

DICHIARAZIONI DIFENSIVE E COMPETITIVE

INTERVENTO DI CONTROLLO - Stile generico Informativo

INTERVENTO DIRETTO A COLORE

A LIVELLO Standard

A SALTO (naturale) debole medio forte

A SALTO (per indicare bicolori) 2♦ su 1♣ = bicolore maggiore

2 SA = i due colori minori (v anche intervento di 2 SA)

SURLICITA DIRETTA

Su 1♣ = naturale (♣); su ♦ = bicolore maggiore

Su 1♥ / ♠ = mano forte generica

INTERVENTO DI 1 S.A.

14+ / 18-

INTERVENTO DI 2 S.A.

Su 1♥ / ♠ = bicolore minore

INTERVENTO SULL 'APERTURA DI 1 S.A. FORTE

2♣ = Landy; 2SA = bicolore minore

Contro : informativo; altro = naturale

INTERVENTO SULLE APERTURE FORTI A COLORE

INTERVENTO SULLE APERTURE DI BARRAGE

A COLORE naturale

CONTRO informativo punitivo

RIAPERTURA DEL QUARTO DI MANO

Su apertura di uno a colore 1 SA = 10 / 13, non forcing

Su apertura di S.A. naturale, CONTRO informativo

AZIONE SUL CONTROLLO INFORMATIVO AVVERSAIO

Surcontro (valore) 11 +

Nuovo colore a livello forcing non forcing

SEGNALI DIFENSIVI

CARTA DI INCORAGGIAMENTO

ad atout ALTA BASSA PARI DISPARI

a S.A. ALTA BASSA PARI DISPARI

SCARTO PREFERENZIALE Si No

CONTO DELLA CARTA Si No

conto pari: Scarto a scendere
 Scarto a salire

CONVENZIONI PARTICOLARI

Smith Altre

ATTACCHI

Stile generico

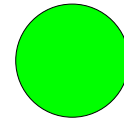
di onore: sopra-onore sotto-onore

con 2 cartine: la più alta la più bassa

da un colore di 4 o più carte contenente un onore

A SENZ'ATOUT	AD ATOUT
<input checked="" type="checkbox"/> la più piccola	<input type="checkbox"/> la più piccola
<input type="checkbox"/> piccola col conto	<input type="checkbox"/> piccola col conto
<input type="checkbox"/> la 4° carta	<input type="checkbox"/> la 4° carta
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Conto

A SENZ'ATOUT CERCHIARE LA CARTA INTERESSATA ad atout sottolinearla se differente	STESSO ATTACCO SE LA VOSTRA LINEA HA DICHIARATO IL COLORE		
(A)K K(Q) (Q)J (J)10 (10)x (A)K x K(Q)x (Q)J x (J)10 x (10)9 A(K)J x (K)Q x x (Q)J 10 9 (J)10 9 8 (10)9 x A(K)J 10 x (K)Q J x (K)Q 10 x K(J)10 9 (9)8 x (9)2 A(Q)J x K(J)10 x (K)Q 10 9 x K(10)9 8 9(7)2 A J x (x) K 9(3) Q 8(2) J 7(4) 10(8)3 9(7)6 2 K J x x x(x) K 8(6)3 Q 9(7)2 J 9(3)2 10 8(6)3 9 7(6)3 2 K x x x x(x) K x x x(x) Q(10)9 6 J 9 7 6(2) 10 8(7)5 2 9(7)6 5 3 2	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">SI</td> <td style="padding: 5px;">NO</td> </tr> </table>	SI	NO
SI	NO		



SQUADRA
COPPIA

SISTEMA DI BASE: Naturale 5a Nobile Quadri quarte

(Segnare i quadratini occorrenti)

Aperture forti a colore 2♣

1♣ 4 o più carte 3 carte 2 carte 1 o zero carte

1♦ 4 o più carte 3 carte 2 carte 1 o zero carte

Nobili quarti Nobili quinti Nobili

Lungo-corto Corto-lungo

SPECIALI APERTURE E RISPOSTE CHE POSSONO RICHIEDERE UNA DIFESA PARTICOLARE

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

SPECIALI INTERVENTI, DICHIARAZIONI COMPETITIVE E 'CONTRE' CHE POSSONO RICHIEDERE UNA DIFESA PARTICOLARE

APERTURE	ARTIFICIALE	Carte	DESCRIZIONE	Spunto	RISPOSTE (comprese le modifiche in competizione)	APERTURE	ARTIFICIALE	Carte	DESCRIZIONE	Spunto	RISPOSTE (comprese le modifiche in competizione)
1 ♣	***	2	12 - 14 2-3 carte né 4♦ né 5♥/♠ 12 - 14 4 carte anche con 4♦ 12 - 21 sbil 4+♣ 18 - 19 2-3 carte né 4♦ né 5♥/♠ (vedi nota 7) 18 - 19 bil 4+ carte senza 5 carte negli altri colori (vedi nota 7)	3♣	1♦/♥/♠ naturali; 1 SA non forcing 2♣ 4+ carte, 10+ p.o., forcing	2 ♣	***		22+ bilanciati o qualunque mano sbilanciata forzante di manche	3♣	2♦ relais ambiguo, può essere debole o forte, v nota 3 2♥/♠ 5+ carte e almeno due controlli 3♣/♦ 5+ carte e almeno tre controlli o 6+ carte e almeno due controlli
1 ♦		4	12 - 21 sbil non può avere 5 carte in un nobile 12 - 14 o 18 - 19 bil con 4♦ (vedi nota 7)	3♣	1♥/♠, 2♣ naturali, 1 SA non forcing 2♦ debole	2 ♦		6	sotto apertura	2♣	2SA relais interrogativo, tutte le altre a passare
1 ♥		5	12 - 21	3♣	1♣, 2♣, 2♦ naturali, 1 SA non forcing 2♥: 7 - 8 p.o., almeno 3 carte	2 ♥		6	sotto apertura	2♣	2SA relais interrogativo, 3♥ invitante, tutte le altre a passare
						2 ♣		6	sotto apertura	3♥	2SA relais interrogativo, 3♣ invitante, tutte le altre a passare
						2 SA			20 - 21 bilanciati, possibile 5a nobile con la 5332	3♣	3♣ Puppet Stayman, vedi nota 4 3♦, 3♥ transfer, vedi nota 5
						3 ♣			barrage		
						3 ♦			barrage		
						3 ♥			barrage		
						3 ♣			barrage		
1 ♠		5	12 - 21	3♣	2♣, 2♦ naturali, 1 SA non forcing 2♠ : 7-8 p.o., almeno 3 carte	3 SA			gambling in un colore settimo chiuso		
						4 ♣			barrage		
						4 ♦			barrage		
						4 ♥			barrage		
						4 ♠			barrage		
1 SA			15-17	3♣	2♣ Stayman, vedi nota 1 2♦ transfer per le ♥, vedi nota 2 2♥ transfer per le ♠, vedi nota 2 2♠ transfer per le ♣, vedi nota 2 2SA transfer per le ♦, vedi nota 2	DICHIARAZIONI PER LO SLAM					
						Cue bid di primo e secondo giro, 4SA richiesta di Assi a 5 Assi (i quattro Assi ed il re d'atout) Vedi nota 6 Splinter					

Campionato Italiano Individuale Maschile 2010

Campionato Italiano Individuale Femminile 2010

Note aggiuntive alla Convention Card

Nota 1

Dopo l'apertura di 1SA la licita di 2♣ del rispondente è Stayman. Le risposte sono:

2♦ : né 4 cuori né 4 picche.

2♥ : 4 cuori, possibili 4 picche; l'ulteriore licita del rispondente di 2♠ è forzante e promette 4+ carte

2♠ : 4 picche, non 4 cuori.

Nota 2

Dopo l'apertura di 1SA:

la risposta di 2♦ è transfer per le cuori. L'apertore licita normalmente 2♥, 3♥ con mano massima e quattro carte nel colore.

la risposta di 2♥ è transfer per le picche. L'apertore licita normalmente 2♠, 3♠ con mano massima e quattro carte nel colore.

la risposta di 2♠ è transfer per le fiori. L'apertore licita 2SA con mano buona ed un buon appoggio, almeno un onore terzo.

la risposta di 2SA è transfer per le quadri. L'apertore licita 3♣ con mano buona ed un buon appoggio, almeno un onore terzo.

dopo una transfer, un cambio di colore è naturale e forzante un giro.

Nota 3

Dopo l'apertura di 2♣ le risposte sono:

2♦: relais ambiguo, qualsiasi mano escluse le seguenti

2♥: 5+ carte con almeno due controlli e forza onori nel colore (almeno un onore maggiore)

2♠: 5+ carte con almeno due controlli e forza onori nel colore (almeno un onore maggiore)

3♣: 5+ carte con tre controlli o 6+ carte con due controlli, forza onori nel colore (almeno un onore maggiore)

3♦: 5+ carte con tre controlli o 6+ carte con due controlli, forza onori nel colore (almeno un onore maggiore)

Dopo l'apertura di 2♣ e le risposte di 2♦, 2♥ e 2♠, la licita di 2SA mostra una bilanciata di 22 o più punti; la sequenza licitativa è Puppet Stayman, identica a quella sull'apertura di 2SA (vedi nota 4). Se invece il rispondente licita 3♣ o 3♦, e l'apertore mostra la sua bilanciata con 3SA, a causa dell'evidente mancanza di spazi licitativi si procederà in modo naturale secondo i principi del lungo-corto.

Nota 4

Dopo l'apertura di 2SA la risposta di 3♣ è Puppet Stayman. Le risposte sono:

3♦ : almeno una quarta nobile. Il rispondente può fare una qualunque licita conclusiva, o se interessato ai nobili, licitare:

3♥ la quarta di picche

3♠ la quarta di cuori
3SA non ho quarte nobili (la Puppet serviva a ricercare una quinta nobile)
4♣ entrambe le quarte nobili e valori a fiori
4♦ entrambe le quarte nobili e valori a quadri
3♥ : la quinta di cuori
3♠ : la quinta di picche
3SA né quarte né quinte nobili.

Nota 5

Dopo l'apertura di 2SA le risposte:

3♦, 3♥ sono transfer (Cuori / Picche). L'apertore può riportare al livello minimo o saltare a manche con mano massima ed un buon appoggio.

Nota 6

La licita di 4SA è richiesta d'assi a 5 assi (i quattro assi ed il re d'atout). Le risposte sono:

5♣ : 0 / 3

5♦ : 1 / 4

5♥ : 2 / 5 senza la dama d'atout

5♠ : 2 / 5 con la dama d'atout

Nota 7

Dopo l'apertura di 1♣ o 1♦ con una bilanciata 18 - 19, l'apertore si regolerà come segue:

dopo 1♣ e la risposta di 1♦ l'apertore effettua un salto a 2SA per mostrare la bilanciata forte. Il rispondente che desidera interrogare licita 3♣, su cui l'apertore mostrerà la quarta nobile più economica in analogia con lo sviluppo sull'apertura di 1SA, ovvero:

3♦ : né 4 cuori né 4 picche;

3♥ : la quarta di cuori, può ancora avere la quarta di picche;

3♠ : la quarta di picche e non la quarta di cuori.

Dopo 1♣ / 1♦ e le risposte di 1♥ o di 1♠, l'apertore mostra il fit a salto, concludendo eventualmente a manche con mani adatte. Nelle stesse condizioni e senza fit, licita 2SA a salto; sulla risposta di 3♣ la licita del colore del rispondente mostra tre carte con un onore maggiore.

Dopo 1♣ / 1♦ e la risposta di 1SA, l'apertore licita 2SA. Lo sviluppo è analogo a quanto visto sopra.