



## BOLLETTINO DEI CAMPIONATI ITALIANI

# AUTUNNALI ALLIEVI

## Coppie e Squadre MISTE

Salsomaggiore 6 - 9 novembre 2008

**BOLLETTINO 2**

Venerdì 7 novembre 2008

Responsabile: *Nicola Di Stefano*  
Redattore Capo: *Giuliano De Angelis*

Redazione: *Tonino Cangiano, Carmela Franco, Roberto Luchin*

## LEGGENDE (NERE) E SPERANZE

L'editoriale del secondo numero del bollettino commenta, per tradizione, il numero dei partecipanti alla gara a coppie. Che quest'anno è stato identico a quello dell'anno passato: centodieci. In effetti, i numeri degli iscritti, confrontati anno per anno, non coincidono, ma il totale ripete quello della scorsa stagione; e supera di un'unità quello dell'edizione 2006.

Un risultato che, tutto sommato, conforta gli addetti ai lavori. Perché le voci che vengono dai circoli, soprattutto da quelli delle grosse città, dei centri tradizionali del bridge nazionale, parlano di crisi, addirittura di tragedia. Il calo degli iscritti non è di oggi; e le attuali difficoltà economiche non aiutano certo la situazione. Eppure – e son piccole cose quelle che ci fanno sperare – qualcosa si muove.

Accanto a scuole che non mancano mai agli appuntamenti salsesi, a quelli di primavera e a questi d'autunno (Bologna, Chiavari, Rastignano, per fare dei nomi), ecco che spuntano delle realtà nuove. Son giunte da Como diverse coppie, uno schiaffo a illustri scuole di Roma e Milano. E arrivato addirittura un pullman da Salerno. Sotto la guida - di chi altri se non - di Pasquale Santoro sono planati a Salso una ventina di neofiti del nostro gioco. Lo scorso anno avevamo avuto modo di dar loro il benvenuto nella famiglia della FIGB, adesso c'invadono.

E al corso per insegnanti che ha preso il via oggi, per continuare tra esami e stage nei prossimi giorni, sono presenti aspiranti istruttori provenienti da piccoli (bridgisticamente piccoli) centri, addirittura periferici; leggi – che so – Grosseto e Modena.

Ci siamo riservati per ultimo di segnalare la presenza degli allievi dei CAS di Alessandria e di Concorezzo, che hanno portato a questi campionati le forze più fresche. I Centri di Avviamento allo Sport, la continuazione naturale dei corsi del Bridge a Scuola, trovano infatti la loro mission nell'iniziare i giovani all'attività agonistica.

E sono questi, appunto, i segnali di un fermento, di una vitalità, che, a dispetto delle leggende nere che si rincorrono, ci fanno sperare che ci sia ancora uno spazio e un futuro per il bridge. D'altronde, sono tre anni, come abbiamo visto, che non ci sono, è vero, incrementi, ma il movimento resiste, resiste, resiste. E con i tempi che corrono...

### Sommario

• Punti Federali / Programma di Oggi / Simultanei Europei	Pag. 2
• Classifiche 1° 2° 3° Anno	Pag. 3
• Albo d'Oro Coppie Miste	Pag. 4
• Articolo: "Sei manche, ma non per tutti" - De Angelis	Pag. 5
• Articolo: "Il Blue Team torna sul tetto del mondo" - di Fabio	Pag. 7
• "Progetto Bridge" di M.Causa e C.Rossi	Pag. 8
• Articolo: "Gioco la mano" (1ª parte) - Cangiano	Pag. 9

## PUNTI ALLIEVI

1° anno (27)    2° anno (27)    3° anno (56)

unica		unica		unica	
1	180	1	330	1	480
2	150	2	300	2	440
3	130	3	280	3	410
4	120	4	270	4	390
5	110	5	260	5	370
6	100	6	250	6	350
7	95	7	240	7	330
8	90	8	230	8	320
9	85	9	210	9	300
10	80	10	190	10	290
11	75	11	170	11	260
12	70	12	150	12	240
13	65	13	130	13	220
14	60	14	120	14	200
15	55	15	110	15	190
16	50	16	100	16	180
17	50	17	90	17	170
18	50	18	80	18	170
19	45	19	70	19	160
20	45	20	60	20	160
21	45	21	55	21	150
22	40	22	50	22	150
23	40	23	50	23	140
24	35	24	45	24	140
25	35	25	45	25	130
26	30	26	40	26	130
27	30	27	40	27	120
				31	100
				32	100
				33	100
				34	90
				35	90
				36	90
				37	80
				38	80
				39	80
				40	70
				41	70
				42	70
				43	70
				44	70
				45	65
				46	65
				47	65
				48	65
				49	65
				50	65
				51	60
				52	60
				53	60
				54	60
				55	60
				56	60

**Fornaciari**  
vini dal 1899

## Programma di oggi

### Coppie Miste

**1°/2° anno**

ore 14.30 Mitchell (18 mani)

**3° anno**

ore 14.30 Mitchell (16 mani)

### Squadre Miste

**1°/2°/3° anno**

ore 17.00/19.00 conferma iscrizioni

ore 20.45 3 incontri (6 mani)



## SIMULTANEI EUROPEI



I simultanei sono aperti a tutti i tesserati, allievi scuola bridge compresi. Le gare sono indipendenti. E' possibile partecipare ad uno o più tornei.

Le ASD interessate vorranno comunicare al Settore Gare FIGB tramite e-mail a [gare@federbridge.it](mailto:gare@federbridge.it) la propria volontà di organizzare la/e gara/e, in modo da poter inserire nell'elenco delle sedi dei simultanei europei pubblicato sul sito FIGB.

# Classifiche

## 1° Anno

1°	GILARDI	- ENA	62.91
2°	BONI	- PESCI	59.88
3°	FRACCALINI	- BIANCHI	58.76
4°	VENDER	- CORRADO	57.16
5°	GAMBINO	- FERDEGHINI	55.89
6°	GENTILI	- ZECCHINI	55.83
7°	GUIDUCCI	- MONTAGNA	55.82
8°	MONTANARI	- BALZANO	55.68
9°	BIANCHI	- PAGNONCELLI	52.92
10°	FERRARESI	- BLANCARDI	52.11
11°	LENZI	- BUZZONI	51.86
12°	MAFFI	- LORETO	51.78
13°	GUIZZARDI	- NANETTI	50.43
14°	RUGGIERO	- BUSATTI	50.34
15°	COSTA	- GAVAZZA	50.32
16°	GATTO	- RITONNALE	49.05
17°	PANDOLFINI	- GRAZZINI	47.98
18°	MAZZANTI	- SALVANTE	46.87
19°	PARISI	- FARASINI	46.57
20°	BARANI	- PINNA	45.61
21°	FEDERICO	- BELLINI	45.11
22°	GALLO	- PAULATTI	44.56
23°	DE FEO	- SABATO	44.15
24°	BENUCCI	- CONTESSA	42.45
25°	STOCCO	- PAGLIERI	41.80
26°	ZUPANIC	- BRAMBILLA	40.10
27°	RATTI	- BOTTANI	37.27

## 2° Anno

1°	SABATO	- GIACOMETTI	63.16
2°	NOBILI	- PAMPANA	60.42
3°	GALLITTO	- DANESE	59.58
4°	GENTILE	- NAPOLI	58.79
5°	ZONI	- ELISEI	56.21
6°	CAVALLI	- SCHIANCHI	56.14
7°	CARRARO	- DE LUCA	53.75
8°	BERGAMO	- ZANCAN	53.45
9°	SCHIAPPACASSE	- CURATOLA	53.26
10°	DEMI	- CANTINI	51.66
11°	LEONE	- CIONI	51.18
12°	MARCHESI	- DALL'OLIO	49.80
13°	DELLA BONA	- CORREANI	49.43
14°	FABRIZI	- VIRILI	49.12
15°	FIORINO	- GIANNINI	48.83
16°	CUTTICA	- LONGO	48.75
17°	SILIMBANI	- BIANCHI	48.10
18°	BATELLI	- RUFOLO	48.01
19°	ENRIOTTI	- PASTORINO	47.11
20°	FRANCHINI	- CARDU	46.06
21°	BARTOLONE	- SELVAGGI	46.03
22°	MARINI	- DE FEO	45.74
23°	STARACE	- MARCATO	44.80
24°	FREZZA	- MAZZOCCHI	41.09
25°	TONINI	- VALERI	40.63
26°	GALIFI	- MARINO	40.24
27°	BALDINI	- CHITI	37.88

## 3° Anno

1°	FUSA	- BARLA	64.45
2°	FONTANESI	- FRANZONI	64.09
3°	BENEDETTI	- MATTEOLI	63.65
4°	TRONCONI	- TRESSI	60.11
5°	CALZONI	- DALL'OLIO	59.90
6°	PIERMATTEI	- MARZOLINI	59.10
7°	TRONCONI	- TRONCONI	59.01
8°	BEVILACQUA	- MASCIOCCHI	58.82
9°	D'ALICANDRO	- BOAZZELLI	57.26
10°	SCARICA	- CONTE	56.06
11°	MANCINI	- CALABRO'	55.91
12°	COLAGIACOMO	- FREDA	55.81
13°	TONON	- BELARDINELLI	55.46
14°	BERTOLINI	- TAYLOR	54.83
15°	ORSENIGA	- DE BERNARDINIS	54.13
16°	CASIMIRRI	- POZZI	54.01
17°	DI MEGLIO	- RIGUTINI	53.01
18°	BENVENUTI	- GRANDI	52.04
19°	PICCONE	- ZANELLI	52.03
20°	CERRONI	- FERRARI	51.81
21°	PALMERI	- RUSSO	51.29
22°	CATALANI	- MERCURIALI	51.18
23°	RITIANI	- FREZZOTTI	50.82
24°	GAMMARDELLA	- SESSA	50.59
25°	CALESTANI	- MALACARNE	50.58
26°	OTTAVIANI	- GARGANA	50.29
27°	MARTINI	- RICCI	50.29
28°	SPAGGIARI	- DE CARLI	49.66
29°	TRAGELLA	- CAPPELLI	49.14
30°	DELL'OSTE	- PREDI	49.04
31°	TROTTA	- PETRILLO	48.76
32°	SITA	- CUPPINI	48.72
33°	SOLARI	- PARDINI	48.00
34°	LUPERTO	- SAVINO	47.99
35°	NUCCIO	- BATTISTI	47.33
36°	GALIMBERTI	- FERRACINI	47.09
37°	SERAFINI	- FILIPPINI	46.74
38°	LAGUZZI	- SOMMO	46.67
39°	GARAGNANI	- AZZOLINI	46.39
40°	LOMBARDELLI	- MASSARENTI	46.29
41°	CAGLIARI	- BIALE	46.28
42°	FRANCESCHI	- SAVINI	45.59
43°	MASSACCESI	- CORRADINI	45.46
44°	SEVERI	- BENOCCI	44.36
45°	FURIOLI	- MARONGIU	44.17
46°	STAGNI	- SANTARELLI	44.04
47°	ACCIARITO	- RIGHETTO	43.86
48°	MATTEI	- MUOLO	43.55
49°	STOXREITER	- GEROSA	42.79
50°	BIOLETTI	- MENDOLA	41.50
51°	VOTO	- GATTO	40.85
52°	SCALA	- FABBRI	40.81
53°	MALPIEDI	- SANGIOVANNI	40.48
54°	MARTIELLO	- CAMESASCA	40.16
55°	PESSINA	- CARDUCCI	39.54
56°	BOSI	- FLAMIGNI	38.50



## Albo d'Oro del Campionato Italiano a Coppie Miste Allievi

### *Primo anno*

1995	Bianchi	Bruni	Pavia	
1996	Bruzzone	Picco	Bocciofila Genova	
1997	Flury	Pizzotti	Milano	
1998	Biagiotti	Montanari	EUR Roma	M.Di Stefano
1999	Chiacchiaretta	Parlione	Amici del Bridge Pescara	V.Caldarelli
2000	Boazzo	Vitale	Sanremo	M.Mazzurega
2001	Andreoni	Miniati	Busacchi Savona	M.Fraioi
2002	Camerini	Ricciarelli	Reggio Emilia-Padova	E.Fornaciari – S.Stefani
2003	Carfagna	Martini	Nobel – Amici del Bridge Liegi Roma	L.Currò – M.Carmignani
2004	Arghittu	Griffoni	Parma	F.Mazzadi
2005	Marchettini	Schettino	Firenze	P.Arganini
2006	Baldino	Gamberini	Piacenza	C.Contardi
2007	Poni	Mannai	Oristano	E. Masala - M. Piras

### *Secondo anno*

1995	Criconia	Massaccesi	Roma	
1996	Bruni	Scaraboscia	Torino	A.Comella
1997	Caiti	Giannecchini	Viareggio	I.Pezzini
1998	Muneratti	Pizzotti	Canottieri Olona Milano	P.Azzoni
1999	Api	Tolino	Blue Bridge Ostia	F.Fantoni
2000	Bellini	Zambelli	Planet Lonato	L.Feole
2001	Leonelli	Mazzocco	Rastignano - Padova	S.Bansi – S.Stefani
2002	De Petris	Valenti	Due di Picche - Università del Bridge Milano	R.Visentin
2003	Mondini F.	Mondini S.	Star Bridge Roma	C.Gianardi
2004	Eminent	Sorrentino	Pisa – Siena	M.Di Sacco
2005	Zarattini	Cattabiani	Parma	F.Mazzadi
2006	Mattoli	Mortara	Genova	A.Piano
2007	Russo	Palmieri	Olimpic Roma	F. Nugnes

### *Terzo anno*

1995	Capozzi	Kostoris	Trieste	R.Pomodoro
1996	Alberti	Marelli	Canottieri Olona Milano	P.Azzoni
1997	Marietti G.	Marietti V.	Voltel Milano	N.Gentile
1998	Baldi	Gunnella	Circolo del Bridge Firenze	M.Percacciante
1999	De Felice	Marta	Top Bridge Roma	C.Petroncini
2000	Fossi	Penkova	Circolo del Bridge Firenze	P.Arganini
2001	Laria	Marini	Bridge Cagliari	S.Corsini
2002	Rigamonti	Scalmati	Amici del Bridge Liegi – Top Bridge Roma	M.Carmignani –Petroncini
2003	Farris	Geronimi	Siena	G.Arrigoni
2004	Pezzi	Parra	Ravenna-Forli	P.Treossi
2005	Magro	Monatti	Chiavari - Livorno	P.De Longhi - M.Agrillo
2006	Morandi	Martinelli	Pistoia - Bologna	M.Filippin
2007	Benedetti	Chelini	Lucca - Etruria	L.Cima

## Sei manche, ma non per tutti

G. D. A.

Delle smazzate giocate nel corso del primo turno della gara a coppie, quelle numerate dal 13 al 18, permettevano ad una linea, quando verticale, quando orizzontale, di realizzare una manche. Ho osservato come sono state trattate (o maltrattate) dalle coppie del girone E del terzo anno.

	♠ R D F 6 4 2 ♥ A 9 3 ♦ 9 3 ♣ 9 7	
♠ 3 ♥ R 10 8 6 4 ♦ D 10 7 6 ♣ 8 3 2		♠ A 9 7 5 ♥ F 7 2 ♦ R 5 2 ♣ F 10 4
	♠ 10 8 ♥ D 5 ♦ A F 8 4 ♣ A R D 6 5	

4 Picche, al board 13, non presentano difficoltà di sorta in sede di gioco; eppure non sono state poche le coppie che hanno perduto il treno della manche. O hanno preferito giocare a SA che, a meno che non siano affidati a Sud, cadono dopo attacco a cuori.

L'attacco a cuori ha messo alla frusta pure il dichiarante inutilmente spintosi a livello cinque. Il contratto è altrettanto inossidabile, è vero, ma occorre manovrare con un po' di accortezza. La quadri va via sulla terza fiori (graziosamente divise 3/3), sicché potete scartare prima ancora di toccare le atout. Invece il nostro ha avuto qualche colpo a vuoto ed è caduto, consegnando il top alla linea avversaria. Il miglior risultato per la linea NS è stato appannaggio della forte coppia lucchese Benedetti-Matteoli, che ha concluso la prima sessione al quarto posto. E' stato loro sufficiente domandare 4 Picche e realizzare addirittura dodici levée dopo l'enigmatico attacco di piccola atout da parte di Est. Alla giocante è bastato continuare nel seme, estirpando l'Asso: ormai, ogni ritorno è inefficace: le cinque levée di fiori consentono tutti gli scarti del mondo!

4 Cuori al board 14 sono onestamente un po' più ardui da individuare per degli allievi.

	♠ A 7 6 2 ♥ R 8 5 2 ♦ D 8 2 ♣ 9 4	
♠ 5 ♥ A D F ♦ R F 5 3 ♣ R D F 10 5		♠ F 3 ♥ 10 9 7 6 4 ♦ A 10 7 4 ♣ 6 2
	♠ R D 10 9 8 4 ♥ 3 ♦ 9 6 ♣ A 8 7 3	

Non a caso a domandarli - e a realizzarli - sono soltanto due coppie: Belardinelli-Tonon e Pandini-Solari.

Un giocatore ha avuto il top a portata di mano, quando gli avversari l'hanno inopinatamente contratto. Poi, nel manovrare le carte, si è smarrito. In effetti, un momento tipico si può individuare: se tagliato il secondo giro di picche, il giocatore non anticipa fiori, si mette nei guai.

Da notare che il par della smazzata è dato dal risultato di 4 Picche contrate meno uno, cento punti passivi che rappresentano un affare di contro alla manche della linea avversaria.

Board 15: ancora una manche, e questa volta a fiori, per la linea verticale; soltanto Conte-Scarica sanno individuarla. Altre partnership s'imbarcano in contratti improbabili, sicché le coppie che si limitano ad un prudente parziale nel seme nero minore, mettendo facilmente insieme undici levée, scoprono, aprendo lo score, di aver conquistato un risultato sopra media. Le carte nella pagina seguente.



Sandra Benedetti - Simona Matteoli

Board 15, dich. Sud, NS in zona.

	♠ D 6 ♥ 9 8 3 ♦ A 9 8 ♣ R 10 8 7 3	
♠ 9 8 ♥ F 7 6 4 ♦ 6 4 3 2 ♣ A 5 2		♠ F 7 5 2 ♥ A R D 10 5 ♦ 10 7 5 ♣ 4
	♠ A R 10 4 3 ♥ 2 ♦ R D F ♣ D F 9 6	

E siamo alla 16 che propone un'altra manche in minore, un 5 Quadri popolare, concluso a quasi tutti i tavoli con dodici levée. Le 52 carte:

	♠ 10 6 5 2 ♥ 9 5 4 ♦ 6 ♣ R 9 6 5 3	
♠ F ♥ A 8 7 2 ♦ A 10 5 4 3 ♣ A F 8		♠ A D 9 8 3 ♥ F 6 ♦ R D F 7 2 ♣ D
	♠ R 7 4 ♥ R D 10 3 ♦ 9 8 ♣ 10 7 4 2	

Gli eroi della smazzata sono stati Lombardini-Massarenti che hanno avuto il fegato di pretendere lo slam con 24 linea.

La stessa coppia - che ha dato il meglio di sé in queste due smazzate, considerato il magro risultato finale... - fiuta la manche a SA nel board successivo Questa volta fanno loro compagnia Belardini-Tonon, altrettanto temerari. Infatti la linea orizzontale dispone di soli 23 punti, ma la disposizione delle carte impedisce agli avversari ogni contromossa efficace.

La smazzata che segue è peraltro già la 18 (dich. Est, NS in zona):

	♠ 3 ♥ D 7 4 ♦ A D 10 ♣ A D 10 6 4 2	
♠ A R 8 2 ♥ 9 8 ♦ F 6 5 3 ♣ R F 5		♠ 10 9 4 ♥ A F 6 3 ♦ 9 8 2 ♣ 8 7 3
	♠ D F 7 6 5 ♥ R 10 5 2 ♦ R 7 4 ♣ 9	

Quasi tutti si sono accontentati di un parziale (per lo più a fiori) con le carte della linea NS. Un giocatore, impegnato nel contratto di 2 SA, è caduto ignominiosamente. Se avesse realizzato le prese consentite dalla felice disposizione delle carte avversarie, avrebbe segnato il secondo miglior risultato. Vale a dire, 2 SA+1. Infatti, anche qui c'è manche, e a SA, appunto. Come hanno saputo fare Marzolini-Piermattei. Un top che ha contribuito a far sì che al termine del primo turno la coppia romana occupasse la posizione di vertice nella graduatoria (provvisoria) del terzo anno.



## Il Blue Team torna sul tetto del mondo

Niki di Fabio



Giusto un anno fa, sempre in Cina ma a Shanghai, un quarto di finale sulla carta agevole, ma iniziato male e proseguito peggio, ci escludeva inopinatamente dai Mondiali, per mano di un pressoché sconosciuto Sud Africa.

Si udirono allora sospetti scricchiolii in quella macchina tritatutto che era stato il Blue Team dal 1995, periodo in cui avevo inanellato ben 7 titoli europei consecutivi, due olimpici e l'ultimo mondiale all'Estoril nel 2005. Alla base dell'insuccesso attriti interni, oltre alla conclusione per consunzione della partnership tra Bocchi e Duboin, una delle coppie cardine di questa squadra.

Cosa sia avvenuto poi è storia dell'altro ieri quando agli Europei di Pau, in giugno, una formazione azzurra che per vincere il suo ottavo titolo consecutivo avrebbe avuto bisogno di più di qualche miracolo, è riuscita a centrare la qualificazione ai prossimi mondiali solo grazie ad un ultimo turno "d'altri tempi" (25/5 alla Germania), rientrando al 5° posto e lasciando solo il terzo gradino del podio ai tedeschi.

La squadra, dopo aver smarrito anche questo secondo titolo che deteneva, è tornata all'originaria formazione (Lauria – Versace, Fantoni – Nunes), con la sola sostituzione, già ben metabolizzata, di Bocchi da parte di Sementa nella partnership con Duboin.

Questa rinnovata edizione del Blue Team si è presentata a Pechino per la prima edizione della World Mind Sports Games (di fatto le vecchie Olimpiadi del bridge, da noi già conquistate nel 2004 e nel 2000) con un desiderio di rivalse ed una rabbia agonistica che a tratti è stata assolutamente devastante.

Il round-robin ci ha visto dominare il campo lasciando agli avversari solo un paio di 14/16 ed un 11/19 ai francesi che in quel momento lottavano per entrare nei primi quattro (beffati alla fine a pari punti dalla Romania per il quoziente imp) quando però ormai noi si era con un vantaggio quasi incolmabile. Gioco sempre aggressivo con chiunque ed in alcune occasioni cappotti come raramente in precedenti occasioni (tre 25/0 e altrettanti 25/4).

Nella fase a KO (si partiva dai sedicesimi) il meccanismo un po' troppo automatico di posizionamento delle squadre passate ha creato una stranissima situazione per cui nella parte alta del tabellone si ritrovavano fino alla semifinale: Italia, Cina, USA, Polonia, Norvegia e Brasile (come dire tutto il bridge vincente degli ultimi 30 anni) e sotto nomi meno accreditati (forse la sola Olanda, qui comunque in versione dimessa, la Germania sorpresa degli Europei e l'Inghilterra, molto giovane e da una vita ai margini dei posti che contano).

Gli ottavi contro un'impalpabile India, più che doppiata già dopo i primi due dei quattro turni, non ha riservato sorprese, se non la consapevolezza che la squadra c'era e non aveva dismesso l'atteggiamento aggressivo che aveva caratterizzato il round-robin. E si perché l'anno scorso a Shanghai si era pagato anche un inizio infelice e dimesso contro il Sud Africa con qualche decina di mp persi al primo turno, che poi non si era più riusciti a recuperare, finendo per giocare in angoscia e senza la necessaria lucidità.

Qui l'atteggiamento è stato diverso. Nel quarto contro la Polonia (che aveva fatto fuori gli USA con tranquilla sicurezza) si è subito partiti fortissimo, scavando un solco di 30 mp già dopo il secondo turno, così da mettere pressione agli avversari, tesi a recuperare e portati a sbagliare. Il recupero i polacchi l'hanno tentato nel 4° e 5° turno e l'incontro è diventato drammatico all'inizio del 5° quando con un parziale di 19/0 Martens e soci si sono portati a -1 dagli azzurri. Ma la squadra ha reagito, il turno lo si è addirittura finito per vincere (49/33) ed alla fine erano 37 gli mp di differenza (210/173).

La semifinale con la Norvegia, quella che doveva essere per tutti la finale con i detentori del titolo mondiale da una parte e dell'olimpico dall'altra, non ha avuto mai praticamente storia, tanta era la voglia di riscatto degli azzurri.

Un inizio anche qui travolgente con un primo turno (65/17) che ha scavato un abisso con gli scandinavi, poi tesi al recupero e regolarmente superati turno per turno, fino a raggiungere un -99 imbarazzante, prima dell'ultimo, al punto da spingerli al ritiro.

Finale quindi con la sorpresa Inghilterra e match doppiamente difficile perché il più sembrava fatto e si rischiava di deconcentrarsi, mentre l'Inghilterra da parte sua non aveva certo nulla da perdere e poteva giocare in scioltezza. La giovanissima squadra anglosassone, (si pensi solo che i più "vecchi" erano i gemelli Hackett) è rimasta sempre in partita, ma anche lei ha subito l'iniziale aggressività azzurra (il solco qui è stato scavato con un 46/4 al secondo turno), e a nulla sono valsi il recupero del 4° e 5°, (al massimo si sono portati a -20 per poi concludere 200/170).

Si conferma quindi il Blue Team in questa competizione che vince per la terza volta consecutiva, eguagliando se stesso del periodo '64/'72, ma soprattutto si restituisce alla giusta dimensione di squadra imbattibile, capace di risorgere dalle sue stesse ceneri e in grado di dimenticare due sconfitte traumatiche, tornando a quel vertice assoluto che è la sua giusta collocazione.

Un grazie al c.n.g. Maria Teresa Lavazza ripresa, con la sua formazione, la leadership mondiale, al coach "Igor" Massimo Ortensi, l'unico a preoccuparsi anche per un 14/16 con l'Albania, e a loro, gli artefici di questo nuovo straordinario successo: Giorgio Duboin, Fulvio Fantoni, Lorenzo Lauria, Claudio Nunes, Antonio Sementa e Alfredo Versace.

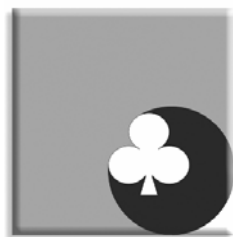
*Ho rubato all'amico Niki l'articolo apparso due settimane fa sulla prima pagina del sito federale. Perché dovevo tornare a scrivere (magari male) di cose che erano state dette così bene?!*



## **PROGETTO BRIDGE** di Marina Causa e Claudio Rossi

Avete tre giorni per risparmiare sulle spese postali. Vi basterà entrare nel Palazzo e girare a sinistra; nell'atrio antistante il bar troverete il "banchetto" di Progetto Bridge. Vi accoglieranno Marina e Claudio, le migliori guide che si possa desiderare per entrare nei segreti del bridge. I CD con le smazzate (da dichiarare e giocare a computer) rappresentano uno straordinario acceleratore di esperienza; i libri e i manuali rispecchiano quello speciale stile degli autori (vedi articoli di Slam) che fa sembrare tutto facile e chiaro.... Non vi perdetevi tutto questo ben di Dio; se non altro, ricevendole dalle mani degli autori, risparmiare sulle spese postali...

scuola del  
bridge EUR



# gioco la mano



Da Tonino Cangiano e dagli altri Insegnanti della Scuola del Bridge EUR di Roma **Settanta Consigli** per migliorare il proprio standard nel gioco con il morto.

## prima di tutto:

1. Riepilogare la dichiarazione, compresi gli eventuali passo iniziali.
2. Ricordare l'attacco iniziale. Attenzione, le piccole carte sono facili da dimenticare.
3. Registrare successivamente ogni elemento di gioco: le carte del morto, la distribuzione dei colori, la posizione delle carte alte. Servirà (potrà, potrebbe servire) nel momento della decisione per formarci un quadro generale della mano.
4. A questo proposito è importante, importantissimo, avere presenti i tempi di gioco degli avversari. Sia le esitazioni sia gli atti compiuti rapidamente, senza pause, anche minime, per riflettere.
5. Informiamoci delle convenzioni di attacco e segnalazione prima che cominci il gioco. E' meglio non dover fare successivamente domande rivelatrici.
6. Ancora: quando si scopre il morto, sommare i nostri punti in carte alte a quelli del morto. Il risultato ci dirà quale sia la tenuta in carte alte degli avversari. Se essi sono intervenuti in dichiarazione, questo conteggio si potrebbe rivelare estremamente fruttuoso. Immaginiamo di diventare dichiarante a seguito della apertura di "ISA" (16÷18) del nostro avversario di sinistra, mentre tra mano e morto sommiamo 23 p.c.a. Conclusione: l'avversario di destra possiede al massimo un fante.
7. Non giocare presa per presa. Formulare un piano di gioco, un qualunque piano di gioco!



**attacchi contro i contratti a colore:**

8. Se non si riceve l'attacco in un colore dove manchino asso/re oppure re/dama, i pezzi sono divisi oppure entrambi in mano all'avversario di destra.
9. Se l'attacco proviene da un colore corto, è ragionevole pensare che le atout siano divise. Raramente i (buoni) giocatori attaccano per tagliare possedendo quattro o più atout.
10. Se la dichiarazione ha indicato che il morto possiede probabilmente un colore lungo e l'attacco è in atout, attendiamoci una cattiva divisione del colore del morto.
11. Se abbiamo dichiarato due colori, ne scegliamo uno come atout e gli avversari attaccano proprio in atout, è probabile che l'attaccante sia forte nell'altro nostro colore.
12. È più facile che l'attacco sia "sotto re" che non "sotto fante". Se però abbiamo mostrato una mano forte, non diamo per scontato che l'attacco sia sotto re.
13. Se l'avversario di destra annuncia un colore e quello di sinistra attacca in atout, l'attaccante ha: a) una bilanciata con onori in ogni colore; b) Axx nel colore del partner e paura di regalare la presa di re; c) un forte disturbo all'udito o alla vista (uso dei bidding box).
14. Se non viene scelto l'attacco nel colore "verde" le ragioni più probabili sono: a) l'attaccante possiede l'asso nel colore; b) l'attaccante possiede un forte attacco in un altro seme.
15. Un giocatore che abbia operato una dichiarazione sbarrante di solito possiede un singolo. Se non ci attacca, il singolo dovrebbe essere nel colore d'atout.
16. È indispensabile conoscere le convenzioni di attacco usate dagli avversari (interessante sapere quale debba essere l'attacco da un colore composto da tre, quattro o cinque cartine). Spesso è possibile trarre interessanti deduzioni sul numero delle carte, la composizione del colore, la taglia di biancheria usata dall'avversario che attacca.

**attacchi contro contratti a SA:**

17. Se l'attacco proviene da un colore corto, è probabile che il colore lungo dell'avversario sia stato dichiarato da noi o dal morto.
18. Se si scopre che l'attacco proviene da un colore di quattro carte è probabile che: a) l'attaccante non aveva a disposizione un colore più lungo; b) il colore lungo è stato dichiarato dalla nostra linea. Quindi, se l'attaccante dovesse rivelare un singolo, è ragionevole assumere una distribuzione originale 4-4-4-1.
19. Quando l'avversario di destra annuncia un colore e quello di sinistra attacca altrove, si può presumere che l'attaccante abbia il singolo nel seme del compagno, un proprio colore forte o abbia visto in precedenza altri interventi del proprio compagno.
20. Se un giocatore dichiara un colore ed attacca in un altro, è ragionevole assumere che possieda una bicolore. Informarsi eventualmente se gli avversari dispongano di tecniche per annunciare specifiche mani bicolori.
21. È necessario informarsi delle convenzioni di attacco dei nemici. Particolarmente se essi siano soliti attaccare di "quarta carta" o con la più piccola. La chiave del gioco può dipendere da queste informazioni.

**piano di gioco nei contratti a colore:**

Dobbiamo cercare di abituarci a guardare la mano nel complesso piuttosto che concentrarci su di un solo colore (non che i colori si debbano guardare superficialmente!). Cercare di formulare un piano, sia pure provvisorio, pronti a cambiarlo nel caso di sviluppi inattesi. Osservare e contare. Da subito.

22. Contiamo le perdenti. Le tre maniere principali per eliminarle sono:
  - a) tagliarle dalla mano corta;
  - b) scartarle su un colore lungo;
  - c) costringere gli avversari a giocare un colore favorendo il nostro gioco.
23. Contare le perdenti dalla mano che possiede la maggiore lunghezza in atout (la "mano lunga", che può anche essere il morto).
24. La mano lunga può diventare quella corta. Se il colore d'atout era originariamente diviso 5/4 ed abbiamo tagliato due volte dalla mano con cinque carte, l'altra mano è diventata la "mano lunga". Ora contiamo le perdenti da questo lato.
25. Nel contare le perdenti, distinguiamo tra perdenti immediate (quelle che gli avversari possono riscuotere appena entrino in presa) e perdenti lente (quelle che ancora siamo in grado di controllare).
26. Le mani di bridge spesso ricalcano una precisa tipologia:
  - a) distribuzioni a specchio
  - b) colore lungo al morto (per dei possibili scarti)
  - c) colore corto al morto senza semi lunghi che possano fornire scarti
  - d) colore corto al morto e una lunga per degli eventuali scarti
  - e) problema di prese localizzato in un unico colore
  - f) distribuzione bicolore in mano e scarsi contributi al morto.
  - g) inoltre, ancora, le mani che non sono riconducibili ad un tipo preciso.

Imparare a riconoscere il tipo generale di mano è il primo passo importante.

27. Avendo una distribuzione a specchio tra mano e morto, pensare ai giochi di messa in presa.
28. I colori di scarto possono essere sfruttati in tutta tranquillità se: abbiamo eliminato le atout degli avversari; oppure possediamo un rientro supplementare al morto nel caso che agli avversari sia rimasta un'atout vincente.
29. Le mani che presentano un colore corto al morto (meglio: nella mano corta) e non abbiano semi laterali da affrancare, sono adatte per "l'allungamento delle atout". Per sviluppare questo piano di gioco sono necessari rientri in mano.
30. Quando il morto presenta sia la possibilità di tagliare, sia quella di affrancare una lunga, c'è il problema della scelta. Spesso è meglio "minacciare" gli avversari muovendo per primo il gioco del colore lungo, purché il morto disponga di un numero di ingressi tale da rendere concreta la minaccia.
31. Quando siamo alle prese con una di quelle mani che presentano problemi in un unico colore, impariamo a determinare con esattezza il numero di prese da ottenere nel seme in questione.



32. Disponiamo di una bicolore e sappiamo di dover cedere più volte la presa agli avversari: iniziamo con il giocare il seme laterale. Se i nemici ci costringeranno a tagliare, potremo cercare di sfruttare di taglio le atout della mano, rinunciando a battere. Questa semplice e ottima regola, soffre poche, pochissime eccezioni.
33. Di regola, toccare i semi con ugual numero di carte tra le due mani e che presentano delle perdenti "lente", con la stessa cautela con cui vanno toccati i serpenti. Affrontare questi semi è lavoro della difesa, non nostro.
34. Quando pensiamo di essere in un ottimo contratto, domandiamoci cosa potrebbe eventualmente andare male, e giochiamo cercando di evitare questa possibilità.
35. Quando invece pensiamo di giocare un contratto ottimistico, si deve dare per scontato che le carte siano ben messe, e giocate di conseguenza.
36. In ogni momento è necessario sapere quante atout abbiano i nemici. La tecnica della sottrazione funziona bene. Per esempio: abbiamo otto carte d'atout e, dunque, gli avversari cinque. Giochiamo un giro d'atout, ed entrambi rispondono. Questo ne lascia loro TRE. Poi un nemico taglia (DUE), etc.
37. Registrare mentalmente gli attacchi e i segnali della difesa. Quante volte ci siamo pentiti di non aver prestato a questa cosa la necessaria attenzione?
38. L'attacco iniziale di solito fornisce informazioni sul conto del colore, o sulla probabile situazione degli onori, o su entrambe le cose. Memorizzare.
39. Su dieci segnali della difesa, nove sono di "gradimento" o di "conto". Gli avversari sono tenuti ad informarci sulle loro abitudini al riguardo. Chiedere.
40. Parte importante del gioco è rappresentata dalla necessità di proteggere eventuali onori scoperti (per es. Kxx davanti a delle cartine) dagli attacchi nemici.
41. Avendo Axx(x) in mano e xx al morto, spesso è giusto lisciare il primo attacco nel colore e prendere il secondo. Anche se le carte sono disposte al contrario tra le due mani. Stare bassi taglia le linee di comunicazioni nemiche.
42. Quando il problema è fornire rientri alla mano, si possono stabilire le comunicazioni giocando subito un singolo per aprire i tagli.
43. Non cadiamo nel comune errore (una vera malattia!) di tagliare le nostre perdenti al morto prima del tempo. Se il morto ha un colore lungo da affrancare e c'è anche la possibilità di realizzare dei tagli, cominciare con l'attaccare il seme lungo.

(continua sul Bollettino di sabato)

