



# CAMPIONATI ASSOLUTI COPPIE LIBERE E SIGNORE

Salsomaggiore 28 settembre - 1 ottobre 2017

**BOLLETTINO 1**

Giovedì 28 settembre

Direttore: *Nicola Di Stefano*

Responsabile Layout: *Livia Saibante*  
Stampa: *Hassan El Maragi*

Redazione: *Francesca Canali, Alessandro Croci*  
Distribuzione: *Gabriele Fomari, Giuseppe Pennici*

## ISTRUTTORE?...MA MI FACCI IL PIACERE

Eh sì! Ve lo voglio proprio dire. La vita dell'istruttore di bridge è dura, ma proprio dura. Credetemi!

Infatti mia nonna, donna molto saggia, me lo aveva ripetuto cento volte. Ma cosa ti viene in mente di fare l'istruttore di bridge. Saranno solo delusioni... e poi per quattro lire. Dai retta a me! Metti su una bella bancarella di frutta e verdura al mercatino settimanale del paese. Ti alzi bello fresco e sereno alle 4 di notte, prendi il furgoncino e vai al mercato all'ingrosso. Carichi le tue belle cassette di pomodori, zucchine e quant'altro e te le porti al mercato. Le disponi sotto il telone e cominci a vendere, chiacchierando amichevolmente con le vecchie signore del quartiere. Ti passa il tempo, e sono soldi garantiti.

Ed io invece no! Mi sono intestardito, ed ho voluto fare l'istruttore di bridge. Mi sono scavato la fossa.

Non ci credete? Sentite quello che mi è successo di recente al tavolo!

Per inciso!

Se, in procinto di affrontare questa durissima competizione federale, vi sentite tesi, nervosi, ansiosi, titubanti: seguite il mio raccontino. Di sicuro vi sentirete più sereni, rinfrancati, e pronti ad affrontare ogni battaglia, per quanto dura essa possa risultare.



### COPPIE LIBERE E SIGNORE

10.30 - 15.00	Conferma presenze	
16.00	Qualificazioni	22 smazzate
21.00	Qualificazioni	22 smazzate

Stavo giocando il simultaneo di Martedì 12 Settembre presso il circolo di Monza. Di fronte a me sedeva un simpaticissimo amico, ex allievo, desideroso di affinare la sua tecnica bridgistica, che ha incautamente pensato che io potessi essere un valido punto di riferimento per penetrare i segreti del buon bridge.

Mi sa che adesso non la pensa più così!

Trattasi del board numero 6, ed eccovi le carte:

Dichiara Est. Est-Ovest in zona

♠QJ1093  
♥94  
♦953  
♣A107

♠K5  
♥76  
♦KQ106  
♣J6532



♠A7  
♥AKJ8532  
♦8  
♣984

♠8642  
♥Q10  
♦AJ742  
♣KQ

In maniera assai violenta ed autoritaria Est apre direttamente di 4 cuori, sulla quale licita tutti passano.

Per quanto scarso io sia, voglio sperare che condividiate il mio attacco di K di fiori.

Qui si potrebbe già aprire una spinosa discussione sull'opportunità di rovesciare l'attacco quando i due onori contigui sono secchi. Da più parti, tutte sufficientemente autorevoli, mi è stato confermato che la suddetta procedura vale la pena applicarla solo con Asso e Re secchi. Negli altri casi non conviene, visto che ingenera di sicuro una grande confusione nella testa del compagno.



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI



Il mio valoroso partner non esita ad invitarmi con il 7 di fiori (dispari).

Orgoglioso del mio attacco, proseguo trionfalmente con la donna.

E qui il mio compagno si immerge nel pensatoio.

Ma cosa vuole fare? Non vorrà mica mangiare la mia donna per affrancare tutte le fiori del morto!

Soffro in silenzio ma poi, Enzo (perché questo è il suo nome), mi mangia davvero la donna con l'Asso e rinvia nel colore.

Non sono epidermicamente d'accordo. Taglio doverosamente ed incasso l'Asso di quadri, che costituisce comunque la levée del down.

Uno dei miei tanti difetti, sia come giocatore che come insegnante, è costituito dal fatto che non riesco ad aspettare la fine della mano per esprimere il mio parere. Il che non si deve assolutamente fare.

Il dichiarante vince il mio noioso ritorno a picche, batte Asso e Re di atout e reclama le restanti prese, per un totale di 4 cuori meno 1.

Ad ogni carta che giocava Est, la mia, se pur esagerata, autostima, andava dissolvendosi come una scadente crema solare in un misero ed economico resort del deserto del Sahara.

Ed alla fine della mano? Che altro potevo fare?

L'unica cosa sensata in una situazione così umiliante!

Gli ho porto la mia mano. Lui non capiva. Poi, titubante, me l'ha stretta, senza percepire esattamente cosa stava succedendo. Ma io gli ho detto: "Enzo: hai fatto l'unico controgiooco che batte 4 cuori! Complimenti!"

Che figura!!!

Post Scriptum numero 1

Per onor di cronaca il mio compagno si chiama Enzo Galbarini (gli ho promesso che avrei citato anche il suo cognome).

Post Scriptum numero 2

Siccome, dopo aver fatto una figuraccia di questo livello, ti senti praticamente un "fesso", avresti piacere di riscontrare un minimo di conforto da parte dei tuoi amici più cari.

Infatti, raccontando questa mia vicenda al ristorante, con la solita compagnia di bridgisti goduriosi e simpatici, arriva puntualmente a confortarmi il mio grande amico Giuliano Birolo.

Consapevole del mio stato di depressione e spinto da un sentimento di grande benevolenza per un istruttore in preda ad una totale crisi di identità, mi ha regalato questo preciso commento.

"Beh, come istruttore devo proprio dirti che sei doppiamente scarso! Prima di rigiocare la Donna di fiori, avresti dovuto incassare l'Asso di quadri! Così poi, quando prosegui a fiori, il tuo compagno dovrebbe percepire che la vostra linea non ha altra speranza di down che non sia il taglio al terzo giro di fiori! E, come se non bastasse, metti che Est abbia una picche in più ed una fiori in meno, se non incassi prima l'Asso di quadri, quello si tutela dal down scartando il singolo di quadri. Viceversa, se fai come dico io, hai già 3 prese in cascina e adesso si promuove la tua Donna di atout!"

E' in questi casi che Giuliano mi diventa davvero antipatico. Forse, uno di questi giorni lo picchio.

Ma come si fa a picchiare un grande amico. E oltretutto quando ha ragione.

Dateci dentro al tavolo amici miei, in questi quattro giorni di gare. E fatelo ben consapevoli che il nostro è un gioco straordinario, che non smetterà mai di stupirvi.

A.C.



Campioni in carica Open  
**Andrea MEDUSEI - Giovanni BOBBIO**



Campionesse in carica Signore  
**Giovanna IACHELLA - Marcella ARNONE**