



# CAMPIONATI ALLIEVI 2011

## SQUADRE LIBERE

### FINALE NAZIONALE

### Salsomaggiore 8 - 11 dicembre

#### BOLLETTINO 2

Responsabile: Valentino Domini

Venerdì 9 dicembre

Redazione: Pippi De Longhi, Gianni Bertotto, Mario Guarino



## Doppio arbitrato al board 11

di Pippi De Longhi - Valentino Domini

C'era una volta un'arbitra che, dopo aver vagato per tavoli e tavoli, sedette esausta a riposare. E proprio mentre rileggeva gli articoli dell'amato codice, quasi vaticinando l'insolita chiamata che di lì a poco avrebbe ricevuto, al tavolo 3 principiava la dichiarazione del board 11.

Sud ed Est dichiararono *passo* e Nord iniziò le ostilità con 1♦, passò anche Ovest e Sud replicò 1♥, su cui Nord pose fine ad ogni dialogo. Est, prima di fare una qualunque scelta dichiarativa, ritenne utile chiamare l'arbitra, sorpreso dall'inaspettata licitazione.

L'arbitra sentenziò che il *passo* finale di Nord era lecito, vista la mancata apertura di Sud; dunque, disse «*non forzante* in questo caso il *cambio di colore*» e si allontanò.

I quattro al tavolo, si guardarono incerti, finché Ovest, ovviamente *fuori turno*, pose sul tavolo il cartellino del *contro*.

Richiamata ancora l'arbitra, già pentita del proprio repentino allontanamento, ella recitò con trasporto l'*articolo del codice che obbliga il compagno del colpevole al passo al proprio turno*

*licitativo*, precludendo, pertanto ogni possibilità di competizione.

1♥ divenne il contratto finale, realizzato con una presa supplementare. Nell'altra sala venne giocato e mantenuto da Est il contratto di 1 Senza atout: 5 imps per la squadra in Nord Sud ed una norma in più imparata sul campo!

Campionato a Squadre Allievi		
Venerdì 9 dicembre		
	Serie A	Serie B
Mattino	10.00	—
Pomeriggio	15.45	15.45
Sera	21.30	21.30

## Sommario

- Risultati e classifiche Pag. 2
- Farnese VS UniTre Milano Pag. 3
- «Consigli ad un giovane nazionale di bridge» Pag. 4

## Finale A - risultati e classifiche

### 1° Turno

1	Bridge EUR Roma	VS	Yacting CT	23	7
2	Chiavari	VS	A.B. Torino	1	25
3	Farnese PC	VS	UniTre Milano	20	10
4	Junior TC PG	VS	Quartu S. Elena	25	3
5	Lucca	VS	Gentile Fabriano	4	25

### 2° Turno

1	Bridge EUR Roma	VS	UniTre Milano	16	14
2	A.B. Torino	VS	Quartu S. Elena	11	19
3	Yacting CT	VS	Gentile Fabriano	12	18
4	Chiavari	VS	Lucca	11	19
5	Farnese PC	VS	Junior TC PG	8	22



## Classifica

Aggiornata al secondo turno di gioco

V.P.

1	Junior TC PG	47
2	Gentile Fabriano	43
3	Bridge EUR Roma	39
4	A.B. Torino	36
5	Farnese PC	28
6	UniTre Milano	24
7	Lucca	23
8	Quartu S. Elena	22
9	Yacting CT	19
10	Chiavari	12

## Finale B - risultati e classifiche

### 1° Turno

6	Top Bridge Roma	VS	Bridge Eur	20	10
7	Can. Olona MI	VS	Br. Tonara CA	18	12
8	Chiavari	VS	Falconara	5	25
9	Bridge Bologna	VS	Junior TC PG	16	14

### 2° Turno

6	Br. Tonara CA	VS	Top Bridge Roma	11	19
7	Falconara	VS	Bridge Eur	20	10
8	Junior TC PG	VS	Can. Olona MI	4	25
9	Bridge Bologna	VS	Chiavari	25	1

## Classifica

Aggiornata al secondo turno di gioco

V.P.

1	Falconara	45
2	Can. Olona MI	43
3	Bridge Bologna	41
4	Top Bridge Roma	39
5	Br. Tonara CA	23
6	Bridge Eur	20
7	Junior TC PG	18
8	Chiavari	6

# Farnese PC

# VS

# UniTre Milano

di Pippi De Longhi - Valentino Domini

Posizionati al tavolo tre in entrambe le sale, seguiamo, nel turno pomeridiano, l'in-contro/scontro tra i piacentini di Farnese e l'UniTre Milano. Molte le facce conosciute, tutti ottimi protagonisti delle ultime *kermesse* della *Scuola Bridge*.

Le prime quattro smazzate portano 10 imps di vantaggio ai piacentini, anche con la complicità di un 4♥ realizzato in sala chiusa; poi il Board 5 ...

♠ K103  
♥ 4  
♦ AQ532  
♣ 9732

♠ Q98  
♥ J652  
♦ 74  
♣ AQ86

N  
O E  
S  
♠ 62  
♥ AKQ9873  
♦ 98  
♣ 54  
♠ AJ754  
♥ 10  
♦ KJ106  
♣ KJ10

In sala aperta la dichiarazione prende immediatamente fuoco a seguito del *barrage* di Est.

O	N	E	S
—	P	3♥	3♠
4♥	4♠	P	P
P			

L'infelice attacco a ♦ di Ovest consente al giocante di realizzare, eseguendo l'*impasse* alla Donna di ♠, il contratto con una presa supplementare. Al contrario l'attacco a ♥ avrebbe, con tutta probabilità, permesso la penalizzazione del contratto.

In sala chiusa invece la dichiarazione prende un'altra piega e gli esiti finali sono certamente diversi.

O	N	E	S
—	P	1♥	1♠
2sa	P	4♥	P
P	P		

Il 2sa (*Truscott*) di Ovest garantisce l'appoggio di quattro carte al seme di apertura ed una forza pari a circa 9/11 punti onori. Per Est è semplice il rialzo a *manche*. 4♥–1 concedono solo 50 punti ai Nord/Sud ed ulteriori 12 imps prendono la strada di Piacenza.

Nei sei *board* successivi la squadra milanese opera una portentosa rimonta che la porta in testa di 4 imps.

Nei board finali, la zampata dei piacentini; è ancora Michele Galluccio in Sud a spingere sull'acceleratore ed a trovare la strada di un imperdibile 6♥ all'ultimo *board*.

♠ 5	♦ AK976	♣ A965
♥ 965	♦ 852	♣ Q842
♦ K1098763	N	♠ AQJ2
♥ 107	O E	♥ 42
♦ J4	S	♦ 852
♣ K10		♣ Q842
♠ 4		
♥ AKQJ83		
♦ Q103		
♣ J73		



**La sala aperta**

Da sinistra: Franca Donato, Michele Galluccio, Alessandro Alberici, Luigi Parmigiani

*Non è il sistema che agisce da solo: è il giocatore che lo impiega; e lo può impiegare con profitto soltanto se ha in ogni momento la capacità di rielaborarlo in ogni sua parte. Se sa cioè «giocare a bridge».*

**Eugenio Chiaradia**



Dallo Staff arbitrale ...

**I saluti li fa la Benvenuti ...**



**RILEGGIAMOGLI ...**

**CARL'ALBERTO PERROUX**

## **Consigli ad un giovane nazionale di bridge**

(...) Che tu debba giocare con un partner è dolorosa ma ineluttabile fatalità. E allora cerca di prestartici di buon grado, cerca di andare il più d'accordo che puoi.

Ci sono dei giocatori il cui divertimento pare consista non nell'onesto piacere intellettuale di prevalere sugli avversari, ma nel tormentoso desiderio di avvilire, deprimere e schiacciare il partner.

Ci sono dei giocatori che, anziché ispirare simpatia, amicizia nel partner, sembra desiderino farsi odiare.

Quando la loro buona educazione li trattiene dall'insulto plateale non li esime però dallo scherno e dal sarcasmo.

E via, via sempre sullo stesso tono, perché se il partner è una buona pasta, si limita ad aver un semplice attacco di isteria, senza reagire, ma se ha solo un po' di temperamento, risponde colla stessa canzone. E allora il duetto è più bello (per gli avversari) di quello della Gioconda.

Dunque non fare così.

Se il partner sbaglia, tu sorridigli; se il partner fa una giocata appena decente, felicitalo come

se fosse Popoff, l'inventore della radio; se il partner si avvilisce perché si accorge di aver compromessa una mano, tu assicuralo che ne ha certamente salvate delle altre e che la sua bravura è tanta che ne salverà delle altre ancora.

(...) Con i tuoi compagni di squadra regolati allo stesso modo.

Alla fine di ogni turno non precipitarti addosso a loro chiedendo con cipiglio da creditore come mai non hanno fatto quelle 6 picche che al tuo tavolo sono state fatte in bellezza dai tuoi avversari; non urlare che sulla vostra linea non ci sono stati errori e che, se l'incontro non si chiude con l'annientamento del nemico, la colpa è solo delle altre coppie.

(...) E quando la gara è finita, non dimenticarti di sorridere all'avversario e di salutarlo.

E di complimentarti con lui se ha vinto e di fare il modesto se ha perso.

Anche se non diventerai campione d'Europa, diventerai un campione di sportività.

(Tratto da «Il blue Team nella storia del bridge», Carl'Alberto Perroux, Mursia 1973)