



## AUTUNNALI ALLIEVI

Coppie MISTE  
Squadre MISTE e SIGNORE

Salsomaggiore 9 - 12 novembre 2006

**BOLLETTINO 4**

Domenica 12 novembre 2006

Responsabile: Nicola Di Stefano

Redattore Capo: Giuliano De Angelis

Redazione: Antonio Cangiano, Carmela Franco, Roberto Luchin, Furio Meneghini

# LO SQUADRE IN DIRITTURA D'ARRIVO

Ancora due turni, quelli di domani mattina, e conosceremo i nomi dei campioni italiani a squadre miste. Allievi, naturalmente; quelli assoluti si sono tenuti la settimana scorsa.

Com'è noto le formazioni del primo e secondo anno sono impegnate ciascuna in un round robin (11 turni per 11 squadre) la cui classifica comincia ormai ad assumere una certa fisionomia.

Nel senso che fra i primo anno ha preso il largo un terzetto costituito da Hungaria Bridge - Mancinelli (181), la "mista" Reggio Emilia/Firenze - Bertolini (176) e Rastignano - Bolelli (173). Hanno più di dieci punti di vantaggio sui quarti e pertanto è probabile che si giocheranno il colore delle medaglie negli ultimi due match. Bertolini, in particolare, deve scontrare ancora entrambe le squadre concorrenti. Per cui la situazione è ampiamente aperta ad ogni pronostico; perfino al recupero delle immediate inseguitrici.

Situazione più definita fra i secondo anno: Firenze - Casadei (194) guida con venti punti di margine sui secondi, Lucca - Benedetti (174); terzi i fiorentini di Puliatti (167). Qui ben difficilmente potranno rinvenire i quarti o i quinti.

E veniamo ai più esperti. Sei squadre hanno meritato di disputare il gironcino di finale che ha già superato il giro di boa. Sono stati infatti disputati tre turni (su cinque) e la situazione è quanto mai fluida. Certamente per la medaglia d'oro, contesa strenuamente dalle formazioni di Napoli/Firenze - Torelli e Hungaria Roma - Baron.

La prima, composta da Fabio Torelli, Alda Milanese, Antonio Antonucci, Lucia Salimbeni e Maria Piccolomini, guida la graduatoria provvisoria con 65 punti. Inseguono, distanziati di appena tre VP, i romani di Baron (Gabriele Baron, Claudia Condo', Giovanni Pesce e Simona Ricciardi). E naturalmente domani, all'ultimo turno, si avrà lo scontro diretto e probabilmente risolutore.

Per la medaglia di bronzo si candida la formazione del Planet Lonato - Nicolai: anzi, gli allievi di Lucio Feole saranno in agguato per approfittare di un eventuale passo falso della coppia di testa.

In ritardo, e tagliati fuori dai giochi che contano, sembrano al momento le squadre di Chiavari (Pardini), Viareggio (Terigi) e Parma (Condina).

Peraltro, le due squadre di testa non hanno perduto il primo match di finale, giusto contro formazioni che ora versano nelle retrovie? Torelli ha ceduto 12 a 18 contro Terigi; e Baron 13 a 17 contro Condina. Insomma, tra i terzo anno la situazione non appare affatto risolta.

### Sommario

Pagina	2	Classifica "Torneo defatigante" / Programma di oggi
Pagina	3	Articolo: "Valutazione dentro/fuori" - Cangiano
Pagina	6	Articolo: "Squadre ibride, run for your life" - Meneghini
Pagina	8	Articolo: "Che fanno i primo anno?" - De Angelis
Pagina	10	Coppie e Squadre: i Premi
Pagina	11	Articolo: "Labronici contro" - Meneghini
Pagina	12	Risultati e Classifiche 1° e 2° anno
Pagina	13	Risultati e Classifiche 3° anno
Pagina	14	Festival della Versilia

# TORNEO DEFFATIGANTE

1°	Bansi Silvio	-	Caruso Giuseppe	74,08
2°	Raponi Andrea	-	Filippini Simona	64,70
3°	Benvenuti Silvia	-	Cavina Matteo	62,10
4°	Strano Fulvia	-	Angiolella Roberta	62,00
5°	Brunetti Adamo	-	Celani Carla	61,57
6°	Alpini Antonella	-	Casali Gianluca	58,08
7°	Condina Giuseppe	-	Bandini M. Grazia Piccolo	56,81
8°	Rutigliano Alessandra	-	Bertotto Gianni	56,37
9°	Benvenuti Paola	-	Varlotta Monica	55,89
10°	Valentini Massimo	-	Batistoni Silvia	55,57
11°	Del Pesce Paola	-	Martini Gianluca	55,22
12°	Del Faloppio Claudia	-	Raino' Tiziana	53,37
13°	Malacarne Giovanni	-	Benvenuti Mariella	52,76
14°	Benecchi Mara	-	Tosi Giovanna	51,68
15°	Frenna Giuseppe	-	Martinelli Nicola	50,74
16°	Baroncini Marco	-	Bovi Campeggi Alfredo	50,32
17°	Carboni Pietro	-	Rivieri Renata Cravedi	49,56
18°	Mordenti Fabio	-	Fabbri Marcello	47,88
19°	Bocchini Domenico	-	Boccale Rodolfo	47,02
20°	Bisacchi Laura	-	Zoffoli Stefano	46,80
21°	Fini Pietro	-	Ottavio Raffaele	45,88
22°	Masciocchi Angelo	-	Bevilacqua Marcella	44,38
23°	Barbero Silvana	-	Termini Gabriella	43,54
24°	Boncompagni Velio	-	Dell'Oste Daniela	42,87
25°	Morandi Erica	-	Petrocchi Marinella	42,85
26°	Casale Arturo	-	Carabella Claudia	42,82
27°	Baleani Lucio	-	Silvestrelli Oriana	38,76
28°	Conte Pierpaola	-	Scarica Antonio	37,08
29°	Rimoldi Simonetta	-	Speroni Giovanni	35,60
30°	Calonaci Luca	-	Riceputi Roberto	34,89

## Programma di oggi

### Squadre Miste

#### 1°/2° anno

#### girone unico

ore 10.15

10° - 11° turno (8 mani)

#### 3° anno

#### finale

ore 10.15

4° - 5° turno (8 mani)

#### consolazione

ore 10.15

4° - 5° turno (8 mani)

ore 13.30

Premiazioni



## IL SETTORE INSEGNAMENTO SUL SITO FIGB



Forse non tutti voi sapete che sul sito federale è predisposto uno spazio dedicato alle diverse divisioni del Settore Insegnamento.

E' nostra intenzione rendere maggiormente operativo questo servizio. Le notizie relative al nostro Settore solo raramente possono andare in 'prima pagina' e pertanto da ora in avanti consigliamo di consultare anche l'area riservata al Settore Insegnamento (nella fattispecie Divisione 'Scuola Bridge') per trovare informative di vostro interesse.

**tonino cangiano**



“...Ttoninno, finalmente ci veddiamo!... Meraviglioso! Hai ribadito la tua statura mondiale di teorico... (mmh) Nessuno ci aveva mai pensato (lo dici tu...) sì, sì!... VALUTAZIONE AL BUIO... che idea straordinaria!... è tutto chiarissimo, sai?... Come se l'avessi sempre saputo (erh) Come va, allora?... e i tuoi allievi (grazie dell'interessamento)? Oggi che cos'hai daffar... ha!... segui gli allievi!... Ancora niente, allora (troppo buono)! E... perciò... scriverai pure oggi!... No?... mica vorrai lasciarre così i tuoi lettori... sì, ma sì, ti assicuro... lo leggono tutt... Ma non darre retta!... i colleghi sono sempre invidiosi!... Su, su!... senza troppe storie!... il compenso? Ah, ah!... Come sei spiritoso! ... Sì, sì! Te lo decuplichiamo! Non basta? Vuoi di più? Non devi far altro che chiedere... ma certo, certo! Carta bianca... Sì, massi!... oggi di che parlerai, finito il discorso sulla valutazione? ... Co... come? ANCORA SULLA VALUTAZIONE? ...ma, ma... No, nò!... Va be'... no, va benissimo! Come no? È stato importantissimo. Meglio proseguire!... Sì, sì, come vuoi!... ti ho detto: carta bianca!... ah, ah! Sì, come vuoi, massi, anche la valutazione al buio va bene... Ah, non più AL BUIO? Ora ci sarà valutazione alla luce? Ah, ah! Ah, non si dice così?... Sì, ma va bene, sì, sì!... non preoccup... sì, ciao, sì, ciao, ciao...”

Perché? Perché devo sentirmi sempre un imbecille?

## valutazione dentro/fuori

Finora abbiamo parlato di valutazione della mano in assenza di dichiarazione da parte del compagno, prendendo in esame due degli elementi più importanti:

- onori nella lunghezza
- onori in combinazione.

Passiamo a parlare di un altro elemento valutativo che emerge quando giungono informazioni dal compagno. Il titolo (dentro/fuori) non è in grado di suggerire nulla di particolare. Proviamo però ad estendere il discorso partendo da quanto detto nei giorni scorsi.

Abbiamo visto che, in generale, è da considerare di maggior valore (ai fini offensivi) il possesso di carte alte nei colori lunghi del compagno. Oppure, comunque, è meglio avere carte nei colori “noti” del compagno piuttosto che in quelli sui quali non abbiamo informazioni.

OVEST	EST
1♠	?

Se il compagno apre di “1♠”,  
è preferibile avere una mano come la n.1 piuttosto che la n.2.

	numero 1
♠	Kxx
♥	xxx
♦	Axx
♣	xxxx

	numero 2
♠	xxx
♥	Kxx
♦	Axx
♣	xxxx

Cerchiamo di spiegare il perché del maggior valore della prima mano rispetto alla seconda. Nella prima il re di picche è certamente una carta “in gioco”, mentre nella seconda il re di cuori è un valore incerto, visto che il compagno potrebbe avere lunghezza nel colore di cuori, ma potrebbe anche non averne.

È assodato che sia meglio avere valori nei colori lunghi del compagno. Ma, avendo qualche valore nel colore del compagno e qualche valore altrove, **quali valori è meglio avere nel colore del compagno?** Per meglio dire: quale delle due seguenti mani è da considerare più forte in sostegno all'apertura di "1♠" del compagno?

OVEST	EST
1♠	?

	numero 1
♠	Kxx
♥	Axx
♦	xxx
♣	xxxx

	numero 2
♠	Axx
♥	Kxx
♦	xxx
♣	xxxx

Superficialmente, le due mani sembrano uguali: medesima distribuzione, un asso, un re, un onore nel colore del compagno, un onore in un altro colore. Eppure il loro valore non è lo stesso! La prima mano è sensibilmente migliore della seconda. Per capire il perché, ragioniamo in termini di carte di valore sicuro. La prima mano contiene due carte "in gioco". L'asso di cuori frutterà comunque una presa \* e, naturalmente, il re nel colore del compagno è ugualmente un valore sicuro. Nella seconda mano l'asso di picche è un valore sicuro (più valido, essendo nel colore del compagno, dell'asso della mano precedente). Il re di cuori è

invece un valore probabile, ma non sicuro (dato che il compagno potrebbe avere il singolo nel colore). Per fornirci di armi adatte a capire il principio dobbiamo dettare due definizioni: chiameremo "valori primari" le carte più alte (assi e re) e "valori secondari" le carte più basse (i re e le dame). Abbiamo sistemato i re in entrambe le categorie per mostrare come queste definizioni siano relative.

**principio della "valutazione dentro/fuori":**  
**è preferibile avere valori secondari nel colore/i del compagno ed i valori primari altrove**

Le mani seguenti sono elencate in ordine di forza (più forte la n.1) a sostegno dell'apertura "1♠" del compagno.

	numero 1
♠	KQx
♥	Axx
♦	xxx
♣	xxxx

	numero 2
♠	AQx
♥	Kxx
♦	xxx
♣	xxxx

	numero 3
♠	AKx
♥	Qxx
♦	xxx
♣	xxxx

Anche se forse giocatori inesperti sceglierebbero come migliore la terza mano di questi esempi, è relativamente facile dimostrare la correttezza di questo principio.

valori	asso pienamente "in gioco"	re pienamente "in gioco"	dama pienamente "in gioco"
♠KQ ♥A	se il compagno ha almeno una carta di cuori	sempre	sempre
♠AQ ♥K	sempre	se il compagno ha almeno due carte di cuori	sempre
♠AK ♥Q	sempre	sempre	se il compagno ha almeno tre carte di cuori (talvolta due)

\* l'asso di cuori perderebbe valore davanti ad un eventuale vuoto. Ma questo è tanto improbabile da non meritare considerazione, tanto più che l'asso rappresenta comunque una presa sicura, un fermo nel colore etc.

Dalla tabella appare chiaro che statisticamente le mani sono nel corretto ordine riguardo alla loro forza offensiva: la prima mano avrà i propri valori “in gioco” più spesso della seconda e la seconda mano più frequentemente della terza.

Il principio di valutazione dentro/fuori può sembrare essere un fattore minore, ma esso trova sorprendentemente una frequente applicazione nel decidere le situazioni al limite:

OVEST	EST
1♠	?

Dopo la solita apertura del compagno di “1♠” si dovrebbe passare con la mano numero 1 e rispondere con la numero 2. È molto più probabile che entrambi i nostri onori siano di aiuto al compagno.

	numero 1
♠	Kxx
♥	xx
♦	Qxxx
♣	xxxx

	numero 2
♠	Qxx
♥	xx
♦	Kxxx
♣	xxxx



Quando il compagno ha mostrato lunghezza in due colori, la valutazione dentro/fuori si dimostra ancora più importante. L’annuncio di una bicolore fornisce una precisa idea dei suoi colori lunghi e dei suoi colori “corti” e consente di calcolare i “dentro” e i “fuori” con molta precisione.

Ecco una comune sequenza dichiarativa:

OVEST	EST
1♠	1SA
2♦	?

	numero 3
♠	x
♥	xxxx
♦	Axxx
♣	Qxxx

	numero 4
♠	x
♥	xxxx
♦	Qxxx
♣	Axxx

Alla luce delle nostre considerazioni dovremmo passare avendo la mano numero 3, ma con la mano numero 4 è invece giusto rialzare a “3♦”. Possediamo infatti due sicure vincenti in carte alte oltre al sostegno nel colore di quadri.

In questo esempio la differenza tra le due mani è considerevolmente maggiore rispetto alla differenza esistente tra le mani discusse in precedenza. Perché? Perché il compagno ha mostrato almeno nove carte tra le picche e le quadri ed allora la possibilità che la dama di fiori sia priva di valore è di molto superiore alla possibilità che il compagno non possa far uso della

dama di cuori negli esempi di prima, quando tutto ciò che aveva indicato era soltanto la lunghezza nel colore di picche. I principi esposti sono, in buona sostanza, i medesimi che vengono applicati in sequenze di tentativo come questa:

OVEST	EST
1♥	2♥
3♣	?

Il rispondente dovrà considerare con attenzione tutte le carte secondarie nei colori indicati dal compagno e le carte principali nei colori di picche e quadri; dovrà invece svalutare violentemente le dame e fanti nei colori laterali ed anche considerare con sospetto gli eventuali re in questi colori. È infatti probabile che queste figure fronteggino un colore corto nella mano dell’apertore.

I ringraziamenti del caso a Mr.Rubens.



## Squadre ibride, run for your life

**F.M.**

All'ultimo turno utile per l'ingresso nel girone finale del terzo anno due compagini "dell'ultimo minuto" si scontrano al tavolo 3, ed è presumibile che si giocheranno il "mors tua, vita mea" per non farsi risucchiare ed estromettere dai vincitori dei tavoli immediatamente alle loro spalle. Si tratta dei roman-livornesi Rampello-Brugnolini e Bianchini-Ravasio opposti ai napoletan-fiorentini Piccolomini-Antonucci e Milanesi-Torelli. L'incontro si decide (lo sapremo alla fine) al primo board giocato in chiusa

Board n.1 - Dich. Nord - Tutti in prima

	♠ R 10 X X X	
	♥ A D 10 X X	
	♦ F	
	♣ X X	
♠ A D X		♠ X
♥ X		♥ R F X X X
♦ R 10 X X		♦ A X X X X
♣ A R 10 X X		♣ X X
	♠ F X X X	
	♥ X X	
	♦ D X X	
	♣ D F X X	

OVEST	NORD	EST	SUD
Brugnolini	Antonucci	Rampello	Piccolomini
	passo	passo	passo
1 SA	2♠	3♥	passo
3 SA	passo	4♥	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Torelli	Bianchini	Milanesi	Ravasio
	1♠	2♦	3♠
4♦	4♠	passo	passo
contro	fine		



La sala Aperta

In aperta Gianna Bianchini decide di aprire con la sua 5-5 nobile, la Milanese indovina il colpo della vita annunciando la quinta di Quadri e non quella di Cuori, Patrizia Ravasio sbarra a 3Picche, Torelli con quel ben di Dio si limita ad un rialzino a Quadri e Nord compie un errore di giovinezza (la manche gli avversari devono ancora chiamarla, ed in ogni caso in parità di zona non vorrebbe difendere a livello 5) sacrificandosi preventivamente a 4Picche. Il Contro di Ovest è inevitabile così come il - 500. Danno lieve a fronte del possibile 400 o più del 5Quadri o del 3SA, ma in chiusa capita l'imprevisto.

Piccolomini non apre, Rampello non ha sottoaperture a disposizione, i Passo arrivano fino a Brugnolini che decide per 1SA. Piccolomini aveva già deciso di intervenire e lo fa con un fortunato 2Picche, Rampello dichiara ignara le Cuori, Brugnolini cerca di porre rimedio all'errore di apertura con un rapido 3SA, la compagna potrebbe ancora trovare l'approdo più sicuro se annunciasse le Quadri, ma certa di trovare almeno due carte corregge a 4Cuori (è o non è una presa in meno?) che si gioca lisce, meno due. 600 fra andare e venire, fanno 12 IMP, due in più del disavanzo finale in un incontro che poi proporrà solo un doppio score e una surlevee per parte. Dunque FI-NA in finale, RM-LI fuori per un coefficiente duro da spiegare, durissimo da digerire.

Eppure subito dopo ci sarebbero altre due smazzate da swing...

Board n. 2 - Dich. Est - N/Sin zona

		♠ 10 X X X X		
		♥ X		
		♦ D 10 X		
		♣ A F X X		
♠ AX ♥ AX ♦ R F X X X X X ♣ X X	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">             N O S E           </div>		♠ R X X	
			♥ R X X X	
			♦ A X X	
			♣ D 10 X	
		♠ D F X		
		♥ D F 10 X X X		
		♦		
		♣ R X X X		

Board n. 3 - Dich. Sud - E/O in zona

		♠ A X X		
		♥ R D 10		
		♦ A X X X		
		♣ A D X		
♠ F X X ♥ F X X X X ♦ X X ♣ 10 X X	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">             N O S E           </div>		♠ D 10 X X	
			♥ X X	
			♦ D F 10	
			♣ F X X X	
		♠ R X X		
		♥ A X X		
		♦ R X X X		
		♣ R X X		

19 e il fit quarto sul seme di apertura del compagno sono una grossissima tentazione, ma la 4-3-3-3 è fetida, come pure la mancanza di carte intermedie in atout. Comunque 6Quadri si potrebbero ancora chiamare speculando su una mano non a specchio, e su qualche altro spicciolo di probabilità (in questo caso doubleton a Picche nel difensore con tre atout, due colpi a Quadri, poi tutte le vincenti laterali e infine messa in presa in atout per l'obbligatorio taglio e scarto, comunque non era questa quella volta lì). Invece Bianchini vola subito a 6SA, Piccolomini viene a saper che ci sino tutti gli A-R (e di converso sa che mancano due Dame e forse tutti i Fanti) e finisce per dichiarare quello che aveva in testa sin dall'inizio, cioè lo stesso 6Senza ...speranza.



La sala Chiusa

Entrambi gli Ovest, dopo i Fiori della compagna e l'intervento a Cuori di Sud optano per la manche a Quadri penalizzata dalla Dama di atout terza fuori impasse. 3SA invece si fanno in virtù della felice disposizione delle Fiori. Nessuno ha sulla coscienza un errore tecnico, però guarda caso si conferma una volta di più il vecchio adagio di Hamman: "se fra le tue opzioni c'è 3SA, dichiara 3SA". E se lo dice un ex numero 1 del mondo...



## Che fanno i primo anno?

**G.D.A**

Prima o poi, durante le giornate dei campionati allievi, una ricognizione presso i primo anno s'impone. Come se la cavano al primo impatto col bridge agonistico? Hanno assimilato (o meno) gli strumenti di licita e di gioco forniti loro dagli istruttori?

Tra gli incontri del sesto turno di qualificazione scelgo, un po' a caso, quello che oppone Genova (Liguria Bridge Marasini) a Rastignano (Bolelli). In aperta siedono: Nord = Roberto Cagliari; Sud = Paola Biale; Est = Carlo Bolelli; Ovest = Giuseppina Solimando. In chiusa rispondono: Nord = Sandro Cazzara; Sud = Simonetta Bigi; Est = Alessandra Parodi; Ovest = Maurizio Marasini.

La prima smazzata è di quelle che passano inosservate: 2 Q ad entrambi i tavoli; otto prese per NS ... e passiamo alla seconda. La seconda è tutt'altra cosa: propone addirittura lo slam, vuoi a picche, vuoi a Senza Atout a favore della linea EO. Le 52 carte (board 2, dich. Est, NS in zona):

		♠ 10 4	
		♥ R F 3	
		♦ F 10 9 3	
		♣ D 10 9 3	
♠ A 9 6 5	<div>♠ N ♥ O E ♦ S ♣</div>	♠ R D 8 3	
♥ 8 6		♥ A D 7	
♦ A R D 8 7		♦ 4 2	
♣ R 2		♣ A F 7 6	
		♠ F 7 2	
		♥ 10 9 5 4 2	
		♦ 6 5	
		♣ 8 5 4	

In chiusa, dopo la diligente Stayman di Marasini sull'apertura 1 SA della partner, la stessa si trova impegnata a giocare 6 P. Fin qui tutto normale; non è normale l'esito della storia. Come mai sullo score appaiono 50 punti per gli emiliani? Evitiamo di indagare perché ci sono addirittura 13 prese grazie alla favorevole (per il giocatore) posizione del Re di cuori e della Dama di fiori. Se giochi lo slam a colore, è sufficiente affrancare con un taglio la quinta



quadri. Se hai preferito quello a SA, capita che Nord, sulla sfilata delle picche e delle cuori, si trovi compresso: non può mollare una carta in un seme minore senza affrancare le quadri o le fiori all'avversario.

Sta di fatto che Rastignano incassa il primo sostanzioso dividendo dell'incontro nel momento che, in aperta, Bolelli-Solimando mettono a segno il loro onesto 6 SA+1.



Grazie a questi 14imps il match sembra prendere una direzione nettamente a favore agli emiliani; soprattutto quando, di lì a poco, al board 5, tutti i giocatori in aperta sembrano presi da una frenesia licitativa che porta entrambe le linee ben al di là della potenzialità delle rispettive carte. Quando il fumo (dovremo dire la nebbia, in questi giorni...) si dirada, Paola Biale si ritrova impegnata in un 4 P che non può fare. Ancora una volta in chiusa dimostrano maggior buon senso e Simonetta Bigi incamera il suo 2 Picche. Altri 8imps per Bolelli.

Da qui in poi si assiste alla rimonta di Marasini & C.. Sarà bene che abbiate tutte e 52 le carte del board 6 (dich. Est, EO in zona) davanti agli occhi altrimenti non capirete che cosa è successo. Come non capivo io, sistemato fra le signore in Sud e in Ovest.

		♠ 9	
		♥ D F 2	
		♦ 9 8 5 4 3	
		♣ R D 9 3	
♠ RD 6 5			♠ 7 3
♥ A 10 3			♥ R 7 4
♦ 10 7 6			♦ D F 2
♣ A 10 2			♣ F 8 7 6 4
		♠ A F 10 8 5 2	
		♥ 9 8 6 5	
		♦ A R	
		♣ 5	

In chiusa ancora tutto pacifico: Sud apre di 1 Picche; Ovest ha presente gli ammaestramenti del suo istruttore per cui con lunghezza e punteggio nel seme avversario è opportuno passare; Nord non può altro che rispondere 1 SA e Sud sceglie di ripetere il seme nero. Le quattro cartine di cuori devono essergli sembrate indegne di una menzione. 2 Picche è un contratto umano che infatti si fa. Peccato veniale essere andati sotto...

Veniale rispetto all'imponderabile occorso in aperta. La signora in Ovest contra l'apertura di Sud: deve appartenere a quella schiera di giocatori che non resistono alla tentazione di parlare appena contano 12 punti onori fra le loro carte. Nord ha così agio, con 2 Quadri, di significare: "Compagno, sono debole; ho una o nessuna picche; e ho almeno cinque carte di quadri". Sud riceve il messaggio e passa, rinunciando a nominare i suoi colori. Ma Ovest non demorde e estrae il cartellino "2 Cuori". Mi dico fra me e me: "E' tempo di rifarsi una visita oculistica. Ti sembrava di vedere un Asso terzo fra le carte di Ovest, ma evidentemente non hai notato qualche altra carta nel seme. E deve esserti sfuggito anche qualche onore".

Invece è tutto vero: la storia finisce ovviamente male perché il compagno non può fare a meno di rialzare a liv.3 e la giocante non va oltre le cinque prese. Quattro down in zona sono un insperato bottino per la formazione ligure che segna a referto 10 imps.

Altri 5 imps prendono il treno per Genova il board successivo (board 7, dich. Sud, tutti in zona):

		♠ D 10 5	
		♥ F 2	
		♦ R 6 5 3	
		♣ D F 4 3	
♠ 9 6			♠ R F
♥ 10 8 7 6 3			♥ A R 5
♦ A D 10 7 4			♦ 9 2
♣ 7			♣ A R 9 8 6 5
		♠ A 8 7 4 3 2	
		♥ D 9 4	
		♦ F 8	
		♣ 10 2	

In chiusa, dopo tre passi, Est esordisce i Fiori e ripete il seme a salto sulla risposta i Cuori del partner. E trova addirittura la strada per portare a casa il contratto.

Nettamente più interessante la scelta della sala aperta: in un modo o in un altro EO approdano a 4 Cuori. E Nord non trova di meglio che attaccare a quadri, dritto dritto nella forchetta della giocante. Adesso basta, per esempio, tirare due colpi di atout; scartare una picche su uno degli onori di fiori; tagliarsi una quadri al morto e più di tre prese non si possono cedere. D'altronde il contratto è imbattibile con qualunque attacco, a patto di non sbagliare la figure delle picche.

Le vicende di gioco prendono altre vie e la difesa riesce a collezionare quattro levée: un down e Genova rimette in sesto un incontro nato sotto cattiva stella. Perde, ma solo 13 a 17. La vittoria di misura serve agli allievi di Silvio Bansi per continuare a coltivare speranze di medaglia: dopo sei turni sono quarti a 13 VP dalla vetta e soprattutto a soli 3 VP dal podio. Marasini continua la sua navigazione a mezza classifica: 92 VP valgono la sesta posizione.

## Premi



### Coppie Miste

### Squadre Miste

#### 1° anno

1° class. Baldino Luca	Gamberini Maria	Medaglia Oro
2° class. Vianelli Simone	Rossini Francesca	Medaglia argento
4° class. Ruggiero Giovanni	Colagiaco Paola	Medaglia Bronzo
3° class. Gonnella Elisabetta	Matteoli Simona	Coppe I Ladies
5° class. Piselli Luca	Mancinelli Federica	Vino 2 confezioni
6° class. Cazzara Sandro	Bigi Simonetta	Vino 2 confezioni
8° class. Cherubini Cris Pino	Varlotta Monica	Vino 1 confezione
12° class. Cagliari Roberto	Biale Paola	Vino 1 confezione
18° class. Avolio Corrado	Bedetti Caterina	Vino 1 confezione



1° class. Medaglia Oro
2° class. Medaglia argento
3° class. Medaglia Bronzo
4° class. Vino 2 confezioni
5° class. Vino 2 confezioni

#### 2° anno

1° class. Benedetti Sandra	Parenti Linda	Coppe I Ladies
2° class. Mattoli Mario	Mortara Rita	Medaglia Oro
3° class. Azzolini Morena	Garagnani Ivan	Medaglia Argento
4° class. Pulitti Giovanni	Pisano Cinzia	Medaglia Bronzo
5° class. Ottavio Raffaele	Pozzi Simonetta	Vino 2 confezioni
6° class. Gatta Massimiliano	Del Faloppio Claudia	Vino 2 confezioni
7° class. Modica Fabio	Olivieri olivia	Vino 1 confezione
10° class. Martini Gianluca	Del Pesce Paola	Vino 1 confezione
13° class. Bonino Pierangelo	Danese Marcella	Vino 1 confezione



1° class. Medaglia Oro
2° class. Medaglia Argento
3° class. Medaglia Bronzo
4° class. Vino 2 confezioni
5° class. Vino 2 confezioni

#### 3° anno

<b>FINALE A</b>		
1° class. Martinelli Nicola	Morandi Erika	Medaglia Oro
2° class. Macerata Ennio	Rovere Gabriella	Medaglia Argento
3° class. Ghidini Giulio	Taglietti Ester	Medaglia Bronzo
4° class. Falcioni Patrizia	Chiti Roberta	Coppe I Ladies
5° class. Baroncini Marco	Venturi Francesca	Vino 2 confezioni
6° class. Raciti Piero	Terigi Sandra	Vino 2 confezioni
7° class. Capelloni Roberto	Nicolai Sabrina	Vino 1 confezione
8° class. Tagliaferri Silvano	Boni AnnaMaria	Vino 1 confezione



<b>FINALE</b>		
1° class. Medaglia Oro		
2° class. Medaglia Argento		
3° class. Medaglia Bronzo		
4° class. Vino 2 confezioni		
5° class. Vino 2 confezioni		

<b>FINALE B</b>		
1° class. Rondani Filippo	Cardinali Pamela	Vino 2 confezioni
2° class. Querci Paolo	Bianchini Gianna	Vino 2 confezioni
4° class. Taddia Roberto	Matticari Antonella	Vino 1 confezione
16° class. Valentini Massimo	Batistoni Silvia	Vino 1 confezione

<b>FINALE C</b>		
1° class. Morelli Mauro	Giandolfi Susanna	Vino 2 confezioni
2° class. Mastromartino Sergio	Silvestrelli Oriana	Vino 2 confezioni
4° class. Sommo Filippo	Laguzzi Franca	Vino 1 confezione

<b>CONSOLAZIONE</b>		
1° class. Vino 2 confezioni		
2° class. Vino 2 confezioni		

<b>BUTLER INDIVIDUALE</b>		
1° class. Vino 1 confezione		
2° class. Vino 1 confezione		

**Fornaciari**  
vini dal 1899

## Labronici contro


**F.M.**

Ci sono stati dei Genoa-Sampdoria in serie B e conservavano intatto il loro fascino, e allora perché mai non dovrei seguire un derby fra squadre della stessa Associazione, anche se non si svolge nei piani alti della classifica? E poi gli allievi di Francesco Ferramosca li ho visti crescere insieme ai miei, e li seguivo con affetto che mi sembra contraccambiato.

Vado in sala chiusa dove capitano Morelli con Susanna Giandolfi in N-S fronteggiano Silvia Battistoni e Massimo Valentini per la squadra Perini, che alla fine prevarrà per 18-12.


Nei quattro board che faccio in tempo a seguire la differenza mi sembra la facciano le felici ispirazioni della Battistoni che prima non apre con 13 (bruttini davvero, ma sempre 13 erano) e si limita poi ad invitare sull'intervento a Cuori del compagno, che comunque si arresta al parziale in una smazzata dove non si fa neanche perché ci sono tre cartine per tre cartine in un seme laterale e una pessima duplicazione di valori in un altro; alla mano successiva imbosca la quinta di Picche e spinge il compagno verso un 3SA che realizza perché il buon Morelli non ha più elementi per trovare l'attacco vincente. Sull'altro versante la Giandolfi manca invece due occasioni per spostare l'equilibrio a proprio favore (non te la prendere Susanna, nell'altra sala non hanno fatto meglio di te).

Board n. 3 - Dich. Sud - E/O in zona

<p>♠ A 2 ♥ R 8 5 4 ♦ 8 5 3 ♣ A D 3</p>			
<p>♠ 10 6 ♥ 9 7 3 2 ♦ R 4 2 ♣ 9 8 7 2</p>		<p>♠ R F 9 7 5 4 3 ♥ 10 ♦ 7 6 ♣ F 10 6</p>	
<p>♠ D 8 ♥ A D F 6 ♦ A D F 10 9 ♣ R 4</p>			

Susanna apre di 1Quadri, e la licita ritorna dopo 1Cuori del compagno e 1Picche di Est: giustamente dichiara 2Picche, su cui Nord replica con 3SA, con ciò mostrando il fermo a Picche e valori sufficienti a fronte di un possibile rovescino della sua. Magari 3Picche ci stava meglio, ma è chiedere un po' troppo ad un allievo. Fatto sta che Sud non sa più a che livello annunciare le Cuori, prova 4 ma il compagno non è proprio sicuro di trovare quel ben di Dio, passa e addio al bello slam. Più tardi è impegnata in questo 3Senza davvero difficile, con un indecifrabile 5 di Picche come attacco.

Board n. 7 - Dich. Sud - Tutti in zona

<p>♠ A 6 ♥ 10 9 8 7 4 ♦ A F 10 5 ♣ 9 2</p>			
<p>♠ 10 8 7 5 ♥ R D 6 2 ♦ D 6 ♣ R 7 6</p>		<p>♠ 9 4 3 2 ♥ A 5 ♦ 9 8 4 ♣ F 10 5 3</p>	
<p>♠ R D F ♥ F 3 ♦ R 7 3 2 ♣ A D 8 4</p>			

Qualunque sia la linea di gioco che si voglia seguire, servono ingressi al morto e non si può prescindere dalla Dama di Quadri in Ovest. Infatti Susanna prende correttamente in mano e muove Quadri al Fante che tiene. Adesso si può giocare il 9 di Fiori a girare per poi rigiocare Fiori alla Dama (si va oltre il 62% di fare le due prese che servono) oppure speculare sulle Picche 4-4 (o un solo onore a Cuori corto in mano a chi ne ha 5) e affranca-re due cuori. Entrambe le linee erano vincenti nella fattispecie, ma Susanna si brucia ogni chance giocando l'impasse secco a Fiori. Che sia maledetto quel giornalista all'angolo che ci emoziona!

## SQUADRE MISTE ALLIEVI: RISULTATI e CLASSIFICHE

### 1° Anno

5° TURNO				8° TURNO			
Bacch Como Masciocchi	- Napoli/Parma Orlando	22 - 8	Bridge Brescia Genna	- Bacch Como Masciocchi	12 - 18		
Hungaria Bridge Cherubini	- Bridge Brescia Genna	17 - 13	Hungaria Bridge Mancinelli	- Rastignano Bolelli	21 - 9		
Hungaria Bridge Mancinelli	- Liguria Bridge Marasini	19 - 11	Hungaria Bridge Nisi	- Bridge Forlì Tronconi	4 - 25		
Rastignano Bolelli	- Bridge Forlì Tronconi	19 - 11	Liguria Bridge Marasini	- Bridge Cesena Alpini	21 - 9		
Hungaria Bridge Nisi	- Bridge Cesena Alpini	3 - 25	Reggio Emilia/FI Amici Bertolini	- Hungaria Bridge Cherubini	19 - 11		
bye	- Reggio Emilia/FI Amici Bertolini	0 - 18	Napoli/Parma Orlando	- bye	18 - 0		
6° TURNO				9° TURNO			
Bacch Como Masciocchi	- Bridge Forlì Tronconi	20 - 10	Rastignano Bolelli	- Bacch Como Masciocchi	25 - 3		
Napoli/Parma Orlando	- Hungaria Bridge Mancinelli	8 - 22	Hungaria Bridge Nisi	- Liguria Bridge Marasini	3 - 25		
Hungaria Bridge Cherubini	- Hungaria Bridge Nisi	25 - 5	Reggio Emilia/FI Amici Bertolini	- Bridge Cesena Alpini	9 - 21		
Bridge Brescia Genna	- Reggio Emilia/FI Amici Bertolini	6 - 24	Bridge Forlì Tronconi	- Hungaria Bridge Cherubini	18 - 12		
Liguria Bridge Marasini	- Rastignano Bolelli	13 - 17	Bridge Brescia Genna	- Napoli/Parma Orlando	17 - 13		
bye	- Bridge Cesena Alpini	0 - 18	bye	- Hungaria Bridge Mancinelli	0 - 18		
7° TURNO				CLASSIFICA			
Bacch Como Masciocchi	- Liguria Bridge Marasini	11 - 19	1° Hungaria Bridge Mancinelli	181			
Reggio Emilia/FI Amici Bertolini	- Bridge Forlì Tronconi	21 - 9	2° Reggio Emilia/FI Amici Bertolini	176			
Bridge Cesena Alpini	- Hungaria Bridge Mancinelli	5 - 25	3° Rastignano Bolelli	173			
Napoli/Parma Orlando	- Hungaria Bridge Nisi	10 - 20	4° Bridge Cesena Alpini	161			
Rastignano Bolelli	- Bridge Brescia Genna	25 - 4	5° Liguria Bridge Marasini	157			
bye	- Hungaria Bridge Cherubini	0 - 18	6° Hungaria Bridge Cherubini	132			
			7° Bridge Forlì Tronconi	130			
			8° Bacch Como Masciocchi	126			
			9° Bridge Brescia Genna	101			
			10° Napoli/Parma Orlando	90			
			11° Hungaria Bridge Nisi	77			

### 2° Anno

5° TURNO				8° TURNO			
bye	- Bridge Firenze Casadei	0 - 18	Bridge Lucca Ranieri	- Bridge Latina Raponi	25 - 5		
Milano Olona Cucchi	- Bridge Bologna Garagnani	3 - 25	Bridge Roma Eur Freda	- Bridge Firenze Casadei	8 - 22		
Bridge Bologna Salimei	- Rastignano Boncompagni	15 - 15	Rastignano Grandi	- Milano Olona Cucchi	12 - 18		
Bridge Latina Raponi	- Bridge Roma Eur Freda	12 - 18	Bridge Firenze Puliatti	- Bridge Bologna Salimei	22 - 8		
Bridge Lucca Benedetti	- Rastignano Grandi	25 - 4	Rastignano Boncompagni	- Bridge Bologna Garagnani	9 - 21		
Bridge Lucca Ranieri	- Bridge Firenze Puliatti	22 - 8	bye	- Bridge Lucca Benedetti	0 - 18		
6° TURNO				9° TURNO			
Milano Olona Cucchi	- Bridge Roma Eur Freda	13 - 17	Bridge Bologna Salimei	- Bridge Firenze Casadei	7 - 23		
Bridge Bologna Salimei	- Rastignano Grandi	17 - 13	Bridge Latina Raponi	- Bridge Bologna Garagnani	16 - 14		
Bridge Latina Raponi	- Bridge Firenze Puliatti	13 - 17	Bridge Lucca Benedetti	- Rastignano Boncompagni	21 - 9		
Bridge Lucca Benedetti	- Bridge Lucca Ranieri	20 - 10	bye	- Milano Olona Cucchi	0 - 18		
bye	- Bridge Bologna Garagnani	0 - 18	Bridge Firenze Puliatti	- Rastignano Grandi	23 - 7		
Bridge Firenze Casadei	- Rastignano Boncompagni	15 - 15	Bridge Lucca Ranieri	- Bridge Roma Eur Freda	22 - 8		
7° TURNO				CLASSIFICA			
Rastignano Grandi	- Bridge Lucca Ranieri	11 - 19	1° Bridge Firenze Casadei	194			
Bridge Roma Eur Freda	- Bridge Lucca Benedetti	14 - 16	2° Bridge Lucca Benedetti	174			
Rastignano Boncompagni	- Bridge Latina Raponi	16 - 14	3° Bridge Firenze Puliatti	167			
Bridge Bologna Garagnani	- Bridge Bologna Salimei	22 - 8	4° Bridge Lucca Ranieri	150			
Bridge Firenze Casadei	- Milano Olona Cucchi	25 - 5	5° Bridge Bologna Garagnani	147			
bye	- Bridge Firenze Puliatti	0 - 18	6° Bridge Bologna Salimei	127			
			7° Bridge Roma Eur Freda	124			
			8° Rastignano Boncompagni	116			
			9° Milano Olona Cucchi	113			
			10° Bridge Latina Raponi	109			
			11° Rastignano Grandi	77			

### 3° Anno - qualificazioni

#### 5° TURNO

Bridge Viareggio Terigi	- Bridge Parma Condina	12 - 18
Napoli/Firenze Torelli	- Bridge Chiavari Pardini	13 - 17
Liguria Bridge Crespi	- RM/Quadri LI Brugnolini	9 - 21
Hungaria Bridge Boccale	- Planet Bridge Nicolai	17 - 13
Milano Olona Bottini	- Bridge Brescia Rondani	7 - 23
Hungaria Bridge Baron	- Bridge Bologna Frenna	25 - 0
Mi Olona/Bridge Club Brandi	- Bridge Ichnos Cagliari Casu	10 - 20
Hungaria Bridge Pramotton	- Bridge Brescia Ghidini	17 - 13
Quadri Livorno Perini	- Quadri Livorno Morelli	18 - 12
Treviso/AN-Stamura Silvestrelli	- Accademia/NBI Di Toro	10 - 20
Bridge Roma Eur Matticari	- Rastignano Scala	16 - 14

#### 6° TURNO

Bridge Parma Condina	- Bridge Chiavari Pardini	12 - 18
Bridge Viareggio Terigi	- Hungaria Bridge Baron	11 - 19
RM/Quadri LI Brugnolini	- Napoli/Firenze Torelli	12 - 18
Bridge Brescia Rondani	- Hungaria Bridge Boccale	13 - 17
Bridge Ichnos Cagliari Casu	- Liguria Bridge Crespi	10 - 20
Hungaria Bridge Pramotton	- Quadri Livorno Perini	16 - 14
Planet Bridge Nicolai	- Accademia/NBI Di Toro	25 - 4
Bridge Brescia Ghidini	- Milano Olona Bottini	21 - 9
Mi Olona/Bridge Club Brandi	- Bridge Roma Eur Matticari	21 - 9
Quadri Livorno Morelli	- Treviso/AN-Stamura Silvestrelli	10 - 20
Bridge Bologna Frenna	- Rastignano Scala	16 - 14

#### CLASSIFICA

1° Bridge Chiavari Pardini	108
2° Bridge Parma Condina	105
3° Napoli/Firenze Torelli	105
4° Hungaria Bridge Baron	102
5° Bridge Viareggio Terigi	101
6° Planet Bridge Nicolai	98
7° RM/Quadri LI Brugnolini	98
8° Liguria Bridge Crespi	97
9° Bridge Brescia Rondani	95
10° Hungaria Bridge Boccale	94
11° Hungaria Bridge Pramotton	90
12° Bridge Brescia Ghidini	90
13° Mi Olona/Bridge Club Brandi	88
14° Quadri Livorno Perini	87
15° Bridge Ichnos Cagliari Casu	87
16° Treviso/AN-Stamura Silvestrelli	83
17° Milano Olona Bottini	76
18° Accademia/NBI Di Toro	76
19° Bridge Roma Eur Matticari	76
20° Quadri Livorno Morelli	76
21° Bridge Bologna Frenna	73
22° Rastignano Scala	67

### 3° Anno - finale

#### 1° TURNO

Bridge Parma Condina	- Hungaria Bridge Baron	17 - 13
Napoli/Firenze Torelli	- Bridge Viareggio Terigi	12 - 18
Bridge Chiavari Pardini	- Planet Bridge Nicolai	11 - 19

#### 2° TURNO

Napoli/Firenze Torelli	- Bridge Parma Condina	21 - 9
Planet Bridge Nicolai	- Hungaria Bridge Baron	7 - 23
Bridge Viareggio Terigi	- Bridge Chiavari Pardini	11 - 19

#### 3° TURNO

Hungaria Bridge Baron	- Bridge Viareggio Terigi	22 - 8
Bridge Parma Condina	- Planet Bridge Nicolai	6 - 24
Bridge Chiavari Pardini	- Napoli/Firenze Torelli	4 - 25

#### CLASSIFICA

1° Napoli/Firenze Torelli	65
2° Hungaria Bridge Baron	62
3° Planet Bridge Nicolai	50
4° Bridge Chiavari Pardini	44
5° Bridge Viareggio Terigi	40
6° Bridge Parma Condina	39

### 3° Anno - consolazione

#### 1° TURNO

RM/Quadri LI Brugnolini	- Liguria Bridge Crespi	18 - 12
Hungaria Bridge Pramotton	- Bridge Brescia Ghidini	13 - 17
Mi Olona/Bridge Club Brandi	- Quadri Livorno Perini	14 - 16
Milano Olona Bottini	- Accademia/NBI Di Toro	20 - 10
Bridge Brescia Rondani	- Hungaria Bridge Boccale	11 - 19
Bridge Ichnos Cagliari Casu	- Treviso/AN-Stamura Silvestrelli	17 - 13
Bridge Roma Eur Matticari	- Quadri Livorno Morelli	8 - 22
Bridge Bologna Frenna	- Rastignano Scala	25 - 3

#### 3° TURNO

RM/Quadri LI Brugnolini	- Bridge Brescia Rondani	17 - 13
Quadri Livorno Perini	- Liguria Bridge Crespi	8 - 22
Bridge Bologna Frenna	- Bridge Brescia Ghidini	12 - 18
Quadri Livorno Morelli	- Treviso/AN-Stamura Silvestrelli	25 - 4
Hungaria Bridge Boccale	- Bridge Ichnos Cagliari Casu	18 - 12
Hungaria Bridge Pramotton	- Mi Olona/Bridge Club Brandi	15 - 15
Milano Olona Bottini	- Bridge Roma Eur Matticari	18 - 12
Accademia/NBI Di Toro	- Rastignano Scala	7 - 23

#### 2° TURNO

RM/Quadri LI Brugnolini	- Hungaria Bridge Boccale	25 - 3
Liguria Bridge Crespi	- Bridge Brescia Ghidini	15 - 15
Bridge Brescia Rondani	- Bridge Ichnos Cagliari Casu	23 - 7
Quadri Livorno Perini	- Hungaria Bridge Pramotton	24 - 6
Mi Olona/Bridge Club Brandi	- Bridge Bologna Frenna	5 - 25
Quadri Livorno Morelli	- Milano Olona Bottini	20 - 10
Treviso/AN-Stamura Silvestrelli	- Accademia/NBI Di Toro	22 - 8
Bridge Roma Eur Matticari	- Rastignano Scala	20 - 10

#### CLASSIFICA

1° RM/Quadri LI Brugnolini	91	9° Hungaria Bridge Pramotton	57
2° Liguria Bridge Crespi	79	10° Milano Olona Bottini	57
3° Quadri Livorno Morelli	76	11° Bridge Ichnos Cagliari Casu	56
4° Bridge Brescia Rondani	75	12° Treviso/AN-Stamura Silvestrelli	55
5° Bridge Brescia Ghidini	73	13° Mi Olona/Bridge Club Brandi	55
6° Bridge Bologna Frenna	68	14° Bridge Roma Eur Matticari	49
7° Quadri Livorno Perini	68	15° Rastignano Scala	36
8° Hungaria Bridge Boccale	67	16° Accademia/NBI Di Toro	34

# CAPODANNO 2006 - 2007 in VERSILIA in occasione del 7° Festival Internazionale del BRIDGE

nello splendido



**Hotel Villa Ariston \*\*\*\* S**  
 www.villaariston.it  
 Lido di Camaiore (LU)



**26 dicembre 2006  
 7 gennaio 2007**

Il punto di riferimento  
della VERSILIA chic


## Gran Veglione di Capodanno

- Aperitivo d'auguri e festival di antipasti al buffet
- Cenone stupendo ad opera dell'Chef Vincenzo Biagi e del suo staff, con servizio al tavolo



..... si brinda al Nuovo Anno

- Orchestra tutta notte ....e danze sfrenate



**Quotazioni per persona in camera doppia  
 con Prima Colazione a buffet e Cena serale**

* al giorno	€ 120	€ 85
* 5 notti / 6 giorni	€ 580	€ 410
* 6 notti / 7 giorni con Cenone Capodanno	€ 850	€ 630
* Cenone di Capodanno	€ 140	

n.b.. La Cena è sempre prevista all'Hotel Villa Ariston

Hotel  
 SIESTA  
 \*\*\*\*



## PROGRAMMA DEL FESTIVAL

**26 dicembre 2006**

- Nazionale Coppie Miste

**27 dicembre - 2 gennaio 2007**

- Grand Prix di Tornei Federali di Bridge pomeridiani e serali
- Stage didattico con il Maestro Federale Leonardo Cima
- Escursioni organizzate per conoscere le bellezze e le curiosità della Versilia

**2 gennaio 2007**

- 100 in due

**3 gennaio 2007**

- Nazionale IMP a Coppie Open

**4/5 gennaio 2007**

- Internazionale a Coppie Open

**6/7 gennaio 2007**

- Internazionale a Squadre Open

**Paidia**  
 www.paidia.it

prenotazioni  
 informazioni

DEVONO PERVENIRE ENTRO

IL 26 NOVEMBRE CON CAPARRA DI € 300

**STEFANIA CERLINI 339.4942078**
**LEONARDO CIMA 348 3043875**