



BOLLETTINO DEI CAMPIONATI ITALIANI

AUTUNNALI ALLIEVI COPPIE E SQUADRE MISTE

Salsomaggiore 5 - 8 novembre 2009

BOLLETTINO 4

Domenica 8 novembre

Direttore: *Giuliano De Angelis*

Responsabile: *Nicola Di Stefano*

Redazione: *Carmela Franco, Hassan El Maragi,
Livia Saibante*

9 E MEZZO

GDA

Tranquilli, non c'è errore. Un appassionato di cinema come me non può ignorare che il titolo del film di Federico Fellini (guarda caso, romagnolo...) è di un'unità inferiore. La nostra apertura vuole sottolineare il fatto che nove formazioni e mezzo delle dodici semifinaliste sono espressione di scuole emiliane o romagnole.

Il secondo anno, in particolare, ha avuto tutto l'aspetto di un campionato regionale: Rimini (Morri) contro Rastignano e ancora Rimini (Bonito) contro Forlì. Nella griglia di partenza del primo anno si sono inseriti i siciliani di Basile (Ragusa) impegnati contro i bolognesi di Cavallon che hanno dominato la prima fase. L'altra semifinale ha visto – manco a dirlo! - il derby Cesena (Campedelli) – Forlì (Osti). Orizzonti più ampi si respirano nel terzo anno: però, se è vero che un match vedeva i romani (EUR) di Palmeri affrontare i liguri (Chiavari/Savona) di Schiappacasse, l'altro riproponeva Rastignano (Zaneghetti) opposto a chi aveva spadroneggiato nella fase preliminare (24 punti sui secondi), vale a dire la squadra Cavalli, composta da due giocatori di Grosseto e – immancabilmente! - due giocatrici di Parma.

Gli esiti dei sei incontri hanno decretato che a disputarsi il titolo di campioni italiani a squadre miste saranno oggi, per il primo anno, Cavallon – Osti; per il secondo, Morri – Masoni; e per il terzo Cavalli - Schiappacasse.

A proposito, una buona notizia per le ladies di Schiappacasse: fino alla passata edizione avrebbero dovuto accontentarsi, anche vincendo, di un premio di consolazione. Quest'anno, un nuovo regolamento garantirebbe al quartetto ligure di fregiarsi del titolo. Avete notato che lo stesso recita: "Campionati Italiani d'Autunno – Coppie e Squadre Miste e / o Signore"? La differenza sta tutta in quel "e / o".

Sommario

• Coppie Miste: Interviste ai vincitori	Pag. 2
• Coppie Miste: I secondi e... i terzi	Pag. 3
• Risultati e Classifiche Qualificazioni Squadre Miste	Pag. 4
• Programma di oggi / Errata Corrige "Punti Allievi 3° anno"	Pag. 5
• Risultati e Classifiche Semifinali / Danese Squadre Miste	Pag. 6
• Articolo: "Prove di Finale" - De Angelis	Pag. 7
• Premi Coppie e Squadre Miste	Pag. 8
• Articolo: "Bridge or raft? Ponte o zattera?" - Del Vecchio	Pag. 8

Campionato Italiano a Coppie Miste Allievi Interviste ai Vincitori



G.D.A.	Lei...	Lui...	Lei...	Lui...	Lei...	Lui...
Nome	Marina Bonito	Andrea Buldrini	Marina Schena	Claudio Bergamo	Dora Napoli	Aiello Gentile
Vieni da?	Rimini	Rimini	Torino	Torino	Salerno	Salerno
Scuola?	Civibridge Rimini	Civibridge Rimini	Allegra Torino	Allegra Torino	2 Fiori Salerno	2 Fiori Salerno
Istruttore?	Paolo Treossi	Paolo Treossi	Amedeo Comella	Amedeo Comella	Pasquale Santoro	Pasquale Santoro
Da quanto tempo giochi?			Due anni	Due anni	Tre anni	Tre anni
Fate coppia fissa?	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Che sistema giocate?	Naturale	Naturale	Quinta nobile	Quinta nobile	Quinta nobile — quadri quarto	Quinta nobile — quadri quarto
Il tuo pregio?	No comment	Sono testardo	La licita	Il gioco della carta	La licita	La calma al tavolo
Il tuo difetto?	No comment	Sono testardo	Il gioco della carta	La licita	Ho poca fantasia	A volte sono impulsivo
Il pregio del tuo partner/ della tua partner	No comment	E' cocciuta	Il gioco della carta	La licita	Sempre calmo	Non dà niente per scontato
Il difetto del tuo partner/ della tua partner	No comment	E' cocciuta	Quando sbaglio, si innervosisce	Il controgioco	Ogni tanto dimentica le licite	E' un po' lenta nel gioco
Affermazioni passate	3 ^o class. Coppie open Campioni regionali coppie allievi	3 ^o class. Coppie open Campioni regionali coppie allievi	Nessuna	Nessuna	Abbiamo vinto qualche torneo sociale	Abbiamo vinto qualche torneo sociale
Che fai nella vita?			Medico	Funzionario pubblico	Biologo	Impiegato
Ti piace Salso?			Sì	Sì	Sì	Molto
La cosa migliore di questi Campionati			La full immersione nel bridge	La possibilità di cono- scere gente	Poter giocare con tanta gente diversa	La serenità al tavolo
La peggiore?	Il bridgemate. Non sono mai riuscita ad ordinare un caffè		Lo stress	Nessuna	E' un po' faticoso	
Un elogio all'organizzazione			Tutto perfetto	E' sempre tutto perfetto	Sembra un orologio	Trova sempre modo di migliorarsi
Una critica agli organizzatori				Nessuna	La sede di gara è troppo lontana: 750 Km...	Nessuna

Campionato Italiano a Coppie Miste Allievi I secondi...



	Lei...	Lui...
Nome e cognome	Silvia Morri	Gabriele Parri
Provenienza	Rimini	
Scuola	Civibridge — Rimini	
Istruttore	Paolo Treossi	

	Lei...	Lui...
Nome e cognome	Barbara Montanari	Claudio Di Lorenzo
Provenienza	Rimini	
Scuola	Civibridge — Rimin	
Istruttore	Paolo Treossi	

	Lei...	Lui...
Nome e cognome	Iolanda Carabelli	Luigi Santilli
Provenienza	Roma	
Scuola	Bridge Club 3 A — Roma	
Istruttore	Massimiliano Porta	

... e i terzi



	Lei...	Lui...
Nome	Marina Milandri	Maurizio Osti
Vieni da?	Forli	
Scuola?	Forli	
Istruttore?	Paolo Treossi - Roberto Soglia	

	Lei...	Lui...
Nome	Maria Cecilia Buzzoni	Giancarlo Tonini
Vieni da?	Grosseto	
Scuola?	Grosseto	
Istruttore?	Odette Bibbiani	

	Lei...	Lui...
Nome	Alida Zanardelli	Carlo Maggi
Vieni da?	Piacenza	
Scuola?	Farnese Piacenza	
Istruttore?	Ivan Camerini	

Squadre Miste - Risultati e Classifiche

1° Anno

4° TURNO			5° TURNO			6° TURNO			7° TURNO		
Cavallon	- Osti	18 - 12	Cavallon	- Bolzoni	14 - 16	Cavallon	- Manetti	18 - 12	Cavallon	- Basile	19 - 11
Campedelli	- Basile	10 - 20	Osti	- Manetti	11 - 19	Basile	- Bolzoni	18 - 12	Campedelli	- Manetti	17 - 13
Bolzoni	- Targetti	18 - 12	Basile	- Targetti	18 - 12	Campedelli	- Osti	17 - 13	Bolzoni	- Osti	4 - 25
Dunquel	- Marasini	11 - 19	Marasini	- Campedelli	9 - 21	Boschini	- Targetti	10 - 20	Targetti	- Fatatis	17 - 13
Manetti	- Aliprandi	23 - 7	Dunquel	- Boschini	10 - 20	Marasini	- Fatatis	10 - 20	Valle	- Boschini	1 - 25
Grandi	- Boschini	12 - 18	Grandi	- Aliprandi	14 - 16	Dunquel	- Gaburri	17 - 13	Aliprandi	- Gaburri	11 - 19
Fatatis	- Valle	14 - 16	Gaburri	- Valle	14 - 16	Aliprandi	- BYE	18 - 0	Dunquel	- Grandi	25 - 5
Gaburri	- BYE	18 - 0	Fatatis	- BYE	18 - 0	Grandi	- Valle	9 - 21	Marasini	- BYE	18 - 0

2° Anno

4° TURNO			5° TURNO			6° TURNO			7° TURNO		
Bonito	- Tarasca	2 - 25	Tarasca	- Morri	3 - 25	Morri	- Vardanega	15 - 15	Morri	- Casadio	23 - 7
Bonilauri	- Morri	7 - 23	Bonito	- Masoni	10 - 20	Masoni	- Bonilauri	19 - 11	Masoni	- Bergamo	18 - 12
Parisi	- Masoni	10 - 20	Bergamo	- Berta	15 - 15	Bonito	- Bergamo	13 - 17	Berta	- Bonilauri	9 - 21
Bergamo	- Coltellacci	17 - 13	Parisi	- Vardanega	11 - 19	Tarasca	- Berta	12 - 18	Vardanega	- Bonito	6 - 24
Vardanega	- Guizzardi	16 - 14	Tassinari	- Bonilauri	5 - 25	Guizzardi	- Casadio	8 - 22	Parisi	- Tarasca	10 - 20
Tassinari	- Grazzini	18 - 12	Coltellacci	- Guizzardi	11 - 19	Parisi	- Romboli	21 - 9	Briggi	- Tassinari	11 - 19
Berta	- De Feo	25 - 5	Casadio	- Grazzini	22 - 8	Coltellacci	- De Feo	10 - 20	Coltellacci	- Grazzini	10 - 20
Briggi	- Casadio	12 - 18	Romboli	- Briggi	18 - 12	Briggi	- Grazzini	25 - 2	De Feo	- Romboli	24 - 6
Romboli	- BYE	18 - 0	De Feo	- BYE	18 - 0	Tassinari	- BYE	18 - 0	Guizzardi	- BYE	18 - 0

3° Anno

4° TURNO			5° TURNO			6° TURNO			7° TURNO		
Cavalli	- Cocchi	22 - 8	Cavalli	- Zaneghetti	20 - 10	Cavalli	- Palmeri	20 - 10	Cavalli	- Malavasi	23 - 7
Zaneghetti	- Malavasi	20 - 10	Marabini	- Malavasi	10 - 20	Cocchi	- Zaneghetti	11 - 19	Zaneghetti	- Schiappacasse	14 - 16
Schiappacasse	- Marabini	11 - 19	Schiappacasse	- Greco	17 - 13	Malavasi	- Leone	20 - 10	Cocchi	- Marabini	20 - 10
Crespi	- Giunti	16 - 14	Cocchi	- Crespi	22 - 8	Schiappacasse	- Matarazzo	21 - 9	Palmeri	- Leone	24 - 6
Mancini	- Palmeri	12 - 18	Palmeri	- Santilli	24 - 6	Marabini	- Greco	18 - 12	Santilli	- Greco	25 - 4
Matarazzo	- Leone	13 - 17	Giunti	- Leone	6 - 24	Crespi	- Scarica	17 - 13	Crespi	- Mancini	22 - 8
Santilli	- Buzzoni	19 - 11	Matarazzo	- Mancini	18 - 12	Baldini	- Mancini	12 - 18	Scarica	- Baldini	25 - 2
Greco	- Cappelli	25 - 4	Silimbani	- Scarica	12 - 18	Santilli	- Silimbani	21 - 9	Matarazzo	- Giunti	7 - 23
Danese	- Silimbani	11 - 19	Buzzoni	- Baldini	10 - 20	Casimirri	- Gentili	11 - 19	Gentili	- Cappelli	17 - 13
Scarica	- Rigutini	19 - 11	Casimirri	- Danese	19 - 11	Giunti	- Rigutini	15 - 15	Buzzoni	- Rigutini	13 - 17
Gentili	- Baldini	11 - 19	Gerosa	- Rigutini	11 - 19	Buzzoni	- Demi	17 - 13	Casimirri	- Silimbani	10 - 20
Benetollo	- Casimirri	12 - 18	Cannavale	- Gentili	12 - 18	Cappelli	- Danese	20 - 10	Cannavale	- Guernerri	16 - 14
Demi	- Cannavale	15 - 15	Demi	- Benetollo	18 - 12	Cannavale	- Gerosa	20 - 10	Demi	- Danese	11 - 19
Gerosa	- Guernerri	17 - 13	Cappelli	- Guernerri	19 - 11	Benetollo	- Guernerri	16 - 14	Benetollo	- Gerosa	18 - 12

Squadre Miste - Classifiche qualificazioni

1° Anno

1° Cavallon	131
2° Campedelli	118
3° Osti	117
4° Basile	114
5° Targetti	112
6° Manetti	112
7° Boschini	111
8° Dunquel	109
9° Fatatis	102
10° Marasini	101
11° Bolzoni	100
12° Gaburri	99
13° Aliprandi	96
14° Valle	88
15° Grandi	81

2° Anno

1° Morri	134
2° Masoni	124
3° Bonito	118
4° Bonilauri	117
5° Tarasca	112
6° Bergamo	109
7° Berta	106
8° De Feo	106
9° Casadio	105
10° Tassinari	105
11° Parisi	103
12° Guizzardi	103
13° Vardanega	101
14° Briggi	97
15° Coltellacci	90
16° Romboli	84
17° Grazzini	82

3° Anno

1° Cavalli	148
2° Palmeri	124
3° Schiappacasse	123
4° Zaneghetti	122
5° Cocchi	121
6° Santilli	120
7° Malavasi	116
8° Crespi	115
9° Scarica	114
10° Marabini	111
11° Giunti	109
12° Leone	105
13° Gentili	102
14° Silimbani	101
15° Rigutini	100
16° Mancini	99
17° Greco	98
18° Cappelli	98
19° Buzzoni	96
20° Cannavale	96
21° Matarazzo	95
22° Casimirri	93
23° Danese	92
24° Benetollo	92
25° Baldini	91
26° Demi	91
27° Guernerri	81
28° Gerosa	80



errata corrige

Nel Bollettino di ieri (sabato 7 novembre), i **Punti Allievi Squadre Miste** del terzo anno sono stati pubblicati errati.

Scusandoci per l'errore, riportiamo qui i punti corretti:

PUNTI ALLIEVI Squadre Miste 3° anno

1	600	15	130
2	500	16	120
3	450	17	110
4	400	18	110
5	350	19	100
6	320	20	100
7	290	21	90
8	260	22	90
9	240	23	80
10	220	24	80
11	200	25	70
12	180	26	70
13	160	27	60
14	140	28	60

Programma di oggi

Squadre Miste 1°/2°/3° anno

Finali

ore 10.00 1° - 2° turno (10 mani)

Consolazione A-B-C

ore 10.00 1° - 2° turno (8 mani)

Premiazione

ore 14.00

Squadre Miste - Risultati semifinali

1° Anno

	C.O.	1° turno	2° turno	TOT
Cavallon	65	25	16	106
Basile	57	11	3	71

	C.O.	1° turno	2° turno	TOT
Campedelli	59	13	17	89
Osti	58	36	15	109

2° Anno

	C.O.	1° turno	2° turno	TOT
Morri	67	56	8	131
Bonilauri	58	1	30	89

	C.O.	1° turno	2° turno	TOT
Masoni	62	22	55	139
Bonito	59	24	14	97

3° Anno

	C.O.	1° turno	2° turno	TOT
Cavalli	74	18	21	113
Zaneghetti	61	16	7	84

	C.O.	1° turno	2° turno	TOT
Palmeri	62	8	11	81
Schiappacasse	61	28	9	98

Squadre Miste - Risultati e Classifiche Danese

1° Anno

1° TURNO				2° TURNO				CLASSIFICA			
Targetti	-	Manetti	15 - 15	Dunquel	-	Targetti	25 - 3	1° Dunquel	153	7° Targetti	130
Boschini	-	Dunquel	11 - 19	Manetti	-	Boschini	19 - 11	2° Manetti	146	8° Aliprandi	118
Fatatis	-	Marasini	11 - 19	Marasini	-	Aliprandi	25 - 1	3° Marasini	145	9° Fatatis	116
Bolzoni	-	Gaburri	15 - 15	Bolzoni	-	Fatatis	25 - 3	4° Bolzoni	140	10° Valle	115
Aliprandi	-	Valle	21 - 9	Gaburri	-	Grandi	21 - 9	5° Gaburri	135	11° Grandi	108
Grandi	-	BYE	18 - 0	Valle	-	BYE	18 - 0	6° Boschini	133		

2° Anno

1° TURNO				2° TURNO				CLASSIFICA			
Tarasca	-	Bergamo	6 - 24	Bergamo	-	Casadio	9 - 21	1° De Feo	143	8° Briggi	127
Berta	-	De Feo	16 - 14	Berta	-	Parisi	9 - 21	2° Casadio	143	9° Vardanega	126
Casadio	-	Tassinari	17 - 13	De Feo	-	Tassinari	23 - 7	3° Parisi	142	10° Tassinari	125
Parisi	-	Guizzardi	18 - 12	Tarasca	-	Vardanega	19 - 11	4° Bergamo	142	11° Grazzini	124
Vardanega	-	Briggi	14 - 16	Guizzardi	-	Briggi	16 - 14	5° Tarasca	137	12° Coltellacci	117
Coltellacci	-	Romboli	9 - 21	Romboli	-	Grazzini	6 - 24	6° Guizzardi	131	13° Romboli	111
Grazzini	-	BYE	18 - 0	Coltellacci	-	BYE	18 - 0	7° Berta	131		

3° Anno

1° TURNO				2° TURNO				CLASSIFICA			
Cocchi	-	Santilli	2 - 25	Santilli	-	Malavasi	18 - 12	1° Santilli	163	13° Crespi	128
Malavasi	-	Crespi	23 - 7	Marabini	-	Leone	15 - 15	2° Malavasi	151	14° Silimbani	128
Scarica	-	Marabini	13 - 17	Scarica	-	Mancini	13 - 17	3° Cocchi	147	15° Cannavale	126
Giunti	-	Leone	10 - 20	Cocchi	-	Crespi	24 - 6	4° Marabini	143	16° Demi	125
Gentili	-	Silimbani	19 - 11	Gentili	-	Giunti	19 - 11	5° Gentili	140	17° Rigutini	125
Rigutini	-	Mancini	6 - 24	Benetollo	-	Buzzoni	8 - 22	6° Mancini	140	18° Benetollo	124
Greco	-	Cappelli	18 - 12	Matarazzo	-	Greco	16 - 14	7° Leone	140	19° Cappelli	120
Buzzoni	-	Cannavale	20 - 10	Silimbani	-	Demi	16 - 14	8° Scarica	140	20° Gueneri	119
Matarazzo	-	Casimirri	18 - 12	Cappelli	-	Cannavale	10 - 20	9° Buzzoni	138	21° Danese	116
Danese	-	Benetollo	6 - 24	Rigutini	-	Casimirri	19 - 11	10° Greco	130	22° Casimirri	116
Baldini	-	Demi	10 - 20	Gueneri	-	Baldini	17 - 13	11° Giunti	130	23° Baldini	114
Gueneri	-	Gerosa	21 - 9	Danese	-	Gerosa	18 - 12	12° Matarazzo	129	24° Gerosa	101

PROVE DI FINALE

GDA

Il campionato a squadre è soltanto al terzo turno; la metà è ancora lontana; ma al tavolo uno, dunque in testa alla graduatoria provvisoria, si sono già portate due formazioni che a mio povero parere ritroveremo quando i giochi si faranno duri. I liguri di Schiappacasse (Chiavari/Savona) e i tosco-emiliani di Cavalli.

Al tavolo di chiusa siede in NS una coppia ladies, quella composta da Agata Starace e Patrizia Marcato. In Ovest Stefano Correani e in Est Silvia Marchesi. E' proprio la Silvia a mettersi in luce fin dal primo board (n.4, dich. Ovest, tutti in zona):

♠ 10 2		
♥ D 6 5 4 3		
♦ F 2		
♣ A 10 9 6		
♠ D 8 7 4		♠ A 9 5 3
♥ A F 10 9		♥ 8
♦ 9 6		♦ A R 8 7 4
♣ R D 2		♣ F 7 3
♠ R F 6		
♥ R 7 2		
♦ D 10 5 3		
♣ 8 5 4		

La licita ha poca importanza. Qualunque coppia mastichi un po' di bridge, con il fit ottavo e 24 linea, concluderà a manche nel nobile (4 Picche nella fattispecie). Il gioco presenta, invece, qualche insidia.

L'attacco è fiori ed arriva indenne fino al Fante di Est che avanza una atout verso la Dama. Patrizia Marcato entra col Re e prova cuori. Silvia dà un altro colpo di atout e si ferma a pensare. Fatti i suoi bravi conti deve essere giunta alla conclusione che se elimina l'ultima picche dalle mani di Sud, non le rimangono poi prese a sufficienza per arrivare a destinazione.

Dunque, passa all'affrancamento del seme laterale. Asso e Re di quadri e quadri taglio. Se il seme fosse stato diviso 3/3, adesso si che poteva procedere alla battuta dell'ultima atout. Così, invece, deve tagliare una cuori, tagliare ancora quadri; fiori per l'Asso; cuori taglio (di Asso) e incasso della fiori, lasciando l'ultima levée al Fante di picche di Sud.

Analogo risultato nell'altra sala; non so quale strada sia stata battuta dal giocatore, anche perché ce ne sono diverse; alcune passano per le cuori, per esempio.

Gran battaglia licitativa nel board successivo (n.5, dich. Nord, NS in zona):

	♠ 7	
	♥ R 9 2	
	♦ D 7 5 4	
	♣ D F 10 6 2	
♠ A D 2		♠ R F 10 8 6 5 4
♥ F 10 7 3		♥ 5 4
♦ R 10 9 8 3		♦ 6
♣ 7		♣ 9 5 4
	♠ 9 3	
	♥ A D 8 6	
	♦ A F 2	
	♣ A R 8 3	

La licita al tavolo:

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Correani</i>	<i>Starace</i>	<i>Marchesi</i>	<i>Marcato</i>
—	passo	3♠	contro
passo	4♣	passo	5♣
5♠	passo	passo	contro
Fine			



Agata Starace - Patrizia Marcato

Diverse dichiarazioni non mi trovano consenziente, ma la sostanza è buona. NS chiamano la manche di loro competenza e EO difendono in vantaggio di zona. Le cose si mettono al peggio (per le signore in NS) quando non sanno incassare le cuori di loro spettanza e

permettono alla Marchesi di involarne una sul Re di quadri.

Il risultato ha pesanti conseguenze sull'andamento del match: in aperta, Carmelo Fiorino e Cecilia Cavalli realizzano 5 Fiori e possono segnare 11imps sulla loro colonna.

Il board 6 (un parziale a quadri per NS) costituisce un momento di pausa; mentre il board 1 (dich. Nord, tutti in prima), con cui si riprende dopo il cambio degli astucci, propone un arduo problema alla coppia toscana.

	♠ 9 2		
	♥ F 9 7 3		
	♦ 5 3 2		
	♣ 10 7 6 4		
♠ 8 7 5 3		♠ F 6	
♥ ARD		♥ 10 8 4 2	
♦ A		♦ RD 10 4	
♣ AF982		♣ RD 5	
	♠ ARD 10 4		
	♥ 6 5		
	♦ F 9 8 7 6		
	♣ 3		

Vi risparmio la sequenza licitativa avutasi al tavolo perché alquanto cervellotica e a conti fatti inadeguata alla circostanza. Sta di fatto che la coppia EO elegge un parziale a cuori che conduce in porto, sì, per scoprire però che la manche (a fiori e addirittura nel seme rosso, con sette atout) era imbattibile.

A giochi conclusi, mentre le avversarie digitavano l'esito della smazzata (3 C+1) sulla bridgemate, Silvia Marchesi si rimproverava di non aver concluso a 5 Fiori. Certo, con 28 punti linea, uno sforzo in direzione della manche bisognava farlo. Ma — a mio parere — il punto è che dalle dichiarazioni rese da Correani non era emersa affatto la forza della sua mano.

Sull'altro tavolo Maria Vittoria Solari e Elisabetta Schiappacasse non si lasciano sfuggire la manche (a cuori, anche loro preferendo i fit settimi) e segnano 7imps.



Stefano Correani - Silvia Marchesi

Le ultime due smazzate del set non aggiungono nulla di importante: al board 2 nessuno ha troppo da spendere. E il 3 contempla una banale manche a cuori per la linea verticale. Il risultato finale dice: 17 a 13 per Cavalli e C. che proseguono nella loro marcia vittoriosa. 63 punti dopo tre turni, alla ragguardevole media di 21, non può che collocare la squadra grossetana/parmense sul gradino più alto della classifica (ancora molto provvisoria).

		Premi d'onore				Fornaciari vini dal 1899	
Coppie Miste							
	oro	Medaglie argento	bronzo	Coppe Signore	turno 1	Vini Fornaciari turno 2	turno 3
1° anno	Buldrini-Bonito	Morri-Parri	Milandri-Osti	Mirkovic-Bianchi	Bolzoni-Magistrati	Gadaleta-Galluccio	Zurla-Lorenzon
2° anno	Schena-Bergamo	Di Lorenzo-Montanari	Buzzoni-Tonini	Ratti-Bottari	Gallina-Fraschini	Briggi-Ferrari	Satriani-Alboreto
3° anno	Gentile-Napoli	Santilli-Carabelli	Zanardelli-Maggi	Starace-Marcato	Corsini-Longo	Rosso-Palmeri	Mancini-Cosenza
Squadre Miste				Vini Fornaciari			
	oro	Medaglie argento	bronzo				
(non sono presenti formazioni composte unicamente da Signore)							
1° anno	1ª classificata	2ª classificata	3ª classificata	4ª classificata	5ª classificata	6ª classificata	1ª consolazione B
2° anno	1ª classificata	2ª classificata	3ª classificata	4ª classificata	5ª classificata	6ª classificata	1ª consolazione B
3° anno	1ª classificata	2ª classificata	3ª classificata	4ª classificata	5ª classificata	6ª classificata	1ª consolazione B e C

BRIDGE OR RAFT? PONTE O ZATTERA?

ADV

Nel bridge l'attacco è un privilegio, perché si ha il diritto di iniziare il giro con una carta di propria scelta e convenienza. Però per conquistare tale vantaggio bisogna far presa. Tralasciando per ora il campo avversario, gli effetti di queste regole rendono necessario un collegamento per il trasferimento dell'attacco dal morto al vivo e viceversa.

Questo può avvenire in due modi: partendo con una carta verso una di maggiore valore esistente all'altra parte (maggiore anche di quelle in mano agli avversari), o mediante il taglio con una atout disponibile all'altra *sponda*, dove non ci sono carte nel seme di attacco.

Abbiamo usato il termine *sponda* per dire subito che gli inventori del gioco più bello del mondo immaginarono che tra morto e vivo ci fosse un fiume profondo, non guadabile, per attraversare il quale, fosse necessario un **PONTE**. Allora lo chiamarono Bridge. Ed è qui che sorge la domanda nel titolo. Secondo alcuni raffinati e petulanti cultori, tale termine non è appropriato. Dicono: Ma quale ponte? Magari ci fosse! Un ponte è una struttura stabile, molto costosa, pronta ad essere utilizzata da chiunque ne abbia bisogno, in qualunque momento, in qualunque modo, in entrambi i sensi, privo di pericolo, se si eccettuano le calamità naturali. Invece nel nostro gioco l'andirivieni può avvenire solo con un mezzo progettato, costruito e utilizzato in meno di 10 secondi. E spesso può essere adoperato solo per il viaggio di andata, perché si perde per strada affondato dal nemico con un siluro intelligente (le atout dimenticate). A noi è concesso solo un piccolo natante. Ed è meno di quanto ha un giramondo solitario nel deserto dell'Arizona, circondato da Apaches e bisonti, colla pistola al cinturone, una borraccia di acqua, e la mappa dei guadi nella mente. Il nostro è un giocatore come una primatista di ginnastica artistica, col più semplice degli attrezzi, un cerchio o un nastro.

Talvolta è il vivo che fa partire una zattera con a bordo una grossa preda, come una polpetta avvelenata, in pasto all'avversario per fargli consumare i siluri. Immaginate come sarebbe penoso spedire l'esca tramite un ponte e vederlo crollare nel rito sacrificale insieme al boccone! Sarebbe uno scandalo. Un allarme sociale. Un ponte che salta in aria, dove transita anche gente comune, un enorme danno economico e tante vittime umane tra cui bambini e donne incinte! Un campione del nostro gioco non chiede tanto armamentario, è abituato a percorsi di sopravvivenza, acrobazie senza rete, ai traguardi più spericolati, con le percentuali favorevoli più esigue. L'avrete visto quando grondante di sudore, alla dodicesima presa vinta, trionfante si sfilava la maglietta e corre per la sala come un matto. E opinione dei cultori ribelli che, se tra morto e vivo ci fosse un ponte il gioco sarebbe più facile. Per andare e tornare sarebbe uno scherzo, nessuna preoccupazione, c'è il ponte, che non è neanche levatoio, è fisso, illuminato, chiunque può percorrerlo di notte e di giorno, correndo, non ci sono neanche i vigili. Andare al morto?! Nessun problema, si va e si torna senza limiti. Il nostro campione non ama tanto lusso. Niente ponte. Ecco una regola, non scritta, del nostro gioco. Per andare e tornare hai solo una zattera, una chiatta, una scafa. Il ponte è un sogno, una comodità per giochi frivoli, a noi negata. Noi siamo maratoneti senza scarpe, viandanti con sacco a pelo, minatori senza casco con pila. No, nel nostro gioco non ci sono ponti, E se ci fossero, avrebbero sbarre metalliche per un accesso limitato, un *Toll Bridge*. Anche la zattera paga il ticket ma è di pochi centesimi. Un clandestino, nascosto tra la folla, riesce più facilmente a passare su un ponte, mentre la zattera favorisce la trasparenza, tutti la vedono da quando salpa, durante la navigazione, fino all'attracco. Se l'imbarco è sbagliato, squilli di sirene, invocazioni di intervento: "Direttore! Arbitro! E' partita una carretta del mare con un asso di Picche a bordo senza telepass! E'un


criminale clandestino!”. Respingimento immediato.

Per noi ci sono solo carriole, catorci senza ruota di scorta, barchette senza timone, zattere. Per arrivare al traguardo delle enne prese *dobbiamo buttare sangue* (traduzione priva di vigore espressivo, dal napoletano). Ecco perché i cultori di cui sopra propongono di chiamarlo ZATTERA. Una vettura frugale. Costa poco, può essere fatta anche con tronchi d'albero. Trasporta solo Picche e simili, ed in caso di affondamento muore al massimo un Asso. Si evita lo spreco della ricostruzione dopo ogni attentato. Né ponti e nemmeno una minicorazzata, è ridicola, non serve, può essere affondata anche da un proiettile calibro 22, un 2 di atout. Basta una zattera.

Il nostro gioco ha bisogno di un tavolo, un mazzo di carta ed una zattera!

Facciamo un esempio.

Si giocano 4 Cuori con attacco Quadri per l'Asso e poi Re di Quadri.

	♠ xxx ♥ xxx ♦ xxxx ♣ ARD	
♠ ADxx ♥ xxxx ♦ xxx ♣ xx		♠ xxxx ♥ x ♦ ARxxx ♣ xxx
	♠ Rx ♥ ARDF9 ♦ D ♣ FI0982	

Il dichiarante taglia col nove di Cuori e si rallegra di aver chiesto la partita perché ad un primo sguardo conta dieci prese, cinque a Cuori e cinque a Fiori. La tecnica insegna che la *prima mossa* sia quella di battere le atout avversarie. Quindi batte l'Asso di Cuori poi il Re e vede che Est scarta una Quadri. La cosa lo preoccupa per cui si ferma a fare un poco di conti e si accorge che le prese ci sono, ma mancano le zattere. Spieghiamoci meglio. Le

atout in mano ad Ovest sono 4 per cui per eliminarle deve spendere tutte le proprie atout. D'altra parte per rendere vincenti le Fiori che ha in mano bisogna prima incassare l'Asso, il Re e la Donna del morto. Ciò è possibile, basta una zattera per portare dalla altra parte una Fiori. E poie poi come torna indietro per incassare le rimanenti? Lo può fare solo tagliando una Quadri con una atout ma non ne ha più, le ha consumate tutte. Allora al diavolo la *prima mossa*. Lascia due atout nelle mani avversarie, consapevole che sono come delle mine vaganti, pericolosissime, capaci di affondare qualunque natante, anche un incrociatore pesante. Ma non ha alternative, deve rischiare. Prende una zattera per portare una Fiori all'altra sponda. Durante il tragitto è in grande trepidazione, una mina può esplodere da un momento all'altro. Infatti se le Fiori in mano agli avversari sono distribuite 5/0 c'è un taglio istantaneo. Non avviene ed allora prova ad incassare anche il Re di Fiori con le dita nelle orecchie per proteggere l'udito in caso di scoppio se le Fiori sono divise 4/1. Fortunatamente tutto tace. Ma ora deve fermarsi perché è inutile sperare di poter incassare anche la Donna di Fiori questo colore non può essere ripartito in mano agli avversari meglio di 3/2. Torna indietro con l'unica zattera disponibile, l'atout che opportunamente non ha battuta prima. Traversata tranquilla, la merce a bordo sono mine attaccabili da quelle avversarie di maggiore peso ma non se all'approdo ci sono mine utilizzabili di peso ancora maggiore. Giunto all'altra sponda ha realizzato il geniale piano di gioco che aveva intravisto prima.

Gioca la Donna e il Fante di Cuori e su quest'ultimo Onore scarta la Donna di Fiori, promovendo a vincenti le Fiori in mano. Ora può incassarle e vincere.