



FIGB

BOLLETTINO DEI CAMPIONATI ITALIANI



CAMPIONATI ASSOLUTI A SQUADRE MISTE

Salsomaggiore Terme, 30 Maggio - 2 Giugno 2019

BOLLETTINO n. 3

Sabato 1 Giugno 2019



Nicola Di Stefano, direttore
Francesca Canali, redazione, layout
Alessandro Croci, redazione
Hassan El Maragi e Giuseppe Bennici, stampa e distribuzione

COMPAGNI DI VIAGGIO



Foto: La riunione dei capitani delle rappresentative iscritte in serie B

La rappresentativa Biagiotti - Università del Bridge mantiene il comando della classifica (73,26 vp). A +11 sui secondi, ovvero i campioni in carica di Rossi-Alessandria Bridge (62,75 vp), il team di Roma, con gli innesti provenienti dalla Russia, è salito sulla rampa di lancio; oggi scopriremo se è pronto per il decollo. Nella terza posizione della classifica troviamo la squadra Brambilla - Resegone Bridge Lecco (61,06 vp).

In questa giornata decisiva per il Campionato, per tutte le rappresentative di tutte le serie mantenere un buon clima di squadra è fondamentale per "spiccare il volo". Come omaggio ai nostri amici russi presenti qui a Salso, suggeriamo di prendere ispirazione dai nomi che hanno dato ad alcune delle loro operazioni spaziali più sensazionali: "sojuz" significa "unione" e "sputnik" vuol dire "compagno di viaggio"

PROGRAMMA

Serie Eccellenza / Serie A

10.00 - 12.20 6° Incontro

Incontro in Rama: Ward Platt vs Morgantini

14.30 - 16.50 7° Incontro

17.20 - 19.40 8° Incontro

Serie B

10.30 - 12.15 4° Incontro

14.00 - 15.45 5° Incontro

16.05 - 17.50 6° Incontro

18.10 - 19.55 7° Incontro



DISCIPLINA SPORTIVA
ASSOCIATA RICONOSCIUTA
DAL CONI

DIARIO DEL CAMPIONATO

DIZIONARIO ITALIANO-INGLESE

Come annunciato nei giorni scorsi, fra i partecipanti al Campionato ci sono molti giocatori stranieri. Per chi non conosce l'italiano, la comunicazione potrebbe presentare qualche problema... ma Jacopo Magara, che è parte dello staff federale nel ruolo di operatore di Bridge Base Online, ha la soluzione per mettere a proprio agio i nostri ospiti!

Eccolo nella foto mentre posa con una delle sue magliette che spiegano l'italiano. Ne possiede una certa quantità. In questa si legge la spiegazione della parola "Eccallà": *interdizione, "ecco qua", modo romano di dire "ovviamente*



è così". Quando capita qualcosa che era possibile prevedere, di solito un evento sfortunato, puoi dire: "eccallà."

VIDEO SHOW



Cosa dichiari con queste?

www.youtube.com/watch?v=7hX4SEBpzj0



E con queste cosa dici?

www.youtube.com/watch?v=V_ULXBJb0zs



Biagiotti vola ... ma non troppo

www.youtube.com/watch?v=9GP17KEWPRM

QUIZ DICHIARATIVO 2



Le tue carte:

♠ 9 3
♥ 6 3
♦ A K 8 5 4 3
♣ Q 8 3

Squadre
Tutti in prima.
Dichiarante Sud.

Ovest	Nord	Est	Sud
Passo	1♠	3♥	?

Cosa dichiari in Sud?

La risposta verrà pubblicata domani!

BUON COMPLEANNO!

Se li incontrate per le sale del Palazzo dei Congressi, non dimenticate di fare loro gli auguri! Rossella Russo e Carlo Totaro festeggiano oggi il loro compleanno!

IMMAGINO GIÀ LE DISCUSSIONI



di **Alessandro Croci**

Mi sembra di sentirle, le solite discussioni uomo donna, tutti seduti a tavola in albergo per la cena. Ma come hai fatto a non vedere la semplice soluzione, dice forse lei (ma anche lui). Tutto dipende da chi dei due ha realmente giocato la mano numero 20 del secondo incontro della Serie B. Parlo ovviamente di ieri pomeriggio. Appena arrivati, e già si questiona!

Board 20. Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠ A J 9 ♥ 6 4 ♦ J 7 3 2 ♣ K Q J 9	♠ K 10 6 4 3 ♥ Q 8 7 ♦ 9 8 5 ♣ 5 3	<table style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 5 2 ♥ A K 10 ♦ K Q 10 6 ♣ 10 8 7 4
	N											
O		E										
	S											
	♠ Q 8 7 ♥ J 9 5 3 2 ♦ A 4 ♣ A 6 2											

Tutto il Palazzo ha giocato l'inesorabile 3SA. Ma poco più della metà delle coppie lo ha giocato con le carte di Est. Ai restanti tavoli, comunque tanti, questa manche è stata giocata da Ovest. Che differenza c'è. Una differenza enorme. Chi le ha giocate in Est ha ricevuto lo scontato attacco a cuori, verso la sua strepitosa figura AK10. Il che rende il mantenimento delle 9 prese promesse una vera e propria passeggiata. Viceversa, quasi tutti coloro hanno dovuto giocarsi questo contratto con le carte di Ovest, si sono beccati il ben più perfido attacco a picche. Deve aprire Ovest primo di mano; ma vai a sapere se ha aperto di 1♣ oppure di 1♦? Già questo potrebbe condizionare l'esito finale del contratto selezionato. L'altra spinosa domanda potrebbe essere: "ma Sud ha avuto il coraggio di intervenire con le sue brutte ma 5 carte di cuori?" Inutile dannarsi l'anima: non lo sapremo mai. Sta di fatto che moltissimi Ovest si sono dovuti difendere dall'assai insidioso attacco a picche. Nord bussa con il 3, e Sud inserisce la Donna. Bisogna **prendere o lisciare**? Se prendiamo, ci rimane la figura residua della forchetta J9. Non si può far finta di non vederla. Sia che le picche siano divise 5-3, oppure siano divise 4-4, se il 10 di picche è in Sud saremo predestinati a realizzare una

seconda miracolosa presa nel colore, più che gradita. A questo punto andare down sarebbe pressoché impossibile. Non credo che Nord possa aver indovinato l'attacco a picche da Rxx. D'altronde solo in questo caso rischieremmo davvero il down. Per farla breve, vi confermo che il 99% degli Ovest ha saggiamente e correttamente deciso di prendere subito con L'Asso. Qualunque sia il minore che hanno poi deciso di anticipare, prende sempre Sud che ripete picche e fa incassare al suo compagno ben 4 prese vincenti nel colore. E poi tocca pagare anche l'altro Asso minore. Che figura! Eppure questa, al di sopra di ogni qualsivoglia contestazione, è la linea di gioco migliore: la più credibile. Ma poi si va tutti in albergo per la cena. Ed un Lei oppure un Lui potrebbe così argomentare: "ma cosa ti è venuto in mente di prendere subito con l'Asso di picche? Non ti ha insegnato nessuno a lisciare i primi 2 giri, per spezzare le comunicazioni degli avversari? Lo vedi o non lo vedi che poi tutti e due gli Assi minori li possiede Sud, che non ha più picche da giocare per il compagno? Incredibile che tu sia andato down in questa mano così semplice". "Ma veramente io ho confidato in un normalissimo impasse favorevole al 10 di picche; che è pur sempre un onesto 50%. Non vorrai mica convincermi che è più probabile che le picche siano proprio 5-3; e che, per giunta, entrambi gli Assi minori li possieda Sud, che è quello che ha finito le picche?". "Altro che 50%; qui si parla del 15-20% al massimo!". "Ma lascia perdere tutte le tue stupide percentuali! Dammi retta! Liscia due volte e fai questo benedetto 3SA!". Se l'accusata fosse una **Lei**, probabilmente si rassegnerebbe alla prepotenza del compagno maschio, e si chiuderebbe in un religioso silenzio. Se, viceversa, l'accusato fosse un **Lui**, bofonchierebbe un pochettino, si zittirebbe, ma poi comincerebbe a rimuginare sulla situazione contingente, cercando un modo per convincere la controparte dei suoi più che validi motivi. Ma poi, **udite udite**, la vertenza potrebbe prendere una piega spettacolare ed inaspettata. La mattina dopo, cioè stamattina, il presunto colpevole aspetterebbe al varco il suo accusatore, magari giusto a colazione, per aggredirlo con le seguenti argomentazioni. "Anche se avessi liscio i primi 2 giri di picche, sarei andato down! Il che dimostra che è doppiamente giusto prendere subito e fidare nell'impasse al 10. Strano che tu non abbia neanche dato un'occhiata alla tabellina dei contratti fattibili,

stampata nell'angolino del foglio." "E perché andresti down?". "Perché, dopo aver fatto le prime 2 prese di picche, Nord dovrebbe rendersi conto che l'affrancamento del colore è del tutto inutile. Egli, infatti, non possiede alcun ingresso laterale! A cosa serve pertanto continuare nel colore?" "E che cosa potrebbe fare?". "Non dirmi che non hai mai sentito parlare di quella tecnica sopraffina che ci chiama **switch**?" "E che roba è?" (l'accusatore sta tragicamente esaurendo le sue cartucce e vede la sua sconfitta profilarsi all'orizzonte). "Semplice! La pianta lì con le picche ed intavola il 7 di cuori! Fai tu la mano adesso, visto che sei quella/o brava/o!". Adesso il giudice picchia i tradizionali 3 colpi di martello sulla scrivania e proclama con voce sonante: "**l'imputato è assolto! La seduta è sospesa.**" E così è se vi pare.

Ma vi dirò che ci sono alcuni maschietti che, accuse o lamenti di questo tipo dalla propria compagna non le hanno mai accettate e, molto probabilmente, non le accetteranno mai. A loro parziale giustificazione va detto che la loro tecnica bridgistica è assai raffinata. Quindi non si presenta neanche la possibilità che la loro compagna osi presentare qualunque critica. Se poi prende corpo il più che giustificato sospetto che la compagna di turno abbia una sorta di **venerazione**, nonché profondo rispetto ed ammirazione per LUI, allora vi garantisco che battibecchi simili a quello che vi ho appena raccontato non hanno alcuna possibilità di verificarsi. Uno di questi potrebbe essere Michele Leone, che sta giocando con la sua inseparabile Olivia Olivieri, nella squadra Moneta, che milita in uno dei vari gironi di Serie B. Il nostro Michele è di certo un ottimo bridgista. Ma possiede anche un grande merito aggiuntivo. È l'ideatore e fondatore del sito "scuola bridge multimediale". Ho visto giocare a Michele la mano numero 19, sempre del secondo turno della Serie B di ieri pomeriggio. Non che sia una mano così poi tanto difficile, ma ci tengo a raccontarvela al volo, anche per lo stile licitativo: rapido e convinto.

Board 19. Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠ 7 6 3 ♥ Q 10 9 8 7 5 ♦ J ♣ K 10 4		♠ A K Q 5 ♥ J 4 3 ♦ A 8 3 2 ♣ 9 5
♠ J 10 9 4 ♥ 2 ♦ K 9 5 4 ♣ A J 8 3		♠ 8 2 ♥ A K 6 ♦ Q 10 7 6 ♣ Q 7 6 2

Massimo Sommavilla in Sud passa, e passa anche Olivia in Ovest. Pensate voi che Gabriella Antonietti in Nord, oltretutto essendo in prima contro zona, senza contare la sua terza posizione dopo due passi, si faccia scappare l'opportunità di fare un minimo d'interdizione, aprendo di 2♥ sottoapertura? Datelo per certo! Ma neanche Michele è uno che si tira indietro: quindi mette sul tavolo il cartellino rosso del contro. Essendo passato con 11, ed avendo pure AKx di cuori in appoggio, Sud sale a 3♥: una cosa che si chiama **rialzo del barrage**. E Olivia? Olivia fa tempestivamente e precisamente il suo dovere: dice anche lei contro. La tricolore con 10 punti e tutti e tre i colori restanti disponibili certificano la correttezza della sua azione licitativa. Massima fiducia nella compagna! Michele spara direttamente 4♠. Vi confermo che questa manche è stata dichiarata da meno della metà dei tavoli del Palazzo. Eppure i punti in linea sono 24, arricchiti dal singolo di cuori; colore appoggiato da entrambi gli avversari. E il bello è che, ai tavoli dove questa manche è stata comunque dichiarata, non tantissimi, il contratto è caduto di una presa. Eppure Michele ha allineato 10 prese alla velocità della luce. Vabbè, non esageriamo con le lodi! Gli altri hanno preso quasi tutti l'attacco di Fante di quadri secco da parte di Nord. Perché? Perché lui le ha giocate in Est e non in Ovest. E l'attacco a quadri da Q1076 Sud non lo può trovare, neanche se **sta su di notte**. Anche perché possiede Asso e Re terzi nella sesta della compagna. Voglio vedere chi oserebbe disobbedire. Il taglio a quadri è l'unica manovra di controgio che può battere questa manche. Dopo che è stato intavolato l'Asso di cuori, non si può più ottenere alcun down. Anche giocando frettolosamente quadri, non avremo poi un ingresso valido per dare il taglio alla compagna. Dopo aver realizzato la prima presa, ed aver visto le carte del morto, il nostro Massimo si precipita a giocare correttamente picche. Da notare che anche l'attacco a picche avrebbe consentito di produrre il down. Ma torniamo ai soliti discorsi di prima. E adesso parte in quarta il nostro Est, manco fosse la **Freccia Rossa**. Asso di picche, cuori tagliata, picche al Re per rientrare e terza ed ultima cuori tagliata con l'ultima atout del morto. Ora bisogna rientrare alla svelta per battere l'ultima picche rimasta in giro. Quindi quadri per il Re. Cercando di sfruttare le sue ben note arti di **Sirena di Ulisse**, Gabriella copre velocemente il suo Fante di quadri secco. Ma Michele, senza scomporsi: "hai messo il Fante?". Ed allora batte il terzo giro di atout ed, in tutta sicurezza, dall'alto del possesso sia dell'8 che del 9 di quadri, gioca in serenamente quadri e passa il 9. Contratto mantenuto!

Mi scappa detto: “finalmente una mano bellina dopo tanti parziali noiosi”. E lui impietoso, ma anche un poco vanitoso : “beh! Ma cosa c’era di difficile in questa mano?” Noi bridgisti non cambieremo mai! Ma forse è meglio così!

Ma anche la nostra dolce Olivia merita alcuni elogi. Per esempio per come ha gestito, quasi interamente da sola, la mano numero 14, sempre dello stesso incontro. Soprattutto dal punto di vista della licita: visto che i Nord-Sud hanno organizzato una tale lotta licitativa, da mettere in difficoltà anche coppie molto esperte.

Board 14. Dichiarante Est. Tutti in prima.

♠ 8 3 ♥ A K 8 5 4 3 ♦ J 3 ♣ J 8 2	♠ K 10 7 4 ♥ Q J ♦ K 5 4 2 ♣ A 9 4	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ A J ♥ 10 2 ♦ A Q 10 9 8 ♣ Q 10 5 3
N						
O E						
S						
♠ Q 9 6 5 2 ♥ 9 7 6 ♦ 7 6 ♣ K 7 6						

Senza immaginare quello che poi si scatenerà, Michele apre serenamente di 1♦, e, dopo l’ovvio passo di Sud, Olivia risponde 1♥. Qui comincia la bagarre! Senza farsi troppi scrupoli di avere solo 3 carte di fiori, nell’intento di trasmettere al compagno il possesso delle 4 buone carte di picche, la nostra Gabriella deposita sul tavolo il suo contro informativo. La cosa non disturba neanche un poco l’apertore Est, che dichiara la sua quarta di fiori, infischiosene di tutto e di tutti. Il messaggio di Gabriella è arrivato ben chiaro a destinazione, visto che il suo compagno Massimo non esita a competere con 2♠. E’ vero che ha solo 5 punti, ma adesso il fit nel colore assomma a ben 9 carte. E dove la mettiamo la **legge delle prese totali**? Il mio apre, io ho la sesta di cuori con Asso e Re e non gliela dico? Ma certo che si! Ed arriva sul tavolo anche il 3♥ di Olivia. Sono curioso di vedere dove andranno a finire, penso fra me e me. Semplice: andranno a dichiarare 4 cuori. Michele le dichiara a **bomba**, e poi spiegherà che la certezza che il Re di quadri dovesse per forza essere in impasse, unita alla speranza che le cuori della compagna potessero essere solide, il fatto di essere in duplicato, non poteva consentirgli di rinunciare a questa possibile manche. Manche che viene dichiarata con soli 22 punti



Michele Leone

onori in linea, e senza singoli che possano fare tagli dalla parte corta. **Chi ha paura stia a casa.** Attacco obbligato a picche: Olivia prende di Asso e scuote 2 giri di atout vincenti. Poi intavola il Fante di quadri (carta particolarmente utile, a dir poco benedetta). Fa l’impasse, lo ripete, e poi incassa l’Asso nel colore, per liberarsi della sua seconda picche perdente. Ora basta affrancare le fiori, cedendo agli avversari sia il Re che l’Asso. Si pagano solo quelle 2 prese, più il 9 di cuori, che sfortunatamente Olivia non possedeva. Altrimenti sarebbe arrivata pure la surlevée. Anche se Nord avesse avuto, come pronosticabile, l’Asso quarto di fiori, avrebbe sì potuto indovinare l’incredibile attacco di piccola nel colore, per il Re del compagno, il ritorno nel colore, ed il taglio clamoroso al terzo giro. Ma molto probabilmente, con questo taglio, Sud avrebbe perso la sua levée naturale in atout. Ed il contratto sarebbe stato mantenuto ugualmente. E poi chi ci crede che Gabriella avrebbe attaccato piccola fiori sotto Asso quarto. **Robe da Mago Forrest!**

“NEL TUNNEL DEL BRIDGE” CINQUE MINUTI CON MARINA CAUSA

di Francesca Canali



Come ti presenteresti a chi (ma chi?) ancora non ti conosce?

MC: Sono entrata nel tunnel del Bridge a 18 anni e non ne sono mai uscita.

Come sei entrata nel tunnel?

MC: È stata colpa di mia madre. Frequentava il circolo Canottieri e quando hanno organizzato un corso di Bridge mi ha detto: “se non ci vieni tu, non vado neanche io!” Così l’ho accompagnata. Poi lei ha smesso, mentre io... Indovina chi erano gli insegnanti del corso? Piero Costa e Tony Mortarotti. Avevano, come me, 18 anni e giocavano solo da tre mesi. Si sono divisi la platea. Piero ha detto: “Io insegno alle ragazze e alle signore”. Tony ha detto: “Io invece prendo i maschi perché le donne non capiscono niente di carte” — come vedete, aveva già lo stesso atteggiamento di oggi. Quindi, io ho seguito le lezioni di Piero, che poi, a distanza di 30 anni, mi ha portato sua figlia: sono stata io ad avviare al Bridge Margherita Costa, che oggi gioca in squadra con me.

Quindi è così che hai conosciuto Tony!

MC: Sì, mi ricordo che ho subito pensato che fosse molto simpatico. Abbiamo continuato a giocare insieme anche dopo il corso e andavamo in giro a fare tornei. Il mio “Battesimo del Bridge” è stato il torneo di Venezia, nel 1974. Avevamo una squadra di quattro ragazzi composta da me, Tony, Gabriella Olivieri e Giagio Rinaldi. Siamo partiti da Alessandria con la Mercedes del papà di Gabriella. Durante il torneo abbiamo litigato in tutte le formazioni tranne Gabriella e io. E infatti, in macchina ad Alessandria siamo tornate solo noi due insieme: Tony ha fatto l’autostop, Giagio ha chiesto un passaggio e nessuno ha salutato gli altri. Perfino Ortensi si ricorda di quel torneo, perché abbiamo dovuto chiamarlo al tavolo! Massimo, ti ricordi?

Massimo Ortensi: E come no!

Cosa è successo?

MC: Tony era così arrabbiato con me perché licitavo male che, per protesta, ha cominciato a dichiarare al buio. Così, in una mano, ha lasciato le carte nel board e ha detto: “6♠”. Risultato: sei down. Nella mano successiva, ha aperto, sempre al buio, di 6♥: cinque down. Nella terza smazzata, ha aperto di 6♠ e l’avversario ha esclamato: “Mo’ basta, mo’ contro!”. Io, però, avevo 21 punti con la sesta chiusa e lui ha mantenuto il contratto. Solidale con gli avversari, ho chiamato l’Arbitro, che era appunto Massimo Ortensi. Massimo ha preso Tony da parte e gli ha fatto una bella lavata di capo. Noi tre gongolavamo. Quando Tony è tornato al tavolo, anche Ortensi è rimasto ad angolizzare. La mano successiva, Tony ha estratto le carte dal board, ha ordinato i semi e ha dichiarato: 6♠.

E tu cosa hai fatto Massimo?

Massimo Ortensi: E che dovevo fare? Me ne sono andato! Era un caso disperato.

La storia con Tony Mortarotti è cominciata in quel periodo?

MC: No, molto dopo... strano, vero, considerando come mi trattava? Deve essere stata una versione della “Sindrome di Stoccolma applicata al Bridge”!

Però era molto fantasioso nei suoi insulti e mi rabboniva dicendomi che si arrabbiava con me perché ci teneva che io imparassi...

Come è cominciata invece la tua carriera di insegnante?

MC: È iniziata quando ho conosciuto Claudio Rossi ad Alessandria. Prima ero un po’ la spalla di Tony, mentre con Claudio ho cominciato ad avere un ruolo indipendente.



Hai inventato la “lezione zero”, il metodo che sta riscuotendo eccezionale successo e grazie al quale centinaia di persone si stanno avvicinando in modo rapido e divertente al Bridge. Come è nata l’idea della “lezione zero” e in cosa consiste?

Mi sono sempre posta il problema di come avvicinare più persone possibile al Bridge. Riflettendo, mi sono accorta che il “problema” del nostro sport è che, dall’esterno, non è facile capire di cosa si tratta. Prendiamo il golf: tutti, guardando una partita, capiscono rapidamente in cosa consiste e, se dai a due principianti due mazze e due palline e spieghi loro che chi farà buca con meno colpi avrà vinto, saranno in grado a prescindere dall’impugnatura e dallo *swing* di portare a termine la prova e di capire come funziona quello sport. Volevo quindi trovare un modo di dimostrare rapidamente cos’è il Bridge, perché nessuno sceglie di dedicare tempo all’apprendimento della tecnica di un gioco senza sapere se gli piace. Oggi la gente ha fretta. La “lezione zero” è quindi come un *trailer* del Bridge: se vuoi pubblicizzare un film, non fai vedere i primi dieci minuti, ma cerchi di dare una visione d’insieme.

La “lezione zero” consiste nel mettere da subito i giocatori al tavolo, con le carte in mano?

MC: Sì, ma non bisogna pensare che sia solo questo. Molti insegnanti mettono gli Allievi al tavolo sin dalla prima lezione, facendoli prima giocare a fare le prese. Poi, in un’altra lezione, spiegano il gioco ad atout e dopo varie altre lezioni la licita. La “lezione zero” è invece una panoramica completa. Il motivo per cui noi tutti amiamo il Bridge è la competizione, specie in fase dichiarativa... è quindi fondamentale anticipare questo aspetto del gioco. E non bisogna dimenticare di far vedere un *board* e spiegare che serve a conservare la disposizione delle carte affinché tutti i tavoli si misurino sulle stesse mani: un aspetto che talvolta gli insegnanti non ricordano di dire, ma che invece affascina e stupisce - è la dimostrazione che la fortuna non conta e che il Bridge è un gioco di confronti.

Durante la “lezione zero” viene prima fatta giocare ai presenti una mano “a prendere”. Subito dopo, si introduce il concetto di atout e si gioca una mano “a colore”. A quel punto si spiega che c’è una vera e propria asta che si svolge con i *bidding box* e si gioca una mano utilizzando anche i cartellini. Infine, si spiega come si contano i punti e come variano i punteggi in base alla zona. Dopo quattro sole smazzate, quindi, il pubblico ha un’infarinatura completa e prosegue a giocare a oltranza finché non li si manda a casa.

Attenzione, però: è fondamentale usare esclusivamente parole di facile comprensione. Sembra semplice, ma vi assicuro che per l’insegnante è una serata molto stressante: deve essere veloce, conciso, dimenticare gran parte di quel che sa a livello tecnico ed essere solamente uno “spettatore” del processo di scoperta del Bridge che

stanno vivendo i neofiti. Bisogna quindi lasciare che facciano i loro errori... l’importante è che arrivino a vedere ogni aspetto del Bridge. Non a caso, spesso gli insegnanti più bravi della “lezione zero” sono persone che non hanno mai avuto precedenti esperienze didattiche. Lo spirito giusto per impartire la “lezione zero” è: non bisogna insegnare niente!

Nella tua carriera di insegnamento hai incontrato tantissime persone... puoi raccontarci qualche episodio particolare?

Il Bridge fa miracoli strani. All’inizio le differenze fra i partecipanti al corso sono molto evidenti: ci sono persone giovani e altre anziane, professionisti, disoccupati... Ma dopo poche serate avviene la magia: il giovane che si era presentato con la fidanzata comincia ad adocchiare il 60enne ex giocatore di tressette che fa più prese rispetto alla sua ragazza! Ricordo sempre un Campionato allievi in cui, per necessità, abbiamo abbinato un’anziana contessa a un ragazzo un po’ “rock” e con i capelli rasta... alla fine della giornata anche la signora esclamava: “ho fatto dodici prese, batti cinque!!!”

Poi si creano situazioni veramente speciali. Ad un corso con partecipanti di età media molto giovane si era aggiunta una signora sui 70 anni. Giocava male, ma preparava degli agnolotti fantastici. I ragazzi avevano preso l’abitudine di andare a giocare a casa sua, la passavano a prendere per andare a lezione e finivano la serata al bar tutti insieme. Erano davvero amici: le raccontavano anche delle loro fidanzate e le chiedevano consigli. Un giorno mi sono sentita dire: “Non finirò mai di ringraziarti abbastanza. Il Bridge mi ha regalato una seconda vita. Quando sono diventata vedova pensavo che tutto per me fosse finito. Ho invece scoperto una parte di esistenza che non sapevo di avere.” In effetti questa passione ti cambia la vita, le amicizie, le abitudini e... qualche volta anche il coniuge — il Bridge e io abbiamo fatto e disfatto un bel po’ di matrimoni.

Parliamo del Misto: la tua formazione detiene il titolo a squadre: avete vinto due medaglie d’oro in tre anni! Qual è il segreto del successo della tua squadra?

Sicuramente l’amicizia è un fattore importante. Tecnicamente, aiuta il fatto che la squadra sia composta da tre coppie che non giocano solo il Misto, ma sono formate da compagni abituali.

A proposito: secondo la tua esperienza una coppia Mista rende di più se c’è una relazione sentimentale fra i componenti oppure no?

Assolutamente no! Quando il confine della confidenza viene oltrepassato, si rischiano prevaricazioni... invece, quando c’è solo amicizia, i due componenti della coppia rimangono entità distinte e paritarie. Meglio fidanzarsi con i nemici...

RISPOSTE AL QUIZ DICHIARATIVO DI IERI



QUIZ DICHIARATIVO PROPOSTO IERI

Squadre. Tutti in prima. Dichiarante Ovest.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	X	Passo	?

Le tue carte:

♠ J 4 3 2
 ♥ K 8
 ♦ 9
 ♣ Q J 10 6 5 3

Cosa dichiarare in Sud?



Norberto Bocchi

2♣. Voglio giocare nella sesta! Eventualmente, le picche le dichiarerò dopo.



Giorgio Duboin

1♠. Se dico 2♣, temo di non trovare più le picche.



Arturo Franco

2♣. Non vedo problemi.



Franck Multon

2♣.



Alfredo Versace

1♠, ma se mi servono punti posso anche dire 2♦!



Marina Causa

Dovrei rispondere 1♠, ma non credo la licita finisca, quindi preferisco dire 2♣.



Andrea Buratti

2♣.



Giancarlo Astore

2♣, perché penso che la dichiarazione non finisca qui.

FORMAZIONI - SERIE B

GIRONE E	GIRONE F	GIRONE G	GIRONE H	GIRONE I	GIRONE J
AMMENDOLIA Ammendolia Rina Ruggeri Di Martino Giuseppe Eotvos Eniko Frazzetto Luigi Groppali Susanna Piana Alessandro	ALBORE Albore Annalisa Smorto Cecchi D. Stoppini Francesca Terigi Claudio	ARISTA Arista Alfredo Brattelli Giuseppe Canale Alba Cappannini Giorgio Giannella Loretta Siciliano Rosalba	AURICCHIO Auricchio Olga Bellone Giovanni Bove Carlo Di Francesco Antonella Gentili Gianluca Pollio Renata	ASSENZO Assenzo Federico Bonavoglia Guido Grossi Simonetta Matarazzo Aida Nardini Perla Natale Francesco	AGRILLO Agrillo Cinzia Agrillo Mario Mofakhami Shahla Odello Giorgio Paternesi Debora Viotto Jacopo
CENTRA Centra Paola Ciofani Riccardo Greco Maria Grazia Laitano Cristiana Miozzi Cristiano Zampini Fabio	CATTANI A. Cattani Alessand (cng) Cupellini Carla G. Marceddu Isabella Medusei Andrea Scullin Giordano	BIANCHINI Bianchini Gianna Cardenas Diego Lorenzi Giovanna Pavoletti Alessandro Perini Claudio Sarbanese Gioia	BEVAGNA Bevagna Luca Castori Giuseppina Garofalo Fulvia Mauri Giorgio	BASILE Basile Giuseppe Basile Tiziana Tuttobene Pennisi Enrico Torris Marica	BONANOMI Azzoni Patrizia Bonanomi Ines Boschini Piero Roberto Cesati Alberto Cherubin Norberto Preve Mietta
CINELLI Caneschi Luca Ceconi Patrizia Cinelli Marco Taviani Paola Cavallucci	CERA Cera Giuseppina (cng) Fala' Virginia Cosignan Gilio Faustino Maccioni Elisabetta Raiteri Tiziana Salomoni Roberto Ulivagnoli Gino	DE CRESCENZO De Crescenzo Marilena Fichera Monica Cuccorese Antonio Pappalardo Daniela Pizza Ettore	CANNAVALE Cannavale Paola Cecere Amedeo Cuccorese Antonio De Biasio Angela Fruscoloni Leonardo Pomares Claudia	BENVENUTI Artioli Nadia Benvenuti Silvia Capatti Monica Ghiori Pierluigi Masselli Mauro Silvestri Giuseppe	BRUNELLI Brunelli Francesca Casadei Ilaria Fineschi Duccio Masini Francesco Matteoli Simona Nicchi Filippo
FORNACIARI Camerini Lorenzo Fornaciari Ezio Rossano Enza Vivaldi Antonio Zoranovic Jovana	DAGNINO Artuffo Luca Caruso Marisilia Dagnino Roberto Guglielmi Enrico Soresini Antonella Stagno Emanuela	DE ROSA Bello Lorenzo Caso Armando Cocca Rossana Cocca Velia Cutelli Angela De Rosa Franco	DI EUSANIO Baldini Paola Di Eusanio Marcello Freddio Sergio Malfatto Claudio Masci Sandra Perria Lucia	CALZONI Calzoni Marina (cng) De Marco Laura Mezzanotte Samantha Michelini Doriana Miranda Elisabetta Russo Alessandro Russo Ernesto	COINU Coinu Giovanni (cng) Baggiani Carla Bartoli Piero Cima Fabiola Faraoni Carlo Faraoni Flavio Landucci Gianna
MOLINARI Gianfelici Umberto Lazzaroni Vincenzo Molinari Daniela Maria Piccioni Rosella	FILIPPI Filippi Gioacchino Longhi Matilde Sambuci Alessandra Treta Livio	FUMEL Aziz Shahid Bruglioli Franco Fumel Maria Piera Gostoli Tullia Nicolussi Eugenia Salveti Mauro	FERRO Calamari Elena Ferro Giuseppe Lucchesi Giovanni Michelotti Raffaella Parelli Mirella Maria Salvestrini Claudio	CARPANI Brondi Federico Carpani A. Maria Corsico Piccolino Claudio Garbosi Nicoletta Messina Bruno Zaninelli Sara	DELLO SIESTO Dello Siesto Crist (cng) Cenci Eugenio De Brisic Isabelle Guerra Valentina Martino Antonella Mesica Daniele Valentino Maurizio
OCCELLI Condeole Renata Franciscangeli Enrica Marcelli Cristina Ocellati Vittorio Pasquali Maurizio Pignanelli Guido	FIORINI Fiorini Fiorenzo Maldini Daniela Morri Silvia Pecci Clelia Pecci Ferrante Torrioni Angelo	NANTE Nante Daniela (cng) Cassai Giovanna Crespi Monica Gergati Paola Liguori Fabrizio Rosti Roberto Terenzi Roberto	MANOLI Baietto Alberto Baietto Laura Bavaresco Claudio Bortolotto Elena Manoli Claudio Milanesi Alda	FALCIAI Crezzini Luciano Falciai Duccio Falciai Serenella Miroli Maura	LUCCHESI Devoto Sergio Lecis Cocco Ortu G. Lucchesi Sandra Murgia Annalisa Uras Uras Filippo Zorcolo Ica
PAGANI Algeri Alida Debenedetti Giorgio Giglio Paola Pagani Giuseppe Rampini Mariella Vitali Paolo	MENCACCINI Mencaccini Eros (cng) Bresci Lea Leonarda Castellani Mara Poli Giampiero Raiola Umberto	PERSIANI Persiani Isabell (cng) Ghezzi Paola La Novara Vincenzo Pattacini Maurizio Pezzuoli M. Ludovica Rosetta Annalisa Ruspa Gian Paolo	MARCELLO Garofali Fabio Marcello Giovanna Marcora Elena Melis Sergio Rugginenti Antonella Sorrentino Paolo	MASSARA Casale Stefania Dani De Felice Raffaella Del Castillo Gaetano Grillo Alberto Massara Stefania Santorio Eduardo	MALAVASI Buquicchio Daniela Malavasi M. Cristina Pagani Daniele Villani Claudio Piero
PORTUESE Busi Elda Ghia Fulvia Mele Nicola Pasquinucci Sandro Portuese Adriana Zanoni Torriani Mario	NOTO Noto Giacomo (cng) Angi Maria Rosa De Candia Pasquale Petrelli Francesco Vernola Silvana	TAMBURRINI Bertoncelli Piero Franceschelli Gianni Giuliani D. Fontanesi Mantovani Marina Tamburrini Cesare Ticca Monica Maria	MASINI Masini Maria (cng) Amadori Giovanna Bortolotti Giorgio De Zani Daniela Stacchini Lea Marina Treossi Paolo Zampighi Augusto	MONETA G. Gedda Cristiana Leone Michele Moneta Giorgio Olivieri Olivia Prinetti Anna Stuppioni Giorgio	MATTICARI Azzolini Fulvio Colagiacompa Paola Matticari Antonella Pavan Giorgio Pisani Vettore Terzani Daniela
SEGRE Boano Carlo Buscaglia Marco Cabrio Anna Rosa Murario Gabriella Negri Patrizia Segre Gianfranco	SINDONA Falzea Patrizia Gervasi Rosa Giacoppo Cettina Parisi Antonio Savasta Leonardo Sindona Antonio	VENTURA De Serafini Lilly Mantica Laura V. Mantica Roberto Osella Domenico Paolasini Sergio Ventura Paola	OLIVIERI Battista Lucia Petrer Cristalli Agnese De Girolamo Marica Ferri Alvise Olivieri Giovanni Petrera Vito	ORDAZZO Bertini Angela Giavara Bertini Maurizio Bove Giuseppe Bragante Fiorenza Ordazzo Riccardo Turati Anna Maria T.	SATALIA Satalia Sabina (cng) Castagneto Anna De Longhi Pierangela Rosso Roberto Tanini Gabriele
SEREGNI Contu Giovanni Di Lorenzo Anastasia Molino Camillo Montoro Matteo Perinti Francesco Seregni Linda	TAMBORINI Gallan Marco Olivieri Gabriella Penna Enrico Penna Giulia Stocchetti Alessandro Tamborini Marcella	VIGNAGA Deprati Stefano Di Bella Loredana Guamerio Marina Vignaga Gianluca	PIZZAGALLI Baldi Stefano Gelletti Marino Iapoce Francesca Pizzagalli Vanna Alida S Spadaro Daniela	SIRACUSANO Siracusano Filip (cng) Antonietti Gabriella Casaletti Salvatore Panizzi Massimo Quadri Laura Sommavilla Massimo Verzera Antonella	ZANCAN Bianchi Valeria Cibrario Franco Iannone Salvatore Mariotti Oriana Trombetta Franco Zancan Valentina

GIRONE K	GIRONE L	GIRONE M
BENEVENTI Beneventi Bruna Dall'olio Rossella Ghinolfi Oscar Iotti Pierluigi Pasta Marilena Boschi Trabucchi Leopoldo	ANTONELLO Antonello Lucio (cng) Castelli Antonio Chu Nora Conte Ciro Paulatti Patrizia Scalco Vilma Sorgato Oscar	ARCOVITO Arcovito Mariagrazia Bonanno Giuseppe Gramuglia Lilia Maggi Piera Maggi Plinio Nostro Giovanni
BORZI' Borzi' Giuseppe Borzi' Viola Maugeri Dario Pezzino Maria Rosaria	AUGELLO Alessandro Savina Augello Claudio Delle Cave Ottavia Matteucci Bruno Nicoletta Alfredo Pedica Giuliana	BRIZI Brizi Nadia (cng) Amici Patrizia Bambagioni Gianni Belli Giuseppe Bernardini Luciana Pampanini Rossella Pucciarini Giovanni
BRESCIA Barletta Mauro Brescia Patrizia Lora Giacomelli Susetta Ginanneschi Bruno Pecora Giuseppa Roncaglia Leonardo	BACK Back Rossana Balbi Gianni Caviezel Franco Cedolin Franco Crozzoli Giorgia Zago Serenina	CHECCHI Bernardo Giuseppe Bonanni Paola Campana Emma Emilia Cecchi Cinzia Colombo Giovanni Pipola Giuseppe
BRUGGIA Bruggia Maurizio Caburazzi Roberto De Luisa Sandra Donadini Anna Grazia Milani Claudio Rizzo Maria Rosaria	BRAVI Bau' Giuseppe Bordignon Laura Bravi Giampaolo Gatteschi Fulvia	GRASSO Franzo' Gilda Grasso Luigi Multari Giuseppe Salnitro Pina
FORTI Baldini Massimo Federici Laura Forti Darinka Porciani Roberto Schettino Giulia Terzi Stefano	CATTANI D. Berti M.letizia Brunelli Brunello Brunelli Elda Cattani Diana Cittadini Paolo Salvadori Paolo	MAGGIONI Balzarini Luigi Bertoli Marino Crocchi Lorenza Panzera Faravelli Giorgio Felician Orietta Maggioni Luigia
GARGHENTINI Binetti Caterina Dalli Cardillo Alessandra Garghentini Cesare Soroldoni Massimo Stuppiello Michele Vanosi Graziella	CUTER Airoldi Giancesare Cuter Angela Mauri Arabella Monti Marco Zanga Diego	MARCUCCI Devoto Rosa Giuffredi Pinuccia Marcucci Federico Ricci Sergio Stella Patrizia Villa Antonio
LOMBINO Cardone Maria Valeria Cardone Massimiliano Casu Giovanni Lombino Annamaria Marzi Floriana Vitale Riccardo	FERRAMI Cammi Maddalena Campi Patrizio Casati Carla Casati Gabrio Ferrami Marzia Gagnoli Paolo	MONETA A. Balsamo Rosaria Genova Giovanni La Torre Rocco Quirino Meneghini Gianluigi Moneta Alessandra Urbani Alessandra
MARIANI Ferrea Angela Gerardi Fulvia Mariani Simona Masoero Franco Vassallo Massimo	MONACO Andrini Lucia Battaglia Lelio Bonomelli Alberto Catella Enrico Funduklian Alessandra Monaco Anna	VIANI Del Faloppio Claudia Giannotti Francesco Paglianti Francesca Pollastrini Marco Viani Vittorio Vinciguerra Stefania
RUSSO Russo Rossella (cng) Alessio Anna Betti Roberto Boni Anna Maria Della Rovere Filippo Gamberucci M.cristina Menichetti Luca	RAFFA Cesari Barbara Danieli Riccardo Masini Nicoletta Montanari Matteo Montanelli Enea Raffa Enrica	VILLA Crugnola Massimo Gentili Patrizia Macchi Raffaella Maticchio Luca Realini Giuseppe Villa Eleonora
SCHIASSI Cervellati Luca Fedele Nicola Rossi Cristina Schiassi Jacopo Sensini Emanuela Venturi Alessandra	REVIGLIO Reviglio Piero (cng) Baldi Elma Brera Molinaro Felice Cadario Anna Maria Indemini Milena Minero Roberto Musso Piercarlo	ZANIERI Zanieri Margherita (cng) Cammarata Michele Castellani Enrico Fossi Niccolo' Franco Carmela Gibertoni A.Rita Testa Arianna

Souvenir da Salsomaggiore



Simonetta Piva



Tania Dikhnova



Gabriella Manara

Galleria Fotografica:

www.bridgeditalia.it/2019squadremiste/foto

GIRONE	ROUND	IMPs		VPs		GIRONE	ROUND	IMPs		VPs		CLASSIFICA	IMPs		VPs		CLASSIFICA	IMPs		VPs		CLASSIFICA	IMPs		VPs		CLASSIFICA	IMPs		VPs	
GIRONE H	ROUND 1	Cannavale	3	2.60	ROUND 2	Masini	15	2.44	ROUND 3	Olivieri	26	9.29	CLASSIFICA	1	Manoli	38.29															
		Auricchio	33	17.40		Cannavale	46	17.56		Cannavale	28	10.71		2	DiEusanio	36.22															
		Bevagna	37	16.37		Auricchio	24	7.69		Marcello	22	5.54		3	Ferro	33.58															
		Masini	13	3.63		Marcello	31	12.31		DiEusanio	37	14.46		4	Bevagna	33.40															
		Manoli	31	16.73		Bevagna	39	9.64		Masini	43	13.71		5	Olivieri	32.26															
		Marcello	5	3.27		Olivieri	40	10.36		Ferro	31	6.29		6	Cannavale	30.87															
		Pizzagalli	24	7.39		Manoli	32	8.95		Auricchio	5	1.22		7	Pizzagalli	28.17															
		Olivieri	32	12.61		DiEusanio	35	11.05		Pizzagalli	45	18.78		8	Auricchio	26.31															
		Ferro	40	9.29		Pizzagalli	13	2.00		Bevagna	17	7.39		9	Marcello	21.12															
		DiEusanio	42	10.71		Ferro	47	18.00		Manoli	25	12.61		10	Masini	19.78															
GIRONE I	ROUND 1	Calzoni	22	5.54	ROUND 2	Carpani	59	20.00	ROUND 3	Assenzo	41	18.28	CLASSIFICA	1	Massara	48.72															
		Benvenuti	37	14.46		Calzoni	5	0.00		Calzoni	5	1.72		2	Assenzo	39.44															
		Massara	35	16.55		Basile	14	5.07		Benvenuti	28	7.10		3	Moneta G.	38.89															
		Assenzo	10	3.45		Massara	31	14.93		Moneta G.	37	12.90		4	Carpani	37.79															
		Carpani	34	12.01		Ordazzo	20	5.78		Massara	36	17.24		5	Benvenuti	35.78															
		Moneta G.	28	7.99		Benvenuti	34	14.22		Siracusano	7	2.76		6	Ordazzo	32.18															
		Basile	19	4.21		Falciai	12	2.29		Carpani	5	5.78		7	Falciai	21.81															
		Siracusano	40	15.79		Assenzo	44	17.71		Falciai	19	14.22		8	Siracusano	20.55															
		Ordazzo	28	14.70		Siracusano	18	2.00		Basile	25	8.30		9	Basile	17.58															
		Falciai	12	5.30		Moneta G.	52	18.00		Ordazzo	30	11.70		10	Calzoni	7.26															
GIRONE J	ROUND 1	Matticari	26	6.55	ROUND 2	Matticari	40	7.69	ROUND 3	Bonanomi	34	15.58	CLASSIFICA	1	Brunelli	52.56															
		DelloSiesto	37	13.45		Lucchesi	47	12.31		Matticari	14	4.42		2	Bonanomi	49.43															
		Malavasi	15	4.01		Bonanomi	40	17.86		DelloSiesto	41	15.99		3	DelloSiesto	38.39															
		Bonanomi	37	15.99		Agrillo	7	2.14		Lucchesi	19	4.01		4	Lucchesi	34.60															
		Coinu	5	1.72		DelloSiesto	19	8.95		Malavasi	14	4.85		5	Satalia	30.33															
		Lucchesi	41	18.28		Satalia	22	11.05		Agrillo	32	15.15		6	Malavasi	28.69															
		Brunelli	44	18.90		Malavasi	65	19.83		Coinu	28	10.36		7	Matticari	18.66															
		Agrillo	3	1.10		Zancan	15	0.17		Satalia	27	9.64		8	Agrillo	18.39															
		Zancan	22	10.36		Coinu	4	0.56		Brunelli	43	14.22		9	Zancan	16.31															
		Satalia	21	9.64		Brunelli	50	19.44		Zancan	29	5.78		10	Coinu	12.64															
GIRONE K	ROUND 1	Mariani	7	6.03	ROUND 2	Mariani	17	4.63	ROUND 3	Beneventi	27	7.39	CLASSIFICA	1	Schiassi	48.63															
		Russo	20	13.97		Schiassi	36	15.37		Mariani	35	12.61		2	Lombino	38.56															
		Garghentini	22	7.10		Brescia	27	11.70		Lombino	41	16.55		3	Russo	38.47															
		Brescia	31	12.90		Bruggia	22	8.30		Garghentini	16	3.45		4	Borzi'	35.30															
		Beneventi	18	3.82		Russo	31	13.45		Borzi'	19	8.95		5	Forti	33.09															
		Schiassi	41	16.18		Forti	20	6.55		Russo	22	11.05		6	Beneventi	27.20															
		Lombino	34	18.00		Garghentini	17	6.55		Forti	53	19.44		7	Brescia	25.16															
		Bruggia	0	2.00		Borzi'	28	13.45		Brescia	7	0.56		8	Mariani	23.27															
		Borzi'	29	12.90		Beneventi	50	15.99		Bruggia	21	2.92		9	Garghentini	17.10															
		Forti	20	7.10		Lombino	28	4.01		Schiassi	49	17.08		10	Bruggia	13.22															
GIRONE L	ROUND 1	Reviglio	15	3.82	ROUND 2	Reviglio	7	1.59	ROUND 3	Reviglio	4	4.21	CLASSIFICA	1	Bravi	47.32															
		Bravi	38	16.18		Cuter	44	18.41		Cattani D.	25	15.79		2	Cattani D.	42.83															
		Back	12	10.36		Augello	44	14.93		Ferrami	37	13.18		3	Cuter	37.88															
		Antonello	11	9.64		Ferrami	27	5.07		Raffa	27	6.82		4	Back	31.45															
		Raffa	5	7.69		Monaco	11	2.60		Cuter	10	2.92		5	Augello	30.14															
		Monaco	12	12.31		Cattani D.	41	17.40		Back	38	17.08		6	Raffa	28.73															
		Cattani D.	22	9.64		Antonello	36	5.78		Augello	16	4.85		7	Monaco	28.62															
		Augello	23	10.36		Raffa	50	14.22		Bravi	34	15.15		8	Antonello	21.71															
		Ferrami	8	3.45		Bravi	34	15.99		Monaco	32	13.71		9	Ferrami	21.70															
		Cuter	33	16.55		Back	12	4.01		Antonello	20	6.29		10	Reviglio	9.62															
GIRONE M	ROUND 1	Maggioni	30	5.54	ROUND 2	Grasso	22	12.90	ROUND 3	Maggioni	35	15.37	CLASSIFICA	1	Arcovito	39.22															
		Villa	45	14.46		Maggioni	13	7.10		Moneta A.	16	4.63		2	Moneta A.	33.41															
		Zanieri	17	9.64		Moneta A.	32	11.70		Brizi	14	4.01		3	Brizi	31.13															
		Viani	18	10.36		Zanieri	27	8.30		Grasso	36	15.99		4	Checchi	31.02															
		Grasso	8	0.98		Brizi	29	14.22		Marcucci	18	7.10		5	Zanieri	30.84															
		Arcovito	50	19.02		Villa	15	5.78		Zanieri	27	12.90		6	Grasso	29.87															
		Moneta A.	32	17.08		Marcucci	28	10.00		Checchi	33	12.31		7	Maggioni	28.01															
		Checchi	4	2.92		Viani	28	10.00		Villa	26	7.69		8	Villa	27.93															
		Brizi	31	12.90		Checchi	40	15.79		Arcovito	36	15.99		9	Viani	24.37															
		Marcucci	22	7.10		Arcovito	19	4.21		Viani	14	4.01		10	Marcucci	24.20															



Eleonora Duboin



Pierandrea Marinoni



Rosanna Pisani

CITTA' DI MILANO

TORNEO INTERNAZIONALE DI BRIDGE A SQUADRE

6-7-8 DICEMBRE 2019

CENTRO CONGRESSI HOTEL DA VINCI - MILANO

VIA SENIGALLIA, 6 - 20161 MILANO

PROGRAMMA

Venerdì
6

ore 14,00 - chiusura iscrizioni
ore 14,30 - 4 incontri
ore 21,30 - 2 incontri

Sabato
7

ore 10,00 - 2 incontri
ore 14,00 - 5 incontri

Domenica
8

ore 10,15 - 2 incontri
ore 13,30 - 1 incontro
ore 15,00 - premiazioni

ISCRIZIONI

ISCRIZIONE FRONT DESK

Quota di partecipazione: € 330 a squadra
Per informazioni: Simona Mariani
simona.mariani@federbridge.it - 342 8619778

ISCRIZIONE ONLINE (entro 2/12/2019)

Quota di partecipazione: € 300 a squadra
www.federbridge.it
Banner "Torneo Città di Milano"

Iscrizione gratuita per le squadre composte interamente da giocatori Juniores.

Precisare al momento dell'iscrizione la categoria/tipologia della squadra per accedere ai premi speciali.

La partecipazione è consentita ai tesserati FIGB, agonisti, non agonisti e ordinari, e ai tesserati di Federazioni straniere.

MONTEPREMI

GIRONE
A

1° € 4000
2° € 2500
3° € 1200
4° € 900
5° € 700
6° € 600
7° € 500
8° € 400

GIRONE
B

1° € 750
2° € 600
3° € 500
4° € 450
5° € 400

GIRONCINI
da 6 squadre

1° € 350

PREMI SPECIALI (non cumulabili)

1° squadra 2°3° cat./NC (min. 3 squadre)
1° squadra Juniores (min. 3 squadre)
1° squadra Mista (min. 5 squadre)
1° squadra Ladies (min. 5 squadre)
1° squadra Straniera (min. 5 squadre)

I premi in denaro saranno corrisposti al netto delle ritenute di legge. Per i residenti all'estero, la ritenuta è del 30%.

SISTEMAZIONE

per prenotazioni alberghiere contattare esclusivamente l'Hotel

Quote camere a disposizione riservate ai bridgisti

	DOPPIA uso singola con colazione a buffet, IVA 10%, WIFI inclusi	€ 70,00 (a notte)
	DOPPIA con colazione a buffet, IVA 10%, WIFI inclusi	€ 70,00 (a notte)
	TRIPLA 1 matrimoniale + 1 singolo con colazione a buffet, IVA 10%, WIFI inclusi	€ 90,00 (a notte)
	QUADRUPLA 2 matrimoniali con colazione a buffet, IVA 10%, WIFI inclusi	€ 110,00 (a notte)



Bar e Snack Bar per una piacevole pausa aperto durante tutto l'evento. Pranzo e cena a buffet € 20,00 a persona a servizio.

HOTEL DA VINCI Via Senigallia, 6 - 20161 Milano
tel +39 02 366682333 - fax +39 02 366682233
davinci@bookingsolutions.it - www.hoteldavincimilano.it

CITTÀ DI MILANO

TORNEO INTERNAZIONALE DI BRIDGE A SQUADRE 6-7-8 DICEMBRE 2019

DETENTORI



I vincitori dell'edizione 2018

VINCI

Francesco Saverio Vinci, Alfredo Versace,
Andrea Buratti, Fabrizio Hugony, Lorenzo Lauria

REGOLAMENTO

Le squadre potranno essere composte da 7 giocatori effettivi compreso il Capitano.

Tutti gli incontri saranno disputati sulla distanza di 8 smazzate, scala VP 20/0 centesimale, carry over integrale. Mani preduplicate dall'organizzazione per tutti i turni.

Prima sessione di gara - Venerdì 6 dicembre. Girone unico 6 turni di gara formula Swiss, incontri primo turno predisposti dall'Organizzazione, possibilmente evitando incontri tra squadre della stessa associazione.

Seconda sessione di gara - Sabato 7 dicembre. Squadre divise in 2 gironi in base alla classifica del 6° turno, 4 turni di gara formula Swiss.

Terza sessione di gara - Sabato 7 dicembre. Squadre divise in 3 gironi, 3 turni di gara formula Swiss;

Quarta sessione di gara - Domenica 8 dicembre. Squadre divise in gironi bloccati, 3 turni di gara (nei limiti del possibile 2 di swiss e l'ultimo di danese puro). Sipari nel girone A.

Dettagli su composizione/numero dei gironi e sui relativi criteri di promozione/retrocessione verranno comunicati entro la sessione pomeridiana di venerdì.

L'organizzazione tecnica si riserva il diritto di modificare a proprio insindacabile giudizio orari, numero d'incontri e criteri di formazione dei gironi o quant'altro necessario al miglior svolgimento del Torneo.

ORGANIZZAZIONE

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE

Responsabile Organizzativo

Pierfrancesco Parolaro

pierfrancesco.parolaro@federbridge.it - 335 5497829

Direttore Tecnico

Massimo Ortensi

Arbitro Capo Responsabile

Antonio Riccardi

TORNEO ONLINE



I RUNNING SCORE del

Torneo Internazionale "Città di Milano" potranno essere seguiti in tempo reale attraverso l'apposita sezione dedicata sul sito FIGB

www.federbridge.it



Tramite la piattaforma Bridge Base Online per tutta la durata dell'evento in ogni turno di gara del girone A l'incontro al tavolo 1 verrà trasmesso in tempo reale su internet

