



BOLLETTINO DEI CAMPIONATI ITALIANI

ASSOLUTI SQUADRE MISTE - FASE NAZIONALE

Salsomaggiore Terme, 30 maggio - 2 giugno 2014

BOLLETTINO 3

Domenica 1 giugno

Direttore: *Maurizio Di Sacco*

Responsabile: *Nicola Di Stefano*

Stampa: *Hassan El Maragi*

Distribuzione: *Gabriele Fornari, Gabriele Grognerdi*

POLVERE SULLE STELLE

Davvero opache le stelle di casa nostra nella giornata di ieri, nel corso della quale ho visto snocciolarsi in Rama una lunghissima teoria di errori ed orrori, solo di rado inframmezzati da qualcosa di pregevole fattura.

Orrori spesso ancora più brutti, poi, si sono visti spuntare qua e là sul tabellone che riporta i risultati di tutti gli incontri, a testimonianza di un livello generale di mediocre qualità.

Niente di stupefacente, peraltro, quando si tratti di svarioni dovuti ad incomprensioni, o sfiducia reciproca: il "Misto", dove la maggior parte delle coppie sono tutt'altro che abituali, composte come sono di giocatori che si siedono davanti al tavolo da bridge solo per l'occasione (ma spesso lo fanno invece a cena, tutti i giorni), è terra dove queste cose accadono d'abitudine.

Meno normale è vedere mostruosità che riguardano il bagaglio della tecnica personale, ma anche qui la particolare situazione psicologica nella quale si gioca, ovvero la generale insicurezza di cui sopra, è insopprimibile fonte di stress, stress con il quale si possono giustificare almeno in parte le tante cose "non belle" viste. O almeno così proviamo a sperare, auspicandoci di vedere di meglio domani, e di non essere altrimenti obbligati a titolare "la grande bruttezza".

Nel mezzo ai flutti tempestosi, è comunque continuata la navigazione di testa delle due favorite, quasi alla pari: conduce LAVAZZA di 0,4 VP su FORNACIARI. Le due leader hanno ora un vantaggio già importante sulla muta delle inseguitrici, la quale è guidata da ZENARI che è staccata di oltre 13 VP.

Da segnalare l'incredibile - tanto era imprevedibile - discesa verticale di Nardullo. I torinesi, primi dopo il

primissimo incontro, sono incappati in una serie di sconfitte, tanto che nei successivi quattro incontri non sono stati capaci che di assommare poco più di 9 VP. Per loro, una crisi certo psicologica, più che tecnica.

Ieri si è tenuta anche l'interessante conferenza "Si può fare", relativa alla promozione ed alla divulgazione del bridge, che ha visto succedersi interventi di grande attrattiva. I vari relatori hanno illustrato vari progetti già svolti o da svolgersi, attinenti a forme diverse di divulgazione e promozione, e mostrato come in diversi punti del nostro paese siano in fieri molte iniziative specialmente volte ad attirare l'attenzione e la partecipazione dei più giovani.

Sommario

• Risultati e Classifiche	Pag. 2
• Ritorno al futuro con Enza Rossano e Antonio Vivaldi	Pag. 4
• Articolo: "Zenari vs. Nardullo" - Di Sacco	Pag. 7
• Programma di oggi	Pag. 7
• Torneo Internazionale Città di Roma ANGELINI	Pag. 13
• Torneo dell'Aspromonte / Memorial Ruggero Piazza	Pag. 14

Oggi in Rama



ore 10.30 - 6° turno
ZENARI - C. Br. Trieste
vs
ROSSI - Alessandria Bridge

Risultati e Classifiche
ECCELLENZA

Girone A				Classifica	
†	HUGONY	- FAILLA	16,26 - 3,74	1°	LAVAZZA 73,68
u	LAVAZZA	- PIVA	13,52 - 6,48	2°	FORNACIARI 72,38
3°	r	FORNACIARI	- IACONO 14,18 - 5,82	3°	ZENARI 59,38
n	ZENARI	- NARDULLO	19,12 - 0,88	4°	FAILLA 52,85
o	ROSSI	- MALAVASI	13,75 - 6,25	5°	HUGONY 51,35
†	ROSSI	- FAILLA	1,67 - 18,33	6°	MALAVASI 45,81
u	MALAVASI	- ZENARI	8,24 - 11,76	7°	ROSSI 42,64
4°	r	NARDULLO	- FORNACIARI 3,27 - 16,73	8°	IACONO 37,6
n	IACONO	- LAVAZZA	5 - 15	9°	PIVA 33,49
o	PIVA	- HUGONY	16,09 - 3,91	10°	NARDULLO 28,82
†	FAILLA	- ZENARI	4,81 - 15,19		
u	ROSSI	- FORNACIARI	10 - 10		
5	r	MALAVASI	- LAVAZZA 3,42 - 16,58		
n	NARDULLO	- HUGONY	1,79 - 18,21		
o	IACONO	- PIVA	16,26 - 3,74		

SERIE A

Girone B				Classifica	
†	SAMPAOLES	- AGRILLO	4,62 - 15,38	1°	POLLEDRO 66,75
u	UGGERI	- POLLEDRO	6,72 - 13,28	2°	AGRILLO 65,04
3°	r	BASILE	- MATTEUCCI 7,71 - 12,29	3°	BASILE 56,87
n	COSTANZIA	- PAGANO	2,97 - 17,03	4°	UGGERI 55,15
o	GUARIGLIA	- MIOZZI	19,16 - 0,84	5°	MATTEUCCI 52,85
†	COSTANZIA	- AGRILLO	4,08 - 15,92	6°	PAGANO 51,66
u	GUARIGLIA	- BASILE	7,45 - 12,55	7°	GUARIGLIA 46,85
4°	r	MIOZZI	- UGGERI 6,72 - 13,28	8°	MIOZZI 40,77
n	PAGANO	- SAMPAOLES	13,52 - 6,48	9°	SAMPAOLES 36,05
o	MATTEUCCI	- POLLEDRO	9,69 - 10,31	10°	COSTANZIA 28,01
†	MATTEUCCI	- AGRILLO	16,42 - 3,58		
u	POLLEDRO	- PAGANO	14,39 - 5,61		
5	r	SAMPAOLES	- MIOZZI 16,09 - 3,91		
n	UGGERI	- GUARIGLIA	17,72 - 2,28		
o	BASILE	- COSTANZIA	11,2 - 8,8		

Girone C				Classifica	
†	DOSSENA	- BALDI	14,8 - 5,2	1°	SAVELLI 72,08
u	MARTELLINI	- CAMMISA	12,8 - 7,2	2°	MARTELLINI 65,08
3°	r	PALMA	- PICCIONI 11,48 - 8,52	3°	BIAGIOTTI 59,44
n	PENNISI	- BIAGIOTTI	5,82 - 14,18	4°	PALMA 50,36
o	SAVELLI	- PAOLASINI	14,6 - 5,4	5°	PENNISI 47,49
†	BALDI	- CAMMISA	12,29 - 7,71	6°	DOSSENA 46,53
u	DOSSENA	- PICCIONI	9,69 - 10,31	7°	BALDI 43,52
4°	r	MARTELLINI	- BIAGIOTTI 8,52 - 11,48	8°	PICCIONI 41,77
n	PALMA	- PAOLASINI	11,48 - 8,52	9°	PAOLASINI 37,24
o	PENNISI	- SAVELLI	9,09 - 10,91	10°	CAMMISA 36,49
†	BALDI	- BIAGIOTTI	7,45 - 12,55		
u	PICCIONI	- PAOLASINI	12,55 - 7,45		
5	r	CAMMISA	- SAVELLI 3,27 - 16,73		
n	DOSSENA	- PENNISI	3,74 - 16,26		
o	MARTELLINI	- PALMA	15,38 - 4,62		

Girone D				Classifica	
†	AMATO	- TESSITORE	8,8 - 11,2	1°	CALANDRA 66,05
u	ROMOLI	- MAGGIO	1,56 - 18,44	2°	MAGGIO 63,97
3°	r	FANTINI	- FERRAMOSCA 15,38 - 4,62	3°	TESSITORE 58,21
n	GELFI	- CALANDRA	9,69 - 10,31	4°	PERSIANI 55,8
o	PERSIANI	- ARNONE	1,23 - 18,77	5°	ARNONE 55,48
†	GELFI	- AMATO	6,03 - 13,97	6°	ROMOLI 50,67
u	PERSIANI	- FANTINI	17,45 - 2,55	7°	AMATO 42,06
4°	r	ARNONE	- ROMOLI 5,2 - 14,8	8°	FANTINI 39,64
n	CALANDRA	- TESSITORE	7,45 - 12,55	9°	GELFI 38,83
o	FERRAMOSCA	- MAGGIO	1,03 - 18,97	10°	FERRAMOSCA 29,29
†	ROMOLI	- AMATO	16,88 - 3,12		
u	FANTINI	- TESSITORE	6,25 - 13,75		
5	r	GELFI	- MAGGIO 10 - 10		
n	PERSIANI	- FERRAMOSCA	14,8 - 5,2		
o	ARNONE	- CALANDRA	4,62 - 15,38		

Fornaciari
Vini dal 1899

SIMULTANEO NAZIONALE
 presso la Sala Cariatidi del
PALAZZO CONGRESSI
QUESTA SERA
ORE 21.15
 al raggiungimento di almeno 7 tavoli
 prenotazione presso
 il reception desk figb del palazzo

COSMETICI DAL 1898
PILOGEN
CAREZZA
 VENDITA ON LINE
www.pilogen.it

Federazione Italiana Gioco Bridge

*risultati, classifiche, score, smazzate
 e tutti i bollettini del Campionato su*

www.federbridge.it

**ora anche
 in versione
 MOBILE!**

RITORNO AL FUTURO CON ENZA ROSSANO E ANTONIO VIVALDI

Francesca Canali



Nel film "Ritorno al futuro", Marty McFly ed Emmett "Doc" Brown, tramite una DeLorean modificata, viaggiano attraverso epoche diverse. Ai Campionati a Squadre Miste incontriamo **Enza Rossano** e **Antonio Vivaldi**, Campioni del Mondo a Coppie Miste. A bordo di una Lancia (uno degli sponsor del Blue Team), **Antonio**, ex componente della squadra, ed **Enza** ci accompagnano attraverso quarant'anni di grande Bridge.

A proposito di Enza Rossano e Antonio Vivaldi...

Enza Rossano



Città: Nata a Napoli, vive a Torino
Segno zodiacale: Vergine
Segni particolari:
 Ha un forte senso estetico.
 Se non avesse incontrato il Bridge sarebbe stata un'arredatrice.

Antonio Vivaldi



Città: Nato a Sanremo, vive a Torino
Segno zodiacale: Capricorno
Segni particolari: Si commuove per le vittorie della Nazionale e ha lo sport nel sangue; se non avesse incontrato il Bridge sarebbe stato, comunque, uno sportivo.

Ori conquistati insieme

7 Ori Nazionali

3 Campionati Italiani a Coppie Miste (1997, 2003, 2004)
 2 Coppe Italia a Squadre Libere (2000, 2002)
 1 Campionato Italiano a Coppie Libere (2002)
 1 Campionato Italiano a Squadre Miste (2004)

3 Ori Internazionali

1 Campionato del Mondo a Coppie Miste (1998)
 1 Campionato del MEC a Coppie Miste (1996)
 1 Campionato del MEC a Squadre Miste (1998)

Antonio Vivaldi ha vinto inoltre...

+13 Ori Nazionali

8 Campionati Italiani a Squadre Libere (1971, 1972, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1982)
 2 Campionati Italiani a Squadre Miste (1975, 1980)
 1 Coppa Italia a Squadre Libere (1984)
 1 Coppa Italia Over 55 (2003)
 1 Festival Over 55 a Squadre Libere (2002)

+2 Ori Internazionali

1 Campionato Europeo a Squadre Open (1973)
 1 Campionato del MEC a Squadre Open (1983)

La lunga carriera di Antonio Vivaldi è cominciata nel glorioso Blue Team.

"Sono entrato a far parte del Blue Team nel 1973. Ho girato il mondo, imparato molto e avuto grandi soddisfazioni."

Antonio ha giocato con Giorgio Belladonna e Vito Pittalà. Così, condivide un frammento del "dietro le quinte":

"Ricordo gli allenamenti con **Giorgio**: prima di ogni gara andavo da lui a Roma, prendevamo un mazzo di carte e toglievamo le scartine. E così smazzavamo e dichiaravamo per giorni e giorni."

Com'era il bridge in quei tempi?

Il **gioco della carta** era senza ombra di dubbio migliore. Tutti i giocatori venivano dai circoli, dove si facevano partite libere ad alto tasso. Si erano fatti le ossa così, giocando a soldi, e per forza di cose erano diventati forti.

In **licita**, invece, c'era tanta imprecisione. Uno dei punti di forza del Blue Team era proprio il sistema dichiarativo superiore: **Super Precision Lancia** o **Blue Team**, a base di Fiori Forte. E intanto gli **americani**, che giocavano un Naturale "un tanto al kg", facevano fatica a trovare il fit 4-4 nel nobile.

Adesso è cambiato tutto. Tante coppie giocano sistemi altamente convenzionali, ideati per infastidire gli avversari; in ogni mano si può creare uno swing.

All'apice del successo, Antonio incontra Enza. Ed è l'inizio di una nuova carriera.

Enza: "Ho imparato a giocare a Bridge durante un'estate degli anni '80. Mi erano sempre piaciuti i giochi di carte e così, angolizzando alcuni amici al circolo della Stampa, ho imparato. Per alcuni anni ho giocato con forti giocatori di Torino, nel mio gruppo ad esempio c'era Paolo Guermani. Un giorno, nel 1989, ho deciso di fare il salto di qualità. Ho chiesto a Gianni Bertotto di indicarmi il più forte giocatore in circolazione. Volevo qualcuno che fosse disposto a insegnarmi, senza togliermi i contratti per vincere i tornei. Gianni mi ha detto "devi andare da Antonio Vivaldi". Io mi sono un po' preoccupata: quanto sarebbero costate le lezioni con un campione del Blue Team? Eppure, inaspettatamente, Antonio mi ha chiesto una cifra più che onesta."

Come da copione, la strada per il successo comincia con un disastro.

"Nel 1990 io e Antonio abbiamo partecipato al Campionato Europeo a Coppie Miste di Bordeaux. Non capivo niente del sistema degli avversari, sono andata nel pallone e ho fatto anche delle renonce. E' stata una tragedia."

Che reazione può avere un Campione del Blue Team di fronte a una donna promettente, ma in difficoltà, che perde varie prese e lo trascina al 213esimo posto? Antonio naturalmente se ne innamora.

"In occasione di quei campionati ci siamo messi insieme. Da lì, oltre alla nostra vita bridgistica, è cominciata la nostra vita affettiva."

Enza ed Antonio cominciano a giocare in alcune fra le formazioni di punta in ambito nazionale, le squadre Fornaciari, Burgay, Soroldoni, e per un paio d'anni anche nel team Lavazza.

Insieme conquistano numerosi titoli. Ad Enza spetta anche un primato: è l'ultima donna ad aver vinto una Coppa Italia Open, dal momento che questo evento è stato poi distinto nelle categorie Men e Women.

A Lille, nel 1998, arriva il più importante successo: l'oro ai Campionati del Mondo a Coppie Miste.

"Io ed Enza siamo stati la prima coppia italiana a vincere un Mondiale. E' stata una gara praticamente perfetta e abbiamo vinto con il 64%, un punteggio altissimo, considerando che di solito i Mondiali si vincono con il 59-60%."

Mentre Antonio saliva sul podio commosso, come testimoniano le foto, Enza ha realizzato davvero l'importanza del risultato solo una volta tornata a Torino:

"Erano usciti diversi articoli sul Corriere della Sera, su La Stampa, e anche un servizio all'edizione delle 20 del telegiornale. Quando entravo nei negozi le persone mi riconoscevano e si congratulavano. E' stato allora che ho realizzato che eravamo Campioni del Mondo."

Dal Corriere della Sera del 26 Agosto 1998

La mano della vittoria

♠ A J 8 6		
♥ A Q J 9 2		
♦ 6 4 2		
♣ A		
♠ 9 5 4 3		♠ Q 7
♥ 10 4		♥ 8 7 6 5
♦ J 10 3		♦ Q 9
♣ K J 6 4		♣ 10 9 8 7 3
♠ K 10 2		
♥ K 3		
♦ A K 8 7 5		
♣ Q 5 2		

Vivaldi (spostato in Sud per comodità di lettura) è impegnato nel contratto di 6SA. Ovest ha attaccato con il ♠5. In un torneo a coppie, la presa in più è fondamentale. Vivaldi è riuscito a realizzarla nel modo più spettacolare. Dopo aver catturato la ♠Q di Est con il Re della mano, ha incassato tutte le vincenti nei nobili, meno l'ultima Cuori.

♠ -		
♥ 2		
♦ 6 4 2		
♣ A		
♠ -		♠ -
♥ -		♥ -
♦ J 10 3		♦ Q 9
♣ K J		♣ 10 9 8
♠ -		
♥ -		
♦ A K		
♣ Q 5 2		

Sul ♥2 del morto, per la Fiori della mano, Ovest si è trovato di fronte ad un problema senza soluzione: qualsiasi scarto avrebbe consentito la tredicesima presa a Vivaldi. Una perfetta compressione "degli Assi secchi" consentita anche dal mancato attacco Fiori.

Quale è stata invece la vostra peggiore esperienza insieme?

Mentre Enza ci riflette su, Antonio non ha dubbi:

“A Philadelphia, nel 2010, World Series. C’era stata una Selezione a coppie per stabilire chi avrebbe rappresentato l’Italia ai Campionati a Coppie e Squadre Miste. Bernasconi avrebbe voluto convocarci di diritto, ma noi abbiamo voluto fare le Selezioni. Però, l’organizzazione del viaggio è stata disastrosa: il nostro arrivo a Philadelphia era previsto per le 9 di sera del giorno prima dell’inizio del Campionato.

Come se questo non bastasse, l’aereo era in ritardo e all’arrivo non c’erano i bagagli. Così, fra vari contrattempi, siamo andati a dormire alle cinque di mattina ora locale, senza valigie e con la sveglia puntata alle 8 per andare a giocare. E’ chiaro che in queste condizioni abbiamo fatto un Campionato terribile.”

Ma il peggio doveva ancora venire.

“Dopo l’incubo del Coppie eravamo finalmente in condizione di giocare il Campionato a Squadre. La formazione era costituita dalle tre coppie uscite dalle Selezioni, quindi persone che non conoscevamo bene. Eravamo usciti dal girone A, ma ad un passo dal vincere la finale B. Il distacco era tale che quando siamo usciti dalla sala Maurizio Di Sacco si è complimentato con noi per il risultato, ma...

In Sala Chiusa ai nostri compagni mancava una sola mano. Io avevo fatto 3SA, dove si poteva anche andare down. I nostri compagni, però, hanno pagato 1400: dopo l’apertura di 2Cuori dell’avversario, Contro, Passo, il quarto di mano ha dichiarato 2Picche. E da primi siamo diventati addirittura quarti.”

Morale: “Mai dire “gatto” se non l’hai nel sacco” vale anche per Di Sacco...

Cosa pensate delle Selezioni?

“Pensiamo che siano giuste per i giocatori e utili per vivacizzare il movimento. Alle ultime Selezioni per la Nazionale Open si sono iscritte 24 squadre, un numero notevole. Tutti i giocatori sapevano che il primo posto sarebbe stato di Angelini, ma si sono iscritte ugualmente, perché le persone hanno voglia di partecipare. E poi gli agonisti pensano sempre di essere i più forti, quindi è bene che incontrino i migliori e si mettano in discussione.”

Siete d’accordo anche con la formula a Squadre?

“Vediamo due controindicazioni nelle Selezioni a Coppie. La prima è che per avere senso dovrebbero essere lunghissime, 60 mani al giorno per una settimana. Impossibile. La seconda è che, anche dovessero vincere le tre coppie più forti, se queste non vanno d’accordo la formazione non sarebbe comunque la migliore. “

La domanda è anche l’occasione per un nuovo salto nel passato:

“Lo ‘spogliatoio’ è più importante di quello che sembra, ed era uno dei punti di forza del Blue Team – gli americani invece litigavano spesso fra loro.”

A proposito di Selezioni, i Campioni Mondiali a Coppie Miste lanciano un appello:

“perché non si organizzano più Selezioni a Squadre Miste? Questa è una delle specialità preferite dei giocatori italiani, eppure negli ultimi anni è stata trascurata.”

Enza e Antonio viaggiano anche nel futuro, ovvero, crescono nuove generazioni di bridgisti. A maggio hanno accompagnato i loro studenti ai Campionati Allievi, incoraggiandoli e sciogliendo i loro dubbi incontro dopo incontro.

E infine il presente. Cosa consigliate ai giocatori impegnati nel Campionato a Squadre Miste per formare una coppia vincente?

“Bisogna avere totale fiducia nel compagno e considerarlo al proprio livello. Bisogna anche conoscerlo, quindi sapere se il suo stile è aggressivo e remissivo, ma mai licitare “come se” il compagno non avesse capito, “come se” giocasse peggio, “come se” avesse sbagliato...”

“Come se” fosse facile...

ZENARI vs. NARDULLO

Maurizio Di Sacco

Ve lo devo premettere: non è stato un bell'incontro quello visto nel primo pomeriggio di ieri. Si sono visti diversi errori nei vari settori del gioco, per giunta consumati ad una velocità assai lenta, che ha estenuato gli spettatori del rama.

Qua e là, tuttavia, si sono presentati spunti interessanti, meritevoli di essere sviluppati non tanto per il significato che hanno avuto nel nostro match, quanto per il loro valore universale.

Il primo ce lo regala proprio la prima mano:

Board 1 - dich. Nord - tutti in prima

	♠ 9 8 7 4		
	♥ 6 5 4 3		
	♦ 10		
	♣ Q 10 8 2		
♠ Q J 5 2		♠ 10 6	
♥ J 10 7		♥ Q 9 2	
♦ K Q 5		♦ A J 8 6 4	
♣ A J 6		♣ 7 4 3	
	♠ A K 3		
	♥ A K 8		
	♦ 9 7 3 2		
	♣ K 9 5		

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Cuccorese</i>	<i>Nardullo</i>	<i>De Biasio</i>	<i>Novo</i>
<i>Mina</i>	<i>Gullotta</i>	<i>Campagnano</i>	<i>Capriata</i>
-	passo	passo	ISA
passo	2♣	passo	2♦
passo	2♥	passo	fine

Fino a questo punto, la licita è stata uguale nei due tavoli – entrambe le sequenze di Nord mostrano i nobili in una mano debole – ma mentre Emanuela Capriata ha convertito in 2♠, Antonella Novo ha preferito lasciar giocare il suo compagno.

Tecnicamente parlando – ed è questo il primo spunto – è però corretta la scelta di Emanuela, perché il rispondente non può avere la quinta di ♥, ma può invece possedere quella di ♠. Natural-

mente, come ha puntualizzato Norberto Bocchi, il quale, ancora una volta, ha dispensato interessanti commenti in Rama, sempre che la quinta sia brutta, perché con una quinta bella si dovrebbe eseguire da subito una sequenza transfert.

Alla fine, date le carte sembrava più felice la scelta della Novo, vista la distribuzione delle mani avversarie, ma lo sviluppo del gioco ha dimostrato invece il contrario.

Contro Ennio Nardullo, Angela Di Biasio ha attaccato a ♣ - un inizio non certo promettente per la difesa – ed il dichiarante ha lasciato una ♦ che Ovest ha vinto per tornare in atout.

Preso al morto, Nardullo ha proseguito con ♦ taglio, ♠ per il morto, ed un altro taglio a ♦. In questo momento si è deciso il destino del contratto. Se Nord avesse continuato a ♣, avrebbe poi incassato altre tre prese – una a ♣, una a ♠ e una con il K♥; quando ha invece scelto di tentare un ulteriore taglio a ♦, il tetto gli è crollato addosso: ♠ per il K e ♦, che Ovest ha vinto grazie ad un' atout più alta del 6 rimasto la morto. La Q♠ ora, sulla quale Est ha buttato una ♣ e poi A♣ e ♣ taglio. Quando la De Biasio ha messo in tavola l'ultima ♦, la difesa ha promosso un'ulteriore atout, e con quella ha ottenuto il down.

Contro la Capriata, l'attacco è stato a ♥, ed anche qui è stata mossa una ♦. Mina è tornato in atout per il 10 ed il K, a cui è seguito un taglio a ♦. Ora ♥ per l'A, ♦ taglio, e ♥. La Campagnano è tornata a ♠, ma la dichiarante, molto accuratamente, dopo aver preso con l'Asso ha giocato ♣ per la Q, ed ha presentato la tredicesima ♥ vincente. Mina ha tagliato, incassato l'ultima atout, ma ha poi dovuto portare l'ottava, meritata levée al K♣ di Sud. +4 Zenari.

Altro spunto tecnico nella mano dopo.

Programma di oggi		
ore 10.30	6° turno	(16 mani)
ore 14.40	7° turno	(16 mani)
ore 17.30	8° turno	(16 mani)

Board 2 - dich. Est - NS in zona

	♠ K 8 ♥ 8 5 ♦ A K Q J 8 7 3 2 ♣ 2	
♠ A J 10 ♥ K Q J 6 4 ♦ 6 5 ♣ Q J 8		♠ 9 6 3 2 ♥ A 10 7 2 ♦ 10 ♣ A 10 4 3
	♠ Q 7 5 4 ♥ 9 3 ♦ 9 4 ♣ K 9 7 6 5	

Cosa dichiarereste in Nord sull'apertura di 1♥ alla vostra destra? Norberto (e per quello che può valere anch'io) suggerisce una convenzione da qualche tempo di moda: il salto a 3♥ per chiedere il fermo nel colore di apertura in vista di 3NT. Insomma, un salto a 3NT senza il fermo nel colore avversario. Questo ha il merito di andare subito al dunque, chiarendo d'un colpo la natura della mano e puntando al bersaglio che si vuole colpire.

Né la coppia di aperta, né quella di chiusa utilizzavano questa convenzione, o forse entrambi i Nord, di comune accordo, non hanno ritenuto di usarla ed hanno scelto un molto più prosaico 2♦.

Dopo 4♥ a sinistra e due "passo", Gullotta ha disciplinatamente detto passo, vista anche la sfavorevole posizione di zona, mentre Nardullo ha preferito un 5♦ piuttosto unilaterale, che è costato 500 punti contro i 450 di 4♥+1. +2 Zenari, avanti di 6.

Dopo un 3NT+2 di mediocre interesse – mano pari – la squadra di testa si è portata sul 16 a 0 grazie a due scelte opinabili della coppia torinese in sala chiusa. Oltre a questo, c'è però da vedere anche un altro interessante problema tecnico.

Cominciamo da quest'ultimo. Il vostro compagno apre di 1♠, voi rispondete INT e lui dice 2♣, Gazzilli. Queste le vostre carte: ♠ 8 ♥ K76 ♦ Q87643 ♣ Q103. Classicamente, 2♦ mostra 8+ punti, mentre 3♦ è a giocare, con 7-. Qual è la vostra scelta? La mia preferenza – e quella di Norberto: dopo tutto ci separano solo nove giorni di vita (lui è più giovane) – è per 2♦, visto che così si

rubava solo un punto, mentre l'alternativa può facilmente portare ad un disastro se si trova il compagno molto corto a ♦. Le due Est hanno fatto scelte opposte: 3♦ Debora Campagnano, e 2♦ Angela De Biasio; la prima ha vinto così l'asta, mentre l'altra è finita in 3NT, proponendoci così il problema di attacco, che voi dovete risolvere con queste carte: ♠ AJ9543 ♥ J1095 ♦ 10♣95 dopo aver osservato la seguente licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Cuccorese</i>	<i>Nardullo</i>	<i>De Biasio</i>	<i>Novo</i>
1♠	passo	1SA	passo
2♣ ⁽¹⁾	passo	2♦ ⁽²⁾	passo
1♥ ⁽³⁾	passo	2♠ ⁽⁴⁾	passo
3SA	passo	passo	passo

¹ Gazzilli

² 8+

³ Varie opzioni, tra cui una bilanciata, ma sempre 17+

⁴ relais

Francamente, non credo si possano fare scelte diverse dal J♥, e quella carte batte il contratto subito, perché questa era l'intera smazzata:

Board 4 - dich. Ovest - tutti in zona

	♠ 6 ♥ Q 8 3 ♦ K J 5 2 ♣ K J 7 6 2	
♠ K Q 10 7 2 ♥ A 4 2 ♦ A 9 ♣ A 8 4		♠ 8 ♥ K 7 6 ♦ Q 8 7 6 4 3 ♣ Q 10 3
	♠ A J 9 5 4 3 ♥ J 10 9 5 ♦ 10 ♣ 9 5	


Antonella Novo ha invece scelto il 10♦! La selezione non era immediatamente fatale, ma quando la dichiarante ha proseguito nel colore Nardullo, quando in presa, è tornato a ♣, regalando al contempo un rientro e la nona levée. 10 per Zenari

per uno zero in difesa, al posto del +5 guadagnato in licita.

Un altro orrore era dietro l'angolo, ed ancora proveniente dalla sala chiusa. Questa volta, sotto i riflettori – si fa per dire – sono passati sia la licita, davvero una delle più bizzarre che abbia mai visto, sia il gioco, anch'esso molto singolare (ma fortemente influenzato dalla licita stessa).


Vediamo prima la dichiarazione, dal punto di vista di Ennio Nardullo. Queste le vostre carte: ♠ J973♥A8♦A7♣J10873; in zona contro prima, vi viene chiesto di scegliere un'azione dopo 1♣ a sinistra, 1♠ della compagna, e 2♠ a destra (♥, mano buona). Ennio ha detto passo, una scelta che, confesso, non avrei preso in considerazione nemmeno se avessi avuto solo cartellini verdi nel bidding box (3♥ mi sembra la scelta corretta). Dopo 3♣ a sinistra, e 3♥ a destra, è arrivato un altro passo, e l'ultimo è stato messo dopo il 4♥ dell'apertore. Totale: mai appoggiato il colore del compagno, con 10, la 5422, quattro atout e due Assi. Nell'altra sala, nella stessa situazione, Gullotta ha prima detto surcontro sul contro a destra, e poi è saltato a 4♠ al giro successivo. Una differenza di vedute, diciamo così, "estrema".

Board 5 - dich. Nord - NS in zona

	♠ J 9 7 3	
	♥ A 8	
	♦ A 7	
	♣ J 10 8 7 3	
♠ 5		♠ A Q 2
♥ K J 10 5 3 2		♥ 9 6
♦ Q 10 3 2		♦ J 4
♣ A 6		♣ K Q 9 5 4 2
	♠ K 10 8 6 4	
	♥ Q 7 4	
	♦ K 9 8 6 5	
	♣ ---	

Torniamo in chiusa, dove l'attacco è stato ♠ per l'Asso del morto, e la prosecuzione a ♥ per il J e l'Asso. Nardullo è tornato a ♣, e la Novo ha tagliato la piccola del morto, mentre Cuccorese era obbligato a sbloccare l'A♣. Quando Antonella è tornata con il K♠ - la poverina non poteva proprio immaginare che sarebbe stato tagliato! – la successiva sfilata delle atout ha prodotto un finale davvero interessante:

Board 5 - dich. Nord - NS in zona

	♠ —	
	♥ —	
	♦ A 7	
	♣ J 10 8 7	
♠ —		♠ Q
♥ 2		♥ —
♦ Q 10 3 2		♦ J
♣ 6		♣ K Q 9 5
	♠ 10 8	
	♥ —	
	♦ K 9 8 6	
	♣ —	

L'ultima ♥ ha compresso Nord: si fosse asciugato l'A♦, si sarebbe subito prodotto il diagramma vincente che vedremo dopo; scartando l'A♦ (migliore difesa: se è Sud ad avere la Q♦, per quanto questo sia improbabile, la mano si batte ancora) Ovest sarebbe facilmente riuscito ad affrancare la sua Q, mentre la ♣ scelta ha fatto sì che Cuccorese continuasse a ♣, obbligandolo a mettere un onore. Sulla successiva Q♠ Nord ha scartato ♦, ed Ovest ha semplicemente continuato nel colore costringendolo a tornare nella forchetta di ♣. Bello, ma impossibile senza l'affrancamento della Q♠.

Nell'altra sala, la Capriata ha ricevuto l'attacco a ♣, tagliato, ed ha proseguito con tre giri di ♦ tagliando al morto. Fosse sopravvissuta alla manovra, il contratto sarebbe andato subito in porto, ma la Campagnano ha surtagliato. Debora poteva ora battere subito, semplicemente continuando con due giri di atout, ma ha scelto il 9♥, così inaugurando una serie di perdite di tempo che hanno alla fine prodotto l'annullamento dell'ultima mano.

Dopo la Q e il K Sud avrebbe forse fatto meglio a lisciare, invitando Ovest a proseguire nel colore, ma ha invece vinto e ribadito ♥. Mina doveva ora tornare atout per battere, e l'ha fatto, solo per provocare un gesto di sconforto della compagna (sic). Finalmente sono arrivati i due giri di atout fatali: 8 IMP per ZENARI, e 24 a 0.

NARDULLO ha finalmente segnato, e grosso, ma doveva essere questo l'unico numero scritto nella sua colonna positiva, e tutto grazie ad una mano, una volta di più, di grande bruttezza, maltrattata ai due tavoli dagli epigoni di ZENARI.

Cominciamo dal crimine meno grave (comunque buono per una pesante condanna, a

questi livelli), quello commesso da Emanuela Capriata (all'incirca l'unico, però: per il resto buona la sua prova) nel gioco col morto.

Provate anche voi a giocare 4♠ in Sud: voi avete aperto di 1♠, Ovest ha sbarrato a 3♦, ed il vostro ha concluso a manche, e dopo l'attacco di A♦ e ♦ tagliata da Est questi ritorna in atout per il K e la Q.

Tutto si risolve nella manovra delle ♥: dato che con la 3-2 è tutto uguale, ci si deve preoccupare della possibile 4-1. Incassare un onore del morto vince con il singolo di Q o di J a sinistra, ma giocare piccola verso il 10 della mano vince con i singoli di 9, 8 e 3 (se, come sembra probabile, è Est ad avere il K♣, quando mette un onore di ♥ viene inesorabilmente messa in presa). Tre probabilità contro due, quindi, senza contare che la manovra sarebbe vincente anche con un onore secco in Ovest, se egli ha anche il K♣.

Manuela ha giocato il 2♥ per l'A. Sipario, perché questa era la mano:

Board 6 - dich. Est - EO in zona

♠ J 10 7 3 ♥ A K 7 6 5 ♦ 10 6 ♣ A 4		♠ 8 5 4 ♥ Q J 9 3 ♦ 5 ♣ K J 9 8 3
♠ Q ♥ 8 ♦ A Q 9 8 7 4 3 2 ♣ 7 6 2		♠ A K 9 6 2 ♥ 10 4 2 ♦ K J ♣ Q 10 5

Peggio ha fatto però Cuccorese in chiusa: dopo aver evitato l'attacco fatale di A♦ - senza di quello la mano non si fa, perché Est ha una carta di uscita - per mettere in tavola il suo singolo di ♥, ha combinato un disastro dopo. La Novo ha vinto, battuto atout e rigiocato ♥. La De Biasio è tornata a ♦ per il J e la Q, ed ora Ovest non si è incassato l'A (perché mai?)!!! tornando invece a ♣, così che la ♦ è poi sparita sulla quinta ♥. In sostanza, dieci da una parte invece che dall'altra.

Poi, un altro obbrobrio, giusto per far soffrire le coronarie del povero cronista, e ancora una volta da tutti e due i lati.

Board 7 - dich. Sud - tutti in zona

♠ A J 5 4 ♥ J 7 6 ♦ 2 ♣ K Q J 8 2		♠ 9 7 3 ♥ A 10 9 2 ♦ A 9 7 3 ♣ A 3
♠ Q 2 ♥ K Q 5 3 ♦ Q J 10 8 5 4 ♣ 7		♠ K 10 8 6 ♥ 8 4 ♦ K 6 ♣ 10 9 6 5 4

Cuccorese-Di Biasio hanno scelto di giocare 3NT da Est, contratto che, dopo che Nord aveva interferito a ♦, sembra impossibile, specie dopo che Sud ha ovviamente attaccato con il K♦. Vero? No, perché quando la De Biasio ha lisciato, Antonella ha girato a ♠! Angela si è precipitata sull'Asso e ha mosso ♥. Nove prese.



Angela De Biasio

Campagnano-Mina hanno fatto di meglio, preferendo la manche in un nobile, ma Debora, *al redde rationem*, ha preferito le ♠ alle ♥, e questo ha fatto sì che Aldo, nel tentativo di fare il suo contratto, sia finito niente meno che -5 (e Gullotta ha anche regalato una presa!). 15 tristissimi IMP a ZENARI.

Sono seguite due mani pari: un 2♥ banale, ed un

3♦+2 apparentemente meno banale (la manche è di battuta), ma di fatto mano media in tutto il palazzo; poi 2♥+2 nella 4-3 (Cuccorese-De Biasio) al posto del miglior 3♣ della Campagnano, fatte giuste, e poi un 6♦-1 per tutti i giocatori qui presenti (o quasi: meno del 10% non lo ha chiamato). Lo slam non è bello, ma lo si scopre solo quando scende il morto: ci si arriva per inerzia.

Dopo un po' che i nostri interpreti non maltrattavano una mano, ecco puntuale un'altra bruttezza nella mano 12, mano che per altro non è stata proprio "lavorata" al meglio in molti altri tavoli, anche se nessuno è riuscito ad arrivare così in basso quanto Mina-Campagnano, i quali sono incappati in un'evidente incomprensione (e dunque, in qualche misura, scusabile).

Board 12 - dich. Ovest - NS in zona

♠ A 10 9 7		♠ K Q 6 3 2
♥ Q 10 9 4 3		♥ A 7 6
♦ 10 5 4		♦ 9
♣ 10		♣ J 8 5 3
♠ J 4		
♥ K		
♦ A K Q J 7 3 2		
♣ A Q 9		
♠ 8 5		
♥ J 8 5 2		
♦ 8 6		
♣ K 7 6 4 2		



Debora Campagnano

Bisognerebbe proprio giocare 6♦, un contratto più che buono. Senza attacco a ♥ è quasi di battuta, ed anche con l'attacco a ♥, che sottrae un rientro al morto, le chance sono ancora altissime: si prende in mano, si battono le atout e si gioca ♠. Se l'Asso ce l'ha Nord la mano finisce subito: se prende si hanno abbastanza scarti, e le comunicazioni necessarie, mentre se lascia il J♠ va via sull'Asso di Cuori. Anche con l'Asso in Sud, tuttavia, basta ancora trovare il K♣ piazzato.

Ma veniamo alle due licite:

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Mina</i>	<i>Gullotta</i>	<i>Campagnano</i>	<i>Capriata</i>
1♦	passo	1♠	passo
2SA	passo	3♣	passo
3♠	passo	4♣	passo
4♦	passo	4♥	passo
5♣	fine!		

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Cuccorese</i>	<i>Nardullo</i>	<i>De Biasio</i>	<i>Novo</i>
1♦	1♥	contro	2♥
contro	passo	3♣	passo
3♥	passo	3SA	passo
3SA	passo	passo	passo

In una giornata felice Debora sarebbe sopravvissuta allo svarione, ma oggi non lo era, o forse gli Dei del bridge erano troppo offesi per quanto visto fino a quel momento. Ma, ahimè, non era ancora finita!

Seguendo un leitmotiv comune, entrambe le squadre hanno fatto cose brutte, e ancora una volta Angela De Biasio ed Alberto Gullotta (bravi, loro) si sono mantenuti mondi da errori nell'altrimenti generale marasma (beh, non del tutto, di Emanuela Capriata ho già detto, ed anche Mina, se pur non sia piaciuto qua e là, si è almeno risparmiato le cose più orribili). Ma vediamo, a cominciare dalla mano e dalla licita:

Board 13 - dich. Nord - tutti in zona

	♠ K		
	♥ J 9 4		
	♦ A Q J 6 3		
	♣ J 8 5 4		
♠ 6 5 3		♠ A Q 9 7 4	
♥ K 8 7 5 3 2		♥ A Q 10 6	
♦ K		♦ 10 9 5	
♣ A 7 3		♣ Q	
	♠ J 10 8 2		
	♥ ---		
	♦ 8 7 4 2		
	♣ K 10 9 6 2		

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Mina</i>	<i>Gullotta</i>	<i>Campagnano</i>	<i>Capriata</i>
-	1♦	1♠	3♦
3♠	passo	4♠	fine

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Cuccorese</i>	<i>Nardullo</i>	<i>De Biasio</i>	<i>Novo</i>
-	1♦	1♠	passo
2♠	passo	passo	5♦
fine			



Antonella Novo

Tutto il resto del mondo, ma proprio tutto (beh, quasi), ha trovato le ♥ in EO e se le è giocate a livello di manche (salvo qualche difesa a 5♦x), impresa che non appare davvero proibitiva, ma

non così i nostri eroi. Trovo – ehm – “criticabile” il 2♠ di Cuccorese, mentre per 3♠ di Mina, sebbene non mi piaccia, potrebbe esserci la scusante della possibile ambiguità di 3♥.

Nel primo caso, la Novo ha trovato un salto a 5♦ interessante – sapeva del singolo di ♠ del compagno – e non è stata fortunata nelle carte che ha trovato (ma certo che almeno un pochino aveva spinto). -I.

Nell'altro, non un gran danno è stato fatto, visto che la manche è stata comunque chiamata e che era anch'essa imbattibile. Davvero? Eh no, perché Debora si è affossata in maniera davvero maldestra, cosa inusuale per lei (come ricordato in Rama, la brava Campagnano giocherà per la Francia i prossimi Campionati Europei: è cittadina francese per matrimonio e residenza).



Emanuela Capriata

La Capriata ha attaccato a ♦ per il K e l'Asso, e Gullotta è tornato a ♣ per la Q e l'Asso. Quando Est ha continuato a ♠ per il K e l'Asso la mano sembrava dover finire rapidamente: ♦ taglio, ♣ taglio (attenzione: se Est gioca invece ♥ va sotto, perché Sud può tagliare e tornare in atout) e ♦ taglio. Non così, perché la dichiarante, dopo lunga quanto infruttuosa meditazione, ha proseguito con una piccola atout.

Nessuna delle carte che poteva giocare Sud era in grado di regalare il contratto, ma il gioco si è protratto per molti altri minuti, con le due giocatrici impegnate a ponzare alternativamente a lungo. In effetti, Emanuela doveva stare attenta a non tagliare nessuno dei successivi tre giri di ♥, ed a scartare esattamente tre carte dello stesso colore minore. Lo ha fatto, con qualche sofferenza, ed ha guadagnato 5 IMP. Sostanzialmente, l'incontro è finito qui: le due mani successive avevano poco da offrire – ZENARI vi ha guadagnato 1 IMP per una presa in più nel board 15 – mentre l'ultima è stata annullata nei due tavoli causa l'enorme ritardo accumulato in entrambe le sale.

ZENARI ha prevalso per 57 a 10, ovvero 19,12 a 0,88.

Torneo Internazionale a Squadre Città di Roma



ANGELINI

10 - 12 ottobre 2014



Torneo Allievi a Coppie

sabato 11 ottobre



Italia
Disciplina Sportiva
Associata al Coni



ANGELINI



ILTEMPO



.italo



A.S. CIRCOLO BRIDGE " NICOLA DITTO " REGGIO CALABRIA XXXIV TORNEO DELL'ASPROMONTE

Torneo Nazionale a Squadre Libere Sistema Danese 19 - 20 Luglio 2014

PROGRAMMA

Sabato 19 Luglio

ore 15,00: 1° turno , 4 incontri di 8 smazzate

ore 21,45: 2° turno , 2 incontri di 8 smazzate

Domenica 20 Luglio

ore 14,30 : 3° turno , 3 incontri di 8 smazzate

ore 19,00 : premiazione

DIRETTORE DI GARA : Massimo Ortensi

QUOTE DI ISCRIZIONE

€ 200 a squadra (max 6 giocatori)

€ 120 a squadra Juniores

coppa FIGB alla squadra 1° classificata

PREMI DI CLASSIFICA

1 ^ squadra classificata € 1.800

2 ^ squadra classificata € 1.200

3 ^ squadra classificata € 800

4 ^ squadra classificata € 600

5 ^ squadra classificata € 400

6 ^ /10 ^ squadra classificata € 250

PREMI SPECIALI

1 ^ squadra terzo turno di gara € 250

1 ^ squadra mista o signore € 250

1 ^ squadra NC o 3 ^ cat, € 250

Le iscrizioni si ricevono presso la sede di gara , sino alle ore 14,30 del 19 luglio 2014

La direzione si riserva di modificare l'ammontare dei premi al mancato raggiungimento del numero minimo di 45 squadre e 50 coppie.

SEDE DI GARA :Hotel Centrale - Piazza Mangeruca, 22 - 89050 Gambarie (RC)

Per prenotazioni : 0965.743133

Torneo Regionale Mitchell a Coppie Libere

PROGRAMMA

Due turni secondo il numero dei tavoli .Le iscrizioni si chiudono venerdì 18 Luglio alle ore 20:45

DIRETTORE DI GARA : Massimo Ortensi

QUOTE DI ISCRIZIONE

€ 40 per coppia

€ 15 per giocatore allievo o juniores

PREMI DI CLASSIFICA

1 ^ coppia classificata € 500

2 ^ coppia classificata € 300

3 ^ coppia classificata € 200

4 ^ coppia classificata € 100

5 ^ coppia classificata € 80

6 ^ /10 ^ coppia classificata € 60

PREMI NON CUMULABILI

1 ^ N/S 2° turno € 60

1 ^ E/O 2° turno € 60

1 ^ Coppia mista € 60

1 ^ Coppia allievi o juniores (almeno tre coppie) € 60

1 ^ Coppia N/C 0 3 ^ cat. € 60

Coppa "Massimo Aversano" Torneo a squadre libere Allievi

19-20 Luglio 2014 - ore 15:30

PROGRAMMA

La formula sarà stabilita in base al numero di squadre partecipanti

Quota € 20 ad allievo, comprensiva della partecipazione allo Stage tenuto sabato mattina da Marina Causa

Info ai numeri: 339.5499350 Bruno Amato

366.1704473 Donatella Gigliotti



Il Circolo Bocciofila Lido – Genova

organizza presso la propria sede il

→ **1° Memorial Ruggero Piazza** ←

TORNEO NAZIONALE A COPPIE

sabato 5 luglio 2014

