



## ALLIEVI SCUOLA BRIDGE / 3<sup>a</sup> CATEGORIA COPPIE E SQUADRE MISTE

Salsomaggiore Terme, 6 - 9 Novembre 2014

### BOLLETTINO 2

Direttore: Francesca Canali  
Redazione: Gianpaolo Rinaldi

Venerdì 7 Novembre 2014

Classifiche: Marco Mazzurega  
Layout: Francesca Canali

# SCATTI



Martina Del Regno, CAS Salerno  
I anno



Matteo Piccioli, Bridge Carrara  
II anno



Maurizio Piani, Br. Bologna Rastignano  
III anno



Alda Milanese, Amici del Br. Firenze  
III cat.

**I**n questi scatti è ritratto un testimonial per ciascuna delle quattro "arene" in cui da ieri è idealmente diviso il Palazzo dei Congressi.

Nei quattro raggruppamenti, Allievi del I anno, del II anno, Pre-Agonisti e tesserati di terza categoria competono in gare indipendenti, scandite però dalle medesime smazzate.

Questa mattina si giocherà il terzo tempo del Campionato/Trofeo a Coppie Miste e Signore.

Prima dell'ultimo atto, le posizioni in classifica hanno un significato relativo; sono fotogrammi di un film che nella maggior parte dei gironi è ancora tutto da vedere.

VENERDÌ

7

NOVEMBRE

"Il vantaggio di una pessima dichiarazione è che allena a giocare contratti estremi."

12-13 °C

**10.30:** Coppie Miste, 3° tempo

**13.00-15.45:** Squadre Miste, conferma presenze

**16.00:** Squadre Miste, Qualificazioni

**21.30:** Squadre Miste, Qualificazioni

Nella Sala Guido Ferraro sarà possibile seguire l'andamento degli incontri del Campionato/Trofeo a Squadre. Infatti, verranno proiettati i risultati aggiornati in tempo reale.



**Primo anno.** Anna Zanoni e Marco Mandorli, entrambi di Parma (ASD Rapid Parma), conducono con il 62,72%. I due sono marcati stretti dai romani Maria Cristina Grimaldi e Gianmarco Giubilo (EUR/Arcadia), seguiti da Flavia Villeggia e Umberto Avalle, concittadini, ma non compagni di Associazione (Top Bridge).

**Secondo anno.** Paolo Benigno e Rosella Gollin, di Monza (Monza Bridge) sono in testa alla classifica provvisoria con il 57,50%, a conferma dell'affiatamento che l'anno scorso li portò sul gradino più alto del podio del Campionato a Coppie Miste Allievi primo anno. Anche in questo girone è troppo presto per lasciarsi andare ai pronostici, ma si può rilevare che dopo Fabrizia Blasucci e Paolo Marongiu (Top Bridge), secondi, e Maria Cristina Rovida e Oreste Zambelli (Il Bridge Milano), terzi, la classifica è attraversata da un solco che vale tre punti percentuali e separa queste coppie dalle rimanenti.

**Pre-Agonisti.** Santino Zecchini e Monica Fichera (C.lo Bridge Bologna) conducono con il 60,17%, ma soprattutto hanno messo fra sé e i secondi una distanza di quasi cinque punti percentuali. Seguono Maria Luisa Sisella e Mauro Gandin (Alessandria Bridge), per i quali non sarà semplice raddoppiare l'oro conquistato l'anno scorso nella categoria secondo anno, e Viviana Loriga e Raffaele D'Angelo (C.lo Bridge Bologna).

**Terza categoria.** Claudia Caffarelli e Jan Sawieljew (Viterbo Bridge) sono in testa con il 61,35%, davanti ai compagni d'Associazione Massimo Alessi ed Egle Quadrani e a Vincenzo Andreoni e Lidia Castagneto (Cairo Montenotte).

## DIARIO DEL CAMPIONATO

### Francesca Canali

Il primo Campionato è sempre un'emozione immensa. Per gli Allievi? No, per gli istruttori. Il divieto di angolizzare i propri pupilli è stato un duro colpo per loro; ieri camminavano nervosamente intorno alle sale dove era in corso il Campionato. La signora delle pulizie ha dipinto perfettamente la scena: "sembra che là dentro non ci siano i loro Allievi che giocano ma le loro mogli che partoriscono."

A un tavolo del Campionato del primo anno la dichiarazione è andata: Passo-Passo-Passo-Passo. I quattro giocatori si sono guardati un po' perplessi. E ora? L'Arbitro ha riferito che la licita è proseguita: altri quattro Passo, altri sguardi persi. A quel punto, uno dei due uomini al tavolo, con grande spirito di sacrificio, ha sospirato: "va bene, dai, per questa volta dico una cosa io".

Radunate il vostro gruppo e venite a farvi scattare una foto. Vi aspettiamo nella Sala Pompadour (piano terra, di fronte al bar).

## BRIDGETIQUETTE - di Francesca Canali

**D**opo questa rubrica anche ai meno attenti non potrà sfuggire che il bollettino è diretto da una donna. Al mio primo torneo ho chiesto a un cameriere che girava per i tavoli di portarmi una Coca-Cola. Quando è tornato con la bibita non ha voluto farsi pagare. "Strano cameriere," ho pensato io - e infatti era l'Arbitro.

Per evitare a chi è al suo primo Campionato di mettersi in situazioni imbarazzanti, non tanto con noi dello staff (che mal che vada vi mettiamo sul bollettino ☺), quanto con gli avversari, ripassiamo il "codice non scritto" di comportamento del bridge, una sorta di "bon ton" molto utile anche per il circolo.

**Prima regola:** ci diamo tutti del **tu**. Naturalmente non è obbligatorio, ma molti lo fanno, quindi se il vostro avversario vi saluta con un "ciao" sappiate che non vi sta scambiando per qualcun altro.

**Seconda regola:** evitate di sembrare **saccenti**. Facciamo un po' di prove: dire - garbatamente - al proprio partner che ha sbagliato può quasi andare bene; dirglielo in maniera seccata va male; dire all'avversario che ha sbagliato va sempre malissimo.

**Terza regola:** delle proprie giocate si può gioire apertamente, mentre di un top dovuto a un errore avversario... Solo intimamente.

**Quarta regola:** non discutete le mani vecchie in presenza di avversari nuovi.

**Quinta regola:** tenete la carta in mano finché non è il vostro turno di giocare.

**Sesta regola:** se al termine della mano volete guardare le carte di un avversario chiedetegli il permesso prima di estrarle dal board.

# LA FAMIGLIA BROCCOLINO

di Francesca Canali

**S**tate giocando il Trofeo di 3ª categoria. L'avversario alla vostra destra è un signore dall'aria gentile. A Bridge se la cava alquanto bene, e voi concludete il turno con due zeri. Con un po' di amarezza spiante il suo badge per scoprire le generalità dell'uomo che vi ha messi al tappeto: Marco **Broccolino**.



I Broccolino: Marco, Susanna, Filippo e Cristina

Un paio di turni dopo, avete quasi dimenticato il brutto risultato. A quel punto al vostro tavolo arriva un signore dall'aspetto familiare. Siete certi di non averlo mai visto, eppure al contempo vi ricorda qualcuno. Scavate un po' nella memoria, ma non trovate niente. Comincia il gioco: due board, due zeri. Un'occhiatina fugace al badge... Si chiama Antonio... Ed è un altro **Broccolino**!

Durante una pausa fate due passi nel corridoio, dove incontrate una coppia di vostri compagni di Associazione. Come va? Tutto bene, se non fosse per due zeri ricevuti da quella coppia di ragazzi laggiù. Vi voltate per studiare i due giovani. Non li avevate mai visti, eppure nella loro fisionomia c'è qualcosa di noto. Chi sono? Due fratelli dal viso pulito che rispondono al nome di Susanna e Filippo... **Broccolino**.

Niente paura, non siete in una puntata di Twilight. Semplicemente, vi siete imbattuti nei Broccolino, i nuovi Tudor del Bridge.

La dinastia affonda bridgisticamente le sue radici in tempo di guerra, quando il capostipite **Egeo Broccolino** era stato chiamato alle armi. Pare che per i soldati del suo accampamento saper muovere le Picche fosse importante quasi quanto saper gestire il fucile. "Durante le pause, i militari non potevano sottrarsi a sfide di Bridge, partite libere a soldi. I più scarsi perdevano tutta la propria diaria. E' così che il nonno ha dovuto imparare e diventare forte rapidamente."

Susanna, 23 anni, milanese come tutti i Broccolino, spiega alla Darwin l'ingresso del Bridge nella sua famiglia: una sorta di vantaggio evolutivo.

Deposte le armi, Egeo non ha accantonato la passione per il Bridge, ma l'ha tramandata ai figli Antonio e Marco.

Antonio, architetto, e Marco, cardiologo, hanno fatto lo stesso con le mogli, Laura e Cristina. Anche loro sono qui a Salsomaggiore e stanno partecipando al Campionato.

Marco ha poi onorato la tradizione insegnando anche al maggiore dei suoi figli, Filippo.

A quel punto, la secondogenita Susanna ha iniziato ad accusare un certo disagio durante le cene: "A tavola non capivo più di cosa parlassero mia madre, mio padre e mio fratello!"

C'era una sola soluzione per non rimanere tagliata fuori dalle conversazioni: arrendersi alla passione di famiglia. Così si è fatta passare dai parenti il numero di telefono di **Steve Hammaoui**, che è l'istruttore di fiducia di tutti i Broccolino.

L'ultima iniziata sembra la più appassionata: "Se potessi giocherei a Bridge sempre. Il mio sogno è entrare a far parte della Nazionale, come Aldo!"

L'Aldo in questione è Aldo Gerli, il giovane padovano che, avendo conquistato il secondo posto alle Selezioni per la Nazionale, poche settimane fa ha rappresentato l'Italia ai mondiali in Cina. Susanna studia a Venezia, è iscritta al Corso di Laurea in Lingue e ha scelto come materia di studio il Russo e il linguaggio dei segni. Gioca a Bridge due volte alla settimana, una a Padova, dove alloggia nei giorni feriali, con Aldo, l'altra a Milano, in coppia con suo fratello Filippo, che ha 26 anni e fa l'informatico.

Approfondendo le dinamiche familiari, non si scopre nulla di diverso da ciò che caratterizza tutte le coppie di Bridge. "Quando da piccoli io e Filippo giocavamo insieme, lo picchiavo sempre. Ha un carattere completamente diverso dal mio. Ad esempio, è molto più bravo di me a Bridge, però non mi sgrida mai."

Insieme, Susanna e Filippo a Maggio hanno conquistato il secondo posto al Trofeo di Terza Categoria a Coppie Open.



Susanna e Filippo da... Broccolini

Diverso il rapporto bridgistico fra Susanna e il papà: "Quando giochiamo insieme mi rimprovera di continuo. Un giorno mi sono stufata e gli ho detto: *Se continui così, sabato prossimo invece che venire a giocare con te vado in discoteca a drogarmi!*"

E' facile immaginare che per tutto il torneo Marco non ha più proferito parola.

# METTETEVI ALLA PROVA!

SOLUZIONI A PAG. 9

## COMINCIAMO CON 2 QUIZ DICHIARATIVI...

Arriva, presto o tardi, un momento nella vita in cui il Bridgista si rende conto che il destino di una mano si decide in licita. Anche se il vostro (nostro) gioco della carta non è ancora una scienza esatta, cimentatevi in questi grovigli licitativi. Siete in grado di attraversarli uscendone indenni?



Siete seduti in Sud.  
Giocate Quinta Nobile e Quadri quarte.

1

Ovest	Nord Partner	Est	Sud Voi
	1♥	Passo	1♠
Passo	2♥	Passo	?

Le vostre carte:

♠ A J 8 4 3   ♥ 9 4   ♦ K J 9 7 4   ♣ 5

Cosa dichiarate? \_\_\_\_\_

Siete seduti in Sud.  
Giocate Quinta Nobile e Quadri quarte.

2

Ovest	Nord Partner	Est	Sud Voi
	1♥	Passo	1♠
Passo	2♥	Passo	?

Le vostre carte:

♠ J 9 5 4 3 2   ♥ 6   ♦ A 9 7   ♣ Q 6 5

Cosa dichiarate? \_\_\_\_\_

## L'ATTACCO

Attacca il nemico dove non è preparato.  
(Sun Tzu, l'Arte della Guerra)



3

Siete seduti in Sud, tutti in zona.  
La dichiarazione:

Ovest	Nord Partner	Est	Sud Voi
		1♠	Passo
1SA 4♥	Passo Fine	3♥	Passo

Le vostre carte:

♠ A Q J 9   ♥ 6 4   ♦ Q J 10 9   ♣ Q 6 4

Come attacchereste? \_\_\_\_\_

## CULTURA GENERALE

"Siamo piccoli ma cresceremo,  
e allora virgola ce la faremo..."



4

La settimana scorsa in queste medesime sale si sono giocati i Campionati Assoluti a Coppie Miste. A chi è andata la medaglia d'oro?

- A) Lorenzo Lauria e Cristiana Morgantini
- B) Elena Ruscalla e Aldo Mina
- C) Andrea Buratti e Monica Aghemo

## TROVA LE PAROLE

Lo schema nasconde parole di Bridge.  
Riuscite a trovarle tutte?




ALLIEVI  
ATOUT  
BLACKWOOD  
BRIDGE  
CAMPIONATI  
PICCHE  
SALSOMAGGIORE  
SCARTARE  
STAYMAN  
TAGLIARE

P	S	P	I	C	C	H	E	H	B	S	T	K	H
G	S	K	S	Y	X	O	W	L	C	S	R	T	M
J	T	G	K	P	E	Z	A	A	A	T	E	D	W
T	A	F	P	O	G	C	R	Z	B	G	F	T	A
L	Y	V	C	G	K	T	L	M	I	I	S	Z	L
K	M	L	U	W	A	T	O	U	T	S	N	N	L
O	A	W	O	R	J	F	J	Q	I	L	A	S	I
I	N	O	E	H	K	M	I	R	N	V	R	O	E
R	D	J	F	R	N	S	Q	E	U	M	T	D	V
E	R	O	I	G	G	A	M	O	S	L	A	S	I
I	T	A	N	O	I	P	M	A	C	C	K	L	P
B	H	A	K	Q	F	P	J	C	V	Z	N	S	U
I	Q	U	F	L	X	C	G	E	G	D	I	R	B
E	W	W	Y	J	J	E	R	A	I	L	G	A	T

# VI RACCONTO LE MANI CHE AVETE GIOCATO

di Enrico Guglielmi

Board 1. Dichiarante Nord. Tutti in prima.

	♠ Q J 6 5 3	
	♥ A 6 3 2	
	♦ 7	
	♣ A Q 3	
♠ K 10 9		♠ 4 2
♥ J 10 8		♥ 9 7 5
♦ -		♦ A J 10 8 6 5
♣ K 9 7 6 5 4 2		♣ J 8
	♠ A 8 7	
	♥ K Q 4	
	♦ K Q 9 4 3 2	
	♣ 10	

Nord/Sud dovrebbero trovare il fit a Picche e chiamare una giudiziosa manche. La curiosa distribuzione delle Quadri non disturba più di tanto il dichiarante, che anzi è avvantaggiato dal possibile attacco di Asso nel seme che libera scarti potenziali. Su un attacco più neutro come Cuori, deve prendere la precauzione di tagliare le sue due Fiori al morto (funzionerebbe anche il sorpasso ma chiaramente è un rischio inutile con il singolo). Vediamo come: attacco Cuori preso al morto e subito ♣A e Fiori tagliata, poi ♦K per aprire il rientro in mano; Est prende e potrebbe tentare di ostacolare la linea dei tagli tornando atout ma Nord può prendere di Asso, giocare la ♦Q sperando di scartare: Ovest taglia e quindi si deve surtagliare, tagliare la terza Fiori con l'ultima atout, tagliare ancora Quadri, far scendere il ♠K, tagliare il ritorno e incassare le Cuori. La divisione 3-3 di questo seme permette di fare 11 prese.

Board 2. Dichiarante Est. N/S in zona.

	♠ 7 6	
	♥ A K Q J 9 8	
	♦ 6	
	♣ K 5 4 3	
♠ A J 8 5 4		♠ Q 2
♥ 10 5 3		♥ 7 6 4 2
♦ A Q 8 4		♦ J 9 5 3 2
♣ 2		♣ 10 6
	♠ K 10 9 3	
	♥ -	
	♦ K 10 7	
	♣ A Q J 9 8 7	

Si potrebbero fare facilmente dodici prese in verticale (sei Cuori e sei Fiori) non fosse per quei due Assi dispettosi in mano agli avversari. 5♣ da Sud sono molto facili

da mantenere e a 3SA un attacco neutro permette di fare dodici e anche tredici prese; la faccenda è più delicata se si giocano 4♥ in Nord, specialmente se un intervento a Picche di Ovest ha catalizzato l'attacco di ♠Q. Sul terzo giro del seme, Nord deve decidere se è la sua giornata fortunata, e può farlo in due modi diversi: può tagliare di ♥9 (sperando di non essere surtagliato) o di ♥J (sperando che il ♥10 cada). Se invece si veste di pessimismo può assicurarsi dieci prese scartando la cartina di Quadri perdente: Est taglia, ma nessun suo ritorno può mettere in difficoltà il contratto. Come vedete, in questa mano la scelta rischiosa (e percentualmente sbagliata) è di fatto vincente, sia tagliando di 9 che di J: il risultato finale sarà di 11 prese perché la Quadri verrà collocata sulla lunga di Fiori del morto. Una stretta di mano solidale a chi ha giocato in sicurezza: prima o poi la tecnica verrà premiata, vedrete.

Board 3. Dichiarante Sud. E/O in zona.

	♠ K Q 3 2	
	♥ A J 7	
	♦ J 10 5	
	♣ 9 5 4	
♠ J 9 7 5		♠ 10 6 4
♥ K Q		♥ 5 4 2
♦ 7 6 4		♦ A 8 2
♣ A K Q 3		♣ 10 8 7 6
	♠ A 8	
	♥ 10 9 8 6 3	
	♦ K Q 9 3	
	♣ J 2	

E' probabile che l'apertura di 1SA di Ovest abbia fatto il giro del tavolo, e questo umile contratto va giocato con molta attenzione da entrambe le linee. Seguitemi bene. Nord è in attacco, e deve evitare di bloccare il seme attaccando con una carta piccola e non con il Re (che sarebbe invece la carta giusta in un contratto a colore, dove le prime prese di ogni seme sono critiche).

Come vedete questo permette al compagno di prendere di Asso e tornare di cartina. Guardate ora le carte intermedie di Picche di Ovest, il giocante. Ha J975 e vede il ritorno di ♠8 dell'avversario, per cui le carte sembrano tutte equivalenti: per lui. Ma guardando un po' più in là vede che il seme di Quadri è molto fragile: se fossimo in Ovest vorremmo che a Nord non venisse in mente di sfondare lì e che invece continuasse a Picche e ci liberasse il J: e allora buttiamo là il ♠9 e nascondiamo il 7, suggerendo che il J sta per cadere e che la quarta Picche si affrancherà. Missione compiuta,



## A proposito dell'autore...

Enrico Guglielmi si occupa di informatica per sopravvivere, ma si diverte molto di più a insegnare bridge e a raccontare mani e incontri sulla rivista cartacea, su Bridge D'Italia Online e ora anche sul nostro bollettino.

Altri articoli di questo autore su **Bridge D'Italia Online**: [www.bridgeditalia.it](http://www.bridgeditalia.it)



Nord incassa anche il K e vede il compagno scartare: ma cosa? Ovviamente Sud spasima per il ritorno Quadri, ma non deve commettere l'errore di scartare il  $\heartsuit 3$  per rivelare il suo desiderio, perché così facendo brucebbe una vincente potenzialmente decisiva. Sud ottiene lo stesso risultato scartando una carta pari alta di Cuori (magari il 10!), senza accorciare il seme gradito. Ora Nord rinvia il  $\heartsuit J$  e il destino finale del contratto è nelle mani di Ovest, che deve resistere al desiderio di riprendere il gioco e trattenere l' $\heartsuit A$  fino al terzo giro. Adesso, prima o dopo aver incassato i quattro giri di Fiori, Ovest può liberare la settima presa a Cuori facendo scendere l' $\heartsuit A$  di Nord, che non ha più la Quadri per il compagno. Fatte giuste!

Board 4. Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

$\spadesuit$ 7 5 $\heartsuit$ 10 6 3 2 $\diamondsuit$ K Q 7 5 $\clubsuit$ 9 5 4		$\spadesuit$ Q J 8 3 $\heartsuit$ Q 9 8 7 4 $\diamondsuit$ A J 4 3 $\clubsuit$ -
$\spadesuit$ A 9 4 $\heartsuit$ A K $\diamondsuit$ 6 $\clubsuit$ A K Q J 10 3 2		$\spadesuit$ K 10 6 2 $\heartsuit$ J 5 $\diamondsuit$ 10 9 8 2 $\clubsuit$ 8 7 6

Ovest ha punti e gioco per un'apertura forzante, tipicamente  $2\clubsuit$ . Ora dovrebbe essere Est a ringalluzzirsi, detenendo ben dieci punti (che su un'apertura forcing manche, se ci pensate, sono più di metà del residuo).

Molte coppie hanno raggiunto il contratto di  $6SA$  che senza l'attacco Quadri è facilissimo da mantenere: incassiamo  $\heartsuit A$  e  $\heartsuit K$ , utilizziamo l' $\heartsuit A$  per passare il gioco a Est e incassare la  $\heartsuit Q$ , ripassiamo il gioco a Ovest con l' $\spadesuit A$  e concludiamo con la gloriosa sfilata delle Fiori per dodici prese (se siete proprio assatanati potete fare anche il sorpasso a Picche per la surlevée... ma se non va e l'avversario incassa il  $\heartsuit J$  e vi mette down non sarà facile spiegare la bontà della vostra strategia al compagno). L'attacco di  $\heartsuit K$  invece crea una situazione di emergenza: la  $\heartsuit Q$  non è più incassabile perché è saltato il rientro e il seme è bloccato. Siamo fermi a undici prese (sette Fiori,  $\heartsuit AK$  e i due Assi di Picche e Quadri) e l'unico modo per fare la dodicesima è l'impasse di Picche: e bisogna farlo subito, alla presa numero due, perché da adesso il morto lo rivedremo solo in cartolina. L'impasse va in porto e così anche il contratto.



Board 5. Dichiarante Nord. N/S in zona.

$\spadesuit$ A 10 7 2 $\heartsuit$ J 9 8 6 5 3 $\diamondsuit$ - $\clubsuit$ J 8 5		$\spadesuit$ K J 6 5 4 $\heartsuit$ - $\diamondsuit$ 10 9 5 $\clubsuit$ K Q 9 6 3
		$\spadesuit$ Q 9 8 $\heartsuit$ K $\diamondsuit$ A K 4 3 2 $\clubsuit$ 10 7 4 2
		$\spadesuit$ 3 $\heartsuit$ A Q 10 7 4 2 $\diamondsuit$ Q J 8 7 6 $\clubsuit$ A

Mano di tragico misfit in cui chi gioca va down senza pietà. Premiato chi ha evitato sottoaperture e riaperture aggressive.

Board 6. Dichiarante Est. E/O in zona.

$\spadesuit$ 5 3 2 $\heartsuit$ J $\diamondsuit$ 10 9 8 6 3 $\clubsuit$ K 10 7 4		$\spadesuit$ A Q 8 6 $\heartsuit$ 7 $\diamondsuit$ J 5 4 $\clubsuit$ A Q 8 3 2
		$\spadesuit$ K 10 9 7 $\heartsuit$ A K 5 3 $\diamondsuit$ A K Q 7 $\clubsuit$ 6
		$\spadesuit$ J 4 $\heartsuit$ Q 10 9 8 6 4 2 $\diamondsuit$ 2 $\clubsuit$ J 9 5

Est vorrebbe tanto giocare manche, con la sua bella tricolore, ma le carte sono messe in modo da condannare il contratto di  $5\diamondsuit$ : ci sono troppi tagli da fare, e alla fine si perde il controllo della mano.  $3SA$  nascono sotto una migliore stella, specialmente se Sud umanamente attacca di  $\heartsuit 10$  regalando il J secco del morto che rappresenta l'ottava presa. Ora si gioca Picche e si passa il Re chiudendo gli occhi: quando li riapriamo, voilà, la manche è fatta.

Board 7. Dichiarante Sud. Tutti in zona.

$\spadesuit$ Q $\heartsuit$ Q 10 8 7 5 $\diamondsuit$ 10 9 6 2 $\clubsuit$ K 10 3		$\spadesuit$ J 7 4 3 $\heartsuit$ 9 2 $\diamondsuit$ A 8 5 3 $\clubsuit$ Q 9 4
		$\spadesuit$ A 10 9 8 6 $\heartsuit$ J 6 4 $\diamondsuit$ Q J 7 $\clubsuit$ A 6
		$\spadesuit$ K 5 2 $\heartsuit$ A K 3 $\diamondsuit$ K 4 $\clubsuit$ J 8 7 5 2

Battaglia di parziali: E/O dovrebbero mantenere  $2\heartsuit$ , il cui raggiungimento è compito di Ovest che deve correggere il probabile  $1\spadesuit$  con cui Est disturba l'avvio di licita avversario ( $1\clubsuit-1\diamondsuit$ ). In realtà il contratto spetterebbe a Nord/Sud che possono mantenere  $3\clubsuit$ , ma non è davvero facile trovare questo fit.

Board 8. Dichiarante Ovest. Tutti in prima.

♠ 10 4 ♥ K 5 ♦ K J 7 4 3 ♣ Q J 10 5		♠ A K J 8 6 ♥ 8 7 ♦ Q 9 8 2 ♣ 9 3
♠ Q 5 ♥ A J 3 2 ♦ A 10 5 ♣ A 8 7 2		♠ 9 7 3 2 ♥ Q 10 9 6 4 ♦ 6 ♣ K 6 4

Come nella mano 6, E/O mantengono 3SA con il successo di un expasse, questa volta giocando Quadri verso la Dama. Una sequenza normale per raggiungere il contratto giusto, per chi gioca transfer, è 1SA-2♥-2♠-3SA (poco utile dire 3♦ con una mano senza singoli e senza visuale di Slam: si forniscono solo informazioni agli avversari).

Board 9. Dichiarante Nord. E/O in zona.

♠ K 8 ♥ J 9 5 3 2 ♦ Q J 10 9 8 ♣ 4		♠ A Q ♥ K 10 6 ♦ A 6 3 ♣ K Q 10 6 5
♠ 10 9 5 4 2 ♥ 8 7 ♦ K 5 2 ♣ 7 3 2		♠ J 7 6 3 ♥ A Q 4 ♦ 7 4 ♣ A J 9 8

Dopo l'apertura di Est, probabilmente passata dai due giocatori successivi, Nord ha il compito di riaprire per portare il compagno al mantenibile contratto di 2♥, non una di più: è infatti quasi inevitabile perdere due Quadri, due Picche e un Cuori. Se Est insiste a competere, forte dei suoi 18 punti, raggiunge rapidamente livelli non sostenibili: a 3♣ si va almeno un down e si rischia pure un costoso Contro in zona, vista la 4-1.

Board 10. Dichiarante Est. Tutti in zona.

♠ 8 7 4 ♥ J 4 2 ♦ A 9 8 5 ♣ A 6 5		♠ A Q 9 5 3 ♥ 9 5 ♦ K ♣ 9 8 7 3 2
♠ K J 10 6 ♥ A 10 3 ♦ Q 3 2 ♣ K Q 4		♠ 2 ♥ K Q 8 7 6 ♦ J 10 7 6 4 ♣ J 10

Un banale contratto di 4♠ in Est Ovest. Se ne farebbero anche cinque, smontando l'♦A e scartando sulla ♦Q la perdente di Cuori, se il destino non avesse collocato ♥KQ in mano al Sud attaccante. Ora si rischia anche il down, ma la caduta di ♣J e ♣10 salva la pelle del giocatore promuovendo l'umile ♣9 del morto al rango di decima presa.

Board 11. Dichiarante Sud. Tutti in prima.

♠ 10 4 3 ♥ J 10 7 5 3 ♦ 8 ♣ Q 9 7 3		♠ 6 2 ♥ A K Q 6 2 ♦ Q J 7 ♣ K 10 4
		♠ Q 5 ♥ 8 4 ♦ A K 9 6 4 ♣ 8 6 5 2
		♠ A K J 9 8 7 ♥ 9 ♦ 10 5 3 2 ♣ A J

Altrettanto banale il 4♠ che questa mano assegna alla linea opposta. Il quasi certo attacco Quadri consegna le prime tre prese alla difesa, dopodiché cade la ♠Q a terminare i giochi.

Board 12. Dichiarante Ovest. N/S in zona.

♠ J 9 2 ♥ A Q 10 ♦ Q J 9 ♣ A J 10 6		♠ A 7 ♥ - ♦ A 10 8 5 3 ♣ Q 9 8 7 4 3
		♠ Q 8 4 3 ♥ K J 7 6 5 4 ♦ 2 ♣ 5 2
		♠ K 10 6 5 ♥ 9 8 3 2 ♦ K 7 6 4 ♣ K

I fit rossi incrociati possono spingere in alto la dichiarazione per le due coppie in gara. Ma mentre la manche si rivela un traguardo impossibile per gli orizzontali, che pure detengono il seme nobile, 5♦ possono essere mantenuti con una condotta giudiziosa da parte di Nord/Sud. E' fondamentale non battere due giri di atout prima di intraprendere l'affrancamento delle Fiori: infatti Ovest, in presa con l'♣A si affretterebbe a riscuotere il terzo giro di atout e ora al morto mancherebbe un taglio per liberare il seme. Si deve invece giocare subito Fiori per il K, e su qualsiasi ritorno tagliare una Fiori, rientrare in mano con l'♠A e tagliarne una seconda: ora si battono A e K di atout e si prosegue con le Fiori franche, Ovest taglia quando vuole ma è la sua seconda e ultima presa.

Board 13. Dichiarante Nord. Tutti in zona.

♠ 5 4 3 2 ♥ K Q 10 4 2 ♦ J 8 5 2 ♣ -		♠ Q J ♥ 9 ♦ A Q 10 9 4 ♣ A K 10 4 3	♠ 10 9 8 7 6 ♥ J ♦ 7 6 3 ♣ Q 9 8 7
♠ A K ♥ A 8 7 6 5 3 ♦ K ♣ J 6 5 2			

Bizzarra mano in cui Est e Sud hanno i quattro onori di Picche e i loro compagni le nove scartine. Malgrado i 21 punti in linea, N/S mantengono Slam senza alcun problema, grazie alla forza delle loro 11 atout. Si cede solo l'♦A ed Est deve stare pure attento a metterlo subito, onde evitare che Sud lo sbeffeggi con il suo K secco. Naturalmente si tratta di un contratto molto difficile da chiamare, e a non pochi tavoli sono stati gli avversari a vincere l'asta con un seme minore, fermandosi nei paraggi delle nove prese.



Board 14. Dichiarante Est. Tutti in prima.

♠ J 8 5 ♥ K J 9 7 ♦ J ♣ A Q 9 8 4		♠ A K Q 9 ♥ A Q 10 ♦ A Q 6 4 ♣ K 5	♠ 10 7 4 3 2 ♥ 2 ♦ K 10 9 5 2 ♣ 7 3
♠ 6 ♥ 8 6 5 4 3 ♦ 8 7 3 ♣ J 10 6 2			

Ancora Slam, questa volta in orizzontale. Se il sistema permette a Ovest, dopo il probabile inizio di sequenza 2♣-2♦-2SA, di mostrare la sua 5-5, Est potrebbe rendersi conto di avere i giusti complementi per andare all'attacco. Qualunque sia il contratto, si fanno dodici prese e persino tredici: se infatti il giocante incassa le sue dieci vincenti bicolori, quali tre carte terrà Nord?

L'♣A bisogna conservarlo e quindi le altre due saranno fatalmente ♥KJ. Ora il giocante fa il sorpasso e il ♥10 diventa un'insperata vincente.

Board 15. Dichiarante Sud. N/S in zona.

♠ 8 5 3 2 ♥ K 6 4 ♦ A K 2 ♣ J 10 3		♠ 9 7 6 4 ♥ 9 7 ♦ Q 10 5 3 ♣ A K Q	♠ A K Q J ♥ A 8 3 ♦ J 9 4 ♣ 6 5 4
♠ 10 ♥ Q J 10 5 2 ♦ 8 7 6 ♣ 9 8 7 2			

Malgrado la 4-1 in Atout, E/O mantengono 4 Picche a patto di non battere le atout prima di essersi tagliati la perdente di Cuori e di aver liberato la vincente di Quadri, fidando nella divisione 3-3. Così come sono le carte, in realtà, il contratto si mantiene sempre perché anche se si finiscono le atout il detentore delle carte franche di Cuori è sconsolatamente privo di rientri...

Board 16. Dichiarante Ovest. E/O in zona.

♠ J 10 6 ♥ A J 3 2 ♦ 7 4 3 ♣ 10 6 3		♠ Q 9 8 4 ♥ K 9 7 5 ♦ 8 6 ♣ 9 8 7	♠ 3 2 ♥ Q 10 6 4 ♦ J 10 2 ♣ A Q 5 4
♠ A K 7 5 ♥ 8 ♦ A K Q 9 5 ♣ K J 2			

N/S giocano verosimilmente 3SA e il probabile attacco Cuori mette il giocante di fronte a una scelta critica subito alla seconda presa. Siamo infatti in Nord per la prima e unica volta nel corso del gioco ed è ora che possiamo fare l'unica mossa vincente: il sorpasso di Picche. Giocata tutt'altro che obbligata, perché è altrettanto legittimo cercare la nona presa sperando di passare la carta giusta a Fiori: ma come potete vedere dal diagramma, tutte le carte sono sbagliate e alla difesa si spalanca un'autostrada per l'incasso di tre Cuori e due Fiori.

Board 17. Dichiarante Nord. Tutti in prima.

♠ A Q 10 ♥ A J 9 6 4 ♦ K 9 8 ♣ A Q		♠ K J ♥ K 10 8 ♦ 10 5 4 2 ♣ 8 6 3 2	♠ 8 5 2 ♥ 7 5 2 ♦ 7 6 ♣ K 10 9 5 4
♠ 9 7 6 4 3 ♥ Q 3 ♦ A Q J 3 ♣ J 7			



L'apertura bilanciata forte in Nord (malgrado la quinta di Cuori) porta probabilmente al contratto di 4♠, anche se non va disdegnato 3SA giocato da Nord con la forchetta di Fiori protetta sull'attacco. Giocando Picche, la posizione dispettosa delle atout rischia infatti di fermare il giocatore a dieci prese, facilmente ottenibili anche da chi gioca senza le atout, una volta ricevuto il probabile attacco Fiori, con il semplice espediente di forzare il ♥K.

Board 18. Dichiarante Est. N/S in zona.

	♠ 2		
	♥ A 7 6		
	♦ 10 7 4		
	♣ K Q J 10 4 3		
♠ K 8 6 4		♠ A Q 7 5	
♥ Q 10 4		♥ K J 9 8	
♦ J 6 5		♦ K 9	
♣ 9 8 2		♣ A 6 5	
	♠ J 10 9 3		
	♥ 5 3 2		
	♦ A Q 8 3 2		
	♣ 7		



Questo turno è stato per entrambe le linee una vera e propria esercitazione sulle bilanciate forti. Ora è di turno Est con l'apertura di 1SA e dopo due probabili Passo Nord può inserire la sua sesta di Fiori a patto che il sistema glielo permetta. Se invece 2♣ è riservato alla bicolore nobile, il misero si trova di fronte alla scelta fra il Passo, che porta rapidamente a 1SA+1, in quanto Sud non può certo sognarsi che sarebbe l'attacco di singolo di Fiori a mettere KO il contratto, e il 3♣ condannato al down dall'attacco Cuori. Se Nord dice 2♣, dopo altri due Passo Ovest può riaprire di Contro mostrando il massimo del suo Passo precedente, e questo porta la sua linea al contratto di 2♠ o di 2♥ entrambi destinati a una probabile presa di caduta.

## LE ANALISI DI GIAGIO

### di Gianpaolo Rinaldi

#### Campionato / Trofeo a Coppie, 2° Tempo

Board 1. Dichiarante Nord. Tutti in prima.

	♠ 4		
	♥ 9 4 3		
	♦ 10 7 6 4 2		
	♣ 9 8 7 3		
♠ 10 8 5		♠ K J 7	
♥ A 10		♥ K Q J 7 2	
♦ Q 5		♦ A K 9 8	
♣ A Q 10 5 4 2		♣ K	
	♠ A Q 9 6 3 2		
	♥ 8 6 5		
	♦ J 3		
	♣ J 6		

Questa mano è particolarmente istruttiva. Ci dimostra l'estrema importanza di proteggere onori non certamente vincenti da un attacco maligno dell'avversario.

Questa dovrebbe essere la dichiarazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
	Passo	1♥	1♠
2♣	Passo	2♦	Passo
2♠	Passo	4SA	Passo
5♦	Passo	6SA	Fine

Qualche approfondimento: la surlicita di 2♠ da parte di Ovest dopo la dichiarazione di 2♣ è giustificata dal buon punteggio.

La ripetizione del colore di Fiori a livello di tre avrebbe mostrato infatti un punteggio massimo di 10-11 punti.

Ricevuta tale notizia l'apertore, dopo aver appurato il possesso di almeno un Asso del compagno, è pienamente autorizzato a volare a Slam.

Elemento determinante per la realizzazione del contratto è la posizione protetta del Re di Picche e l'impossibilità da parte degli avversari di realizzare prese di taglio.



#### A proposito dell'autore...

"Allenare è un mestiere ingrato: se la squadra perde è colpa tua, se vince è merito dei giocatori." (Tito Vilanova). Gianpaolo "Giagio" Rinaldi, Professore FIGB, è Coach e designatore della Nazionale Juniores e CT della Nazionale femminile.

Altri articoli di questo autore su **Bridge D'Italia Online**: [www.bridgeditalia.it](http://www.bridgeditalia.it)

#### LE SOLUZIONI DEI QUIZ

1. 3♥, fit a Cuori invitante. Il dichiarante in questa sequenza ha descritto una mano con 6 carte di Cuori.
2. Passo. Con le Picche più belle avreste potuto dichiarare 2♠, ma con queste cartine... Perché complicarsi la vita e rischiare di giocare senza fit?
3. Con il ♥6, perché bisogna evitare che il dichiarante faccia tagli a Picche. L'attacco Quadri è allettante, data la sequenza, ma... "Non esiste un attacco alla cieca per chi non è sordo": dalla licita è evidente che il dichiarante cercherà di fare dei tagli di Picche al morto. Quindi cerchiamo fin dall'inizio di evitarlo.
4. I nuovi Campioni Italiani Assoluti a Coppie Miste sono Elena Ruscalla e Aldo Mina. Entrambi vengono da Torino.

**Premi Campionato Allievi a Coppie Miste / Signore**

	1° class.	2° class.	3° class.
<b>1° ANNO</b>	Medaglia d'Oro	Medaglia d'Argento	Medaglia di Bronzo
<b>2° ANNO</b>	Medaglia d'Oro	Medaglia d'Argento	Medaglia di Bronzo
<b>PRE-AGONISTI</b>	Medaglia d'Oro	Medaglia d'Argento	Medaglia di Bronzo

**Premi Trofeo 3ª Categoria a Coppie Miste / Signore**

1° class.	2° class.	3° class.
Coppa	Coppa	Coppa

**Premi Fornaciari****1° ANNO:**

Dalla 4ª alla 5ª Coppia migliore esclusa, ai migliori classificati di ciascun tempo, alla prima Coppie Signore.

**2° ANNO:**

Alla 4ª Coppia migliore esclusa, ai migliori classificati di ciascun tempo, alla prima Coppie Signore.

**PRE-AGONISTI:**

Alla 4ª Coppia migliore esclusa, ai migliori classificati di ciascun tempo, alla prima Coppie Signore.

**3ª CATEGORIA:**

Dalla 4ª alla 5ª Coppia migliore esclusa, ai migliori classificati di ciascun tempo, alla prima Coppie Signore.

PUNTI ALLIEVI E FEDERALI	1° ANNO	2° ANNO	PRE-AGO	3A CAT.
	P.A.	P.A.	P.A.	P.F.
	1 360	1 540	1 720	1 150
	2 320	2 440	2 600	2 130
	3 280	3 350	3 550	3 110
	4 250	4 270	4 500	4 100
	5 230	5 220	5 450	5 90
	6 200	6 180	6 400	6 85
	7 180	7 150	7 350	7 80
	8 160	8 120	8 300	8 75
	9 140	9 90	9 250	9 70
	10 120	10 70	10 200	10 65
	11-12 100	11-12 50	11 160	11-12 60
	13-15 90		12 120	13-15 55
	16-20 80		13 80	16-20 50
	21-25 70			21-25 45
	26-30 60			26-30 40
	31-35 50			31-35 35
	36-40 40			36-38 30
	41-52 30			

10 P.A. = 1 P.F.

**I ANNO**

<b>1</b>	62.72	ZANONI Anna	MANDORLI Marco	<b>27</b>	50.18	MAGARA Jacopo	TAMBURRINO Giulia
<b>2</b>	62.32	GRIMALDI Maria	GIUBILO Gianmarco	<b>28</b>	49.82	CATALDI Paolo	DOBOSZ Marina
<b>3</b>	61.56	VILLEGIA Flavia	AVALLE Umberto	<b>29</b>	49.60	CELLINI Alfredo	BERTACCINI Fiorella
<b>4</b>	60.71	GRAMAGLIA Gioia	MORETTI Silvio	<b>30</b>	49.51	MESALIMBA Gianluca	GUASTALLI Antonella
<b>5</b>	60.22	CORSI Federico	GALANTI Giulia	<b>31</b>	48.93	VARANI Manuela	CAPOBIANCO Sophia
<b>6</b>	59.06	POMILIO Arianna	VANNELLI Luigi	<b>32</b>	48.66	GIULIANI Alessandro	RICCIARDI Giuseppina
<b>7</b>	58.26	LONGONI Carlo	VIANI Cristina	<b>33</b>	48.48	STRATA Donatella	GLORIALANZA Giacomo
<b>8</b>	57.72	FRACCHIA Mario	GARIBALDO Dallorso	<b>34</b>	48.21	TORRI Beatrice	LAMARTINA Salvatore
<b>9</b>	56.92	RAPISARDA Federica	BASILE Loreley	<b>35</b>	47.46	FRANCHINI Federica	BUSSI Paola
<b>10</b>	56.88	ZAPPULLA Anna	MAZZONI Marusa	<b>36</b>	46.61	TAMPIERI Simone	DI GIUSEPPE Angela
<b>11</b>	56.12	CORNALI Alessia	SCONOCCHIA Paolo	<b>37</b>	46.29	IACONO Alberto	PLUCHINO Carolina
<b>12</b>	56.03	CASALES Massimo	GORETTI Lidia	<b>38</b>	45.80	CUTAIA Lavinia	MACCARI Amilcare
<b>13</b>	55.18	FONFONE Danilo	GHIORSO Gabriella	<b>39</b>	43.39	D'URSO Francesca	BARBIERI Sergio
<b>14</b>	55.00	FILIPPINI Flavio	RESTIFO Katuscia	<b>40</b>	43.13	FANTINI Andrea	MOLINI Giulia
<b>15</b>	54.96	FILIPPINI Riccardo	MARCONI Carla	<b>41</b>	42.77	SANTI Patrizia	FERRETTI Giovanni
<b>16</b>	54.82	CELLA Giulio	ASTORRI Paola	<b>42</b>	42.77	CURTI Sabina	DI FELICE Maurizio
<b>17</b>	54.78	TRUGLIO Umberto	DI MAURO Agnese	<b>43</b>	42.68	COSTANZELLI Vittorio	PILATI Carla
<b>18</b>	54.42	CORNAGLIA Riccardo	FERRANDO Fulvia	<b>44</b>	41.88	MACERA Marco	GIANNUZZI Pamela
<b>19</b>	53.79	LAGOMARSINI Carlotta	IANNUCCI Alessio	<b>45</b>	40.98	TILES Yosef	COLLINA Claudia
<b>20</b>	53.53	BELLOCCHI Nicoletta	NERI Cristiano	<b>46</b>	40.85	MASERATI Silvana	POGGI Umberto
<b>21</b>	53.39	CORVINI Giovanni	DUINEA Silvia	<b>47</b>	40.58	MONTANARO Paola	CIANCAGLINI Alberto
<b>22</b>	53.30	GUASTONI Pier	FERRACCI Sabrina	<b>48</b>	40.27	ARCIDIACONO Valentina	FERLITO Elisabetta
<b>23</b>	52.86	CAPRA Giuliano	BURGAZZI Maura	<b>49</b>	38.66	DEL REGNO Martina	FARINELLA Elio
<b>24</b>	52.68	MATERA Concettina	LIVRIERI Antonio	<b>50</b>	37.86	MARINUCCI Pietro	PADOLINA Carla
<b>25</b>	51.52	WALPOT Emanuela	SCUDIERO Sara	<b>51</b>	35.67	ACQUARONE Claudia	VALLEBONA Rossella
<b>26</b>	50.58	TANINI Flaminia	GIUBILO Gabriele	<b>52</b>	29.64	ALBANO Giovanni	ROMANOVA Veronika

**II ANNO**

<b>1</b>	57.50	BENIGNO Paolo	GOLLIN Rosella
<b>2</b>	57.08	BLASUCCI Fabrizia	MARONGIU Paolo
<b>3</b>	56.67	ROVIDA Maria	ZAMBELLI Oreste
<b>4</b>	53.33	SERRI Mauro	DEL MONTE Amelia
<b>5</b>	51.67	LAMPREDI Daniela	GIORGI Alberto
<b>6</b>	50.00	INCERTI Daniela	REGA Luigi
<b>7</b>	49.58	MONTEBUGNOLI F	BELLI Patrizia
<b>8</b>	48.33	PRETE Annick	BIZZOCCHI Giuseppe
<b>9</b>	47.50	TERZI Stefano	TINUPER Alice
<b>10</b>	45.83	DAGATA Melania	PICCIOLI Matteo
<b>11</b>	41.67	BENNI Riccardo	CIACCIO Giulia
<b>12</b>	40.83	PAGLUGHI Giacomo	STRAZZELLA Anna



### III ANNO

1	60.17	ZECCHINI Santino	FICHERA Monica
2	55.80	SISELLA Maria	GANDIN Mauro
3	55.38	D'ANGELO Raffaele	LORIGA Viviana
4	54.86	PENNA Giulia	GALLAN Marco
5	50.56	CIMITAN Paola	VECCHINA Flavia
6	49.34	VERGATI Alessandra	PEDETTI Valeria
7	49.17	CADEL Agnese	CAPPELLETTO Cristina
8	49.13	DE FILIPPIS Emanuele	DEL CORE Roberta
9	48.89	FRABETTI Sergio	PALMIERI Paola
10	48.53	CASELLI Sandra	MEZZANOTTE Samantha
11	46.78	ROSALBA Andrea	BONVICINI Cristina
12	45.08	PIANI Maurizio	SANTOLINI Cristina
13	36.00	IACCHERI Walter	ASCARI Milena

### III CATEGORIA

1	61.35	CAFFARELLI Claudia	SAWIELJEW Jan	20	49.90	GRANA' Giuseppina	BROCCOLINO Marco
2	59.58	ALESSI Massimo	QUADRANI Egle	21	49.79	DENICOLAI Corrado	NARDI Carolina
3	59.06	ANDREONI Vincenzo	CASTAGNETO Lidia	22	49.27	TABINI Maria	ROMBOLI Anna
4	57.19	PAGANI Lorella	AGNOLIN Michela	23	49.27	GALLUCCIO Michele	LORENZON Simonetta
5	56.15	CUSATI Yvan	VARIALI Elena	24	48.85	SARDI Zita	ROSSI Giovanni
6	54.27	STARACE Antonio	MINARDI Patrizia	25	48.75	TOMASI Paolo	LOPEZ Ortiz
7	53.54	BROCCOLINO Susanna	BROCCOLINO Filippo	26	47.92	DRUDI Roberto	PORRISINI Maria
8	53.23	MANETTI Elio	MARSILII Chiara	27	46.88	AGOSTINELLI Orietta	GIACOMINI Gabriele
9	52.92	GIORNETTI Roberto	MARCHETTI Gabriella	28	46.67	BONI Elena	BELLAVIA Antonio
10	52.71	GATTI Mariella	ROVERA Marco	29	46.46	FABBRI Nadia	TABELLINI Diego
11	52.19	PARMIGIANI Luigi	BOLZONI Monica	30	46.35	BUSONI Marzio	MILANESI Alda
12	51.67	GRIGOLETTO Anna	ROCCO Gaetano	31	46.35	DONATI Daniele	BANDINI Maria
13	51.46	ACERBI Eleonora	BATTAGLINI Marino	32	45.63	BOZZA Roberta	RUGGERI Marco
14	51.35	FONTANA Paolo	FONTANA Alberta	33	45.21	DE MARTINIS Carlo	RUGGIERO Valeria
15	51.25	MARCHI Federica	ZURINI Renato	34	45.00	MARINO Marcello	BOCCIA Maria
16	51.15	CATTO' Claudia	MARCHESCIANO Mario	35	44.48	PELLEGRINI Carla	BOTTINI Paola
17	50.73	BONGIORNI Elena	GIANNI Riccardo	36	44.06	DI PIETTO Vittoria	FAGOTTO Federico
18	50.73	PORRO Giovanna	VIGORELLI Luca	37	41.88	DE HORATIIS Fulvio	CIOCCI Mariapaola
19	50.10	LEONARDI Giuseppe	GORI Serena	38	36.35	CELLAI Adolfo	GIUSTI Stefania

#### A proposito delle classifiche...

Il sistema che permette di gestire automaticamente i conteggi è g2bwrama, un programma Made in Italy sviluppato dal Prof. Gianni Baldi di Torino. Il Professore da trent'anni mette gratuitamente le sue competenze informatiche a servizio del bridge.

Qui a Salsomaggiore è presente Marco Mazzurega, che avvalendosi del software del Prof. elabora i dati delle bridgemate e produce le classifiche.