



## BOLETTINO DEI CAMPIONATI ITALIANI

### AUTUNNALI COPPIE MISTE - FASE NAZIONALE

Salsomaggiore 16-19 novembre 2006

#### BOLETTINO B

Sabato 18 novembre 2006

Responsabile: Nicola Di Stefano

Redattore Capo: Alberto Benetti

Redazione: Gianluca Frola (Editor), Carmela Franco, Roberto Luchin, Mauro Saglia

Distribuzione: Gabriele Fornari; Gabriele Grognardi

## BUONI E CATTIVI



Come leggerete, se lo leggerete, nel mio articolo, io ed il mio collega ed amico Mauro Saglia, non siamo d'accordo sull'atmosfera che si respira in questi Campionati. Io sostengo che sia idilliaca e lui che sia da guerra santa tra i sessi. Giuro che non è per avere ragione ma spero proprio che negli ultimi due giorni di gara tutti i presenti possano divertirsi in pace (come da tesi benettiana) e non maledire il momento in cui hanno deciso di imboccare l'autostrada per Salso (come da tesi sagliana). Anche perché se si ha il giusto stato d'animo, per esempio, si può fare una bella risata se, come nella mano della foto, una dichiarazione va: N 7 fiori, E 7 quadri, S 7 cuori, O 7 picche e poi ci si rende conto che, avendo ognuno dei giocanti 13 carte dello stesso seme, forse, il board non è stato smazzato. Al contrario, se la tensione regna sovrana, un avvenimen-

to del genere può dar luogo da parte dei protagonisti ad una reazione comprendente una serie di impropri e maledizioni contro *quegli incapaci degli organizzatori*, con il risultato di rendere quantomeno meno piacevoli cinque minuti di vita a loro stessi (e se lo meriterebbero) e a qualche addetto ai lavori che, certamente, non se lo merita.

### Premiazioni

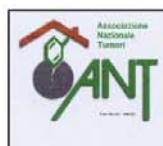
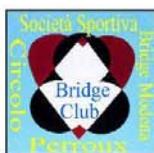
#### FINALE H

al termine del turno di gioco



### Sommario

Pagina	2	Trofeo "Coppa Ghirlandina" / Memorial "Avv.Perroux"
Pagina	3	Coppi Miste: Classifica Semifinale A
Pagina	4	Coppi Miste: Classifica Semifinale B
Pagina	7	Articolo: "Brutto, brutto, brutto..." - <i>Saglia</i>
Pagina	10	Programma di oggi
Pagina	11	Articolo: "Punti di vista" - <i>Benetti</i>
Pagina	14	Premi Coppi Miste



**SABATO 25 NOVEMBRE  
INIZIO ORE 14.30  
57° TROFEO  
“COPPA GHIRLANDINA”**

**TORNEO DI BRIDGE A SQUADRE LIBERE**

**DOMENICA 26 NOVEMBRE**

**INIZIO ORE 15.30**

**16° MEMORIAL**

**“AVV. PERROUX”**

**TORNEO DI BRIDGE A COPPIE LIBERE**

**DI BENEFICENZA A FAVORE DELL' ANT**

**SEDE DI GARA**

**MODENA**

**GOLF**



**& COUNTRY CLUB  
COLOMBARO DI FORMIGINE MODENA**

**PER MAGGIORI DETTAGLI CONSULTARE  
IL NS SITO [WWW.BRIDGEMODENA.IT](http://WWW.BRIDGEMODENA.IT)**

organizzazione Società Sportiva Dilettantistica Bridge Modena “ Circolo Perroux “

Via Giardini 456 scala “C” terzo piano 41100 Modena

Tel.: 059 359456 fax: 059 349302 [Bridgem@tiscali.it](mailto:Bridgem@tiscali.it) [www.Bridgemodena.it](http://www.Bridgemodena.it)

**COPPIE MISTE: CLASSIFICA SEMIFINALE A**
**GIR. A**

1°	61.70	Luigina GENTILI	-	Paolo UGGERI
2°	60.06	Patrizia DE LUCCHI	-	Maurizio PALMIERI
3°	55.36	Costanza FORNI	-	Roberto POLLEDRO
4°	54.66	Sabina KULENOVIC	-	Bernardo BIONDO
5°	53.58	Giovanna PICCIONI	-	Berardino MANCINI
6°	52.49	Carla CUPELLINI	-	Paolo BAGHETTI
7°	52.45	Laura SPALLANZANI	-	Gianni SPALLANZANI
8°	52.06	Susetta GIACOMELLI	-	Bruno GINANNESCHI
9°	51.74	Angelica MARIANI	-	Massimo MANDELLI
10°	51.44	Daniela SACCHI	-	Nicola DE FILIPPI
11°	51.36	Shalha MOFAHKAMI	-	Giorgio ODELLO
12°	51.30	Gabriella BARTOLACELLI	-	Maurizio BERTAZZONI
13°	50.93	Anna LICURSI	-	Giampaolo CENTIOLI
14°	50.73	Luisa PACE	-	Marco TARANTINO
15°	50.10	Teresa DAL BEN	-	Paolo COMIRATO
16°	49.05	Giovanna Balducci BANCI	-	Gianni BALBI
17°	48.18	Alessandra URBANI	-	Rocco LA TORRE
18°	47.43	Elena CALAMARI	-	Giuseppe FERRO
19°	47.35	Anna CASTAGNETO	-	Franco CAMUSSO
20°	47.00	Beatrice MORGANTE	-	Giovanni Luca DARBI
21°	46.82	Maria Antonietta PALMERIO	-	Roberto PORCIANI
22°	46.13	Perla PEDANI	-	Francesco FRATI
23°	46.07	Piera VIARANI	-	Vincenzo PACI
24°	43.79	Marica DE GIROLAMO	-	Serafino DI BARI

**GIR. C**

1°	60.04	Pierina LANZANOVA	-	Giovanni VALENZA
2°	59.26	Monica AGHEMO	-	Leonardo CORTI
3°	57.35	Patrizia MONTOBBO	-	Alberto CESATI
4°	56.75	Titi URSCHEITZ	-	Paolo CLAIR
5°	55.91	Bruna COSSARO	-	Francesco NATALE
6°	55.13	Daniela BARLETTA	-	Alessandro PAVOLETTI
7°	54.78	Eugenio NICOLUSSI	-	Augusto CALDIANI
8°	54.12	M.Paola COFFANO	-	Silvano PANIZZA
9°	53.43	Mariella RAMPINI	-	Mauro MASTRETTA
10°	53.25	Antonia Palanca RELLA	-	Giorgio DELLA SANTINA
11°	52.94	Tania DE IANNI	-	Giovanni TRAVIA
12°	51.42	Floriana MARZI	-	Riccardo VITALE
13°	51.07	Diana CATTANI	-	Paolo CITTADINI
14°	50.78	Simonetta DONATI	-	Renzo MIETI
15°	49.44	Elena PARACCHI	-	Silvano BORGETTI
16°	48.69	Paola GIGLIO	-	Paolo VITALI
17°	47.59	Fulvia GATTESCHI	-	Giuseppe BAU'
18°	46.52	Francesca CARAFA	-	Fabrizio BORTOLINI
19°	46.36	Paola FRANCOLINI	-	Marcello MANCINI
20°	44.79	Vera DI BLASIO	-	Massimo BRUNI
21°	43.82	Cristina SALA	-	Angelo MESCHI
22°	42.55	Lucilla POMPILI	-	Roberto COPPINI
23°	42.44	Mara NAPPI	-	Gennaro NAPPI
24°	42.22	Marina RAVERA	-	Teodoro UNGARO

**GIR. B**

1°	59.93	Fiorenza BELLUSSI	-	Luca BELLUSSI
2°	59.58	Elisabetta GASPARINI	-	Lorenzo CARNESECCHI
3°	59.09	Fabiana VERMIGLIO	-	Giuseppe CERVINI
4°	58.20	Rosanna Goffredi PISANI	-	Leonardo MARINO
5°	57.07	Maria Pia Bordignon TOTARO	-	Carlo TOTARO
6°	56.23	Marinella CANESI	-	Franco CEDOLIN
7°	55.39	Elena BARBARISI	-	Giovanni MACI
8°	54.55	Elisa ROMANO	-	Pier Andrea MARINONI
9°	54.35	Barbara CESARI	-	Francesco NATALE
10°	53.26	Emma RICCIO	-	Mauro STRADA
11°	52.87	Serena SERCHI	-	Mauro BISIACCO
12°	52.57	Claudia CASTIGNANI	-	Pietro MANCINI
13°	52.32	Franca MERCURI	-	Paolo Walter GABRIELE
14°	52.12	Anne PISANO	-	Luca MENICHETTI
15°	48.67	Anna Maria Musso SIROLA	-	Stefano SIROLA
16°	48.42	Mariateresa PISANI	-	Roberto ZUCCHI
17°	48.17	Chiara BOTTA	-	Umberto DELLA SETA
18°	46.10	Rita FEDERICO	-	Roberto FEDERICO
19°	44.32	Marinella D'ANIELLO	-	Renato FERRARO
20°	44.32	Maria Francesca DESSI'	-	Marcello SIDDI
21°	43.87	Marina CALZONI	-	Gabriele GAVELLI
22°	40.56	Marcella TEMPESTINI	-	Domenico SEMMOLA
23°	40.07	Diana VATURI	-	Daniele BARNI
24°	39.33	Carla CASTOLDI	-	Marco Antonio GRANA

**GIR. D**

1°	60.71	Debora GIANNECCHINI	-	Flavio FARAONI
2°	59.22	Gabriella MURANTE	-	Carlo BOANO
3°	57.58	Katia PIGNATTI	-	Alessandro PUGLIA
4°	56.20	Irene BARONI	-	Ezio FORNACIARI
5°	55.35	Loretta CAVALLO	-	Franco BARONI
6°	54.14	Marilena DE CRESCENZO	-	Ettore PIZZA
7°	54.13	Gabriela NESSI	-	Norberto CHERUBIN
8°	53.52	Rita PASQUARE'	-	Orlando BIANCHI
9°	51.78	Amelia ANZOLA	-	Marco MAGNANI
10°	51.67	M.Grazia Passalacqua BIFFO	-	Antonio VIVALDI
11°	51.60	Antonella MARTINO	-	Claudio RIZZELLO
12°	51.56	Dina Battini FIORILLO	-	Francesco FERRAMOSCA
13°	51.19	Nicla TESSITORE	-	Giulio MUNDULA
14°	50.53	Daniela LOMBARDI	-	Luigi DEL GAUDIO
15°	50.42	Giulia POZZI	-	Eugenio ALZATI
16°	49.69	Laura BAIETTO	-	Alberto BAIETTO
17°	49.40	Loredana DI BELLA	-	Stefano DEPRATI
18°	48.94	Fabiola CIMA	-	Iacopo CAITI
19°	46.11	Pinuccia FILIPPINI	-	Paolo VAILATI
20°	45.33	Lucia Petrera BATTISTA	-	Franco MOTOLESE
21°	43.50	Cristiana LAITANO	-	Riccardo VANDONI
22°	43.31	Giovanna MERLO	-	Alessio DRIVET
23°	42.99	Lucia Festa CAPALDO	-	Roberto UBIALI
24°	42.42	Laura FEDERICI	-	Giulio PADELLINI



## GIR. E

1°	59.99	Lucia STASI	-	Alberto GULLOTTA
2°	56.87	Maria Luisa CALAON	-	Paolo FOGEL
3°	56.36	Mihaela POPA	-	Gaspare TRAPANI
4°	55.95	Annalisa ROMANO	-	Andrea FIASCHI
5°	55.47	Rosa CORCHIA	-	Giuseppe MATRICARDI
6°	55.32	Gianna RICCIARELLI	-	Marco RICCIARELLI
7°	54.56	Natalia CECI	-	Leonardo CAPORILLI
8°	53.39	Fernanda MOTTA	-	Fabrizio HUGONY
9°	52.55	Elena RUSCALLA	-	Carlo GRIGNANI
10°	51.96	Stefania Dani CASALE	-	Gaetano SANTONOCITO
11°	51.87	Luisa SCARPINI	-	Paolo SORRENTINO
12°	51.66	Mary SIGNORILE	-	Virgilio GAGLIARDI
13°	50.49	Maura MIROLI	-	Duccio FINESCHI
14°	50.30	Gabriella DELLA SETA	-	Livio DELLA SETA
15°	49.97	Anna BARABINO	-	Claudio MALFATTO
16°	48.93	Maria LIPPI	-	Gaetano Rodolfo GURRIERI
17°	48.40	Maria DE GOETZEN	-	Demetrio PORCINO
18°	48.19	Silvana VERNOLA	-	Giacomo NOTO
19°	47.26	Wilma SCALCO	-	Andrea GEMMI
20°	45.92	Liana SANTORO	-	Marcello FARINA
21°	45.33	Giovanna MARCELLO	-	Carlo Angelo BARBAN
22°	45.22	Maria Luisa VIGANO'	-	Mario ANNUNZIATA
23°	44.23	Adriana MAZZADI	-	Francesco MAZZADI
24°	40.86	Vera CALDARELLI	-	Verino CALDARELLI

## GIR. F

1°	61.94	Barbara DATO	-	Massimo DATO
2°	60.84	Angela DOSSENA	-	Paolo CHIZZOLI
3°	56.80	Marisa CATTANEO	-	Mauro AUDI
4°	56.52	Alessandra CHIARETTO	-	Nicola SCHILEO
5°	56.12	A.Livia MAESTRI	-	Giordano SCULLIN
6°	55.09	Antonella BACOCOLI	-	Claudio LILLI
7°	53.84	Luisa VENINI	-	Daniele MEREAGLIA
8°	53.33	Gianna ARRIGONI	-	Guido RESTA
9°	53.08	Ersilia VALENTE	-	Massimo CRUGNOLA
10°	51.97	Chiara CONTI	-	David LAMICHE
11°	51.47	Ilaria ASCIONE	-	Vincenzo GUNNELLA
12°	51.46	Stefania MAGGIORA	-	Andrea MAZZA
13°	50.79	Patrizia LOMBARDI	-	Alberto GRILLO
14°	50.14	Maria Laura ROSCIONI	-	Renzo COSSAI
15°	50.03	Liana PISTONI	-	Carlo BOVE
16°	49.93	M.Flavia MONACO	-	Giuseppe BARTOLO
17°	49.79	Manuela GEMIGNANI	-	Leonardo CIMA
18°	48.31	Laura VISINTIN	-	Sergio BOSCAROL
19°	47.37	Ileana Saina CIGUI	-	Guerrino SAINA
20°	47.37	Fulvia GHIA	-	Giampaolo FRANCO
21°	47.36	Francesca TONINI	-	Paolo SALVADORI
22°	42.60	Tiziana RAITERI	-	Sergio TRINCI
23°	40.34	Simonetta BERETTA	-	Gianni DIANA
24°	35.71	Liana CALVI	-	Ermanno PASERO

## COPPIE MISTE: CLASSIFICA SEMIFINALE B

1°	59.37	Alessandra CATTANI	-	Sergio STABILE
2°	56.60	Maritza TAMBASCIA	-	Giorgio RIVARA
3°	56.48	Patrizia FERRARI	-	Vittorio ANCESCHI
4°	56.33	Carla D'AURIA	-	Francesco ARIATTA
5°	56.28	Anna GRECO	-	Galileo DE MICHELE
6°	56.12	Manuela PONCE DE LEON	-	Marco SUZZI
7°	55.97	Monica MAINOLDI	-	Camillo GADDI
8°	55.71	Maria Rita MASINI	-	Vittorio GOLFARELLI
9°	55.66	Raffaella DE FELICE	-	Daniele MARTA
10°	55.66	Antonella NOVO	-	Ennio NARDULLO
11°	55.65	Nadia PETRI	-	Andrea SAMMURI
12°	55.61	Donatella BERSANI	-	Gianluca VIGNAGA
13°	55.22	Nadia ARTIOLI	-	Pierluigi GHIORSI
14°	55.20	Francesca DE LUCCHI	-	Giancarlo MARINI
15°	55.14	Liliana STEFANATO	-	Carlo BOZZI
16°	55.12	Emanuela FUSARI	-	Silvio SBARIGIA
17°	55.06	Grazyna Ciechanowicz PUCCINI	-	Claudio MAINARDI
18°	54.71	Marita MAI	-	Enrico LONGINOTTI
19°	54.34	Giuseppina BONANNO	-	Guido FUMAGALLI
20°	54.32	Francesca MALAGUTI	-	Andrea DALPOZZO
21°	54.31	Rossella ARTIOLI	-	Francesco BADOLATO
22°	54.16	Enrica DIAMANTI	-	Carlo CARPENTIERI
23°	54.16	Laura BORDIGNON	-	Ruggero GARIGLIO
24°	54.15	Antonella IMPERATRICE	-	Paolo GIOVE
25°	54.11	Cinzia AGRILLO	-	Diego CARDENAS
26°	54.07	Piera CIMMINO	-	Valentino MIGNOLA
27°	54.03	Maria Grazia Lecis LOI	-	Franco ONNIS
28°	54.01	Eugenio SMANIA	-	Maurizio CASATI
29°	53.76	Nicoletta DE PETRIS	-	Luca MARIETTI
30°	53.75	Giuliana Bertani PEDERZOLI	-	Leopoldo TRABUCCHI
31°	53.67	Pamela BEVILACQUA	-	Pio ARCIERI
32°	53.66	Fabiana COCCO	-	Giovanni COINU
33°	53.20	Graziella VANOSI	-	Massimo SOROLDONI
34°	53.18	Michela DI LEMBO	-	Cesare DI LEMBO
35°	53.14	Elisabetta SALINO	-	Franco MENGARELLI
36°	53.07	Francesca STOPPINI	-	Claudio TERIGI
37°	53.03	Lucia BERNARDI	-	Lorenzo VALERI
38°	53.00	Realba ANGIOLUCCI	-	Antonio BONIFACIO
39°	53.00	Roberta SCIANDRA	-	Marco POLLASTRINI
40°	52.82	Carla ACHILLI	-	Sergio PUHAR
41°	52.76	Sandra LUCCHESI	-	Sergio DEVOTO
42°	52.76	Beatrice DELLE COSTE	-	Pierfrancesco PAROLARO
43°	52.58	Wilma SAGLIETTI	-	Giancarlo LERDA
44°	52.57	Lodovica VOLONTE'	-	Sergio BEVILACQUA
45°	52.53	Angela GRELLA	-	Luciano SESTINI
46°	52.51	Lucia VANDELLI	-	Piero BERTONCELLI
47°	52.47	Liliana Tortora CIPOLETTA	-	Domenico ZUCCO
48°	52.44	Antonella VERONI	-	Furio MENEGHINI
49°	52.35	Tiziana VIOLA	-	Angelo VIOLA
50°	52.32	Giovanna AMADORI	-	Giorgio BORTOLOTTI

51° 52.26 Maria Beatrice STRIZZI	- Riccardo SGALLA	101° 49.85 Monica CAPATTI	- Francesco SIGHINOLFI
52° 52.15 Donatella GIGLIOTTI	- Bruno MARTINEZ	102° 49.78 Maria Bruna MORELLI	- Guido Bruno MICHELI
53° 52.13 Bianca BRAMBILLA	- Ruggiero GUARIGLIA	103° 49.74 Patrizia PAGANO	- Jan Ove JOHANSSON
54° 52.02 Marini' MAZZOLA	- Francesco MAZZOLA	104° 49.73 Matilde ADDARII	- Marco CAMOZZINI
55° 51.98 Oriana MARIOTTI	- Salvatore IANNONE	105° 49.68 Laura CROCI	- Pietro MANGINI
56° 51.97 Adriana Zanoni PORTUESE	- Riccardo PORTUESE	106° 49.66 Sabina SATALIA	- Giorgio SURIANI
57° 51.97 Camilla PAOLINI	- Simon FELLUS	107° 49.64 Emanuela Albanese GANDINI	- Marco Giovanni CORAZZA
58° 51.89 Rosella DIOTALLEVI	- Marco PETROSSI	108° 49.57 Elisabetta MIRANDA	- Sergio MARINO
59° 51.85 Giovanna DEGLI ALBIZZI	- Walter CAVALIERI	109° 49.56 Giuliana VIOLA	- Marco TOCCAFONDO
60° 51.84 Daniela BALDASSIN	- Giovanni Carlo PRINCIPE	110° 49.46 Marzia FRASSINELLI	- Gianfranco SABBATINI
61° 51.83 Denisa MONTANI	- Roberto VIAGGI	111° 49.46 Maddalena SEVERGNINI	- Matteo MONTANARI
62° 51.81 Barbara DESSI	- Riccardo GIORDANO	112° 49.42 Angela LO DICO	- Roberto BOAZZO
63° 51.80 De Cerame Simona RUSSO	- Carlo MAGNANI	113° 49.38 Silvana PASQUALINI	- Ciro DEL PESCE
64° 51.75 Patrizia CECCONI	- Stefano FRANCHINO	114° 49.37 Annamaria BUONOCORE	- Pasquale COLLIANI
65° 51.69 Alda RAFFAELLI	- Paolo RISALITI	115° 49.37 Tamara Zuppin CAHARIJA	- Dario ZUPPIN
66° 51.64 Gildana CAPUTO	- Carlo VARDANEGA	116° 49.35 Ornella D'APA	- Maurizio GIACOBBE
67° 51.57 Stefania TRESTINI	- Fabrizio FERRARINI	117° 49.31 Daniela TERZANI	- Giorgio PAVAN
68° 51.55 Maria PASQUA	- Sergio MINCIARONI	118° 49.27 Sandra CALICCIA	- Adriano VISENTIN
69° 51.55 Raffaella MICHELOTTI	- Giovanni LUCCHESI	119° 49.21 Itala SPIGNOLI	- Iunio Valerio PENNACCHIA
70° 51.54 Daniela BIONDI	- Mauro ZULLI	120° 49.19 Fiorella GASPARIN	- Giulio DI MARIO
71° 51.48 Maria Francesca LAVEZZARI	- Aldo POGGIO	121° 49.19 Gabriella ALFANI	- Stefano MAGLIETTA
72° 51.46 Micol MAZZONI	- Edoardo FAGGI	122° 49.15 Aida MATARAZZO	- Giulio BONGIOVANNI
73° 51.39 Alessia Vezzoni FRANCHINI	- Lorenzo STOPPINI	123° 49.13 Laura BRANDANI	- Alfredo ARISTA
74° 51.27 Elisa Bezzi MONTICELLI	- Ennio BEZZI	124° 49.06 Stefania IMPELLIZZERI	- Lorenzo CAMERINI
75° 51.23 Laura DE LAURENTIIS	- Cassin Luca CESATI	125° 49.05 Giuseppina CERA	- Donatello DEL LATTE
76° 51.22 Stefania MONDINI	- Fabio MONDINI	126° 49.01 Nadia BALLOTTA	- Giovanni GHERARDI
77° 51.16 Stefania MASSARA	- Rocco PAGANO	127° 48.96 Tullia Pruner GOSTOLI	- Giuseppe BELVISI
78° 51.16 Elma BALDI	- Matteo BALDI	128° 48.89 Daniela DE ZANI	- Ciro MANCON
79° 51.12 Clotilde CASELLA	- Rodolfo RICCIO	129° 48.85 Paola SIMONI	- Antonio BUZZANCA
80° 51.01 Liliana GARBATI	- Mauro DOLIA	130° 48.78 Giovanna SCHIANCHI	- Antonio VILLA
81° 50.87 Maria Rosaria CORTESE	- Enrico GALLI	131° 48.76 Natalia QUATTROCCHI	- Filippo OCCHIPINTI
82° 50.84 Bianca CASTAGNARO	- Angelo BOLETO	132° 48.75 Sara SECCI	- Vito GUIDI
83° 50.83 Maria Patrizia BATTAGLIA	- Enzo DITANO	133° 48.65 M.Benedetta RAGAZZI	- Paolo GRIMALDI
84° 50.80 Elisabetta FABRIS	- Marino TINTI	134° 48.65 Simonetta MORICONI	- Carlo PELLICCIA
85° 50.74 Anna BAZZONI	- Giovanni BAZZONI	135° 48.64 Rossana MAGLIONI	- Alfredo GOLDSTAUB
86° 50.73 Elfride BRUNNER	- Pietro TERENZIO	136° 48.62 Vanna MENDITTO	- Mario CAJANO
87° 50.69 Paola VIOLANTE	- Pino LACETERA	137° 48.58 Anna COSTA	- Oreste CONCOLINO
88° 50.60 Anna Maria CARDINI	- Franco TANGANELLI	138° 48.54 Hannelore MOTTA	- Mario AMODEO
89° 50.59 Gio' PEYRON	- Amedeo COMELLA	139° 48.53 Alberta OCCHIPINTI	- Vincenzo DI GIROLAMO
90° 50.53 Elda BUSI	- Sergio RICCI	140° 48.52 Colleen JONES	- Sydney Peter JONES
91° 50.46 Alessandra MANGANELLA	- Gennaro MANGANELLA	141° 48.48 Silvia MERCANTELLI	- Luigi MILO
92° 50.44 Liliana BOSCHI	- Andrea CAVAZZINI	142° 48.47 Laura TAGLIAFERRO	- Stefano PRAYER
93° 50.41 Marisa PEROTTI	- Amedeo FIOCCO	143° 48.45 Laura Giovannozzi VANDONI	- Mario CHAVARRIA
94° 50.24 Maria Teresa MAGNO	- Alberto NEGRI	144° 48.41 Daniela ROMANI	- Arrigo FRANCHI
95° 50.22 Giorgia PINO	- Salvatore PINO	145° 48.34 Anna Maria LIMONGELLI	- Bruno LOCATELLI
96° 50.13 Giustina PAZZINI	- Guido GILARDI	146° 48.31 Maria Rosa GROSSI	- Marco GROSSI
97° 50.12 Sonja PEDOIA	- Vincenzo SERINO	147° 48.31 Liliana MONTANELLI	- Giuseppe PUTTI
98° 49.99 Oriella GHELLI	- Maurizio FARCOMENI	148° 48.30 Daniela PAPPALARDO	- Piergiorgio FINOCCHIARO
99° 49.95 Clara LAUS	- Arturo ERRA	149° 48.23 Daniela BUQUICCHIO	- Alfredo GHIOLDI
100° 49.86 Rosa Maria TAMBURELLI	- Riccardo VIETTI	150° 48.23 Anna Maria TEMPESTI	- Renzo TONDODIMAMMA

151° 48.21 Silvana Gallo IULIANO  
 152° 48.18 Maria Cristina PERLINI  
 153° 48.17 Ida JACONA  
 154° 48.17 Wanda IERVOLINO  
 155° 48.13 Rosamaria DEVOTO  
 156° 48.11 Daniela COLOSIMO  
 157° 48.06 Stefania RIPAMONTI  
 158° 48.06 Patrizia CASSARA'  
 159° 48.03 Maria Luisa FALCONE  
 160° 47.97 Luciana POGGI  
 161° 47.94 Piera LOTTI  
 162° 47.92 Concetta Claudia ORLANDO  
 163° 47.86 Giovanna ROMANO'  
 164° 47.85 Serenella PARADISI  
 165° 47.83 Francesca CARNICELLI  
 166° 47.74 Chiara LEONELLI  
 167° 47.73 Giuseppina Maria GERACI  
 168° 47.71 Giuliana CICIONE  
 169° 47.57 Maria GRASSO  
 170° 47.56 Luciana BERNARDINI  
 171° 47.55 Loretta DI NARDO  
 172° 47.54 Monica SALVETTI  
 173° 47.47 Anna SEVERINI  
 174° 47.37 Susanna GROPPALI  
 175° 47.26 Giovanna RAVA  
 176° 47.22 Anna PIERANTONI  
 177° 47.19 Elsa CAGNER  
 178° 47.19 Marianna SORRENTINO  
 179° 47.11 Silvana SERCHI  
 180° 47.09 Paola ALTIERI  
 181° 47.02 Valentina GUERRA  
 182° 47.01 Sabrina FABBRINI  
 183° 46.89 Francesca UGGERI  
 184° 46.87 Annalisa MURGIA URAS  
 185° 46.79 Carmelina SPOSATO  
 186° 46.77 Dolly HOULLI  
 187° 46.67 Giuseppina CASTORRI  
 188° 46.57 Anna PRATO  
 189° 46.52 Rosa Giovine LAPERTOSA  
 190° 46.47 Annapaola SANTICCIOLI  
 191° 46.35 Laura CARPANELLI  
 192° 46.24 Anna Maria GIORDANINO  
 193° 46.22 Barbara TOSTI  
 194° 46.21 Anna Maria TROTTA  
 195° 46.06 Marica TORRISI  
 196° 46.06 Marta CAZZANIGA  
 197° 45.95 Francesca PERUGINI  
 198° 45.85 Giuliana Capodimonte CAIMI  
 199° 45.85 Lilia MASTROPIETRO  
 200° 45.82 Mirella PACIFICO  
 201° 45.58 Rita NOIA  
 202° 45.56 Christiane VAN LOOY  
 203° 45.54 Pinuccia UGLIONI  
 204° 45.54 Linda GARAVAGLIA  
 205° 45.52 Maria MENSITIERI  
 206° 45.49 Anna MAURI  
 207° 45.41 Raffaella Maria CELANT  
 208° 45.36 Graziella TESSARO  
 209° 45.21 Elisabetta PIERI  
 210° 45.20 Fausta DE COBELLI

- Giuseppe GALLO  
 - Paolo TREOSSI  
 - Nicola CARBONELLI  
 - Carlo ROSSI  
 - Cesare GROPPY  
 - Antonio LOTTI  
 - Pietro BRIGNOLI  
 - Fabrizio ORTALLI  
 - Fabio PALLARONI  
 - Andrea GUARALDI  
 - Roberto LOTTI  
 - Giacomo AMUSO  
 - Ettore MUSSETTI  
 - Antonio GAZZARI  
 - Carlo MANTEGAZZA  
 - Lorenzo BAGNOLI  
 - Glauco MORGAGNI  
 - Massimo QUAGLIATO  
 - Alberto AMBROGGIO  
 - Gianni BAMBAGIONI  
 - Lucio DI NARDO  
 - Attilio ADENE'  
 - Mario MARCHETTI  
 - Giuseppe DI MARTINO  
 - Giancarlo PELLEGRINO  
 - Guglielmo PIERANTONI  
 - Gabriele FAVA  
 - Manolo EMINENTI  
 - Raffaello QUARANTA  
 - Bruno PLUTINO  
 - Daniele MESICA  
 - Pietro PIRLO  
 - Roberto SALVIONI  
 - Filippo URAS  
 - Francesco GENISE  
 - Alberto BOMBONATO  
 - Francesco TURILLI  
 - Luigi BRUNO  
 - Teodoro LAPERTOSA  
 - Stefano MARZOLI  
 - Angelo FORTINI  
 - Pierluigi PENNA  
 - Massimo PENNA  
 - Alessandro PIANA  
 - Alberto LOMEO  
 - Ilario FUMAGALLI  
 - Fabio POLEGGI  
 - Angelo GERARDI  
 - Mario PAPA  
 - Giampaolo MORETTINI  
 - Matteo PIATERRA  
 - Tonino VERSARI  
 - Francesco PUTRINO  
 - Franco DEIANA  
 - Alfredo MENSITIERI  
 - Roberto LICINI  
 - Carlo TRAVI  
 - Alessandro FOLCHINI  
 - Carlo SCOLARIN  
 - Giuseppe FADANELLI  
 211° 45.19 Emma Emilia CAMPANA  
 212° 45.14 Nicoletta MASINI  
 213° 45.06 Giovanna LA FIANZA  
 214° 45.06 Isabella TORREGGIANI  
 215° 45.05 Annamaria LOMBINO  
 216° 44.88 Maria Teresa LAMPRONTI  
 217° 44.84 Monica VALENZA  
 218° 44.77 Piera COSTA  
 219° 44.75 Daniela PRICCA  
 220° 44.70 Rossella CICCANTI  
 221° 44.67 Lorenza Panzera CROCI  
 222° 44.66 Giovanna ZARA  
 223° 44.57 Pierangela DE LONGHI  
 224° 44.49 Emanuela GOLINI  
 225° 44.40 Anna VISCUSI  
 226° 44.27 M.Grazia PIRANI  
 227° 44.18 Paola FRIGO  
 228° 44.10 Tiziana BALDON  
 229° 44.03 Carmela ABBATE  
 230° 43.95 Alessandra PAPINI  
 231° 43.95 Vanda STUCCHI  
 232° 43.86 Maria Rosaria MARIGNOLI  
 233° 43.79 Maria ANDREOZZI  
 234° 43.73 Roberta BOZZA  
 235° 43.60 Angelica CIAMPI  
 236° 43.58 Fiammetta BONANNO  
 237° 43.51 Patrizia DE CRISTOFARO  
 238° 43.39 Anna Franca BIANCHI  
 239° 43.26 Lorenz Gerda DELLAADIO  
 240° 42.96 Giovanna PERRA  
 241° 42.82 Vincenza MILELLO  
 242° 42.80 Carla VIOLA  
 243° 42.79 Rosella PICCIONI  
 244° 42.59 Maria Teresa DE JULIIS  
 245° 42.41 M.Concetta FRASSANITO  
 246° 42.23 Lidia CASTAGNETO  
 247° 42.08 M.Augusta ALLEVI  
 248° 41.67 Evelina SCAGLIONI  
 249° 41.58 Silvana D'Agostino MORELLI  
 250° 41.07 Maura MAFFINI  
 251° 40.92 Laura MARAUTTI  
 252° 39.96 Rosa FELICETTI  
 253° 36.03 Adele Sozzi CERRITO  
 - Giuseppe BERNARDO  
 - Enzo MONTANELLI  
 - Oscar NICOLAUS  
 - Claudio ZANINI  
 - Fabrizio CALCAGNETTI  
 - Massimo VALENTINI  
 - Mauro FORESTIERE  
 - Luigi Vittorio LARIA  
 - Massimo CERATI  
 - Massimo LORENZINI  
 - Marino BERTOLI  
 - Sandro DI CESARE  
 - Antonio MAGLIANO  
 - Michelangelo DI STEFANO  
 - Giuseppe ALDI  
 - Augusto MAURI  
 - Maurizio BONDI  
 - Salvatore LIVATINO  
 - Alfredo ABBATE  
 - Vincenzo PANICHI  
 - Alessandro CROCI  
 - Filippo SORINO  
 - Gustavo PISANO  
 - Dario MARMONTI  
 - Emilio MERIGHI  
 - Angelo BENVENUTO  
 - Raffaele D'ANNA  
 - Giuseppe BELLAMANO  
 - Giorgio PONTELLI  
 - Mauro MASTINO  
 - Leonardo SINISI  
 - Gino FALUGI  
 - Mirco ARENI  
 - Guido SALVATO  
 - Massimo NUZZO  
 - Vincenzo ANDREONI  
 - Lanfranco MENCARELLI  
 - Libero MASSARI  
 - Franco D'AGOSTINO  
 - Roberto FRANK  
 - Nitti CERSOSIMO  
 - Giuseppe STRANIERI  
 - Luigi OTTAVIO

**Fornariari**  
**vini dal 1899**

## BRUTTO, BRUTTO, BRUTTO...

M.S.

Ci è capitato spesso di parlare delle difficoltà di seguire i campionati a coppie.

In particolare l'ottima formula del Barometer ci crea il massimo dei problemi, per ovvi motivi logistici.

Quando viene utilizzata questa formula si deve decidere di assoggettarsi all'onere di "camallare" una sedia, seguendo come cagnolini la coppia prescelta, con tutte le conseguenti difficoltà, oppure piazzarsi ad un tavolo a caso, confidando che la fortuna ti porti in loco due coppie buone mentre viene giocata la smazzata *monstre*.

Ieri ho scelto la seconda e più comoda soluzione ma la fortuna non si è degnata di prendermi in considerazione. Anzi.

Ho visto un bridge che posso classificare brutto da tutti i punti di vista, senza tema di smentita.

Dal momento, però, che non conosco i nomi della maggioranza dei giocatori che hanno sfilato ai due tavoli dove ho sostato per un po', e pertanto non li citerò, c'è il vantaggio che, stavolta, potrò scrivere un po' meno "ingessato".

In altre parole potrò descrivere i fatti dicendo la verità, senza dover necessariamente minimizzare gli errori o millantare cose fenomenali.

Board 3 - dich. Sud - EO in zona

<table border="1"> <tr><td>♠</td><td>A 9 3</td></tr> <tr><td>♥</td><td>A R 9</td></tr> <tr><td>♦</td><td>I 0 8 6 4 2</td></tr> <tr><td>♣</td><td>A D</td></tr> </table>		♠	A 9 3	♥	A R 9	♦	I 0 8 6 4 2	♣	A D	<table border="1"> <tr><td colspan="4" style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">E</td><td style="text-align: center;">S</td><td style="text-align: center;">W</td></tr> <tr><td colspan="4"></td></tr> <tr><td>♠</td><td>R 5 2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>♥</td><td>7 3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>♦</td><td>R F 3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>♣</td><td>R 9 4 3 2</td><td></td><td></td></tr> </table>		N				O	E	S	W					♠	R 5 2			♥	7 3			♦	R F 3			♣	R 9 4 3 2		
♠	A 9 3																																						
♥	A R 9																																						
♦	I 0 8 6 4 2																																						
♣	A D																																						
N																																							
O	E	S	W																																				
♠	R 5 2																																						
♥	7 3																																						
♦	R F 3																																						
♣	R 9 4 3 2																																						
♠ D 6 4		♠ F 10 8 7																																					
♥ F 5 4 2		♥ D 10 8 6																																					
♦ D 9 5		♦ A 7																																					
♣ I 0 8 7		♣ F 6 5																																					

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	ISA	passo	2♣
passo	3♣(I)	passo	4♥
fine			

(I) quinta minore

E' evidente che la coppia Nord-Sud deve aver adottato questo sviluppo da poco perché la signora in Sud ha interpretato il 3 fiori come ambedue le quarte nobili e ho visto chiaramente Nord, prima di rispondere alla Stayman, ripassare mentalmente lo sviluppo, contando sulla punta delle dita.

Ovest ha attaccato di 5 di quadri e Sud si è immersa in una lunga pensata (l'avrei fatto anch'io).

Il Re di Est è stato catturato dall'Asso ed ora la dichiarante ha giocato fiori passando la Dama del morto (questo non lo avrei fatto), catturata dal Re di Est.

Da questo momento in poi la mano non è più fattibile.

E' vero che a carte viste è tutto più facile. Si vede il Fante quarto d'atout e le picche 3/3 con gli onori divisi, ma è anche vero che al tavolo dovrebbe essere ragionevole iniziare a muovere picche, vista anche la penuria di ingressi in mano.

Se esiste una linea di gioco con cui la mano può essere realizzata, questa non può prescindere dalle picche.

Inoltre se fosse Est ad entrare in presa si sarebbe protetti dal ritorno fiori.

La prosecuzione della mano ci porterebbe, probabilmente, ad indovinare quasi tutto e, conservando almeno una cuori alta al morto, si potrebbe creare un finale in cui Ovest, a 2 carte dalla fine, dovrebbe sottotagliare mentre voi tagliate di Dama l'ultima quadri del morto e la vostra tredicesima carta (una picche) vedrebbe morire il Fante di cuori di Ovest sotto l'Asso del morto.

Giocata non semplicissima.

Al board successivo la coppia Nord-Sud difende a cinque quadri, unica nel proprio gironne (in tutto 4 coppie su 72), sulla dichiarazione di quattro cuori degli avversari (se ne possono fare cinque o sei se la difesa non incassa rapidamente due prese), ma paga 800.

Oonestamente la scelta di Sud non è condivisibile vista la sua 5-4-2-2 con due Dame ed un Fante.

Arriva al tavolo una coppia conosciuta, Sabina Kulenovic e Bernardo Biondo, che al termine delle qualificazioni erano primi con più del 3% su i secondi.

Mi salutano guardandomi con la stessa espressione, lo stesso sguardo e le stesse orecchie dei Beagle quando vengono sgridati per aver fatto la pipì nel salotto e mi dicono che stanno andando maluccio (ma vaaa?! E chi l'aveva capito?).

Bernardo mi dice "Tutte mani sotto media" con un tono di voce perfettamente intonato allo sguardo.

Board 8 - dich. Ovest - tutti in prima

				♠ A 9 6 3		
				♥ D 3 2		
				♦ A R F 7 3		
				♣ I 0		
♠ I 0 4 2	♥ A R 8 6 4	♦ 4 2	♣ A 5 4		N	♠ R 8 5
				O	S	♥ F
				E		♦ 9 8 6 5
						♣ R 8 7 3 2
♠ D F 7	♥ I 0 9 7 5	♦ D 1 0	♣ D F 9 6			

OVEST	NORD	EST	SUD
	<i>Biondo</i>		<i>Kulenovic</i>
I ♥	2 ♦	fine	

Est attacca col Fante di cuori secco, su cui Ovest prende di Re, giocando anche l'Asso ed ancora cuori tagliata dalla compagna.

Il ritorno a fiori viene nuovamente preso di Asso da Ovest che ripete ancora cuori.

Bernardo, fortemente motivato ad effettuare la sua prima presa, taglia di Fante mentre Est si libera di una fiori.

Ora un paio di giri di quadri e la Dama di picche dal morto che, catturata dal Re di Ovest, costituisce l'ultima presa della difesa.

Due quadri fatte che si rivelerà un risultato piuttosto buono. Che la mia presenza abbia rotto l'incantesimo?

*N.d.r. Sabina Kulenovic mi ha chiesto di non definirla "la figlia dell'arbitro" ed io rispetterò la sua giusta richiesta.*



Il "beagle" e la figlia dell' "orco"

Arriva un'altra coppia che non conosco.

Board 9 - dich. Nord - EO in zona

				♠ D I 0 5 4 3		
				♥ D I 0 9		
				♦ —		
				♣ F I 0 6 4 3		
♠ A 8 6 2	♥ 3	♦ R 9 4 3	♣ D 9 7 5		N	♠ R F 9 7
				O	S	♥ R F 5 4 2
				E		♦ A 8 5
						♣ 2
♠ —	♥ A 8 7 6	♦ D F I 0 7 6 2	♣ A R 8			

OVEST	NORD	EST	SUD
	passo	I ♥	2 ♦
passo	passo	2 ♠	passo
4 ♠	fine		

Non posso glissare su fatto che questa coppia di board (9 e 10) è forse la più brutta che ho visto, per ora, in questo campionato.

La dichiarazione di 2 picche di Est descrive una mano che non è nemmeno cugina alla lontana di quella posseduta e l'incolpevole Ovest ha chiuso a manche, astenendosi dal fare indagini per un eventuale slam, forse a causa del singolo nel colore di apertura della compagnia.

Sud ha attaccato di Asso di fiori e già qui ho iniziato a non comprendere anche la difesa in quanto Nord ha giocato il sei.

Non conosco i segnali difensivi di questa coppia ma, se giocano il conto, il sei è una carta perfetta per far scendere una fitta cortina di fumo, se giocano la chiamata, e l'intenzione di Nord è quella di tagliare a quadri, il quattro sarebbe carta più indicata, del resto, con quelle carte non sarebbe saggio chiamare a cuori.

Sud è tornata di Dama di quadri, la dichiarante è stata bassa al morto e Nord ha tagliato, devo dire non senza aver lungamente esitato.

Credo, infatti, che, avendo quelle atout e sapendo di tagliare una perdente del dichiarante, sarebbe meglio scartare.

Dopo aver tagliato, Nord è tornato fiori per il taglio della dichiarante che ha iniziato il suo viaggio verso il fuorigioco.

Ora Ovest ha giocato il nove di picche e, alla vista di una quadri di Sud, ha leggermente strabuzzato gli occhi (lo avrei fatto anche io).

Ha passato l'Asso, ha giocato il singolo di cuori e, sul nove di Nord ha passato il Re (questo non lo avrei fatto).

Sud ha preso di Asso ed ha rimesso cuori che la dichiarante ha tagliato al morto.

Ora inizia la caduta della monarchia: picche al Fante e cuori tagliata al morto su cui cade la Regina di cuori di Nord.

Fiori tagliata di Re di picche su cui cade il Re di fiori di Sud.

Ormai la dichiarante è condannata a pagare due atout ed un'altra presa in un minore.

In un finale un po' confuso, al termine di una complicata ricostruzione eseguita due volte (tenere conto delle prese è considerato da

principianti), viene concordato il risultato di quattro picche –3 ed a questo punto si accende una piccola discussione, tra gli Est-Ovest, sul significato della dichiarazione di 2 picche, in cui l'autrice della stessa si dichiarava fortemente scettica che questa potesse mostrare una mano di rever.

Oonestamente, forse, la dichiarazione di *contro* si attaglierebbe di più ad una mano molto forte di punteggio, ma certamente quella di 2 picche suggerisce una sbilanciata di punteggio non minimo e non lascia supporre una 5-4-3-1 di 12 nemmeno bellissimi.

Board 10 - dich. Est - tutti in zona

♠ 9 6 2	
♥ 9 6 2	
♦ A 9 4 2	
♣ 4 3 2	
♠ F 10 5 3	♠ A 7 4
♥ A D 7 4	♥ I 0 8 5
♦ R F 5	♦ I 0 8 6
♣ I 0 9	♣ A D 8 7
♠ R D 8	
♥ R F 3	
♦ D 7 3	
♣ R F 6 5	

OVEST	NORD	EST	SUD
		passo	ISA
fine			

L'attacco di tre di picche è stato preso di Asso da Est che è tornata di sette.

Sud ha fatto la presa di Re ed ha giocato quadri per il nove che Est ha preso di 10, ripetendo picche.

La dichiarante, in presa con la Dama, ha giocato la Dama di quadri, coperta dal Re che ha lasciato in presa.

Ovest, per non rischiare regali, considerato che ormai le quadri avversarie erano stabilizzate, ha rimesso ancora quadri.

La dichiarante ha preso di Asso ed ha incassato anche il quatto del morto, su cui, Est, con un po' d'imbarazzo, ha scartato il cinque di cuori.

E' a questo punto che la dichiarante ha abbassato il sipario chiedendo, al suo avversario, informazioni sul sistema di scarti.

La risposta non è stata particolarmente chiara ed allora la signora ha chiesto di vedere la convention card, scoprendo che la coppia avversaria ne era priva.

Sud, spiegando che aveva bisogno di informazioni per impostare il gioco, ha tentato ancora di scoprire qualcosa ottenendo scarse informazioni e, a mio avviso, anche risposte lievemente seccate, dalle quali è emerso che gli avversari non segnalavano il conto e chiamavano con le dispari.

Chiamato l'arbitro Ovest ha fornito una serie di informazioni decisamente più esaustive tra le quali che la coppia non utilizzava scarti preferenziali.

In breve, anche perché la mano non è particolarmente interessante, la dichiarante è andata 1 down, anche grazie ad un controgioco non millimetrico, in un contratto quasi plebiscitario in cui circa la metà dei dichiaranti sono andati 2 down o più.

Ora, a parte coloro che ho citato, non conosco nessuna delle coppie che ho angolizzato, nemmeno altre di cui non ho commentato smazzate ma ho avuto la sensazione che il livello tecnico non fosse particolarmente buono.

Mi chiedo, però, perché alle finali di un Campionato Italiano non ci si doti di convention card e, non possedendola, non si forniscano ampie ed esaustive informazioni subito, ma si debba far intervenire l'arbitro a causa di un'evidente reticenza nelle spiegazioni.

Non è ne bello né gradevole.

Perché parlo di questo?

Perché, prima di tutto credo sia giusto stigmatizzare i comportamenti non conformi a ciò che il regolamento prevede o solamente auspica per un regolare andamento del gioco e, poi, perché ho da raccontarvi l'ultima cosa.

Un componente di una delle coppie di cui ho seguito due board (di cui non ho scritto in questo articolo, quindi che nessuno venga a dirmi che si è riconosciuto nel soggetto), secondo me doveva essere uno di quelli che in Parlamento chiamano "pianisti".

A sipario aperto eseguiva, con le mani, con una perizia invidiabile, ammirevoli ed inequivocabili arpeggi.

Diciamo, per essere più chiari, che ogni carta, in fase di controgioco, veniva giocata in modo differente.

Alcune deposte delicatamente, altre calate e tenute in posizione eretta come fossero cartelli pubblicitari, altre mostrate per un nanosecondo ed immediatamente coperte, ma l'acme è stata raggiunta con il colpo dello "straccio bagnato".

Dopo una competizione dichiarativa sino ad un livello altino, contro un contratto a colore, ha attaccato da singolo, poi, non appena ha preso, possedendo ancora atout, ha cercato di mettere in presa il partner per farsi dare il taglio.

Il problema è che nel colore da giocare per far prendere il compagno aveva tutte carte "sbagliate", equivocabili.

Badate bene, il controgioco era ottimo ma sarebbe stato meglio se quella carta non l'avesse giocata come se stesse sbattendo uno straccio bagnato in terra.

Brutto, brutto, brutto...

**Programma di oggi**

<b>ore 10.00</b>	<b>16 mani Finali A-B</b>
<b>ore 14.30</b>	<b>32 mani Finali A-B-C-D-E-F-G</b>
<b>ore 10.00</b>	<b>14 mani Finale H</b>
<b>ore 14.00</b>	<b>14 mani Finale H</b>
<b>ore 16.30</b>	<b>14 mani Finale H</b>

**al termine del turno di gioco**  
**premiazione Finale H**  
**(Sala Pompadour)**

## PUNTI DI VISTA

**A.B.**

Tutto il male possibile si può dire di questo Bollettino ma nessuno può negare che abbia una linea editoriale univoca e ben delineata.

La prova migliore di quanto affermo è stata fornita dai due articoli di ieri, "Non c'è gloria per gli artisti" di Mauro Saglia e "Amore infinito" dello scrivente.

Infatti quando stamattina ho letto l'articolo di Mauro della veridicità della prima parte del quale sono, tra parentesi, testimone oculare (si, il cameriere gli ha proprio chiesto se lo zucchero lo voleva dolce), ho notato che nel suo scritto Mauro metteva in grande evidenza la bellicosità dei giocatori al punto da temere che, se si continuasse con questo trend, i responsabili delle sale sarebbero costretti a bonificare le stesse asciugando il sangue e rimuovendo i resti umani per far sì che, partiti noi bridisti, il Palazzo potesse essere ancora usato.

In pratica l'esatto contrario di quanto dicevo io riguardo l'atmosfera idilliaca che regna in questo Campionato.

Probabilmente, anzi, certamente, abbiamo seguito la prima parte del Campionato in sale diverse ed io, dato il mio buon carattere, ho contribuito a rendere l'atmosfera generale serena ed amichevole nella mia mentre lui, noto cercatore di situazioni scabrose, ha influenzato tutti in senso contrario.

Oggi, all'avvio, ho temuto di dover ammettere che alla descrizione della realtà si fosse avvicinato più lui di me. Poi però, mi sono ricreduto. Almeno per quanto visto oggi in sala Cariatidi, non posso che confermare che regna un clima molto sereno.

Ma procediamo con ordine.

Dopo la ormai tradizionale battaglia per la conquista di una sedia o di un qualsiasi oggetto sul quale sedersi, mi ritrovo al tavolo di Marinella Canesi e Didi Cedolin, probabilmente la coppia più blasonata tra tutte quelle presenti e, al board I.

Board I - dich. Nord - tutti in prima

♠ D 10 6 3	
♥ A 8 6 4	
♦ A R 8 6 5	
♣ ---	
♠ F 7	♠ 9
♥ 10 9 5	♥ D 7
♦ 10 9 4 2	♦ F 7 3
♣ 10 8 5 3	♣ A R D 9 7 6 2
♠ A R 8 5 4 2	
♥ R F 3 2	
♦ D	
♣ F 4	

OVEST	NORD	EST	SUD
	<i>Cedolin</i>		<i>Canesi</i>
	1 ♦	2 ♣	contro
passo	4 ♣	passo	4 ♠
fine			

Cedolin è un personaggio sempre piacevole e divertente ma, anche a seguito di un suo invito tra il serio e il faceto e, soprattutto per non dover assistere a scene decisamente in contraddizione con la mia tesi sulla pace regnante qui, mi allontano e, due tavoli più là, mi imbatto in una delle pochissime coppie che di picche, in questa mano, ne ha chiamate addirittura sette con questa dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
	<i>Palmieri M.</i>		<i>De Lucchi P.</i>
	1 ♦	2 ♣	2 ♠
3 ♣	4 ♣	5 ♣	5 ♥
passo	5 SA	passo	7 ♠
fine			

A questo punto decido che il "Moresco" è troppo affollato e scomodo e decido di spostarmi in Cariatidi. Nella Sala antistante incontro Irene Baroni che mi dice "Sai che alla prima mano abbiamo chiamato 7". "E come?". "Così":

OVEST	NORD	EST	SUD
	<i>Fornaciari</i>		<i>Baroni</i>
	1♦	2♣	2♠
passo	3♣	contro	3♥
passo	4♣	passo	4♦
passo	5 SA	passo	7♠
fine			

A questo punto arriva Ezio che smentisce clamorosamente la versione della compagna e mi dice "Ma quale 5 SA? Dopo il 4 quadri di Irene sapevo tutto ed ho chiamato direttamente il 7". Non ho avuto modo (o forse non ho voluto?) di approfondire quale fosse stato il reale andamento della dichiarazione.

Trovo però il tutto molto divertente e decido di seguire la coppia.

Per qualche board i due procedono con alti e bassi ma non succede niente di interessante.

Poi, nel board 7, che giocano contro l'ex *bollettinaro* anzi, *il padre di tutti i bollettinari*, Riccardo Vandoni e la sua compagna Cristiana Laitano, si dichiara così:

Board 7 - dich. Sud - tutti in zona

♠ D 6 4 3	♠ F 9
♥ R D	♥ F 4 3 2
♦ D F 10 8 2	♦ R 6 3
♣ 6 5	♣ A 10 4 3
♠ A R 8 2	♠
♥ A 9 8 6	♥ F 9
♦ 5	♦ F 4 3 2
♣ 9 8 7 2	♦ R 6 3
♠ 10 7 5	♣ A 10 4 3
♥ 10 7 5	
♦ A 9 7 4	
♣ R D F	

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Fornaciari</i>	<i>Vandoni</i>	<i>Baroni</i>	<i>Laitano</i>
I SA(deb.)	passo	passo	contro
passo	2♦	contro	fine



Irene Baroni e Ezio Fornaciari

Anche stavolta, come nel caso della dichiarazione del 7 picche, non sono riuscito ad appurare con certezza cosa fosse il contro della Baroni. Posso dire che lei, a Riccardo, l'ha allertato come non punitivo. Ma questo non significa molto dato che, per lei, era chiaramente un contro a togliere. Evidentemente non lo era per Ezio che passa.

L'attacco della Baroni è 3 di quadri e questo crea a Riccardo un problema di non facile soluzione. Con 2 perdenti almeno a picche, una a cuori, una a fiori, Vandoni potrebbe fare la mano, anche pagando il Re di quadri, con Asso e Re di picche piazzati. Stando basso invece e cedendo subito il Re a Nord, il dichiarante rischierebbe di pagare comunque 3 picche, anche con i pezzi ben messi (Asso, Re e taglio) oltre al Re di quadri e agli altri due Assi mancanti. Dopo aver valutato tutto a lungo e sulla base della trasformazione del contro da parte di Ovest (ricordate? Irene, in perfetta buona fede, aveva allertato il suo contro come non punitivo), decide di mettere l'Asso di quadri e rigiocare quadri. Quando vede Ezio scartare, ha un leggero moto di disappunto ma non può più far nulla che impedisca ad Irene di prendere col suo Re e di tornare al volo picche per fare comunque il taglio tanto temuto da Vandoni. Un down e top assoluto per i due EO.

Alla fine del board 10, giocato contro una coppia romana, sono convinto che il duo che sto seguendo, in questa mano, abbia ottenuto un ottimo punteggio ma Irene sembra scettica in proposito.

Non riesco proprio a spiegarmi perché. Comunque questo il board:

Board 10 - dich. Est - tutti in zona

♠ 9 6 2	♥ 9 6 2	♦ A 9 4 2	♣ 4 3 2
♠ F 10 5 3	♥ A D 7 4	♦ R F 5	♣ I 0 9
	N O S	E	♠ A 7 4
	♥ I 0 8 5	♦ I 0 8 6	♣ A D 8 7
♠ R D 8	♥ R F 3	♦ D 7 3	♣ R F 6 5

Questa la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Fornaciari</i>	<i>romano</i>	<i>Baroni</i>	<i>romana</i>
			1 ♠
contro	passo	1 SA	fine

E questo il gioco: l'attacco di Sud è piccola fiori ed il 9 del morto fa presa. Da qui Fante di picche a girare per la Dama di Sud che rinvia quadri. Irene sta bassa, Nord entra di Asso e controgioca Fante di fiori. Dama della dichiarante, Re di Sud ed ancora fiori verso la forchetta Asso - 8 della dichiarante. Ora cuori alla Dama e piccola cuori verso il 10. Fante di Sud che gioca ancora cuori. Due giri di cuori, picche per l'Asso. Quando Irene incassa l'Asso di fiori (Sud aveva già scartato la sua ultima carta nel colore), Sud può solo decidere se seccarsi la Dama di quadri o scartare il Re di picche quindi, elegantemente, imbussola.

Fare 9 prese in questa mano mi sembra, ripeto, un ottimo risultato ma, evidentemente, Irene aveva visto giusto. Infatti il board vale solo il 23% perché una miriade di NS ha pagato da 200 in su nei più svariati contratti.

I due non sembrano attraversare un momento di particolare fortuna e prendono parecchie mani sotto media non tanto per loro

demerito quanto per merito degli avversari o per...pura casualità come, per esempio, nel board 14.

Board 14 - dich. Est - tutti in prima

♠ A D 8 6	♥ R F 8 5	♦ R 8	♣ I 0 6 4
♠ 9 7 5 2	♥ A D 9 4	♦ I 0 7 6	♣ D 3
	N O S	E	♠ R I 0 4 3
	♥ I 0 6 2	♦ F 9 3 2	♣ F 7
♠ F	♥ 7 3	♦ A D 5 4	♣ A R 9 8 5 2

OVEST	NORD	EST	SUD
	<i>Fornaciari</i>		<i>Baroni</i>
		passo	2 ♣
passo	2 ♦	passo	2 SA
passo	3 SA	fine	

Nel sistema usato da Irene e da Ezio, due fiori è monobicolore, 2 quadri è relay e 2SA dà una monocolore di fiori massima. Irene preferisce dare questo tipo di informazione anziché dichiarare la quarta di quadri e nascondere la sesta di fiori e il massimo. Decisione più che condivisibile. Fatto sta che, però, in una mano dove 6 fiori sono stati chiamati dall'1% delle coppie, il plebiscitario contratto di 3 SA, in questo tavolo, per sistema, viene giocato da Sud e l'attacco a picche da Ovest limita ad 11 le prese del dichiarante laddove, in quasi tutti i tavoli, col lo stesso contratto giocato da Nord, è praticamente impossibile non farne 12 con o senza attacco a picche.

Di Ezio Fornaciari, personaggio non certo anonimo e incolore, si potrà dire tutto il bene o tutto il male del mondo, ma non c'è nessuno che possa negare che, quanto a *carattere*, il nostro non sia secondo a nessuno.

Il reggiano infatti, nel board 16, visto che le cose non stavano andando molto bene, ha voluto dare una svolta al torneo e lo ha fatto in questo modo:

Board 16 - dich. Ovest - EO in zona

♠ D 2	♦ 9 7 5	♥ ---	♣ DF 8 7 6 4 3 2
♠ R 10 9 8	♦ N	♥ F 7 6 5	♣ AD 8 6 2
♥ R 4	♦ S	♦ R 4 3 2	♦ ---
♦ D 9 8 7 5	♣ E	♣ ---	
♣ A 5			
♠ A 4 3			
♥ F 10 3			
♦ A F 10 6			
♣ R 10 9			

# LAVAZZA


Premi


I premi d'onore ed in oggetti potranno essere ritirati dai vincitori **esclusivamente** durante le ceremonie di premiazione

**FINALE A**

1° Medaglia d'Oro  
2° Medaglia d'Argento  
3° Medaglia di Bronzo  
4° Coppa F.I.G.B.  
5° Coppa F.I.G.B.  
6° Coppa F.I.G.B.  
7°/20° Confezioni caffè Lavazza

**FINALE B**

1° Coppa F.I.G.B.  
2° Coppa F.I.G.B.  
3° Coppa F.I.G.B.  
4°/ 16° Confezioni caffè Lavazza

**FINALE C**

1° Coppa F.I.G.B.  
2° Coppa F.I.G.B.  
3° Coppa F.I.G.B.  
4°/ 12° Confezioni caffè Lavazza

**FINALE D**

1° Coppa F.I.G.B.  
2° Coppa F.I.G.B.  
3° Coppa F.I.G.B.  
4°/ 11° Confezioni caffè Lavazza

**FINALE E**

1° Coppa F.I.G.B.  
2° Coppa F.I.G.B.  
3° Coppa F.I.G.B.  
4°/ 10° Confezioni caffè Lavazza

**FINALE F**

1° Coppa F.I.G.B.  
2° Coppa F.I.G.B.  
3° Coppa F.I.G.B.  
4°/ 9° Confezioni caffè Lavazza

**FINALE G**

1° Coppa F.I.G.B.  
2° Coppa F.I.G.B.  
3° Coppa F.I.G.B.  
4°/ 8° Confezioni caffè Lavazza

**FINALE H**

1° Coppa F.I.G.B.  
2° Coppa F.I.G.B.  
3° Coppa F.I.G.B.  
10% Coppie Conf. caffè Lavazza