



## CAMPIONATI ASSOLUTI SQUADRE MISTE

Salsomaggiore 2 - 5 giugno 2016

**BOLLETTINO 3**

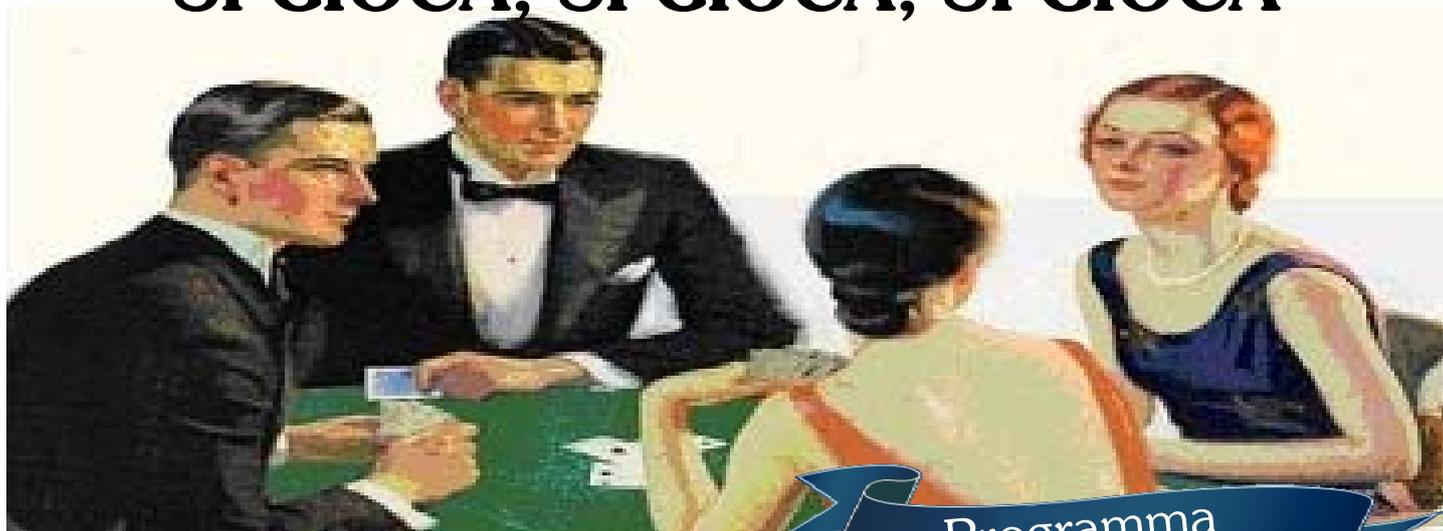
Sabato 4 giugno

Direttore: *Nicola Di Stefano*

Responsabile Layout: *Livia Saibante*  
Stampa: *Hassan El Maragi*

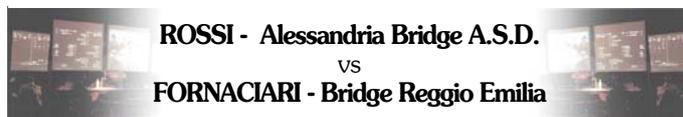
Redazione: *Francesca Canali, Alessandro Croci, Valentino Domini*  
Distribuzione: *Gabriele Fornari, Gabriele Grogardi*

# SI GIOCA, SI GIOCA, SI GIOCA



### Programma

10.30 - 12.50      6° incontro      16 smazzate



14.40 - 17.00      7° incontro      16 smazzate

17.30 - 19.50      8° incontro      16 smazzate

Oggi è giorno feriale e dunque tripla razione di board per tutti. Si gioca, si gioca e si gioca, ma non manca il tempo per commenti e valutazioni e magari anche qualche piccolo correttivo al sistema dichiarativo in uso.

La macchina organizzativa della FIGB è il solito diesel buono per ogni vento e ogni temperatura: implacabili scendono dall'alto carrettate di board impilati, mentre gli arbitri si muovono disinvoltamente, o quasi, tra i tavoli.

Gli ultimi tre turni di gara ci consegnano, dopo ottanta smazzate, una classifica molto corta nell'Eccellenza. Rossi Alessandra Bridge è capofila, seguita a stretto contatto da Failla e Zenari, squadra quest'ultima vincitrice del titolo lo scorso anno; non molto distanti Lanzarotti e Malavasi.

In seria A, Ward Platt Idea Bridge Torino sembra invece intenzionata a battere ogni record di punteggio dei campionati marciando alla impressionante media dell'83%. Qualche idea dei vincitori di questo girone (scaramanzie a parte) credo che tutti se la siano già fatta.

VD

### Sommario

- Diario del Campionato Pag. 2
- Risultati e Classifiche / Quiz del giorno Pag. 3
- Articolo: "Nel cassetto dei ricordi" - Domini Pag. 5
- Articolo: "La donnina con la stellina" - Croci Pag. 6
- Intervista: "Gianni Medugno" - Canali Pag. 8
- Articolo: "La prima volta di Marina" - Domini Pag. 10
- Risposte ai quiz del giorno Pag. 14
- Articolo: "Ma la vecchia crodo ..." - Croci Pag. 15



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

# DIARIO DEL CAMPIONATO

Francesca Canali

## ALLONS À SALSO!



Kiki Ward-Platt e Franck Multon

**Franck Multon**, campione del mondo in carica a squadre transnazionali, pensava di avere ormai visto ogni genere di competizione di bridge e che nulla potesse più stupirlo.

Questo fino a giovedì 2 giugno, quando il francese, componente della Nazionale del Principato di Monaco, ha raggiunto Salso per la prima

volta, dando seguito a una brillante idea della sua amica americana **Kiki Ward-Platt**, che adora l'Italia e dopo aver partecipato a diversi Festival voleva sperimentare uno dei nostri Campionati.

Nonostante la sua sconfinata esperienza, Franck è rimasto colpito e ha dichiarato: "Sono impressionato. La sede di gara è meravigliosa e, lato bridge, tutto è all'avanguardia: dal sistema di conteggi, alla consultazione dei risultati in tempo reale su internet, alla sala rama, ai bollettini, alla diretta... Ai partecipanti!"

Merci Franck!



Yves e Katia Lormant

Sono con noi a Salso anche **Katia e Yves Lormant**, giocatori di primo piano nel panorama agonistico francese.

Raggiunti nel Salone Moresco per un commento sulla loro esperienza italiana, guardandosi intorno e indicando i soffitti affrescati hanno esclamato: "tout est fabuleux!"



Cecilia Rimstedt

**Cecilia Rimstedt e Mustafa Tokay** sono invece ormai frequentatori abituali del Palazzo dei Congressi. La giovane campionessa svedese ha cominciato a frequentare queste sale con il team Lavazza e il ta-



Mustafa Tokay

lento turco ormai è "uno di noi": vive a Roma e gioca con il team Angelini. Cilla e Musty stanno giocando insieme.

## IL MIO MIGLIOR NEMICO

È il primo Campionato in cui uomini e donne si possono sedere al tavolo senza vincoli di posizione. Durante l'ultimo Consiglio federale, infatti, il regolamento italiano del Misto è stato allineato a quello internazionale.

Non volendo lasciare nulla al caso, quale strategia conviene seguire, sempre che convenga seguirne una?

Dall'alto della sua magistrale esperienza nel bridge ma soprattutto nelle relazioni umane, Massimo Ortensi suggerisce:

"due uomini da una parte e due donne dall'altra. Così si evitano problemi di gelosia." (Perché, cosa si potrebbe mai combinare durante l'incontro?)

Massimo continua l'analisi: "Certo, dall'uno e dall'altro lato si stringeranno alleanze: gli uomini, fra loro, scherzeranno sul gioco della metà femminile del tavolo; le donne, invece, solidarizzeranno contro il brutto carattere dei loro compagni maschi."

Che dicono i giocatori?

Barbara Dato dichiara di essere un po' a disagio non sapendo chi sarà ad avere in mano le sue carte nell'altra sala, se l'uomo o la donna. Valerio Giubilo la appoggia: "anche secondo me sarebbe un tuo diritto saperlo."

Enrico Guglielmi non ha strategie, ma la sua compagna sì: "Anna (Bozzo, ndr) vuole stare esclusivamente in Nord o in Est."

La sua strategia è la scaramanzia.

Identità bridgistica di genere? Superstizione? Giovanni Donati, nato alle porte del 2000 (classe 1998) ci guarda dall'alto al basso: "Io ed Elena (Ruscalla, ndr) ci sediamo a caso!"

## COMPLEANNO COL CAMPIONE!

Tanti auguri a Giulia Penna, Massimo Dato e al campione Azzurro Alfredo Versace, che festeggiano il loro compleanno.





# Risultati e Classifiche

## ECCELLENZA

### Girone A

t	AGRILLO	- MALAVASI	12,03 - 7,97	1°	ROSSI	66,83	
u	ZENARI	- MARANI	13,52 - 6,48	2°	FAILLA	61,82	
3°	r	FAILLA	- ROSSI	15,19 - 4,81	3°	ZENARI	61,08
n	FORNACIARI	- POLLEDRO	10,61 - 9,39	4°	LANZAROTTI	54,63	
o	HUGONY	- LANZAROTTI	3,74 - 16,26	5°	MALAVASI	54,37	
t	AGRILLO	- FORNACIARI	12,29 - 7,71	6°	FORNACIARI	49,34	
u	HUGONY	- FAILLA	12,55 - 7,45	7°	POLLEDRO	40,54	
4°	r	LANZAROTTI	- ZENARI	11,20 - 8,80	8°	AGRILLO	37,76
n	POLLEDRO	- MALAVASI	15,19 - 4,81	9°	HUGONY	37,38	
o	ROSSI	- MARANI	16,88 - 3,12	10°	MARANI	36,25	
t	ZENARI	- AGRILLO	11,48 - 8,52				
u	FAILLA	- MALAVASI	12,55 - 7,45				
5°	r	FORNACIARI	- MARANI	16,58 - 3,42			
n	HUGONY	- ROSSI	7,20 - 12,80				
o	LANZAROTTI	- POLLEDRO	16,09 - 3,91				

## SERIE A

### Girone B

t	BASILE	- PALMA	16,09 - 3,91	1°	WARD	83,32	
u	PENNISI	- UGGERI	12,03 - 7,97	2°	BRAMBILLA	67,33	
3°	r	WARD	- MATTEUCCI	14,60 - 5,40	3°	BENASSI	64,78
n	BENASSI	- MAGGIO	7,20 - 12,80	4°	UGGERI	57,91	
o	BENVENUTI	- BRAMBILLA	5,82 - 14,18	5°	MAGGIO	44,02	
t	PENNISI	- BASILE	10,31 - 9,69	6°	BENVENUTI	41,22	
u	WARD	- PALMA	17,03 - 2,97	7°	BASILE	41,21	
4°	r	BENASSI	- UGGERI	8,80 - 11,20	8°	MATTEUCCI	39,34
n	BENVENUTI	- MATTEUCCI	2,03 - 17,97	9°	PALMA	31,26	
o	BRAMBILLA	- MAGGIO	16,88 - 3,12	10°	PENNISI	29,61	
t	BASILE	- BENASSI	1,67 - 18,33				
u	BENVENUTI	- WARD	6,03 - 13,97				
5°	r	BRAMBILLA	- PENNISI	15,56 - 4,44			
n	MAGGIO	- PALMA	5,61 - 14,39				
o	MATTEUCCI	- UGGERI	6,03 - 13,97				

## Quiz del giorno

Le risposte a pagina 14

♠ -    ♥ J 9 8 5    ♦ A Q 9 7 6 4    ♣ J 7 6

IMPs. Tutti in zona

**Ovest**    **Nord**    **Est**    **Sud**

Passo    Contro    1♠    Passo

Passo    Contro    2♠    ?

### Girone C

t	DOSSENA	- IACONO	15,00 - 5,00	1°	PISTONI	60,32	
u	MARINO	- PERSIANI	13,04 - 6,96	2°	NARDULLO	55,67	
3°	r	NARDULLO	- PIVA	9,09 - 10,91	3°	PIVA	53,90
n	PISTONI	- PICCIONI	19,77 - 0,23	4°	DOSSENA	53,20	
o	SAVELLI	- SEGRE	11,20 - 8,80	5°	SEGRE	50,41	
t	DOSSENA	- PICCIONI	2,15 - 17,85	6°	PERSIANI	49,39	
u	PIVA	- SEGRE	3,27 - 16,73	7°	IACONO	44,97	
4°	r	PERSIANI	- SAVELLI	3,74 - 16,26	8°	PICCIONI	44,87
n	IACONO	- PISTONI	14,18 - 5,82	9°	SAVELLI	44,07	
o	MARINO	- NARDULLO	3,12 - 16,88	10°	MARINO	43,20	
t	DOSSENA	- NARDULLO	9,69 - 10,31				
u	PISTONI	- MARINO	9,69 - 10,31				
5°	r	SAVELLI	- IACONO	8,80 - 11,20			
n	SEGRE	- PERSIANI	6,72 - 13,28				
o	PICCIONI	- PIVA	4,08 - 15,92				

### Girone D

t	CATTANI D.	- BALDI	18,33 - 1,67	1°	BIAGIOTTI	72,30	
u	MONTIGUARNIERI	- GUARIGLIA	7,45 - 12,55	2°	CATTANI A.	71,15	
3°	r	BIAGIOTTI	- MARIANI	13,52 - 6,48	3°	GUARIGLIA	59,93
n	CATTANI A.	- REPETTO	11,76 - 8,24	4°	REPETTO	59,02	
o	COSTA	- MARTELLINI	10,31 - 9,69	5°	MARTELLINI	50,44	
t	MARTELLINI	- BALDI	9,09 - 10,91	6°	CATTANI D.	49,34	
u	REPETTO	- COSTA	15,38 - 4,62	7°	MONTIGUARNIERI	44,02	
4°	r	MARIANI	- CATTANI A.	2,83 - 17,17	8°	MARIANI	37,38
n	GUARIGLIA	- BIAGIOTTI	3,74 - 16,26	9°	COSTA	28,81	
o	CATTANI D.	- MONTIGUARNIERI	6,72 - 13,28	10°	BALDI	27,11	
t	BALDI	- GUARIGLIA	1,67 - 18,33				
u	CATTANI D.	- MARIANI	5,40 - 14,60				
5°	r	MONTIGUARNIERI	- REPETTO	7,45 - 12,55			
n	BIAGIOTTI	- MARTELLINI	18,44 - 1,56				
o	CATTANI A.	- COSTA	16,23 - 3,27				

# tutti gli incontri in rama LIVE STREAMING + VOGRAFH BBO

SU  
[www.federbridge.it](http://www.federbridge.it)



Per seguire le dirette degli incontri collegati alla sezione del Campionato e clicca su "Live Streaming"



## SERIE B

## Girone E

t	CASADEI	- ARNONE	8,52	- 11,48
u	DI LEMBO	- ARSLAN	2,97	- 17,03
3° r	MARCELLO	- VITACOLONNA	8,80	- 11,20
n	SOROLDONI	- RAMELLA	14,18	- 5,82
o	MONTANELLI	- STOPPINI	0,00	- 20,00
t	MARCELLO	- ARNONE	13,28	- 6,72
u	SOROLDONI	- DI LEMBO	16,09	- 3,91
4° r	MONTANELLI	- CASADEI	11,76	- 8,24
n	STOPPINI	- ARSLAN	13,97	- 6,03
o	RAMELLA	- VITACOLONNA	14,80	- 5,20
t	ARNONE	- STOPPINI	17,59	- 2,41
u	RAMELLA	- MONTANELLI	12,55	- 7,45
5° r	VITACOLONNA	- SOROLDONI	17,59	- 2,41
n	ARSLAN	- MARCELLO	12,55	- 7,45
o	CASADEI	- DI LEMBO	16,73	- 3,27

## Classifica

1°	SOROLDONI	61,20
2°	ARNONE	59,52
3°	CASADEI	58,56
4°	ARSLAN	55,37
5°	STOPPINI	54,66
6°	VITACOLONNA	53,21
7°	MARCELLO	51,25
8°	RAMELLA	41,33
9°	DI LEMBO	34,21
10°	MONTANELLI	30,69

## Girone G

t	PREVIATI	- CROCI	2,97	- 17,03
u	DELLA ROVERE	- BASILE	7,20	- 12,80
3° r	FOSSI	- MOGGIA	17,45	- 2,55
n	FRENNA	- SATALIA	12,55	- 7,45
o	LA TORRE	- MASSARA	16,88	- 3,12
t	CROCI	- LA TORRE	10,61	- 9,39
u	MASSARA	- FRENNA	7,97	- 12,03
4° r	SATALIA	- FOSSI	12,55	- 7,45
n	MOGGIA	- DELLA ROVERE	2,83	- 17,17
o	BASILE	- PREVIATI	20,00	- 0,00
t	CROCI	- BASILE	0,00	- 20,00
u	PREVIATI	- MOGGIA	9,09	- 10,91
5° r	DELLA ROVERE	- SATALIA	17,31	- 2,19
n	FOSSI	- MASSARA	17,59	- 2,41
o	FRENNA	- LA TORRE	10,91	- 9,09

## Classifica

1°	FOSSI	78,65
2°	BASILE	69,45
3°	LA TORRE	61,44
4°	FRENNA	59,98
5°	CROCI	51,10
6°	DELLA ROVERE	45,99
7°	MASSARA	44,74
8°	SATALIA	41,47
9°	MOGGIA	25,53
10°	PREVIATI	21,15

## Girone I

t	GUNNELLA	- ARCOVITO	0,93	- 19,07
u	TAMBURRINI	- POSCA	15,00	- 5,00
3° r	PARADISI	- PIGNANELLI	9,09	- 10,91
n	SIRIANNI	- FERRAMOSCA	15,00	- 5,00
o	CANNAVALE	- CECI	19,34	- 0,66
t	ARCOVITO	- TAMBURRINI	7,45	- 12,55
u	PARADISI	- GUNNELLA	6,48	- 13,52
4° r	SIRIANNI	- POSCA	2,41	- 17,59
n	CANNAVALE	- PIGNANELLI	7,20	- 12,80
o	CECI	- FERRAMOSCA	6,96	- 13,04
t	ARCOVITO	- CANNAVALE	10,31	- 9,69
u	CECI	- SIRIANNI	18,66	- 1,34
5° r	FERRAMOSCA	- PARADISI	2,28	- 17,72
n	PIGNANELLI	- TAMBURRINI	9,39	- 10,61
o	POSCA	- GUNNELLA	13,75	- 6,25

## Classifica

1°	TAMBURRINI	60,25
2°	PIGNANELLI	58,48
3°	CANNAVALE	57,04
4°	ARCOVITO	56,24
5°	FERRAMOSCA	56,02
6°	CECI	54,33
7°	PARADISI	53,55
8°	POSCA	43,19
9°	SIRIANNI	35,59
10°	GUNNELLA	25,31

## Girone K

t	BONANOMI	- MATTEOLI	19,16	- 0,84
u	TANTINI	- MARTINI	7,97	- 12,03
3° r	CERUTI	- LA SPADA	11,20	- 8,80
n	SANTOLINI	- DEL GROSSO	15,92	- 4,08
o	DALPOZZO	- DE LUISA	15,92	- 4,08
t	TANTINI	- BONANOMI	13,52	- 6,48
u	CERUTI	- MATTEOLI	5,61	- 14,39
4° r	SANTOLINI	- MARTINI	19,43	- 0,57
n	DALPOZZO	- LA SPADA	15,56	- 4,44
o	DE LUISA	- DEL GROSSO	3,74	- 16,26
t	BONANOMI	- DE LUISA	12,29	- 7,71
u	DEL GROSSO	- DALPOZZO	8,80	- 11,20
5° r	LA SPADA	- SANTOLINI	5,61	- 14,39
n	MARTINI	- CERUTI	3,58	- 16,42
o	MATTEOLI	- TANTINI	4,62	- 15,38

## Classifica

1°	SANTOLINI	73,49
2°	CERUTI	63,93
3°	DALPOZZO	62,96
4°	BONANOMI	61,13
5°	DEL GROSSO	47,53
6°	TANTINI	46,39
7°	MATTEOLI	41,05
8°	DE LUISA	37,56
9°	LA SPADA	33,29
10°	MARTINI	32,67

## Girone M

t	OLIVIERI	- BUDA	19,52	- 0,48
u	PAVIN	- IAPOCE	16,26	- 3,74
3° r	MACCIONI	- FERRO	15,56	- 4,44
n	RANFAGNI	- FANTINI	16,73	- 3,27
o	RAFFA	- SCRATTOLI	16,73	- 3,27
t	BUDA	- RANFAGNI	4,62	- 15,38
u	RAFFA	- MACCIONI	6,72	- 13,28
4° r	SCRATTOLI	- PAVIN	7,71	- 12,29
n	FANTINI	- OLIVIERI	15,74	- 4,26
o	FERRO	- IAPOCE	14,18	- 5,82

t	BUDA	- IAPOCE	11,76	- 8,24
u	OLIVIERI	- FERRO	7,71	- 12,29
5° r	PAVIN	- FANTINI	17,72	- 2,28
n	MACCIONI	- SCRATTOLI	15,56	- 4,44
o	RANFAGNI	- RAFFA	13,28	- 6,72

## Girone F

t	ANDREOZZI	- DI MARTINO	11,20	- 8,80
u	TAMBASCIA	- PORTUESE	14,18	- 5,82
3° r	VIGGIANO	- PAGANO	0,15	- 19,85
n	BENEVENTI	- GROSSI	17,85	- 2,15
o	CHIARA	- GASPARINI	12,03	- 7,97
t	ANDREOZZI	- BENEVENTI	3,42	- 16,58
u	CHIARA	- VIGGIANO	12,80	- 7,20
4° r	GASPARINI	- TAMBASCIA	13,28	- 6,72
n	GROSSI	- DI MARTINO	4,62	- 15,38
o	PAGANO	- PORTUESE	2,83	- 17,17
t	ANDREOZZI	- PAGANO	2,83	- 17,17
u	PORTUESE	- GROSSI	7,71	- 12,29
5° r	DI MARTINO	- GASPARINI	2,03	- 17,97
n	TAMBASCIA	- CHIARA	5,82	- 14,18
o	VIGGIANO	- BENEVENTI	13,75	- 6,25

## Classifica

1°	PAGANO	70,21
2°	GASPARINI	68,82
3°	BENEVENTI	65,36
4°	CHIARA	52,44
5°	DI MARTINO	50,54
6°	PORTUESE	47,78
7°	TAMBASCIA	42,65
8°	GROSSI	34,74
9°	VIGGIANO	34,70
10°	ANDREOZZI	32,76

## Girone H

t	BORZI	- GUARNIERI	3,58	- 16,42
u	GELFI	- CESARI	6,96	- 13,04
3° r	TAGLIABUE	- MENINI	7,71	- 12,29
n	TIRADRITTI	- MANOLI	15,56	- 4,44
o	COSTANTINI	- COSTANZIA	13,28	- 6,72
t	BORZI	- TAGLIABUE	2,97	- 17,03
u	TIRADRITTI	- GELFI	15,92	- 4,08
4° r	COSTANTINI	- GUARNIERI	8,52	- 11,48
n	COSTANZIA	- CESARI	6,72	- 13,28
o	MANOLI	- MENINI	4,26	- 15,74
t	COSTANZIA	- BORZI	7,45	- 12,55
u	MANOLI	- COSTANTINI	15,92	- 4,08
5° r	MENINI	- TIRADRITTI	19,77	- 0,23
n	CESARI	- TAGLIABUE	7,20	- 12,80
o	GUARNIERI	- GELFI	12,03	- 7,97

## Classifica

1°	MENINI	79,53
2°	GUARNIERI	73,89
3°	TAGLIABUE	62,58
4°	MANOLI	54,75
5°	CESARI	51,96
6°	TIRADRITTI	41,18
7°	GELFI	39,25
8°	COSTANTINI	38,18
9°	BORZI	29,71
10°	COSTANZIA	28,97

## Girone J

t	BALDASSIN	- ROMOLI	10,00	- 10,00
u	CESATI	- ZANCAN	9,09	- 10,91
3° r	FANTONI	- FABRIZI	15,56	- 4,44
n	GRECO	- ZUCCO	1,79	- 18,21
o	ORIANI	- CAMMISA	13,52	- 6,48
t	CESATI	- BALDASSIN	12,29	- 7,71
u	FANTONI	- ROMOLI	9,09	- 10,91
4° r	GRECO	- ZANCAN	5,40	- 14,60
n	ORIANI	- FABRIZI	17,85	- 2,15
o	CAMMISA	- ZUCCO	13,04	- 6,96
t	BALDASSIN	- ZUCCO	10,61	- 9,39
u	FABRIZI	- CAMMISA	2,83	- 17,17
5° r	ZANCAN	- ORIANI	13,04	- 6,96
n	ROMOLI	- GRECO	8,24	- 11,76
o	CESATI	- FANTONI	7,20	- 12,80

## Classifica

1°	ZUCCO	66,73
2°	CAMMISA	58,80
3°	ORIANI	57,80
4°	FANTONI	56,86
5°	ZANCAN	56,73
6°	ROMOLI	54,72
7°	CESATI	49,03
8°	BALDASSIN	48,62
9°	GRECO	30,16
10°	FABRIZI	20,05

## Girone L

t	AMATO	- BERNETTI	8,24	- 11,76
u	BORASI	- BATTAGLIA	15,74	- 4,26
3° r	FANTONI	- AMMENDOLIA	14,18	- 5,82
n	FRASSINELLI	- VERDI	13,52	- 6,48
o	MANGANELLA	- MASINI	13,97	- 6,03
t	BORASI	- AMATO	4,62	- 15,38
u	FANTONI	- BERNETTI	8,80	- 11,20
4° r	FRASSINELLI	- BATTAGLIA	3,74	- 16,26
n	MANGANELLA	- AMMENDOLIA	9,69	- 10,31
o	MASINI	- VERDI	11,20	- 8,80
t	AMATO	- AMMENDOLIA	3,58	- 16,42
u	BATTAGLIA	- VERDI	6,72	- 13,28
5° r	BERNETTI	- MASINI	14,60	- 5,40
n	BORASI	- MANGANELLA	1,91	- 18,09
o	FANTONI	- FRASSINELLI	4,44	- 15,56

## Classifica

1°	MANGANELLA	77,16
2°	BERNETTI	62,68
3°	FANTONI	59,56
4°	AMATO	57,23
5°	AMMENDOLIA	51,23
6°	VERDI	47,60
7°	FRASSINELLI	44,73
8°	BATTAGLIA	40,20
9°	BORASI	31,88
10°	MASINI	27,73

1°	PAVIN	79,43	6°	FANTINI	42,46
2°	RANFAGNI	69,67	7°	OLIVIERI	41,63
3°	MACCIONI	67,37	8°	SCRATTOLI	35,84
4°	FERRO	55,40	9°	IAPOCE	34,14
5°	RAFFA	48,17	10°	BUDA	25,89



NEL CASSETTO DEI RICORDI

## I CAMPIONATI ITALIANI MISTI A SQUADRE DEL 1996

Valentino Domini

Negli anni '90 lo scenario del bridge agonistico internazionale è profondamente mutato; la nazionale azzurra è riesplora e si propone come la vera novità internazionale di quegli anni. Fioccano a raffica i titoli nei Campionati Europei a Squadre Open (1995, 1997, 1999). Non ci sono ancora stati risultati di pari grado a livello mondiale (dovremo attendere solo qualche anno), ma già si sta parlando, a ragione, di "Nuovo Blue Team". Anche la nazionale femminile fa capolino nel palmares ottenendo un terzo posto nei Campionati Europei a Squadre del 1993, ma ciò che conforta è che l'intero movimento agonistico, galvanizzato dai risultati della nazionale open, è pienamente decollato, tanto che più di qualcuno ha proposto per le nostre nazionali il nome di "valanga azzurra". Al proposito molto significative sono le vittorie dell'Under 26 (1992 e 1998) e dell'Under 21 (1998) e in questo caso una parola è forse da spendere per l'intenso lavoro dei degli allenatori delle nazionali di categoria e per la neo nata "Sezione Giovanile" che è, al cadere degli anni '90, seguendo le linee dichiarative impostate da Benito Garozzo, propone un percorso ben strutturato per i giovani in cerca di agonismo.

Il Campionato nazionale a Squadre Miste del 1996 nasce dunque in un clima rinnovato ed entusiastico e si disputa a Salsomaggiore dal 21 al 24 Novembre. I nostri campioni partecipano alla manifestazione più o meno equamente distribuiti in molte squadre di vertice. In Eccellenza sono a disputarsi il titolo, dodici agguerrite formazioni: Firenze, Messina, Milano, Malaspina, Prato, Romana, Roma Paoluzi, Roma Top, Torino Francesca, Torino Idea Bridge, Treviso, Trieste.

Vince di misura Torino Idea Bridge e a salire sul gradino più alto del podio sono Beccuti/Mortarotti, Paolini/Matteucci, Cavallini/Scalabrini. Ecco al proposito il commento di Franco Broccoli che recensisce l'evento: "Niente da dire: un'idea vincente. Una squadra affiatata, compatta, solida. Sei amici che hanno condotto il

*campionato con la disinvoltura e la tranquillità di chi non ha niente da perdere, tutto da guadagnare, molto da scommettere ed alla fine conquista il titolo con pieno merito".*

Sui restanti gradini del podio Torino Francesca e Malaspina.

Ecco una smazzata che ha suscitato più di qualche commento in sala-rama.

Board 5 Dich. Nord - N/S in zona

♠ A7		♠ K5
♥ KJ52		♥ AQ104
♦ —		♦ K98543
♣ AQJ9876		♣ 10
♠ J9863	<div style="background-color: #004d00; color: white; padding: 10px; display: inline-block;">                 N O     E S             </div>	♠ K5
♥ 976		♥ AQ104
♦ J2		♦ K98543
♣ K53		♣ 10
♠ Q1042		♠ Q1042
♥ 83		♥ 83
♦ AQ1076		♦ AQ1076
♣ 42		♣ 42

Il contratto è 3SA giocato da Sud e l'Attacco è con il Fante di ♦. Mentre la giocante riflette, in sala rama e all'unisono Alfredo Versace e Dano De Falco esclamano: "Incredibile, se ha fretta si affossa sin dalla seconda carta!".

In realtà la linea del giocante è solo all'apparenza delineata: si vince a ♦ con la Donna, si realizza anche l'Asso di ♦ e poi si continua con l'impasse a ♣.

La realizzazione prematura della seconda presa a ♦ però produce effetti deleteri e se vi gusta provate a seguire il ragionamento di Versace e De Falco: Dopo Donna e Asso di ♦; ♣ impasse; Asso di ♣ e ancora ♣ per affrancare il colore, entra in presa Ovest e sul successivo ritorno a ♥ Est entra in presa di misura e incassa il Re di ♦. E ora tanti auguri per lo scarto dal morto!

## LA DONNINA CON LA STELLINA

Alessandro Croci

Molto tempo fa, e per alcuni anni, ho giocato a bridge in rappresentanza della Repubblica di San Marino.

Giocavo in coppia con il mio grande amico Massimo Soroldoni, che, per chi ancora non ne fosse venuto a conoscenza, è, oggi, il nostro Super Mega Segretario Generale della FIGB (un po' di bieco servilismo non guasta). Gli altri erano simpaticissimi amici di San Marino e dintorni. Abbiamo disputato, se mi ricordo bene, 3 olimpiadi e 3 campionati europei e qualche altra manifestazione minore. L'obiettivo è sempre stato lo stesso: cercare di non arrivare ultimi. E spesso ci siamo riusciti.

Eravamo a Rodi, ed erano le Olimpiadi di Bridge del 1996. Come al solito veleggiavamo negli ultimi posti della classifica, ma, udite udite, dietro di noi c'era la Palestina!

Arriva il momento dello scontro diretto. Eravamo un poco preoccupati, perché non avevamo la più pallida idea di quale tipo di avversari si sarebbero presentati al tavolo per giocare contro di noi. Qualcuno disse: *"ma la Repubblica di San Marino è mai stata coinvolta nella questione medio-orientale?"* Il presidente dell'Associazione Sanmarinese, Filippo Filippi, che faceva parte della nostra squadra, ci tranquillizzò in merito. Seguirono altre battutacce sarcastiche, che ruotavano intorno alla questione Palestinese, ma tutte di pessimo gusto.

Come sempre, intervenne il nostro saggio capitano Fiorenzo Fiorini, che pose fine alle stupidaggini, degne più di una puntata di Drive In, che di una, per quanto scarsa, rappresentativa di bridge, e disse: *"siamo qui per tenere alta la bandiera di San Marino; loro sono ultimi: vediamo di non prenderle anche da loro!"*

Veniamo selezionati Massimo ed io per giocare in sala aperta, e ci sediamo con largo anticipo, titubanti e ansiosi di conoscere i nostri temutissimi avversari.

Si presentarono due vecchietti, sicuramente oltre la settantina, a dir poco, che tutto potevano essere tranne che appartenenti all'OLP. Le loro altezze, sommate, non arrivavano a quella del canestro del basket (3,05). Il loro peso, sommato, non arrivava a quello del mio compagno Massimo e superava di poco il mio. Ci salutarono con grande affettuosità.

Ma lei mi colpì subito, perché aveva una **stellina d'oro** disegnata sulla sua fronte!

Iniziammo a giocare, ma era evidente che tutti i timori del prepartita erano completamente infondati.

Dopo i primi 5 o 6 boards, la sensazione era che

eravamo avanti, per l'appunto, di 50 o 60 match points. I poverini, con tutto il rispetto, non ne azzeccarono una!

Al settimo board dichiararono 4 picche. Giocava lei. Fece 10 prese.

Alla fine del gioco della carta lui si espose nel pertugio del sipario e le disse: **"very nice play, partner!"** Lei sfoderò un sorriso a dir poco celestiale e rispose: **"You are so kind my dear!"**

In quella mano c'erano 12 prese di battuta, ma, giocando molto bene, se ne potevano fare anche 13.



Essendo notoriamente **bastard inside**, mi stava quasi per sfuggire un sorrisetto sarcastico. Se mi fosse sfuggito del tutto, al punto da poter essere notato dagli avversari (la donnina era dalla mia parte del sipario), credo che non sarei potuto sopravvivere alla vergogna ed ai rimorsi. Per fortuna ho provveduto a strozzarmelo in gola, come era doveroso fare.

L'incontro proseguì ed i match points per noi continuavano a sommarsi in maniera assai sgradevole. Quando mancavano ancora alcuni board

alla fine, io dissi a Massimo, esprimendomi in italiano, nella speranza di non essere capito da loro: "suggerisco di non dare più contri punitivi da qui fino alla fine di questo incontro!" Lui mi rispose: "volevo già chiedertelo io".

Il match finì 105 a 2 per noi. Ma quando si fecero i conti con i nostri compagni di sala chiusa, preso atto del punteggio imbarazzante, nessuno di noi aveva voglia di esultare; neanche i nostri compagni! Eppure era una delle poche vittorie conseguite a Rodi, quell'anno. E ci ha fatto scavalcare ben 4 squadre.

A sbloccare la situazione, a dir poco gelida, ci pensò, come al solito, il nostro impareggiabile capitano Fiorenzo, che, facendo uso di quell'arte che si chiama **umorismo romagnolo**, disse: "Moh ben dovremo pur andare a vedere chi si è **fumato** questi 2 benedetti match points!"

Questo alleggerì una situazione difficile e si poté procedere al consueto rito delle birre e dei vini, prima di andare a dormire.

Ma la vera gioia di chi aveva stravinto non la percepì nessuno!

Io non riuscii a prendere sonno quella notte!

Avevo sempre davanti agli occhi la **donnina con la stellina**, ed il suo sorriso.

E mi venivano in mente le scazzottate con il compagno per una licita incomprensibile o esagerata o per un attacco fuori dal mondo o per un rinvio assurdo e non richiesto.

E la **donnina con la stellina** era sempre lì!

E le polemiche con gli avversari per i tanti contratti scritti ma fortunati, o per gli attacchi strani ma devastanti, o per le convenzioni non spiegate a dovere.

E la **donnina con la stellina** era sempre lì.

O le infinite squallide diatribe con i direttori che, a parere mio, ce l'avevano sempre con me, e non mi davano mai ragione. E probabilmente facevano anche bene.

Ma la **donnina con la stellina** era sempre lì!

Lei, forse, con il suo sorriso e la sua stellina, e quella incantevole frase "You are so kind my dear", voleva spiegarmi che il bridge, come tanti altri sport, deve essere una gioia per tutti noi, e deve unire le persone e non dividerle.

Perché noi non abbiamo una stellina sulla fronte?

Perché, tanto meno, non ce l'ho io?

Penso che dovremmo tutti essere invidiosi di quella **stellina**!

#### POST SCRIPTUM

Essendo, fra le altre cose, Massimo Soroldoni, anche un mago di Internet; tramite approfondita indagine, ma a meno di errori più che perdonabili, risulta che:

- La donnina con la stellina risponderebbe al nome di May Zaitoun.
- Lei e suo marito giocavano per la Palestina ma erano di nazionalità Giordana.
- Vivevano in Inghilterra; pare a Bedford.
- Ci sono scarse probabilità che la nostra May sia ancora in vita.
- Molto probabilmente ora risiede in Paradiso.
- Il sottoscritto ha scarsissime probabilità di poterla salutare, in qualche anno a venire, essendo lei in Paradiso.
- Questo perché il sottoscritto, come già detto, è inesorabilmente **bastard inside**!
- Ma si può sempre migliorare.
- Anche voi!



**Federazione Italiana Gioco Bridge**

su [www.federbridge.it](http://www.federbridge.it)

**tutti i risultati, classifiche, score, mani, video  
e i bollettini del Campionato**

# IL PRESIDENTE FIGB PRESENTA LE ULTIME NOVITÀ FEDERALI

Francesca Canali

## Quali sono le ultime novità federali nel dettaglio?

Durante l'ultimo Consiglio Federale sono state intraprese due importanti iniziative che riguardano le **Associazioni**.

La prima è stata confermare il **“mese bianco”**.

In Dicembre, per ogni tipologia di torneo organizzato, tutte le Associazioni saranno esenti dal versamento della quota tavolo.

Questo progetto era stato introdotto l'anno scorso. Il bilancio federale, come già l'anno passato, si è chiuso in attivo, quindi è stato possibile stanziare la somma necessaria (60.000 Euro) per assicurare alle Associazioni lo stesso contributo del 2015.

Naturalmente abbiamo selezionato ancora una volta il mese di Dicembre perché, con i tanti tornei straordinari organizzati per festeggiare il Natale, è il più favorevole agli affiliati.

Per supportare il più possibile la partecipazione agli eventi speciali delle Associazioni, introdurremo tramite i Comitati Regionali un apposito calendario di tutti i tornei di Natale, in modo che i bridgisti abbiano facilmente a disposizione l'elenco delle date.

Anche la **Classifica delle ASD**, introdotta nel 2014, è confermata. È lo strumento attraverso cui la Federazione assegna contributi anche su base meritocratica. Quest'anno ci sarà una piccola variazione: i criteri per l'attribuzione del punteggio sono stati parzialmente rivisti, per favorire il più possibile le Associazioni che con il loro impegno, in particolare per la diffusione del bridge e nel settore Scuola Bridge, contribuiscono a diffondere il nostro sport sul territorio.

Il terzo incentivo è invece dedicato agli **Agonisti** e riguarda la partecipazione al prossimo **Festival di Montecatini** (23 settembre - 2 ottobre, ndr). Questa manifestazione è stata introdotta con lo scopo di accorpare diversi Campionati. Comprenderà la Coppa Italia Over 60, il Campionato Individuale, i Campionati Assoluti a Coppie Libere e Signore e inoltre un Torneo Nazionale organizzato in concomitanza.

A ciascun agonista iscritto alle competizioni del Festival subordinate a forfait verrà riconosciuto il passaggio alla fascia successiva a quella sottoscritta.

Inoltre, tutti gli iscritti riceveranno la Welcome Card di



Montecatini, concordata con il Comune e con le realtà territoriali, estremamente attenti ad accoglierci nel migliore dei modi, che darà diritto a una serie di sconti e agevolazioni presso le prestigiose Terme, gli esercizi commerciali e i ristoranti convenzionati.

Il Comune sta vagliando l'opportunità di creare eventi di intrattenimento molto prestigiosi, ai quali i nostri tesserati potranno accedere con scontistica dedicata.

In occasione della cerimonia di premiazione, il Comune di Montecatini offrirà ai presenti un rinfresco. Sarà un piacevole momento conviviale.

Il Comune ha creato un apposito sito dedicato ai nostri tesserati per elencare i dettagli dell'offerta:

[www.montecatinieventi.net/shop/festivaldelbridge2016](http://www.montecatinieventi.net/shop/festivaldelbridge2016)

**Nell'intervista pubblicata nei bollettini degli ultimi Campionati Assoluti a Squadre open e femminili avevi anticipato l'introduzione di un Club Azzurro e fornito le prime informazioni sull'iniziativa. A che punto è il progetto?**

È nostra intenzione nel Consiglio Federale di ottobre lanciare l'iniziativa di dar vita al Club Azzurro. Tengo a precisare che tale progetto è finalizzato alla crescita agonistica e caratteriale del “vivaio” della Federazione. Come è semplice intuire, il vivaio per la nostra realtà

non sarà composto solo da giocatori estremamente giovani, vista la longeva stagione agonistica dei nostri tesserati. Pertanto, ne faranno parte coppie scelte dal preparatore tecnico, Alfredo Versace, e dal prossimo CT open. Il percorso includerà degli stage, prevalentemente nei fine settimana, ed un paio di raduni l'anno. È nostra intenzione, nella variazione di budget prevista, stanziare le risorse economiche necessarie. Ciò detto, viste le imminenti elezioni nazionali (che si terranno verosimilmente sabato 18 febbraio 2017), il nuovo Presidente ed il nuovo Consiglio potranno scegliere se confermare il progetto o abolirlo.

**Sempre nella stessa intervista, hai dichiarato che a Giugno avresti deciso se ricandidarti o meno. Hai già preso una decisione?**

Cara Francesca, prima di tutto ti ringrazio per l'intervista, ma sapevo benissimo che saresti prima o poi arrivata a questa domanda. Non è mia intenzione e mai lo farò sino alla data delle elezioni utilizzare mezzi istituzionali di informazione per il tema della campagna elettorale.

Ciò premesso, mi sembra scortese non risponderti. Ho avuto negli ultimi mesi molte dimostrazioni di stima ed affetto. Non nascondo che la mia decisione è

maturata dopo una presa di coscienza che nasce dalla volontà di confermare quanto di buono ci sia stato e di migliorare nel modo più efficace possibile aspetti che non sono stati affrontati al meglio. Non voglio nascondermi dall'ammettere che alcuni errori sono stati certamente commessi, ma nel complesso penso siano evidenti i risultati conseguiti:

- abbiamo di fatto sanato la gestione amministrativa della Federazione;
- abbiamo sensibilmente ridotto i costi di gestione;
- c'è stato un aumento di partecipazione e di tesseramento nella categoria Allievi, CAS e Scuola Bridge (dal 2012 ad oggi sfioriamo il 400% di aumento);
- abbiamo intrapreso una serie di interventi economici a favore delle ASD, nostri interlocutori istituzionali, e favorito sia a livello territoriale che nazionale l'attività di proselitismo e diffusione della nostra disciplina.

Proprio perché sono convinto che si sia intrapresa la giusta strada, che serva indiscutibilmente continuità per poter proseguire e migliorare tanti altri aspetti, ho preso la mia decisione finale.

Cara Francesca, mi ricandido.

**Simultanei  
Mondiali  
2016**

**SIMULTANEO MONDIALE**  
presso la Sala Cariatidi  
**QUESTA SERA**  
ore **21.15**

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**  
**PRESSO IL RECEPTION DESK FIGB**  
**DEL PALAZZO**

**FIGB**

## LA PRIMA VOLTA DI MARINA

Valentino Domini

Ieri, chiacchierando distrattamente prima dell'inizio del terzo turno di gara, Marina Causa mi manifestava candidamente, e questo le fa certamente onore, di non trovarsi ancora pienamente a suo agio con tutte le nuove sistemazioni dichiarative che ha da pochissimo adottato. Solo qualche secondo dopo, in una consecutio inconscia certamente non casuale, mi raccontava di essersi risvegliata al mattino dopo un sogno tormentato in cui qualcuno aveva inopinatamente sostituito il portone d'ingresso della sua villa, che da oltre cent'anni vigila la campagna di Alessandria in cui risiede, con una moderna ma anonima e non voluta porta. Dopo qualche secondo abbiamo convenuto assieme che molto probabilmente quella porta nuova di zecca, visualizzata nel sogno, altro non era che il nuovo sistema dichiarativo adottato e che in questo modo il suo inconscio manifestasse tutte le difficoltà personali, transitorie ovviamente, dovute a un cambiamento.

In realtà nella vita le *prime volte* non finiscono mai e tutto ciò che comporta un cambiamento, implica sacrificio e fatica. Avrei voluto dire a Marina che anch'io mi sento spesso inadeguato, soprattutto quando devo affrontare nuove scelte, nuove avventure, anche se ritengo tutto ciò parte integrante di un percorso. Purtroppo non ce n'è stato il tempo, lo faccio ora invitando contestualmente i nostri quattro lettori (*se Manzoni evocava i suoi venticinque lettori, beh per noi quattro sono pure d'avanzo*) a considerare con bonomia queste righe improvvisate seralmente, in fondo anche per me il Bollettino dei Campionati rappresenta ancora *una prima volta*.

*Nomen omen*, dicevano i latini ed ecco apparirmi innanzi un'altra Marina anche lei alle prese con *una prima volta*. La Marina in questione è Marina Stegaroiu che, invitata da Ezio Fornaciari, è per la prima volta impegnata in un Campionato Italiano. Marina è una bridgista di spicco in Romania ed ha fatto parte più volte delle squadre nazionali, Open e Miste, del suo paese.

Nell'approcciarmi al tavolo 2 della sala aperta Ezio Fornaciari mi rimarca degli improvvisati accordi con

la sua partner che si è dovuta digerire settantacinque pagine fitte di sequenze ed accordi in competizione in poche ore. Come inizio per una coppia nuova di zecca non è davvero male e se son rose, fioriranno; però per il nostro Campionato la presenza della campionessa rumena è senz'altro un ulteriore fiore all'occhiello.



**Marina Stegaroiu**

Rientriamo velocemente nella cronaca sportiva; nel terzo turno di gioco seguono, come si sarà arguito, l'incontro tra Fornaciari Bridge Reggio Emilia e Polledro Tennis Club Genova 1893 A S D.

In sala aperta Ezio Fornaciari (Nord) e Marina Stegaroiu (Sud) trovano come oppositori Anna Bozzo (Est) ed Enrico Guglielmi (Ovest).

Quinta nobile e senza debole per gli emiliani e per i liguri una ben gadgettata quinta nobile.

Ciack, motore, azione ed è subito di scena in Nord/Sud "La Gazzilli" che conduce gli emiliani al popolare contratto di 3SA.





Board 1 - dich. Nord - tutti in prima

♠ 7		
♥ KQJ105		
♦ K32		
♣ AK72		
♠ J54		♠ AQ6
♥ A983		♥ 62
♦ J54		♦ Q1076
♣ 1095		♣ J643
♠ K109832		
♥ 74		
♦ A98		
♣ Q8		

OVEST	NORD	EST	SUD
Guglielmi	Fornaciari	Bozzo	Stegaroiu
Passo	1♥	Passo	1♠
Passo	2♣	Passo	2♦
Passo	3♣	Passo	3♠
Passo	3SA	Passo	Passo
Passo			

Qualche ovvia considerazione; il 2♣ di Nord è "Gazzilli", il 2♦ di Sud è relais (8+ PO) che accetta la descrizione mano del compagno; il 3♣ dell'apertore indica una bicolore ♥/♣ di 15/17 PO. Il resto è naturale.

Dopo l'attacco di 6 di ♦ di Est, Ezio non ha difficoltà a realizzare le nove prese affrancando il colore di ♥, stesso contratto e identico risultato in sala chiusa.

Al board 2, qualche brivido all'apparire del morto e poi tante surlevée.

Board 2 - dich. Est - NS in zona

♠ AJ10954		
♥ 9762		
♦ 98		
♣ 10		
♠ 86		♠ Q3
♥ KQ		♥ AJ104
♦ AJ107652		♦ Q4
♣ J9		♣ AK863
♠ K72		
♥ 853		
♦ K3		
♣ Q7542		

OVEST	NORD	EST	SUD
Guglielmi	Fornaciari	Bozzo	Stegaroiu
		1SA	Passo
3SA	Passo	Passo	Passo

Anna Bozzo decide di aprire di 1SA e ciò conduce immediatamente la coppia alla manche a nove prese.

La Stegaroiu attacca con il 2 di ♣ e alla giocante non rimane che affidarsi all'impasse a ♦: missione compiuta, tredici prese atterrano dolcemente al tavolo. Ezio in Nord mastica un po' amaro con la sestona di ♠ in canna; in realtà anche questo board è pari e in entrambe le sale si sceglie e si realizza la manche che *non s'ha da fare*, ma si sa che, per metterla con i proverbiologi, tra il *dire* e il *fare* c'è di mezzo il mare.

Nel board 4 moltissime coppie hanno giocato il contratto di 3SA; il contratto vede spesso impegnato Nord come giocante e l'attacco prevalente è a ♥.

Al nostro tavolo alle prese con le nove prese è Fornaciari; ecco la distribuzione delle cinquantadue carte e lo sviluppo della dichiarazione, in verità molto sbrigativa.

Board 4 - dich. Ovest - Tutti in zona

♠ K95		
♥ KQ7		
♦ A42		
♣ A1053		
♠ J3		♠ Q1042
♥ 64		♥ A9852
♦ KJ1053		♦ 76
♣ J876		♣ K4
♠ A862		
♥ J108		
♦ Q98		
♣ Q92		

OVEST	NORD	EST	SUD
Guglielmi	Fornaciari	Bozzo	Stegaroiu
Passo	1♣	Passo	1♠
Passo	1SA	Passo	3SA
Passo	Passo	Passo	

La coppia gioca il senza atout debole e la seconda dichiarazione a 1SA di Ezio evidenzia una mano

bilanciata di forza 15/17 PO. Marina non ha dubbi nel dichiarare aggressivamente 3SA con la sua 4333.

L'incipit è di Est con il 2 di ♡; Ezio, alla vista del morto, riflette, ben sapendo che la via delle nove prese non è certamente immediata, poi gioca rapidamente cartina dal morto, realizzando la prima presa in mano con il Re di ♡ e alla seconda presa intavola il 3 di ♣; Anna Bozzo, seconda di mano, vince la presa con il Re e contro gioca ancora cartina di ♡. Ora Ezio gioca ♣ alla Donna ed esegue l'impasse al Fante alla presa successiva, mentre Est abbandona una ♦ e una ♠. Siamo a otto prese, ora Fornaciari gioca il 9 di ♠ dalla mano e, quando Est gioca la cartina, lo lascia correre sino al Fante di Guglielmi che ora deve gettare la spugna e accettare le nove prese reclamate dal giocante.

In realtà, pur dando anche per acquisite le mosse iniziali (attacco a ♡ e ♣ verso la Donna alla seconda presa) il contratto si batte ancora sul ritorno a ♦ di Est alla terza presa.

Di questa smazzata ho modo di riparlare nell'intermezzo con Dario Attanasio e Giacomo Percario, anche Giacomo ha giocato e realizzato 3SA in questo board, seguiamo il suo percorso.

Le prime quattro prese, dopo l'iniziale attacco a ♡, si svolgono identicamente; alla quinta presa Giacomo intavola una cartina di ♠ dalla mano e inserisce l'otto dal morto (anche in questo caso Est ha giocato una cartina di infimo valore) costringendo Ovest alla presa con il Fante. Ovest, non avendo ritorni utili continua ancora a ♠. Ora Giacomo Realizza il Re dalla mano e continua a ♠ per l'Asso del morto scoprendo così la non felice divisione del colore. Un attimo di sosta per rimettere le idee nel giusto ordine: Ovest aveva due sole carte a ♠ e a ♡. Ecco il finalino di Giacomo che incarta Ovest.



## Board 4 - A sette carte dalla fine

♠ ♡ 7 ♦ A42 ♣ A105	♠ ♡ ♦ KJ105 ♣ J87	<div style="background-color: #004d00; color: white; padding: 5px; border: 1px solid white; display: inline-block;">                     N                      O     E                      S                 </div>	♠ Q10 ♡ A98 ♦ 7 ♣ 4  ♠ 6 ♡ J ♦ Q98 ♣ Q9
-----------------------------	----------------------------	---	---

Giacomo realizza la Donna di ♣ e esegue successivamente l'impasse al Fante. L'uscita di cartina di ♦ per l'8 del morto ora condanna definitivamente Ovest alla resa.

Per la cronaca, ritornando al nostro incontro, questo board porta in dono alla squadra Fornaciari 13 IMPS.

Nel Board 8 Bozzo e Guglielmi hanno un costoso fraintendimento.

## Board 8 - dich. Ovest - tutti in prima

♠ KQ10974 ♡ 2 ♦ KJ ♣ K873	<div style="background-color: #004d00; color: white; padding: 5px; border: 1px solid white; display: inline-block;">                     N                      O     E                      S                 </div>	♠ 62 ♡ QJ654 ♦ 108 ♣ A954  ♠ AJ ♡ A83 ♦ AQ74 ♣ QJ106  ♠ 853 ♡ K1097 ♦ 96532 ♣ 2
------------------------------------	---	--

Solo amor di cronaca, e non per rinnovare il dispiacere agli amici genovesi, riporto la loro sequenza dichiarativa.

OVEST	NORD	EST	SUD
Guglielmi	Fornaciari	Bozzo	Stegaroiu
1♠	Passo	2♣	Passo
2♦	Passo	2SA	Passo
3♠	Passo	3SA	Passo
Passo	Passo		

Guglielmi ritiene di aver descritto egregiamente la propria mano indicando prima la forza limitata posseduta (2♦) e poi descrivendo la monocolora con 3♠. Per Bozzo invece tutt'altra musica, giacché il 2♦ di Enrico esclude sempre una mano monocolora. Purtroppo il bridge ci ha abituato a pesanti prezzi da pagare per banali incomprensioni, ma al proposito vale sempre l'ammonimento: *chi è senza peccato scagli la prima pietra!*

L'incontro procede tra alterne vicende, valgono al proposito gli esiti del board 13.

Board 13 - dich. Nord - tutti in zona

♠ KJ762 ♥ KJ8 ♦ 104 ♣ Q53	♠ AQ ♥ 764 ♦ QJ75 ♣ AK64		♠ 9853 ♥ 102 ♦ K9832 ♣ 102
♠ 104 ♥ AQ953 ♦ A6 ♣ J987			

OVEST	NORD	EST	SUD
Guglielmi	Fornaciari	Bozzo	Stegaroiu
	1♣	Passo	1♥
1♠	1SA	2♠	3SA
Passo	Passo	Passo	

Fornaciari apre la solita bilanciata di forza media di 1♣ e i proseguimenti dichiarativi di questa coppia ci sono oramai abituali; Guglielmi però, 4° di mano,

interviene a ♠ e il successivo rialzo nel colore di Anna Bozzo induce la Stegaroiu, senza altre indagini, alla dichiarazione della manche a senza atout.

In questo board molte coppie dichiarano la manche a 4♥ e ciò sarà quanto succede in sala chiusa.

Nei fatti il contratto di 4♥ si realizza con facilità, non altrettanto accade per il contratto a senza. Dopo l'attacco a ♠ di Est, indovinando la figura a ♣ il contratto si realizza sempre, tuttavia nei panni del dichiarante non è semplice scegliere la linea di gioco che offre maggiori chance. Ezio si affida all'impasse a ♥ che non riesce e sul ritorno a ♠ gioca l'impasse a ♦ che riesce. Sino a questo punto nulla da segnalare, ora però bisogna indovinare le figure a ♣: Donna e 10 terzi o più in Ovest? Donna terza in Ovest e 10 secondo in Est. Donna seconda in caduta? A colpo d'occhio (a quest'ora non è il caso avventurarsi in calcoli probabilistici) la chance superiore sembra la prima, Ezio propende per la terza, la realtà del board propone la seconda. Quant'è difficile questo gioco! Fatto sta che tutto ciò costa a Fornaciari 12 IMPS.

L'incontro, in realtà senza troppo pathos (l'elaboratore non si è troppo impegnato a rifornire le coppie di distribuzioni eclatanti) termina quasi in parità Fornaciari 10.61- Polledro 9.39.

Al fondo rimane il piacere di aver incontrato e conosciuto al tavolo delle persone gentili, affabili e veramente disponibili. A Marina Stegaroiu in particolare va il nostro grazie per aver voluto condividere con tutti noi l'esperienza di questo Campionato, certi che nel volger di queste centoquarantaquattro smazzate saprà ben dimostrare tutto il suo valore.



# Risposte ai quiz del giorno

Le domande a pagina 3



## GIORGIO DUBOIN

Contro. Altrimenti, se gioco con un compagno non abituale, dichiaro 3♠ e su 3SA dico 4♦.



## ANDREA BURATTI

3♦. Il mio partner può aver riaperto "di cortesia".



## MUSTAFA CEM TOKAY

2SA. Lo gioco invitante o forcing manche con le cuori.



## GIUSEPPE FAILLA

Contro.



## CARLA GIANARDI

3♠.



## MASSIMO MORITSCH

Contro. Ho punti. Tanto la dichiarazione non finirà mai qui...



## CLASSIFICA BUTLER



Il calcolo della classifica butler è allineato agli standard internazionali ed effettuato secondo il metodo "across the field".

La classifica sarà calcolata girone per girone e non per Serie. Ogni risultato sarà confrontato con gli altri 9 risultati dello stesso girone; ciascuno dei 9 confronti produrrà una differenza, ognuna di queste differenze sarà tradotta inimps. La media dei 9 valori così calcolati costituirà il risultato inimps (non necessariamente un numero intero) che sarà assegnato, per quel board, ai giocatori che ne sono stati protagonisti. Tutte le mani in cui si sia verificato un intervento arbitrale che cambi il risultato al tavolo con un punteggio arbitrale assegnato o artificiale saranno considerate nulle a tutti gli effetti e non saranno in alcun modo calcolate in classifica.

La classifica butler sarà calcolata solo sui primi 8 incontri.

Entreranno in classifica esclusivamente i giocatori che abbiano all'attivo almeno 33 risultati validi.

### Saranno premiati:

- ♦ il 1° ed il 2° giocatore classificati di ciascun girone con **Prodotti Fornaciari**
- ♦ il 3° ed il 4° giocatore classificati di ciascun girone con **Vini Fornaciari**
- ♦ il giocatore che ha ottenuto la miglior media butler di ciascuna Serie con **cofanetto Pilogen Carezza**





# MA LA VECCHIA CRODO CHE FINE HA FATTO

Alessandro Croci

E' stato un pomeriggio impegnativo. Le mani difficili si sono improvvisamente moltiplicate. E con esse le discussioni del post partita. Una delle più dibattute è stata la mano 30.

Board 30 - dich. Est - tutti in prima

	♠ A852	
	♥ 93	
	♦ Q1043	
	♣ A74	
♠ K103		♠ —
♥ 652		♥ AKQ87
♦ 97		♦ AK52
♣ QJ1092		♣ K863
	♠ QJ9764	
	♥ J104	
	♦ J86	
	♣ 5	

Come vi sembrano le 13 carte di Est. Niente male; siete d'accordo.

Cominciamo con le polemiche! Se uno apre di 1♥ quella mano lì e poi, dopo 3 boards, apre di 1♥ anche una 5-3-3-2 di 12 punti, capirete che c'è qualcosa che non va. Lasciamo perdere quelli che giocano Fiori Forte e parliamo della maggioranza di noi, che gioca una specie di naturale quinta nobile, se pur farcita di moderne convenzioni.

Se avete conservato, nel vostro sistema, le vecchie aperture di 2♥/2♠ semiforcing di manche (19-23 con massimo 5 perdenti), penso che questo sia il momento giusto per utilizzarle. Oppure tanto vale cancellarle dal sistema per sempre.

Se qualcuno gioca 2♥/2♠ deboli tipo Sayc (Standard American Yellow Card), dovrebbe usare l'apertura sostitutiva di 2♣: mano forte generica.

Se poi c'è ancora qualcuno che ha tenuto in vita la vecchia Crodo (forcing di manche con risposte agli Assi), con queste carte dovrebbe venirgli una gran voglia di utilizzarla.

E' vero che le perdenti sono 3,5 e non 3, come

richiederebbe la vera Crodo sbilanciata. Però, si da il caso che qui ci sia una chicane. Se il tuo compagno risponde agli Assi, verrai subito a sapere se è l'Asso di picche, che qui non serve a niente, o se è l'Asso di fiori, che qui fa esplodere i progetti di slam.

Purtroppo sono pochi quelli che ancora giocano così. Io stesso con i miei abituali compagni, gioco ancora la 2♣ forcing manche generica; ma abbiamo deciso di rispondere a controlli, e non più agli Assi.

Sono personalmente convinto che la vecchia Crodo sia una struttura assai carente. Ma, introducendo le risposte a controlli, penso che lo schema ne guadagni sensibilmente. Oltretutto, per completare le miglorie alla vecchia Crodo, abbiamo pensato di dare all'apertore lo strumento delle asking-bid (interrogative nei colori), che erano molto ben viste in tempi antichi, e parte integrante di quasi tutti i sistemi convenzionali di allora.

In pratica, dopo aver avuto dal compagno la prima risposta a controlli, che spesso già dà un'idea concreta circa le possibilità di slam, l'apertore stesso ha ora a disposizione ben 2 interrogative, in 2 colori diversi; ed il compagno risponde a gradini, specificando la sua situazione nel colore dove è stato interrogato. Sul preciso significato dei 5/6 gradini si può spaziare a piacimento; basta che siano utili e ben concepiti. L'ordine con il quale l'apertore interroga nei 2 colori che gli stanno a cuore è dettato semplicemente dalla necessità di economizzare gli spazi. Non è quindi illustrativo delle effettive lunghezze dei 2 colori stessi.

Torniamo alla mano in questione.

Se aprite solo di 1♥, molto probabilmente vi beccate un salto debole a 2♠ (molto diffuso), che zittisce il vostro compagno e consente a Nord di rincarare la dose con un furbo salto interdittivo a 4♠, nel pieno rispetto dell'applicazione della "**legge delle prese totali**". A questo punto credo che non ne verrete più fuori (board compromesso).



Se, all'antica, aprite di 2♥ semiforcing, sarete voi a zittire il bellicoso Sud, e vi risparmiate la disgrazia che la vostra seconda dichiarazione debba essere prodotta a livello di 5.

Ma non è chiaro cosa deciderà di fare il vostro Ovest su 2♥.

E' assai probabile che chiuda a 4♥. Ed ora chiamare questo slam diventa di nuovo piuttosto difficile.

Ma se il vostro, dando prova di grande coraggio, ritarda l'appoggio a cuori, per'altro poco dignitoso, e vi propone un bel 3♣, sarete forse gli unici, a Salsomaggiore, a dichiarare questo stupendo 6♣. Che è poi il contratto vincente della mano.

E qui bisognerebbe riaprire la trita e ritrita polemica che lamenta la perdita quasi totale dei colori minori, nelle dichiarazioni del bridge odierno; in particolare delle fiori. Con il passaggio pressoché globale di tutto il pianeta bridgistico alla **quinta nobile**, i contratti nei minori sono improvvisamente spariti dallo scenario. Le fiori sono sicuramente il seme più penalizzato, al punto da essere denominato "**the lost suit**".

E questa mano rappresenta una evidente dimostrazione della scomparsa dei colori minori.

Sono sicuro che qualcuno adesso penserà: "ma da dove viene questo qui, che ora sta pontificando contro la quinta nobile ed a favore dei colori minori. Sta forse insinuando che i nostri sistemi moderni fanno schifo? Ma non è lo stesso che ieri ha detto di essere, bridgisticamente parlando, un operaio della vecchia Breda?".

D'accordo; costui avrà di sicuro tutte le sue ragioni.

Ma sta di fatto che io sia un affezionato ascoltatore di **Radio Serva**.

Radio Serva è un'emittente clandestina che trasmette dalle cantine del Palazzo dei Congressi, che sono situate ancora più sotto della Taverna. Praticamente una sorta di catacombe di Salso.

Radio Serva ci ha informato che, in Bridge Rama, Nino Masucci ed Emanuela Capriata hanno giocato 3SA meno 1, invece di 6♣ fatte. Siccome la cosa è

avvenuta di fronte a 200 spettatori, non sussiste più alcun problema di violazione della privacy.

Allora forse i sistemi moderni non sono così infallibili.

A difesa della coppia in questione va detto che, osservando tutti i risultati sugli schermi, il commentatore Enrico Guerra non è riuscito a trattenere tutto il suo disappunto, visto che il contratto di 6♣ era una assoluta rarità. Anche nelle serie alte. E questo non fa onore ai sistemi moderni.

E' vero che anche il contratto di 6♥, che per'altro procurerebbe qualche punticino in più, non sembra dover essere disdegnato, rispetto a quello a fiori. Ma 6♣ è più bello e non si batte. Mentre 6♥ viene battuto da Asso di fiori e fiori taglio. Il che sembra essere una semplice "**sfortunaccia nera**". Tant'è che non tutti hanno battuto 6♥, perché non hanno attaccato di singolo di fiori.

Per quelli che l'hanno subito, rinnovo l'opportunità di utilizzare il servizio navetta, per procurarsi una benedizione dall'Arciprete del Duomo di Parma.

Ma torniamo alle carte della nostra mano.

Due onesti contadini appassionati di bridge, non è escluso che possano dichiarare così:

**Est** 2 fiori forcing manche

**Ovest** 2 cuori = possiedo un Re qualsiasi (1 mezzo controllo), quindi manca l'Asso di fiori

**Est** 3 fiori = dimmi che cosa hai a fiori, perché m'interessa assai

**Ovest** 4 quadri = sesto gradino, l'ultimo, il migliore: l'appoggio che ho per te a fiori, nella mia miseria, non ti puoi neanche immaginare quanto bello sia

Ed ora lo slam a fiori è sufficientemente in vista. E non serve neanche interrogare a quadri o cuori, perché le 12 prese si intravedono abbastanza bene.

Mi piacerebbe chiamare questo schema licitativo: **2 Fiori Breda!**

A dimostrazione che forse stiamo riempiendo il nostro bridge di troppe sofisticazioni artificiali, che spesso ci privano della gioia di dichiarare semplicemente con tanto buon senso, e lasciar

perdere i tanti e troppi passaggi obbligati del sistema, vorrei che osservaste con me la mano 22 dello stesso turno.

Sembra essere stata generata proprio per sussurrarci all'orecchio: **“dichiara quello che ti piacerebbe giocare!”**

Board 22 - dich. Est - EO in zona

	♠ 3		
	♥ 643		
	♦ AQ987		
	♣ AK63		
♠ K1095		♠ AQJ74	
♥ AK52		♥ QJ	
♦ KJ3		♦ 1054	
♣ QJ		♣ 1094	
	♠ 862		
	♥ 10987		
	♦ 62		
	♣ 8752		

Ovest apre di 1SA ed, essendo ancora in molti ad usare, proprio sull'apertura di 1SA 15-17, interventi naturali, molti Nord, comprese le due signore del nostro incontro, hanno dichiarato 2♦.

Come si deve agire con la carte di Est?

Molti giocano 2SA Stayman generica. Altri 2SA Stayman senza ferma.

In ogni caso la ridichiarazione dell'apertore non potrà essere diversa da 3♦ (surlicita), che annuncia il possesso di entrambe le quarte nobili. Ora è inevitabile che Est sia costretto a dichiarare 4♠ e giocarsele lui stesso. Risultato pressoché scontato: 2 down.

Gli avversari al mio tavolo utilizzano il 2SA Lebensohl modificata (ma non mi hanno detto come).

Sul 2SA Lebenshol della compagna, Ovest ha dichiarato precipitosamente 3SA. Quando gli ho chiesto il significato della sua dichiarazione, pensando che fosse compresa in una struttura di gradini obbligati, mi ha risposto candidamente: “sono andato volutamente fuori sistema, perché voglio giocare io 3SA e lei non deve più parlare”. Ho insistito con: “ma lei potrebbe anche avere una quinta nobile?”. E lui: “si! Ma io voglio giocare lo stesso 3SA!”

Con KJ3 di quadri aveva un solo ed unico desiderio: prendere lui l'attacco: E al diavolo tutte le convenzioni.

**Si chiama buon senso.** (che, per la cronaca, gli ha fruttato ben 13 Match Points)

**I premi per i vincitori della classifica butler verranno consegnati, domenica mattina, prima dell'inizio dell'ultimo turno di gara.**

**Gentilmente offerti da:**





PRENOTAZIONI ED INFORMAZIONI

CECCANTI DEVID } 3207453087 { portogrecosrl@tiscali.it | SCULLI VALERIA } 3478588008 { valeriasculli@hotmail.com

# XXXVI TORNEO DI BRIDGE GAMBARIE D'ASPROMONTE

22-23-24 LUGLIO 2016

SEDE DI GARA  
Hotel Centrale - Gambarie



22 LUGLIO - h. 21,00

Torneo Mitchell a coppie

23-24 LUGLIO - h. 15,00

Torneo Nazionale a squadre

3ª edizione Torneo allievi a squadre  
"Massimo Aversano"

dal 23 settembre al 2 ottobre



## COPPA ITALIA OVER60

23-28 SETTEMBRE

## CAMPIONATO ITALIANO INDIVIDUALE

Maschile e Femminile

26-28 SETTEMBRE

## CAMPIONATO ITALIANO A COPPIE LIBERE

Open e Femminili

29 SETTEMBRE - 2 OTTOBRE

## TORNEO NAZIONALE A COPPIE OPEN

"CITTA' DI MONTECATINI TERME"

1-2 OTTOBRE

Iscrizioni via e-mail a [gare@federbridge.it](mailto:gare@federbridge.it)

Chiusura iscrizioni 12 settembre 2016

La rinomata località termale toscana, ancora poco esplorata dai bridgisti, accoglierà tutti i partecipanti al Festival consegnando loro la speciale **Welcome Card** di Montecatini.

MONTECATINI  
eventi  
0572 906015



Sarà così possibile beneficiare di particolari sconti su una lunga lista di negozi e servizi: dall'abbigliamento, alla ristorazione, alla gioielleria, al carburante, all'oggettistica, agli alimentari, allo sport, alla cura della persona.