



## BOLLETTINO DEI CAMPIONATI ITALIANI

# AUTUNNALI ALLIEVI

**Coppie MISTE  
Squadre MISTE e SIGNORE**

**Salsomaggiore 9 - 12 novembre 2006**

### **BOLLETTINO 3**

Sabato 11 novembre 2006

Responsabile: Nicola Di Stefano

Redattore Capo: Giuliano De Angelis

Redazione: Antonio Cangiano, Carmela Franco, Roberto Luchin, Furio Meneghini

# LADIES ALL'ASSALTO DEL COPPIE MISTE

Questo editoriale, si sa, è rigorosamente consacrato a celebrare i vincitori del Campionato a Coppie. Ma da qualche tempo a questa parte le cose si stanno complicando. Tutta colpa delle ladies che stanno diventando sempre più brave. Infatti coppie composte da esponenti del gentil sesso, anno dopo anno, si fanno valere tanto da mettere in crisi i regolamenti e da accendere animate discussioni sull'opportunità degli stessi.

Per quel che riguarda i primi, memore di analoghi episodi occorsi nel recente passato, l'organizzazione si è messa in una botte di ferro: sul bando di questi campionati ha scritto a chiare lettere: *"Al Campionato a Coppie Miste possono partecipare formazioni composte da due signore ma, in ogni caso, il titolo di campione Italiano a Coppie Miste 2006 sarà assegnato alla prima Coppia Mista assoluta (e così per il podio). Riconoscimenti alle coppie Signore, prima classificate per ogni anno".*

Le conseguenze? Per quanto riguarda il terzo anno, nessuna. Le prime tre coppie emerse dalle 18 smazzate del Barometer, con in testa Erica Morandi e Nicola Martinelli (la prima da Pistoia, il secondo da Bologna), saliranno sul podio nell'ordine; e le quarte, le ladies di Livorno, Patrizia Falcioni e Roberta Chiti, riceveranno il riconoscimento riservato alle signore.

Nel primo anno Maria Gamberini e Luca Baldino (Piacenza) non corrono rischi; ma la medaglia di bronzo sarà appannaggio della coppia che trovate al quarto posto della graduatoria perché le terze, Elisabetta Gonnella e Simona Matteoli, sono state "estrapolate", per usare la dizione bertottiana.

Ma il fatto eclatante è capitato tra i secondo anno: a pagina 8 trovate una classifica che vede in testa le lucchesi Linda Parenti e Sandra Benedetti. Beh, volenti o nolenti si dovranno accontentare di un "riconoscimento" e il titolo andrà alla prima coppia rigorosamente mista, quella formata da Rita Mortara e Mario Mattoli. I due genovesi hanno lasciato Salsomaggiore e così, sempre a pagina 8, trovate l'intervista alle due allieve di Leonardo Cima. Il che è anche un modo per risarcirle e lenire un po' la delusione patita. Perché, c'è poco da fare, regolamento o non regolamento, credo che un po' di amaro rimanga sempre quando ti capita una storia del genere. Anche se sapevi del regolamento (ma lo conosceva veramente tutti?).

Insomma, la stessa vicenda dello scorso aprile quando nell'open le coppie prima classificata del secondo anno (anche allora!), la seconda classificata del primo e la terza del terzo, hanno si ricevuto una medaglia d'oro, ma quella del campionato (separato) ladies. Non quelle dell'open. Il disappunto però non impedì a Margherita Chavarria e a Sara Pellegrino - le ricordo ancora abbracciate sul podio - di gioire e di commuoversi come se avessero conquistato il titolo assoluto.

### **Sommario**

Pagina	2	Punti Allievi - Squadre/ Programma di oggi
Pagina	3	Articolo: "Valutazione della mano al 'buio' (2)" - <i>Cangiano</i>
Pagina	5	Articolo: "Dalla Finale del 2° anno" - <i>Meneghini</i>
Pagina	7	Coppie: classifiche finali
Pagina	10	Squadre: formazioni
Pagina	11	Squadre: risultati
Pagina	12	Squadre: classifiche / Articolo: "A bridge si gioca in due" - <i>Meneghini</i>

## PUNTI ALLIEVI Squadre Miste

1° anno (11)	2° anno (11)	3° anno (22)
unica	unica	Finale A
1 200	1 400	1 600
2 150	2 340	2 500
3 130	3 300	3 450
4 110	4 260	4 400
5 90	5 220	5 350
6 80	6 180	6 320
7 70	7 150	7 290
8 60	8 120	8 260
9 50	9 90	9 240
10 40	10 60	10 220
11 30	11 40	11 200
		12 180
		13 160
		14 140
		15 130
		16 120
		17 110
		18 100
		19 90
		20 80
		21 70
		22 60

## Programma di oggi

### Squadre Miste

#### 1°/2° anno

girone unico

ore 10.15

5° - 6° turno (8 mani)

ore 15.30

7° - 8° - 9° turno (8 mani)

#### 3° anno

qualificazioni

ore 10.15

5° - 6° turno (8 mani)

finale

ore 15.30

1° - 2° - 3° turno (8 mani)

consolazione

ore 15.30

2° - 3° turno (8 mani)



# CAPODANNO 2006 - 2007 in VERSILIA

*in occasione del 7° Festival Internazionale del BRIDGE*

**Paidia**  
[www.paidia.it](http://www.paidia.it)

prenotazioni      informazioni

DEVONO PERVENIRE ENTRO  
IL 26 NOVEMBRE CON CAPARRA DI € 300  
STEFANIA CERLINI    339.4942078  
LEONARDO CIMA      348 3043875


***tonino cangiano***

“...prontto? ...Ttoninno, come stai?... Il tuo articolo... guarda, tutti, ma proprio tutti ne parlano, sai!... Sì, sì, fantastico! Hai dato una svolta all'insegnamento del bridge (non ci “allarghiamo” - motto romano). Cappelli di allievi ed insegnanti... Era l'orra che qualcuno parlasse un po' di valutazione della mano... Che idea ppoi... VALUTAZIONNE AL BUIO... approposito... che vuol dirre?... ah, questo? ...quando tu parli per primo e il compagno non ha ancora... ah! Sì, sì, ora ho capito! ... No, no, l'avranno capito tutti sicuro... no, non ti preocc... sentti, oggi che scrivvi? Be', sì... ci sarebbe ancora bis...che?... ma!... veramentte?...

Ancorra?... be'...sì, sì, hai ancora carta bia... sì, sì!...ha, ha! Che spirritosso!... SEI PIANI DI MORBIDEZZA!.... No, no, no! Massi, scrivvi pure quel che ti parre!... be', sì. Sì. Siamo ancora in difficoltà. Il compenso... Ah, ah, ah, sei un grandde! Toninno!... Si, quel che vuoi...aumento del duecentopercento! Anche il trecento... VALUTAZIONE AL BUIO 2! Stupendo!...Sì, sì... è necessario!.... Dopo ieri... sì, sì, sì, sì! Certo, certo! ... Va bene. Va bbene! Sì, sì!... Ciao, sì, sì, cià, cià, cià... Ciao!”

Perché? Ma perché mi sento così idiota?

## **valutazione della mano “al buio” (2)**

Prosegue l'idea esposta ieri... nulla di nuovo... solo...

### **2° principio: ONORI IN COMBINAZIONE**

A parità delle altre condizioni, è meglio avere i propri onori in combinazione (nel medesimo colore) piuttosto che isolati (in colori diversi). Se avete:

♠ Axx	
♥ Kxx	

...le vostre carte promettono una presa e mezzo

♠ AKx	
♥ xxx	

qui le prese sono due.

Considerate ora queste figure in combinazione con le carte possedute dal compagno, che abbia in entrambi i casi una dama nei due colori:

noi	compagno
♠ Axx	♠ Qxx
♥ Kxx	♥ Qxx

prese a picche: 1 e mezza

prese a cuori: una *più* (in un giorno fortunato potremo realizzare *due* prese)

totale: due prese e mezzo *più*

noi	compagno
♠ AKx	♠ Qxx
♥ xxx	♥ Qxx

prese a picche: tre

prese a cuori: un quarto

totale: tre prese e un quarto

Seguendo questo principio, si debbono valutare maggiormente le mani con gli onori che stanno insieme piuttosto che quelle con gli onori isolati. Per es.

	prima
♠	xxx
♥	xxx
♦	AK10x
♣	KQx

è una mano più forte in attacco rispetto a:

	seconda
♠	Kxx
♥	Qxx
♦	Axxx
♣	K10x



La prima mano può essere considerata un'apertura minima oppure "opzionale" (in dipendenza del proprio stile di gioco) quando ci si trovi in prima o seconda posizione. La seconda mano rappresenta, secondo la mia sommessa opinione, un evidente "passo" in uguale situazione.

Il principio degli ONORI IN COMBINAZIONE, anche se degno di rilievo, non è però importante quanto quello degli ONORI NELLA LUNGHEZZA. In altre parole, il valore di una mano viene modificato maggiormente dalla posizione degli onori piuttosto che dal fatto che essi siano o meno combinati tra loro. Nondimeno, questa regola va tenuta a mente. Essa trova frequente applicazione in licita. Quando pensate di essere a metà strada tra due soluzioni dichiarative, state prudenti quando le vostre carte alte sono "sparse" e più aggressivi quando sono invece concentrate.

OVEST	EST
ISA	2SA
?	

Per es. voi (ovest) aprite di "ISA" ed il vostro compagno vi invita con "2SA".

Io consiglio di passare avendo:

	OVEST
♠	Qxx
♥	Kxx
♦	AJx
♣	AKxx

(un conto medio con cattiva distribuzione ed assenza di carte intermedie).



Suggerisco invece di rialzare a "3SA" con:

	OVEST
♠	AQx
♥	KJx
♦	xxx
♣	AKxx

Anche oggi sfido perplessità e smorfie... Chi sarebbe il "Sig. Journalist", alias Jeff Rubens? Un tale che, circa quarant'anni fa, non ancora trentenne, fondò il "bridge Journal" e dalle sue colonne espone una rivoluzionaria tecnica di attacchi ancora oggi usata dalla maggior parte degli esperti del mondo...

## Dalla Finale del 2° anno

**F.M.**

Board n.5 - Dich. Nord - Tutti in prima

<b>♠</b>	AD 10 3 2		<b>♠</b>	9 4 3		
<b>♥</b>	10 9 3		<b>♥</b>	9 8 7		
<b>♦</b>	8 7 4		<b>♦</b>	8 5 4		
<b>♣</b>	F 10		<b>♣</b>	A D F 6		
<b>♠</b>	4	<b>♠</b>	R 8 7 6		<b>♠</b>	D F 8 6
<b>♥</b>	R D F 7 5	<b>♥</b>	A 8 6 4		<b>♥</b>	A F 5 4
<b>♦</b>	A D F 3	<b>♦</b>	R		<b>♦</b>	9 7 2
<b>♣</b>	D 6 3	<b>♣</b>	A 9 8 7		<b>♣</b>	3 2
<b>♠</b>	F 9 5		<b>♠</b>	A R 10 7 5 2		
<b>♥</b>	2		<b>♥</b>	D 10 2		
<b>♦</b>	10 9 6 5 2		<b>♦</b>	I 0 3		
<b>♣</b>	R 5 4 2		<b>♣</b>	R 4		

I vostri insegnanti sono bravi e vi insegnano le cose giuste, poi per vostra sfortuna cominciate a frequentare più assiduamente le associazioni e venite sommersi dai consigli gratuiti dei vecchi giocatori, che per lo più sono molto vecchi e molto poco giocatori. Nella vostra fama di crescere e di sapere assorbite tutto, ma sappiate che i muri dei circoli grondano antibrige. “Contro gli slam mettete in tavolo l’Asso!” vi avranno detto, e chi gioca lo slam solitamente ringrazia. Questa smazzata ne è un esempio. 6Cuori da Ovest (4 coppie su 9) è tiratuccio, ma non scandaloso. L’attacco a Fiori, con le Cuori 3-1 e le Quadri 5-3, crea difficoltà e il dichiarante deve giocare con molta attenzione: A di Fiori, R di Quadri, tre giri di atout finendo in mano, A-D-F di Quadri per lo scarto di tre fiori dal morto, infine Picche verso il R, che consentirà lo scarto della terza Fiori dopo aver tagliato la seconda. L’attacco A di Picche ovviamente permette di condurre il colpo con molto più relax, e questo è tutto.

Board n. 16 - Dich. Ovest - E-O in zona

<b>♠</b>	9 4 3		<b>♠</b>	D F 8 6	
<b>♥</b>	9 8 7		<b>♥</b>	A F 5 4	
<b>♦</b>	8 5 4		<b>♦</b>	9 7 2	
<b>♣</b>	A D F 6		<b>♣</b>	3 2	
<b>♠</b>	R 6 3	<b>♠</b>	R 6 3		
<b>♥</b>	A R D F 6	<b>♥</b>	A R D F 6		
<b>♦</b>	I 0 9 8 7 5	<b>♦</b>	I 0 9 8 7 5		
<b>♣</b>		<b>♣</b>			
<b>♠</b>	A R 10 7 5 2		<b>♠</b>	A R 10 7 5 2	
<b>♥</b>	D 10 2		<b>♥</b>	D 10 2	
<b>♦</b>	I 0 3		<b>♦</b>	I 0 3	
<b>♣</b>	R 4		<b>♣</b>	R 4	


**Filippini - Raponi**

Del non saper resistere. Nord non ha quasi mai saputo resistere ad appoggiare le Picche con quelle tre cartine, la 4-3-3-3 e tutta la (poca) forza in un seme avversario. Altrettanto frequentemente Sud non ha saputo resistere a competere sul 3Quadri degli orizzontali, che verrebbero battuti se la difesa giocasse atout ad ogni occasione. A 3Picche Est ha buone ragioni per farsi tentare dal Contro (D-F-8-6 in atout, un Asso, nessun valore sprecato nelle lunghe del compagno che ha aperto) e l’Oscar della bontà spetta di diritto a Simona Filippini che ha lasciato giocare liscia la manche, peraltro venendo prontamente risarcita da una dichiarante ipersfiduciata che ha concesso il 4

**Fornaciari**  
vini dal 1899

down e il vicetop. Contro il miglior controgio-  
co (due giri di Quadri e Fiori) Sud deve gioca-  
re quasi a carte viste per evitare il due down,  
ma come si sa il compito della difesa è sempre  
il più arduo e alla fine il meno 50 è risultato il  
principe dello score.

Board n. 17 - Dich. Nord - Tutti in prima

<b>♠</b>	5 2	<b>♠</b>	A 3
<b>♥</b>	10 9	<b>♥</b>	D 8 4
<b>♦</b>	A D 10 7 6	<b>♦</b>	R 8 4 3
<b>♣</b>	D 9 3 2	<b>♣</b>	R 10 8 6
<b>♠</b>	I 0 9 8 6 4	<b>♠</b>	
<b>♥</b>	F 3 2	<b>♥</b>	
<b>♦</b>	F 9 5 2	<b>♦</b>	
<b>♣</b>	F	<b>♦</b>	
<b>♠</b>	R D F 7	<b>♠</b>	
<b>♥</b>	A R 7 6 5	<b>♥</b>	
<b>♦</b>		<b>♦</b>	
<b>♣</b>	A 7 5 4	<b>♣</b>	

Qui 3SA dovrebbe giocarli Nord, Est avrebbe già enormi problemi in attacco, e ad ogni modo è molto difficile imbastire una difesa che non finisce per regalare la nona presa, dando ragione a chi ha scommesso sulla manche più popolare.



Casadei - Menchini

Curioso quanto accaduto al tavolo dove i vincitori difendevano contro il 3SA chiamato un po' così da Ilaria Casadei. Mario Mattoli, ancora rimuginante sul controgioco bizzarro della smazzata precedente, ha equivocato su chi aveva dichiarato le Cuori (non era la compa-

gna, mannaggia!) ed ha esordito con il Fante di quel seme. La dichiarante, con 10-9 al morto, l'ha guardato storto, poi ha preso e ha giocato Fiori lasciando in presa il Fante di Mattoli che imperterrita ha continuato Cuori. Ovest è rimasta in presa con la Dama e, disagiata nel comprendere quel che stava succedendo, ha proseguito con A di Picche e Picche. Ilaria ha giocato senza convinzione la seconda testa di Cuori e ha strabuzzato gli occhi quando ha visto entrambi gli avversari rispondere. Prontamente ripresasi, ha incassato un'altra Picche per pulire la mano di Ovest, non si è tirata le altre vincenti per non comprimere il morto e ha rigiocato Fiori per il 9 e una perfetta messa in presa su Ovest, condannata ad uscire nelle forchette minori. Ai tavoli degli allievi si vedono cose che voi umani non potete concepire, ma questa volta una citazione di merito la Casadei se la è meritata davvero.

## CAMPIONATO SOCIETARIO

L'attività sportiva degli Allievi si è venuta ad incrementare in questo anno agonistico del Campionato 'societario'.

Questa manifestazione è stata indetta per creare un maggiore 'feeling' tra la Società presso la quale l'allievo frequenta i corsi di formazione e l'Allievo stesso, valorizzando altresì la figura dell'insegnante come coordinatore dell'attività sportiva degli 'esordienti' oltre che come naturale punto di riferimento tecnico-didattico.

La risposta degli Allievi e degli Insegnanti, con l'indispensabile collaborazione della Dirigenza societaria ed il supporto dei Comitati regionali, cui la FIGB ha affidato la cura dello sviluppo del Bridge e del coordinamento della base (soprattutto nel settore giovanile), è stata più che soddisfacente.

Oltre 75 Società su circa le 100 con Scuola Bridge attiva hanno aderito, presentando oltre 100 squadre (mediamente 50 per ciascuno dei due gruppi).

In questi tempi si stanno disputando le qualificazioni regionali (ogni Regione ha organizzato le gare, secondo propri criteri in base alla partecipazione) e le migliori classificate di ogni gruppo per ogni Regione avranno il diritto a rappresentare la propria società alle finali che si disputeranno a Riccione dal 15 al 17 dicembre p.v.

Il successo della prima edizione di questa iniziativa porterà sicuramente i Responsabili del Settore, in accordo con la Dirigenza federale, a valutare i pro ed i contro per cercare di migliorare lo svolgimento della prossima edizione.

A tutti, Allievi, Insegnanti, Società il nostro 'grazie' più sentito.

gi.ber

## COPPIE MISTE: CLASSIFICHE DEFINITIVE

### I° ANNO

#### Finale

1° 62,17	BALDINO LUCA	GAMBERINI MARIA
2° 59,93	VIANELLI SIMONE	ROSSINI FRANCESCA
3° 58,42	GONNELLA ELISABETTA	MATTEOLI SIMONA
4° 58,28	RUGGIERO GIOVANNI	COLAGIACOMO PAOLA
5° 57,84	MANCINELLI FEDERICA	PISELLI LUCA
6° 57,64	BIGI SIMONETTA	CAZZARA SANDRO
7° 57,12	CHIESA PAOLO	PIVETTI PAOLA
8° 55,79	VARLOTTA MONICA	CHERUBINI CRIS PINO
9° 55,46	GNECCHI PATRIZIA	MANFIOLETTI MAURIZIO
10° 55,24	SBROLLINI CARMEN	FREZZOTTI LUIGI
11° 55,10	VARISCO ALBERTO	SCOLA PAOLA
12° 54,00	BIALE PAOLA	CAGLARI ROBERTO
13° 52,92	TRONCONI SERGIO	TREOSSI ANNARITA
14° 52,38	RIVA GUIDO	FONTANESI LIDIA
15° 52,25	NUCCIO ERIKA	BATTISTI STEFANO
16° 51,14	PINZAUTI SILVIA	FERRONI SERGIO
17° 50,92	SPAGGIARI ANDREA	DE CARLI MARIA CARLA
18° 50,88	BEDETTI CATERINA	AVOLIO CORRADO
19° 50,58	PARODI ALESSANDRA	MARASINI MAURIZIO
20° 50,32	BERTOLINI CORRADO	TAYLOR HAZEL
21° 48,67	SCARICA ANTONIO	CONTE PIERPAOLA
22° 47,81	CIAMPI ALESSANDRO	GIANNETTI NICOLETTA
23° 47,54	CUCCHI CESARINA	CUCCHI ALBERTO
24° 47,27	MASCIOCCHI ANGELO	BEVILACQUA MARCELLA
25° 46,03	SIMONI LUCIANA	GRISAFI ANNA
26° 45,47	POZZI ANNA	POZZI ELISABETTA
27° 45,46	BOLELLI CARLO	SOLIMANDO GIUSEPPINA
28° 45,06	CATALANI MASSIMILIANO	MARZANO MIRTA DEMAIO
29° 44,85	TURIO MARCELLA	CECCARELLI ENRICA
30° 44,62	BOAZZELLI CARLA	D'ALICANDRO ROBERTO
31° 42,57	MONTI GIANLUCA	TRONCONI FEDERICA
32° 41,86	PORTA DANIELE	CORRADINI GABRIELLA
33° 41,85	FORCELLA OLGA	SIMONETTI MARIO
34° 39,64	CUOGHI GLORIA	CAMPISI GIOVANNI
35° 36,80	ROSSINI LUIGI	DE MOTTONI ANNA MARIA
36° 36,74	ROSELLA ALESSANDRA	NISI MARINA



I vincitori del I° ANNO

	LEI	LUI
<b>Nome</b>	Maria Gamberini	Luca Baldino
<b>Vieni da?</b>	Piacenza	Piacenza
<b>Scuola?</b>	Blue Team Bridge Club	Blue Team Bridge Club
<b>Istruttore?</b>	Cristina Contardi	Cristina Contardi
<b>Da quanto giochi?</b>	I anno	I anno
<b>Non avevi altro da fare che giocare a bridge?</b>	Mi hanno trascinato; doveva essere una prova...	Avevo deciso di fare sport: scartato il tiro con l'arco, non rimaneva che il bridge...
<b>Fate coppia fissa?</b>	Quasi	Si
<b>Il tuo pregi?</b>	Non mi arrabio (quasi) mai	Riesco a far ridere la mia partner durante il gioco
<b>Il tuo difetto?</b>	A volte gioco ad un altro gioco...	La faccio ridere un po' troppo...
<b>Che sistema giocate?</b>	Naturale	Naturale quarta nobile
<b>Affermazioni passate</b>	?	Nessuna
<b>Che fai nella vita?</b>	Dirigente pubblico	Dirigente pubblico
<b>Riesci a conciliare bridge e lavoro?</b>	Si	Si
<b>Bridge e famiglia?</b>	Si	Meno
<b>Il tuo /la tua partner come ha preso la tua passione per il bridge?</b>	Ride...	E' contenta: forse perché così passo più tempo fuori casa
<b>Ti piace Salsiccia?</b>	Certo	Tantissimo
<b>La cosa migliore di questi Campionati</b>	Il gruppo di Roma	La simpatia dei giocatori
<b>La peggiore?</b>	=	Il caldo
<b>Una critica agli organizzatori</b>	=	=
<b>Un elogio agli organizzatori</b>	=	Rispetto dei tempi

**COPPIE MISTE: CLASSIFICHE DEFINITIVE**
**2° ANNO**
**Finale**

1° 62,09	BENEDETTI SANDRA	PARENTI LINDA
2° 59,43	MATTOLI MARIO	MORTARA RITA
3° 58,13	GARAGNANI IVAN	AZZOLINI FRENNNA MORENA
4° 58,00	PULIATTI GIOVANNI	PISANO CINZIA
5° 57,63	POZZI SIMONETTA	OTTAVIO RAFFAELE
6° 57,13	DEL FALOPPIO CLAUDIA	GATTA MASSIMILIANO
7° 57,00	MODICA PUCCIA FABIO	OLIVIERI OLIVIA
8° 56,82	MENCHINI MARCO	CASADEI ILARIA
9° 55,39	MAZZARONE FRANCESCA	FIASCHI DANIELE
10° 54,59	MARTINI GIANLUCA	DEL PESCE PAOLA
11° 53,46	MONTANARI MARIASANTA	FREDA MICHELE
12° 52,65	MAGGI MARIANNA	DI TORO ENZO
13° 51,14	DANESE MARCELLA	BONINO PIERANGELO
14° 50,60	FILIPPINI SIMONA	RAPONI ANDREA
15° 49,83	PAVAN MANOLA	GIUNTI MARIO
16° 48,49	MALACARNE GIOVANNI	CASSITTO MARIA PALMIRA
17° 48,05	SCHETTINO GIULIA	MARCHETTINI CRISTIANO
18° 46,24	RANIERI MAURIZIO	PETROCCHI MARINELLA
19° 46,01	PREDA TIZIANA	CORSINI MASSIMO
20° 44,87	SAVINI MARTA	KEMURA ADNAN
21° 44,44	CALZONI PIA	DALL'OLIO FRANCO
22° 44,39	BALESTRA RENZO	CERULLI SIMONETTA
23° 42,37	GRANDI GIULIANO	BENVENUTI MARIELLA
24° 39,17	FERRERI FRANCA	BERTINI GABRIELLA


**I “vincitori” del 2° ANNO**

	LEI	ancora LEI
<b>Nome</b>	Sandra Benedetti	Linda Parenti
<b>Vieni da?</b>	Lucca	Lucca
<b>Scuola?</b>	Lucca	Lucca
<b>Istruttore?</b>	Leonardo Cima	Leonardo Cima
<b>Da quanto giochi?</b>	Da un anno	Da due anni
<b>Non avevi altro da fare che giocare a bridge?</b>	Me lo dice sempre anche mio marito!	Me lo dice sempre il marito della mia partner
<b>Fate coppia fissa?</b>	Dopo questo risultato, penso proprio di sì	=
<b>Il tuo pregi?</b>	=	=
<b>Il tuo difetto?</b>	Tanti	=
<b>Che sistema giocate?</b>	La quinta nobile di Leonardo	La quinta nobile di Leonardo
<b>Affermazioni passate</b>	=	=
<b>Che fai nella vita?</b>	Commerciale	Idraulico
<b>Riesci a conciliare bridge e lavoro?</b>	Bene	Sicuramente il bridge viene prima...
<b>Bridge e famiglia?</b>	=	Tutto bene, grazie!
<b>Il tuo partner come ha preso la tua passione per il bridge?</b>	=	Con tanta fiducia
<b>Ti piace Sals?</b>	Da oggi ancora di più	Da oggi anche di più
<b>La cosa migliore di questi Campionati</b>	=	Incontrare tanta gente che ha la mia stessa passione
<b>La peggiore?</b>	Non poter salire sul podio perché siamo due donne	Non poter salire sul podio perché siamo due donne
<b>Una critica agli organizzatori</b>	=	Come criticare?
<b>Un elogio agli organizzatori</b>	=	=

## COPPIE MISTE: CLASSIFICHE DEFINITIVE

### 3° ANNO

#### **Finale A**

- 1° 57,26 MORANDI ERICA
- 2° 56,48 ROVERE GABRIELLA
- 3° 55,75 GHIDINI GIULIO
- 4° 55,62 FALCIONI PATRIZIA
- 5° 55,07 BARONCINI MARCO
- 6° 54,56 TERIGI SANDRA
- 7° 53,68 NICOLAI SABRINA
- 8° 53,41 TAGLIAFERRI SILVANO
- 9° 51,29 TERMINI GABRIELLA
- 10° 48,47 ONNIS EMANUELA

#### **Finale B**

- 1° 55,67 CARDINALI PAMELA
- 2° 55,51 QUERCI PAOLO
- 3° 54,18 DI FONZO ILEANA
- 4° 53,73 TADDIA ROBERTO
- 5° 52,05 BOCCALE RODOLFO
- 6° 51,45 TORELLI FABIO
- 7° 51,21 FRENNNA GIUSEPPE
- 8° 50,92 PARRILLO STELLA
- 9° 50,88 BOCCCHINI DOMENICO
- 10° 50,70 ISONI CESARE
- 11° 50,56 BRANDI GABRIELLA
- 12° 49,51 PICCOLOMINI MARIA
- 13° 48,86 LAMBERTI PAOLA
- 14° 48,81 BOTTINI PAOLA
- 15° 48,64 CONDO' CLAUDIA
- 16° 48,22 VALENTINI MASSIMO
- 17° 47,51 RICCIARDI SIMONA
- 18° 47,13 CAPELLONI MAURO
- 19° 46,19 BRAMBILLA GIUSEPPE
- 20° 44,88 MUTI GUIDO

#### **Finale C**

- 1° 53,53 GIANDOLFI SUSANNA
- 2° 51,99 MASTROMARTINO SERGIO
- 3° 51,06 LANDOLFI FRANCO
- 4° 50,99 SOMMO FILIPPO
- 5° 50,36 PERINI CLAUDIO
- 6° 49,81 BRESCIANI GIANNA
- 7° 49,39 PRAMOTTON EMANUELA
- 8° 48,43 MORA ISABELLA
- 9° 48,24 ODDERA SIMONA
- 10° 47,93 FLORI CRISTINA
- 11° 47,85 BRUGNOLINI MARIO
- 12° 47,24 FABBRI SANDRA
- 13° 46,94 CAPALDO FEDERICO
- 14° 44,04 CARAVITA LIBERA
- 15° 43,77 CASTELLANI CASTELLANO
- 16° 42,14 BENECCHI MARA
- 17° 41,72 SALUSTRI SABRINA
- 18° 39,91 GIACOMIN GIORGIO
- 19° 39,09 MOSCATI CARLA

- MARTINELLI NICOLA
- MACERATA ENNIO
- TAGLIETTI ESTER
- CHITI ROBERTA
- VENTURI FRANCESCA
- RACITI PIERO
- CAPELLONI ROBERTO
- BONI ANNAMARIA
- PARDINI GIOVANNI
- TUVERI GIANFRANCO



I vincitori del 3° ANNO

	LEI	LUI
<b>Nome</b>	Erica Morandi	Nicola Martinelli
<b>Vieni da?</b>	Pistoia	Bologna
<b>Scuola?</b>	Pistoia	Bologna
<b>Istruttore?</b>	Maria Filippin e Claudio Vincenti	Maria Filippin
<b>Da quanto giochi?</b>	Due anni e qualche mese	Due anni circa
<b>Non avevi altro da fare che giocare a bridge?</b>	Evidentemente, no!	E' uno dei miei hobby
<b>Fate coppia fissa?</b>	Da tre giorni	Sì, da tre giorni
<b>Il tuo prego?</b>	Al tavolo sono calma	Costanza e fantasia
<b>Il tuo difetto?</b>	Mi hanno detto che non ne ho, ma non ci credo!	Sono sempre in ritardo
<b>Che sistema giocate?</b>	Naturale quarta nobile	Naturale quarta nobile
<b>Affermazioni passate</b>	Oro a squadre miste 2005 e open 2006	Nessuna
<b>Che fai nella vita?</b>	Ingegnere	Ispettore del fisco
<b>Riesci a conciliare bridge e lavoro?</b>	Sì	Sì
<b>Bridge e famiglia?</b>	La mia casa è una bisca clandestina!	Non tocchiamo un tasto dolente!
<b>La tua partner come ha preso la tua passione per il bridge?</b>	No comment	Un giorno o l'altro mi cambia la serratura di casa
<b>Ti piace Salso?</b>	Molto	Sì
<b>La cosa migliore di questi Campionati</b>	E' divertente, si conoscono tante persone	La mia compagna
<b>La peggiore?</b>	Nessuna	Nessuna
<b>Una critica agli organizzatori</b>	Bravi!	Nessuna
<b>Un elogio agli organizzatori</b>	Bravi!	Tanti!

## SQUADRE MISTE ALLIEVI: FORMAZIONI

<b>1°</b>	Bacch Como Masciocchi Bridge Brescia Genna Bridge Cesena Alpini Bridge Forli' Tronconi Hungaria Bridge Cherubini Hungaria Bridge Mancinelli Hungaria Bridge Nisi Liguria Bridge Marasini Napoli/Parma Orlando Reggio Emilia/Fl Amici Bertolini Rastignano Bolelli	Masciocchi Angelo, Bevilacqua Marcella, Scarica Antonio, Speroni Giovanni, Conte Pierpaola, Rimoldi Simoetta Genna Francesco, Bonesi Cristina, Zelfi Piero, Vanelli Patrizia Alpini Antonella, Fabbri Marcello, Bisacchi Laura, Riceputi Roberto, Mordenti Fabio, Casali Gianluca Tronconi Federica, Tronconi Sergio, Treossi Annarita, Monti Gianluca, Calonaci Luca, Landi Barbara Cherubini Cris, Varlotta Monica, Catalani Massimiliano, Marzano Mirta Mancinelli Federica, Piselli Luca, Scola Paola, Varisco Alberto Nisi Marina, Rosella Alessandra, Bedetti Caerina, Avolio Corrado Marasini Maurizio, Parodi Alessandra, Cagliari Roberto, Biale Paola, Pozzi Anna, Pozzi Elisabetta Orlando Gennaro, Liquori Maria, Spaggiari Andrea, De Carli Maria Carla Bertolini Corrado, Taylor Hazel, Ferroni Sergio, Pinzauti Silvia Bolelli Carlo, Solimando Giuseppina, Cazzara Sandro, Bigi Simonetta, Simoni Luciana
<b>2°</b>	Bridge Bologna Garagnani Bridge Bologna Salimei Milano Olona Cucchi Bridge Firenze Casadei Bridge Latina Raponi Bridge Lucca Benedetti Bridge Lucca Ranieri Bridge Roma Eur Freda Rastignano Grandi Rastignano Boncompagni Bridge Firenze Puliatti	Garagnani Ivan, Azzolini Morena, Calzoni Rita, Dall'olio Franco Salimei Pierandrea, Baroni Giulia, Pozzi Simonetta, Ottavio Raffaele Cucchi Cesarina, Cucchi Alberto, Olivieri Olivia, Pucci Modica Fabio Casadei Ilaria, Menchini Marco, Mazzarone Francesca, Fiaschi Daniele Raponi Andrea, Filippini Simona, Cerocchi Elisa, Polsel Michele Benedetti Sandra, Parenti Linda, Matteoli Simona, Gonnella Elisabetta Ranieri Maurizio, Petrocchi Marinella, Del Faloppio Claudia, Gatta Massimiliano Freda Michele, Giovanni Ruggiero, Colagiacomo Paola, D'alicantro Roberto, Montanari Maria, Boazzelli Carla Grandi Giuliano, Benvenuti Mariella, Malacarne Giovanni, Cassitto Maria Boncompagni Velio, Dell'Oste Daniela, Corsini Massimo, Preda Tiziana Puliatti Giovanni, Pisano Cinzia, Schettino Giulia, Marchettini Cristiano
<b>3°</b>	Bridge Bologna Frenna Bridge Brescia Ghidini Bridge Brescia Rondani Bridge Chiavari Pardini Napoli/Firenze Torelli Bridge Ichnos Cagliari Casu Bridge Parma Condina Bridge Roma Eur Matticari Bridge Viareggio Terigi Hungaria Bridge Baron Hungaria Bridge Boccale Hungaria Bridge Pramotton Liguria Bridge Crespi Mi Olona/Bridge Club Brandi Milano Olona Bottini Planet Bridge Nicolai Quadri Livorno Morelli Quadri Livorno Perini Rastignano Scala Accademia/NBI Di Toro RM/Quadri LI Brugnolini Treviso/AN-Stamura Silvestrelli	Frenna Giuseppe, Bongiovanni Rita, Martinelli Nicola, Morandi Erika, Rivi Loretta, Ghidini Giulio, Taglietti Eser, Gelfi Nicola, Strada Marisa Rondani Filippo, Cardinali Pamela, Macerata Ennio, Rovere Gabriella Pardini Giovanni, Termini Gabriella, Barbero Silvana, Podestà Luigi Torelli Fabio, Milanesi Alda, Antonucci Antonio, Salimbeni Lucia, Piccolomini Maria, Casu Giovanna, Isoni Cesare, Onnis Emanuele, Tuveri Gianfranco Condina Giuseppe, Ramponi Diana, Carboni Pietro, Bandini M. Grazia, Benecchi Mara, Cravedi Renata Maticari Antonella, Taddia Roberto, Lamberti Paola, Curti Antonio Terigi Sandra, Baroncini Marco, Terzi Ario, Venturi Francesca, Bresciani Gianna, Raciti Piero Baron Gabriele, Condo' Claudia, Pesce Giovanni, Ricciardi Simona Boccale Rodolfo, Angioletta Roberta, Rutigliano Alessandra, Capaldo Federico, Pacifici Walter, Flori Cristina Pramotton Emanuela, Papi Michele, Bocchini Mimmo, Strano Fulvia Crespi Monica, Muti Guido, Napoli Roberto, Di Fonzo Ileana Brandi Gabriella, Visioni Mario, Araf Isy, Oddera Simona Bottini Paola, D'Antonio Laura, Mannelli Mara, Parillo Stella Nicolai Sabrina, Papasergio Maria Pia, Fusato Fabrizio, Capelloni Roberto Morelli Mauro, Giandolfi Susanna, Bartoli Antonella, Cepparello Sandra Perini Gianni, Ganni Anna, Battistoni Silvia, Valentini Massimo Scala Alessandro, Fabbri Sandra, Cuppini Pierpaolo, Sita Patrizia Di Toro Enzo, Maggia Marianna, Mattioli Corrado, Salustri Sabrina Brugnolini Mario, Rampello Carola, Bianchini Gianna, Falcioni Patrizia, Landolfi Franco, Silvestrelli Oriana, Baleani Lucio, Martini Gianluca, Del Pesce Paola



## SQUADRE MISTE ALLIEVI: RISULTATI

## I° TURNO

Bacch Como Masciocchi	- bye
Bridge Cesena Alpini	- Napoli/Parma Orlando
1° Hungaria Bridge Cherubini	- Rastignano Bolelli
Bridge Brescia Genna	- Liguria Bridge Marasini
Hungaria Bridge Mancinelli	- Bridge Forlì' Tronconi

**A** Reggio Emilia/FI Amici Bertolini

## 3° TURNO

Bacch Como Masciocchi	- Hungaria Bridge Mancinelli
Rastignano Bolelli	- Hungaria Bridge Nisi
Liguria Bridge Marasini	- bye
Reggio Emilia/FI Amici Bertolini	- Napoli/Parma Orlando
Bridge Forlì' Tronconi	- Bridge Brescia Genna

**n** Hungaria Bridge Cherubini

18 - 0	Hungaria Bridge Nisi
20 - 10	Liguria Bridge Marasini
5 - 25	Bridge Forlì' Tronconi
6 - 24	Bridge Brescia Genna
25 - 5	Bridge Cesena Alpini

20 - 10	Hungaria Bridge Mancinelli
6 - 24	Reggio Emilia/FI Amici Bertolini
22 - 8	Bridge Cesena Alpini
18 - 0	Napoli/Parma Orlando
24 - 6	Hungaria Bridge Cherubini

## 2° TURNO

- Bacch Como Masciocchi	16 - 14
- Reggio Emilia/FI Amici Bertolini	5 - 25
- Napoli/Parma Orlando	22 - 8
- bye	18 - 0
- Rastignano Bolelli	20 - 10

**A** Hungaria Bridge Cherubini

- Hungaria Bridge Mancinelli	5 - 25
- Bacch Como Masciocchi	16 - 14
- Bridge Brescia Genna	23 - 7
- Rastignano Bolelli	9 - 21
- Liguria Bridge Marasini	9 - 21

**n** Hungaria Bridge Mancinelli

## I° TURNO

Bridge Bologna Salimei	- Bridge Latina Raponi
Milano Olona Cucchi	- Bridge Lucca Benedetti
2° Bridge Firenze Casadei	- Bridge Lucca Ranieri
Bridge Bologna Garagnani	- Bridge Firenze Puliatti
Rastignano Boncompagni	- Rastignano Grandi

**A** bye

## 3° TURNO

Bridge Firenze Puliatti	- Bridge Lucca Benedetti
Bridge Bologna Garagnani	- Bridge Firenze Casadei
Rastignano Boncompagni	- Milano Olona Cucchi
Rastignano Grandi	- Bridge Latina Raponi
bye	- Bridge Lucca Ranieri

**n** Bridge Roma Eur Freda

17 - 13	Bridge Firenze Casadei
12 - 18	bye
25 - 3	Bridge Latina Raponi
10 - 20	Rastignano Grandi
13 - 17	Bridge Firenze Puliatti

0 - 18	Bridge Roma Eur Freda
16 - 14	Bridge Firenze Casadei
9 - 21	Milano Olona Cucchi
15 - 15	Bridge Bologna Salimei
2 - 25	Bridge Latina Raponi

## 2° TURNO

- Bridge Bologna Garagnani	20 - 10
- Milano Olona Cucchi	0 - 18
- Bridge Lucca Ranieri	4 - 25
- Bridge Bologna Salimei	11 - 19
- Rastignano Boncompagni	24 - 6

**n** Bridge Lucca Benedetti

- Rastignano Grandi	25 - 0
- Bridge Firenze Puliatti	11 - 19
- Bridge Lucca Ranieri	24 - 6
- Bridge Bologna Salimei	7 - 23
- Rastignano Boncompagni	0 - 18

**n** Bridge Roma Eur Freda

## I° TURNO

Bridge Bologna Frenna	- Bridge Brescia Ghidini
Bridge Chiavari Pardini	- Bridge Ichnos Cagliari Casu
Bridge Roma Eur Maticcari	- Bridge Viareggio Terigi
Hungaria Bridge Baron	- Hungaria Bridge Boccale
Hungaria Bridge Pramotton	- Liguria Bridge Crespi

**3°** Hungaria Bridge Baron**3°** Treviso/AN-Stamura Silvestrelli**A** Planet Bridge Nicolai**A** Bridge Parma Condina

## 3° TURNO

Bridge Viareggio Terigi	- Hungaria Bridge Boccale
Bridge Chiavari Pardini	- Quadri Livorno Perini
Liguria Bridge Crespi	- Bridge Parma Condina
Mi Olona/Bridge Club Brandi	- Hungaria Bridge Baron
Napoli/Firenze Torelli	- Liguria Bridge Crespi

**n** Planet Bridge Nicolai**n** Bridge Bologna Frenna**n** Accademia/NBI Di Toro**n** Milano Olona Bottini

6 - 24	Bridge Brescia Ghidini
16 - 14	Quadri Livorno Morelli
10 - 20	Napoli/Firenze Torelli
12 - 18	Mi Olona/Bridge Club Brandi
17 - 13	RM/Quadri LI Brugnolini

13 - 17	Bridge Chiavari Pardini
18 - 12	Bridge Ichnos Cagliari Casu
16 - 14	Liguria Bridge Crespi
12 - 18	Bridge Brescia Rondani
14 - 16	Hungaria Bridge Baron

18 - 12	Bridge Roma Eur Maticcari
25 - 4	Bridge Viareggio Terigi
14 - 16	Quadri Livorno Perini
14 - 16	Bridge Chiavari Pardini
16 - 14	Liguria Bridge Crespi

## 2° TURNO

- Bridge Viareggio Terigi	5 - 25
- Hungaria Bridge Boccale	8 - 22
- Bridge Parma Condina	14 - 16
- Hungaria Bridge Pramotton	16 - 14
- Quadri Livorno Perini	11 - 19

**n** Accademia/NBI Di Toro

- Accademia/NBI Di Toro	21 - 9
- Planet Bridge Nicolai	14 - 16
- Milano Olona Bottini	22 - 8
- Treviso/AN-Stamura Silvestrelli	18 - 12
- Rastignano Scala	21 - 9

- Bridge Bologna Frenna	14 - 16
- Hungaria Bridge Pramotton	14 - 16
- Treviso/AN-Stamura Silvestrelli	17 - 13
- Quadri Livorno Morelli	13 - 17
- Rastignano Scala	17 - 13

**SQUADRE MISTE ALLIEVI: CLASSIFICHE**
**1° Anno**

1° Reggio Emilia/FI Amici Bertolini	85	1° Bridge Firenze Casadei	91	1° Bridge Viareggio Terigi	78
2° Rastignano Bolelli	78	2° Bridge Firenze Puliatti	79	2° Bridge Parma Condina	75
3° Napoli/Parma Orlando	33	3° Bridge Lucca Benedetti	74	3° Napoli/Firenze Torelli	74
4° Liguria Bridge Marasini	68	4° Bridge Bologna Salimei	72	4° Bridge Chiavari Pardini	73
5° Hungaria Bridge Nisi	42	5° Bridge Roma Eur Freda	59	5° Liguria Bridge Crespi	68
6° Hungaria Bridge Mancinelli	76	6° Milano Olona Cucchi	56	6° RM/Quadri LI Brugnolini	65
7° Hungaria Bridge Cherubini	49	7° Bridge Lucca Ranieri	52	7° Hungaria Bridge Boccale	60
8° Bridge Forlì' Tronconi	57	8° Rastignano Boncompagni	52	8° Milano Olona Bottini	60
9° Bridge Cesena Alpini	83	9° Bridge Latina Raponi	49	9° Planet Bridge Nicolai	60
10° Bridge Brescia Genna	49	10° Bridge Bologna Garagnani	47	10° Bridge Brescia Rondani	59
11° Bacch Como Masciocchi	52	11° Rastignano Grandi	30	11° Hungaria Bridge Baron	58

**2° Anno**

1° Bridge Firenze Casadei	91	1° Bridge Viareggio Terigi	78		
2° Bridge Firenze Puliatti	79	2° Bridge Parma Condina	75		
3° Bridge Lucca Benedetti	74	3° Napoli/Firenze Torelli	74		
4° Bridge Bologna Salimei	72	4° Bridge Chiavari Pardini	73		
5° Bridge Roma Eur Freda	59	5° Liguria Bridge Crespi	68		
6° Milano Olona Cucchi	56	6° RM/Quadri LI Brugnolini	65		
7° Bridge Lucca Ranieri	52	7° Hungaria Bridge Boccale	60		
8° Rastignano Boncompagni	52	8° Milano Olona Bottini	60		
9° Bridge Latina Raponi	49	9° Planet Bridge Nicolai	60		
10° Bridge Bologna Garagnani	47	10° Bridge Brescia Rondani	59		
11° Rastignano Grandi	30	11° Hungaria Bridge Baron	58		

**3° Anno**

1° Bridge Viareggio Terigi	78	12° Bridge Bologna Frenna	57		
2° Bridge Parma Condina	75	13° Bridge Ichnos Cagliari Casu	57		
3° Napoli/Firenze Torelli	74	14° Hungaria Bridge Pramotton	57		
4° Bridge Chiavari Pardini	73	15° Mi Olona/Bridge Club Brandi	57		
5° Liguria Bridge Crespi	68	16° Bridge Brescia Ghidini	56		
6° RM/Quadri LI Brugnolini	65	17° Quadri Livorno Perini	55		
7° Hungaria Bridge Boccale	60	18° Quadri Livorno Morelli	54		
8° Milano Olona Bottini	60	19° Treviso/AN-Stamura Silvestrelli	53		
9° Planet Bridge Nicolai	60	20° Accademia/NBI Di Toro	52		
10° Bridge Brescia Rondani	59	21° Bridge Roma Eur Matticari	51		
11° Hungaria Bridge Baron	58	22° Rastignano Scala	39		

**A BRIDGE  
SI GIOCA IN DUE**
**F.M.**

Smazzata n.8 - Dich. Ovest - Tutti in prima

♠ D 4	♠ 9 7 6 2
♥ 7 4 3	♥ 10 9 8 6 5
♦ R F	♦ 7 5
♣ R F 8 7 6 4	♣ 5 3
♠ R F 5 3	♠ A 10 8
♥ F	♥ A R D 2
♦ D 9 8 6 2	♦ A 10 4 3
♣ I 0 9 2	♣ A D

Dopo tre Passo Sud ha di norma aperto di 2-Fiori per poi mostrare una bilanciata da 23 in su: Nord con 10 e una sesta onorata non dovrebbe avere esitazioni a chiudere a 6SA (in Mitchell poi...). Se Ovest seleziona un attacco aggressivo regala immediatamente la tredicesima, ma anche con un attacco neutro il dichiarante può arrivare a tredici dopo aver sbloccato A-D di Fiori e incassato tutte le sue teste nei nobili (!) prima di trasferirsi in Nord con il Re di Quadri e proseguire con la sfilata delle Fiori, sulle quali conserva A-10 di Quadri, mentre al morto rimangono D di Picche e F di Quadri: Ovest, poveretto, non può conservare contemporaneamente R di Picche e D-x di Quadri. La manovra va sotto il nome di Colpo di Vienna (incassare l'Asso di Picche per creare una minaccia con la Dama), forse ne avrete sentito parlare, di sicuro la imparerete con il tempo.

Questa smazzata, forse la più tecnica del turno finale dei Coppie, ha mostrato un risvolto forse più

interessante sotto un altro profilo al tavolo dove angelizzava Maggi – Di Toro opposti a Mortara – Mattoli. Sul salto a 6Fiori del compagno (il contratto finale più gettonato) Marianna Maggi ha riflettuto a lungo prima di passare. Al termine le ho chiesto il motivo dell'esitazione, e mi ha spiegato che era pressoché certa che ci fossero anche 6SA: "ma preferisco rinunciare ad alte probabilità di prendere un top che rischiare anche un'unghia prendendo una decisione che non mi compete ed innervosendo così il compagno".

Questa è un'allieva che farà strada, perché brava (la correzione sarebbe stata vincente) ma soprattutto perché ha già capito che il bridge è un gioco di coppia, e l'armonia ed il rispetto fra partner pagano dividendi molto ma molto maggiori del bagaglio tecnico dei singoli.

\*\*\*

A questo proposito, la ricerca del feeling di coppia dovrebbe essere ricercata a tutti i livelli, anche extrabridgistici.

Ed è un vero peccato che, essendo entrambi del primo anno, Simonetta Bigi e Luca Piselli appartengano ad associazioni diverse e non possano formare un sodalizio.

Ma ci pensate quanti CAVOLI-AMARI (per parlare forbito) farebbe ingoiare agli avversari la coppia PISELLI-BIGI!

