



CAMPIONATI ASSOLUTI SQUADRE MISTE

Salsomaggiore 30 maggio - 2 giugno 2015

BOLLETTINO 3

Lunedì 1 giugno

Direttore: *Rodolfo Cerreto* Responsabile: *Nicola Di Stefano*

Redazione: *Francesca Canali* Stampa: *Hassan El Maragi*
Distribuzione: *Gabriele Fornari, Gabriele Grogardi*

LE AQUILE VOLANO IN STORMO

Failla (Monica Aghemo, Giuseppe Failla, Andrea Buratti, Francesca Carnicelli, Ornella Colonna, Luigi Ligambi) conduce la classifica con 62,87. L'anno scorso, dopo 5 turni, la squadra in testa aveva già messo da parte oltre 73 vp, e sarebbe bello continuare con le statistiche, invece bisogna fermarsi, frenati dalle convenzioni: l'anno prima si usava ancora la vecchia scala di punteggio. Il bye non dovrebbe avere influito, perché a Failla non è ancora toccato, né alla squadra che li segue, ovvero **Hugony** (Fabrizio Hugony, Paolo Chizzoli, Leonardo Cima, Laura Consonni, Barbara Dessì, Vera Tagliaferri), a quota 58,3. Piccolo, quindi, anche il distacco fra primi e secondi, e ancor minore quello con i terzi, **Zenari** (Fabio Zenari, Emanuela Capriata, Antonio Cuccorese, Angela De Biasio, Nino Masucci, Silvia Urbani), a 57,08. Fra la formazione in testa e l'ultima in classifica ci sono poco più di 21 vp: l'anno scorso il divario era 64!

Campionato combattuto: le aquile stanno volando in stormo.

Oggi in Rama

ore 10.30 - 6° turno

MALAVASI - Milano Bridge

vs

FORNACIARI - Bridge Reggio Emilia



Sommario

- Risultati e Classifiche / Quiz: "Stretching" *Pag. 2*
- Intervista: "Chavarria - Gandoglia" - Canali *Pag. 4*
- Articolo: "3° round Failla - Biagiotti" - Cerreto/Canali *Pag. 7*
- Programma di Oggi *Pag. 11*
- Articolo: "3° round Rossi - Failla" - Cerreto/Canali *Pag. 12*
- Risposte al Quiz: "Stretching" *Pag. 17*



PRENOTAZIONI SOCIETARIO A COPPIE

In considerazione del fatto che il Campionato di Società Sportive a Coppie Open e Femminili, che si svolgerà qui a Salsomaggiore Terme fra giovedì 17 e domenica 20 settembre, si terrà in un periodo di alta stagione, suggeriamo di prenotare quanto prima il proprio alloggio, in quanto è prevedibile che gli alberghi avranno una disponibilità di camere limitata.



DISCIPLINA SPORTIVA
ASSOCIATA RICONOSCIUTA
DAL CONI

Risultati e Classifiche

ECCELLENZA

Girone A				Classifica			
†	AGRILLO	- ZENARI	6,25 - 13,75	1°	FAILLA	62,87	
u	MALAVASI	- ROSSI	0,66 - 19,34	2°	HUGONY	58,3	
3°	r	PERSIANI	- HUGONY	6,03 - 13,97	3°	ZENARI	57,08
n	BYE	- FORNACIARI	0 - 12	4°	MALAVASI	53,48	
o	FAILLA	- BIAGIOTTI	7,2 - 12,8	5°	ROSSI	51,92	
†	FORNACIARI	- AGRILLO	12,03 - 7,97	6°	FORNACIARI	47,6	
u	HUGONY	- BIAGIOTTI	13,75 - 6,25	7°	AGRILLO	44,6	
4°	r	ROSSI	- FAILLA	7,45 - 12,55	8°	PERSIANI	42,47
n	ZENARI	- BYE	12 - 0	9°	BIAGIOTTI	41,68	
o	MALAVASI	- PERSIANI	15,38 - 4,62				
†	BYE	- AGRILLO	0 - 12				
u	FAILLA	- PERSIANI	19,25 - 0,75				
5	r	BIAGIOTTI	- MALAVASI	3,91 - 16,09			
n	FORNACIARI	- ZENARI	15,92 - 4,08				
o	HUGONY	- ROSSI	14,18 - 5,82				

STRETCHING



Un quiz dichiarativo per riscaldarsi prima di cominciare a giocare.

Le risposte degli esperti sono pubblicate a pagina 19.

OVEST	NORD	EST	SUD
			1♣
2♠	4♥	4♠	?

Duplicato, E/O in zona.
Seduti in Sud avete:

♠ A ♥ A 5 4 ♦ A 8 6 ♣ K Q 7 6 4 2

SERIE A

Girone B				Classifica			
†	AMATO	- MARINO	4,81 - 15,19	1°	IACONO	70,72	
u	MATTEUCCI	- LANZAROTTI	3,12 - 16,88	2°	MATTEUCCI	68,26	
3°	r	PAGANO R.	- IACONO	3,58 - 16,42	3°	BALDI	64,73
n	CALANDRA	- CATTANI D.	2,15 - 17,85	4°	LANZAROTTI	61,22	
o	PENNISI	- BALDI	8,24 - 11,76	5°	MARINO	53,14	
†	LANZAROTTI	- AMATO	13,68 - 5,82	6°	PENNISI	50,23	
u	MARINO	- IACONO	8,52 - 11,48	7°	AMATO	49,52	
4°	r	MATTEUCCI	- CATTANI D.	11,48 - 8,52	8°	CATTANI D.	48,16
n	PAGANO R.	- BALDI	4,26 - 15,74	9°	PAGANO R.	24,15	
o	CALANDRA	- PENNISI	4,81 - 15,19	10°	CALANDRA	9,37	
†	AMATO	- BALDI	14,8 - 5,2				
u	CATTANI D.	- PENNISI	11,48 - 8,52				
5	r	IACONO	- CALANDRA	20 - 0			
n	LANZAROTTI	- PAGANO R.	20 - 0				
o	MARINO	- MATTEUCCI	5,4 - 14,6				

Girone C				Classifica			
†	BASILE	- DOSSENA	10 - 10	1°	GUARIGLIA	69,83	
u	FANTINI	- PIVA	12,29 - 7,71	2°	MONTIGUARNIERI	63,01	
3°	r	GUARIGLIA	- PIGNANELLI	17,17 - 2,83	3°	DOSSENA	55,06
n	RONCONI	- MONTIGUARNIERI	3,74 - 16,26	4°	FANTINI	53,99	
o	TESSITORE	- MARTELLINI	14,18 - 5,82	5°	TESSITORE	52,55	
†	PIGNANELLI	- BASILE	10,91 - 9,09	6°	MARTELLINI	47,99	
u	PIVA	- MONTIGUARNIERI	8,52 - 11,48	7°	BASILE	43,11	
4°	r	DOSSENA	- MARTELLINI	10,91 - 9,09	8°	PIVA	42,45
n	FANTINI	- TESSITORE	13,52 - 6,48	9°	RONCONI	41,77	
o	GUARIGLIA	- RONCONI	15,38 - 4,62	10°	PIGNANELLI	30,24	
†	MARTELLINI	- BASILE	19,16 - 0,84				
u	MONTIGUARNIERI	- TESSITORE	10 - 10				
5	r	PIGNANELLI	- RONCONI	2,15 - 17,85			
n	PIVA	- GUARIGLIA	8,8 - 11,2				
o	DOSSENA	- FANTINI	10 - 10				

Girone D				Classifica			
†	ARNONE	- SAVELLI	17,17 - 2,83	1°	POLLEDRO	75,76	
u	NARDULLO	- MAGGIO	8,24 - 11,76	2°	PALMA	74,45	
3°	r	UGGERI	- JANOUSEK	17,97 - 2,03	3°	UGGERI	69,95
n	PALMA	- COSTA	16,42 - 3,58	4°	MAGGIO	58,6	
o	POLLEDRO	- CATA'	16,26 - 3,74	5°	SAVELLI	47,77	
†	ARNONE	- CATA'	6,96 - 13,04	6°	CATA'	41,63	
u	COSTA	- POLLEDRO	5,61 - 14,39	7°	NARDULLO	38,4	
4°	r	JANOUSEK	- PALMA	1,23 - 18,77	8°	COSTA	38,3
n	MAGGIO	- UGGERI	11,2 - 8,8	9°	ARNONE	36,32	
o	SAVELLI	- NARDULLO	15 - 5	10°	JANOUSEK	18,82	
†	ARNONE	- UGGERI	3,91 - 16,09				
u	PALMA	- NARDULLO	5,82 - 14,18				
5	r	POLLEDRO	- SAVELLI	19,43 - 0,57			
n	CATA'	- MAGGIO	8,8 - 11,2				
o	COSTA	- JANOUSEK	20 - 0				

non hai ancora creato
la tua scuderia?

entra su
www.federbridge.it
con il tuo dispositivo
e aggiungi i tuoi amici!

CINQUE MINUTI CON MARGHERITA CHAVARRIA & ALESSANDRO GANDOGLIA TRE PRESE SOPRA IL CIELO

di Francesca Canali

Una delle coppie miste più giovani in gara è quella formata da Margherita Chavarria e Alessandro Gandoglia (squadra Brambilla). Entrambi Azzurri (Margherita fa parte della Nazionale femminile maggiore e femminile under 26, Alessandro di quella open under 26), i due ragazzi sono anche una coppia nella vita.

A che età avete cominciato a giocare?

Margherita (M): seguivo mio padre al circolo da quando avevo 10 anni. A quel tempo, però, non capivo granché di bridge, anche se mi affascinava già. A 12 anni, papà mi ha spiegato il gioco seguendo la dispensa di Riccardo Vandoni. Mi ha anche portata a giocare i primi tornei (giocavo solo con lui, però, perché mi vergognavo!). Poi ho conosciuto Giuseppe Delle Cave, e mi sono "lanciata": Giuseppe mi ha insegnato tantissimo.

Alessandro (A): quando ero al liceo, la mia professoressa di storia e filosofia organizzava un corso di bridge a scuola. Mi sono iscritto subito, perché fra studenti si diceva che chi seguiva il suo corso di bridge poi aveva 8 in filosofia garantito!

Dopo il liceo ho deciso di continuare e ho seguito un corso con Carla Gianardi.

Quindi voi due vi siete conosciuti nel mondo del bridge...

M: Sì. Però, oltre che al circolo, ci vedevamo fuori dalla mia scuola, perché lui veniva a prendere la sua ex. Tutto è cominciato con una sigaretta: gliene ho "scroccata" una e questo è diventato un rito quotidiano: ogni giorno gli chiedo una sigaretta, e lui poi mi accompagnava fino alla fermata della metro. Quando ha cominciato a frequentare il mio circolo, il Bridge Eur, abbiamo preso confidenza.

La scintilla forse è scoccata una sera in cui, dopo essere usciti con altri ragazzi del bridge, Alessandro mi ha riaccompagnata a casa e siamo stati fino alle 5 del mattino a chiacchierare sotto il mio portone. Però ci siamo messi insieme solo tempo dopo.

A: Prima di metterci insieme siamo diventati una coppia di bridge...

Margherita cosa ti affascinava di Alessandro?

M: Certo non il suo livello di bridge! A quel tempo praticamente non faceva neanche gli impasse. Però bisogna dire che Alessandro impara con una velocità impressionante, è davvero una spugna.



FATTI SU MARGHERITA CHAVARRIA



- Vive a Roma;
- E' nata il 16 agosto 1992;
- Fa parte sia della Nazionale italiana femminile maggiore che di quella under 26;
- A livello internazionale ha vinto 3 bronzi (Campionati del mondo a squadre femminili under 26 2012 e 2014, Campionati europei a squadre femminili under 26 2013);
- A livello nazionale ha vinto 8 ori (2 nella categoria allievi, 3 nella categoria under 26, Campionati a coppie femminili 2013, Societario a squadre femminili 2014, Coppa Italia Women 2014), 2 argenti, 5 bronzi.

FATTI SU ALESSANDRO GANDOGLIA



- Vive a Roma;
- E' nato il 15 giugno 1990;
- Fa parte della Nazionale italiana under 25;
- Ha collaborato con la World Bridge Federation nella produzione di video;
- A livello nazionale ha vinto 3 ori (Campionati italiani a squadre under 26 2013, Campionati italiani a coppie under 26 2014, Campionati italiani a squadre under 26 2015), 2 argenti e 3 bronzi.

Com'è giocare insieme essendo anche fidanzati?

M: Alessandro è il partner di bridge con cui mi diverto di più in assoluto. C'è un'intesa particolare, nel bene e nel male. Insieme ci troviamo benissimo.

Tipo "tre metri sopra il cielo"?

M: (ride): tre prese sopra il cielo!

Alessandro, concordi?

A: Sì, giocare insieme è molto bello, nonostante il suo nervosismo! Per fortuna io sono la persona più calma del mondo.

Siamo quindi di fronte a un insolito caso di donna più nervosa dell'uomo al tavolo?

M: Sì... Ammetto che tutti mi dicono che sono una bestia. Mi dicono: "povero ragazzo! Ma come lo tratti?"

Ma perché?

M: Non so! Faccio così solo con lui. Adoro giocare insieme ma rimanere tranquilli spesso è un'impresa. Troppi fattori esterni al bridge si ripercuotono al tavolo. Dietro una discussione su una dichiarazione può nascondersi di tutto!

E che fai quando ti innervosisci?

A: Le partono le mani! Comincia a sbattere le carte in modo odioso.

E tu, Alessandro, come reagisci?

A: Te l'ho detto: io sono la persona più calma del mondo. Mi rimbalza. Sono di gomma.

Almeno, dopo il torneo, ti sfoghi?

A: Sì, dopo mi arrabbio un po'. Ma non eccessivamente.

E... Interpelli altri esperti per sapere chi aveva ragione?

A: Cerrrrrrrrrto!!!

M: Guarda come è tronfio. Con questa domanda lo hai reso felice.

Perché?

M: La settimana scorsa abbiamo litigato per una mano. Siccome Ale non voleva convincersi, ho mandato un messaggio ad Alfredo Versace...

E alla fine Alfredo ha dato ragione a lui!

Però voglio precisare che di solito danno ragione a me!

ALFREDO TERAPISTA DI COPPIA

La mano che ha fatto discutere Margherita e Alessandro è la seguente.

In prima contro zona, avete queste carte:

♠ Q x x x x x x ♥ x ♦ - ♣ A 10 9 x x

La licita va:

<i>Avversario</i>	<i>Voi</i>
1♥	?

M: io avrei detto 1♠, in alternativa 4♠. La dichiarazione di 2♥ (bicolore ♠/♥) proprio non mi piaceva! E' vero che la licita a quel punto potrebbe alzarsi in maniera vertiginosa e mettermi scomoda, però è anche vero che proporre il colore di fiori potrebbe rivelarsi una cattiva scelta. Alfredo però ha dato ragione ad Alessandro, e sebbene sia un board un po' da indovinare la licita migliore gli sembra 2♥.

Ti sei convinta?

M: Certo. Versace è la Cassazione!

Per entrambi il bridge oltre a essere un passatempo è anche un'occupazione.

M: Sì. Io collaboro praticamente a tempo pieno con la scuola del circolo Bridge Eur. Preparo le lezioni e seguo gli allievi durante le esercitazioni.

A: Io faccio l'arbitro al Bridge Eur e inoltre collaboro con la World Bridge Federation come aiuto a Mario, il papà di Margherita, che fa i video dei campionati di bridge.



Passione per le carte da sempre.

Margherita (1) e Alessandro (2), da piccoli, con il loro giocattolo preferito

Possiamo quindi dire che in qualche modo il bridge è stato un'opportunità professionale?

A: Sicuramente, perché oltre a guadagnare qualcosa abbiamo anche avuto la possibilità di viaggiare parecchio e di sviluppare nuove competenze utili anche al di fuori del bridge: Margherita nella produzione di materiale didattico e io nel montaggio video.

Alla luce anche di questo, come vedono i vostri genitori il vostro impegno nel bridge?

A: I miei all'inizio erano abbastanza preoccupati, anche perché... mi aveva preso la scimmia!!! Giocavo tutto il giorno e anche la sera. Poi mi sono un po' regolato, ed è arrivato anche qualche guadagno, e così si sono rassicurati.

M: Mio padre è felice, mentre mia madre, che non gioca a bridge, inizialmente era un po' preoccupata. Poi sono arrivati i risultati.

A proposito di risultati, ne stai avendo davvero di straordinari: l'oro al Societario femminile e alla Coppa Italia Ladies nel 2014, il quarto posto agli Europei a squadre femminili, il bronzo ai mondiali under 26... Una dimostrazione dopo l'altra del tuo talento.

M: Boh. Non me ne rendo tanto conto... In fondo io sono una donna, e ciò fa molta differenza. Per questo mi arrabbio quando Alessandro fra paragoni fra me e lui: gli uomini sono molto più forti delle donne a bridge quindi lui potrà diventare molto più forte di me e avere anche molte più opportunità.

Esistono molti esempi di donne che hanno un grande successo internazionale, anche nell'open: Marion Michielsen, Sabine Auken...

M: Sì, ma...

Ale, pensi che Margherita si sottovaluti un po'?

A: Sì, un po' lo penso.

Anche io.



Di padre in figlia - Margherita con il papà Mario, bridgista, videomaker di filmati di bridge e suo fan n° 1

Come immaginate il vostro futuro bridgistico?

M: Dipende dal coraggio. Sicuramente la strada da intraprendere sarebbe andare in America. Lì un ragazzo ha molte più opportunità nel bridge, e si può guadagnare bene, anche senza essere di livello assoluto, perché molte squadre cercano giocatori. Chissà se riuscirò a fare la valigia e provare.

Quando Zia Mahmood lasciò il Pakistan per tentare una carriera di bridge in America, la famiglia, non molto contenta della sua scelta, gli disse: "se devi lasciare tutto per un gioco di carte, almeno cerca di diventare il migliore del mondo." Sei d'accordo?

M: Non lo so. Sicuramente bisogna dare dimostrazioni. Però confesso che qualche volta mi chiedo: "ma io cosa sto facendo di buono per la società? Giocando a bridge, chi aiuto?"

Ci sono molte occupazioni in cui non si apporta un vantaggio strettamente tangibile alla comunità.

Gli sportivi regalano alla società emozioni e orgoglio alla propria nazione. Non ti basta?

M: Non lo so... comunque il bridge è una grandissima passione per me. E siccome riesco anche a guadagnare qualcosa, penso che questa sia la mia strada, perché mi rende felice.

Qual è il vostro sogno bridgistico nel cassetto?

M: Vincere la Venice Cup! (Campionati del mondo a squadre femminili, ndr)

A: Vincere la Bermuda Bowl?! No, è troppo. Diciamo partecipare alla Bermuda Bowl.

Margherita, visto che quest'anno parteciperai effettivamente alla Venice Cup, quali sono le tue aspettative?

M: Non lo so. La formula a KO mi mette più angoscia rispetto a quella degli europei. Non voglio fare pronostici: a Opatija (Campionati europei a squadre femminili, ndr) non ne ho fatti ed è andata bene.

A proposito di Opatija. Quel quarto posto un po' sfortunato (per gran parte del campionato eravate prime!) è una vittoria o una sconfitta?

M: Per settimane è stato una sconfitta. Ci pensavo sempre. Ora ho capito che è una vittoria, perché abbiamo fatto un ottimo campionato.

Ultima domanda: chi è il vostro campione di bridge preferito?

M: Alfredo Versace!

A: Alfredo, e inoltre ho grande stima di Valerio Giubilo, che mi supporta tantissimo ed è sempre estremamente disponibile e paziente.

**3° ROUND: FAILLA - BIAGIOTTI**

RC-FC


Quale incontro verrà proiettato nel reame (Salso)?

Anche se è scritto nella prima pagina del bollettino, qualcuno, che ha già preso posto sulle poltrone della sala rama, se lo chiede. Quand'ecco apparire, ripresi dalle telecamere, i riccioli neri di Alfredo Versace, pronti ad essere ulteriormente arricciolati dal Campione Azzurro ad ogni pensata (per concentrarsi fa così).

L'incontro previsto, infatti, è quello fra le squadre Failla e Biagiotti. La prima, in rappresentanza dell'Associazione toscana Bridge Villa Fabbriche, schiera in aperta Giuseppe Failla e Francesca Carnicelli e in chiusa Monica Aghemo e Andrea Buratti.

L'avversaria, per la romana Università del bridge, contrappone Alfredo Versace ed Emanuela Pramotton, Mila Biagiotti e Antonio Montanari.

Board 1. Dichiarante Nord. Tutti in prima.


♠ 7 4 2		♠ A J 6
♥ Q 4 3 2		♥ 9 8
♦ J 8		♦ A 9 7 4
♣ A 10 5 3		♣ Q J 8 2
♠ Q 10		
♥ A J 10 7 6		
♦ K 5 3 2		
♣ K 4		
♠ K 9 8 5 3		
♥ K 5		
♦ Q 10 6		
♣ 9 7 6		

Non solo ai due tavoli che sono sotto i riflettori, ma più o meno dappertutto, si gioca 3SA (qualche rara eccezione). Nessuna azione: per come sono disposte le carte, quasi tutte le decisioni del dichiarante funzionano. Si fanno 3 cuori, 2 picche, 2 quadri, 2 fiori. Nel frattempo la difesa affranca la picche di Sud, che non ha però il rientro per incassarla.

Quando in aperta si realizzano 9 prese, mentre in chiusa 10, la squadra Failla si porta in vantaggio 1-0.



Board 2. Dichiarante Est. Nord/Sud in zona.

♠ A 5 2		♠ Q 9 3
♥ A 7 6 2		♥ Q J 10 9 4
♦ A Q 7 2		♦ K 10 8 3
♣ J 5		♣ Q
♠ K J 7 6 4		
♥ 8		
♦ 9 6 5		
♣ A 9 8 2		
♠ 10 8		
♥ K 5 3		
♦ J 4		
♣ K 10 7 6 4 3		

Diverse scelte dichiarative ai due tavoli.

Licita Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
VERSACE	FAILLA	PRAMOTTON	CARNICELLI
		Pass	Pass
1♠	Contro	2SA*	Pass
3♠	Fine		

*2SA = fit 3° in mano buona (nell'ambito del Passo)

In Ovest, Versace apre leggero da buon terzo di mano in prima (Buratti, in chiusa, no). Sul 2SA, Sud decide di non mostrare le fiori. Tony Mortarotti, cronista del Rama, suggerisce che forse sarebbe preferibile farlo. Il motivo è che la licita non rischia di essere fraintesa da Nord, perché Est/Ovest hanno già mostrato di avere almeno la metà dei punti della mano. Contro 3picche, Failla seleziona il buon attacco in atout, che riduce il numero dei possibili tagli delle fiori al morto. Alfredo conclude con 1 down.

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
BURATTI	MONTANARI	AGHEMO	BIAGIOTTI
		Pass	Pass
Pass	1SA	2♥	2SA*
Pass	3♣*	Pass	3♥*
Pass	3SA	Fine	

*2SA = texas per le fiori

*3♣ = obbligato

*3♥ = tentativo



Troppo ottimismo porta Nord/Sud a giocare un 3SA corto di punteggio e di prese. Il risultato, 3 down, allunga di 8 imp il distacco di Failla, 9-0.

Board 3. Dichiarante Sud. Est/Ovest in zona.

♠ K 10 9 6		
♥ K J 10 5 2		
♦ 9 2		
♣ Q 9		
♠ A 8 7 5 3		♠ J 2
♥ Q 7		♥ A 8 4
♦ 10 4 3		♦ K 7 6 5
♣ 5 4 3		♣ A K 7 2
	♠ Q 4	
	♥ 9 6 3	
	♦ A Q J 8	
	♣ J 10 8 6	

Licita Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
VERSACE	FAILLA	PRAMOTTON	CARNICELLI
Pass	Pass	ISA	Pass
2♥	Pass	2♠	Fine

Nonostante la bella quinta di cuori, Failla evita, o forse dimentica di farlo, di cogliere l'occasione, sulla texas di Ovest, di contrare per segnalare a Sud l'attacco, che in questa sala sarà di fante di fiori.

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
BURATTI	MONTANARI	AGHEMO	BIAGIOTTI
Pass	Pass	ISA	Pass
2♥	Contro	2♠	Fine

Sud seleziona l'uscita di 6 di cuori.

Il diverso sviluppo del gioco nelle due sale porta Biagiotti a guadagnare 3 imp: in chiusa si finisce normalmente 3 down, mentre in aperta una piccola distrazione di Sud in controgioco permette al dichiarante di risparmiare una presa. 9-3.



Board 4. Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠ K 6 2		
♥ A Q J 8 5		
♦ K 7 5		
♣ K 9		
♠ 10 7		♠ Q J 9 5 4
♥ K 9 7 6 4 2		♥ 10
♦ 10 9 6 4		♦ Q 8 3
♣ 8		♣ A Q 4 2
	♠ A 8 3	
	♥ 3	
	♦ A J 2	
	♣ J 10 7 6 5 3	

Peccato, per l'azione, che nessuno, con i sistemi dichiarativi moderni, possa più prendere troppo in considerazione il contro ai parziali. Dopo l'apertura di ISA di Nord, entrambe le giocatrici in Est intervengono di 2picche (picche e minore). Ora, Nord/Sud avrebbero la possibilità di incassare 800 (a 2picche si finisce sotto di 3), invece, ed è normale, si aggiudicano loro il contratto, 3SA. Che peraltro è infattibile, dopo l'attacco di Dama di picche (uguale nelle due sale). Board pari.

Board 5. Dichiarante Nord. Nord/Sud in zona.

♠ A Q 3 2		
♥ K Q 2		
♦ 9 8 6 3		
♣ J 7		
♠ K 8 4		♠ J 9 5
♥ 9 8 5		♥ J 10
♦ 7 2		♦ K Q J 4
♣ A 10 8 6 2		♣ K Q 5 4
	♠ 10 7 6	
	♥ A 7 6 4 3	
	♦ A 10 5	
	♣ 9 3	

Iquadri-Icuori-Ipicche: dopo questi tre palleggi fra Nord/Sud, nel silenzio avversario, nessuna licita, per Sud, sembra ideale. In aperta, Sud sceglie di passare, mentre in chiusa di dichiarare 2quadri. Ancora Tony Mortarotti: "quasi quasi la licita migliore è 2picche, pur con la terza: un asso in più giustifica un'atout in meno. Nel board specifico, ideale è 2cuori, certamente non facile da trovare."

Pillola licitativa: in questa mano, una dichiarazione di moda in questi tempi può tornare particolarmente



utile. Alcune coppie usano dire, su I cuori, con le carte di Nord, ISA, col significato di mano bilanciata (che può includere quattro carte di picche). Anche se talvolta questo stile porta a giocare un brutto ISA a fronte di un buon 2picche, in molte altre occasioni conoscere immediatamente la distribuzione può aiutare molto il rispondente nelle sue considerazioni.

Se volete provare qualcosa di nuovo, quindi, l'approccio è il seguente: su I minore-I cuori, le picche si dicono solo se sbilanciati. Fateci sapere l'esito dei vostri esperimenti.

Venendo al gioco della mano, in aperta, a I picche, Failla allinea nove prese, risparmiando una perdente di fiori, che riesce a scartare sulle cuori.

La difesa, invece, in chiusa non concede nulla, e Biagiotti finisce 2 down. 8 imp per Failla. 17-3.

La mano 6 è un banale 3cuori, in cui per motivi non chiari dalla registrazione, nonostante l'attacco sia lo stesso, la sala chiusa non trova la surlevée. 1 imp per Biagiotti, 17-4.

Board 7. Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ Q 10		
♥ 10 9 3		
♦ 10 5 3		
♣ A 8 6 4 3		
♠ J 6 5 4		♠ K 9 3
♥ 7 5 2		♥ Q 6
♦ K J 7 2		♦ Q 8 6 4
♣ J 9		♣ K 7 5 2
♠ A 8 7 2		
♥ A K J 8 4		
♦ A 9		
♣ Q 10		

Anche la mano 7, non offre spunti: è un imbattibile 4cuori in cui ai due tavoli si arriva a 10 prese. Per la verità, gli uomini che commentano il Rama non resistono alla tentazione di essere pignoli con le signore, anche se nel board specifico non fa differenza. Attacco atout preso in mano e piccola picche per il 10. Ritorno di Est in atout. Picche alla Dama e Dama per l'asso della mano.

Adesso, entrambe le dichiaranti hanno tagliato l'8 di picche *senza prima incassare l'asso*. Mancando di un rientro celere in mano per battere l'ultima atout, hanno così rischiato di vedersi tagliare l'asso. L'ultima atout della difesa è però insieme alla 4a picche e quindi non succede nulla di male. La regola generale della mano scandita dal cronista è che

quando si taglia un colore contenente onori e cartine si parte dalle carte piccole solo se si vogliono evitare promozioni, mentre si incassano prima i pezzi se c'è il rischio che poi questi vengano tagliati.

Board 8. Dichiarante Ovest. Tutti in prima.

♠ K 5		
♥ 9 7		
♦ 9 8 7 5		
♣ K J 9 6 2		
♠ J 8 6		♠ 10 4 2
♥ 8 5 3		♥ K Q J 10 4
♦ A Q J 2		♦ 10 4
♣ A 8 7		♣ 10 5 4
♠ A Q 9 7 3		
♥ A 6 2		
♦ K 6 3		
♣ Q 3		

Licita Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
VERSACE	FAILLA	PRAMOTTON	CARNICELLI
Pass	Pass	Pass	ISA
Fine			

La massima preferita dal grande Michael Schumacher è: "tutti sanno accelerare, il grande campione sa quando frenare." Quanti Ovest qui hanno fatto come Versace, cioè evitato di aprire, primi di mano, con 12 punti?

Ad ISA, la dichiarante perde un po' la concentrazione e anziché lisciare l'attacco cuori prende al primo giro, mettendosi down. Quando, affrancando le fiori, passa per l'Asso, Est/Ovest incassano le cuori buone. Tradita anche dalla divisione delle quadri, Carnicelli finisce 3 down per avere comprensibilmente scartato una quadri dal morto.

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
BURATTI	MONTANARI	AGHEMO	BIAGIOTTI
1♣	Pass	1♥	1♠
Pass	Pass	2♥	Pass
Pass	2♠	Pass	Pass
3♥	Fine		

Fortunatamente per Failla, in chiusa il controgioco è imperfetto. L'attacco in atout non infastidisce certo il dichiarante che prende e ci torna. Sud vince con l'Asso e torna ancora atout. Le prese per il giocante sarebbero solo 8 ma Nord, stranamente, scarta una quadri, concedendo così la dichiarante



una quarta presa nel colore e, con essa, il contratto. -150 da una parte e +140 dall'altra risultano in uno score pari.

Board 9. Dichiarante Nord. Est/Ovest in zona.

<p>♠ 7 4 3 ♥ J 9 4 2 ♦ A 9 8 ♣ K 9 2</p>	<p>♠ A 8 6 5 ♥ K 6 3 ♦ K 10 6 4 ♣ 8 7</p>	<div style="background-color: #006400; color: white; padding: 5px; border: 1px solid black; width: 40px; margin: 0 auto;"> N O S E S </div>	<p>♠ K J 9 2 ♥ Q 10 8 ♦ J 2 ♣ J 10 6 4</p> <p>♠ Q 10 ♥ A 7 5 ♦ Q 7 5 3 ♣ A Q 5 3</p>
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dopo l'apertura, da terzo di mano, di Sud, nel silenzio avversario la sala aperta si ferma a ISA (I fiori-I cuori-ISA) dove si va un down.

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
BURATTI	MONTANARI	AGHEMO	BIAGIOTTI
Pass	Pass	Pass	1♣
1♠	1♥	Contro	Pass
Fine	Pass	Pass	2♥

2 Cuori sembra un contratto peggiore ma viene mantenuto. Dopo l'attacco di 8 di fiori, preso dal Re della mano, Nord gioca picche verso il 10 del morto e Ovest, in presa con il fante, rinvia cuori.

Guarda tutti i video del Campionato sul canale YouTube FIGB

Il dichiarante gioca la Dama di picche del morto, coperta dal Re di Ovest, che rimane in presa, incassa la Dama di cuori e rinvia nel colore, per il Fante di Nord. Piccola alla Dama di quadri, che tiene, Asso e Dama di Fiori, Asso di quadri e l'ultima atout: 8 prese. 4 imp per Biagiotti, per un parziale di 17-8.

Board 10. Dichiarante Est. Tutti in zona.

<p>♠ Q J 5 ♥ 8 5 4 ♦ 8 5 4 ♣ A K 4 2</p>	<p>♠ 7 6 4 2 ♥ A K 10 7 6 ♦ 9 3 2 ♣ J</p>	<div style="background-color: #006400; color: white; padding: 5px; border: 1px solid black; width: 40px; margin: 0 auto;"> N O S E S </div>	<p>♠ K 10 9 3 ♥ Q J 9 ♦ K J 7 ♣ 7 6 5</p> <p>♠ A 8 ♥ 3 2 ♦ A Q 10 6 ♣ Q 10 9 8 3</p>
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Licita Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
VERSACE	FAILLA	PRAMOTTON	CARNICELLI
1♥	Contro	Pass	1♣
2♥	3♣	2♣*	Pass
		Fine	

*2♣ = fit terzo e punti

Dopo che Est-Ovest si fittano a cuori, Nord ha la certezza che Sud ha le fiori e rialza a 3fiori. Per la linea ci sono 11 prese.

Fate coming out: quanti di voi si sono messi d'accordo su questa sequenza e sanno cosa significa 2fiori, dopo il contro?

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
BURATTI	MONTANARI	AGHEMO	BIAGIOTTI
1♥	Contro	Pass	1♣
3♥	Fine	3♦	Pass

Buratti non può evitare di finire 2 down. 2 imp per Biagiotti, 17-10.

La mano 11 è un banale 3SA per la linea E/O, in cui in entrambe le sale si sono realizzate 11 prese. Anche alla mano 12 si raggiungono 3SA ai due tavoli, questa volta in Nord/Sud. Una surlevée in aperta porta un 1 imp a Failla, 18-10.

Board 13. Dichiarante Nord. Tutti in zona.

	♠ 10 8 7	
	♥ 8 5 4	
	♦ K 8 5 4 3	
	♣ 8 3	
♠ 4		♠ J 6 5 2
♥ K J 9 6 2		♥ Q 10 7
♦ 10 7		♦ A J 9 2
♣ J 10 9 7 5		♣ 4 2
	♠ A K Q 9 3	
	♥ A 3	
	♦ Q 6	
	♣ A K Q 6	

Licita Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
VERSACE	FAILLA	PRAMOTTON	CARNICELLI
	Pass	Pass	2♣
2♥	Pass	3♥	Contro
Pass	4♦	Fine	

Il passo di Sud sul 4quadri del compagno appare un po' incoerente se l'apertura di 2fiori è forcing manche. I cronisti a dire il vero avevano cominciato a criticare la licita già dal giro precedente. Tony Mortarotti: "Sud deve dichiarare: 3SA nei misti di periferia, 3picche contrabbandando la qualità delle picche come una sesta, visto che ha AKQ, o passo per dire che ha la mano bilanciata. A quel punto il compagno riapre di contro, lei dice 3picche, lui 4quadri (cue bid), lei 4cuori, lui 4picche e finisce lì."

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
BURATTI	MONTANARI	AGHEMO	BIAGIOTTI
	Pass	Pass	2♣
Pass	2♦	Pass	2♠
Pass	4♠	Fine	

A peggiorare il trauma della manche persa ci si mette, per Failla, anche la situazione di zona. 12 imp per Biagiotti, che passa in vantaggio. 18-22.



Board 14. Dichiarante Est. Tutti in prima.

	♠ K 9	
	♥ A K Q 9 7	
	♦ 10 7 4 2	
	♣ A J	
♠ A 8 7 2		♠ J 6 5 4 3
♥ 10 6 5		♥ J 3
♦ K 9 5		♦ A Q J 3
♣ 7 3 2		♣ Q 5
	♠ Q 10	
	♥ 8 4 2	
	♦ 8 6	
	♣ K 10 9 8 6 4	

La differenza nella tipologia di appoggio produce uno swing. In aperta, dopo 1picche di Est e il passo di Sud, Versace dichiara 3fiori Bergen (7-9, fit 4°), comprimendo le scelte dichiarative degli avversari. Failla è quindi obbligato a intervenire a livello 3 (una possibilità però sarebbe dichiarare contro) e Sud non ha abbastanza per rialzare.

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
BURATTI	MONTANARI	AGHEMO	BIAGIOTTI
		1♠	Pass
2♦	2♥	2♠	3♥
3♠	4♥	Fine	

In chiusa, Nord/Sud hanno più spazio licitativo a disposizione e riescono a raggiungere la manche. 6 imp per Biagiotti, 18-28.

Ininfluenti le due mani successive, due board in cui si dichiarano a entrambe le sale 4cuori realizzando ugual numero di prese.

L'incontro termina così 7,2-12,8 in favore di Biagiotti.



**4° ROUND: ROSSI - FAILLA**

RC-FC

Ancora Failla nel quarto round in Rama. La rappresentativa di Villa Fabbriche incontra Rossi, la squadra di Alessandria Bridge.

In aperta giocano Stefano Sabbatini e Bruna Cossaro per Rossi, contrapposti a Giuseppe Failla e Francesca Carnicelli per Failla. In chiusa, Alessandria schiera Claudio Rossi e Marina Causa, Villa Fabbriche Luigi Ligambi e Ornella Colonna.

Board 17. Dichiarante Nord. Tutti in prima.

<p>♠ K 8 6 ♥ A 6 ♦ 8 7 5 4 3 2 ♣ 5 3</p>	<p>♠ Q 7 4 3 2 ♥ 8 4 3 ♦ Q 9 ♣ 10 9 4</p>	<p>♠ 9 5 ♥ Q J 10 5 ♦ A 6 ♣ K Q J 8 7</p>	<p>♠ A J 10 ♥ K 9 7 2 ♦ K J 10 ♣ A 6 2</p>
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

Licita Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
FAILLA	SABBATINI	CARNICELLI	COSSARO
Pass	Pass	1♣	ISA
3♦	2♥	Pass	2♠
	Fine		

In aperta Failla approda a 3quadri e mantiene senza eccessivi problemi.

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
ROSSI	LIGAMBI	CAUSA	COLONNA
2♦	Pass	1♣	ISA
	2♠	Fine	

In chiusa, invece, Est/Ovest lasciano giocare 2picche a Nord/Sud. Già questo costerebbe 2 imp, ma peggiorano le cose non riuscendo ad incassare le prese di loro spettanza.

Come sono le carte, l'attacco di Dama di cuori consentirebbe di mandare -2. Marina Causa sceglie plausibilmente di attaccare a fiori, dalla sua sequenza più forte. Si batterebbe ancora di una presa, ma succede un patatrak. Dopo che il giocatore ha vinto l'attacco con l'Asso del morto, per giocare quadri alla Dama, Marina vince con l'Asso e incassa due vincenti a fiori.

Sul terzo giro di fiori, Ovest scarta... il 6di cuori. Est gioca quindi la Dama di cuori, ma il dichiarante legge bene la situazione, stando basso. Ovest è obbligato a vincere con l'Asso secco e il contratto è ormai mantenuto. 6 per Failla.

La mano successiva è un tranquillo 3SA, giocato e mantenuto con surlevée in entrambe le sale.

Board 19. Dichiarante Sud. Est/Ovest in zona.

<p>♠ A 9 8 5 ♥ K 9 ♦ 7 6 5 ♣ A J 7 4</p>	<p>♠ 10 3 ♥ 10 6 5 3 ♦ K Q 9 3 ♣ K 9 2</p>	<p>♠ J 7 4 ♥ J 7 4 ♦ 10 8 4 ♣ Q 10 8 3</p>	<p>♠ K Q 6 2 ♥ A Q 8 2 ♦ A J 2 ♣ 6 5</p>
------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

Ad entrambi i tavoli si arriva al contratto di ISA nonostante il fit a cuori. In aperta Sud apre ISA che rimane il contratto finale, mentre in chiusa ci si arriva dopo l'quadri-1cuori-ISA nel silenzio avversario. La differenza di surlevée, 2 in aperta e nessuna in chiusa, produce 2 imp in favore di Rossi. Il parziale è 2-6.

Board 20. Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

<p>♠ A K 10 9 4 ♥ A J 4 ♦ A Q ♣ Q 5 4</p>	<p>♠ Q 5 3 2 ♥ 10 9 5 3 ♦ J 9 4 ♣ 8 6</p>	<p>♠ 7 ♥ K Q 8 7 6 2 ♦ 6 3 ♣ J 10 7 2</p>	<p>♠ J 8 6 ♥ — ♦ K 10 8 7 5 2 ♣ A K 9 3</p>
-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

Ancora un board di tutto riposo. Facilmente si arriva a 4cuori, in entrambe le sale, e la difesa non trova il taglio a fiori che, comunque, servirebbe solo a risparmiare il +1. Mano pari.



Board 21. Dichiarante Nord. Nord/Sud in zona.

♠ K 8 7 4
 ♥ K Q 4 3
 ♦ 8 2
 ♣ J 10 9
 ♠ A J 5 3
 ♥ 10 8 7 6
 ♦ Q 10 7 6
 ♣ 8
 ♠ 10 6
 ♥ A J 5 2
 ♦ A K J
 ♣ 6 4 3 2
 ♠ Q 9 2
 ♥ 9
 ♦ 9 5 4 3
 ♣ A K Q 7 5



Licita Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
FAILLA	SABBATINI	CARNICELLI	COSSARO
	Pass	1♣	Pass
1♥	Pass	2♥	Fine

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
ROSSI	LIGAMBI	CAUSA	COLONNA
	Pass	1♣	Pass
1♥	Pass	2♥	Fine

Le mani si sposano molto bene e si farebbero 4cuori. Però, è impossibile per Ovest riuscire a vedere che il compagno ha solo cartine a fiori (dove ha aperto), tutti i punti a cuori e quadri e, ciliegina sulla torta, il doubleton a picche. Del tutto normale, quindi, la decisione di passare su 2cuori. +2 in entrambe le sale e altra mano pari.

Board 22. Dichiarante Est. Est/Ovest in zona.

♠ 10 8 2
 ♥ Q 8 7
 ♦ A K 7 2
 ♣ K 10 9
 ♠ A Q 9 5
 ♥ 3
 ♦ Q 8 5 4 3
 ♣ Q 6 2
 ♠ 4 3
 ♥ A K 6 4
 ♦ J 10 9
 ♣ J 8 7 5
 ♠ K J 7 6
 ♥ J 10 9 5 2
 ♦ 6
 ♣ A 4 3



Mano infelice per la squadra Rossi che vincerebbe il board in licita ma lo perde poi nel gioco della carta.

Licita Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
FAILLA	SABBATINI	CARNICELLI	COSSARO
		Pass	Pass
Pass	1♦	Pass	1♥
Pass	ISA	Pass	2♥
Fine			

Dopo essersi ben fermata a 2cuori, Sud va down in una mano che si dovrebbe mantenere.

La frittata si completa in chiusa.

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
ROSSI	LIGAMBI	CAUSA	COLONNA
		Pass	Pass
Pass	ISA	Pass	2♦
Pass	2♥	Pass	2♠
Pass	3♥	Fine	

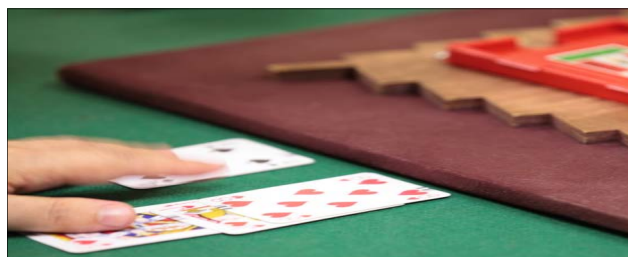
Est-Ovest avrebbero 5 prese da incassare a 3cuori, ma se ne perdono una (attacco Asso e Re di atout, e rinvio atout, mentre Ovest scarta il 9 di picche). Consentono così a Ligambi di mantenere. 5 per Faila, 2-11.

Board 23. Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ J 7 5 4
 ♥ 10 6 5 4
 ♦ J 7 5 3
 ♣ K
 ♠ K Q 10 8 2
 ♥ 9 7
 ♦ A 9 4
 ♣ 9 8 5
 ♠ 9 6 3
 ♥ K Q J 2
 ♦ K 10 6 2
 ♣ Q 7
 ♠ A
 ♥ A 8 3
 ♦ Q 8
 ♣ A J 10 6 4 3 2



In entrambe le sale viene chiamato questo ottimo 3SA. Mano pari.





Board 24. Dichiarante Ovest. Tutti in prima.

♠ 9 8		
♥ A K 10 6		
♦ A Q J 6		
♣ K 4 3		
♠ Q 10		♠ K 7 6
♥ Q 8 5 3 2		♥ J 9 4
♦ 5		♦ K 9 7 2
♣ A Q 10 8 2		♣ J 9 5
		♠ A J 5 4 3 2
		♥ 7
		♦ 10 8 4 3
		♣ 7 6

Licita Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
FAILLA	SABBATINI	CARNICELLI	COSSARO
2♥	2SA	Pass	4♠
Fine			

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
ROSSI	LIGAMBI	CAUSA	COLONNA
1♥	ISA	2♥	4♠
Fine			

In entrambe le sale Nord entra mostrando l'apertura di ISA. In chiusa sull'apertura di 1 cuori, in aperta sulla sottoapertura 2 cuori (cuori + minore). Sud salta a 4 picche, ma ci sono 4 perdenti inevitabili: una a fiori, una a quadri e due in atout. Mano pari a -1.

Board 25. Dichiarante Nord. Est/Ovest in zona.

♠ 7 4		
♥ K J 8		
♦ Q J 8 5		
♣ 10 9 8 5		
♠ A 8		♠ K 6 5 2
♥ A Q 5		♥ 10 6
♦ K 6 3		♦ A 9 4 2
♣ A K Q 7 2		♣ J 4 3
		♠ Q J 10 9 3
		♥ 9 7 4 3 2
		♦ 10 7
		♣ 6

Il normale contratto di 3SA viene chiamato in entrambe le sale, ma frutta un punticino a Rossi grazie a una surlevée. 3-11.

Board 26. Dichiarante Est. Tutti in zona.

♠ 3		
♥ Q 9 7		
♦ K J 7 5		
♣ Q J 9 8 2		
♠ A J 7 2		♠ K Q 5
♥ J 10 6		♥ A 8 5 4 2
♦ 10 9 8 6 4		♦ 2
♣ 6		♣ A 7 5 3
		♠ 10 9 8 6 4
		♥ K 3
		♦ A Q 3
		♣ K 10 4

Licita Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
FAILLA	SABBATINI	CARNICELLI	COSSARO
2♦	Pass	1♥	Pass
		2♥	Fine

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
ROSSI	LIGAMBI	CAUSA	COLONNA
ISA*	Pass	1♥	Pass
		2♠	Fine

*ISA = 4/5 picche

In entrambe le sale, Sud sceglie di passare sull'apertura 1 cuori di Est. Est/Ovest procedono indisturbati verso un più banale 2 cuori in aperta e verso un più avventuroso 2 picche in chiusa, che verrebbe battuto solo dal pressoché introvabile attacco dal singolo di atout. 1 per Failla. 3-12.

Board 27. Dichiarante Sud. Tutti in prima.

♠ A J 9		
♥ J 9 8 3 2		
♦ 9		
♣ K Q J 4		
♠ Q 3		♠ 8 7 6 5 4 2
♥ Q 5 4		♥ 10 6
♦ A K Q 7 6 5		♦ J 10
♣ 10 2		♣ A 9 5
		♠ K 10
		♥ A K 7
		♦ 8 4 3 2
		♣ 8 7 6 3



Licita Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
FAILLA	SABBATINI	CARNICELLI	COSSARO
1♦	1♥	Pass	2♦
3♦	Pass	Pass	3♥
Fine			

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
ROSSI	LIGAMBI	CAUSA	COLONNA
1♦	1♥	Contro	Surcontro
2♦	Pass	Pass	2♥
3♦	3♥	Fine	

4cuori in Nord/Sud sarebbe un ottimo contratto, ma come chiamarlo? Entrambe le coppie ci provano, ma poi si fermano a 3 senza colpe evidenti. Mano pari.

Brutto invece lo scivolone di entrambe le squadre nel board successivo.

Board 28. Dichiarante Ovest. Nord/Sud in zona.

♠ 6 2	♠ K Q J 7	♠ A 9 5 4 3
♥ Q 9 3	♥ A 6 5	♥ J 7 2
♦ J 10 9 8 5 4	♦ 3	♦ K 6 2
♣ 9 2	♣ A K 10 7 4	♣ 6 3
	♠ 10 8	
	♥ K 10 8 4	
	♦ A Q 7	
	♣ Q J 8 5	

Licita Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
FAILLA	SABBATINI	CARNICELLI	COSSARO
Pass	1♣	Pass	1♥
Pass	2♠	Pass	2SA
Pass	3♣	Pass	3SA
Fine			

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
ROSSI	LIGAMBI	CAUSA	COLONNA
Pass	1♣	Contro	1♠
Pass	2♣	Pass	2♦
Pass	2SA	Pass	3♣
Pass	3♥	Pass	3SA
Fine			

6fiori sarebbe un ottimo contratto ma nessuno ci si avvicina neppure. Mano pari.
Board 29. Dichiarante Nord. Tutti in zona.

♠ Q 6 2	♠ A J 5	♠ K 8
♥ 8 2	♥ J 6 5	♥ A 10 9 4 3
♦ A 9 8 6 4	♦ Q 7 3 2	♦ K 5
♣ J 4 2	♣ A 5 3	♣ Q 9 7 6

Licita Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
FAILLA	SABBATINI	CARNICELLI	COSSARO
2♣	Pass	1♥	Pass
4♥	Pass	2♦	Pass
	Fine		

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
ROSSI	LIGAMBI	CAUSA	COLONNA
2♣	Pass	1♥	Pass
3SA	Pass	2SA	Pass
	Fine		

Con due aperture e un nobile fittato, è del tutto normale andare a manche. Causa - Rossi trovano il contratto di 3SA che sembra superiore a 4cuori, ma altrettanto votato a fallire. Un down in meno vale 3 imps a Rossi. Il parziale è ora 6-12.

Board 30. Dichiarante Est. Tutti in prima.

♠ Q 10 8 6 2	♠ J 7	♠ A 3
♥ Q 5 2	♥ K J 7	♥ 10 9 4
♦ Q 8 6	♦ K 9 7 5 4	♦ A J 10 3 2
♣ 5 3	♣ 8 7 6	♣ A J 2



Licita Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
FAILLA	SABBATINI	CARNICELLI	COSSARO
		1♦	Contro
3♦	Fine		

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
ROSSI	LIGAMBI	CAUSA	COLONNA
		1♦	Contro
3♦	3♠	Pass	4♠
Fine			

Avvio identico nelle due sale. Ligambi però trova il coraggio per dire 3P e si trova a giocare una manche più che discreta. Con tutte le carte piazzate e tutti i colori divisi, mantiene senza eccessivi affanni. Sabbatini si fa invece cogliere da timidezza e abbandona il board. 11 per Failla. 6-23.

Board 31. Dichiarante Sud. Nord/Sud in zona.

	♠ A Q 3		
	♥ K Q 10 8		
	♦ J 6 4		
	♣ A 5 3		
♠ J 5		♠ K 10 7 6 2	
♥ J 4		♥ A 9	
♦ A 10 8 7 3		♦ K 9	
♣ J 10 9 4		♣ K 7 6 2	
	♠ 9 8 4		
	♥ 7 6 5 3 2		
	♦ Q 5 2		
	♣ Q 8		

Licita Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
FAILLA	SABBATINI	CARNICELLI	COSSARO
Pass	ISA	Pass	2♦
Pass	3♥	Fine	

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
ROSSI	LIGAMBI	CAUSA	COLONNA
Pass	1♦	1♠	Pass
Pass	ISA	Pass	2♥
Fine			

Sabbatini - Cossaro si spingono sino a 3cuori dove non possono evitare di andare un down. Colonna - Ligambi si fermano a 2 ma, purtroppo per loro, li

giocano da Sud, lato meno favorevole. Dopo l'attacco di Fante di picche, la Dama del morto ed il Re di Est, la difesa torna a picche per poi fare tutti i tagli di sua spettanza, oltre al Re di fiori, alla fine. 2 down e +3 per Rossi. 9-23.

Board 32. Dichiarante Ovest. Est/Ovest in zona.

	♠ A K 10 5 4		
	♥ J 9		
	♦ 2		
	♣ K 9 7 5 3		
♠ Q 9 3		♠ 8 7 6 2	
♥ A 3 2		♥ 8 4	
♦ K J 4		♦ A Q 9 8	
♣ J 8 4 2		♣ A 10 6	
	♠ J		
	♥ K Q 10 7 6 5		
	♦ 10 7 6 5 3		
	♣ Q		

Licita Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
FAILLA	SABBATINI	CARNICELLI	COSSARO
Pass	1♠	Pass	ISA
Pass	2♣	Pass	2♥
Fine			

Licita Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
ROSSI	LIGAMBI	CAUSA	COLONNA
Pass	1♠	Pass	3♥
Pass	4♥	Fine	

Si chiude con un board dove Sabbatini - Cossaro si fermano ad un tranquillo 2cuori mentre Colonna - Ligambi si spingono a 4.

8 prese sono il limite della mano e Rossi recupera 5 imps.

L'incontro si conclude 14-23, ovvero 7,45-12,55 vp in favore di Failla.





STRETCHING

LE RISPOSTE DEGLI ESPERTI

Quesito a pagina 2


ALFREDO VERSACE

★ CAMPIONE DEL MONDO ★

4SA, perché si gioca a cuori, quindi se non sento Cue Bid poi passerò sul 5♥.


RODOLFO CERRETO

6♥. Non mi aspetto di poter trovare cuori belle e l'♣A, con cui farei 7 (avrebbe detto 3♥ su 2♠).

Non voglio spiegare troppo perché temo l'attacco quadri e non voglio semplificare la vita agli avversari.


PAOLO CLAIR

6♥. Il mio compagno, oltre a delle belle e lunghe Cuori, non dovrebbe avere nient'altro: speriamo non attacchino a Quadri!


CATHERINE D'OVIDIO

4SA, seguito da 5♥, per mostrare interesse per lo slam. Non voglio giocare 6♥ se il compagno ha una mano del tipo:

♠ xxx ♥ KQJxxxx ♦ xx ♣ x.

Se il compagno dice 5♣ forse posso dire direttamente 6♥ aspettandomi che abbia il singolo di quadri... Penso che il partner non possa avere: ♥KQxxxxx e l'♣A, perché sarebbe troppo per dire 4♥.


VALERIO GIUBILO

4SA dichiarativo, che può contenere mani diverse (mano forte con fit a cuori, 6-4 minore, monocolore molto forte).


SIMONETTA PAOLUZI

4SA: come tentativo di slam, potrei essere in monocolore forte o col fit; quando al giro successivo dichiarerò 5♥ chiarirò la mia mano e se il compagno avesse plusvalori non dichiarati (per esempio il singolo di quadri) dovrebbe dichiarare 6.


GIULIANA PEDERZOLI

4SA... Che per me non è certo richiesta di assi, ma la richiesta di una carta utile. Se dichiara 5♥, passo. Se dichiara 5♦ o 5♣ dichiaro 6.





Trofeo Città di Bologna 2015

Uno sport da campioni

03 Ottobre XII edizione del trofeo a squadre Bresciani.
04 Ottobre XVII edizione del trofeo a coppie Chiodini.

Il torneo si svolgerà presso
GreenPark Hotel via San
Donato 3/a Quarto inf. (BO)



Per il trofeo Bresciani
Il premio per la squadra
prima classificata sarà di
2.500,00€



Per il trofeo Chiodini
Il premio per la coppia
prima classificata sarà di
1.000,00€

Nel 2014 hanno partecipato
94 squadre e 142 coppie.
Campioni uscenti squadra
Patanè e invece nel torneo
a coppie Ferro Lucchesi.
Per la pausa serale ci si
sposterà al ASDBB dove
si potrà usufruire della
cena al prezzo di 15,00€ cad.
Per info e prenotazioni
scrivere alla nostra mail:
segreteria@bridgebologna.it



ASD Bridge Bologna

Associazione S.D.G.B.
"R.L. Barbera F0437"
Reggio Calabria



**Torneo Nazionale Mitchell
di Bridge a coppie**
Memorial "Vincenzo Landi"

**XXXV Torneo Nazionale
di Bridge a squadre
sistema Danese**
Memorial "R.L. Barbera"

*Reggio Calabria
11-12-13 Settembre 2015*

Sede di gara:

CIRCOLO SOCIETÀ - Via Vecchia Prov.le, 60 Archi (RC)
Tel. 0965.45556 - Cell. 330.676444 - 333.2402928
E-mail: pasquale.cozzupoli@libero.it

