'impegno di slam. Dopo aver tagliato l'attacco a fiori. Est ha provato a intavolare un piccolo atout dal morto. Nord è stato basso, mentre vinceva la levée la Donna del giocante.

Se Cohen avesse ora tagliato la sua seconda fiori con l'Asso d'atout rimasto secco, giocato quadri per il proprio Asso e ripetuto picche, Nord sarebbe magari stato in grado di rimmetterlo al morto a quadri (n.d.t.: l'analisi di Stewart è evidentemente basata sul fatto che Cohen non poteva naturalmente sapere che il Dieci di quadri ce l'aveva Sud, secco, e che le quadri erano 4-1 in Nord) mentre c'era ancora un atout in circolazione, e così Cohen ha fatto girare la Donna di cuori, sulla cartina messa da Sud! Vedendo con gioia che la Donna di cuori era rimasta vincente.

Est ha allora tagliato la Donna di fiori con l'Asso di picche, è venuto in mano con l'Asso di quadri e ha giocato atout +1430 punti (col brivido...), e 15 i.m.p. per CAYNE.

SIMSON ha recuperato 8 i.m.p. quando Cohen ha aperto di 1 S.A. superleggero e con distribuzione non canonica. È vero che s'è accaparrato il contratto, ma è andato tre down. All'altro tavolo, i suoi compagni hanno dichiarato le carte sull'altra linea fino a 4 ♥ e sono caduti di due.

Poi, le carte sono state un po' più tranquille: un buon parziale a entrambi i tavoli; una manche sfortunata e quindi un'altra nella quale tutte due le coppie che l'hanno dichiarata sono andate un down.

SIMSON ha guadagnato nel momento in cui Cohen non ha indovinato il gioco in una manche perdendo 4 i.m.p. quando avrebbe potuto vincerne 11. Qualche surlevée di qui come di là, e, una volta imbussolato il board n° 29, il match era in parità.

Poi, gli ultimi tre board della serie sono stati tutti favorevoli a CAYNE...

Dich. Est. Tutti in prima.

♠ A 10		
♥ A D 10 4		
♦ R D 2		
♣ A R 10 4		
♠ R 7 6 3		♠ 9 5 4
♥ 8 3		♥ R F 7 5
♦ 8 7 5		♦ A F 10 6
♣ F 7 6 5		♣ D 2
	N O S	
♠ D F 8 2		
♥ 9 6 2		
♦ 9 4 3		
♣ 9 8 3		

OVEST	NORD	EST	SUD
Johnson	Cayne	Simson	Sontag
–	–	1 ♦	passo
1 ♠	contro	surcont. (1)	passo
passo	2 S.A.	tutti passano	

(1) Appoggio terzo a picche.

OVEST	NORD	EST	SUD
Berkowitz	Meckstroth	Cohen	Rodwell
–	–	1 S.A.	passo
2 ♠ (!)	contro	passo	2 S.A.
passo	3 ♠	passo	3 S.A.
passo	passo	passo	

L'intraprendente 2 ♠ dichiarato da Berkowitz ha spinto i Meckwell a 3 S.A. e Rodwell se l'è brillantemente cavata con un down.

All'altro tavolo, dove Cayne di S.A. ne giocava soltanto due, l'attacco è stato il 9 di picche vinto dalla Donna del morto. Una cuori al Dieci in mano e Est, vincendo di Fante, ha ripetuto picche per l'Asso. Cayne ha riscosso l'Asso e il Re di fiori e ha continuato nello stesso colore mentre Simson scartava una cuori. Il ritorno a quadri di Johnson ha visto la Donna superata dall'Asso di Est e poi Nord ha preso di Re la ripetizione a quadri. Quando ha incassato il Dieci di fiori franco, Simson ha sbagliato: ha abbandonato la sua ultima picche e così Cayne l'ha messo in mano a quadri per farsi portare a cuori l'ottava indispensabile levée del suo contratto di 2 S.A. 4 i.m.p. a CAYNE.

Nel board 31, il penultimo, Simson-Johnson sono arrivati a uno slam senza alcuna speranza buttando al vento 11 preziosi i.m.p. e nel board 32, l'ultimo del secondo round, la medesima coppia è stata spinta in competizione a livello di tre, e qui Johnson non ha indovinato il gioco e ha perso altri 5 i.m.p.

Al giro di boa del match, CAYNE conduceva di 21 i.m.p., 60 a 39.

Terzo tempo

Già al secondo board di questo terzo turno, CAYNE aggiungeva qualcosa al proprio score...

Dich. Est. Nord-Sud in zona.

♠ A 6 4		
♥ A D 4		
♦ F 9		
♣ A 10 8 5 3		
♠ R 7		♠ D F 10 8 3
♥ R F 9 8 7		♥ 10 6 5
♦ A 10 5		♦ R D 6 3
♣ F 6 4		♣ 7
	N O S	
♠ 9 5 2		
♥ 3 2		
♦ 8 7 4 2		
♣ R D 9 2		



OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Berkowitz	Rodwell	Cohen
–	–	2 ♦ (1)	passo
2 ♠	2 S.A.	tutti passano	

(1) Multicolor

OVEST	NORD	EST	SUD
Sontag	Simson	Cayne	Johnson
–	–	passo	passo
1 ♥	1 S.A.	2 ♠	fine

Un'altra intraprendente e aggressiva licita da parte di Dave Berkowitz, che s'è rivelata vincente: contratto imbattibile e +120.

Contro il 2 ♠ di Cayne, Johnson ha attaccato con il Re di fiori e ha rinviato il 3 di cuori per la Donna del compagno. C'era tutto il tempo per un efficace controgioco forzante, ma Simson è tornato di 9 di quadri preso dal Dieci di Ovest. A questo punto, Cayne non aveva più alcuna difficoltà nel sommare nove prese, +140 e 6 i.m.p.

Due mani più tardi, i Meckwell sono arrivati a 6 ♥ con D654 di atout di fronte a R1093. Meckstroth ha sbagliato il Fante ed è andato down perdendo 13 i.m.p. Altri 3 CAYNE li ha guadagnati nel momento in cui i Meckwell hanno giocato 5 ♦ dal lato sfortunato e hanno dovuto concedere una levée supplementare di down.

Improvvisamente, con un pesante passivo di 43 i.m.p., SIMSON ha organizzato la rimonta...

Dich. Nord. Nord-Sud in zona.

♠ A R 2	♠ F 8 6	♠ D 10 9 7
♥ R F 7 2	♥ 10 9 4	♥ A 6 3
♦ D 9 2	♦ A R F 8 7 3	♦ 6 4
♣ R F 9	♣ 4	♣ D 8 7 6
	N O S E	
	♠ 5 4 3	
	♥ D 8 5	
	♦ 10 5	
	♣ A 10 5 3 2	

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Berkowitz	Rodwell	Cohen
–	passo	passo	passo
1 ♣	passo	2 ♦	passo
3 S.A.	passo	passo	passo

OVEST	NORD	EST	SUD
Sontag	Simson	Cayne	Johnson
–	passo	passo	passo
1 S.A.	passo	2 ♣	passo
2 ♥	passo	2 S.A.	passo
3 S.A.	passo	passo	passo

A entrambi i tavoli, Nord ha attaccato con l'Asso di quadri e ha continuato col

Dieci di cuori.

Al secondo tavolo, Sontag ha fatto arrivare la presa al proprio Fante di cuori, ha incassato altri tre colpi di cuori e ha giocato fiori verso la Donna del morto. Vincendo la levée con l'Asso di fiori, Johnson ha proseguito a quadri per guadagnare il due down.

Di contro, al primo tavolo, Meckstroth ha vinto subito con l'Asso il ritorno di Dieci di cuori e, quando ha intavolato il 6 di fiori del morto, Cohen è stato basso con le carte di Sud. Finito. Meckstroth ha preso di Fante, ha incassato quattro levée a picche, ha fatto il sorpasso a cuori ed è arrivato a nove prese. 11 i.m.p. a SIMSON.

Tre board pari e poi il moderno distruttivo stile di barrage s'è preso un ulteriore abbuono...

Dich. Nord. Est-Ovest in zona.

♠ D F 9 8 7 4	♠ 5
♥ 8 6	♥ F 9 2
♦ D	♦ 10 9 5 3
♣ 8 5 4 3	♣ A D 10 6 2
♠ A 10 6 2	
♥ A R D 7 5 3	
♦ A 4	
♣ R	
N O S E	
♠ R 3	
♥ 10 4	
♦ R F 8 7 6 2	
♣ F 9 7	

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Berkowitz	Rodwell	Cohen
–	2 ♠	passo	passo
contro	passo	3 ♣ (1)	passo
3 ♥	passo	4 ♥	passo
4 ♠	passo	5 ♣	passo
5 ♠	passo	5 S.A.	passo
6 ♦	passo	7 ♥	fine

(1) Una licita costruttiva

OVEST	NORD	EST	SUD
Sontag	Simson	Cayne	Johnson
–	3 ♥ (1)	passo	3 ♠
4 ♥	passo	passo	passo

(1) Barrage in transfer

Meckstroth-Rodwell hanno goduto di un intero livello per poter investigare sulla strada del grande slam. Berkowitz ha attaccato in atout. Il contratto non era di battuta, ma Meckstroth ha vinto di Asso, ha sbloccato il Re di fiori, ha continuato con Asso di picche e picche taglio e ha provato l'Asso e la Donna di fiori. Nel momento in cui è caduto il Fante di fiori di Sud, le 13 levée non potevano più sfuggire. +2140.

Nell'altra stanza, sia pure sul barrage in transfer e la correzione di Sud, è sembrato che tutti e due, Est e Ovest, avrebbero

dovuto dichiarare un po' più vigorosamente. Niente, si sono fermati a 4 ♥ +710, e hanno concesso 77 i.m.p. a SIMSON.

Tre ulteriori i.m.p. a SIMSON quando Simson-Johnson hanno attinto un miglior parziale di Cohen-Berkowitz. e poi un altro efficace barrage in transfer...

Dich. Ovest. Nord-Sud in zona.

♠ R D 6 5 4	♠ A F 9 7 2
♥ A 8 2	♥ F 9 3
♦ 5 4 2	♦ A R D 10 7
♣ A 2	♣ –
♠ 10 8	
♥ 10 7 5 4	
♦ F	
♣ R F 10 9 6 5	
N O S E	
♠ 3	
♥ R D 6	
♦ 9 8 6 3	
♣ D 8 7 4 3	

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Berkowitz	Rodwell	Cohen
2 ♠	contro	passo	3 ♣
passo	passo	passo	

(1) Debole barrage in un colore minore

OVEST	NORD	EST	SUD
Sontag	Simson	Cayne	Johnson
3 ♣	contro	3 ♦	fine

Cayne ha fatto nove levée a 3 ♦, ma la sua squadra ha perso 7 i.m.p. dacché Berkowitz-Cohen non sono stati capaci di difendersi contro il 2 ♠ artificiale di Jeff Meckstroth. Cohen ha addirittura giocato nel colore di Ovest... Quattro down e –400. A questo punto, SIMSON aveva ridotto in maniera drastica il proprio svantaggio ed era in ritardo di soli 6 i.m.p., 77 a 83.

Due surlevée hanno ridotto tale passivo a 4 i.m.p., ma poi CAYNE ha guadagnato 6 i.m.p. sconfiggendo un ambizioso contratto di manche dei Meckwell a un tavolo mentre raccoglieva 200 punti sul down contratto a 2 ♣ di Simson all'altro tavolo.

E infine (udite, udite...), per una volta Meckstroth-Rodwell sono stati timidi in dichiarazione...

Dich. Ovest. Est Ovest in zona.

♠ D 8 6 5 3	♠ F 7 4
♥ F 9 5 2	♥ R 10
♦ D 10 9	♦ 4 2
♣ 6	♣ A D 8 7 5 2
♠ –	
♥ A D 8 4 3	
♦ A F 6 5 3	
♣ R 10 3	
N O S E	
♠ A R 10 9 2	
♥ 7 6	
♦ R 8 7	
♣ F 9 4	



La finale del Grand National

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Berkowitz	Rodwell	Cohen
1 ♥	passo	1 S.A.	passo
2 ♦	passo	2 ♥	fine

Ovest ha tagliato l'attacco a picche e ha giocato una piccola di quadri dalla mano, mostrando (che diamine...) interesse a tagliar le quadri. Sud ha vinto la levée ma poi è ritornato in atout e Jeff Meckstroth ha reclamato le restanti prese: +230.

Uno swing per CAYNE? Ma neanche per sogno:

OVEST	NORD	EST	SUD
Sontag	Simson	Cayne	Johnson
1 ♥	passo	1 S.A.	2 ♠
3 ♦	4 ♠	contro	fine

Un down, +100 ma 4 i.m.p. a SIMSON!
E quando il match sembrava compromesso per SIMSON, mancando 16 board alla conclusione, CAYNE conduceva soltanto di 6 i.m.p., 89-83.

Quarto tempo

Pari il primo board della serie e poi SIMSON è balzato alla testa della corsa quando i Meckwell sono entrati in competizione ancor più aggressivamente...

Dich. Est Nord-Sud in zona.

♠ A D F 10 9			
♥ A 4 2			
♦ F 7 5			
♣ D 7			
♠ 8 2			♠ 3
♥ 5 3			♥ D F 9 7 6
♦ A D 10 9 4			♦ R 8 3 2
♣ R 5 4 2			♣ A F 9
			♠ R 7 6 5 4
			♥ R 10 8
			♦ 6
			♣ 10 8 6 3

OVEST	NORD	EST	SUD
Johnson	Cayne	Simson	Sontag
—	—	1 ♥	passo
1 S.A.	passo	2 ♦	passo
3 ♦	passo	passo	passo
OVEST	NORD	EST	SUD
Cohen	Rodwell	Berkowitz	Meckstroth
—	—	1 ♥	passo
1 S.A.	2 ♠	passo	4 ♠
passo	passo	passo	

3 ♦ fatti quattro, mentre all'altro tavolo Berkowitz attaccava di Donna di cuori contro 4 ♠ risparmiando a Rodwell la necessità di indovinare come avrebbe potuto affrancare una fiori per la decima levée. 13 i.m.p. a SIMSON.

Il vantaggio di SIMSON non doveva però sopravvivere a lungo...

Dich. Sud. Est-Ovest in zona.

♠ 10 4			
♥ A 7 4 3 2			
♦ D 7 2			
♣ R D 4			
			♠ R F 3 2
			♥ R D F 9
			♦ 10 4
			♣ A 10 5
			♠ D 7
			♥ 10 8 6 5
			♦ A 9 8 6
			♣ 9 3 2
			♠ A 9 8 6 5
			♥ —
			♦ R F 5 3
			♣ F 8 7 6

OVEST	NORD	EST	SUD
Johnson	Cayne	Simson	Sontag
—	—	—	passo
1 ♥	passo	3 ♥	contro
passo	passo	passo	

OVEST	NORD	EST	SUD
Cohen	Rodwell	Berkowitz	Meckstroth
—	—	—	1 ♠
passo	2 ♥	passo	2 S.A.
passo	4 ♠	tutti passano	

Meckstroth è venuto a capo delle dieci levée che gli occorreavano per fare 4 ♠, però il 3 ♥ contratto dei compagni nell'altra stanza, che hanno deciso di

ignorare la minacciosa vulnerabilità, è andato 4 down. 1100 punti persi e 12 i.m.p. dati indietro a CAYNE.

CAYNE è tornato a guidare la corsa nel momento in cui i Meckwell sono balzati alla partita quando si doveva giocare soltanto un parziale. Cohen-Berkowitz hanno contratto ma hanno sbagliato il controgioco mandandoli soltanto un down. Tuttavia, i 200 punti del guadagno erano abbastanza per iscrivere 8 i.m.p. sullo score di CAYNE, visto che Sontag-Cayne si sono accontentati di giocare al livello tre.

Nel board n° 55, tuttavia, il vento è tornato a spirare nella direzione di prima...

Dich. Sud, Tutti in zona.

♠ A 10 4			
♥ 10 8 6 3			
♦ —			
♣ F 9 8 6 5 3			
♠ D F 8 6 3			
♥ 5			
♦ D F 9 8 5			
♣ R 4			
			♠ R 9 7 2
			♥ A R D 7 4 2
			♦ 10 7
			♣ 7
			♠ 5
			♥ F 9
			♦ A R 6 4 3 2
			♣ A D 10 2

OVEST	NORD	EST	SUD
Johnson	Cayne	Simson	Sontag
—	—	—	1 ♦
1 ♠	passo	4 ♣	contro
4 ♠	5 ♣	passo	passo
5 ♠	6 ♣	contro	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Cohen	Rodwell	Berkowitz	Meckstroth
—	—	—	1 ♦
1 ♠	2 ♣	4 ♣	5 ♣
passo	passo	5 ♥	passo
5 ♠	passo	passo	contro
passo	passo	passo	

La squadra di SIMSON ha esercitato delle migliori scelte: entrambi i contratti sono andati due sotto, -500, e SIMSON ha guadagnato 14 i.m.p. Quando mancavano 9 board a terminare, SIMSON aveva un leggerissimo margine favorevole: 111 a 110

CAYNE è tornato a condurre quando i Meckwell hanno giocato un parziale nella 4-2, down. Subito dopo, Sontag e Meckstroth (Sud) guardavano alla seguente mercanzia:

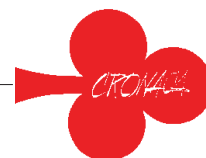
♠ R F 4
♥ A R D F
♦ D 9 6 5
♣ D 10

Tutti in zona, Est (mazziere) ha aperto di 2 ♣, naturale e limitato. Entrambi i Sud hanno contratto informativamente vedendo

CURRICULUM

Sono disponibili i "curriculum" dei tesserati Agonisti, Ordinari, Juniores e Seniores che hanno totalizzato almeno 15 punti rossi nei campionati e tornei registrati nel 1994.

Le eventuali richieste dovranno pervenire, entro il 31 marzo 1995, esclusivamente tramite le segreterie degli affiliati, utilizzando gli appositi moduli in corso di distribuzione accompagnati da L. 2.000 per ciascun documento richiesto.



il compagno rispondere 2 ♡. Sontag, con quelle carte di Sud, è passato, mentre invece Meckstroth ha rialzato a 3 ♡.

Nord. Rodwell, che aveva un massimo, (qualcuno direbbe più di un massimo):

♠ A 3
♥ 10 7 5 4 1
♦ R F 10 4 2
♣ 5 3

è salito a 4 ♡, naturalmente. Gli atout erano ripartiti 3-2 e i difensori non avevano disponibile alcun taglio a quadri. La partita dichiarata ha fruttato altri 10 i.m.p. a SIMSON. Sei board alla conclusione e SIMSON conduceva ora di 6, 121-115.

Una surlevée ha cambiato lo score a 122-115. Poi, una manche facile, +460 in tutte e due le stanze. Poi, un parziale di routine, 200 punti di down di qui come di là. Poi, un pareggio in un altro parziale, +140. Due board all'arrivo e ancora SIMSON avanti di 7.

Penultimo board...

Dich. Sud. Nord-Sud in zona.

♠ A 8 6 4 3		♠ D F 10 5
♥ 5 4		♥ D 8 7
♦ A R 2		♦ 10 9 5 3
♣ A R 2		♣ D 7
♠ R 7 2	N	
♥ A R F 6 2	O	
♦ D 7 4	E	
♣ 8 4	S	
♠ 9		
♥ 10 9 3		
♦ F 8 6		
♣ F 10 9 6 5 3		

OVEST	NORD	EST	SUD
Johnson	Cayne	Simson	Sontag
-	-	-	passo
1 ♡	contro	2 ♡	passo
passo	2 ♠	passo	3 ♣
passo	passo	passo	

OVEST	NORD	EST	SUD
Cohen	Rodwell	Berkowitz	Meckstroth
-	-	-	passo
1 ♡	contro	2 ♡	passo
passo	2 ♠	passo	3 ♣
passo	3 ♡	passo	4 ♣
passo	passo	passo	

Entrambi i giocatori hanno catturato la Donna di fiori e hanno affrancato la quinta picche del morto per scartarci sopra la perdente di quadri, +150, nessun swing.

E poi l'ultimo tentativo a disposizione di CAYNE per ribaltare le sorti del match...

Dich. Ovest. Est-Ovest in zona.

♠ F 10 6 4 3	♠ 2	♠ A 8 7
♥ 8 2	♥ R D 9 6 4 3	♥ A 7 5
♦ 8	♦ A F 6 2	♦ 9 5 4
♣ A 9 7 5 4	♣ R D	♣ F 6 3 2
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ R D 9 5	
	♥ F 10	
	♦ R D 10 7 3	
	♣ 10 8	

OVEST	NORD	EST	SUD
Johnson	Cayne	Simson	Sontag
passo	1 ♡	passo	1 ♠
passo	2 ♡	passo	4 ♡
passo	passo	passo	

OVEST	NORD	EST	SUD
Cohen	Rodwell	Berkowitz	Meckstroth
passo	1 ♣	passo	2 ♣
passo	2 ♦	passo	2 ♡
passo	3 ♣	passo	3 ♦
passo	3 ♡	passo	3 ♠
passo	4 ♡	tutti passano	

Al secondo tavolo, dove il sistema artificiale dei Meckwell ha fatto sì che il contratto di 4 ♡ lo dovesse giocare Sud,

Ovest ha attaccato col singolo di quadri vinto in mano da Meckstroth. Questi ha presentato il Dieci di cuori superato dal Re del morto e dall'Asso di Est. Berkowitz ha fatto fare il taglio a quadri al compagno, il quale ha incassato l'Asso di fiori e ha concesso la levée all'Asso di picche di Est per l'un down.

Al primo tavolo, essendo coperta la mano di Nord e dipendendo le sorti del match dal controgioco che avrebbero instaurato Est e Ovest, Est ha attaccato di 3 di fiori per l'Asso di Ovest. Questi ha intavolato il singolo di quadri che il giocatore ha vinto al morto per continuare con il Dieci di cuori preso dall'Asso di Simson.

Simson ha ripetuto quadri e Ovest ha tagliato. Correttamente, tuttavia, Est avrebbe dovuto prima incassare l'Asso di picche per togliere il compagno dalle difficoltà che di sicuro avrebbe avuto nello scegliere il ritorno tra fiori per l'eventuale Re e picche per l'altrettanto eventuale Asso. Sembrava che Ovest non si dovesse sbagliare: Nord aveva infatti ridichiarato soltanto 2 ♡, non tre, e aveva mostrato, nel momento in cui Est aveva preso d'Asso, RD di cuori, l'Asso di quadri e la Donna di fiori. Era probabile che avesse l'Asso di picche?

Forse il 3 di fiori era la carta sbagliata per attaccare da un colore del genere oppure il 5 di quadri era un errore di segnalazione. Fatto sta che Ovest non ha indovinato: è tornato a fiori e ha buttato nella pattumiera un campionato nazionale. Il giocatore ha mostrato Re di fiori, ha battuto atout e ha reclamato le restanti prese e 10 i.m.p.

Quelli che bastavano perché CAYNE vincesses la finale del Grand National contro SIMSON per 125 a 122!

(Traduzione di Dino Mazza)

XXIV TORNEO SIMULTANEO NAZIONALE II TORNEO SIMULTANEO NAZIONALE ALLIEVI SCUOLA BRIDGE

Venerdì 17 marzo 1995 - ore 21

La Federazione Italiana Gioco Bridge indice

per venerdì 17 marzo 1995, alle ore 21

il XXIV Torneo Simultaneo Nazionale

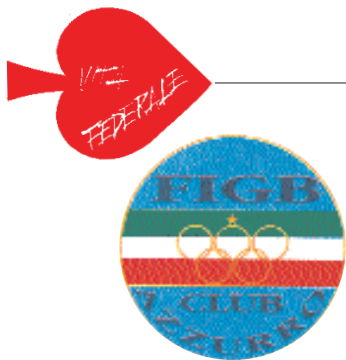
e il II Torneo Simultaneo Nazionale Allievi Scuola Bridge

La manifestazione è improntata su gironi
che possono prevedere il seguente numero di tavoli:

5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16

Chiusura delle iscrizioni:

martedì 7 marzo 1995



Dino Mazza

Club Azzurro

Costruire il futuro

Quattro pagine della rivista tutte dedicate ai giovani! Cosa volete che esprima un *routier* del mio stampo se non meraviglia e soddisfazione nel constatare che in un medesimo spazio-tempo sette tecnici (fra i quali il vostro servitore ha l'ardire di comprendersi), ci dicono cosa hanno in mente di fare per i giovani? Macché quattro pagine, in venticinque anni della mia milizia neanche una semplice colonna, giustezza nove in Times dieci, è mai stata pubblicata tutta insieme, nella quale si sia trattato di quadri analitici, di programmi, di over 20, di under 20, di coach differenziati secondo le latitudini e così via progettando.

Sarò anche riconosciuto come uno che s'è fin troppo e finora trastullato coi facili entusiasmi, ma non è... colpa mia se le notizie che a mano a mano mi pervengono (e che vi trasferisco con piacere) mi consentono di affermare che il Club Azzurro s'è avviato col piede giusto allo sparo dello *starter*. E dunque, pur lasciando che i progetti trovino nel tempo la loro collocazione e validità, diamo quanto meno atto che il fervore nell'impegno ha molte più *chance* di condurre a degli apprezzabili risultati di quanto non abbia potuto nel passato la conduzione come abitudine, spesso condizionata, se vogliamo, dalle ineluttabili leggi economiche, ma pur tuttavia predisposta a una certa... secolarità.

Il punto dolente, a ben vedere, è ancora quello degli ultimi vent'anni e lo solleva, com'era facile prevedere, il mio amico Riccardo Vandoni, *mister* delle donne giovani (e meno giovani). "Da anni – ribadisce Riccardo – blateravo che il bridge italiano era sprofondata nella mediocrità perché nessuno mai si era occupato di costruire il futuro". Ma certo, caro Riccardo, è per esempio la stessa cosa che è successa nello sci. Tomba vince (perlomeno al momento in cui scrivo queste note, ma non è finita...) sette gare consecutive fra i paletti mentre dietro di lui c'è il vuoto. E lì, per mettere insieme un decente programma di ricambio, non ci sono giustificazioni che tengano: i soldi ci sono, e tanti, mentre noi vecchi della vecchia F.I.B. abbiamo invece sempre dovuto fare i salti mortali per far quadrare tutti i bilanci possibili e immaginabili,

quelli minimi e quelli massimi, quelli sportivi e quelli amministrativi.

Per fortuna che è nato questo benedetto Club, e mi pare che, pur essendoci il... pozzo di S. Patrizio a cui attingere, esso consenta, al suo Presidente Giancarlo Bernasconi e ai tecnici che al suo progetto con lui collaborano, di nutrire delle inusitate speranze di riportare ai vertici le nostre squadre nazionali. I traguardi che stimolano gli uomini del Club Azzurro a operare col giusto impegno nella giusta direzione sono percettibili sul *background* che, se leggete più appresso, mette correttamente in risalto Carlo Mosca: "Il settore più importante è quello dei giovani, quello che dovrebbe concentrare gli sforzi organizzativi ed economici della Federazione..."

Cosa hanno fatto, tanto per dire, i francesi e soprattutto gli olandesi? Prima hanno insegnato il bridge a una vasta popolazione scolastica, quindi hanno attinto in quell'immenso mare per condurre a riva dei giovani con notevoli qualità potenziali da farne dei campioni. Se poi, come è successo in Olanda, hai la fortuna che ti capiti fra capo e collo (si fa per dire...) un magnate, proprietario fra le altre bazzecole anche di un castello, che vuol far vincere all'Olanda il suo primo campionato del mondo e per far ciò investe l'iradiddio in fiorini, allora le cose sono quelle che vedeva per esempio Alice nel Paese delle Meraviglie. Berry Westra e Enri Leufkens erano già dei fior di campioni, giovani, ma già internazionalmente famosi. Si trattava di trovarne quattro da affiancare ai due big. Dove? Come? Dove non c'entra, perché erano già lì, rispondenti ai nomi di Muller, di de Boer, di Jansen, di Westerhof. Giovani, però con le preoccupazioni che non pochi giovani hanno nell'organizzare qualcosa... per la cena. Bene, il magnate olandese ha fermato il loro tempo, ha pensato lui alla cena e a tutto il resto. *Allez*, partenza per il castello, dove c'era già un coach di lusso che li aspettava, Eric Kokish. E poi, confronti misurativi delle condizioni della squadra dappertutto, da Amsterdam a Pechino, per non andare... tanto lontano. Sfido che poi Westra e compagni possano anche diventare campioni del mondo!

Roba di lusso, ma noi, nella nostra parrocchia, accontentiamoci. Basta (e avanza...) che ci stampiamo bene in mente le parole con le quali il sunnominato mister degli open Carlo Mosca continua nel suo avvertimento: "... è necessario far giocare i giovani che ne hanno il desiderio, seguirli e stimolarli, dargli consigli e non precetti, fargli imparare bene il naturale, farli allenare e *crescere*, insegnargli

il comportamento al tavolo, la disciplina, la sofferenza e l'attaccamento ai propri colori (e non al proprio ego!)"

Questi concetti e progetti, cari lettori, troverete nelle seguenti interviste che ho per questo mese raccolte dai personaggi cui sono affidate, a livello operativo, le sorti del nostro bridge giovanile.

A risentirci a Marzo!

L'intervista a: Vittorio Brandonisio

(d.m.) Sarebbe interessante, nella tua qualità di Commissario Tecnico degli Juniores, se potessi presentare ai lettori di "Bridge d'Italia" un quadro analitico delle coppie e dei giocatori, suddivisi per appartenenza agli "Juniores" e agli "Under 20". Nel contesto, quali coppie sono affidate agli allenamenti di Enrico Guerra (Gruppo Sud), quali ad Alfredo Versace (Gruppo Centro) e quali a Carlo Mosca (Gruppo Nord)?

Di notevole utilità potrebbero inoltre essere i tuoi commenti e considerazioni sul programma in generale di cui sei responsabile e le notizie che vorrai fornire circa gli eventuali incontri internazionali a cui i ragazzi potrebbero prossimamente partecipare.



Giovanni Albamonte

Come ho già avuto modo di dire in altre occasioni, le problematiche dei settori "Juniores" e "School" (così vengono definiti a livello europeo gli Under 20) sono molteplici e complesse. I limiti di 25 e di 20 anni per le due categorie sono molto penalizzanti in quanto ogni anno sistematicamente è necessario integrare le formazioni con nuovi giovani. Da qui l'esigenza di avere un numero consistente di giovani bridgisti cui poter attingere.

Quando poi si parla di giovani ed in particolare di quelli non ancora maggiorenni, subentrano anche problemi legati a responsabilità nei confronti delle famiglie. Se consideriamo poi che tra Palermo e Milano intercorrono quasi 2000 km, si comprende quali possono essere le difficoltà soprattutto di ordine economico per poter riunire questi ragazzi. La buona volontà e l'entusiasmo hanno però fatto superare in questi anni ogni problematica, ottenendo anche qualche prestigioso successo.

SETTORE JUNIORES

L'uscita di ben quattro giovani nel '94 (tra questi Versace) ha letteralmente "distrutto" la formazione competitiva che avevamo da alcuni anni.

Le forze rimaste sono:

Albamente Giovanni (Palermo)
Intonti Riccardo (Roma)
Biondo Bernardo (Roma)
Pagani Daniele (Milano)
D'Avossa Mario (Milano)
Mastretta Mauro (Pavia)



Riccardo Intonti

Silingardi Luca (Modena)
Bondi Francesco (Modena)
Albrando Luigi (Bologna)
Baruzzi Giovanni (Bologna)
Prestini Mario (Brescia)
Mallardi Matteo (Trieste)
Germi Luca (Roma)
Busacchi Gianluca (Savona)
Primavera Federico (Roma)
Cuccorese Claudio (Napoli)
De Biasio Angela (Napoli)
Mimmo Giuseppe (Foggia)
Santoro Luca (Salemo)

Tutti questi ragazzi hanno già partecipato ad alcuni stage tenuti da Garozzo ed hanno avuto il sistema-base che dovranno assimilare nel minor tempo possibile.

Secondo un primo programma (passibile di cambiamenti) una parte (quella che gravita verso il Centro-Italia) sarà seguita da Alfredo Versace, mentre l'altra potrebbe essere curata da Carlo Mosca a Milano.

I programmi per gli Juniores nel '95 sono molto intensi.

In Gennaio abbiamo ricevuto ed accettato l'invito per il Torneo Pepsi-Cola in Olanda (nel '93 vi abbiamo partecipato con grande successo). Sempre in Gennaio si svolgerà a Budapest il Trofeo delle Alpi con la partecipazione di Francia, Austria, Germania, Svizzera e Ungheria.

In Febbraio si terrà in Israele la III edizione della Coppa del Mediterraneo (siamo i detentori delle due precedenti edizioni) con la partecipazione di Grecia, Francia, Turchia, Israele.

In Luglio invece si terrà il III Campionato Europeo Universitario in Lussemburgo (capitale europea della cultura 1995) con la partecipazione di ben 14 nazioni, riservato ai soli universitari Under 28.

In Italia, in aggiunta al programma di lavoro dei vari coach, si parteciperà ad alcuni tra i più importanti tornei (Cefalù, Milano, Galzignano, Venezia).

SETTORE SCHOOL

In questo settore siamo veramente dei neonati, in particolare se pensiamo a nazioni come Francia, Israele, Olanda e Belgio che da anni hanno iniziato il lavoro per questa fascia di età.

I giovani di cui abbiamo avuto segnalazione sono:

Di Bello Furio
Di Bello Stelio
Guariglia Ruggero
Lo Presti Fabio
Mazzadi Francesco
Sbarigia Matteo
Torielli Vanessa

Quasi tutti questi ragazzi hanno già incontrato Benito Garozzo ed avuto il sistema-base. Quelli del Centro-Sud saranno seguiti da Guerra, mentre gli altri ritengo si possano abbinare al gruppo degli Juniores di Mosca.

Il programma, a differenza di quello Juniores, è solo di preparazione e formazione e si potrà eventualmente studiare la partecipazione a qualche torneo nazionale.

Benito Garozzo

1. Il Club Azzurro ha nelle sue premesse la programmazione agonistica giovanile e la responsabilità che ti è stata affidata prevede il tuo intervento nell'attività degli "Under 20" e in quella degli "Juniores". A tale riguardo, mi piacerebbe che tu analizzassi le differenze di base che ci sono quando insegni e ti confronti con i due distinti gruppi.
2. Qual è il criterio informatore per la costituzione delle coppie?
3. Ritieni che i nostri giovani possano consolidare in un tempo relativamente breve le loro capacità tecniche, o che sia necessario un lungo periodo di "scuola" prima che si possano seriamente misurare con i giovani di altre nazioni?

Brevemente, rispondo alle tue domande.

In Italia, il programma di avere il Bridge nelle scuole è appena iniziato mentre in alcune nazioni è in atto da parecchi anni. Ciò comporta che abbiamo per ora pochissimi elementi "Under 20" su cui lavorare ed anche gli Juniores non abbondano.

Il criterio di insegnamento è lo stesso per le due categorie. Cerco di convincere entrambi i gruppi che, per avere successo nel campo agonistico, bisogna non solo conoscere perfettamente un buon sistema, ma saperlo adoperare correttamente con il compagno e di conseguenza bisogna dichiarare tante mani in maniera da essere sicuri di interpretare le varie situazioni all'unisono.

Oltre al sistema-base, bisogna avere analizzato tutte le situazioni competitive, dato che, con il bridge moderno, le mani senza intervento avversario credo che non superino il 25%. Cerco inoltre di abituarli a ragionare su ogni mano di gioco con il morto e in controgio.

La cosa più importante è che ciò che stiamo cercando di fare con gli elementi a disposizione si possa diffondere, tanto da far nascere una nuova generazione bridgistica che dia i suoi frutti nel futuro.

Per quanto concerne la possibilità di risultati immediati, ciò dipenderà dall'impegno che metteranno nel prepararsi coloro che saranno chiamati a rappresentare l'Italia. Si tenga presente che per ora non siamo più forti



Club Azzurro



delle altre squadre, e che solo con una preparazione eccezionale potremo sperare nel risultato.

Alfredo Versace

1. Dal momento che ti è stato affidato l'incarico di curare l'attività del Gruppo "Juniores", con quale programma intendi muoverti in tale ambito?

2. Pensi che si possa parlare di un sistema di base valido per tutte le coppie, oppure è meglio che ciascuna di esse si avvalga di una propria elaborazione?

3. Qual è la tua idea sulle possibilità che i nostri giovani giocatori hanno di ben figurare a livello internazionale, tenuto conto dei ricambi intervenuti?

1. Considerato che la prima manifestazione importante saranno gli Europei del 1996, abbiamo parecchio tempo per poter lavorare e creare un gruppo valido.

Brandonisio e io seguiremo personalmente i ragazzi in tutti i tornei a cui parteciperanno in questi prossimi due anni e organizzeremo mensilmente degli stage nei quali, quando sarà possibile ci sarà anche Garozzo.



Alfredo Versace

2. In linea di massima il sistema giocato dovrebbe essere il NATURALE CON QUINTA NOBILE scritto da Benito Garozzo. Se lo giocassero tutte le coppie sarebbe probabilmente meglio. Tuttavia, se una coppia "è nata" giocando un sistema convenzionale, e ciò abbia fatto, diciamo per tre o quattro anni, ritengo che sia controproducente obbligarla a cambiare, soprattutto trattandosi di ragazzi giovani.

Il discorso del "sistema naturale" è sicuramente più importante quando si tratta di "Under 20" i quali, essendo molto giovani, non sono ancora formati bridgisticamente.

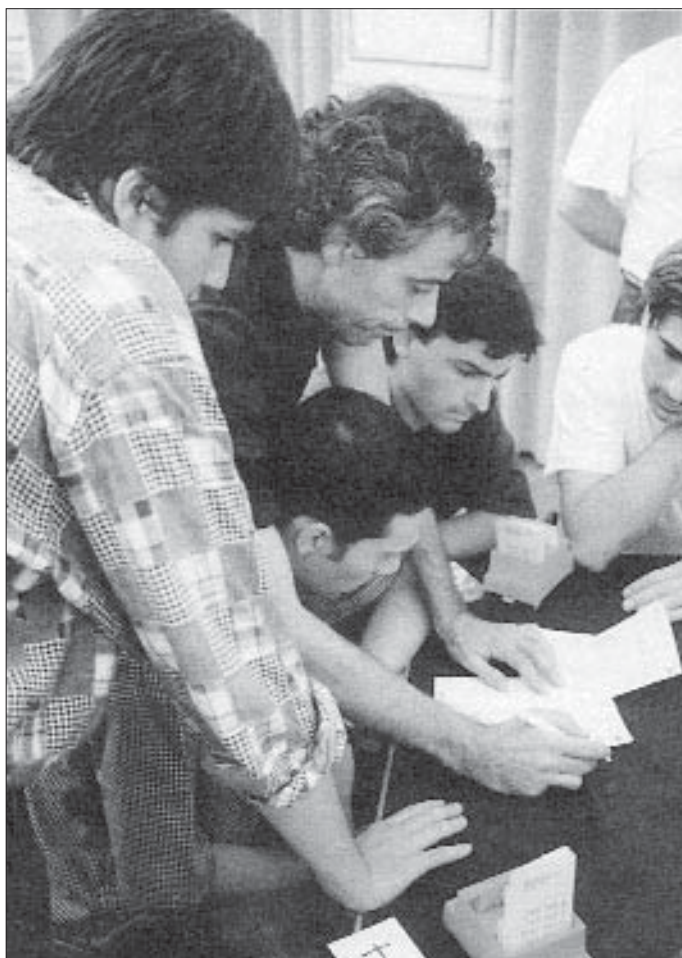
3. Considero che, della squadra che ha vinto i Campionati Europei in Francia tre anni orsono (Nunes, Primavera, Sementa, Pantusa, Albamonte e il sottoscritto), e di quella dell'anno scorso (Beretta, Busacchi, Primavera. Intonti, Albamonte) sono rimasti soltanto Albamonte e Intonti.

Sarà quindi intorno a loro due (ottimi giocatori) che si dovrà costruire una squadra ben preparata. Ciò dovrà naturalmente avvenire cercando di superare i problemi dovuti alla mancanza di esperienza, soprattutto in campo internazionale, degli altri ragazzi che li affiancheranno.

Enrico Guerra

1. Quale facente parte dello staff che ha la responsabilità di coordinare l'attività delle leve giovanili, e principalmente del settore "Under 20", sarebbe interessante che tu spiegassi con quale programma porti avanti il lavoro sugli allievi che ti è stato affidato. In tale contesto, il sistema-base di insegnamento è quello stabilito da Benito Garozzo?

2. Ho sentito che hai intenzione di schierare in Coppa Italia una squadra di allievi: che cosa ti aspetti da una tale partecipazione?



Enrico Guerra

Nell'ottobre scorso, all'Hotel Ergife di Roma, Garozzo ed io abbiamo accolto, per un primo incontro, l'esiguo gruppo degli "Under 20" (vedi elenco fornito da Brandonisio, con il campione italiano Scuola Bridge Stefano Uccello al posto di Francesco Mazzadi ora aggiuntosi al gruppo). Quattro napoletani, un romano e due lombardi.

Durante lo stage di Roma. Benito, dopo aver deciso di formare delle coppie sulle quali lavorare ha illustrato il sistema dichiarativo che avrebbero adottato dandone copia ai partecipanti.

A Novembre, in una riunione con Bernasconi, Brandonisio e Garozzo, abbiamo approntato il programma di lavoro che è da allora operativo. Tanto per dirti, seguo adesso le due coppie napoletane Bello-Uccello e Guariglia-Di Bello, preparando mani da dichiarare col sistema-base e poi da giocare.

I ragazzi hanno ben assimilato il sistema naturale "quinta nobile" predisposto da Garozzo, che è abbastanza semplice e logico nei vari passaggi e soprattutto che non è più difficile di qualsiasi altro sistema che poggia sulla "quinta nobile" con gli indispensabili gadget. Migliorando, come mi pare evidente



già da ora, nell'analisi del gioco col morto e in controgioco, i ragazzi stanno dando con molta serietà e impegno il meglio di loro stessi. I nostri incontri settimanali vedono la partecipazione anche di Guariglia che, abitando a Salerno, si sobbarca volentieri tre ore abbondanti di pullman... Ho comunque e sempre il numero di telefono di Garozzo a Palm Beach in Florida, potendo chiamarlo quando voglio per chiarimenti o eventuali modifiche al sistema.

Mentre Matteo Sbarigia si è accodato al gruppetto degli Juniores seguito da Versace a Roma, i tre che abitano al Nord sono affidati alle cure di Carlo Mosca. Con Brandonisio, abbiamo deciso che tutti gli otto ragazzi vengano riuniti più volte nel 1995 a livello di stage.

Ritengo che, per il futuro, il settore "Under 20" abbia un incremento notevole, visto l'impegno preso con la Scuola Media Superiore e la conseguente creazione dei C.A.S. nei quali affluiranno gli elementi migliori.

Per quanto concerne la Coppa Italia, penso che giocherò io stesso con i quattro giovani napoletani, con buone speranze di passare alla seconda fase della gara. Ciò farò a turno con ognuno di loro, tanto perché utilizzino anche la mia esperienza nel portare avanti il discorso sul sistema-base che si è deciso di adottare. È così che, secondo me, si possono capire pregi e difetti di ciascuno, mentre si tende a consolidare lo spirito fondamentale di squadra.

Carlo Mosca

Preparati, perché non vedo l'ora di intervistarti nella tua qualità di Mister della squadra nazionale "open"... Trattandosi però questo mese del solo tema dei giovani, desidererei sapere da te in che cosa consiste il tuo coinvolgimento anche con gli "Juniores". È vero che intendi far partecipare una squadra di questa categoria in Coppa Italia?

Anch'io non vedo l'ora di parlare con te della squadra "open": sappi però da ora che, nell'occasione, ti "svelerò" con piacere ciò che intendo fare per tentare di riportare la nostra Nazionale a quei risultati di rilievo cui ha diritto!

Per quanto riguarda gli Juniores, sono del parere che il settore sia il più importante, quello che dovrebbe accentrare gli sforzi organizzativi ed economici della Federazione. È necessario far giocare i giovani che ne hanno il desiderio, seguirli e stimolarli, dargli consigli e non precetti, fargli imparare bene il "naturale", insegnargli il comportamento al tavolo, la disciplina, la sofferenza e l'attacca-

mento ai propri colori (e non al proprio ego!).

In questo momento di super-lavoro, non ho molto tempo per giocare, ma è mia intenzione fare una squadra per la Coppa Italia con 4 o 5 giovani di Milano e dintorni (probabilmente, D'Avossa e il suo compagno. Pagani e Prestini), cercando di farli allenare e "crescere", sotto tutti i punti di vista.

Se anche in altre Regioni ciò potesse essere fatto, la cosa avrebbe certamente molto più valore e i risultati in futuro si vedrebbero di certo. Il problema, è che i volontari attaccati alla... bandiera non si trovano come i funghi!

Riccardo Vandoni

Nella tua qualità di Commissario Tecnico "ladies", ti sarei grato se, poco sapendosi finora del settore femminile giovanile, cogliessi l'occasione per farlo conoscere ai nostri lettori.

Mentre ci sei, potresti, ove ti piaccia, fornire precisazioni in merito alla sua relativa attività, ai programmi, ai sistemi di base in uso. Con un breve elenco delle giocatrici interessate e della loro città di appartenenza. E, se non ti chiedo troppo, anche con un commento sulle prospettive del settore.

Se hai un po' di spazio, anche se il tema non è proprio quello della tua intervista, mi piacerebbe che tu pubblicassi d'entrées due cose sulle prospettive della squadra nazionale.

Come certamente saprai, il primo severo impegno lo dovremo sostenere in giugno con gli Europei in Portogallo. La scadenza è importantissima, non solo perché si tratta di una tappa fondamentale per una squadra che voglia risalire in fretta la china, ma anche perché l'ultimo campionato continentale ci ha inaspettatamente visti protagonisti assoluti e noi ci sentiamo impegnati a dimostrare che quell'avvenimento non è stato proprio frutto del caso.

Siamo da ottobre in allenamento in vista della massima gara europea, avendo partecipato con una squadra al torneo di Montecarlo in novembre e a quelli di Milano e Cefalù in dicembre. A gennaio e a febbraio, ci vedremo al Centro dell'Acquacetosa per due week-end di lavoro, mentre parteciperemo a marzo al torneo a squadre di Kitzbuhel. Al termine di tale torneo, diramerò le convocazioni e lavorerò, assieme alle tre coppie convocate, nei mesi immediatamente precedenti i campionati d'Europa.

Devo dirti che, in questi appuntamenti di fine anno, le coppie del Club Azzurro – e dalle quali estrapolerò quelle che dovranno parte-

cipare agli Europei – si sono comportate tutte benissimo e vivo già da ora con stress il momento in cui dovrò diramare le suddette convocazioni. Tutte lo meriterebbero, ma purtroppo si deve andare in sei!

Quello che mi ha piacevolmente sorpreso è l'atmosfera che si respira, ciò che in altri sport si chiama "spogliatoio". Bene, lo spogliatoio da noi è il massimo: qualcuno mi ha sussurrato di qualche diatriba e discussione trascorsa. Con me è filato tutto liscio, oltre le aspettative: sanno che per il sottoscritto i problemi comportamentali e i rapporti interpersonali vengono di certo prima del resto e tutto si è appianato ancor prima che sentissi il bisogno di intervenire.

Passo ora al punto centrale della tua domanda: bridge giovane al femminile. Come sai, per primo, dopo anni che sono trascorsi con un occhio alle spalle, ho iniziato un lavoro con le giovani. Lavoro che ha già dato sorprendenti frutti. Ilaria Saccavini, che ho da ottobre inserito nel Club Azzurro, proviene dal "vivaio giovani" e da lei, se non si guasta col crescere (purtroppo capita a tanti), mi aspetto moltissimo. Ho chiesto a lei e a Marina Fransos, bridgista che stimo da sempre, di provare a formare una coppia e loro, con entusiasmo, hanno acconsentito. Giocano assieme da un po', studiano molto, giocano e lavorano spesso anche col sottoscritto e spero che, in un lasso di tempo anche abbastanza breve, possano diventare una coppia "pesante".

Antonella Caggese e Roberta Pierce sono un'altra coppia di giovani che offrono buone prospettive: sono già andate l'anno scorso, assieme agli Juniores, ad un torneo internazionale e, nonostante la loro scarsa esperienza, hanno ottenuto buoni risultati.

Se vuoi, ti fornisco qui di seguito l'elenco di tutte le ragazze del settore giovanile: alcune di esse sono già sotto una buona "osservazione", altre spero che lo siano in tempi brevi:

Caggese Antonella (Roma)
Cassani Elena (Bologna)
Cavallini Marina (Bologna)
De Biasio Angela (Napoli)
Gigliani Donatella (Napoli)
Girelli Ravia (Roma)
Lucchetti Raffaella (Ancona)
Piscitelli Francesca (Napoli)
Pierce Roberta (Roma)
Romani Daniela (Bologna)
Silvi Francesca (Ancona)
Stoppini Francesca (Pisa)
Torielli Vanessa (Mantova)
Tosti di Valminuta Gaia (Roma)

Il vivaio, insomma, anche se appena istituito, già funziona e fornisce buone indicazioni. Credo che una programmazione che si rispetti non può prescindere dai giovani e sulle giovani noi contiamo. Occorre farle crescere



Club Azzurro



senza fretta, farle maturare e vederle caratterialmente solide: da qualche giovane di oggi potrebbe nascere la campionessa di domani e Dio sa se ne abbiamo bisogno!

Con le giovani, che osserviamo costantemente (quest'anno ho scoperto due buonissime bridgiste napoletane che convocherò da gennaio), abbiamo in programma stage particolari ed anche incontri con le più "grandi". Ci piace, come del resto abbiamo anche fatto l'anno passato, che le bridgiste di vaglia e quelle in erba, si frequentino e si confrontino. C'è in questi casi un'osmosi reciproca di tecnica e di entusiasmi che non può che far bene ad entrambe.



Per concludere, ho iniziato da più di un anno, quindi ben prima che nascesse il Club Azzurro (che credo anche dalla mia programmazione abbia preso spunto), un lavoro capillare volto ad osservare il presente ed a preparare il futuro. Da anni blateravo che il bridge italiano era sprofondato nella mediocrità perché nessuno mai, negli anni d'oro e d'argento delle nostre ripetute vittorie, si era occupato di costruire il futuro. Noi questo stiamo tentando di fare.

Con gli inaspettati piazzamenti del MEC e degli Europei abbiamo dimostrato che una squadra in armonia può raggiungere traguardi insperati. Con la programmazione ed un occhio attento rivolto alle giovani, speriamo di dimostrare che si può recuperare in fretta il tempo perduto.

Ti confesso che ho grandi ambizioni già per i campionati prossimi d'Europa: se riesco a creare quell'atmosfera magica che ho respirato a Mentone e ad accalappiarmi quel briciolo di buona sorte che credo di meritare, penso che anche in Portogallo si possa parlare di noi.

Farò una squadra competitiva e sarà difficile batterci, perché noi morderemo!



Ponte di comando

Carlo Mosca

Nel mese di dicembre si sono svolti contemporaneamente, nei giorni 10/12, due grossi tornei a squadre: a Cefalù e a Milano: entrambi ottime occasioni per far "scendere in campo" il Club Azzurro. A Milano Capitan Birolo ha "tenuto sotto controllo" Buratti/Lanzarotti e Pietri/Di Maio, a Cefalù ho invece seguito personalmente Attanasio/Failla e Moritsch/Fogel. Altre coppie del Club giocavano in diverse formazioni e, dal punto di vista del risultato, proprio da queste ultime è stato raggiunto il risultato migliore.

Cefalù: come sempre, non propongo mani; preferisco analizzare il torneo nel suo insieme e valutare le impressioni generali. Inizio buono contro avversari accessibili, fase intermedia calante, recupero graduale, rientro in partita per la vittoria finale. A questo punto incontro diretto contro la migliore squadra del torneo: la squadra di Burgay che, oltre al compagno De Falco, allineava Rossano/Vivaldi (altro che coppia da misto, mi sembra da open a pieno diritto!) e Romansky/Jowalsky (una delle più forti coppie polacche dal punto di vista tecnico, sicuramente la prima per simpatia e correttezza). Brutta sconfitta, dovuta secondo me ad una flessione della tranquillità interna, che ha portato parte dei giocatori ad allentare l'autocontrollo necessario per imporsi la massima concentrazione e disciplina (l'incontro importante non bisogna tentare di vincerlo, si deve cercare di non perderlo!). Ultimi incontri senza interesse. Torneo vinto, meritatamente, dalla squadra Burgay.

Milano: da quanto mi ha riferito Giuliano Birolo il torneo è stato ben giocato, con grinta e determinazione e la squadra è stata sempre ai primi tavoli; anche qui, però, una pesante sconfitta al tavolo 1 contro romani ha pregiudicato tutte le chances di vittoria.

La vittoria finale è stata conquistata da altre due coppie del Club Azzurro. Lauria/Versace e Fantoni/Nunes (squadra Angelini), e questo mi fa ben sperare per il futuro.

Vorrei infine ricordare ai Presidenti delle Associazioni che mi farebbe molto piacere ricevere segnalazioni di coppie serie, preparate e valide, in modo da poterle inserire "in prova" in competizioni future.

Questo l'elenco di coppie già segnalate che seguirò appena possibile:

OPEN Barbaccia/Lo Monaco

MISTO Cividin/Zenari

A tutti un cordiale arrivederci.

Congresso Presidenti Affiliati

Il 5 e 6 novembre scorso si è tenuto, presso l'Aula Magna della Scuola dello Sport all'Acquacetosa di Roma, il congresso dei Presidenti dei Gruppi Sportivi. La manifestazione ha visto la partecipazione dei Responsabili degli Organi Federali ed ha potuto contare su una buona presenza di rappresentanti di Affiliati e di Comitati Regionali. Nel corso dei lavori sono state illustrate e dibattute le principali problematiche dell'attuale vita Federale con un occhio di particolare riguardo ai settori Scuola, Gare, Organizzazione Centrale e Periferica e un'analisi delle nuove ipotesi statutarie e regolamentari di prossima discussione assembleare.



La consegna all'avv. Modica Presidente del Comitato Lombardo, della targa ricordo per i venticinque anni quale Consigliere Federale.



Blue Team Story

Franco Broccoli

“New York, New York... it's a wonderful town”. Così cantavano Frank Sinatra e Gene Kelly, vestiti da marinai, in un film di molti anni fa. “New York, New York” ripeteva più di recente, con lo sguardo incantato sui grattacieli, Liza Minnelli nella pellicola omonima.

Anche il Blue Team resta colpito dal fascino che suscita questa metropoli, “la grande mela”. Ma non per questo si dimentica di colpire. E piuttosto “duro”. In italiano, infatti, non basta ripetere il nome della città due volte. Il motivetto va raddoppiato:

New York 1957, New York 1959, New York 1962, New York 1964. Quattro trasferte, quattro trionfi. Tre Campionati del Mondo (Bermuda Bowl) ed una Olimpiade. Ci sarebbe da che non far più partecipare una squadra che, ogni volta che si presenta, vince! E invece, al contrario, il Blue Team è sempre stato l'ospite d'onore, il nemico da battere, l'unico vero avversario. I riflettori sono sempre stati tutti per la squadra azzurra, la squadra più forte di tutti i tempi. Un gruppo di fuoriclasse cementati tra loro da una solida amicizia e "dal capitano", non da "un capitano". Victor Mollo, uno scrittore inglese, nel suo "Gli immortali del Bridge" dice che se è impossibile stabilire chi sia stato il miglior giocatore di tutti i tempi (io, in merito, avrei un'idea. Tutta Tricolore) sicuramente si può affermare con certezza che il miglior utilizzatore di uomini e risorse bridgistiche sia stato Carlo Alberto Perroux, il CT storico del Blue Team.

Ma torniamo a New York anzi, alla strada fatta per arrivarci.

Il Blue Team nasce nel 1956 a Stoccolma. L'Italia (Avarelli/Belladonna, Chiaradia/D'Alelio, Forquet/Siniscalco) vince il Campionato Europeo prendendo la testa dall'inizio e battendo, nell'ultimo incontro, gli avversari più pericolosi, la Francia di Jais e Trezel, fresca vincitrice del Campionato del Mondo.

Con questo titolo in tasca il nostro sestetto acquisisce automaticamente il diritto a rappresentare l'Europa nella Bermuda Bowl dell'anno successivo, 1957, in un testa a testa contro i santoni del bridge americano: Miles cng, Goren, Koytchou, Leventritt, Ogust,

Seamon, Sobel. Nomi grossi, campioni sicuri di vincere, anzi di stravincere, al punto di sbilanciarsi nella previsione di un grosso distacco finale (!). Mai previsione si rivelò più azzeccata. Il distacco, invero, fu enorme, ma a favore dell'Italia! 10.150 punti, come dire circa 150 IMPs. Un massacro ben sintetizzato da un dirigente dell'ACBL (la Federazione Americana) che, verso fine dell'incontro, rivolgendosi a Perroux, disse: "Voi conoscete certo la storia degli Stati Uniti. Bene, Quello (indicando il cng americano) è il generale Custer. Voi siete Geronimo e stasera c'è stato il massacro di Fort Apache...".

Appena tornato in Italia Perroux mise sulla scrivania del suo studio di avvocato e sul caminetto della casa di campagna dei piccoli indiani di plastica "... giocattoli da bambini. Ma guai a chi me li tocca! Per me sono gli indiani di Fort Apache".

Una mano tra le tante, la 132^a:

Dich. Ovest - Tutti in zona:

♠ R7
 ♥ A963
 ♦ RD10753
 ♣ 4

♠ —
 ♥ RF1087
 ♦ F982
 ♣ R1093

♠ F10864
 ♥ D4
 ♦ 6
 ♣ AF862

♠ AD9532
 ♥ 52
 ♦ A4
 ♣ D75

N
 O S E

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Forquet	Ogust	Siniscalco	Coytchou
1 ♠	contro	2 ♥	contro
2 ♠	3 ♦	fine	

$$3 \diamond - 2 = 200 \text{ per l'Italia.}$$

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Sobel	Belladonna	Seamon	Avarelli
1 ♠	contro	passo	2 ♦ (1)
2 ♠	passo	passo	contro
passo	passo	pass	

(1) - *Esclusione. Non gradisco le quadri.*

Attacco Donna di quadri (attacchi rovesciati). Il dichiarante prende e torna nel colore per il Re di Belladonna e lo scarto di una cuori di Avarelli. La difesa incrocia i tagli a fiori ed a cuori e Sud finisce con solo cinque prese. 2 picche contrate $-3=800$ per l'Italia.

La stessa formazione si ripresenta a New York due anni dopo, nel **1959** (dopo aver vinto gli Europei di Oslo del '58). Oltre ai soliti avversari, gli Stati Uniti (schierati con Salomon cng; Fishbein, Fry, Harmon, Hazen, Lazard, Stakgold), c'è anche l'Argentina (Coloma cng, Berisso, Calvente, Castro, Dibar, Jacques, Rocchi). Come facilmente prevedibile questo scontro a tre per il titolo mondiale si riduce in poco tempo nella sfida di sempre: Italia/USA. C'è qualche problema da superare. D'Alelio sta male e praticamente tutto il Campionato viene giocato dalle altre due coppie, Avarelli/Belladonna e Forquet/Siniscalco. Non basta. I quattro giocatori della sala aperta, per ragioni di spettacolo, devono stare nel **fish-bowl**, in una specie di vetrina isolata acusticamente che permette al pubblico di vedere quello che succede dal vivo con, a lato, il supporto tecnico del bridge-rama. Una soluzione carina **se realmente i giocatori non sentissero niente**. Ma non è così. Si percepisce bene il tifo del pubblico (non lo diciamo noi ma il Presidente della Lega Mondiale, barone De Nexon) e spesso applausi o lamenti guidano gli americani (e solo loro. Ricordatevi dove siamo). C'è addirittura un passo dopo una richiesta d'Assi, 4 S.A., "... che era stata seguita da un boato di delusione".

Comunque, anche perdendo punti per cause non proprio tecniche come queste, si prosegue più o meno in parità.

Fino a quando...

Siamo a circa metà del Campionato. Giocano sempre i soliti quattro. Nel secondo board di una sessione Belladonna, giocando 3 S.A., fa una renonce in attacco. La irreprensibile decisione arbitrale lo manda sotto in un contratto altrimenti di battuta. Aprici cielo! Il nostro eroe “tecnica e cuore” si infuria a tal punto da finire la mano scartando Assi e Re per la scarsa sportività degli avversari. Sei down! Il tempo finisce a –21. I giornali americani titolano “L’America distrugge l’Italia”. Poveretti! Non sanno che, passata la tempesta, “... il sentimento che si può più facilmente determinare in Belladonna è il risentimento, il desiderio di rivincita. È l’uomo dei secondi tempi dopo che nel primo tempo lui ha subito o ha creduto di aver subito un sopruso”. Queste sono le parole di Perroux, tratte dal suo “Il Blue Team nella storia del bridge”. Il capitano, perciò, sa che Belladonna, anche se è ancora scosso, va rischierato immediatamente.

E infatti, all'inizio del tempo successivo:

72ª mano - dich. Ovest - Tutti in prima

♠ 8 4	♥ A 10 3	♦ D F 10 4 3 2	♣ F 10
♠ R D F 7 6 2	♥ R 8 6	♦ A 9	♣ 3 2
♠ 10 9 5 3	♥ 9 4 2	♦ R 8 7	♣ 7 6 5
♠ A	♥ D F 7 5	♦ 6 5	♣ A R D 9 8 4

Agli americani, in aperta, sembra una mano normale:

OVEST	NORD	EST	SUD
Forquet	Fishbein	Siniscalco	Hazen
passo	1 ♠	passo	2 ♣
passo	2 ♠	passo	3 ♥
passo	3 ♠	passo	4 ♠
passo	passo	passo	

attacco quadri, 4 picche +1 = 450 per USA.

Ed invece, in sala chiusa...

OVEST	NORD	EST	SUD
Stackgold	Belladonna	Harmon	Avarelli
2 ♦ (1)	contro	passo	3 ♦
passo	3 ♠	passo	4 ♣
passo	4 ♥	passo	5 ♦ (2)
passo	5 S.A.	passo	6 ♥
passo	passo	passo	

(1) - Sottoapertura.

(2) - Asking.

L'attacco quadri batte 6 fiori o 6 picche, ma contro 6 cuori...

Belladonna prende in mano di Asso e gioca picche per l'Asso del morto. Asso, Re e Donna di fiori. Ovest taglia con il dieci di cuori e Belladonna surtaglia di Re. Re di picche per lo scarto della quadri del morto e **sei di cuori a girare!** Ovest prende d'Asso ma le 12 prese sono lì, a portata di mano.

Il "crescendo" finisce con 50 punti di vantaggio dell'Italia sugli Stati Uniti, più di quello con cui il Blue Team regola l'Argentina (40 punti).

Torniamo sulla scena del delitto dopo 3 anni, nel 1962. Impegni di lavoro pressanti rendono indisponibile Siniscalco, che, già da Buenos Aires del '61, cede il posto in Nazionale a **Garozzo**. Ecco il nuovo sestetto: **Avarelli/Belladonna, Chiaradia/D'Alelio, Forquet/Garozzo**. Gli avversari aumentano. Oltre a Stati Uniti (Gerber cng, Coon, Key, Mathe, Murray, Nail, Von der Porten) ed Argentina (Blum cng, Attaguile, Berisso, Cabanne, Calvente, Jacques, Rocchi) c'è anche la Gran Bretagna (Tarlo cng, Gardener, Konstam, Priday, Rodrigue, Rose, Truscott) che, l'anno prima, ha vinto il Campionato Europeo in quanto il Blue Team, detentore del Mondiale, non ha partecipato.

Dopo il primo terzo del Campionato abbiamo un buon vantaggio contro l'Argentina, siamo sotto di 32 punti contro gli USA e archiviamo gli inglesi **tritando** (nel senso letterale della parola) la Gran Bretagna (82 punti di differenza - i vecchi punti,

bisogna aggiungerne un terzo per avere quelli attuali - in 48 mani!). Ora, continuando a governare Argentina e Gran Bretagna, era da recuperare il ritardo contro gli Stati Uniti. E, purtroppo, bisognava farlo con una squadra decimata dall'influenza: Avarelli, Belladonna e D'Alelio con febbre, cefalea, mal di gola, Chiaradia con febbre ed orticaria. Ma la risalita, lenta ed inesorabile, comincia e, nonostante le condizioni di salute dei quattro sestì del Blue Team continuino ad essere estremamente variabili, nelle secondo 48 mani non solo riprendiamo i 32 punti di svantaggio ma ne guadagniamo altri, portandoci a +17. Nell'ultimo tempo anche Forquet si ammala ma resiste per 24 mani contribuendo a portare il vantaggio a +38. Mancano 24 boards. Forquet non può continuare e, per l'ultimo atto, oltre ai convalescenti Avarelli/Belladonna si schiera la coppia inedita Chiaradia (ancora febbricitante)/Garozzo. L'incontro si fa drammatico. Chiaradia stanco e stordito dalla febbre non realizza un impegno di manche a minore che avrebbe potuto fare. Il distacco si riduce ma quando la "Macchina Blue Team" si mette in moto è molto difficile fermarla. Punto su punto, colpo su colpo, gli italiani mantengono la supremazia fino alla fine, fino al titolo. Avarelli, comunque, gioca la sicurezza: a poche mani dal termine realizza un parziale contratto (non si sa mai).

New York è anche il teatro della prima **Olimpiade** vinta dagli azzurri. Siamo nel 1964. Chiaradia, che comincia a fare avanti e indietro con il Brasile, esce di scena. Al suo posto entra **Pabis Ticci** e la squadra per le Olimpiadi, uscita da delle selezioni con ripescaggio di una coppia, è questa: **Avarelli/Belladonna, Forquet/Garozzo, D'Alelio/Pabis Ticci**.

Capitano non giocatore Sergio Osella di Milano. Commissario tecnico e regista più o meno occulto sempre Perroux.

29 Nazioni partecipanti, turni eliminatori da 18 mani. Le prime quattro proseguono per semifinale e finale, ciascuna da 60 mani. Le squadre che superano la prima fase sono: Italia, Gran Bretagna (Reese, Shapiro, Flint, Harrison Gray, Konstam), USA (Westcott, Hamman, Jordan, Krauss, Mitchell, Robinson, Stayman) e Canada. Nel sorteggio che segue per la scelta dell'avversario Osella vorrebbe il Canada ma Belladonna, che gli sta vicino, dice: "Meglio Gran Bretagna o Stati Uniti. Se non incontriamo tutt'e due, dopo diranno che quella che non abbiamo incontrato ci avrebbe battuto facilmente...". Anche Garozzo è di questo parere e Osella non può fare a meno (!) di pescare la carta che corrisponde alla Gran Bretagna. Contenti loro... Il loro titolo si decide proprio in questo incontro vinto dagli azzurri per soli 6 IMPs. La finale contro gli Stati Uniti, nonostante i nomi altisonanti dei nostri avversari, non è mai stata in discussione e l'Italia vince l'alloro olimpico con 48 IMPs di differenza. Dalla semifinale:

32ª mano - Dich. Ovest - E/O in zona:

♠ A 7	♥ 9 6 5 2	♦ D 8 3	♣ F 9 5 2
♠ 10 5 3 2	♥ D F 10 4	♦ 6	♣ R D 8 6
♠ R 8 6	♥ A 3	♦ A R F 10 5 4	♣ 10 4
♠ D F 9 4	♥ R 8 7	♦ 9 7 2	♣ A 7 3

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Avarelli	Reese	Belladonna	Shapiro
passo	passo	1 ♦	passo
1 ♥	passo	3 ♦	passo
3 S.A.	passo	passo	passo

(1) - Negativo.

3 S.A. mi. Italia +600.

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Harrison Gray	Forquet	Flint	Garozzo
passo	passo	1 ♦	contro (!)
2 ♦	3 ♥	3 ♦	passo
passo	3 ♠	fine	

3 picche mi. Italia +140.

Subito dopo:

Dich. Nord - Tutti in prima

♠ A 7 3	♥ R F 5	♦ 9 7 4	♣ R 10 5 4
♠ F 10 6	♥ 6 4 2	♦ R D F	♣ A D 7 6
♠ 8 5 4	♥ 8 3	♦ A 8 6 5 2	♣ 9 8 2
♠ R D 9 2	♥ A D 10 9 7	♦ 10 3	♣ F 3

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Avarelli	Reese	Belladonna	Shapiro
-	passo	passo	1 ♣ (1)
contro	surcontro	1 ♦	1 ♥
passo	2 ♥	fine	

(1) - Apertura con le cuori.

2 cuori+2. 170 per GB.

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Harrison Gray	Forquet	Flint	Garozzo
-	passo	passo	1 ♠
passo	2 ♣	passo	2 ♥
passo	3 ♥	passo	4 ♥ (1)
passo	passo	passo	

(1) - "Se m'inviti..."

4 cuori mi. 420 per l'Italia.

Quattro viaggi a New York, quattro vittorie.

Una "grande mela tricolore".

♥♦♣♠♥♦♣ **MURSIA** ♥♦♣♠♥♦♣

DA SEMPRE
L'EDITORE
DEL
BRIDGE

È uscito dopo tante attese!

ZIA MAHMOOD

BRIDGE A MODO MIO



MURSIA



**Un libro straordinario
di un campione straordinario**

- La sua vita avventurosa
- i suoi favolosi successi
- il suo incredibile modo di giocare divertente, istruttivo, entusiasmante!



DA SEMPRE
L'EDITORE
DEL
BRIDGE



- oltre 750 convenzioni e treatments di tutto il mondo!
- tutte le convenzioni e treatments dei migliori sistemi dichiarativi del mondo!

Un testo indispensabile

- per i campioni che devono misurarsi con altri campioni
- per l'esperto che voglia diventare campione
- per tutti i giocatori che vogliono diventare esperti.

Tecnica attiva

IV

Eric Kokish

Board 5 - Dich. Nord - N/S vuln.

♠ D 8			
♥ A 10 9 8 2			
♦ R F 8 4 2			
♣ 6			
♠ 4 3		♠ A F 7 6 2	
♥ 7 5 4 3		♥ R D 6	
♦ 9 7 5 3		♦ A D 10	
♣ D 8 2		♣ A 9	
	N		
	O		
	E		
	S		
♠ R 10 9 5			
♥ F			
♦ 6			
♣ R F 10 7 5 4 3			

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Robson	Rodwell	Forrester
–	1 ♥	contro	surcontro
passo	2 ♦	2 S.A.	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Helgemo	Cohen	Helness	Zia
–	passo	2 S.A.	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Sontag	Lauria	Wolff	Versace
–	passo	2 S.A.	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Westra	Weichsel	Leufkens	Levin
–	passo	1 ♠	3 ♣
passo	passo	contro	passo
3 ♦	contro	passo	passo
3 ♥	contro	passo	fine

Se sapeste solo che il vostro compagno ha una mano molto debole, non pensereste che con le carte di Est un'apertura di 1 picche porterebbe ad un miglior risultato di una di 2 SA?

Ai due tavoli in cui il 2SA di Est aprì e concluse la licita, Sud attaccò di Re di fiori. Malgrado questo inizio favorevole ai dichiaranti, mancavano le prese ed entrambi finirono 2 down.

Anche Rodwell dichiarò 2SA, ma dopo un'apertura di 1 cuori di Robson ed un surcontro "sono corto a cuori" di Forrester. Tony scelse di attaccare con il Fante di cuori. sperando di evitare di regalare una presa fiori. Rodwell vinse con la Donna e provò il 7 di picche catturato dalla Donna. Robson proseguì a

picche e Forrester venne lasciato prendere. La situazione non gli piaceva affatto e rigiocò il Fante di fiori. Rodwell passò la Donna, giocò quadri al 10 facendo presa e rigiocò Asso di picche e picche. Forrester prese e tornò a fiori ma Rodwell entrò di Asso ed incassò la picche, effettuando uno strip squeeze e messa in mano. Robson si ridusse a 2 carte in entrambi i semi rossi così Rodwell giocò Asso di quadri e quadri riuscendo ad incassare il Re di cuori nel finale per uno spettacolare +120.

Il povero Leufkens si trovò a malpartito dopo aver aperto di 1 picche. Il barrage a 3 fiori di Levin fu seguito da due passo ed egli pensò di aver abbastanza carte per un contro di riapertura. Westra scelse 3 quadri perché 3 cuori avrebbe più facilmente potuto attirare l'appoggio del compagno ma ormai era comunque troppo tardi per ottenere un buon risultato.

Per Weichsel non era chiarissimo se fosse giunto il momento di cominciare a contrare ma questa volta era proprio la cosa giusta. 3 cuori centrate 3 down; –500 ed un grosso swing per gli americani.

C'era pericolo dappertutto. Bastava inciamparci...

Board 8 - Dich. Ovest - Nessuno vuln.

♠ R 10 4 2			
♥ D 7 5 3			
♦ 7 3			
♣ 6 4 3			
♠ D F 9 8 7		♠ 5 3	
♥ 8 2		♥ A R F 10	
♦ 9 6 4		♦ D 10 8	
♣ 10 9 2		♣ R D F 5	
	N		
	O		
	E		
	S		
♠ A 6			
♥ 9 6 4			
♦ A R F 5 2			
♣ A 8 7			

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Robson	Rodwell	Forrester
passo	passo	1 S.A.	contro
2 ♠	contro	passo	3 ♦
passo	passo	passo	

OVEST	NORD	EST	SUD
Helgemo	Cohen	Helness	Zia
passo	passo	1 S.A.	contro
2 ♠	contro	passo	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Sontag	Lauria	Wolff	Versace
passo	passo	1 S.A.	passo
2 ♠	passo	passo	passo

OVEST	NORD	EST	SUD
Westra	Weichsel	Leufkens	Levin
2 ♣	passo	2 ♥	3 ♦
passo	passo	passo	

Il giocattolo distruttivo preferito dagli olandesi è l'apertura "random" ovvero "casuale", di 2 fiori. Qui è stata usata da Westra con quell'ammasso di carte inutili. Leufkens si "rifugiò" a 2 cuori, con una mano sicuramente più utile, e Levin non poteva far nulla di diverso da quello che fece. 3 quadri un down e la "random" ottenne un risultato decente.

Tutti gli altri arrivarono a 2 picche dalla parte di Ovest. Ora tutto il problema era stabilire chi avrebbe segnato al negativo e quanto. Versace, che non aveva potuto parlare su 1SA per motivi di "sistema" (qualcuno me lo confermi, per favore), lasciò andar sotto i cattivi (anzi uno solo in realtà) a 2 picche rifiutandosi di riaprire. Questa era al tempo stesso una buona ed una cattiva notizia per l'Italia perché 3 quadri avrebbe prodotto una perdita, ma un contro un guadagno nettamente maggiore. Ah, beh.

Ai due tavoli rimanenti Sud aveva contratto 1SA e quindi Nord poteva contrare 2 picche. Forrester-Robson sembra non fossero d'accordo sul significato di quest'ultimo contro ed infatti Forrester lo tolse per andare sotto a 3 quadri. Cohen e Zia si comportarono molto meglio.

Cohen partì con l'eccellente attacco di 7 di quadri. Scartò una fiori sulla terza quadri ed alla fine ottenne un taglio a fiori. I difensori ottennero altre tre prese in atout ed Helgemo finì tre sotto: –500.

Board 11 - Dich. Sud - Nessuno vuln.

♠ R F 9 5 4 2			
♥ 4 3			
♦ R			
♣ A 8 3 2			
♠ A 8 7 6		♠ 3	
♥ A D F 7 2		♥ R 10 9 6	
♦ 9 8 3		♦ D 7 4 2	
♣ 4		♣ R F 6 5	
	N		
	O		
	E		
	S		
♠ D 10			
♥ 8 5			
♦ A F 10 6 5			
♣ D 10 9 7			

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Robson	Rodwell	Forrester
—	—	—	passo
1 ♥	2 ♠	4 ♦	contro
4 ♥	contro	passo	4 ♠
contro	passo	passo	passo

OVEST	NORD	EST	SUD
Helgemo	Cohen	Helness	Zia
—	—	—	2 ♦
2 ♥	2 ♠	4 ♥	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Sontag	Lauria	Wolff	Versace
—	—	—	passo
2 ♦	passo	4 ♥	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Westra	Weichsel	Leufkens	Levin
—	—	—	passo
1 ♥	1 ♠	3 ♥	contro
4 ♥	4 ♠	passo	passo
contro	passo	passo	passo

I due contratti di 4 picche finirono due down, -300, quando i due Ovest riuscirono a procurarsi un taglio a fiori. Se questo fosse un buon risultato per Nord-Sud dipendeva dal fatto che Helgemo e Wolff riuscissero, o meno, a mantenere i loro dubbi contratti di 4 cuori.

Wolff, giocando la mano in Est, ebbe l'attacco in atout da Versace. Prese al morto e giocò fiori. Lauria lasciò e Wolff inserì il Re. Finished: +420. Grazie Bobby fu il pensiero di Levin e Weichsel.

Helgemo, giocando la mano da Ovest, fu messo molto in difficoltà dagli avversari. Cohen incassò il Re di quadri e rigiocò atout. Helgemo prese in mano e giocò fiori ma Cohen entrò di Asso per rigiocare atout. Adesso sembrava che a Helgemo mancasse una presa ma presto egli mostrò a tutti che si trattava di pura illusione. Prese al morto, giocò il Re di fiori (scartando quadri), fiori taglio; Asso di picche, picche taglio, Fante di fiori. Quando apparve la Donna Helgemo scartò l'ultima quadri mettendo in mano Zia che aveva solo quadri. Zia dovette lasciare che Helgemo incassasse una presa con la Donna di quadri su cui poté scartare la quarta picche dopo aver tagliato la terza. Per questo elegante finale di "perdente su perdente" ad Helgemo venne attribuito il premio per la Mano Meglio Giocata. Grazie Geir pensarono in coro Forrester e Robson.

Board 12 - Dich. Ovest - N/S vuln.

♠ 8 6 5 4			
♥ D F 10 9			
♦ A 6 5 2			
♣ 10			
♠ D 9 7			
♥ A 8 7 6 4 2			
♦ —			
♣ D 5 4 3			
	N O S		
♠ R F 10			
♥ 5 3			
♦ F 9 7 4 3			
♣ R F 2			

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Robson	Rodwell	Forrester
2 ♦	passo	2 ♥	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Helgemo	Cohen	Helness	Zia
passo	passo	1 ♣	passo
1 ♥	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	3 ♦	passo
5 ♣	passo	passo	passo

OVEST	NORD	EST	SUD
Sontag	Lauria	Wolff	Versace
2 ♥	passo	2 S.A.	passo
3 ♥	passo	3 S.A.	passo
4 ♣	passo	5 ♣	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Westra	Weichsel	Leufkens	Levin
passo	passo	1 S.A.	passo
2 ♦	passo	2 ♥	passo
4 ♥	passo	passo	passo

L'apertura di due debole, naturale o multi-fritta, è probabilmente la convenzione più diffusa (dopo il contro sputnik) ed al tempo stesso la più mal usata. Potete formarvi la vostra opinione da soli riguardo alla mano di Ovest in questa smazzata. La 2 quadri multi di Meckstroth portò il suo compagno a due cuori per +110.

Il 2 cuori di Sontag trascinò il suo compagno ad un ottimistico 3SA ma Alan, pensando che la lenta sequenza di Wolff gli lasciasse aperta la porta, tolse a 4 fiori che venne prontamente rialzato a 5. Non male, tutto sommato. Anche i Norvegesi raggiunsero 5 fiori dopo il passo iniziale di Helgemo, tecnicamente corretto. Sontag, Ovest, prese l'attacco di Asso di quadri da Robson. Helness, Est, l'attacco di Fante di picche da Zia. Chi pensate abbia migliori prospettive?

Sontag tagliò l'Asso di quadri, andò al morto col Re di cuori e tagliò in mano il dieci di quadri. Sull'Asso di cuori scartò una picche. E ora? Nella fattispecie Sontag andò al morto con l'Asso di fiori e giocò atout verso la Donna ormai secca. Forrester non passò il Fante e Sontag andò

1 down: -50. Pazienza.

Helness mise la Donna di picche che fece presa, giocò cuori al Re, tagliò l'otto di quadri al morto, scartò una picche sull'Asso di cuori e tagliò una cuori. Zia decise di surtagliare (pensate sarebbe stato meglio non farlo?) e giocare picche ma Helness mise l'Asso, incassò l'Asso di fiori, tagliò il dieci di quadri al morto e tagliò cuori. Zia poteva surtagliare o no ma non faceva alcuna differenza. Quando decise di scartare Helness tagliò la Donna di quadri con l'ultima atout del morto e scartò il Re di quadri sulla cuori buona. +400.

Al quarto tavolo, dove anche Westra decise di passare con la mano di Ovest, la smazzata si trasformò sensibilmente quando Leufkens decise di aprire, terzo di mano, con un'eccentrica apertura di 1SA (naturale, forte). Westra non guardò al di là delle sue cuori e contrò 4 cuori, Levin attaccò in atout. Leufkens prese e giocò il Re di quadri scartando una picche. Weichsel prese e proseguì picche, preso da Leufkens con l'Asso per scartare la Donna di picche sulla Donna di quadri. Ora picche taglio. Asso di atout e atout cercando di mantenere il contratto. Weichsel incassò le sue atout mentre Levin scartava il Fante di fiori ed una quadri. Ora una quadri avrebbe portato a 3 down ma Weichsel giocò fiori e Leufkens finì solamente una sotto: -50. Non un grande trionfo.

Board 14 - Dich. Est - Nessuno vuln.

♠ A 3 2			
♥ A 9 8 6 3			
♦ 7 6			
♣ D 10 6			
♠ D 9 8 4			
♥ R 4			
♦ R F 10 4 2			
♣ R 9			
	N O S		
♠ R F			
♥ D 10 5 2			
♦ 9 8 5 3			
♣ 8 5 3			

Come stanno le carte 4 picche sono di battuta per Est-Ovest, da qualunque parte lo si giochi, e tutti le hanno regolarmente fatte. In rama Sud attaccò di cuori ed Est, il giocatore, stette basso dopo appena un attimo di riflessione. Nord prese con l'Asso di cuori e pensò almeno tre minuti alla mossa successiva. Alla fine giocò quadri, che era la giusta mossa; avrebbe battuto il contratto se Sud fosse partito con l'Asso terzo di quadri ed avesse lasciato questa presa.

Ora Nord stava semplicemente facendo del suo meglio. Non c'è alcuna indicazione che stesse tentando di aiutare il compagno a

Tecnica attiva

fare la cosa giusta (liscia la quadri, per piacere) giocando lentamente col suo doubleton. E questo gioco è sicuramente abbastanza difficile senza cercare di rovinarlo per tutti i giocatori onesti mettendo in luce le loro umane debolezze. Tuttavia provate a pensare come vi sareste sentiti, come dichiaranti, se Nord avesse trovato le sue magiche carte e Sud avesse cooperato splendidamente nella difesa. O, al contrario, se Nord fosse tornato di singolo a quadri (o qualsiasi altra speciale situazione) pensandoci per meno tempo e Sud avesse preso con l'Asso e dato il taglio. O se Sud avesse avuto l'Asso di fiori e non quello di quadri ed avesse giocato uno scarto preferenziale in maniera così evidente che il suo compagno non potesse non notarlo. Capita costantemente. Una soluzione parziale sarebbe, forse, insistere su una pausa obbligatoria di 30 secondi per il terzo di mano prima di giocare sulla prima presa. Prima di tutto sarebbe un'abitudine bridgistica utile da acquisire. E poi eliminerebbe alcuni problemi difensivi e molte situazioni implicant informazioni illecite.

Board 16 - Dich. Ovest - E/O vuln.

♠ A D			
♥ 10 6			
♦ 9 8 7			
♣ R D F 7 5 2			
♠ F 8 4 3			♠ 10 9 7 2
♥ 9 7 5 3			♥ A 8 4
♦ A 10 4 2			♦ R 6 3
♣ 6			♣ A 10 3
	N		
	O	E	
	S		
			♠ R 6 5
			♥ R D F 2
			♦ D F 5
			♣ 9 8 4

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Robson	Rodwell	Forrester
passo	1 ♣	passo	1 S.A.
passo	2 ♣	passo	2 ♥
passo	2 ♠	passo	2 S.A.
passo	3 S.A.	passo	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Helgemo	Cohen	Helness	Zia
2 ♦	3 ♣	passo	3 S.A.
passo	passo	passo	

OVEST	NORD	EST	SUD
Sontag	Lauria	Wolff	Versace
passo	2 ♣	passo	2 ♦
passo	3 ♣	passo	3 S.A.
passo	passo	passo	

OVEST	NORD	EST	SUD
Westra	Weichsel	Leufkens	Levin
passo	1 ♣	passo	2 S.A.
passo	3 S.A.	passo	fine

Nessuno è riuscito a battere questo 3SA. Pensate avrebbero dovuto riuscirci? A tre tavoli Ovest attaccò a picche. Versace e Levin presero con la Donna e mossero fiori. Wolff e Leufkens lasciarono due volte, presero al terzo giro di fiori e giocarono il 3 di quadri. Donna..... Sontag e Westra presero con l'Asso. Fine della mano. Come fa Est a far sì che Ovest lisci la prima quadri quando ha in mano proprio le magiche carte che sperava avesse?

Al terzo tavolo dove si ebbe l'attacco a picche, dopo due giri di fiori Forrester non giocò il terzo. Scelse di giocare il 6 di cuori. Rodwell entrò di Asso di cuori (Forrester mise il Fante) ed incassò il Re di quadri. Era questa la via che avrebbe chiarito ai difensori come maneggiare esattamente le quadri? Meckstroth segnalò il gradimento con il due. No, Rodwell incassò l'Asso di fiori prima di proseguire a quadri, pensando che Meckstroth potesse avere A F x oppure A D x di quadri (guardate la strana licita per capire perché ciò potesse essere vero). Vicini al bersaglio ma niente premio.

All'ultimo tavolo Helgemo (che aveva dichiarato una mano debole con entrambi i nobili) trovò l'attacco di 4 di quadri, apparentemente risolutore, terza carta da un numero pari di carte.

Helness prese di Re e rigiocò il sei, Donna... Asso. Ed anche qui tutti a casa. Leufkens fece notare che forse tutta questa iperattività dei difensori non era strettamente necessaria. E se Est prende banalmente il secondo giro di fiori e ne gioca un terzo. Il giocatore prende e gioca una cuori. Est liscia. Ora il giocatore deve impiegare una picche per incassare le fiori.



Sulla sfilata delle fiori si autosquizza senza remissione. Se gioca prima le fiori, senza toccare le cuori, la difesa può procurarsi un'ulteriore presa scartando con cura.

Il sesto turno è stato vinto dall'America 71-50. Con ancora tre turni da giocare il vantaggio americano è diventato abbastanza serio, 433-365, 68 match-points.

Settimo Turno

Board 3 - Dich. Sud - E/O vuln.

♠ R F 9			
♥ 9 2			
♦ D 10 8 7			
♣ A R 10 9			
♠ A 10 4 2			♠ 8 6
♥ A 4			♥ R D F 10 7 6
♦ R F 6			♦ A 9 3
♣ D F 6 5			♣ 8 4
	N		
	O	E	
	S		
			♠ D 7 5 3
			♥ 8 5 3
			♦ 5 4 2
			♣ 7 3 2

OVEST	NORD	EST	SUD
Sontag	Helness	Wolff	Helgemo
-	-	-	passo
1 S.A.	passo	2 ♦	passo
2 ♠	passo	3 ♥	passo
3 S.A.	passo	passo	passo

OVEST	NORD	EST	SUD
Westra	Cohen	Leufkens	Zia
-	-	-	passo
1 S.A.	passo	2 ♦	passo
2 ♥	contro	4 ♥	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Levin	Forrester	Weichsel	Robson
-	-	-	passo
1 S.A.	passo	4 ♦	passo
4 ♥	passo	passo	passo

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Meckstroth	Lauria	Rodwell
-	-	-	passo
1 S.A.	passo	2 ♦	passo
2 ♥	contro	4 ♥	fine

Tutti gli Ovest arrivarono a 4 cuori giocati dalla parte corta per effetto di una Texas. A tre tavoli Nord attaccò di Asso e fiori, mettendo fine alle speranze dei difensori. Al restante tavolo Meckstroth trovò un attacco migliore, in atout. Versace tirò tre giri, mentre Rodwell scartava in salita, e giocò fiori per il sette, il Fante e l'Asso. Ma ora Meckstroth, sicuramente influenzato almeno in parte dalla sequenza di scarto delle cuori da parte del partner, rigiocò quadri.

Se Meckstroth avesse invece trovato il ritorno a picche (sicuramente di onore),

CLASSIFICHE F.I.G.B. 1994

CLASSIFICA OPEN 1994

1	028	VERSACE Alfredo	3081	36	440	FERRARA Michele	1480
2	108	BURATTI Andrea	2973	37	218	SBARIGIA Pietro	1461
3	058	ATTANASIO Dario	2840	38	237	MARIETTI Luca	1436
4	304	LANZAROTTI Massimo	2834	39	447	FRANCHI Marcelle	1428
5	403	VIVALDI Antonio	2754	40	152	DI MAIO Mario	1416
6	058	FAI LLA Giuseppe	2689	41	266	MAGNANI Marco	1403
7	028	BURGAY Leandro	2441	42	447	BONAVOGLIA Guido	1373
8	403	ROSSANO Enza	2334	43	447	PINO Salvatore	1363
9	173	MORITSCH Massimo	2173	44	200	MULLER Mario	1341
10	182	SEMENTA Antonio	2159	45	108	OLIVIERI Gabriella	1335
11	416	NUNES Claudio	2023	46	447	GIUBILO Valerio	1329
12	028	DE FALCO Dano	1997	47	028	LAURIA Lorenzo	1319
13	158	PATTACINI Maurizio	1976	48	266	MAZZOLA Enrico	1318
14	149	CEDOLIN Franco	1940	49	130	FICUCCIO Giuseppe	1302
15	460	BOCCHI Norberto	1829	50	174	CLAIR Paolo	1300
16	030	GAVELLI Gabriele	1814	51	286	ABATE Adriano	1290
17	216	CAITI Stefano	1755	52	240	BUSACCHI GianLuca	1289
18	460	DUBOIN Giorgio	1730	53	149	TRAMONTO Dario	1279
19	076	FERRO Antonio	1708	54	218	PRIMAVERA Federico	1275
20	266	FERRARO Guido	1695	55	403	DE ROCCO Alessandro	1267
21	174	FOGEL Paolo	1668	55	200	DI SACCO Maurizio	1267
22	076	BETTONI G. Battista	1650	57	079	DE GIACOMI Franco	1260
23	447	MARINO GianCarlo	1641	58	411	BALBI Gianni	1258
24	418	CECERE Amedeo	1608	59	286	MORELLI Fabrizio	1254
25	194	RICCIARELLI Marco	1589	60	058	FRAZZETTO Luigi	1224
26	237	FANTONI Fulvio	1586	60	164	LIGNOLA Pietro	1224
27	038	PATELLI Gianni	1547	62	447	BELELLI Franco	1218
28	152	PIETRI Franco	1546	63	460	LAVAZZA MariaTeresa	1215
29	447	BOTTONE Giovanni	1542	64	200	CATARSI Fabrizio	1214
30	162	SOROLDONI Massimo	1537	65	447	POMPEO Giustiniano	1211
31	022	TOTARO Carlo	1523	66	447	COFFARO Salvatore	1205
32	200	BRACCINI Paolo	1514	67	447	DARIN Eva	1203
33	168	ABATE Mario	1499	68	178	ALBAMONTE Giovanni	1192
34	108	ROSSI Claudio	1488	68	028	RUSPA Giampaolo	1192
35	079	CHIZZOLI Paolo	1483	70	174	BISIACCO Mauro	1191

CLASSIFICA SIGNORE 1994

1	412	ROVERA Laura	1574	19	152	CANESI Marinella	746
2	152	POZZI Giulia	1483	20	030	MAGLIONI Rossana	711
3	182	GIANARDI Carla	1469	21	150	FERLAZZO Caterina	666
4	152	GENTILI Luigina	1324	22	404	BARACCHI Chantal	650
5	266	BALDI Elma	1171	22	412	SORESINI Antonella	650
5	255	GARRONE Lucia	1171	24	242	AZZIMONTI Annarita	647
7	237	ROSETTA Annalisa	1127	25	218	BRUCCULERI Anna	631
8	129	VANUZZI Marilina	1048	26	098	SPERONI Fanny	626
9	058	MANARA Gabriella	1036	27	210	CECCONI Patrizia	617
10	174	DE LUCCHI Francesca	1033	28	058	PRATO Pinella	614
11	403	FORMICI Ilisa	1019	29	218	GROSSI Simonetta	603
12	266	FEDERICO Rita	1015	30	218	SCA LA MOGNA Paola	593
13	403	TAMBURELLI R. Maria	930	31	403	DE SERAFINI Lily	587
14	098	ARRIGONI Gianna	834	32	218	TORDESCHI Graziella	584
15	164	D'ANDREA Marisa	818	33	058	MAGGI Pierà	574
16	237	INI Antonella	803	33	447	PISTONI Liana	574
17	248	FALCIAI Serenella	782	35	403	DE MICHELIS Laura	573
18	076	ADDA Walle	780	36	447	DI FRANCESCO Antonella 572	

CLASSIFICA JUNIORES 1994

1	218	INTONTI Riccardo	450	5	296	PAGANI Daniele	222
2	218	PRIMAVERA Federico	450	7	271	ALBERIO Riccardo	220
3	412	BERETTA Giacomo	420	7	271	LA FACE Antonio	220
3	240	BUSACCHI Gianluca	420	7	099	MIMMO Giuseppe	220
5	271	MORINI Michele	222	10	178	ALBAMONTE Giovanni	200

CLASSIFICA SENIORES 1994

1	403	GAVINO Giacomo	490	5	416	ROMANO Luigi	360
1	164	LIGNOLA Pietro	490	7	152	CAMPINI Giancarlo	190
3	416	DALLACASAPICCOLA A	375	7	152	RICCIARDI Angelo	190
3	416	FRENDI Paolo	375	9	164	CASTALDO Vincenzo	160
5	416	MAGGIORA Stefania	360	9	164	MARTINEZ Bruno	160

Tecnica attiva

Versace avrebbe lisciato, preso il ritorno a picche, tagliato una picche e giocato l'otto di fiori. Lasciarlo girare fino al nove sarebbe stata la maniera più semplice di portare a casa il contratto ma, anche se avesse inserito la Donna, avrebbe potuto mantenere il contratto con uno squeeze nei minori. E se ritarda la seconda giocata di fiori può ancora fare la mano con uno strip-squeeze e messa in mano. Peccato che la mano si sia sempre risolta con molto anticipo.

Board 5 - Dich. Nord - N/S vuln.

♠ A F 5	♠ D 8 4	♠ R 10 7 3
♥ R 8	♥ F 9 3 2	♥ A D 7 5
♦ R D 5	♦ 7 4 2	♦ A F 8
♣ D 10 5 4 2	♣ 8 7 6	♣ A 9
	N O S	
	♠ 9 6 2	
	♥ 10 6 4	
	♦ 10 9 6 3	
	♣ R F 3	

OVEST	NORD	EST	SUD
Sontag	Helness	Wolff	Helgemo
-	passo	1 ♥	passo
2 ♣	passo	3 S.A.	passo
6 S.A.	passo	passo	passo

OVEST	NORD	EST	SUD
Westra	Cohen	Leufkens	Zia
-	passo	1 ♥	passo
2 ♣	passo	2 ♠	passo
3 ♦	passo	3 S.A.	passo
4 S.A.	passo	6 S.A.	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Levin	Forrester	Weichsel	Robson
-	passo	1 ♦	passo
2 S.A.	passo	3 ♣	passo
3 ♦	passo	4 S.A.	passo
6 ♣	passo	passo	passo

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Meckstroth	Lauria	Rodwell
-	passo	1 ♦	passo
1 S.A.	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	2 ♥	passo
3 ♣	passo	3 S.A.	passo
4 S.A.	passo	5 ♥	passo
5 S.A.	passo	passo	passo

Questa è stata la smazzata più critica del turno. Wolff-Sontag e Leufkens-Westra

arrivarono a 6 SA. Wolff e Leufkens giocarono entrambi piccola fiori al nove, la giocata tecnica, finendo un down. Niente swings in questa metà dell'incontro.

Nell'altra metà Lauria-Versace arrivarono a forza di relais a 5SA; bene per l'Europa perché anche Versace giocò fiori al nove e fece 11 prese. All'ultimo tavolo Weichsel-Levin, con una sequenza confusa, approdarono a 6 fiori. Sembrava un disastro per l'America ma Weichsel mantenne il suo slam marginale (3 fiori era Checkback Stayman; passo a 6 fiori un'indovinata) prendendo l'attacco a quadri e giocando fiori per l'Asso. Rendendosi conto che ormai la mano era finita il Grande Robson mise il Re. Si sarebbe potuto pensare che questa mossa avrebbe rallentato il gioco per un po' ma Weichsel continuò col nove di fiori e lo fece girare ottenendo una surlevée inattesa ed un guadagno di 10 match-points. Perché Weichsel non fece la giocata tecnica a fiori? Perché, lui stesso disse, pensava che Robson avesse attaccato da quadri abbastanza lunghe nella speranza di dare un taglio al compagno in seguito. Quindi doveva avere il Re di fiori. Perché poi il Re dovesse essere proprio terzo però non ce lo disse.

Board 9 - Dich. Nord - E/O vuln.

♠ F 8 6 2	♠ A D 10 4	♠ R 3
♥ D 7 6	♥ F	♥ A 10 9 8 3 2
♦ F	♦ 10 9 8 5 4 3	♦ D 7
♣ A D 5 4 3	♣ R 8	♣ 7 6 2
	N O S	
	♠ 9 7 5	
	♥ R 5 4	
	♦ A R 6 2	
	♣ F 10 9	

Il contratto, a tutti e quattro i tavoli, fu 2 cuori, due volte giocato da Est e due da Ovest. Il contratto sembra battibile, non vi pare?

Versace, Ovest, ricevette l'attacco di Fante di quadri, coperto, seguito da Fante di fiori, Re, Asso; Donna di fiori, bassa, nove e terzo giro di fiori. Versace tagliò in mano ringraziando, scartò la seconda quadri del morto su una picche e perse ancora solo due cuori. +110.

E anche Zia-Cohen controgiocarono identicamente contro Westra. Nord non può sapere se Sud ha F 10 9 di fiori oppure F 9 secchi. Ma Sud non avrebbe potuto giocare il 9 invece del Fante con Fante e nove secchi? Forse no.

Wolff, in Est, ricevette l'attacco di Asso di quadri da Helgemo, seguito dal Fante di fiori per il Re e l'Asso e fiori per il nove

e... ritorno di piccola quadri. Helness tagliò e rigiocò la Donna di atout. Non sufficiente. Wolff scartò una fiori su una picche e perse ancora solo il Re di cuori.

Ed infine, contro Weichsel, Est, la difesa iniziò nello stesso modo (Asso di quadri, Fante di fiori). Questa volta, però, Weichsel non passò il Re del morto. Robson proseguì a fiori e Forrester prese il Re con l'Asso e ritornò con una piccola atout. Weichsel non aveva una linea di gioco buona. Nella fattispecie stette basso e Robson prese di Re per proseguire col nove di fiori. Se Forrester avesse permesso che facesse presa, Robson avrebbe incassato il Re di quadri per il due down ma Forrester superò e proseguì con un quarto giro di fiori. Weichsel tagliò ed eliminò la Dama di cuori. La perdente di quadri venne più tardi scartata su una picche vincente. Ancora un down, una sconfitta auto procurata per Est-Ovest.

Board 13 - Dich. Nord - Tutti vuln.

♠ 8 6 5	♠ D F 10 4
♥ R 8 4 3	♥ A 5
♦ 9 6 3	♦ A 5
♣ 7 4 3	♣ D F 6 5 2
	N O S
	♠ R 9
	♥ D F 10 9
	♦ R D 8
	♣ A R 9 8

OVEST	NORD	EST	SUD
Sontag	Helness	Wolff	Helgemo
-	passo	1 ♣	contro
1 ♦	passo	1 ♠	passo
2 ♠	passo	passo	passo

OVEST	NORD	EST	SUD
Westra	Cohen	Leufkens	Zia
-	passo	1 ♣	contro
passo	1 ♥	passo	3 ♥
passo	passo	passo	

OVEST	NORD	EST	SUD
Levin	Forrester	Weichsel	Robson
-	passo	1 ♣	1 S.A.
passo	passo	passo	

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Meckstroth	Lauria	Rodwell
-	passo	1 ♠	contro
3 ♠	passo	4 ♠	fine

Il par di questa smazzata è un parziale a picche per Est-Ovest, impresa realizzata da Wolff-Sontag contro i norvegesi. Zia-Cohen arrivarono un po' troppo in alto,

tutti da soli, sull'altra linea. Pensate che le carte di Sud valgono 3 cuori piuttosto che due?

E Sud deve contrare 1 fiori, con una mano storta, avendo in mente di ridichiarare ISA su 1 picche?

O deve fare quello che ha fatto Robson e cioè intervenire di ISA? Mettetemi nel gruppo di Andy, per piacere. Robson si è segnato un +90 su attacco a quadri e penso che si sia meritato l'eccellente risultato.

Gli italiani si sono spinti troppo in alto dopo l'un picche di Lauria. Sulla carta, perché invece al tavolo il contratto è stato mantenuto. Rodwell attaccò di alta fiori e rigiocò cuori. Lauria prese e giocò la Donna di fiori. Rodwell coprì e questo si dimostrò fatale. Lauria cedette una cuori, tagliò il ritorno di cuori e giocò la Donna di picche che Rodwell superò (se non l'avesse fatto Lauria avrebbe tagliato una fiori ed incassato l'Asso di picche con gli stessi risultati). Asso di picche, picche per la mano, fiori taglio, Asso di quadri, tirare l'ultima atout, perdere l'ultima presa.

Uno spettacolare +620 e 12 match-points per l'Europa.

Board 14 - Dich. Est - Nessuno vuln.

♠ D 6 5 3			
♥ 9 8 7 6			
♦ F			
♣ A F 8 7			
♠ R 9			
♥ F 4 3			
♦ A 9 8 7			
♣ D 10 6 3			
	N		♠ F 10 4
	O		♥ A 5 2
	E		♦ R 10 5 4 2
	S		♣ 9 5
			♠ A 8 7 2
			♥ R D 10
			♦ D 6 3
			♣ R 4 2

OVEST	NORD	EST	SUD
Sontag	Helness	Wolff	Helgemo
-	-	passo	1 ♣
passo	1 ♥	passo	1 ♠
passo	3 ♠	passo	4 ♠
passo	passo	passo	

OVEST	NORD	EST	SUD
Westra	Cohen	Leufkens	Zia
-	-	passo	1 ♣
passo	1 ♥	passo	1 S.A.
passo	passo	passo	

OVEST	NORD	EST	SUD
Levin	Forrester	Weichsel	Robson
-	-	passo	1 S.A.
passo	passo	passo	

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Meckstroth	Lauria	Rodwell
-	-	passo	1 S.A.
passo	2 ♣	passo	2 ♠
passo	3 ♠	passo	fine

4 picche non sarà un gran contratto ma, del resto, non lo è nemmeno ISA che è stato fatto da Robson ma non da Zia (la giocata non è senza interesse ma la saltiamo, almeno per questa volta).

Meckstroth-Rodwell trovarono le picche ed un livello ragionevole finendo a +140. La mano si decideva all'ultimo tavolo dove Helgemo aveva dichiarato 4 picche contro Wolff-Sontag. Sontag scelse di attaccare con la cuori intermedia. Wolff prese con l'Asso e rigiocò il 4 di picche, lisciato per il Re. Helgemo prese il ritorno in atout, tirò l'ultima e giocò le sue cuori. Ora aveva un possibile scarto per la propria terza fiori ed il problema della smazzata era vedere se Helgemo avrebbe tentato di far cadere a taglio la Donna di fiori o fatto il sorpasso. Rifiutò il sorpasso e, con le fiori 4-2, finì sotto. Alcuni giornalisti erano dell'idea che con la possibilità di giocare a tagliare le fiori, i difensori avrebbero giocato sulle quadri, obbligando il morto a tagliare e rendendo vana quella linea. Naturalmente c'è qualcosa di vero in questo ragionamento ma non è mai facile per i difensori mettere in piedi un controgioco quando non è chiaro cosa fare e la linea di gioco dei tagli a fiori aveva una buona percentuale di successo.

Interessante, credo.

Board 16 - Dich. Ovest - E/O vuln.

♠ A 9 8 4			
♥ D 8 5			
♦ 6			
♣ R 10 8 7 3			
	N		♠ R 10 6 5 3
	O		♥ R 3
	E		♦ D F 4 2
	S		♣ D 2
			♠ F 7
			♥ A F 10 6 4 2
			♦ 9 8 7
			♣ 6 4

OVEST	NORD	EST	SUD
Sontag	Helness	Wolff	Helgemo
passo	1 ♦	1 ♠	contro
4 ♠	passo	passo	passo

OVEST	NORD	EST	SUD
Westra	Cohen	Leufkens	Zia
passo	1 ♦	1 ♠	contro
3 ♦	passo	3 ♠	passo
passo	4 ♣	passo	4 ♦
passo	passo	passo	

OVEST	NORD	EST	SUD
Levin	Forrester	Weichsel	Robson
passo	1 ♦	1 ♠	2 ♥
4 ♠	passo	passo	passo

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Meckstroth	Lauria	Rodwell
passo	1 ♦	passo	1 ♥
passo	2 ♣	passo	2 ♥
asso	passo	passo	

In questa smazzata, il contratto è 4 picche, preferireste essere dichiaranti o difensori?

Wolff ricevette quadri al Re e piccola atout da Helness. Prese al morto e giocò fiori alla Donna e fiori al dieci e Fante. Prese in mano il ritorno a picche e giocò il Re di cuori e la difesa non aveva mezzo di impedirgli di sviluppare le fiori. Weichsel si ritrovò la stessa difesa dalla coppia inglese ma tirò la seconda atout quando la Donna di fiori fece presa. Quando Forrester prese di Fante di fiori, tornò di 9 di cuori, Weichsel stette basso ed intrappolò Robson in una specie di "forca di Morton". Andy poteva lasciare ma il morto avrebbe preso e Weichsel avrebbe potuto stabilizzare le fiori oppure poteva prendere con l'Asso e rigiocare cuori, togliendo a Weichsel l'uso della lunga di fiori ma permettendogli sia di scartare una quadri sulla Donna di cuori che di fare due tagli a quadri.

Questo è stato un turno cruciale per l'Europa che doveva rientrare in partita ma gli americani lo vinsero, 49-27. Con sole 32 smazzate ancora da giocare il vantaggio americano era di 90 match-points, 482-392.

Ottavo Turno

Board 5 - Dich. Nord - N/S vuln.

♠ A 9 2			
♥ F			
♦ F 10 9 8 2			
♣ A 9 3 2			
♠ R 7			
♥ D 9 6 4			
♦ R 7 6 5 4			
♣ 10 7			
	N		♠ D 8 5 3
	O		♥ A 10 7 5
	E		♦ A
	S		♣ R D F 4
			♠ F 10 6 4
			♥ R 8 3 2
			♦ D 3
			♣ 8 6 5

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Helness	Rodwell	Helgemo
-	-	2 ♥	passo
passo	contro	surcontro	2 ♠
contro	passo	passo	passo

Tecnica attiva

OVEST	NORD	EST	SUD
Westra	Wolff	Leufkens	Sontag
–	passo	1 ♣	passo
1 ♦	passo	1 ♥	passo
2 ♥	passo	4 ♥	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Zia	Robson	Cohen	Forrester
–	passo	1 ♣	passo
1 ♥	passo	3 ♥	passo
4 ♥	passo	passo	passo

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Weichsel	Lauria	Levin
–	passo	1 ♦	passo
1 ♠	passo	1 S.A.	passo
2 ♣	passo	2 ♦	passo
2 ♥	passo	4 ♥	fine

La 4-4-4-1 è una mano di qualità incerta. Meckstroth-Rodwell, che aprono molto leggero, includono la tricolore di 16 punti nella loro apertura di 2 cuori, preferendo i rischi che derivano da un ampio campo di mani diverse ai rischi che possono nascere da un'apertura di fiori forte. Guardate ai vantaggi che ottennero, quasi senza saperlo, nel board 5, dopo aver mancato una abbastanza buono 4 cuori, chiamato da tutti gli altri. Avendo le cuori corte Helness giudicò di potersi permettere una riapertura di contro. E, per il vero, i suoi avversari avrebbero potuto immediatamente trovarsi nei guai. Non però questa volta. Rodwell surcontrò per mostrare la propria forza e Meckstroth lo seguì contrando il rifugio di Helgemo a 2 picche. L'attacco di 10 di fiori preso dall'Asso; quadri all'Asso, 3 onori di fiori di cui l'ultimo tagliato e surtagliato, ritorno di atout lisciato per la Donna ed atout. Rodwell tagliò il proseguimento a quadri e fece cadere insieme le ultime atout. Helgemo si ritrovò con sole 4 prese. Un bel 1100 down.

Questa mano rappresentò un guadagno di 15 punti per l'America quando Leufkens fu l'unico dichiarante a non mantenere 4 cuori all'altro tavolo di questo incontro. Prese l'attacco di Fante di picche, lisciato per la propria Donna, ed incassò l'Asso di cuori. Poi fiori per il 10 e l'Asso e Wolff giocò Asso di picche e picche obbligando il morto a tagliare. Giocò allora quadri all'Asso e poi tre giri di fiori. Sull'ultimo Sontag scartò la Donna di quadri, togliendo a Leufkens una vincente. Picche tagliata al morto e Donna di cuori. Sontag lisciò e rimase nel finale con R-8 di atout sopra 10-7.

Nell'altro incontro 4 cuori fu giocato ad entrambi i tavoli da Ovest. Presero l'attacco di Fante di quadri ed attaccarono le fiori. Nord prese al secondo giro e proseguì a quadri.

Versace lasciò girare per il proprio Re e giocò il 7 di picche per il morto, altro esempio della “forca di Morton”. Weichsel entrò di Asso per giocare una terza quadri e Versace scelse di tagliare con il dieci. Levin scartò una picche ed ora Versace scartò il Re di picche su una fiori, scartò una quadri sulla Donna di picche ed un'altra sull'ultima fiori mentre Levin scartava l'ultima picche. L'Asso di cuori fece cadere il Fante e Versace fece il sorpasso con il 6 per mantenere il suo contratto.

Zia scelse di tagliare basso la seconda quadri. Era sicuro che Nord avesse l'Asso di picche perché non aveva giocato in quel colore quando aveva preso di Asso di fiori e, su questa base, era molto probabile che Sud avesse il Re di cuori (Nord, uno che apre spesso con mani minime, era mazziere ed era passato). Così Zia giocò piccola atout per la propria Donna. Poi tornò al morto con l'Asso di cuori e giocò altri due giri di fiori. Forrester non tagliò e Zia scartò la sua ultima cartina di quadri e concesse una presa a picche. Tagliò il ritorno di quadri col dieci di cuori e Forrester non poté fare nulla. Scartò una picche ma Zia poté incassare la Donna di picche ed a questo punto una picche dal morto neutralizzò l'otto di cuori nel finale.

Board 9 - Dich. Nord - E/O vuln.

♠ A 8 4
 ♥ 10 7 3
 ♦ D 8 7 4 3
 ♣ 9 2

♠ 9 5
 ♥ F 9 8 5 4
 ♦ F
 ♣ R 8 6 5 4

♠ DF 6 3 2
 ♥ D 6 2
 ♦ 10 9 6 5
 ♣ 3

♠ R 10 7
 ♥ A R
 ♦ A R 2
 ♣ A D F 10 7

N
 O E
 S

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Helness	Rodwell	Helgemo
–	passo	passo	2 ♣
passo	3 ♦	passo	4 ♦
passo	4 ♠	passo	4 S.A.
passo	5 ♦	passo	5 S.A.
passo	6 ♦	passo	6 S.A.
passo	passo	passo	
OVEST	NORD	EST	SUD
Westra	Wolff	Leufkens	Sontag
–	passo	passo	2 ♣
passo	2 ♦	passo	3 ♣
passo	3 S.A.	passo	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Zia	Robson	Cohen	Forrester
–	passo	passo	2 ♣
passo	2 ♦	passo	2 S.A.
passo	3 ♦	passo	3 S.A.
passo	passo	passo	

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Weichsel	Lauria	Levin
–	passo	passo	2 ♣
passo	2 ♦	passo	2 ♥
passo	2 ♠	passo	2 S.A.
passo	3 ♠	passo	3 S.A.
passo	passo	passo	

Forse era difficile per Weichsel-Levin (2 cuori mostrava 25 punti o più, bilanciati) e Wolff-Sontag (con meno accordi) andare oltre 3SA ma sembra che Forrester-Robson avrebbero potuto farlo quando Robson fu in grado di licitare un 3 quadri naturale sul pesante 2SA di Forrester. Ma, nel loro stile, questa licita non mostrava necessariamente grandissimi valori e avrebbe anche potuto essere la prima mossa con una mano debole con un nobile a lato e così Forrester era restio ad oltrepassare 3SA.

Forrester poi si fermò ad 11 sole prese per aver giocato quadri troppo presto mentre Levin e Wolff (giocando la mano in Nord) ne fecero 12 squizzando Est tra quadri e picche.

Helgemo-Helness furono l'unica coppia a realizzare la vera natura di questa smazzata. Il tre quadri di Helness mostrava almeno un accenno di forza ed almeno 5 carte di quadri e quando fece una cue-bid a picche, dopo esser stato appoggiato, Helgemo chiamò 6SA, il miglior contratto. Questa performance avrebbe potuto procurargli il premio per la miglior licita ma tutti odiano veder premiare mani in cui è stata impiegata la vecchia Blackwood! Helgemo prese l'attacco di 9 di cuori da Meckstroth. Prese e giocò l'Asso di quadri e quadri alla Donna; un inizio deludente che sembrava compromettere i collegamenti necessari ad uno squeeze. Le situazioni sembrava anche peggiorare quando fece girare il 9 di fiori fino al Re e Meckstroth trovò il ritorno di 9 di picche, continuando il suo attacco ai rientri del giocante. Se Meckstroth avesse semplicemente proseguito a cuori il finale sarebbe stato molto fluido, con Helgemo che avrebbe scartato dal morto una picche, una quadri ed infine una cuori mentre Est cercava invano la salvezza. Il ritorno a picche era sgradevole ma Helgemo dimostrò immediatamente che sapeva perfettamente quel che stava facendo. Giocò basso dal morto e prese il Fante con il Re. Tirò le fiori, scartando una quadri,

SCUOLA BRIDGE – Piano e... Solfeggi

HOTEL TERME DI AUGUSTO dal 23.4 AL 7.5.1995

ISCHIA SOLE
MARE +

ENZO RIOLO TORNEI - LEZIONI DI TECNICA -
GIOCO DELLA CARTA - SOLFEGGI =

QUANDO IL BRIDGE È MUSICA

CONDIZIONI ALBERGHIERE

7 gg. di pensione completa in camera doppia	L. 800.000
15 gg. di pensione completa in camera doppia	L. 1.500.000
Supplemento singola, al giorno	L. 30.000
Deduzione mezza pensione, al giorno	L. 5.000

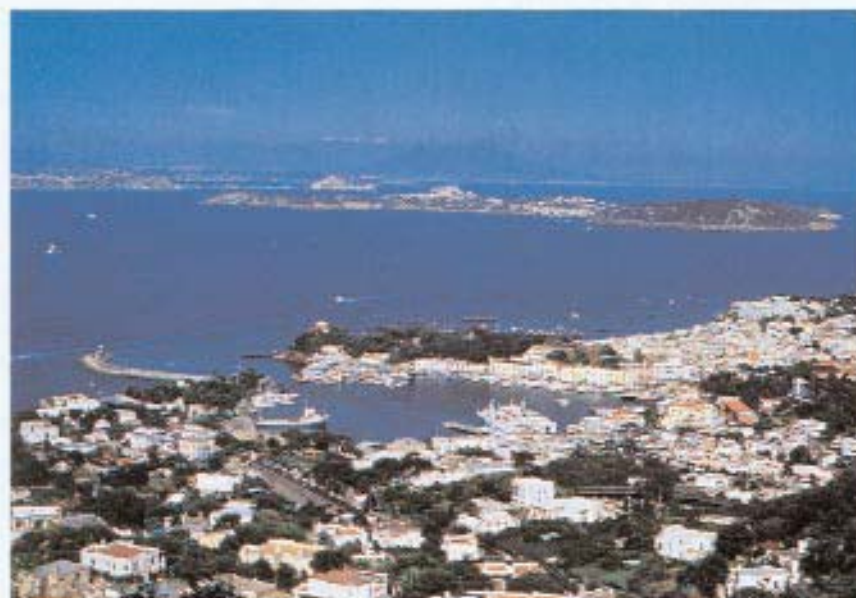
LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE:

7 o 15 giorni di pensione completa in camera doppia, cocktail di benvenuto, cena di gala a lume di candela in hotel, assistenza all'arrivo, durante il soggiorno e alla partenza, assicurazione e omaggio.

IMPORTANTE

Coloro che necessitano di volo + transfer per raggiungere Ischia avranno assistenza e agevolazioni speciali rivolgendosi alla P.T.S., telefonando al n. 081/900110.

L'Hotel TERME DI AUGUSTO dispone di un Beauty Center "La Rosa" (Sezione Termale, Sezione Antalgica, Sezione Estetica), con personale altamente qualificato. Per chi desidera usufruire di tale struttura saranno praticate condizioni vantaggiose.



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Telefonare o scrivere a
PHLEGREAN TOURIST SERVICE s.r.l.
Agenzia Viaggi e Turismo - Reisebüro
Via Principessa Margherita, 40
80076 Lacco Ameno - Ischia
Telefono 081/900110 - Fax 081/900106

Tecnica attiva

una cuori ed infine una picche, seccando l'Asso. Rodwell venne risucchiato in uno squeeze "criss-cross" (di andata e ritorno). Se si seccava la Donna di picche Helgemo sarebbe andato al morto con l'Asso di picche, sarebbe tornato in mano col Re di quadri ed avrebbe incassato il 10 di picche. Se Rodwell avesse scartato una quadri, Helgemo avrebbe incassato il Re di quadri, sarebbe andato al morto con l'Asso di picche ed avrebbe incassato l'otto di quadri. Che mano spettacolosa!

Board 12 - Dich. Ovest - N/S vuln.

♠ 7 4 3			
♥ D 8			
♦ D F 10 2			
♣ D F 5 3			
♠ D 10 8 6			
♥ 9 6 5			
♦ A 9 8 3			
♣ 7 2			
	N	E	
	O	S	
	♠ 9 5 2		
	♥ A F 10 2		
	♦ 6 4		
	♣ 9 8 6 4		

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Helness	Rodwell	Helgemo
passo	passo	2 S.A.	passo
3 ♣	passo	3 ♦	passo
3 ♥	passo	3 S.A.	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Westra	Wolff	Leufkens	Sontag
passo	passo	2 S.A.	passo
3 ♣	passo	3 ♦	passo
3 ♥	passo	3 S.A.	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Zia	Robson	Cohen	Forrester
passo	passo	2 S.A.	passo
3 ♣	passo	3 ♥	passo
3 S.A.	passo	passo	passo

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Weichsel	Lauria	Levin
passo	passo	1 ♦	passo
1 ♥	passo	1 ♠	passo
1 S.A.	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	2 ♥	passo
2 ♠	passo	3 S.A.	fine

C'è stata un'epoca in cui tutti avrebbero

attaccato col 9 di fiori, la carta da manuale, con le carte di Sud (se l'attacco avesse dovuto essere a fiori) contro 3SA ma, nel 1994, uno attaccò di 6, un altro di 8 ed un terzo col 4, la quarta carta del colore.

Fu Helgemo ad attaccare di 6 (la terza carta di un colore con numero pari di carte) contro Rodwell. Ora noi possiamo vedere come mantenere il contratto ma al tavolo non era affatto ovvio come fossero distribuite le fiori. Rodwell catturò il Fante con il Re, giocò Asso e Re di picche e poi proseguì con Re di quadri. Asso di quadri e quadri. Niente da fare. Helgemo scartò il 9 di fiori e poi il 4 di fiori sulla quarta quadri. Helness giocò la Donna di cuori. A fondo come un masso.

Fu Sontag ad attaccare di 8 di fiori (seconda carta da una combinazione misera) contro Leufkens. Forse ciò avrebbe dovuto indirizzare Leufkens nella giusta direzione ma egli prese il Fante di fiori con l'Asso e giocò quadri all'Asso e quadri, sperando di poter inserire il 7. Quando apparve il Fante egli decise di prendere e... giocare un'altra quadri. Sontag scartò... due e nove di picche. Wolff giocò... una seconda fiori, Leufkens inserì il 10 e si mise al riparo.

Fu Forrester ad attaccare di 4 fiori contro Cohen, che catturò il Fante con l'Asso e seguì la linea di Leufkens, eliminando le quadri senza toccare le picche. Forrester scartò il 6 e l'otto di fiori e Robson, ubbidiente, giocò la Donna di cuori. Sotto anche qui.

Al quarto tavolo le peculiarità dei Quadri Burgay resero giocante Versace in Ovest. Ricevette l'attacco di Donna di quadri da Weichsel, prese in mano e rigiocò quadri. Weichsel stette basso ed il 7 fece presa. A Weichsel non sarebbe servito a nulla passare un onore perché Versace avrebbe forzato l'altro onore di quadri ed aveva abbastanza carte per difendersi da un ritorno a cuori. L'Europa guadagnò 22 match-points su questa mano.

Board 13 - Dich. Nord - Tutti vuln.

♠ F 3			
♥ D 6			
♦ F 10 7			
♣ R D 10 9 7 3			
♠ A R 8 6			
♥ R 10 8			
♦ 9 8 5 3 2			
♣ 4			
	N	E	
	O	S	
	♠ 5 4		
	♥ 9 4 3 2		
	♦ R D 6		
	♣ A 8 5 2		

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Helness	Rodwell	Helgemo
-	passo	1 ♠	passo
4 ♠	passo	passo	passo

OVEST	NORD	EST	SUD
Westra	Wolff	Leufkens	Sontag
-	passo	1 ♠	passo
3 S.A.	passo	4 ♠	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Zia	Robson	Cohen	Forrester
-	passo	1 ♠	passo
4 ♣	passo	4 ♠	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Weichsel	Lauria	Levin
-	2 ♠	contro	5 ♣
passo	passo	passo	

A tre tavoli gli Est-Ovest si aggiudicarono il contratto di 4 picche senza lotta. Non è stato altrettanto facile dichiarare per Lauria-Versace al quarto tavolo, quando Weichsel aprì di 2 picche, barrage debole in un minore. Mi piacerebbe credere che non si fosse reso conto di essere in zona ma, di questi tempi, non si può mai dire. Lauria contrò, indicando un po' di picche ed un po' di punti e Levin saltò a 5 fiori, da passare o correggere a 5 quadri. Con questa situazione di zona non è affatto chiaro se il passo sia forzante ma Versace pensava di essere d'accordo così. 5 fiori venne quindi giocato liscio e battuto di 3 prese, 300 invece di 800. 8 punti agli americani. Siete sicuri dei vostri accordi su questo tipo di situazioni?

Board 14 - Dich. Est - Nessuno vuln.

♠ F 10 9 8 7 6 3 2			
♥ 10 8			
♦ 9 7 2			
♣ -			
♠ 5 4			
♥ 9 5 4			
♦ A F 5			
♣ R D 10 9 3			
	N	E	
	O	S	
	♠ A		
	♥ 3		
	♦ R 10 8 4		
	♣ A F 8 7 5 4 2		

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Helness	Rodwell	Helgemo
-	-	1 ♣	2 ♣
passo	passo	2 ♥	2 S.A.
contro	3 ♠	3 S.A.	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Westra	Wolff	Leufkens	Sontag
-	-	1 ♥	2 ♣
passo	passo	4 ♥	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Zia	Robson	Cohen	Forrester
–	–	1 ♥	2 ♣
passo	passo	3 ♥	3 S.A.
contro	4 ♠	passo	passo
5 ♥	passo	passo	passo

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Weichsel	Lauria	Levin
–	–	1 ♦	2 ♣
passo	2 ♠	3 ♥	passo
4 ♣	contro	4 ♥	5 ♣
contro	5 ♠	contro	fine

Cose turche in questa mano. Avreste mai indovinato in un milione di anni che Wolff, in prima e con l'ottava di picche, non avrebbe licitato? Fece proprio questo e gli olandesi si aggiudicarono un economico 4 cuori. Gli americani misero in piedi una ragionevole difesa. Asso di picche, quattro, due, Donna. **Piccola** fiori, tagliata, picche tagliata. Ma ora Sontag venne squizzato nei minori, dovendo scartare prima del morto, dopo esser tornato con un'altra piccola fiori. Se solo avessero spinto l'avversario fino a 5 cuori.

Che è poi quello che Forrester-Robson fecero a Zia-Cohen. Disgrazia, il grande Forrester attaccò di Asso di fiori e non di picche vanificando una possibile difesa.

Meckstroth-Rodwell fecero bene a giocare 3SA e gli italiani incassarono più della media quando Weichsel-Levin su 5 cuori scelsero il seme sbagliato per una difesa e pagarono –500 a 5 picche.

L'Europa aveva recuperato molto in questo turno (33 match-points, 88-57) ma, con soli 16 boards ancora da giocare l'America era la grande favorita per la vittoria nel primo Trofeo dei Due Mondi, avendo un vantaggio di 57 punti, 536-479.

Nono (ed ultimo turno)

Board 4 - Dich. Ovest - Tutti vuln.

♠ 7			
♥ R D 10 9 8 6			
♦ R 9 6 5			
♣ R 10			
♠ R D 8 6			
♥ F 5 4 3			
♦ A D 4			
♣ A 5			
	N		♠ F 10 5
	O		♥ –
	E		♦ 8 3
	S		♣ D F 9 8 7 6 4 3
			♠ A 9 4 3 2
			♥ A 7 2
			♦ F 10 7 2
			♣ 2

OVEST	NORD	EST	SUD
Rodwell	Westra	Meckstroth	Leufkens
1 S.A.	2 ♥	2 S.A.	4 ♥
passo	passo	5 ♣	contro
passo	passo	passo	

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Wolff	Lauria	Sontag
1 ♦	2 ♥	passo	3 ♥
passo	passo	5 ♣	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Zia	Robson	Cohen	Forrester
1 S.A.	3 ♥	passo	4 ♥
passo	passo	5 ♣	passo
contro	passo	passo	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Helgemo	Weichsel	Helness	Levin
1 S.A.	2 ♥	3 ♣	4 ♥
passo	passo	5 ♣	passo
passo	contro	passo	fine

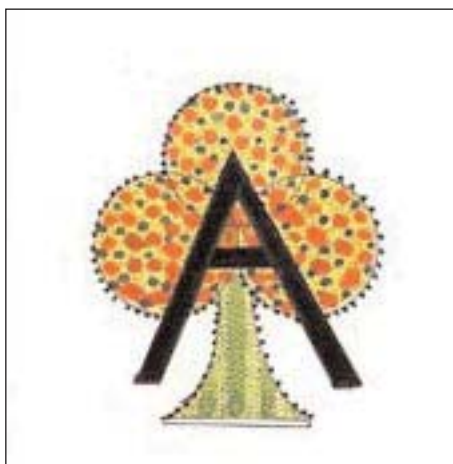
A tutti e quattro i tavoli gli Est-Ovest trovarono la strada per arrivare a 5 fiori, buona cosa perché la linea Nord-Sud era in grado di mantenere il 4 cuori che aveva di solito dichiarato. “Di solito” spiega, almeno in parte, perché Lauria-Versace non vennero contrati.

Un bene anche per Sontag-Wolff che non riuscirono a battere 5 fiori. Sontag attaccò di Asso di picche ma non proseguì a quadri. Diede a Wolff un taglio a picche ma Lauria catturò rapidamente il Re di fiori e scartò la sua perdente di quadri sulla lunga di picche.

E nemmeno Forrester-Robson riuscirono a battere il 5 fiori contratto di Cohen (dopo una licita che si vede raramente). Forrester impostò la stessa difesa di Sontag per –750.

Levin e Weichsel trovarono la maniera di battere Helness. Levin attaccò in atout. Helness mise l'Asso e giocò picche. Levin prese d'Asso immediatamente e rigiocò accuratamente quadri. Helness rifiutò il sorpasso, proseguendo a picche per poter scartare la quadri ma Weichsel tagliò ed incassò il Re di quadri.

Contro Meckstroth Leufkens partì di Asso di cuori. Meckstroth tagliò e fece girare la Donna di fiori. Westra prese ed ottenne il suo taglio a picche con l'unica variante ancora fuori. Ancora un'altra variante.



I norvegesi registrarono un altro dei loro successi solitari nel board 5....

Board 5 - Dich. Nord - N/S vuln.

♠ 9 7 5 4 3			
♥ D 10 6 3			
♦ 7 6 4 3			
♣ –			
♠ D			
♥ 8 7			
♦ R D 9			
♣ A R D 10 7 5 2			
	N		♠ F 10 8 2
	O		♥ R F 2
	E		♦ F 10 8
	S		♣ F 9 4
			♠ A R 6
			♥ A 9 5 4
			♦ A 5 2
			♣ 8 6 3

OVEST	NORD	EST	SUD
Rodwell	Westra	Meckstroth	Leufkens
–	passo	passo	1 S.A.
passo	2 ♣	passo	2 ♥
3 ♣	3 ♥	passo	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Wolff	Lauria	Sontag
–	passo	passo	1 S.A.
passo	2 ♠	passo	passo
3 ♣	passo	passo	passo

OVEST	NORD	EST	SUD
Zia	Robson	Cohen	Forrester
–	passo	passo	1 S.A.
passo	2 ♠	passo	2 S.A.
passo	3 ♠	passo	passo
4 ♣	passo	passo	passo

OVEST	NORD	EST	SUD
Helgemo	Weichsel	Helness	Levin
–	passo	passo	1 S.A.
contro	2 ♣	contro	2 ♥
3 ♣	3 ♥	3 S.A.	fine

Con tutte le carte importanti in mano a Sud, 3SA è di battuta. Mi stupisce che nessuna delle altre tre coppie l'abbia chiamato.

Il board 8 è stato un esame di licita per le coppie Nord-Sud.

Board 8 - Dich. Ovest - Nessuno vuln.

♠ R D F 4			
♥ R 9 6			
♦ A D 4 3			
♣ A 5			
♠ A 8 2			
♥ D F 8 7 3			
♦ R 9			
♣ 10 7 6			
	N		♠ 9 7 6
	O		♥ 5 2
	E		♦ 7 5
	S		♣ D 9 8 4 3 2
			♠ 10 5 3
			♥ A 10 4
			♦ F 10 8 6 2
			♣ R F

Tecnica attiva

OVEST	NORD	EST	SUD
Rodwell	Westra	Meckstroth	Leufkens
passo	1 $\diamond$	passo	3 $\diamond$
passo	3 S.A.	passo	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Wolff	Lauria	Sontag
passo	1 $\diamond$	passo	3 $\diamond$
passo	3 S.A.	passo	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Zia	Robson	Cohen	Forrester
passo	1 $\spadesuit$	passo	1 S.A.
passo	3 S.A.	passo	3 $\spadesuit$
passo	4 $\spadesuit$	passo	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Helgemo	Weichsel	Helness	Levin
passo	1 $\diamond$	passo	2 $\diamond$
2 $\heartsuit$	3 $\heartsuit$	passo	3 S.A.
passo	passo	passo	

Noterete che se mantenete il popolare 3SA, quasi sempre potreste mantenere anche l'indichiarabile 6 quadri. Il contratto che vi piacerebbe giocare è 5 quadri ma nessuno riuscì a chiamare neanche questi.

Forrester-Robson, comunque, si comportarono molto bene raggiungendo l'eccellente 4 picche. 1 picche era parte integrante del loro stile (i nobili prima ed i colori in ordine discendente). 3 picche era forzante e prometteva sia un doubleton laterale che almeno un onore di atout. Niente male.

Sontag-Wolff furono sfortunati a perdere punti nel board 12...

Board 12 - Dich. Ovest - N/S vuln.

$\spadesuit$ 10	$\spadesuit$ A R D 4
$\heartsuit$ R 10 9 4	$\heartsuit$ F 6 3
$\diamond$ A F 8 6	$\diamond$ D 9
$\clubsuit$ R D F 9	$\clubsuit$ 10 8 7 4
$\spadesuit$ F 9 6 5	
$\heartsuit$ A D 8 7 2	
$\diamond$ 7 5	
$\clubsuit$ 3 2	
N	S
O	E
$\spadesuit$ 8 7 3 2	
$\heartsuit$ 5	
$\diamond$ R 10 4 3 2	
$\clubsuit$ A 6 5	

OVEST	NORD	EST	SUD
Rodwell	Westra	Meckstroth	Leufkens
passo	1 $\clubsuit$	1 $\spadesuit$	passo
2 S.A.	passo	3 $\spadesuit$	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Wolff	Lauria	Sontag
passo	1 $\diamond$	contro	2 $\diamond$
contro	3 $\clubsuit$	passo	4 $\heartsuit$
contro	passo	passo	5 $\diamond$
passo	passo	passo	



HOTEL PALACE – MERANO

SUPER SETTIMANA DI PRIMAVERA
DAL 6 AL 14 MAGGIO 1995

TORNEI POMERIDIANI E SERALI



- CURE TERMALI IN HOTEL, BAGNI RADIOATTIVI, TRATTAMENTI ANTISTRESS, MASSAGGI.
- INALAZIONI, AGOPUNTURA, FISIOCINESITERAPIA, GINNASTICA TERAPEUTICA E RESPIRATORIA.
- TRATTAMENTI VISO E CORPO, DIBITRON (FACE LIFTONIC), IMPACCHI RIVITALIZZANTI, FISIOTRON, IDROMASSAGGIO, SOLARIUM.
- CURA DIMAGRANTE E DISINTOSSICANTE CON CUCINA DIETETICA (SOTTO CONTROLLO MEDICO).

A DISPOSIZIONE GRATUITA DEGLI OSPITI DELL'HOTEL:

- CURA KNEIPP (CURA DEL BRIDGISTA, PER LA CIRCOLAZIONE);
- PISCINE COPERTA, SCOPERTA E CON ACQUA TERMALILE;
- WHIRLPOOL, SAUNA, PALESTRA ATTREZZATA;
- PIANO BARI, COCKTAILS E SERATE DI GALA.

Prezzi particolari per i signori bridgisti e i loro accompagnatori.

Prenotazioni, informazioni e richieste del programma completo della manifestazione:

HOTEL PALACE

Telefono 0473/211300 - Fax 0473/234181
Via Cavour 2-4 - 39012 MERANO (BZ)



DOPO LO STREPITOSO SUCCESSO DEL 1994

GIORGIO BELLADONNA

RIPRESENTA:

IL BRIDGE TRA IL MARE E LE TERME

ISOLA D'ISCHIA - 3-13 MAGGIO 1995



Nella località termale più famosa del mondo, nella quiete delle sue pinete, nell'incanto del suo mare e nella magia delle sue terme, una settimana di sole, bagni ed assoluto riposo, accompagnata da tanto bridge curato da Giorgio Belladonna nell'Hotel Ischia & Lido nell'indimenticabile scenario del golfo di Napoli.

PROGRAMMA GIORNALIERO SALA POLIFUNZIONALE HOTEL ISCHIA & LIDO

Torneo pomeridiano con inizio alle ore 16.30.
Lezione di tecnica e commenti delle mani più interessanti di Giorgio Belladonna alle ore 19.15.
Pausa per la cena. Torneo serale con inizio alle ore 21.30. Nei vari tornei Giorgio giocherà a turno con i partecipanti allo stage mediante sorteggio.
I tornei sono riservati ai soli soci F.I.G.B.
Nella mattinata possibilità di cure estetiche termali nel centro dell'albergo.
I 10 giorni vi consentiranno un ciclo di cure estetiche e termali completo

L'Hotel Ischia & Lido (4 stelle) nel cuore della zona pedonale di Ischia Porto, sulla spiaggia, in posizione panoramicissima, è dotato di ristorante sul mare, 2 piscine termali, piano bar ed ampio parcheggio. Nel 1995 verrà inaugurato all'interno dell'Hotel un modernissimo centro estetico termale firmato DIBI con tre piscine termali coperte, vasche giapponesi per trattamenti di riattivazione circolatoria, vasca di ozonoterapia, sauna. L'80% delle camere doppie hanno balcone con vista sul mare. Le camere singole sono senza balcone e vista mare. Tutte le camere sono dotate di Tv color, aria condizionata, frigobar e tutti i confort.



Prenotazioni alberghiere: tel. 081/668875
ingg. Fabio e Luca Orofino: tel. 081/668811 (giorni feriali dalle 17 alle 20)
Ulteriori informazioni Enrico Basta: tel. 0336/865113

**10 GIORNI DI PENSIONE COMPLETA
+ CENA FINALE DI GALA + RICCHI
PREMI AD UN PREZZO ECCEZIONALE**

Tecnica attiva

*a quadri Wolff si vide andar male il
sorpasso in atout al secondo giro ed andò
1 sotto; -50.*

*L'ultima mano del torneo fu difficile da
licitare per la linea Nord-Sud:*

OVEST	NORD	EST	SUD
Zia	Robson	Cohen	Forrester
passo	1 ♡	1 ♠	passo
3 ♡	passo	3 ♠	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
2 	passo	3 	passo
passo	contro	passo	4 
passo	passo	passo	

Forrester-Robson e Leufkens-Westra non riuscirono mai ad introdurre il seme di quadri nella licita, in parte per la scelta dell'apertura con le carte di Nord. Entrambi controgiocharono 3 picche, 2 sotto; -100. Levin-Weichsel trovarono le quadri, riaprendo sul 2 quadri (i nobili) dei norvegesi ed avrebbero potuto raggiungere manche. Levin indovinò le atout, cosa non troppo difficile, per un +150.

Wolff poi aprì di 1 quadri, raggiunte 5 quadri (il 4 cuori di Sontag era una splinter) con una buona licita (che avrebbe meritato una menzione onorevole nella gara per la Mano Meglio Licitata). Essendo probabile che Lauria fosse corto

Board 16 - Dich. Ovest - E/O vuln.

♠ F 10 3	♠ A 7 6 5 4	
♥ R 9 3	♥ A D 10 8 7	
♦ R 10 8 7 4	♦ F 3	
♣ D 3	♣ A	
	N	♠ D 9 2
	O	♥ F 4 2
	S	♦ D 9 2
		♣ 9 8 4 2
	♠ R 8	
	♥ 6 5	
	♦ A 6 5	
	♣ R F 10 7 6 5	

OVEST	NORD	EST	SUD
Rodwell	Westra	Meckstroth	Leufkens
passo	1 ♠	passo	2 ♣
passo	2 ♥	passo	3 ♦
passo	3 ♥	passo	4 ♠
passo	passo	passo	

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Wolff	Lauria	Sontag
passo	1 ♠	passo	2 ♣
passo	2 ♥	passo	2 ♠
passo	3 ♥	passo	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

OVEST	NORD	EST	SUD
Zia	Robson	Cohen	Forrester
passo	1 ♠	passo	2 ♣
passo	2 ♥	passo	3 ♣
passo	3 ♥	passo	4 ♠
passo	5 ♣	passo	5 ♦
contro	6 ♣	passo	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Helgemo	Weichsel	Helness	Levin
passo	1 ♠	passo	2 ♣
passo	2 ♥	passo	3 ♣
passo	3 ♥	passo	3 ♠
passo	4 ♣	passo	4 ♦
passo	5 ♣	passo	fine

Mi piace proprio la sequenza di Weichsel-Levin che descrissero piuttosto bene le loro lunghezze ed i valori generali della mano.

Forrester e Robson furono gli unici a chiamare uno slam dove tutto era ben messo ma non sono sicuro che sapessero esattamente quello che stavano facendo ad ogni loro licita.

Se lo fossero stati non credo che avrebbero scelto 6 fiori come contratto finale. Siete d'accordo?

11 match-points per l'Europa che vinse l'ultimo turno di 9 punti, 60-51. Non era abbastanza e l'America vinse il primo Trofeo dei Due Mondi di 48 punti, 587-539. Tantissimo bridge interessante.

Nella classifica secondaria, Meckstroth-Rodwell furono i vincitori con +63.

Helgemo-Hellness secondi con +24,6 punti davanti a Levin-Weichsel a +18. Zia-Cohen quarti esattamente a zero, Forrester-Robson a -5, Wolff-Sontag a -13, Leufkens-Westra a -43 e Lauria-Versace a -44.

L'unica cosa che forse si potrebbe migliorare è il non perfetto schieramento delle coppie turno dopo turno. La linea in cui una coppia si sarebbe schierata era piuttosto legata al caso e questo rende la classifica secondaria non perfettamente attendibile.

Ma il torneo è stato un trionfo per tutti. Come sempre l'ospitalità italiana è stata fantastica. Anna Maria, Silvia, tutti. Mille grazie (N.d.T.: in italiano nel testo). Sono sicuro di parlare a nome di tutti i giornalisti di bridge quando dico che tutto è stato ben oltre le nostre aspettative.

Possiamo solo sperare che questa splendida idea di torneo possa essere portata avanti. Il Villaggio del Bridge sarebbe la sede ideale tutti gli anni ma non possiamo sperare di visitare questo "mondo" speciale tutti gli anni.

Il prossimo gradino è portare l'Europa in America. È un'occasione che tutti speriamo si avveri. Ciao, amici! (N.d.T.: in italiano nel testo).

IMPORTANTE!

La banca d'appoggio della Federazione
è il Credito Emiliano
Agenzia B - Via Nino Bixio 19/B
20129 Milano

* * *

Il nuovo numero di conto corrente è:
C/C F.I.G.B. n. 1083
coordinate bancarie
V 03032 – 01602 - 010001083

SMIAZZATE IN LIBERTÀ

Carlo Grignani

SFORTUNATO O IDIOTA?

A Montecarlo per giocare: mia figlia Alice, diciassettenne e non bridgista, mi ha chiesto se la mia trasferta nel Principato fosse in veste di redattore; avuta risposta negativa, non le è restato che domandarmi che diavolo ci andassi a fare dunque. Spero che la fanciulla mi stimi più come padre che come giocatore di bridge.

Tuttavia a Montecarlo sono andato a battermi, con risultati decorosi, con una folta schiera di campioni, senza dimenticare di appuntarmi qualcosa da raccontare ai miei lettori, senza che sia cronaca, prigioniero felice, come sono stato per tre simpatici giorni di novembre, del mio insolito ruolo di praticante.

Comincio da una smazzata che ha tormentato proprio me, a proposito della quale vi prego di regalarmi il vostro parere sulla mia scelta di gioco, seduto in Sud contro i francesi della squadra Olivier, con carte e licita sono qui:

♠ A R D x x
♥ D F x
♦ A D
♣ A F 7

N
O E
S

♠ x
♥ A R x x
♦ R 8 x x
♣ 10 8 x x

L'apertura di 1 fiori può essere naturale o bilanciata senza quarte nobili fino a 15 punti, oppure preparatoria di rever qualsiasi, come nel caso specifico. Lo sviluppo scelto da Nord è sbrigativo quanto efficace, dopo la prima risposta di 1 cuori che mostra, oltre al colore, almeno 8-9 punti.

L'attacco, dopo tre minuti buoni di riflessione, è di 9 di fiori, ovviamente filato al morto, la Dama a destra che prende; la continuazione è di 7 di cuori per la Dama del morto.

Premesso che il Re di fiori è quasi certamente in Est, maledetto il destino che mi ha fatto giocare il contratto dalla parte sbagliata e il perfido attacco che mi nega la possibilità di sondare l'eventuale 4-3 a picche, non resta che scegliere il tipo di compressione che potrebbe consentire la realizzazione di un contratto che richiede dodici prese, quando sono soltanto undici quelle a mia completa disposizione.

Vediamo: se si incassano prima le picche e si sbloccano, ovviamente, le quadri, scatta l'eventuale squeeze nei minori contro entrambi i fianchi, quello, peraltro improbabile perché serve il Re di fiori a sinistra, nei neri contro Ovest, non contro Est perché scarta dopo il morto: ma lo squeeze picche-quadri è irrealizzabile contro chiunque, salvo che sia incluso in quello nei minori.

Al tavolo ho preferito mantenere la comunicazione a picche, trasferendo la minaccia a fiori in mano (avrei anche vinto con il mariage secco di fiori di partenza), sbloccando le quadri. Così mi sono sparato le cuori per un finale perdente perché il totale era quello che potete leggere.

♠ A R D x x
♥ D F x
♦ A D
♣ A F 7

N
O E
S

♠ x
♥ A R x x
♦ R 8 x x
♣ 10 8 x x

♠ F 10 9 7
♥ 10 9 x x
♦ 10 x x
♣ 9 7

♠ x x x
♥ x x
♦ F 9 x x
♣ R D x x

Avrei vinto con la custodia picche-qualunque minore contro qualunque fianco mentre ho rinunciato allo squeeze nei minori.

Sono stato sfortunato o idiota?

E che bravo Ovest a indovinare l'attacco, forte della quasi consapevolezza, dettata dalla retta a picche nelle sue mani, che il fattore tempo fosse fondamentale per il suo partito.

OUI: JE SUIS MARTENS

Nella squadra Lavazza, vincitrice del girone A erano in campo i soliti stranieri super: i polacchi Martens e Przybora e il loro coéquipier Giorgio Duboin ha voluto rendere omaggio al primo raccontandomi una mano di "tavolo", più che di tecnica e sono ben felice di trasmettervela a testimoniare quanto

il nostro splendido gioco sia sempre ben di più che un esercizio di conoscenza o di arida, per quanto accurata, analisi.

I difensori appartengono ad un eccellente team francese, carte e licita sono qui:

♠ R D 10 x
♥ A x x
♦ x x
♣ A F 10 9

N
O E
S

♠ A F
♥ D F 10 x
♦ R 10 x
♣ R x x x

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1 ♣
1 ♦	1 ♠	passo	1 S.A.
passo	3 S.A.	passo	fine

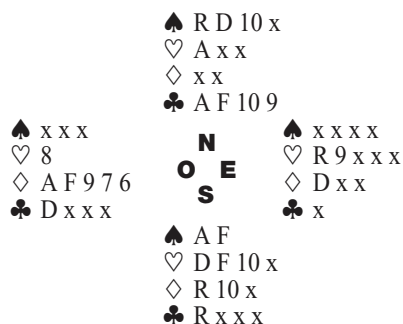
l'attacco, di quarta, rigorosamente, è di 7 di quadri, per la Dama di Est e il Re della mano

La linea di gioco migliore dovrebbe essere, tale è stata la scelta dei francesi nell'altra sala, dopo identica sequenza licitativa e identico attacco, di cercare prima la caduta della Dama seconda di fiori, se quella non si arrende affidare la riuscita del contratto al sorpasso a cuori.

Martens ha dedicato un intero paio di secondi alla valutazione del materiale a disposizione, quindi ha presentato il suggerimento Bols dato da un altro grande, il pakistano Zia, qualche anno fa: se non coprono l'onore presentato dalla mano coperta, rinuncia all'impasse, se puoi farne a meno. Asso di cuori dunque e quattro giri di picche, scartando di mano non importa cosa, purché non si tratti del Re di fiori; Est risponde quattro volte, il suo compagno si libera di una fiori in assoluta disinvoltura.

A questo punto il campione polacco racconta di essersi finalmente fermato per un altro intero paio di secondi a chiedersi perché mai Ovest si fosse privato di una fiori, quando lo scarto di una cuori (non dimentichiamo che il giocatore che ha ipotizzato il Re di cuori a destra non è uno che cambia idea strada facendo, se non intervengono elementi nuovi d'analisi) sarebbe stato del tutto naturale, ed ha trovato la più naturale delle risposte: uno che non ha più cuori, non può scartrarne! Lapalissiana deduzione, ed assolutamente rispondente al vero. Infatti il totale era:

Smazzate in libertà



Fiori per il Re della mano e impasse alla Dama per segnare 630 punti sulla colonna amica dello score, da sommare ai 100 della presa di caduta dell'altra sala.

E non state a dirmi che Martens ha soltanto indovinato: questa mano così coraggiosamente condotta è una ulteriore conferma che al tavolo di bridge siedono quattro persone e non è mai, un match, solamente il confronto fra cervelli, ma anche, talvolta soprattutto, fra anime, perfino tra emotività. Certo se sei Martens è più facile scegliere una condotta insolita di una mano senza subire prediche dai compagni di squadra. Ed è anche vero che un Ovest che non avesse coperto la Dama di cuori pur detenendo il Re, alla seconda carta, non dimentichiamolo, sarebbe lui nel titolo del pezzo, lui l'anima vincente del board.

Invece complimenti a Martens che ha seguito una delle regole più antiche del nostro gioco, quella di non fare gli impasse che vanno male.

VEDERE CHE CARTA MI DÀ NON COSTA NIENTE, QUASI NIENTE

Vi faccio ora sedere in Est nei panni dell'ottimo Moritsch, a vestire anche voi la maglia azzurra in coppia con il solito Fogel, gli altri essendo Burgay-De Falco e Cedolin-Mariani. Il team è entrato nei play-off chiudendo in coda al gruppetto dei migliori.

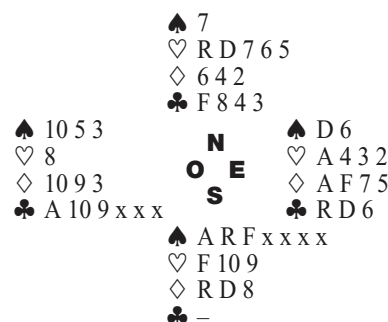


OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	1 S.A.	3 ♠
contro	passo	passo	passo

Il contro di Fogel è sputnik, ma e anche forzante a partita, direi, visto il livello, ma l'apertore che è davvero misero non è criticabile se decide di accontentarsi del down che segnerà, invece di proporre un qualsiasi contratto di manche.

L'attacco è 8 di cuori per la cartina del morto. Est sa che 1'8 è la più piccola delle cuori non in vista ed è assai probabile che si tratti di un singolo; infatti prendiamo e ci apprestiamo a tornare nel colore, quando ci prende un attacco di saggezza supplementare: vediamo che carta ci dà il compagno sul Re di fiori (l'Asso è certamente nelle sue mani), in modo da essere più sereni nella continuazione, per quel che costa, tanto l'ingresso in mano per dare due tagli a cuori ce lo abbiamo a quadri, no?

Ma la carta di fiori di Ovest non riusciremo neppure a vederla, tanto sarà il nostro scontro alla vista di quella di Sud: infatti questi taglierà il Re di fiori e allineerà undici prese da questo totale:



Neanche la immediata continuazione a cuori avrebbe battuto poiché il dichiarante avrebbe perso in totale i due Assi rossi e due levées di taglio, con il solo risparmio dei 400 punti per le due surlevées.

Ho raccontato la mano perché curiosa, perché Fogel l'ha raccontata a me per punirsi pubblicamente della sua cattiva dichiarazione di contro, perché il bridge è anche fatto di episodi e di errori, ai quali non scappano i migliori e questi due simpatici amici sono da tempo fra i migliori.

Non conosco neppure il risultato della chiusa: quello dell'aperta è stato tale da decidere il board da sé e non ho voluto indagare ulteriormente.

Lasciatemi ancora rimarcare il fatto che un bridgista di talento abbia cercato un redattore per dir male di sé piuttosto che di altri, così non occorre spiegare a chi non li conosce che gran signori sono questi due.

A Pasqua

KETTY FAZIO

con la partecipazione del Maestro **GUIDO FERRARO**
vi invita a trascorrere una settimana di

BRIDGE e GOLF a RODI

Hotel BLUE SEA prima cat. **** località Faliraki
dal 13 al 20 aprile 1995

Tutte le sere tornei di BRIDGE con arbitro F.I.G.B.

Partenze da Roma o Milano

Condizioni speciali per i BRIDGISTI e loro accompagnatori:

in camera doppia a persona	L. 1.350.000
supplemento singola a persona	L. 300.000
supplemento (solo per camere doppie)	
vista mare a persona	L. 150.000

La quota di partecipazione comprende:

- volo di linea andata e ritorno in classe economica
- trasferimenti andata e ritorno a Rodi
- sistemazione in hotel base mezza pensione
- cocktail di benvenuto, cena di gala, premiazione
- 2 escursioni in pullman con guida italiana:
- visita della città di Rodi - Visita di Lindos

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a:

Ketty Fazio tel. 0985/42151
Cinzia Barone tel. 011/3185171

Le quote dovranno essere inviate con bonifico bancario a favore di Ketty Fazio sul c/c 2738 della Banca Nazionale del Lavoro Scalea (CS).

Importante:

Si ricorda agli amici bridgisti che l'adesione sarà ritenuta definitiva solamente al ricevimento, da parte dell'organizzazione, del saldo dell'intera quota di partecipazione entro e non oltre il **10 Marzo 1995**.



LA CHOUETTE S.N.C.

TUTTO PER IL BRIDGE



Vendita diretta e per corrispondenza di articoli da Bridge e da gioco per adulti.

Negozio: Via del Bollo 7 - 20123 Milano - Tel. 02-86452754 - MM linea 1: fermata CORDUSIO - Sede Legale: Via P. Giovio, 16
20144 Milano - C.C.I.A.A. Ditta: 1046132 - Eserc.: 130200 - Tribunale: 196069 - Orario 9.30 - 12.30 / 15.30 - 19.00
Chiusura sabato pomeriggio e lunedì mattina.

SOFTWARE DI BRIDGE

SOFTWARE IN AMBIENTE WINDOWS

AVVERTENZE GENERALI: non esistono programmi in italiano, ad eccezione di WILL-BRIDGE Introduction, Advanced ed Haute Competition; tutti gli altri programmi sono in inglese (WILL-BRIDGE in francese), dichiarano "naturale" ma nessuno utilizza lo "Standard Italia"; esistono molti altri programmi di bridge, spesso belli graficamente, ma di pessima qualità. Li abbiamo provati tutti ed abbiamo scelto i seguenti:

SOFTWARE IN AMBIENTE MS-DOS

requisiti minimi: MSDOS o PC DOS - 512K RAM - Monitor BN o colore VGA opp. EGA opp. CGA opp. MDA opp. Hercules. Hard-disk consigliato.

-BASE III, disco 3,5", potentissimo analizzatore di linee di gioco, genera smazzate casuali o con caratteristiche scelte dall'utente o registra mani fornite dall'utilizzatore; analizza mani a singolo o doppio morto, finali di mano, sviluppi di singolo colore. Registra, cataloga ed archivia smazzate. **L. 380.000**

-MICROBRIDGE, disco 5" & 3,5", genera smazzate casuali da dichiarare e giocare. Gli avversari tacciono e quindi non c'è il controgio. Sistema ACOL (1 SA 12-14 P.O.) con l'unica opzione di 1SA 16-18 P.O. **L. 135.000**

-OXFORD 4.1, disco 5" & 3,5", genera smazzate casuali, o con caratteristiche scelte dall'utente, da dichiarare e giocare. Sistema Acol, American Standard o "quinta nobile". 24 convenzioni opzionali (tra cui Astro, Flint, Gerber, Jacoby, trial-bid). La licita è totalmente riprogrammabile dall'utente (fino a 2.000 modifiche) con un linguaggio residente e spiegato sul manuale. E' possibile salvare differenti versioni di un sistema ed introdurre uno integralmente nuovo. **L. 250.000**

-BRIDGE 8.0, disco 3,5", genera smazzate casuali o con range di punteggio prefissato, da licitare e giocare. American standard con aperture di 2 forti oppure sotto-aperture. Voce (inglese) e supporto mouse. **L. 145.000**

-MICRO BRIDGE COMPANION (BRIDGE BARON), disco 3,5", genera 2 miliardi di smazzate casuali da licitare e giocare. American standard. Contiene 24 problemi di bridge ad alto livello e può registrare le mani generate o mani fornite dall'utente. **L. 195.000**

-POSITRONIC BRIDGE. Programma di intelligenza artificiale (impara mentre lo si usa). Genera smazzate casuali od a richiesta. American Standard modificabile + 33 convenzioni opzionali. Disponibile verso Marzo. Prezzo indicativo **L. 300.000**.

-BRIDGE MASTER - disco 3,5". Gruppi di smazzate preanalizzate (tipo Autobridge). Progr. base **L. 100.000**; smazzate supplementari (3 differenti livelli) cad. **L. 50.000**

-CHALLENGE THE EXPERTS - disco 5" Mani del PAMP CONTEST di GINEVRA 1990 **L. 60.000**

-BRIDGE DEALER - disco 3,5" Genera smazzate casuali o con caratteristiche scelte dall'utente per istruttori o allenamenti. Stampa le smazzate con diagramma a doppio morto o su fogli separati per allenamenti o scuola bridge. **L. 130.000**

-WILL-BRIDGE (richiede Windows 3.1 - 4 Mb RAM - 5 Mb liberi su hard-disk - VGA) disco 3,5"

Solo licita, basata sulla "quinta nobile" alla francese, con bidding-box elettronico / non c'è il gioco della mano

Al termine di ogni sequenza viene assegnato un voto. WILL-BRIDGE corregge gli errori e spiega il significato delle licite sostituite a quelle errate. 5 livelli di difficoltà crescente:

Introduction (in italiano) **L. 70.000**

Intermediate (in francese) **L. 86.000**

Advanced (ital.) / Competition (franc.) cad. **L. 125.000**

Haute Competition (in italiano) **L. 130.000**

-OXFORD 4.1, come a versione DOS **L. 300.000**

-MICRO BRIDGE COMPANION (BRIDGE BARON), stesse caratteristiche della versione DOS. **L. 195.000**

SOFTWARE MACINTOSH

Ricordiamo che è possibile utilizzare tutto il software MS-DOS, impiegando, su qualsiasi Apple Macintosh con microprocessore 68020/30/40 o PowerPC, l'emulatore di DOS SOFT-PC dell'INSIGNIA SOFTWARE ed è possibile utilizzare il software WINDOWS su Macintosh con microprocessore 68040 o PowerPC, impiegando l'emulatore SOFT-WINDOWS dell'INSIGNIA SOFTWARE.

-BRIDGE 7.0 stesse caratteristiche di BRIDGE 8.0 DOS **L. 145.000**

-MICRO BRIDGE COMPANION (BRIDGE BARON), stesse caratteristiche della versione DOS. **L. 195.000**

-BRIDGE DEALER - come la versione DOS. **L. 130.000**

-WILL-BRIDGE caratteristiche/prezzi della versione WINDOWS.

SOFTWARE DOS PER CONTEGGI TORNEI

-C.R.I.S.S. - F.I.G.B. Mitchells max 800 coppie **L. 250.000**
-SCOREBOARD Mitchells, Howells, Individuali, qualsiasi formula ripetitiva **L. 350.000**

SOFTWARE SU CD-ROM

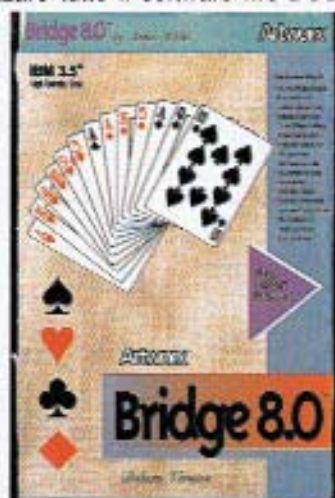
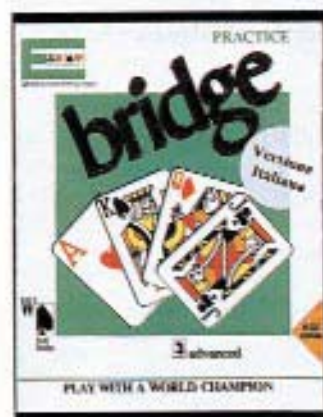
Disponibile la serie WILL-BRIDGE per Windows e Macintosh. Prezzo a richiesta.

COMPUTERS PER BRIDGE

Computer PRO-BRIDGE 510 (Acol / naturale / 5° nobile francese o USA / Fiori Precision / 19 convenzioni opzionali) **incluso trasformatore**, funziona anche a pile. **L. 695.000**

Computer PRO-BRIDGE 310 (Acol / 5° nobile USA) funziona solo a pile. **L. 350.000**

Collegando PRO-BRIDGE 510 + PRO-BRIDGE 310 si può giocare in 2



SFIDA AI CAMPIONI

a cura di Paolo Frendo

“SFIDA AI CAMPIONI” è una continua battaglia liticativa: ogni mese due coppie si cimenteranno nella dichiarazione di otto smazzate tratte da gare e campionati remoti o recenti, nazionali e internazionali, o fornite dai lettori della Rivista.

La scala delle attribuzioni per i contratti finali – predisposta in anticipo e accettata a priori dai contendenti – si riferirà al punteggio conseguito su top 12 in un TORNEO A COPPIE di alto livello tecnico.

Pertanto, un risultato medio varrà circa 5 punti; ad un grande slam spinto – che dovesse richiedere il successo di due impasse – verranno attribuiti 3 punti (il 25% del top). Per gli impegni parziali non previsti nella scala, varranno le attribuzioni assegnate al contratto parziale superiore nello stesso seme (es.: se 4 fiori vale 5, anche ai contratti di 1 fiori e di 3 fiori, se non specificatamente previsti, andranno 8 punti). Lo stesso principio vale per i contratti superiori alla manche: ad es., 4 S.A. o 5 picche – se non previsti nella scala – si vedranno attribuire i punteggi stabiliti per 3 S.A. e 4 picche rispettivamente.

La coppia vincente resterà in gara e verrà opposta ad altra coppia nel mese successivo. I lettori potranno misurarsi con le coppie di esperti dichiarando con il loro partner preferito le mani che verranno pubblicate anticipatamente ogni mese.

Valutando in 80 il massimo teorico realizzabile, i contendenti potranno riscontrare quale percentuale avrebbero realizzato se avessero effettivamente partecipato al torneo: 40 punti circa, in media; da 48 a 52, tra i primi tre; da 53 a 60, performance straordinaria.

“Tale il padre quale il figlio” non si addice certamente alla famiglia Albamonte: mentre il ragazzo Giovanni è sempre in giro con la nazionale juniores per l’Italia (e per l’Europa), il padre Donio se ne sta quattro quatto nella sua Palermo, limitandosi a fare qualche scorribanda in Sicilia quando si presenta l’occasione di esibirsi in un torneo interessante (Cefalù, Agrigento, Terrasini, ecc.). Nel suo Palmarès, rigorosamente siciliano, brilla tra le numerose vittorie nei tornei a coppie quella ottenuta alcuni anni fa proprio al Trofeo della Regione Siciliana di Cefalù; e non vanno dimenticate le cinque

vittorie a squadre in altrettanti festival a Terrasini.

Suo partner è attualmente Salvatore Grasso, un giocatore palermitano cresciuto alla scuola di Enzo Riolo. Avvicinatosi al bridge in “tarda” età, Grasso è oggi un giocatore più che promettente e la sua passione per questo gioco ha fatto sì che, nel breve arco di un quinquennio, abbia già ottenuto significative affermazioni in tornei nazionali a squadre miste e a squadre open (Agrigento).

Albamonte-Grasso dichiarano di giocare il fiori forte, i nobili quindi e il S.A. 15/17; ma il loro sistema dichiarativo – come avrà modo di rendersi conto il lettore – è infarcito di tali e tanti gadget da dover essere annoverato tra i HUM (Highly Unusual Method) in qualsiasi Carta delle Convenzioni.

Al quadri forte, quindi, delle Campionesse Carla Gianardi e Laura Rovera, si contrappone oggi il fiori forte dei palermitani Albamonte e Grasso.

Le Mani 1 e 6 provengono dalla Sfida tra “Naturalisti e Scienziati” (Londra 1992); la Mano 3 è stata giocata a Taipei nella Bermuda Bowl del 1971.

Mano n. 1

Dich. Est - Tutti vuln.

♠ 10 8 2	N O S	♠ A R D 4
♥ 8 3		♥ A D 5 4
♦ A R F 6 5		♦ D 8 7 2
♣ D 8 6		♣ 7

Gianardi	Rovera
–	1 ♥
1 S.A.	2 ♣
2 ♦	3 ♦
3 ♠	3 S.A.
passo	

Grasso	Albamonte
–	1 S.A.
2 ♣	2 ♥
2 ♠	2 S.A.
3 ♣	3 S.A.
4 ♣	4 ♠
6 ♦	passo

Dopo aver comunicato di avere una Mano medio/forte (2 fiori seguita da 3 quadri), la Rovera decide di fissare il contratto finale a S.A. in virtù delle sue picche possenti e malgrado la sua evidente debolezza a fiori.

Sul 2 fiori (Relais e non Stayman), Grasso viene a sapere che Est ha due quarte (tra cui cuori) e che nel doubleton non ha onori!

Sul Relais di 2 picche, 2 S.A. mostra al 4/4 picche/cuori, e sulla richiesta dei resti (3 fiori), Albamonte comunica con 3 S.A. di essere in tricolore. 4 fiori di Grasso chiede il colore degli Assi e, saputo che il partner ha gli Assi nobili, chiuse a 6 quadri, contratto ambizioso ma fattibile.

ATTRIBUZIONI

5 ♦	10
6 ♦	7
3 S.A.	3

Score:

Gianardi-Rovera	3
Albamonte-Grasso	7

Mano n. 2

(Nord apre 1 fiori) - E/O vuln.

♠ R D 8 7 5	N O S	♠ F 6
♥ D 8		♥ A 7 6 5 4
♦ R 9 7 6		♦ A 4 3
♣ A 5		♣ 7 6 4

SUD	Gianardi	NORD	Rovera
–	–	1 ♣	1 ♥
passo	1 ♠	passo	1 S.A.
passo	2 ♣	passo	2 ♥
passo	4 S.A.	passo	passo

SUD	Grasso	EST	Albamonte
–	–	1 ♣	passo
passo	contro	passo	1 ♥
passo	1 ♠	passo	2 ♥
passo	passo	passo	

Mentre i due Sfidanti procedono cauti verso un tranquillo parziale, le Campionesse ingranano la quinta e la Gianardi, attribuendo alla compagna valori (tra l’altro, a fiori) che la Rovera non possiede, conclude in un 3 S.A. assolutamente fuori misura.

ATTRIBUZIONI

2 ♠	10
1 S.A.	8
2 ♥	7
3 ♠	5
2 S.A./3 ♥	4
3 ♦	3
3 S.A.	2

Score progressivo:

Gianardi-Rovera	5
Albamonte-Grasso	14

Mano n. 3

Dich. Ovest - E/O vuln.

♠ D F 10	N O S	♠ 2
♥ A F		♥ 9 6 5 4 3 2
♦ A D		♦ F 10 9 7 2
♣ A R D F 6 2		♣ 3

Gianardi	Rovera
2 ♣	2 ♦
3 ♣	3 ♥
3 S.A.	4 ♦
4 ♥	passo

Grasso	Albamonte
1 ♣	1 ♦
2 ♣	3 ♦
4 ♥	passo

Questa Mano, giocata a Taipei nelle eliminatorie del Campionato del Mondo del 1971, vide allora soltanto tre coppie giocare il giusto contratto di 3 S.A.

Pur partendo dalle stesse premesse di apertura forte, i nostri Ovest preferiscono descrivere la loro Mano anziché chiudere direttamente a 3 S.A. sulla "negativa" di Est. Ne consegue che gli Est, cogliendo l'opportunità di mostrare i loro colori lunghi (il 3 quadri a salto di Albamonte mostra una monocolore debole a cuori), contribuiscono al raggiungimento di una manche a colore molto aleatoria.

ATTRIBUZIONI

3 S.A.	10
4 ♥/2 S.A.	5
3 ♥	4
3 ♦	2

Score progressivo:

Gianardi-Rovera	10
Albamonte-Grasso	19

Mano n. 4

Dich. Est - E/O vuln.

♠ A R 10 8 4	♠ D 9
♥ R 3 2	♥ A 9 5
♦ F 10 9 6	♦ 4 3
♣ 8	♣ A R D 9 7 5

Gianardi	Rovera
—	1 ♣
1 ♠	3 ♣
3 ♦	3 S.A.
passo	

Grasso	Albamonte
—	2 ♣
2 ♦	3 ♣
3 ♠	3 S.A.
passo	

Anche se la sequenza degli Sfidanti è più esplicitiva di quella delle Campionesse (2 fiori = 15/17 con almeno 5 fiori; 2 quadri = positivo con le quadri; 3 fiori = colore sesto, senza quarte nobili; 3 picche = buon colore almeno quinto; 3 S.A. = conclusione), il contratto di 4 picche - appena superiore a quello di 3 S.A. - non viene raggiunto nemmeno dai palermitani).

ATTRIBUZIONI

4 ♠	10
3 S.A.	9
5 ♠	6
5 ♣	4

Parziali	2
Score progressivo:	

Gianardi-Rovera	19
Albamonte-Grasso	28

Mano n. 5

(Nord apre 1 cuori) - E/O in prima

♠ A 10 9 7 3	♠ R 8 6 4 2
♥ 6	♥ A R 7 5
♦ 10 8 7	♦ 3
♣ D 9 6 2	♣ A R 5

SUD	Gianardi	NORD	Rovera
—	—	1 ♥	contro
passo	1 ♠	passo	2 ♥
passo	3 ♣	passo	3 ♠
passo	4 ♠	passo	4 S.A.
passo	5 ♦	passo	6 ♠
passo	passo	passo	
SUD	Grasso	NORD	Albamonte
—	—	1 ♥	2 ♠
passo	4 ♠	passo	passo
passo			

Le due signore hanno utilizzato tutti i mezzi a disposizione per raggiungere questo bellissimo slam; ma la dichiarazione che ha definitivamente convinto la Rovera ad avventurarsi oltre il livello di manche è stata indubbiamente il 3 fiori della compagna.

Sfidanti penalizzati dal sistema? Forse; fatto sta che Grasso non ritiene di possedere materiale sufficiente per integrare a livello di 6 i 15/17 P.O. dichiarati da Albamonte.

ATTRIBUZIONI

6 ♠	10
5 ♠	5
5 ♣	3
3 S.A.	1

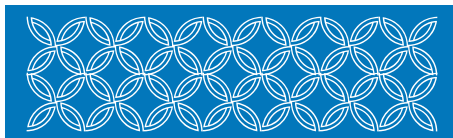
Score progressivo:

Gianardi-Rovera	29
Albamonte-Grasso	33

Mano n. 6

Dich. Ovest - E/O in prima.

♠ A 9	♠ 2
♥ 10 8 5 4	♥ A 6
♦ R D F 7 4	♦ A 9 8 5
♣ A R	♣ D 8 7 4 3 2



Gianardi	Rovera
1 ♦	2 ♣
2 ♥	3 ♦
3 ♠	3 S.A.
4 ♣	4 ♥
4 ♠	6 ♦
passo	

Grasso	Albamonte
2 ♦	2 S.A.
3 ♠	3 S.A.
4 ♣	4 ♦
5 ♦	5 ♥
6 ♣	7 ♦
passo	

Gli Sfidanti hanno dichiarato in modo impeccabile. Vediamo: 2 quadri = 5 carte di quadri in mano di 16/17 P.O.; 2 S.A. è richiesta di Assi, garantendo di giocare o a quadri o in una monocolore di Est; 3 picche = 2 Assi (picche e un altro); 3 S.A. = qual è il secondo Asso?; 4 fiori = è a fiori; 4 quadri = richiesta di Re; 5 quadri = nega il Re di picche e il Re di cuori; 5 cuori = siamo sicuri che il secondo Re è a fiori? 6 fiori = sì.

Le due signore si accontentano del piccolo slam a quadri; per giunta, alcuni loro passaggi risultano misteriosi; ad es., cosa significa 3 S.A. da parte di Est sulla cue-bid a picche di Ovest? E forse la Gianardi avrebbe potuto effettuare una seconda cue-bid a fiori anziché confermare, con 4 picche, la presenza dell'Asso.

ATTRIBUZIONI

7 ♦	10
7 ♣	8
6 ♦	7
6 ♣	6
Manche	2

Score progressivo:

Gianardi-Rovera	36
Albamonte-Grasso	43

Mano n. 7

(Nord apre 1 cuori) - Tutti in prima

♠ R 3 2	♠ A D F 10 8
♥ A 7 5	♥ D F 3
♦ A 5 4 2	♦ R 3
♣ 8 7 6	♣ F 10 9

SUD	Gianardi	NORD	Rovera
—	—	1 ♥	1 ♠
passo	2 ♥	passo	2 S.A.
passo	3 ♠	passo	4 ♦
passo	4 ♠	passo	passo
passo			

SUD	Grasso	NORD	Albamonte
—	—	1 ♥	1 ♠
passo	1 S.A.	passo	2 S.A.
passo	3 ♠	passo	4 ♠

SFIDA AI CAMPIONI

Gli 11 P.O. di Ovest (in effetti, sono 10 in quanto la 4/3/3/3 penalizza certamente la mano), per giunta sprovvisti di decenti carte intermedie, dovrebbero far desistere Ovest dalla ricerca della manche. E, del resto, la Gianardi ha sperato che la compagna abbandonasse sul suo 3 picche. Grasso, con 1 S.A., ha affermato che il raggiungimento della manche rientrava nei suoi obiettivi e poi è stato coerente, pur sapendo che il compagno aveva una distribuzione semi-piatta (il 2 S.A. di Albamonte mostra infatti 13/15 P.O. in una 5/3/3/2).

ATTRIBUZIONI

3 ♠	10
2 S.A.	8
3 S.A.	6
4 ♠	2
1 ♥ centrato	1

Score progressivo:

Gianardi-Rovera	38
Albamonte-Grasso	45

Mano n. 8

Dich. Ovest - Tutti vuln.

♠ 8 7 5 4 2	♠ A
♥ R D 10	♥ F 9 8 5 4
♦ R 6 2	♦ A 7 3
♣ R 4	♣ A D F 6

Gianardi	Rovera
passo	1 ♥
2 ♥	2 ♥
3 ♥	3 ♠
4 ♥	passo
Grasso	Albamonte
passo	2 ♥
2 ♠	3 ♣
4 ♥	passo

Il 2 quadri della Gianardi mostra 8/10 P.O. con fit oppure una mano limite con le quadri. Se invece di concludere a 4 cuori. Ovest mostrasse con una cue-bid il suo controllo a fiori, forse Est potrebbe visualizzare lo slam in virtù delle sue ottime carte intermedie a cuori.

Anche gli Sfidanti non hanno brillato per intraprendenza: dopo che l'apertura di 2 cuori mostra 15/17 P.O. con quinta a cuori. Grasso ha chiesto e saputo di valori e lunghezza a fiori del compagno; una sua cue-bid a quadri anziché la chiusura a cuori avrebbe forse potuto indurre Albamonte a considerare la possibilità di slam.

ATTRIBUZIONI

6 ♥	10
5 ♥	6
3 S.A.	4

Score finale:

Gianardi-Rovera	44
Albamonte-Grasso	51

Ci saremmo attesi più grinta da parte delle due signore del nord, vittime oggi di una prova incolore e deludente. Ne hanno prontamente e poco cavallerescamente (!) approfittato i due marpioni meridionali, ai quali diamo un caloroso benvenuto nel Club dei Campioni. E ci accomiatiamo da Carla Gianardi e da Laura Rovera augurando loro lunga militanza e grandi successi nella nazionale femminile.

Le Mani della prossima Sfida sono pubblicate nel Supplemento in fondo alla Rivista.

Diversi lettori mi hanno chiesto di affiancare una licita "naturalissima" a quella dei Campioni. Aderisco di buon grado alla richiesta ma non desidero fare un Affare di Stato. Quindi niente sistema di riferimento, nessun "Bridge d'Italia Standard" alla "Bridge World Standard", ma semplicemente un "liscione" alla buona, con licite, di cui assumo la piena responsabilità, nate durante un aperitivo od un trasferimento in macchina. Sono ipotesi di licite che non fanno testo e che, ogni tanto, colpiscono nel segno, trovando la mano o la sequenza favorevole e, spesso, vanno, come suol dirsi, per rane. Un'ultima annotazione. Vedendo 26 carte sarei bravissimo anch'io. La carne è debole ma, giuro, non ne ho approfittato... troppo!

B.S.C.

Mano 1)

EST	OVEST
1 ♦	3 ♦
3 ♥	4 ♦
5 ♦	

Mano 2)

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♣	passo	passo	1 ♠
passo	1 S.A.	tutti passano	

Mano 3) se 2 fiori è Crodo

EST	OVEST
—	2 ♣
2 ♦	3 ♣
3 ♥	3 S.A.

Mano 3) se 2 fiori è forte con le fiori

EST	OVEST
—	2 ♣
2 ♦	3 S.A.

Mano 4)

EST	OVEST
2 ♣	1 ♠
2 ♣	2 ♦
2 S.A.	3 S.A.

oppure

EST	OVEST
1 ♣	1 ♠
2 ♣	2 ♦
2 ♥	2 S.A.
3 ♠	3 S.A.
passo/4 ♠	

Mano 5)

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♥	contro	passo	1 ♠
passo	2 ♥	passo	3 ♣
passo	3 ♠	passo	4 ♠
passo	5 ♣	passo	5 ♥
passo	6 ♠		

Mano 6)

EST	OVEST
—	1 ♦
2 ♣	2 ♥
3 ♦	3 ♠
4 ♥	5 ♣
5 S.A.*	7 ♦

* Grand Slam Force/Josephine ovvero richiesta di chiamare 7 con 2 onori maggiori in atout.

Mano 7)

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♥	1 ♠	passo	2 ♠
passo	4 ♠	tutti passano	

Mano 8)

EST	OVEST
—	passo
1 ♥	1 ♠
2 ♣	4 ♥

European BRIDGE

È con estremo piacere che salutiamo la nascita di una nuova rivista di bridge multinazionale in lingua inglese: EUROPEAN BRIDGE. Dopo un anno di rodaggio nei paesi scandinavi, dei quali è originaria, in 3 edizioni diverse (Danese, Svedese e Norvegese) questa rivista esce ora in inglese avendo come obiettivo una diffusione a livello mondiale. Il suo *deus ex machina* è Stein Aker, un norvegese di 27 anni, che ha già raggiunto oltre 6.000 abbonamenti per le sole edizioni scandinave (un grande successo se pensiamo che Bridge World, la più autorevole e vecchia rivista del mondo tira meno di 15.000 copie).

Il numero 1 del 1994 di EUROPEAN BRIDGE è stato distribuito gratuitamente ai mondiali di Albuquerque ed ha fatto venire l'acquolina in bocca a tutti. Vi sottopongo la lista degli scrittori presenti su questa rivista: Zia Mahmood, Larry Cohen, Hugh Kelsey, Berry Westra, Alain Lévy, Audrey Grant, Kit Woolsey, David Bird, Ron Klinger, Sabine Zenkel, Eric Kokish, Adam Zmudzinski, Svend Novrup, Gabriel Chagas, Mike Lawrence, Pietro Forquet, Mats Nisland per citare solo quelli che sono famosi anche in Italia. E l'acquolina è venuta anche a Bernasconi, Vice-Presidente F.I.G.B. ed al sottoscritto. Detto e fatto. Abbiamo siglato un accordo con Aker per poter pubblicare ogni mese un articolo ripreso e tradotto da EUROPEAN BRIDGE. Naturalmente Aker conta su molti abbonamenti. Chi vuole abbonarsi a questa splendida rivista bimestrale di circa 100 pagine (nel formato tascabile dei vecchi Bridge d'Italia) può farlo al costo di 60.000 lire, o US\$ 35 o NOK (corone norvegesi) 245. Potete pagare via banca, con un meno costoso vaglia postale internazionale o con le carte di credito VISA oppure Master Card.

L'indirizzo è:

EUROPEAN BRIDGE
MUNKEGATEN 12 D
N - 3110 TONSBORG
NORVEGIA
Tel.: 00-47-333-19770
Fax: 00-47-333-19778

Scrivendo, telefonando o faxando potrete anche ricevere una singola copia gratuita di prova della rivista.

E come primo articolo abbiamo scelto LA SFIDA di Mats Nisland, compagno abituale di Fallenius ed autore di alcuni volumi, in inglese, sui metodi scandinavi (The Scanian Way) di dichiarazione. Questo articolo è l'introduzione ad un concorso annuale, riservato ai lettori, in stile Bridge World. Chi si abbonerà alla rivista potrà parteciparvi. Per parte nostra ci limitiamo a darvi, al termine dell'articolo, le prime 6 mani del concorso promettendovi che verso Aprile/Maggio pubblicheremo l'articolo di analisi delle risposte degli esperti e dei lettori. Nel corso dell'anno invece cercheremo di selezionare articoli vari, avendo cura di scegliere quelli per i quali più faticiamo a trovare autori di casa nostra.

LA SFIDA

di Mats Nisland

Mats Nisland è di Malmö ed è assai noto sia come giocatore che come teorico di bridge. Ha rappresentato la Svezia numerose volte (la prima a soli 19 anni) e con differenti partners. Mats ed il suo attuale partner, Björn Fallenius, vengono considerati una delle più forti coppie europee. Giocano un sistema complesso, che richiede molto lavoro, soprattutto se si pensa che Björn vive negli Stati Uniti e Mats in Svezia.

Nella sfida troverete problemi difensivi e di attacco oltre a quelli di licita. Una giuria, formata da famosi giocatori di tutto il mondo e dal moderatore, lo svedese Mats Nisland, deciderà quanti punti varrà ogni risposta.

Ci differenzieremo dagli altri concorsi licitativi nel non creare un "sistema standard" nella nostra sfida. Ad ogni problema vi fornirò semplicemente le necessarie informazioni. Inoltre non abbiamo particolare desiderio che i componenti della giuria di esperti ottengano più punti possibile. Anzi, li incoraggeremo a licitare imprevedibilmente come avrebbero fatto "al tavolo".

Abbiamo chiesto alla giuria di commentare spiritosamente le proprie licite cosicché sarà più facile scherzare su alcune orribili dichiarazioni!

Un esempio

Ho deciso di sottoporvi un esempio di come sarà la nostra sfida licitativa in futuro. Vedrete che non è necessario sforzarsi troppo per colpire il bersaglio. Per quanto riguarda i personaggi ogni somiglianza con noti racconti di bridge è assolutamente e puramente casuale*

* Nota del traduttore. I primi 4 personaggi sono i famosi animali dei fortunatissimi libri di Victor Mollo (Bridge in the Menagerie, Masters and Monsters ecc.), ahimè mai tradotti in italiano e quindi sconosciuti alla stragrande maggioranza dei nostri lettori.

Ogni singola parola è autentica.

1) Torneo a coppie. Nord mazziere, tutti in prima.

♠ R D 4
♥ A 10 9 6 3 2
♦ —
♣ 10 9 6 2

OVEST	NORD	EST	SUD
	nuovo partner		voi
—	1 S.A.	passo	4 ♥
passo	4 ♠	passo	??

Questo problema è peggio di un libro giallo. Mi sembra che non abbiamo preso accordi sull'impiego della grande Texas sull'apertura di 1SA ma l'impressione è che il compagno abbia preso 4 cuori come Texas per le picche. E la giuria come pensa di salvarsi da questo disastro?

Per riuscire a giudicare onestamente questo problema ho chiesto aiuto ad alcuni amici. Alcuni mi hanno scritto, altri telefonato. Per procurarmi un altro gruppo di commenti ho fatto visita, durante una recente vacanza in Inghilterra, a quello che aveva l'aspetto di un Circolo di Bridge. In una viuzza nebbiosa ho intravisto un'insegna a caratteri vecchio stile con scritto *Bridge Club*. Sono entrato e, nell'atrio, ho incontrato quello che pareva un maggiordomo. Sembrava stupito di vedermi ma mi ha accompagnato all'interno. Nella prima sala c'era un enorme bar e non ho potuto fare a meno di ordinarmi un bicchiere di vino rosso. Col bicchiere in mano ho proseguito verso la

European BRIDGE

seconda sala ed ho trovato alcune persone sedute su un divano e su sedie sottili disposte attorno ad un tavolo. Mi sono seduto anch'io, ad un tavolo lì vicino, per studiare il mio problema dichiarativo. Tutti mi hanno ascoltato attentamente ed ho chiesto loro, a turno, un parere.

Il Coniglio Contrito: 5 ♥ - 10 punti.

Dopo soli 20 minuti di pensata, ho scelto 5 ♥. È la prima volta che giochiamo insieme e quindi spero che ora capisca che voglio giocare a cuori.

Il coniglio si tirava le lunghe orecchie nervosamente, aggiungendo che, di solito, si riteneva un coniglio fortunato. Magari gli altri giocatori si sarebbero addormentati e si sarebbero risvegliati solo dopo l'attacco.

PAPA (Themistocles Papadopoulos): 5 ♣ - 10 punti.

Se adesso il mio compagno passa, probabilmente c'è un triplo squeeze a trampolino senza il conto. E se non passa, almeno ho evitato l'attacco a fiori. E se proprio andiamo sotto me ne torno alla mia telefonata.

Karapet (un libero Armeno): 5 ♣ - (8 punti. Passo - 1 punto. 7SA - 1 punto.

Spero che il mio compagno abbia la cue-bid di Re di cuori. Mi spiego meglio: deve averla. Certo, con la mia solita scalogna, potrebbe avere solamente un controllo a quadri. Forse dovrei passare. Vi ho raccontato di quella volta in cui ero chicane a fiori e..... ?

Il mio bicchiere di vino era sparito improvvisamente. Dovetti interrompere la mia conversazione con Karapet per ritrovarlo. A causa di ciò non riuscii mai a scoprire se 7SA era una licita seria o serviva solamente a portare il conto totale del punteggio a 10.

Quando riuscii finalmente a ritrovare il mio bicchiere, era ormai vuoto.

L'Orrido Maiale: 6 ♥ - 9 punti. 7 ♥ - 1 punto.

Sono quasi caduto dalla sedia quando il mio compagno ha dichiarato 4 ♠. Un partner etico ora interpreterebbe 5 ♥ come cue-bid con fit a picche. Se fossi però io in Nord, Sud potrebbe chiamare 5 ♥ senza problemi. Sarebbe un problema per chiunque altro. Io, naturalmente, realizzerei almeno il piccolo slam a cuori.

Discretamente, come dovesse condividere qualcosa di molto personale, mi tira di lato e prosegue a voce bassa; "La mia naturale diffi-



Il coniglio contrito: un pensatore veloce.

denza mi impedisce di assegnare più di 1 punto a 7 ♥". Annuisco confuso. "Mi piace il suo stile dichiarativo" continua. E prima che io possa aprire bocca "Chiunque può mettere in fila 10 prese a 4 ♥, tranne il coniglio, ovviamente, ma per fare 7 ♥ la magia, che solo pochi di noi conoscono, è essenziale".

Sto per alzarmi dopo l'intervista....

PAPA (Themistocles Papadopoulos): 6 V - 8 punti. 7 ♥ - 2 punti.

Perfino io sono capace di fare 6 ♥ e se il Maiale riesce a mantenere un Grande Slam una volta su dieci, io lo posso fare almeno il doppio delle volte.

Tento di protestare; Papa ha già dato in precedenza la sua risposta:

"Ma signor Papa, lei ha già dichiarato 5 ♣ e le regole non permettono...".

"In questo Club seguiamo solo le nostre regole", interrompe Papa, "ed io, adesso, chiamo 7 ♥".

"Control!". Il maiale è in piedi quasi sopra di lui, con una bottiglia, appena aperta, per mano, di vino rosso francese. Le carte vengono distribuite ed i giocatori prendono posto rapidamente.

"Questa è la mia sedia!". Oscar il Gufo (l'angolista anziano), mi spinge bruscamente giù dalla mia sedia ed io corro all'uscita e mi dirigo al mio albergo nell'oscurità. Per strada comincio a pensare. Davvero ci potrebbero stare 6 ♥? Oppure 7 ♥? In teoria tutto è possibile. Il mio compagno potrebbe avere:

♠ A F 6 5 3
♥ R D 7
♦ 6 5 4
♣ A R

D'altronde si possono costruire mani in cui si va sotto a 4 ♥:

♠ A F 5 3
♥ D 7
♦ A R D 6
♣ F 8 7

So ben io quale di queste mani il mio partner abbia di solito...

Tornato in Svezia riordino la posta. Mi sono arrivate tantissime risposte. Una ha un francobollo che sembra essere del 1800. La apro per prima:

L'Abate*: 4 ♥ - 10 punti.

Nel nostro monastero le Texas non sono permesse. Se qualcuno le impiegasse dovrei leggere al colpevole le nostre regole del 1458 il cui testo è nella mia cella. Quindi 4 ♠ viene cancellato ed io riconfermo 4 ♥. Per inciso, padre Damien dice che se il monastero gliene desse l'autorizzazione, cosa naturalmente impensabile, dichiarerebbe 4 S.A. Naturalmente questa orrenda licita non passerebbe nemmeno per la testa di un esperto. La cito solo perché lei possa vedere a cosa possano portare simili diabolici pensieri (ha! ha!): Pessimo Bridge!

* Nota del traduttore. L'Abate è un personaggio della serie di 4 libri (Cardinal sins - Doubled and venerable - Miracles of card play - Unholy tricks di Reese e Bird sui monaci del Monastero di St. Titus.

L'Esperto Sfortunato*: passo - 10 punti.

Ho fiducia nel mio compagno. Almeno io non ho dichiarato in modo (totalmente) assurdo. In torneo a coppie 4 ♠ è probabilmente superiore a 4 ♥.

Per molti il torneo a coppie è il miglior torneo perché, con il senno di poi, è sempre possibile affermare: "L'ho fatto perché giocavamo in Mitchell". In Mitchell qualsiasi cosa può essere giusta. Oppure sbagliata.

* Nota del traduttore. L'Esperto Sfortunato è uno dei personaggi di "Perché perdetevi a bridge" di Simon, ed. Mursia, un libro eccezionale valido oggi come quando è stato scritto, ben 46 anni or sono.

Dal profondo dell'Africa nera abbiamo ricevuto la risposta più lunga:

Lo Stregone: 5 ♦ - 10 punti.

Nessun problema? In Zwombzosa tutti impongono Texas ripetute. Prima si dichiara 4 ♥ per far dichiarare 4 A al partner e poi 5 ♦ per fargli dichiarare 5 ♥. Qui tutti giocano il fiori Xzana. Quando ci è capitata questa mano tutte le coppie hanno chiamato 5 ♥, 1 down. Solo Fratello Tobia ha giocato 4 ♥ perché il pappagallo si era dimenticato le Texas. Finirà che tirerò il collo a quell'uccellaccio, vedrà!

Mi hanno scritto anche alcuni normali lettori:

Anton Swensson: 4 SA - 10 punti.

Se il mio compagno fa una cue-bid penso ci possa essere lo slam a cuori. In questa situazione 4 SA dovrebbe essere quantitativo, no?

La Signora Guggenheim: 4SA - 10 punti.

Il mio compagno dovrebbe avere 2 Assi, senza la Donna di atout. Ne sono certa!

L'intuizione femminile da sola non è sufficiente in una seria sfida licitativa. È utile chiedere gli Assi? Potremmo ritrovarci a giocare 5 ♠ oppure 6 ♠? Esatto?

Allfar Stenberg: 4SA - 11 punti.

Bisogna essere furbi. È molto raro che l'apertore di 1 Senza abbia un solo Asso. Quando chiediamo gli Assi, probabilmente ci risponderà 5 ♥, sia che si usi la Blackwood normale o le versioni Key Card o Roman Key Card. Lasciamo che sia lui a realizzare la nostra intima e profonda speranza. Naturalmente non desideriamo spingerci oltre 5 ♥.



Mrs. Guggenheim: una signora dalle opinioni forti.

L'undicesimo punticino serve solo ad illustrare quanto brutte siano tutte le altre licite. E quindi meritano punteggi negativi!..... D'accordo, stavo scherzando.

È ovvio che 4SA sia la licita migliore. Basta pensarci un attimo. Io stesso avevo sempre avuto l'intenzione di dichiarare 4SA. Me ne sono semplicemente dimenticato per qualche istante.

I punteggi:

Licita	Punti	Giuria	Solutori
4SA	10	10%	100%
6♥	2	2%	0%
5♥	1	30%	0%
5♦	1	20%	0%
5♣	1	20%	0%
Passo	0	18%	0%

Quando si arriva ai punteggi il vostro umile moderatore ha una posizione dittatoriale. L'idea è che vinca la licita migliore ed io, avendo avuto l'opportunità di leggere tutti i commenti – non solo della giuria ma anche dei lettori – sono nella miglior posizione per decidere. Inoltre devo far sì che i lettori si divertano.

È evidente che ho aumentato i punti attribuiti a 6 ♥ rispetto ai voti della giuria. Voglio dire che ci sono molti giocatori che dichiarano meglio degli altri. Dopo questa presentazione mi auguro che la prossima volta ci siano almeno il doppio di solutori. Se così sarà possiamo promettervi che entrambi saranno premiati.

LA SFIDA

1) Duplicato. Dichiarante Nord, tutti in prima

♠ R D 5 4 3 2
♥ 8
♦ A F 6 5
♣ D 5

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	–	1 ♠ (1)
passo	1 S.A. (2)	passo	??

1) 4 carte o più.
2) 6-11 non forzante.

Cosa dichiarate?

2) Mitchell. Dichiarante Sud. Nord-Sud in zona.

♠ A 10 3
♥ R 6 5
♦ A 3
♣ A R F 4 2

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	–	1 ♣
1 S.A. (1)	passo	passo	contro
passo	2 S.A.	passo	??

1) 15-18 punti

3) Duplicato. Dichiarante Est, tutti in prima

♠ 10 5
♥ F 9 7 3
♦ 8 7 6 5 4 2
♣ 9

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	1 S.A. (1)	passo
3 S.A.	passo	passo	passo

1) 15-17 punti

La vostra solita mano! Come attaccate?

4) Duplicato. Dichiarante Est, tutti in zona

♠ A 2
♥ 6
♦ R 7 4
♣ A 10 9 7 5 4 2

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	1 ♠	2 ♣
2 ♠	contro (1)	3 ♠	passo
passo	contro (2)	passo	??

1) e 2) Informativo

5) Mitchell. Dichiarante Nord. Nord-Sud in zona.

♠ 7
♥ R 7
♦ 9 5 3
♣ A R F 10 8 7 4

OVEST	NORD	EST	SUD
–	1 ♥	2 ♠ (1)	??

1) Barrage

Qual è la vostra reazione?

6) Duplicato. Dichiarante Est, tutti in prima

♠ A R D 4
♥ 10 7 6 4
♦ D 6
♣ D F 4

N
O S E
S

♠ F 3
♥ 9 8 5 2
♦ A R F 7 3
♣ 10 5

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	1 ♣ (1)	1 ♦
contro (2)	2 ♦	2 ♥	passo
4 ♥	passo	passo	passo

1) Est-Ovest giocano i nobili quinti
2) Negativo (Sputnik)

Attaccate di Asso di quadri. Il compagno fornisce il 9 (numero dispari di carte o rifiuto). Come continuate?

Passo a passo

Pietro Forquet

CONFRONTANDO IL VOSTRO GIOCO CON QUELLO DEI CAMPIONI

1)

Nord	Sud
♠ A D F 5	♠ R 8 7
♥ 10 4 3	♥ A 6
♦ R F 7 5 2	♦ 6 4 3
♣ R	♣ D F 10 8 7

In Sud siete impegnati nel contratto di 3 SA. dopo la seguente dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
–	1 ♦	passo	2 S.A.
passo	3 S.A.	passo	passo
passo			

Ovest attacca con la Donna di cuori per il 5 di Est.

Lasciate o prendete con l'Asso?

Certo, senza dubbio il suddetto dialogo non incontra il vostro entusiasmo, ma il vostro compito qui non è quello di criticare le dichiarazioni dei campioni, tanto più che nella circostanza in Nord c'era un certo Belladonna e in Sud un certo Garozzo, ma di mantenere i contratti da loro dichiarati.

Diciamo dunque che, nel tentativo di bloccare il colore, abbiate deciso di prendere con l'Asso. Buona mossa. Anche con le cuori bloccate, però, il contratto è disperato, in quanto la penuria delle comunicazioni non vi consente di affrancare e utilizzare le fiori. Giocate comunque una fiori per il Re e... incredibile a dirsi restate in presa.

Come proseguite?

Supponiamo che abbiate continuato con Asso, Donna e 5 di picche per il Re, Ovest scartando una cuori, per poi intavolare la Donna di fiori, che ovest supera con l'Asso.

Cosa scartate dal morto?

Se vi siete liberati del Fante di picche, carta vincente ma fastidiosa, avete effettuato una mossa decisiva. Al giro successivo Ovest ritorna a cuori ed Est, in presa con il Re, incassa il Dieci di picche, terza presa per la difesa (se non aveste scartato il Fante di picche, il Dieci di picche vi avrebbe bloccato al morto) mentre Ovest scarta cuori.

Cosa scartate sul Dieci di picche?

Supponiamo che abbiate saggiamente scartato una quadri dalla mano e il Dieci di cuori dal morto. Est continua con una piccola fiori.

Eseguite il sorpasso al 9 o prendete con il Fante?

Considerato che, se a cinque carte Est avesse avuto tre quadri e due fiori, sarebbe ritornato con una piccola quadri anziché con una fiori, decidete di impegnare l'8. La vostra decisione è vincente perché Ovest scarta una cuori. Incassate allora le altre due fiori mentre Ovest scarta una cuori. Incassate allora le altre due fiori mentre Ovest si libera di una quadri e di un'altra cuori. Quindi giocate una quadri sulla quale Ovest segue con il Dieci. Questa volta non vi chiedo se dal morto impegnate il Fante o il Re. Troppo facile, se Ovest avesse avuto l'Asso, già da tempo avrebbe incassato le sue cuori vincenti.

Ecco la smazzata al completo:

♠ A D F 5			
♥ 10 4 3			
♦ R F 7 5 2			
♣ R			
♠ 3 2		♠ 10 9 6 4	
♥ D F 9 8 7 2		♥ R 5	
♦ D 10 9		♦ A 8	
♣ A 2		♣ 9 6 5 4 3	
	N O S		
♠ R 8 7			
♥ A 6			
♦ 6 4 3			
♣ D F 10 8 7			

E questo è il finale a cinque carte:

♠ –			
♥ –			
♦ R F 7 5 2			
♣ –			
♠ –		♠ –	
♥ F 9		♥ –	
♦ D 10 9		♦ A 8	
♣ –		♣ 9 6 5	
	N O S		
♠ –			
♥ –			
♦ 6 4			
♣ F 10 8			

Nella realtà, nel descritto finale, Est ritornò con l'8 di quadri, facilitando così il compito di Garozzo. Questi, infatti, superato il 9 con il Fante, continuò con il Re di quadri e quando Est ritornò con il 5 di fiori non ebbe alcun problema nell'eseguire il sorpasso al 9.

Senza nulla togliere ai meriti di Benito, dobbiamo osservare che il contratto sarebbe Stato battuto qualora Ovest, in presa con l'Asso di

fiori, fosse ritornato a quadri.

2)

Nord	Sud
♠ 10 3	♠ A 7
♥ A R 7 2	♥ R F 9 8 5
♦ R 9 4 3	♦ A 6 5
♣ A 9 6	♣ R 8 4

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	3 ♠	passo
passo	contro	passo	5 ♥
passo	6 ♥ ?	passo	passo
passo			

Anche qui avete da protestare per quel 6 cuori del vostro compagno, ma, conservando la vostra abituale calma, vi accingete a dimostrarli che la sua fiducia nel vostro gioco col morto è ben riposta. Vinto con l'Asso l'attacco di 8 di picche, incassate l'Asso, il Re e la Donna di cuori. Ovest seguendo la prima volta e scartando poi due piccole fiori.

Come proseguite per cercare di trasformare uno zero in un top?

Le prese sicure sono soltanto dieci. L'undicesima può essere ricavata da una messa in presa su Est dopo avergli eliminate le tre carte laterali: la dodicesima da una compressione quadri-fiori su Ovest.

Per eseguire la prima operazione, come continuate?

Dopo aver incassato l'Asso di quadri e il Re di fiori, tutti seguendo, il francese Pierre Nicolas, si trovò a prendere una vitale decisione. Est aveva praticamente mostrato sette picche, tre cuori, una quadri ed una fiori. La sua tredicesima carta era una quadri o una fiori? E pertanto, prima di metterlo in presa a picche, occorreva incassare il Re di quadri o l'Asso di fiori?

Cosa avete deciso?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 10 3			
♥ A R 7 2			
♦ R 9 4 3			
♣ A 9 6			
♠ 8 6		♠ R D F 9 5 4 2	
♥ 10		♥ 6 4 3	
♦ D 10 7 2		♦ F 8	
♣ D F 10 5 3 2		♣ 7	
	N O S		
♠ A 7			
♥ D F 9 8 5			
♦ A 6 5			
♣ R 8 4			

Le due fiori scartate da Ovest sul secondo e

terzo giro di cuori possono indurvi a pensare che il vostro avversario abbia conservato quattro quadri e quattro fiori e che pertanto la tredicesima carta di Est sia una quadri. Nella circostanza le cose stavano proprio così, tuttavia il punto della questione è un altro: la compressione quadri-fiori su Ovest può avere successo soltanto se la tredicesima carta di Est è una quadri.

Spero, quindi, che, come fece il giocatore francese, abbiate deciso di incassare il Re di quadri. Est, come ormai avete visto, segue nel colore. Lo mettete allora in presa giocando il Dieci di picche ed Est deve ritornare a picche.

Il seguito è facile. Tagliato al morto e scartata una quadri, tagliate una quadri raggiungendo il seguente finale:

♠ —	♠ —	♠ —
♥ —	♥ —	♥ —
♦ 9	♦ 9	♦ 9
♣ A 9	♣ A 9	♣ A 9
N		
O E		
S		
♠ —	♠ —	♠ —
♥ F	♥ F	♥ F
♦ —	♦ —	♦ —
♣ 8 4	♣ 8 4	♣ 8 4

Sul Fante di cuori Ovest deve arrendersi.

Se Est avesse avuto due fiori e una quadri, la compressione, abbiamo detto, non avrebbe potuto concretarsi. Infatti anche se Sud avesse incassato l'Asso di fiori prima di continuare con il Dieci di picche, successivamente, tagliato al morto il ritorno a picche, non avrebbe avuto le comunicazioni necessarie per impostare lo squeeze.

Ma cosa sarebbe accaduto se Est avesse lasciato il Dieci di picche?

Anche con questo controgioco Sud avrebbe potuto mantenere il suo impegno. Cuori per il Fante avrebbe condotto al seguente finale:

♠ —	♠ —	♠ —
♥ —	♥ —	♥ —
♦ 9 4	♦ 9 4	♦ 9 4
♣ A 9	♣ A 9	♣ A 9
N		
O E		
S		
♠ —	♠ —	♠ —
♥ 9	♥ 9	♥ 9
♦ 6	♦ 6	♦ 6
♣ 8 4	♣ 8 4	♣ 8 4

Sull'ultima cuori Ovest è compresso: se scarta quadri. Sud scarta il 9 di fiori e gioca quadri;

se scarta fiori. Sud scarta quadri e incassa due fiori.

3)

♠ A 6
♥ 8 3 2
♦ 8 7 4 3
♣ F 10 5 3

N
O E
S

♠ D 7 5 2
♥ A R D 10 7 4
♦ D
♣ R 8 1

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	passo	2 ♦	4 ♥
passo	passo	passo	

Ovest inizia con Asso e Re di quadri.

Dopo aver tagliato, come continuate?

Supponiamo che abbiate giocato picche per l'Asso e picche verso la mano. Est prende con il Re, prima buona notizia, e rinvia cuori, Ovest seguendo. Vinto con l'Asso, incassate anche il Re di cuori. Ovest scartando una quadri, e

BRIDGE E GOLF A MAURITIUS

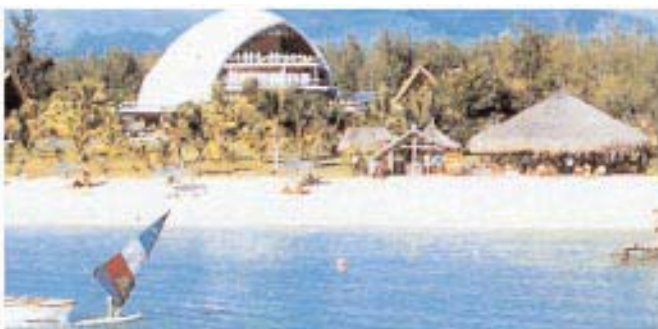
Partenza 6 marzo 1995

Organizzazione e Direzione Tecnica Bridge: Pierluigi Malipiero e Manuel Rodriguez

HOTEL LA PIROGUE ****

Sorge sulla costa occidentale dell'isola, sulla spiaggia di Flic en Flac. Dispone di 210 camere, immerse in un vasto giardino tropicale, arredate in sobrio stile coloniale e dotate di servizi privati, sistema di aria condizionata indipendente, telefono, Tv color, radio e musica a circuito chiuso, mini bar e terrazza privata. Fra le strutture dell'albergo: piscina, 3 bar, casinò, 2 ristoranti. Campo da golf a 18 buche a 15 minuti.

Assistenza garantita da residente italiano Best Tour in albergo.



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

6 notti, in camera doppia	L. 2.630.000
Supplemento singola, a notte	L. 65.000
Suppl. settimana supplementare, per 7 notti	L. 1.100.000
(Tariffe aeree e cambi aggiornati al 2.1.1995)	

La quota comprende: volo di linea Air Mauritius andata e ritorno in classe turistica, trasferimenti aeroporto/hotel e viceversa, trattamento di mezza pensione, assicurazione assistenziale, set viaggio.

Per informazioni e iscrizioni

(possibilmente entro il 31.1.1995):

VVS

viaggi
vacanze
soggiorni studio

Via Davila, 12
35137 Padova
Telefono 049/664055
Fax 049/655693

In collaborazione con

**best
tours**

Passo a passo

tagliate al morto il 7 di picche. A questo punto per mantenere il vostro impegno dovete cedere una sola fiori. E poiché non avete ulteriori possibilità di raggiungere il morto, siete obbligati ad affrontare subito le fiori. Intavolate quindi il Fante di fiori e sulla piccola fornita da Est decidete di lisciare in considerazione dell'apertura di Ovest. Seconda buona notizia: Ovest prende con l'Asso. Non è il caso di entusiasmarci troppo, però. Al giro successivo Ovest gioca la sua quarta picche e il taglio di Est batte il vostro contratto.

Ecco la smazzata al completo:

♠ A 6			
♥ 8 3 2			
♦ 8 7 4 3			
♣ F 10 5 3			
♠ F 8 4 3			
♥ 5			
♦ A R 5 2			
♣ A 9 6 4			
	N		♠ R 10 9
	O	E	♥ F 9 6
	S		♦ F 10 9 6
			♣ D 7 2
			♠ D 7 5 2
			♥ A R D 10 7 4
			♦ D
			♣ R 8

L'americano Alan Sontag mantenne il suo impegno lisciando una picche al terzo giro. Vinto quindi il ritorno a cuori con l'Asso, Sontag entrò al morto con l'Asso di picche ed eseguì il sorpasso alla Donna di fiori. Successivamente tagliò una picche catturando il Re terzo, mantenendo così il suo impegno.

Il giocatore americano aveva tratto dalla dichiarazione un'utile deduzione: Est era certamente partito con tre sole picche avendo al primo giro dichiarato 2 quadri e non 1 picche. E poiché, se tra le sue quattro picche Ovest avesse avuto il Re, il contratto sarebbe stato pressoché infallibile, Sontag decise di puntare sul Re terzo in Est.

Semplice, anzi semplicissimo, tuttavia al tavolo da gioco, si trattava di un torneo a coppie, Alan Sontag fu il solo a trovare la descritta linea di gioco.

4)

♠ A 6 2
♥ A R 7
♦ 7 6 3
♣ A D 7 3
N
O
E
S
♠ R D 7 4
♥ 8 6 5
♦ A 5 2
♣ R 6 5

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1 ♣	passo	1 ♠
passo	3 ♠	passo	4 ♠
passo	passo	passo	

Va bene, va bene, lo so che con il vostro compagno avreste raggiunto in due battute l'inespugnabile contratto di 3 S.A. e che quel 3 di Nord sembra proprio un pugno nello stomaco. Ma qui siamo intorno agli anni quaranta, quando si licitava con molta approssimazione. Ed in Nord-Sud sedevano due grandi del passato, gli inglesi Kenneth Konstam e Adam Meredith.

Ovest attacca con il Re di quadri che voi lisciate. Sulla continuazione di Donna di quadri, Est scarta una cuori e voi prendete con l'Asso. Quindi incassate tre picche finendo in mano, mentre Est scarta un'altra cuori.

Come continuare?

Se le picche fossero state divise 3-3 non ci sarebbe stato alcun problema. Con quattro picche in Ovest, invece, le vostre dieci prese possono sembrare subordinate alla divisione 3-3 delle fiori, circostanza non molto probabile considerato che Ovest ha mostrato dieci carte tra quadri e picche. Quindi, prima di puntare tutto sulle fiori, decidete di giocare una cuori verso il morto per sapere qualcosa in più sui resti di Ovest. Se questi è vuoto a cuori, non compromettete per nulla le vostre probabilità. Supponiamo infatti che Ovest scarti una fiori (se taglia, facilita il vostro gioco).

Come proseguite in tal caso?

Vinto con l'Asso di cuori, incassate l'Asso di fiori, rientrate in mano con il Re di fiori e giocate un terzo giro di fiori verso il morto. Nuovamente Ovest non ha nulla da guadagnare nel tagliare e voi, preso con la Donna, giocate un quarto giro di fiori scartando una quadri (o una cuori).

Nella realtà, però, sul primo giro di cuori da voi giocato. Ovest fornisce la Donna di cuori.

In tal caso, in presa con l'Asso di cuori, come continuare?

Ecco la smazzata al completo:

♠ A 6 2			
♥ A R 7			
♦ 7 6 3			
♣ A D 7 3			
♠ F 10 9 3			
♥ D			
♦ R D F 10 9 8			
♣ 9 8			
	N		♠ 8 5
	O	E	♥ F 10 9 4 3 2
	S		♦ 4
			♣ F 10 4 2
			♠ R D 7 4
			♥ 8 6 5
			♦ A 5 2
			♣ R 6 5

Sperando che Ovest sia partito con una 4-1-6-2, decidete di continuare con Asso di fiori, fiori per il Re e fiori verso il morto, mentre Ovest, per il suo meglio, scarta una quadri.

Vinto con la Donna di fiori, come continuare?

Ecco la situazione finale:

♠ —			
♥ R 7			
♦ 7			
♣ 7			
♠ F			
♥ —			
♦ F 10 9			
♣ —			
	N		♠ —
	O	E	♥ F 10 9
	S		♦ —
			♣ F
			♠ R D 7 4
			♥ 8 6 5
			♦ A 5 2
			♣ R 6 5

Meredith, che aveva bisogno di fare ancora due prese, come voi, continuò con il 7 di fiori scartando la sua ultima quadri. Sul forzato ritorno a cuori Ovest cercò di difendersi scartando una quadri, ma il dichiarante, preso con il Re di cuori, tagliò in mano l'ultima quadri del morto con la sua ultima atout, ottenendo così la decima presa.

Che fatica! Forse avevate proprio ragione nel preferire il contratto di 3 Senza...

5)

♠ A D 8 7 6
♥ 7 6
♦ D 5
♣ F 6 5 4
N
O
E
S
♠ R F 10 9
♥ A R 3
♦ A 10 2
♣ A 3 2

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	1 ♠
passo	4 ♠ ?	passo	4 S.A.
passo	5 ♦	passo	6 ♠
passo	passo	passo	

Anche questa volta questi campioni vi coinvolgono in un pessimo contratto. Eppure siamo arrivati negli anni settanta e in Sud era seduto lo svizzero Pietro Bernasconi, famoso sia come giocatore che come compositore di problemi.

Ovest attacca con il Dieci di fiori. Lo slam sembra senza speranza, ma quando sul 4 del morto Est segue con la Donna, sul vostro impegno si apre uno spiraglio.

Come continuare?

Vinto con l'Asso di fiori, incassate tre atout, Ovest scartando una cuori e una quadri, e continuate con Asso, Re di cuori e cuori taglio raggiungendo la seguente situazione:

Nord	Sud
♠ 8	♠ 10
♥ —	♥ —
♦ D 5	♦ A 10 2
♣ F 6 5	♣ 3 2

Come proseguite?

Il vostro piano prevede una messa in presa su Est, manovra che può avere successo se questi è partito con Re/Donna secchi di fiori e il Re di quadri. Pertanto giocate il 5 di fiori dal morto. Est prende con il Re, ma anziché ritornare a quadri, come forse avevate previsto, gioca cuo-

ri in taglio e scarto.

Come pensate di difendervi da questo controgioco?

Ecco la smazzata al completo:

♠ A D 8 6		♠ 5 4 3
♥ 7 6		♥ F 9 4 2
♦ D 5		♦ R 8 4 3
♣ F 6 5 4		♣ R D
	N	
	O	
	E	
	S	
♠ 2		♠ R F 10 9
♥ D 10 8 5		♥ A R 3
♦ F 9 7 6		♦ A 10 2
♣ 10 9 8 7		♣ A 3 2

Come proseguite?

Bernasconi tagliò al morto il ritorno a cuori scartando di mano una quadri. Questa è la situazione finale:

♠ —		♠ —
♥ —		♥ —
♦ D 5		♦ R 8 4 3
♣ F 6		♣ —
	N	
	O	
	E	
	S	
♠ 10		
♥ —		
♦ A 10		
♣ 3		

A questo punto lo slam poteva essere mantenuto soltanto su una compressione quadri-fiori su Ovest. Ma poiché il Re di quadri era sicuramente in Est, altrimenti questi sarebbe ritornato a quadri e non a cuori, Bernasconi continuò con la Donna di quadri per forzare il Re, in modo da trasferire in Ovest il controllo del colore qualora questi avesse avuto il Fante. Superato il Re con l'Asso, il dichiarante incassò la sua ultima atout mentre Ovest riponeva tristemente le sue carte nell'astuccio.

ASSOCIAZIONE BRIDGE FOGGIA

1° TORNEO REGIONALE A COPPIE LIBERE "CITTÀ DI FOGGIA"

SABATO 1° APRILE 1995

SEDE DI GARA

Hotel Presidente

PROGRAMMA

1° turno ore 16,00

Premiazione ore 21,00

REGOLAMENTO

Due turni di 18 smazzate ciascuno

Sistema Mitchell - Top integrale

PARTECIPANTI

Numero massimo coppie 120

MONTEPREMI

L. 7.000.000 (30 coppie premiate)

INFORMAZIONI

Circolo Bridge Foggia

Telefono 0881/609829 (ore serali)

Alfredo Chicoli

Telefono 0881/711341 (ore à/13)

Telefono 0881/675115 (ore 14/16)

PREMI DI RAPPRESENTANZA

Coppe e targhe

QUOTE DI ISCRIZIONE

L. 50.000 giocatore F.I.G.B.

L. 30.000 giocatore juniores

A tutte le associazioni sarà inviato il depliant con tutte le notizie della manifestazione

BENITO GAROZZO, componente del leggendario Blue Team, vincitore di 3 Olimpiadi, di 10 Campionati del Mondo e di 5 Campionati d'Europa, il famoso asso che l'Enciclopedia Ufficiale del Bridge considera come il miglior giocatore del mondo, negli anni dei suoi grandi successi, presenta per la F.I.G.B. e per "Bridge d'Italia" il:

CONCORSO LICITATIVO VALTUR - VACANZE TAGLIANDO N. 2 (da inviare entro il 31 marzo 1995)

Quiz Nr.	La mia risposta	La risposta di B. Garozzo
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		

MITTENTE

Cognome, Nome

Indirizzo completo

Proprio codice federale

Elenco degli esperti che con le loro risposte determineranno i punteggi da attribuirsi alle soluzioni inviate dai partecipanti: Belladonna - De Falco - Di Stefano - Lauria - Forquet - Frendo - Grgona - Mazza - Mosca - Pittalà - Ferraro - Vivaldi - Dubois - Mahmood - Passel - Kantar - Soloway - Eisenberg - Jacoby - Wolff - Baze - Rubin - Garozzo e altri, a discrezione della F.I.G.B.

PREMI CLASSIFICA FINALE

Soggiorni VALTUR del valore di circa L. 800.000
cadauno a Simeri (Catanzaro)
nel giugno 1995:

- Ai primi 4 in classifica generale.

- Non cumulabili al 1° di 2° cat., al 1° di 3° cat. e ai primi 2 N.C. (che abbiano partecipato ad un Campionato nazionale nella stagione 1994/95). In caso di parità si procederà a sorteggio.

CONCORSO

Anche quest'anno Vi proponiamo il tradizionale Concorso dichiarativo Valtur, che si avvarrà della collaborazione e del parere di alcuni tra i più importanti nomi del Bridge italiano ed internazionale: ma attenzione, il mio parere sarà, come al solito, determinante e naturalmente... diverso!!!

Sono certo che, come per gli anni passati, l'adesione di tutti Voi appassionati, sarà notevole, anche in previsione di una possibile vincita del soggiorno al Villaggio Valtur di Simeri (Catanzaro), sede delle settimane estive Valtur1995, da me coordinate.

A Voi, che Vi accingete a rispondere ai quiz i nostri migliori auguri. Arrivederci a Simeri e grazie per l'attenzione.

Benito Garozzo

Regolamento Concorso Licitativo VALTUR

- 1) Il Concorso si basa sulla soluzione di 24 quiz dichiarativi pubblicati in 2 gruppi di 12 sulle riviste Dicembre 1994 e Gennaio/Febbraio 1995 con annessi 2 tagliandi da 12 risposte ciascuno.
- 2) Il punteggio per ogni risposta sarà pari al numero degli esperti che abbia dato identica soluzione, più tre punti nel caso sia esattamente indicata, nell'apposito spazio, la risposta di Benito Garozzo, che potrà essere diversa da quella degli altri esperti.
- 3) I tagliandi, o le loro fotocopie, vanno spediti entrambi, entro il 31 Marzo 1995, al seguente indirizzo:

Segreteria F.I.G.B. - Concorso Licitativo

Via Ciro Menotti 11/C - 20129 MILANO (MI)

- 4) Il Concorso è riservato ai soli Soci F.I.G.B. in regola con il tesseramento 1995. Ogni concorrente non potrà inviare più di un tagliando per ogni serie di risposte. Nel caso si invii più tagliandi, sarà ritenuto valido solo quello con il punteggio minore.
- 5) Il 10% dei punti ottenuti da ciascun concorrente in classifica finale, costituirà carry-over per la conquista della Coppa Garozzo messa in palio durante le settimane bridgeistiche Valtur.

SISTEMA LICITATIVO IMPIEGATO NEI QUIZ

APERTURE

Colori nobili quinti e, in mancanza, il miglior minore.

- 1 S.A. = 15 punti (belli) a 18 buoni.
- Stayman non forzante.
- 2 S.A. = 21/22 punti.
- 2 fiori = Convenzionale forzante, risposte naturali, 2 quadri negativo.
- Aperture di 2 = deboli. La risposta di 2 S.A. è forzante.
- 3 S.A. = colore minore solido.

RISPOSTE

- Salti nel colore di apertura = limitativi.
- 3 S.A. = sull'apertura di un colore nobile da parte del compagno = appoggio nel colore, forzante.
- 2 S.A. = forzante a partita.
- 1 S.A. su 1 fiori = 8/10 punti.
- Dopo il 2 su 1, un nuovo colore da parte dell'apertore è forzante, il 2 S.A. mostra valori extra.
- La ridichiarazione a salto di un minore da parte dell'apertore, è forzante.

Sulla ridichiarazione di 1 S.A. da parte dell'apertore, un nuovo colore discendente da parte del rispondente non è forzante.

Dopo il quarto colore, l'appoggio in un colore dell'apertore è forzante.

Le dichiarazioni del quarto colore o di un colore di rango superiore promettono un'ulteriore dichiarazione.

4 S.A. = Blackwood tranne che direttamente su 1 S.A. o 2 S.A., oppure in situazioni competitive o aperture avversarie in barrage.

Grand slam-try.

DICHIARAZIONI COMPETITIVE

- Contro negativo sputnik fino a tre picche.
- Contro di risposta dopo il contro del compagno e il rialzo da parte avversaria.
- 2 S.A. = i due colori di rango inferiore.
- Contro di appello sulle aperture di barrage.
- Sul contro avversario all'apertura del compagno il cambio di colore non è forzante, mentre il salto a 2 S.A. indica appoggio e mano limitata.
- Salti nel colore = deboli.

LICITATIVO



I PROBLEMI

Quiz n. 13

Dichiarante: Ovest. Nord/Sud in zona.
Siete in Sud con queste carte:

♠ A 7 6 5 4
♥ R 10 8
♦ 7 6 5 4
♣ F

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	4 ♥	passo	?

Cosa dichiarate?

Quiz n. 14

Dichiarante: Sud. Est/Ovest in zona.
Siete in Sud con queste carte:

♠ A 7
♥ A D F
♦ A D 9 8 7 6 5
♣ 7

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♥	passo	?

Cosa dichiarate?

Quiz n. 15

Dichiarante: Est. Tutti in zona.
Siete in Sud con queste carte:

♠ 6
♥ A F 6 5
♦ A F 10 7
♣ R D 9 5

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
2 ♠	contro	1 ♠	contro
		passo	?

Cosa dichiarate?

Quiz n. 16

Dichiarante Est. Nord/Sud in zona.
Siete in Sud con queste carte:

♠ R F 7 6 5
♥ R 5
♦ 7
♣ R 10 8 7 6

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
5 ♦	contro	3 ♦	passo
		passo	?

Cosa dichiarate?

Quiz n. 17

Dichiarante: Est. Nord/Sud in zona.
Siete in Sud con queste carte:

♠ A R 10 7
♥ A R 10 9 7 6
♦ 4
♣ A 9

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	1 ♦	contro
3 ♦ (1)	passo	passo	?

(1) - Limitativo.

Cosa dichiarate?

Quiz n. 18

Dichiarante: Nord. Tutti in zona.
Siete in Sud con queste carte:

♠ 2
♥ A 10 9 6 5 4
♦ R F 4
♣ 6 5 4

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1 ♦	passo	1 ♥
contro	2 ♥	4 ♠	?

Cosa dichiarate?

Quiz n. 19

Dichiarante: Ovest. Nord/Sud in zona.
Siete in Sud con queste carte:

♠ A 9 6 5
♥ 6
♦ R 5
♣ A R F 9 7 6

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	4 ♠	?

Cosa dichiarate?

Quiz n. 20

Dichiarante: Sud. Nord/Sud in zona.
Siete in Sud con queste carte:

♠ A 10 7 6
♥ A R D 6 5
♦ A F 4
♣ 2

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	passo	2 ♠	?

Cosa dichiarate?

Quiz n. 21

Dichiarante: Est. Tutti in zona.
Siete in Sud con queste carte:

♠ A F 9
♥ A D 9 7 6
♦ A F 6 5
♣ F

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	1 ♠	2 ♥
passo	passo	3 ♣	?

Cosa dichiarate?

Quiz n. 22

Dichiarante: Est. Est/Ovest in zona.
Siete in Sud con queste carte:

♠ A R D F 5
♥ A D F 5
♦ 6
♣ F 5 4

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	1 ♦	contro
2 ♦	2 ♥	5 ♦	?

Cosa dichiarate?

Quiz n. 23

Dichiarante: Ovest. Nord/Sud in zona.
Siete in Sud con queste carte:

♠ F 10 9 5 4
♥ R D F 10 5
♦ F 5 4
♣ —

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
3 ♦	3 S.A.	passo	?

Cosa dichiarate?

Quiz n. 24

Dichiarante: Nord. Nord/Sud in zona.
Siete in Sud con queste carte:

♠ —
♥ F 7 6 5 4
♦ A F 9 7 6 5
♣ D 6

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1 S.A.	3 ♠	?

Cosa dichiarate?

Garozzo's Corner

Benito Garozzo

UNA MANO CON SVARIATE SOLUZIONI

♠ 9	♠ R 10 7 5
♥ F 4 3	♥ —
♦ A D F 9 8 6 4	♦ R 5 3 2
♣ 10 5	♣ A 8 7 6 3
	N
	O
	E
	S
	♠ D F 8 6
	♥ 10 8
	♦ 10 7
	♣ R D F 9 4
	♠ A 4 3 2
	♥ A R D 9 7 6 5 2
	♦ —
	♣ 2

L'attacco: Asso di ♦.

In una delle selezioni americane di qualche anno fa la linea Nord-Sud ha raggiunto il contratto di 7 ♥ dopo l'intervento di 3 ♦ da parte di Ovest sull'apertura di 1 ♥. Ovest ha commesso l'errore di attaccare con l'Asso di ♦ e Sud ha potuto realizzare il grande slam con il sottodescritto doppio squeeze. Dopo aver tagliato l'Asso di ♦, ha battuto tre giri di atout, è andato al morto con il Re di ♠ ed ha incassato il Re di ♦, ha poi tagliato una quadri e battuto l'Asso di ♠ e tutte le atout per la seguente posizione finale:

♠ —	♠ —	♠ D
♥ —	♥ —	♥ —
♦ 5	♦ 5	♦ —
♣ A 8	♣ A 8	♣ R D
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ 4	
	♥ 6	
	♦ —	
	♣ 2	

Sul 6 di ♥ Ovest deve scartare il 5 di ♣ Nord scarta il 5 di ♦ ed Est è in squeeze.

Senza l'attacco di Asso di ♦ il grande slam è infattibile ed il piccolo slam pur avendo svariate soluzioni non è da prendere sottogamba. Sull'attacco in atout bisogna battere tre colpi (scartando due quadri ed una fiori), giocare picche per il Dieci, prendere d'Asso il ritorno a fiori e tagliare una fiori. Quindi sfilare tutte le atout liberandosi delle quadri. Est va in squeeze.

Sul ritorno picche si verifica la situazione di doppio squeeze descritta per il grande slam.

Sull'attacco di 9 di ♠ non si passa il Dieci di ♠ e se Est non dovesse superare si sta bassi, anche di mano. Sulla continuazione fiori si prende di Asso di ♠ e si prosegue fiori taglio, sfilata delle atout ed Est va in squeeze. Se Est sull'attacco supera il 9 di ♠, Sud prende di Asso di ♠ batte sette colpi di atout restando al morto con tre picche e due fiori. Est sarà costretto a rimanere con tre picche e due fiori, Sud gioca Asso di ♣ e taglia una fiori poi gioca picche per il 7 di ♠ ed Est deve concedere le due ultime picche. Dopo entrambi gli attacchi vi è una terza soluzione; si battono sei colpi di atout restando al morto con il Re di ♠ secondo e Asso di ♣ terzo ed in mano tre piccole picche una cuori ed una fiori; se Est tiene due picche e tre fiori si giocherà Re di ♠ e picche. Se restasse con tre picche e due fiori si giocherà Asso di ♣ e fiori taglio affrancando la fiori.

Sull'attacco a fiori preso con l'Asso di ♣ bisogna tagliare una fiori correndo il rischio del surtaglio, e dopo aver battuto tre giri d'atout si gioca picche senza superare il 9 di A di Ovest; in tal modo se Ovest restasse in presa dovrà giocare quadri affrancando il Re di ♦; se Est dovesse superare non potendo tornare picche andrà in squeeze.

TAGLIARE LE COMUNICAZIONI

♠ R 7	♠ R 7	♠ —
♥ D 10 7 6 5 3	♥ D 10 7 6 5 3	♥ A R 9 2
♦ A 4	♦ A 4	♦ R D 10 6 5
♣ A 10 4	♣ A 10 4	♣ D 8 6 5
	N	
	O	
	E	
	S	
♠ 10 6 3 2	♠ 10 6 3 2	♠ A D F 9 8 5 4
♥ F 8	♥ F 8	♥ 4
♦ 9 7 3	♦ 9 7 3	♦ F 8 2
♣ R F 7 2	♣ R F 7 2	♣ 9 3

Contratto: 4 ♠

L'attacco: 7 di ♦

Bisogna prendere l'attacco e rigiocare quadri; sarebbe un errore star bassi in quanto, sul ritorno in atout, non abbiamo ingressi in mano a parte le atout e ci troveremmo a non poter tagliare la quadri perdente. Est in presa ritorna fiori per il Fante di ♣ di Ovest, su cui staremo bassi. Ovest torna nel colore ed ora preso di Asso di ♣ bisogna o scartare la cuori sul dieci di ♣ o giocare cuori, ciò per interrompere le

comunicazioni tra Est-Ovest. In-fatti se dovessimo commettere l'errore di rientrare al morto con il taglio a quadri per tagliare la fiori, dopo aver incassato l'Asso di picche dovremo giocare cuori. Est prende di Asso di cuori e gioca fiori promuovendo il Dieci di picche di Ovest.

IL PERICOLO DI SVELARE LA CATTIVA DISTRIBUZIONE DELLE ATOUT

♠ 8 6 2	♠ 8 6 2	♠ D 7
♥ A D 8 3	♥ A D 8 3	♥ R F 10 9
♦ —	♦ —	♦ 7 6 5 2
♣ A F 10 8 7 6	♣ A F 10 8 7 6	♣ R 4 2
	N	
	O	
	E	
	S	
♠ R F 10 4 3	♠ R F 10 4 3	♠ A 9 5
♥ —	♥ —	♥ 7 6 5 4 2
♦ D F 10 9 4	♦ D F 10 9 4	♦ A R 8
♣ 5 3	♣ 5 3	♣ D 9

Contratto: 4 ♥ contrate

L'attacco: Donna di ♦

Dopo l'apertura di 1 ♥ in Sud, Ovest mostra la bicolore picche-quadri ed Est commette l'errore di contrare 4 ♥, rivelando così la cattiva distribuzione delle atout. Sull'attacco di Donna di ♦ Sud scarta una picche ed effettua l'impasse a fiori. Est preso con il Re di ♣ gioca la Donna di ♠ per l'Asso di ♠ di Sud che prosegue scartando l'ultima picche sul Re di ♦ per poi tagliare una picche: incassa poi la fiori e taglia la fiori del morto, malgrado fosse franca, taglia poi la quadri restando nella seguente posizione finale:

♠ —	♠ —	♠ —
♥ A D	♥ A D	♥ R F 10 9
♦ —	♦ —	♦ 7
♣ A F 10 8 7 6	♣ A F 10 8 7 6	♣ —
	N	
	O	
	E	
	S	
♠ R F 3	♠ R F 3	♠ 9
♥ —	♥ —	♥ 7 6 5 4
♦ F 10	♦ F 10	♦ —
♣ —	♣ —	♣ —

Nord gioca fiori ed Est taglia e gioca quadri, Sud taglia scartando una fiori dal morto e gioca il 9 di A. Ovest supera ma Nord scarta la fiori. Est avendo solo atout deve tagliare e concedere le ultime due prese.

**30^a****COPPA
CITTÀ DI PERUGIA**

TORNEO NAZIONALE A COPPIE LIBERE

organizzato dal Comitato Regionale Umbro

18 marzo 1995 ore 21,30

19 marzo 1995 ore 14,30

**Due turni Mitchell secondo
le norme F.I.G.B. - C.O.N.I.**

sede di gara: **Park Hotel**
Ponte S. Giovanni di Perugia
Tel. 075 / 5990444 (12 linee)

Direzione di
Massimo Ortensi e Gianfranco Corona
Quota di iscrizione L. 50.000 per giocatore

PREMI DI CLASSIFICA

1*	Coppia Classificata	L.	2.000.000 e coppe F.I.G.B.
2*	" "	L.	1.400.000
3*	" "	L.	1.000.000
4*	" "	L.	700.000
5* - 6*	" "	L.	500.000
7* - 10*	" "	L.	350.000
11* - 14*	" "	L.	250.000
15* - 25*	" "	L.	200.000
26* - 45*	" "	L.	150.000

PREMI SPECIALI

(NON COMULABILI)

4 Coppie signore o miste	L.	150.000	2 Coppie venute da più lontano	L.	150.000
3 Coppie N. C.	L.	150.000	3 Coppie Allievi (almeno 5 iscritte)	L.	150.000
3 Coppie 3 Cat.	L.	150.000			

60 COPPIE PREMIATE

Il **PARK HOTEL**, il più grande e moderno albergo dell'Umbria, è situato alle falde di Perugia, proprio sulla superstrada E/7. E' facilmente raggiungibile sia dal Nord che dal Sud (da Firenze e Roma occorrono 75/85 minuti). Gode di ampio parcheggio e ogni altro tipo di comfort, tra cui un ristorante di primo ordine e, per chi desidera recarsi al centro di Perugia, di servizio gratuito di navette in ogni ora.

Hotel Park

Ponte S. Giovanni - Perugia
(4 stelle) Tel. 075/5990444
singola con 1° col. L. 140.000
doppia con 1° col. L. 190.000

Hotel Tevere

Ponte S. Giovanni - Perugia
(3 stelle) Tel. 075/394341
singola con 1° col. L. 90.000
doppia con 1° col. L. 145.000

Hotel Priori

Perugia
(2 stelle) Tel. 075/5723378
singola L. 75.000
doppia L. 100.000

MEDIOCREDITO DELL'UMBRIA S.p.A.



Jan Wohlin

Smazzata n. 515

Dich. Sud - Tutti in zona

♠ 9 2		♠ R 6 3	
♥ D F 10 9 8		♥ 7 3	
♦ F 7		♦ 8 2	
♣ A 9 8 7		♣ D F 10 6 4 3	
	♠ 10 8 7 5 4		
	♥ 6 4		
	♦ D 10 9 5 4		
	♣ R		
	♠ A D F		
	♥ A R 5 2		
	♦ A R 6 3		
	♣ 5 3		

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2 S.A.
passo	3 S.A.	passo	fine

Ovest attacca con la Donna di cuori, filata. e continua nel colore. Sud prende d'Asso e gioca

fiori per la Donna del morto. Vince Est con il Re e contrattacca con il Dieci di quadri per l'Asso del dichiarante. Ancora fiori per il Fante del morto, ma Est scarta una picche. Otto prese sono sicure e Sud incassa le vincenti sperando in un finale ai danni di Ovest per poter realizzare una fiori al morto. Il piano però non riesce e Sud va sotto di una.

Questa smazzata era capitata in un torneo a squadre e anche il dichiarante impegnato nell'altra sala aveva filato l'attacco a cuori. In presa con l'Asso, poi, si era accorto che gli avversari, se lo avessero potuto, avrebbero sicuramente bloccato l'affrancamento delle fiori. Pertanto si era preso l'unica chance di un colpo in bianco a fiori ed era stato effettivamente ricompensato dalla caduta del Re di Est. Preso il ritorno a quadri. Sud aveva smontato l'Asso di fiori di Ovest e aveva realizzato il contratto con una surlevée.

Smazzata n. 516

Dich. Sud - Tutti in zona.

♠ 3		♠ A F 10 6	
♥ D F 9 8		♥ A 10 4 2	
♦ R 10 8 6		♦ 7 5 3	
♣ D 9 7 4		♣ 6 2	
	♠ 9 4		
	♥ R 7 5		
	♦ F 9 2		
	♣ R 10 8 5 3		
	♠ R D 8 7 5 2		
	♥ 6 3		
	♦ A D 4		
	♣ A F		

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
passo	3 ♠	passo	4 ♠
passo	passo	passo	

Ovest attacca con la Donna di cuori per l'Asso del morto. Avendo nove levées sicure, il dichiarante elimina gli atouts finendo in mano ed esce a cuori. Est decide di prendere con il Re e contrattacca di Fante di quadri. Sud prende con l'Asso, va al morto in atout e gioca fiori per il Fante, ma Ovest prende e torna nel colore. Con

questo controgioco, il dichiarante non può evitare di cedere due quadri e andar sotto di una.

Sud avrebbe potuto salvare il contratto, se fosse stato più attento al primo giro. L'attacco indicava chiaramente che Ovest aveva il Fante di cuori e, per impedire a Est di andare in presa, Sud avrebbe dovuto filare la Donna di cuori. Est non poteva permettersi di superare perché avrebbe esposto Ovest ad un sorpasso ormai scritto.

Vinta la prosecuzione a cuori, Sud doveva giocare fiori per il Fante e, su qualunque ritorno di Ovest, incassare l'Asso di fiori. Poi sarebbe andato al morto in atout per tagliare una cuori e, rientrato ancora al morto in atout, sarebbe arrivato a questa posizione:

♠ 10 6		♠ -	
♥ 10		♥ -	
♦ 7 5 3		♦ F 9 2	
♣ -		♣ R 10 8	
	♠ -		
	♥ -		
	♦ R D 8		
	♥ -		
	♦ A D 4		
	♣ -		

A questo punto doveva giocare il Dieci di cuori, scartando il 4 di quadri, per mettere in presa Ovest che avrebbe avuto la spiacevole scelta fra un ritorno a quadri nella forchetta di Sud o a fiori in taglio e scarto.

Smazzata n. 517

Dich. Sud - Nord-Sud in zona.

♠ A		♠ R 9 6 2	
♥ D 6 5 3		♥ F 9 4	
♦ F 8 3		♦ D 9 7 6	
♣ A R D F 10		♣ 9 4	
	♠ -		
	♥ -		
	♦ F 8 5		
	♥ A 7 2		
	♦ A R 10 5 2		
	♣ 7 3		

La dichiarazione:

Smazzata n. 518

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1 ♦
passo	2 ♣	passo	2 ♦
passo	3 ♠ (1)	passo	4 ♥
passo	4 S.A.	passo	5 ♥
passo	6 ♦	passo	fine

(1) - Cue-bid con appoggio a quadri.

Ovest attacca con il 4 di picche per l'Asso del morto da cui il dichiarante gioca quadri per il Dieci di mano. Poi Sud taglia una picche e rigioca atout per l'Asso mentre Ovest scarta una picche. Perso il controllo della situazione, il dichiarante incassa il Re di quadri e batte tre giri di fiori. Est taglia con la Donna di quadri e Sud scarta l'ultima picche, ma non può evitare di cedere ancora il Re di cuori a Ovest: un down.

Vediamo cosa avrebbe potuto fare Sud. Gli bastavano solo cinque prese in atout, ma per avere il pieno controllo della mano avrebbe dovuto intavolare il Fante di quadri al secondo giro. Sia che Est fosse stato basso o avesse coperto, Sud avrebbe filato. Poi, sul contrattacco a cuori, avrebbe preso d'Asso, tagliato una picche ed eliminato le quadri per realizzare il resto.

Dich. Sud - Tutti in zona.

♠ 10 5	♠ A D 3	♠ 8 7 6 4 2
♥ 10 8 5 3 2	♥ F 6	♥ D 9 7 4
♦ R 9 8 7	♦ A D 10 4 3	♦ F
♣ R 4	♣ F 7 3	♣ A 6 2
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ R F 9	
	♥ A R	
	♦ 6 5 2	
	♣ D 10 9 8 5	

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1 ♣
passo	1 ♦	passo	1 S.A.
passo	3 S.A.	passo	fine

Ovest attacca con il 3 di cuori per l'Asso di Sud che, avendo a disposizione sei prese di testa, dove trovarne altre tre per mantenere l'impegno. Tentare di affrancare il colore di fiori sarebbe un suicidio perché la difesa incasserebbe automaticamente tre cuori e due fiori penalizzando il contratto. Di conseguenza, il dichiarante fa un primo sorpasso a quadri passando il Dieci del morto per il Fante di Est che smonta l'ultimo fermo a cuori di Sud. Segue un secondo impasse a quadri, ma Est scarta una picche. Sud allora non può far di meglio che incassare le sue sette levées: due down.

be automaticamente tre cuori e due fiori penalizzando il contratto. Di conseguenza, il dichiarante fa un primo sorpasso a quadri passando il Dieci del morto per il Fante di Est che smonta l'ultimo fermo a cuori di Sud. Segue un secondo impasse a quadri, ma Est scarta una picche. Sud allora non può far di meglio che incassare le sue sette levées: due down.

Anche l'altro giocatore in Sud era impegnato nel contratto di 3 S.A. e aveva ricevuto l'attacco a cuori. Questi aveva scelto di passare la Donna di quadri al secondo giro e aveva fatto bene perché era caduto il Fante di Est. Rientrato in mano con il Fante di picche, aveva ripetuto il sorpasso a quadri e, dopo due giri nel colore, aveva affrancato la quinta quadri al morto.

Supponiamo che Est avesse risposto con una piccola quadri sulla Donna del morto. Sud allora sarebbe rientrato in mano a picche per muovere una seconda quadri verso il Dieci. Se Ovest avesse fornito un onore e il colore non fosse stato ben diviso, il dichiarante avrebbe avuto un altro ingresso a picche per giocare ancora quadri verso il Dieci e realizzare quattro prese nel colore e la manche.

VISITATE SIENA città d'arte e del Palio nel centro della Toscana e nel centro d'Italia

2 SETTIMANE DEL BRIDGE nel centralissimo **JOLLY HOTEL EXCELSIOR ****** - Piazza della Libria, 1 - 53100 Siena - Telefono 0577/288448 (6 linee), direzione, organizzazione e arbitraggio: ing. Luciano Cosmi - telefono 0577/702234. Pubblicità e prenotazioni: Agenzia Amale Viaggi e Turismo srl - Via Udine 10 - 53021 Alberici 5, Sanseverino (Siena) - Telefono 0577/778171 - Fax 0577/777464 - nm 0360/485561.

1ª settimana: da lunedì 13 a lunedì 20 marzo 1995

7 giorni pensione completa a L. 125.000 al giorno, in camera doppia (supplemento singola L. 25.000 al giorno), bevande escluse. Prenotazioni entro il 20.2.1995, telefono 0577/778171-777464.

2ª settimana: da lunedì 3 a lunedì 10 aprile 1995

7 giorni pensione completa a L. 135.000 al giorno, in camera doppia (supplemento singola L. 35.000 al giorno), bevande escluse. Prenotazioni entro il 15.3.1995, telefono 0577/778171-777464.

PROGRAMMA BRIDGE

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 16,30 e 21,30 tornei a coppie Mitchell, classifica individuale sui migliori 5 (max. 4 con lo stesso partner);
giovedì ore 16,30 torneo a coppie in Chicago compensato (4 incontri di 4 smazzate ciascuno, scala V.P. 16/0);
giovedì ore 21,30 torneo Patton-Cosmi a squadre (5 incontri di 4 smazzate ciascuno, scala V.P. 16/0);
venerdì ore 16,30 torneo a coppie miste Mitchell o Howell;
venerdì ore 21,30 torneo danese a coppie Patton-Cosmi (4 incontri di 4 smazzate ciascuno, scala V.P. 16/0);
sabato ore 15 e 21,30 torneo danese a squadre (7 incontri 25/0);
domenica ore 16,30 torneo a coppie miste Mitchell o Howell;
domenica ore 21,30 torneo a coppie libere Mitchell.

La partecipazione ai tornei è riservata ai soci F.I.G.B. - I risultati saranno pubblicati su "Bridge d'Italia".

Iscrizioni: tornei a coppie pomeridiani L. 10.000 per giocatore;

tornei a coppie serali L. 15.000 per giocatore;

torneo Patton-Cosmi a squadre L. 80.000 a squadra;

torneo danese a squadre L. 120.000 a squadra (max. 6).

PREMI

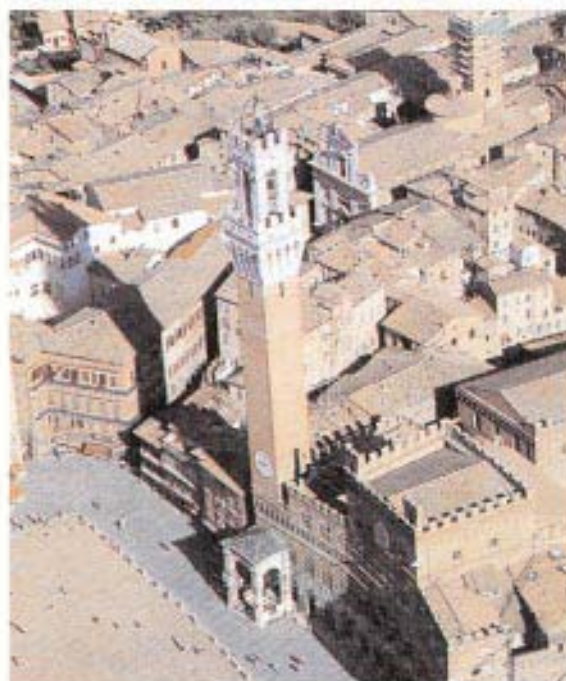
Detratto l'8% dovuto alla F.I.G.B. per l'omologazione e la pubblicazione dei risultati, il 70% della somma residua ricavata dalle iscrizioni andrà a premiare circa il 25% dei partecipanti con premi di classifica e speciali. Coppe e targhe ricordo per i primi della classifica individuale sui primi 6 tornei e per i vincitori del Danese e squadre del sabato e del Mitchell a coppie della domenica sera.

PROGRAMMA TURISTICO-CULTURALE (supplemento L. 25.000 per persona)

Martedì e giovedì, ore 10-12,30, visite in gruppo con guida turistica a Duomo, S. Caterina, Palazzo Civico, Pinacoteca. Sabato, ore 10-12, visita alla sede di una contrada, estratta a sorte della macchina della settimana, la giocatrice vincente la classifica individuale femminile dei primi 6 tornei.

Per il sorteggio verranno utilizzati "i barbuti" delle contrade.

2 SETTIMANE DEL BRIDGE A SIENA - Marzo e Aprile '95



PRENOTAZIONI

Agenzia: telefono 0577/778171-777464

Hotel Jolly Excelsior: telefono 0577/288448



PIANO E...SOLFEGGI

ALLIEVI DIDATTICI

Nell'insegnamento, ai vari livelli, metto tutto il mio entusiasmo ed il mio grande amore per il bridge.

I risultati, però, non sono sempre entusiasmanti, per una certa categoria, infatti, i miglioramenti del gioco sono insignificanti ma, mio malgrado, l'acquisizione di una devastante (come blob) capacità didattica è considerevole e sorprendente.

Eh, sì! Questi miei sussiegosi allievi non esprimono un gran bridge (anzi...) ma in compenso spiegano il bridge al popolo, ai compagni, agli avversari e (perché no?) pure al sottoscritto!

Ma cosa hanno da spiegare? Spiegano di tutto.

- Che il compagno non capisce niente.
- Che i compagni (di sala chiusa) portano sempre disastri imparabili.
- Che loro hanno sbagliato pochissimo (n.d.r. - soltanto 6 mani su otto) E che gli avversari sono stati molto fortunati (n.d.r. sì, ad incontrare loro)

- Che sì, è vero, loro hanno sempre pagato ma che gli avversari con un buon controgioco (e già a spiegare) avrebbero potuto fare pagare di più.

- Che il sistema, essendo spesso la causa di alcuni contratti sbagliati, necessita urgentemente d'inserimento di alcuni gadget suggeriti dall'esperto del circolo, certo U.C.A.S. (Ufficio Complicazioni Affari Semplici) altresì detto s.s. (soprannome che non ha alcun riferimento con la speciale polizia nazista. Ma che, più semplicemente, sta ad indicare che l'esperto in questione è, bridgisticamente, un senza speranza).

- Che il contratto in cui hanno pagato rovinosamente, era fattibilissimo: bastava un expasse di taglio (cos'è?) ed una compressione quadrilaterale (per tutti) preceduta dal famosissimo "Colpo di Bombay" (sic!).

Insomma, scherzi a parte, non posso fare a meno di ricordare (con nostalgia ma anche con orgoglio) i miei primi anni di bridge quando con giocatori (compagni e maestri) come Cesare Terranova, Nicola Lentini e Gaetano La Rossa ascoltavo, umile e subalterno, con interesse le loro spiegazioni, caricando con attenzione utili informazioni e, soprattutto, non provando a spiegare alcunché.

Solfeggi del mese Seduto in Ovest con le seguenti carte:

Solfeggi del mese

Seduto in Ovest con le seguenti carte:

♠ F 10 9 7
♥ A D 10 6
♦ 7 4 2
♣ R 8

Rispondi ai seguenti quesiti:

N. 1

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♦	contro	2 ♦	?

N. 2

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♦	contro	passo	?

N. 3

NORD	EST	SUD	OVEST
–	1 S.A.	passo	?

N. 4

NORD	EST	SUD	OVEST
–	1 S.A.	contro	?

N. 5

NORD	EST	SUD	OVEST
–	1 S.A.	2 ♦	?

N. 6

NORD	EST	SUD	OVEST
–	1 ♦	contro	1 ♥
passo	2 S.A.	passo	?

N. 7

NORD	EST	SUD	OVEST
–	1 ♠	passo	?

N. 8

NORD	EST	SUD	OVEST
–	1 ♦	passo	1 ♥
passo	1 ♠	passo	?

N. 9

NORD	EST	SUD	OVEST
–	1 ♣	passo	1 ♥
passo	1 ♠	passo	?

N. 10

NORD	EST	SUD	OVEST
–	–	1 ♦	passo
1 ♠	passo	2 ♣	passo
2 ♥	passo	3 ♣	passo
5 ♣	passo	passo	passo

Enzo Riolo

Con quale carta attacchi?

Quesito n. 1

Contro = Contro informativo-competitivo. Avendo 10 P.O. si prefigge in seguito un "rialzo" invitante sul presumibile 2 cuori o 2 picche del compagno.

Quesito n. 2

20= Dopo il "contro di intervento" del compagno, la surlicità mostra, di norma, buone possibilità di concludere un contratto di manche, di fatto, per alcuni, si tratta di una dichiarazione assolutamente forcing manche, per altri (compreso il sottoscritto) è forcing un giro (in questo caso si procederà successivamente ad un "rialzo invitante"). Per altri ancora si tratta di una dichiarazione "informativa-competitiva", pertanto il partner, onde evitare l'abbandono, con mano massima dovrà, in qualche modo, esprimere la sua maggior forza.

Quesito n. 3

2 ♣ = Interrogativa distribuzionale, di norma, con interesse nei colori nobili.

Quesito n. 4

Surcontro = Informa e garantisce un maggior punteggio-linea e predispone ai contri punitivi. Colgo l'occasione per ricordare che sull'apertura di 1 S.A. dopo il contro avversario, la dichiarazione di 2 fiori non mantiene il significato di interrogativa distribuzionale ma esprime una mano debole con le fiori.

Quesito n. 5

2 S.A. = Interrogativa distribuzionale con interesse nei colori nobili (una convenzione fatta in casa). Il compagno risponderà:

3 ♦ = Nessun nobile e mancanza di fermo nel colore avversario.

3 ♥ = Quarta a cuori e mancanza di fermo.

3 ♠ = Quarta a picche e mancanza di fermo.

3 S.A. = Quarta a cuori e quarta a picche.

3 ♣ = Fermo nel colore avversario e può avere una quarta nobile (interrogabile con 3 quadri).

Utilizzando questa convenzione le dichiarazioni di 2 cuori, 2 picche e 3 fiori sono naturali-competitive a passare.

Quesito n. 6

3 ♣ = Interrogativa distribuzionale (Baron o

Stayman, a seconda degli accordi), il compagno, infatti, può ancora avere quattro carte di picche. Colgo l'occasione per mettere in evidenza che dichiarare, in alternativa, 3 picche avrebbe pericolosamente reso il colore di cuori almeno quinto).

Quesito n. 7

3 ♠ = Invitante. Esprime una mano di 9/11 P.O. (o equivalente per valori distribuzionali).

Quesito n. 8

2 ♠ = Appoggio al colore con 8/10 P.O. che non esclude un accostamento di manche nel caso in cui l'apertore abbia una mano massima (magari una bicolore al limite del rever). Alcuni preferiscono, in questa sequenza, dare al 2 picche anche un compito interdittivo, anche con 5/7 P.O. pertanto, con questa mano, saranno costretti ad optare per la dichiarazione di 3 picche.

Quesito n. 9

3 ♠ = La leggera differenza con la precedente dichiarazione e con sorprendente diversa risposta, tende a mettere in evidenza il principio del "complemento" (o "copertura delle perdenti" o "doppio fit" o "valori integrativi"). Più semplicemente, il Re di fiori viene in questa sequenza dichiarativa valutato più positivamente che nella precedente.

Quesito n. 10

Asso ♣ = Quando gli avversari "fuggono" dalla manche a senz'atout per riparare in una manche in colore minore è obbligatorio giocare nel colore che, verosimilmente, denuncia carenza di tenuta anche se, come in questo caso, lo stesso presenta una splendida "forchetta".

La mano del mese

♠ 6 4 3
♥ R 4 2
♦ A 8 6
♣ A D 4 3

N
O
S

♠ R 7 5
♥ A 10 8 7 6 3
♦ 5
♣ R 10 5

Contratto: 4 cuori.

Attacco: Re di quadri.

La dichiarazione:

NORD	EST	SUD	OVEST
-	-	-	1 ♥
passo	passo	1 ♥	passo
2 ♦	passo	3 ♥	passo
4 ♥	passo	passo	passo

Commento alla dichiarazione

Il "passo" di Nord non deve scandalizzare, anzi è raccomandabile: esporsi con un contro informativo con una mano minima senza (almeno) sette carte nei colori nobili è pericoloso (immaginate, ad esempio, che dopo un poco corretto, contro informativo, l'avversario "salti" a 4 quadri per il "contro a parlare" del vostro disgraziato - solo perché gioca con voi - compagno).

Il resto della dichiarazione è naturale e senza storia: Sud ripete il suo colore a salto, annunciando un palo almeno sesto e con una buona distribuzione, per l'ovvia conclusione di Nord.

Gioco della carta

Il dichiarante, preso l'attacco al morto, con l'Asso di quadri, gioca ancora quadri, tagliando dalla mano con il 6 di cuori, quindi gioca il 7 di cuori per il Re del morto (cade il Fante di Ovest) e quadri tagliata (con l'8 di cuori), ora gioca cartina di fiori per la Dama del morto e poi il 2 di cuori passando il Dieci sul 9 di Est e, sorprendentemente, fa presa.

Come è evidente, a questo punto, il contratto è mantenuto non potendo, il dichiarante, perdere più di tre prese a picche.

Commento al gioco della carta

Il primo taglio della quadri rappresenta una

proiezione verso un probabile gioco di eliminazione e messa in mano finale, è interessante rilevare che, quando il dichiarante gioca il Dieci di cuori sul 9 di Est, il contratto è mantenuto anche se Ovest dovesse far presa con la Dama di cuori (ormai secca). Infatti, Ovest, in presa, dovrà:

- O tornare fiori per la forchetta Re/Dieci della mano ed uno scarto guadagnato con l'ingresso del 3 di cuori opportunamente conservato per il 4 del morto.

- O tornare picche, liberando il Re.

- O giocare in "taglio e scarto" (ed ecco la ragione dell'eliminazione delle quadri).

La smazzata completa

♠ 6 4 3			
♥ R 4 2			
♦ A 8 6			
♣ A D 4 3			
♠ A D 8			♠ F 10 9 2
♥ F			♥ D 9 5
♦ R D F 9 2			♦ 10 7 4 3
♣ F 9 8 2			♣ 7 6
	N		
	O		
	S		
			♠ R 7 5
			♥ A 10 8 7 6 3
			♦ 5
			♣ R 10 5

2 cuori, 2 picche e 3 fiori sono naturali-competitive a passare.

CAMPIONATI ITALIANI A COPPIE LIBERE E SIGNORE 1995 DIVISIONE NAZIONALE E REGIONALE

Designazione delle coppie: Le formazioni che hanno diritto a partecipare ai Campionati di Divisione Nazionale, fino a che non modificano i componenti, non perdono il loro diritto, salvo che per motivi disciplinari o di opportunità, determinati dall'Affiliato di appartenenza; nel caso di disaccordo tra i componenti o di sostituzione di entrambi o di loro passaggio ad altro Affiliato, il diritto a designare la formazione spetta all'Affiliato di appartenenza (art. 106 del Regolamento Campionati e Tornei).

Scadenza delle iscrizioni: Divisione Nazionale: 19 marzo 1995; Divisione Regionale: 26 marzo 1995.

Date di svolgimento: Divisione Nazionale: 18-21 maggio 1995; Divisione Regionale: fase provinciale: verranno stabilite dai Fiduciari o Comitati Regionali; fase interregionale: 19-21 maggio 1995.

Composizione dei gironi di Divisione Nazionale: Il relativo sorteggio, cui potranno presenziare i Presidenti degli Affiliati interessati o loro delegati autorizzati, verrà effettuato presso la Segreteria Generale della F.I.G.B. il giorno 30 marzo 1995 alle ore 11.

Quote di iscrizione: Divisione Nazionale L. 200.000; Divisione Regionale L. 120.000. Le quote di iscrizione non potranno essere aumentate dagli Affiliati. Il mancato pagamento della quota entro la scadenza delle iscrizioni equivale alla mancata iscrizione e le coppie degli Affiliati inadempienti non potranno partecipare alla gara. I Campionati sono riservati ai Tesserati Agonisti in regola con il pagamento della quota 1995.

INVIO FORMAZIONI E QUOTE

DIVISIONE NAZIONALE: ALLA SEGRETERIA F.I.G.B. - VIA C. MENOTTI, 11/C - 20129 MILANO.
DIVISIONE REGIONALE: AI FIDUCIARI O COMITATI REGIONALI DI COMPETENZA

COMPOSIZIONE DELLE SERIE

DIVISIONE NAZIONALE: Gli elenchi dettagliati verranno inviati agli Affiliati interessati.
DIVISIONE REGIONALE: L'iscrizione è libera e senza limitazioni.

Campionato Europeo a coppie Signore

Vilamoura- Algarve-Portugal 17-20 Giugno 1995

Anna Maria Torlontano

È arrivato il momento di parlare del "Generali European Ladies Pairs Championship" sponsorizzato, anche quest'anno, dalla "Generali Assicurazioni".

Questa competizione, al contrario della "Ladies Bridge Jamboree", è riservata alle bridgeiste di valore che dedicano molto del loro tempo all'agonismo ad alto livello. Al "Generali European Ladies Pairs Championship" potranno partecipare non solo le coppie che fanno parte della Nazionale e del suo circuito, o che sono scelte nel Club Azzurro, ma anche tutte quelle coppie il cui indiscusso livello tecnico sia stato dimostrato e riconosciuto nelle varie competizioni. Queste ultime coppie dovranno partecipare a loro spese.

Dunque "Top Players", voi che avete la fortuna di aggirarvi nell'Olimpo del Bridge, non lasciatevi sfuggire questa occasione!

Comunicare immediatamente la vostra adesione a questa prestigiosa manifestazione, for-

nendo i vostri nominativi alla Segreteria della F.I.G.B., all'attenzione del dott. Niki Di Fabio - Telefono 02/70000483 - Fax 02/70001398.

Bisogna sempre tener presente che le Federazioni di tutti i paesi europei sono responsabili delle coppie scelte per ogni manifestazione indetta dall'"European Bridge League" e possono quindi, secondo il loro insindacabile giudizio, non accettare le domande di iscrizione. Questo Campionato si svolgerà a Vilamoura, nella provincia di Algarve, in Portogallo dal 17 al 20 giugno 1995. Inizierà contemporaneamente al Campionato Europeo a squadre Open e finirà prima dell'inizio di quello a squadre Ladies (mercoledì 21 giugno).

SEDE DI GARA

Il Campionato sarà disputato nel "Vilamoura Marinotel", splendida sede di gara, in grado di offrire a tutti i partecipanti ogni genere di comfort.



Un bello scorcio del Vilamoura Marinotel, dal lato del porto.



FORMULA DI GARA

3 turni di qualificazione e 2 di finale.

Sabato 17 giugno

– ore 19.00: cerimonia di apertura

Domenica 18 giugno

– ore 13.30, 1° turno di qualificazione
– sera: 2° turno di qualificazione

Lunedì 19 giugno

– ore 13.30, 3° turno di qualificazione
– sera, 1° turno di finale, 1° turno di consolazione

Martedì 20 giugno

– ore 12.00: 2° turno di finale, 2° turno di qualificazione
– ore 19.00: cocktail di premiazione.

- Biddingbox;
- sipari nella Finale;
- nella finale tutte le coppie si incontreranno tra loro.

CARRY OVER PER LA FINALE

Equivalente a 1/3 dei punti totalizzati nei tre turni di qualificazione.

QUOTA DI ISCRIZIONE

Dovrete versare la quota alla F.I.G.B. dopo aver avuto la conferma dell'accettazione della vostra richiesta di partecipazione.

TERMINE MASSIMO PER L'ISCRIZIONE

L'ultima data valida per comunicare alla Federazione la vostra adesione è stata fissata al 15 Maggio 1995.

Le richieste pervenute oltre tale data saranno prese in considerazione solo se ci saranno ancora posti disponibili.

Cercate, comunque, di dare la vostra adesione per tempo, soprattutto per una migliore sistemazione alberghiera.

PREMI

Bellissimi premi saranno offerti alle prime tre coppie classificate nella "Finale" e nel "Consolazione".

Premi in oggetti, offerti dalla Federazione Portoghese e da Nina Ricci. Soggiorni gratuiti in splendide località turistiche:

- una settimana al Villaggio del Bridge, Calabria, per la coppia Campione d'Europa;
- per altre quattro coppie, Cefalù, Hotel Costa Verde, Sicilia;
- per due coppie, Torneo Internazionale a Galzignano, Regione Veneto, offerto da Terme di Galzignano S.p.A.

VIAGGIO

Naturalmente il più comodo è in aereo. L'aeroporto dell'Algarve, Faro, è a soli 20 chilometri da Vilamoura. È assicurato un servizio di navette.

HOTEL

MARINOTEL *****, sede di gara, è un fantastico 5 stelle. Tutte le stanze hanno una splendida vista sul mare o sulla "Marina" e sono provviste di aria condizionata, terrazza, telefono diretto, satellite Tv, minibar.

Ristorante anche all'aperto, piscine, spiaggia privata, healthclub, sauna, 2 campi da tennis.

- Camera doppia
Escudi portoghesi 20.000

- Camera singola
Escudi portoghesi 15.500

Sono comprese la prima colazione e le tasse.

AMPALIUS ****, situato proprio di fronte al Marinotel. Tutte le camere hanno aria condizionata, terrazza, telefono diretto, satellite Tv, minibar.

- Camera doppia
Escudi portoghesi 16.000
- Camera singola
Escudi portoghesi 11.600

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Per sistemazioni diverse: hotel di categoria inferiore, ville o appartamenti per più persone, potrete chiedere informazioni direttamente a:

ABREU TRAVEL S.A.
Group Departments Av. Republica 124
8000 FARO/PORTUGAL
tel.00351-89-818132
fax 00351-89-818144

Dopo la prenotazione Abreu Travel vi comunicherà la caparra, corrispondente al 20% dell'intera somma da versare, che dovete inviare a:

ABREU TRAVEL (solo assegni o bonifici bancari)
BANCO PINTO & SOTTO MAJOR
N.I.B./BPSM -00150075008000986385
Account n. 9886.3
8000 FARO/PORTUGAL
Fax 00351-89-803285

La vostra prenotazione sarà confermata solo quando l'Abreu riceverà la caparra.

Potrete effettuare tutte le prenotazioni (viaggio e hotel) solo dopo aver avuto l'Ok per la vostra partecipazione dalla FIGB e versato la quota d'iscrizione.

CHE COSA VI OFFRE VILAMOURA

Se siete ancora perplessi sulla partecipazione a questo Campionato Europeo a coppie, il cui prestigio è senza dubbio lo stimolo di base, soffermatevi, per favore, sui seguenti argomenti:

- giugno è un mese ideale per le vacanze, non troppo caldo e non troppo affollato;
- nell'immagine della costa, pubblicata nella pagina a fronte, potrete vedere quanti posti incantevoli e pittoreschi possano essere meta delle vostre escursioni, giungendo fino alla punta estrema, dove l'Oceano Atlantico raggiunge l'intensità massima della sua violenza e della sua maestosità: Capo Vincente;
- la provincia dell'Algarve, nel sud del Portogallo, è conosciuta per essere la meta più ambita di tutte le località turistiche;
- Vilamoura ha un'estensione di 1600 ettari

e può essere considerata la "perla" dell'Algarve, dove la natura e l'uomo con un equilibrio perfetto, hanno saputo creare in un magico scenario, il posto ideale per una vacanza fantastica. Mare, sole, tre chilometri di spiaggia, dove la sabbia è bianca e fine come cipria, tre campi da golf, lungo il percorso dei quali potrete scoprire panorami splendidi, il bellissimo porto "La Marina" e, a perdita d'occhio, boschi lussureggianti e tanto verde.

Tutto questo vi offre Vilamoura. Potrete, voi nei momenti liberi e gli amici che vi accompagneranno, dedicarvi ai vostri sport preferiti: jogging, nuoto, windsurf, sci d'acqua, vela, passeggiate a cavallo, pesca anche d'altura, golf, tennis e inoltre partecipare a safari nell'entroterra, fare shopping lungo i boulevard della Marina, godere della particolarissima atmosfera dei piccoli bar per un aperitivo, un semplice snack, o gustare squisite specialità di pesce in caratteristici ristoranti di tutte le categorie, "for every taste and every pocket", come ci anno assicurato!

Anche la vita notturna non vi deluderà: oltre alle discoteche e ai locali lungo la spiaggia, potrete tentare la fortuna nel bellissimo Casinò, proprio a portata di mano. Potete immaginare qualcosa di meglio? E poi, potrete contare su noi dell'European Ladies Committee per qualsiasi suggerimento o collaborazione nell'organizzare, per voi e per i vostri compagni di viaggio, un programma di gite, concludendo nel migliore dei modi la vacanza brigistica.

Posso assicurarvi che, insieme al nostro grande sponsor "Generali Assicurazioni", organizzeremo un Campionato Europeo altamente qualificato, facendovi vivere la particolare atmosfera di un Campionato Europeo a squadre, appagando il vostro desiderio di agonismo e facendovi godere di un paesaggio che è al centro di uno degli angoli più belli del mondo.



Accomodatevi al mio tavolo

Camillo Pabis Ticci

ERRORE O SFORTUNA?

Supponiamo che il dichiarante si sia reso conto che per mantenere il suo contratto, diciamo, di 4 cuori, è indispensabile catturare un onore degli avversari per mezzo del colpo di atout. Egli ha il compito, più o meno impegnativo a seconda delle circostanze, di mettere in atto le manovre preliminari di regola indispensabili per raggiungere (sempre purché ne esista la possibilità) la situazione di fine mano che consente l'esecuzione del colpo. Però la manovra conclusiva è praticamente automatica, perché non implica nessun tipo di scelta da parte del dichiarante.

La situazione è in pratica analoga nel caso che per mantenere il contratto sia indispensabile ricorrere a un gioco di compressione, basato in genere sull'ipotesi che un determinato avversario sia il solo custode di due o più semi di minaccia. Ancora una volta il dichiarante deve eseguire spesso delle manovre preliminari più o meno complesse e, anche se si tratta di casi molto rari, può darsi che la possibilità di scelta tra due o addirittura tre tipi di compressione complichino il suo compito in larga misura. Tuttavia, una volta deciso lo schema da raggiungere, il fatto che questo funzioni, o non, esula quasi sempre da ulteriori possibilità di intervento da parte del dichiarante il quale ormai può soltanto sperare che l'ipotesi alla quale si è affidato si riveli esatta. Sotto questo profilo il terzo gioco di fine mano, vale a dire la forzatura in presa di un avversario, differisce dagli altri due in maniera sostanziale. È vero infatti che molto spesso il paziente non ha alcuna possibilità di difesa ed è comunque costretto a regalare una presa, in genere determinante. Però sono altrettanto numerosi i casi in cui il dichiarante, pur essendo a un passo dal successo, ha ancora l'impegnativo compito di indovinare la posizione di un onore.

Nella smazzata seguente sedevo in Nord e pertanto la condotta di gioco del dichiarante mi riguardava direttamente, anche se nella circostanza non ero interessato tanto alla sua qualità quanto al risultato che ne sarebbe scaturito.

♠ R D 5 ♠ A F 6 3 2
♥ A 10 9 6 5 ♥ D 7
♦ 10 6 4 ♦ 7
♣ F 10 ♣ A R 7 5 2

La licitazione (tutti in seconda)

NORD	EST	SUD	OVEST
—	—	passo	passo
passo	1 ♠	2 ♦	2 ♥
passo	1 ♥	passo	3 ♠
passo	4 ♠	passo	passo
passo			

Sud attaccò con l'Asso di quadri, per il mio 9 e il 7 di Est, e proseguì col Re, il mio 2 e il riluttante taglio di 2 del dichiarante. Seguirono il 3 di picche, per il 4 di Sud, la Dama del morto e il mio 8, e il Fante di fiori per il mio 3, il 2 del dichiarante e il 9 di Sud. La mossa successiva fu il Dieci di fiori, per il mio 4, il 5 del dichiarante e il taglio di 9 del mio compagno. Avendo giustamente valutato che non c'era di meglio da fare, questi giocò nuovamente quadri, per la mia Dama e il taglio di 6 di Est, se possibile anche più sofferto del precedente.

Il dichiarante incassò il Fante di picche e non avrebbe avuto ulteriori problemi se fossero cadute le due atout mancanti all'appello. Ma, mentre Sud rispose col 7, io scartai il 2 di cuori e il dichiarante fu costretto a riscuotere anche l'Asso, sul quale a mia volta non potei fare di meglio che disfarmi del 3 di cuori. Ecco infatti la smazzata completa:

♠ 8
♥ R 4 3 2
♦ D 9 2
♣ D 8 6 4 3

♠ R D 5 N
♥ A 10 9 6 5 O
♦ 10 6 4 S
♣ F 10 E

♠ A F 6 3 2
♥ D 7
♦ 7
♣ A R 7 5 2

♠ 10 9 7 4
♥ F 8
♦ A R F 8 5 3
♣ 9

e la situazione finale raggiunta da Est dopo la riscossione dell'Asso di picche:

♠ —
♥ R 4
♦ —
♣ D 8 6

♠ — N
♥ A 10 9 6 5 O
♦ — S
♣ — E

♠ —
♥ F 8
♦ F 8 5
♣ —

♠ —
♥ D 7
♦ —
♣ A R 7

Il dichiarante incassò l'Asso e il Re di fiori e

proseguì col 7, forzandomi in presa con la Dama, mentre il mio compagno scartava tutte le sue inutili quadri per conservare gelosamente il Fante e l'8 di cuori.

Come ben potete immaginare giocai il 4 di cuori ed è di tutta evidenza che il dichiarante avrebbe mantenuto il suo contratto se avesse impegnato la Dama. Egli però rispose col 7, con una rapidità degna di miglior causa e comunque in netto contrasto con l'estrema lentezza che aveva caratterizzato le sue mosse precedenti. Il Fante del mio compagno lo costrinse a prendere con l'Asso del morto e il mio Re così affrancato ci consentì di battere il contratto.

A prima vista si sarebbe portati a concludere che il dichiarante era nella triste condizione di dover indovinare, puramente e semplicemente, la posizione del Re di cuori. Egli stesso però si affrettò a fare l'autocritica, attribuendosi la responsabilità dell'insuccesso e rammaricandosi di non aver passato la Dama sul mio forzato ritorno a cuori. In effetti Sud avrebbe aperto quasi sicuramente la licitazione nel caso che, oltre al seme sesto di quadri capeggiato da Asso, Re, Fante, avesse avuto in mano il Re di cuori. Se il dichiarante avesse fatto questa considerazione con pochi istanti di anticipo avrebbe coronato col meritato successo una condotta di gioco indubbiamente rimarchevole.



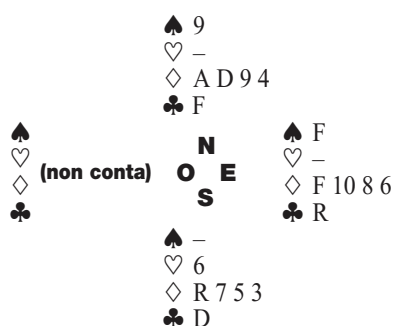


ACCADE ALL'ESTERO

Sud ha deciso di dar fiducia a Ovest e così, ove avesse avuto un singolo, era facile che fosse a quadri. Nel caso anche probabile che fosse "più lungo" a cuori di Est. Coerente con questo assunto, il giocatore ha prima incassato l'Asso di cuori e ha poi continuato facendo il sorpasso in atout sull'avversario alla sua sinistra. Battuto anche il Re di cuori, ha tagliato l'ultima picche del morto e ha riscosso tre colpi di quadri per mettere infine in mano Est nello stesso colore. Essendo questi rimasto soltanto con delle fiori, il dr. Shaya è riuscito a venire a capo del proprio impegno di partita.

Ben giocato, così si è autocomplimentato il dr. Shaya, ma più tardi, andatosene a dormire, ha incominciato a sognare quella benedetta smazzata... E se gli avversari non avessero adottato quel metodo rivelatore in fase d'attacco ed egli avesse sbagliato le cuori? Sarebbe riuscito ugualmente a far la mano?

Supponiamo che egli tagli il terzo giro di picche, che giochi un atout al Re e che perda il sorpasso a cuori a favore di Ovest. Questi può tornare a fiori e, siccome non è intervenuto in dichiarazione, Sud può convincersi che il Re di fiori ce l'abbia Est. Supera quindi con l'Asso del morto e incassa tutti gli atout meno uno per arrivare alla seguente situazione finale a sei carte:



Quando il giocatore riscuote anche il 6 di cuori scartando dal morto il Fante di fiori. Est è in difficoltà. Se abbandona la picche o la fiori. Sud incassa la vincente nera e il povero Est è di nuovo compresso. Così, è obbligato a buttare una quadri, non però senza una stancante analisi. Approfittandone, Sud muove il 5 di quadri per l'Asso, il 9 per il Re e poi il 7 per la Donna. Infine, quando presenta sul tavolo il 4 del morto, Est non è in grado di ricordare con precisione quali carte di quadri siano state giocate. Il 4 è la residua carta più alta nel

colore oppure Sud ne ha una più alta?

Che diamine, è o non è un sogno quello del dr. Shaya? Est abbandona prima il Fante di picche, poi il gioco del bridge...

Non so voi, io mi perdo via volentieri a scorrere tutte le classifiche che mi passano sotto gli occhi. E gli americani sono maestri, se vogliamo dirla com'è, a proporvene di ogni qualità. Se la memoria non mi tradisce debbo avervi già parlato della speciale graduatoria che permette loro di stabilire chi è stato il miglior giocatore dell'anno, e il criterio è buono, visto che tengono conto dei master point conseguiti nei dodici mesi soltanto nei national.

Così, imparo che (a partire dal 1990), il premio per il Miglior Giocatore dell'Anno è toccato a Bob Hamman nel 1990 e nel 1993, a Zia Mahmood nel 1991 e a Jeff Meckstroth nel 1992. Da lì a compilare la classifica cumulativa che servirà a stabilire chi sarà il Miglior Giocatore della fine della decade cioè fino al 1999) non c'è voluto poi molto.

Ve la mostro, aggiornata all'ottobre scorso e riferita ai primi venti. È un elenco, come potete notare, che contiene tutti i nomi più prestigiosi del bridge d'oltre Atlantico e nel cui ambito il vincitore non

può che scaturire dagli attuali primi cinque giocatori della graduatoria. Non so (si fa per dire, è chiaro...) come possa quello straordinario pakistano che si chiama Zia Mahmood star davanti e non di poco (col compagno Michael Rosenberg che è terzo) alla terna di... scate-nati che occupano poi le posizioni fino alla quinta. Voglio dire, davanti ad Hamman, davanti a Rodwell, davanti a Meckstroth, i quali, insieme a Wolff che è 17°, hanno vinto quattro degli ultimi cinque national disputati!

1. Zia Mahmood	2071,55
2. Bob Hamman	1800,90
3. Michael Rosenberg	1681,53
4. Eric Rodwell	1639,06
5. Jeff Meckstroth	1623,15
6. Bobby Levin	1392,62
7. Larry Cohen	1392,37
8. Dave Berkowitz	1351,29
9. Mike Passell	1342,49
10. Lew Stansby	1336,19
11. Eddie Wold	1303,37
12. Chip Martel	1257,38
13. Mark Lair	1254,39
14. Paul Soloway	1223,96
15. Bobby Goldman	1180,57
16. John Sutherlin	1157,00
17. Bobby Wolff	1146,06
18. Kit Woolsey	1106,40
19. Peter Weichsel	1079,81
20. Juanita Chambers	1063,09

Ciao Pucci

Ci sono dei momenti in cui non sai cosa dire, cosa fare e nemmeno cosa scrivere per ricordare un amico, uno che ha lasciato il segno nel cuore, tanto è il tuo smarrimento. Questo è uno di quei momenti perché troppo vivo e vicino è il ricordo di Gastone Puccioni improvvisamente scomparso.

Gastone si era presentato, molti anni fa, ai Campionati di Salsomaggiore per svolgere mansioni arbitrali, ma per necessità fu quasi subito dirottato all'oscuro lavoro di Segreteria dove si rivelò così bravo, disponibile, preciso, infaticabile da diventare immediatamente indispensabile ed insostituibile. Dello staff era elemento fisso e determinante e godeva del rispetto e dell'affetto di tutti.

Era modesto quasi schivo; solo dopo anni di consolidata amicizia mi confidò che in gioventù aveva praticato l'hockey su prato diventando un punto fisso nella nazionale italiana di cui era il capitano.

Nei tanti momenti di tensione che lo staff operativo deve superare durante un Campionato lui

era un punto di riferimento per serenità e spirito di sacrificio; ricordo che rinunciò ad un incarico più prestigioso per lealtà ed amicizia nei confronti di un collega.

Ma lui era soprattutto un Arbitro, per questo motivo aveva accettato con vero entusiasmo l'incarico di Istruttore Federale per il corso Arbitri Regionale della Liguria da svolgersi nella sua Genova.

Caro Gastone, conoscerti è stato davvero importante. Di te tutti gli Arbitri hanno un ricordo indelebile perché per tutti è stato magnifico essere amici soprattutto dell'uomo.

Rodolfo Burcovich



Il Comitato Regionale Ligure è in lutto

Gastone Puccioni - "Pucci" - improvvisamente ci ha lasciato. La grande signorilità, la competenza, la precisione e la serenità in tutte le manifestazioni della nostra attività erano esempio tangibile di come solo i migliori sanno interpretare il "lavoro" del bridge.

La Sua completa disponibilità, accompagnata da un entusiasmo che neanche i molto più "giovani" posseggono, hanno consentito la progettazione e la creazione di un organismo regionale con Lui concepito e che non sarà più lo stesso senza la Sua personalità.

Avremo sempre impresso con gratitudine il ricordo di questo caro Amico, mentre provava, riuscendo, a trasferire ad altri il piacere di un ruolo - l'Arbitro - che lo aveva visto assoluto protagonista nel migliore dei modi.

L'intero mondo del Bridge Ti ringrazia.

Ciao Pucci

dal 25 litri
in HASTELLOY C22

al 15000 litri
in AISI 316 Ti

montinox



Caroli

TROFEO

Sostituisci e vinci® 1995

Tutti possono partecipare chiedendo e consegnando al **Presidente** del circolo di appartenenza l'apposita scheda. La qualificazione avverrà rispondendo ai quesiti inseriti nel Tomo A del volume

La chimica e il Bridge

e riportati nell'opuscolo che potrai richiedere nel più vicino circolo del bridge

montepremi complessivo max

27 MILIONI

in gettoni d'oro IVA inclusa

Per ogni risposta esatta ai 42 quiz 1 punto; per ogni soluzione vincente dei 33 "Sostituisci e vinci" 3 punti

I primi 5 **CLASSIFICATI** vinceranno:

3 milioni se il punteggio è compreso fra 141 e 137

1 milione se il punteggio è compreso fra 136 e 121

e parteciperanno alla **FINALE**

1° Premio 3 milioni 2° Premio 1 milione
che avrà luogo il 6 Maggio 1995 presso il

Alla **FINALE** parteciperanno anche
5 Squadre di 5 giocatori che comprenderanno

– un impiegato in un'azienda chimica
o farmaceutica o petrolifera

– un giocatore nato dopo il 31 Marzo 1969

– un giocatore nato prima del 31 Marzo 1940

– una signora (di cui non verrà chiesta l'età)

1° Premio 5 milioni

2° premio 2 milioni

3° premio 1 milione

A tutti i finalisti sarà offerto un
INCANTEVOLE SOGGIORNO
(dalle 12 del 6 Maggio alle 10 del 7 Maggio)
e una bottiglia di:

Bergamino

Si gioca
al
"Sostituisci e vinci"

Per chiarimenti

Fax 02-33001773

Tel. 02-325701



montinox

P.le Accursio 14
20156 MILANO



Profumo di Calabria



Il primo liquore

Bergamino

liquore al bergamotto

al bergamotto



montinox

uff. tecnico e commerciale:
20156 MILANO P.le Accursio 14
Tel. 02/325701
Fax 02/33001773



ALFA 24

ALFA
VALVOLE s.r.l.

non ti pianta in A ♠

Gran Premio Salsomaggiore

Chi frequenta abitualmente Salsomaggiore per i Campionati di bridge sa che la copertura giornalistica, *Bridge d'Italia* e *Bollettino dei Campionati*, non è totale. Ovvi motivi di costo mi obbligano a valermi di due, massimo tre, pur valenti giornalisti. Va da sé che quanto avviene nelle serie superiori sia abbastanza documentato, anche perché tutte le pizzerie a sera risuonano di “Pensa come ha giocato...”, “Indovina cosa ha dichiarato...”. Nelle serie inferiori, invece, complice anche il fatto che spesso le smazzate non sono quelle duplicate, a disposizione anche dei poveri giornalisti, capolavori e atrocità passano spesso inosservati.

Ho così ideato il Gran Premio Salsomaggiore, di cui pubblichiamo a fianco la bozza della scheda. A partire dal prossimo campionato troverete a Salsomaggiore queste schede, e chiunque abbia dichiarato, giocato o subito una mano particolarmente tecnica, orribile o semplicemente curiosa, potrà raccontarcela, compilando la scheda e riconsegnandola all'ingresso del Palazzo dei Congressi.

A insindacabile giudizio dei giornalisti presenti, la mano potrà essere utilizzata, o meno, per il *Bollettino* o per *Bridge d'Italia*. Attraverso i buoni uffici di Vittorio Brandonisio, consigliere F.I.G.B. e C.T. della Nazionale juniores, abbiamo ottenuto una sponsorizzazione da parte del Consorzio Tutela del Parmigiano Reggiano, e le mani più interessanti di ogni campionato saranno premiate, naturalmente... con confezioni del tipico formaggio.

Quali mani potreste raccontarci? Un doppio o triplo gran colpo di atout, una compressione difficile a realizzare, 8 down centrati e surcontrati in zona, una sequenza licitati va con 5 licite a salto (1 Fiori - 2 Quadri - 3 Cuori - 4 Picche - 5 SA - 7?? e simili).

Una raccomandazione: compilate sempre integralmente la scheda e chiedete i nomi degli avversari. Potrete eventualmente tralasciare solo la sequenza licitativa, se l'interesse risiede nella linea di gioco e la licita è ininfluente o, alternatively, il gioco della carta, se la mano ci viene presentata unicamente per una particolare sequenza di licita.

B.S.C.



GRAN PREMIO SALSOMAGGIORE



Raccontateci la mano più *BELLA*,
DRAMMATICA, *CURIOSA* che vi è capitata.
Le migliori saranno pubblicate su **BRIDGE D'ITALIA** e
sul **BOLLETTINO** dei campionati e concorreranno a
"prelibati" premi.






Board N°:
Dichiarante:
Vulnerabilità:
Attacco:
















Duplicata ☐

Mescolata ☐

Risultato:.....

LA LICITA

[illegible]

IL GIOCO

[illegible]

NORD.....SUD.....
EST.....OVEST.....
CAMPIONATO.....GIRONE.....
TURNO.....TAVOLO.....

Il commento del protagonista:

Regolamento Insegnanti Federali

PARTE PRIMA - GENERALITÀ

Art. 1 - Generalità

L'insegnamento del bridge, attraverso scuole, corsi, lezioni, seminari etc., organizzati o curati dalla Federazione Italiana Gioco Bridge - F.I.G.B. -, da suoi Affiliati o Tesserati, da Enti ad essa Aggregati, oppure da Enti non aggregati, Amministrazioni o privati (in questi casi quando vi sia il patrocinio della F.I.G.B. o comunque l'intervento di suoi Affiliati o Tesserati) può e deve essere svolto ed effettuato solamente da insegnanti autorizzati e riconosciuti dalla F.I.G.B. attraverso una particolare abilitazione.

L'insegnamento del bridge viene anche effettuato, con l'alto patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione e del Comitato Olimpico Nazionale Italiano, nell'ambito della struttura della Scuola Pubblica Statale Italiana, a livello di Scuola Media Inferiore e Superiore, e può essere svolto solamente da insegnanti autorizzati e riconosciuti dalla FIGB attraverso una particolare abilitazione. Le strutture Universitarie, militari e delle altre branche della Pubblica Amministrazione sono da intendersi rientrare nel concetto di Amministrazioni di cui al primo comma del presente articolo.

Tutti gli Affiliati, i Tesserati e gli Enti Aggregati della F.I.G.B. sono tenuti alla conoscenza ed all'osservanza delle disposizioni dettate dal presente articolo, come cogenti.

Art. 2 - Abilitazione

L'abilitazione all'insegnamento del bridge è attestata dall'iscrizione all'Albo Insegnanti Federali, istituito dalla F.I.G.B., ed è subordinata al possesso dei requisiti, al lodevole svolgimento della pratica professionale – monitoraggio –, nonché al superamento delle prove specifiche richieste e di seguito indicate.

Art. 3 - Albo Insegnanti e Elenchi Speciali

All'Albo Insegnanti Federali sono annessi e ne formano parte integrante l'Elenco Speciale degli Insegnanti abilitati all'insegnamento del bridge nella Scuola Pubblica Statale e l'Elenco Speciale dei Praticanti - Monitori -, abilitati all'esercizio della pratica professionale.

L'Albo, con gli annessi Elenchi Speciali, è tenuto a cura della Segreteria Federale sotto il controllo di un Coordinatore, è pubblico e può essere consultato dagli Iscritti, dagli Affiliati e dagli Enti Aggregati.

Copia dell'Albo aggiornato al 31 ottobre sarà ogni anno inviata dalla Segreteria agli Affiliati e agli Enti Aggregati e sarà altresì pubblicata annualmente sulla Rivista "Bridge d'Italia" o su un allegato della stessa.

Art. 4 - Coordinatore

Il Coordinatore dell'Albo Insegnanti è nominato dal Consiglio Federale all'inizio del proprio mandato, dura in carica per l'intero quadriennio olimpico e decade automaticamente allo spirare del termine dello stesso. Decade altresì in ogni caso di decadenza anticipata del Consiglio Federale e in tal caso il successore rimarrà in carica per il residuo termine del quadriennio olimpico.

Il Coordinatore è responsabile della tenuta dell'Albo ed adempie altresì ai compiti indicati nel presente Regolamento. L'incarico non è incompatibile con l'insegnamento e può essere revocato dal Consiglio Federale.

Art. 5 - Iscrizione all'Albo e agli Elenchi Speciali

Nell'Albo e negli Elenchi Speciali gli aventi diritto saranno iscritti con numero d'ordine progressivo, suddivisi, ove previsto, nelle varie categorie di competenza, di cui alle disposizioni del presente Regolamento, in ragione della qualifica conseguita. Il cambio di qualifica non modifica il numero di iscrizione che rimarrà assegnato per tutta la durata dell'iscrizione stessa.

L'iscrizione all'Albo e agli Elenchi Speciali implica la conoscenza da parte degli iscritti del presente Regolamento e l'obbligo di rispettarne le disposizioni.

Art. 6 - Quota di iscrizione all'Albo

Il Consiglio Federale determinerà ogni anno il costo della quota di iscrizione all'Albo per l'anno successivo, differenziando, ove lo ritenga opportuno, le varie categorie, sentito il parere consultivo del Comitato dei Rappresentanti.

Le quote dovranno essere versate entro il giorno 30 novembre successivo alla data della delibera alla Segreteria Federale, che provvederà ad inviare entro il giorno 31 dicembre la Tessera Federale comprovante la regolarità del tesseramento a sensi dell'Art. 9) dello Statuto Federale e dell'Art. 112) del Regolamento Organico, nonché la regolarità dell'iscrizione all'Albo.

Il mancato versamento della quota annuale comporterà la temporanea sospensione dall'iscrizione all'Albo e dall'esercizio della attività professionale, che resta quindi inibito, sino alla regolarizzazione del versamento.

Ove l'inadempimento perdurasse oltre il 31 marzo successivo si provvederà alla cancellazione dell'inadempiente dall'Albo a mente del successivo art. 28).

PARTE SECONDA - ALBO INSEGNANTI

Art. 7 - Iscrizione

L'iscrizione all'Albo è disposta dal Consiglio Federale contestualmente all'attribuzione della qualifica dell'iscritto ed è effettuata a cura della Segreteria Federale, sotto il controllo del Coordinatore.

Art. 8 - Requisiti per l'iscrizione

Possono essere iscritti all'Albo Insegnanti coloro che siano maggiorenni, abbiano superato le prove specifiche di cui al successivo art. 23) e siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) siano cittadini italiani;
- b) non abbiano riportato condanne per delitto doloso;
- c) non abbiano riportato squalifiche o ricevuto inibizioni complessivamente superiori a un anno da parte della F.I.G.B. del C.O.N.I. o di altre Federazioni Sportive;
- d) non abbiano procedimenti disciplinari o carichi pendenti in corso;
- e) non abbiano sanzioni disciplinari in corso;
- f) abbiano conseguito le richieste qualifiche nell'ambito delle Categorie Giocatori della F.I.G.B. e di cui ai successivi articoli 13) e 15).
- g) abbiano esperito con diligenza la pratica professionale e conseguita la certificazione di compiuta pratica di cui al successivo art.62).

La mancanza iniziale, accertata dopo l'iscrizione, o il venir meno successivamente anche di uno solo dei requisiti di cui alle lettere a), b), e c) del comma precedente comporta l'immediata cancellazione dall'Albo.

Nell'ipotesi prevista alla lettera e), l'iscritto rimarrà sospeso dall'esercizio dell'attività per il periodo di durata dell'eventuale sanzione che comporti la sospensione, salvo il caso previsto dalla lettera c).

Art. 9 - Domanda di iscrizione

Le domande di iscrizione all'Albo debbono essere presentate dagli aspiranti alla Segreteria federale e debbono essere corredate da:

- a) dichiarazione sotto la propria responsabilità di avere i requisiti richiesti dal presente Regolamento;
- b) del parere favorevole del Presidente del Comitato Regionale di competenza in relazione alla residenza;
- c) della certificazione, rilasciata dalla Segreteria Federale, di aver superato con profitto l'esame avanti l'apposita Commissione Esaminatrice.

L'eventuale parere contrario del Presidente del Comitato Regionale deve essere motivato e può essere impugnato dall'interessato avanti il Comitato Esecutivo della F.I.G.B., che deciderà al riguardo insindacabilmente e senza obbligo di motivazione.

Art. 10 - Qualifiche professionali

Gli Insegnanti di bridge, a seconda della preparazione e della competenza professionale, si distinguono in:

- a) Professori;
- b) Maestri;
- c) Istruttori Federali;
- d) Istruttori.

Tutte le qualifiche professionali indicate nel comma precedente vengono attribuite dal Consiglio Federale, su proposta del Coordinatore.

L'abilitazione all'insegnamento, l'iscrizione all'Albo e la qualifica professionale saranno comprovate da un Diploma rilasciato dalla F.I.G.B. e controfirmato dal Presidente della F.I.G.B. e dal Coordinatore dell'Albo, nonché da una Targa.

Art. 11 - Qualifiche Onorarie

Il Consiglio Federale a suo insindacabile giudizio può attribuire la qualifica di Maestro Onorario a quegli Insegnanti che non esercitano più l'attività, che si siano particolarmente distinti, abbiano acquisito meriti e benemeritenze particolari e abbiano raggiunto i vertici della categoria.

La qualifica è vitalizia.

Art. 12 - Professore

La qualifica di Professore è attribuita, a insindacabile giudizio del Consiglio Federale, a quei Maestri che si siano particolarmente distinti nel campo dell'insegnamento, che abbiano contribuito attraverso ricerche, applicazioni, opere, pubblicazioni al miglioramento della metodologia didattica e dello standard generale di insegnamento, che abbiano acquisito particolare competenza ed esperienza nel campo dell'addestramento e della formazione dei quadri della categoria, nonché nel campo dell'organizzazione e della gestione delle Scuole di Bridge.



Il Professore potrà svolgere la propria attività su tutto il territorio nazionale e potrà essere il responsabile di una e il coordinatore di più Scuole di Bridge federali. Potrà altresì tenere corsi, seminari, lezioni agli iscritti all'Albo sia per la preparazione al passaggio alla categoria superiore, sia di semplice aggiornamento, nonché svolgere le mansioni attribuite agli insegnanti di categoria inferiore.

Art. 13 - Maestro

La qualifica di Maestro è attribuita agli Istruttori Federali che preferibilmente abbiano conseguito la qualifica di Prima Categoria, nell'ambito delle Categorie Giocatori della F.I.G.B., e che siano stati ammessi e abbiano superato con esito favorevole lo specifico esame per il passaggio di categoria avanti l'apposita Commissione.

Il Maestro potrà svolgere l'attività su tutto il territorio nazionale, potrà essere responsabile di una Scuola di Bridge federale e potrà coadiuvare il Professore nel coordinamento di più Scuole. Potrà altresì tenere corsi, seminari, lezioni agli Istruttori e ai Monitori, di cui agli artt. 50) e segg. del presente Regolamento, sia di aggiornamento che propedeutiche per il passaggio alla categoria superiore, nonché svolgere le mansioni attribuite agli insegnanti di categoria inferiore.

Art. 14 - Istruttore Federale

La qualifica di Istruttore Federale è attribuita agli Istruttori che abbiano esercitato con diligenza la loro attività professionale e che siano stati ammessi ed abbiano superato con esito favorevole l'esame avanti la apposita Commissione Esaminatrice.

L'Istruttore Federale potrà svolgere l'attività di insegnamento in ambito interregionale, e cioè nella propria regione e in regioni limitrofe, potrà essere responsabile di più corsi o lezioni di bridge che vengano tenuti presso uno o più Enti e potrà coadiuvare il Maestro nel coordinamento dei corsi di una Scuola Bridge.

L'Istruttore Federale potrà inoltre tenere corsi e lezioni di aggiornamento professionale agli aspiranti insegnanti e ai Monitori e potrà coadiuvare il Professore o il Maestro nei seminari e nei corsi di aggiornamento e propedeutici per la preparazione all'esame di Istruttore, nonché svolgere le mansioni attribuite a quest'ultimo.

Art. 15 - Istruttore

La qualifica di Istruttore è attribuita a coloro che abbiano esperito con diligenza la pratica professionale (Monitori), abbiano conseguito la qualifica di Terza Categoria Serie Cuori, nell'ambito delle Categorie Giocatori della F.I.G.B., e che siano stati ammessi e abbiano superato con esito favorevole lo specifico esame avanti l'apposita Commissione.

L'Istruttore potrà svolgere l'attività in ambito regionale, dove potrà essere responsabile di corsi di bridge tenuti nella stessa Scuola o presso un unico Ente e potrà avvalersi della collaborazione di Monitori, sino ad un numero massimo di due, nell'esercizio della sua attività.

Art. 16 - Durata della qualifica

Le qualifiche professionali, salvi il passaggio alla categoria superiore e la cancellazione dall'Albo, di cui al successivo art.25), ha carattere permanente e durata vitalizia.

Art. 17 - Passaggio di categoria

Il passaggio dalla categoria inferiore a quella superiore, nel rispetto delle previsioni degli altri articoli del presente Regolamento, potrà essere effettuato soltanto quando l'insegnante sarà stato iscritto alla categoria inferiore per un periodo di tempo di almeno 4 anni.

Il termine di cui al precedente capoverso può essere ridotto della metà dal Consiglio Federale per ragioni particolarmente rilevanti, previo parere favorevole del Coordinatore e della Commissione dei Rappresentanti.

È altresì ammessa, a insindacabile giudizio del Consiglio Federale, sentito il parere consultivo del Coordinatore, deroga sia all'esercizio della pratica professionale, sia alla attribuzione della qualifica, che alla temporalità del passaggio a categoria superiore per coloro che hanno acquisito il titolo di Master nelle classifiche della W.B.F. e della E.B.L.

Art. 18 - Domanda di passaggio di categoria

Le richieste di passaggio alla categoria superiore debbono essere presentate alla Segreteria Federale ed essere corredate da:

- a) dichiarazione sotto la propria responsabilità di avere i requisiti richiesti dal presente Regolamento;
- b) parere favorevole del Presidente del Comitato Regionale di competenza in relazione alla residenza;
- c) certificazione di aver partecipato con profitto ai Corsi di aggiornamento e preparazione professionale;
- d) curriculum personale con indicazione dell'attività svolta nel campo dell'insegnamento del bridge;
- e) materiale didattico redatto o opere bridgistiche pubblicate (obbligatorio solamente per la qualifica di Maestro).

L'eventuale parere contrario del Presidente del Comitato Regionale deve

essere motivato e può essere impugnato dall'interessato avanti il Comitato Esecutivo della F.I.G.B., che deciderà al riguardo insindacabilmente e senza obbligo di motivazione.

Art. 19 - Requisiti per la qualifica di Maestro

Per poter presentare la domanda di ammissione all'esame per la qualifica di Maestro gli interessati dovranno aver partecipato ai seminari appositamente istituiti dalla F.I.G.B. - nel corso dei quali dovranno essere effettuate almeno 10 sessioni di prove pratiche di insegnamento.

La partecipazione ai seminari è subordinata al pagamento di una quota di iscrizione.

I coordinatori degli Stages dovranno rilasciare parere scritto sulla idoneità del candidato: il parere non dovrà essere conosciuto dal candidato, non avrà carattere vincolante e dovrà essere inviato alla Segreteria Federale, che lo terrà a disposizione della Commissione esaminatrice.

Art. 20 - Corsi di Preparazione e Aggiornamento

Vengono organizzati periodicamente, a cura della Commissione Albo Insegnanti, corsi a carattere nazionale, di aggiornamento professionale, e propedeutici per il passaggio alla categoria superiore.

Gli argomenti, le materie e le modalità di svolgimento dei corsi verranno stabiliti dalla Commissione e saranno comunicate in una a tutte le altre notizie utili con apposita circolare agli aventi diritto.

Art. 21 - Commissione Albo Insegnanti

La Commissione è nominata dal Consiglio Federale al momento del suo insediamento ed è presieduta dal Coordinatore dell'Albo.

I suoi componenti, in numero da quattro a sei, di cui almeno uno scelto tra i Componenti del Consiglio Federale e gli altri tra i Maestri Onorari, i Professori e i Maestri iscritti all'Albo, sono nominati dal Consiglio Federale all'inizio del primo e del terzo anno del quadriennio olimpico, durano quindi in carica per un biennio e possono essere riconfermati.

La Commissione assume le attribuzioni e svolge i compiti previsti dal presente Regolamento.

L'incarico di componente della Commissione è revocabile dal Consiglio Federale.

Art. 22 - Comitato dei Rappresentanti

I rapporti con gli organi federali per questioni attinenti a problematiche della categoria degli Insegnanti di bridge, al di là delle questioni di carattere individuale e personale, sono mantenuti da un Comitato dei Rappresentanti degli iscritti all'Albo.

Il Comitato è presieduto dal Coordinatore dell'Albo ed è formato da altri quattro componenti eletti dagli iscritti all'Albo ogni biennio, il primo e il terzo anno del quadriennio olimpico, con votazione per corrispondenza e nell'ambito di tre singoli gruppi e precisamente:

- uno in rappresentanza dei Maestri
- uno in rappresentanza degli Istruttori Federali
- due in rappresentanza degli Istruttori.

In caso di vacanza dei Rappresentanti eletti si provvederà alla loro sostituzione attraverso una nuova votazione per corrispondenza da parte dei singoli gruppi interessati.

Art. 23 - Esami

Il Coordinatore invierà tempestivamente a tutti gli interessati comunicazione con l'indicazione delle date, dei termini e delle modalità delle sedute per lo svolgimento degli esami sia di iscrizione all'Albo che di passaggio di categoria, stabilite dalla Commissione.

Gli esami, avanti le Commissioni Esaminatrici, sono articolati su prove orali, scritte e pratiche e vertono sulla didattica, sulla conoscenza del gioco, sia in fase di licitazione che di gioco della carta, sul Codice di Gara e sui Regolamenti Federali.

La Commissione Esaminatrice promuoverà o respingerà i candidati a suo insindacabile giudizio sulla base dell'esito delle varie prove d'esame; i candidati respinti potranno ripetere l'esame dopo un periodo di tempo non inferiore a sei mesi.

Art. 24 - Commissioni Esaminatrici

Le Commissioni Esaminatrici sono formate dal Coordinatore, che le presiede, e da altri quattro componenti nominati, di volta in volta, dal Comitato Esecutivo della Federazione, e di cui uno scelto tra i componenti del Comitato dei Rappresentanti, uno tra gli Arbitri Capo o i componenti del Collegio Nazionale Gare della Federazione, uno tra i World Master e uno tra i componenti della Commissione Scuola Bridge.

Art. 25 - Cancellazione dall'Albo

La Cancellazione dall'Albo è deliberata dal Consiglio Federale ed è effettuata dalla Segreteria Federale, sotto il controllo del Coordinatore, a seguito di:

- a) richiesta dell'iscritto;
- b) mancato esercizio dell'attività;



HOTEL MICHELANGELO & MASSIMO ORTENSÌ

ORGANIZZANO

DA LUNEDÌ 1° MAGGIO A VENERDÌ 12 MAGGIO 1995

SPRING BRIDGE

A CHIANCIANO TERME

NUOVA, SPENSIERATA INTERPRETAZIONE DI

BRIDGE

+

CURE

Lunedì	1 maggio - in pomeriggio: Arrivi e festeggiamenti	
Martedì	2 maggio - ore 21,15	
Mercoledì	3 maggio - ore 21,15	TORNEI MITCHELL
Giovedì	4 maggio - ore 21,15	A COPPIE
Venerdì	5 maggio - ore 21,15	(PRIMA SERIE)
Domenica	7 maggio - ore 21,15	
Lunedì	8 maggio - ore 21,15	
Martedì	9 maggio - ore 21,15	TORNEI MITCHELL
Mercoledì	10 maggio - ore 21,15	A COPPIE
Giovedì	11 maggio - ore 21,15	(SECONDA SERIE)
Venerdì	12 maggio - ore 21,15	
Sabato	6 maggio - ore 15,15	TORNEO DANESE
	ore 21,15	A SQUADRE
TUTTI I GIORNI	ore 15,15	TORNEI POMERIDIANI

HOTEL MICHELANGELO
programma dietetico

STABILIMENTO ACQUASANTA
cura idropinica
per malattie epato-biliari

SORGENTE SANT'ELENA
cura idropinica
per malattie delle vie urinarie

TERME DI MONTEPULCIANO (SANT'ALBINO)
terapia
per malattie dell'apparato respiratorio

TERME DI BAGNO VIGNONI
fango-balneoterapia
per malattie artro-reumatiche

Quote di partecipazione:

L. 30.000 a coppia nei tornei serali (L. 20.000 nei tornei pomeridiani).

Montepremi in denaro:

Il 70% degli incassi, dedotta la percentuale F.I.G.B., premierà il 25% dei giocatori.

Montepremi in coppe:

Per ciascuna delle 2 Serie Mitchell, coppe al 1° e alla 1ª Hotel Michelangelo. Nella classifica finale (9 migliori risultati su 10 Tornei): coppe ai primi 3 classificati e alle prime 3 classificate H. Michelangelo; inoltre: coppe alla 1ª coppia A.B. Chianciano Terme.

Premi speciali:

Per ciascuna delle due Serie di Tornei Mitchell, il 1° classificato e la 1ª classificata tra gli Ospiti dell'Hotel Michelangelo vincono un premio - non cedibile - consistente in tre giorni di soggiorno gratuito in pensione completa in camera doppia, da consumarsi all'Hotel Michelangelo in occasione della successiva grande manifestazione dell'Oktober Bridge (ottobre '95). Per ciascuna Serie si considerano validi i migliori 4 risultati su 5 (in caso di parità vale il 5° risultato). Analogamente, il 2° e la 2ª classificati di ciascuna Serie vincono 2 giorni, il 3° e la 3ª vincono un giorno. Viene inoltre concessa una giornata gratuita dell'Oktober Bridge 1995 a tutti i giocatori Ospiti dell'Hotel Michelangelo che avranno partecipato a tutti e dieci i Tornei Mitchell ufficiali.

ELENCO DEI VINCITORI DELL'OKTOBER BRIDGE 1994 (9-21 Ottobre 1994)

6 giorni:	Neonato Stefania
5 giorni:	De Paula Federico
4 giorni:	Stagnaro Vittorio - Passalacqua Mariena
3 giorni:	Pirovano Anna Maria
2 giorni:	Capone Maria Teresa - Capone Salvatore - Borsa Renata - Penné Ercole - Viotti Dino - Imbriaco Miro
1 giorno:	Introna Nerina - Parmigiani Anna - Parmigiani Pino - Di Battista Giovanni - Alvino Edoardo - Pogliano Euro - Mangini Pietro - Arata Franco - Bellini Giuseppe - Arena Giorgio - Cherubini Rosita

I vincitori in elenco hanno diritto ad altrettanti giorni di soggiorno gratuito in camera doppia in pensione completa all'Hotel Michelangelo in occasione del corrente "SPRING BRIDGE".

TRATTAMENTO ECONOMICO PER PENSIONE COMPLETA A PERSONA DURANTE LO SPRING BRIDGE

in camera doppia:	L. 100.000 x 2
in camera singola:	L. 110.000

N.B. LA PARTECIPAZIONE AI TORNEI E' RISERVATA AGLI OSPITI DELL'HOTEL MICHELANGELO, AI SOCI DELLE ASSOCIAZIONI BRIDGE CHIANCIANO TERME, E CORDIALMENTE ESTESA AI SOCI DELLE ASSOCIAZIONI BRIDGE VICINIORI

PRENOTAZIONI

CORRISPONDENZA: Hotel Michelangelo - Via delle Piane, 146 - 50042 Chianciano Terme (Siena)
Telefono: Dr. Augusto Falvo 0578/798242 (abitazione); 0578/64004 (H. Michelangelo)

E' in programma all'Hotel Michelangelo da Mercoledì 12 Aprile a Giovedì 20 Aprile 1995

"PASQUA IN FAMIGLIA PER BRIDGISTI A CHIANCIANO TERME"

(v. dettaglio su "Bridge d'Italia" - Dicembre 94 - pag. 63)



- e) mancato pagamento della quota federale;
- d) radiazione.

A tutti gli effetti la cancellazione diviene efficace dalla data della delibera del Consiglio Federale, ad eccezione del caso previsto dalla lettera a), in cui diviene efficace dalla data del ricevimento della richiesta da parte della Segreteria Federale.

Della cancellazione deve essere data notizia all'interessato mediante lettera raccomandata con ricevuta di ritorno.

Art. 26 - Cancellazione a richiesta

Ciascun iscritto può richiedere la cancellazione dall'Albo inviando la relativa richiesta alla Segreteria Federale; la richiesta inviata oltre il termine del 30 settembre non esonera dal pagamento della quota federale dell'anno successivo.

Art. 27 - Cancellazione per mancato esercizio

Il mancato esercizio della attività da parte di un iscritto, qualunque sia la categoria di appartenenza, per un periodo superiore a due anni, salvo che abbia partecipato comunque, con esito soddisfacente, ai corsi di aggiornamento professionale, comporterà la cancellazione dall'Albo, e dalla presentazione e iscrizione di formazioni di propri allievi ai Campionati di categoria.

L'esercizio della attività è comprovato dalla trasmissione degli elenchi degli allievi alla Segreteria Federale, di cui all'art. 33) del presente Regolamento, e dalla partecipazione ai corsi di aggiornamento professionale.

Art. 28 - Cancellazione per mancato pagamento della quota federale

Il mancato pagamento della quota federale entro i termini previsti equivale al mancato rinnovo dell'iscrizione all'Albo e comporta la cancellazione dallo stesso.

Art. 29 - Cancellazione per radiazione

La radiazione dalla F.I.G.B. comminata dai competenti Organi Federali comporta l'automatico annullamento della abilitazione e la radiazione e conseguente cancellazione dall'Albo.

Art. 30 - Sospensione

La sospensione dall'attività federale comminata dagli Organi della Giustizia Sportiva, comporta automaticamente la sospensione dall'esercizio dell'attività dell'insegnamento, che può peraltro essere autonomamente comminata anche dalla Commissione di Disciplina Sportiva a mente del successivo art. 69).

Art. 31 - Reiscrizione

La reiscrizione all'Albo formulata da chi ne sia stato cancellato, salvo i casi previsti dai precedenti artt. 28) e 29) che ne inibiscono la possibilità, viene deliberata dal Consiglio Federale.

Per la domanda di reiscrizione vigono le disposizioni dettate dal precedente art. 9) ed essa deve essere inoltre corredata dal parere consultivo del Comitato dei Rappresentanti e del Coordinatore.

La accettazione della domanda comporta la ammissione all'esame con la Commissione Esaminatrice che, in caso di esito favorevole, dovrà indicare la qualifica con cui il candidato dovrà essere iscritto all'Albo, che potrà essere anche di grado inferiore a quella precedentemente rivestita.

Nel caso la Commissione Esaminatrice ne dichiarasse la inidoneità, il candidato potrà richiedere di essere sottoposto a nuovo esame, trascorso un periodo non inferiore a sei mesi.

Nel caso di attribuzione di qualifica inferiore a quella precedentemente rivestita, nel rispetto delle altre prescrizioni del presente Regolamento, potranno essere derogate le disposizioni di cui al precedente art. 17).

Art. 32 - Doveri degli iscritti

Gli iscritti debbono osservare le normative dettate dal presente Regolamento, oltre che quelle dettate dallo Statuto Federale, dal Regolamento Organico e dagli altri Regolamenti della F.I.G.B.

Gli iscritti all'Albo debbono svolgere la loro attività professionale presso le Scuole Federali tenute presso le sedi degli Affiliati o degli Enti Aggregati o di altri Enti espressamente autorizzati dal Consiglio Federale.

Nel caso in cui l'attività venisse svolta presso una differente sede, o anche presso privati, l'iscritto dovrà preventivamente ottenere il parere favorevole del Coordinatore, cui dovrà essere inviata specifica richiesta, accompagnata dal nulla osta del Comitato dei Rappresentanti. Il Coordinatore dovrà a sua volta darne immediata comunicazione al Comitato Esecutivo della Federazione.

Avverso il diniego di parere favorevole, che dovrà essere comunicato al richiedente a mezzo di lettera raccomandata con ricevuta di ritorno, è ammesso, entro trenta giorni, ricorso al Comitato Esecutivo della Federazione, che deciderà insindacabilmente e senza obbligo di motivazione.

Il Diploma di abilitazione all'insegnamento e la Targa rilasciati dalla FIGB debbono essere esposti nel luogo ove l'iscritto svolge la sua attività.

Non è consentito agli iscritti svolgere alcuna attività di insegnamento, in qualunque modo esplicata, al di fuori delle previsioni del presente Regolamento.

Tutti gli allievi degli Insegnanti iscritti all'Albo debbono essere Tesserati della F.I.G.B. mediante iscrizione all'apposito Albo.

Art. 33 - Trasmissione degli elenchi

Entro il 30 giugno e il 31 dicembre di ogni anno, gli iscritti dovranno trasmettere alla Segreteria Federale gli elenchi in duplice copia di tutti gli Allievi che hanno partecipato alle loro lezioni nel semestre precedente.

Ove l'insegnante svolga la sua attività presso scuole o luoghi diversi, gli elenchi dovranno essere compilati in modo distinto per ciascuna scuola.

Art. 34 - Diritti degli iscritti

Gli iscritti all'Albo hanno diritto di fregiarsi del titolo di Insegnanti di bridge e di esporre nel luogo di esercizio della loro attività la Targa e il Diploma conseguiti.

Agli insegnanti competono per le loro prestazioni professionali compensi e rimborsi spese a carico degli allievi e/o delle strutture presso cui operano e svolgono la loro attività.

Nel caso in cui l'insegnante rinunci al suo compenso il ricavo deve essere destinato alla promozione del bridge o versato in beneficenza.

Art. 35 - Tariffe professionali

I compensi sono fissati liberamente per accordo tra le parti nel rispetto delle tariffe minimali determinate annualmente dal Consiglio Federale su proposta del Comitato dei Rappresentanti.

In caso di rapporto continuativo i minimi tariffari possono essere derogati, in misura non superiore al 15%.

In ogni caso il compenso pattuito non può superare nel massimo il doppio di quanto previsto dalla tariffa.

Le tariffe vengono pubblicate mediante deposito presso la Segreteria Federale e copia delle stesse viene inviata a tutti gli iscritti, agli Affiliati, agli Enti Aggregati, agli Organizzatori di manifestazioni di bridge.

Gli insegnanti sono tenuti a praticare agli allievi, studenti di scuola media o universitari con il limite di 25 anni, una tariffa ridotta che non dovrà superare il 60% della tariffa media richiesta per un corso o una lezione del medesimo livello.

Gli insegnanti sono tenuti, a richiesta, a comunicare al Coordinatore, ai Rappresentanti di Categoria e alla Segreteria Federale le tariffe da loro praticate.

Le deroghe alle disposizioni del presente articolo integrano la fattispecie dell'infrazione disciplinare.

Art. 36 - Prestazioni gratuite

Per la divulgazione e la promozione del bridge gli insegnanti potranno tenere inoltre gratuitamente corsi e lezioni ad allievi che rivestano le caratteristiche di cui al quinto comma dell'articolo precedente, oppure nel caso in cui intervengano particolari ragioni di interesse sociale e culturale.

In tale ipotesi non vi saranno costi a titolo di compenso per l'opera dell'insegnante, ma quest'ultimo dovrà preventivamente ottenere specifica autorizzazione dalla Commissione Albo Insegnanti, o in caso di particolare urgenza dal Coordinatore dell'Albo.

La eventuale autorizzazione rilasciata dal Coordinatore dovrà essere ratificata dalla Commissione nella prima seduta successiva alla data del rilascio.

PARTE TERZA

ELENCO SPECIALE INSEGNANTI SCUOLA STATALE

Art. 37 - Iscrizione

L'iscrizione all'Elenco Speciale è disposta dal Consiglio Federale contestualmente all'attribuzione della qualifica dell'iscritto ed è effettuata a cura della Segreteria Federale, sotto il controllo del Coordinatore.

Art. 38 - Requisiti per l'iscrizione

Possono essere iscritti all'Elenco Speciale Insegnanti Scuola coloro che siano maggiorenni, abbiano superato le prove specifiche di cui al successivo art. 46) e siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) siano cittadini italiani;
- b) non abbiano riportato condanne per delitto doloso;
- c) non abbiano riportato squalifiche o ricevuto inibizioni complessivamente superiori a un anno da parte della F.I.G.B., del C.O.N.I. o di altre Federazioni Sportive;
- d) non abbiano procedimenti disciplinari o carichi pendenti in corso;
- e) non abbiano sanzioni disciplinari in corso;
- f) siano inseriti nei ruoli della Pubblica Amministrazione, come dipendenti del Ministero della Pubblica Istruzione, in qualità di insegnanti di Scuola Media Inferiore o Superiore.

La mancanza iniziale, accertata dopo l'iscrizione, o il venir meno successivamente anche di uno solo dei requisiti di cui alle lettere a), b), c) e f) del comma precedente comporta l'immediata cancellazione dall'Albo.

Nell'ipotesi prevista alla lettera e), l'iscritto rimarrà sospeso dall'esercizio dell'attività per il periodo di durata dell'eventuale sanzione che comporti la sospensione, salvo il caso previsto dalla lettera c).

Il requisito di cui alla lettera f) non è obbligatorio per gli Iniziatori, di cui al seguente art. 41).

Art. 39 - Domanda di iscrizione

Le domande di iscrizione all'Elenco Speciale debbono essere presentate dagli aspiranti alla Segreteria Federale e debbono essere corredate da:

- a) dichiarazione sotto la propria responsabilità di avere i requisiti richiesti dal presente Regolamento;
- b) certificazione, rilasciata dalla Segreteria Federale, di aver superato con profitto l'esame avanti l'apposita Commissione Esaminatrice.

Art. 40 - Qualifiche

Gli Insegnanti Scuola, a seconda della preparazione, della competenza professionale e delle funzioni, si distinguono in:

- a) Iniziatori;
- b) Precettori.

Le qualifiche indicate nel comma precedente vengono attribuite dal Consiglio Federale, su proposta del Coordinatore dell'Albo.

L'abilitazione all'insegnamento, l'iscrizione all'Elenco Speciale e la qualifica saranno comprovate da un Diploma rilasciato dalla F.I.G.B. e controfirmato dal Presidente della F.I.G.B. e dal Coordinatore dell'Albo, nonché da una Targa.

Art. 41 - Iniziatore

La qualifica di Iniziatore è attribuita, a insindacabile giudizio del Consiglio Federale, a quegli Insegnanti, anche iscritti all'Albo e non all'Elenco Speciale che si siano particolarmente distinti nel campo dell'insegnamento, che abbiano contribuito attraverso ricerche, applicazioni, opere, pubblicazioni al miglioramento della metodologia didattica e dello standard generale di insegnamento, che abbiano acquisito particolare competenza ed esperienza nel campo dell'addestramento e della formazione dei quadri della categoria.

Tra i compiti dell'Inziatore, oltre a quello dell'insegnamento, assume particolare rilevanza specifica quello del reclutamento, dell'iniziazione, della preparazione e dell'addestramento degli insegnanti della Scuola Media che intendono iscriversi all'Elenco Speciale in qualità di Precettori ed iniziare così l'attività di insegnamento del bridge nella Scuola Pubblica.

Gli Iniziatori dipendono direttamente e gerarchicamente dalla Commissione Insegnanti Scuola e ne seguono le direttive, esplicandole nella Regione di loro competenza.

Art. 42 - Precettore

La qualifica di Precettore è attribuita agli Insegnanti di ruolo, precari, o in altra situazione, ma comunque con titolo all'insegnamento rilasciato dal Ministero della Pubblica Istruzione, che siano stati ammessi e abbiano superato con esito favorevole lo specifico esame previsto dal successivo art. 46) avanti l'apposita Commissione Esaminatrice.

Il Precettore potrà svolgere la propria attività nell'ambito dell'Istituto Scolastico nel quale svolge la sua normale attività di insegnante, dipendente della Pubblica Amministrazione.

Art. 43 - Durata della qualifica

Le qualifiche, salva la cancellazione dall'Elenco Speciale, di cui al successivo art. 48), hanno carattere permanente e per quanto concerne i precettori la loro durata è correlata alla permanenza nei ruoli degli Insegnanti dipendenti del Ministero della Pubblica Istruzione.

Art. 44 - Corsi di Preparazione e Aggiornamento

Vengono organizzati periodicamente, a cura della Commissione Insegnanti Scuola, corsi, a carattere nazionale e regionale di preparazione, addestramento e aggiornamento professionale.

Gli argomenti, le materie e le modalità di svolgimento dei corsi verranno stabiliti dalla Commissione e saranno comunicati in una o tutte le altre notizie utili con apposita circolare agli aventi diritto.

Art. 45 - Commissione Insegnanti Scuola

Il Presidente della Commissione è nominato dal Consiglio Federale all'inizio del proprio mandato, dura in carica per l'intero quadriennio olimpico e decade automaticamente allo spirare del termine dello stesso. Decade altresì in ogni caso di decadenza anticipata del Consiglio Federale e in tal caso il successore rimarrà in carica per il residuo termine del quadriennio olimpico.

L'incarico non è incompatibile con l'insegnamento e può essere revocato dal Consiglio Federale.

La Commissione è designata dal Consiglio Federale al momento del suo insediamento ed è presieduta dal Presidente, nominato a mente del capoverso precedente.

I suoi componenti sono in numero da quattro a sei, di cui due indicati dal Coordinatore dell'Albo Insegnanti e scelti uno tra i componenti della Commissione Albo Arbitri e uno tra i componenti della Commissione Didattica, uno indicato dal Consiglio Federale e scelto anche al di fuori dei suoi componenti, e gli altri indicati dal Presidente della Commissione Insegnanti Scuola medesima e scelti tra gli iscritti all'Albo Insegnanti Federali o all'Elenco Speciale Insegnanti Scuola.

La Commissione assume le attribuzioni e svolge i compiti previsti dal presente Regolamento.

L'incarico di componente della Commissione è revocabile dal Consiglio Federale.

Art. 46 - Esami

Il Presidente invierà tempestivamente a tutti gli interessati comunicazione con l'indicazione delle date, dei termini e delle modalità delle sedute per lo svolgimento degli esami per l'iscrizione all'Albo.

Gli esami, avanti le Commissioni Esaminatrici, sono articolati su prove orali, scritte e pratiche e vertono sulla didattica, sulla conoscenza del gioco, sia in fase di licitazione che di gioco della carta e sui principi dell'etica comportamentale.

La Commissione Esaminatrice promuoverà o respingerà i candidati a suo insindacabile giudizio sulla base dell'esito delle varie prove d'esame; i candidati respinti potranno ripetere l'esame dopo un periodo di tempo non inferiore a sei mesi.

Art. 47 - Commissioni Esaminatrici

Le Commissioni Esaminatrici sono formate dal Presidente, che le presiede, e da altri due componenti nominati dalla Commissione Insegnanti Scuola e scelti tra i componenti di quest'ultima e i componenti della Commissione Bridge a Scuola.

Art. 48 - Cancellazione dall'Elenco Speciale

La Cancellazione dall'Elenco Speciale è deliberata dal Consiglio Federale ed è effettuata dalla Segreteria Federale, sotto il controllo del Coordinatore dell'Albo, a seguito di:

- a) richiesta dell'iscritto;
- b) cancellazione dai ruoli insegnanti del Ministero della Pubblica Istruzione;
- e) mancato pagamento della quota federale;

A tutti gli effetti la cancellazione diviene efficace dalla data della delibera del Consiglio Federale, ad eccezione del caso previsto dalla lettera a), in cui diviene efficace dalla data del ricevimento della richiesta da parte della Segreteria Federale.

Della cancellazione deve essere data notizia all'interessato mediante lettera raccomandata con ricevuta di ritorno.

Art. 49 - Doveri degli iscritti

Gli iscritti debbono osservare le normative dettate dal presente Regolamento, oltre che quelle dettate dallo Statuto Federale, dal Regolamento Organico e dagli altri Regolamenti della F.I.G.B.

Gli iscritti all'Elenco Speciale, ad eccezione degli Iniziatori iscritti all'Albo Insegnanti Federali, non possono svolgere l'attività di insegnamento del bridge al di fuori delle strutture scolastiche pubbliche e comunque che non sia diretta esclusivamente a scolari delle Scuole Medie Inferiori e Superiori dello Stato.

Tutti gli allievi degli Insegnanti iscritti all'Elenco Speciale debbono essere Tesserati della F.I.G.B. mediante iscrizione all'apposito Albo.

Entro il 31 maggio di ogni anno, gli iscritti dovranno trasmettere alla Segreteria Federale gli elenchi in duplice copia di tutti gli Allievi che hanno partecipato alle loro lezioni nell'anno scolastico.

PARTE QUARTA ELENCO SPECIALE PRATICANTI - MONITORI

Art. 50 - Iscrizione

L'iscrizione all'Elenco Speciale è disposta dal Consiglio Federale contestualmente all'attribuzione della qualifica di Monitore ed è effettuata a cura della Segreteria Federale, sotto il controllo del Coordinatore.

L'iscrizione all'Elenco Speciale dà diritto all'esercizio della pratica professionale o monitoraggio.

Art. 51 - Requisiti per l'iscrizione

Hanno diritto ad ottenere l'iscrizione all'Elenco Speciale gli aspiranti insegnanti che abbiano partecipato con profitto uno dei Corsi di preparazione, appositamente istituiti, che abbiano superato l'esame avanti l'apposita Commissione Esaminatrice, che abbiano conseguito almeno la qualifica di Terza Categoria nell'ambito delle Categoria Giocatori della F.I.G.B. e che abbiano gli altri requisiti indicati nelle disposizioni di cui alle lettere da a) a e) del precedente art. 8).

Art. 52 - Corsi di preparazione

I corsi di preparazione professionale che consentono l'ammissione all'esame di cui all'articolo precedente, sono tenuti con cadenza semestrale, preferibilmente in autunno e in primavera, a cura e presso le sedi dei Comitati Regionali.

I corsi sono tenuti da un Fiduciario nominato dalla Commissione Albo Insegnanti, sentito il parere consultivo del Comitato Regionale di competenza.

Art. 53 - Partecipazione ai corsi

La partecipazione ad almeno un corso di preparazione si intende obbligatoria ai fini dell'ammissione all'esame e deve essere documentata da una certificazione di frequenza con profitto, rilasciata dal Fiduciario insegnante.

Art. 54 - Durata dei corsi

Il corso di preparazione avrà la durata di 10/12 lezioni di due ore ciascuna e



il Fiduciario insegnante dovrà utilizzare il materiale didattico appositamente predisposto e seguire gli schemi indicati dalla Commissione Albo Insegnanti.

La partecipazione al corso è subordinata al versamento di una quota di iscrizione determinata annualmente dal Comitato Esecutivo della F.I.G.B., sentito il parere della Commissione Albo Insegnanti e dei Presidenti dei Comitati Regionali.

Al Fiduciario insegnante compete un compenso determinato annualmente dal Comitato Esecutivo della F.I.G.B.

Art. 55 - Esame di ammissione

Al termine del corso e in possesso della certificazione di cui al precedente art. 52), l'aspirante può sostenere, a domanda, l'esame di ammissione all'Elenco Speciale dei Monitori, avanti la apposita Commissione Esaminatrice.

La seduta di esame sarà tenuta semestralmente, dopo il termine del corso di preparazione, presso la sede del Comitato Regionale e verterà su tre prove, una scritta, una orale ed una pratica.

Art. 56 - Commissione Esaminatrice

La Commissione Esaminatrice sarà composta di tre membri:

- il Fiduciario insegnante;
- un componente indicato dal Comitato Regionale;
- un componente indicato dal Coordinatore dell'Albo e scelto tra i componenti la Commissione Albo Insegnanti o i Rappresentanti di Categoria.

Art. 57 - Esito dell'esame

In caso di esito positivo, determinato dalla Commissione a proprio insindacabile giudizio, il candidato sarà iscritto d'ufficio, se in possesso dei requisiti di cui al precedente art. 51), all'elenco dei Monitori e l'iscrizione sarà ratificata dal Coordinatore dell'Albo Insegnanti.

In caso di esito negativo, determinato dalla Commissione a proprio insindacabile giudizio, il candidato potrà, a domanda, ripetere l'esame alla sessione successiva.

Art. 58 - Esercizio della pratica - Monitoraggio

Il Monitor potrà svolgere la sua attività nell'ambito societario di un Affiliato e limitatamente all'insegnamento ai principianti, a coloro cioè che si avvicinano per la prima volta al bridge.

Per poter esercitare presso altri Affiliati, limitrofi, e per poter svolgere l'attività in corsi successivi e più progrediti sarà necessario, in casi di particolare necessità e interesse, ottenere una specifica autorizzazione rilasciata dalla Commissione Albo Insegnanti, previo parere consultivo del Comitato dei Rappresentanti.

L'autorizzazione dovrà essere comunicata e notificata alla Segreteria Federale, che provvederà alle annotazioni del caso, avrà durata annuale e potrà essere rinnovata. Avverso il diniego dell'autorizzazione è ammesso ricorso al Comitato Esecutivo della F.I.G.B., che deciderà insindacabilmente, sentito anche il parere del Comitato Regionale di competenza.

Art. 59 - Controllo della pratica

L'esercizio della pratica professionale dovrà semestralmente essere documentato da una relazione sull'attività svolta, che il Monitore dovrà far pervenire alla Segreteria della F.I.G.B., entro il 30 giugno ed il 31 dicembre.

La relazione dovrà essere corredata da un breve parere di convalida di un Maestro, che il Monitore avrà preventivamente designato, e che dovrà attestarne la veridicità e la correttezza.

Art. 60 - Durata della pratica

Il Monitore potrà esercitare la pratica professionale e svolgere quindi la sua attività di insegnamento del bridge per un periodo massimo di tre anni dal momento dell'iscrizione all'Elenco Speciale.

Durante il triennio della pratica il Monitore dovrà partecipare almeno una volta l'anno ai corsi di aggiornamento professionale istituiti dalla F.I.G.B.

Art. 61 - Corsi di aggiornamento professionale

I corsi di aggiornamento professionale sono organizzati periodicamente, a cura della Commissione Albo Insegnanti e hanno carattere interregionale.

Gli argomenti, le materie e le modalità di svolgimento dei corsi verranno stabiliti dalla Commissione Albo Insegnanti e saranno comunicate in una alla indicazione delle date e delle sedi di effettuazione e alle altre notizie utili agli interessati, con apposita circolare.

Art. 62 - Compiuta pratica

Dopo due anni di esercizio della pratica professionale il Monitore, in regola con la presentazione delle relazioni semestrali e in possesso della certificazione di frequenza ai corsi di aggiornamento professionale, potrà avanzare domanda per sostenere l'esame per ottenere la qualifica di Istruttore e l'iscrizione all'Albo Insegnanti.

La domanda dovrà essere corredata dal parere consultivo del Presidente del Comitato Regionale di competenza.

Art. 63 - Cancellazione dall'Elenco Speciale

La cancellazione dall'elenco speciale sarà effettuata a cura del Coordinatore

dell'Albo:

- a) a domanda dell'interessato;
- b) a seguito della iscrizione all'Albo Insegnanti;
- c) allo spirare del termine dei tre anni di cui all'art. 60);
- d) a seguito del verificarsi di una delle circostanze previste dalle lettere b), c) e d) dell'art. 25).

Art. 64 - Effetti della cancellazione

Alla cancellazione dall'Elenco Speciale, salva l'ipotesi di iscrizione all'Albo Insegnanti, consegue l'effetto della impossibilità di svolgimento della pratica professionale in qualsiasi forma.

La cancellazione verificatasi nell'ipotesi prevista dalla lettera c) del precedente articolo, abilita tuttavia l'interessato a presentare successiva domanda di ammissione all'esame per la qualifica di Istruttore e la iscrizione all'Albo Insegnanti.

Nell'ipotesi prevista dal capoverso precedente l'interessato è tenuto comunque a partecipare ai corsi di aggiornamento professionale.

Art. 65 - Rinvio

Ai Monitori si applicano, in quanto compatibili, tutte le norme del presente Regolamento dettate per gli iscritti all'Albo Insegnanti.

PARTE QUINTA - ETICA E DISCIPLINA

Art. 66 - Generalità

Gli iscritti all'Albo Insegnanti e agli Elenchi Speciali sono tenuti, come tutti i tesserati FIGB, all'osservanza delle norme etico-comportamentali dettate dalle leggi e dai regolamenti federali.

In particolare gli iscritti all'Albo e agli Elenchi Speciali dovranno mantenere uno specchiato comportamento nel rigido rispetto dei criteri deontologici che sottendono sia lo svolgimento dell'attività di insegnamento del bridge, che deve essere sempre ispirato ai fondamentali concetti della diligenza, della competenza e della massima professionalità, sia l'appartenenza alla categoria degli insegnanti di bridge, nei confronti degli allievi, dei colleghi, della Federazione e dei suoi organi, rappresentanti e tesserati e dei terzi.

La vigilanza del rispetto delle norme deontologiche è demandato alla Commissione di Disciplina.

Art. 67 - Commissione di Disciplina

La Commissione di Disciplina è nominata dal Consiglio Federale, ed è formata da tre componenti, di cui uno indicato dal Comitato dei Rappresentanti, uno dal Comitato Esecutivo della F.I.G.B. e uno indicato dalla Commissione Albo Insegnanti.

Non possono far parte della Commissione di Disciplina coloro che ricoprono cariche federali e i componenti delle altre Commissioni previste dal presente Regolamento.

La Commissione nomina il Presidente ed è validamente costituita con la presenza dei tre membri e delibera a maggioranza.

La Commissione è nominata all'inizio del mandato del Consiglio federale e dura in carica per il medesimo quadriennio olimpico. In caso di vacanza verranno operate le surrogazioni nell'ambito delle categorie di appartenenza dei componenti.

La nomina è revocabile.

Art. 68 - Competenza della Commissione

La Commissione giudica su tutti i comportamenti degli iscritti all'Albo e agli Elenchi Speciali che coinvolgono aspetti deontologici, disciplinari o che comunque abbiano, o possano avere, riflessi sulla attività professionale loro o altrui.

Il giudizio cui fosse sottoposto l'iscritto presso gli Organi di Giustizia della F.I.G.B., qualunque esito avesse, non inibisce l'eventuale successivo autonomo intervento e conseguente giudizio ed eventuale provvedimento della Commissione di Disciplina.

La decisione della Commissione, qualunque esito abbia il procedimento, non inibisce l'avvio della azione disciplinare ordinaria da parte del Procuratore Federale di sua iniziativa o ad istanza di parte o ad istanza della stessa Commissione, che è tenuta a trasmettere gli atti al suo ufficio, ogniquale volta nel corso di un procedimento disciplinare riscontrasse anche la semplice eventualità della sussistenza della competenza degli organi di Giustizia.

Art. 69 - Procedura e Provvedimenti

La Commissione, previa audizione dell'interessato, svolge le indagini che riterrà opportune ed acquisiti gli atti e i documenti che riterrà utili, in caso di mancato proscioglimento, potrà comminare le seguenti sanzioni:

- a) richiamo, che consiste in un avvertimento scritto a non ricadere più nell'errore;
- b) censura, che consiste nella diffida a non ricadere nella trasgressione;
- c) sospensione, sino a sei mesi, dall'attività dell'insegnamento;
- d) cancellazione dall'Albo.

Le sanzioni di cui ai punti b), c) e d) comportano la restituzione del compenso percepito da parte dell'incolpato.



La Federazione Italiana Gioco Bridge
Regione Lombardia
in collaborazione con
il quotidiano "*La Notte*"
presenta il Primo Trofeo

LA NOTTE BRIDGE

IL QUIZ QUOTIDIANO

dal 6 MARZO al 1° APRILE 1995

24 quiz licitativi proposti da **Pietro Forquet**, con punteggio attribuito sulla base delle indicazioni di un gruppo di esperti.

I primi ottanta classificati, con i partner da loro scelti, saranno ammessi alla finale a coppie su due sessioni.

SABATO 29 APRILE 1995 ore 14,30
DOMENICA 30 APRILE 1995 ore 14,30

presso il **Castello di Tolcinasco - Golf e Country Club**
Pieve Emanuele (Milano).

La classifica della finale verrà resa definitiva dopo essere stata modificata per tener conto della graduatoria di ammissione. La partecipazione alla competizione (la cui finale è dotata di numerosi e ricchi premi) è gratuita.

Entro il giovedì della settimana successiva a quella di riferimento occorre spedire per raccomandata (oppure consegnare alla propria Associazione Sportiva) il tagliando settimanale (che *La Notte* pubblica il sabato) su cui vanno scritte le risposte ai quiz della settimana e applicati i bollini giornalieri.

Per cortese concessione de *La Notte*, confermando la partecipazione alla propria Associazione Sportiva entro martedì 28 febbraio 1995, con il versamento di L. 10.000, si potranno ritirare giornalmente presso l'Associazione Sportiva stessa le 24 copie de *La Notte* riguardanti la competizione.





I provvedimenti della Commissione di Disciplina sono immediatamente esecutivi e debbono essere notificati a mezzo di raccomandata con ricevuta di ritorno ai sottoposti a giudizio, debbono essere annotati sulla scheda di curriculum personale e debbono essere comunicati al Presidente della F.I.G.B., ai Presidenti dei Comitati Regionale e Provinciale competenti, e al Procuratore Federale.

I provvedimenti di cui alle lettere c) e d) debbono essere comunicati a tutti gli Affiliati, agli Enti Aggregati e agli Organizzatori di manifestazioni di bridge e può altresì esserne data notizia sulla Rivista "Bridge d'Italia".

Avverso i provvedimenti della Commissione è ammesso ricorso, entro trenta giorni dalla data della notifica, al Comitato Esecutivo della F.I.G.B., che deciderà insindacabilmente.

PARTE SESTA - DIDATTICA E INSEGNAMENTO

Art. 70 - Programmi e materiale didattico

In tutte le Scuole Bridge Federali e comunque in tutti i corsi e le lezioni di bridge tenuti dagli iscritti all'Albo e agli Elenchi Speciali agli Allievi e obbligatorio insegnare il Sistema Standard Scuola Bridge stabilito dal Consiglio Federale e realizzato dalla apposita Commissione Didattica sulla base dei principi del Sistema Naturale Lungo-Corto.

La Commissione Didattica e la Commissione Bridge a Scuola, appositamente istituita per l'insegnamento nella Scuola Pubblica Statale, varano annualmente un programma ufficiale, predisponendo il materiale didattico e pedagogico e dettando i principi informativi cui attenersi nell'insegnamento. Determinano inoltre l'elenco ufficiale dei testi che possono essere adottati dagli Insegnanti.

Ove gli Insegnanti intendessero adottare proprio materiale didattico dovranno preventivamente sottoporlo all'esame ed all'approvazione della Commissione Didattica. Tale deroga non è comunque in alcun caso consentita per l'insegnamento nella Scuola Pubblica Statale dove dovranno essere sempre rispettate le disposizioni della Commissione Bridge a Scuola sia in relazione ai testi che agli strumenti e ai materiali didattici.

Il programma, il materiale e gli strumenti didattici di cui ai capoversi precedenti debbono essere sottoposti all'esame e alla approvazione del Consiglio Federale, al quale il Coordinatore dell'Albo Insegnanti e il Presidente della Commissione Bridge a Scuola presenteranno dettagliata relazione.

Art. 71 - Commissione Didattica

La Commissione è designata dal Consiglio Federale al momento del suo insediamento ed è presieduta dal Coordinatore dell'Albo.

I suoi componenti sono in numero da quattro a sei, di cui almeno due indicati dal Coordinatore dell'Albo Insegnanti e scelti tra i Componenti della Commissione Albo Insegnanti, uno indicato dalla Commissione dei Rappresentanti di Categoria e scelto tra i suoi componenti, uno indicato dal Consiglio Federale e scelto anche al di fuori dei suoi componenti, e gli altri indicati dalla Commissione Albo Insegnanti Federali e scelti tra i Maestri Onorari, i Professori e i Maestri iscritti all'Albo, al di fuori dei suoi componenti.

La Commissione è nominata all'inizio del primo e del terzo anno del quadriennio olimpico, dura quindi in carica per un biennio e i suoi componenti possono essere riconfermati.

La Commissione assume le attribuzioni e svolge i compiti previsti dal precedente articolo del presente Regolamento.

Art. 72 - Commissione Bridge a Scuola

La Commissione è designata dal Consiglio Federale al momento del suo insediamento ed è presieduta dal Presidente della Commissione Insegnanti Scuola.

I suoi componenti sono in numero da quattro a sei, di cui almeno due indicati dal Presidente della Commissione Insegnanti Scuola e scelti tra i componenti della stessa, uno indicato dal Coordinatore dell'Albo Insegnanti e scelto tra i componenti della Commissione Didattica, uno indicato dal Consiglio Federale e scelto anche al di fuori dei suoi componenti, e gli altri indicati dalla Commissione Insegnanti Scuola e scelti al di fuori dei suoi componenti.

Art. 72 - Commissione Bridge a Scuola

La Commissione è nominata all'inizio del primo e del terzo anno del quadriennio olimpico, dura quindi in carica per un biennio e i suoi componenti possono essere riconfermati.

La Commissione assume le attribuzioni e svolge i compiti previsti dall'art. 68) del presente Regolamento.

L'incarico di componente della Commissione è revocabile dal Consiglio Federale.

In caso di vacanza la surroga viene effettuata nell'ambito di ciascun settore di appartenenza del surrogato.

PARTE SETTIMA - NORME TRANSITORIE E FINALI

Art. 73 - Disposizioni transitorie e finali

Il presente regolamento entrerà in vigore immediatamente alla sua deliberazione da parte del Consiglio Federale, con la sola eccezione della Parte Seconda che spiegherà i suoi effetti a partire dal 1° gennaio 1995.

A partire da tale ultima data tutti gli insegnanti iscritti all'Albo in virtù del precedente Regolamento come Istruttori saranno inseriti nella categoria degli Istruttori Regionali.

Gli Istruttori Regionali che ne avranno diritto, in base ai requisiti richiesti, potranno presentare domanda alla Segreteria Federale entro il 31 marzo 1995 per sostenere l'esame per il passaggio alla categoria superiore sia di Istruttore Federale che di Maestro. Trascorso tale termine l'Istruttore Regionale potrà, a domanda, essere ammesso, avendone i requisiti, all'esame per il passaggio alla categoria superiore di Istruttore Federale, in base al vigente Regolamento.

A partire dal 1° gennaio 1995 tutti i Monitori saranno automaticamente iscritti all'Elenco Speciale e saranno quindi tenuti all'osservanza delle regole sul monitoraggio, in particolare:

- i Monitori iscritti al vecchio Albo anteriormente al 30.6.94 potranno usufruire del periodo di monitoraggio sino al 31.12.1996;
- i Monitori iscritti al vecchio Albo successivamente al 30.6.1994 e sino al 31.12.1994 potranno usufruire del periodo di monitoraggio sino al 31.12.1997;
- i Monitori che avessero sostenuto e superato l'esame di conferma della qualifica previsto dal precedente regolamento sono considerati in possesso del certificato di compiuta pratica e quindi, a domanda, in grado di sostenere l'esame per la qualifica di Istruttore.

Regolamento Arbitri Federali di gara

PARTE PRIMA - DELL'ALBO ARBITRI FEDERALI CAPO I - ABILITAZIONE - ISCRIZIONE ALL'ALBO - CANCELLAZIONE

Art. 1 - Generalità

Tutte le gare di bridge organizzate direttamente dalla Federazione Italiana Gioco Bridge - F.I.G.B., oppure dalla medesima patrocinate e organizzate da Affiliati o da Enti Aggregati o da iscritti all'Albo Federale degli Organizzatori di Manifestazioni di Bridge, oppure patrocinate dalla F.I.G.B. o da uno o più Affiliati ed organizzate da Enti pubblici o privati debbono essere dirette da Arbitri autorizzati e riconosciuti dalla F.I.G.B. attraverso una particolare abilitazione.

Il rispetto della previsione del comma precedente è requisito essenziale per l'omologa da parte della F.I.G.B. dei risultati e delle classifiche delle gare e per l'attribuzione dei punteggi.

Tutti gli Affiliati, i Tesserati e gli Enti Aggregati della F.I.G.B. sono tenuti alla conoscenza e alla osservanza delle disposizioni dettate dal precedente comma.

Art. 2 - Abilitazione

La autorizzazione ed il riconoscimento, e quindi l'abilitazione, di cui all'articolo precedente si ottengono attraverso l'iscrizione all'Albo Arbitri Federali, istituito dalla F.I.G.B.

Art. 3 - Albo Arbitri Federali

L'Albo è custodito presso la Segreteria Generale e tenuto sotto il controllo di un Coordinatore, è pubblico e può essere consultato dagli Affiliati, dagli Enti Aggregati e dagli iscritti all'Albo degli Organizzatori.

Hanno diritto all'iscrizione all'Albo tutti coloro che abbiano conseguito la qualifica di Arbitro Federale.

In tale Albo gli aventi diritto saranno iscritti con numero d'ordine progressivo, suddivisi nelle varie categorie di competenza, in ragione della qualifica conseguita.

Il conseguimento della qualifica di Arbitro Federale è subordinata al superamento della prove specifiche richieste e di seguito indicate, nonché all'approvazione del Consiglio Direttivo della F.I.G.B., che al riguardo decide con giudizio insindacabile e senza obbligo di motivazione.

Il cambio di qualifica non modifica il numero di iscrizione che rimarrà assegnato per tutta la durata dell'iscrizione stessa.

Gli elenchi degli Arbitri, aggiornati al 30 novembre saranno ogni anno inviati dalla Segreteria agli Affiliati e agli Enti Aggregati e saranno pubblicati altresì annualmente sulla Rivista "Bridge d'Italia" o su un allegato della stessa.

Art. 4 - Iscrizione all'Albo

L'iscrizione all'Albo è disposta dal Consiglio Federale contestualmente all'at-

tribuzione della qualifica dell'iscritto ed è effettuata a cura della Segreteria Federale, sotto il controllo del Coordinatore.

L'iscrizione all'Albo implica la conoscenza da parte degli iscritti del presente Regolamento e l'obbligo di rispettarlo.

Art. 5 - Quota di iscrizione all'Albo

Il Consiglio Federale determinerà ogni anno, sentito il parere o su proposta della Commissione Albo Arbitri, il costo della quota di iscrizione all'Albo ed all'Elenco Speciale per l'anno successivo, differenziando, ove lo ritenga opportuno, le varie categorie.

Le quote dovranno essere versate entro il giorno 30 novembre successivo alla data della delibera alla Segreteria Federale, che provvederà ad inviare entro il giorno 31 gennaio la Tessera Federale comprovante la regolarità del tesseramento a sensi dell'Art. 9 dello Statuto Federale e dell'Art. 112 del Regolamento Organico, nonché la regolarità dell'iscrizione all'Albo.

Il mancato versamento della quota annuale comporterà la temporanea sospensione dall'iscrizione all'Albo e dall'esercizio della attività professionale, che resta quindi inibito, sino alla regolarizzazione del versamento.

Ove l'inadempienza perdurasse oltre il 31 marzo successivo si provvederà alla cancellazione dell'inadempienza dall'Albo a mente del successivo Art. 8).

Il mancato versamento della quota Federale integra infrazione alle disposizioni dell'art. 5 dello Statuto Federale e comporta il deferimento agli organi della Giustizia Sportiva.

Art. 6 - Requisiti per l'iscrizione

Possono essere iscritti all'Albo Arbitri Federali coloro che siano maggiorenni, abbiano superato le prove specifiche di cui al successivo art. 28) e siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) siano cittadini italiani;
- b) non abbiano riportato condanne per delitto doloso;
- c) non abbiano riportato squalifiche o ricevuto inibizioni complessivamente superiori a un anno da parte della F.I.G.B., del C.O.N.I. o di altre Federazioni Sportive;
- d) non abbiano procedimenti disciplinari o carichi pendenti in corso;
- e) non abbiano sanzioni disciplinari in corso;
- f) abbiano conseguito le richieste qualifiche nell'ambito delle Categorie Giocatori della F.I.G.B. e di cui ai successivi articoli 34), 36), 37) e 38).

La mancanza iniziale, accertata dopo l'iscrizione, o il venir meno successivamente anche di uno solo dei requisiti di cui alle lettere a), b) e c) del comma precedente comporta l'immediata cancellazione dall'Albo.

Nell'ipotesi prevista dalla lettera e), l'iscritto rimarrà sospeso per il periodo di durata dell'eventuale sanzione che comporti la sospensione, salvo il caso previsto dalla lettera c).

Art. 7 - Domanda di iscrizione

Le domande di iscrizione all'Albo debbono essere presentate alla Segreteria Federale e debbono essere corredate da:

- a) dichiarazione sotto la propria responsabilità di avere i requisiti richiesti dal presente Regolamento;
- b) del parere del Presidente del Comitato Regionale di competenza in relazione alla residenza;
- c) della certificazione rilasciata dalla Segreteria federale di aver superato con profitto l'esame di ammissione.

Art. 8 - Cancellazione dall'Albo

La Cancellazione dall'Albo è deliberata dal Consiglio Federale ed è effettuata dalla Segreteria Federale, sotto il controllo del Coordinatore, a seguito di:

- a) richiesta dell'iscritto;
- b) mancato esercizio dell'attività;
- c) mancato inserimento nei quadri operativi;
- d) mancato pagamento della quota federale;
- e) radiazione.

A tutti gli effetti la cancellazione diviene efficace dalla data della delibera del Consiglio Federale, ad eccezione del caso previsto dalla lettera a), in cui diviene efficace dalla data del ricevimento della richiesta da parte della Segreteria Federale.

Della cancellazione deve essere data notizia all'interessato mediante lettera raccomandata con ricevuta di ritorno e successivamente pubblicata su "Bridge d'Italia".

Art. 9 - Cancellazione a richiesta

Ciascun iscritto può richiedere la cancellazione dall'Albo inviando la relativa richiesta alla Segreteria Federale; la richiesta inviata oltre il termine del 30 settembre non esonera dal pagamento della quota federale dell'anno successivo.

Art. 10 - Cancellazione per mancato esercizio

Il mancato esercizio della attività da parte di un iscritto, qualunque sia la categoria di appartenenza, per un periodo superiore a un anno, salvo che abbia partecipato comunque, con esito soddisfacente, ai corsi di aggiornamento

professionale, comporterà la cancellazione dall'Albo. L'esercizio della attività è comprovato dalla trasmissione dei referti e delle relazioni arbitrali.

È considerato mancato esercizio della attività l'aver per tre volte, anche non consecutive, declinato l'accettazione di un incarico assegnato dal Coordinatore dell'Albo o da un suo delegato, salvo legittimo impedimento adeguatamente documentato.

Art. 11 - Cancellazione per mancato inserimento nei quadri operativi

La cancellazione è operata a seguito dell'esclusione dai quadri operativi di cui al 2° comma del successivo art. 21, operata dalla Commissione Albo Arbitri.

Art. 12 - Cancellazione per mancato pagamento della quota federale

Il mancato pagamento della quota federale entro i termini previsti equivale al mancato rinnovo dell'iscrizione all'Albo e comporta la cancellazione dallo stesso.

Art. 13 - Cancellazione per radiazione

La radiazione dalla F.I.G.B. comminata dai competenti Organi Federali comporta l'automatico annullamento della abilitazione e la radiazione con conseguente cancellazione dall'Albo.

Art. 14 - Reiscrizione

La reiscrizione all'Albo formulata da chi ne sia stato cancellato, salvo i casi previsti dai precedenti artt. 12) e 13) che ne inibiscono la possibilità, viene deliberata dal Consiglio Federale.

Per la domanda di reiscrizione vigono le disposizioni dettate dal precedente Art. 6) ed essa deve essere inoltre corredata dal parere consultivo del Comitato dei Rappresentanti e del Coordinatore, nei casi in cui la cancellazione sia stata effettuata a sensi dei precedenti artt. 10) e 11).

L'accettazione della domanda comporta la ammissione all'esame con la Commissione Esaminatrice che, in caso di esito favorevole, dovrà indicare la qualifica con cui il candidato dovrà essere iscritto all'Albo, che potrà essere anche di grado inferiore a quella precedentemente rivestita.

Nel caso la Commissione Esaminatrice ne dichiarasse la inidoneità, il candidato potrà richiedere di essere sottoposto a nuovo esame, trascorso un periodo non inferiore a sei mesi.

Nel caso di attribuzione di qualifica inferiore a quella precedentemente rivestita, nel rispetto delle altre prescrizioni del presente Regolamento, potranno essere derogate le disposizioni di cui al successivo Art. 39).

Art. 15 - Sospensione

La sospensione dall'attività federale comminata dagli Organi della Giustizia Sportiva, comporta automaticamente la sospensione dall'esercizio dell'attività dell'arbitraggio, che può peraltro essere autonomamente comminata anche dalla Commissione di Disciplina Sportiva a mente del successivo Art. 51).

CAPO II - ORGANI E ATTRIBUZIONI

Art. 16 - Coordinatore dell'Albo Federale

Il Coordinatore dell'Albo Arbitri Federali è nominato dal Consiglio Federale all'inizio del proprio mandato, dura in carica per l'intero quadriennio olimpico e decade automaticamente allo scadere del termine dello stesso.

Decade altresì in ogni caso di decadenza anticipata del Consiglio Federale e in tal caso il successore rimarrà in carica per il residuo termine del quadriennio olimpico.

Il Coordinatore è responsabile della tenuta dell'Albo ed adempie altresì ai compiti indicati nel presente Regolamento.

L'incarico è incompatibile con l'esercizio della attività di Arbitro, che deve in ogni caso rimanere sospeso per tutta la sua durata, e può essere revocato dal Consiglio Federale.

Art. 17 - Commissari Regionali

I Commissari regionali sono designati e nominati dalla Commissione Albo Arbitri Federali, su proposta del Coordinatore dell'Albo, nel corso della prima riunione della Commissione stessa successiva all'insediamento, il primo e il terzo anno del quadriennio olimpico.

La nomina è revocabile dalla Commissione.

Alla scadenza del biennio i Commissari decadono dall'incarico con la nomina dei nuovi. I Commissari possono comunque essere confermati.

L'incarico è incompatibile con l'esercizio dell'attività di Arbitro che deve in ogni caso rimanere sospeso per tutta la sua durata.

Art. 18 - Compiti dei Commissari Regionali

I Commissari dipendono gerarchicamente dal Coordinatore dell'Albo e ne seguono le direttive; hanno in particolare il compito di:

- a) vigilare sulla condotta e sul comportamento degli Arbitri e dei praticanti – Direttori – della Regione o che comunque operino nella Regione di competenza territoriale;



b) riferire con relazione semestrale al Coordinatore dell'Albo l'andamento dell'attività arbitrale e rappresentare le eventuali problematiche e necessità della categoria;

e) riferire con comunicazione immediata, da effettuarsi entro 24 ore dal fatto o dalla conoscenza dello stesso, al Coordinatore dell'Albo, qualsiasi questione che comporti implicazioni di natura disciplinare per gli Arbitri del territorio di sua competenza;

d) nominare il Fiduciario insegnante cui demandare la tenuta dei corsi di preparazione per gli aspiranti Arbitri organizzati dai Comitati Regionali, curare la realizzazione della loro adeguata pubblicizzazione, vigilare sul loro corretto svolgimento;

e) designare gli Arbitri per le manifestazioni rientranti nella sua competenza a mente del successivo Art. 24) e darne tempestiva comunicazione al Comitato Regionale, all'organizzatore ed all'interessato.

Art. 19 - Commissione Albo Arbitri Federali

La Commissione è nominata dal Consiglio Federale al momento del suo insediamento ed è presieduta dal Coordinatore dell'Albo.

I componenti della Commissione sono sette. Il Coordinatore dell'Albo che la presiede, il Giudice Arbitro Nazionale, il Presidente del Collegio Nazionale Gare, questi componenti sono di diritto, gli altri quattro sono nominati dal Consiglio Federale e scelti tra gli Arbitri Onorari e gli Arbitri Capo.

La Commissione assume le attribuzioni e svolge i compiti previsti dal presente Regolamento.

L'incarico di componente della Commissione è revocabile dal Consiglio Federale ed è incompatibile con la carica di Rappresentante di Categoria.

Art. 20 - Comitato dei Rappresentanti

I rapporti con gli organi federali per questioni attinenti a problematiche della categoria degli Arbitri di bridge, al di là delle questioni di carattere individuale e personale, sono mantenuti da un Comitato dei Rappresentanti degli iscritti all'Albo.

Il Comitato è presieduto dal Coordinatore dell'Albo ed è formato da altri quattro componenti eletti dagli iscritti all'Albo ogni biennio, il primo e il terzo anno del quadriennio olimpico, con votazione per corrispondenza e nell'ambito di quattro singoli gruppi e precisamente:

- uno in rappresentanza degli Arbitri Capo e Assistenti;
- uno in rappresentanza degli Arbitri Nazionali Senior e Nazionali Junior;
- uno in rappresentanza degli Arbitri Regionali;
- uno in rappresentanza degli Arbitri.

In caso di vacanza dei Rappresentanti eletti si provvederà alla loro sostituzione attraverso cooptazione del primo escluso o dei primi esclusi (in caso di parità di voti prevarrà l'anzianità di iscrizione all'Albo).

La vacanza è anche automaticamente determinata da tre assenze consecutive dalle riunioni.

Art. 21 - Quadri operativi

La qualifica che contraddistingue l'appartenenza dell'Arbitro ad una delle varie categorie di cui al successivo art. 30), ha carattere temporaneo correlato alla permanenza dello stesso nei quadri operativi e al compimento del 65° anno di età.

La Commissione Albo Arbitri annualmente, entro il 30 settembre, procederà alle revisioni dei quadri operativi, provvedendo alla compilazione degli elenchi degli Arbitri che potranno esercitare l'attività l'anno successivo.

L'esclusione dai quadri operativi potrà essere operata dalla Commissione per ragioni tecniche o per ragioni legate allo stato di salute dell'iscritto.

Le ragioni tecniche debbono essere desunte dalle relazioni dei Commissari regionali e degli Arbitri Capo, da quelle degli organi di vigilanza e di giustizia sportiva della F.I.G.B. e disciplinari dell'Albo.

La comunicazione dell'esclusione va effettuata immediatamente a cura della Segreteria a mezzo lettera raccomandata R.R. inviata all'interessato. Avverso l'esclusione l'interessato potrà, entro 5 giorni dalla comunicazione, proporre reclamo al C.N.G. che deciderà insindacabilmente, con astensione degli eventuali componenti dell'Albo Arbitri, che abbiano partecipato alla riunione in cui è stata deliberata l'esclusione.

Al compimento del 65° anno di età l'iscritto che volesse continuare l'attività potrà esercitarla, mantenendo la qualifica acquisita, limitatamente all'ambito operativo dell'Arbitro provinciale.

In ogni caso la cancellazione dai quadri operativi per raggiunti limiti di età, non inibisce la nomina dell'interessato a componente delle varie Commissioni tecniche o disciplinari previste dal presente Regolamento e dagli altri regolamenti Federali.

Art. 22 - Designazione degli Arbitri per le gare

La designazione degli Arbitri per le varie manifestazioni è demandata:

- a) al Coordinatore dell'Albo;

b) al Commissario regionale;

c) alle Società Sportive, agli Enti Aggregati e agli Organizzatori.

Nell'ipotesi previste dalla lettera c) la designazione deve essere vistata dal Commissario regionale.

Art. 23 - Designazione del Coordinatore

Al Coordinatore dell'Albo compete la designazione degli Arbitri chiamati a dirigere tutte le fasi nazionali e interregionali dei Campionati Italiani. Designerà inoltre gli Arbitri per i tornei Internazionali, i tornei Nazionali e le gare e manifestazioni a carattere nazionale in genere e potrà tener conto delle eventuali indicazioni fornite dagli Enti organizzatori.

Art. 24 - Designazione del Commissario regionale

Al Commissario regionale compete la designazione degli Arbitri chiamati a dirigere tutte le fasi, regionali e locali dei Campionati Italiani, nonché i tornei Regionali e Provinciali e le gare e manifestazioni a carattere regionale e provinciale.

Art. 25 - Altre designazioni

Alle Società Sportive, agli Enti Aggregati e agli Organizzatori compete la designazione degli Arbitri chiamati a dirigere i tornei locali e le manifestazioni e le attività a carattere locale in genere.

La designazione deve essere vistata dal Commissario regionale che deve salvaguardare il criterio di una corretta rotazione degli Arbitri, ivi compresi i Direttori, onde consentire a tutti le maggiori possibilità di esercizio della pratica professionale e garantire il maggiore equilibrio nella distribuzione delle designazioni.

Art. 26 - Comunicazione delle designazioni

La comunicazione delle designazioni arbitrali deve essere tempestivamente effettuata, da parte del designatore competente, al Comitato Regionale, all'Organizzatore e all'Arbitro designato.

CAPO III - ATTIVITÀ DIDATTICA

Art. 27 - Corsi di Preparazione e Aggiornamento

Vengono organizzati periodicamente, a cura della Commissione Albo Arbitri, con cadenza almeno annuale, corsi di preparazione, di aggiornamento professionale, e propedeutici per il passaggio alla categoria superiore.

I corsi per Arbitri Capo, Assistenti Arbitri Capo, Arbitri Nazionale Senior e Nazionale Junior hanno carattere nazionale, mentre quelli per Arbitri Regionali hanno carattere regionale o interregionale.

Gli argomenti, le materie e le modalità di svolgimento dei corsi verranno stabiliti dalla Commissione e saranno comunicati in una a tutte le altre notizie utili con apposita circolare agli aventi diritto.

Art. 28 - Esami

Il Coordinatore invierà tempestivamente a tutti gli interessati comunicazione con l'indicazione delle sedi, delle date, dei termini e delle modalità delle sedute per lo svolgimento degli esami per il passaggio di categoria stabilite dalla Commissione.

Le sedute degli esami per l'iscrizione all'Albo (Elenco Speciale) e per il passaggio dalla categoria di Arbitro a quella di Arbitro Regionale hanno carattere regionale e interregionale e saranno tenute in più sedi. Le sedute degli esami per il passaggio tra le altre categorie hanno carattere nazionale e saranno tenute in una unica sede.

Gli esami, avanti le Commissioni Esaminatrici, sono articolati su prove orali, scritte e pratiche e vertono sulla conoscenza del gioco, sia in fase di licitazione che di gioco della carta, sul Codice di Gara, sui Regolamenti Federali, sulla competenza direzionale di sala e sulla deontologia.

La Commissione Esaminatrice promuoverà o respingerà i candidati a suo insindacabile giudizio sulla base dell'esito delle varie prove d'esame; i candidati respinti potranno ripetere il colloquio o l'esame dopo un periodo di tempo di un anno, che in caso di particolare necessità può essere ridotto a sei mesi.

Art. 29 - Commissioni Esaminatrici

Le Commissioni esaminatrici sono designate dalla Commissione Albo Arbitri e sono composte:

a) per le sedute di esame a carattere nazionale da cinque membri; il Coordinatore dell'Albo che le presiede, il Giudice Arbitro Nazionale o un rappresentante del suo ufficio da lui designato, il Presidente del Collegio Nazionale Gare o un componente del Collegio da lui designato, un Arbitro Capo, un tesserato agonista della F.I.G.B. che rivesta la qualifica di World Master della W.B.F. In caso di impedimento il Coordinatore dell'Albo designerà un suo sostituto da scegliersi tra gli Arbitri Onorari e gli Arbitri Capo e designerà altresì il Presidente della Commissione.

b) per le sedute d'esame a carattere regionale da tre membri di cui due

1° Torneo Città di Taormina

Torneo Nazionale a Squadre Libere - 1 e 2 Aprile

L'Associazione Sportiva Bridge Catania ha il piacere di organizzare un torneo nazionale in una delle più rinomate località turistiche del Mediterraneo, dando ai partecipanti un'occasione unica per essere ospitati in uno dei più esclusivi alberghi del mondo.

COMITATO ORGANIZZATORE:

Giuseppe Di Lentini, Gianni Florio, Gianni Piazza

PROGRAMMA:

Sabato 1 aprile

ore 15.00 1° turno di gara: 3 incontri di 8 smazzate

ore 21.30 2° turno di gara: 3 incontri di 8 smazzate

Domenica 2 aprile

ore 14.15 3° turno di gara: 4 incontri di 8 smazzate

SEDE DI GARA:

S. Domenico Palace Hotel P.zza San Domenico 5 - 98039 Taormina (ME)

DIREZIONE:

Massimo Ortensi, Gianni Piazza, Giuseppe Di Lentini

QUOTA DI ISCRIZIONE:

L. 300.000 a squadra max. di 6 giocatori.

Le iscrizioni dovranno pervenire entro le ore 21.00 del 31 marzo 1995 presso il Circolo del Bridge di Catania tel. 095/7177138 o entro le ore 14.00 dell'1 aprile 1995 presso la sede di gara: S. Domenico Palace Hotel di Taormina (ME) tel. 0942/23701 o fax 0942/625506

REGOLAMENTO:

Gli incontri si disputeranno sulla distanza di 8 smazzate con scala dal 25/0.

Due squadre non si potranno incontrare consecutivamente per i primi due turni di gara.

Per quanto non specificato valgono le norme FIGB.

SISTEMAZIONE ALBERGHIERA:

Il S. Domenico Palace Hotel di Taormina praticherà ai partecipanti ed ai loro accompagnatori le seguenti condizioni: sistemazione in camera doppia o singola con trattamento di pensione completa L/p.p. 200.000. Si prega di prenotare con sollecitudine presso lo stesso albergo telefonando allo 0942/23701.

Per trasferimenti e gruppi si prega contattare il sig. Gianni Florio 095/362826.

PREMI DI CLASSIFICA:

1° Premio	L. 3.000.000
2° Premio	L. 1.800.000
3° Premio	L. 1.400.000
4° Premio	L. 1.000.000
5° Premio	L. 800.000
6° Premio	L. 700.000
7° Premio	L. 600.000
8° Premio	L. 500.000
9° Premio	L. 500.000
10° Premio	L. 500.000
11° Premio	L. 500.000
12° Premio	L. 400.000
13° Premio	L. 400.000
14° Premio	L. 400.000
15° Premio	L. 400.000

PREMI SPECIALI NON CUMULABILI:

1° Squadra del 3° turno	L. 400.000
1° Squadra Mista	L. 400.000
1° Squadra Signore	L. 400.000
1° Squadra N.C.	L. 400.000

Nota: I premi sono al netto di ritenute alla fonte.

Eventuali premi d'onore saranno comunicati prima dell'inizio del torneo.

TORNEO REGIONALE A COPPIE LIBERE: 31 Marzo - ore 21.00

Programma:

Venerdì 31 marzo - ore 21.00

Due turni di 10/12 smazzate - sistema Mitchell

SEDE DI GARA:

S. Domenico Palace Hotel - P.zza San Domenico 5
98039 Taormina (ME)

DIREZIONE:

Massimo Ortensi, Giuseppe Di Lentini, Gianni Piazza

QUOTA DI ISCRIZIONE:

L. 50.000 a coppia

MONTEPREMI:

L. 3.300.000 (al netto delle ritenute)

SPONSOR DELLA MANIFESTAZIONE

FINDUS

ALIGEL s.r.l.

ALGIDA



scelti tra gli Arbitri iscritti all'Albo che rivestano almeno la qualifica di Nazionale Senior e uno tra i componenti del Collegio Nazionale Gare. Il Presidente della Commissione sarà designato dal Coordinatore dell'Albo.

Alle sedute della Commissione Esaminatrice ha facoltà di presenziare, senza diritto di voto, un Rappresentante di Categoria che, a richiesta, verrà designato dal Coordinatore dell'Albo.

PARTE SECONDA - DEGLI ISCRITTI

CAPO I - QUALIFICHE PROFESSIONALI DEGLI ISCRITTI

Art. 30 - Qualifiche professionali

Gli Arbitri, a seconda della preparazione e della competenza professionale, si distinguono in:

- a) Arbitro Capo;
- b) Assistente Arbitro Capo;
- c) Arbitro Nazionale Senior;
- d) Arbitro Nazionale Junior;
- e) Arbitro Regionale;
- f) Arbitro.

Tutte le qualifiche professionali indicate alle lettere da b) a f) del comma precedente vengono attribuite dalla Commissione Albo Arbitri e deliberate dal Consiglio Federale.

L'abilitazione, l'iscrizione all'Albo e la qualifica professionale saranno comprovate da un Diploma rilasciato dalla F.I.G.B. e controfirmato dal Presidente della F.I.G.B. e dal Coordinatore dell'Albo e decorrono dalla delibera del Consiglio Federale.

Art. 31 - Qualifiche Onorarie

Il Consiglio Federale a suo insindacabile giudizio può attribuire la qualifica di Arbitro Onorario a quegli Arbitri che non esercitano più l'attività, che si siano particolarmente distinti, abbiano acquisito meriti e benemeritenze particolari e abbiano raggiunto i vertici della categoria.

La qualifica è vitalizia.

Gli Arbitri Onorari, salvo deroghe espressamente di volta autorizzate dal Coordinatore, in caso di forza maggiore, non possono esercitare l'attività di arbitro, ma possono, viceversa, essere chiamati a far parte della Giuria di campionati, tornei e gare, anche in qualità di Presidente.

Art. 32 - Qualifiche internazionali

Il Consiglio Federale può riconoscere la qualifica di Arbitro Internazionale a quegli Arbitri che siano iscritti nei ruoli arbitrali della W.B.F. o della E.B.L.

Art. 33 - Arbitro Capo

La qualifica di Arbitro Capo viene attribuita dal Consiglio Federale, a proprio insindacabile giudizio, a coloro che rivestano la qualifica di Assistente Arbitro Capo.

L'Arbitro che rivesta tale qualifica può assumere la direzione e l'arbitraggio e la responsabilità della direzione e dell'arbitraggio di qualsiasi gara a carattere nazionale, mentre per le gare a carattere internazionale è necessario altresì aver conseguito la qualifica di cui al precedente art. 32).

Egli è il responsabile unico di tutto quanto attiene all'arbitraggio della gara ed in particolare deve:

- a) assegnare i vari compiti ai propri assistenti e collaboratori, stabilendo all'occorrenza i vari turni di servizio;
- b) sorvegliare e dirigere il servizio di arbitraggio della gara curando che lo stesso sia sempre svolto in modo ottimale e adeguato allo scopo per cui è realizzato;
- c) redigere una relazione sull'andamento della gara evidenziando tutti i fatti che hanno richiesto l'intervento di un arbitro e che possono avere un seguito sotto il profilo tecnico e disciplinare, allegando le eventuali relazioni avute dai propri assistenti, nonché tutti i documenti relativi ad eventuali segnalazioni, reclami etc., ed allegando inoltre la scheda con i nominativi dei partecipanti ed i tempi effettivamente giocati, ai fini della attribuzione dei punteggi di categoria e dei titoli conseguenti;
- d) redigere un rapporto sull'operato dei propri assistenti e collaboratori e sul loro grado di preparazione tecnico-professionale, suggerendo se del caso eventuali iniziative che potrebbero migliorare lo standard, ed indicandone in ogni caso le attitudini;
- e) intervenire direttamente al tavolo, durante i propri turni di servizio, per dirimere la controversia insorta;
- f) controllare la corretta compilazione del Line-up e degli Scores, con particolare riferimento all'indicazione in questi ultimi dei nominativi dei giocatori e della posizione ai tavoli.
- g) Controllare l'esatta compilazione delle classifiche e dirimere gli eventuali reclami che ne scaturiscano.

Art. 34 - Assistente Arbitro Capo

La qualifica di Assistente Arbitro Capo viene attribuita dalla Commissione

Albo Arbitri e deliberata dal Consiglio Federale a coloro che rivestano la qualifica di Arbitro Nazionale Senior e abbiano almeno conseguito la classifica di 2ª Categoria, nell'ambito delle categorie giocatori della F.I.G.B. ed abbiano inoltre conoscenza della lingua inglese, lingua ufficiale delle competizioni internazionali che abbiano superato con esito favorevole l'esame avanti l'apposita Commissione.

L'arbitro che riveste tale qualifica, coadiuva l'Arbitro Capo nell'arbitraggio di qualsiasi gara a carattere nazionale o internazionale, può svolgere mansioni e funzioni di Arbitro Capo nei Tornei Nazionali a Coppie o a Squadre e nelle fasi nazionali di Campionati e Gare della F.I.G.B.

Quando svolge le mansioni di Arbitro Capo ne assume tutti i compiti e le responsabilità ed è tenuto agli adempimenti di cui ai punti da a) a g) del precedente articolo.

Art. 35 - Arbitro Nazionale Senior

La qualifica di Arbitro Nazionale Senior viene attribuita dalla Commissione Albo Arbitri e deliberata dal Consiglio Federale a coloro che hanno superato con esito favorevole l'esame avanti la apposita Commissione Esaminatrice, e può essere attribuita solamente a chi rivesta la qualifica di Arbitro Nazionale Junior.

L'Arbitro Nazionale Senior coadiuva l'Arbitro Capo ed i suoi Assistenti nell'arbitraggio di tutte le gare nazionali ed internazionali nonché nelle fasi nazionali dei Campionati Italiani; può svolgere mansioni e funzioni di Arbitro Capo nelle fasi interregionali di Campionati Italiani e Gare F.I.G.B., nonché nei Tornei Nazionali.

Quando svolge le mansioni di Arbitro Capo ne assume tutti i compiti e le responsabilità, ed è tenuto agli adempimenti di cui ai punti da a) a g) dell'art. 33) del presente Regolamento.

Art. 36 - Arbitro Nazionale Junior

La qualifica di Arbitro Nazionale Junior viene attribuita dalla Commissione Albo Arbitri e deliberata dal Consiglio Federale a coloro che hanno superato con esito favorevole l'esame avanti l'apposita Commissione Esaminatrice, e può essere attribuita solamente a chi rivesta la qualifica di Arbitro Regionale ed abbia almeno acquisito la classifica di 3ª Categoria Serie Picche, nell'ambito delle categorie giocatori della F.I.G.B.

Coadiuva l'Arbitro Capo nell'arbitraggio dei Tornei Nazionali e delle fasi regionali dei Campionati Italiani.

Può arbitrare direttamente ed essere quindi responsabile nelle fasi interregionali dei Campionati Italiani e Gare F.I.G.B. e nei Tornei Interregionali e Regionali.

In tale ultimo caso egli dovrà curare gli adempimenti di cui ai punti da a) a g) dell'art. 13) del presente Regolamento.

Art. 37 - Arbitro Regionale

La qualifica di Arbitro Regionale viene attribuita dalla Commissione Albo Arbitri e deliberata dal Consiglio Federale a coloro che hanno superato con esito favorevole l'esame avanti l'apposita Commissione Esaminatrice e può essere attribuita solamente a chi rivesta la qualifica di Arbitro, ed abbia almeno acquisito la classifica di 3ª Categoria Serie Cuori, nell'ambito delle categorie giocatori della F.I.G.B.

Coadiuva l'Arbitro Capo nell'arbitraggio di Tornei Interregionali e Regionali e può fungere da uditor nei Tornei e nelle Gare della F.I.G.B. di livello superiore.

Egli può dirigere direttamente i Tornei Regionali nonché le fasi regionali di Campionati e Gare della F.I.G.B.; in tal caso dovrà adempiere ai compiti di cui ai punti da a) a g) dell'art. 23) del presente Regolamento.

Art. 38 - Arbitro

La qualifica di Arbitro viene attribuita dalla Commissione Albo Arbitri e deliberata dal Consiglio Federale a coloro che abbiano esperito con diligenza la pratica professionale (Direttori) e che siano stati ammessi ed abbiano superato con esito favorevole lo specifico esame avanti l'apposita Commissione Esaminatrice ed abbia almeno acquisito la classifica di 3ª Categoria Serie Quadri, nell'ambito delle categorie giocatori della F.I.G.B. Coadiuva l'Arbitro Capo nell'arbitraggio di Tornei Interregionali e Regionali. Egli può dirigere direttamente i Tornei Provinciali nonché le fasi provinciali e locali di Campionati e Gare della F.I.G.B.; in tal caso dovrà adempiere ai compiti di cui ai punti da a) a g) dell'art. 33) del presente Regolamento.

Art. 39 - Passaggio di Categoria

Il passaggio tra le categorie, nel rispetto delle previsioni degli altri articoli del presente Regolamento, potrà essere effettuato gradualmente, da quella inferiore a quella immediatamente superiore, e ciascun arbitro dovrà essere stato iscritto alla categoria inferiore per un periodo di tempo pari ad almeno tre anni che può essere ridotto di un terzo dalla Commissione Albo Arbitri per ragioni particolarmente rilevanti, con provvedimento che deve essere ratificato dal Consiglio Federale.

È altresì ammessa, a insindacabile giudizio della Commissione Albo Arbitri, deroga sia alla attribuzione della qualifica, che alla gradualità del passaggio a

categoria superiore per coloro che hanno fatto parte del Collegio Nazionale Gare o degli organi di giustizia della F.I.G.B. che hanno titolo ad essere iscritti, a domanda, all'Albo con la qualifica di Arbitro Nazionale Senior. La deroga è concessa con provvedimento della Commissione che deve essere ratificato dal Consiglio Federale.

Art. 40 - Domanda di passaggio di categoria

Le richieste di passaggio alla categoria superiore debbono essere presentate alla Segreteria Federale ed essere corredate da:

- a) dichiarazione sotto la propria responsabilità di avere i requisiti richiesti dal presente Regolamento;
- b) certificazione di aver partecipato con profitto ai Corsi di preparazione professionale;
- c) curriculum personale con indicazione dell'attività svolta, in particolare, nell'ambito dei Campionati Italiani.

Art. 41 - Requisiti per il passaggio di categoria

Per poter presentare la domanda di ammissione all'esame per la qualifica di Arbitro Regionale, Nazionale Junior e Nazionale Senior gli interessati dovranno aver diretto, con responsabilità di Arbitro Capo, almeno cinque gare di Campionato Italiano e dovranno altresì aver coadiuvato l'Arbitro Capo in almeno dieci gare, al livello consentito dalla propria qualifica.

CAPO II - DIRITTI E DOVERI DEGLI ISCRITTI

Art. 42 - Doveri degli iscritti

Gli iscritti debbono osservare le normative dettate dal presente Regolamento, oltre che quelle dettate dallo Statuto Federale, dal Regolamento Organico e dagli altri Regolamenti della F.I.G.B.

Gli iscritti all'Albo debbono curare, sotto la loro personale diretta responsabilità, che le manifestazioni nelle quali svolgono la loro attività siano organizzate e gestite secondo le regole e le normative della F.I.G.B. e in particolare debbono curare che:

- a) tutti i partecipanti siano tesserati presso la F.I.G.B.;
 - b) siano applicati i Regolamenti di gara della F.I.G.B.;
 - c) siano trasmessi i risultati e le classifiche alla Segreteria della F.I.G.B. per la pubblicazione e l'attribuzione dei punteggi a coloro che ne avranno acquisito il diritto;
 - d) siano trasmessi alla Segreteria della F.I.G.B. i referti e le relazioni di gara.
- Gli iscritti durante l'intero arco di gara, debbono portare il proprio badge personale con le indicazioni del titolo e della qualifica in modo da essere identificati dai tesserati; gli Arbitri di categoria nazionale debbono indossare la divisa federale.

Art. 43 - Limiti all'esercizio professionale

Gli iscritti all'Albo possono svolgere la loro attività professionale solamente in manifestazioni organizzate o patrociniate dalla F.I.G.B. e nell'ambito di queste.

Non è consentito agli iscritti svolgere alcuna attività di arbitraggio o direzione di gara, in qualunque modo esplicata, al di fuori o in contrasto con le previsioni del presente Regolamento, salvo deroga espressamente rilasciata per iscritto dal Coordinatore dell'Albo e ratificata dalla Commissione Albo Arbitri Federali.

La deroga può essere concessa solamente:

- a) nel caso in cui un ente privato, senza rapporti con la F.I.G.B., intenda organizzare una manifestazione riservata ai propri iscritti o associati;
- b) nel caso in cui un ente privato o pubblico intenda organizzare una manifestazione a scopo di beneficenza o per particolari ragioni di carattere divulgativo, sociale e culturale.

In nessun caso comunque deve essere consentita in tali manifestazioni la partecipazione promiscua di giocatori tesserati agonisti presso la F.I.G.B. con non tesserati.

Il rispetto della disposizione di cui al capoverso precedente è requisito essenziale ai fini dell'eventuale concessione della deroga, che comunque ha sempre carattere discrezionale.

L'Arbitro della manifestazione e il Coordinatore dell'Albo sono direttamente e solidalmente responsabili del rispetto delle disposizioni precedenti.

Art. 44 - Diritti degli iscritti

Gli iscritti all'Albo hanno diritto di fregiarsi del titolo di Arbitro di bridge.

Agli arbitri competono per le loro prestazioni professionali compensi e rimborsi spese a carico delle strutture presso cui operano e svolgono la loro attività.

Nel caso in cui l'arbitro rinunci al suo compenso il ricavo deve essere destinato, previa autorizzazione del Coordinatore, alla promozione del bridge o versato in beneficenza.

Gli Arbitri di categoria nazionale hanno diritto di indossare la divisa federale in tutte le manifestazioni di rappresentanza della F.I.G.B.

Art. 45 - Tariffe professionali

I compensi sono fissati liberamente per accordo tra le parti nel rispetto delle tariffe minimali determinate annualmente dal Consiglio Federale su proposta del Comitato dei Rappresentanti.

In caso di rapporto continuativo i minimi tariffari possono essere derogati in misura comunque non superiore al 15%.

Le tariffe vengono pubblicate mediante deposito presso la Segreteria Federale e copia delle stesse viene inviata a tutti gli iscritti, agli Affiliati, agli Enti Aggregati, agli Organizzatori di manifestazioni di bridge.

La deroga dal rispetto delle indicazioni delle tariffe costituisce infrazione disciplinare.

Gli Arbitri sono tenuti, a richiesta, a comunicare al Coordinatore, ai Rappresentanti di Categoria e alla Segreteria Federale le tariffe da loro praticate.

Art. 46 - Prestazioni gratuite

Per la divulgazione e la promozione del bridge gli arbitri potranno prestare la loro opera gratuitamente nel caso in cui intervengano particolari ragioni di interesse sociale e culturale.

In tale ipotesi non vi saranno costi a titolo di compenso per l'opera dell'arbitro, ma quest'ultimo dovrà preventivamente ottenere specifica autorizzazione dal Coordinatore.

Art. 47 - Incompatibilità

La qualifica di Arbitro, conseguita con l'iscrizione all'Albo Arbitri e per tutta la durata della stessa, è incompatibile con qualsiasi altra carica Federale e Sociale e con altro incarico ove espressamente prevista dalle Leggi e Regolamenti Federali.

Per la durata della causa di incompatibilità l'Arbitro, appartenente ad una categoria tra quelle previste dalle lettere a) alla d) del precedente art. 30, rimarrà iscritto all'Albo ma non potrà svolgere alcuna attività arbitrale ed è esentato dal versamento della quota federale di cui al precedente art. 5, salvo il versamento di una quota di segretariato che sarà annualmente determinata dalla Commissione Albo Arbitri.

CAPO III - ETICA E DISCIPLINA

Art. 48 - Generalità

Gli iscritti all'Albo Arbitri Federali sono tenuti, come tutti i tesserati F.I.G.B., all'osservanza delle norme etico-comportamentali dettate dalle leggi e dai regolamenti federali.

In particolare gli iscritti all'Albo e all'Elenco Speciale dovranno mantenere uno specchiato comportamento nel rigido rispetto dei criteri deontologici che sottendono sia lo svolgimento dell'attività di arbitraggio e direzione di una gara di bridge, che deve essere sempre ispirato ai fondamentali concetti della diligenza, della competenza e della massima professionalità, sia l'appartenenza alla categoria degli arbitri federali di bridge, nei confronti dei partecipanti alla gara, dei colleghi, della Federazione e dei suoi organi, rappresentanti e tesserati in genere e dei terzi.

La vigilanza del rispetto delle norme deontologiche è demandato alla Commissione di Disciplina.

Art. 49 - Commissione di Disciplina

La Commissione di Disciplina è nominata dal Consiglio Federale, ed è formata da tre componenti di cui uno indicato dal Comitato dei Rappresentanti, uno dal Comitato Esecutivo della F.I.G.B., al di fuori dei componenti il Consiglio federale e dei Componenti l'Albo Arbitri, uno indicato dal Coordinatore e scelto tra gli Arbitri Onorali o Capo.

La Commissione nomina il proprio Presidente ed è validamente costituita con la presenza dei tre membri.

La Commissione è nominata all'inizio del mandato del Consiglio federale e dura in carica per il medesimo quadriennio olimpico. In caso di vacanza verranno operate le surrogazioni nell'ambito delle categorie di appartenenza dei componenti.

La nomina è revocabile dal Consiglio Federale.

Art. 50 - Competenza della Commissione

La Commissione giudica su tutti i comportamenti degli Arbitri che coinvolgano aspetti deontologici o che comunque abbiano, o possano avere, riflessi sull'attività professionale loro o altrui.

Il giudizio cui fosse sottoposto l'iscritto all'Albo presso gli Organi di Giustizia della F.I.G.B., qualunque esito avesse, non inibisce l'eventuale successivo autonomo intervento e conseguente giudizio ed eventuale provvedimento della Commissione di Disciplina.

La decisione della Commissione, qualunque esito avesse il procedimento, non inibisce l'avvio della azione disciplinare ordinaria da parte del Procuratore Federale di sua iniziativa o ad istanza di parte.



Art. 51 - Procedura e Provvedimenti

La Commissione, previa audizione dell'interessato, svolge le indagini che riterrà opportune ed acquisiti gli atti e i documenti che riterrà utili, in caso di mancato proscioglimento, potrà comminare le seguenti sanzioni:

- a) richiamo, che consiste in un avvertimento scritto a non ricadere più nell'errore;
- b) censura, che consiste nella diffida a non ricadere nella trasgressione;
- c) sospensione, sino a sei mesi, dall'attività di arbitraggio;
- d) cancellazione dall'Albo.

Le sanzioni di cui ai punti b), c) e d) comportano la restituzione del compenso percepito.

I provvedimenti della Commissione di Disciplina sono immediatamente esecutivi e debbono essere notificati a mezzo di raccomandata con ricevuta di ritorno ai sottoposti a giudizio, debbono essere annotati sulla scheda di curriculum personale e debbono essere comunicati al Presidente della F.I.G.B., ai Presidenti dei Comitati Regionali competenti, al Procuratore Federale, al Commissario regionale e alla Commissione Albo Arbitri.

I provvedimenti di cui alle lettere c) e d) debbono essere comunicati a tutti gli Affiliati, agli Enti Aggregati e agli Organizzatori di manifestazioni di bridge e deve altresì esserne data notizia sulla Rivista "Bridge d'Italia".

Avverso i provvedimenti della Commissione è ammesso ricorso, entro trenta giorni dalla data della notifica, al Presidente del C.N.P. che giudicherà insindacabilmente e senza formalità con provvedimento definitivo.

PARTE TERZA - DELLA PRATICA PROFESSIONALE CAPO I - PRATICA PROFESSIONALE

Art. 52 - Pratica professionale

All'esercizio della pratica professionale sono ammessi, a domanda, gli aspiranti arbitri che abbiano preferibilmente conseguito la qualifica di Terza Categoria nell'ambito delle Categoria Giocatori della F.I.G.B. e che abbiano superato con profitto l'esame avanti l'apposita Commissione e che abbiano i requisiti di cui al precedente art. 6).

Al praticante viene attribuita la qualifica di Direttore e viene iscritto in un particolare Elenco Speciale che fa parte integrante dell'Albo Arbitri.

Art. 53 - Elenco Speciale dei Direttori

L'iscrizione all'Elenco Speciale è disposta dal Consiglio Federale contestualmente all'attribuzione della qualifica di Direttore ed è effettuata a cura della Segreteria Federale, sotto il controllo del Coordinatore dell'Albo Federale.

L'iscrizione all'Elenco Speciale dà diritto all'esercizio della pratica professionale di arbitraggio.

Hanno diritto ad ottenere l'iscrizione all'Elenco Speciale gli aspiranti arbitri che abbiano partecipato con profitto a uno dei Corsi di preparazione, appositamente istituiti, che abbiano superato l'esame avanti l'apposita Commissione Esaminatrice e che abbiano gli altri requisiti indicati nelle disposizioni di cui alle lettere da a) a e) del precedente art.6).

Art. 54 - Corsi di preparazione

I corsi di preparazione professionale che consentono l'ammissione all'esame di cui al primo comma dell'articolo precedente, sono tenuti con cadenza semestrale a cura e presso le sedi dei Comitati Regionali.

I corsi sono tenuti da un fiduciario nominato dal Coordinatore dell'Albo Arbitri.

Art. 55 - Partecipazione ai corsi

La partecipazione ai corsi si intende obbligatoria ai fini dell'ammissione all'esame e deve essere documentata da una certificazione di frequenza con profitto, rilasciata dal fiduciario insegnante.

Art. 56 - Durata dei corsi

Ciascun corso avrà la durata di 10/12 lezioni di due ore e il fiduciario dovrà utilizzare il materiale didattico appositamente predisposto e seguire gli schemi indicati dalla F.I.G.B.

La partecipazione al corso è subordinata ad una quota di iscrizione determinata annualmente dalla Commissione Albo Arbitri Federali e ratificata dal Consiglio Federale della F.I.G.B.

Al fiduciario insegnante compete un compenso determinato annualmente dalla Commissione Albo Arbitri federali e ratificato dal Consiglio Federale della F.I.G.B.

Art. 57 - Esame di ammissione

Al termine del corso e in possesso della certificazione di cui al precedente art. 55), l'aspirante può sostenere l'esame di ammissione all'elenco speciale dei Direttori.

La seduta di esame sarà tenuta semestralmente, dopo il termine del corso di preparazione, presso la sede del Comitato Regionale e verterà su tre prove, una scritta, una orale ed una pratica.

Art. 58 - Commissione d'esame

La Commissione d'esame sarà formata da tre membri:

- il fiduciario insegnante che ha tenuto il corso di preparazione;
- il Commissario Regionale, o in caso di impedimento un sostituto designato dal Coordinatore dell'Albo.
- un componente indicato dal Coordinatore dell'Albo e scelto tra i componenti la Commissione Albo Arbitri o tra gli Arbitri iscritti all'Albo con qualifica non inferiore ad Assistente Arbitro Capo.

Art. 59 - Esito dell'esame

In caso di esito positivo, determinato dalla Commissione a proprio insindacabile giudizio, il candidato sarà iscritto d'ufficio, se in possesso dei requisiti di cui al precedente art. 57), all'Elenco Speciale dei Direttori e l'iscrizione sarà ratificata dal Coordinatore dell'Albo Arbitri Federali.

In caso di esito negativo, determinato dalla Commissione a proprio insindacabile giudizio, il candidato potrà ripetere l'esame alla sessione successiva.

Art. 60 - Esercizio della pratica

Il Direttore potrà svolgere la sua attività nell'ambito societario di un Affiliato o presso un Ente Aggregato della Provincia territorialmente competente e potrà essere responsabile unicamente dei tornei locali/zonali, in tal caso dovrà adempiere ai compiti di cui ai punti b), c), e) e g) dell'art. 33) del presente Regolamento.

Il Direttore può assistere l'Arbitro Capo durante lo svolgimento dei tornei Provinciali e può fungere da uditor nei tornei Regionali e Interregionali e nelle fasi equivalenti dei Campionati e delle gare della F.I.G.B.

Art. 61 - Controllo della pratica

L'esercizio della pratica professionale dovrà semestralmente essere documentato da una relazione sull'attività svolta, che il Direttore dovrà far pervenire alla Segreteria della F.I.G.B., entro il 30 giugno ed il 31 dicembre.

La relazione dovrà essere corredata da un breve parere di convalida di un Arbitro Capo o Assistente, che il Direttore avrà preventivamente designato, e che dovrà attestarne la veridicità e la correttezza.

Art. 62 - Durata della pratica e corsi di aggiornamento professionale

Il Direttore dovrà esercitare la pratica professionale per un periodo massimo di tre anni dal momento dell'iscrizione all'elenco speciale.

Durante il triennio della pratica il Direttore dovrà partecipare ai corsi di aggiornamento professionale istituiti dalla F.I.G.B. in ragione di almeno uno all'anno.

Art. 63 - Compiuta pratica

Dopo due anni di esercizio della pratica professionale il Direttore, in regola con la presentazione delle relazioni e in possesso della certificazione di frequenza ai corsi di aggiornamento professionale, potrà avanzare domanda per sostenere l'esame per ottenere la qualifica di Arbitro e l'iscrizione all'Albo Arbitri.

Art. 64 - Cancellazione dall'Elenco Speciale

La cancellazione dall'Elenco Speciale sarà effettuale a cura del Coordinatore dell'Albo:

- a) a domanda dell'interessato;
- b) a seguito della iscrizione all'Albo Arbitri;
- c) allo spirare del termine dei tre anni di cui all'art. 62);
- d) a seguito del verificarsi di una delle circostanze previste dalle lettere b), c), d) ed e) dell'art. 8).

Art. 65 - Effetti della cancellazione

Alla cancellazione dall'Elenco Speciale consegue l'effetto della impossibilità di svolgimento della pratica professionale in qualsiasi forma.

La cancellazione verificatasi nell'ipotesi prevista dalla lettera c) del precedente articolo, abilita tuttavia l'interessato a presentare successiva domanda di ammissione all'esame per la qualifica di Arbitro e la iscrizione all'Albo Arbitri.

Nell'ipotesi prevista dal capoverso precedente l'interessato è tenuto comunque a partecipare ai corsi di aggiornamento professionale.

Art. 66 - Rinvio

Ai Direttori si applicano, per quanto compatibili, tutte le norme del presente Regolamento dettate per gli iscritti all'Albo Arbitri.

In tema di incompatibilità la qualifica di Direttore è incompatibile con qualsiasi carica federale e con quella di Presidente, Vice-Presidente, Segretario, Tesoriere e Presidente del Collegio Probiviri di Società.

DISPOSIZIONI TRANSITORIE E FINALI

Art. 67 - Disposizione Unica

Il presente regolamento entrerà in vigore immediatamente alla sua deliberazione da parte del Consiglio Federale e comunque non oltre il 1.1.1995.

(segue a pag. 86)

ASSEMBLEA NAZIONALE F.I.G.B. 1995

È indetta l'Assemblea Nazionale degli Affiliati della F.I.G.B. in prima convocazione per le ore 19 e in seconda convocazione per le ore 21 di sabato 25 marzo, presso l'hotel Ergife di Roma, via Aurelia 619, per l'esame del seguente:

ORDINE DEL GIORNO

PARTE ORDINARIA

- 1) Verifica dei poteri
 - 2) Nomina Ufficio di Presidenza
 - 3) Relazione Tecnico-morale-finanziaria del Presidente
 - 4) Relazione del Collegio Nazionale dei Revisori dei Conti
 - 5) Disamina ed approvazione della Relazione del Presidente
 - 6) Varie e eventuali
- con prosecuzione alle ore 9.30 di domenica 26 marzo 1995 per la:

PARTE STRAORDINARIA

- 7) Verifica dei poteri
- 8) Relazione del Presidente sui principi informativi delle modifiche statutarie
- 9) Esame ed approvazione delle modifiche statutarie agli artt: 2, 9, 13, 16, 20bis, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 34, 35, 39, 40, 44, 45, 47, 52, 60bis, 62, 63, 65bis, 65ter, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74.

A sensi dell'art. 17 (4° comma) dello Statuto Federale, hanno diritto di voto, se in regola con la riaffiliazione al 31 gennaio 1995, i seguenti Affiliati;

COMITATO REGIONALE

ABRUZZI e MOLISE:

014 Bridge Marsica
061 Monforte Campobasso
072 Chieti
124 L'Aquila
190 Pescara
262 Teramo
263 Termoli

REGIONE

CALABRIA e BASILICATA:

059 Catanzaro
064 Celico
407 Cosenza
125 Lamezia Tenne
471 Potenza
214 C.lo Bridge N. Ditto RC
299 Villaggio del Bridge

COMITATO REGIONALE

CAMPANIA:

017 Avellino
400 Asking Pellezzano
440 Bridge Club Petrarca
054 Caserta
053 Castellammare di Stabia
060 Cava dei Tirreni
164 Napoli
163 Noia
224 Salerno
233 S.G.del Sannio C.Trieste
253 Sorrento
275 Torre del Greco

COMITATO REGIONALE

EMILIA ROMAGNA:

030 Bologna
065 Cervia
066 Cesena
094 Faenza
096 Ferrara
102 Forlì
114 Imola
146 Massa Lombarda
158 Modena
433 Olympic B. C. Zetadue MO
182 Parma
194 Piacenza
229 Rastignano
212 Ravenna
216 Reggio Emilia
215 Piccione
217 Rimini
236 Sassuolo

COMITATO REGIONALE

FRIULI VENEZIA GIULIA:

110 C.lo Bridge Isontino GO
274 Circolo Bridge Trieste
276 Circolo Città di Udine
157 Monfalcone
185 Friulibridge
209 Pordenone

GOMITATO REGIONALE

LAZIO:

416 Circolo Bridge Roma

447 Bridge EUR Roma

057 Cassino
429 Circolo Magistrati C.C.
107 Castelli Romani
074 C. Unione Civitavecchia
445 Club 3A Roma
109 Gaeta
127 Latina
019 Nettuno Anzio
171 Ostia
219 Rieti
218 Romana Bridge
418 Roma Top Bridge
260 Tarquinia
300 Viterbo

COMITATO REGIONALE

LIGURIA:

004 Alassio
013 Anderà
404 Bocciofila Lido GÈ
034 Bordighera
047 Carcare
070 Chiavari
455 Ass Bridge Capitani GÈ
108 Genova
116 Imperia
126 La Spezia
240 Savona

COMITATO REGIONALE

LOMBARDIA:

134 Alte Groane Club
011 Arcore Villasanta
015 Arese
003 Sporting C. MI3 Basiglio
026 Bergamo
405 Boniek Lecco
038 Brescia
042 Busto Arsizio
049 Cantù
423 N. Canottieri Olona MI
482 Canottieri Ticino Pavia
051 Carimate Golf Club
056 Cassano d'Adda
055 La Martesana (C. Pecchi)
412 Circolo Pavia Bridge Club
076 Como
079 Crema
080 Cremona
179 Garda Bridge
106 Gazzaniga
129 Laveno Mombello
130 Lecco
135 Club 90 Leggiano
132 Legnano
140 Lodi
406 Lo reto (BG)
139 Luino
237 Malaspina Sporting Club
144 Mantova
152 Milano
162 Monza
413 Moto Club Milano
487 Motonautica Pavia
167 Novale Milanese
184 Pavia Regisole

226 S. Donato Milanese

231 Saronno
242 Sagrate
273 Suzzara
480 Tennis Club Pavia
271 Milano Più (Buccinasco)
161 Valtellina
280 Varese
296 Vigevano
304 PHT Voghera-Salice

COMITATO REGIONALE

MARCHE:

007 Ancona
012 Ascoli Piceno
045 Camerino
092 Fabriano
095 Fermo
115 Riviera Palme Grottammare
142 Soc.Fil. Drammatica MC
172 Osimo
188 Pesaro
213 Recanati
244 Senigallia

COMITATO REGIONALE

PIEMONTE e VALLE D'AOSTA:

006 Alessandria
223 Aosta
010 Arona
024 Baveno
028 Biella
036 Borgomanero
082 Soc. La Novella Cn
086 Domo Bridge C. Domodoss.
103 Possano
430 Idea Bridge Torino
120 Ivrea
168 Novara
165 Novi Ligure
196 Pinerolo
228 Saluzzo
441 Stampa Sporting TO
239 Savigliano
266 Torino
460 Torino Francesca
286 Vercelli

COMITATO REGIONALE

PUGLIA:

020 Bari
025 Barletta
039 Brindisi
091 Fasano
099 Foggia
104 Galatina
128 Lecce
143 Maglie
153 Molletta
258 Tarante
268 Trani

REGIONE

SARDEGNA:

044 Cagliari
170 Oristano
234 Sassari

COMITATO REGIONALE

SICILIA:

021 Aci Castello
027 Agrigento
422 Blue Green PA
058 Catania
476 C.lo Tennis Palermo
147 Marsala
150 Messina
178 Palermo
301 Ragusa
252 Siracusa

COMITATO REGIONALE

TOSCANA:

002 Abbadia S. Salvatore
008 Chimera Bridge Arezzo
207 Argentario
050 Carrara
071 Chianciano Chiusi
073 Quadri Livorno
088 Empoli
098 Firenze
101 Follonica
112 Grosseto
136 Livorno
141 Lucca
145 Marina di Massa
160 Montecatini
198 Piombino
200 Pisa
202 Pistola
210 Prato
248 Siena
277 Vaglia Sesto Fiorentino
204 Valdelsa Siena Nord
292 Versilia

REGIONE

TRENTINO ALTO ADIGE:

032 Bolzano
220 Rovereto
255 Strigno Valsugana
270 Bridge Club Trento

COMITATO REGIONALE

UMBRIA:

100 Foligno
186 Perugia
251 Spoleto
264 Terni

COMITATO REGIONALE

VENETO:

022 Bassano Bridge
023 Belluno
078 Cortina d'Ampezzo
090 Este
149 Mestre
173 Oderzo
174 Padova
222 Rovigo
232 S. Dona di Piave
272 Treviso
282 Venezia
288 Verona
294 Vicenza

A sensi dell'art. 20 (2° comma) dello Statuto Federale possono partecipare con diritto di parola, ma senza diritto di voto, gli altri Affiliati in regola con la riaffiliazione 1995 alla data dello svolgimento dell'Assemblea, il Presidente della Federazione, i componenti il Consiglio federale, i Presidenti e i componenti dei Collegi Federali e gli Organi di Giustizia, i Presidenti dei Comitati regionali, i Fiduciari Regionali, i Fiduciari Provinciali, i Soci Benemeriti e i Soci Onorari. Possono assistere all'Assemblea Nazionale i componenti dei Comitati Regionali e i Presidenti degli Enti Aggregati, nonché gli invitati del Presidente della Federazione.



(segue da pag. 85)

A partire da tale data tutti coloro che risulteranno iscritti all'Albo come Arbitri di Società in virtù del precedente Regolamento saranno inseriti nell'Elenco Speciale con qualifica di Direttori, con il riconoscimento della certificazione di compiuta pratica.

Coloro che erano iscritti all'Albo con qualifica di Arbitro di Società, che ne avranno diritto, in base ai requisiti richiesti, potranno quindi presentare domanda alla Segreteria Federale per sostenere l'esame di ammissione all'Albo con la qualifica di Arbitro.

Ai fini della scadenza del termine dell'esercizio della pratica, che comporta la cancellazione dall'Elenco Speciale:

a) coloro che erano iscritti all'Albo con qualifica di Arbitro di Società, in virtù del precedente regolamento, anteriormente al 30.6.94 potranno usufruire del periodo di pratica e di esercizio dell'attività sino al 31.12.1996;

b) coloro che erano iscritti all'Albo con qualifica di Arbitri di Società, in virtù del precedente Regolamento, successivamente al 30.6.1994 e sino al 31.12.1994 potranno usufruire del periodo di pratica e di esercizio dell'attività sino al 31.12.1997.

A partire dalla entrata in vigore del presente Regolamento coloro che erano iscritti con qualifica di Direttore all'apposito Registro annesso all'Albo, in virtù del precedente Regolamento, ora abrogato, saranno iscritti all'Elenco Speciale dei Direttori dell'attuale Regolamento e ai fini dell'ammissione all'esame per la iscrizione all'Albo come Arbitri dovranno espletare la pratica secondo le disposizioni del vigente Regolamento, ivi compresa la partecipazione ai Corsi di Preparazione di cui all'art. 55). Per questi iscritti il termine di scadenza della attività e di cancellazione dall'Elenco Speciale scadrà improrogabilmente il 30 giugno 1995.

CAMPIONATI E TORNEI

TORNEI NAZIONALI TORNEI REGIONALI

CEFALÙ - Trofeo della Regione Siciliana - Torneo Internazionale a coppie dell'8/9 dicembre 1994.

Svoltosi presso l'Hotel Costa Verde. *Arbitri:* F. Colizzi, G. Di Natale, V. Formento, M. Ortensi e A. Riccardi. *Coppie partecipanti:* 210. *Classifica finale:* 1. Burgay L.-De Falco D. (BI); 2. Kowalski-Romanski (PL); 3. Rossano E.-Vivaldi A. (TO); 4. Lo Monaco M.-Barbaccia G. (PA); 5. Kobolt-Lond (Est.); 5. Caso A.-D'Aniello V. (SA); 7. Mingrino G.-Prato C. (CT); 8. Diovissicu-Tchavdacov (BL); 9. Cosentino P.-Cosentino D. (PA); 10. Zenari F.-Gallinotti M. (TS); 11. Senior-Horton (GB); 12. Ricciarelli G.-Santarelli M. (PC); 13. Perrod R.-Marioni E. (UD); 14. Chodorowska-Chodorowski (PL); 15. D'Angelo L.-Lo Giudice A. (SR); 16. Oppenheim-Jassem (PL); 17. Zucchelli S.-Riolo V. (BO); 18. Frendo P.-La Placa G. (RM); 19. Dobroiu-Marculetiu (R); 20. Miha-Valeanu (R); 21. Di Pietro A.-DiLentini G. (CT); 22. Abbadessa R.-Abbadessa V. (PA); 23. Mazzola M.-Bella R. (PA); 24. Beineix-Stoppa (F); 25. Corallo G.-Marino C. (RG); 26. Belfiore S.-Belfiore D. (PA); 27. Goudkov-Goussev (Russia); 28. Amato C.-Reale E. (SR); 29. Attard-Dix (Malta); 30. Zagarella S.-Crisafi A. (ME); 31. Alocchi F.-Fiorini F. (RN); 32. Tantini R.-Brizi N. (PG); 33. Filippi F.-Fabbri E. (RSM); 34. Bizer-Zlotov (Russia); 35. Belladonna G.-Gavelli G. (RM); 36. Radu-Dorin (R); 37. Popescu V.-Popescu C. (R); 38. Santoro L.-Farina M. (SR); 39. Ray-Ray (GB); 40. Cerbino V.-Fortuna C. (SR); 41. Maglia A.-Brugnatelli C. (PV); 42. Lignola P.-Capaldi A. (NA).

Torneo Internazionale a squadre del 9/11 dicembre 1994. *Squadre partecipanti:* 117. *Classifica finale:* 1. Burgay L.-De Falco D.-Vivaldi A.-Rossano E.-Kowalski-Romanski (BI/TO/PL); 2. Barbaccia G.-Cosentino D.-Cosentino P.-Lo Monaco M. (PA); 3. Genova S.-Orlando P.-Randazzo F.-Greco U. (PA); 4. Buldik-Dontchev P.-Matchev P.-Deonisiev G.-Chavdarov H. (BL); 5. Gallinotti M.-Colonna O.-Ligambi L.-Zenari F. (TS); 6. Florio G.-Frazzetto L.-Miraglia G.-Santagata (CT); 7.

Senior B.-Horton M.-Ray S.-Ray G. (GB); 8. Riolo V.-Arcuri F.-Scaffidi C.-Frendo P. (PA); 9. FIGB Ladies-Manara G.-Ferlazzo C.-Arrigoni G.-Falciai S.; 10. Polimeni D.-Polimeni M.-Murolo M.-Salnitro P. (RC); 11. Capaldi A.-Mennella A.-Volpe T. Lignola P. (NA); 12. Filippi F.-Alocchi F.-Fabbri E. (Fiorini F. (RSM); 13. Adad P.-Aujaleu M.-Stoppa JL.-Beineix IC. (F); 14. Maugeri L.-Messina L.-Amato L.-Reale P. (SR); 15. Belfiore D.-Belfiore S.-Burgio V.-Gatto S. (PA/AG); 16. Perrod R.-Marioni E.-Durisotto D.-Lesca F. (UD); 17. FIGB Open-Attanasio D.-Failla G.-Moritsch M.-Fogel P. 18. Belhassen B.-Belhassen S.-Lakhdar M.-Zmeoli R. (Tun.); 19. Altomare S.-Randazzo B.-Crupe T.-Ferlazzo F. (ME); 20. Bizer L.-Zlotov A.- (Goudcov A.-Goussev V. (Russia); 21. Palmisano P.-Zicari F.-Rizzo Pinna G.-Modica M.-Alessi L. Sammartino A. (AG); 22. Linnamagi J.-Ruut A.-Olev A.-Strandberg J. (Est.); 23. Hassine W.-Abdelmalek H.-Jamal B.-Medina B.-Guellaty N. (Tun.); 24. Grasso S.-Grasso R.-Albamonte C.-Albamonte G. (PA).

GIULIANOVA LIDO - Torneo Nazionale a coppie dell'8/9 ottobre 1994. Svoltosi presso l'hotel Riviera. *Arbitri:* E. Basta, G. Corona e M. Ortensi. *Coppie partecipanti:* 180. *Classifica finale:* 1. Ferrea M.-Masoero F. (RM); 2. Iannetti M.-Della Valle M. (RM); 3. Tellarini L.-Tellarini B. (MI); 4. Belladonna G.-Belladonna R. (RM); 5. Di Giulio C.-Vinciguerra L. (FG); 6. Colarossi I.-Colarossi G. (PE); 7. Angelini M.-Capitani P. (Argentario); 8. Podesti R.-Turchetti A. (RM); 9. Di Marco G.-Mancini B. (AQ); 10. Avarello G.-Crezzini L. (SI); 11. Angelini P.-Neri L. (PE); 12. Martorelli P.-Rella A. (AP); 13. Di Eusano M.-Micheli G. (TE); 14. Reiff L.-Mancini P. (AP); 15. Gulia F.-Esposito R. (Gaeta); 16. Miscia N.-Acciarro O. (Riv. Palme); 17. Treggiari A.-Giurgola O. (LE); 18. Bonavoglia G.-Benetti A. (RM); 19. Vincenti P.-Cucci L. (FG); 20. Ripesi A.-Ferrara M. (NA); 21. Sorrentino M.-Giuliani E. (PE); 22. Chianese P.-Gigliotti D. (NA); 23. Castignani C.-Nicoletto F. (AN); 24. Cicconetti R.-Cicconetti I. (UD); 25. Ciampa P.-Ponticorvo F. (NA); 26. Paris G.-Guarino M. (RM); 27. Tanzi N.-Filograna G. (TE); 28. Rocchi G.-Simoni S. (VT); 29. Fantoni F.-Galeazzi C. (Segrate); 30. Maggio M.-Latessa A. (RM); 31. Gallo A.-Fantini S. (FG); 32. Di Cretico M.-Ottaviani A. (Riv. Palme); 33. Scacco M.-Varcaro E. (RM); 34. Cochia R.-Lubinski W. (Fermo); 35. Corzani G.-Palumbo M. (AP); 36. De Martinis D.-Mimmo G. (FG).

NAPOLI - Torneo Nazionale a coppie del 15/16 ottobre 1994. Svoltosi presso l'hotel Royal. *Arbitri:* E. Basta, GF. Corona, F. De Manes, S. Galletti e S. Ilario. *Coppie partecipanti:* 245. *Classifica fina-*

le: 1. Guerra E.-Mortarotti A. (NA); 2. Bocchi N.-Duboin G. (TO); 3. Branco R.-D'Aniello V. (NA); 4. Agro G.-Versace A. (RM); 5. Masoero F.-Ferrea M. (RM); 6. Bottone G.-Marino GC. (RM); 7. Mensitieri M.-Pone M. (NA); 8. Sommella M.-Giordano P. (NA); 9. Fantoni F.-Nunes C. (RM); 10. Cambon O.-Cacciapuoti A. (RM); 11. Gigli G.-Palmieri R. (RM); 12. Del Grosso P.-Varini R. (NA); 13. Pozzi A.-Massaroli G. (NA); 14. Rossi F.-Gigliotti D. (NA); 15. Polizio D.-Mariniello A. (RM); 16. Piero T.-Esposito R. (NA); 17. Quaranta G.-Della Seta U. (RM); 18. Sallemi O.-Di Martino S. (RG); 19. Simeoli C.-Fabrizio A. (NA); 20. Cacciatore D.-Piscopo E. (RM); 21. De Rossi M. Conte M. (NA); 22. Di Fluri M.-Petrone C. (SA); 23. Volpe T.-Mennella A. (NA); 24. Cuccorese A. Florio F. (NA); 25. Paoluzi L.-Medugno G. (RM) 26. Attanasio E.-Ripesi A. (NA); 27. Ferraro G. Mensitieri A. (NA); 28. Cantoni D.-Brilli A. (FI); 29. Avallone A.-Allamprese P. (NA); 30. Esposto G.-Condorelli E. (NA); 31. Belladonna R.-Avarello G. (RM); 32. Misurelli F.-Martinez B. (NA); 33. Vecchi L.-Mantini A. (AQ); 34. Di Marco G.-Mancini B. (AQ); 35. Palmieri L.-Ferrara M. (NA); 36. Del Gaudio L.-Meo V. (AV); 37. Pizza E.-Fumarola F. (LE); 38. Forquet P.-Masucci N. (NA) 39; Castiglione G.-Imperiale B. (RM); 40. Sguera G.-Palmieri R. (NA); 41. Castriota V.-Pasquarè R. (AN); 42. Petrelli F.-Girardi M. (BA); 43. Bove F.-Nacca T. (CE); 44. Raffa F.-Rocchi G. (VT); 45. Martinelli M.-Grillo A. (RM); 46. Ventriglia P.-Cassone U. (CE); 47. Amendola D.-Napoli M. (SA); 48. Selvaggi GB.-Magnani C. (NA); 49. Cossaro B.-Peta E. (RM); 50. De Martinis D.-Mimmo G. (FG).

Torneo Regionale a coppie miste o signore del 14 ottobre 1994.

Coppie partecipanti: 187. *Classifica finale:* 1. Ripesi A.-Branco R. (SA); 2. Agro G.-Versace A. (RM); 3. Santia I.-Lavazza MT. (TO); 4. Del Grosso P.-Del Grosso M. (NA); 5. Sommella M.-Mottola I. (NA); 6. Gulia F.-Esposito R. (Gaeta); 7. De Chiara R.-De Chiara A. (RM); Treggiari AM.-Galante G. (LE); 9. Buffardi L.-Ajello G. (NA); 10. Paoluzi L.-Paoluzi M. (RM); 11. Medugno G.-Paoluzi S. (RM); 12. Micali T.-Forquet B. (RM); 13. Polimeni D.-Polimeni M. (RM); 14. Poiese R.-Mennella A. (NA); 15. Locatelli B. Cocco V. (NA); 16. Del Gaudio L.-Rinaldo R. (AV) 17. Fiorani T.-Fiorani V. (NA); 18. Ferrara M. Allamprese P. (NA); 19. Forienza F.-Gigliotti E. (NA); 20. Masucci G.-Forquet G. (NA); 21. Castriota V.-Pasquarè (AN); 21. Miele G.-Squillante P. (NA) 23. Casdia-Gallo G. (SA); 24. Laperlosa T. Laperlosa R. (BR); 25. De Luca P.-De Luca 6 (NA); 26. Arezzo G.-Arnone M. (RG); 27. Napoli M.-Napoli V. (SA); 28. Bocchi N.-Brambilla B. (TO); 29. Borzi A.-Capodanno L. (PA); 30. Devoto S.-Lucchesi S.

(CA); 31. Boi E.-Parelli M. (VE); 32. Buda B.-Gabai L. (NA); 33. Cuccorese C.-De Biasio A. (NA); 34. Florio F.-Carfora G. (NA); 35. Nigro R.-Della Morte L. (NA); 36. Nacca T.-Odierna J. (CE); 37. Simeoli C.-Lancia A. (NA); 38. Ciampa P.-Ponticorvo P. (NA).

MILANO - Torneo Regionale a squadre Trofeo A.M.B. del 9/11 dicembre 1994. Svoltesi presso l'hotel Leonardo da Vinci di Bruzzano. *Arbitri:* G. Fronti, U. Milani, M. Sabarini, P. Tracanella e R. Venier. *Squadre partecipanti:* 105. *Classifica finale:* 1. Angelini Farm.-Lauria L.-Versace A.-Fantoni F.-Nunes C. (RM); 2. Camerano G.-Rinaldi G.-Russo P.-Cavallini S.-Di Maio A.-Denna G. (MI); 3. Munizzi F.-Garbosi N.-Michalek J.-Cholewik J.-Russian J.-Jeziorio A.-Starzyk A. (CO); 4. Lavazza M.T.-Bocchi N.-Duboin G.-Martens C.-Przybora T.-Santià I. (TO); 5. Gaspari M.-Levi P.-Malaguti G.-Jelmoni M.-Ferrari G. Milosik (MI); 6. Patelli G.-Panzerà G.-Gaeti G.-Lauricella A.-Baroni F.-Cervi R.-Mortarotti A. (BS); 7. Gero-Gal-Kovacs-Dienes-Gulyas (H); 8. Szemberg S.-Blat M.-Klapper W.-Wilkocz A. (MI); 9. Fodor T.-Merzei K.-Argay G.-Hontu S.-Ormay G. (H); 10. Birolo G.-Buratti A.-Lanzarotti M.-Pietri F.-Di Maio A. (Monza); 11. HSN-Rivera R.-Gobbi A.-Brondi F.-Pardi A.-Tagliabue L.-Pavin A. (Vigevano); 12. Giannessi S.-Muller M.-Castellani E.-Salvadori P.-Gigli G.-Rossetti A. (PT); 13. Resta G.-Amuso E.-Maci G.-Longinotti E.-Mazzoleni A.-Mismetti C. (BG); 14. Abate A.-Moraglia C.-Morelli F.-Soldano G.-Fabiano R. (VC); 15. Soroldoni M.-Caiti S.-Garbosi F.-Uggeri P.-Corradini F. (Monza); 16. Landini S.-Milanesi A.-Locatelli F.-Villa A.-Airoldi G.-Piccoli M.-Poma P. (Gazzaniga); 17. Mainardi A.-Mainardi F.-Mandelli M.-Marchetti F.-Cortesi M.-Bassino L. (MI); 18. FIGB Ladies Vandoni R.-Giannardi C.-Rovera L.-De Lucchi F.-Rosetta A.-Pozzi G.-Gentili L.; 19. Cortellini G.-Cortellini A.-Arnaboldi S.-Turletti Tola G.-Di Silvio V.-Cafiero M.-Zucchini G.-Farina P. (MI); 20. Colombo M.-Giulini R.-Papini G.-Viola A.-Farisano F.-Vanni A.-Sirchi C.-Comi G. (Cantù); 21. Ceresio Bernasconi C.-Orlandini C.-Cannillo T.-Conza G.-Goretto M.-Pedicone S.-De Maria F.-Melika. (CO); 22. Arnaboldi A.-Arnaboldi P.-Garofali F.-Mancora E.-Zulli M.-Troisi A. (MI).

PERUGIA-Torneo Nazionale a squadre del 127 13 novembre 1994. Svoltesi presso gli hotel Bellavista Palace e Brufani. *Arbitri:* G. Corona e M. Ortensi. *Squadre partecipanti:* 102. *Classifica finale:* 1. Birolo G.-Lanzarotti M.-Buratti A.-Leonardi A. (Monza); 2. Magnani C.-Selvaggi GB.-Borasi F.-Pochini C. (NA/SP); 3. Colarossi I.-Colarossi G.-Celli G.-Marini L. (PE); 4. Gagliardi A.-Petroncini C.-Gullotta A.-Ceci C.-Cesarini C. (RM); 5. Boetti W.-Marotta L.-Colombo M.-Magnani M. (TO); 6. Padova R.-Simoni S.-Mastrantonio M.-Porta M. (RM); 7. Micheli GB.-Mancini P.-Reiff L.-Di Eusanio M. (TE); 8. Canesi M.-Pattacini M.-Porta A.-Palazzo G. (MI); 9. Delle Cave V.-Belladonna R.-Giovè P.-Petrillo G. (RM); 10. Caddia G.-Marti N.-Erichelli E.-Ortolani G. (SS); 11. Pioli P.-Montiguarnieri F.-Draghessi M.-Iommi M. (Fermo); 12. Contarini GF.-Contarini-De Cesare E.-Cavalletti M. (RM); 13. Medugno G.-Paoluzzi S.-Paoluzzi L.-Grillo A.-Vitale R. (RM); 14. Ciccolella C.-Scannapieco F.-Del Grosso M.-Del Grosso P. (NA); 15. Donati G.-Cipollini V.-Freddo S.-Tantini U.-Testoni G.-Urbani M. (PG); 16. Filippi F.-Fiorini F.-Lucenò S.-Rosaverde A.-Filippi L. (RN/PS); 17. Santolini A.-Cohen L.-Mundula G.-Polidori V. (RM); 18. Angelini F.-Lauria L.-Versace A.-Dato M.-Ballesta (RM); 19. Turchetti A.-Marzano R.-Sbarigia P.-Bettio F. (RM); 20. Mancini B.-Di Marco G.-Di Fe-

bo T.-Vecchi L. (AQ/TE); 21. Di Stefano M.-Angriano G.-Gregori E.-Rugieri R. (RM); 22. Lavazza MT.-Bocchi N.-Duboin G.-Russo P.-Santià I. (TO).

REGGIO CALABRIA - Torneo Regionale a coppie del 2 settembre 1994. Svoltesi presso il Circolo della Conversazione. *Arbitro:* L. Santoro. *Copie partecipanti:* 30. *Classifica finale:* 1. Sallemi O.-Di Martino S. (RG); 2. Arcovito MG.-Lo Piano L. (ME); 3. Curia Al.-Curia An. (RC); 4. Cama-Sculli C. (RC); 5. Guttarolo G.-Boriosi R. (MI); 6. Bosco M.-Murolo M. (RC).

Torneo Regionale a squadre del 3/4 settembre 1994. *Squadre partecipanti:* 24. *Classifica finale:* 1. Manara G.-Ferlazzo C.-Attanasio D.-Failla G. (CT/ME); 2. Ligambi G.-Corona O.-Polimeni D.-Salnitro P. (TS/RC); 3. Arcovito MG.-Nostro G.-Altomare S.-Crupi D.-Randazzo B. (ME); 5. Gatto S.-Burgio V.-Belfiore D.-Belfiore S. (AG/PA); 6. Panzerà GC.-Porcino D.-Bonanno G.-Ferlazzo F. (ME); 7. Aversano M.-Patorino A.-Romano G.-Sculli C.-Volpe M. (RC); 8. Zagarella S.-Crisafi A.-Savasta L.-Rizzo C. (ME).

RIETI - Torneo Regionale a coppie del 25 settembre 1994. Svoltesi presso il Circolo di Lettura. *Arbitri:* S. Galletti e C. Pietrosanti. *Copie partecipanti:* 48. *Classifica finale:* 1. Casciani M.-D'Agostino M. (VT); 2. Camerini V.-Falcone L. (AQ); 3. Gavazza L.-Grillo A. (RM); 4. Polidori V.-Marini G. (Anzio); 5. Vecchi G.-Mantini A. (AQ); 6. Porta A.-Porta M. (RM); 7. Carotti P.-Colantoni D. (RT); 8. Mancini B.-Di Marco G. (AQ); 8. Iampieri I.-De Berardis L. (TE); 10. Cosenza G.-Ramonì M. (TE).

NOTIZIARIO AFFILIATI

ARCORE & VILLASANTA [011] - Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A.B. Arcore & Villasanta - c/o Circolo Bridge Villasanta - Via Mameli, 8 - 20058 Villasanta (MI).**

FALCONARA [472] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato A.B. Falconara. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci riunitasi ha eletto il Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente:* Dott. Fabio Alfieri; *Vice-Presidente e Segretario:* Rag. Umberto Paoli; *Tesoriere:* Sig. Giuseppe Dedè; *Consiglieri:* Sig. Stelvio Cristofanelli, Sig.ra Vanna Margotti, Sig. Mario Paolini, Sig.ra Gigliola Sottili. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A.B. Falconara - Via Fermi, 3 - 60015 Falconara Marittima (AN) tel. 071/9160011.**

GARDA BRIDGE [179] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente:* Sig. Gaetano Azzolini; *Vice-Presidente:* Sig. Ezio Braghini; *Segretario:* Sig. Pietro Memini; *Tesoriere:* Sig. Claudio Frittoli; *Consiglieri:* Sig.ra Ileana Ciotti, Sig. Marco Fanales, Sig. Giovanni Boschetti; *Proviviri:* Sig.ra Maria Luisa Anselmino,

Sig. Paolo Bergomi, Sig. Paolo Maccani; *Revisori dei Conti:* Sig. ra Beatrice Rizzoli, Sig. Francesco Dal Santo.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A.B. Garda Bridge - Casella Postale 156 - 25015 Desenzano del Garda (BS).**

MONTECATINI [160] - Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A.B. Montecatini - c/o Lorenzini Luciano - Via Marconi, 55-51015 Monsummano Terme (PT).**

MONOPOLI [477] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato A.B. Monopoli. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci riunitasi ha eletto il Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente:* Sig.ra Angela Pecchia; *Consiglieri:* Sig. Rocco Sorace, Sig.ra Immacolata Petrosillo, Sig.ra Renata Ziegler, Sig. Claudio Munno, Sig. Aureliano Ghirotto, Sig. Leonardo Saponara; *Proviviri:* Sig. Plinio Novelli, Sig. Nicola Tarteo, Sig. Vito Dell'Erba, Sig. Guglielmo Pezzolla; *Revisori dei Conti:* Sig.ra Clelia Rossi, Sig.ra Cristina Moro, Sig. Francesco Avezzano Comes, Sig. Bruno Colucci; *Collegio di Disciplina:* Sig. Nicola Luciano Pezzolla, Sig.ra Maria Pia Brescia, Sig.ra Ylenia Spagnolo, Sig.ra Gaetana Saponara.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A.B. Monopoli - c/o Avv. Nicola Luciano Pezzolla - Via Tenente Vitti, 16 - Casella Postale 141 - 70043 Monopoli (BA).**

CIRCOLO TENNIS PALERMO [476] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato A.B. Circolo Tennis Palermo. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci riunitasi ha eletto quali Rappresentanti della Sezione Bridge i Sigg. Maurizio Marino e Mauro Lo Monaco.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A.B. Circolo Tennis Palermo - Sez. Bridge - V.le del Fante, 3 - 90146 Palermo.**

BRIDGE CLUB PARMA [462] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato A.B. Bridge Club Parma. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A.B. Bridge Club Parma - Via Valera di Sopra, 52 - 43016 S. Pancrazio Parmense (PR).**

RICCIONE [215] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente:* Sig.ra Piera Viarani; *Vice-Presidente:* Sig. Luigi Gualandi; *Segretario:* Sig.ra Marina Gualandi; *Tesoriere:* Sig.ra Nicoletta Ugolini; *Consiglieri:* Sig.ra Ginella Della Rosa, Sig. Marco Di Filippo, Sig. Pierluigi Rossetti; *Proviviri:* Sig.ra Giovanna Colombari, Sig. Raul Del Bianco, Sig.ra Agata Guaimi; *Revisore dei Conti:* Sig. Giovanni Bilancioni.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **A.B. Riccione - Gualandi Marina - Via S. di Santarosa, 11 - 47036 Riccione - tel. 0541/602389.**

ACCADEMIA DEL BRIDGE RM [457] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato A.B. Accademia del Bridge RM. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea

dei Soci riunitasi ha eletto il Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Laura Giovannozzi; *Vice-Presidente*: Sig. Giovanni Maria Flores; *Consiglieri*: Sig.ra Maria Vittoria Rebe-
sani, Sig.ra Alessandra Marconi, Sig.ra Giacomina Vallarelli.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A.B. Accademia del Bridge RM - Giovannozzi Laura-Via Mangili, 28-00197 Roma.**

VALTELLINA TIRANO [161] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Fernanda Garbellini; *Vice-Presidente*: Sig. Alberto Giudes; *Segretario*: Sig. Francesco Zoia; *Tesoriere*: Sig. Franco De Campo; *Consiglieri*: Sig. Pierfrancesco Parolaro, Sig. Gino Patriarca, Sig. Donato Vaghi, Sig.ra Lucia Tognella, Sig.ra Barbara Trestini; *Provincieri*: Sig.ra Marinella Mannelli, Sig.ra Sandra Molatore, Sig.ra Anna Pini; *Revisore dei Conti*: Sig. Luigi Vido.
Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **A.B. Valtellina Tirano - Garbellini Fernanda-V.le Italia,165-23037 Tirano (SO).**

LE LEGGI ED I DOCUMENTI DELLA F.I.G.B.

Albo Arbitri	pag. 57	4/94
Albo Insegnanti	pag. 60	4/94
Carta Convenzioni W.B.F.	pag. 69	6/94
Codice Internazionale		
Bridge di Gara	pag. 62	12/91
Cosa allertare	pag. 44	3/94
Norme integrative al codice di gara	pag. 58	9/94
Organigramma F.I.G.B.	pag. 5	5/93
Prestiti	pag. 72	12/93
Regolamentazione sistemi licitativi	pag. 72	12/93
Regolamento Arbitri	pag. 78	1-2/95
Regolamento		
Campionati e Tornei	pag. 55	1/94
Regolamento		
Categorie Giocatori	pag. 68	1/94
Regolamento di Giustizia	pag. 68	3/94
Regolamento Insegnanti	pag. 71	1-2/95
Regolamento Organico	pag. 65	6/93
Sipari e Bidding Boxes	pag. 62	7-8/94
Statuto Nazionale F.I.G.B.	pag. 68	4/93

ELENCO INSERZIONISTI

Corso Cuori	II cop.
Bidding-Boxes	III cop.
Europei Coppie Open Senior	2
Settimana Crans Montana	5
Settimana Hotel Bertha Montegrotto	14
Mursia	28/29
Classifiche 1994	33
Settimana Ischia Riolo	37
Settimana Palace Hotel Merano	40
Settimana Ischia Belladonna	41
Settimana Rodi Ketty Fazio	44
La Chouette	45
Settimana Mauritius Best Tour	53
Torneo Regionale Foggia	55
Torneo Nazionale Perugia	59
Jolly Hotel Excelsior Siena	61
Squadre Libere e Signore	63
Montinox	69
Concorso Salsomaggiore	77
Torneo Nazionale Taormina	81
Assemblea Nazionale	85



presenta il:

CALENDARIO AGONISTICO 1995

Data	Manifestazione
Febbraio	
10/12	Viareggio - Tornei Nazionali a Coppie e a Squadre
12	Fine Fase Locale e Provinciale Coppa Italia
18	Modena - Torneo Regionale a Coppie
19	Chiusura iscrizioni Campionati Italiani a Squadre Libere e Signore: Divisione Nazionale
22/26	Galzignano - Festival del Bridge
26	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Squadre Libere e Signore: Divisione Regionale
Marzo	
4/5	Caserta - Torneo Nazionale a Coppie
10/12	Coppa Italia: Sessantaquattresimi e Trentaduesimi di Finale
17	Torneo Simultaneo Nazionale e Simultaneo Allievi
18/19	Perugia - Torneo Nazionale a Coppie
19	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Coppie Libere e Signore: Divisione Nazionale
21/26	Roma - Campionato d'Europa a Coppie Open e Senior
	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Coppie Libere e Signore: Divisione Regionale
31	Catania - Torneo Regionale a Coppie
Aprile	
1	Foggia - Torneo Regionale a Coppie
1/2	Catania - Torneo Nazionale a Squadre
2	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Squadre II, III Categoria e N.C.
7/9	Coppa Italia: Sedicesimi, Ottavi e Quarti di Finale
7/9	Coppa Italia Allievi Scuola Bridge: Finale Nazionale
9	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Squadre e Coppie Juniores e Seniores
21/26	Salsomaggiore - Campionati Italiani a Squadre Libere e Signore: Divisione Nazionale
23/25	Campionati Italiani a Squadre Libere e Signore: Divisione Regionale - Fase Regionale
Maggio	
1	Avellino - Torneo Regionale a Coppie
5	Torneo Simultaneo Nazionale e Simultaneo di qualificazione Campionato Italiano Allievi
6/7	Napoli - Torneo Nazionale a Squadre
11/14	Salsomaggiore - Campionati Italiani a Squadre e Coppie Juniores e Seniores
14	Brescia - Torneo Regionale a Coppie Libere
18/21	Salsomaggiore - Campionati Italiani a Coppie Libere e Signore: Divisione Nazionale
19/21	Campionati Italiani a Coppie Ubert e Signore: Divisione Regionale - Fase Interregionale
Giugno	
3/4	Salerno - Torneo Nazionale a Coppie
4	Fine Fase Locale e Provinciale Campionato Italiano a Squadre II, III Categoria e N.C.
4	Modena - Torneo Regionale a Squadre
9	Torneo Simultaneo Mondiale
10	Torneo Simultaneo Mondiale
11	Aversa - Torneo Regionale a Coppie
18/1	Vilamoura (P) - Campionati d'Europa a Squadre Libere e Signore
29/2 luglio	Salsomaggiore - Campionati Italiani a Coppie e Squadre Allievi Scuola Bridge
Luglio	
1	Salerno - Torneo Regionale a Coppie
1/2	Campionati Italiani a Squadre II, III Categoria e N.C.: Fase Interregionale
Settembre	
8	Torneo Simultaneo Nazionale e Simultaneo di qualificazione Campionato Allievi a Coppie Miste
20	Chiusura Iscrizioni Campionato Italiano a Squadre Miste: Divisione Nazionale
29/1° ott.	Coppa Italia: Semifinali e Finale
29/1° ott.	Campionati Italiani a Squadre II, III Categoria e N.C.: Fase Nazionale
29/1° ott.	Pesaro - Tornei Nazionali a Coppie Miste e Libere
30	Chiusura Iscrizioni Campionato Italiano a Squadre Miste: Divisione Regionale
Ottobre	
7/8	Campione d'Italia - Torneo Nazionale a Squadre
8	Chiusura Iscrizioni Campionato Italiano a Coppie Miste: Divisione Nazionale
13/15	Napoli - Torneo Nazionale a Coppie
15	Chiusura Iscrizioni Campionato Italiano a Coppie Miste: Divisione Regionale
27/29	Campionato Italiano a Squadre Miste: Divisione Regionale - Fase Regionale
29/2 nov.	Salsomaggiore - Campionato Italiano a Squadre Miste: Divisione Nazionale
Novembre	
23/26	Salsomaggiore - Campionato Italiano a Coppie Miste: Divisione Nazionale
24/26	Campionato Italiano a Coppie Miste: Divisione Regionale - Fase Interregionale



BIDDING-BOXES®

PER TUTTE LE ASSOCIAZIONI

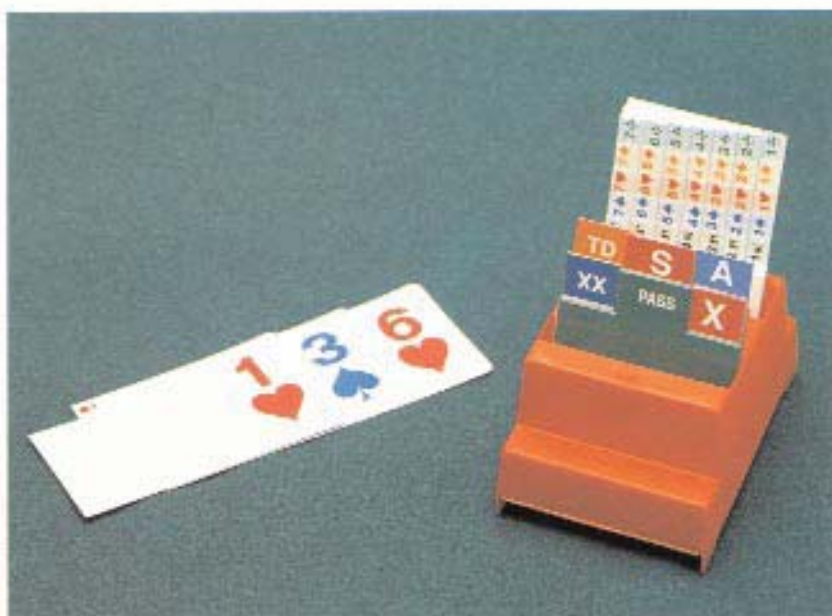
In base alle vigenti norme sull'attribuzione dei punteggi vengono assegnati punti rossi ai tornei locali che si attengono inderogabilmente alle regole, ed in particolare:

- Direzione da parte di un arbitro iscritto all'Albo Federale
- Partecipazione rigorosamente limitata ai soci F.I.G.B.
- Adozione dei bidding-boxes a tutti i tavoli
- Uso esclusivo dei sistemi consentiti e delle Convention Cards

La F.I.G.B., ha ottenuto, per l'acquisto dei bidding-boxes da tavolo, il prezzo speciale di lire 60.000 per set di 4 pezzi. L'offerta è valida solo per ordini di almeno 10 tavoli.

L'acquisto è rigorosamente riservato ad Affiliati ed Enti Aggregati.

Prenotazioni e richieste dovranno essere indirizzate alla FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE
Via C. MENOTTI 11/C - 20129 MILANO
TEL. 02 - 70000483
FAX 02 - 70001398



Gli ordini saranno evasi da LA CHOQUETTE, Via DEL BOLLO 7 - 20123 MILANO
TEL. 02 - 86452754 (FAX 02 - 4692834, orario d'ufficio) cui potrete rivolgervi per informazioni, comunicazioni ed eventuali integrazioni degli ordini con articoli del normale assortimento de La Chouette.



 Tagliare oppure fotocopiare

L'Associazione / Circolo _____
ordina bidding boxes per _____ tavoli, al prezzo speciale di Lit. 60.000 a tavolo. A questo importo vanno aggiunte Lit. 12.000 da 10 a 15 tavoli, quali rimborso spese di spedizione, e Lit. 7.000, quali rimborso eventuali spese di contrassegno postale. Oltre i 15 tavoli la merce viaggia solo per corriere in porto assegnato.

Indirizzo di spedizione: _____

Intestazione fattura: _____

Indirizzo: _____

Codice postale: _____

Località: _____

Partita I.V.A. (o codice fiscale in mancanza): _____

Tutti gli importi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A.

