

CAMPIONATI ASSOLUTI SQUADRE MISTE

Salsomaggiore 30 maggio - 2 giugno 2015

BOLLETTINO 4 Martedì 2 giugno

Direttore: Rodolfo Cerreto Responsabile: Nicola Di Stefano

Redazione: Francesca Canali Stampa: Hassan El Maragi Distribuzione: Gabriele Fornari, Gabriele Grognardi

IN QUATTRO PER L'ORO

La lunga giornata di ieri ha predisposto il finale che segue:



In questa situazione, l'unica certezza è che, considerando gli incontri previsti per domani, sono rimaste quattro le formazioni che ancora possono puntare all'oro: Zenari, Failla, Hugony, Fornaciari.

Sommario	
Risultati e Classifiche / Programma di oggi	Pag. 2
• Intervista: "Barbara e Massimo Dato" - Canali	Pag. 4
• Quiz: "Stretching"	Pag. 5
• Articolo: "Malavasi - Fornaciari" - Cerreto/Canali	Pag. 6
• Intervista: "Riccardo e Giovanna Locatelli" - Canali	Pag. 14
Classifiche e premi Butler	Pag. 16
• Risposte al Quiz: "Stretching"	Pag. 17
• Festival Over 60	Pag. 18

ore 10.30 - 9° turno FAILLA - Bridge Villa Fabbriche vs ZENARI - C. del Bridge Trieste

GRAZIE!

Grazie per la grande disponibilità, la gentilezza e la simpatia dimostrata da tanti partecipanti verso l'attività di redazione dei bollettini. Non c'è dubbio che alla base ci sia un grande amore per il bridge, ma anche l'istintiva empatia che unisce tutti i bridgisti. Il primo ringraziamento, per la pazienza, oltre che per l'impegno, va al grande campione Alfredo Versace, a Paolo Clair, Catherine D'Ovidio, Valerio Giubilo, Giuliana Pederzoli, Simonetta Paoluzi e Monica Buratti, gli esperti dei nostri quiz dichiarativi, sottoposti anche a esercizi extra di "Stretching" quando abbiamo introdotto nuove sequenze per creare quesiti più vivaci.

Grazie a Vera Tagliaferri, a Fabrizio Hugony, Margherita Chavarria, Alessandro Gandoglia, Barbara e Massimo Dato, Riccardo e Giovanna Locatelli, per il lungo tempo che ci hanno dedicato e soprattutto per essersi lasciati conoscere con autoironia e senza filtri.

Un ringraziamento anche a Tony Mortarotti, che oltre a commentare il Rama è sempre disponibile a supportare l'anello debole della redazione (!) con ripetizioni post match. Infine, grazie a tutti i lettori, che ci hanno seguiti qui da Salso o da casa.

La Redazione







Risultati e Classifiche

			ECCELL	ENZA				
Girone A								
	★ ROSSI	-	AGRILLO	6,96 -	13,04		Classific	a
	u zenari	-	HUGONY	10,91 -	9,09	۱°	ZENARI	93,96
6°	MALAVASI	-	FORNACIARI	14,6 -	5,4	20	FAUL A	01.5
	PERSIANI	-	BIAGIOTTI	6,48 -	13,52	2°	FAILLA	91,5
	BYE		FAILLA	0 -	12	3°	HUGONY	86,84
	★ AGRILLO	-	BIAGIOTTI	,	5,4			,
	FORNACIARI	-	FAILLA	15,92 -	4,08	4°	FORNACIARI	85,34
7 °	■ HUGONY	-	BYE	12 -	0	5°	AGRILLO	82.55
	n ROSSI	-	PERSIANI	6,96 -	13,04	-		02,33
	ZENARI	<u>-</u>	MALAVASI	17,17 -	2,83	6°	MALAVASI	80,6
	★ MALAVASI	-	AGRILLO	9,69 -	10,31	7°	ROSSI	77,84
_	PERSIANI	-	ZENARI	11,2 -	8,8	′	NO33I	//,04
8	■ BYE	-	ROSSI	0 -	12	8°	PERSIANI	73,19
	n FAILLA	-	HUGONY	12,55 -	7,45	00	DIACIOTTI	44.10
	 BIAGIOTTI 	-	FORNACIARI	3,58 -	16,42	9°	BIAGIOTTI	64,18

		SERIE	A				
		Giro	ne B				
t	AMATO	- IACONO	1,45	- 18,55		Classifica	1
	LANZAROTTI	- CATTANI D.	17,17	- 2,83	۱°	LANZAROTTI	108,78
5° r	TIAMINO	- BALDI	13,04	,	2°	MARINO	102,74
n	TITATIEGE	- PENNISI	13,28		3°	BALDI	,
	I AGAINO IV.	- CALANDRA - AMATO	11,76	- 8,24 - 16,42	-		100,55
	PAGANO R.	- MARINO		- 10, 4 2 - 19.25	4°	MATTEUCCI	99,09
		- LANZAROTTI	,	- 17,59	5°	IACONO	95,34
n	PENNISI	- IACONO	15,38	- 4,62	6°	PENNISI	79.03
•	BALDI	- CATTANI D.	10,61	- 9,39	7°		,
t	CATTANI D.	- AMATO	15	- 5	1.	CATTANI D.	75,68
_	II (CC) (C	- BALDI	.,	- 18,55	8°	AMATO	72,39
		- PENNISI	,	- 7,2	9°	PAGANO R.	42.69
	MARINO	- CALANDRA	17,31		100	CALANDRA	22,71
•	MATTEUCCI	- PAGANO R.	13,97 ne C	- 6,03	10	CALANDRA	22,71
	RONCONI	GIFO - Basii F		- 12.03	ı	Classifica	
	TESSITORE	- BASILE - GUARIGLIA	. ,	- 6,25	ı°		_
		- GOARIGLIA - FANTINI	12.03			TESSITORE	103,75
	MONTIGUARNIERI		10.31	,	2°	MONTIGUARNIERI	98,02
	PIGNANELLI	- PIVA	,	- 17,45	3°	GUARIGLIA	93,47
	BASILE	- MONTIGUARNIERI			4°	DOSSENA	91,24
	PIGNANELLI	- MARTELLINI		- 15,74	1.		
	PIVA	- TESSITORE	_,	- 17,45	5°	MARTELLINI	87,79
n	D C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	- RONCONI	13,97	,	6°	PIVA	82,45
•	L'AINTIINI	- GUARIGLIA	9,09	- 10,91	7°	BASILE	78,34
		- BASILE	,	- 19,93	8°		
		- DOSSENA - PIVA	6,48 0	- 13,52 - 20		FANTINI	71,12
_	TESSITORE	- PIGNANELLI	20	- 20	9°	RONCONI	55,77
_		- MONTIGUARNIERI		- 7.97	10°	PIGNANELLI	37,05
	T D UCT ELEM (ne D	.,	1		ĺ
t	NARDULLO	- ARNONE		- 11.2	I	Classifica	•
	UGGERI	- SAVELLI		- 11.2	10	POLLEDRO	105.51
°r		- MAGGIO	,	- 17,33	2°		
n	POLLEDRO	- JANOUSEK	15,56		-	PALMA	95,95
	CATA'	- COSTA	10,61	- 9,39	3°	MAGGIO	93,83
_	ARNONE	- JANOUSEK	8,8	- 11,2	4°	SAVELLI	92.68
	MAGGIO	- COSTA	-,	- 14,39	5°	UGGERI	84,49
_	O/ (/ LLL!	- CATA'	17,45	,	-		
_	NARDULLO	- POLLEDRO	13,52		6°	NARDULLO	77,89
	UGGERI COSTA	- PALMA - ARNONE	3,91 10	- 16,09 - 10	7°	COSTA	72,08
		- ARNONE - CATA'		- 10	8°	CATA'	66,82
3 r		- POLLEDRO	12,29	,			
n		- PALMA	16,26		9°	ARNONE	66,32
۰		- UGGERI	17,17	,	10°	IANOUSEK	42,43



errata corrige

Le pendenti; è quindi possibile effet

Tutti i parte devono essere in regola con il tesseramento 2014: possono partecipare ai Simultanei i tesserati con tipologia Agonista. Ordinario Sportivo ed Allievo Scuola Esserati con tipologia Agonista.

Sul secondo bollettino abbiamo ricordato le date dei prossimi simultanei mondiali: venerdì 5 e sabato 6 giugno. Questa era l'unica parte corretta della notizia! Per un errore tipografico, nel testo sono state riportate le modalità e quota di iscrizione dei simultanei mondiali degli anni precedenti.

Ecco l'intera notizia corretta:

I due simultanei mondiali in programma quest'anno si disputeranno venerdì 5 e sabato 6 giugno fra le 21.00 e le 21.30. Per ciascun partecipante, la quota di iscrizione stabilita dalla World Bridge Federation è di 1,70 Euro, che la FIGB si occuperà di incassare, quale quota di omologazione, con le modalità consuete, e di trasmettere interamente alla WBF.

Vi ringraziamo per l'attenzione e ci scusiamo per l'errore.







					SER	IE B]
			rone E							ne F				
1	GASPARINI	- ARCOVITO	12,29 - 7,71	Classific			BONANOMI		MMENDOLIA		· ·		Classific	
	GIUNTINI PAOLASINI	- COSTANTINI - BRAMBILLA	5,82 - 14,18 0 - 20	I° BRAMBILLA	109,7		CINELLI MACCHITELLI		ALDASSIN GRE	12,29 - 0,48 -			SEGRE	114,81
	MARCELLO	- BATTISTONI	20 - 0	2° GASPARINI	102,22		MIOZZI		CCANI		10	2°	BALDASSIN	105,58
•	PREVIATI	- SANTORIO	13,75 - 6,25	3° MARCELLO	93,68		RONCAGLIA		ASTORI	13,28 -		3°	AMMENDOLIA	88,46
	ARCOVITO BRAMBILLA	- BATTISTONI - SANTORIO	10 - 10 20 - 0	4° COSTANTINI	91,96		AMMENDOLIA		ALDASSIN	17,85 -	· 1	4°	SACCANI	84,59
	COSTANTINI	- PREVIATI	12.03 - 7.97	5° PREVIATI	90,47	7° r	BONANOMI		GRE ACCANI		13,75 7,2	5°	MIOZZI	82,42
n	GASPARINI	- MARCELLO	20 - 0	6° ARCOVITO	90,25	n	MACCHITELLI	- PA	ASTORI	,	5,2	6°	BONANOMI	76,74
	GIUNTINI	- PAOLASINI	9,69 - 10,31	7° BATTISTONI	70,1		MIOZZI		ONCAGLIA	2,28 -		7°	CINELLI	73,87
1	BRAMBILLA COSTANTINI	- ARCOVITO - BATTISTONI	8,8 - 11,2 11,48 - 8,52	8° GIUNTINI	61.8		AMMENDOLIA MACCHITELLI		NELLI Onanomi	17,17 - 3,27 -	· ·	8°	PASTORI	68,14
	GASPARINI	- SANTORIO	20 - 0	9° PAOLASINI	,	8 r			ALDASSIN		17,31			,
	GIUNTINI	- PREVIATI	0,31 - 19,69		54,41		RONCAGLIA		GRE		18,09	•	RONCAGLIA	65,21
	PAOLASINI	- MARCELLO	5,2 - 14,8 rone G	10° SANTORIO	35,41	•	PASTORI	- SA	ACCANI	11,2 -	8,8	10	MACCHITELLI	40,18
t	LA TORRE	- BANSI	5,61 - 14,39	Classific	а	ŧ.	PAGANO P.	_ ΔΝ	GIFO NDREOZZI	ne H 7,97 -	12.03		Classific	a
u	MOFAKHAMI	- CESATI	6,03 - 13,97	I° MARIANI	97,57	u	PAVIN		ASSINELLI	,	4,08	۱°	PICCIONI	99,09
	MURARI	- MARIANI	12,03 - 7,97	2° LA TORRE	97,22		STOPPINI		ENTRA	12,8 -	′ 1	2°	FRASSINELLI	96,94
_	TAMBASCIA BATTISTA	- COSTANZIA - CECI	9,09 - 10,91	3° TAMBASCIA	90.82		DALPOZZO PICCIONI	- AL	JDI Chileo	13,75 -	· /		PAVIN	90.01
	BANSI	- CECI - COSTANZIA	15 - 5 6,25 - 13,75	4° BANSI			ANDREOZZI		ALPOZZO	6,03 - 6,96 -				
u	MARIANI	- CECI	18,97 - 1,03		84,32	u	PICCIONI	- ST	OPPINI	9,09 -	10,91		DALPOZZO	81,78
	CESATI	- BATTISTA	18,21 - 1,79	5° COSTANZIA	84,29		SCHILEO		AVIN	,	13,75	5°	PAGANO P.	80,27
	LA TORRE MOFAKHAMI	- TAMBASCIA - MURARI	8,8 - 11,2 13,97 - 6,03	6° CESATI	83,23		AUDI CENTRA		AGANO P. KASSINELLI	8,52 - 8,52 -	11,48 11,48	6°	STOPPINI	78,12
	MARIANI	- BANSI	4,62 - 15,38	7° CECI	78,6		PICCIONI		NDREOZZI	17,03 -		7°	ANDREOZZI	76,39
u	CESATI	- COSTANZIA	16,26 - 3,74	8° MURARI	69,97	u s	SCHILEO		ALPOZZO	9,69 -	· /	8°	SCHILEO	68,23
	LA TORRE MOFAKHAMI	- CECI - BATTISTA	6,03 - 13,97 0,48 - 19,52	9° BATTISTA	69,3	8 r ,			OPPINI	9,69 -	· /	9°	CENTRA	65,49
	MURARI	- TAMBASCIA	1,67 - 18,33	10° MOFAKHAMI	44,68		CENTRA FRASSINELLI		AVIN AGANO P.	2,41 - 18,21 -		10°	AUDI	63,68
			rone I							ne J	.,			
1	FIORETTI	- BAIETTO	4,44 - 15,56	Classific			PASQUALI	- BU		17,45 -	· ·		Classific	
	GUARNIERI MENINI	- DE MARCO - CHECCHI	16,42 - 3,58 18,09 - 1,91	I° PISTONI	117,91		PORTUESE REPETTO		ATTEOLI JERRIERO		10,31 1,23		REPETTO	101,26
	GARGHENTINI		7,71 - 12,29	2° MENINI	115,68		SAMPAOLESI		ROCI	11,76 -		2°	MATTEOLI	91,71
	PISTONI	- VERDI	13,28 - 6,72	3° FIORETTI	90,67		CALVINO		ARDONE	12,8 -	7,2	3°	CARDONE	86,41
	CHECCHI	- BAIETTO - CAMMISA	15 - 5 6,48 - 13,52	4° GUARNIERI	86,44		REPETTO SAMPAOLESI		JDA DRTUESE	15,56 - 2,55 -		4 °	CALVINO	82,71
7° r	DE MARCO FIORETTI	- VERDI	6,48 - 13,52 17,59 - 2,41	5° VERDI	75,34	7° r (CALVINO		SQUALI	19,07 -		5°	CROCI	79,92
n	GUARNIERI	- PISTONI	5,2 - 14,8	6° CAMMISA	73,06	n (CARDONE		ATTEOLI	8,52 -	,	6°	PORTUESE	77,67
	MENINI BAIETTO	- GARGHENTIN		7° BAIETTO	69,59		CROCI		JERRIERO	17,03 -		7°	SAMPAOLESI	77,63
	FIORETTI	- DE MARCO - CHECCHI	5,4 - 14,6 17,45 - 2,55	8° GARGHENTINI	65,44		GUERRIERO MATTEOLI	- BC	JDA ROCI	7,2 - 13,75 -		8°	PASQUALI	74,24
	GUARNIERI	- CAMMISA	10,91 - 9,09	9° CHECCHI	61,1		PASQUALI		ARDONE	10,61 -	,	9°	BUDA	73,78
	MENINI	- VERDI	11,76 - 8,24	10° DE MARCO	44,77		PORTUESE		ALVINO	6,48 -	,	•	GUERRIERO	54,67
	GARGHENTINI		0 - 20 one K	10 DE MARCO	77,//	١	REPETTO	- SA	MPAOLESI Gira	9,69 - ne L	10,31	10	GUERNIENU	3 4 ,67
t	BAU'	- ROMOLI	7,2 - 12,8	Classific	a	t l	DOLIA	- AF	RSLAN	1,45 -	18,55		Classific	a
	LOLLI	- FIASCHI	16,42 - 3,58	I° BENASSI	118,4		FERRO	- GE		12,55 -		۱°	BENVENUTI	108,76
	MANGANELLA TAGLIABUE	 DE BERARDIS BOVE C. 	9,69 - 10,31 15,19 - 4,81	2° TAGLIABUE	109,46		SATALIA VASSALLO		MARTINO DVE G.	12,03 -		2°	FERRO	101,27
0		- BOVE C. - BENASSI	11,76 - 8,24	3° LOLLI	92,67		BALBI		NVE G. NVENUTI	5,2 - 1,03 -		3°	DI MARTINO	95,36
t	BOVE C.	- BAU'	15,19 - 4,81	4° MANGANELLA	91,29	t,	ARSLAN	- BA	ALBI	16,73 -	3,27	4°	ARSLAN	95,29
	DE BERARDIS FIASCHI	- BENASSI	2,55 - 17,45	5° ROMOLI	82,34		BENVENUTI BOVE G.		ASSALLO	17,03 -			GELFI	81,05
	ROMOLI	- TANTINI - TAGLIABUE	1,79 - 18,21 13,04 - 6,96	6° TANTINI	81,7		BOVE G. DI MARTINO		TALIA RRO	6,25 - 7,97 -		6°	SATALIA	78,93
•	LOLLI	- MANGANELLA	19,43 - 0,57			• (GELFI	- D0	OLIA	16,59 -	2,41	-		
		- DE BERARDIS	1,79 - 18,21		65,95		DI MARTINO		RSLAN	12,39 -			BALBI	73,01
	FIASCHI ROMOLI	- BOVE C. - BENASSI	11,76 - 8,24 0 - 20	8° BOVE C.	64,68	8 r	GELFI DOLIA		OVE G. Envenuti	8,24 - 3,74 -			BOVE G.	68,15
n	LOLLI	- TANTINI	13,75 - 6,25	9° FIASCHI	52,38		FERRO		ALBI	16,73 -			DOLIA	47,85
•	MANGANELLA		3,27 - 16,73	I0° BAU'	41,13		SATALIA		ASSALLO	16,88 -	· ·	10°	VASSALLO	47,33
					Giro					_				
1	DE LUISA	- BORZI'	6,03 - 13,97	€ LUCCHESI	- BC		5 -				lass			
	FERRAMOSCA MANZIONE	- CATTANI A. - NOTO	3,27 - 16,73	MACCIONI To TREOSSI	- ZU	ICCO ANZIONE	0 - E 14,6 -		I° CATTAN	NI A.	98,62	6°	TREOSSI	74,7
n	ZUCCO	- TREOSSI	8,24 - 11,76	n NOTO		RRAMOS			2° BORZI'	q	96,89	7°	LUCCHESI	67,74
	LUCCHESI	- MACCIONI	14,18 - 5,82	CATTANI A.		LUISA	I,67 - I							,
				3ORZI' 2,03	3 - 17,97				3° ZUCCO		95,62	8°	MANZIONE	65,92
		u ZU 8 r LU		,	7 - 16,73 1 - 15,19				4° FERRAM	OSCA S	94,29	9°	MACCIONI	64,05
		n MA	ACCIONI - (,	- 20	•								
		• TR	EOSSI - 1	NOTO 13,0	4 - 6,96				5° DE LUISA	~ /	78,29	10	° NOTO	63,88





CINQUE MINUTI CON BARBARA & MASSIMO DATO DATO PER DUE

di Francesca Canali

Sono una delle coppie miste più rappresentative del bridge italiano. Barbara e Massimo Dato (squadra Maggio), di Roma, sono insieme da quarant'anni. Marito e moglie dichiarano che traghettare il proprio matrimonio ininterrottamente per quattro decadi di storia è stato facile come bere un bicchier d'acqua, se comparato alla difficoltà di mantenere intatta la loro coppia di bridge.

Quando vi siete conosciuti?

Barbara (B): Nel 1969 giocavo a bridge da pochi mesi.

Sono andata a fare un torneo con mio fratello e là ho conosciuto Massimo.

Massimo (M): Eravamo entrambi ventenni.

Barbara, come ti ha chiesto Massimo di sposarlo?



Transfer realizzata! (Anno 1974)

B: lo gli ho fatto la transfer! Gli ho detto: "insomma, sono stufa di questa storia così, andiamo a vivere insieme!"

E lui allora (erano altri tempi) ha detto: "Ok, allora sposiamoci."

FATTI SU BARBARA FIERI



- E' originaria di Milano.
 Attualmente vive a Roma col marito;
- Con Massimo ha due figli: Federico (38 anni) e Andrea (36);
- E' laureata in lingue: può alertare in inglese, tedesco e francese.
- A livello nazionale ha vinto: 5 ori (Campionati italiani a coppie signore 1989 e 1992, Coppa Italia mista 2005, Festival Over 56 a coppie miste 2005, Festival Over 59 a coppie open 2009), 9 argenti e 5 bronzi.

Avete cominciato a giocare a bridge insieme da subito?

B: Sì, già da fidanzati. Lui ci doveva provare con me e quindi mi chiedeva di giocare, anche se era molto più bravo, mentre io avevo appena iniziato.

M: Esatto. Invece poi abbiamo dovuto smettere per salvare il matrimonio!

Chi si arrabbiava di più al tavolo?

B: Massimo, e anche in modo subdolo.

Cioè?

B: Faceva, e fa tuttora, delle battutine insopportabili che mi danno ai nervi.

Di che tipo?

B: Siccome io per un periodo ho insegnato bridge, lui mi dice: "oddio, ma questo insegnavi ai tuoi allievi?". Oppure: "giochi il bridge della signorina ***" (un'anziana signora di Roma famosa per essere una pippa tremenda...).

Però, nonostante questo, avete ripreso a giocare insieme.

M: Ma sì, dopo un po' di anni ci siamo detti: "abbiamo una passione comune, che senso ha non giocare insieme?" E ci abbiamo riprovato.

FATTI SU MASSIMO DATO

- E' originario di Roma;
- E' architetto:
- A livello nazionale ha vinto: 7 ori (Campionati italiani a coppie miste 1978, Campionati italiani a squadre open 1989 e



- 1992, Coppa Italia a squadre open 1995, Coppa Italia a squadre miste 2005, Fesival Over 56 a coppie Miste 2005, Festival Over 59 a coppie open 2009), 10 argenti e 6 bronzi;
- A livello internazionale ha vinto un oro (Campionati del MEC a squadre juniores 1971).





Siete migliori come coppia di bridge o come coppia di vita?

M: Di vita, senza dubbio.

Qual è il segreto per fare una buona coppia di vita e di bridge?

M: Nella vita non avere grilli per la testa. Saper essere felici di quello che si ha.

B: Essere tolleranti, anche.

M: Brava. E, nel bridge, l'impegno e la concentrazione... Quello che tu non hai!

B: Anche avere le stesse basi. lo sono cresciuta con Massimo quindi ci capiamo facilmente, anche se lui ovviamente è molto più bravo.

M: Anche rivedere le mani insieme dopo aver giocato, cosa che tu non vuoi mai fare, come se fosse disonorevole rivedere gli errori...

B: Vedi com'è pignolo?

Massimo, adesso però dicci anche un pregio di Barbara.

M: E' fantastica perché riesce sempre a essere ottimista e di buon umore.

Giocate spesso insieme?

M: No... Solo in prossimità dei campionati ci alleniamo qualche volta.

Che sistema giocate?

M: Un fiori forte molto modificato, con senza atout debole e vari gadget.

Qual è il vostro campione di bridge preferito? B e M: Lorenzo Lauria.

Ok. Supponiamo dobbiate giocare un campionato open e che il giorno prima della gara Lauria chiami uno di voi e dica: "sono libero, ti andrebbe di giocare con me?"

Che fareste?

B: Scoppierei a ridere perché è impossibile! Però... Se fosse vero... Magari... Ma avevo già un impegno con Massimo? No, allora no, non posso lasciare mio marito! Chiederei a Lauria se possiamo fare un altro torneo.

M: Lauria? Io andrei subito a giocare con lui! Abbi pazienza, Barbara!

Vi rimane un desiderio da realizzare insieme?

M: Di irrealizzabili molti... Come ad esempio avere una figlia femmina, oppure scalare l'Himalaya...

B. Pazienza per i sogni irrealizzabili, ricordati però che dobbiamo andare in Patagonia!

Che aspettative avete per questo Campionato?

M: Divertirci, non credo che possiamo ambire alla promozione.

Cosa vi dite prima di cominciare a giocare?

M: Tieni su le carte e non fartele vedere.

B: Perdonami in anticipo!





STRETCHING

Un quiz dichiarativo per riscaldarsi prima di cominciare a giocare.

Le risposte degli esperti sono pubblicate a pagina 17

OVEST	NORD	EST	SUD
I♠	2♥	2♠	X*
3♠	4♦	Passo	?

*X = minori

Duplicato, tutti in prima. Seduti in Sud avete:

- ♠ 4 3
- **y**97
- K J 9 7 2
- ♣ A K Q 4





6° ROUND: MALAVASI - FORNACIARI

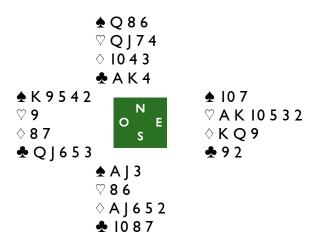
RC-FC

Il primo incontro del giorno proposto in Rama è quello fra la formazione Malavasi, in rappresentanza dell'Associazione Milano Bridge, e la squadra Fornaciari, per Bridge Reggio Emilia, data per favorita, partita sotto tono e all'affannosa ricerca di una rimonta nel penultimo giorno di campionato.

La rappresentativa Iombarda schiera in Aperta Steve Hamaoui e Maria Cristina Malavasi, e in chiusa Giulia Pozzi e Claudio Villani.

L'Associazione emiliana contrappone in Aperta il Campione Azzurro Lorenzo Lauria, con la moglie Cristiana Morgantini, e in chiusa il capitano Ezio Fornaciari con Carla Gianardi.

Board 17. Dichiarante Nord. Tutti in prima.



Nord potrebbe mantenere 3SA dopo un probabile attacco cuori. Il contratto, però, è difficile da chiamare, perché Sud può solo invitare a manche e Nord è minimo. Si potrebbe obiettare che QJxx di cuori sono bellissimi per giocare 3SA, e molto meno per giocare 3quadri, contratto che infatti non si fa. Ma che è allo stesso tempo il più normale. E' infatti questo il parziale che viene raggiunto a entrambi i tavoli.

Licita Sala Aperta

Ovest Nord Est Sud
LAURIA HAMAOUI MORGANTINI MALAVASI
I \(\rightarrow \text{I} \times \rightarrow 3 \rightarrow \)

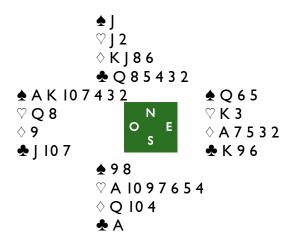
Fine

Contrariamente a quanto avviene di solito, il controgioco di Lauria - Morgantini risulta poco preciso e la dichiarante riesce a mantenere il contratto.

Licita Sala Chiusa Est Sud Ovest Nord **FORNACIARI GIANARDI** MLLANI POZZ ISA 2♦ Contro 2♡ **Pass** Contro 3♦ Fine

Carla Gianardi cade invece di una presa. I primi 4 imp dell'incontro vanno quindi a Malavasi, che conduce ora per 4-0.

Board 18. Dichiarante Est. Nord/Sud in zona.



Licita Sala Aperta
Ovest Nord Est Sud
LAURIA HAMAOUI MORGANTINI MALAVASI
I♦ 2♥

4♣ Fine

Licita Sala Chiusa

Ovest Nord Est Sud
VILLANI FORNACIARI POZZI GIANARDI
ISA 2◊

4♠ Fine

La seconda mano non riserva emozioni. A 4picche, contratto chiamato sia in aperta che in chiusa, bisogna pagare i due assi rotondi e poi fare l'impasse alla Dama di fiori per la surlevée.

+1 in entrambe le sale. Board pari.



Fine





Board 19. Dichiarante Sud. Est/Ovest in zona.

Licita Sala Aperta
Ovest Nord Est Sud
LAURIA HAMAOUI MORGANTINI MALAVASI

Pass 2SA Fine

In sala aperta, sull'apertura di Iquadri della compagna, Hamaoui contempla 12 punti dei più orrendi e si accontenta di fare un tentativo con 2SA (11-12 bilanciati senza quarte nobili). A dispetto dei 25 punti presenti sulla linea, 3SA è infatti un pessimo contratto. Tuttavia, dopo avere incassato la Dama di cuori sull'attacco, grazie anche alle cuori divise 4-4, il dichiarante si trova con 9 prese .

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
VILLANI	FORNACIARI	POZZI	GIANARDI
			ISA*
Pass	2♠*	Pass	3♣
Pass	3SA	Fine	

*ISA = 12-14

*2♠ = chiede il minimo o il massimo senza quarte nobili

*3♣ = massimo

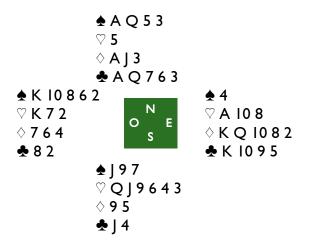
In chiusa, Nord/Sud raggiungono 3SA quando Carla Gianardi, in Sud, valuta la sua mano come massima.

In questo caso, l'attacco è picche da Ovest (il 2). La dichiarante inserisce la Dama del morto, che tiene. Prosegue muovendo quadri per l'Asso della mano e quadri verso la Dama del morto. Est rileva con il Re e rinvia... Picche. La giocante riesce pertanto ad allineare 9 prese, mantenendo il contratto.

Così, i 5 potenziali imp che Malavasi avrebbe guadagnato se la difesa in sala chiusa avesse incassato,

dopo il Re di quadri, le 4 prese a cuori, trovando il down, si trasformano in 7 imp per Fornaciari. Il primo guadagno della squadra emiliana è sufficiente a portarla in vantaggio: 4-7.

Board 20. Dichiarante Ovest. Tutti in zona.



Licita Sala Aperta
Ovest Nord Est Sud
LAURIA HAMAOUI MORGANTINI MALAVASI
Pass I♣ I♦ 2♥

Cristina Malavasi evidentemente gioca i salti deboli ed è quindi in grado di descrivere la sua mano. Hamaoui, che ha una mano buona, ma che difetta di fit, saggiamente opta per il Passo. A 2cuori la dichiarante cede una quadri, due cuori e una fiori, mantenendo così il contratto con una surlevée.

Licita Sala	Chiusa		
Ovest	Nord	Est	Sud
VILLANI	FORNACIARI	POZZI	GIANARDI
Pass	♣	I♦	I
♠	Pass	ISA	Pass
2♦	Contro	Pass	2♡
Pass	2SA	Pass	3♡
Pass	4♡	Pass	Pass
Contro	Fine		

In chiusa, invece, Sud, deve dichiarare I cuori, e non riesce poi a fermare il compagno: la coppia si arresta solo a livello 4.

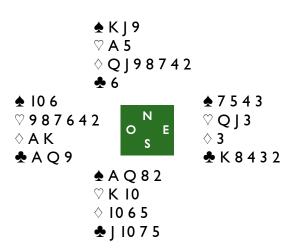
Tony Mortarotti in Rama: "l'avversario contra sulla base della scarsa estetica della dichiarazione."

La difesa ha varie occasioni per mandare Nord/Sud sotto di 2, ma non le coglie. Il risultato finale è -1, comunque 8 imp per Malavasi. 12-7.





Board 21. Dichiarante Nord. Nord/Sud in zona.



Licita	Sala	Aperta	

Ovest	Nord	Est	Sud
Lauria	HAMAOUI	MORGANTINI	MALAVASI
	I ♦	Pass	♠
2♡	3♦	3♡	4◊
Fine			

In aperta, Nord-Sud competono fino a 4quadri. Il gioco non presenta difficoltà, e l'impegno viene mantenuto.

Licita Sala Chiusa

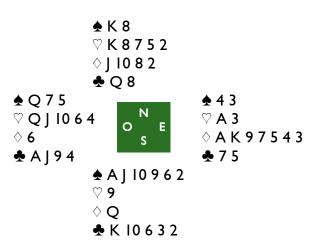
Ovest	Nord	Est	Sud
VILLANI	FORNACIARI	POZZI	GIANARDI
	I♦	Pass	I♠
2♡	Pass	3♡	Pass
4 ♡	Fine		

In chiusa, Est/Ovest esagerano un po': nel silenzio degli avversari, si spingono fino a 4cuori. Prima di cominciare, già si pagano 4 prese di testa. La difesa destreggia al meglio, trovando anche il taglio a fiori.

Due down, lisce, in prima, a fronte del +130 della sala aperta, significano comunque I imp per Malavasi. 13-7.



Board 22. Dichiarante Est. Est/Ovest in zona.



Licita Sala	Aperta		
Ovest	Nord	Est	Sud
Lauria	HAMAOUI	MORGANTINI	MALAVASI
		I ♦	2♠*
Contro	Pass	3♦	4♣
Contro	4♠	Pass	Pass
Contro	Fine		

*2♠ = salto intermedio

Fornaciari torna a segnare, e lo fa in maniera rilevante. Sud mostra entrambi i suoi colori e Lauria, dopo avere contrato la manche avversaria, ha buon gioco nell'attaccare in atout, per difendere le sue prese a fiori.

A carte viste, la dichiarante potrebbe andare un down, invece finisce sotto di 2.

Chiusa		
Nord	Est	Sud
FORNACIARI	POZZI	GIANARDI
	[♦	I♠
Surcontro	3◊	3♠
	Nord FORNACIARI	Nord Est FORNACIARI POZZI

In sala chiusa, Nord/Sud riescono a fermarsi a livello 3, senza avere nel frattempo mostrato le fiori.

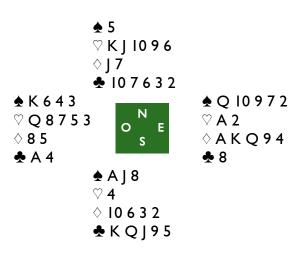
Ovest attacca normalmente a quadri (colore della compagna) e la dichiarante, anche senza vedere le carte, trova le 9 prese necessarie per mantenere il contratto

Sono 10 imp per Fornaciari, ora in vantaggio 13.17





Board 23. Dichiarante Sud. Tutti in zona.



Licita Sala Aperta					
Ovest	Nord	Est	Sud		
LAURIA	HAMAOUI	MORGANTINI	MALAVASI		
			Pass		
Pass	Pass	♠	2♣		
3SA*	5♣	Contro	Fine		

*3SA = fit a picche 4°, mano bilanciata, fermo di fiori, quinta di cuori.

Per Sud, primo di mano, in zona, con II punti, non sarebbe un delitto aprire con quelle carte. Malavasi preferisce non farlo e la licita comincia da Est. Su Ipicche, Sud, con 9 carte nei minori, potrebbe dire ISA, ma sceglie il più normale intervento di 2fiori.

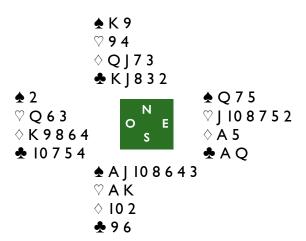
La precisissima dichiarazione convenzionale di Lauria descrive perfettamente la sua mano in una sola licita. Nord cerca la difesa a 5fiori, su cui, se gli avversari si spingessero a 5picche, non avrebbero vita del tutto facile, perché per realizzare II prese bisogna necessariamente individuare le atout. La qualità delle sue picche induce Est a optare per il contro.

A 5fioriX, Malavasi paga una cuori, 2 quadri el fiori, 500.

Licita Sala	Chiusa		
Ovest	Nord	Est	Sud
VILLANI	FORNACIARI	POZZI	GIANARDI
			♣
Pass	I 🛇	2SA	Pass
3♡	Pass	3SA	Pass
4♠	Fine		

In chiusa, Nord/Sud non trovano la difesa. Il contratto di 4picche si realizza senza difficoltà. 3 imp per Malavasi, 16-17.

Board 24. Dichiarante Ovest. Tutti in prima.



Licita Sala Aperta					
Ovest	Nord	Est	Sud		
LAURIA	HAMAOUI	MORGANTINI	Malavasi		
Pass	Pass	I 🛇	I♠		
2♡	Contro	3♡	4♠		
Fine					

Licita Saia Chiusa				
Ovest	Nord	Est	Sud	
VILLANI	FORNACIARI	POZZI	GIANARDI	
Pass	Pass	IΫ́	♠	
2♡	Pass	Pass	3♠	
Pass	4♠	Fine		

La posizione sfavorevole degli onori di fiori assicura già il down. Non vi sono poi grandi motivi per non battere le atout in testa e pagare quindi la Dama terza.

2 down in entrambe le sale. Board pari.

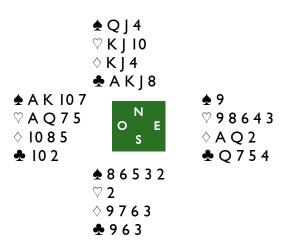
Lista Cala Clainna







Board 25. Dichiarante Nord. Est/Ovest in zona.



Yarborough DOC in Sud*

*pillola storica. La mano Yarborough si verifica quando un giocatore non ha carte più alte del 9.

Prende il nome dal Conte di Yarborough (Charles Anderson Worsley), che, stufo delle lamentele di chi sosteneva di non avere mai nulla, propose una scommessa: ogni volta che l'avversario avesse avuto carte di quel genere, il Conte gli avrebbe pagato 1.000 sterline, ricevendone in cambio solo I in caso contrario. Definitivamente un buon affare, visto che una mano così si verifica meno dello 0.06% delle volte.

Licita Sala Aperta

Ovest LAURIA	Nord HAMAOUI	Est MORGANTINI	Sud MALAVASI
	♣	Pass	I ♦
Pass	ISA	Pass	2♡
Pass	2♠	Fine	

In aperta, il fiori forte consente a Nord/Sud di giocare le picche a livello 2. Il risultato è di 1 down.

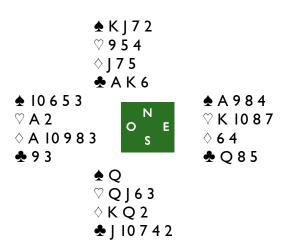
Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
VILLANI	FORNACIARI	POZZI	GIANARDI
	2♦	Pass	2♡
Pass	2SA	Pass	3♡
Pass	3♠	Fine	

In chiusa, Gianardi - Fornaciari devono giocare le picche a livello 3 e finiscono sotto di 3.

3 imps a Malavasi, che si riporta in vantaggio:19-17.

Board 26. Dichiarante Est. Tutti in zona.



Licita Sa	ala Aperta		
Ovest	Nord	Est	Sud
LAURIA	HAMAOUI	MORGANTINI	MALAVASI
		Pass	Pass
Pass	I ♦	Pass	Ι♡
Fine			

Hamaoui si trova ad aprire di Iquadri 4° di mano col minimo assoluto (ma confortato dal possedere la picche).

Sulla risposta di Icuori, pensa non sia caso di cercare avventure e passa. Questo resta il contratto finale, mantenuto dalla sua compagna.

Licita Sala Chiusa					
Ovest	Nord	Est	Sud		
VILLANI	FORNACIARI	POZZI	GIANARDI		
		Pass	Pass		
Pass	ISA*	Pass	2♣		
Pass	2♠	Pass	2SA		
Fine					

*ISA = 12-14

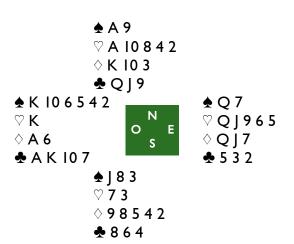
In chiusa, dopo l'apertura di ISA debole, Sud ha i suoi buoni motivi per fare almeno un tentativo. 2SA, però, si dimostra un ostacolo troppo elevato: -200 e 7 imp per Malavasi. 26-17.







Board 27. Dichiarante Sud. Tutti in prima.



Licita Sala Aperta Ovest Nord Est Sud LAURIA HAMAOUI MORGANTINI MALAVASI Pass 2♡ Pass Pass Contro Pass **Pass** 2SA 3♣ **Pass** 3♠ **Pass** 4♠ Fine

Licita Sala Chiusa

Ovest Nord Est Sud

VILLANI FORNACIARI POZZI GIANARDI

Pass

I ♠ 2♡ Pass Pass

Contro Fine

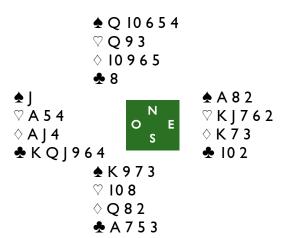
La dichiarazione parte allo stesso modo in aperta e in chiusa. Ovest apre Ipicche, Nord si lancia in un 2cuori assai pericoloso e incappa nella situazione che sperava non si verificasse. Ovvero: tante cuori nella schiena.

Mentre in chiusa Giulia Pozzi sceglie comprensibilmente di incassare l'incassabile, e trasforma, Cristiana Morgantini, in aperta, opta per il 2SA. Lorenzo Lauria completa la descrizione della sua mano mostrando le fiori e poi rialza a manche il riporto disperato della compagna. La perdente a quadri sparisce sulla Dama di cuori, le atout sono divise nel migliore dei modi, le fiori sono graziosamente 3-3 e 4picche si portano a casa.

Parrebbe comunque un board negativo: +620 a fronte dell'800 che si dovrebbe pagare a 2cuori X.

Il controgioco di Villani, in aperta, è però lontano dall'essere impeccabile. Fornaciari riesce a caversela con un -3. 2 imp per Malavasi, 28-17.

Board 28. Dichiarante Ovest. Nord/Sud in zona.



Licita Sala Aperta Ovest Nord Est Sud LAURIA HAMAOUI MORGANTINI **MALAVASI** $\mathsf{I}\, \heartsuit$ | ♣ Pass Pass 2◊* Pass 2♠* Pass **Pass** 3♡* 3♠* **Pass** 3SA Pass **4**7 Fine

*2♦ = relay

*2♠ = mano non minima

*3♥ = monocolore di fiori con 3 carte di cuori

*3♠ = cue bid

*3SA = contro-cue bid

Licita Sala Chiusa Sud Ovest Nord Est VILLANI **FORNACIARI** POZZI GIANARDI | ♣ Pass $| \diamond |$ **Pass** $I \heartsuit$ 4♡ Pass Fine

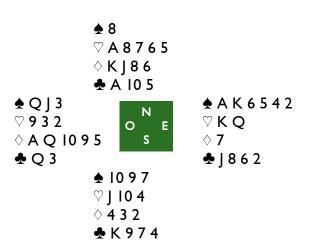
Lo slam, quando è al 50% esatto, rappresenta una scommessa alla pari. Quando c'è da giocare un impasse, ci sono sempre alcuni rischi laterali (possibili tagli, atout mal divise ecc.) che rendono la scommessa negativa. Fanno quindi bene le due coppie a fermarsi a manche, anche se 6fiori si farebbero. Giocando a cuori si rischia anche il taglio a fiori. Taglio trovato in chiusa, dove attaccava Nord con il singolo, ma non, plausibilmente, in aperta, dove attaccava Sud. 4cuori+2 per fornaci ari, +1 per Malavasi. 28-18.







Board 29. Dichiarante Nord. Tutti in zona.

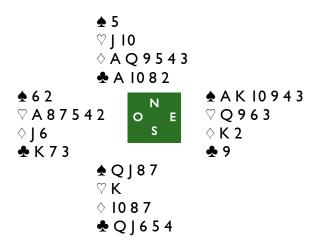


Licita Sala Aperta
Ovest Nord Est Sud
LAURIA HAMAOUI MORGANTINI MALAVASI

I♡ I♠ Pass
2♡ Pass 3♠ Pass
4♠ Fine

Il contratto di 4picche è stato raggiunto in entrambe le sale con identica dichiarazione. Se la difesa giocasse atout ad ogni occasione, il dichiarante dovrebbe prestare grande attenzione. Anche il controgioco è stato lo stesso: attacco cuori per l'asso, e il ritorno nel colore. Il dichiarante ha preso e ha mosso fiori verso la Qx del morto. Entrambe le giocatrici in Sud hanno comprensibilmente inserito il Re e la mano è finita in fretta.

Board 30. Dichiarante Est. Tutti in prima.



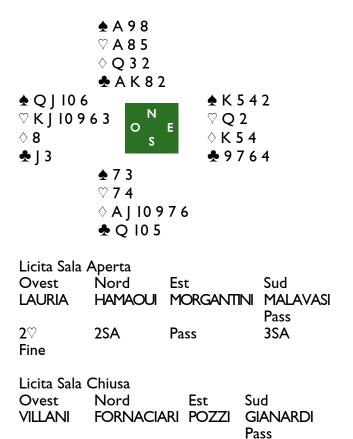
Licita Sala Aperta					
Ovest	Nord	Est	Sud		
LAURIA	HAMAOUI	MORGANTINI	Malavasi		
		♠	Pass		
ISA	2♦	2♠	3♦		
3♠	Fine				

Cristiana Morgantini prende la decisione, sciagurata per lei, di ripetere le picche seste anziché mostrare la quarta di cuori. Mal gliene incoglie, perché il compagno avrebbe avuto un super-fit. Si fermano quindi a 3picche e allineano 9 prese.

Licita Sala	Chiusa		
Ovest	Nord	Est	Sud
VILLANI	FORNACIARI	POZZI	GIANARDI
		I♠	Pass
ISA	2♦	2♡	3♦
4 ♡	Fine		

Pozzi - Villani, con una dichiarazione che più naturale non si può, arrivano comodamente a 4cuori, dove, altrettanto comodamente, si realizza la surlevée. Malavasi guadagna quindi 7 imp, 35-18.

Board 31. Dichiarante Sud. Nord/Sud in zona.



Pass

3SA

 \square

Fine

ISA





Passare sembra essere diventato di cattivo gusto ed entrambi gli Ovest, secondi di mano, si sentono in dovere di evitarlo. In aperta Lauria, con una sottoapertura a cuori macchiata dalla quarta di picche a lato. A scuola vi verrebbero date delle gran bacchettate sulle dita, ma, se lo dice LUI, ci deve essere un perché. In Rama il cronista Tony Mortarotti suggerisce sia dovuto alla solidità del colore.

In chiusa, Villani, che ha studiato in una scuola per allievi bene educati, evita la non ortodossa sottoapertura, ma, avendo l'animo birbante, *sotto*apre di Icuori. Nel senso che più debole di così diventava una psichica.

Nord/Sud planano senza soffrire all'ovvio (?) 3SA. La giocata è semplice e rapida. "Signora, il K di quadri ce l'ha per caso lei? Sì? Grazie"

Qualche purista potrebbe notare che 5quadri sarebbe un contratto ben migliore. Si può mantenere anche con il K di quadri messo male se le fiori si comportano bene. (Già, adesso mi metto a giocare nei minori. Così ci perdo pure un paio di imp. Naaaa!!).

3SA+3 in aperta, +2 in chiusa. I imp per Malavasi: 36-18.

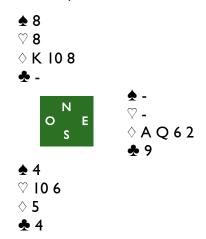
Board 32. Dichiarante Ovest. Est/Ovest in zona.

	♠ K 8 7 5 ♥ A K 8 ♦ K 10 8 4 ♣ K 3	
♠ 6 2 ♥ Q J 7 2 ♦ J 9 7 3 ♣ 10 8 6	O E	♠ 10 9 3 ♥ 9 5 ♦ A Q 6 2 ♣ A 9 7 5
	♠ A Q J 4 ♡ 10 6 4 3	
	♣ Q 4 2	

Licita Sala	Aperta		
Ovest	Nord	Est	Sud
Lauria	HAMAOU	MORGANTINI	Malavasi
Pass	ISA	Pass	2♣
Pass	2♠	Pass	4♠
Fine			

Licita Sala	Chiusa		
Ovest	Nord	Est	Sud
VILLANI	FORNACIARI	POZZI	GIANARDI
Pass	♣	Pass	ΙΫ́
Pass	ISA	Pass	2♣
Pass	2♠	Pass	4♠
Fine			

Si chiude (ma in aperta è stata la prima mano giocata) con un 4picche in cui la dichiarazione è routine ma la giocata non tanto. Si dispone infatti di 5 prese in atout (3 battute in testa e 2 tagli), 2 a cuori e 2 a fiori. Occorre trovare la decima. Per come sono le carte, partire di 10 di cuori vincerebbe, ma ha un senso solo a carte viste. A carte chiuse invece, una possibile linea di gioco è, su un ipotetico attacco atout: 3 giri di atout finendo al morto, AK di cuori (semmai cadesse un onore secco o secondo in Ovest, affrancheremmo il 10), K di fiori per l'Asso di Est che torna (diciamo) a fiori, QJ di fiori per lo scarto di una quadri e si arriva a questa situazione:



Adesso, 4 di fiori per lo scarto della cuori. Est deve portare la decima presa al Re di quadri. Se Est avesse ancora UNA cuori, sarebbero 3-3 e, se la giocasse, affrancherebbe la 4a cuori del

morto.

Ci sono probabilmente delle varianti anche migliori. Chi le trovasse, ce lo faccia sapere!

Nella vita reale, tutto è stato veloce: attacco 9 di cuori, superato con il 10 del morto.

Ovest ringrazia e contempla tristemente QJ di cuori che sono rapidamente diventate carta straccia.

La mano è ora una questione di surlevee. In aperta Est, quando prende con l'A di fiori sul K, si "spara" l'A di quadri e si imbusta. In chiusa invece... pure. +1 e mano pari.

L'incontro finisce 14,6-5,4 per Malavasi.





CINQUE MINUTI CON RICCARDO & GIOVANNA LOCATELLI LA COPPIA PIÙ FORTE

di Francesca Canali

Completiamo la panoramica delle tipologie di coppie miste in gara con un'intervista a due giocatori fra i quali c'è il più forte dei legami. L'unico davvero insostituibile. Avete già capito, no?

Vediamo come si trovano a giocare insieme Giovanna e Riccardo Locatelli, madre e figlio.

Dopo avervi osservati giocare qualche mano, si capisce che fra i due l'insegnante è il più giovane, cioè Riccardo.

Riccardo (R): No, a dire il vero è lei che ha insegnato a me!

Giovanna (G): Capisco che dall'esterno possa sembrare così! D'altra parte, ormai è lui il più bravo.

Quindi siete una famiglia tradizionale di bridgisti in cui il bridge si tramanda di genitore in figlio?

G: Certo. Secondo le regole mendeliane della genetica. lo gioco, mio marito non gioca, nostro figlio Riccardo gioca. Quindi è un tratto autosomico dominante.



Sono un po' confusa. Siete per caso dei biologi?

R: Farmacisti. E anche questa è una caratteristica di famiglia. Mio nonno, che si chiamava Carlo Nava, era un forte giocatore. Ha fondato anche il circolo di Novara. Ha insegnato il bridge a mia mamma. E mia mamma ha insegnato a me. Semplice, no?

Quasi. Quindi, tuo nonno si chiamava Carlo Nava. Tua madre si chiama Giovanna Nava, ma quando si è sposata si è fatta registrare con il cognome di tuo padre e ora è tesserata alla FIGB come Giovanna Locatelli. Giusto?

R: Esatto! Ma mica per questione di tradizione! L'arbitro del circolo a volte si sbagliava e dava al nonno i punti federali che vinceva la mamma.

G: ho rinnegato il mio cognome per non perdere la categoria.

Ok questo torna. Ma lavorate anche insieme?

G: certo. Abbiamo una farmacia di famiglia a Novara.



Riccardo e Giovanna Insieme nel bridge (1) e sul posto di lavoro (2)

FATTI SU GIOVANNA LOCATELLI



- E' di Novara;
- E' farmacista;
- E' sposata. Riccardo è il suo unico figlio;
- Il suo campione di bridge preferito è Benito Garozzo.

Pensa che nessuno degli altri campioni più giovani sia forte quanto lui;

Gioca a bridge due volte alla settimana.

FATTI SU RICCARDO LOCATELLI

- E' di Novara;
- E' nato il 22 maggio 1986;
- E' farmacista;
- A livello internazionale ha vinto una medaglia d'argento (Campionati europei a squadre under 26 2011);
 - dre under 26 2011);

 A livello nazionale ha vinto un bronzo (Campionati italiani a squadre under 26 2011).





Al tavolo si è capito chi comanda. E in farmacia?

G: Diciamo che per ora ho ancora voce in capitolo!

R: Dai! Mia mamma ha molta più esperienza, ho ancora tantissimo da imparare da lei.

G: E' vero, l'esperienza è importante. Ma sai che senza Riccardo la farmacia non sarebbe la stessa? E' un ragazzo brillante, ha avuto tantissime idee per la nostra attività, l'ha davvero rinnovata.

Ma quando lui sbaglia in farmacia lo rimproveri come fa lui con te al tavolo?

G: No, no. lo sono meno nervosa. Certamente, però, faccio notare l'errore. D'altra parte è questione di carattere e il suo è così: da quando va all'asilo è sempre colpa della maestra, del compagnetto e così via... mai sua!

Riccardo, com'è lavorare e giocare con la mamma?

R: Per me è molto bello. Logicamente ogni tanto capita di discutere... Soprattutto al tavolo...

Ma io ho capito che devo sgridarla il meno possibile.

Per rispetto alla mamma?

R: No, perché altrimenti finisce che sbaglia di più!

Ma fai così anche con gli altri compagni?

G: Rispondo io per lui. Con gli altri si tiene di più, ma io che lo conosco bene lo so che a volte gli viene da esplodere!

Riccardo, hai rappresentato l'Italia nella Nazionale under 26, conquistando il bronzo nel 2011 (Campionati europei a squadre. La formazione: Francesco De Leo, Giuseppe Delle Cave, Massimiliano Di Franco, Riccardo Locatelli, Agustin Madala, Riccardo Rubino). Come è stata quell'esperienza?

R: Veramente favolosa. Gli avversari erano durissimi. Fra loro c'erano anche Fisher-Schwartz, gli israeliani oggi campioni d'Europa a livello assoluto. E giocare in squadra con Agustin Madala è stato un sogno.

Giovanna hai seguito la competizione?

G: Certamente! Questa medaglia e la laurea in farmacia sono state le più grandi soddisfazioni che mi ha dato Riccardo.

Hai cercato di spingerlo verso le tue stesse passioni?

G: No, ma capisco che le passioni dei genitori possano attrarre i figli.



Insieme qualche anno fa

C'è una passione di Riccardo che invece non condividi?

G: Non proprio... Però diciamo che la sua attività di arbitro di calcio a volte mi preoccupa.

Riccardo raccontaci qualcosa di questo hobby particolare.

R: Sono assistente arbitro di calcio in lega pro. Spesso le persone non immaginano quanto allenamento debbano fare gli arbitri, ma è un'attività molto seria e impegnativa. Si fa tantissimo esercizio di corsa, rettilinea e laterale, e si guardano ore e ore di filmati di partite per imparare a prendere decisioni immediate. Se arbitrando sbagli, puoi essere retrocesso in serie inferiori, senza più la possibilità di avanzare nella carriera.

I tifosi di calcio di solito non risparmiano nulla agli arbitri... Ti capita di venire insultato?

G: Hai centrato l'obiettivo! E' per questo che non sono proprio entusiasta.

R: Devi sapere che mia mamma è venuta ad assistere alla prima partita che arbitravo... Quando ho fischiato un fuorigioco, un gruppo di ragazzi ha cominciato a urlarmi: "figlio di..." (naturalmente senza censura). Mia mamma non è mai più voluta venire.

G: Aggiungici che a volte deve uscire dallo stadio con la scorta...!

Non ti piacerebbe fare l'arbitro di bridge così fai anche più contenta la mamma?

R: No, il bridge preferisco giocarlo. Apprezzo che mia mamma non mi abbia mai chiesto di smettere di fare l'arbitro di calcio. Sa che è una mia grande passione.

Giovanna, cosa vuoi dire a Riccardo prima di cominciare a giocare?

Cerca di essere sereno e buon disposto nei miei confronti così manterremo un bell'equilibrio di coppia e il rendimento sarà migliore.





Classifiche Butler

ECCELLENZA			
Girone A			
۱°	Cuccorese Antonio	0,75 (80)	
2°	De Biasio Angela	0,75 (80)	
3°	Failla Giuseppe	0,49 (80)	
4°	Carnicelli Francesca	0,49 (80)	
5°	Rosetta Annalisa	0,45 (80)	
6°	Ruspa Gian	0,45 (80)	
7°	Chizzoli Paolo	0,30 (48)	
8°	Consonni Laura	0,30 (48)	
9°	Colonna Ornella	0,30 (80)	

	Girone B	
۱°	Lanzarotti Massimo	1,18 (80)
2°	Golin Cristina	1,18 (80)
3°	Pignatti Katia	0,75 (128)
4°	Puglia Alessandro	0,75 (128)
5°	Marino Leonardo	0,73 (112)
6°	Pisani Rosanna	0,73 (112)
7°	Manno Andrea	0,61 (80)
8°	Piscitelli Francesca	0,61 (80)
9°	Anceschi Vittorio	0,61 (96)
10°	Ferrari Patrizia	0,61 (96)

Girone C			
۱°	Martellini Chiara	1,02 (96)	
2°	Benincasa Rossella	0,96 (96)	
3°	Guariglia Ruggiero	0,96 (96)	
4°	Brucculeri Anna	0,94 (79)	
5°	Romani Carlo	0,94 (79)	
6°	Piva Simonetta	0,91 (96)	
7°	Cloro Enrico	0,91 (96)	
8°	Guermani Federico	0,88 (80)	
9°	Nurisio Deborah	0,88 (80)	
10°	Montiguarnieri Francesco	0,68 (80)	

	Girone D	
۱°	Guglielmi Enrico	0,94 (128)
2°	Arrigoni Gianna	0,82 (79)
3°	Resta Guido	0,82 (79)
4°	Soresini Antonella	0,80 (48)
5°	Burgio Caterina	0,71 (96)
6°	Comella Amedeo	0,71 (96)
7°	Giordano Riccardo	0,61 (80)
8°	Laitano Cristiana	0,61 (80)
9°	Bozzo Anna	0,60 (96)
10°	Campagnano Debora	0,57 (96)

SERIE B

	Girone E	
۱°	Chavarria Kaifmann	1,63 (112)
2°	Gandoglia Alessandro	1,63 (112)
3°	Pecci Clelia	1,45 (64)
4°	Torroni Angelo	1,45 (64)
5°	Baroni Irene	1,44 (112)
6°	Franchi Arrigo	1,44 (112)
7°	Casetta Paolo	1,09 (110)
8°	Costantini Giovanna	1,01 (64)
9°	Villani Marco	1,01 (64)
10°	Murolo Massimo	0,91 (80)

	Girone F	
۱°	Segre Gianfranco	1,12 (96)
2°	Cabrio Anna	1,12 (96)
3°	Cedolin Franco	1,08 (96)
4°	Zago Serenina	1,08 (96)
5°	De Leo Arcangelo	0,85 (80)
6°	Preve Mietta	0,85 (80)
7°	Malfatto Claudio	0,76 (96)
8°	Calzoni Marina	0,75 (64)
9°	Montanelli Enzo	0,75 (64)
10°	Pedrini Olga	0,70 (112)

	Girone G	
۱°	Falciai Duccio	1,20 (96)
2°	Falciai Serenella	1,20 (96)
3°	Mariani Angelica	1,00 (80)
4°	Mandelli Massimo	1,00 (80)
5°	Rigosi Amneris	0,74 (96)
6°	Tagliapietra Alessandro	0,74 (96)
7°	Ceci Natalia	0,66 (96)
8°	Colazingari Massimiliano	0,66 (96)
9°	Corsico Piccolino	0,52 (96)
10	Garbosi Nicoletta	0,52 (96)

	Girone H		
۱°	Venni Antonio	0,96	(96)
2°	Venni Elisabetta	0,96	(96)
3°	Limongelli Anna	0,73	(96)
4°	Locatelli Bruno	0,73	(96)
5°	Piccioni Giovanna	0,68	(128)
6°	Di Febo Tiziano	0,68	(128)
7°	Pavin Andrea	0,64	(128)
8°	Benedetti Roberta	0,64	(128)
9°	Frassinelli Marzia	0,57	(80)
10°	Conti Alberto	0,57	(80)

Girone I			
۱°	Marzi Floriana	1,61	(80)
2°	Vitale Riccardo	1,61	(80)
3°	Bellini Massimo	0,89	(128)
4°	Mainoldi Monica	0,89	(128)
5°	Cavagna Marco	0,70	(128)
6°	Matteucci Annamaria	0,70	(128)
7°	Pistoni Liana	0,68	(96)
8°	Grillo Alberto	0,68	(96)
9°	Dalli Cardillo Alessandr	0,61	(80)
I0°	Mazzoni Roberto	0,56	(79)

	Girone J		
۱°	Matteoli Simona	0,75	(79)
2°	Galardini Alessandro	0,75	(79)
3°	Bonori Marisa	0,62	(79)
4°	Gavelli Gabriele	0,62	(79)
5°	Mura Thea	0,50	(96)
6°	Visentin Remo	0,50	(96)
7°	Repetto Barbara	0,48	(79)
8°	Bastardini Elvio	0,48	(79)
9°	Cardone Massimiliano	0,44	(127)
I0°	Cardone Maria	0,44	(127)

	Girone K	
۱°	Brambilla Federica	1,55 (80)
2°	Johansson Jan	1,55 (80)
3°	Lolli Luisa	1,49 (80)
4°	Gaddi Camillo	1,49 (80)
5°	Benassi Enrico	1,27 (96)
6°	Colamartino Franca	1,27 (96)
7°	Morino Giuseppe	0,72 (80)
8°	Spallanzani Laura	0,72 (80)
9°	Manganella Alessandra	0,69 (80)
10°	Manganella Gennaro	0,69 (80)

Girone L			
۱°	Benvenuti Silvia	0,93 (80)	
2°	Masselli Mauro	0,93 (80)	
3°	Ferro Giuseppe	0,76 (80)	
4°	Calamari Elena	0,76 (80)	
5°	Bertoncelli Piero	0,73 (96)	
6°	Guidetti Mila	0,73 (96)	
7°	Cirillo Marco	0,58 (80)	
8°	Resnati Roberta	0,58 (80)	
9°	Arslan Carla	0,48 (80)	
10°	Clair Paolo	0,48 (80)	

Girone M

۱°	Trapani Gaspare	1,78 (80)
2°	Popa Mihaela	1,15 (128)
3°	Cattani Alessandra	0,84 (96)
4°	Stabile Sergio	0,84 (96)
5°	Treossi Annarita	0,79 (96)
6°	Mieti Renzo	0,79 (96)
7°	Manzione Domenico	0,60 (80)
8°	Manfrotto Caterina	0,60 (80)
9°	Cupellini Carla	0,60 (96)
10°	Grassi Maurizio	0,60 (96)











STRETCHING LE RISPOSTE DEGLI ESPERTI

Quesito a pagina 5



ALFREDO VERSACE ★ CAMPIONE DEL MONDO ★

Trovo che questo quiz sia difficile! Non saprei che dichiarare © Come

stile dico 4♥ perché il mio dovrebbe avere la 6/4.



MONICA BURATTI

5. Il mio compagno ha parlato libero, mi aspetto carte interessanti ma lo slam mi sembra troppo avventuroso.



RODOLFO CERRETO

4♥. Avendo già mostrato i minori, il compagno non potrà mica attendersi un fit terzo. A lui la scelta. Certo,

sarebbe meglio avere un onore secondo, ma viviamo in un mondo imperfetto.



PAOLO CLAIR

4SA. Vuole essere ISL a Quadri senza Cue Bid nei nobili... Che altro?



VALERIO GIUBILO

4SA. Tentativo di Slam senza controllo a picche.



GIULIANA PEDERZOLI

Se posso fare Turbo dico 4SA, altrimenti 5♣





A Pietro piace venire in Sala Guido Ferraro a... dormire. Lo spettatore,

4 mesi, è il bimbo di Manuela Gemignani e Alberto Favilli, entrambi bridgisti (solo Manuela sta partecipando al campionato).

Il Presidente FIGB ha detto che anche i visitatori devono indossare il badge? Pietro si è adeguato. Nel suo cartellino c'è scritto: "Pietro Favilli, *mascotte*".







Festival Over 60

Riccione - Palazzo del Turismo (Piazzale Ceccarini I) 4 - 12 Luglio 2015

Riservato ai giocatori e alle giocatrici che siano nati/e entro il 31/12/1955

Coppie Miste | Squadre Miste | Individuale Coppie Open e Femminili | Squadre Open e Femminili

Il bando completo, con dettaglio del programma di gara, è disponibile nell'Area Campionati del sito FIGB **www.federbridge.it**

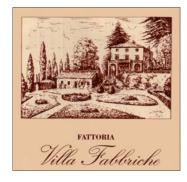
I Campionati del Festival Over 60 sono tutti Campionati Nazionali Liberi riservati ai tesserati Agonisti. Nel Festival Over 60 vengono assegnati titoli italiani Over 60 nelle specialità Individuale, Coppie Miste, Coppie Open, Coppie Femminili, Squadre Miste, Squadre Open.

Possono partecipare ai Campionati disputati all'interno del Festival Over 60 i tesserati FIGB che:

- risultino in regola per il 2015 con il tesseramento Agonistico FIGB;
- risultino in regola con i dovuti pagamenti delle Quote Forfait:

Quota Forfait prima fascia (fino a 2 Campionati) Euro 100,00 Quota Forfait seconda fascia (da 3 a 5 Campionati) Euro 150,00 Quota Forfait terza fascia (oltre i 5 Campionati) Euro 200,00

Integrazione da prima a seconda fascia (fino a 5 Campionati) Euro 60,00 Integrazione da seconda a terza fascia (oltre i 5 Campionati) Euro 60,00 Integrazione da prima a terza fascia (oltre i 5 Campionati) Euro 110,00



Le quote consentono la partecipazione, nei limiti previsti, a tutte le competizioni che annualmente il Consiglio Federale stabilisce. Il versamento dovrà essere effettuato entro la prima partecipazione relativa alla fascia forfait.

Ciascuno dei Campionati disputati all'interno del Festival Over 60 vale I Campionato nel conteggio per le fasce del Forfait. L'ASD/SSD per la quale il giocatore è tesserato deve effettuare il versamento delle quote direttamente su conto FIGB*, con indicazione del dettaglio nella causale del bonifico:



ISCRIZIONI APERTE

contattare il Settore Gare (gare@federbridge.it) per comunicare il proprio nominativo

*Banca Popolare di Sondrio – Via Santa Maria Fulcorina – Milano Cod. IBAN: ITII 8056 9601 6000 0000 4547 X21

