



BOLETTINO DEI CAMPIONATI ITALIANI

ALLIEVI SCUOLA BRIDGE / 3^a - 4^a CATEGORIA / NC COPPIE E SQUADRE LIBERE

Salsomaggiore Terme, 13 - 15 Maggio 2016

BOLLETTINO n. 1

Federigo Ferrari Castellani, direttore
Francesca Canali, responsabile, redazione, layout
Gianpaolo Rinaldi, redazione

Venerdì 13 Maggio 2016

« Ci sono mille modi di fallire, mentre riuscire è possibile in un modo soltanto. » (Aristotele)



MUSICA, MAESTRO!

Messaggio di Benvenuto del Presidente FIGB Giovanni Medugno



Cari Amici,
benvenuti a Salsomaggiore Terme!
Le sale di questo Palazzo sono
il crocevia del bridge nazionale. In
questi giorni, si disputano i Cam-
pionati italiani Allievi, il Trofeo di
3^a, 4^a categoria ed NC e si combat-
te per la maglia Azzurra (attraverso
le selezioni per la Nazionale Mista):
tutto sotto lo stesso tetto!

So che alcuni di voi hanno appena
affrontato delle importanti sfide regio-
nali. Vi faccio i complimenti per l'en-
thusiasmo e la sportività con cui vi siete
impegnati in queste manifestazioni.

**L'importante è sempre e co-
munque divertirsi** (ricordatevelo
in questi giorni!). Soprattutto ai
tantissimi ragazzi qui presenti vo-
glia dare un consiglio da bridgista
“paleolitico”. La grinta è l'elemento
che vi farà fare passi da gigante, ma
i più forti giocatori insegnano che
a bridge non vince chi non sbaglia
mai (è impossibile in uno sport me-
ravigliosamente complesso come il
nostro!), ma chi sbaglia di meno. Il
Campionato è una lunga maratona.
Imparate a superare in fretta
la delusione di una brutta mano e
sarete a metà strada per diventare
degli esperti (oltre che dei com-
pagni ideali).

Da domani, i nostri bollettini e le
cronache pubblicate sugli organi di
stampa federali saranno interamente
dedicate a voi.

Permettetemi quindi di usare que-
sto spazio per ringraziare i compo-

nenti della straordinaria “orchestra
del bridge”: chi promuove e in-
segna il nostro sport in ogni parte di
Italia.

La realtà attuale è più complessa
rispetto al passato: esistono un'in-
finità di passatempi, tutti vogliono
“tutto subito” e il nostro gioco per
essere imparato richiede un po'
di pazienza. Eppure, **dal 2012
ad oggi, il numero di Allievi
del primo anno partecipanti al
Campionato è più che triplicato.**

Per questo straordinario risultato,
un enorme ringraziamento è dovu-
to ai **Comitati Regionali**. Non
sono solo i coordinatori delle attivi-
tà sul territorio, ma vere e proprie
squadre di menti brillanti che si im-
pegnano ogni giorno per ideare e
sviluppare iniziative al passo con i
tempi. Il successo dei loro progetti
è testimoniato dai pullman arrivati



DISCIPLINA SPORTIVA
ASSOCIATA RICONOSCIUTA
DAL CONI



a Salso carichi di allievi entusiasti, dai corsi nelle scuole di ogni ordine e grado, dalla copertura mediatica del bridge nelle reti televisive locali.

L'impegno delle "case del bridge" nelle vostre città è prezioso e imprescindibile. Le **Associazioni** sono come famiglie, formate da persone che si dedicano a offrire ambienti sempre più accoglienti, da professionisti pronti a condividere le proprie competenze, da bridgisti esperti ed entusiasti continuamente alle prese con iniziative costruttive. Sappiamo che il loro lavoro è durissimo, anche a causa del periodo economicamente poco florido. Sappiamo che il loro desiderio principale è fornire il miglior servizio possibile ai propri soci. A loro voglio dire: riconosciamo il vostro ruolo cruciale e i vostri sforzi. I contributi che la Federazione ha erogato alle Associazioni in questi

anni (raggiungendo il picco storico nel 2015) per il 2016 continueranno e anzi aumenteranno grazie alla serenità di bilancio conquistata.

I vostri **istruttori**, **docenti** delle scuole e i **tutor** vi accompagnano alla scoperta del bridge con un entusiasmo e un impegno eccezionali. Siamo molto fortunati ad avere in Italia tanti insegnanti di talento. Spesso fra gli istruttori e gli allievi si sviluppano dei legami forti e costruttivi e non posso dimenticare i numerosi casi di ragazzi che attraverso il bridge hanno trovato una migliore qualità di vita. Successi che per la nostra disciplina valgono come una medaglia olimpica e che testimoniano che lo sport non è mai solo un gioco.

Il costante e impressionante incremento di partecipazione è la prova della qualità dell'impegno

dell'"orchestra del bridge", composta da persone che spesso lavorano in modo volontario e a volte perfino investendo in prima persona.

Infine, una doverosa menzione è dovuta al **Settore Insegnamento** della FIGB, diretto da Federigo Ferrari Castellani e composto da Valentino Domini, Gianpaolo Rinaldi e Ruggero Venier. Fra le tante iniziative rivoluzionarie di cui sono stati promotori, ricordo l'intuizione di affiancare al Campionato Allievi il Trofeo di terza, quarta categoria ed NC, che sta riscuotendo uno straordinario successo oltre ogni più rosea aspettativa.

È il momento di raggiungere i tavoli. Non mi resta che augurare a tutti voi buon Campionato.

Il Presidente FIGB
Giovanni Medugno



PROGRAMMA DEL CAMPIONATO

Campionato a Coppie

Venerdì 13 Maggio 2016

10.30 - 13.30:	Conferma Coppie
13.45 - 16.15:	1° Tempo
16.30 - 19.00:	2° Tempo
21.15 - 23.45:	3° Tempo

Campionato a Squadre

In tutti gli incontri, finali comprese, si giocano 6 board

Sabato 14 Maggio 2016

08.30 - 09.45:	Conferma Squadre
10.00 - 12.30:	2 Incontri Qualificazione
14.15 - 19.30:	4 Incontri Qualificazione

Le prime sei squadre di ogni settore accedono alla Finale; le rimanenti alla Consolazione

Le squadre che avranno accesso alla finale beneficeranno di un carry over di 1/3 dei vp guadagnati durante la qualificazione (arrotondamento per difetto)

21.30 - 23.30:	2 Incontri Consolazione
21.30 - 00.00:	2 Incontri Finale

Domenica 15 Maggio 2016

09.30 - 13.00:	3 Incontri Finale
10.30 - 13.00:	2 Incontri Consolazione
14.00 circa:	Premiazione di tutte le gare



INFORMAZIONI PER INSEGNANTI

Contemporaneamente alle gare sportive sarà svolta attività didattica di formazione e aggiornamento per insegnanti.

Gli insegnanti **non sono ammessi come angolisti ai tavoli**.

Aggiornamenti sul Campionato saranno proiettati nella Sala "Guido Ferraro".

