



BOLLETTINO DEI CAMPIONATI ITALIANI

ALLIEVI SCUOLA BRIDGE COPPIE E SQUADRE LIBERE

Salsomaggiore Terme, 23 - 26 Maggio 2013

BOLLETTINO 4

Domenica 26 Maggio

Direttore: *Franco Broccoli*

Redazione: *Francesca Canali*

Layout: *Nicola Di Stefano*

I FRUTTI DEL BRIDGE

Ci siamo. Mancano ormai poche mani, solo due incontri e la bella festa degli allievi di tutte le età si chiuderà con le premiazioni.

Perché qualcuno avrà vinto al tavolo il diritto di entrare nell'Albo d'Oro del 2013, ma il successo è di tutti, di chi c'era, di chi ha partecipato, si è divertito, ha giocato senza preoccupazioni di classifica ma solo con l'idea di appartenere ad un mondo privilegiato, quello della nostra passione, del nostro hobby, del nostro sport della mente.

Il Campionato Allievi è un allegro rito d'iniziazione, uno spensierato momento di crescita.

Ci si confronta, si migliora, il Bridge fiorisce e sboccia in una dimensione più vicina all'agonismo reale, alla gara impegnativa, alla competizione seria. Lo spirito, però, deve rimanere sempre quello leggero degli inizi, che è giusto, vincente, porta punti.

Conservatelo sempre, curatelo con amore.

I frutti saranno rigogliosi.

Franco Broccoli

BRIDGE D'ITALIA ONLINE

Il sito di Bridge D'Italia Online
bdi.federbridge.it



FORSE NON TUTTI SANNO CHE...

Appassionati di Campionati? Il prossimo fine settimana si terranno, sempre qui, i Campionati a Squadre Miste. Potrete seguire gli incontri in diretta su BBO oppure venirci a trovare e vivere l'emozione della Sala Rama, una specie di cinema con commento in diretta delle mani.

Un dubbio tecnico? Un quesito licitativo? BD'online ha a disposizione un pool di Esperti. Scriveteci a bdionline@federbridge.it e risolverete tutti i vostri problemi... bridgistici.



1° Anno

Risultati Qualificazioni

6° turno				7° turno			
Giorgi	- Cossu	11	- 19	Giorgi	- Frau	19	- 11
Filippini	- Riva	14	- 16	Costanzo	- Riva	12	- 18
Costanzo	- Villa	25	- 2	Filippini	- Cossu	15	- 15
Frau	- Caroli	20	- 10	Oddi	- Baruffi	10	- 20
Baruffi	- Malesci	14	- 16	Malesci	- Sorbi	22	- 8
Tinuper	- Sorbi	11	- 19	Caroli	- Favero	15	- 15
Montebugnoli	- Biondi	14	- 16	Olivieri	- Montebugnoli	16	- 14
Bonvini	- Oddi	5	- 25	Biondi	- Villa	14	- 16
Pucci	- Olivieri	8	- 22	Tinuper	- Dubois	10	- 20
Favero	- Mele	25	- 4	Ratti	- Bonvini	16	- 14
Ratti	- Dubois	20	- 10	Pucci	- Mele	13	- 17

Classifica

1° Giorgi	135
2° Riva	130
3° Costanzo	125
4° Filippini	125
5° Cossu	119
6° Frau	115
7° Malesci	113
8° Baruffi	111
9° Caroli	104
10° Oddi	103
11° Favero	103
12° Olivieri	102
13° Villa	100
14° Montebugnoli	99
15° Biondi	99
16° Sorbi	98
17° Ratti	97
18° Tinuper	93
19° Pucci	89
20° Bonvini	88
21° Dubois	80
22° Mele	60

2° Anno

Risultati Qualificazioni

7° turno				8° turno			
Penna	- Pepe	25	- 3	Penna	- Zecchini	17	- 13
Rosalba	- Piani	19	- 11	Caselli	- Bevilacqua	21	- 9
Caselli	- Broccolino	24	- 6	Rosalba	- Borghi	20	- 10
Bevilacqua	- Prete	25	- 2	Piani	- Pepe	18	- 12
Zecchini	- Coinu	18	- 12	Broccolino	- Casali	22	- 8
Mellone	- Casali	9	- 21	Mellone	- Coinu	10	- 20
Borghi	- De Filippis	12	- 18	De Filippis	- Prete	10	- 20

Classifica

1° Caselli	152
2° Penna	150
3° Rosalba	146
4° Piani	126
5° Bevilacqua	124
6° Broccolino	124
7° Zecchini	121
8° Coinu	116
9° Borghi	110
10° Pepe	109
11° Mellone	107
12° Prete	101
13° De Filippis	100
14° Casali	85

Pre Agonisti

Risultati Qualificazioni

7° turno				8° turno			
Di Biase	- Opilio	13	- 17	Opilio	- Lenzi	23	- 7
Lenzi	- Fantoni	16	- 14	Ceresini	- Viola	15	- 15
Ceresini	- Salmaso	21	- 9	Di Biase	- Vergati	20	- 10
Viola	- Sala	25	- 4	Fantoni	- Sala	14	- 16
Vergati	- Ragazzi	23	- 7	Salmaso	- Monti	20	- 10
Grigoletto	- Monti	11	- 19	Grigoletto	- Macchi	18	- 12
Torricini	- Macchi	16	- 14	Torricini	- Ragazzi	22	- 8

Classifica

1° Opilio	147
2° Di Biase	141
3° Ceresini	138
4° Viola	135
5° Fantoni	128
6° Lenzi	127
7° Vergati	127
8° Salmaso	124
9° Torricini	123
10° Grigoletto	120
11° Sala	110
12° Ragazzi	95
13° Monti	82
14° Macchi	72

Risultati Finali

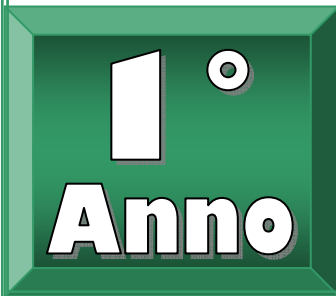
1° turno		2° turno		3° turno				
Giorgi	- Frau	14 - 16	Cossu	- Giorgi	19 - 11	Giorgi	- Riva	7 - 23
Riva	- Cossu	14 - 16	Frau	- Filippini	11 - 19	Costanzo	- Frau	7 - 23
Costanzo	- Filippini	15 - 15	Riva	- Costanzo	8 - 22	Filippini	- Cossu	16 - 14

Classifica	
1°	Filippini 112
2°	Riva 110
3°	Cossu 108
4°	Frau 107
5°	Costanzo 106
6°	Giorgi 99

Risultati Consolation

1° turno		2° turno			
Malesci	- Baruffi	22 - 8	Malesci	- Caroli	23 - 7
Caroli	- Oddi	24 - 6	Olivieri	- Montebugnoli	9 - 21
Favero	- Olivieri	9 - 21	Baruffi	- Biondi	25 - 2
Villa	- Montebugnoli	10 - 20	Pucci	- Tinuper	20 - 10
Biondi	- Bye	18 - 0	Favero	- Villa	21 - 9
Ratti	- Tinuper	10 - 20	Oddi	- Ratti	25 - 4
Pucci	- Bonvini	25 - 1	Bonvini	- Dubois	22 - 8
Dubois	- Mele	6 - 24	Mele	- Bye	18 - 0

Classifica	
1°	Malesci 158
2°	Baruffi 144
3°	Montebugnoli 140
4°	Caroli 135
5°	Pucci 134
6°	Oddi 134
7°	Favero 133
8°	Olivieri 132
9°	Tinuper 123
10°	Villa 119
11°	Biondi 119
12°	Bonvini 111
13°	Ratti 111
14°	Mele 102
15°	Dubois 94
16°	Sorbi 98



Risultati Finali

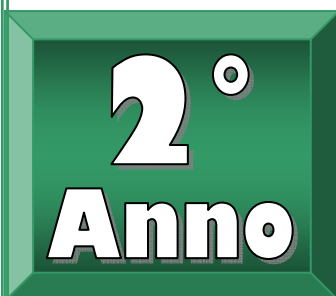
1° turno		2° turno		3° turno				
Caselli	- Broccolino	19 - 11	Piani	- Caselli	23 - 7	Caselli	- Rosalba	20 - 10
Penna	- Bevilacqua	14 - 16	Bevilacqua	- Rosalba	19 - 11	Penna	- Piani	15 - 15
Rosalba	- Piani	17 - 13	Broccolino	- Penna	15 - 15	Bevilacqua	- Broccolino	19 - 11

Classifica	
1°	Caselli 122
2°	Penna 119
3°	Piani 114
4°	Rosalba 111
5°	Bevilacqua 107
6°	Broccolino 98

Risultati Consolation

1° turno		2° turno			
Zecchini	- Coinu	15 - 15	Zecchini	- Pepe	25 - 5
Borghi	- Pepe	6 - 24	Coinu	- Mellone	21 - 9
Mellone	- Prete	18 - 12	Borghi	- De Filippis	9 - 21
De Filippis	- Casali	15 - 15	Prete	- Casali	16 - 14

Classifica	
1°	Zecchini 161
2°	Coinu 152
3°	De Filippis 136
4°	Mellone 134
5°	Prete 129
6°	Borghi 125
7°	Pepe 138
8°	Casali 114



Risultati Finali

1° turno			2° turno			3° turno		
Opilio	- Lenzi	24 - 6	Fantoni	- Opilio	13 - 17	Viola	- Opilio	10 - 20
Di Biase	- Fantoni	25 - 3	Lenzi	- Viola	14 - 16	Fantoni	- Ceresini	12 - 18
Ceresini	- Viola	16 - 14	Di Biase	- Ceresini	14 - 16	Lenzi	- Di Biase	12 - 18

Classifica	
1°	Opilio 134
2°	Di Biase 127
3°	Ceresini 119
4°	Viola 107
5°	Lenzi 95
6°	Fantoni 92

Risultati Consolation

1° turno			2° turno		
Vergati	- Salmaso	4 - 25	Salmaso	- Torricini	8 - 22
Torricini	- Grigoletto	22 - 8	Sala	- Vergati	18 - 12
Sala	- Ragazzi	25 - 2	Grigoletto	- Monti	19 - 11
Monti	- Macchi	13 - 17	Ragazzi	- Macchi	19 - 11

Classifica	
1°	Torricini 167
2°	Salmaso 157
3°	Sala 153
4°	Grigoletto 147
5°	Vergati 143
6°	Ragazzi 116
7°	Monti 106
8°	Macchi 100



Programma di oggi

SQUADRE LIBERE - Finali
ore 10.00 1° - 2° - PreAgo. 2 incontri

SQUADRE LIBERE - Consolazione
ore 10.00 1° - 2° - PreAgo. 2 incontri

Cerimonia di Premiazione

ore 13.00 - Sala Europa

Federazione Italiana Gioco Bridge

i risultati, le classifiche, gli score, le smazzate e tutti i bollettini del Campionato su

www.federbridge.it

SWING ALLIEVI

di Franco Broccoli

Squadre. Cambia la tattica, cambia la terminologia. Da “top” e “zero” si passa a “swing” a due cifre e “doppio score”.

Vediamo qualche mano che ha movimentato la finale dei tre livelli.

Board 2 - Dich. Est - NS in zona

	♠ K J 9 5 ♥ J 5 4 ♦ Q J 7 ♣ A 4 3	
♠ 4 3 ♥ A K Q 10 3 2 ♦ K 8 6 ♣ Q 10		♠ 6 ♥ 8 7 6 ♦ A 10 9 4 3 ♣ J 7 6 2
	♠ A Q 10 8 7 2 ♥ 9 ♦ 5 2 ♣ K 9 8 5	

Ecco quello che si può definire un doppio score pesante: manche realizzata sulle due linee, per 14 imp, in un incontro di 1° livello. Sono stati mantenuti i contratti di 4♥ (con surlevée) in una sala e di 4♠ nell'altra, tutto, come capite, a favore di una formazione. Battere il primo impegno non è facile e richiede una certa fluidità di manovra in difesa. Una picche della mano si taglia al morto e la quadri perdente può trovare comodo alloggiamento su una fiori affrancata, il ♣J, se gli avversari non fanno qualche salto mortale per cercare di impedire questo sviluppo. Affossare 4♠, invece, è più semplice, ma bisogna scartare bene in Est aggrappandosi alla retta fiori. Basta conservare il ♣J terzo e il dichiarante è costretto a pagare una cuori, due quadri e una fiori. Tutto qui? Un momento. Ma Ovest può fare quello che vuole? No. Perché se scarta una fiori da ♣Q10, guardate che film proiettano: fiori per l'Asso, su cui cade il secondo onore di Ovest, e fiori impasse al ♣J che, se a questo punto è terzo, è destinato a cadere al giro successivo. Ma quanto è bello il Bridge?

Board 4 - Dich. Ovest - Tutti in zona

	♠ K 4 ♥ 9 8 ♦ Q J 9 7 6 2 ♣ Q J 10	
♠ 10 6 ♥ K Q 6 2 ♦ A K 8 5 ♣ A K 4		♠ A 9 7 5 3 2 ♥ A 10 7 ♦ 4 3 ♣ 7 5
	♠ Q J 8 ♥ J 5 4 3 ♦ 10 ♣ 9 8 6 3 2	

Il gioco appartiene ad E/O e la conclusione naturale dovrebbe essere un comodo contratto di manche a picche in cui più di due atout non si possono perdere. C'è chi ha segnato 13 imp nella colonna buona in quanto gli avversari, a fronte della giusta scelta di 4♠ effettuata nell'altra sala, hanno optato per la manche a Senza Atout, cadendo di una presa su un attacco minore. In effetti il dichiarante manterrebbe il contratto se riuscisse a realizzare quattro levée a cuori. In caso contrario bisognerebbe passare per le picche e la mano, nella fattispecie, si complica perché la difesa, nel frattempo, ha affrancato le fiori proseguendo sempre nel colore o tornandoci appena possibile. Ovest ha battuto le cuori in testa, il ♥J non è caduto, ed è arrivato il down. Sarebbe bello giocare a carte viste, tanto per fare quattro prese a cuori a causa della miracolosa posizione del colore in verticale (9 e 8 secchi in Nord e il Fante quarto scartinato in Sud: il ♥10 a girare – troooooo sfacciato! – e quattro prese fatte. ♥K e ♥ per l'Asso, notando ♥98 di Nord, e poi il ♥10 a girare. Meno sfacciato, un barlume di tecnica. Fioco.). Sappiate comunque che, con visione particolarmente ottimistica, c'è chi ha chiamato 6♠, trovandosi per forza di cose a corto di una levée. Osare, dicevano gli antichi.

Encomiabile per audacia.

A proposito di audacia:

Board 5 - Dich. Nord - NS in zona

	♠ K J 7	
	♥ 10 7 2	
	♦ K	
	♣ A K J 8 7 3	
♠ 10 9 4 2		♠ Q 8 6
♥ A K 4 3		♥ Q J 8 6
♦ 10 8 4 3		♦ A Q 7 5 2
♣ 6		♣ 9
	♠ A 5 3	
	♥ 9 5	
	♦ J 9 6	
	♣ Q 10 5 4 2	

Uno sguardo anche solo parzialmente attento può notare che il PAR della mano non supera il contratto parziale. Traduco: non si fa manche da nessuna parte. E/O hanno a disposizione un parziale rosso (♥ o ♦), N/S possono competere con le fiori. Il tutto fino ad un certo punto, al di là del quale si cade. Ebbene, il premio della critica va agli avventurieri del 2° anno (si dice il livello, non il peccatore) che hanno dichiarato 3SA in N/S. Occhio, è un contratto in cui si dovrebbero cedere le prime sei prese, quattro cuori e due quadri, ma le vie del bridge sono imperscrutabili perché, fortunatamente, si gioca a carte coperte. Il giocatore è Nord, e il povero Est ha attaccato con la

quarta carta a quadri, il ♦5. Tombola! (Per non usare termini esotici come “Bingo!”). Il Re secco di Nord ha fatto la prima presa. Aggiungete sei fiori e due picche e si arriva a nove. In effetti Nord ne ha fatte dieci per un finale trionfante. 12 imp per lui e la sua squadra.

Board 7 - Dich. Sud - Tutti in zona

	♠ 9 5 4 2	
	♥ 9 8 3	
	♦ 7 6	
	♣ K Q 7 3	
♠ 10 7		♠ J 8 6 3
♥ 7 4 2		♥ A K Q
♦ Q 9 3		♦ A J 4 2
♣ A 8 6 4 2		♣ J 10
	♠ A K Q	
	♥ J 10 6 5	
	♦ K 10 8 5	
	♣ 9 5	

Questa mano si può intitolare “Voglia di licitare”. Per la maggior parte dei casi è stata giocata a Senza Atout. Il fatto strano è che, più di una volta, è il contratto è stato raggiunto sulle due linee! Da parziale a manche, tutti hanno licitato e giocato un certo numero di Senza. Risultato? Quando tutti vogliono una cosa, nessuno la ottiene. Un certo numero di prese di caduta, sempre sulle due linee, ha accompagnato con calma questo board in archivio.



Federazione Italiana Gioco Bridge

Festival Allievi 2013

mare teaching gare

PISCIOTTA
PALINURO

15-21
LUGLIO



Disciplina Sportiva
Associata al Coni



HOTEL VILLAGGIO La Marée



Struttura: Hotel Villaggio La Marée
Pisciotta (Palinuro) - Fossa della Marina (SA)
0974.973.242

Quota Allievi: 390,00 €

Quota Istruttori e Docenti: 390,00 €

Quota Accompagnatori: 450,00 €

Prenotazioni/ Iscrizioni: presso sede FIGB, uffici
Settore Insegnamento - 02/70000333



Premi d'onore Squadre Libere



1° Anno	2° Anno	Pre-Agonisti
1° Medaglia d'Oro	1° Medaglia d'Oro	1° Medaglia d'Oro
2° Medaglia d'Argento	2° Medaglia d'Argento	2° Medaglia d'Argento
3° Medaglia di Bronzo	3° Medaglia di Bronzo	3° Medaglia di Bronzo

Premi Fornaciari

I premi d'onore **non sono cumulabili** con quelli Fornaciari.

L'aggiudicazione di premi in 'natura' è effettuata sulla base della classifica assoluta finale ed è considerata prioritaria rispetto a quelli di classifica parziale quale che sia la posizione.



1° Anno	2° Anno	Pre-Agonisti
Alla 1° Squadra Finalista Alle prime due del Consolation e alla prima Squadra Signore Vini Fornaciari	Alla 1° Squadra Finalista Alle prime Squadra del Consolation e alla prima Squadra Signore Vini Fornaciari	Alla 1° Squadra Finalista Alle prime Squadra del Consolation e alla prima Squadra Signore Vini Fornaciari

CAMPIONATO A SQUADRE

PUNTI ALLIEVI

10 P.A. = 1 Punto federale

1° Anno

FINALE

1°	2°	3°	4°	5°	6°
330	290	260	240	220	200

CONSOLATION

1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	16°
210	180	160	150	140	130	120	110	100	90	80	70	60	50	40	30

2° Anno

FINALE

1°	2°	3°	4°	5°	6°
650	550	500	450	410	370

CONSOLATION

1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°
350	250	200	150	100	80	60	40

Pre-Agonisti

FINALE

1°	2°	3°	4°	5°	6°
1000	850	800	750	710	670

CONSOLATION

1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°
650	550	450	350	250	150	90	50

LE MANI DELL'ALLIEVO

QUATTRO PERDENTI? DIECI VINCENTI!

♠ 10 9 8 4 3
♥ Q J 3 2
♦ Q 2
♣ A 3



♠ Q J 6 5 2
♥ 8
♦ A K 5
♣ J 7 6 4

Ovest attacca ♣K. Perdenti: due in atout, una a cuori e una a fiori. Un down. Un down?

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1 ♠
Passo	4 ♠*	Fine	

* “Allora, ho 9 punti onori. Pochini per chiudere direttamente a manche. Però ho due doubleton. Aggiungo due punti distribuzione. Sto a 11. Ancora un po' sottopeso. Allora aggiungo 3 o 4 punti perché il mio compagno gioca bene....”

Soluzione a pag. 13

LA MANO DEL CAMPIONE

Alla grande, Sherlock

♠ A Q 6 3
♥ 10 4 3 2
♦ 4 3 2
♣ K Q



♠ 7 5
♥ A K Q 9 8 7
♦ K J
♣ 5 3 2

Fate attenzione, che qui ci vuole tutta. Avete aperto in Sud di 1♥, quarti di mano, dopo tre passi, e siete finiti a 4♥ nell'assoluto e totale silenzio avversario. Ovest attacca ♣10 per l'♣A di Est che, come una raccomandata di Equitalia, torna piccola quadri.

Dolore tremendo! Ora tocca indovinare che pezzo passare. Vediamo di trasformare il puro indovinello in un ragionamento corposo e vincente. Le perdenti in questo contratto sono: una a fiori, due possibili a quadri (di cui una sicura) e una possibile a picche. Se il ♠K è sotto impasse, non c'è problema, in quanto al massimo si perderanno l'♣A e due quadri.

Ecco, allora è il momento di considerare il ♠K messo male, fuori impasse, il famoso “E se tutto va male?” (e fatti benedire!). Perdere il ♠K vuol dire piazzarlo in Est, che ha già mostrato l'♣A e, praticamente, il ♣J

(Ovest ha attaccato di ♣10). Contate: Re di picche e Asso e Fante di fiori fanno 8 punti. Se Est avesse anche l'♦A avrebbe 12 punti. E perché non ha aperto con 12 punti? Perché non li ha (wow!).

Giocate per l'♦A in Ovest, passando il ♦J. Se Ovest dovesse prendere con la ♦Q e tornare quadri per l'♦A di Est, il ♠K dovrebbe stare in Ovest. Se così non fosse, insultate Est perché non ha aperto con 12 (NON LO FATE! Sto scherzando). Se Ovest dovesse avere ♦AQ ed Est il ♠K, andate sotto con il sorriso. Non sarà mica la prima volta, vero? Non sarà nemmeno l'ultima...

BELLE FIGURE

ovvero: come muovere i colori senza macchiare tutto

di Eddie Kantar

Dich. Nord - E/O in zona

♠ J 8 5 4			
♥ Q 8			
♦ A J 9 5 4			
♣ A 6			
♠ A Q 2		♠ K 10 9 6	
♥ 2		♥ J 5 4 3	
♦ Q 8 7 6		♦ K 10 3	
♣ Q 10 8 7 2		♣ J 3	
		♠ 7 3	
		♥ A K 10 9 7 6	
		♦ 2	
		♣ K 9 5 4	

OVEST	NORD	EST	SUD
	1♦	Passo	1♥
Passo	1♠	Passo	3♥
Passo	4♥	Fine	

Attacco: ♣7

COMMENTO

DICHIARAZIONE

Il salto di Sud a 3♥ non è forzante. Mostra sei o sette ♥ con 9-11 punti.

Nord ha il minimo, ma con tre valori degni di nota per Sud, due Assi e la ♥Q, carta che vale tanto oro quanto pesa di fronte alla lunghezza del compagno.

Da ciò la facile soluzione del rialzo a 4♥. Gli Assi e gli onori d'appoggio nelle lunghe del compagno sono esattamente quello che prescrive il dottore.

DIFESA:

Quando ci sono tre colori non licitati, attaccate nel quarto a meno che non abbiate un attacco che spicca decisamente in uno dei tre colori.

GIOCO:

Contando le vincenti, Sud sembra averne nove: sei a ♥, due a ♣ e una a ♦.

Una o due prese in più possono uscire dai tagli al morto delle ♣.

Contando le perdenti, Sud ne ha due a ♠ e due possibili a ♣.

Per quelle a ♠ non si può fare niente, ma quelle a ♣ possono essere tagliate al morto.

Problemi all'orizzonte? Sempre, ci sono sempre problemi. Se si taglia basso la prima ♣, ed Est è in condizione di surtagliare e tornare Atout, Sud finisce col perdere quattro prese: due a ♠, il surtaglio e la quarta ♣.

Per evitare questa situazione imbarazzante, il dichiarante deve tagliare con la ♥Q la terza ♣ e poi la quarta con l'♥8.

Se quest'ultima viene surtagliata con il Fante, Sud ha comunque le sue 10 prese: sei a ♥, una a ♦, due a ♣ e il taglio di una ♣ al morto.

A volte, con due perdenti da tagliare, è giusto tagliare alto la prima e basso la seconda, specialmente se c'è il rischio di un surtaglio prematuro.

★ La patente del bridgista ★

Allievi di ogni dove e di tutte le età, dove avete messo la tessera? Dove l'avete nascosta? Non importa, non vi preoccupate, perché, squilli di tromba, sta per arrivare la nuova tessera, frutto di un profondo restyling. Prossimamente presso le vostre Associazioni, e sarà "Più bella e più superba che pria", come avrebbe detto Petrolini.



Dich. Sud - Tutti in zona

	♠ Q 8 ♥ 4 3 2 ♦ K 6 5 ♣ 6 5 4 3 2	
♠ J 4 2 ♥ 9 8 7 ♦ Q J 10 2 ♣ K Q 7	 N O B D I ONLINE E S	♠ 5 3 ♥ K 10 6 5 ♦ A 9 8 ♣ J 10 9 8
	♠ A K 10 9 7 6 ♥ A Q J ♦ 7 4 3 ♣ A	

OVEST	NORD	EST	SUD
			1♠
Passo	ISA	Passo	4♠
Fine			

Attacco: ♦Q – leggermente migliore rispetto al ♣K, con la sequenza di tre onori contro quella di due.

COMMENTO

DICHIARAZIONE:

Di solito si passa con 5 punti sull'apertura del compagno, ma non è questo il caso di Nord in quanto la ♠Q vale un punto in più sulla quinta del partner. Sud, che era molto vicino all'apertura di 2♣, salta direttamente a Manche preoccupandosi pure della possibilità di perdere addirittura lo Slam! Ah, ah, ah!

GIOCO:

Quando ricevete l'attacco di Dama (che arrota il Re del morto - debole), contro la vostra apertura forte, è sicuro come la morte e le tasse che l'Asso sia sopra il Re. State bassi dal morto, perciò, e di nuovo bassi se Ovest prosegue, sperando in A-x in Est.

DIFESA:

Dopo aver incassato tre ♦, qualsiasi orizzontale finisca in presa, il ritorno è ♣.

GIOCO #2:

Sud ha perso le prime tre.

Il ♥K deve essere piazzato per forza. Considerando che è molto remota l'ipotesi che Est abbia il ♥K secondo, c'è la necessità di fare due volte l'impasse nel colore.

Traduzione: ci vogliono due ingressi al morto.

Ci sono, se il dichiarante se la sente di rischiare. Piccola picche per l'otto, sperando nel ♠J in Ovest. Olè! Ora il ♥K deve ancora stare in Est. Olè! Ottimo, due impasse a cuori e contratto mantenuto.

Morale? Si può (si deve) rischiare un down di più se la ricompensa in caso di successo è la realizzazione dell'impegno. Giocate per segnare!



Dich. Est - E/O in zona

	♠ K 7 ♥ A J 5 4 ♦ A K 10 7 6 ♣ J 8	
♠ J 10 9 8 ♥ Q 9 2 ♦ Q J ♣ K 10 4 3	 N O B D I ONLINE E S	♠ A Q 4 3 ♥ 8 ♦ 9 5 3 2 ♣ A 7 6 2
	♠ 6 5 2 ♥ K 10 7 6 3 ♦ 8 4 ♣ Q 9 5	

OVEST	NORD	EST	SUD
		Passo	Passo
Passo	1♦	Passo	1♥
Passo	3♥	Fine	

Attacco: ♠J

COMMENTO

DICHIARAZIONE:

Il rispondente non dovrebbe pensarci due volte ad annunciare 1♥ o 1♠, sull'apertura del compagno, con la quinta e 5 punti. Nessun dubbio, fatelo! Tuttavia, dopo la risposta di 1♥, Sud

non dovrebbe realisticamente pensare di chiudere a 4♥ sul salto d'appoggio del compagno. Nord ha 17 punti D.O. (16 O. meno il ♣J più i due doubleton).

Sud ha 5 punti O. più 1 per un doubleton. Il salto promette 16-18 D.O., perciò a conti fatti Sud è già arrivato a destinazione in ogni caso.

Est, passato di mano, avrebbe una distribuzione perfetta per contrare al secondo giro se Nord avesse aperto di 1♥, mentre non può entrare proficuamente su 1♦.

Un Contro con il singolo in un nobile non licitato è fuori discussione e l'intervento in una quarta anemica è altrettanto "eccentrico".

DIFESA:

Est incassa due ♠ ed esce piccola ♣ sotto Asso. In fin dei conti Sud potrebbe avere il ♣K e sbagliare il colpo. Nel caso, invece, Ovest entra con il Re e torna di ♣3 (la quarta, in origine, mostrando quattro ♣) per l'Asso di Est che gioca un terzo giro nel colore per la risaputa Dama di Sud. Risaputa perché Ovest, sul ritorno ♣, è entrato con il ♣K, che nega la Dama.

In difesa si prende con le più basse delle equivalenti.

GIOCO: Sud deve trovare la ♥Q con nove atout in linea. Non è tempo di filastrocche ("con nove si batte"). Est, passato di mano, ha mostrato ♠A Q e ♣A per un totale di 10 punti. La maggior parte dei giocatori apre con 12 punti, di questi tempi, perciò è probabile che Ovest abbia la ♥Q. Sud deve tirare il ♥K e giocare ♥ per il Fante.



Dich. Ovest - E/O in zona

	♠ 8 4 3	
	♥ J 9 8	
	♦ 7 4 3	
	♣ J 8 4 3	
♠ 7 6		♠ 10 5
♥ 7 6 5 4 3 2		♥ A K
♦ K Q 6		♦ A 10 9 8 5 2
♣ 9 6		♣ K 7 5
	♠ A K Q J 9 2	
	♥ Q 10	
	♦ J	
	♣ A Q 10 2	

OVEST	NORD	EST	SUD
Passo	Passo	1♦	4♠
Fine			

Attacco: ♦K



DICHIARAZIONE:

Di fronte al Passo di mano del compagno, Sud fa il suo meglio dichiarando 4♠. In fin dei conti tutto quello di cui ha bisogno è il ♣K in Nord. Addirittura il misero ♣J può già essere sufficiente!

Come regola generale, se per fare un contratto, o quantomeno giocarlo con qualche possibilità di riuscita, avete bisogno di una specifica carte da parte del compagno (Fante, Dama o Re), licitatelo direttamente!

Il partner nemmeno in un milione di anni riuscirebbe a sapere che ha proprio la carta che vi serve.

DIFESA:

Est incoraggia, Ovest continua, Sud taglia.

GIOCO:

Costretti a tagliare, se avete Atout particolarmente potenti, conservate le piccole per gli ingressi!

In questa mano, se tagliate la seconda ♦ con il ♠2 (ugh!), non sarete più in condizione di raggiungere il morto per fare l'impasse a ♣, anche con la 2-2 in Atout o il 10 secco.

Se invece tagliate con il ♠9 (yes!) e poi tirate ♠A e ♠K, potrete entrare al morto con l'♠8 per muovere ♣.

A proposito, muovere ♣ giocando il ♣J, *ça va sans dire*, 'sì da poter rimanere al morto se Est non dovesse coprire.

Giocando correttamente finirete con 10 prese: sei a ♠ e quattro a ♣.

Trattate le scartine dei pali lunghi e forti con il rispetto dovuto. Possono diventare di colpo le carte più preziose della mano.



Dich. Ovest - E/O in zona

	♠ J 5 3 2		
	♥ 10 5 4		
	♦ A J 10		
	♣ 6 4 3		
♠ A K Q 8		♠ 10 9	
♥ A 7 6		♥ 8	
♦ 9 8 5		♦ Q 4 3 2	
♣ K 7 5		♣ Q J 10 9 8 2	
	♠ 7 6 4		
	♥ K Q J 9 3 2		
	♦ K 7 6		
	♣ A		

OVEST	NORD	EST	SUD
ISA	Passo	3♣	3♥
Fine			

Attacco: ♠A


DICHIARAZIONE:

Ci sono diversi modi per fermarsi in un minore dopo l'apertura di ISA del compagno.

In questo caso, per esempio, E/O usano il 3♣ e il 3♦ a passare.

Per altri lo stesso salto è invitante e per altri ancora tentativo di Slam!

E allora? E allora bisogna accordarsi con il compagno circa il metodo di risposta ad ISA con le mani che contengono i minori.

DIFESA:

Ovest incassa la terza maggiore a ♠ su cui Est fornisce la ♣Q, testa di sequenza. Ovest gioca la quarta ♠ per impedire lo sfruttamento del Fante affrancato e Sud surtaglia Est.

GIOCO:

Bisogna trovare la ♦Q, senza fretta.

Prima va racimolato il maggior numero d'informazioni possibile (punti e distribuzione) dagli altri colori e poi si affronterà la figura a quadri, che permette l'impasse nei due sensi.

Sud gioca cuori per l'♥A di Ovest che torna fiori, al sicuro.

Dopo aver battuto le Atout potete contare su queste informazioni: Ovest è partito con 9 punti a ♠, 4 a ♥ e il ♣K (basato sullo scarto della ♣Q di Est) per un totale di 16 punti.

Basta così. Con la ♦Q avrebbe 18 punti, troppi per l'apertura di ISA.

Giocate la ♦Q in Est. Se il conto dei punti non fosse così rivelatore (♦Q indifferentemente a destra o a sinistra), dovrete orientarvi sulla distribuzione, eventualmente giocando la ♦Q nella lunga.

A titolo esemplificativo, se gli avversari aprissero di ISA con 16-18, non sapreste con certezza chi ha la ♦Q, ma il conto della mano, strada facendo, vi rivelerebbe che Est è partito con quattro quadri e Ovest con tre. La ♦Q si siederà quattro volte in Est e tre in Ovest.

Fate voi.

LE MANI DELL'ALLIEVO

Soluzione QUATTRO PERDENTI? DIECI VINCENTI!!

	♠ 10 9 8 4 3		
	♥ Q J 3 2		
	♦ Q 2		
	♣ A 3		
♠ A 7		♠ K	
♥ 10 9 7 4		♥ A K 6 5	
♦ 9 7 6		♦ J 10 8 4 3	
♣ K Q 10 2		♣ 9 8 5	
	♠ Q J 6 5 2		
	♥ 8		
	♦ A K 5		
	♣ J 7 6 4		

Vediamo, quale perdente si può evitare?

Quella del morto a fiori, scartandola sul terzo onore di quadri della mano. Il che vuol dire con non ci si può precipitare sulle atout.

Piano di gioco: Asso di fiori sull'attacco, Dama di quadri, quadri per l'Asso, Re di quadri per lo scarto della fiori del morto ecc. ecc.

Federazione Italiana Gioco Bridge

CAMP

2013

Giovani

PISCIOTTA
PALINURO

15-21
LUGLIO



Italia
Disciplina Sportiva
Associata al Coni



HOTEL
VILLAGGIO
La Marée

- ♠ Giochi Sportivi Studenteschi
- ♥ Didattica CAS-BAS
- ♦ Gare
- ♣ Stage Operatori Scolastici

INFO

Struttura: Hotel Villaggio La Marée
Pisciotta (Palinuro) - Fossa della Marina (SA)
0974.973.242

Quota Under 26: 320,00 €

Quota Istruttori e Docenti: 390,00 €

Quota Accompagnatori: 450,00 €

Prenotazioni/ Iscrizioni: presso sede FIGB, uffici Settore Insegnamento - 02/70000333