



ALLIEVI SCUOLA BRIDGE / 3^a - 4^a CATEGORIA / NC COPPIE E SQUADRE D'AUTUNNO

BOLLETTINO n. 2

Patrizia Azzoni, direttore
Francesca Canali, responsabile, redazione, layout
Federico Tosi, stampa

Sabato 4 Novembre 2017



« Il vantaggio di una brutta dichiarazione è
che abitua a giocare contratti estremi. » (Eddie Kantar)

SOMMARIO INTERATTIVO SU INTERNET

Dove si gioca? p. 2

Diario del Campionato p. 3

Mettetevi alla Prova! p. 4

Bridge Story p. 5

Vi racconto... 1^a sessione p. 6

Vi racconto... 2^a sessione p. 10

Punti e Premi p. 12

Classifiche p. 13

PROGRAMMA SABATO 4 NOVEMBRE

10.00 : 1° Incontro Qualificazioni
11.20 : 2° Incontro Qualificazioni
14.15 : 3° Incontro Qualificazioni
15.35 : 4° Incontro Qualificazioni
17.00 : 5° Incontro Qualificazioni
18.20 : 6° Incontro Qualificazioni

Al termine delle Qualificazioni:
1° anno e 2° anno: 9 squadre in Finale
3° anno e Trofeo: 11 squadre in Finale

**Nella Finale massimo
4 giocatori per squadra**

21.15: Simultaneo Allievi e Light

Per info su dove andare v. pagina 2

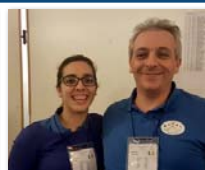
Regine e Re d'Italia

VINCITORI MISTO/SIGNORE



1° ANNO

Rita Evangelisti
Fabio Barattini



2° ANNO

Irene Montalti
Francesco Montalti



PRE-AGONISTI

M. Giovanna Rago
Paolo Abbo



3^A/4^A CAT/NC

Marco Cella
Gildana Caputo

Sono arrivati a Salsomaggiore Terme ieri mattina, da Allievi; lasceranno la Capitale del Bridge da Campioni d'Italia.

Complimenti ai vincitori dei Campionati a Coppie Scuola Bridge e del Trofeo di 3^A/4^A categoria/NC!

VINCITORI UOMINI



1° ANNO

Paride Padovani
Aldo Soloni



2° ANNO

Bruno Tridico
Giuseppe Cardarelli



PRE-AGONISTI

Piergiorgio Cesari
Giulio Silvestroni



3^A/4^A CAT/NC

Roberto Bellocchio
Lorenzo Erto



ATTENZIONE: Ricordatevi di portare con voi il vostro badge: i numeri in basso a sinistra dovranno essere inseriti nella BridgeMate all'inizio di ogni turno

Domenica, dopo la cerimonia di Premiazione, festeggeremo l'80° anniversario della fondazione della FIGB con un rinfresco a base di specialità salsesi.

IL PODIO DELLE GARE

Allievi Primo Anno:

oro:	Rita Evangelisti - Fabio Barattini Paride Padovani - Aldo Soloni	(coppie Miste/Signore) (coppie Uomini)
argento:	Francesca M. Albiani - Concetta Morgante Mauro Costagli - Francesco Longobardi	(coppie Miste/Signore) (coppie Uomini)
bronzo:	Claudia Blesi - Claudio Fratti Maurizio Magnani - Massimiliano Vici	(coppie Miste/Signore) (coppie Uomini)

Allievi Secondo Anno:

oro:	Irene Montalti - Francesco Montalti Giuseppe Cardarelli - Bruno Tridico	(coppie Miste/Signore) (coppie Uomini)
argento:	Francesca Arganini - Cristoforo Caffi Achille Santinicchia - Roberto Zannoli	(coppie Miste/Signore) (coppie Uomini)
bronzo:	Maristella Cecinato - Maria Grazia Sguera Pasquale D'Agostino - Roberto Mancini	(coppie Miste/Signore) (coppie Uomini)

Allievi Pre-Agonisti:

oro:	Maria Giovanna Rago - Paolo Abbo Piergiorgio Cesari - Giulio Silvestroni	(coppie Miste/Signore) (coppie Uomini)
argento:	Maria Giuditta Pasetto - Gianni Bozza Enrico E. Valoti - Bernardino Valtulina	(coppie Miste/Signore) (coppie Uomini)
bronzo:	Anna Maria Marinoni - Marco Cavagnini Alessandro Ghelma - Matteo Platti	(coppie Miste/Signore) (coppie Uomini)

3^A/4^A CAT./NC

1°:	Gildana Caputo - Marco Cella Roberto Bellocchio - Lorenzo Erto	(coppie Miste/Signore) (coppie Uomini)
2°:	Roberta Di Benedetto - Margherita Vai Alessandro Cancarini - Federico Giudici	(coppie Miste/Signore) (coppie Uomini)
3°:	Gabriella Marchetti - Roberto Giornetti Matteo Montoro - Francesco Perinti	(coppie Miste/Signore) (coppie Uomini)



SALE DELLE GARE DI OGGI

Allievi 1° anno
Salone Moresco

Allievi 2° anno
Sala Cariatidi

Allievi Pre-Agonisti
1° piano

Simultanei
Esposizioni

Trofeo 3^a/4^a/NC
Esposizioni
Taverna Ritz



DIARIO DEL CAMPIONATO

di FRANCESCA CANALI

SIMULTANEO

Bridge, what else?
Per gli irriducibili, questa sera la Federazione organizzerà due Simultanei al Palazzo: uno dedicato agli Allievi e uno Light aperto a tutti. Questi due tornei sono facoltativi e potrete partecipare col compagno che preferite.



BUON COMPLEANNO!

Se la incontrate nelle sale del Palazzo, non dimenticate di farle gli auguri: **Alessandra Ruggeri** festeggia oggi il suo Compleanno!



DÀI UN VOLTO AL TUO BADGE!

Vuoi rendere unico il tuo badge?
Carica la tua fotografia nel sito internet della Federazione: www.federbridge.it

Ecco come trasformare il tuo badge in quattro step:

1. Collegati a www.federbridge.it
2. Clicca su "accedi alla tua area riservata"

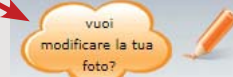


3. Nel secondo riquadro giallo, "Area riservata", inserisci il tuo codice FIGB e la tua password.



Se non conosci la tua password, puoi richiederla: inserisci il codice e compariranno le opzioni per recuperare la password.

4. Dopo aver inserito codice e password, riuscirai ad accedere alla tua "area riservata". Clicca su "vuoi modificare la tua foto?" e inserisci l'immagine da là.



resta sempre connesso e accedi con un click alle classifiche e ai tuoi risultati in tempo reale.

crea e gestisci la tua "scuderia" per essere costantemente informato sul rendimento dei tuoi giocatori preferiti



www.federbridge.it

CAMPIONATI ONLINE!

Oltre ai consueti aggiornamenti *live* offerti dal sito federale

www.federbridge.it (risultati, classifiche, score, *fi-ches*, ecc.), esclusivamente nella versione *mobile* del sito troverete, a disposizione dei giocatori e non solo, servizi dedicati per la più facile consultazione.

METTETEVI ALLA PROVA!

UN PO' DI RISCALDAMENTO PRIMA DI COMINCIARE A GIOCARE...

GROVIGLI LICITATIVI



Arriva, presto o tardi, un momento nella vita in cui il Bridgista si rende conto che il destino di una mano si decide in licita. Anche se il vostro (nostro) gioco della carta non è ancora una scienza esatta, cimentatevi in questi grovigli licitativi. Siete in grado di attraversarli uscendone indenni?

1. Tutti in zona. Dichiarante Sud.

Ovest	Nord	Est	Sud
			Voi
			1♥
2♦	Contro	Passo	?

Le vostre carte:

♠ A 2
♥ Q J 9 8 6
♦ 5 2
♣ A J 5 3

Come dichiarate? _____

2. Tutti in zona. Dichiarante Sud.

Ovest	Nord	Est	Sud
			Voi
			1♠
2♣	2♠	Passo	?

Le vostre carte:

♠ A K 10 6 5 4
♥ K 2
♦ K 6 5
♣ A 2

a) Come dichiarate? _____

b) Come dichiarate se Est anziché
Passo dichiara 3♣? _____



L'ARTE DELLA GUERRA

L'invincibilità dipende dalla capacità di difesa. La vittoria dipende dall'attacco. (Sun Tzu)

3. Tutti in prima. Dichiarante Est.

La dichiarazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
			Voi
		1♠	Passo
1SA	Passo	2♦	Passo
2♠	Passo	Passo	Passo

Le vostre carte:

♠ A 6 2
♥ 8 3
♦ K Q 4
♣ Q J 6 4 3

Come attaccate? _____

BRAIN TRAINING



4. Continuate questa sequenza:

3, 3, 3, 7, 6, 3, 5...

5. Margherita Chavarria sta giocando un Campionato del mondo di Bridge con la maglia Azzurra. Alla prima mano ha 7 carte nere e 6 carte rosse. Le cuori sono il doppio delle fiori e le quadri sono il doppio delle cuori.



Qual è la distribuzione della mano di Margherita?

♠ ___ ♥ ___ ♦ ___ ♣ ___

Le soluzioni saranno pubblicate domani



La nostra Storia

La FIGB compie 80 anni! In attesa di festeggiare domenica, con un bel rinfresco post-premiazione, Ecco alcune curiosità sulla nostra storia.

NASCITA DELLA FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE

Correva l'anno 1937: Piero Acchiappati, Paolo Baroni, Adolfo Giannuzzi, Raoul Morpurgo, Enzo Pontremoli, Federico Rosa, Giano Vedovelli e Ciro Verratti fondarono l'**Associazione Italiana Ponte**. Il nome è stato scelto per "doveroso rispetto all'autarchia del linguaggio" imposto dal periodo storico, come spiegato dai fondatori nel primo numero del "Bollettino", la rivista ufficiale.

Nel 1951, l'Associazione diventò Federazione Italiana Bridge (FIB). Nel 1993, con l'affiliazione al Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI), prese il nome attuale di Federazione Italiana Gioco Bridge (FIGB).

IL TERMINE "BRIDGE"

Perché il nostro sport si chiama "Bridge"?

L'Associazione Italiana Ponte ha tradotto letteralmente la parola inglese, ma sapendo che si trattava di un uso improprio.

Nel Bollettino infatti si legge:

Tuttavia ci auguriamo che qualcuno possa suggerire una parola, che esprima con maggiore esattezza il significato originario del gioco stesso. Esiste infatti una radice di origine slava: "biritch" che corrisponde al verbo italiano "tagliare" e tutti quelli che conoscono e giocano l'italianissima "briscola" riconosceranno l'analogia che questo gioco ha con quello del "bridge" per l'esistenza di un colore privilegiato: l'atout. Sulla scorta di questo elemento si prova che le espressioni "briscola" e "bridge" discendano da una identica fonte etimologica. (...) Il gioco del ponte è tutt'altro che di origine inglese; e fu giocato per la prima volta nel 1873 sulle rive del Bosforo e gli ideatori furono: un finanziere rumeno, un greco, un banchiere turco e, quel che a noi più interessa, un italiano, cioè l'allora delegato del Regio Governo presso la Commissione di Rodope: il Cavaliere Edoardo Graziani. È certo questo un argomento di grande interesse e mentre è ben lungi da noi il desiderio di sollevare una polemica di carattere letterario, ci auguriamo che si sappia trovare per il gioco un nome più espressivo e più nostro.



LA FIGB & SALSOMAGGIORE

La relazione fra la Federazione Italiana Gioco Bridge e Salsomaggiore Terme è iniziata 37 anni fa. Qui si disputano praticamente tutti i Campionati italiani e si sono inoltre tenute le "Olimpiadi" (nel 1992), i Campionati Europei (nel 1985, 1998 e 2002) e i Mondiali Giovanili (nel 2016).

State quindi giocando nelle stessa sale in cui hanno incrociato le carte i migliori giocatori del pianeta!

Salso è un po' la "capitale del Bridge" italiano.

Il Palazzo dei Congressi, nostra sede di gara in stile liberty e déco, è stato inaugurato nel 1901. A quel tempo era un Hotel: il *Grand Hôtel des Thèrmes*, che per anni ha ospitato personaggi storici del calibro della Regina Margherita di Savoia e Gabriele D'Annunzio.

Avete visto il balcone interno affacciato sul Salone Moresco? È stato costruito proprio per la Regina Margherita, che da lì si affacciava per salutare gli ospiti della struttura.



VI RACCONTO... LE MANI CHE AVETE GIOCATO

di ENRICO GUGLIELMI



PRIMA SESSIONE

Board 1. Dich. Nord. Tutti in prima

	♠ K 9	
	♥ K 9 7	
	♦ T 8 2	
	♣ A Q T 8 4	
♠ Q T 8 6		♠ A J 4 2
♥ T 3		♥ Q 6 2
♦ J 5 4		♦ A 7
♣ K J 7 3		♣ 9 6 5 2
	♠ 7 5 3	
	♥ A J 8 5 4	
	♦ K Q 9 6 3	
	♣ -	



Board 2. Dich. Est. N/S in zona

	♠ 5	
	♥ A T 9 8 7 6 2	
	♦ A K 7 6 4	
	♣ -	
♠ A J T		♠ K Q 9 7 2
♥ K 4 3		♥ 5
♦ 3 2		♦ J T 8
♣ A Q 9 5 4		♣ J T 7 3
	♠ 8 6 4 3	
	♥ Q J	
	♦ Q 9 5	
	♣ K 8 6 2	



È probabile che la coppia Nord Sud raggiunga il contratto di 4♥: una dichiarazione potrebbe essere 1♣ - 1♥ - 1SA (e non 2♣!) - 3♦ (che dovrebbe mostrare una 5-5 limitata) - 4♥.

Il contratto è subito messo in crisi se Ovest decide per l'attacco picche, su cui Est deve fiduciosamente mettere il fante malgrado l'attacco di 6 possa lasciarlo dubbioso sulla posizione della dama. Se la difesa parte con tre giri di picche, Nord dopo aver tagliato il terzo deve tentare di perdere una sola presa nei semi rossi.

In atout l'unica cosa è fare il sorpasso e sperare; a quadri invece ci sono vari modi di operare, condizionati dal fatto che abbiamo solo due ingressi al morto, il taglio della picche e il ♥K. Si può giocare l'expasse passando un onore, o l'impasse al ♦J, o anche battere di mano sperando nel fante in caduta, con probabilità molto vicine tra di loro. L'importante è individuare una strategia, non importa quale, e seguirla: in altre parole, fare un piano di gioco.

Nella fattispecie, la funambolica linea vincente consiste - dopo il taglio della picche - nel muovere subito quadri passando un onore, rientrare al morto con il ♥K, fare l'impasse in atout e battere il terzo giro, e infine giocare piccola quadri per l'Asso ormai secondo affrancando il seme. Linea che possiamo ben definire "a carte viste".

Dopo due passo e l'apertura di 1♣ di Ovest (ci starebbe quasi 1SA con quei 14 molto belli) Nord ha il compito di dichiarare la sua mostruosa bicolore. Se 2SA mostra i minori restanti, cioè i semi rossi (e se Est non ci mette lo zampino inserendo con coraggio le picche a livello tre) ora Sud dà la preferenza a 3♦ e Nord dicendo 3♥ può mostrare nel contempo una bicolore buona e una maggior lunghezza nelle cuori.

Così si può arrivare a 4♥, mentre non riesco a immaginare una dichiarazione abbastanza garibaldina da raggiungere uno slam che si fa con un pizzico di fortuna, dipendendo dall'impasse in atout e dai semi rossi divisi 3-2. L'intervento a picche di Est potrebbe portare alla manche per gli orizzontali, che solo il taglio di fiori (di singolo!) batterebbe, magari con attacco ♥Q per il re e l'Asso e ritorno nel seme con il 2 per il fante a significare una preferenza verso il seme minimo; ma ben difficilmente Nord si rassegnerà a subire l'imposizione di un atout nero a un livello così oltraggiosamente basso (!).



Board 3. Dichiarante Sud. Est/Ovest in zona.

	♠ J 6		
	♥ 4 3		
	♦ K Q 7 6 4		
	♣ K 9 8 3		
♠ K Q 4		♠ 10 5 2	
♥ A J 10 6 2		♥ Q 9 8	
♦ A		♦ 10 9 5	
♣ J 10 5 4		♣ A Q 7 6	
		♠ A 9 8 7 3	
	♥ K 7 5		
	♦ J 8 3 2		
	♣ 2		

Dopo un inizio 1♥-2♥ Ovest può mostrare una mano invitante dichiarando il suo secondo palo, cioè fiori, su cui Est non può esimersi dal planare a manche avendo praticamente lì tutto il suo punteggio. Sul probabile attacco ♦K bisogna entrare al morto per fare l'impasse in atout e l'unico modo è l'impasse a fiori: ma attenzione, bisogna giocare piccola alla Q e non partire con il J. Partire di piccola, oltre a essere la mossa tecnica (potrebbe esserci il K secco e partendo di J affrancheremmo il 9 quarto in Sud) ci permette in questo caso specifico di entrare velocemente al morto. Come vedete, se si parte di J lisciato al secondo giro si becca il taglio, e ora il morto lo vedremo... soltanto in cartolina!

Giocando piccola alla ♣Q e poi l'impasse in atout che riesce, ora possiamo manovrare in modo che le atout ci forniscano il primo ingresso per muovere picche; il secondo ingresso, indispensabile per non cedere uno dei nostri due onori a Sud, sarà proprio l'♣A. Cederemo quindi soltanto due prese nere perché la 4-1 di fiori produrrà alla fine una perdente nel seme.

Board 4. Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

	♠ 7 4 3		
	♥ J 5 2		
	♦ A K J		
	♣ A 10 9 5		
♠ A K 10 9 8 2		♠ —	
♥ K 10 6		♥ A Q 9 4 3	
♦ 8 7		♦ Q 6 3	
♣ 6 2		♣ K 8 7 4 3	
		♠ Q J 6 5	
	♥ 8 7		
	♦ 10 9 5 4 2		
	♣ Q J		

Ovest è in bilico tra un'apertura normale e una sottoapertura: con queste prese di testa, a board verde sarebbe senz'altro da preferire la prima. Essendo in

zona non è del tutto sbagliato sottoaprire: ma c'è un'altra considerazione aggiuntiva che lo sconsiglia. Diffidate delle sottoaperture se avete troppi valori nell'altro nobile, perché se per caso il fit sta lì, ora trovarlo sarà un'impresa ardua. In questa mano un ottimo motivo per decidere a favore dell'apertura a livello 1 è proprio la terza di ♥, ed è infatti proprio lì che si finisce con il giocare manche. Una dichiarazione plausibile potrebbe essere 1♠-2♥-3♥-4♥ su cui il probabile attacco di ♣Q permette a Nord di incassare rapidamente tre prese; ma ora la manche è assicurata, e l'unica cosa che deve ricordarsi di fare Est è tagliare una ♣ (per poi scartare le altre due sugli onori di ♠) prima di battere le atout. Il più didattico degli allungamenti, insomma.

Board 5. Dichiarante Nord. Nord/Sud in zona.

	♠ J 3 2		
	♥ J 7		
	♦ 10 8 6 5 3		
	♣ K J 4		
♠ K 9 7 5		♠ A Q 8 6 4	
♥ Q 10 5		♥ 9 8 6	
♦ A K J 7		♦ 4	
♣ 10 9		♣ A 8 7 6	
		♠ 10	
	♥ A K 4 3 2		
	♦ Q 9 2		
	♣ Q 5 3 2		

Un'apertura leggera in Sud (1♥): ricordate che i punti sono solo una traccia, per quanto utilissima, e non un comandamento scolpito nella pietra. Abituatevi a completare la valutazione della mano con l'analisi di tutte le altre caratteristiche salienti.

Probabilmente Ovest interverrà di Contro, mentre Nord passerà. Est potrà dire 3♠ (almeno 5 carte di picche in mano invitante). Sud a questo punto passa. Ovest con il fit quarto è autorizzato a concludere a quattro.

La disposizione delle carte è purtroppo per loro maligna e mette in mano a Sud attaccante la figura di cuori che produce immediatamente il taglio decisivo, in quanto è inevitabile perdere prima o poi anche una fiori. La mano è decisamente sfortunata: sarebbe bastato il mancato attacco nel seme per scartare immediatamente una cuori sull'♦A. Bisognava poi a dire il vero anche manovrare qualcosina anche nei semi neri, perché il taglio della quarta fiori è a rischio di surtaglio, e se battiamo le atout non ci resta la merce sufficiente per fare i due tagli necessari. Ma se prendiamo la buona abitudine di chiamare manche sottopeso sarà opportuno assicurarsi l'aiuto, oltre che della tecnica, anche della dea bendata...

Board 6. Dichiarante Est. Est/Ovest in zona.

	♠ K Q 9	
	♥ K 8 6 3	
	♦ K Q 10	
	♣ A 7 4	
♠ 10 3 2		♠ A J 6 5 4
♥ Q 10 9		♥ 7
♦ 4 3		♦ J 9 8 7 6
♣ K Q J 10 5		♣ 8 3
		♠ 8 7
	♥ A J 5 4 2	
	♦ A 5 2	
	♣ 9 6 2	

Nord deve aprire quarto di mano di 1SA, e una doverosa transfer del fido compagno dovrebbe metterlo al volante di un tranquillo 4♥. Tranquillo? mica tanto, perché la mano in realtà non si fa.

Board 7. Dichiarante Sud. Tutti in zona.

	♠ A K 4 3 2	
	♥ Q 9 5 3 2	
	♦ 8 2	
	♣ 9	
♠ Q		♠ 8 5
♥ K 10 8 6		♥ J 7
♦ A 9 7		♦ K Q 10 5 3
♣ A K J 4 2		♣ 10 7 5 3
		♠ J 10 9 7 6
	♥ A 4	
	♦ J 6 4	
	♣ Q 8 6	

Apri Ovest di 1♣ e qui per Nord è impossibile tacere: se disponiamo di un intervento per la bicolore nobile lo useremo, altrimenti ci accontenteremo di dichiarare i nostri pali in sequenza partendo dalle picche. Il che sarà probabilmente tutto quello che faremo, perché il nostro compagno ci appoggerà subito a livello 3 o anche 4 con quel bellissimo fit e valori laterali. Tutto questo creerà svariati problemi di coscienza al povero Ovest che con la sua badilata di punti non

potrà fare altro che riaprire di contro. I finali sono molteplici: forse giocheranno le picche i verticali (se ne fanno 3) o un seme minore gli orizzontali, e qui si ripete sulle fiori, che siano o no atout, lo stesso dramma della mano precedente: battendo in testa si cede una presa che a livello manche è proprio quella decisiva. Ma sarà proprio vero che con nove si batte???

Ebbene, la risposta c'è e possiamo usare proprio queste due mani per individuarla. E' vero che le probabilità sono a favore della battuta: ma le due chances (battere o sorpassare la Q) sono talmente vicine che un'indicazione di distribuzione capricciosa, come potrebbe essere in questa mano l'intervento bicolore di Nord o nella precedente una sconsiderata entrata a picche di Est, deve spostare la valutazione a favore dell'impasse.

Board 8. Dichiarante Ovest. Tutti in prima.

	♠ A 10 6 5	
	♥ K Q 3	
	♦ Q 9 5	
	♣ J 5 2	
♠ K Q 8 7 4		♠ J 9 3
♥ J 10 9 8 2		♥ A
♦ K J		♦ A 10 7 6 2
♣ A		♣ K 9 7 4
		♠ 2
	♥ 7 6 5 4	
	♦ 8 4 3	
	♣ Q 10 8 6 3	

E' certo che si va a giocare 4♠ in questa mano, e la linea più elegante è indubbiamente l'allungamento. Sul probabile attacco K♥ si sblocca l'♣A e poi cuori taglio, ♣K scartando cuori, ♦A (per evitare di farselo tagliare più avanti) e quadri per il K, cuori taglio, fiori taglio e l'ultima ♥ tagliata con l'ultima atout del morto, cioè il fante. Se avete contato attentamente, abbiamo incassato ben 9 prese e le ultime 4 carte che abbiamo in mano sono K-Q-8-7 di atout, con le quali cederemo soltanto A e 10 a Nord. 11 prese meritate!



Board 9. Dichiarante Nord. Est/Ovest in zona.

♠ A Q J ♥ 9 6 ♦ Q J 6 3 2 ♣ A Q 3		♠ K 9 3 ♥ K Q J 3 2 ♦ K 5 ♣ J 9 5
♠ 8 6 4 ♥ 10 8 7 ♦ A 10 9 8 4 ♣ K 4		
		♠ 10 7 5 2 ♥ A 5 4 ♦ 7 ♣ 10 8 7 6 2

Nord apre di 1SA, Est può intervenire di 2♥ e probabilmente li gioca e li fa perché anche se la difesa riesce a tagliare la quadri, lo fa a prezzo di liberare uno scarto sull'♦A e ora si perde una picche sola. Se Sud avesse una tecnica per introdurre le fiori in modo competitivo, cosicché che al compagno non venga voglia di sparare 3SA, allora 3♣ si manterrebbero cedendo una presa per seme. Quindi se non conoscete la Lebensohl (o una convenzione equivalente) è ora di informarsi!

Board 10. Dichiarante Est. Tutti in zona.

♠ K 6 5 4 3 ♥ 7 ♦ A 9 7 5 ♣ Q J 8		♠ A J 7 ♥ A 10 9 3 ♦ 8 6 ♣ K 9 7 6
♠ 8 ♥ K Q J 6 5 4 ♦ K Q 3 2 ♣ 10 2		
		♠ Q 10 9 2 ♥ 8 2 ♦ J 10 4 ♣ A 5 4 3

Est apre 1♣, Ovest dice 1♥ e Nord interviene con 1♠. Ora i fit dei rispettivi compagni possono scatenare l'inferno, perché la manche a cuori si mantiene ma Nord-Sud hanno un'ottima difesa a 4♠ che va solo 1 down. Est non ha elementi per dire più di 2♥, mentre Sud dovrebbe saltare a 3♠ con il fit quarto e Ovest dal canto suo non può chiamare meno di manche. Da qui in poi il contratto finale, contratto o no, dipenderà dall'intraprendenza dei contendenti.



Board 11. Dichiarante Sud. Tutti in prima.

♠ 5 4 ♥ A J 5 2 ♦ A Q 7 4 2 ♣ J 6		♠ A Q J 6 2 ♥ Q 7 6 ♦ — ♣ 10 9 7 5 4
♠ K 9 7 3 ♥ K ♦ J 8 6 5 3 ♣ 8 3 2		
		♠ 10 8 ♥ 10 9 8 4 3 ♦ K 10 9 ♣ A K Q

Situazione quasi speculare al board precedente. Questa volta mantengono fino a 3♠ gli orizzontali (che tuttavia avranno grossi problemi a entrare in licita se le prime mosse sono 1♥-2SA), ma la manche a ♥ dei nemici è tutt'altro che certa perché dopo i due probabili colpi di picche Ovest in presa con il K non deve fare altro che tornare quadri (forte del morto!) per consentire a Est il taglio che unito alla sua presa naturale in atout batte il contratto. Sarà quindi importante che Est torni di 6 e non di 2 per guidare il ritmo, e che Ovest tenga d'occhio le cartine che scendono!

Board 12. Dichiarante Ovest. Nord/Sud in zona.

♠ A K J 5 ♥ K 10 6 4 ♦ J 9 4 ♣ A Q		♠ 9 8 ♥ A 5 ♦ K 8 7 5 ♣ K J 9 7 2
♠ 10 7 2 ♥ J 9 ♦ A Q 10 6 3 ♣ 10 8 3		
		♠ Q 6 4 3 ♥ Q 8 7 3 2 ♦ 2 ♣ 6 5 4

Altra mano di potenziale battaglia, perché se è vero che Nord-Sud mantengono entrambe le manche nobili, è altrettanto vero che in prima contro zona gli avversari difendono bene in entrambi i minori: due down a 5♦, forse uno in più a 5♣ perché diventa probabile beccare il taglio nell'altro minore. Tuttavia il board colloca l'inizio dei giochi in Nord, e questo rende praticamente certo che il contratto finale sarà 4♥. Se infatti il dealer apre di 1♣ per preparare il rever a senza atout Est almeno per il primo giro viene messo fuori combattimento, e se la licita procede con 1♥ di Sud e 4♥ di Nord ecco che la difesa scompare. Ancora peggio se Nord dispone di qualche apertura a livello 2 per mostrare quel tipo di mano.

VI RACCONTO... LE MANI CHE AVETE GIOCATO

di ENRICO GUGLIELMI

SECONDA SESSIONE

Board 1. Dichiarante Nord. Tutti in prima.

♠ —		♠ 9 7 3 2
♥ Q J 7 6 2		♥ —
♦ A J 5 2		♦ Q 8 7 6 3
♣ K 8 7 3		♣ A Q 10 6
♠ K J 5 4		♠ A Q 10 8 6
♥ 9 4		♥ A K 10 8 5 3
♦ K 10 4		♦ 9
♣ J 9 5 4		♣ 2

Si incomincia con una mano "selvaggia" nella quale la doppia chicane nobile permetterebbe a Est-Ovest addirittura il mantenimento della manche a quadri, a patto di utilizzare con saggezza le atout e di individuare il fatto che Nord, depositario della terza di atout, non potrà mai tagliare le fiori.

La cosa più probabile è invece che siano i verticali a giocare 4♠, contratto che visto da Sud sembrerebbe una passeggiata e invece si rivela infattibile perché se battiamo le atout cederemo due cuori a Ovest oltre ai due singoli; se, una volta vista l'antipatica 4-0 in atout, cerchiamo di aprire il taglio delle cuori, veniamo immediatamente tagliati. Non parliamo poi di quale sarà la nostra sorte se sceglieremo le cuori come atout...

Board 3. Dichiarante Sud. Est/Ovest in zona.

♠ K Q 9 6 3		♠ J 8 5
♥ J 6		♥ 10 7
♦ 4 3		♦ A Q 10 9 8 5 2
♣ A J 7 6		♣ Q
♠ 10 7 4 2		♠ A
♥ K Q 9 5 3		♥ A 8 4 2
♦ J 7		♦ K 6
♣ 8 2		♣ K 10 9 5 4 3

Potrebbe non essere facile per N/S individuare la manche a cuori di elementare mantenimento. Infatti, dopo l'apertura di 1♣ di Sud, l'elementare prosecuzione di 1♠-2♠ da parte degli avversari rischia di ta-

gliarli fuori dalla dichiarazione. È Nord che può salvare la situazione a questo punto, deducendo dalla grande quantità di picche nelle sue mani (e quindi "leggendo" il singolo in mano al compagno) che a 3♥ troverà qualche fit. Il risultato andrà oltre le sue previsioni, perché Sud si spingerà certamente a manche, dove si cedono due fiori e una quadri.

Board 4. Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠ A K 9 2		♠ Q 7 3
♥ K Q J 7 3		♥ 9 6 5
♦ K 9		♦ 8 4
♣ 10 5		♣ Q 9 7 3 2
♠ J 10 8 5		♠ 6 4
♥ —		♥ A 10 8 4 2
♦ Q 7 6 5 2		♦ A J 10 3
♣ A J 6 4		♣ K 8

Qui gli *audaces* non sono proprio *iuvati* da alcun tipo di fortuna. Se N/S si spingono coraggiosamente a manche, vengono puniti dall'impasse perdente a quadri; e se per caso sono E/O a librarsi a un parziale elevato o, Dio non voglia, addirittura a manche, la punizione può essere molto dolorosa visto il modo in cui il capriccio ha collocato le atout nelle mani avversarie.

Nella mano, anzi, perché stanno tutte in Sud...



DOPO IL SIMULTANEO...

Courtesy of ACBL

Board 5. Dichiarante Nord. Nord/Sud in zona.

♠ K Q 6 4 ♥ Q 10 9 7 3 2 ♦ J 9 8 ♣ —		♠ 8 7 ♥ K ♦ K Q 10 7 5 3 ♣ A 9 6 3	♠ J 5 3 ♥ A 6 5 4 ♦ 6 ♣ Q 10 8 5 4
♠ A 10 9 2 ♥ J 8 ♦ A 4 2 ♣ K J 7 2			

Board 8. Dichiarante Ovest. Tutti in prima.

♠ 10 3 ♥ A K 10 2 ♦ K 3 ♣ J 9 7 3 2		♠ A 9 5 4 ♥ 5 ♦ Q J 10 2 ♣ A Q 10 4	♠ K Q ♥ 9 8 6 4 3 ♦ A 8 7 4 ♣ K 8
♠ J 8 7 6 2 ♥ Q J 7 ♦ 9 6 5 ♣ 6 5			

Si fanno parecchie picche in verticale (addirittura 4 se l'attacco fosse a fiori invece che a quadri, e a patto di evitare l'incombente fuorigioco), ma non è facile intrufolarsi nella licita perché Est apre di 1♦ e non è raccomandabile entrare di contro senza uno dei sue semi nobili, cuori nella fattispecie.

Ora le cuori le dice ovviamente Ovest, Est prosegue con 2♣ e di nuovo ci vuole una discreta dose di coraggio per contrare a questo punto con 13 e molta forza nei semi avversari.

Dunque il contratto rischia di essere 2♣, che si dovrebbe mantenere malgrado la pessima divisione delle atout affrancando le quadri di mano con un taglio.

Una mano curiosa, in cui il probabile approdo è a 3SA per Est-Ovest dopo l'apertura di 1♥ di Ovest con il 9 quinto (1♥-1♠-2♦-3SA). Nord attaccherà probabilmente fiori, su cui il giocatore inserendo il 10 otterrà l'ottava presa e il contratto ora dipende dall'impasse di quadri che come potete vedere fallisce. Ma Nord in presa deve tornare ♥A su cui Sud deve segnalare il possesso di Q-J scartando la Q! E ora Sud tornando piccola per il J (la Q ovviamente non può essere secca perché Ovest ne ha solo 5 dalla licita) riesce a completare l'incasso del seme. Tecnica e fiducia fanno il buon difensore...

Non chiedetemi invece come arrivare a giocare 5♦, contratto blindato (con il ♦K in impasse se ne farebbero addirittura 6) perché proprio non lo so. Est il fit in mano se lo ritrova, a onor del vero, ma con quei controlli nei semi esterni sinceramente mi sembra inevitabile finire a 3SA. Si accettano suggerimenti!



A proposito dell'autore...

Enrico Guglielmi, socio agonista a Genova, si è laureato in fisica alcune ere geologiche or sono e attualmente sbarca il lunario occupandosi di informatica. Gioca a bridge da un tempo fastidiosamente lungo che è senz'altro meglio non quantificare, visti i risultati. Cura per BDI online la rubrica "Ti racconto una mano".

AVETE BISOGNO DI **INDAGARE** ?
SULLE MANI GIOCATE

VOLETE CAPIRE CHI FRA VOI
È IL VOSTRO COMPAGNO
È IL **COLPEVOLE** ?

SCRIVETEICI A:
BDIONLINE@FEDERBRIDGE.IT

PUNTI E PREMI

CAMPIONATO A COPPIE

	1° ANNO	2° ANNO	Pre-Agonisti	3 ^a /4 ^a /NC
1° Uomini	Medaglia d'oro	Medaglia d'oro	Medaglia d'oro	Coppa
1° Signore/Misto	Medaglia d'oro	Medaglia d'oro	Medaglia d'oro	Coppa
2° Uomini	Medaglia d'Argento	Medaglia d'Argento	Medaglia d'Argento	Coppa
2° Signore/Misto	Medaglia d'Argento	Medaglia d'Argento	Medaglia d'Argento	Coppa
3° Uomini	Medaglia di Bronzo	Medaglia di Bronzo	Medaglia di Bronzo	Coppa
3° Signore/Misto	Medaglia di Bronzo	Medaglia di Bronzo	Medaglia di Bronzo	Coppa

Piattini per le prime coppie Signore (non cumulabili con le medaglie) di ciascun raggruppamento.

PREMI FORNACIARI E CAREZZA (NON CUMULABILI CON I PREMI D'ORO)

I premi CAREZZA vengono assegnati alla prima Signora (o due, se in coppia) della Classifica Miste/Signore

I premi (NON CUMULABILI) dei Vini Fornaciari vengono assegnati alle coppie prime classificate assolute in ciascuno dei tre tempi di gara.

Se i vincitori fossero già premiati, i premi in confezioni di vino passeranno alle coppie classificate nelle successive posizioni di ogni tempo



Eventuali altri premi (anche d'onore) saranno specificati sul Bollettino dei Campionati

PUNTI ALLIEVO E FEDERALI

1° ANNO	P.A.	2° ANNO	P.A.	PRE-AGO	P.A.	CAT.	P.F.
1	480	1	720	1	960	1	200
2	450	2	680	2	900	2	170
3	420	3	640	3	840	3	140
4	400	4	600	4	780	4	120
5	380	5	560	5	720	5	100
6	360	6	520	6	660	6	90
7	340	7	480	7	600	7	80
8	320	8	440	8	540	8	70
9	300	9	360	9	480	9	65
10	280	10	300	10	420	10	60
11-12	260	11-12	320	11-12	360	11-12	56
13-14	240	13-14	280	13-15	300	13-14	52
15-16	220	15-16	240	16-19	260	15-18	48
17-19	200	17-19	200	20-23	220	19-22	44
20-22	180	20-22	180	24-27	180	23-26	40
23-25	160	23-25	160	28-30	140	27-30	37
26-29	140	26-29	140	31-33	100	31-35	34
30-33	120	30-33	120	34-38	60	36-40	31
34-37	100	34-37	100			41-45	28
38-41	80	38-41	80			46-50	25
42-45	60	42-25	60			51-55	22
46-49	50	46-51	40			56-60	19
50-53	40					61-70	17
54-56	30					71-80	15
						81-90	13
						91-101	10

I punti Allievi e/o Federali vengono assegnati secondo la classifica Assoluta di ogni settore.

CLASSIFICA FINALE

ALLIEVI I ANNO

			punti	Pt/b
1°	Padovani Paride	- Soloni Aldo	75,80	2,11
2°	Costagli Mauro	- Longobardi Francesco	63,00	1,75
3°	Barattini Fabio	- Evangelisti Rita	59,00	1,64
4°	Magnani Maurizio	- Vici Massimiliano	56,40	1,57
5°	Albiani Francesca M	- Morgante Concetta	53,00	1,47
6°	Giovannini Giuseppe	- Labella Luciano	49,80	1,38
7°	Furli Edoardo	- Favier Marco	46,80	1,30
8°	Blesi Claudia	- Fratti Claudio	41,00	1,14
9°	Fontani Alberto	- Marchi Alessandro	40,40	1,12
10°	Bertolino Antonino	- Mazzamuto Anna	35,00	0,97
11°	Benini Laura Leonelli	- Barozzi Luisa	34,80	0,97
12°	Bosco Luigi	- Curina Michele	33,00	0,92
13°	Fresa Vincenzo B	- Ivanenko Natalia	29,00	0,81
14°	Cesareo Massimo	- Puccio Elisabetta	27,80	0,77
15°	Del Papa Giorgio	- Tonelli Giuliano	26,60	0,74
16°	Napoli Raffaele	- Sessa Annamaria	23,00	0,64
17°	Fresa Raffaele	- Lombardi Michele	22,80	0,63
18°	Casiraghi Fabio	- Casati Giuseppe	22,20	0,62
19°	Battaglia Maria Sara	- Savi Lorenza	22,00	0,61
20°	Cinquemani Giovanna	- Pesci Fabio	22,00	0,61
21°	Poretti Daniele	- Savare Laura Augusta Maria	20,00	0,56
22°	Malagola Maura	- Pompei Elena	18,00	0,50
23°	Brodolini Alessandro	- Maggini Maurizio	12,00	0,33
24°	Faraoni Andrea	- Moriani Maurizio	12,00	0,33
25°	D'alessandro Sara	- Zecchini Matteo	8,00	0,22
26°	Paterno' Giuseppe	- Sicuranza Salvatore	7,00	0,19
27°	Lepri Patrizia	- Montanaro Cecilia	4,80	0,13
28°	Brambilla Marta	- Torzuoli Laura	3,00	0,08
29°	Longiave Daniela	- Mambretti Carlo	1,00	0,03
30°	Calvanni Aldo	- Luniddi Paolo	-2,60	-0,07
31°	Conti Roberto	- Geri Lucia	-3,20	-0,09
32°	Pecoraro Antonio	- Traycheva Mariya	-4,00	-0,11
33°	Dall'olio Alessia Maria	- Morescalchi Matteo	-5,00	-0,14
34°	Campagna Gabriella	- Miraglia Lucia	-5,20	-0,14
35°	Mallamaci Giovanni	- Martini Marco	-6,00	-0,17
36°	Ferrazza Alessandro	- Rossi Marco	-7,00	-0,19
37°	Di Dio Maria Pia	- Tantillo Carmelo	-8,00	-0,22
38°	Bezzone Elisa	- Taverna Pietro	-8,00	-0,22
39°	De Marco Sandro	- Aiazzi Stefania	-11,00	-0,31
40°	Pelli Paolo	- Esposito Giovanna	-15,00	-0,42
41°	Martini Linda	- Ioni Annamaria	-17,00	-0,47
42°	Gallotti Giancarlo	- Angelini Paola	-17,00	-0,47
43°	Baldi Gianmarco	- Petrozziello Leonardo	-17,00	-0,47
44°	Montesissa Daniela	- Ruggeri Alessandra	-17,00	-0,47
45°	Guazzotti Loredana	- Ratti Enrico	-29,00	-0,81
46°	De Prizio Giulia	- Esposito Rosaria	-31,00	-0,86
47°	Fagnoni Monica	- Santangelo Alida	-34,00	-0,94
48°	Busbani Patrizia	- Pecorario Roberto	-37,40	-1,04
49°	Gallina Massimo	- Roscioli Roberto	-45,00	-1,25
50°	Salodini Massimiliano	- Del Piccolo Sergio	-50,00	-1,39
51°	Codenotti Luigia	- Rancati Erminia	-51,00	-1,42
52°	Migliore Emanuela	- Petrone Antonio	-58,00	-1,61
53°	Contedini Fabrizio	- Carnacina Emanuela	-71,00	-1,97
54°	Ballin Marina	- Orsini Luca	-81,20	-2,26
55°	Fazio Rosaria	- Massimo Gina	-95,80	-2,66
56°	Chigi Hortensia	- Rosoni Claudio	-105,00	-2,92

ALLIEVI II ANNO

			punti	Pt/b
1°	Montalti Francesco	- Montalti Irene	87,80	2,09
2°	Caffi Cristoforo	- Arganini Francesca	85,00	2,02
3°	Cecinato Maristella	- Sguera Maria Grazia	84,00	2,00
4°	Milia Marta	- Seppi Fabio	59,00	1,40
5°	Sima Manuel	- Zeni Alice	57,00	1,36
6°	Cardarelli Giuseppe	- Tridico Bruno	56,00	1,33
7°	Santinicchia Achille	- Zannoli Roberto	48,00	1,14
8°	Di Santo Elisabetta	- Raddante Antonella	45,80	1,09
9°	Luischi Fulvio	- Toniolo Roberta	40,00	0,95
10°	Pecunia Graziella	- Sgorbini Daniele	39,00	0,93
11°	Piovani Carlo Alberto	- Freddi Valentina	38,80	0,92
12°	Pinole Julie	- Verstraeten Lorenzo	34,80	0,83
13°	Coggio Daniela	- Confalonieri Claudio	34,80	0,83
14°	Golia Maria Luisa	- Gotti Sandro	30,00	0,71
15°	Falini Rossana	- Magara Marco	28,00	0,67
16°	Finocchiaro C. Antonio	- Grasso Grazia	26,80	0,64
17°	D'agostino Pasquale	- Mancini Roberto	25,00	0,60
18°	Fiori Lorella	- Ravalli Francesca	20,00	0,48
19°	Chivavacci Maria Cristina	- Toscano Luisa	19,80	0,47
20°	Dal Barco Paola Marisa	- Rivero Elena Cristina	18,80	0,45
21°	Colantoni Milena	- Lupo Maria Cecilia	17,00	0,40
22°	Picardi Gian Claudio	- Pizzulli Francesco	16,00	0,38
23°	Affo' Giorgio	- Maisto Elisa	13,80	0,33
24°	Fanfani Bruno	- Nobili Raffaella	13,00	0,31
25°	Abelli Donatella	- Scagnelli Paola	7,00	0,17
26°	Mori Margherita	- Misuri Katia	2,00	0,05
27°	Dalpozzo Eleonora	- Roscioli Martina	-1,00	-0,02
28°	Bertozzi Marisa	- Pasotti Riccardo	-2,00	-0,05
29°	Piaggio Marco	- Tumminello Nicolo'	-2,00	-0,05
30°	Micheli Claudia	- Tagliabue Wladimiro	-7,00	-0,17
31°	Cresci Chiara	- Ravalli Sara	-10,00	-0,24
32°	Costantini Marco	- Reale Raffaella	-11,00	-0,26
33°	D'aloia Guglielmo	- Giacotti Antonio	-12,20	-0,29
34°	Gosetti Alessio	- Turla Guido Mario	-25,20	-0,60
35°	Lazzaro Michela	- Seppi Ettore	-32,00	-0,76
36°	Calosi Alessandro	- Frediani Uliana	-33,00	-0,79
37°	Buschi Elvira	- Argiro Francesco	-33,20	-0,79
38°	Fabiano Marina	- Micali Maurizio	-35,00	-0,83
39°	Colasanti Alessio	- Palomba Rossella	-36,00	-0,86
40°	Morandi Silvia Noferi	- Terzuoli Eliana	-36,20	-0,86
41°	Giselico Maria Paola	- Guzzon Sandra	-37,20	-0,89
42°	Fattibene Francesco	- Petta Eva	-38,00	-0,90
43°	Bonu Peter	- Sarnelli Paolo	-40,20	-0,96
44°	Dusci Mariagrazia	- Gaburri Elio	-43,00	-1,02
45°	Filippone Annamaria	- Marengo Paolo	-51,20	-1,22
46°	Agnelli Luca	- Scotti Marcello	-51,20	-1,22
47°	Graiani Dario	- Groppi Marisa	-59,20	-1,41
48°	Berti Carla	- Monari Marco	-61,20	-1,46
49°	Benelli Egidio	- Focaccia Paola	-66,00	-1,57
50°	Lepori Simona	- Ettari Francesco	-71,20	-1,70
51°	Catalano Rocco	- La Rotella Vito	-94,20	-2,24



ALLIEVI PRE - AGONISTI

		punti	Pt/b
1°	Cesari Piergiorgio - Silvestroni Giulio	117,00	2,44
2°	Abbo Paolo - Rago Maria Giovanna	94,00	1,96
3°	Valoti Enrico E. - Valtulina Bernardino	90,00	1,88
4°	Ghelma Alessandro - Platti Matteo	87,00	1,81
5°	Bozza Gianni - Pasetto Maria Giuditta	75,00	1,56
6°	Baraldi Doriano - Scacchetti Giancarlo	61,00	1,27
7°	Cavagnini Marco - Marinoni Anna Maria	52,00	1,08
8°	Chiappatopi Giuseppe - Ferrari Giancarlo	51,00	1,06
9°	Gennazzani Roberto - Robba Federica	48,00	1,00
10°	Del Vecchio Daniele - Rinaldi Paolo	28,00	0,58
11°	Incalza Dalila - Romich Guido	24,00	0,50
12°	Davide Ersilio - Zoppa Luigi	19,00	0,40
13°	Camboni Maurizio - Ronchi Erminio	17,00	0,35
14°	Kahya Rasit - Mazzarella Italia	12,00	0,25
15°	Mazzucco Alessandra - Attia Alessandra	12,00	0,25
16°	D'errico Berardino - Gancewska Aleksandra	10,00	0,21
17°	Cacchiarelli Carla - Michelucci Fabrizio	8,00	0,17
18°	Poggi Marco - Pagani Claudio	2,00	0,04
19°	Caruso Paola - Vetrano Giovanni G.	-1,00	-0,02
20°	Costa Alessandro - Polato Giuliana	-5,00	-0,10
21°	Di Fine Daniela - Minopoli Giovanni	-16,00	-0,33
22°	Crivelli Marina - Motta Roberto	-22,00	-0,46
23°	Idonea Antonietta - Spampinato Angelo	-22,00	-0,46
24°	Balestra Maria Vanna - Balestra Vanni	-26,00	-0,54
25°	Galassi Lisanna - Serafini Valeria	-27,00	-0,56
26°	Bittoni Gustavo - Trinco Rosina	-30,00	-0,63
27°	Moraldi Roberto - Spalluto Simonetta	-30,00	-0,63
28°	Bovoli Roberta - Zaniboni Marco	-32,00	-0,67
29°	Pinotti Maria - Schiatti Corrado	-32,00	-0,67
30°	Nigro Antonino - Avvisati Daniela	-35,00	-0,73
31°	Palmieri Giuseppina - Tomassetti Rosatea	-43,00	-0,90
32°	Beretta Federica - Nitti Maria Luigia	-49,00	-1,02
33°	Agrelli Mansour G. - Santorio Roberta	-50,00	-1,04
34°	Minuti Alberto - Panese Francesca	-54,00	-1,13
35°	Marchesini Maurizio - Vecchi Andrea	-60,00	-1,25
36°	Dell'omo Daniela - Salvadori Enio	-74,00	-1,54
37°	Celante Leonardo - Ferraro Antonio	-75,00	-1,56
38°	Leo Maria Teresa - Rigucci Emanuela	-124,00	-2,58

3A-4A CATEGORIA

		punti	Pt/b
1°	Bellocchio Roberto - Erto Lorenzo	114,80	2,39
2°	Cella Marco - Caputo Gildana	98,00	2,04
3°	Di Benedetto Roberta - Vai Margherita	94,00	1,96
4°	Giometti Roberto - Marchetti Gabriella	89,80	1,87
5°	Cancarini Alessandro - Giudici Federico	83,00	1,73
6°	Cordelli Agostino - Romagnoli Marisa	81,00	1,69
7°	Montoro Matteo - Perinti Francesco	76,00	1,58
8°	Castano' Livio - Priore Toni	73,00	1,52
9°	Brugnolini Mario - Rampello Carola	67,40	1,40
10°	Angelucci Stefano - Iannaccone Luigia	64,00	1,33
11°	Alemanni Rosolino - Quaggia Dario	63,60	1,33
12°	Armenzoni Roberto - Varani Manuela	61,00	1,27
13°	Cancellerini Luciano - Martoglio Michele	59,00	1,23
14°	Sarubbo Caterina - Tommasini Vincenzo	53,00	1,10
15°	Boldini Claudia - Rizzi Paolo	52,00	1,08
16°	Denicoli Corrado - Rovera Marco	50,00	1,04
17°	Cucchi Rossano - Giannantonio Antonio	49,60	1,03
18°	Badioli Gabriele - Casati Silvia Bruna	49,00	1,02
19°	De Paola Elisa - Tumbiolo Giuditta	48,00	1,00
20°	Sorge Rosamaria - Vallebona Rossella	46,00	0,96
21°	D'ippolito Sergio - De Prai Andrea	45,00	0,94
22°	Gallan Marco - Penna Giulia	43,20	0,90
23°	Cellini Alfredo - Cantamessi Carlo	40,60	0,85
24°	Capobianco Ugo - Varani Adriano	40,00	0,83
25°	Rossi Leonardo - Tiburzio Monica	39,00	0,81
26°	Lisoni James - Massimi Antonio	38,40	0,80

27°	Pagliughi Giacomo - Strazzella Anna Maria	34,00	0,71
28°	Rinforzi Marco Fabio - Rinforzi Jacopo	34,00	0,71
29°	Colombi Pietro - Zarotti Cristina	33,00	0,69
30°	Fumi Paolo - Nasetti Paolo	30,80	0,64
31°	Gabrielli Ornella - Giovagnoli Filomena V.	29,80	0,62
32°	Bergamo Claudio - Schemo Marina	29,00	0,60
33°	Laguzzi Franca - Sommo Filippo	28,80	0,60
34°	Baracco Lorenzo - Cerasuolo Claudio	23,00	0,48
35°	Cosmacini Andrea - Filippini Simona	23,00	0,72
36°	Boschi Pietro - Serri Mauro	22,00	0,46
37°	Franchini Federica - Molini Giulia	18,00	0,38
38°	Nicolai Sabrina - Spazzini Ivan	17,20	0,36
39°	Cavallini Giorgio - Muratori Maria Pia	13,80	0,29
40°	Bandini Maria Grazia - Ramponi Diana	12,00	0,25
41°	De Giacomi Gabriella - Magni Vittoria	12,00	0,25
42°	Dotta Claudia - Sobrero Vegro Clementina	10,00	0,21
43°	Barbieri M. Cristina - Del Monte Amelia	10,00	0,21
44°	Brunelli Mauro - Montemurro Maddalena	9,40	0,20
45°	Filippetti Andrea - Eleuteri Virgilio	9,00	0,19
46°	Ferranti Eva - Mezzalira Paolo	9,00	0,19
47°	Giombini Paola - Paolucci Rosa	7,80	0,16
48°	Belli Patrizia - Ciaccio Giulia	6,00	0,13
49°	Barbieri Sergio - Foschi Fabio	4,00	0,08
50°	Caracciolo Paolo - Piazza Giovanna	3,60	0,08
51°	Frabetti Sergio - Palmieri Paola	3,00	0,06
52°	Caronna Silvia - Fiordaliso Roberto	2,00	0,04
53°	Guariglia Bianca - Zanonni Anna	1,80	0,04
54°	Bernardi Raffaella - Mandorli Marco	1,00	0,02
55°	Belli Elisabetta - Montebugnoli Francesco	-2,00	-0,04
56°	Costanzelli Vittorio - Pilati Carla	-4,00	-0,08
57°	Binati Massimo - Semeraro Roberta	-6,00	-0,13
58°	Maugeri Maurizio - Mazzucchelli Elisabetta	-9,00	-0,19
59°	Marcotulli Antonella - Ventura Marina	-11,60	-0,24
60°	Resta Leopoldo - Asti Daniele	-12,00	-0,25
61°	Meus Fabrizio - Zonin Rosa Maria	-13,00	-0,27
62°	Guidetti Gianluigi - Scendrate Gattico Franca	-13,00	-0,27
63°	Bernabini Renata - Rossi Daniele	-14,60	-0,30
64°	Ambrogio Giorgio - Ravasi Patrizia	-15,20	-0,32
65°	De Luca Teresa - Petronio Fabio	-16,80	-0,35
66°	Spinaci Franco - Tosato Luciano	-17,00	-0,35
67°	Cantatore Gilberto - Casaccia Luciano	-17,40	-0,36
68°	Accetta Laura - Masserini Antonio	-19,00	-0,40
69°	Cardellicchio Rodolfo - Rossi Cristina	-20,00	-0,42
70°	Ghiorso Gabriella - Guastalli Antonella	-23,20	-0,48
71°	Mazzoni Marusa - Neri Cristiano	-25,00	-0,52
72°	Ferracci Sabrina - Santi Patrizia	-28,00	-0,58
73°	Leoni Daniele - Wojtowicz Jakub	-29,00	-0,60
74°	Scopelliti Francesco - Tortorella Maria Giuseppa	-29,00	-0,60
75°	Giuntoli Roberta - Pillon Stefano	-31,00	-0,65
76°	Mancini Carlo - Romani Claudio	-33,00	-0,69
77°	Portanti C. Scancarello - Testa Nadia Ester G.	-34,00	-0,71
78°	Costi Alberto - Pecchioli Daniela	-37,00	-0,77
79°	Fantini Andrea - Gottlieb Ivan	-39,00	-0,81
80°	Galbati Roberto - Ruggiero Valeria	-39,00	-0,81
81°	Fontana Mario - Goffi Alida Flora	-39,20	-0,82
82°	Degli Espinosa Elisabetta - Motelli Malgheta	-41,00	-0,85
83°	Monteil Enrico - Sebastiano Rosa	-41,00	-0,85
84°	Bassi Paola - Fanciulli Maria	-43,00	-0,90
85°	Longoni Carlo - Viani Cristina	-47,00	-0,98
86°	Ferrando Fulvia - Grotto Mauro	-50,00	-1,04
87°	Ballerio Giuseppe - Dall'olio Paolo	-57,00	-1,19
88°	Di Paco Claudia - Faggiano Alberto	-59,00	-1,23
89°	Gagliardi Nella - Sacconi Gabriella	-65,00	-1,35
90°	De Luca Arianna - Sciarone Barbara	-65,20	-1,36
91°	Scarabosio Alberto - Zambelli Oreste	-66,00	-1,38
92°	Borghini Emilio - Ungaro Camilla Borghini	-71,00	-1,48
93°	Battaglini Marino - Acerbi Eleonora	-72,00	-1,50
94°	Casales Massimo - Goretti Lidia	-79,00	-1,65
95°	Gattamelata Patrizia - Serena Patrizia	-80,20	-1,67
96°	Cornaglia Riccardo - Landolfi Rosaria	-81,00	-1,69
97°	Donatello Antonio - Rota Mariangela	-87,00	-1,81
98°	Galassi Paolo Mario - Nebbioli Mariella	-88,20	-1,84
99°	Lambrini Barbara - Poggi Umberto	-93,00	-1,94
100°	Arcelli Danilo - Rovelli Andrea	-109,00	-2,27
101°	Bernardini Loredana - Calderazzi Silvana	-124,20	-2,59