

CARTE DA SAN PAOLO 10

Martedì 8 Settembre

Ormai sembra di vedere tutti i giorni lo stesso film: nei board iniziali perdiamo sempre parecchi imps. Stavolta, onestamente, più per sfortuna e per *stravaganze* degli avversari, che per nostri demeriti specifici. A differenza che nei Quarti però, oggi la reazione è arrivata prima e solo uno slam chiamato al buio dai Bulgari, ha permesso loro di chiudere il tempo a - 22. Considerando quindi che avevamo un carry over positivo di 5 punti, in questo primo segmento di Semifinale abbiamo guadagnato 17 imps. Il secondo turno è il più tranquillo tra quelli giocati sinora dall'inizio dei Quarti. Sostanzialmente noi guadagniamo in una mano dove i Fantunes fanno 3 SA ed i Bulgari cadono a 5 quadri ed in un'altra dove F/N giocano 4 ♥ lisce meno 2 (l'apertura di 2 ♥ prevista dal loro sistema disturba non poco gli avversari), mentre D/S spingono i loro avversari a 5 ♥, li contrano e incassano 500. Loro segnano solo dei piccoli swing ed il turno si chiude con un parziale di + 9 per noi che siamo ora a + 31. Intanto gli Stati Uniti (ora non c'è più bisogno di chiamarli USA 2 perché sono l'unica squadra USA rimasta in gara), mettendo a segno un parziale di 68 a 11 hanno praticamente già archiviato il match con la Cina che è dietro di 83 imps.

Nel sesto turno accade qualcosa di veramente insolito qui in terra brasiliana: guadagniamo nel primo board.

Board 1. Dich. Nord Tutti in prima

	♠ K Q J 9 2		
	♥ Q 5 4 2		
	♦ A K J		
	♣ 2		
♠ A 10 7	N	♠ 6	
♥ J 8 6	O E	♥ A 7	
♦ 7 6 4 3	S	♦ 10 9 5 2	
♣ 9 7 4		♣ A Q J 10 6 5	
	♠ 8 5 4 3		
	♥ K 10 9 3		
	♦ D 8		
	♣ K 8 3		

<i>Aperta</i>	O	N	E	S
	<i>Versace</i>	<i>Stefanov</i>	<i>Lauria</i>	<i>Aronov</i>
		1 ♣	2 ♣	contro
	3 ♣	contro	4 ♣	4 ♥
	fine			
<i>Chiusa</i>	<i>Karaivanov</i>	<i>Sementa</i>	<i>Trendafilov</i>	<i>Duboin</i>
		1 ♠	2 ♣	3 ♣
	passo	3 ♥	passo	4 ♠
	fine			

In Italia si è deciso, ad alti livelli almeno, di abbandonare il fiori forte perché, alla lunga, i vantaggi che indiscutibilmente porta, secondo i nostri top players, sono inferiori agli svantaggi. Sempre a patto, sia chiaro, che si lavori sul naturale in modo molto serio. Questa è una mano tipica che ci può far capire i motivi di questa decisione. Nel bridge non c'è niente di assoluto, magari in una mano simile si faran-

no 4 ♥ e non 4 ♠, ma stavolta i nostri hanno modo di poter scegliere di giocare nel fit di 9 carte e lo fanno. Loro no e giocano il contratto che non si può proprio fare perché dopo l'attacco a fiori, Lauria prende, torna col suo singolo di picche, taglia la picche che Alfredo rigioca dopo essere entrato in presa con l'Asso e poi incassa il suo Asso di atout. Nell'altra sala Sementa prende in Nord l'attacco a quadri, gioca picche per l'Asso di Ovest che torna fiori, prende di Re il successivo ritorno a fiori di Est, taglia una fiori, tira altre due atout e le due quadri e, quando gioca cuori dalla mano a 4 carte dalla fine, Est entra d'Asso e il nostro non ha neppure bisogno di dimostrare che aveva capito la figura a ♥.

Il board ha uno strascico nel dopogara. I Bulgari, infatti, hanno chiamato l'arbitro al termine della mano in aperta accusando V/L di *eccesso di velocità*. Infatti il controgio contro 4 ♥ sopra descritto, è avvenuto, come è naturale che fosse, in tempi brevissimi. Giuro che è la prima volta che mi capita di sentire una cosa del genere ed anche l'arbitro chiamato al tavolo ha speso non poco tempo per capire cosa esattamente volessero. Ha poi ovviamente convalidato il risultato ottenuto al tavolo ma i nostri avversari, sebbene sconsigliati da varie parti, hanno comunque voluto fare questo appello che non esito a definire ridicolo e che rischia di sporcare il record di Lauria che, in più di trent'anni di onorata carriera internazionale, non ha mai vinto un appello. Stavolta, per riuscire a perdere anche questo, lui e Alfredo dovrebbero davvero superarsi.

Il match prende una strada decisamente a noi favorevole al board 9.

Board 9. Dich. Nord E/O in zona

		♠ Q 10 9 7 5 3		
		♥ 5		
		♦ 9 7		
		♣ A K 3 2		
♠ K	N		♠ A J 6 4	
♥ A K 10 9 8 7 6 4	O E		♥ J	
♦ 8 5	S		♦ A K Q 3	
♣ J 5			♣ 10 9 7 4	
		♠ 8 2		
		♥ Q 3 2		
		♦ J 10 6 4 2		
		♣ Q 8 6		

<i>Aperta</i>	O	N	E	S
	<i>Versace</i>	<i>Stefanov</i>	<i>Lauria</i>	<i>Aronov</i>
		1 ♠	1 SA	passo
	2 ♦	passo	2 ♥	passo
	2 ♠	passo	2 SA	passo
	3 ♠	passo	3 SA	passo
	4 ♠	passo	5 ♥	fine
<i>Chiusa</i>		O	N	E
		<i>Karaivanov</i>	<i>Sementa</i>	<i>Trendafilov</i>
			1 ♠	passo
	4 ♥	passo	4 ♠	passo
	5 ♥	fine		

I due Est, evidentemente, hanno due concetti diversi su quando intervenire o passare. La dichiarazione di Lauria permette a Versace di dichiarare le ♥ in sottocolore. Da quel momento in poi, Versace, come è normale, non fa che forzare (3 ♠ dà una monocolora chiusa) e Lauria non fa che frenare. Il contratto raggiunto è lo stesso ma in aperta Sud non ha un motivo al mondo per attaccare fiori. Attacca infatti quadri. Alfredo prende, tira A e K di ♥, A di ♠, va al morto a quadri e scarta le sue due perdenti a fiori sull'Asso di picche e sulla terza testa di quadri. In aperta Sementa incassa Asso e Re di fiori poi gioca picche. Il dichiarante tira le cuori in testa e va down. Speriamo che i Bulgari confacciano appello contro Sementa per *eccesso di velocità* per aver attaccato al volo di Asso di fiori. Vinciamo il tempo per 44 a 13 e siamo in testa per 130 a 68. Finale già raggiunta? Fate voi. Intanto la Cina ha recuperato qualcosa sugli USA, ora è a meno 56 in questa Semifinale che però, ribadisco, può considerarsi archiviata.