



PRIMAVERILI

COPPIE LIBERE E SIGNORE - FASE NAZIONALE

Salsomaggiore 27 marzo - 30 marzo 2008

BOLLETTINO 2

Venerdì 28 marzo 2008

Responsabile: Nicola Di Stefano

Redattore Capo: Alberto Benetti

Redazione: Carmela Franco, Roberto Luchin, Mauro Saglia

Distribuzione: Gabriele Fornari, Gabriele Grognardi

NIENTE BIS

Non è che sia mai stato un grosso frequentatore di uffici pubblici o privati ma, a quanto mi risulta, sembra che molti nulla o pocofacenti dipendenti dedichino parte della giornata alla lettura dei giornali e che una buona parte di questi legga, come prima cosa, i necrologi. La percentuale di appassionati di necrologi aumenta ancora tra i pensionati. Io non sono mai stato un necrologiofilo ma, ogni volta che c'è un Campionato a Coppie, al termine della prima giornata di gare, mi rendo conto che l'unica cosa interessante che ci sia da evidenziare, sia l'elenco delle coppie che tutti si aspettavano tra le prime e che invece, contro ogni previsione, sono rimaste fuori dalla Finale A.

Quindi, in senso solo bridgistico e quindi temporalmente limitato, per carità, mi ritrovo, io, che non ne sono mai stato un lettore, ad essere uno che, in qualche modo, scrive necrologi.

D'altra parte l'arrivare primi o ultimi tra quelli che entrano in Finale A non ha molta rilevanza pratica mentre, anche per una coppia di buon livello, conquistare uno dei pochissimi posti a disposizione nella Finale B, non è mai facile.

Non sarà quindi facile, anche se certamente possibile, recuperare per Savelli - Vivaldi,

Guerra - Moritsch ed i Campioni in carica Cima - Cammarata nel Coppie Libere.

Se questi ultimi non riusciranno a compiere quest'impresa, sin da ora si può dire che, come da ormai più che decennale tradizione, nessuna delle coppie campioni bisterà il risultato ottenuto lo scorso anno visto che le Campionesse del Signore non sono presenti ai nastri di partenza.

Nel Signore, al contrario, non mi sembra che ci siano vittime di una giornata - no particolarmente illustri.

Anche se, come detto, questo è il *giorno degli esclusi*, va comunque sottolineata l'ottima prova di Carpentieri - Guarino primi nel coppie libere e di Maglione - Rovera prime nel Coppie Signore.

Sommario

| | | |
|--------|----|--|
| Pagina | 2 | Classifiche giocatori 2007: elenco premiati |
| Pagina | 2 | Festival del Bridge Femminile Online |
| Pagina | 3 | Coppie Libere: classifica qualificazioni |
| Pagina | 6 | Articolo: "Seguendo i Campioni" - Benetti |
| Pagina | 9 | Programma di oggi/Simultanei Nazionali del Sabato |
| Pagina | 10 | Coppie Signore: classifica qualificazioni |
| Pagina | 12 | Carry-over per semifinali e finali: regolamento |
| Pagina | 13 | Articolo: "... e loro, modestamente, lo nacquerò" - Saglia |

CLASSIFICHE GIOCATORI 2007 - ELENCO GIOCATORI PREMIATI

Classifiche Assolute

Classifica Maschile

Trofeo Ottorino "Cicci" Milani

- 1° FULVIO FANTONI
- 2° ALFREDO VERSACE
- 3° GASPARE TRAPANI
- 4° CLAUDIO NUNES
- 5° LORENZO LAURIA
- 6° ENRICO LONGINOTTI
- 7° ARTURO FRANCO
- 8° RUGGERO FILIPPINI
- 9° ANTONIO BONIFACIO
- 10° CLAUDIO RONCONI

Classifica Femminile

- 1° IRENE BARONI
- 2° GIUSY BERNABEI
- 3° RITA PASQUARE'
- 4° GIOVANNA PICCIONI
- 5° CLAUDIA CASTIGNANI
- 6° ANNALISA ROSETTA
- 7° GIULIA POZZI
- 8° BARBARA CESARI
- 9° MARILENA DE CRESCENZO
- 9° VERA MALTONI

Classifica speciale Seniores

- 1° ENRICO LONGINOTTI
- 2° RUGGERO FILIPPINI
- 3° ANTONIO BONIFACIO
- 4° ANTONIO VIVALDI
- 5° ANTONIO LATESSA

Classifica speciale Juniores

- 1° IRENE BARONI
- 2° LORENZO CAMERINI
- 3° ELENA RUSCALLA
- 4° ARRIGO FRANCHI
- 5° SILVIA SACCOMANNO

Classifica speciale Cadetti

- 1° EUGENIO MISTRETTA
- 2° MASSIMILIANO DI FRANCO
- 3° GIUSEPPE DELLE CAVE
- 4° GIANCARLO TRIMARCHI
- 5° MATTEO PRESTI

Classifiche per Categoria

Maschile

- 1° **Grand Master** Fulvio Fantoni
- 2° **Grand Master** Alfredo Versace
- 3° **Grand Master** Claudio Nunes
- 1° **Life Master** Ezio Fornaciari
- 2° **Life Master** Antonio Mortarotti
- 3° **Life Master** Ruggero Pulga
- 1° **Master** Enrico Longinotti
- 2° **Master** Leonardo Marino
- 3° **Master** Marco Ricciarelli
- 1° **Prima Picche** Gaspare Trapani
- 2° **Prima Picche** Ruggero Filippini
- 3° **Prima Picche** Antonio Bonifacio
- 1° **Prima Cuori** Giorgio Della Santina
- 2° **Prima Cuori** Giuseppe Colotto
- 3° **Prima Cuori** Paolo Gragnoli
- 1° **Prima Quadri** Lorenzo Camerini
- 2° **Prima Quadri** Piero Mori
- 3° **Prima Quadri** Marco Morelli
- 1° **Prima Fiori** Agustin Madala
- 2° **Prima Fiori** Eugenio Mistretta
- 3° **Prima Fiori** Giovanni Guglielmo
- 1° **Seconda Picche** Pierluigi Iotti
- 2° **Seconda Picche** Luciano Ravasio
- 3° **Seconda Picche** Massimo Baldini
- 1° **Seconda Cuori** Antonino Gallo
- 2° **Seconda Cuori** Ruggero Montanari
- 3° **Seconda Cuori** Vittorio Occelli
- 1° **Seconda Quadri** Paolo Caffarena
- 2° **Seconda Quadri** Giancarlo Cherubini
- 3° **Seconda Quadri** Giuseppe Cervini
- 1° **Seconda Fiori** Mario Lucchesi
- 2° **Seconda Fiori** Guido Longagna
- 3° **Seconda Fiori** Gianluca Vignaga
- 1° **Terza Picche** Andrea Nicola Trevisiol
- 2° **Terza Picche** Fabio Catena
- 3° **Terza Picche** Pierluigi Bitelli
- 1° **Terza Cuori** Aldo Nava
- 2° **Terza Cuori** Paolo Bussotti
- 3° **Terza Cuori** Giuseppe De Vecchi
- 1° **Terza Quadri** Giuseppe Carraro
- 2° **Terza Quadri** Carlo Stragliati
- 3° **Terza Quadri** Mauro Paolucci
- 1° **Terza Fiori** Vincenzo De Leo
- 2° **Terza Fiori** Giovanni Montieri
- 3° **Terza Fiori** Manfredi Belli Dell'Isca
- 1° **Non Classificati** Claudio Ronconi
- 2° **Non Classificati** Claudio Peroni
- 3° **Non Classificati** Giovanni Casu

Femminile

- Carla Gianardi
- Monica Buratti
- Darinka Forti
- Annalisa Rosetta
- Enza Rossano
- Luigina Gentili
- Giulia Pozzi
- Stefania Maggiora
- Emanuela Fusari
- Irene Baroni
- Giusy Bernabei
- Rita Pasquare'
- Vera Maltoni
- Rita Marzano
- Gabriella Bartolacelli
- Dolores Giuliani Fontanesi
- Donatella Pinna
- Maria Stoppini
- Renata Condoleo
- Francesca Stoppini
- Rosella Piccioni
- Antonella Pasquali
- Lidia Boschi
- Laura Spallanzani
- M.Cristina Gamberucci
- Alessandra Arsellini
- Maria Cristina Mariantoni
- Elena Ruscalla
- Silvia Saccomanno
- Nicoletta De Amicis
- Roberta Catastini
- Laura De Laurentiis
- Alida Manzano
- Maria Andreozzi
- Anna Rita Bendia
- Barbara Boldrini
- Marzia Olmeda
- Rosalia Adamo
- Monica Salvetti
- Maria Francesca Aiello
- Rita Corsi
- Oriella Ghelli
- Maria Stoppa
- Cristina Capitani
- Giovanna Schianchi
- Daniela Midana
- Fiammetta Barattino
- Cristina Minelli

I premi relativi a queste classifiche possono essere ritirati dai rispettivi giocatori presso il desk ricevimento (ingresso Palazzo Congressi).

Festival del Bridge Femminile on line



7 - 13 Aprile 2008

BridgeBase

**QUALIFICAZIONI COPPIE LIBERE: CLASSIFICA FINALE**

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------|-------------------------|-------|-----|------------------------|----------------------------|-------|
| 1° | CARPENTIERI CARLO | GUARINO MARIO | 60,23 | 39° | BATTAGLIA LELIO | MURGIA FRANCESCO | 54,91 |
| 2° | FORNACIARI EZIO | MARIANI CARLO | 59,68 | 40° | CECERE AMEDEO | LANCIANO ROBERTO | 54,66 |
| 3° | ALBAMONTE GIOVANNI | INTONTI RICCARDO | 59,23 | 41° | CASSETTA PAOLO | FENZO OSCAR | 54,62 |
| 4° | TRAPANI GASPARE | ZUCCO DOMENICO | 58,84 | 42° | DE MONTIS GIUSEPPE | ZANARDI GIORGIO | 54,48 |
| 5° | MALFATTO CLAUDIO | POLLEDRO ROBERTO | 58,66 | 43° | FRANCHI ARRIGO | IAVICOLI FEDERICO | 54,46 |
| 6° | CLAIR PAOLO | TOTARO CARLO | 58,57 | 44° | MASCARUCCI RUDI | PARRELLA GIACINTO | 54,36 |
| 7° | MELLI ANTONIO | PAGANO ROCCO | 58,42 | 45° | CECCANTI DEVID | GIAMPAOLI FRANCO | 54,34 |
| 8° | MISTRETTA EUGENIO | RIOLO VINCENZO | 58,15 | 46° | NARDULLO ENNIO | NOVO ANTONELLA | 54,30 |
| 9° | LUCCHESI GIOVANNI | STOPPINI LORENZO | 58,14 | 47° | MENINI GIORGIO | SALVETTI MAURO | 54,25 |
| 10° | COMIRATO PAOLO | DAL BEN TERESA | 58,10 | 48° | PICONE DAVIDE | SURIANI GIORGIO | 54,10 |
| 11° | BARTOLACELLI GABRIELLA | BERTAZZONI MAURIZIO | 57,66 | 49° | DELLE CAVE GIUSEPPE | FANTONI FULVIO | 54,06 |
| 12° | CATA' STEFANO | MARINI GIANCARLO | 57,64 | 50° | BARDIN ANTONIO | GARBOSI FRANCO | 54,04 |
| 13° | FAILLA GIUSEPPE | ATTANASIO DARIO | 57,62 | 51° | GAGLIARDI VIRGILIO | GUERMANI PAOLO | 54,04 |
| 14° | LIGUORI FABRIZIO | MAGNANI MARCO | 57,48 | 52° | BACK STEFANO | BERTOLDINI PIETRO | 54,02 |
| 15° | FRANCO GIAMPAOLO | LONGINOTTI ENRICO | 57,34 | 53° | DUCCINI GIORGIO | VIVARELLI COLONNA GIOVANNI | 53,97 |
| 16° | BECHINI GIANLUCA | TAGLIERANI ALBERTO | 57,21 | 54° | MIETI RENZO | TREOSSI PAOLO | 53,92 |
| 17° | BONGIOVANNI GIULIO | COMELLA AMEDEO | 57,07 | 55° | CAMUSSO FRANCO | LONGAGNA GUIDO | 53,87 |
| 18° | BUSSOTTI PAOLO | FERRAMOSCA FRANCESCO | 57,05 | 56° | PANZERA MARIA DONATA | RUGGERI JOLANDA | 53,77 |
| 19° | DORO GIANLUCA | STEFANI STEFANO | 56,99 | 57° | BONAVOGLIA GUIDO | GIUBILO VALERIO | 53,64 |
| 20° | CAMERINI ENOS | GHINOLFI OSCAR | 56,72 | 58° | BORIOSI RICCARDO | FARINA PAOLO | 53,52 |
| 21° | BASSINI TERESIANO | PAGANI DANIELE | 56,58 | 59° | BONIFACIO ANTONIO | VANNUCCI PIERO | 53,44 |
| 22° | GERLI ALBERTO GIOVANNI | MENEGHINI GIANLUIGI | 56,52 | 60° | SABBATINI STEFANO | TADDEI ANTONIO | 53,42 |
| 23° | FABBRINI GIUSEPPE | FOSSI NICCOLO' | 56,44 | 61° | DELLA GIOVANNA BRUNO | VIOLA ALFREDO | 53,39 |
| 24° | DALLA VERITA' MARCO | ANDREOLI ALESSANDRO | 56,31 | 62° | BETTELLA ROBERTO | RICCI NERIO | 53,37 |
| 25° | GADDI CAMILLO | PIZZA ETTORE | 56,11 | 63° | RICCIARELLI GIANNA | RICCIARELLI MARCO | 53,36 |
| 26° | BIANCHINI CLAUDIO | GADIOLI ERMANNO | 55,92 | 64° | DEL GAUDIO LUIGI | MIGNOLA VALENTINO | 53,29 |
| 27° | PIERUCCI CARLO | SESTINI LUCIANO | 55,78 | 65° | NICOLODI FRANCESCO | PARRELLA MARCO | 53,27 |
| 28° | CORSICO PICCOLINO CLAUDIO | GOBBI ALDO | 55,76 | 66° | CAJANO MARIO | MENDITTO VANNA | 53,06 |
| 29° | SIMONE OMERIO | TINESSA EMILIO | 55,70 | 67° | CESATI ALBERTO | RE ANTONIO | 53,06 |
| 30° | MICHELI GUIDO BRUNO | MORELLI MARIA BRUNA | 55,69 | 68° | AUDI MAURO | ZESI RENATO | 52,93 |
| 31° | MARINO LEONARDO | PISANI ROSANNA GOFFREDI | 55,50 | 69° | PISANO GUSTAVO | ARCIERI PIO | 52,92 |
| 32° | CALZONI MARINA | GAVELLI GABRIELE | 55,39 | 70° | BUSCAGLIA MARCO | TURCO ALESSANDRO | 52,88 |
| 33° | BAVARESCO CLAUDIO | MANGANELLA GENNARO | 55,32 | 71° | PAROLARO PIERFRANCESCO | PATELLI GIANNI | 52,84 |
| 34° | JACOPONI MARCO | SALVADORI FRANCESCO | 55,30 | 72° | MIOZZI CRISTIANO | RICCIOLETTI ANDREA | 52,82 |
| 35° | GAGLIETTO RODOLFO | ROSTI ROBERTO | 55,29 | 73° | PINO SALVATORE | PISANI VETTORE | 52,78 |
| 36° | DI PRETE MASSIMO | TORRIANI MARIO | 55,19 | 74° | NOTO GIACOMO | VERNOLA SILVANA | 52,72 |
| 37° | CITTERIO ALESSANDRO | PERLINO PAOLA | 55,08 | 75° | COLONNA LEANDRO PRETI | FRANCESCONI ANDREA | 52,68 |
| 38° | CERVINI GIUSEPPE | VAILATI PAOLO | 55,04 | 76° | DI CHIARA MANUELA | TARANTINO MARCO | 52,62 |
| | | | | 77° | BALDASSIN DANIELA | PRINCIPE GIOVANNI CARLO | 52,30 |



Primaverili a Coppie Libere e Signore



| | | | | | | | |
|------|---------------------------|-----------------------------|-------|------|----------------------------|---------------------------|-------|
| 78° | FREDDIO SERGIO | MANCINI BERARDINO | 52,14 | 116° | DE VECCHI GIUSEPPE | POMA ANTONINO | 50,61 |
| 79° | CATANZARO VITTORIO | NOTARI RENATO | 52,10 | 117° | DE FILIPPIS NICOLA | LATTUNEDDU VINCENZO | 50,56 |
| 80° | BRUNELLI CLAUDIO | DARBI GIOVANNI LUCA | 51,98 | 118° | MONETA GIORGIO | PANIZZI MASSIMO | 50,52 |
| 81° | FERRO GIUSEPPE | TERIGI CLAUDIO | 51,85 | 119° | CUTERI ALESSANDRO | FRAZZETTO LUIGI | 50,46 |
| 82° | CONTI STEFANO | FARAONI FLAVIO | 51,85 | 120° | FERNANDEZ GIUSEPPE | MOTOLESE FRANCO | 50,37 |
| 83° | MONTANARI MASSIMO | ROMEO FERDINANDO | 51,80 | 121° | TANINI GABRIELE | TANINI JACOPO | 50,34 |
| 84° | MANDELLI MASSIMO | MARIANI ANGELICA | 51,80 | 122° | CRISTALLI AGNESE | OLIVIERI GIOVANNI | 50,10 |
| 85° | MONTANARI RUGGERO | ZITO MARIO | 51,80 | 123° | AMBROSETTI GIULIANO | TRON MAURO | 49,88 |
| 86° | RINALDI GIAMPAOLO | TERENZIO PIETRO | 51,79 | 124° | SAVELLI LORENZO | VIVALDI ANTONIO | 49,84 |
| 87° | MARTINO ANTONELLA | RIZZELLO CLAUDIO | 51,71 | 125° | CAVALIERE FERNANDA ASSUNTA | GIOVANNONE MICHELE | 49,83 |
| 88° | METE EUGENIO | IANNETTI MASSIMO | 51,59 | 126° | BARTOLINI TIZIANO | GIANNESI SERGIO | 49,78 |
| 89° | GIANARDI GIANCARLO | MEDUSEI ENRICO | 51,57 | 127° | PALATUCCI GIUSEPPE | TURRINI GIOVANNI | 49,71 |
| 90° | CAMMISA GREGORIO | ARCIFA GIOVANNI | 51,54 | 128° | DE VECCHI TERESA | GUECI RICCARDO | 49,66 |
| 91° | TAMASSIA RUGGERO | TREVISIOL ANDREA NICOLA | 51,47 | 129° | SEMMOLA DOMENICO | TRINCI SERGIO | 49,66 |
| 92° | BONIFACIO ANDREA | SAINA GUERRINO | 51,45 | 130° | DEVOTO ROSAMARIA | TRESTINI STEFANIA | 49,54 |
| 93° | LICINI ROBERTO | PIPOLA GIUSEPPE | 51,44 | 131° | CHIARELLO GASPARE | DE LEO VINCENZO | 49,43 |
| 94° | CEDOLIN FRANCO | DURISOTTO DENIS | 51,39 | 132° | GAETI ROBERTO | SCHIAVO ANTONIO | 49,40 |
| 95° | PAOLI WALTER | TRETTL ERNST | 51,38 | 133° | CHIZZOLI PAOLO | DE GIACOMI FRANCO | 49,20 |
| 96° | CAZZULANI PIERO | VISCONTI PIERFRANCESCO | 51,37 | 134° | MARZI FLORIANA | VITALE RICCARDO | 49,12 |
| 97° | SEGRE GIANFRANCO | ESPOSITO SAVERIO | 51,34 | 135° | CHERUBIN NORBERTO | FERRARESE MARCELLO | 49,02 |
| 98° | MEO VINCENZO | BUONOCORE ANNAMARIA | 51,33 | 136° | BAGHETTI PAOLO | SCULLIN GIORDANO | 49,02 |
| 99° | BERTONCELLI PIERO | GAMBIGLIANI EUGENIO ZOCCOLI | 51,32 | 137° | BIONDI DANIELA | ZULLI MAURO | 48,92 |
| 100° | COLAZINGARI MASSIMILIANO | DI CAPUA PAOLO | 51,26 | 138° | BAZZONI GIOVANNI | BAZZONI ANNA | 48,88 |
| 101° | CALACE GIORGIO ALESSANDRO | SANTINI ROBERTO | 51,23 | 139° | MUZZIN FRANCESCO | ZUCCHERI ANDREA | 48,81 |
| 102° | GALLO FABRIZIO | TOSELLO MARIO | 51,18 | 140° | CROCI ALESSANDRO | JOHANSSON JAN OVE | 48,76 |
| 103° | BOLLINO GAETANO | CRUDELE STEFANO | 51,10 | 141° | GARGANO RUGGIERO | PENNA ENRICO | 48,68 |
| 104° | NOTARI GIANCARLO | TRALLO FIAMMETTA | 51,02 | 142° | FERRARA MICHELE | MAGLIETTA STEFANO | 48,65 |
| 105° | BOZZI CARLO | TONIOLO TOMMASO | 50,95 | 143° | PORCIANI ROBERTO | PALMERIO MARIA ANTONIETTA | 48,64 |
| 106° | MACI GIOVANNI | MASSA MASSIMO | 50,95 | 144° | BERRETTINI LORENZO | GARZI FABIO | 48,60 |
| 107° | BONVICINI RUGGERO | BASILE MAURO | 50,95 | 145° | LOTTI PIERA | LOTTI ROBERTO | 48,60 |
| 108° | CITTADINI PAOLO | LE PERA RICCARDO | 50,90 | 146° | MARINONI PIER ANDREA | SIROLA STEFANO | 48,58 |
| 109° | CERRETO RODOLFO | HUGONY FABRIZIO | 50,88 | 147° | UGLIETTI GIAN CARLO | GIULIANO GIACOMO | 48,55 |
| 110° | CARNESECCHI LORENZO | VIARO ANDREA | 50,85 | 148° | GUERRA ENRICO SPADARO | MORITSCH MASSIMO | 48,50 |
| 111° | GHISO FRANCESCO | PISTONE RENATO | 50,75 | 149° | COSTA ANTONINO | ARCURI FABIO | 48,46 |
| 112° | NATALE FRANCESCO | SEQUI ELIOS | 50,66 | 150° | FORMICA VIRGILIO | RUBAGOTTI RICCARDO | 48,42 |
| 113° | DONZI MAURIZIO | RUSSO GENNARO | 50,65 | 151° | BERGAMIN GIOVANNI | MURARI LUCIANO | 48,32 |
| 114° | BEVILACQUA SERGIO | VIOLA GIULIANA | 50,65 | 152° | GUARALDI ANDREA | MONTANELLI ENZO | 48,21 |
| 115° | CATELLA ENRICO | MONACO ANNA | 50,62 | 153° | CAFARO GENNARO | RAINALDI GIANCARLO | 48,10 |
| | | | | 154° | FALCONE RENATO | STRAGLIATI CARLO | 48,08 |



Primaverili a Coppie Libere e Signore



| | | | | | | | |
|------|----------------------------|----------------------------|-------|------|----------------------------|----------------------|-------|
| 155° | LA TORRE ROCCO | URBANI ALESSANDRA | 48,05 | 193° | PAPAGALLI ROBERTO | REPETTO ANDREA | 44,62 |
| 156° | LA NOVARA VINCENZO | MASTRETTA MAURO | 48,02 | 194° | BAGNOLI LORENZO | PITZUS VIRGILIO | 44,60 |
| 157° | BALBI GIANNI | MONTANARI GIUSEPPE | 47,98 | 195° | BERRA FRANCO | SCHAIER CARLANGELO | 44,59 |
| 158° | ODELLO GIORGIO | PIRRO GIOVANNI | 47,96 | 196° | RONCONI CLAUDIO | SERENELLA ARSENIO | 44,58 |
| 159° | NORI MARCO | VINCI FRANCESCO SAVERIO | 47,88 | 197° | D'AGOSTINO UMBERTO | ANNUNZIATA ANTONIO | 44,58 |
| 160° | BARTOLI FAUSTO | GIANNESI SANDRO | 47,82 | 198° | BORASI FRANCO | COLOTTO GIUSEPPE | 44,08 |
| 161° | FONTI FRANCO | PENNACCHIA IUNIO VALERIO | 47,77 | 199° | PERLA ALBERTO | URAS GABRIELE | 44,07 |
| 162° | BRIOLINI GIAN CARLO | FIORINI FIORENZO | 47,77 | 200° | FRUGONI FRANCESCA | NENCINI GIANCARLO | 44,04 |
| 163° | PELLEGRINI PAOLO | SAMBO PAOLO | 47,65 | 201° | BARBAN CARLO ANGELO | RINALDI ERMINIO | 44,01 |
| 164° | CIBRARIO FRANCO | TROMBETTA FRANCO | 47,50 | 202° | MUSSETTI ETTORE | SOROLDONI MASSIMO | 43,95 |
| 165° | CENTIOLI GIAMPAOLO | PALMIERI MAURIZIO | 47,41 | 203° | CASADEI LORIS | CAVIEZEL FRANCO | 43,83 |
| 166° | MESCHI ANGELO | PASTORI FELICE | 47,39 | 204° | BUZZANCA ANTONIO | CROCENZI ROBERTO | 43,82 |
| 167° | VILLANI CLAUDIO | ZUCCHINI G.CARLO | 47,36 | 205° | MAGAZZENI MAURO | MARCOZZI GIANNI | 43,80 |
| 168° | CIMA LEONARDO | CAMMARATA MICHELE | 47,20 | 206° | GRANA MARCO ANTONIO | NEGRI ALBERTO | 43,70 |
| 169° | SANGREGORIO ALBERTO | ZUCCHI ROBERTO | 47,02 | 207° | CARBONELLI NICOLA | RANDONE SERGIO | 43,54 |
| 170° | CAFFARENA PAOLO | LANCI LORENZO | 46,98 | 208° | GIULIANI DOLORES FONTANESI | MORI PIERO | 43,50 |
| 171° | D'AGOSTINO FRANCO | MORELLI SILVANA D'AGOSTINO | 46,88 | 209° | MICHELINI DORIANA | SACCARO ANGELO | 43,48 |
| 172° | FASANI ERICO | SORRENTINO PAOLO | 46,85 | 210° | MENGARELLI FRANCO | SAMMURI ANDREA | 43,35 |
| 173° | DI BARI SERAFINO | SEGALINI GIOVANNI | 46,80 | 211° | FIORETTI FRANCESCO | GUARIGLIA RUGGIERO | 43,35 |
| 174° | CACCIAPUOTI ANTONIO | CAMBON ORNELLA | 46,76 | 212° | BIANCHI G.PAULO | RUGGINENTI ANTONELLA | 43,32 |
| 175° | BINAGHI PIERO | AIRAGHI ROBERTO | 46,48 | 213° | MAGRO MARCELLO | MAGLIANO ANTONIO | 43,14 |
| 176° | MUSSO PIERCARLO | REVIGLIO PIERO | 46,27 | 214° | PAGANI GIUSEPPE | ZANONI PIERO | 42,88 |
| 177° | GRILLO ALBERTO | MARANI FRANCESCO | 46,20 | 215° | BELLI GIUSEPPE | LAZZARONI VINCENZO | 42,72 |
| 178° | GRIMALDI FEDERICO ALFASSIO | POGGI AURELIO | 45,80 | 216° | SANNA LORENZO | TOCCAFONDO MARCO | 42,67 |
| 179° | DITANO ENZO | PIANA ALESSANDRO | 45,78 | 217° | LANDOLFI DOMENICO | SANTUCCI ANTONIO JR | 42,41 |
| 180° | GAIOTTI WALTER | MELE NICOLA | 45,76 | 218° | ROMANO ELISA | SIROLA LUCIANO | 41,99 |
| 181° | CAMERINI IVAN | CAMERINI LORENZO | 45,76 | 219° | CECCHI MARINA | CALZOLARI CINZIA | 41,97 |
| 182° | LIVATINO SALVATORE | PAGANO GIUSEPPE | 45,75 | 220° | CAZZANIGA MARCO | TREMOLADA MARIADELE | 41,89 |
| 183° | CAGETTI PIERALESSANDRO | RUFFO IMARA DI CALABRIA | 45,62 | 221° | GILIO FAUSTINO | MACCIONI ELISABETTA | 41,66 |
| 184° | D'AGOSTINO MARIO | MASSA GAETANO | 45,54 | 222° | BAU' GIUSEPPE | GATTESCHI FULVIA | 41,32 |
| 185° | CARUSO GIUSEPPE | VALENTI BIAGIO | 45,48 | 223° | MASTINO MAURO | TOLU WILLIAM | 40,98 |
| 186° | BORGHI MARIA LETIZIA | ROSSI CARLO | 45,27 | 224° | FAVA GABRIELE | PASTORI MARIO | 40,94 |
| 187° | BOVE CARLO | GENTILI GIANLUCA | 45,22 | 225° | PAUNCZ PETER | PERCACCIANTE MICHELE | 40,77 |
| 188° | BRAVI GIAMPAOLO | PAOLASINI SERGIO | 45,20 | 226° | IOMETTI ALVARO | RIOLO JOLANDA | 40,08 |
| 189° | CITO VITTORIO | PORTA ALBERTO | 45,18 | 227° | BRIENZA ANTONIO | RIVA MARCO | 39,67 |
| 190° | MURICCHIO ENRICO | PERROD ROBERTO | 45,12 | 228° | GAZZARI ANTONIO | MOREGI GIUSEPPE | 39,21 |
| 191° | GOLDSTAUB ALFREDO | MAGLIONI ROSSANA | 44,66 | 229° | BARLETTA MARISA | LEONCINO MAURIZIA | 39,03 |
| 192° | OCCHIPINTI FILIPPO | DI GIROLAMO VINCENZO | 44,64 | 230° | COLOSIMO DANIELA | LOTTI ANTONIO | 38,71 |
| | | | | 231° | GISMONDI PIETRO | PIASINI ANTONIO | 35,18 |

SEGUENDO I CAMPIONI

A.B.

Nel Copie, a differenza che nello Squadre, è, almeno per me, molto facile scegliere gli angolizzanti del primo turno: scelgo i Campioni in carica.

E non potresti fare lo stesso nello squadre?, potrebbe dire qualcuno.

Sì, certo che potrei farlo e, anzi, lo faccio ormai da anni ma qui, a differenza che là, non corro il rischio che qualcuno, se le cose non dovessero andare per il meglio, poi possa dire "Per forza, con quello iettatore che ci si è messo dietro al primo turno..."

Ma, potrebbe insistere qualcuno particolarmente tignoso, lo stesso potrebbe dire la coppia che seguì all'inizio e che poi non va alla grande.

E' vero, potrebbe, ma non me ne curerei più di tanto perché chi lo dicesse sarebbe un estremista e un ignorante totale in fatto di storia del bridge.

Mentre nello squadre, infatti, la squadra campione ha sempre ottime probabilità di confermarsi tale e, statisticamente, la cosa avviene in più del cinquanta per cento dei casi (quindi, in qualche modo una lamentela scaramantica potrebbe essere giustificata ed io, sempre in qualche modo, potrei sentirmi in colpa), nel coppie, nell'era moderna, la cosa si è verificata una sola volta per una coppia e un'altra per un singolo giocatore. Buratti e Lanzarotti hanno messo a segno un uno-due nel '96 e nel '97 e Toni Mortarotti ha vinto nell'87 con Bocchi e nell'88 con Buratti.



Leonardo Cima



Michele Cammarata

Leonardo Cima e Michele Cammarata mi sembrano due persone decisamente normali (capelli cammarateschi a parte) e quindi, più che sicuro che se non dovessero confermarsi campioni, come per altro auguro loro, non se la prenderebbero con me, decido di seguirli.

Giocano in EO al tavolo 4 del Girone H e quindi iniziano con i board 7 ed 8. Ed iniziano alla grande anche se io, sul momento, confesso di non essermene reso conto.

Board 7 - dich. Sud - tutti in zona

| | | | | | | | | |
|------------|---|----------|---|--|---|---|---|----------------|
| | ♠ A F 8 4 | | | | | | | |
| | ♥ A 6 3 | | | | | | | |
| | ♦ 6 3 | | | | | | | |
| | ♣ 7 5 4 2 | | | | | | | |
| ♠ D 10 7 2 | | ♠ R 9 6 | | | | | | |
| ♥ R 5 | <table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>S</td><td>E</td></tr> </table> | | N | | O | S | E | ♥ D F 10 7 4 2 |
| | N | | | | | | | |
| O | S | E | | | | | | |
| ♦ A D 9 5 | | ♦ F 10 8 | | | | | | |
| ♣ 9 8 3 | | ♣ D | | | | | | |
| | ♠ 5 3 | | | | | | | |
| | ♥ 9 8 | | | | | | | |
| | ♦ R 7 4 2 | | | | | | | |
| | ♣ A R F 10 6 | | | | | | | |

| OVEST | NORD | EST | SUD |
|------------------|-------------|-------------|------------|
| <i>Cammarata</i> | <i>Nord</i> | <i>Cima</i> | <i>Sud</i> |
| | | | 1♣ |
| passo | 1♠ | 2♥ | passo |
| 2♠ | contro | 3♥ | fine |

Cammarata, col suo 2 picche, fa presente di prendere a picche e non a fiori qualora si voglia giocare a senz'out. Cima chiarisce di avere un intervento minimo considerando la vulnerabilità e quindi si gioca 3 cuori. Dopo aver incassato l'Asso di fiori, Nord continua nel colore, Leonardo taglia e continua cuori per il Re e l'Asso di Ovest che gioca un terzo giro di fiori. Taglio, battuta delle due restanti atout e poi quadri. L'impasse va bene e una delle due picche se ne va sulla quarta quadri del morto. Totale 10 prese. Come si vede, Est potrebbe battere la mano tornando picche dopo aver incassato una testa di fiori e quindi il risultato dovrebbe essere ottimo ma io, sicuramente sottostimando l'abilità media dei giocatori presenti, penso che molti incorreranno nello stesso errore dell'Est che sto angolizzando. Così non è. Infatti il + 170 segnato da Cima, vale un buon 75%.

Board 8 - dich. Ovest - tutti in prima

| | | |
|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| | ♠ 9876 ♥ D763 ♦ R7 ♣ AF8 | |
| ♠ A ♥ 1098 ♦ AF984 ♣ RD52 | | ♠ DF102 ♥ AR542 ♦ 106 ♣ 63 |
| | ♠ R543 ♥ F ♦ D532 ♣ 10974 | |

| OVEST | NORD | EST | SUD |
|------------------|-------------|-------------|------------|
| <i>Cammarata</i> | <i>Nord</i> | <i>Cima</i> | <i>Sud</i> |
| 1♦ | passo | 1♥ | passo |
| 2♦ | passo | 2♠ | passo |
| 3♥ | fine | | |

Cima non è contento di giocare ancora 3 cuori nel board successivo. Ma anche stavolta, il risultato ottenuto, si rivelerà molto buono.

Anzi, addirittura migliore del precedente.

Quando scende il morto Cima sottolinea una certa remissività del compagno. In effetti, a fronte del suo rever di risposta, forse Michele qualcosa in più di 3 cuori poteva dichiarare.

In realtà, però, Ovest ha indovinato perché 3 cuori è il miglior contratto da giocare in questa mano dove, in linea teorica, si cade in un contratto di manche sia a cuori che a senza atout.

Come però accade molto più spesso di quanto non ce se renda conto, in questa mano tutti e tre i protagonisti hanno modo, a turno di regalare una surlevée (i 2 NS) e di non farla quando la stessa diventa fattibile (qui Est).

Per limitare a 9 il numero delle prese in un contratto a cuori basterebbe un attacco in un colore rosso, ma Sud (non certamente criticabile per questo), attacca fiori. Nord, in presa con l'Asso, non ha ritorni vincenti e torna di piccola cuori per il Re del dichiarante ed il Fante del compagno. Ora è la volta di Cima di non indovinare quale colore - in senso strettamente cromatico - , muovere.

Giocando un colore nero, infatti, Leonardo sarebbe arrivato a 10 prese in questo modo: pic-

che Asso, Re di fiori, fiori taglio e Dama di picche. Se Sud non copre si scarta una quadri, se copre si taglia, si gioca cuori per la Dama, si scartano due quadri su due picche, si gioca quadri all'Asso e si presenta l'ultima fiori del morto. Se Nord taglia, si scarta una quadri di mano, se scarta si taglia e si arriva così a 10 prese. Il gioco è praticamente identico se Sud sta basso sulla prima picche.

Cima però (non dimentichiamoci mai che lui non vede le carte e non ha *deep* a disposizione), gioca 10 di quadri a girare per il Re di Nord. Questi produce un ritorno a picche che non procura vantaggio ma non fa neanche danni ma poi, quando Cima muove il 10 di cuori dal morto si *dimentica* di coprire.

Stavolta Leonardo non si lascia sfuggire questa nuova occasione che gli viene concessa e gioca Re di fiori, fiori taglio, quadri al Fante, Asso di quadri tagliato e surtagliato, picche per lo scarto di una fiori, ancora picche coperto di Re e tagliato e infine quadri dal morto per la promozione dell'ultima atout di mano. 10 prese e un 80% abbondante.

Si prosegue con qualche board comunque sopra media ma poi si arriva al board 16 che, certamente, non solo non è sopra media ma, alla media, non si avvicina nemmeno.

Board 16 - dich. Ovest - EO in zona

| | | |
|---------------------------------------|--|------------------------------------|
| | ♠ DF1082 ♥ A9873 ♦ --- ♣ 1076 | |
| ♠ A764 ♥ --- ♦ A1098764 ♣ A5 | | ♠ R53 ♥ 10542 ♦ D3 ♣ R843 |
| | ♠ 9 ♥ RDF6 ♦ RF52 ♣ DF92 | |

| OVEST | NORD | EST | SUD |
|------------------|-------------|-------------|-----|
| <i>Cammarata</i> | <i>Nord</i> | <i>Cima</i> | |
| 1♦ | 2♦ | passo | 4♥ |
| contro | fine | | |

La coppia campione gioca fiori forte e senza debole. L'apertura di 1 quadri è una monocolor almeno sesta di quadri o una bicolore quadri - fiori.

Cima interpreta il contro di Cammarata come una buona bicolore, pensa a lungo e poi decide di passare. Decisione senz'altro vincente data la reale distribuzione di Ovest. Questa sua convinzione, però, porterà poi a un controgioco consequenziale con tragici esiti.

Cammarata evita di attaccare con l'unica carta che regalerebbe il contratto (Asso di picche) e presenta l'Asso di quadri. Il dichiarante taglia e gioca picche. Cima è bravo a mettere il Re (stando basso il contratto sarebbe diventato imperdibile) e a rigiocare atout. Sud prende in mano e gioca due giri di quadri scartando due fiori dal morto. Cima taglia e, ormai sicuro che il dichiarante sia down (non dimentichiamoci che ipotizza almeno 4 fiori in mano al compagno), cerca il 2 down incassando il Re di fiori e proseguendo picche. Il dichiarante, per la cronaca Massimo Soroldoni, taglia, gioca la Dama di fiori coperta e tagliata, picche tagliata e poi due giri di fiori per lo scarto di due picche dal morto. L'ultima quadri di mano viene tagliata con l'Asso d'atout del morto e il Re di cuori costituisce la decima presa del dichiarante. Quasi zero.

Parte del danno viene recuperato nel board successivo dove i nostri battono di 3 prese un 3 SA chiamato dagli avversari.

A questo punto, ancora ben sopra media, i due arrivano al tavolo dove giocano Fulvio Fantoni e l'ancora giovanissimo (malgrado l'ormai lunga frequentazione salsese) Giuseppe Delle Cave.

Non so se questo sia stato l'inizio della fine ma, indubbiamente, da questo tavolo i due campioni si allontanano con la loro media decisamente abbassata. Parlo di inizio della fine perché, alla fine del turno, i due si sono assestati intorno ad un 43% che non è certo un risultato né buono in assoluto né in linea con quanto fatto all'inizio.

In entrambe i board giocati, i toscani non hanno grosse colpe, anzi, assolutamente nessuna nel secondo, ma, anche nel primo, commettono solo dei peccati che è già troppo definire veniali.



Board I - dich. Nord - tutti in prima

| | | |
|--|---|---|
| | ♠ A 7 6 2 ♥ F 10 8 2 ♦ --- ♣ A R 8 6 4 | |
| ♠ R F 9 ♥ R 7 3 ♦ A D F 6 3 ♣ D 5 | | ♠ D 8 3 ♥ 9 5 ♦ 10 9 8 7 5 4 ♣ 9 2 |
| | ♠ 10 5 4 ♥ A D 6 4 ♦ R 2 ♣ F 10 7 3 | |

| OVEST | NORD | EST | SUD |
|------------------|----------------|-------------|-------------------|
| <i>Cammarata</i> | <i>Fantoni</i> | <i>Cima</i> | <i>Delle Cave</i> |
| | 2♣ | passo | 3♣ |
| 3♦ | contro | 4♦ | 4♥ |
| fine | | | |

2 fiori è uno mono - bicolore 10/13, 3 fiori è a giocare. Quando però, sull'intervento di Ovest, Fulvio contra dando una buona bicolore con un nobile, Delle Cave non ha esitazioni a dichiarare 4 cuori pronto a passare sull'eventuale correzione a 4 picche del compagno.

Ho parlato di due peccati meno che veniali perché non mi sembra affatto facile né trovare la difesa a 5 quadri con due mani senza singoli né, con le carte di Ovest, attaccare da Dama seconda di fiori o da Re - Fante terzi di picche limitando a 10 le prese del dichiarante che, al contrario, su attacco Asso di quadri, non ha difficoltà ad allineare 11 prese (un taglio a quadri, 3 picche di mano, l'Asso di picche, il Re di quadri e 5 fiori).

La mano è comunque decisamente sotto media e, ancora di più lo è quella immediatamente successiva senza, ripeto, che i due possano far niente altro se non prendere atto della malasorte che ha voluto che la giocassero contro una delle pochissime coppie che è arrivata a slam.

Board 2 - dich. Est - NS in zona

| | | |
|--|--|--|
| | ♠ D ♥ AD4 ♦ AR 10 5 4 ♣ AD7 6 | |
| ♠ 10 8 5 4 2 ♥ F 5 3 ♦ 3 2 ♣ R F 10 | | ♠ F 9 7 6 ♥ R 7 6 2 ♦ F 7 6 ♣ 9 8 |
| | ♠ AR 3 ♥ 10 9 8 ♦ D 9 8 ♣ 5 4 3 2 | |

| OVEST | NORD | EST | SUD |
|------------------|----------------|-------------|-------------------|
| <i>Cammarata</i> | <i>Fantoni</i> | <i>Cima</i> | <i>Delle Cave</i> |
| | | passo | passo |
| passo | 1♦ | passo | 1 SA |
| passo | 2♣ | passo | 2♦ |
| passo | 3♣ | passo | 3♠ |
| passo | 4♥ | passo | 5♣ |
| passo | 6♣ | fine | |

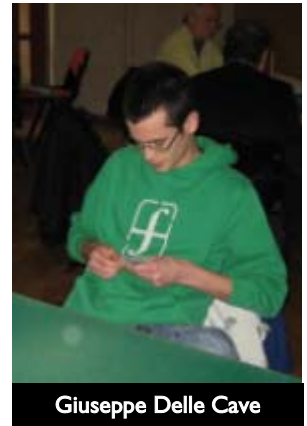
Sul 3 fiori di Fantoni, Delle Cave sa che il suo ha almeno 18 punti, 5 quadri e 4 fiori. Quando è lui ad iniziare le cue bid con 3 picche, Fulvio non ha dubbi a rialzare a 6 il 5 fiori del compagno.

Il gioco non ha storia e Fantoni fa 12 prese senza nemmeno dover ricorrere all'impasse a cuori.

A questo punto decido di fermarmi a questo tavolo e i due romani continuano a fare ottimi risultati tanto che alla fine del turno sono dodicesimi mentre, come già detto, i due toscani campioni in carica, non riescono a riprendere il giusto ritmo e terminano la sessione al 191° posto.



Fulvio Fantoni



Giuseppe Delle Cave

Programma di oggi

Coppie Libere e Signore

Semifinale A

ore 14.00 30 smazzate

ore 21.30 16 smazzate

Semifinale B

ore 15.00 22 smazzate

ore 21.00 22 smazzate



SIMULTANEI NAZIONALI DEL SABATO

Ogni sabato sera, nella date previste in calendario, presso le sedi che hanno fatto richiesta, indicate sul sito www.federbridge.it (area simultanei).

SABATO 29 MARZO, ORE 21.15
SIMULTANEO NAZIONALE
 PRESSO IL PALAZZO DEI CONGRESSI
 Sala Esposizioni

prenotazione obbligatoria presso il reception desk figb del palazzo

**QUALIFICAZIONI COPPIE SIGNORE: CLASSIFICA FINALE**

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|----------------------------|-------|-----|----------------------------|----------------------------|-------|
| 1° | MAGLIONE DANIA | ROVERA LAURA | 61,90 | 37° | LICURSI ANNA | ARSLAN CARLA PAGNINI | 53,54 |
| 2° | POZZI GIULIA | ROSETTA ANNALISA | 61,60 | 38° | GENTILI LUIGINA | SEVERGNINI MADDALENA | 53,36 |
| 3° | AGRILLO CINZIA | MOFAHKAMI SHALHA | 60,25 | 39° | DELLE CAVE OTTAVIA | FORQUET BIANCA MARIA | 53,36 |
| 4° | COLONNA ORNELLA | CIVIDIN SARA DE SARIO | 59,82 | 40° | BRANCO ROBERTA | PISCITELLI FRANCESCA | 53,34 |
| 5° | SORESINI ANTONELLA | AZZIMONTI ANNARITA | 59,12 | 41° | GASPARINI ELISABETTA | DE LUCCHI PATRIZIA | 53,30 |
| 6° | CATTANEO MARISA | FEDERICO RITA | 58,06 | 42° | BASILE ROSARIA TERESA | URSCHITZ TITI | 52,94 |
| 7° | BERTACCINI BRUNA | SAMPAOLESI TULLIA | 57,26 | 43° | FROLLO GIUSI | RUMOR ELSA FENZO | 52,59 |
| 8° | MASSARA STEFANIA | NICOLETTI ANNARITA CERRUTO | 57,00 | 44° | SPALLANZANI LAURA | TAMBASCIA MARITZA | 52,54 |
| 9° | BONANOMI INES | UGGERI FRANCESCA | 56,73 | 45° | JANOUSEK BARBARA CESARI | POLIMENI MARIA BOSCO | 52,53 |
| 10° | POLLIO RENATA | AURICCHIO OLGA | 56,56 | 46° | SERCHI SERENA | TOTARO MARIA PIA BORDIGNON | 52,52 |
| 11° | SACCOMANNO SILVIA | TONTI DANIELA | 56,53 | 47° | FONTANA CAROLA | MARTIGNONI ROSELYNE | 52,51 |
| 12° | MATARAZZO AIDA | SICILIANO ROSALBA | 56,42 | 48° | MALTONI VERA | PEIRCE ROBERTA CHIANESE | 52,48 |
| 13° | FORNI COSTANZA | OLIVA SUSANNA | 55,91 | 49° | GIBERTONI A.RITA | MAINOLDI MONICA | 52,09 |
| 14° | CECCONI PATRIZIA | RONCHI PAOLA | 55,90 | 50° | CONSONNI LAURA | GIACOMA M.PAOLA | 52,02 |
| 15° | MAI MARITA | TIDONE LAURA | 55,87 | 51° | BAJ JOLANDA | BRUNI MARINA ASTI | 51,99 |
| 16° | BRUNELLI FRANCESCA | CONTI CHIARA | 55,72 | 52° | MONTORBIO PATRIZIA | LOMBARDI PATRIZIA | 51,94 |
| 17° | D'APICE RITA | PASQUALI ANTONELLA | 55,70 | 53° | GARAVAGLIA LINDA | ARAGONI CLAUDIA | 51,94 |
| 18° | DE CANDIA STEFANIA | SERRA ANNALISA | 55,58 | 54° | GAMBERUCCI M.CRISTINA | OLMI PAOLA | 51,92 |
| 19° | IAPOCE FRANCESCA | STALDI RENATA ZALERI | 55,46 | 55° | MARIANTONI MARIA CRISTINA | PICCIONI ROSELLA | 51,87 |
| 20° | IACHELLA GIOVANNA | ARNONE MARCELLA | 55,24 | 56° | MONTI ROSY | SANTONI NUCCIA | 51,85 |
| 21° | CECI NATALIA | STASI LUCIA | 55,24 | 57° | BACCOCOLI ANTONELLA | ROSI TIZIANA | 51,54 |
| 22° | COSSARO BRUNA | MAGGIORA STEFANIA | 54,88 | 58° | ACHILLI CARLA | GRONCHI LAURA | 51,45 |
| 23° | CALDARELLI VERA | MARINELLI RITA | 54,78 | 59° | ARRIGONI GIANNA | TEMPESTINI MARCELLA | 51,26 |
| 24° | LANCIA ASSUNTA | PONTICORVO FLORA | 54,73 | 60° | ROLI ANNAPAOLA | SARTIRANA GABRIELLA | 51,20 |
| 25° | GOLIN CRISTINA | SCALAMOGNA PAOLA | 54,60 | 61° | COTTONE ORNELLA | RANFAGNI GIOVANNA | 51,19 |
| 26° | BRUCCULERI ANNA | GROSSI SIMONETTA | 54,60 | 62° | BARBIERI FRANCOISE | STUCCHI VANDA | 51,18 |
| 27° | MIROLI MAURA | PASQUARE' RITA | 54,49 | 63° | MUCCHI MARINELLA | NESSI GABRIELA | 51,00 |
| 28° | GRECO ANNA | LOMBARDI DANIELA | 54,43 | 64° | DONATI SANDRA | PELLICCIARINI MARIA | 50,97 |
| 29° | FIGL GIORDANA | GAMARDELLA ELEONORA | 54,19 | 65° | DE GOETZEN MARIA | RICCIO EMMA | 50,94 |
| 30° | COTTI MARIA | VATURI DIANA | 54,04 | 66° | PISANI MARIATERESA | PAZZINI GIUSTINA | 50,94 |
| 31° | COCCO FABIANA | LOI MARIA GRAZIA LECIS | 54,04 | 67° | MOTTA FERNANDA | INI' ANTONELLA | 50,91 |
| 32° | CAPRIATA EMANUELA | CAPRIOGLIO TIZIANA | 53,99 | 68° | SABARINI MIRELLA BARNABONE | TOSI VANNA RADICE | 50,80 |
| 33° | DI BELLA LOREDANA | KUNKL MALU' | 53,96 | 69° | BOTTAZZINI LUCIA | DI GENNARO ASSUNTA | 50,77 |
| 34° | DEI POLI MARGHERITA CARDONE | DE SERAFINI LILLY | 53,92 | 70° | MORGANTE BEATRICE | REDOLFI DE ZAN ADRIANA | 50,74 |
| 35° | GIANARDI CARLA | PEDERZOLI GIULIANA BERTANI | 53,89 | 71° | FANTINI SILVANA CORINO | SAGLIETTI WILMA | 50,66 |
| 36° | CAMPAGNANO DEBORA | TAMBURELLI ROSA MARIA | 53,70 | 72° | DE LONGHI PIERANGELA | PIROVANO ANNAMARIA | 50,60 |



Primaverili a Coppie Libere e Signore



| | | | | | | | |
|------|--------------------------|-------------------------|-------|------|----------------------------|------------------------------|-------|
| 73° | BERETTA PAOLA | ROLLA DANIELA | 50,44 | 110° | AMORI ANNALENA | ERMETES ROSSANA GIACCHINI | 46,52 |
| 74° | CERA GIUSEPPINA | STRIZZI MARIA BEATRICE | 50,30 | 111° | LEVONI MARINA | DUBOIN ELEONORA MARZULLI | 46,48 |
| 75° | PUCCEZZI LORELLA | PANFILI EMANUELA | 50,29 | 112° | CASALE STEFANIA DANI | MARZANO RITA | 46,18 |
| 76° | MONTICELLI ELISA BEZZI | PANIZZA FLAVIA | 49,80 | 113° | FRANCHINI ALESSIA VEZZONI | MARIANI SIMONA | 46,06 |
| 77° | PACE ENZA | SIGNORILE MARY | 49,72 | 114° | GIUNTINI GABRIELLA | ANGIOLUCCI REALBA | 45,94 |
| 78° | DELLA VALLE MARIA GRAZIA | TIRIBELLI ROSANNA | 49,71 | 115° | DE GIACOMI GABRIELLA | PASTA MARILENA BOSCHI | 45,91 |
| 79° | GUARIGLIA MARIA ENRICA | MOTTOLA IMMA | 49,70 | 116° | FRANCISCI ROSANNA CERULLI | GIARNELLA LORETTA | 45,90 |
| 80° | SALTAMERENDA LUDOVICA | ROVELLA ANNA MARIA | 49,66 | 117° | CONDOLEO RENATA | RAMPINELLI GRAZIELLA | 45,72 |
| 81° | COLOMBO GLORIA BRUGNONI | PREVE MIETTA | 49,52 | 118° | FRACASSI JOLE | SERBOLI GABRIELLA PIGNATELLI | 45,63 |
| 82° | NESTI KATIA BENSI | RAFFAELLI ALDA | 49,38 | 119° | AGRO' GABRIELLA | ORLANDO FRANCESCA | 45,54 |
| 83° | CUZZI MONICA | MOJA DANIELA | 49,22 | 120° | BIANCHI VALERIA | CADARIO ANNA MARIA | 45,37 |
| 84° | DE FELICE RAFFAELLA | QUARANTA PAOLA | 49,20 | 121° | DIAMANTI ENRICA | GIANNINI SILVIA | 45,25 |
| 85° | BAIETTO LAURA | MANGANELLA ALESSANDRA | 49,17 | 122° | DE GENNARO LICIA | MEROLLA MARIA ROSARIA | 45,14 |
| 86° | BALDI ELMA | DOSSENA ANGELA | 48,88 | 123° | LA TORRACA ELENA | TARNO BARBARA | 45,05 |
| 87° | FUSARI EMANUELA | CALANDRA EMANUELA | 48,84 | 124° | BRAMBILLA BIANCA | BARONI IRENE | 44,39 |
| 88° | CARDINI ANNA MARIA | PACIFICO MIRELLA | 48,82 | 125° | CATANIA IVANA | DI DOMENICO M. RACHELE | 43,88 |
| 89° | BRUNNER ELFRIDE | DE STEFANIS ELISABETH | 48,82 | 126° | DI CAPUA MARIA GIOVANNA | DI LULLO RITA | 43,82 |
| 90° | RAITERI TIZIANA | SCIANDRA ROBERTA | 48,62 | 127° | CASTRIOTA LUISA | ROSCIONI MARIA LAURA | 43,70 |
| 91° | FALA' VIRGINIA COSIGNANI | RELLA ANTONIA PALANCA | 48,40 | 128° | DE LUCA GIULIA | ALFANI GABRIELLA | 43,52 |
| 92° | GALEAZZI CRISTINA | MONARI LIA | 48,26 | 129° | CROCI GIOVANNA | FERE' MARIALUISA | 43,25 |
| 93° | AMADORI GIOVANNA | MASINI MARIA RITA | 48,24 | 130° | CESARI BARBARA | MASINI NICOLETTA | 42,96 |
| 94° | BELFIORE LUCIANA | BERNARDI LUCIA | 48,17 | 131° | DE IANNI TANIA | MARANI CRISTINA BRUCALASSI | 42,78 |
| 95° | PRATI MARISA MELANI | RAMELLA GIULIANA | 47,83 | 132° | DI PIETRO ADRIANA CALAMIA | VIOLANTE LAURA | 42,35 |
| 96° | BARABINO ANNA | CIGNOLINI LIVIA | 47,72 | 133° | ANDRETTA ADRIANA MARTINI | SCALCO WILMA | 42,26 |
| 97° | BARLETTAI DANIELA | DI MARTINO TIZIANA | 47,71 | 134° | GIANINO GLORIA | PAPPALARDO DANIELA | 42,10 |
| 98° | DELL'AMICO GIOVANNA | MARIANI ROBERTA | 47,67 | 135° | BIFFO M.GRAZIA PASSALACQUA | ROSSANO ENZA | 42,05 |
| 99° | PAVONE CHIARA | NEGRONI EVA | 47,64 | 136° | BACCI LUCIANA | GELMETTI INES | 41,46 |
| 100° | STOPPINI FRANCESCA | STOPPINI MARIA | 47,62 | 137° | BIAGIONI ORNELLA | CALDARA SILVIA | 41,46 |
| 101° | PORTUESE ADRIANA ZANONI | PILATO LILIANA TRINGALE | 47,58 | 138° | LAVAGNA MARIA BRUNA | INDEMINE MILENA | 41,11 |
| 102° | CASTIGNANI CLAUDIA | PICCIONI GIOVANNA | 47,57 | 139° | GIUSTRI IVANA | MACRI' GIOVANNA | 40,76 |
| 103° | BASILE IDA | CORTESE MARIA ROSARIA | 47,50 | 140° | DELL'ARMI CRISTINA | MOSCATELLI PAOLA | 40,67 |
| 104° | PERLINI MARIA CRISTINA | STACCHINI LEA MARINA | 47,30 | 141° | CAHARIJA TAMARA ZUPPIN | ANGIOLETTI GIULIANA FRANCHI | 40,40 |
| 105° | CAVALLI MARIA LUISA | PALMA ELEONORA | 47,26 | 142° | BONIVENTO M.LUISA FLORIO | SEVERINI ANNA | 40,40 |
| 106° | PERUZZO PATRIZIA BIFFI | ARMAND MONIQUE | 47,21 | 143° | CAPRIOGLIO GABRIELLA | LONGHI MATILDE | 40,12 |
| 107° | PINO GIORGIA | TIMMI ALESSANDRA | 46,91 | 144° | CAGNER ELSA | PARADISI SERENELLA | 39,94 |
| 108° | PISTONI LIANA | SCORDAMAGLIA CRISTINA | 46,72 | | | | |

CARRY OVER

Coppie Libere

| | | |
|--|------------------------|-------------------------|
| S E M I F I N A L E | Dal 1° al 4° = 22 pt | Dal 56° al 60° = 10 pt |
| | Dal 5° al 8° = 21 pt | Dal 61° al 65° = 9 pt |
| | Dal 9° al 12° = 20 pt | Dal 66° al 70° = 8 pt |
| | Dal 13° al 16° = 19 pt | Dal 71° al 75° = 7 pt |
| | Dal 17° al 20° = 18 pt | Dal 76° al 80° = 6 pt |
| | Dal 21° al 25° = 17 pt | Dal 81° al 85° = 5 pt |
| | Dal 26° al 30° = 16 pt | Dal 86° al 90° = 4 pt |
| | Dal 31° al 35° = 15 pt | Dal 91° al 95° = 3 pt |
| | Dal 36° al 40° = 14 pt | Dal 96° al 100° = 2 pt |
| | Dal 41° al 45° = 13 pt | Dal 101° al 110° = 1 pt |
| | Dal 46° al 50° = 12 pt | Dal 111° al 120° = 0 pt |
| | A | Dal 51° al 55° = 11 pt |

| | |
|--|---|
| F I N A L E | Ai 1° di ciascun girone Sem. A = 32 punti |
| | Ai 2° di ciascun girone Sem. A = 24 punti |
| | Ai 3° di ciascun girone Sem. A = 18 punti |
| | Ai 4° di ciascun girone Sem. A = 12 punti |
| | Ai 5° di ciascun girone Sem. A = 7 punti |
| | Ai 6° di ciascun girone Sem. A = 3 punti |
| A | Ai primi 4 classificati Sem. B = 0 punti |

| | |
|--|---|
| F I N A L E | Ai 7° di ciascun girone Sem. A = 24 punti |
| | Ai 8° di ciascun girone Sem. A = 18 punti |
| | Ai 9° di ciascun girone Sem. A = 13 punti |
| | Ai 10° di ciascun girone Sem. A = 9 punti |
| | Ai 5°/6° della Semifinale B = 6 punti |
| | Ai 7°/9° della Semifinale B = 3 punti |
| B | Ai 10° della Semifinale B = 0 punti |

| | |
|--|--|
| F I N A L E | Ai 11° di ciascun girone Sem. A = 24 punti |
| | Ai 12° di ciascun girone Sem. A = 18 punti |
| | Ai 13° di ciascun girone Sem. A = 13 punti |
| | Ai 14° di ciascun girone Sem. A = 9 punti |
| | Ai 11°/12° della Semifinale B = 6 punti |
| | Ai 13°/15° della Semifinale B = 3 punti |
| C | Ai 16° della Semifinale B = 0 punti |

| | |
|--|--|
| F I N A L E | Ai 15° di ciascun girone Sem. A = 24 punti |
| | Ai 16° di ciascun girone Sem. A = 18 punti |
| | Ai 17° di ciascun girone Sem. A = 13 punti |
| | Ai 18° di ciascun girone Sem. A = 9 punti |
| | Ai 17°/18° della Semifinale B = 6 punti |
| | Ai 19°/21° della Semifinale B = 3 punti |
| D | Ai 22° della Semifinale B = 0 punti |

| | |
|--|--|
| F I N A L E | Ai 19° di ciascun girone Sem. A = 24 punti |
| | Ai 20° di ciascun girone Sem. A = 18 punti |
| | Ai 23°/24° della Semifinale B = 13 punti |
| | Ai 25°/28° della Semifinale B = 9 punti |
| | Ai 29°/32° della Semifinale B = 6 punti |
| | Ai 33°/37° della Semifinale B = 3 punti |
| E | Ai 38° della Semifinale B = 0 punti |

Coppie Signore

| | | |
|--|------------------------|------------------------|
| S E M I F I N A L E | Dal 1° al 4° = 22 pt | Dal 49° al 52° = 10 pt |
| | Dal 5° al 8° = 21 pt | Dal 53° al 56° = 9 pt |
| | Dal 9° al 12° = 20 pt | Dal 57° al 60° = 8 pt |
| | Dal 13° al 16° = 19 pt | Dal 61° al 64° = 7 pt |
| | Dal 17° al 20° = 18 pt | Dal 65° al 68° = 6 pt |
| | Dal 21° al 24° = 17 pt | Dal 69° al 72° = 5 pt |
| | Dal 25° al 28° = 16 pt | Dal 73° al 76° = 4 pt |
| | Dal 29° al 32° = 15 pt | Dal 77° al 80° = 3 pt |
| | Dal 33° al 36° = 14 pt | Dal 81° al 84° = 2 pt |
| | Dal 37° al 40° = 13 pt | Dal 85° al 90° = 1 pt |
| | Dal 41° al 44° = 12 pt | Dal 91° al 96° = 0 pt |
| | A | Dal 45° al 48° = 11 pt |

| | |
|--|--|
| F I N A L E | Ai 1° di ciascun girone Sem. A = 32 punti |
| | Ai 2° di ciascun girone Sem. A = 25 punti |
| | Ai 3° di ciascun girone Sem. A = 19 punti |
| | Ai 4° di ciascun girone Sem. A = 14 punti |
| | Ai 5° di ciascun girone Sem. A = 10 punti |
| | Ai 6° di ciascun girone Sem. A = 6 punti |
| A | Ai primi sei classificati Sem. B = 0 punti |

| | |
|--|---|
| F I N A L E | Ai 8° di ciascun girone Sem. A = 32 punti |
| | Ai 9° di ciascun girone Sem. A = 25 punti |
| | Ai 10° di ciascun girone Sem. A = 19 punti |
| | Ai 11° di ciascun girone Sem. A = 14 punti |
| | Ai 12° di ciascun girone Sem. A = 10 punti |
| | Ai 7°/8° della Semifinale B = 6 punti |
| B | Ai 9°/11° della Semifinale B = 3 punti Ai 12° della Semifinale B = 0 punti |

| | |
|--|--|
| F I N A L E | Ai 13° di ciascun girone Sem. A = 32 punti |
| | Ai 14° di ciascun girone Sem. A = 25 punti |
| | Ai 15° di ciascun girone Sem. A = 19 punti |
| | Ai 16° di ciascun girone Sem. A = 14 punti |
| | Ai 13°/14° della Semifinale B = 10 punti |
| | Ai 15°/17° della Semifinale B = 6 punti |
| C | Ai 18°/21° della Semifinale B = 3 punti Ai 22° della Semifinale B = 0 punti |

| | |
|--|--|
| F I N A L E | Ai 17° di ciascun girone Sem. A = 32 punti |
| | Ai 18° di ciascun girone Sem. A = 25 punti |
| | Ai 19° di ciascun girone Sem. A = 19 punti |
| | Ai 20° di ciascun girone Sem. A = 14 punti |
| | Ai 23°/24° della Semifinale B = 10 punti |
| | Ai 25°/27° della Semifinale B = 6 punti |
| D | Ai 28°/31° della Semifinale B = 3 punti Ai 32° della Semifinale B = 0 punti |

S E M I F I N A L E B

Coppie Libere e Signore

La percentuale realizzata nella fase di qualificazione peserà per un terzo sulla percentuale complessiva dopo i due tempi di semifinale.



www

federazione
italiana



CARRY OVER FINALI BAROMETER

Il Carry Over sarà automaticamente assegnato secondo la posizione effettiva che la coppia occuperà nel girone di finale, a prescindere dalla posizione acquisita nella fase di semifinale.

... E LORO, MODESTAMENTE, LO NACQUERO

M.S.

Mi sono piazzato al tavolo 12 del girone B dove, in Nord-Sud, siedono Dario Attanasio e Giuseppe Failla che, tanto per iniziare, è un bel vedere.

E' ormai notorio che io abbia un debole per i catanesi e le rispettive partner. Cosa ci volete fare, con l'età divento sempre più sensibile a sciocchezze del tipo correttezza, garbo, signorilità ed imbecillità similari.

Al board 24 non riesco a prendere nota della dichiarazione ma, da come gioca Attanasio, in Nord, capisco che stanno giocando cinque quadri e non tre senza.

Board 24 - dich. Ovest - tutti in prima

| | | |
|-------------|---|-------------|
| ♠ F 10 5 | | ♠ R D 4 3 2 |
| ♥ F 10 | | ♥ A D 8 6 3 |
| ♦ A R F 4 2 | | ♦ — |
| ♣ A D 2 | | ♣ F 7 5 |
| | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O S E S </div> | |
| ♠ 9 8 7 | | ♠ R D 4 3 2 |
| ♥ 9 7 4 | | ♥ A D 8 6 3 |
| ♦ 10 8 3 | | ♦ — |
| ♣ 8 6 4 3 | | ♣ F 7 5 |
| | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O S E S </div> | |
| ♠ A 6 | | ♠ 10 5 4 |
| ♥ R 5 2 | | ♥ A D 6 4 |
| ♦ D 9 7 6 5 | | ♦ R 2 |
| ♣ R 10 9 | | ♣ F 10 7 3 |

Dopo l'attacco di Re di picche, preso dall'asso del morto, Dario ha rapidamente battuto tre giri di quadri ed ha giocato picche, tanto la mano si risolve sul piazzamento degli onori di cuori che, peraltro, si deve indovinare.



Nel caso in esame non è stato necessario dato che Est, in presa con la Dama di picche, ha incassato l'Asso di cuori.

Più che chiedermi se il dichiarante avrebbe indovinato o meno, dato che qualsiasi carta va bene, mi sono chiesto come mai, sull'apertura di un senza di Nord, pur se in zona contro prima, Ovest non abbia mostrato la sua bicolore tutt'altro che brutta, eventuale risultato a parte.

Board 1 - dich. Nord - tutti in prima

| | | | |
|-------------|--|---|----------------|
| | | ♠ A 7 6 2 | |
| | | ♥ F 10 8 2 | |
| | | ♦ — | |
| | | ♣ A R 8 6 4 | |
| ♠ R F 9 | | | ♠ D 8 3 |
| ♥ R 7 3 | | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O S E S </div> | ♥ 9 5 |
| ♦ A D F 6 3 | | | ♦ 10 9 8 7 5 4 |
| ♣ D 5 | | | ♣ 9 2 |
| | | ♠ 10 5 4 | |
| | | ♥ A D 6 4 | |
| | | ♦ R 2 | |
| | | ♣ F 10 7 3 | |

| OVEST | NORD | EST | SUD |
|-------|------------------|-------|---------------|
| | <i>Attanasio</i> | | <i>Failla</i> |
| | 1 ♣ | passo | 1 ♥ |
| ISA | 2 ♥ | fine | |

Ovest ha intavolato la Dama di fiori, presa con il Re del morto da cui Failla ha fatto girare il Fante di cuori.

Ovest ha esitato un attimo e, stringendosi leggermente nelle spalle, ha preso di Re ed ha rinviato fiori.

Bene fece a prendere altrimenti, se Failla avesse intuito che Ovest aveva filato con il Re terzo avrebbe potuto facilmente realizzare undici prese.

In realtà, preso il ritorno fiori in mano, Giuseppe Failla ha tagliato una quadri e, giocando con molta accuratezza, ha realizzato dieci prese.

In teoria, malgrado il Re di cuori fuori impasse, ci sarebbe materiale per realizzare undici prese ma manca un passaggio per tagliare le due quadri,

battere le atout ed incassare le vincenti senza prendere il taglio a fiori.

Board 2 - dich. Est - NS in zona

| | | |
|--------------|--------------|-----------|
| | ♠ D | |
| | ♥ A D 4 | |
| | ♦ A R 10 5 4 | |
| | ♣ A D 7 6 | |
| ♠ 10 8 5 4 2 | | ♠ F 9 7 6 |
| ♥ F 5 3 | | ♥ R 7 6 2 |
| ♦ 3 2 | | ♦ F 7 6 |
| ♣ R F 10 | | ♣ 9 8 |
| | ♠ A R 3 | |
| | ♥ 10 9 8 | |
| | ♦ D 9 8 | |
| | ♣ 5 4 3 2 | |

| OVEST | NORD | EST | SUD |
|-------|------------------|-------|---------------|
| | <i>Attanasio</i> | | <i>Failla</i> |
| passo | 1♦ | passo | 1SA |
| passo | 3♣ | passo | 3♠ |
| passo | 3SA | passo | 4♣ |
| passo | 4♦ | passo | 4♠ |
| passo | 4SA | passo | 5♣ |
| passo | 6♣ | fine | |

Una buona dichiarazione anche se ho visto Dario storcere il naso prima di dichiarare tre fiori.

Evidentemente, avendo una mano non particolarmente sbilanciata, avrebbe desiderato trovare una dichiarazione più descrittiva per la propria mano ma non si può avere tutto dalla vita.

Vincente e coraggiosa la decisione di riaprire con 4 fiori, di Failla che, malgrado la forza denunciata da Nord, si ritrova la 4-3-3-3 ed il burraco pulito a fiori.

L'espressione di Dario, mentre dichiarava sei fiori, era come quella di Alberto Sordi mentre diceva "spaghetti, m'avete provocato e io...".

Alla vista del morto Attanasio non ha battuto ciglio (anche perché l'attacco di Est, di otto di fiori, non aiuta ma rasserena).

Il dichiarante ha preso il Fante di Ovest con la Dama, ha battuto anche l'Asso, su cui Ovest ha fornito il Re e, dopo aver sbloccato la Dama di picche, ha saggiato le quadri battendo un pezzo di mano, prima, e la Dama del morto poi.

Su Asso e Re di picche sono volate le due cuori della mano e, in finale, Ovest ha trionfalmente fatto presa con il dieci di fiori gelosamente conservato.

Board 3 - dich. Sud - EO in zona

| | | |
|-----------|---------------|--------------|
| | ♠ R F 9 7 3 2 | |
| | ♥ 10 8 5 | |
| | ♦ A 3 2 | |
| | ♣ 4 | |
| ♠ A D 8 | | ♠ 10 |
| ♥ A 6 4 2 | | ♥ R D |
| ♦ D 8 5 | | ♦ R 10 9 7 4 |
| ♣ D F 6 | | ♣ A 10 9 5 3 |
| | ♠ 6 5 4 | |
| | ♥ F 9 7 3 | |
| | ♦ F 6 | |
| | ♣ R 8 7 2 | |

| OVEST | NORD | EST | SUD |
|-------|------------------|-----|---------------|
| | <i>Attanasio</i> | | <i>Failla</i> |
| 1♣ | 1♠ | 2♠ | passo |
| 2SA | passo | 3♦ | passo |
| 3SA | passo | 5♣ | fine |

Non completamente condivisibile la conclusione a cinque fiori, in particolare, in un incontro a coppie.

Il contratto di tre senza non presenta difficoltà e, indovinando il Fante di quadri, si discute per le surlevèe.

Cinque fiori si possono battere con l'attacco di piccola quadri sotto Asso terzo che non è cosa facile, ma il contratto non è comunque di facile fattura e non può prescindere dalla cattura del Fante di quadri.

La stessa condizione sarebbe necessaria per realizzare il contratto di cinque quadri nel quale però non sussiste il pericolo di fuorigioco in atout.

La sfortunata giocatrice in Ovest ha preso l'attacco di otto di cuori al morto ed ha commesso l'errore di entrare in mano con l'Asso di picche per eseguire l'impassa a fiori, come tutti gli umani.

L'impassa, come si vede, fallisce e Failla, in presa con il Re di fiori, è perfidamente tornato picche obbligando la dichiarante a dare una spuntatina alle fiori del morto.

Ovest ha ora giocato l'Asso di fiori, scoprendo la cattiva divisione, ed ha giocato quadri per la Dama della mano.

Dario, in Nord, ha preso con l'Asso e, spietato come un esattore, ha giocato il Re di picche.

Il risultato è stato che, perso completamente il controllo delle atout, quando, dopo aver incassato il Re di quadri ha giocato il terzo giro nel colore, Giuseppe Failla ha tagliato ed ha rigiocato atout.

La dichiarante, dunque, ha dovuto anche cedere una cuori in finale, scrivendo meno due.

Board 4 - dich. Ovest - tutti in zona

| | | | |
|----------------|-------------|---------------|--|
| | ♠ 10 9 8 3 | | |
| | ♥ A D F 4 2 | | |
| | ♦ 10 7 5 | | |
| | ♣ 9 | | |
| ♠ D | | ♠ A 6 4 | |
| ♥ 10 8 6 3 | | ♥ 7 5 | |
| ♦ A 3 | | ♦ R F 9 8 6 4 | |
| ♣ 10 8 7 6 4 2 | | ♣ 5 3 | |
| | ♠ R F 7 5 2 | | |
| | ♥ R 9 | | |
| | ♦ D 2 | | |
| | ♣ A R D F | | |

| OVEST | NORD | EST | SUD |
|-------|------------------|-------|---------------|
| | <i>Attanasio</i> | | <i>Failla</i> |
| passo | passo | passo | 1 ♠ |
| passo | 2♣(1) | passo | 2SA |
| passo | 4♠ | fine | |

(1) Drury

La dichiarazione di due fiori è stata allertata da ambedue le parti del sipario. Ho visto Est che parlava con Dario e, dal momento che mi rivolgeva le spalle, non ho capito cosa dicesse ma, sentendo Attanasio rispondere "Drury", ho dedotto che Est avesse chiesto il perché dell>alert.

Dopo l'attacco di quattro di fiori, alla vista del morto, Est, con mia grade sorpresa, ha iniziato ad eccepire che la dichiarazione di due fiori non era stata allertata e là dove altri giocatori avrebbero iniziato ad ululare alla luna, ho visto Dario, prima assicurare cortesemente il signore irritato che l>alert c'era stato e poi, vedendo tanta veemenza, fare un gesto accomodante come quasi per scusarsi.

La mano si batterebbe giocando tre giri di quadri che procurerebbero alla difesa la promozione della Dama d'atout, comunque, dopo l'attacco per fare la mano, bisogna indovinare le picche e non mi sembra che sia naturale entrare al morto per giocare picche per il Re. Tanto varrebbe giocare dalla mano.

Failla ha provato a giocare tre giri di fiori scartando due quadri del morto ed il terzo giro è stato tagliato da Est che ha studiato per un attimo ed ha giocato quadri per l'Asso della compagna che ha ripetuto fiori.

Failla ha tagliato di dieci al morto ed Est, dopo una breve riflessione, ha deciso di scartare una cuori.

Questa per Giuseppe è stata l'informazione chiave. Ha chiamato picche dal morto ed ha passato con sicurezza il Re.

L'Asso di picche ha costituito la terza ed ultima presa della difesa.



Franco Camusso



Guido Longagna

Board 5 - dich. Nord - NS in zona

| | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|----------|---|--|---|--|---|--|---|--|--------------|
| | ♠ A R D 10 9 7 2 | | | | | | | | | | |
| | ♥ A 2 | | | | | | | | | | |
| | ♦ --- | | | | | | | | | | |
| | ♣ R F 10 7 | | | | | | | | | | |
| ♠ 8 | | ♠ 6 5 | | | | | | | | | |
| ♥ R D 9 3 | <table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> | | N | | O | | E | | S | | ♥ F 10 7 6 5 |
| | N | | | | | | | | | | |
| O | | E | | | | | | | | | |
| | S | | | | | | | | | | |
| ♦ R D 8 6 5 4 | | ♦ A 10 3 | | | | | | | | | |
| ♣ 3 2 | | ♣ 9 8 5 | | | | | | | | | |
| | ♠ F 4 3 | | | | | | | | | | |
| | ♥ 8 4 | | | | | | | | | | |
| | ♦ F 9 7 2 | | | | | | | | | | |
| | ♣ A D 6 4 | | | | | | | | | | |



Giancarlo Notari



Fiammetta Tralla

| OVEST | NORD | EST | SUD |
|-------|------------------|-------|---------------|
| | <i>Attanasio</i> | | <i>Failla</i> |
| | 2♣ | passo | 2♦ |
| passo | 2♠ | passo | 3♠ |
| passo | 5♦ | passo | 6♣ |
| passo | 6♦ | passo | 6♥ |
| passo | 6♠ | fine | |



Dario Attanasio



Giuseppe Failla

Est ha attaccato di Fante di cuori che Attanasio ha preso di Asso in mano.

Ora Dario ha tirato un po' di picche ed un po' di fiori e poi, dalla mano ha proseguito con le picche rimanenti.

Come si direbbe a Roma ha iniziato a buttarla "in caciara".

A tre carte dalla fine l'ho visto sorridere e decidere di arrendersi.

Ha scoperto le rimanenti due picche tra le quali faceva capolino il due di cuori perdente.

Le dodici prese spettanti.

Ora si vede chiaramente che giocando a picche non si possono realizzare più di dodici prese.

Solo la figura di Asso, Re e Dama di quadri secchi ci permetterebbero scarto della cuori della mano sul Fante di quadri affrancato.

L'unico problema è che, pur volendo rischiare di mangiarsi il Fante di fiori con la Dama ed il Re con l'Asso, le cartine di fiori del morto non offrono il finale e determinante quarto ingresso per incassare il famoso Fante di quadri.

Se poi le fiori fossero 4/1 sarebbe complesso spiegare al compagno come ho fatto ad andare down a sei picche.

Non pratico spesso i sistemi a base di fiori forte ma avevo il sospetto che, offrendo questi sistemi la possibilità di dichiarare le mani forti ad un livello più basso, forse qualche coppia affiatata potrebbe avere i giusti gadget per fare centro.

Abbiamo consultato un po' di giocatori, per sapere se nei loro sistemi avessero strumenti adatti per arrivare a chiamare l'imperdibile (a carte viste) sette fiori ma tutti gli intervistati hanno dichiarato che non sarebbero stati in grado di raggiungere questo contratto, data l'ambiguità della eventuale dichiarazione di quattro fiori dopo tre picche o, comunque, delle fiori, dopo aver ricevuto il fit esplicito a picche.

Sta di fatto che io che avevo trattato questa mano per trovare almeno una cosa per la quale criticare Dario e Giuseppe e non passare per buonista, devo rimanere con le pive nel sacco.