



Quinta Italiana

Versione 2016

Nobili quinti, **♦** quarto, **♣** doubleton

1NT	15-17 pt.
2NT	21-23 pt.
2♣	Forzante Artificiale
2♦, 2♥, 2♠	Sotto aperture monocolori
3NT	Gambling
4♣, 4♦	Namyats

LA CONVENTION CARD PAG. 2 - 4

IL SISTEMA E GLI SVILUPPI PAG. 5 - 22

MODIFICHE APPROVATE PER IL 2016:

[Risposte alternative a 2♦ alla replica 2♣ Gazzilli – pag. 11](#)

[Difesa dalle sottoaperture naturali – pag. 22](#)

[Difesa dall'apertura 2♦ Multicolored – pag. 23](#)

La Convention Card

APERTURE 1♣, 1♦

- BILANCIATA 12-14 OPPURE 18-20 PT.
- SBILANCIATA CON 5+CARTE, 11-21 PT.
- TRICOLORE, 11-21 PT.

Con 4♣ e 4♦ l'apertura è sempre 1♦ se in 1^a, 2^a o 4^a posizione.
Le 5-6 ammesse sono la 6♣/5♠ e 6♦/5♠.

RISPOSTE

- 1♦ (SU 1♣) POSSIBILI 2/3 CARTE IN MANO DI 4-7 PT. CON SOLO FIORI.
1♥, 1♠: NAT., 4+ CARTE, F1.
1NT: 8-10 PT. 2NT: 11 PT. 3NT: 12-13 PT, 3334, MANO ADATTA.
2♣: 4+ CARTE, FM.
2♦ (SU 1♦): FIT, 4-9 PT.; 3♦ (SU 1♦): FIT, 10-11 PT.
2♦ (SU 1♣), 2♥, 2♠: 6+ CARTE, ALMENO 4 DEI 5 ONORI, FM.
3♣: 6 CARTE, LIM
3♦ (SU 1♣), 3♥, 3♠: 7 CARTE, 5-7 PT. CONCENTRATI NEL COLORE.

Con 4♦, una 4^a maggiore e 8-10 punti è consigliabile anticipare il maggiore.

La risposta di 2♣ è normalmente quinta; può essere quarta con mano 3334 oppure con una quarta maggiore e visuale di slam. Le fiori possono essere più corte in caso di mano FM con fit a Quadri.

SVILUPPO DELLA DICHIARAZIONE DOPO APERTURA A MINORE

Ridichiarazioni dell'apertore dopo risposta a livello 1

[CONSULTA IL SISTEMA](#)

Seconda dichiarazione del Rispondente

[CONSULTA IL SISTEMA](#)

Terza dichiarazione dell'apertore dopo replica ambigua

[CONSULTA IL SISTEMA](#)

Ridichiarazioni dell'apertore dopo risposta 2♣

[CONSULTA IL SISTEMA](#)

APERTURE 1♥, 1♠

5+ CARTE, 11-21 PT.

Con la 5332 di 15-16 pt. si apre 1NT
La 5/6 ♠/♥ si apre sempre di 1♠.

RISPOSTE

- 1♠: NAT., 4+ CARTE, F1.
1NT: 5-12 PT. F1.
2 SU 1: FM
3♣, 3♦ (E 3♥ SU 1♠): FIT SHOWING BID
RIALZO A 2: FIT 3° (O QUARTO MOLTO BILANCIATO), 8-10 PT.
RIALZI A LIVELLO 3 E 4: BARRAGE
2NT: FIT 4° INV.
4♣, 4♦, 3NT (L'ALTRO MAGGIORE): SPL
4♥ (SU 1♠): NAT.

La risposta di 1NT Forzante (anche da passati di mano) contiene:

- tutte le mani inadeguate a un 2 su 1;
- tutte le mani INV (11 pt.) senza fit;
- mani con fit 3° di 4-7 oppure 11 pt.

Le risposte 2♦ e 2♥ (su 1♠) mostrano 5 carte; la risposta 2♣ non promette reale lunghezza.

SVILUPPO DELLA DICHIARAZIONE DOPO APERTURA A MAGGIORE

Organizzazione delle risposte

[CONSULTA IL SISTEMA](#)

Sviluppo delle sequenze naturali

[CONSULTA IL SISTEMA](#)

Sviluppo dopo risposta 2 su 1 Forzante Manche

[CONSULTA IL SISTEMA](#)

L'apertore ha mano di Rever: sviluppo Gazzilli

[CONSULTA IL SISTEMA](#)

LE APERTURE DI 1 A COLORE INTERFERITE

Dopo intervento di Contro Informativo: regole generali

[CONSULTA IL SISTEMA](#)

Dopo intervento a colore: regole generali

[CONSULTA IL SISTEMA](#)

Difesa dagli interventi bicolori definiti

[CONSULTA IL SISTEMA](#)

APERTURA 1NT BILANCIATA DI 15-17 PT.

La mano può contenere una quinta nobile se nella fascia 15-16 pt.

RISPOSTE

- 2♣**: STAYMAN, MANO INV+ (ALMENO 8 PT.).
2♦(♥), 2♥(♠), 2♠(♣), 2NT(♦): TRANSFER
3♣, 3♦: 6+ CARTE, FM, MODERATA VS.
3♥, 3♠: FM, SINGOLO, BICOLORE MINORE (5/4 O 4/5), 5431.
4♣, 4♦: SOUTH AFRICAN TEXAS.
4NT: QUANTITATIVO.

La sviluppo del *Senz'atout* è "Stayman orientato", nel senso che la maggior parte delle mani da manche o slam transitano da questa risposta.

Le altre risposte convogliano pacchetti di possibilità molto ridotti e precisamente definiti.

SVILUPPO DOPO APERTURA DI 1NT

Sviluppo della Stayman	CONSULTA IL SISTEMA
Sviluppo dopo Transfer maggiore	CONSULTA IL SISTEMA
Sviluppo dopo Transfer minore	CONSULTA IL SISTEMA
Sviluppi dopo le altre risposte	CONSULTA IL SISTEMA
Sviluppo con INTERVENTO	CONSULTA IL SISTEMA

APERTURA 2NT BILANCIATA 21-23 PT.

La mano può contenere qualsiasi quinta.

RISPOSTE

- 3♣**: PUPPET STAYMAN MODIFICATA; **3♦(♥), 3♥(♠)**: TRANSFER FM.
3♠: 4+♣, 4+♦, FM. **4♣, 4♦**: QUARTA (O QUINTA) + UNA QUARTA MAGGIORE, VISUALE SLAM.

SVILUPPO DOPO APERTURA 2NT

Sviluppo della Puppet Stayman	CONSULTA IL SISTEMA
Sviluppo dei Transfer Maggiori	CONSULTA IL SISTEMA
Sviluppo della risposta 3♠	CONSULTA IL SISTEMA
Sviluppo delle risposte 4♣ e 4♦	CONSULTA IL SISTEMA

SOTTOAPERTURE E BARRAGE

SOTTOAPERTURE 2♦, 2♥, 2♠	• 6 CARTE, 5-10 PT.	CONSULTA IL SISTEMA
BARRAGE 3♣, 3♦		CONSULTA IL SISTEMA
BARRAGE 3♥, 3♠, 4♥, 4♠		CONSULTA IL SISTEMA
NAMYATS 4♣ (= ♥) E 4♦ (= ♠)	• 8 CARTE CHIUSE O 7 CHIUSE + ASSO	CONSULTA IL SISTEMA
3NT GAMBLING	• 7 CARTE CHIUSE IN UN MINORE	CONSULTA IL SISTEMA

APERTURA 2♣ • BILANCIATA 24+ [FM].. • SBILANCIATA FM. • MONOCOLORE MAGGIORE 21-22 PT.**RISPOSTE**

- 2♦** Risposta d'attesa: 0+pt. bilanciati oppure qualsiasi mano inadatta a una risposta specifica. [CONSULTA IL SISTEMA PER LO SVILUPPO DI QUESTA RISPOSTA](#)
- 2♥, 2♠** 5+ carte, 5+ pt., almeno un onore maggiore nel colore, FM.
- 3♣, 3♦** 6[^] con 2 onori maggiori (o **AJ10** o **KJ10**); se il colore è 5[°] sono richiesti **HH+J**.
- 3♥, 3♠** 6[^] con 2 onori maggiori + il **J** o il **10**.
- 2NT** Mano 4333, almeno **10** quarto o **J** terzo in ogni colore, 5-8 pt., nega 2 mezzi controlli. [CONSULTA IL SISTEMA PER LE MODIFICHE DOPO INTERVENTO](#)

ACCOSTAMENTO A SLAM: CUE BID MISTE E ROMAN KEY CARD BLACKWOOD

Regole generali

[CONSULTA IL SISTEMA](#)

Regole di interpretazione della licita di **4NT**

[CONSULTA IL SISTEMA](#)

Sviluppo della **Roman Key Card Blackwood**

[CONSULTA IL SISTEMA](#)

5NT Josephine

[CONSULTA IL SISTEMA](#)

Modifiche in competizione

[CONSULTA IL SISTEMA](#)

SISTEMA D'INTERVENTO

CONTRO INFORMATIVO ALLE APERTURE DI 1 A COLORE

Mostra 12+ pt. con interesse ai maggiori non nominati oppure 17+ pt. qualsiasi.

Da parte del compagno la Surlicita è autoforzante (ma non FM), **1NT** mostra 8-10 pt.

Contro Responsivo sull'eventuale appoggio del compagno dell'apertore.

INTERVENTO A COLORE

- **Un colore a livello 1:** 5+ carte, 8-16/17 pt. Il colore può essere quarto se capeggiato da due onori maggiori o un onore maggiore + **J10**, **J9** o **109**. In caso d'intervento quarto, la mano è non minima (10+pt) e mai 4333.
- **Un colore a livello 2:** mostra 9-16 pt. e colore sesto (l'intervento di **2♥** su **1♠** può venire dalla quinta se c'è forza d'apertura).
- **Un colore a salto:** in Zona mostra 11-14 pt. e sei carte capeggiate da almeno due onori maggiori. In Prima o a compagno passato i requisiti possono essere inferiori.

[CONSULTA IL SISTEMA PER LE REGOLE DI PROSECUZIONE](#)

INTERVENTI SPECIALI

- **1NT** mostra 16-18 pt. bilanciati con buon fermo. Da parte del compagno:
se l'ap. È stata **1♣** o **1♦** ci si comporta esattamente come se il compagno avesse aperto di 1NT
se l'ap. È stata **1♥** o **1♠** tutte le dichiarazioni sono in sottocolore. La texas illogica è invito a 3NT.
- **La surlicita** sulle aperture di **1♥** o **1♠** mostra 5 carte nell'altro maggiore e 5 in un minore.
- **2NT** sulle aperture di 1 a colore mostra sempre la bicolore minore.
- **2♦** sulle aperture di **1♣** o **1♦** mostra la bicolore maggiore.
- **Sull'apertura di 1NT** di almeno 15p:
2♣ è Landy; **2♦** mostra le cuori (6[^], o 5[^] se in bicolore); **2♥** mostra le picche (6[^], o 5[^] se in bicolore);
2♠ bicolore con 4♠ e 6[^] minore; **2NT** bicolore minore; **3♣/3♦**: sesta, con 4♥; il Contro in seconda posizione mostra una buona sesta minore
In riapertura: **2♣** landy, **2NT** grande bicolore, altro naturale.
- **Sull'apertura di 1NT** debole:
Contro: 14+ qualsiasi, **2♣** Landy, le altre come sul Senza forte (ma sempre almeno 10 pt.).
- **Sulle sottoaperture naturali** [CONSULTA IL SISTEMA](#)
- **Sull'apertura 2♦ Multicolored** [CONSULTA IL SISTEMA](#)

RIAPERTURE DOPO 1 A COLORE SEGUITO DA DUE PASSO

- **Contro** mostra 8+ pt. e garantisce almeno due prese di controgioco.
- **1NT** mostra 11-14 punti e buon fermo;
- **Un colore a salto** mostra sei carte e 12-15 punti;
- **2NT** mostra 18-20 punti bilanciati;
- **La surlicita** viene da mani forti sbilanciate inadeguate alla riapertura di Contro.

QUINTA MAGGIORE ITALIANA aperture e sviluppi

1	Apertura di 1♣ Apertura di 1♦	<ul style="list-style-type: none">• BILANCIATA 12-14 OPPURE 18-20 CON 2+♣• SBILANCIATA CON 5+♣, 11-21• TRICOLORE 4414 O 4405, 11-21• BILANCIATA 12-14 OPPURE 18-20 CON 4+♦• SBILANCIATA CON 5+♦, 11-21• TRICOLORE, 11-21	<p>Nota: Con 4♣ e 4♦ l'apertura è sempre 1♦ (tranne che, 3° di mano, con ♣ solide e ♦ sguarnite). L'unica 5-6 di Diritto con cui è ammessa l'apertura nella sesta minore è la 6minore + 5♠.</p> <p>SVILUPPO DELLE APERTURE A COLORE MINORE A PAG. 6</p>
2	L'apertura di 1♥ e 1♠	<ul style="list-style-type: none">• 5+ carte, 11-21 punti.	<p>Nota: La mano può essere 5332 se di 12-14 pt. oppure 17-20 pt (con 15-16: 1NT). La 5/6 ♠/♥ si apre sempre di 1♠.</p> <p>SVILUPPO DELLE APERTURE A COLORE MAGGIORE A PAG. 9</p>
3	Aperture di 1 interferite		<p>SVILUPPI A PAG. 13</p>
4	L'apertura di 1NT	<ul style="list-style-type: none">• Mano bilanciata di 15-17 punti	<p>Nota: la mano può contenere una quinta maggiore se il punteggio è minimo (15-16pt.).</p> <p>SVILUPPO DELL' APERTURA DI 1NT A PAG. 14 SVILUPPO DELL' APERTURA DI 1NT INTERFERITA A PAG. 16</p>
5	L'apertura di 2NT	<ul style="list-style-type: none">• Mano bilanciata di 21-23 pt. (possibile qualsiasi quinta).	<p>SVILUPPO DELL' APERTURA DI 2NT A PAG. 17</p>
6	Sottoaperture e barrage		<p>DESCRIZIONE E SVILUPPO A PAG. 18</p>
7	L'apertura 2♣	<ul style="list-style-type: none">• Qualsiasi sbilanciata FM.• Qualsiasi bilanciata FM (24+pt).• Monocolore maggiore semiforzante (21-22 pt.).	<p>SVILUPPO DELL' APERTURA DI 2♣ A PAG. 19</p>
8	L'accostamento a Slam		<p>DESCRIZIONE A PAG. 20</p>
9	Interventi		<p>DESCRIZIONI E SVILUPPI A PAG. 22</p>

Indice delle abbreviazioni:

s/o	Sign off, a passare
LIM, INV, INV+	Limite, Invitante, Almeno Invitante
F1, FM	Forcing 1 giro, Forzante Manche
VS	Visuale Slam
M, m	Un colore Maggiore, un colore minore
SPL	Splinter

SVILUPPO DELLE APERTURE 1♣ e 1♦

RISPOSTE

Passo	0-3/4 pt.
1♦ (su 1♣)	Naturale, ma può essere 2° o 3° con mani minime lunghe a ♣, inadatte alla risposta di 1NT, tipo: ♠ xx ♥ xx ♦ Qxx ♣ KJxxxx
1♥, 1♠	Naturali. Possono nascondere la 4 ^a di ♦ con mano inferiore ai 10 pt.
1NT, 2NT, 3NT	Rispettivamente: 8-10pt., 11pt., 12-13pt. (3334 o 4333).
2♣	F.M. Il colore di ♣ è normalmente 5° (su 1♣); può essere 4° solo se 3334♣ con 14+, o anche con 12-13 se la mano è inadatta al 3NT. Sono escluse quinte laterali salvo il caso di bicolori FM 6♣-5♦/♥/♠, con cui si dirà (e poi si ripeterà) la quinta laterale. Su 1♦, 2♣ può essere corto in presenza di fit ♦.
3♣	LIM: 6♣, con 2 onori maggiori o AJ10 o KJ10, 9-10 pt.
3♦ (su 1♦)	Fit 4° LIM.
2♥, 2♠	Monocolori FM. Con 11+p.o. Il colore è sesto o più, chiuso o semichiuso.
3♥, 3♠	Colori settimo con 2 onori maggiori o AJ10 o KJ10, 5-7 pt.

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE DOPO RISPOSTA A LIVELLO 1

L'apertore ridichiara 1NT. Esempio:

1♣ 1♥	Mano bilanciata senza fit quarto nel colore maggiore di risposta e senza 4 carte in un colore dichiarabile a livello 1.
1NT	Questa replica è certamente Diritto.

L'apertore ridichiara un nuovo colore a livello 1. Esempio:

1♣ 1♥	Esclude 4 carte nel colore maggiore di risposta. Può venire da:
1♠	<ul style="list-style-type: none">• Mano bilanciata di 12-14 oppure 18-20 pt.• Mano sbilanciata di 11-17 pt.• Mano tricolore di 11-20 pt. (nell'esempio 4144).
	Il rispondente può passare solo se ha 3-5 pt. e 3 carte nel secondo colore dell'apertore.
	Questa replica è ambigua (Diritto, Piccolo Rever o Gran Rever Bilanciato).

L'apertore ridichiara 2♣ dopo apertura 1♦. Esempio:

1♦ 1♠	Mano sbilanciata con 5+♦ e 4+♠ di 11-17 pt.
2♣	Questa replica è ambigua (Diritto, Piccolo Rever)

L'apertore ripete il colore di apertura. Esempio:

1♣ 1♥	Mano sbilanciata di 12-14 pt. senza fit e senza 4 carte dichiarabili a livello 1.
2♣	Questa replica è certamente Diritto.

L'apertore ripete a salto colore di apertura. Esempio:

1♣ 1♥	Mano sbilanciata di 15-17 pt. senza fit e senza 4 carte dichiarabili a livello 1.
3♣	Questa replica è certamente Piccolo Rever, Non Forzante.

L'apertore fa Rever senza salto. Esempio:

1♦ 1♠	Mano sbilanciata di 16-21 pt. senza 4 carte nel colore di risposta.
2♥	Questa replica è ambigua (Rever o Grande Rever) Forzante 1 giro.

L'apertore fa **Rever con salto**. Esempi:

1♦ 1♠ 1♣ 1♥ Mano sbilanciata di 18-21 pt.
3♣ 2♠ **Questa replica è certamente Gran Rever**, Forzante Manche.

L'apertore **ridichiara 3NT**. Esempio:

1♣ 1♥ Mano bilanciata di 18-20 pt. con fit 4° nel colore maggiore di risposta.
3NT **Replica convenzionale.**

L'apertore **ridichiara 2NT**. Esempio:

1♣ 1♥ Mano bilanciata di 18-20 pt. senza fit 4° nel colore maggiore di risposta (si
2NT sarebbe detto 3NT) e senza 4 carte in un maggiore dichiarabile a livello 1.

Le dichiarazioni che mostrano fit nel colore di risposta. Esempio:

1♣ 1♥ • 2♥: mano di **Dritto** con fit 4° (eccezionalmente 3° con distribuzione 5431).
? • 3♥: mano di **Piccolo Rever** (15-17 pt.) Non Forzante.
 • 4♥: mano 6/4 o 7/4 con adeguate prese di gioco.
 • **SPL** (nell'esempio 3♠ o 4♦): mano di **Gran Rever** con singolo o vuoto.
 • 4♣: mano di **Gran Rever** col colore d'apertura chiuso.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

1. Dopo replica di diritto o ambigua.

- Non sono mai forzanti le dichiarazioni a Senza Atout, né a livello né a salto.
- Non è mai forzante la ripetizione del colore di risposta, né a livello né a salto.
- Non è mai forzante il rialzo di un colore dell'apertore, né a livello né a salto.
- Non è forzante la dichiarazione di 2♥ (eccetto 4° colore) dopo aver risposto 1♠: mano di 4-9 pt.
- Non è forzante il salto discendente in un nuovo colore. Esempio: 1♣-1♠-1NT-3♦ mostra una bicolore 5-5 di 9-11 pt. (INV non Forzante anche se è 4° Colore).
- Un nuovo colore minore a livello 2 (convenzione **New Minor Forcing**) è Forzante 1 giro. Attenzione, in sequenze tipo: 1♣-1♠-1NT-2♦ l'apertore deve mostrare in prima istanza l'eventuale possesso della 4^ di Cuori.
- I nuovi colori ascendenti a livello 2 o discendenti a livello 3 sono Forzanti di Manche.
- Il 4° colore a 1♠ è Forzante fino a 1NT.
- Ogni altro 4° Colore è Forzante Manche.

2. Dopo replica di Rever ambiguo. Esempio: 1♣-1♠-2♥.

- Non è forzante la ripetizione del colore di risposta a livello.
- E' Forzante Manche la ripetizione del colore di risposta a salto.
- E' Forzante Manche la dichiarazione del 4° Colore.
- E' Forzante Manche il rialzo a 3 di uno dei colori dell'apertore (nell'esempio 3♣ o 3♥).
- 2NT è **convenzionale Moderatore**: mostra una mano di 5-7 punti e invita l'apertore a ripetere il seme d'apertura se ha mano di 16-18 pt., su cui il rispondente può passare o proporre il parziale in un altro colore.

3. Dopo appoggio a 2. Esempio: 1♣-1♥-2♥.

- Il rialzo a 3 è s/o barrage.
- Un nuovo colore è Trial-bid di lunga.
- 2NT è interrogativo sulla situazione di fit. L'apertore:
 - 3 nel colore quarto laterale, quando ha fit 3° e la 5431
 - 3 in atout, quando ha fit quarto e mano minima
 - 3NT quando ha fit quarto e mano massima, bilanciata
 - 4 in atout con le 5422 massime, o SPL con fit 4° e mano sbilanciata massima.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

TERZA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO REPLICA AMBIGUA

Quando l'apertore ha fornito una replica ambigua (Diritto oppure Piccolo Rever) e il Rispondente ha proposto un parziale, con mano di Piccolo Rever l'apertore fa una terza dichiarazione descrittiva della distribuzione. Esempio:

1♦	1♠	Con 16-17 pt. l'apertore potrà dichiarare 2♠ con la terza, 2NT con buon fermo a
2♣	2♦	Cuori, 3♣ con la 5/5 e 3♦ con la 6/4.
?		A questo punto il Rispondente deciderà il contratto finale.

RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE DOPO RISPOSTA 2♣

L'apertore replica 2♦ **convenzionale** con **tutte le mani di diritto**; ogni altra dichiarazione mostra invece mano di 15+ pt.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

[TORNA AL SISTEMA](#)

ORGANIZZAZIONE DELLE RISPOSTE

1 Le risposte naturali

- **1♠** (su **1♥**): 4+ carte, 4/5+ pt., Forzante 1 giro.
- **2 su 1 Forzante Manche**. In particolare:
 - **2♥** (su **1♠**) garantisce 5+carte;
 - **2♦** promette 5 carte, anche solo 4 in mani con fit nel colore d'apertura.
 - **2♣** con tutte le mani a base Fiori, oppure bilanciate o con fit.
- **2♠** (su **1♥**): 6+ carte capeggiate da 4 dei 5 onori, Forzante Manche
- **3♠** (su **1♥**) e **4♥** (su **1♠**): naturali non forzanti.

2 La risposta 1NT Forzante 1 Giro. Contiene:

- Tutte le mani di 5-10 pt. con cui si sarebbe comunque risposto **1NT**.
- Tutte le mani bilanciate o sbilanciate **Invitanti** (da 10 belli a 12 brutti).
- Mani con **fit 3°** nel colore d'apertura con 4-7 oppure 11 punti.

L'apertore, con le mani 5332, dichiara il colore minore 3° più economico.

Successivo comportamento del rispondente sulle repliche di diritto (eccetto Gazzilli):

- Ogni seconda dichiarazione inferiore o uguale a 2 nel colore d'apertura descrive una mano di 5-9 pt.
- Ogni dichiarazione superiore a 2 nel colore d'apertura mostra 10-12 pt.

Nota: la risposta di **1NT** è forzante anche se effettuata da chi è già passato di mano.

3 Le risposte che mostrano fit

- **Rialzo a 2:** 8-10 pt., Fit 3° (eccezionalmente 4° in mano molto bilanciata).
- **Rialzi a 3 e 4:** barrage, fit 4°+, 0-7 pt., in base alla Legge delle Prese Totali.
- **2NT : Truscott.** Fit quarto (o 5°) in mano di serio invito a manche, 9 belli/12 brutti. Con mani più forti, decisamente da manche, si segue invece la via classica del cambio di colore seguito dall'appoggio.
- **3♣, 3♦, 3♥** (su **1♠**): **Fit showing**. Mostrano mani limite (8-10 pt.) con fit di onore terzo nel nobile e doppio onore quinto nel colore dichiarato.
- **3NT, 4♣, 4♦:** **Splinter**. Mostrano mano con forza di manche (da 9/10 a 12 pt.) con fit 4°+ e singolo o vuoto nel seme dichiarato (**3NT** mostra la corta nell'altro maggiore).

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

SVILUPPO DELLE SEQUENZE NATURALI

Quando l'apertore effettua una replica naturale la dichiarazione si uniforma agli stessi principi esaminati nella sezione dedicata alle aperture di 1 a colore minore. In questo paragrafo, quindi, ci limitiamo all'esposizione delle sequenze che presentano sfumature particolari.

- | | | |
|-----------|-----------|--|
| 1♥ | 1♠ | 2♠ mostra 5+ carte ed è forzante 1 giro; il successivo 3♠ è Forzante Manche |
| 2♥ | 2♠ | con 6+ carte. Con la sesta in mano INV si risponde invece 1♠ e poi si salta a 3♠ . |
| 1♥ | 1♠ | Il rialzo a 2♠ mostra 11-14 punti e può essere effettuato anche con sole 3 carte se ma mano è 5431 (5 Cuori e una quarta minore). Il rispondente può indagare con 2NT e riceve le stesse descrizioni esaminate a pag. 3 (sezione "Dopo appoggio a 2"). |
| 2♠ | ? | |

Dopo le risposte di appoggio a livello 2. Esempio:

1♥ 2♥
?

Possibili dichiarazioni dell'apertore:

- 3♥ barrage;
- Nuovo colore (2♠, 3♣, 3♦): Trial bid di lunga.
- 2NT interrogativo su cui:
 - 3♣, 3♦: buon colore 4°+ onorato;
 - 3♥: minimo.
 - 3NT: massimo, mano 4333.
 - 4♥: massimo.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

SVILUPPO DOPO RISPOSTA 2 SU 1 FORZANTE MANCHE

1 Ridichiarazioni dell'apertore

- Un secondo colore a livello 2 (sia discendente sia ascendente) mostra 11-21 punti ed è la descrizione obbligata di una mano bicolore. Esempio: dopo 1♥ - 2♦ si dice 2♠ con:
♠ AQxx ♥ KQxxxx ♦ x ♣ xx, e con: ♠ AKJx ♥ AQxxx ♦ Ax ♣ xx.
- 2NT mostra mano 5332 (o 5422 con quarta minore non dichiarabile a livello 2) di 11-14 punti adeguata al gioco a Senza (fermi nei colori non detti).
- Un colore a livello 3 senza salto (sia nuovo, sia in appoggio al rispondente) mostra mano non minima, o per punteggio (15+ pt.) o per lunghezza e consistenza dei colori.
- La ripetizione a salto del seme d'apertura mostra monocolori almeno sesta con 4 dei 5 onori e 14+ pt.
- Un nuovo colore discendente a salto a livello 3 (esempio: 1♥ - 2♣ - 3♦) mostra bicolore 5-5 di 15+ pt.; ambedue i colori presentano almeno 2 onori maggiori.
- La ripetizione a livello 2 del colore d'apertura **non allunga il seme**: mostra 5+ carte, da 11 a 21 punti, e una mano impossibilitata a fornire una delle precedenti descrizioni.

2 Seconda dichiarazione del rispondente (la situazione è sempre Forzante Manche)

- La ripetizione del colore di risposta mostra 6+ carte.
- 2NT chiede sempre di descrivere l'esatta distribuzione.
- Il 4° Colore è sempre richiesto di fermo.
- I terzi colori "impossibili" mostrano valori nel seme. Esempio: dopo 1♥ - 2♣ - 2♥ si dice 2♠ con: ♠ AKx ♥ xx ♦ xxx ♣ AQxxx (l'apertore non può avere 4 carte di picche).
- Il rialzo a 3 di un colore dell'apertore mostra fit e visuale di slam.
- Il riporto a 2 nel colore d'apertura (esempio: 1♥ - 2♣ - 2♦ - 2♥) **non fissa l'atout**. Mostra 2+ carte nel colore (l'atout potrà essere fissato dopo dichiarandone 3) e chiede un'ulteriore descrizione della distribuzione. L'atout finale potrà essere diverso dal colore di apertura. Nell'esempio, se l'apertore dovesse dire 3♣, mostrando esattamente la distribuzione 1543), il 4♣ del rispondente fisserebbe questo atout.

3 La sequenza particolare 1♠ - 2♥. L'apertore, se ha fit, ridichiara:

- 3♥: qualsiasi mano con 3+ carte di Cuori, eccetto ...
- 4♥: distribuzione 5422, 11-14 punti.
- 4♣, 4♦: 4 carte di cuori, SPL, mano di 11-14 punti.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

DOPO RISPOSTA A LIVELLO 1 L'APERTORE HA MANO DI REVER

Ripetizione del colore di apertura a salto. Esempio:

1♥ 1♠ Monocolore di 15-17 pt., Non Forzante. Esempio:
3♥ ♠ xx ♥ AKJxxx ♦ Ax ♣ Kxx

Salto discendente a livello 3. Esempio:

1♥ 1♠ Bicolore 5-5 di 15-17 pt., Non Forzante. Esempio:
3♦ ♠ Qx ♥ AKJxx ♦ AQxxx ♣ x

2♠ dopo 1♥. Esempio:

1♥ 1NT Rever naturale 16-21 Forzante (il rispondente non ha 4 carte di Picche!).
2♠

Le replica 2NT su risposta a livello 1 mostra sempre una 6-4 di 16-21 punti:

1♥ 1x Bicolore 6♥ + 4[^] minore, 16-21 pt. Il rispondente:
2NT • 3♥: proposta di parziale.
• 3♣: interrogativa, su cui 3♦ = 4[^] di Quadri, 3♥ = 4[^] di Fiori.

1♠ 1NT Bicolore 6♠ + 4[^] inferiore, 16-21 pt. Il rispondente:
2NT • 3♠: proposta di parziale.
• 3♣: interrogativa, su cui 3♦ = 4[^] di Quadri, 3♥ = 4[^] Cuori, 3♠ = 4[^] di Fiori.

Le replica 2♣ su risposta a livello 1 è convenzionale (GAZZILLI).

Le sequenze interessate sono tre:

1♥ 1♠ 1♥ 1NT 1♠ 1NT (n.b: 1NT forzante)
2♣ 2♣ 2♣

La replica di 2♣ proviene da 2 possibili tipi di mano:

- Mano di diritto (11-15 pt.) con la quinta maggiore e le Fiori che, dopo risposta 1NT Forzante, possono essere anche solo 3, dato l'obbligo di ridichiarare anche con le 5332.
- Mano qualsiasi di Rever, eccetto quelle che possono essere descritte con una delle precedenti dichiarazioni (sono escluse pertanto le monocolori di 15-17 pt., le bicolori 5-5 di 15-17 pt., e le bicolori 6-4 di 16-21 pt.

Trattandosi di una replica convenzionale il rispondente non può passare.

Comportamento del rispondente dopo 2♣ Gazzilli

- Sono s/o la ripetizione delle Picche (dopo risposta 1♠) e il riporto a 2 nel maggiore dell'apertore.
- 2♦ è **convenzionale**: mostra 8+ ed è FM nel caso l'apertore abbia mano di rever.
- Il riporto a liv. 3 nel maggiore di apertura descrive fit terzo e 11pt.
- La dichiarazione di 2NT mostra 5-8 pt., singolo nel colore d'apertura e la 5/4 o 4/5 minore.
- La dichiarazioni di 3♣ o 3♦ mostrano 6 carte in mano di 5-7 pt.
- La dichiarazione di 2♥ nella sequenza 1♠-1NT-2♣ mostra 5/6 carte e 5-7 pt.

1 Terza dichiarazione dell'apertore dopo 1♥ - 1♠ - 2♣ - 2♦

- 2♥ : mano normale, 11-16, con ♥ e ♣. Non forzante.
- 2♠ : 17+ pt. **con 3 carte di Picche**; su cui 2NT chiede la distribuzione:
 - 3♣ o 3♦ : 4 carte (3514 o 3541), 16-21 pt.
 - 3♥ : monocolore ♥, 17-21pt.
 - 3♠ : 5332 17-18 pt.
 - 3NT : 5332 19-20 pt.
- 2NT : 5332 di 17-18. Non 3 carte di ♠
- 3NT : 5332 di 19-20. Non 3 carte di ♠
- 3♣ o 3♦ : 4(5) carte, 16-21. Non 3 carte di ♠
- 3♥ : monocolore ♥, 18-21. Non 3 carte di ♠

2 Terza dichiarazione dell'apertore dopo 1♥ - 1NT - 2♣ - 2♦

- 2♥ : mano normale, 11-16, con 5♥ e almeno 3♣. Non forzante.
- 2♠ : leggero Rever (15-17) con 5♥ e 4♠ (il Rever ♥♠ più forte si annuncia direttamente su 1NT).
- 2NT : 5332 di 17-18.
- 3NT : 5332 di 19-20.
- 3♣ o 3♦ : 4(5) carte, 16-21.
- 3♥ : monocolore ♥, 18-21.

3 Terza dichiarazione dell'apertore dopo 1♠ - 1NT - 2♣ - 2♦

- 2♠ : mano normale, 11-16, con 5♠ e almeno 3♣. Non forzante.
- 2♥ : 17+ pt. con 3 carte di Cuori; su cui 2♠ chiede la distribuzione:
 - 2NT: 5332 di 17-18 pt.
 - 3♣ o 3♦ : 4 carte (3514 o 3541), 16-21 pt.
 - 3♥ : 4 carte di ♥ (mai 5) 17-21pt.
 - 3♠ : monocolore a ♠ 18-21 pt.
 - 3NT : 5332 di 19-20 pt.
- 2NT : 5332 di 17-18. Non 3 carte di ♥
- 3NT : 5332 di 19-20. Non 3 carte di ♥
- 3♣ o 3♦ : 4(5) carte, 16-21. Non 3 carte di ♥
- 3♥ : 5♠ + 5♥, 17-21.
- 3♠ : monocolore ♠, 18-21. Non 3 carte di ♥

Qualche esempio di Gazzilli:

	OVEST	EST	O	E	
♠	AJxx	xx	1♥	1NT	2♣ non passabile, possibile mano forte; 2♥ riporto: meno di 8 Passo: meglio accontentarsi, manche non c'è!
♥	AKJxx	xx	2♣	2♥	
♦	x	Kxxxx	P		
♣	Qxx	Kxxx			
♠	KQxxx	x	1♠	1NT	2♣ non passabile, possibile mano forte; 2♦ relé, 8+ punti 2♥ qualsiasi mano forte, con 3♥ 4♥ ovvia conclusione.
♥	Kxx	QJxxx	2♣	2♦	
♦	AKQx	Jxx	2♥	4♥	
♣	x	KQxx			
♠	Kxx	AQxx	1♥	1♠	2♣ non passabile, possibile mano forte; 2♦ relé, 8+ punti 2♠ 3 carte di picche 2NT chiede la distribuzione 3♦ naturale, quindi 3541 (o 3550) 4♦ fissa atout quadri
♥	AKJxx	xx	2♣	2♦	
♦	AQxx	KJxxx	2♠	2NT	
♣	x	xxx	3♦	4♦	
			

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

[TORNA AL SISTEMA](#)

APERTURE DI 1 A COLORE INTERFERITE

1 Dopo intervento di Contro Informativo: regole generali

- Surcontro mostra 10/11+ pt.: innesca situazioni di Passo Forzante e Contro Punitivo.
- Un colore a livello mostra 5+ carte, 4-9 pt., Non Forzante.
- Un colore a salto mostra 6 carte onorate, Non Forzante.
- Le dichiarazioni di appoggio e la Truscott (dopo apertura a maggiore) permangono invariate, ma l'appoggio a 2 nel colore maggiore mostra 4-9 pt.
- Dopo apertura maggiore un colore a doppio salto (es.: **1♥-Dbi-4♣**) mostra Fit 4° e doppio onore 4° o più nel colore dichiarato: ♠ xxx ♥ KJxx ♦ x ♣ AQxxx.
Nota: stesso trattamento dopo intervento a colore.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

2 Dopo intervento a colore: regole generali

- Un nuovo colore a livello 1 mostra 4+ carte, 7+ pt., Forzante 1 Giro.
- Un nuovo colore a livello 2 mostra 5+ carte. Forzante fino a 3 nel colore (anche **2♣** dopo apertura **1♣**).
- Un nuovo colore a salto mostra 6 carte onorate, Non Forzante.
- Contro è Sputnik, nega quarte maggiori dichiarabili a livello 1.
- Dopo apertura a colore maggiore:
 - le dichiarazioni di appoggio permangono invariate;
 - 2NT è Truscott: fit 4° INV+;
 - la surlicita mostra fit 3° INV+;
 - un colore a salto a livello 4, invece, non è SPL: mostra Fit 4° e doppio onore 4° o più nel colore dichiarato (come dopo il Contro).

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

3 Difesa dagli interventi bicolori definiti (tipo Ghestem):

- Il rimanente colore e il rialzo del seme d'apertura non sono Forzanti.
- Le due surlicite dei semi dell'avversario fanno riferimento ai due colori giocabili dalla linea che ha aperto (il colore d'apertura e il rimanente seme) in base alla seguente relazione: la surlicita più economica parla del colore giocabile di rango più basso, quella meno economica del colore giocabile di rango più alto. Il riferimento consiste nel mostrare una mano INV+.
- Contro mostra il possesso del Board (22/23+ pt in linea): i successivi Passo saranno Forzanti e i Contro Punitivi.
- Passo e poi una qualsiasi licita (anche Contro) mostra intenti puramente competitivi.

Esempio:

1♦ 2NT = Ghestem: ♣+♥.
3♦ Naturale non forzante
3♠ 6+ carte, non forzante
3♣ (surlicita economica) : INV+, fit Quadri, forzante fino a **3♦**
3♥ (surlicita diseconomica) : INV+, 5+ Picche, forzante fino a **3♠**
Dbi 10+ p.t., mano inadatta ad altre licite

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

[TORNA AL SISTEMA](#)

APERTURA 1NT

La Stayman e le Transfer si dividono i compiti; passano attraverso le transfer maggiori (2♦ e 2♥) tutte le mani da parziale con 5 o più carte in un maggiore, tutte le 5332 da invito a manche o da manche, le monocolori maggiori da invito a manche o da manche (o da moderata visuale di Slam, con un singolo/vuoto), le bicolori 5-5 o 5431 limite. Passano attraverso la Stayman tutte le altre mani, in cui sia necessario o avere informazioni o poter descrivere in seguito uno o più colori.

RISPOSTE

2♣	Stayman, 8+ forzante fino a 2NT. Non esclude quinte maggiori.
2♦, 2♥	Transfer, 0+ pt., 5+ carte. Se segue un colore nuovo a livello è non forzante.
2♠, 2NT	Transfer, 0+ pt., 6+ carte.
3♣, 3♦	Monocolori 6+ carte, FM e almeno moderata visuale di Slam.
3♥, 3♠	Singolo, 5431: nove carte nei minori e 3 carte nell'altro maggiore. FM.
4♣, 4♦	Transfer per 4♥ o 4♠; netta visuale di Slam.
4NT	Quantitativo, garantisce somma 31 a fronte del minimo.

SVILUPPO DOPO STAYMAN

Su 2♣ l'apertore dichiara:

2♦	minimo o massimo senza quarte maggiori
2♥	4 o 5 carte. Esclude 4♠
2♠	4 o 5 carte. Esclude 4♥
2NT	4♥+4♠, minimo.
3♣ o 3♦	entrambi i maggiori, il massimo, e la terza nel minore dichiarato. Situazione F.M.

1 Sequenza: 1NT-2♣-2♦-?

- 2NT INV, 3NT conclusivo, 4NT quantitativo.
- 2♥, 2♠, 3♦: 5 carte FM.
- 3♣ reStayman: 3♦ = 4-5 carte di ♦, 3NT = 4-5 carte di ♣, 3♥ = 2344, 3♠ = 3244.

2 Sequenza: 1NT-2♣-2♥-?

- 2NT INV, 3NT conclusivo.
- 2♠: 5+ carte FM.
- 3♣ reStayman: 3♦ = 4 carte di ♦, 3NT = 4 carte di ♣, 3♥ = 5332, 3♠ = 4333.
- 3♦: Convenzionale, fissa l'atout ♥ per lo slam. Non promette e non nega controlli nel colore. L'apertore mostra il controllo più economico.
- 3♥: fit, INV a manche.
- 3♠, 4♣, 4♦: Fit, SPL con moderata Visuale di Slam.
- 4NT: Quantitativo. Carte tipo: ♠ AQxx ♥ Qxx ♦ QJx ♣ AJx.

3 Sequenza: 1NT-2♣-2♠-?

- 2NT, 3NT, 3♣, 3♦ come nella sequenza precedente (3♣ restayman e 3♦ fissa ♠)..
- 3♥: 5+ carte FM.
- 3♠: fit, INV.
- 4♣, 4♦, 4♥: SPL.
- 4NT: Quantitativo.

4 Sequenza: 1NT-2♣-2NT-?

- **Passo:** Somma punti insufficiente per 3NT
- 3♣: Re-interrogativa per i resti: 3♦ = la 3^a di ♦, altro = la 3^a di ♣.
- 3♦: Transfer per 3♥; 3♥: Transfer per 3♠.
- 3NT: conclusivo, 4NT: Quantitativo.

5 Sequenza: 1NT-2♣-3♣-? e 1NT-2♣-3♦-?

- 3♥, 3♠: fissano l'atout per lo Slam,
- 4 a minore: naturale Forzante.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

SVILUPPO DOPO TRANSFER MAGGIORE (2♦ e 2♥)

1 L'apertore ridichiara:

- **2NT** con fit di onore terzo e mano massima;
- **3** in atout con fit 4° e mano non minima;
- **3♣** o **3♦** con fit 3° massimo e sorgente di prese nel colore;
- **2** in atout in tutti gli altri casi.

2 Il rispondente, dopo transfer, ridichiara:

- Nuovo colore a livello: bicolore 5/5 o 5431 LIM non Forzante;
- **2NT** e **3NT** con le 5332 o 5422 rispettivamente INV e da Manche.
- **3** in atout INV e **4** in atout conclusivo.
- Nuovo colore a salto: SPL, 6[^] + singolo con moderata visuale di slam.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

SVILUPPO DOPO TRANSFER MINORE (2♠ e 2NT)

1 L'apertore ridichiara:

- Il 1° gradino (**2NT** su **2♠** e **3♣** su **2NT**) con almeno un onore maggiore (**A**, **K** o **Q**) nel colore del rispondente.
- **3** in atout se non ha onore maggiore.

2 Il rispondente, dopo transfer, ridichiara:

- Passo (sul 3 in atout) o 3 in atout (sul gradino): s/o.
- **3** in un maggiore: bicolore 4/6 FM.
- **4** in atout con la monocolor e netta visuale di slam.
- Nuovo colore a salto a livello 4: SPL di vuoto.

Eccezione: nelle sequenze **1NT-2♠-2NT-3♦** e **1NT-2♠-3♣-3♦** il rispondente mostra la bicolore minore 5/5 FM.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

SVILUPPI DOPO LE ALTRE RISPOSTE

1 Dopo risposte **3♣** e **3♦** (monocolori con moderata visuale di slam):

- Da parte dell'apertore qualsiasi dichiarazione che non sia **3NT** (scoraggiante) rappresenta accettazione dell'invito con buon fit.

2 Dopo risposte **3♥** e **3♠** (singolo con la 4/5 o 5/4 minore):

- Ogni dichiarazione dell'apertore deve ritenersi una proposta di contratto finale, eccetto il rialzo del singolo (es.: **1NT-3♥-4♥**) che mostra mano ultramassima (il rispondente dirà comunque 4NT per sapere in quale minore c'è fit.).

3 Dopo risposte **4♣** e **4♦** (monocolori a ♥ o ♠ con netta visuale di slam):

- L'apertore dichiara il gradino intermedio se possiede almeno un onore maggiore (**A**, **K**, **Q**) nel colore del compagno.. Le successive dichiarazioni a colore del rispondente sono da intendersi cue-bid, e 4NT è Key Card Blackwood.

4 Il **4NT** quantitativo. Il **4NT** è quantitativo sia se dichiarato direttamente sia in qualsiasi situazione in cui, in alternativa, sia possibile al rispondente fissare l'atout in forcing. Quindi ad esempio anche dopo sequenze tipo **1NT-2♣-2♠-4NT**. Le carte del rispondente potrebbero essere: ♠Qx ♥AJxx ♦Kxxx ♣AQx

Sul 4NT quantitativo l'apertore:

- Passa con mano minima.
- Dichiara **6NT** con mano massima.
- Risponde il numero degli Assi con mano intermedia (su cui **5NT** è a passare).

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

L' APERTURA 1NT INTERFERITA

1 Intervento di Contro:

- Un colore è quinto, a passare.
- Surcontro è S.O.S, per la ricerca di un fit 4°.

2 Intervento naturale:

- I colori a livello sono competitivi mentre i colori a salto forzanti;
- Il Contro è Sputnik, ed è utilizzabile con gli stessi fini di un'interrogativa Stayman.

3 Intervento convenzionale:

- Un nuovo colore è passabile.
- Contro mostra il possesso del Board (22/23+ p.o. in linea): i successivi Passo saranno Forzanti, i Contro Punitivi e le licite a colore Forzanti.
- Passo e poi una qualsiasi licita (anche Contro) mostra intenti puramente competitivi.

4 Il 4° di mano contra la Stayman:

- l'apertore passa se possiede fermo a ♣; il Rispondente può reinnestare l'interrogativa dichiarando Surcontro.
- Senza fermo a ♣ l'apertore descrive ignorando l'intervento.

5 Il 4° di mano contra una transfer maggiore:

- Passo mostra 2 carte nel seme del rispondente.
- 2 nel colore mostra la terza e il minimo.
- Surcontro con la terza e il massimo.
- Ogni altra dichiarazione garantisce fit quarto.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

[TORNA AL SISTEMA](#)

APERTURA 2NT

RISPOSTE

- 3♣** Puppet Stayman.
- 3♦, 3♥** Transfer, 5+ carte, FM. L'apertore, se non ha fit, dichiara **3NT**.
- 3♠** 4+♣ e 4+♦, FM. se la mano ha visuale di slam, i colori possono essere ambedue quarti, ma la forza può essere di sola manche con bicolori 5-5 con cui si vuol far scegliere il giusto contratto all'apertore. Da parte dell'apertore: **3NT** sgradisce, **4♣** o **4♦** fissano con carte adatte a un tentativo di slam.
- 3NT** Conclusivo
- 4NT** Quantitativo, garantisce somma 31 a fronte del minimo
- 4♣, 4♦** 4/5 carte + 4[^] maggiore a lato. Forzante fino a **4NT**.

1 Sviluppo della Puppet Stayman

- L'apertore ridichiara:
 - **3♦**: almeno una quarta maggiore (il rispondente dichiara quella che NON ha).
 - **3♥**: né quarte né quinte maggiori.
 - **3♠**: 5♠332.
 - **3NT**: 5♥332.
- Dopo **2NT-3♣-3♦-?**
 - **3♥**: 4+♠; su cui **3♠** fit, **3NT** no fit
 - **3♠**: 4+♥; su cui **4♥** fit, **3NT** no fit
- Dopo **2NT-3♣-3♥** il **3♠** del rispondente mostra 5♠+4♥.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

2 Sviluppo dopo i Transfer maggiori (3♦ e 3♥):

- Se l'apertore ha mostrato fit la dichiarazione di 4 a minore del rispondente è cue bid; se l'apertore ha negato fit, 4 a minore del rispondente è naturale.

3 Sviluppo dopo risposta 3♠:

- Con ottimi fermi nei maggiori e senza fit di eccezionale lunghezza l'apertore riporta a **3NT**. In alternativa potrà dichiarare **4♣** o **4♦**, per scegliere l'atout lasciando spazio al compagno per concludere a manche o fare accertamenti per lo slam.

4 Sviluppo dopo le risposte 4♣ e 4♦:

Queste risposte mostrano mani bicolori (con un nobile quarto, e 4-5 carte nel minore dichiarato) e almeno leggera visuale di slam; l'apertore prosegue mostrando (stile Baron) la sua quarta più economica, (o rialza a manche o a slam il minore del compagno) e, se gli è possibile, altrettanto farà il rispondente. Se la coppia non trova un fit si potrà arrestare nel Livello di Guardia di 4NT. Se lo trova, dichiarerà 5 o 6 valutando le carte. Questa sistemazione non consente di fissare un atout né di mostrare controlli o chiedere gli assi, ma ha il pregio di appurare fit diversamente introvabili. Esempi:

OVEST	EST	O	E	
♠ AK	♠ Q983	2NT	4♣	Ovest mostra le ♥ (potrebbe essere la quarta di Est) e, quando appura che ha invece le ♠, sceglie lo Slam a ♣.
♥ AK43	♥ 2	4♥	4♠	
♦ KQ2	♦ 864	6♣	P	
♣ K973	♣ AQJ42			
OVEST	EST	O	E	
♠ AQJ2	♠ 43	2NT	4♦	Est ripiega a 4NT, evidenziando che la sua quarta laterale è ♥. Ovest, che ha 21, ritiene opportuno il Passo.
♥ KJ3	♥ AQ82	4♠	4NT	
♦ K2	♦ QJ864	P		
♣ AQJ7	♣ 42			

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

[TORNA AL SISTEMA](#)

LE SOTTOAPERTURE E LE APERTURE DI BARRAGE

LE SOTTOAPERTURE

1 LE SOTTOAPERTURE **2♦**, **2♥**, **2♠** : 6 carte, 5-10 pt.. Il Rispondente dichiara:

- **Nuovo Colore:** Forzante, 5+ carte, 13+ pt.
- **Rialzi a livello 3 e 4: interdettivi.** L'apertore deve passare.
- **2NT** (su **2♥** o **2♠**): interrogativa. L'apertore:
 - **3♣** = min. e colore brutto;
 - **3♦** = min. e colore bello (2 onori maggiori o 1 onore + J10);
 - **3♥** = max e colore brutto;
 - **3♠** = max e colore bello;
 - **3NT** = **AKQxxx**.
- **2NT** (su **2♦**): interrogativa. L'apertore ripete il colore col minimo, mentre col massimo può mostrare valori laterali oppure dichiarare **3NT** con **AKQxxx**.

Modifiche dopo sottoapertura di **2♥** o **2♠** e Contro avversario:

- **2NT:** Fiori; o fit + attacco, o 6+ carte in cui salvare e misfit assoluto.
- **3♣:** Quadri; come sopra: o fit + attacco, o 6+ carte e misfit.
- **3♦:** Fit terzo nel maggiore e serio invito a manche.
- **Surcontro:** Fit di 2 carte, 14+, vocazione punitiva

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

I BARRAGE

2 I barrage **3♣**, **3♦**. Risposte: Nuovo Colore Forzante; rialzi barrage.

3 I barrage **3♥**, **3♠**. Risposte: Nuovo Colore cue bid (anche **3♠** su **3♥**).

4 Le Namyats a **4♣**, **4♦**: 8 carte chiuse nel maggiore o sette carte chiuse + 1 Asso. Il rispondente può interrogare usando il gradino intermedio: l'apertore riporterà in atout con l'ottava, oppure dichiarerà l'Asso laterale.

5 **3NT Gambling:** 7 carte chiuse in un minore, non controlli laterali. Il **4♣** del rispondente è "passa o correggi" mentre **4♦** chiede un eventuale singolo, su cui **4NT** mostra la corta nell'altro minore e **5** a minore nega singoli.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

[TORNA AL SISTEMA](#)

L'APERTURA 2♣

RISPOSTE

2♦	Risposta d'attesa: 0+pt. bilanciati oppure qualsiasi mano inadatta a una risposta specifica.
2♥, 2♠	5+ carte, 5+ pt., almeno un onore maggiore nel colore, FM.
3♣, 3♦	6^ con 2 onori maggiori (o AJ10 o KJ10); se il colore è 5° sono richiesti HH+J .
3♥, 3♠	6^ con 2 onori maggiori + il J o il 10 .
2NT	Mano 4333, almeno 10 quarto o J terzo in ogni colore, 5-8 pt., nega 2 mezzi controlli.

SVILUPPI

2♣ 2♦	<ul style="list-style-type: none">• 2♠: 4+carte, 0+pt. Se l'apertore ripete 3♥ il rispondente può passare.
2♥ ?	<ul style="list-style-type: none">• 2NT: seconda risposta d'attesa, tendenzialmente negativa. Se l'apertore ripete 3♥ il rispondente può passare.• 3♣, 3♦: naturale, FM.• 3♥: fit, Visuale Slam.• 3♠, 4♣, 4♦: SPL.• 4♥: s/o, speranza di portare 1 presa.
2♣ 2♦	Sviluppo analogo al precedente.
2♠ ?	
2♣ 2♦	F.M. Sviluppo come dopo apertura 2NT .
2NT ?	
2♣ 2♦	Situazione F.M., ma il 3♦ del rispondente è Negativo Assoluto.
3♣ ?	
2♣ 2♦	Situazione F.M., ma il 3♥ del rispondente è Negativo Assoluto.
3♦ ?	
2♣ 2♦	Se l'apertore ridichiara un colore a salto impone l'atout: il rispondente è tenuto a mostrare con le cue bid qualsiasi eventuale controllo laterale, a prescindere dalla forza e dalla situazione di fit.
?	

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

L' APERTURA 2♣ INTERFERITA

Su intervento a colore del secondo di mano:

- Un nuovo colore del rispondente è naturale, quinto +, FM;
- Passo è sempre Forzante;
- Contro è Punitivo (anti-psichica) fino a **3♠**, scoraggiante da **4♣** in su.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

[TORNA AL SISTEMA](#)

L'ACCOSTAMENTO A SLAM

- **CUE-BID MISTE**, MOSTRANO INDIFFERENTEMENTE CONTROLLO DI 1° O SECONDO GIRO.
- **4NT ROMAN KEY CARD BLACKWOOD (RKCB)** DA PARTE DELLA MANO ILLIMITATA.
- **4NT RESPONSIVO O DICHIARATIVO** DA PARTE DELLA MANO LIMITATA.
- **5NT A SALTO: JOSEPHINE**.

REGOLE GENERALI DI ACCOSTAMENTO A SLAM

- Un atout può essere fissato solo a livello 3 o superiore. Se un atout viene concordato a livello 2 (esplicitamente, implicitamente o in modo ambiguo) la fase di accostamento a Slam inizia solo dopo una conferma: o la ridichiarazione dell'atout a livello di 3 in situazione FM oppure una cue bid superiore al livello di 3 in atout. Se l'atout fissato è minore, sono cue bid solo le dichiarazioni superiori a **3NT** in su (le dichiarazioni tipo **3♥** o **3♠** sono in prima istanza Fermi e non Controlli).
- In una fase d'accostamento a Slam con un atout fissato, la dichiarazione di **3NT** mostra mano minima rispettando il meccanismo delle cue bid: se l'atout è stato fissato a **3♥**, **3NT** mostra mano minima e nega controllo a Picche.
- Quando è la mano illimitata a fissare l'atout sotto il livello di manche, al compagno è fatto divieto di rialzare a manche: se è al minimo potrà utilizzare convenzionalmente la dichiarazione scoraggiante di **3NT**, che comunque esclude i controlli saltati.
- Una SPL non inizia la fase di accostamento a Slam ma la propone; chi fa una SPL diviene mano limitata.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

REGOLE DI INTERPRETAZIONE DELLA LICITA DI 4NT

- **4NT** è **RKCB** solo e soltanto se viene dichiarato **dalla mano illimitata** e si verifica una delle seguenti condizioni:
 - Esiste un'atout concordato;
 - Viene dichiarata a salto su un compagno sbilanciato (l'atout è l'ultimo colore detto);
 - Esiste un atout imposto per logica o convenzione.
- **4NT** è **Responsiva** (mostra controllo nell'ultima cue bid del compagno) o **Dichiarativa** (mostra valori extra e garantisce i controlli nelle cue bid "saltate") se dichiarata dalla mano limitata in fase di accostamento a slam.
- **4NT** è **Quantitativa** (invito a **6NT**) se dichiarata dal rispondente a fronte di una mano bilanciata e non c'è un atout fissato.
- **4NT** è **Descrittiva** (mostra mano di 17-20 pt.) se dichiarata dall'apertore quando il rispondente sta interrogando oppure concludendo a Senza.

Esempi:

1♥ - 2♣

2♥ - 4♥

4N

RKCB: c'è un atout concordato e l'apertore è illimitato.

1♥ - 2♣

2♥ - 4♥

4♠ - 4N

Responsivo (mostra controllo a Picche): il rispondente è limitato.

1♠ - 2♣

2♥ - 4N

RKCB con atout Cuori: il rispondente è illimitato e l'apertore è sbilanciato.

4♥ - 4N

RKCB con atout Cuori: l'atout si ritiene imposto per logica.

1♦ - 1♠

1N - 2♣

2N - 4N

Quantitativo: l'apertore è bilanciato e non esiste atout concordato.

1♠ - 2♣

2♥ - 3♦

4N

Descrittivo: l'apertore mostra fermo a Quadri in mano di 17-20 pt.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

SVILUPPO DELLA ROMAN KEY CARD BLACKWOOD

- **Risposte:**
 - **5♣**: 0 o 3 Key Card, Dama di atout indeterminata;
 - **5♦**: 1 o 4 Key Card, Dama di atout indeterminata;
 - **5♥**: 2 Key Card senza la Dama d'atout;
 - **5♠**: 2 Key Card con la Dama di atout.
- **Sviluppo quando la Dama d'atout è determinata:** il 1° Gradino Libero (cioè non coincidente col colore d'atout) chiede di fare cue bid nel primo Re laterale posseduto (il riporto in atout nega Re laterali).
- **Sviluppo quando la Dama d'atout è indeterminata:**
 - il 1° Gradino Libero chiede di fare cue bid nel primo Re laterale posseduto se si possiede la Dama d'atout (il riporto in atout nega la Dama).
 - il 2° Gradino Libero (cioè non coincidente col colore d'atout e col 1° gradino libero) chiede di fare cue bid nel primo Re laterale posseduto (il riporto in atout nega Re laterali).

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

5NT JOSEPHINE

Una dichiarazione 5NT a salto, quindi bypassando 4NT, è un tentativo di Grande Slam e denuncia un problema in atout. La mano è inadatta alla RKCB; normalmente presenta uno chicane, per cui una richiesta di carte chiave potrebbe ottenere una risposta non chiarificatrice. L'interrogato mostrerà gli onori che possiede nel colore d'atout ...

- Se l'atout è maggiore:
 - **6♣**: 0 o la Dama (su cui **6♦** chiede di dichiarare il 7 se c'è la Dama);
 - **6♦**: Asso o Re;
 - **6♥**; Asso o Re più lungo del previsto (per giocare il 7 con **Axxxx + Kxxxx**);
 - **7** nell' atout: 2 dei 3 onori (**AK, AQ, KQ**).
- Con atout minore manca spazio, quindi su **5NT** con atout ♣ si dichiara **7** con 2 onori e **6** con 0-1; con atout ♦ si dichiara **6♣** con 0, **6♦** con 1 e **7** con 2 onori.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

MODIFICHE IN COMPETIZIONE

La dichiarazione di **4NT non è mai RKCB** se, in una **situazione competitiva**, l'avversario a destra ha licitato a livello 4:

O	N	E	S	
1♥	1♠	2NT	4♠	Dopo la Truscott di Est e il rialzo a 4 di Sud, il 4NT di Ovest mostra velleità di Slam con controllo a Picche; in alternativa, 5♣ o 5♦ avrebbero negato controllo a Picche.
4NT				

Il salto a **5♥** o **5♠** in situazione competitiva chiede al compagno **di dichiarare slam se possiede il controllo nel seme avversario**. Esempio:

	EST	O	N	E	S	
♠	K10xx		3♥	DbI	P	Il compagno dichiarerà Passo se non controlla le Cuori, 6♠ se ha il controllo di 2° giro, e 5NT se ha il controllo di 1° giro a Cuori. In alternativa a 5♠ , un eventuale 5♥ di Est avrebbe garantito controllo a Cuori e sarebbe stato un generico invito a slam con atout Picche.
♥	xx	4♠	P	5♠		
♦	AKx					
♣	AKQx					

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

[TORNA AL SISTEMA](#)

IL SISTEMA DI INTERVENTO

DOPO INTERVENTO DI CONTRO ALL'APERTURA AVVERSARIA DI 1 A COLORE

Da parte del compagno del contrante:

- **1NT** mostra sempre da 7/8 fino a 10 pt.
- La surlicita non è Forcing Manche ma promette una ridichiarazione.

CARATTERISTICHE DELL'INTERVENTO A COLORE

- **A livello 1:** 5+ carte, 8-16/17 pt. Se quarto, l'intervento garantisce 2 onori maggiori o un onore maggiore + **J10, J9** o **109**, mano non minima (10+pt) e mai 4333. Da parte del compagno:
 - **1NT** mostra 9-14 punti;
 - La surlicita è forzante fino al ritorno nel colore d'intervento.
 - Un nuovo colore a livello 2 o a salto non è Forzante;
 - Gli appoggi a salto sono barrage,
 - Se l'intervento è stato **1♥** o **1♠**, **2NT** è Truscott.
- **A livello 2:** 6+ carte, 9-16 pt. (**2♥** su **1♠** può essere 5°, con 12+). Da parte del compagno:
 - Un nuovo colore non è Forzante.
 - **2NT** è sempre naturale.
- **A salto:** 6 carte con 2 onori maggiori e 11-14 pt. In favore di zona o a compagno passato i requisiti possono essere inferiori.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

RIAPERTURE DOPO 1 A COLORE SEGUITO DA DUE PASSO

- **Contro** mostra 8+ pt. e garantisce almeno due prese di controgioco.
- **1NT** mostra 11-14 punti e buon fermo;
- **Un colore a salto** mostra sei carte e 12-15 punti;
- **2NT** mostra 18-20 punti bilanciati;
- **La surlicita** viene da mani forti sbilanciate inadeguate alla riapertura di Contro.

INTERVENTI SPECIALI

- **Sulle aperture di 1 a colore:**
 - **1NT** mostra 16-18 pt. bilanciati con buon fermo. Da parte del compagno, se l'apertura è stata **1♣** o **1♦** ci si comporta come se il compagno avesse aperto di **1NT**; se l'apertura è stata **1♥** o **1♠** tutte le dichiarazioni sono in sottocolore. La texas illogica è invito a **3NT**.
 - **La surlicita** sulle aperture di **1♥** o **1♠** mostra 5 carte nell'altro maggiore e 5 in un minore.
 - **2NT** sulle aperture di 1 a colore mostra sempre la bicolore minore.
 - **2♦** sulle aperture di **1♣** o **1♦** mostra la bicolore maggiore.
- **Sull'apertura di 1NT forte** (almeno 14 pt.):
 - **2♣** è Landy.
 - **2♦** mostra le cuori (6^, o 5^ se in bicolore)
 - **2♥** mostra le picche (6^, o 5^ se in bicolore)
 - **2♠** bicolore con 4♠ e 6^ minore.
 - **2NT** bicolore minore
 - **3♣** e **3♦**: sesta, con 4♥;
 - **Dbi**: il Contro in seconda posizione mostra una buona sesta minore
 - In riapertura: **2♣** landy, **2NT** grande bicolore, altro naturale.
- **Sull'apertura di 1NT debole:** come sul Senza Forte, ma il Contro mostra una mano di 14+ punti qualsiasi non adatta ad un altro intervento, e tutti gli altri interventi garantiscono almeno 10 pt. al pieno valore.
- **Sulle sottoaperture 2♥ o 2♠** la surlicita mostra la bicolore minore.
- **Sulle sottoaperture 2♥ o 2♠ e sui barrage a 3♥ e 3♠:** gli interventi **4♣**, **4♦** mostrano la bicolore 5-5 con 5^ nel seme dichiarato + l'altro maggiore, forza adeguata al liv 4.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

[TORNA AL SISTEMA](#)

DIFESA DALL'APERTURA 2♦ MULTICOLORED

1 Gli interventi a colore

- 2♥ e 2♠ mostrano 12-16 pt. con 5 carte (anche solo 10 pt. con 6 carte).
- 3♥ e 3♠ mostrano delle monocolori forti che necessitano del contributo di 1½ o 2 prese per fare manche.
- 3♣ e 3♦ mostrano 13-16 pt. con 6+ carte.

NOTA: gli interventi diretti di 4 a colore minore sono convenzionali (vedi dopo).

2 L'intervento 2NT

- DIRETTO: bilanciata di 15-17/18 pt. senza quarte maggiori
- RITARDATO: bicolore minore.

3 Gli interventi speciali: Contro, 4♣ e 4♦

Questi interventi assumono diverso significato a seconda che siano effettuati subito oppure dopo che l'avversario ha chiaramente mostrato quale colore possiede.

- **CONTRO DIRETTO**: 13+ pt. con 4 carte di ♥ o mano forte con almeno 3 carte di ♥.
- **CONTRO RITARDATO** (nell'ipotesi che l'avversario abbia mostrato di avere le Cuori): 13+ pt. con 4 carte di ♠ o mano forte con almeno 3 carte di ♠.
Se l'avversario ha mostrato di avere le Picche, il Contro ritardato mostra mano forte con intenti punitivi.
- 4♣ e 4♦ **DIRETTI**: grande bicolore con 5+ carte nel minore detto e 5+ carte di ♥.
- 4♣ e 4♦ **RITARDATI**: grande bicolore con 5+ carte nel minore detto e 5+ carte di ♠.

4 Il 4° di mano dopo 2♦ - Passo - 2♥

- Contro mostra 13+ pt. con 4 carte di ♠ (se il 4° di mano ha le Cuori, può ragionevolmente supporre che l'apertore mostrerà le Picche, ed allora riaprirà di Contro) oppure una mano molto forte che non tollera la fine della licita.
- 2NT mostra 13-16 pt. senza interesse ai maggiori: si tratta di un intervento/riapertura, perché la licita potrebbe terminare adesso.

5 Il 4° di mano dopo 2♦ - Passo - 2♠

- Contro mostra 13+ pt. con 4 carte di ♠ oppure una mano molto forte che non tollera la fine della licita.
- 2NT mostra 13-16 pt. senza interesse ai maggiori: si tratta di un intervento/riapertura, perché la licita potrebbe terminare adesso.

[TORNA ALLA CONVENTION CARD](#)

[TORNA AL SISTEMA](#)