

**FIGB**

BOLLETTINO DEI CAMPIONATI ITALIANI



CAMPIONATI ASSOLUTI A SQUADRE MISTE

Salsomaggiore Terme, 30 Maggio - 2 Giugno 2019**BOLLETTINO n. 2**

Venerdì 31 Maggio 2019



Nicola Di Stefano, direttore
Francesca Canali, redazione, layout
Alessandro Croci, redazione
Hassan El Maragi e Giuseppe Bennici, stampa e distribuzione

BENVENUTA SERIE B



La squadra Biagiotti - Università del Bridge (Mila Biagiotti, Tania Dikhnova, Antonio Montanari, Sergey Orlov, Emanuela Pramotton, Alfredo Versace) ha conquistato la cima della classifica della Serie Eccellenza (33,59 vp). L'asse italo-russo è seguito in classifica dalla formazione Brambilla - Resegone Bridge Lecco (Bianca Brambilla, Margherita Chavarria, Arrigo Franchi, Alessandro Gandoglia, Fabio Lo Presti, Ilaria Saccavini) (25,55 vp) e dalla rappresentativa Savelli (Carla Gianardi, Riccardo Giordano, Katia Pignatti, Alessandro Puglia, Lorenzo Savelli) (25,31 vp). Oggi prenderà il via il Campionato della serie B, che vedrà impegnati i giocatori su turni di 12 mani e con smazzate differenti rispetto ad Eccellenza e serie A.

Foto: Gli addetti al ricevimento, oggi alle prese con il doppio lavoro di un secondo giorno di accoglienza

Serie Eccellenza / Serie A

14.30 - 16.50

3° Incontro

In Rama:**Piva vs Biagiotti**

17.20 - 19.40

4° Incontro

21.30 - 23.50

5° Incontro

Serie B

11.00- 15.00

Conferma Squadra

15.20

Riunione Capitani

(Salone Moresco)

15.45 - 17.30

1° Incontro

17.50 - 19.35

2° Incontro

21.45 - 23.30

3° Incontro

DISCIPLINA SPORTIVA
ASSOCIATA RICONOSCIUTA
DAL CONI

DIARIO DEL CAMPIONATO

MIO CAPITANO

I detentori del titolo si sono trovati all'ultimo minuto senza il loro capitano, per un'indisposizione di Claudio Rossi. Il numero uno del *team* due volte campione (2016 e 2018) è stato sostituito da Paolo Vigneri.

Auguri di pronta guarigione a Claudio!



PANE E BOLLETTINO

Il bollettino è tornato negli alberghi!



PRIMI UMORI

Speranze, sensazioni, aspettative di alcuni dei protagonisti di questi Campionati a squadre miste.

Guarda il video:

www.youtube.com/watch?v=m0FtOpKIGXY



VIDEO, FOTO, POST, TWEET... TUTTO A PORTATA DI CLICK!

Per raggiungere tutti i canali social della Federazione Italiana Gioco Bridge basta un click! Collegatevi in una qualunque pagina del sito federale (www.federbridge.it) e selezionate l'icona relativa al canale Social che volete esplorare.

[HOME](#) [LA FEDERAZIONE](#) [IL BRIDGE](#) [ALBI FEDERALI](#) [PUNTI](#) [GARE](#) [INFORMAZIONI](#) [COMUNICAZIONE](#) [INSEGNAMENTO](#) [CONTATTI](#)



Federazione Italiana Gioco Bridge



Queste quattro icone portano rispettivamente a:

Facebook: La pagina di Bridge d'Italia Online è www.facebook.com/bridge.ditalia Metti il tuo "like"!

Twitter: Seguici su www.twitter.com/feder_bridge e ricevi i nostri cinguettii!

Youtube: Guarda tutti i video FIGB su www.youtube.com/user/VideoFIGB

Instagram: Le foto più belle sono su www.instagram.com/federazioneitalianagiocobridge

Per visionare i video del Campionato si può anche aprire la Home Page del sito FIGB, andare col cursore su "comunicazione" (in alto sulla destra) e cliccare su "canale video"

BUON COMPLEANNO!

Se la incontrate per le sale del Palazzo dei Congressi, non dimenticate di farle gli auguri! Teresa Dal Ben festeggia oggi il suo compleanno!

**CLASSIFICHE GIOCATORI 2018 - ELENCO PREMIATI****CLASSIFICHE ASSOLUTE****Classifica Maschile**

- 1° Donati Giovanni
- 2° Duboin Giorgio
- 3° Versace Alfredo
- 4° Cafiero Maurizio
- 5° Madala Agustin
- 6° Attanasio Dario
- 7° Gandoglia Alessandro
- 8° Castellani Enrico
- 9° Bocchi Norberto
- 10° Buratti Andrea

Classifica Femminile

- 1° Baroni Irene
- 2° Paoluzi Simonetta
- 3° Bernabei Giusy
- 4° Aghemo Monica
- 5° Rossano Enza
- 6° Zmuda Justyna
- 7° Buratti Monica
- 8° Fusari Emanuela
- 9° Pasquarè Rita
- 10° Gentili Luigina

Classifica Speciale Seniores

- 1° Bernabei Giusy
- 2° Buratti Andrea
- 3° Mina Aldo
- 4° Turletti Tola Giovanni
- 5° Pattacini Maurizio

Classifica Speciale Juniores

- 1° Percario Giacomo
- 2° Scatà Sebastiano
- 3° Draghi Simone
- 4° Manganella Andrea
- 5° Adamantino Fabio

Classifica Speciale Cadetti

- 1° Donati Giovanni
- 2° Porta Tadolini Federico
- 3° Dalpozzo Federica
- 4° Giubilo Gianmarco
- 5° Dalpozzo Valentina

CLASSIFICHE PER CATEGORIE**Maschile****Femminile**

1° Grand Master	Giorgio Duboin	Simonetta Paoluzi
2° Grand Master	Alfredo Versace	Enza Rossano
3° Grand Master	Agustin Madala	Justyna Zmuda
1° Life Master	Dennis Bilde	Irene Baroni
2° Life Master	Franco Cedolin	Monica Aghemo
3° Life Master	Leonardo Marino	Emanuela Fusari
1° Master	Giovanni Donati	Giovanna Piccioni
2° Master	Alessandro Gandoglia	Luisa Venini
3° Master	Enrico Castellani	Elena Ruscalla
1° Prima Picche	Maurizio Cafiero	Giusy Bernabei
2° Prima Picche	Giovanni Turletti Tola	Rita Pasquarè
3° Prima Picche	Lanfranco Vecchi	Stefania Massara
1° Prima Cuori	Maurizio Di Sacco	Anna Maria Campedelli
2° Prima Cuori	Andrea Mazza	Elena Marcora
3° Prima Cuori	Giuseppe Realini	Enza Pace
1° Prima Quadri	Simone Draghi	Daniela Pappalardo
2° Prima Quadri	Francesco Bucci	Emanuela Stagno
3° Prima Quadri	Franco Azzari	Brunella Battistini
1° Prima Fiori	Gabriele Giubilo	Pia Ferrari
2° Prima Fiori	Fabio Adamantino	Sophia Capobianco
3° Prima Fiori	Luca Matticchio	Giovanna Lorenzi
1° Seconda Picche	Giuseppe Costantini	Raffaella De Felice
2° Seconda Picche	Vanni Nozzoli	Paola Cavallucci Taviani
3° Seconda Picche	Ciro Piedimonte	Daniela Pimpinella
1° Seconda Cuori	Federico Marcucci	Patrizia Stella
2° Seconda Cuori	Vittorio Ruffino	Maria Cristina Grimaldi
3° Seconda Cuori	Gabriele Biondi	Marzia Ferrami
1° Seconda Quadri	Alessio Piero Ottoboni	Paola Orlando
2° Seconda Quadri	Marco Cella	Serena Lo Presti
3° Seconda Quadri	Gianni De Angelis	Nevia Delladio
1° Seconda Fiori	Giancarlo Merici	Patrizia Ventura
2° Seconda Fiori	Andrea Del Pistoia	Debora Giannecchini
3° Seconda Fiori	Adriano Varani	Maria Teresa Agnelli
1° Terza Picche	Rosario Bella	Federica Dalpozzo
2° Terza Picche	Valentino Valentini	Valentina Dalpozzo
3° Terza Picche	Peter Schneider	Irene Montalti
1° Terza Cuori	Maurizio Ceglia	Paola Cavallaro
2° Terza Cuori	Matteo Lombardi	Cristina Rossi
3° Terza Cuori	Giorgio Cacciaguerra	Federica Rapisarda
1° Terza Quadri	Gioacchino Filippi	Luisa Toscano
2° Terza Quadri	Franco Nocenti	Marina Tessarollo
3° Terza Quadri	Daniele Rossi	Eleonora Dalpozzo
1° Terza Fiori	Carmelo Tantillo	Lieselotte Battisti
2° Terza Fiori	Massimo Molteni	Katia Lormant
3° Terza Fiori	Luca Rosichini	Marina Tadiello
1° Quarta Picche	Michele Lauro	Maria Bonaria Brich
2° Quarta Picche	Alessandro Ollari	Roberta Iepparelli
3° Quarta Picche	Roberto Iandelli	Bianca Fabbri
1° Quarta Cuori	Carlo Alberto Mattioli	Gabriella Gios
2° Quarta Cuori	Giampiero Beccari	—
3° Quarta Cuori	Giorgio Pagliani	—
1° Quarta Quadri	Matteo Bruno Dattilo	Mihaela Balint
2° Quarta Quadri	Italo Di Padua	Anna Bendandi
3° Quarta Quadri	Marco Arrigoni	Letizia Contu
1° Quarta Fiori	Andrea Loprevite	Olga Bove Makiedo
2° Quarta Fiori	Riccardo Venturini	Maria Pia Cicolella
3° Quarta Fiori	Elia Benasi	—
1° Non Classificati	Marino Gelletti	Geta Mihai
2° Non Classificati	Giuseppe Quaranta	Camilla Schiaffino
3° Non Classificati	Paolo Innocenzi	Simone Rimbault

I premi relativi a queste classifiche possono essere ritirati dai rispettivi giocatori presso il desk ricevimento (ingresso Palazzo Congressi)

Saranno Bridgisti



di Francesca Canali

Luigina Gentili sta partecipando a questo Campionato nella squadra Palma - Bridge Villa Fabbri-

che (serie A, girone C).

La Consigliere Atleta FIGB negli ultimi mesi ha attraversato l'Italia per scovare giovani promesse. La "caccia al talento" si svolge, in particolare, nei raduni del Bridge a Scuola, manifestazioni organizzate dalla Federazione in diverse città italiane durante le quali i ragazzi che hanno imparato il nostro sport sui banchi incontrano studenti di altri istituti.

Hai già trovato il nuovo Garozzo?

Vedremo... comunque sicuramente ci sono dei ragazzi molto promettenti. Ad esempio, durante un raduno del Bridge a Scuola, stavo angolizzando un tavolo di quattro alunni della scuola media che hanno appena imparato il Bridge. Uno di loro, ordinate le carte, ha contato i suoi punti: 14 bilanciati e molto belli. Un po' titubante si è voltato verso di me e ha chiesto: "ma io potrei aprire di un senza?" Una domanda che denota grande predisposizione per il nostro sport. Ma non è l'unica cosa che mi ha colpita.

Cos'altro?

L'atteggiamento di tutti i ragazzi. Noi agonisti incalliti guardiamo soprattutto al risultato e, ammettiamolo, a volte, presi dal furore della competizione, preferiamo quasi prendere un top avendo giocato male piuttosto che prendere uno zero avendo giocato bene! Per i ragazzi non è assolutamente così: registrano il risultato senza particolare foga, poi stendono le carte e insieme agli avversari analizzano la mano. Non solo: ad un raduno, un giovane partecipante deluso ha esclamato "arrivo sempre quarto!" Per me è stato spontaneo confortarlo dicendogli che, in fondo, ci poteva essere stato anche un filo di sfortuna, attenuante che lui non aveva assolutamente preso in considerazione. Il merito è sicuramente degli insegnanti, che hanno saputo trasmettere ai ragazzi il senso di questo sport, le sue mille e intriganti sfaccettature.

Vi racconto un altro episodio: ad un tavolo, c'è stato un diverbio fra i giocatori e un ragazzo non voleva più giocare. Gli insegnanti hanno chiesto all'alunno da cui era partita l'offesa di chiedere scusa all'avversario. Il ragazzo si è scusato e i due si



sono stretti la mano; due minuti dopo, ridevano e scherzavano insieme come se l'episodio spiacevole non si fosse mai verificato. Un altro episodio che mi è piaciuto molto è stato quando i due fratelli Lombardi, titolari delle Nazionali giovanili, sono intervenuti al raduno di Salerno raccontando ai ragazzi più giovani come è nato il loro amore per il Bridge e ripercorrendo il percorso che li ha portati a vestire la maglia Azzurra. I ragazzi li ascoltavano con grande attenzione e ammirazione.

La Federazione ha investito molto, quest'anno, sul Bridge a Scuola.

Ha investito molto in termini di impegno, ma economicamente la cifra è irrisoria rispetto all'enorme guadagno che il progetto "Bridge a Scuola" sta portando a livello di risorse per il futuro del nostro sport. Diffondere il Bridge fra i ragazzi è da subito stato uno degli obiettivi principali del Consiglio federale.

Quali sono le novità della gestione del Bridge a Scuola rispetto agli anni passati?

Si è cercato di dare una struttura uniforme e un coordinamento centrale a ciascun progetto. Il primo impegno è, ovviamente, quello degli insegnanti delle scuole, che si occupano di presentare il progetto di insegnamento del Bridge ai presidi e portare così, di fatto, il nostro sport nelle classi. La Federazione supporta gli insegnanti in ogni momento. Seguendo le necessità e le richieste individuali, può mettere a disposizione istruttori, personale federale, *merchandising*, medaglie, materiale didattico, *bidding box*, carte e così via. A conclusione dei corsi, vengono organizzati dei raduni in zone strategiche di Italia, in modo che i ragazzi possano conoscere coetanei che, come loro, hanno appena imparato. Questo è un aspetto fondamentale, perché la socializzazione fra i ragazzi aiuta a cementare il loro interesse per il Bridge e a "creare gruppo". Per organizzare i raduni, è stata inviata a tutti i Comitati Regionali una circolare, chiedendo la disponibilità a organizzare questi eventi. I fondi con cui si finan-

zia il Bridge a Scuola derivano dai risparmi operati dalla gestione federale e dai Simultanei a supporto del Bridge giovanile. Ma, soprattutto, dietro al Bridge a Scuola c'è un enorme lavoro a titolo volontario. A questo proposito, tengo molto a ringraziare a nome della Federazione tutti gli insegnanti, gli istruttori, i tutor, i Comitati Regionali... chiunque stia aiutando il Bridge a costruire il proprio futuro.

Come si svolgono i raduni?

I ragazzi delle diverse scolaresche raggiungono la sede del raduno, che spesso è un'Associazione che si è offerta di ospitare l'evento. Giocano un torneo che, a seconda dei partecipanti, può essere diviso in due settori: un girone per chi non conosce ancora la dichiarazione e un girone per chi invece è già in grado di licitare. Mentre i giovani giocano, i loro accompagnatori (genitori, zii, insegnanti che non conoscono il Bridge...), se lo desiderano, possono partecipare a una lezione di avvicinamento al nostro sport. È la cosiddetta "lezione zero", che è strutturata in modo da insegnare i fondamentali del gioco senza appesantire la spiegazione con troppe nozioni, in modo che ci si possa divertire da subito al tavolo. Dopo il torneo si tiene la premiazione dei ragazzi, un momento molto importante a cui partecipano con entusiasmo, applaudendo i vincitori con grande sportività. Ma i più emozionati di tutti sono gli insegnanti! Dopo la premiazione si tiene un buffet a base di leccornie, che culmina con il taglio della torta appositamente confezionata per l'evento.

Quanti ragazzi hanno preso parte ai raduni?

Ai sei raduni che si sono tenuti finora hanno preso parte quasi 300 ragazzi. I raduni si sono svolti a Baveno, Catania, Centobuchi di Montepandone, Novara, Pinerolo e Salerno.

Quali risultati sta portando questa gestione del Bridge a Scuola?

Nel 2019 c'è stato un vero e proprio boom del Bridge a Scuola: siamo appena a fine Maggio e sono già stati registrati 400 ragazzi in più rispetto al 2018.



I ragazzi che hanno preso parte al Bridge a Scuola rischiano di rimanere senza riferimenti una volta concluso il percorso scolastico?

Facciamo di tutto per favorire la continuità e faremo sempre di più. Come ho detto, i raduni hanno anche questo scopo: quando si formano amicizie, è più facile portare avanti l'interesse comune. I ragazzi individuati come più promettenti, inoltre, vengono seguiti direttamente dai tecnici federali, perché entrano nel vivaio delle Nazionali giovanili. Inoltre, abbiamo organizzato un campus che si svolgerà dal 30 Giugno al 7 Luglio a Nova Siri. I partecipanti sono divisi in due settori. Il primo comprende 20 ragazzi che sono stati notati dai talent scout e sono stati invitati dalla Federazione a partecipare, mentre il secondo comprende i ragazzi che si sono iscritti spontaneamente per sfruttare questa opportunità di incontro e di divertimento a prezzi molto convenienti.

Secondo l'opinione che ti sei fatta vedendo i giovanissimi alle prese con il Bridge, il nostro sport può risultare affascinante per i ragazzi nonostante la "concorrenza" delle nuove tecnologie?

Assolutamente sì. Ho visto una passione spontanea nei ragazzi e li ho visti molto entusiasti di sedersi al tavolo anche quando avevano a disposizione campi da calcio e da tennis. Inoltre è molto bello il ponte fra generazioni che si crea: i genitori che seguono la "lezione zero" si interessano molto alla nostra disciplina e sono felici di condividere e assecondare la passione dei loro figli.



Uno scatto dal raduno di Pinerolo



I genitori a lezione di Bridge - Baveno



*Il Presidente
FIGB
Francesco
Ferlazzo
Natoli
taglia la torta*



FORMAZIONI

ECCELLENZA	SERIE A		
	GIRONE A	GIRONE B	GIRONE C
BIAGIOTTI Biagiotti Mila Sequi Dikhnova Tatiana Montanari Antonio Orlov Sergey Pramotton Emanuela Versace Alfredo	AMATO Amato Bruno Federico Rita Gigliotti Donatella Mantinea Emanuele Murgia Francesco Uglietti Alessandra	ARNONE Arnone Marcella Corallo Giuseppe Fortuna Corrado Iachella Giovanna	BENASSI Benassi Enrico Cafiero Maurizio Colamartino Franca Meregaglia Daniele Pozzi Giulia Venini Luisa
BRAMBILLA Brambilla Bianca Chavarría K Margherita Franchi Arrigo Gandoglia Alessandro Lo Presti Fabio Saccavini Ilaria	ARSLAN Arslan Carla Pagnini Clair Paolo Gerli Aldo Giovanni Licursi Anna Totaro Carlo Totaro Maria Pia	BERNATI Basile Mauro Bernati Marco Bertaccini Bruna Gaddi Camillo Mainoldi Monica Sampaolesi Tullia	CESARI Cadel Agnese Cesari Barbara P. Manzano Alida Marioni Emilio Muricchio Enrico Pedicchio Vittorio
HUGONY Aghemo Monica Buratti Andrea Chizzoli Paolo Hugony Fabrizio Resnati Roberta Tagliaferri Vera	DALPOZZO Bigi Simonetta Dalpozzo Andrea Malaguti Francesca Selleri Alberto Venni Antonio Venni Elisabetta	CAMMISA Cammisa Gregorio Gianino Gloria Locatelli Giovanna Locatelli Riccardo Uggeri Paolo Vanuzzi Marilina	FAILLA Astore Giancarlo Camicelli Francesca F. Castignani Claudia Colonna Ornella L. Failla Giuseppe Ligambi Luigi
MARINO Ferramosca Francesco Lanzotti Lodovica B Marino Leonardo Marinoni Pier Andrea Pisani Rosanna Goffredi Romano Elisa	FRENNA Azzolini Frenna Morena Cima Leonardo Cuzzi Monica Di Bello Furio Frenna Giuseppe Fusari Emanuela	FORNI Boscaro Bozzolan R Bozzo Anna Fantoni Paolo Ferretti Alessandra Forni Costanza Polledro Roberto	MAGGIO Dato Barbara Dato Massimo Francisci Rosanna C. Maggio Mario Salvemini Daniela Sciattoli Francesco
MORGANTINI Buratti Monica Lauria Lorenzo Mariani Carlo Morgantini Cristiana Ponomareva Tatiana Zimmermann Pierre	GASPARINI Carnesecchi Lorenzo Casetta Paolo Cervini Giuseppe Gasparini Elisabetta Salvanelli Danila Vermiglio Fabiana	LANZAROTTI Attanasio Dario Baroni Irene Golin Cristina Lanzarotti Massimo Manara Gabriella Zaleski Roman	MATTEUCCI M. Aneschi Vittorio Centioli Giampaolo Cessari Fiorenza Di Lembo Francesca Ferrari Patrizia Matteucci Mario
PIVA Cloro Enrico Comirato Paolo Dal Ben Teresa Morelli Ambra Piva Simonetta Tavoschi Davide	MARIANI Azzimonti Annarita Delle Coste Beatrice Mandelli Massimo Mariani Angelica Parolaro Pierfrancesco Zucchini G.carlo	MANGANELLA De Goetzen Maria De Michelis Luca Gemignani Manuela Manganella Alessandra Manganella Andrea Manganella Gennaro	MORELLI Cosimelli Roberto Costa Marina Maltoni Vera Mazzaroni Francesca Morelli Marco Viggiano Filippo
ROSSI Rossi Claudio (cng) Causa Marina Costa Margherita De Leo Francesco Franco Arturo Tidone Laura Vigneri Paolo	MARTELLINI Martellini Silvia (cng) Dalpozzo Valentina De Vincenzo Massimo Giubilo Gabriele Martellini Chiara Monte Giovanna Rivara Giorgio	PAVIN Benedetti Roberta Colombo Gloria B Garbosi Franco Marietti Luca Pavin Andrea Porro Laura Cecilia	NURISIO Audi Mauro Cattaneo Marisa Costanza Carlo Jr Ferraro Cinzia Guermani Federico Nurisio Deborah
SAVELLI Gianardi Carla Giordano Riccardo Pignatti Katia Puglia Alessandro Savelli Lorenzo	NARDULLO Burgio Caterina Comella Amedeo Dalpozzo Federica Donati Giovanni Nardullo Ennio Novo Antonella	POGGIO Canepa Letizia Ferro Giovanni Poggio Aldo Rava Giovanna Rebella Brunella Turletti Tola Giovanni	PALMA Palma Filippo (cng) Arrigoni Gianna Di Sacco Maurizio Gattolin Mariella Gentili Luigina Pansera Fabio Resta Guido
WARD-PLATT Bocchi Norberto Duboin Eleonora M. Duboin Giorgio Multon Franck Piscitelli Francesca Ward-platt Kiki	PASQUARE' Giuliani Gerardo Giustini Lucio Nicoletto Flavia Pasquare' Rita Strizzi Maria Beatrice Tricarico Aldo	TAGLIABUE Brambilla Federica D'avossa Mario Johansson Jan Ove Tagliabue Lorenzo Torielli Vanessa Zucco Myrta	POMILIO Bobbio Giovanni Capobianco Sophia Fellus Robin Mazzadi Francesca Pomilio Arianna Tonti Daniela
ZENARI Capriata Emanuela Masucci Nino Percario Giacomo Sciattoli Giulia Urbani Silvia Zenari Fabio	SERANGELI Dessy Ghelli Oriella Giove Paolo Lo Cascio Carlo Marzano Rita Mazza Andrea Serangeli Franca	TESSITORE Badolato Francesco Bruculeri Anna Maggiara Stefania Mundula Giulio Romani Carlo Tessitore Nicla	SANTOLINI Meoli Annamaria Pagano Rocco Policicchio Daniela Santolini Anna Grazia Santolini Anselmo Sbarigia Silvio



Barbara Dato



L'Arbitro Manolo Eminent

QUIZ DICHIARATIVO

Squadre
Tutti in prima.
Dichiarante Ovest.

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	X	Passo	?

Le tue carte:

- ♠ J 4 3 2
- ♥ K 8
- ♦ 9
- ♣ Q J 10 6 5 3

Cosa dichiarare in Sud?

La risposta verrà pubblicata domani!



TORNEO CITTA' DI ROMA 2^A EDIZIONE 21-22 Settembre 2019

Via Guido Reni, 6 - 00196 - ROMA

FONDERIE
ROMA

GUIDO RENI
DISTRICT

www.torneocittadiroma.it prenotazioni@torneocittadiroma.it



DISCIPLINA SPORTIVA
ASSOCIATA RICONOSCIUTA
DAL CONI



COMITATO REGIONALE
LAZIO BRIDGE



Università del Bridge



Direzione tecnica, conteggi e organizzazione
Tonino Cangiano, Marco Mazzurega, Alessandro Orsillo, Marco Tarantino

Via Guido Reni, 6 - ROMA

www.torneocittadiroma.it - prenotazioni@torneocittadiroma.it

21 SETTEMBRE 2019 TORNEO NAZIONALE A SQUADRE 1° Trofeo "Piazza Navona"

ISCRIZIONE € 160,00 a squadra
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
Massimo 100 squadre
7 Turni di gara da 8 smazzate

Programma

Ore 12,00 - 13,30 accreditamento
Ore 14,00 inizio gioco (4 turni SWISS)
Ore 19,15 - 20,45 pausa cena (possibilità di cena in loco)
Ore 20,45 finali (3 turni)
A seguire premiazione

1° PREMIO € 1.000,00

16 premi di classifica garantiti*
* con almeno 60 tavoli

22 SETTEMBRE 2019 TORNEO NAZIONALE A COPPIE 2° Trofeo "Città di Roma"

ISCRIZIONE € 20,00 a persona
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
Massimo 200 coppie
3 Turni di gara da 12 smazzate

Torneo parallelo riservato agli allievi (€ 10,00)
Minimo 10 coppie
2 Turni di gara da 12 smazzate

Programma

Ore 12,00 - 13,00 accreditamento coppie
Ore 13,30 inizio gioco
A seguire premiazione

1° PREMIO € 700,00

20 premi di classifica garantiti* + 5 premi speciali
* con almeno 80 tavoli

Per prenotazioni scrivere a
prenotazioni@torneocittadiroma.it,
chiamare i numeri 347 602 3803 - 348 042 4363
oppure compilare il modulo sul sito www.torneocittadiroma.it

NON SOLO QUATTRO PICCHE



di **Alessandro Croci**

C'era un bellissimo film, che si intitolava "Nato il 4 Luglio", con Tom Cruise. Ieri pomeriggio, in occasione del primo turno di questi Campionati a Squadre Miste, abbiamo potuto assistere ad un altro avvincente film, che, viceversa, s'intitolava: "Gioca 4 Picche". Che tanto, in un modo o nell'altro, le potrai fare, soprattutto se le giochi bene. Purtroppo i protagonisti di questo film erano forzatamente gli Est-Ovest. Quando i Nord-Sud hanno cercato di intrufolarsi nel cast di questo stesso film, hanno fatto una magra figura, perché loro il contratto di 4♠ non lo potevano realizzare mai, o quasi. Quindi: licenziati in tronco, nemmeno una partecina da comparsa. Ma vediamoli, questi benedetti 4♠, a disposizione della linea Est-Ovest.

Il primo è costituito dalla mano numero 7, che è una di quelle mani che **"certe notti sei sveglio, o non sarai sveglio mai"**. Una mano che, di sicuro, ha tolto il sonno a parecchi giocatori/giocatrici.

Board 7. Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ Q 7 3		
♥ 7 6 4 3 2		
♦ Q 10 6 5 4		
♣ —		
♠ K 10 9 6 4 2	<div style="display: inline-block; border: 1px solid black; background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px;"> N O S E </div>	♠ A J 8
♥ —		♥ Q 10 9 8 5
♦ 9		♦ J 3
♣ A 10 6 5 4 3		♣ Q J 2
		♠ 5
		♥ A K J
		♦ A K 8 7 2
		♣ K 9 8 7



Giulia Scriattoli e Giacomo Percario

Ho deciso di seguire, per tutto il pomeriggio, un incontro che sapevo non mi avrebbe ne annoiato, ne tantomeno deluso. E, per fortuna, queste mie scelte spesso le azzecco. Trattasi di Savelli contro Zenari: due squadre che sono sicuramente venute qui per giocarsi il podio. Mi siedo in posizione d'angolo, con Giacomo Percario alla mia destra ed Alessandro Puglia alla mia sinistra. Giacomo gioca con Giulia Scriattoli, mentre Alessandro si cimenta con Katia Pignatti. Nell'altra sala, quella aperta, i compagni di Giacomo sono Emanuela Capriata e Nino Masucci. Quelli di Alessandro sono Carla Gianardi ed il capitano Lorenzo Savelli. Naturalmente non sono a conoscenza di come si è dipanata la licita in aperta, ma posso raccontarvi quella di chiusa. Giulia, in Sud, con quel po' po' di carte, apre di 1♦, e Katia applica la ben conosciuta convenzione Ghestem: dichiara 3♣, illustrando una bicolore fiori e picche almeno 5-5. E' vero che ha solo 7 punti onori ma, **chiribbio**, come dice spesso un neo parlamentare europeo appena eletto, ella possiede la 6-6. A dir poco spettacolare il 4♦ a salto di Giacomo che, incurante del tutti in zona, dimostra di essere uno del mestiere ed, oltretutto, profondo conoscitore della legge delle prese totali. La sua azione interdittiva, purtroppo per lui, non dissuade Est dal dare il giusto peso ad AJ8 di picche e QJ2 di fiori, che corrispondono ad un assai allettante doppio fit. Arriva sul tavolo il cartellino del 4♠. Comprensibile leggera riflessione di Giulia, che poi, però, non riesce a trovare diversa soluzione che quella di mettere il contro. Come dargli torto, con tutte le teste che ella possiede? Adesso è la volta di Giacomo di pensare; e ne ha tutti i motivi. Non ha prese di controgio. Forse il suo salto a 4♦ potrebbe essere stato diversamente interpretato dalla

compagna: della serie “qualcosa possiedo anche io”. Ma poi si rassegna al passo. **Galeotto fu il passo e chi lo mise.** Temendo il taglio immediato a quadri, Giulia intavola l’Asso di cuori, per vedere il morto. In realtà, non farà in tempo a vedere un bel niente, perché, invece di esserci il taglio immediato a quadri, c’è quello a cuori. Il contratto non era assolutamente battibile, ma adesso lo è ancora di meno. Comunque, il nostro dichiarante, non indovina la Donna terza di picche; così, oltre alla presa in atout, deve pagare l’Asso di quadri ed anche il Re di fiori, perché è quarto e rinforzato da 987. Comunque 4♠ contrate e fatte. Un bel 790! Ma cosa succede di là? Succede che la nostra “Carla Nazionale” ed il capitano salgono a 5♦, contratto assolutamente imbattibile. E, siccome agli atti risulta esserci stato l’attacco 10 di picche di Emanuela, e poiché è impensabile che la Carla abbia messo la Donna del morto, dobbiamo presumere che Nino Masucci in Est, sia stato bravo a superare il 10 della compagna e dargli saggiamente il taglio a cuori. Altrimenti potrebbe anche arrivare la, se pur difficilissima, surlevée contrata. Questo scherzetto procura alla squadra Savelli la bellezza di ben 16 Match Point. E visto che mi accingo, nell’immediato, a raccontarvi la mano numero 13, alla fine della quale arriveranno alla squadra Savelli altri 16 Match Point precisi, vi renderete conto che scrivere sulla propria colonna la cospicua cifra di 32 M.P. in sole due delle 16 mani previste, altro non significa che aver firmato una polizza assicurativa che garantisce che quell’incontro non può essere di sicuro perso. Al massimo pareggiato. Dal momento che poi il risultato finale sarà sostanzialmente un pareggio, non possiamo non complimentarci con la squadra Zenari che, mano per mano, punticino per punticino, e riuscita ad azzerare queste due **scoppole** micidiali.

Ma veniamo alla mano 13.

Board 13. Dichiarante Nord. Tutti in zona.

♠ A J 8 6 3 ♥ A 10 9 ♦ 6 ♣ Q 10 9 5	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>	N		O	E	S		♠ 10 9 7 2 ♥ — ♦ A 8 7 3 ♣ J 8 6 4 3	♠ 4 ♥ K J 3 2 ♦ K Q 9 5 4 2 ♣ A 2 ♠ K Q 5 ♥ Q 8 7 6 5 4 ♦ J 10 ♣ K 7
N									
O	E								
S									

Giacomo, in Nord, apre di 1♦ ed Est passa. Giulia in sud dice 1♥ e Katia in Ovest interviene con 1♠. Ancora una pregevole azione licitativa di attacco-difesa, messa in campo da Percario, che stupisce gli angolisti saltando a 3♥. Credo che il nostro Giacomo, per un due o tre incontri, lascerà perdere queste sue azioni interdittive, se pur bellissime, visto che, alla fine, gli si ritorcono sempre contro. E infatti Alessandro, in Est, impiega meno di 3 secondi a dire 3♠. Ma ragazzi: ho la **chicane** di cuori! Il 4♥ di Sud adesso è automatico. Molto meno automatico è invece il rialzo a 4♠ di Katia, la quale, oltretutto, non ci ha neanche pensato più di tanto. La patata bollente torna, ancora una volta, nelle mani della povera Giulia che adesso, comprensibilmente, non sa che cosa diavolo è giusto fare. Pensa parecchio, ma poi mette il contro. E ci risiamo. Come vedete il contratto, a detta del calcolatore, è imbattibile. Ma poi vorrei fare con voi qualche semplice considerazione. Il gioco della carta si risolve in un **battibaleno**, perché Katia prende l’attacco di



La riunione dei Capitani



Alessandro Puglia

Re di quadri con l'Asso del morto ed intavola, **zitta zitta**, il 7 di picche. Sud liscia, il 7 fa la presa. La dichiarante incassa anche l'Asso di picche e poi scopre, reclamando le 10 prese: pago il Re di picche e 2 prese a fiori. Un minimo di incredulità mista a sconforto da parte dei Nord-Sud, che poi si arrendono all'evidenza dei fatti e concedono l'ennesimo 4♠ contratto e fatto. Ma quali sono le considerazioni che volevo condividere con voi? Le seguenti! Supponiamo che Giulia in Sud, infischiosene della regoletta **il secondo non s'impiccia**, decida, sul 7 di picche del morto, di inserire la Donna. Ma cosa vuoi che cambi? Direte voi. Un attimo di pazienza. Katia prende di Asso e rigioca nel colore, per eliminare al più presto le atout. Ma ora Sud vince con il Re ed indovina il perfido ritorno a cuori. Perfido mica tanto perché si sono appoggiati le cuori fino al livello di quattro. La dichiarante vince di Asso ed incassa **il terzo giro di picche**. Ma siamo matti? Col cavolo che lo farà! Perché se gioca così va miseramente down. Infatti, quando poi finalmente giocherà fiori, chiunque prenda rigiocerà cuori, distruggendo l'ultima atout del morto. E quando riprenderanno con il secondo onore di fiori, incasseranno trionfalmente il terzo giro di cuori vincente. Il morto non può più tagliare perché gli sono finite le atout. E allora? E allora Katia non dovrà incassare subito il terzo giro di picche, ma dovrà anticipare l'affrancamento delle fiori, tramite cessione delle due prese nel colore

di competenza degli avversari. Ma così rimane in giro una pericolosa atout! Verò! Ma siccome le fiori sono divise 2-2, non vi è alcun pericolo di taglio. I Nord Sud rigiocano cuori ma il morto taglia con la penultima picche (che non è l'ultima). Bisogna insistere a fiori, nella speranza di non prendere alcun taglio. Terzo giro di cuori, tagliato al morto con quella che stavolta è davvero l'ultima atout. Ma le fiori sono franche. Katia rientra di quadri taglio e batte, finalmente, il terzo giro di atout. E poi abbassa le carte. E se non ci fosse stata la 2-2 di fiori? Ma allora, senza farla troppo lunga, il down poteva essere nell'aria, prima ancora che si cominciasse a giocare la mano. E che altro volete da me?

Come mai non mi avete ancora chiesto cosa hanno combinato sull'altro tavolo? Non vorrei che foste un poco disattenti. Ma tanto io ve lo racconto subito. In sala aperta qualcuno l'ha combinata grossa. Ma non si sa chi. Risulta agli atti che è stato giocato il contratto di 4♥ ma da Nord. Non chiedetemi perché da Nord. Tanto non lo so. L'attacco di Masucci è stato il 10 di picche. Certo non gli si poteva chiedere di attaccare con l'Asso di quadri e poi dare il taglio immediato alla compagna. Però c'è ancora tutto il tempo per darsi questo faticoso taglio a quadri. Anche se Lorenzo è stato bravo a non coprire il 10 di picche, Emanuela potrebbe comunque rilevare e giocare il suo singolo a quadri. Ma, in ogni caso, qualunque cosa succeda nei



Katia Pignatti

prmissimi giri, prima o poi Emanuela prenderà con l'Asso di atout. E c'è ancora la possibilità di giocare il singolo di quadri e farsi dare il taglio. Vi sconsiglio vivamente di andare a chiedere lumi ai diretti interessati. Potrebbe essere l'ultima domanda che avrete fatto nella vostra vita terrena. Sto scherzando, ovviamente! Ma intanto altri 16 M.P. migrano verso le tasche del capitano Lorenzo Savelli.

E veniamo all'ultimo 4♠ clamoroso che vi voglio raccontare. Trattasi della mano immediatamente successiva, la numero 14.

Board 14. Dichiarante Est. Tutti in prima.

♠ K 8 ♥ 7 6 ♦ A 10 6 5 3 ♣ A 6 3 2	♠ 9 5 2 ♥ Q 9 8 2 ♦ K 4 ♣ J 9 7 5		♠ Q J 10 7 3 ♥ A K 10 5 4 ♦ — ♣ Q 10 8
	♠ A 6 4 ♥ J 3 ♦ Q J 9 8 7 2 ♣ K 4		

Est (Alessandro) apre di 1♠ e Sud (Giulia) interviene con 2♦. Correttissimo passo forte di Ovest (Katia) che, oltre ad un poco di punti, ha la quinta bella di quadri. Nord non può far altro che passare, ed ora è il turno di Est. Non essendo nato ieri, egli è perfettamente consapevole che la compagna è, al 95%, in **passo forte** con le quadri. Ma l'idea di soddisfare i desideri di Katia, procedendo ad un contro di riapertura, inteso come atto dovuto e doverosa cortesia, al nostro Alessandro non piace affatto. La sua mano si presta assai malamente ad un controgio. Vale molto di più in attacco. Decide quindi di non dire contro, ma dichiarare le sue cuori quinte. Siamo tutti in prima. Il parziale di 2♦ contrate verrebbe battuto di 2 prese, per un totale di 300 punti. Non che 300 punti siano da buttare. Ma la linea Est-Ovest potrebbe mantenere anche la manche. Ed in quel caso i punti sarebbero 420 o più. Lascio a voi ogni ulteriore discussione su che cosa sarebbe stato più giusto fare; ammesso e non concesso che nelle mani di bridge ci sia sempre una sorta di **verità assoluta**. Comunque adesso la sua compagna Katia non potrà che scatenarsi; ed infatti arriva la surlicita a 3♦. Non so se questa surlicita, per loro due, ha particolari significati. Di sicuro è quanto di più forcing Ovest potesse fare. Quindi succederà qualcosa di interessante. Il messaggio di questo 3♦ è comunque più

che chiaro al nostro Alessandro, che salta addirittura a 4♥. La compagna, nel dubbio di una non impossibile 6-5, corregge a 4♠, ma questo poco importa. Questo contratto è stato molto condiviso nel Palazzo, ma i risultati non sono stati tutti uguali. Dopo attenta riflessione, Giulia ha optato per l'attacco di Donna di quadri. Da questo momento in poi il gioco della carta è stato una straziante sofferenza per i controgioanti, che non sono riusciti a ribellarsi alla serie di tagli incrociati, che il dichiarante si è organizzato di fare. Non c'è stato più verso di fermarlo. Alla fine della mano, con la manche regolarmente mantenuta, Giacomo manifestava un evidente sconforto. Confesso che io stesso, nella mia conclamata ignoranza bridgistica, avevo stabilito che l'attacco Asso di picche e picche avrebbe inesorabilmente battuto il contratto. Di sicuro non mi è certo neanche balenata nel cervello l'idea di farglielo notare. E meno male che me ne sono stato zitto. Perché è vero che Giacomo è particolarmente persona gentile, e non è la prima volta che lo angolizzo, ma il principio al quale mi devo assolutamente attenere, quando sono nell'esercizio delle mie funzioni di osservatore è : **vietato infastidire i giocatori!** Ma il problema è ben più scottante. Perché anche con attacco Asso di picche e picche, il contratto può essere ugualmente mantenuto. Ovvio che non è così semplice da vedere. Anche se c'è un certo giocatore, il nome del quale vi svelerò in seguito, che la linea di gioco vincente l'ha vista subito. Ed ha fatto lo stesso la manche. Aspettate un minutino. In caso di Asso di picche e picche, il computer vuole che prendiate al morto di Re, e giochiate subito Asso di quadri, sul quale vi liberate dell'inutile 8 di fiori, e quadri taglio. Questa giocata non verrebbe naturale a nessuno di noi comuni mortali. Ma è indispensabile, a carte viste ovviamente, per togliere al povero Nord le due uniche carte di quadri che possiede. Ora potete tirare il terzo giro di picche, togliendo tutte le atout dalle mani degli avversari, ma restando voi stessi con una sola picche residua. Niente paura: Nord è già **cotto a puntino**. E' tempo di affrancare le cuori: Asso e Re di cuori e cuori per il 9 di Nord. Non credo che costui abbia un appassionato desiderio di incassare anche la Donna di cuori, affrancando anzitempo la vostra quinta cuori. Nel tentativo di resistere al suo triste destino avverso, egli proverà a giocare fiori. E qui non avete il permesso di sbagliare, dovete assolutamente impegnare il Fante. Inserire la Donna sarebbe un errore non da voi, perché i punti nelle mani dei vostri due avversari si sono delineati a sufficienza (ricordate l'intervento a 2♦ di Sud?). Con questa manovra catturiamo il Re di Giulia o, comunque, guadagniamo la seconda presa a

fiori. Quarta cuori per Nord e finalmente si affranca la vostra quinta cuori. Quattro prese di picche, due a fiori con la messa in presa, l'Asso di quadri e ben 3 prese nel colore di cuori. Il totale fa comunque 10 prese. Manche mantenuta. Spero che Giacomo si sia accorto più tardi di queste cose; così magari ha sofferto di meno. Purtroppo per lui, comunque, sull'altro tavolo, è stato giocato solo il parziale a picche. Altri 6 M.P. per Savelli. Come abbia fatto la squadra Zenari a pareggiare questo incontro, ve lo dovete andare a vedere voi sul cellulare, visionando l'intero score dell'incontro. Ma chi diavolo è quel giocatore che ha visto subito la soluzione del problema. L'ho potuto vedere con i miei occhi, perché l'incontro che avevo seguito è finito con un considerevole anticipo. Così ho potuto precipitarmi in **bridge rama**, giusto in tempo per vedere questo **4♠** giocato da **Norberto Bocchi**. Standing Ovation per **Marina Causa**, che ha trovato l'ottimo attacco a picche, se pur di piccola e non di Asso. Va bene lo stesso. Intanto adesso Norberto di tagli a cuori ne può fare solo uno. E quindi gli manca comunque una presa. Ho visto che pensava molto,

e mi stavo chiedendo che cosa volesse fare in luogo di Asso e Re di cuori e cuori taglio. Poi ho capito! Il computer alla fine, oltre che giocare a carte viste, finirà con il mettere il presa Nord per avere il ritorno favorevole sotto Fante di fiori, che consente la cattura del Re. Norberto, molto semplicemente, ha stabilito che, per attaccare in atout, Marina fosse consapevole e contenta di sapere che le cuori non erano 3-3. E allora perché dovrebbe crederci lui. E infatti non ci ha minimamente creduto. Serve comunque una seconda presa nel colore di fiori, per cercare di arrivare a 10?. Bene, prendiamo subito il **toro per le corna!** Dopo aver fatto comodamente presa sull'attacco di Marina con l'8 di picche del morto, Norberto a giocato **fiori al 10**. Non vi annoio più con l'esame delle prosecuzioni. Questa mossa è vincente. E adesso nessuno può più mandarlo down. Anzi, volete saperlo: ha fatto addirittura la *surlevée*. Anche perché, nel finale, Nord è finito pure in una sorta di compressione fiori-cuori. A voi il compito di completare questa analisi. Fatemi sapere. Io vado a letto. **Buonanotte a tutti.**

RISULTATI

ECCELLENZA - A

ROUND 1

	IMPs	VPs
Ward-Platt	67	17.03
Rossi	35	2.97
Hugony	7	0.48
Brambilla	61	19.52
Piva	31	4.44
Marino	54	15.56
Biagiotti	71	18.21
Morgantini	30	1.79
Savelli	43	9.39
Zenari	45	10.61

ROUND 2

	IMPs	VPs
Morgantini	65	13.97
Brambilla	50	6.03
Hugony	25	4.62
Biagiotti	47	15.38
Savelli	55	15.92
Piva	30	4.08
Zenari	42	12.29
Ward-Platt	34	7.71
Marino	25	6.03
Rossi	40	13.97

CLASSIFICA dopo ROUND 2

1	Biagiotti	33.59
2	Brambilla	25.55
3	Savelli	25.31
4	Ward-Platt	24.74
5	Zenari	22.90
6	Marino	21.39
7	Rossi	16.74
8	Morgantini	15.76
9	Piva	8.52
10	Hugony	5.10

SERIE A - GIR. B

ROUND 1

	IMPs	VPs
Gasparini	22	5.00
Arslan	42	15.00
Frenna	20	6.48
Serangeli	33	13.52
Dalpozzo	28	0.66
Martellini	80	19.34
Amato	41	10.00
Mariani	41	10.00
Nardullo	28	12.55
Pasquare'	19	7.45

ROUND 2

	IMPs	VPs
Gasparini	28	10.91
Martellini	25	9.09
Serangeli	61	16.73
Mariani	31	3.27
Arslan	26	10.00
Pasquare'	26	10.00
Frenna	34	8.52
Nardullo	39	11.48
Dalpozzo	2	0.00
Amato	71	20.00

CLASSIFICA dopo ROUND 2

1	Amato	30.00
2	Serangeli	29.85
3	Martellini	28.43
4	Arslan	25.00
5	Nardullo	24.03
6	Pasquare'	17.45
7	Gasparini	15.91
8	Frenna	15.00
9	Mariani	13.27
10	Dalpozzo	0.66

SERIE A - GIR. C

ROUND 1

	IMPs	VPs
Lanzarotti	65	18.09
Pavin	25	1.91
Cammissa	37	14.18
Arnone	21	5.82
Poggio	20	2.55
Forni	55	17.45
Tagliabue	17	5.00
Bernati	37	15.00
Tessitore	34	7.20
Manganella	44	12.80

ROUND 2

	IMPs	VPs
Poggio	18	7.45
Lanzarotti	27	12.55
Tagliabue	29	12.80
Cammissa	19	7.20
Tessitore	22	6.72
Pavin	34	13.28
Manganella	39	12.80
Arnone	29	7.20
Bernati	23	4.62
Forni	45	15.38

CLASSIFICA dopo ROUND 2

1	Forni	32.83
2	Lanzarotti	30.64
3	Manganella	25.60
4	Cammissa	21.38
5	Bernati	19.62
6	Tagliabue	17.80
7	Pavin	15.19
8	Tessitore	13.92
9	Arnone	13.02
10	Poggio	10.00

SERIE A - GIR. D

ROUND 1

	IMPs	VPs
Maggio	58	15.38
Santolini	36	4.62
Morelli	38	15.38
Cesari	16	4.62
Pomilio	35	9.09
Nurisio	38	10.91
Benassi	47	7.71
Matteucci M.	55	12.29
Failla	24	8.24
Palma	30	11.76

ROUND 2

	IMPs	VPs
Maggio	43	7.71
Palma	51	12.29
Matteucci M.	41	3.91
Failla	67	16.09
Nurisio	14	3.74
Benassi	41	16.26
Cesari	36	11.48
Pomilio	31	8.52
Santolini	51	18.87
Morelli	4	1.13

CLASSIFICA dopo ROUND 2

1	Failla	24.33
2	Palma	24.05
3	Benassi	23.97
4	Santolini	23.49
5	Maggio	23.09
6	Pomilio	17.61
7	Morelli	16.51
8	Matteucci M.	16.20
9	Cesari	16.10
10	Nurisio	14.65

XXXIX TORNEO DI BRIDGE DELL'ASPRMONTE IN RIVA ALLO STRETTO

edizione speciale

19-20-21 LUGLIO 2019

DIRETTORI DI GARA

Massimo Ortensi | Pina Salnitro | Antonio Pistorio

SEDE DI GARA

Circolo del Bridge "N. Ditto"

Via Pentimele Nord, 10
Reggio Calabria

19 LUGLIO - h. 21,00

Torneo Mitchell a coppie

20-21 LUGLIO - h. 15,00

Torneo Nazionale a squadre

5ª edizione Torneo allievi a squadre
"Massimo Aversano"



PRENOTAZIONI ED INFORMAZIONI

CECCANTI DEVID | 3207453087 { portagrecosrl@tiscali.it | SCULLI VALERIA | 3478588008 { valeriosculli@hotmail.com

www.bridgeaspromonte.it