



## CAMPIONATI ASSOLUTI A COPPIE MISTE COPPA ITALIA MISTA

Salsomaggiore Terme, 1 – 4 Novembre 2018

N° 1 – Giovedì 1 Novembre 2018

Responsabile: Nicola Di Stefano

Redazione, layout: Francesca Canali

Redazione: Alessandro Croci

## IL MISTO SI TINGE D'AZZURRO

L'elenco degli iscritti ai Campionati Misti ha sempre dato prova che questa è una "categoria d'onore". Anche in occasione delle gare di questi giorni, a Salsomaggiore è presente una vasta schiera di Campioni che vantano titoli di assoluto livello.

La conferma dell'intramontabile fascino del Misto anche a livello internazionale è arrivata negli ultimi anni, quando la *World Bridge Federation* (WBF) nel suo programma agonistico ha aggiunto i Campionati

Misti per nazioni. Nell'ambito dei *World Bridge Games 2016* (ex Olimpiadi) si sono disputati i mondiali a coppie e a squadre miste. Inoltre, a marzo è stato annunciato che il Misto affiancherà le tre gare regine del Bridge mondiale: Bermuda Bowl (squadre open), Venice Cup (femminili) e d'Orsi Trophy (senior). Il Campionato del mondo a squadre Miste si disputerà nell'autunno del 2019 in Cina.

Le differenze fra queste manifestazioni

sono la periodicità (i *World Bridge Games* hanno cadenza quadriennale, mentre i Mondiali a squadre per nazioni biennale) e la modalità di partecipazione. I *World Bridge Games* sono aperti a tutte le nazioni, mentre per i Mondiali a squadre occorre ottenere la qualificazione attraverso i Campionati appositamente indetti in ciascuna delle otto zone in cui è "bridgisticamente" suddiviso il globo.

Il primo Campionato Europeo a squadre

Miste (valido per la qualificazione ai Mondiali) si svolgerà in Febbraio a Lisbona.

Come annunciato nel sito FIGB, è stata indetta una Selezione per designare la squadra che rappresenterà l'Italia in questa manifestazione. Nei bollettini di questi giorni entreranno nei dettagli della Selezione per la Nazionale italiana.

Campionati a Coppie Miste e Coppa Italia Mista, quest'anno, rappresentano anche un'opportunità per misurare il proprio stato di forma e quello degli avversari in vista della sfida per la maglia Azzurra.



*Dario Attanasio e Gabriella Manara  
Campioni a Coppie Miste 2017*

## PROGRAMMA DEL CAMPIONATO A COPPIE

### **giovedì 1 novembre 2018**

- 10.30 - 15.00 Conferma Presenze
- 16.00 - 19.10 1<sup>a</sup> Sessione Qualificazione (22 smazzate)
- 21.00 - 00.10 2<sup>a</sup> Sessione Qualificazione (22 smazzate)

### **venerdì 2 novembre 2018**

- 15.45 - 18.55 1<sup>a</sup> Sessione Semifinali (22 smazzate)
- 21.00 - 00.10 2<sup>a</sup> Sessione Semifinali (22 smazzate)

### **sabato 3 novembre 2018**

- 10.00 - 12.35 Finale A (16 smazzate)
- 14.00 - 16.00 Finale H (14 smazzate)
- 14.30 - 19.50 Finale A, B, C, D, E, F, G (32 smazzate)
- 16.30 - 18.30 Finale H (14 smazzate)
- 19.00 Premiazione Finale H

### **domenica 4 novembre 2018**

- 10.00 - 12.55 Finale A, B, C, D, E, F, G (18 smazzate)
- 13.15 Cerimonia di Premiazione



Rinfresco a base di specialità salsesi



**FORMAZIONI COPPA ITALIA MISTA****Benvenuto - Bridge Chiavari**

Benvenuto Angelo  
De Longhi Pierangela  
Ferraris Marinella  
Papagalli Roberto  
Pirovano Annamaria  
Ramella Giuliana  
Vardanega Carlo  
Viotti Dino

**Clair - Padova Bridge**

Clair Paolo  
Gerli Aldo Giovanni  
Piscitelli Francesca  
Arslan Carla Pagnini  
Totaro Carlo  
Totaro Maria Pia

**Frenna - Bridge Bologna**

Azzolini Frenna Morena  
Fusari Emanuela  
Chavarria Kaifmann Margherita  
Cuzzi Monica  
Di Bello Furio  
Frenna Giuseppe  
Gandoglia Alessandro  
Sementa Antonio

**Guglielmi - C. Bocciofila Lido**

Bozzo Anna  
Forni Costanza  
Guglielmi Enrico  
Alzati Eugenio  
Morelli Ambra  
Polledro Roberto  
Soresini Antonella  
Tavoschi Davide

**Bernabei - Arcadia Benbridge**

Bernabei Giusy  
Mazza Andrea  
Rosciano Mauricio  
Santolini Anselmo  
Santolini Anna Grazia  
Serangeli Franca

**De Leo - Bridge Varese**

Colombo Gloria Brugnoli  
Costa Margherita  
Di Febo Tiziano  
De Leo Francesco  
Donati Giovanni  
Garbosi Franco  
Piccioni Giovanna  
Ruscalla Elena

**Ghia - Viareggio Versilia Br.**

Causa Marina  
Di Tommaso Carla  
Fonfone Danilo  
Ghia Fulvia  
Ricci Daniele  
Vigneri Paolo

**Lanzarotti - Bridge Breno**

Attanasio Dario  
Franchi Arrigo  
Golin Cristina  
Lanzarotti Massimo  
Olivieri Gabriella  
Manara Gabriella  
Saccavini Ilaria  
Zaleski Roman

**Brizi - Gli Sport Della Mente**

Belli Giuseppe  
Bambagioni Gianni  
Brizi Nadia  
Bernardini Luciana  
Pucciarini Giovanni  
Rosi Tiziana  
Pampanini Rossella

**Ferramosca - Quadri Livorno**

Crezzini Luciano  
Ferramosca Francesco  
Lanzotti Lodovica  
Marino Leonardo  
Mirolli Maura  
Pisani Rosanna Goffredi

**Gioia - Fanfulla Bridge**

Gritti Donatella  
Gioia Giovanni  
Grimaldi Federico Alfassio  
Preve Mietta  
Salvanelli Danila  
Villani Claudio

**Martellini - C. Bocciofila Lido**

Di Francesco Antonella  
De Vincenzo Massimo  
Giubilo Valerio  
Martellini Chiara  
Martellini Silvia  
Rivara Giorgio

**Cannavale - "Palcan Bridge"**

Bonavoglia Guido  
Cuccorese Antonio  
Cannavale Paola  
De Biasio Angela  
Fruscoloni Leonardo  
Gigliotti Donatella  
Pomares Y De Morant Claudia  
Zolzettich Giuseppe

**Fornaciari - B. Reggio Emilia**

Baroni Irene  
Buratti Monica  
Fornaciari Ezio  
Lauria Lorenzo  
Mariani Carlo  
Morgantini Cristiana  
Marina Bogdan  
Stegaroiu Marina Emanuela

**Giove - Nuovo Bridge Insieme**

Bettiol Fabrizia Cherubini  
Dessy Ghelli Oriella  
Giove Paolo  
Lo Cascio Carlo  
Marzano Rita  
Sbarigia Pietro

**Miozzi - Nuovo Bridge Insieme**

De Felice Raffaella  
Masoero Franco  
Massara Stefania  
Miozzi Cristiano  
Ronconi Claudio  
Rossano Enza  
Siciliano Rosalba  
Simoni Paola

**FORMAZIONI COPPA ITALIA MISTA****Montanari - Università Del Br.**

Biagiotti Mila Sequi  
Cima Leonardo  
Dessi' Barbara  
Montanari Antonio  
Pramotton Emanuela  
Versace Alfredo

**Paolasini - Br. C. Silvano Borgetti**

Donzi Maurizio  
Motta Gastone  
Paolasini Sergio  
Priarone Daniela  
Piergiovanni Annarita  
Ventura Paola

**Salvadori - Empoli Bridge**

Baggiani Carla  
Bartoli Piero  
Berti M.letizia  
Cima Fabiola  
Faraoni Carlo  
Faraoni Flavio  
Landucci Gianna  
Salvadori Paolo

**Vinci - Il Bridge**

Buratti Andrea  
Chizzoli Paolo  
Aghemo Monica  
Hugony Fabrizio  
Resnati Roberta  
Tagliaferri Vera  
Vinci Francesco Saverio

**Mortarotti - Idea Bridge Torino**

Biondo Bernardo  
Castignani Claudia  
Duboin Giorgio  
Mortarotti Antonio  
Duboin Eleonora Marzulli  
Pessoa Sofia

**Pasquarè - Circolo Della Vela**

Giuliani Gerardo  
Marinoni Pier Andrea  
Nicoletto Flavia  
Pela Sergio  
Pasquare' Rita  
Romano Elisa  
Tricarico Aldo

**Savelli - Nuovo Bridge Insieme**

Gigli Giuseppe  
Gianardi Carla  
Giordano Riccardo  
Puglia Alessandro  
Pignatti Katia  
Paoluzi Simonetta  
Savelli Lorenzo

**Zanieri - Circolo Del Bridge Fi**

Benincasa Rossella  
Cammarata Michele  
Franco Carmela  
Fossi Niccolò  
Nencini Giancarlo  
Zanieri Margherita

**Nostro - Bridge Messina**

Arcovito Mariagrazia  
Ferlazzo Natoli Francesco  
Ferlazzo Caterina Lumia  
Grasso Luigi  
Murolo Massimo  
Nostro Giovanni  
Polimeni Maria Bosco  
Salnitro Pina

**Pistoni - Nuovo Bridge Insieme**

Ciofani Riccardo  
Casale Stefania Dani  
Del Castillo Gaetano  
Grillo Alberto  
Greco Maria Grazia  
Marzi Floriana  
Pistoni Liana  
Vitale Riccardo

**Stella - Sport Club Dil. Rapid**

Bobbio Giovanni  
Capobianco Sophia  
Devoto Rosa  
Marcucci Federico  
Guazzo Adriana  
Mazzadi Fabrizio  
Stella Patrizia  
Villa Antonio

**Pagani - A.b.a./T.c.a. Milano**

Benedetti Roberta  
Buquicchio Daniela  
Uggeri Paolo  
Pagani Daniele  
Pavin Andrea  
Vanuzzi Marilina

**Pomilio - Bridge Eur S.s.d. A.r.l.**

Burgio Caterina  
Comella Amedeo  
De Lutio Caterina  
D'amely Di Melendugno Guido  
Fellus Robin  
Pomilio Arianna  
Porta Tadolini Federico  
Tonti Daniela

**Vianello - C.lo Del Br. Venezia**

Back Stefano  
Back Rossana  
Balbi Gianni  
Cedolin Franco  
Vianello Francesca  
Zago Serenina

Fornaciari  
Dini dal 1899

CAREZZA

**COPPA ITALIA MISTA — SEDICESIMI DI FINALE**

	R1	R2	
LANZAROTTI - BRIDGE BRENO	5	0	<b>5</b>
BYE	0	0	<b>0</b>

	R1	R2	
MIOZZI - NUOVO BRIDGE INSIEME	39	26	<b>65</b>
SALVADORI - EMPOLI BRIDGE	72	35	<b>107</b>

	R1	R2	
PAGANI - A.B.A./T.C.A. MILANO	13	15	<b>28</b>
GIOVE - NUOVO BRIDGE INSIEME	21	36	<b>57</b>

	R1	R2	
MARTELLINI - BOCCIOFILA LIDO	23	36	<b>59</b>
BENVENUTO - BRIDGE CHIAVARI	35	38	<b>73</b>

	R1	R2	
FRENNA - BRIDGE BOLOGNA	54	43	<b>97</b>
STELLA - SPORT CLUB DIL. RAPID	13	15	<b>28</b>

	R1	R2	
NOSTRO - BRIDGE MESSINA	42	34	<b>76</b>
GIOIA - FANFULLA BRIDGE	31	26	<b>57</b>

	R1	R2	
CLAIR - PADOVA BRIDGE	40	39	<b>79</b>
VIANELLO - C.LO BR. VENEZIA	18	35	<b>53</b>

	R1	R2	
MORTAROTTI - IDEA BRIDGE TORINO	18	38	<b>56</b>
PASQUARE' - CIRCOLO DELLA VELA	19	18	<b>37</b>

	R1	R2	
MONTANARI - UNIVERSITA' DEL BR.	42	38	<b>80</b>
GUGLIELMI - BOCCIOFILA LIDO	16	26	<b>42</b>

	R1	R2	
POMILIO - BRIDGE EUR	34	29	<b>63</b>
BRIZI - GLI SPORT DELLA MENTE	43	22	<b>65</b>

	R1	R2	
CANNAVALE - "PALCAN BRIDGE"	37	61	<b>98</b>
PAOLASINI - SILVANO BORGETTI	11	21	<b>32</b>

	R1	R2	
VINCI - IL BRIDGE	20	55	<b>75</b>
GHIA - VIAREGGIO VERSILIA	29	31	<b>60</b>

	R1	R2	
SAVELLI - NUOVO BRIDGE INSIEME	55	28	<b>83</b>
PISTONI - NUOVO BRIDGE INSIEME	7	36	<b>43</b>

	R1	R2	
DE LEO - BRIDGE VARESE	44	46	<b>90</b>
BERNABEI - ARCADIA BENBRIDGE	27	8	<b>35</b>

	R1	R2	
FERRAMOSCA - QUADRI LIVORNO	24	65	<b>89</b>
ZANIERI - CIRCOLO DEL BRIDGE FI	34	15	<b>49</b>

	R1	R2	
FORNACIARI - REGGIO EMILIA	5	0	<b>5</b>
BYE	0	0	<b>0</b>

**OTTAVI DI FINALE (IN CORSO)**

	R1	R2	
LANZAROTTI - BRIDGE BRENO	31		
SALVADORI - EMPOLI BRIDGE	9		

	R1	R2	
GIOVE - NUOVO BRIDGE INSIEME	78		
BENVENUTO - BRIDGE CHIAVARI	18		

	R1	R2	
FRENNA - BRIDGE BOLOGNA	60		
NOSTRO - BRIDGE MESSINA	21		

	R1	R2	
CLAIR - PADOVA BRIDGE	37		
MORTAROTTI - IDEA BRIDGE TORINO	19		

	R1	R2	
MONTANARI - UNIVERSITA' DEL BR.	35		
BRIZI - GLI SPORT DELLA MENTE	27		

	R1	R2	
CANNAVALE - "PALCAN BRIDGE"	28		
VINCI - IL BRIDGE	43		

	R1	R2	
SAVELLI - NUOVO BRIDGE INSIEME	6		
DE LEO - BRIDGE VARESE	54		

	R1	R2	
FERRAMOSCA - QUADRI LIVORNO	31		
FORNACIARI - REGGIO EMILIA	40		

## PROGRAMMA DELLA COPPA ITALIA MISTA

mercoledì 31 ottobre 2018

ore 11.30 - 13.45	conferma Squadra
ore 14.00	Sorteggio Composizione Tabellone
ore 14.30 - 16.50	Sedicesimi di Finale (16 smazzate)
ore 17.10 - 19.30	Sedicesimi di Finale (16 smazzate)
ore 21.20 - 23.40	Ottavi di Finale (16 smazzate)

giovedì 1 novembre 2018

ore 10.15 - 12.35	Ottavi di Finale (16 smazzate)
ore 14.30 - 16.50	Quarti di Finale (16 smazzate)
ore 17.10 - 19.30	Quarti di Finale (16 smazzate)
ore 21.20 - 23.40	Semifinale (16 smazzate)

venerdì 2 novembre 2018

ore 10.15 - 12.35	Semifinale (16 smazzate)
ore 14.30 - 16.50	Finale (16 smazzate)
ore 17.10 - 19.30	Finale (16 smazzate)
ore 21.20 - 23.40	Finale (16 smazzate)



*Gloria Colombo Brugnoni, Giovanni Donati, Elena Ruscalla, Francesco De Leo, Margherita Costa, Franco Garbosi, Tiziano Di Febo (assente nella foto) e Giovanna Piccioni (assente nella foto), vincitori della Coppa Italia Mista 2017, posano per la foto della premiazione con Alessandro Piana e Massimo Ortensi*



Sabato sera alle ore 21.15

**Simultaneo  
al Palazzo dei Congressi  
– Sala Cariatidi –**

Prenotazione obbligatoria  
presso il reception desk FIGB





## GUERRE STELLARI

Alessandro Croci

Vi devo raccontare una mano che ha dell'incredibile. Sembra uscita da un film della serie Star Wars. Se l'è giocata Riccardo Vitale, della squadra Pistoni di Roma, nel 16° di finale di mercoledì pomeriggio, che vedeva la sua squadra opposta a quella di Lorenzo Savelli.

Board 10. Dichiarante Est. Tutti in zona.

♠ 9 8 7 5 2						
♥ J 10 8 2						
♦ J 5						
♣ K 9						
♠ J 10 6 4 3	<table style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O	E	S	♠ A Q
N						
O						
E						
S						
♥ Q 6 5 4 3	♥ K					
♦ 8 7 4	♦ K Q 10 6 3					
♣ —	♣ A 10 8 6 3					
♠ K						
♥ A 9 7						
♦ A 9 2						
♣ Q J 7 5 4 2						

Floriana Marzi, compagna di Riccardo, apre in Est di 1♦ e Carla Gianardi in Sud interviene con 2♣. Scatta una convenzione rarissima, che alcuni di voi potrebbero non condividere: 2SA, che mostra una bicolore nobile almeno 5-5 ma debole. Cominciano i guai per Riccardo. Floriana tenta di prendere tempo surlicitando a 3♣: vediamo che cosa arriva; dopotutto lei è parecchio forte. Un passivo 3♥ di Est che, quantomeno, di buono ha che fa passare a Floriana la voglia di giocare le picche.

Contratto che sarebbe stato a dir poco catastrofico. Altro non gli resta da fare che sparare un emblematico 3SA e vedere cosa succede. Tanto gioca il suo compagno. Lorenzo Savelli attacca più che comprensibilmente con il suo ♣K secondo. Alla vista delle carte del morto, il nostro Riccardo ha finto subdolamente di essere stato colto da un improvviso malore. Sono intervenuti gli arbitri, ma il tentativo gli è andato male. Gli arbitri gli hanno detto: "ve le siete chiamate? Adesso giocatele!". Intanto prendiamo di Asso e vediamo di affrancare alla svelta le picche: non si sa mai! Primo miracolo: cade il ♠K di Carla. Bene: potrebbe essere che la fortuna sia dalla nostra parte. Ma servono altri miracoli. Obbligatorio proseguire con la ♠Q, così limitiamo lo spazio di manovra dei Nord-Sud. Ora il colpo più bello della sua giocata: ♥K sul tavolo. Dopotutto io ho detto di avere 5 o 6 carte di cuori: come fa la Carla, ovvia detentrica dell'Asso, a prendere subito? Lei non può sospettare che le mie cuori sono solo 5 e, per giunta, fanno pure schifo. Non vede le mie carte. Oltretutto, se Sud prende subito, vorremmo tanto sapere in quale colore intenderà rinviare; visto che avrà la netta sensazione di regalare in tutti i colori. Il colpo strategico ed anche psicologico era destinato a riuscire, e così è. Adesso, grazie ad un altro paio di miracoli che avverranno strada facendo, vi anticipo che il contratto non è più battibile. Visto soprattutto che Riccardo giocherà,

d'ora in poi, come se vedesse le carte. ♦K sul tavolo, per inseguire il secondo miracolo, la caduta del Fante secondo. Carla, che non è certo nata ieri, se ne guarda bene dal prendere. Ma ormai il nostro eroe dichiarante si è proiettato nell'**iperspazio**, e nessuna astronave della **Morte Nera** potrà fermarlo. Carla è corta a picche, quindi non dovrebbe avere lasciato con l'♦A secondo. Continuiamo perciò a confidare nella caduta del Fante. ♦Q sul tavolo e secondo miracolo che si avvera: cade il Fante. Carla comincia ad innervosirsi, ma non è certo da lei perdere la calma e la freddezza. Non gli resta che prendere di Asso e rigiocare il 9, reincastrando il dichiarante al suo morto. Ma ormai, nei meandri della sua mente, ha già capito che sarà del tutto inutile chiedere a Dart Fener di prestargli la famosa **spada laser**. Il nostro valoroso **Han Solo** ha capito che sta per salvare l'Universo. Ed infatti intavola il ♣10, schiacciando il 9 secondo di Nord. Messa in presa, la nostra Carla deve regalare l'♣8 del morto, che costituisce la nona presa e consente il mantenimento del contratto. Poiché sono nato e cresciuto **perfido**, ho chiesto scherzosamente a Riccardo: "ma il tuo storico compagno Alberto (Grillo) avrebbe giocato così?" Non saprete mai cosa mi ha risposto, neanche tramite tortura!

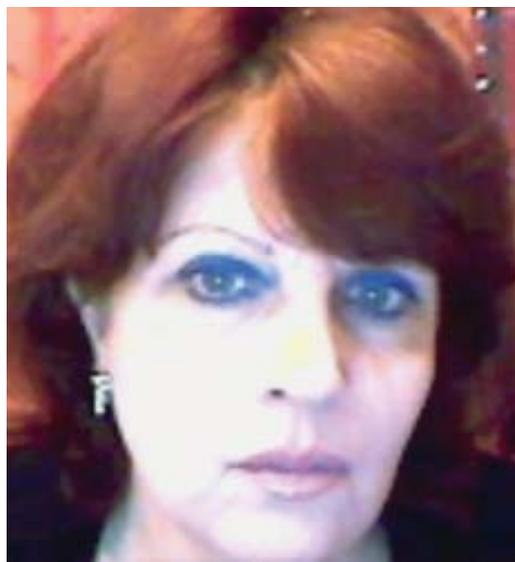
Post Scriptum: la squadra Savelli ha comunque vinto l'incontro con ampio margine. Resta il fatto che Riccardo è stato l'unico a giocare 3SA e mantenerlo, in tutto il Palazzo dei Congressi.



## SOMMIAMO LE CHANCE

Alessandro Croci

Come tutti sapete (e ci mancherebbe) esiste una tecnica di gioco con il morto che esorta il dichiarante a concepire una linea di gioco tale per cui le varie possibilità di successo, cioè di mantenimento del contratto dichiarato, possano sommarsi l'una all'altra, senza che nessuna di esse debba per forza morire anzitempo, per poi scoprire con grande rammarico che proprio quella era l'unica vincente. Si chiama per l'appunto **somma di chance!**



Giusy Bernabei

ARCADIA BENBRIDGE SSD A.R.L.

Un bellissimo esempio, oltretutto parecchio intricato, è costituito dalla mano 12 di mercoledì pomeriggio.

Board 12. Dichiarante Ovest. N/S in zona.

♠ A J 10 5 4 2												
♥ 8 5												
♦ 10 9 8												
♣ 6 2												
♠ 7 6	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ K 3	
		N										
O			E									
		S										
♥ A 10 9 6		♥ Q 2										
♦ A 5	♦ K J 7 6 4 3											
♣ A K 9 4 3	♣ J 10 8											
♠ Q 9 8												
♥ K J 7 4 3												
♦ Q 2												
♣ Q 7 5												

Entrambi i tavoli che stavo osservando hanno giocato 3SA, e sempre dalla parte di Ovest. La licita, tuttavia, è stata diversa nelle due sale. Questo ha comportato una comprensibile diversificazione delle linee di gioco prescelte dalle due dichiaranti, preposte entrambe al mantenimento di questo contratto. In sala aperta, Giusy Bernabei, ovviamente seduta in Ovest, capitana della sua squadra, ha ritenuto opportuno, con le sue carte, di aprire di 1SA. Qualcuno non sarà d'accordo. Ovvio che il suo compagno Mauricio Rosciano (credo cieca-

mente in quello che sta scritto sul sito della FIGB: quindi prendo per buona la "C" di Mauricio) altro non poteva fare che concludere serenamente a 3SA. L'attacco di Giovannino Donati è stato ♠J. Con voce assai tremula la nostra Giusy ha chiamato il Re, e quando questi ha fatto presa, la sua tachicardia si è al momento placata. Ora anche lei ha cercato di dare un senso alla tecnica della somma di chance, muovendo il ♣J del morto. Ma quando Elena Ruscaglia in Sud ha lisciato, senza tradire alcuna emozione, da esperta giocatrice di Mitchell, Giusy ha deciso di giocarsi la caduta della ♣Q e, in caso contrario, rifugiarsi sull'impasse alla ♦Q. Inutile dire che il contratto non è stato mantenuto, visto che la suddetta ♣Q non è affatto caduta, e poi è stata pagata la ♦Q seconda e tutto il resto che tutto ciò comporta. Comunque ha sommato due possibilità vincenti. E lei, purtroppo, giocava stressata dal fatto che gli avversari, se prendevano, avevano tutte le picche da incassare. Sensibilmente diversa la situazione creatasi in sala chiusa. Gloria Colombo apre con un tradizionale 1♣, ed il suo compagno Franco Garbosi risponde scolasticamente 1♦. Ma qui arriva la novità: Anna Santolini si inserisce con 1♥: ed ha tutte le ragioni del mondo. L'1SA di Gloria è mano forte con ferma ed anche qui arriva la rapi-

da conclusione di Est a 3SA. Ma adesso la storia è diversa: infatti Anselmo Santolini, rispettoso dell'intervento della compagna, attacca disciplinatamente con l'♥8, superato dalla Donna, a sua volta mangiata dal Re. E la prima presa la fa la dichiarante con l'Asso. Ora il problema di sommare le chance si ripropone anche qui, ma in maniera assai più intricata. Gloria, comunque, non è ancora stata aggredita sulle picche. Lei è consapevole che, se dovesse cedere la presa agli avversari, il ritorno a picche sarebbe scontato al 100 per 100, con tutti i guai che esso comporta. E, oltretutto, lei non ha fatto la presa di Re che la Giusy nell'altra sala è stata obbligata suo malgrado a realizzare fin da subito. Vediamo come ci si può comportare.



Giovanni Donati

DE LEO - BRIDGE VARESE

L'amico Ettore Pizza, la cui opinione è da ritenersi assolutamente autorevole, sostiene che la linea di gioco più bella consiglia di incassare l'♣A come semplice colpo di sondaggio (hai visto mai che Nord ha la Donna secca), sbloccando opportunamente il Fante del morto, per non compromettere miseramente lo sviluppo successivo del colore stesso, nel caso l'impasse a fiori andasse bene. Poi incassare ♦A e ♦K, per controllare la caduta della Donna. Ciò non avvenendo, proseguire con l'impasse a fiori. Vediamo cosa potrebbe succedere nei vari casi. Se la ♦Q cade abbiamo già nove prese e possiamo uscire in strada a festeggiare anche noi la notte di **Halloween**. Cosa che molti giovani stanno facendo da un bel po', e non posso fare a meno di sentirti, mentre cerco di scrivere le mie consuetudine **baggianate**. Se non cade, e l'impasse a fiori va bene, dovrei essere comunque a posto, perché giocherò il ♥10, costringendo in presa Sud, che mi dovrà regalare il ♠K oppure il ♥9. Magari dopo aver incassato la sua eventuale ♦Q di competenza. Il che non mi impedirà di mantenere il contratto. Se anche l'impasse di fiori dovesse andare male, non è ancora il caso di mettersi a piangere, maledicendo la solita **sfortunaccia nera** che sempre mi perseguita. Infatti Anselmo potrebbe decidere di continuare a cuori per proseguire l'affrancamento del colore della compagna. Hai visto mai che mi affrancano il ♥10 ed il ♥9 in un colpo solo? E se anche la signora Santolini dovesse lasciarmi fare una presa facile a cuori ma non due in un solo colpo, non inserendo il



Elena Ruscalla

DE LEO - BRIDGE VARESE

Fante, io sarei comunque arrivato ad otto prese e potrei giocarmi la roulette russa dell'♠A ben piazzato. Insomma, non tutto è perduto; l'importante è combattere e non darsi mai per vinti. D'altronde risuona ancora nell'aria la storica frase di Dino Zoff, pronunciata negli spogliatoi della nazionale di calcio azzurra, in occasione di quel Campionato del Mondo che poi vincemmo: **“chi si ritira dalla lotta è un gran fijo de na .....**”. Se poi Nord prende di ♣Q ed intavola una picche che mi massacra il Re secondo e mi mandano una tonnellata di down, l'unica cosa che mi riprometterò di fare sarà quella di impedire agli avversari di guardarmi e pronunciare l'odiata frase: **“dolcetto o scherzetto”**. E che diamine! Un po' di pietà e di rispetto!



## SALTI DEBOLI SÌ MA QUANTO DEBOLI?

Alessandro Croci

Eppure sembra che Giovannino Donati ed Anselmo Santolini siano dell'idea che i salti deboli debbano essere davvero **deboli**. E la mano 16 lo dimostra ampiamente.

Board 16. Dichiarante Ovest. E/O in zona.

♠ K 10 9 8 3 2									
♥ 9 8 3									
♦ 10 5 4									
♣ 10									
♠ A	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">S</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> </table>		N		O	S	E	♠ Q J 6 5	
	N								
O	S	E							
♥ A J 7 6		♥ 10 5 2							
♦ K Q 6		♦ A J 7							
♣ K Q 9 5 2		♣ A J 6							
♠ 7 4									
♥ K Q 4									
♦ 9 8 3 2									
♣ 8 7 4 3									

Infatti, entrambi loro due, sulla normalissima apertura di 1♣ di Ovest, che poi si scoprirà avere una mano assai forte, non hanno esitato a sparare 2♠ a salto (debole). Totale uniformità nella scelta fatta anche da entrambe i maschiotti, seduti in Est. Hanno dichiarato senza esitazione 3SA, convinti che quello dovesse essere il contratto più ragionevole, alla luce dell'apertura della compagna. E non si può certo dargli torto. Ma dopo lo scontato passo di Sud le storie delle due sale si separano. Giusy Bernabei, come è dimostratamente

nel suo stile, ha interrotto le comunicazioni con il compagno ed ha sparato 6SA. Più articolato il comportamento di Gloria Colombo, che ha surlicitato a 4♠, dall'alto del suo Asso secco nel colore. Ora Franco Garbosi, in Est, deposita sul tavolo uno strano cartellino, cui nessuno dei presenti davanti allo schermo saprà dare una spiegazione: 5♦. L'ipotesi più credibile è che fosse un modo per confermare alla compagna la piena accettazione delle fiori come atout, ed, al contempo, una prima cue-bid incoraggiante verso lo slam. Lasciando alla compagna la possibilità di dire 5♥ a vanvera, per un possibile ripiego dell'ultima ora verso 5SA. Mah? La cosa lascia tutti assai perplessi. Non abbiamo a tutt'ora avuto la possibilità di chiederglielo. Se vi va potete sempre farlo voi se lo incontrate per strada. Sta di fatto che Gloria decide anche lei per la **end of transmission** e chiude a 6SA. Quindi uguale contratto su entrambi i tavoli. Ma l'attacco sarà clamorosamente diverso, al punto che i destini di questo slam seguiranno strade contrapposte. Probabilmente consapevole che le picche di Donati potevano essere di scarsa qualità, Elena Ruscilla decide di intavolare il ♥K, promuovendo immediatamente una presa utile per il possibile down. Dopotutto, se Giovannino ha davvero l'♠A, il down, così facendo, è pressoché sicuro. Ma Nord non ha contratto il 4♠ della Gloria Co-

lombo. Perché? Forse, per motivi suoi, non ritiene che l'attacco a picche sia urgente. Forse ha davvero le picche brutte. Come vedete, con questo sfortunato, se pur comprensibile attacco, lo slam diventa fattibile. Tutti noi che vediamo il diagramma completo della mano, stabiliamo che lo slam è stato regalato. Ma facciamo male; perché la nostra Elena troverà un modo brillante per farsi perdonare l'attacco. Infatti il dichiarante (Mauricio con la c) adesso vede che se fa tre prese di cuori è arrivato a 12, visto che l'♠A secco non è stato fatto saltare sull'attacco. Quindi fa la cosa giusta: prende di Asso e rigioca cuori per il suo 10, ovviamente divorato dalla Donna di Sud. E qui arriva la bellissima giocata di Elena, che riapre il discorso di un possibile down. Se giocasse picche per l'Asso secco, consentirebbe al dichiarante di tirare una **valangata** di vincenti, e cercare di leggere al meglio la mano. Di sicuro tirerebbe tutte e cinque le fiori, scartando due picche di mano, e riducendosi, quindi, con la Donna secca nel colore suddetto. E poi incasserebbe i tre giri di quadri vincenti, finendo rigorosamente in mano. Adesso Est non ha ancora la sicurezza assoluta che le cuori debbano essere 3-3. Ma le sei picche ed il singolo di fiori di Giovannino, lo possono fortemente indurre a pensare che lo siano davvero. Ecco perché Elena rigioca immediatamente il ♥4, costringendo Est a

dover decidere subito e parecchio al buio. Ottimo! Mi sono dimenticato di dire che Nord aveva provveduto prima a scartare il nove, aumentando la mole di dubbi che frullavano nella testa del dichiarante. Dopo ampia riflessione, Mauricio Rosciano decide di fare l'impassa all'8. Lo paga secco e va down. Credo che dovrebbe avere tutta la nostra solidarietà e comprensione. Aspre critiche mi sembrerebbero fuori luogo. E di là? Cosa succede? Succede che l'attacco è picche; e lo slam non si può più fare. Al punto che decidiamo di switchare lo schermo sull'altro tavolo, per vedere una mano che sapevamo essere interessante. Ma mentre noi stiamo seguendo proprio quest'altra mano, compare nell'angolo in basso a sinistra dello schermo la scritta 6SA-1! Cosa è successo? Molti non lo sanno. Alcuni lo sanno ma non lo dicono. Gli investigatori hanno dichiarato che si sarebbero messi all'opera. Io preferisco non saperlo. La penso come **Checco Zalone**. Vediamo di mantenere il posto di lavoro.

Post Scriptum. Su 32 tavoli che hanno giocato questa mano, solo 14 hanno dichiarato slam. In sei casi lo slam è stato battuto; in 8 casi è stato mantenuto. Di questi otto casi vincenti, solo due erano dei 6SA. Gli altri sei erano dei 6♣. Ma tutti coloro i quali hanno sbraitato che 6SA era vergognoso mentre 6♣ era, comunque andassero le cose, **di battuta**, devono fare ammenda. Anche il 6♣ comporta che le cuori siano 3-3 con Re e Donna in Sud. Ed anche chi gioca 6♣ potrebbe incontrare Elena Ruscilla, che gli instilla il dubbio di dover fare l'impassa all'8. Guarda un po'!

# CITTÀ DI MILANO

## TORNEO INTERNAZIONALE DI BRIDGE A SQUADRE

7-8-9 DICEMBRE 2018

CENTRO CONGRESSI HOTEL DA VINCI - MILANO  
VIA SENIGALLIA, 6 - 20161 MILANO

### PROGRAMMA

<div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; border-radius: 50%; width: 30px; margin: 0 auto;">7</div>	ore 14,00 - chiusura iscrizioni ore 14,30 - 4 incontri ore 21,30 - 2 incontri
<div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; border-radius: 50%; width: 30px; margin: 0 auto;">8</div>	ore 10,15 - 2 incontri ore 13,45 - 5 incontri
<div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; border-radius: 50%; width: 30px; margin: 0 auto;">9</div>	ore 10,15 - 2 incontri ore 13,30 - 1 incontro ore 15,00 - premiazioni

---

**Sabato 8, TORNEO a COPPIE per ALLIEVI**

Quota di partecipazione: € 10 a giocatore (Juniors gratuiti)  
 Iscrizioni: Simona Mariani  
 simona.mariani@federbridge.it - 342 8619778

ore 14,00 - 14,45 - conferma iscrizioni  
 ore 15,00 - 2 sessioni (di 12 smazzate ciascuna)

### ISCRIZIONI

**ISCRIZIONE FRONT DESK**  
 Quota di partecipazione: € 330 a squadra  
 Per informazioni: Simona Mariani  
 simona.mariani@federbridge.it - 342 8619778

**ISCRIZIONE ONLINE**  
 Quota di partecipazione: € 300 a squadra  
 www.federbridge.it  
 Banner "Torneo Città di Milano"

Iscrizione gratuita per le squadre composte interamente da giocatori Juniores.

Precisare al momento dell'iscrizione la categoria/tipologia della squadra per accedere ai premi speciali.

La partecipazione è consentita ai tesserati FIGB, agonisti, non agonisti e ordinari, e ai tesserati di Federazioni straniere.

### MONTEPREMI

GIRONE A	GIRONE B	GIRONCINI da 6 squadre
1° € 4000	1° € 750	1° € 350
2° € 2500	2° € 600	
3° € 1200	3° € 500	
4° € 900	4° € 450	
5° € 700	5° € 400	
6° € 600		
7° € 500		
8° € 400		

**PREMI SPECIALI**  
(non cumulabili)

- 1° squadra 2/3/4° cat./NC (min. 3 squadre)
- 1° squadra Juniores (min. 3 squadre)
- 1° squadra Mista (min. 5 squadre)
- 1° squadra Ladies (min. 5 squadre)
- 1° squadra Seniores (min. 5 squadre)

Montepremi garantito. Oltre le 50 squadre partecipanti, i premi potranno essere aumentati in numero e valore.  
 Le squadre del girone A di finale saranno sempre tutte premiate. I premi in denaro saranno corrisposti al netto delle ritenute di legge. Per i residenti all'estero, la ritenuta è del 30%.

### SISTEMAZIONE

per prenotazioni alberghiere contattare esclusivamente l'Hotel

Quote camere a disposizione riservate ai bridgisti

DOPPIA uso singola con colazione a buffet, IVA 10%, WIFI inclusi	€ 60,00 (a notte)
DOPPIA con colazione a buffet, IVA 10%, WIFI inclusi	€ 70,00 (a notte)
TRIPLA 1 matrimoniale + 1 singolo con colazione a buffet, IVA 10%, WIFI inclusi	€ 90,00 (a notte)
QUADRUPLA 2 matrimoniali con colazione a buffet, IVA 10%, WIFI inclusi	€ 110,00 (a notte)

Bar e Snack Bar per una piacevole pausa aperta durante tutto l'evento. Pranzo e cena a buffet € 20,00 a persona a servizio.

**HOTEL DA VINCI** Via Senigallia, 6 - 20161 Milano  
 tel +39 02 366682333 - fax +39 02 366682233  
 davinci@bookingsolutions.it - www.hoteldavincimilano.it