



PRIMAVERILI ALLIEVI COPPIE LIBERE E SIGNORE - SQUADRE LIBERE

Salsomaggiore 28 aprile-1° maggio 2005

BOLLETTINO 4

Domenica 1° maggio 2005

Direttore: Gianluca Frola Redattore Capo: Alberto Benetti; Giuliano De Angelis
Redazione: Franco Crosta; Nicola Di Stefano; Carmela Franco; Mauro Saglia

AVANTI COSI'!

Se i numeri dei quali abbiamo parlato nei giorni scorsi sono sì confortanti ma non fanno certo gridare al miracolo, quello che invece c'è veramente piaciuto in questi Campionati, è stato il clima che si è creato nelle sale dove si gioca.

Da qualche anno l'atmosfera che si respira è decisamente più distesa, direi quasi più amicale di quella che si respirava anni fa sia nei campionati allievi che in quelli per agonisti.

Se da un lato il fenomeno va attribuito al fatto che siano sempre meno i giocatori che arrivano al bridge da quei bar nei quali, sino a qualche anno fa, si formavano giocatori di carte tanto abili quanto, in qualche caso, rissosi e polemici, dall'altro il merito di quanto succede oggi va senz'altro ascritto al lavoro che tutti gli addetti ai lavori, istruttori in primis, dedicano a questo aspetto del nostro gioco – sport.

Quindi è nostro dovere, dovere che compiamo con estremo piacere, ringraziare loro e, soprattutto, voi perché nessuna opera di

persuasione avrebbe successo se coloro verso i quali è diretta non fossero pronti a recepire quanto viene loro detto e a capire che un comportamento corretto

ed educato non è certo sinonimo di debolezza ma anzi, al contrario, di forza e di sicurezza.

Certi pertanto che le cose andranno sempre meglio sia da questo punto di vista che da quello della valentia nel gioco, vi diamo quindi appuntamento per i "Misti" d'autunno e vi auguriamo buon ritorno a casa.

OGGI DOMENICA 1° MAGGIO
ore 14.00

**Sala Europa (bridgerama)
Premiazione dei Campionati
Vi aspettiamo tutti per la Cerimonia!**

Sommario

Pagina 2	Squadre: premi-punti. Ancora Albo d'oro 2004
Pagina 3	Classifiche 2004 - elenco premiati
Pagina 4	Qualificazioni: risultati
Pagina 5	Qualificazioni: classifiche
Pagina 6	Articolo: "Cassate quotidiane" - <i>Benetti</i>
Pagina 8	Programma di oggi
Pagina 9	Finali: risultati e classifiche
Pagina 10	Consolation: risultati
Pagina 11	Consolation: classifiche
Pagina 12	Articolo: "Un'occhiata alla Finale del 1° anno" - <i>De Angelis</i>
Pagina 14	Articolo: "Emulando il Blue Team" - <i>Saglia</i>
Pagina 15	Articolo: "La Top Four" - <i>Saglia</i>
Pagina 17	Quiz: "Come tutti i Campionati" - <i>Saglia</i>

ANCORA DALL'ALBO D'ORO 2004

Lo scorso anno fu assegnato il titolo Signore a Squadre nel 1° e nel 3° anno, in quanto nel 2° anno non erano presenti formazioni rispondenti ai requisiti; le squadre Signore furono comunque rappresentate in numero così esiguo da consigliare di non ripetere l'esperienza, per evitare che un titolo nazionale venisse assegnato per un risultato sportivo assolutamente non probante.

Quest'anno, quindi, non vi sarà un titolo italiano Signore, ma verranno comunque attribuite, quale riconoscimento, le medaglie d'oro alle giocatrici delle formazioni di categoria meglio classificate per ciascun anno.

LE CAMPIONESSE ITALIANE SIGNORE 2004

1° ANNO



A.B. QUADRI LIVORNO
 Anna Ganni, Maria Puce, Maria Luisa Renai, Carla Menicagli, Paola Lazzeri, Silvia Battistoni.
 Istruttore Francesco Ferramosca

3° ANNO



A.B. ETRURIA-STAR BR. ROMA CARNICELLI
 Francesca Carnicelli, Mauela Gemignani, Mara Ticchiarelli, Isabella Romanini, Maria Alessandra Galeandro
 Istruttore Alessandro Pavoletti - Carla Gianardi

Finale

- 1° Medaglia d'oro
Prodotti Fornaciari
- 2° Medaglia d'argento
- 3° Medaglia di bronzo
- 4° Vini Angelini

1° Squadra Signore

- Medaglia d'oro

Consolation A

- 1°/2° Vini Fornaciari

Consolation B

- 1° Vini Fornaciari

Butler

Ai primi 8 giocatori classificati
Vini Fornaciari

CAMPIONATO A SQUADRE LIBERE - PUNTI ALLIEVI

1° ANNO			2° ANNO			3° ANNO		
FINALE	CONS. A	CONS. B	FINALE	CONS. A	CONS. B	FINALE	CONS. A	CONS. B
1° 330	1° 210	1° 110	1° 650	1° 370	1° 140	1° 1000	1° 670	1° 220
2° 290	2° 190	2° 90	2° 550	2° 330	2° 120	2° 850	2° 630	2° 200
3° 270	3° 180	3° 80	3° 500	3° 300	3° 110	3° 800	3° 600	3° 180
4° 250	4° 170	4° 75	4° 450	4° 280	4° 100	4° 750	4° 570	4° 170
5° 230	5° 160	5° 70	5° 420	5° 260	5° 90	5° 720	5° 540	5° 165
6° 220	6° 150	6° 65	6° 390	6° 240	6° 80	6° 690	6° 510	6° 150
7° 210	7° 140	7° 60	7° 370	7° 220	7° 70	7° 670	7° 480	7° 140
8° 200	8° 130	8° 55	8° 350	8° 200	8° 65	8° 650	8° 450	8° 130
	9° 120	9° 50		9° 180	9° 60		9° 420	9° 120
	10° 110	10° 45		10° 170	10° 55		10° 390	10° 110
	11° 105	11° 40		11° 160	11° 50		11° 360	11° 100
	12° 100	12° 35		12° 150	12° 45		12° 330	12° 90
		13° 30		13° 140	13° 40		13° 300	13° 80
				14° 130			14° 270	14° 75
							15° 240	15° 70
							16° 230	16° 65
							17° 220	17° 60
							18° 210	



CLASSIFICHE 2004 - ELENCO PREMIATI

Durante la Cerimonia di Premiazione odierna, saranno consegnati ai seguenti giocatori gli attestati relativi alle classifiche Allievi 2004:

Classifica assoluta

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1° VALERIO BARRA | ABD LUCCA |
| 2° GIANLUCA DORO | SSD PADOVA BRIDGE |
| 3° RENZO SOVRANO | ASD RASTIGNANO BOLOGNA |

Classifica 1° anno

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| 1° LAURA NANTE | ASD-B.C. SANREMO |
| 2° ANGELA BARLA | ABD IMPERIA |
| 3° VALERIA CARUSI | ASD-LE CLUB S. SIRO MILANO |

Classifica 2° anno

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1° MANOLO EMINENTI | ABD PISA |
| 2° ALESSANDRO TAGLIAPIETRA | ABD FERRARA |
| 3° DANIELA BIONDI | ASD-LE CLUB S. SIRO MILANO |

Classifica 3° anno

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1° PIERLUIGI IOTTI | ABD REGGIO EMILIA |
| 2° EDOARDO PESSINA | ASD BERGAMO BRIDGE |
| 3° IRENE CHIAPPARINO | ASD RASTIGNANO BOLOGNA |

sarà inoltre consegnato l'attestato a:

Classifica Under 20 (Cadetti, non agonisti)

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 2° ALESSANDRO CATTABIANI | SCUOLA BRIDGE ABD-C.LO BRIDGE PARMA |
|--------------------------|-------------------------------------|

Saranno inoltre consegnati premi d'onore ai giocatori componenti le coppie prime 10 classificate nella classifica del gran prix simultanei Allievi 2004:

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1° LEO CALOGERA' | RENZO SOVRANO |
| 2° IRENE CHIAPPARINO | ALESSANDRO TAGLIAPIETRA |
| 3° ALBERTA SESTITO | MARCO TAMBURRINO |
| 4° ARMANDO COLANGELO | ARMIDA RICOTTA |
| 5° FABIO MONDINI | STEFANIA MONDINI |
| 6° GIORGIO DI GREGORIO | LUCIA DI NICOLA |
| 7° MORRIS BASSINI | ADAMO BRUNETTI |
| 8° ACHILLE DI BRIGIDA | LUCIANO MARCHEGIANI |
| 9° ROBERTO RUM | MARIO SIRE |
| 10° GERMANO MARCHESANO | GIANNI PIZZIO |

Sarà infine consegnato un premio d'onore alle Scuole Bridge prime 3 classificate nella classifica Scuole Bridge:

- | |
|--|
| 1° ASD RASTIGNANO BOLOGNA |
| 2° SCUOLA BRIDGE ABD-C.LO BRIDGE PARMA |
| 3° ASD BRIDGE PISA |

SQUADRE: RISULTATI QUALIFICAZIONI
5° INCONTRO
6° INCONTRO

1° ANNO	Bridge Latina - Di Caro	- Bridge Bologna - Minardi	8 - 22	Bridge Bologna - Minardi	- Bridge Lucca - Tambellini	16 - 14
	Bridge Crema - Barbaglio	- Bridge Club Sanremo - Capurro	8 - 22	Bridge Latina - Di Caro	- Bridge Club Sanremo - Capurro	15 - 15
	Circolo del Bridge FI - Puliatto	- Bridge Lucca - Tambellini	5 - 25	Mugello - Amore	- Bridge Latina - Raponi	21 - 9
	Mugello - Amore	- Bridge Cirkolo - Morena	25 - 3	Napoli Bridge - Peluso	- Bridge Crema - Barbaglio	19 - 11
	Napoli Bridge - Peluso	- Bridge Bologna Rastignano - Martinelli	23 - 7	Ass.Quadri LI - Coen	- Circolo del Bridge FI - Puliatto	10 - 20
	Brescia Bridge - Gamba	- Club 90 Laveno - Banfi	13 - 17	Brescia Bridge - Gamba	- Amici Bridge Liegi- Fornari	15 - 15
	Ass.Quadri LI - Coen	- Amici Bridge Liegi - Kemura	15 - 15	Amici Bridge Liegi - Kemura	- Firenze/Parma - Migliazza	9 - 21
	Bridge Latina - Raponi	- Bridge Partenope - Bassino	25 - 0	Club 90 Laveno - Banfi	- Bridge Bologna Rastignano - Martinelli	12 - 18
	Circolo del Bridge FI - Becattini	- Bridge Forlì - Foschini	14 - 16	Bridge Cirkolo - Morena	- Circolo del Bridge FI - Becattini	18 - 12
	Bridge Club Milano - Asti	- Ass. Quadri LI - Mariani	15 - 15	Liguria Bridge - Mattoli	- Bridge Forlì - Foschini	4 - 25
	Bridge Grosseto - Spadi	- Napoli Bridge - Spirito	16 - 14	Bridge Club Milano - Asti	- Bridge Grosseto - Spadi	11 - 19
	Firenze/Parma - Migliazza	- Bridge Lucca - Ranieri	25 - 0	Ass. Quadri LI - Mariani	- Napoli Bridge - Spirito	25 - 5
	Amici Bridge Liegi- Fornari	- Bridge Latina - Cerocchi	25 - 0	Bridge Bologna Rastignano - Lo Russo	- Bridge Partenope - Bassino	25 - 3
	Liguria Bridge - Mattoli	- Br.Cl.Canottieri Casale - Duranda	25 - 4	Bridge Bologna Rastignano - Calzoni	- Ass.Quadri LI - Pelleschi	25 - 4
	Ass.Quadri LI - Pelleschi	- Bridge Bologna Rastignano - Lo Russo	7 - 23	Ass. Quadri LI - Bartolini	- Bridge Lucca - Ranieri	18 - 12
	Bridge Bologna Rastignano - Calzoni	- Club 90 Laveno - Valera	15 - 15	Br.Cl.Canottieri Casale - Duranda	- Club 90 Laveno - Valera	16 - 14
	Ass. Quadri LI - Bartolini	- bye	18	Bridge Latina - Cerocchi	- bye	18
2° ANNO	Roma Top Bridge - Milani	- Circolo Bridge Parma- Griffoni	19 - 11	Roma Top Bridge - Milani	- Bridge Viareggio - Bresciani	18 - 12
	Planet Bridge Lonato - Capelloni	- Circolo del Bridge FI - Ignesti	19 - 11	Planet Bridge Lonato - Capelloni	- Circolo Bridge Parma- Griffoni	12 - 18
	Bridge Viareggio - Bresciani	- Empoli Bridge - Giglioli	16 - 14	Ass.Br.Ass. Quadri LI - Morgantini	- Empoli Bridge - Giglioli	13 - 17
	Ass.Br.Ass. Quadri LI - Morgantini	- Le Club Sansiro- Araf	18 - 12	Circolo del Bridge FI - Ignesti	- Amici Bridge Liegi- Marignetti	25 - 5
	Amici Bridge Liegi - Flori	- Bridge Lecce - Innocente	10 - 20	Bridge Lecce - Innocente	- Napoli Bridge - Antonucci	19 - 11
	Bridge Bologna - Donati	- Amici Bridge Liegi- Marignetti	4 - 25	Le Club Sansiro- Araf	- Bridge Bologna Rastignano - Ambrosi	10 - 20
	Bridge Bologna Rastignano - Ambrosi	- Bridge Forlì - Mazzolani	18 - 12	Amici Bridge Liegi - Flori	- Brescia Bridge - Ghidini	21 - 9
	Bridge Club Sanremo - Magrelli	- Napoli Bridge - Antonucci	8 - 22	Circolo del Bridge FI - Ciani	- Bridge Forlì - Mazzolani	19 - 11
	A.S.Gioco Bridge ETRURIA - Bianchi	- Bridge Institute 2000 - Salvetti	14 - 16	Bridge Institute 2000 - Salvetti	- Brescia Bridge - Macerata	25 - 5
	Circolo Bridge Parma- Benecchi	- Brescia Bridge - Macerata	12 - 18	A.S.Gioco Bridge ETRURIA - Bianchi	- Bridge Club Sanremo - Magrelli	25 - 0
	Quadri Livorno- Battistoni	- Circolo del Bridge FI - Ciani	10 - 20	Ass. Quadri LI - Ghezzi	- Bridge Bologna - Donati	21 - 9
	Ass. Quadri LI - Ghezzi	- Le Club Sansiro- Cozzi	17 - 13	S.Stanze Civiche - Vivaldi	- Circolo Bridge Parma- Benecchi	8 - 22
	S.Stanze Civiche - Vivaldi	- A.D. S.E.F.Stamura AN - Mastromartino	16 - 14	Le Club Sansiro- Cozzi	- Quadri Livorno- Battistoni	17 - 13
	Brescia Bridge - Ghidini	- C.lo Br.Citta' di UD - Carraro	25 - 4	A.D. S.E.F.Stamura AN - Mastromartino	- Club 90 Laveno - Samperisi	15 - 15
	Club 90 Laveno - Samperisi	- Bridge Club Torino - Amante	15 - 15	Bridge Club Torino - Amante	- Le Club Sansiro - De Amici	18 - 12
	Amici Bridge Liegi - Strano	- Bridge Bologna Rastignano - Paone	14 - 16	Amici Bridge Liegi - Strano	- Bridge Grosseto - Gelli	25 - 3
	Le Club Sansiro - De Amici	- Le Club Sansiro- Gambus	19 - 11	Bridge Bologna Rastignano - Paone	- Le Club Sansiro- Gambus	23 - 7
Bridge Grosseto - Gelli	- bye	18	C.lo Br.Citta' di UD - Carraro	- bye	18	
3° ANNO	S.Stanze Civiche - Viotto	- Bridge Ichnos - Dolia	11 - 19	Bridge Ichnos - Dolia	- Planet Bridge Lonato- Gozzi	17 - 13
	Pol.Olimpiclub- Ricci	- Planet Bridge Lonato- Gozzi	12 - 18	S.Stanze Civiche - Viotto	- Bridge Ascoli - Buratti	20 - 10
	Bridge Chiavari - Gaia	- Stanza Civiche/Star Bridge - Sampieri	19 - 11	Bridge Chiavari - Gaia	- Bridge Club Torino - Giraud	23 - 7
	Bridge Club Torino - Giraud	- Ass. Quadri LI - Assanti	20 - 10	Pol.Olimpiclub- Ricci	- Circolo del Bridge FI - Masi	14 - 16
	Bridge Club Milano - Visioni	- Bridge Ascoli - Buratti	5 - 25	Bridge Bologna Rastignano - Giberti	- Bridge Eur S.S.D. a r. l. - Sestito	2 - 25
	Circolo del Bridge FI - Masi	- AD C.lo Alessandro Volta - Infantino	19 - 11	Stanza Civiche/Star Bridge - Sampieri	- Bridge Ascoli - Cipollini	14 - 16
	Bridge Bologna Rastignano - Giberti	- Bridge Cirkolo - Corsiglia	20 - 10	Ass. Quadri LI - Allegranti	- Ass.Br.Ass. Quadri LI - Carli	8 - 22
	Ass. Quadri LI - Allegranti	- Bridge Bologna Rastignano - Sella	16 - 14	Ass. Quadri LI - Assanti	- Bridge Varese - Realini	7 - 23
	Bridge Bologna - Battistini	- A.Bergamasca Br.Loreto - Guidi	16 - 14	Bridge Bologna - Battistini	- AD C.lo Alessandro Volta - Infantino	25 - 1
	Ass.Br.Ass. Quadri LI - Carli	- AD C.lo Alessandro Volta - Egidi	20 - 10	Bridge Bologna Rastignano - Sella	- Bridge Club Busacchi - Zanelli	25 - 5
	Bridge Crema - Maestri	- Bridge Club Busacchi - Zanelli	13 - 17	A.Bergamasca Br.Loreto - Guidi	- Bridge Club Milano - Visioni	17 - 13
	Bridge Eur S.S.D. a r. l. - Sestito	- Amici Bridge Liegi - Rutigliano	25 - 5	Bridge Cirkolo - Corsiglia	- A.Bergamasca Br.Loreto - Corioni	14 - 16
	Bridge Varese - Tirelli	- Bridge Varese - Realini	8 - 22	Bridge Crema - Maestri	- AD C.lo Alessandro Volta - Egidi	17 - 13
	Bridge Ascoli - Cipollini	- Circolo del Bridge FI - Talon	25 - 4	Bridge Club Prato - Biagioni	- Bridge Grosseto - Gaonkar	7 - 23
	Le Club Sansiro- Bottini	- A.Bergamasca Br.Loreto - Corioni	8 - 22	Bridge Bologna - Alessandri	- Roma/Verona - Chindano	19 - 11
	Roma/Verona - Chindano	- C.del Bridge Trieste - Roma	7 - 23	C.del Bridge Trieste - Roma	- Bridge Varese - Tirelli	14 - 16
	Bridge Grosseto - Gaonkar	- Circolo Bridge Parma - Bandini	16 - 14	Circolo Bridge Parma - Bandini	- Amici Bridge Liegi - Rutigliano	21 - 9
Bridge Club Prato - Biagioni	- Mincio Bridge Mantova - Corbellani	18 - 12	Le Club Sansiro- Bottini	- Mincio Bridge Mantova - Corbellani	16 - 14	
Bridge Ferrara - Selvatici	- Bridge Bologna - Alessandri	10 - 20	Bridge Reggio Emilia - Bagnacani	- Club 90 Laveno - Niccoli	14 - 16	
A.S.D. Tennis Club Varese - Lucatorto	- Bridge Reggio Emilia - Bagnacani	12 - 18	Circolo del Bridge FI - Talon	- Bridge Ferrara - Selvatici	25 - 4	
Treviso Bridge - Anoja	- Bridge Bologna Rastignano - Margaglione	15 - 15	A.S.D. Tennis Club Varese - Lucatorto	- Bridge Bologna Rastignano - Margaglione	24 - 6	
Club 90 Laveno - Niccoli	- bye	18	Treviso Bridge - Anoja	- bye	18	

SQUADRE: CLASSIFICHE DEFINITIVE QUALIFICAZIONI
1° ANNO

1°	Bridge Bologna - Minardi	119
2°	Mugello - Amore	118
3°	Bridge Latina - Di Caro	113
4°	Bridge Lucca - Tambellini	113
5°	Napoli Bridge - Peluso	113
6°	Bridge Club Sanremo - Capurro	112
7°	Circolo del Bridge FI - Puliatti	100
8°	Firenze/Parma - Migliazza	98
9°	Bridge Forli' - Foschini	97
10°	Bridge Crema - Barbaglio	96
11°	Brescia Bridge - Gamba	96
12°	Bridge Latina - Raponi	94
13°	Bridge Bologna Rastignano - Martinelli	94
14°	Ass. Quadri LI - Mariani	94
15°	Amici Bridge Liegi- Fornari	92
16°	Bridge Cirkolo - Morena	92
17°	Ass.Quadri LI - Coen	92
18°	Bridge Bologna Rastignano - Lo Russo	91
19°	Club 90 Laveno - Banfi	90
20°	Bridge Grosseto - Spadi	88
21°	Amici Bridge Liegi - Kemura	88
22°	Circolo del Bridge FI - Becattini	85
23°	Bridge Club Milano - Asti	83
24°	Bridge Bologna Rastignano - Calzoni	80
25°	Liguria Bridge - Mattoli	76
26°	Napoli Bridge - Spirito	71
27°	Ass. Quadri LI - Bartolini	70
28°	Bridge Latina - Cerocchi	69
29°	Br.Cl.Canottieri Casale - Duranda	67
30°	Club 90 Laveno - Valera	65
31°	Bridge Lucca - Ranieri	64
32°	Bridge Partenope - Bassino	62
33°	Ass.Quadri LI - Pelleschi	57

2° ANNO

1°	Roma Top Bridge - Milani	120
2°	Circolo del Bridge FI - Ignesti	114
3°	Circolo Bridge Parma- Griffoni	112
4°	Planet Bridge Lonato - Capelloni	110
5°	Empoli Bridge - Giglioli	107
6°	Ass.Br.Quadri LI - Morgantini	105
7°	Bridge Viareggio - Bresciani	105
8°	Bridge Lecce - Innocente	105
9°	Bridge Bologna Rastignano - Ambrosi	102
10°	Bridge Institute 2000 - Salvetti	99
11°	Amici Bridge Liegi - Flori	98
12°	A.S.Gioco Bridge ETRURIA - Bianchi	97
13°	Napoli Bridge - Antonucci	96
14°	Amici Bridge Liegi- Marignetti	94
15°	Circolo del Bridge FI - Ciani	93
16°	Ass. Quadri LI - Ghezzani	92
17°	Le Club Sansiro- Araf	92
18°	Circolo Bridge Parma- Benecchi	91
19°	Amici Bridge Liegi - Strano	85
20°	Bridge Forli' - Mazzolani	85
21°	Brescia Bridge - Ghidini	84
22°	Le Club Sansiro- Cozzi	83
23°	Bridge Bologna Rastignano - Paone	83
24°	Bridge Club Torino - Amante	79
25°	A.D. S.E.F.Stamura AN - Mastromartino	79
26°	Bridge Bologna - Donati	78
27°	Brescia Bridge - Macerata	78
28°	Quadri Livorno- Battistoni	78
29°	S.Stanze Civiche - Vivaldi	77
30°	Club 90 Laveno - Samperisi	76
31°	Bridge Club Sanremo - Magrelli	72
32°	Le Club Sansiro - De Amici	72
33°	C.lo Br.Citta' di UD - Carraro	70
34°	Le Club Sansiro- Gambus	59
35°	Bridge Grosseto - Gelli	59

3° ANNO

1°	Bridge Ichnos - Dolia	119	23°	Bridge Bologna Rastignano - Giberti	89
2°	Bridge Chiavari - Gaia	117	24°	Bridge Club Milano - Visioni	88
3°	S.Stanze Civiche - Viotto	116	25°	Ass. Quadri LI - Assanti	87
4°	Bridge Eur S.S.D. a r. l. - Sestito	109	26°	Circolo Bridge Parma - Bandini	86
5°	Planet Bridge Lonato- Gozzi	108	27°	Bridge Bologna - Alessandri	86
6°	Pol.Olimpiclub- Ricci	105	28°	Circolo del Bridge FI - Talon	84
7°	Bridge Bologna - Battistini	104	29°	AD C.lo Alessandro Volta - Egidi	84
8°	Bridge Ascoli - Buratti	104	30°	Bridge Varese - Tirelli	82
9°	Bridge Bologna Rastignano - Selleri	103	31°	A.S.D. Tennis Club Varese - Lucatorto	82
10°	Ass.Br.Quadri LI - Carli	103	32°	Bridge Club Busacchi - Zanelli	81
11°	Circolo del Bridge FI - Masi	103	33°	AD C.lo Alessandro Volta - Infantino	79
12°	Bridge Varese - Realini	102	34°	Le Club Sansiro- Bottini	78
13°	Bridge Club Torino - Giraud	98	35°	Bridge Club Prato - Biagioni	76
14°	Stanza Civiche/Star Bridge - Sampieri	97	36°	Mincio Bridge Mantova - Corbellani	75
15°	Bridge Ascoli - Cipollini	97	37°	Bridge Reggio Emilia - Bagnacani	75
16°	A.Bergamasca Br.Loreto - Guidi	93	38°	Treviso Bridge - Anoja	73
17°	Bridge Grosseto - Gaonkar	91	39°	Amici Bridge Liegi - Rutigliano	73
18°	Bridge Crema - Maestri	90	40°	Club 90 Laveno - Niccoli	71
19°	A.Bergamasca Br.Loreto - Corioni	90	41°	Roma/Verona - Chindano	70
20°	C.del Bridge Trieste - Roma	89	42°	Bridge Ferrara - Selvatici	62
21°	Bridge Cirkolo - Corsiglia	89	43°	Bridge Bologna Rastignano - Margaglione	61
22°	Ass. Quadri LI - Allegranti	89			

CASSATE QUOTIDIANE

A.B.

Cassate perché il primo problema del giorno me lo fornisce gentilmente Giovanna Cassai.



Giovanna Cassai

Quotidiane perché problemi di questo tipo sono all'ordine del giorno nel nostro microcosmo.

Vi dico subito che idee chiare sulla natura e la profonda essenza del primo problema della giornata, non ne ho. E che quindi sarà molto difficile che riesca a farne avere a voi.

Si tratta, questo l'ho capito per certo, di una storia di penne. Penne intese non come piumaggio del quale sono rivestiti i volatili, né come un tipo di pasta di semola si grano duro particolarmente adatta per l'arrabbiata o, magari in formato mini, per un sugo al salmone, ma di strumenti dei quali gli esseri umani sono soliti (o almeno lo erano prima dell'avvento dei computer) servirsi per scrivere.

Bene, cerchiamo di capirci qualcosa.

Entro nel vivo della complessa questione quando, entrando nel Palazzo, vengo investito dalle invettive della Cassai che, più o meno, mi fa "Invece di scrivere delle "cassate" che combino quando gioco il Campionato Signore (giocato qui la scorsa settimana), perché non scrivi sul Bollettino qualcosa riguardo lo scandalo delle penne?"

Giuro che, all'inizio, ero convinto che si riferisse alle penne da mangiare e che volesse che, in qualche modo, fosse reso pubblico il fatto che nel ristorante o nell'albergo nel quale aveva mangiato, le suddette penne venissero cucinate in modo indecente.

Per nulla stupito della natura della lamentela (un "normale" si sarebbe subito chiesto cosa c'entrasse il Bollettino con le penne, all'arrabbiata o al salmone che fossero, ma io non solo sono un bridgista ma, da anni, passo gran parte del mio tempo convivendo con altri bridgisti, quindi...), stavo preparandomi a sentire il seguito di questo racconto culinario e a capire cosa esattamente si volesse da me, quando gli strali della Cassai hanno repentinamente cambiato obiettivo e si sono indirizzati contro il Segretario Generale della Federa-

zione. "Che esagerazione", ho pensato "scomodare il Segretario Generale per una questione di pasta scotta o di sugo salato" ma, improvvisamente, ho capito che Giovanna, a questo punto animatamente spalleggiata dalla sua compagna di squadra e collega istruttrice Monica Aghemo, stava parlando di penne a biro, o meglio, di carenza di penne a biro nella cartella che era stata data a tutti i capitani delle squadre iscritte al Campionato di Primavera della scorsa settimana.

E qui mi sono perso: in un primo tempo ho capito che si trattasse di un problema interpersonale sul quale si cercava una specie di Arbitrato Federale con tanto di pubblicazione della sentenza sul Bollettino. Questo perché l'Aghemo, ridendo, si vantava del fatto che le



Monica Aghemo

penne se le fossero prese tutte lei e la sua compagna Vera Tagliaferri. Poi, però, mi sono dovuto ricredere ed ho creduto di capire che il nocciolo della questione si accentrasse sul fatto che le penne presenti nella suddetta cartella fossero soltanto due e che la Cassai non ce l'aveva con la Aghemo che, con destrezza degna di ben altri fini, si era impossessata immediatamente delle uniche due penne presenti dandone poi una alla Tagliaferri, ma con la Federazione che "mette solo due penne in cartella quando si sa benissimo che le giocatrici di una squadra sono sei".

Solo adesso mi rendevo conto che il problema era veramente serio e che quindi era giusto che Federazione e stampa ne venissero prontamente messi al corrente.

Ma...mi sbagliavo di nuovo.

Andando avanti nella conversazione, o meglio, nel soliloquio che ogni tanto si trasformava in "biloquio" per qualche intervento della Aghemo, ho infine capito che Giovanna non si lamentava tanto per la mancanza del numero legale di penne, quanto per il fatto che sulle stesse non fossero stampati in qualche posto la denominazione dell'evento nel corso del quale erano state elargite e la data dello stesso. Estratta con prontezza una penna dalla tasca della giacca, ho constatato che la Cassai aveva ragione: sulle penne (anche su quelle che hanno dato a voi allievi) c'è scritto solo "FIGB – CAMPIONATI ITALIANI 2005".

Come spesso mi succede, sono rimasto affascinato dalla stravaganza della lamentela e mi sono quindi subito schierato dalla parte della contestatrice. Questo però solo perché, lo ripeto, quando la realtà supera la fantasia, sto sempre dalla parte dei "fantasiosi". Giovanna però, continuando a parlare, ha specificato che lei, da anni, fa la raccolta delle penne che vengono date nei vari Campionati e che le dispiaceva di dover interrompere questa consuetudine.

A questo punto il mio parteggiare per lei non è più stato figlio solo del mio amore per l'assurdo ma anche, soprattutto e seriamente, del fatto che in un mondo come il nostro, esistano ancora delle persone che vogliono avere un ricordo anche tangibile e visibile di avvenimenti dei quali, magari insieme ad altre persone a loro carissime, sono state protagoniste.

Se l'ultima interpretazione dei fatti è quella autentica, sento di poter dire: "Brava Giovanna!".

Nel mio strapiccolo e per quanto posso, farò di tutto perché si torni all'antico e perché le penne abbiano su scritto quanto tu desideri.

Chiuso l'incidente, decido di andare a vedere l'incontro che si sta svolgendo al tavolo I del secondo anno. Ma...ma prima devo trovare una penna. Il suddetto oggetto, infatti, viene ovviamente dato a tutti (o, almeno, quasi a tutti) tranne a coloro i quali se ne devono servire per lavoro.

Appartenendo ad una generazione che la usava come pane quotidiano e abitando in un'area geografica nella quale l'"arte di arrangiarsi" è, seppur in netto declino, ancora abbastanza diffusa, ho preso la prima penna momentaneamente non vigilata dalla legittima proprietaria e sono andato a sedermi in sala chiusa. Qui trovo due romani del Top Bridge: Marina Passeri ed Enrico Milani e due toscani di Sesto Fiorentino: David Pargoli e Saverio Bettini che, come da badge doverosamente esposto, giocano per "Le nove dame".



Saverio Bettini

David Pargoli

Mi riprometto, a fine incontro di chiedere ai due simpatici ragazzi di Sesto (ma come si chiamano gli abitanti di Sesto Fiorentino?) il perché del non certo consueto nome della loro Associazione Sportiva e intanto comincio a vagheggiare di circoli dislocati in antichi casali avvolti nella nebbia della brughiera e abitualmente frequentati da fantasmi di nobildonne.

Intanto le operazioni sono iniziate e, nel primo board, Milani apre di 1 fiori, Pargoli interviene di 1 picche, la compagna dell'apertore dichiara due fiori e tutti passano.

A fine mano, dopo che Enrico Milani ha fatto le otto prese che doveva fare per mantenere il contratto, chiedo quale sistema usi la coppia e mi viene risposto che giocano la quinta maggiore. Non contento di aver già dato fastidio, dato che i quattro al tavolo mi sembrano delle persone civilissime, insisto chiedendo ai due romani se siano assolutamente d'accordo sul fatto che il 2 fiori del rispondente, in questa situazione, sia una licita abbandonabile.

Civilissimi ed educatissimi lo sono, ma non sono ancora attori abbastanza consumati da riuscire a nascondere un'aria da "ma questo che sta dicendo?" dalle loro espressioni. Anzi, non sono tanto i due autori della dichiarazione a stupirsi della stravaganza della domanda quanto i loro avversari che, giocando naturale puro (e quindi l'apertura di 1 fiori con almeno 4 carte), non si spiegano proprio come qualcuno possa porsi quest'interrogativo.

Vedete? Anni di studi e di riflessioni sulla questione del 2 fiori di risposta sull'apertura di 1 fiori che può essere di preparazione, tutte le teorie sugli "inverted minors" et similia, si rivelano completamente inutili perché, come si evince chiaramente dai fatti, basta trattare le fiori come tutti gli altri pali, ed il problema non esiste più.



Marina Passeri

Enrico Milani

Programma di oggi

Squadre Libere

10.30

2 incontri

Ore 14.00 - Sala Europa (bridgerama)

Premiazione dei Campionati

E' ancora un'apertura di 1 fiori, stavolta effettuata da Marina Passeri a coinvolgermi per la seconda volta, stavolta però su richiesta dei giocatori, in una chiacchierata di fine mano.

Dunque, Marina apre di 1 fiori in Est, Bettini, in Sud, interviene di 1 quadri, Ovest e Nord passano, l'apertore (apertrice mi sembra davvero troppo) dichiara 2 SA, il suo compagno 3 fiori, lei 4 fiori e tutti passano.

A fine mano, dopo che la dichiarante ha mantenuto il suo impegno, i due romani non si dicono d'accordo sull'andamento della dichiarazione. Secondo Enrico, infatti, il suo 3 fiori era a passare, mentre secondo Marina era tipo Stayman e il suo 4 fiori indicava il possesso di entrambe le quarte maggiori. Richiesto di una consulenza, mi dichiaro parzialmente d'accordo con Marina perché il 3 fiori è certamente Stayman ma la risposta di 4 fiori non è contemplata tra quelle possibili.

E sin qui mi sarei anche salvato: il brutto arriva quando provo a dire a Marina che, per dare una bilanciata 19/20 (come in effetti aveva) "forse" sarebbe stato sufficiente dichiarare 1 SA. "Ma no... che dici?" fanno i quattro in coro, "ISA indicherebbe una bilanciata 12/15 magari con un fermetto a quadri. Per dare la mano che ha, l'apertore **deve** dichiarare 2SA".

Decido che, da quel momento in poi, non entrerà più in nessun tipo di conversazione si svolge al tavolo per evitare di essere considerato una via di mezzo tra un analfabeta del bridge e un minorato mentale. Il giovane David Pargoli però, mi dà il colpo di grazia quando mi fa "Hai visto? Se avessi superato di Re il Fante di picche del mio e fossi tornato quadri, avrei battuto la mano. Che scemo sono stato!" Io, che non avevo seguito con la dovuta attenzione alcune fasi del gioco e che ero convinto che l'onore di quadri in mano alla dichiarante fosse l'Asso e non il Re (come in effetti era),

ho risposto che "No...sarebbe stato uguale. La quadri perdente del morto (che aveva il doppio nel colore) sarebbe comunque stata scartata sulla quarta cuori vincente di mano." Non avevo ancora finito la frase che, scoprendo le carte della dichiarante, tutti si accorgono che la difesa, già titolare di due prese, ne avrebbe fatte altre due se David fosse tornato quadri mettendo in mezzo il Re della dichiarante e permettendo al compagno di incassare Asso e Dama nel colore. Da quel punto in poi nessuno mi ha chiesto più niente né io sono più entrato in alcun tipo di discorso bridgistico.

Tutto questo accadeva con ancora 4 board da giocare.

Confesso che ho passato l'ultima mezzora al tavolo continuando a chiedermi perché uno che passa la vita seduto dietro Lauria, Versace, Bocchi, Duboin & co. sentendosi un deficiente perché non riesce quasi mai a capire le giocate geniali dei quattro succitati, debba essere anche così masochista da riuscire a sentirsi tale anche al tavolo di quattro allievi che, grazie alla loro simpatia ed alla loro educazione, sono comunque riusciti a rendere meno dolorosa questa mia ennesima esperienza da angolista - scrittore.

Stravolto dai tristi eventi, dimentico, sul momento, di chiedere lumi sull'origine del nome dell'Associazione di Sesto Fiorentino ma poi la curiosità mi torna.

Scartata subito l'ipotesi di nobildonne - fantasma, Bertotto mi fa comunque sperare in qualcosa di interessante facendo riferimento ad una situazione di giallo alla Pupi Avati sul tipo de "La casa delle finestre che ridono". Però'...niente male... chiederò altri lumi ai due ragazzi appena li ritrovo.

Ma ecco che arriva Leonardo Cima che mi rivela che il nome del Circolo è dovuto semplicemente al fatto che lo stesso è stato fondato da nove signore.

Decido che, per oggi, è meglio abbandonare il Palazzo e andare a mangiare qualcosa in un ristorante aperto sino a tarda ora.

Magari du' penne all'arrabbiata.



**SQUADRE: RISULTATI E CLASSIFICHE DELLE FINALI**

1° ANNO	Bridge Bologna - Minardi	- Firenze/Parma - Migliazza	2 - 25	Classifica 1° Anno	1	Mugello - Amore	122
	Mugello - Amore	- Circolo del Bridge FI - Puliatti	25 - 4		2	Napoli Bridge - Peluso	115
	Bridge Latina - Di Caro	- Bridge Club Sanremo - Capurro	14 - 16		3	Bridge Bologna - Minardi	93
	Bridge Lucca - Tambellini	- Napoli Bridge - Peluso	8 - 22		4	Firenze/Parma - Migliazza	84
	Bridge Latina - Di Caro	- Bridge Bologna - Minardi	8 - 22		5	Bridge Lucca - Tambellini	75
	Bridge Lucca - Tambellini	- Mugello - Amore	14 - 16		6	Bridge Club Sanremo - Capurro	73
	Napoli Bridge - Peluso	- Firenze/Parma - Migliazza	19 - 11		7	Bridge Latina - Di Caro	69
	Bridge Club Sanremo - Capurro	- Circolo del Bridge FI - Puliatti	10 - 20		8	Circolo del Bridge FI - Puliatti	63
	Napoli Bridge - Peluso	- Bridge Bologna - Minardi	23 - 7				
	Bridge Club Sanremo - Capurro	- Bridge Lucca - Tambellini	16 - 14				
Circolo del Bridge FI - Puliatti	- Bridge Latina - Di Caro	12 - 18					
Firenze/Parma - Migliazza	- Mugello - Amore	8 - 22					
Bridge Bologna - Minardi	- Bridge Bologna - Minardi	16 - 14					
Bridge Latina - Di Caro	- Firenze/Parma - Migliazza	10 - 20					
Bridge Lucca - Tambellini	- Circolo del Bridge FI - Puliatti	14 - 16					
Napoli Bridge - Peluso	- Bridge Club Sanremo - Capurro	15 - 15					
Bridge Bologna - Minardi	- Bridge Club Sanremo - Capurro	25 - 2					
Circolo del Bridge FI - Puliatti	- Napoli Bridge - Peluso	9 - 21					
Firenze/Parma - Migliazza	- Bridge Lucca - Tambellini	20 - 10					
Mugello - Amore	- Bridge Latina - Di Caro	25 - 4					
Roma Top Bridge - Milani	- Bridge Lecce - Innocente	25 - 2	Classifica 2° Anno	1	Roma Top Bridge - Milani	114	
Circolo del Bridge FI - Ignesti	- Bridge Viareggio - Bresciani	20 - 10		2	Empoli Bridge - Giglioli	84	
Circolo Bridge Parma- Griffoni	- Ass. Quadri LI - Morgantini	19 - 11		3	Circolo Bridge Parma- Griffoni	80	
Planet Bridge Lonato - Capelloni	- Empoli Bridge - Giglioli	12 - 18		4	Bridge Viareggio - Bresciani	79	
Bridge Viareggio - Bresciani	- Roma Top Bridge - Milani	14 - 16		5	Circolo del Bridge FI - Ignesti	78	
Bridge Lecce - Innocente	- Ass. Quadri LI - Morgantini	2 - 25		6	Ass. Quadri LI - Morgantini	68	
Circolo del Bridge FI - Ignesti	- Empoli Bridge - Giglioli	10 - 20		7	Planet Bridge Lonato - Capelloni	65	
Circolo Bridge Parma- Griffoni	- Planet Bridge Lonato - Capelloni	16 - 14		8	Bridge Lecce - Innocente	64	
Roma Top Bridge - Milani	- Ass. Quadri LI - Morgantini	23 - 7					
Bridge Viareggio - Bresciani	- Empoli Bridge - Giglioli	18 - 12					
Bridge Lecce - Innocente	- Planet Bridge Lonato - Capelloni	20 - 10					
Circolo del Bridge FI - Ignesti	- Circolo Bridge Parma- Griffoni	11 - 19					
Roma Top Bridge - Milani	- Planet Bridge Lonato - Capelloni	19 - 11					
Empoli Bridge - Giglioli	- Circolo Bridge Parma- Griffoni	18 - 12					
Ass. Quadri LI - Morgantini	- Circolo del Bridge FI - Ignesti	8 - 22					
Bridge Viareggio - Bresciani	- Bridge Lecce - Innocente	14 - 16					
Empoli Bridge - Giglioli	- Roma Top Bridge - Milani	14 - 16					
Ass. Quadri LI - Morgantini	- Planet Bridge Lonato - Capelloni	17 - 13					
Bridge Viareggio - Bresciani	- Circolo Bridge Parma- Griffoni	23 - 7					
Bridge Lecce - Innocente	- Circolo del Bridge FI - Ignesti	24 - 6					
Bridge Ichnos - Dolia	- Bridge Ascoli - Buratti	15 - 15	Classifica 3° Anno	1	S.Stanze Civiche - Viotto	110	
Bridge Chiavari - Gaia	- Bridge Bologna - Battistini	19 - 11		2	Bridge Chiavari - Gaia	93	
S.Stanze Civiche - Viotto	- Pol.Olimpiclub- Ricci	17 - 13		3	Pol.Olimpiclub- Ricci	87	
Bridge Eur S.S.D. a r. l. - Sestito	- Planet Bridge Lonato- Gozzi	8 - 22		4	Bridge Ichnos - Dolia	82	
S.Stanze Civiche - Viotto	- Bridge Ichnos - Dolia	19 - 11		5	Bridge Ascoli - Buratti	82	
Bridge Eur S.S.D. a r. l. - Sestito	- Bridge Chiavari - Gaia	12 - 18		6	Planet Bridge Lonato- Gozzi	72	
Planet Bridge Lonato- Gozzi	- Bridge Ascoli - Buratti	10 - 20		7	Bridge Eur S.S.D. a r. l. - Sestito	66	
Pol.Olimpiclub- Ricci	- Bridge Bologna - Battistini	25 - 3		8	Bridge Bologna - Battistini	55	
Planet Bridge Lonato- Gozzi	- Bridge Ichnos - Dolia	15 - 15					
Pol.Olimpiclub- Ricci	- Bridge Eur S.S.D. a r. l. - Sestito	21 - 9					
Bridge Bologna - Battistini	- S.Stanze Civiche - Viotto	9 - 21					
Bridge Ascoli - Buratti	- Bridge Chiavari - Gaia	14 - 16					
Bridge Bologna - Battistini	- Bridge Ichnos - Dolia	16 - 14					
Bridge Ascoli - Buratti	- Pol.Olimpiclub- Ricci	19 - 11					
Bridge Chiavari - Gaia	- Planet Bridge Lonato- Gozzi	13 - 17					
S.Stanze Civiche - Viotto	- Bridge Eur S.S.D. a r. l. - Sestito	16 - 14					
Bridge Ichnos - Dolia	- Bridge Eur S.S.D. a r. l. - Sestito	12 - 18					
Planet Bridge Lonato- Gozzi	- S.Stanze Civiche - Viotto	4 - 25					
Pol.Olimpiclub- Ricci	- Bridge Chiavari - Gaia	16 - 14					
Bridge Bologna - Battistini	- Bridge Ascoli - Buratti	16 - 14					

**SQUADRE: RISULTATI CONSOLATION****1° INCONTRO****2° INCONTRO**

1° ANNO	Bridge Forlì - Foschini	- Bridge Crema - Barbaglio	5 - 25	Bridge Crema - Barbaglio	- Bridge Latina - Raponi	8 - 22	
	Brescia Bridge - Gamba	- Bridge Latina - Raponi	7 - 23	Bridge Bologna Rastignano - Lo Russo	- Bridge Grosseto - Spadi	21 - 9	
	Bridge Bologna Rastignano - Martinelli	- Ass. Quadri LI - Mariani	14 - 16	Ass. Quadri LI - Mariani	- Amici Bridge Liegi- Fornari	6 - 24	
	Amici Bridge Liegi- Fornari	- Ass. Quadri LI - Coen	17 - 13	Bridge Bologna Rastignano - Martinelli	- Bridge Club Milano - Asti	21 - 9	
	Bridge Cirkolo - Morena	- Bridge Bologna Rastignano - Lo Russo	7 - 23	Ass. Quadri LI - Coen	- Circolo del Bridge FI - Becattini	14 - 16	
	Club 90 Laveno - Banfi	- Bridge Grosseto - Spadi	5 - 25	Brescia Bridge - Gamba	- Bridge Forlì - Foschini	10 - 20	
	Amici Bridge Liegi - Kemura	- Circolo del Bridge FI - Becattini	11 - 19	Bridge Cirkolo - Morena	- Amici Bridge Liegi - Kemura	17 - 13	
	Bridge Club Milano - Asti	- Bridge Bologna Rastignano - Calzoni	25 - 5	Club 90 Laveno - Banfi	- Napoli Bridge - Spirito	25 - 4	
	Liguria Bridge - Mattoli	- Napoli Bridge - Spirito	10 - 20	Ass. Quadri LI - Bartolini	- Liguria Bridge - Mattoli	9 - 21	
	Ass. Quadri LI - Bartolini	- Bridge Latina - Cerocchi	19 - 11	Br.Cl.Canottieri Casale - Duranda	- Ass. Quadri LI - Pelleschi	14 - 16	
	Br.Cl.Canottieri Casale - Duranda	- Club 90 Laveno - Valera	18 - 12	Bridge Lucca - Ranieri	- Bridge Latina - Cerocchi	16 - 14	
	Bridge Lucca - Ranieri	- Ass. Quadri LI - Pelleschi	19 - 11	Bridge Partenope - Bassino	- Club 90 Laveno - Valera	25 - 0	
	Bridge Partenope - Bassino	- bye	18	Bridge Bologna Rastignano - Calzoni	- bye	18	
	2° ANNO	Bridge Bologna Rastignano - Ambrosi	- Bridge Institute 2000 - Salvetti	22 - 8	Bridge Bologna Rastignano - Ambrosi	- Amici Bridge Liegi - Flori	15 - 15
		Amici Bridge Liegi - Flori	- A.S.Gioco Bridge ETRURIA - Bianchi	19 - 11	Napoli Bridge - Antonucci	- Le Club Sansiro- Araf	15 - 15
Napoli Bridge - Antonucci		- Amici Bridge Liegi- Marignetti	20 - 10	A.S.Gioco Bridge ETRURIA - Bianchi	- Circolo del Bridge FI - Ciani	25 - 5	
Circolo del Bridge FI - Ciani		- Ass. Quadri LI - Ghezzani	15 - 15	Ass. Quadri LI - Ghezzani	- Bridge Institute 2000 - Salvetti	8 - 22	
Le Club Sansiro- Araf		- Circolo Bridge Parma- Benecchi	17 - 13	Bridge Bologna Rastignano - Paone	- Amici Bridge Liegi- Marignetti	4 - 25	
Amici Bridge Liegi - Strano		- Bridge Forlì - Mazzolani	17 - 13	Circolo Bridge Parma- Benecchi	- Brescia Bridge - Ghidini	13 - 17	
Brescia Bridge - Ghidini		- Le Club Sansiro- Cozzi	18 - 12	Amici Bridge Liegi - Strano	- Bridge Bologna - Donati	21 - 9	
Bridge Bologna Rastignano - Paone		- Bridge Club Torino - Amante	23 - 7	Bridge Forlì - Mazzolani	- Le Club Sansiro- Cozzi	21 - 9	
A.D. S.E.F.Stamura AN - Mastromartino		- Bridge Bologna - Donati	6 - 24	Brescia Bridge - Macerata	- Club 90 Laveno - Samperisi	9 - 21	
Brescia Bridge - Macerata		- Quadri Livorno- Battistoni	17 - 13	S.Stanze Civiche - Vivaldi	- Quadri Livorno- Battistoni	8 - 22	
S.Stanze Civiche - Vivaldi		- Club 90 Laveno - Samperisi	14 - 16	Bridge Club Sanremo - Magrelli	- Bridge Club Torino - Amante	6 - 24	
Le Club Sansiro - De Amici		- C.lo Br.Citta' di UD - Carraro	14 - 16	C.lo Br.Citta' di UD - Carraro	- Le Club Sansiro - De Amici	11 - 19	
Le Club Sansiro- Gambus		- Bridge Grosseto - Gelli	19 - 11	A.D. S.E.F.Stamura AN - Mastromartino	- Le Club Sansiro- Gambus	17 - 13	
Bridge Club Sanremo - Magrelli		- bye	18	Bridge Grosseto - Gelli	- bye	18	
3° ANNO		Bridge Bologna Rastignano - Selleri	- Ass. Quadri LI - Carli	11 - 19	Bridge Varese - Realini	- Ass. Quadri LI - Carli	6 - 24
	Circolo del Bridge FI - Masi	- Bridge Varese - Realini	5 - 25	A.Bergamasca Br.Loreto - Guidi	- Stanza Civiche/Star Bridge - Sampieri	11 - 19	
	Bridge Club Torino - Giraud	- Stanza Civiche/Star Bridge - Sampieri	10 - 20	Bridge Bologna Rastignano - Selleri	- Bridge Crema - Maestri	14 - 16	
	Bridge Ascoli - Cipollini	- A.Bergamasca Br.Loreto - Guidi	5 - 25	Bridge Club Milano - Visioni	- C.del Bridge Trieste - Roma	11 - 19	
	Bridge Grosseto - Gaonkar	- Bridge Crema - Maestri	6 - 24	Ass. Quadri LI - Assanti	- AD C.lo Alessandro Volta - Egidi	12 - 18	
	A.Bergamasca Br.Loreto - Corioni	- C.del Bridge Trieste - Roma	7 - 23	Bridge Club Torino - Giraud	- Circolo del Bridge FI - Masi	9 - 21	
	Bridge Cirkolo - Corsiglia	- Ass. Quadri LI - Allegranti	13 - 17	Ass. Quadri LI - Allegranti	- Bridge Club Busacchi - Zanelli	15 - 15	
	Bridge Bologna Rastignano - Giberti	- Bridge Club Milano - Visioni	5 - 25	Bridge Ascoli - Cipollini	- Bridge Cirkolo - Corsiglia	9 - 21	
	Ass. Quadri LI - Assanti	- Circolo Bridge Parma - Bandini	25 - 5	Bridge Bologna - Alessandri	- Bridge Club Prato - Biagioni	25 - 2	
	Bridge Bologna - Alessandri	- Circolo del Bridge FI - Talon	16 - 14	Le Club Sansiro- Bottini	- Circolo del Bridge FI - Talon	22 - 8	
	AD C.lo Alessandro Volta - Egidi	- Bridge Varese - Tirelli	25 - 4	A.Bergamasca Br.Loreto - Corioni	- Bridge Grosseto - Gaonkar	20 - 10	
	A.S.D. Tennis Club Varese - Lucatorto	- Bridge Club Busacchi - Zanelli	9 - 21	Bridge Reggio Emilia - Bagnacani	- Bridge Bologna Rastignano - Giberti	13 - 17	
	AD C.lo Alessandro Volta - Infantino	- Le Club Sansiro- Bottini	8 - 22	Circolo Bridge Parma - Bandini	- Roma/Verona - Chindano	14 - 16	
	Bridge Club Prato - Biagioni	- Mincio Bridge Mantova - Corbellani	25 - 5	A.S.D. Tennis Club Varese - Lucatorto	- Club 90 Laveno - Niccoli	12 - 18	
	Bridge Reggio Emilia - Bagnacani	- Amici Bridge Liegi - Rutigliano	19 - 11	Treviso Bridge - Anoja	- AD C.lo Alessandro Volta - Infantino	13 - 17	
Treviso Bridge - Anoja	- Club 90 Laveno - Niccoli	15 - 15	Bridge Varese - Tirelli	- Amici Bridge Liegi - Rutigliano	6 - 24		
Roma/Verona - Chindano	- Bridge Bologna Rastignano - Margaglione	21 - 9	Bridge Ferrara - Selvatici	- Bridge Bologna Rastignano - Margaglione	16 - 14		
Bridge Ferrara - Selvatici	- bye	18	Mincio Bridge Mantova - Corbellani	- bye	18		

**SQUADRE: CLASSIFICHE CONSOLATION****1° ANNO**

1°	Bridge Latina - Raponi	139
2°	Bridge Bologna Rastignano - Lo Russo	135
3°	Amici Bridge Liegi- Fornari	133
4°	Bridge Crema - Barbaglio	129
5°	Bridge Bologna Rastignano - Martinelli	129
6°	Bridge Forli' - Foschini	122
7°	Bridge Grosseto - Spadi	122
8°	Circolo del Bridge FI - Becattini	120
9°	Club 90 Laveno - Banfi	120
10°	Ass.Quadri LI - Coen	119
11°	Bridge Club Milano - Asti	117
12°	Bridge Cirkolo - Morena	116
13°	Ass. Quadri LI - Mariani	116
14°	Brescia Bridge - Gamba	113
15°	Amici Bridge Liegi - Kemura	112
16°	Liguria Bridge - Mattoli	107
17°	Bridge Partenope - Bassino	105
18°	Bridge Bologna Rastignano - Calzoni	103
19°	Br.Cl.Canottieri Casale - Duranda	99
20°	Bridge Lucca - Ranieri	99
21°	Ass. Quadri LI - Bartolini	98
22°	Napoli Bridge - Spirito	95
23°	Bridge Latina - Cerocchi	94
24°	Ass.Quadri LI - Pelleschi	84
25°	Club 90 Laveno - Valera	77

2° ANNO

1°	Bridge Bologna Rastignano - Ambrosi	139
2°	A.S.Gioco Bridge ETRURIA - Bianchi	133
3°	Amici Bridge Liegi - Flori	132
4°	Napoli Bridge - Antonucci	131
5°	Amici Bridge Liegi- Marignetti	129
6°	Bridge Institute 2000 - Salvetti	129
7°	Le Club Sansiro- Araf	124
8°	Amici Bridge Liegi - Strano	123
9°	Brescia Bridge - Ghidini	119
10°	Bridge Forli' - Mazzolani	119
11°	Circolo Bridge Parma- Benecchi	117
12°	Ass. Quadri LI - Ghezzi	115
13°	Circolo del Bridge FI - Ciani	113
14°	Club 90 Laveno - Samperisi	113
15°	Quadri Livorno- Battistoni	113
16°	Bridge Bologna - Donati	111
17°	Bridge Club Torino - Amante	110
18°	Bridge Bologna Rastignano - Paone	110
19°	Le Club Sansiro - De Amici	105
20°	Brescia Bridge - Macerata	104
21°	Le Club Sansiro- Cozzi	104
22°	A.D. S.E.F.Stamura AN - Mastromartino	102
23°	S.Stanze Civiche - Vivaldi	99
24°	C.lo Br.Citta' di UD - Carraro	97
25°	Bridge Club Sanremo - Magrelli	96
26°	Le Club Sansiro- Gambus	91
27°	Bridge Grosseto - Gelli	88

3° ANNO

1°	Ass. Quadri LI - Carli	146
2°	Stanza Civiche/Star Bridge - Sampieri	136
3°	Bridge Varese - Realini	133
4°	C.del Bridge Trieste - Roma	131
5°	Bridge Crema - Maestri	130
6°	A.Bergamasca Br.Loreto - Guidi	129
7°	Circolo del Bridge FI - Masi	129
8°	Bridge Bologna Rastignano - Selleri	128
9°	Bridge Bologna - Alessandri	127
10°	AD C.lo Alessandro Volta - Egidi	127
11°	Bridge Club Milano - Visioni	124
12°	Ass. Quadri LI - Assanti	124
13°	Bridge Cirkolo - Corsiglia	123
14°	Le Club Sansiro- Bottini	122
15°	Ass. Quadri LI - Allegranti	121
16°	Bridge Club Torino - Girauda	117
17°	Bridge Club Busacchi - Zanelli	117
18°	A.Bergamasca Br.Loreto - Corioni	117

19°	Bridge Ascoli - Cipollini	111
20°	Bridge Bologna Rastignano - Giberti	111
21°	Amici Bridge Liegi - Rutigliano	108
22°	Bridge Reggio Emilia - Bagnacani	107
23°	Roma/Verona - Chindano	107
24°	Bridge Grosseto - Gaonkar	107
25°	Circolo del Bridge FI - Talon	106
26°	Club 90 Laveno - Niccoli	106
27°	Circolo Bridge Parma - Bandini	105
28°	AD C.lo Alessandro Volta - Infantino	104
29°	Bridge Club Prato - Biagioni	103
30°	A.S.D. Tennis Club Varese - Lucatorto	103
31°	Treviso Bridge - Anoja	101
32°	Mincio Bridge Mantova - Corbellani	98
33°	Bridge Ferrara - Selvatici	96
34°	Bridge Varese - Tirelli	92
35°	Bridge Bologna Rastignano - Margaglio-	84

HOME

LA FEDERAZIONE

IL BRIDGE

ALBI FEDERALI

PUNTI

GARE

INFORMAZIONI

RIVISTE

INSEGNAMENTO

UTILITY

**Federazione Italiana Gioco Bridge**

e-mail contatti

www.federbridge.it

Risultati, classifiche, bollettini e foto dal Campionato

UN'OCCHIATA ALLA FINALE DEL 1° ANNO

G.D.A.

Quest'anno il regolamento prevede una finale lunga; non più il brivido dei due KO di semifinale e di finale delle passate stagioni; bensì un faticoso girone all'italiana per sette turni di incontri tutti-contro-tutti. Per farci un'idea dei valori in campo nella finale riservata agli allievi del primo anno, una serie sempre enigmatica, ci affacciamo in Sala Carriatidi. O meglio nella saletta attigua, tutta occupata dalle otto formazioni che si contenderanno il titolo italiano. Scelgo di seguire il match tutto toscano che oppone gli attuali leader della classifica (Amore - Mugello Bridge) a Tambellini (Lucca). In aperta siedono Marinella Petrocchi- Claudia Del Faloppio in NS e Luigi Amore- Marco Giovannini in EO; in chiusa rispondono Merus e Armando Cimarelli in NS e Laura Tambellini- Maurizio Ranieri in EO. I componenti la formazione capitanata da Laura Tambellini si fanno notare per lo scudetto bianco e rosso con su scritto Ass. Bridge LUCCA, collocato sul cuore.

Il primo board è rapidamente risolto in chiusa, dove tutti passano senza esitazioni, mentre in aperta Amore-Giovannini speculano 1 P+1 che consente alla loro formazione di mettere a segno i primi 3 imp. Altri 5 derivano dalla caduta del più impegnativo parziale a SA selezionato dalla coppia ladies in aperta di contro all'agevole 2 F della chiusa.

Ma Lucca recupera quasi tutto lo svantaggio grazie al board II:

Board II - dich. Sud - tutti in prima

	♠ 6		
	♥ AD 10 9 8 6		
	♦ F 5 4 3		
	♣ D 5		
♠ AD 7 4		♠ F 9 5 3 2	
♥ R 3 2		♥ 5 4	
♦ AR 7		♦ 10 8	
♣ AR 6		♣ 10 9 3 2	
	♠ R 10 8		
	♥ F 7		
	♦ D 9 6 2		
	♣ F 8 7 4		

Entrambi gli Ovest aprono le danze con 2 SA: come dar torto a Laura Tambellini che col suo Fante quinto di picche con contorno di cartine, trasferisce a 3 P e passa? Il contratto è inossidabile e la difesa approfitta dell'occasione per far omaggio di un paio di levée. Infatti il punto è altrove; precisamente in aperta dove Amore prima lancia un 3 F interrogativo che permette al partner di mostrare la sua quarta, giusto a picche; e poi, non contento, sfida la sorte rialzando a manche. Ma il contratto non si può fare: un down.



Merus Cimarelli



Armando Cimarelli

Se il passo precedente ci era sembrato saggio, il board successivo ci fa sospettare che la Laura Tambellini sia stata colta da un attimo di confusione mentale o da un colpo di sonno. Come ci si può rendere conto dall'andamento della licita nelle due sale; cominciamo dall'aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Giovannini</i>	<i>Petrocchi</i>	<i>Amore</i>	<i>Del Faloppio</i>
1♣	1♥	passo	4♥
contro	passo	4♠	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Ranieri</i>	<i>Cimarelli M.</i>	<i>Tambellini</i>	<i>Cimarelli A.</i>
1♣	1♥	passo	2♥
2♠	3♥	fine	

Il gioco non presenta problemi come è evidente alla vista di tutte e 52 le carte.

Board 12 - dich. Ovest - NS in zona

	♠ DF2 ♥ A9754 ♦ AD3 ♣ 43	
♠ AR75 ♥ 62 ♦ F10 ♣ ARDF7		♠ 108643 ♥ 8 ♦ R98642 ♣ 6
	♠ 9 ♥ RDF103 ♦ 75 ♣ 109852	

Amore sembra prendere il largo, quando sopravviene il board 13.



Luigi Amore

Marco Giovannini

Board 13 - dich. Nord - tutti in zona

	♠ F ♥ ARD62 ♦ R53 ♣ A742	
♠ R74 ♥ F109543 ♦ 864 ♣ F		♠ AD105 ♥ 8 ♦ AF1092 ♣ 965
	♠ 98632 ♥ 7 ♦ D7 ♣ RD1083	



Maurizio Ranieri

Laura Tambellini

La licita è identica ad entrambi i tavoli: Nord apre 1 C per saltare a 3 F il giro seguente; Sud chiude a manche. La Marinella Petrocchi porta a casa le undici prese richieste, mentre Merus Cimarelli rimane corto di una levée. In sostanza tutto sta in una brillante manovra di controtempo: muovendo piccola quadri verso l'onore del morto, Est è senza difesa. Se prende, il giocatore ha le sue undici prese; se lascia, la quadri residua del morto va via sulle cuori. 12 imps per Lucca.

Le smazzate successive spostano poco e Amore finisce per affermarsi di misura: 25 a 22 pari a 16 a 14. E dire che al terzultimo board Maurizio Ranieri aveva avuto la chance di ribaltare l'esito dell'incontro.

Board 14 - dich. Est - tutti in prima

	♠ R2 ♥ 65 ♦ F763 ♣ AR983	
♠ A10854 ♥ 102 ♦ AR952 ♣ 5		♠ DF963 ♥ R98 ♦ --- ♣ F10764
	♠ 7 ♥ ADF743 ♦ D1084 ♣ D2	

LA “TOP FOUR”

M.S.

Coppie

1° anno - 49

2° anno - 66

3° anno - 79

Squadre

1° anno - 33

2° anno - 35

3° anno - 43

Per un totale di 194 coppie e 111 squadre.

Non vogliamo impressionare nessuno. Già tutti sanno che diamo i numeri.

Questi sono i numeri di quest'anno, o meglio di questo Campionato Allievi a Coppie e Squadre Open.

Certo non sono i numeri di quattro o cinque anni fa, quando di squadre se ne facevano 250 e, di coppie, numeri bulgari.

Non sono nemmeno i numeri dello scorso anno in cui, però, Gianni Medugno andò a casa per casa a stanare gli Istruttori ed assieme a loro andò, poi, casa per casa a stanare gli Allievi.

Sono però numeri confortanti e, certamente, superiori a quelli che hanno contraddistinto un buio triennio.

Tra questi numeri brillano quattro stelle.

Quattro scuole, che, complessivamente, hanno portato a Salso circa un terzo delle formazioni presenti, i cui istruttori abbiamo intervistato per voi.

L'intervista completa verrà pubblicata prossimamente, a cura di Giuliano De Angelis, su Slam che, per chi non lo sapesse, è la rivista federale riservata alla categoria Allievi, che viene recapitata periodicamente presso le scuole di appartenenza.

Vi forniamo una breve sintesi di quanto gli istruttori intervistati ci hanno detto e di quanto, loro malgrado, abbiamo capito di loro.

Mauro Carmignani:

- Scuola Bridge Liegi - Romana Bridge.
- Vivace, simpatico, sempre polemico, apparentemente distruttivo, ma è il classico soggetto a cui, conoscendolo e sapendolo prendere nel modo giusto, “gli si possono sfilare le mutande senza toglierli i pantaloni” e, per sua sfortuna, alcuni dei suoi allievi lo hanno scoperto. Forse questa caratteristica, assieme alla grande passione ed al trasporto che dimostra, sono le chiavi del suo successo con gli Allievi.

- Assieme a Lia Monari, che dimostra caratteristiche analoghe alle sue, insegna quinta nobile e miglior minore con convenzioni ridotte all'essenziale.
- Rappresentano la Scuola che ha accompagnato il maggior numero di Allievi a Salsomaggiore in questo Campionato, formando 8 squadre e 18 coppie.

Francesco Ferramosca:

- Scuola Bridge Quadri Livorno.
- Tranquillo, sereno, dotato della rara capacità di fare dell'auto-umorismo. Certamente qualità preziose per l'insegnamento del bridge, che non può non passare attraverso i canali emotivi.
- Insegna il classico liscione, Standard Italia, per poi passare alle picche quinte. Anche lui è contrario alle convenzioni esasperate.
- Ha portato a Salso 10 squadre ed 8 coppie.

Silvio Bansi:

- Scuola Bridge Rastignano Bologna.
- Entusiasta, ciarliero e compagnone. Preferisce i corsi per principianti perché è convinto che sia importante “scrivere” bene quando si sta scrivendo sulla *tabula rasa* e lo fa con grande passione. Ci tiene a sottolineare che, a suo avviso, Elisabetta Venni, sua collaboratrice, è più brava di lui.
- Si dichiara un garantista e, di conseguenza, insegna rigorosamente Standard Italia come previsto dalla Federazione; sistema, peraltro, la cui validità condivide appieno. Sta accarezzando l'idea di passare alla quinta nobile per il secondo e terzo anno.
- Ha partecipato con 8 squadre e 15 coppie.

Steve Hamaoui:

- Le Club Sansiro e Bridge Club Milano.
- Taciturno, sornione, apparentemente distaccato ed indifferente ma, scavando, risulta forse essere il più gravemente malato di passione per l'insegnamento.
- Ha insegnato anche negli Stati Uniti ed insegna presso più scuole malgrado, qui in Italia, abbia iniziato solamente da quattro anni. Ama insegnare lo stesso bridge che lui stesso pratica.
- E' a Salso con 7 squadre e 14 coppie.

Vedrete, leggendo l'intervista su Slam, che, praticamente, i quattro intervistati hanno risposto a tutte le domande come se si fossero accordati tra loro precedentemente.

Sono follemente innamorati dell'insegnamento e dei loro allievi, sono concordi nell'insegnare un bridge semplice, detestano i "falsi allievi", quelli, per capirci, che giocano da vari anni e, accuratamente tenuti in freezer, vengono poi sfornati quando serve.

Quando abbiamo chiesto loro quale fosse la cosa migliore dei Campionati Allievi, non riuscivamo più a farli tacere.

Quando, poi, gli abbiamo chiesto di segnalare la cosa peggiore, hanno tutti scosso un po' il capo, hanno piegato le labbra in giù, a forma di accento circonflesso ed hanno fatto scena muta.

Pensano che il bridge sia, prima di tutto, socializzazione e divertimento e che debba diventare uno sport e, quindi, agonismo, solo per quegli Allievi che avvertono una naturale attrazione verso la competizione.

Quindi, niente stress ma solo happening.

Solo su una cosa non c'è stata omogeneità completa nelle opinioni e, cioè, sulle norme in base alle quali si può essere considerati allievi oppure no.

Non scendo nei particolari perché sarei costretto a dilungarmi troppo ma, certamente, l'argomento verrà trattato più diffusamente da De Angelis. Al termine dell'intervista, quella seria intendo, ho posto a tutti una domanda.

Ho approfittato del contesto sapendo che si sarebbero sentiti in dovere di rispondermi senza mollarmi un manrovescio ma non ripeterò il tentativo in altre circostanze.

A tutti ho chiesto: "Secondo te, qual'è il motivo per cui i tuoi allievi hanno imparato a giocare a bridge malgrado ad insegnare loro sia stato tu?"

Tutti, devo dire dimostrando una certa modestia, ognuno di loro con parole diverse, mi hanno risposto che, fondamentalmente, ciò dipende dalle attitudini individuali e non dal maestro.

Solo Mauro Carmignani ha voluto aggiungere, scherzando: "Chi ha detto che hanno imparato?!"

E' ovvio che scherzava perché se andiamo a controllare i risultati dei Campionati Allievi degli ultimi anni il *palmares* della sua Scuola è piuttosto consistente.

Voglio concludere con una considerazione personale.

Ho insegnato per parecchi anni ed ho imparato a riconoscere i buoni insegnanti. Buoni non perché siano bravi nel gioco, nella conoscenza delle varie convenzioni o similari.

Bravi perché quando si insegna una qualsiasi disciplina si esercita una incisiva, anche se involontaria, operazione di "plagio"; di norma, ovviamente, a fin di bene.

Considerato che non insegniamo salto in alto, la nostra azione va ad incidere abbastanza intensamente su alcuni risvolti psicologici e

sociali dei nostri allievi.

Assieme a Riccardo Vandoni, insegnante ed amico, avevamo coniato una frase, parafrasando qualcosa di ben più importante, che tutto vuole essere salvo che blasfema: "Ogni Istruttore fa gli Allievi a propria immagine e somiglianza".

Qualcuno provi a dimostrare il contrario, se ci riesce.



COME TUTTI I CAMPIONATI...

M.S.

Confesso che, in parte, avevo mentito quando ho scritto che avremmo proposto solamente quiz molto semplici o molto difficili. Quelli di ieri erano abbastanza facili.

Il quiz di controgioco, con un po' di attenzione ed un pizzico di tempo a disposizione, è abbastanza semplice anche per chi è alle prime armi.

Quelli di gioco con il morto sono abbastanza complicati per chi non conosce quelle tecniche di gioco relative a quella situazione che, in *bridgese*, viene definita "fianco pericoloso", estremamente semplici per chi, invece, ne è a conoscenza.

Avrete fatto caso che le due mani del quiz di gioco sono molto simili.

In pratica, a parte la figura delle picche, che rimane invariata anche come posizione, tutte le figure degli altri colori sono assolutamente identiche ma invertite tra una mano e l'altra.

Sapete, non avevamo molta voglia di faticare ad inventarne due diverse così ci siamo arrangiati.

Quiz di Gioco 	♠ 6 3 2	♠ 6 3 2	Seduti in Sud giocate 3 senza atout. Ovest attacca di Re di picche.
	♥ D F 10	♥ A 8 2	
	♦ A F 10 8	♦ D 9 3	
	♣ A D 5	♣ R F 10 9	
	♠ A F 5	♠ A F 5	Trovate la chiave di ognuna delle due smazzate e stabilite la corretta linea di gioco.
	♥ A 8 2	♥ D F 10	
	♦ D 9 3	♦ A F 10 8	
	♣ R F 10 9	♣ A D 5	

Nella prima mano l'attacco di Re di picche ci fa individuare anche la Dama e, di norma, anche il 10.

Nei contratti a senza atout è buona regola non attaccare di Re avendo Re e Dama senza il Fante. Si può fare eccezione avendo anche perlomeno il 10.

Contando le prese ci accorgiamo che potremmo fare 9 prese facendo l'impasse a cuori (4 fiori, 3 cuori e 2 Assi) ma sarebbe un errore ragionare in questo modo perché se l'impasse fallisse la realizzazione del contratto sarebbe legata alla buona riuscita dell'impasse a quadri.

L'impasse a quadri ci fornirebbe prese a sufficienza, anche se andasse male, a prescindere da quello a cuori (4 fiori, almeno 3 quadri e 2 Assi). Dunque, faremo quello a quadri.

Il problema è che se prendessimo l'attacco di Re di picche al primo giro, e le carte fossero quelle che vedete nel diagramma, o simili, prendendo al primo giro, quando faremo l'impasse a quadri, Est prenderà e rigiocherà picche sottoponendo il nostro Fante alla forchetta di Ovest.

Quindi dobbiamo considerare Est "fianco pericoloso".

	♠ 6 3 2										
	♥ D F 10										
	♦ A F 10 8										
	♣ A D 5										
♠ R D 10 9 7		♠ 8 4									
♥ R 9 7 6		♥ 5 4 3									
♦ 6 4 2	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table>		N		O		E		S		♦ R 7 5
	N										
O		E									
	S										
♣ 6		♣ 8 7 4 3 2									
	♠ A F 5										
	♥ A 8 2										
	♦ D 9 3										
	♣ R F 10 9										

Cioè non l'avversario ricco di punti o di carte di un certo colore per noi critico, ma colui che è in grado di incassarle o, come in questo caso, colui che è in grado di farle incassare al compagno.

La soluzione del problema è lasciare il primo giro di picche. Nessun successivo ritorno di Ovest ci potrà impensierire.

Il ritorno fiori non ci regala nulla ma ci forn-

sce tutti i tempi necessari per mettere in atto il nostro piano di gioco, conservando il controllo delle picche.

Il ritorno cuori, come sopra e, in più ci regala un impasse gratuito.

Il ritorno picche, nella forchetta di A F ci regala una presa e non ci priva del controllo nel colore.

Infine il ritorno quadri anticipa ciò che avremmo comunque fatto. Avevamo deciso di eseguire l'impasse; l'avversario sta facendo il lavoro per noi.

Questa manovra che ci consente di proteggerci dal cosiddetto fianco pericoloso (Est) lasciandoci l'attacco di Re, possedendo A F almeno terzi, è conosciuta come colpo di Bath.

Il motivo per cui vi abbiamo proposto due mani quasi speculari è che non bisogna eseguire questo colpo ad occhi chiusi e sempre. Questo è un gioco in cui è necessario ragionare.

La seconda mano è un evidente esempio in cui è necessario comportarsi esattamente all'opposto.

Se voi lasciaste ed Ovest tornasse cuori, vi trovereste nella condizione di dover indovinare cosa fare in una mano che, viceversa, è realizzabile al 100%.

	♠ 6 3 2	
	♥ A 8 2	
	♦ D 9 3	
	♣ R F 10 9	
♠ RD 10 9 7		♠ 8 4
♥ 9 7 6		♥ R 5 4 3
♦ R 4 2		♦ 7 6 5
♣ 8 6		♣ 7 4 3 2
	♠ A F 5	
	♥ D F 10	
	♦ A F 10 8	
	♣ A D 5	

Immaginate carte di questo genere in cui Est, per quanto povero, possiede il Re di cuori.

Se voi lasciaste la prima picche, con il ritorno cuori, vi mettereste inutilmente in una condizione scomoda.

Possiamo prendere al primo giro, conservando il Fante secondo di picche, perché, questa volta, l'impasse a quadri lo dobbiamo orientare su Est e, se fallirà, entrerà in presa Ovest che, se dovesse decidere di incassare la Dama di picche, non ci catturerà il Fante e ci regalerà anche una surlevée.

I vostri istruttori vi spiegheranno, poi, che con le carte così come abbiamo ipotizzato, la mano si può realizzare anche lasciandoci il primo giro ed eseguendo una messa in presa finale su Ovest ma, questa, è roba quasi da Università.

Una raccomandazione. In ambedue le smazzate, quando eseguite l'impasse a quadri, la prima volta muovete il 9. Questo vi consentirà di catturare il Re, anche quarto, senza sprecare ulteriori ingressi.

Per motivi di spazio non riportiamo il diagramma del quiz di controgioco ma vi proponiamo direttamente una ragionevole ipotesi di smazzata.

	♠ 7 6 2	
	♥ 8 6 4	
	♦ 10 9 6 5 4 2	
	♣ R	
♠ RF83		♠ D 10 9 5
♥ RD 9		♥ A F 10
♦ A D F 8		♦ R 7
♣ 9 3		♣ 8 6 5 4
	♠ A 4	
	♥ 7 5 3 2	
	♦ 3	
	♣ A D F 10 7 2	

OVEST	NORD	EST	SUD
			TU
ISA	passo	2♣	contro
2♠	passo	4♠	fine

Considerata l'apertura di ISA di Ovest sapete che il Re del vostro compagno è singolo e, cosa altrettanto importante, il dichiarante risponderà due volte.

Possedete l'Asso d'atout ed il singolo di quadri. Il controgioco è praticamente a carte viste.

Rilevate il Re del vostro compagno e giocate il singolo di quadri.

Non appena il dichiarante giocherà picche prendete di Asso e tornate fiori.

Il vostro compagno taglierà e vi offrirà il taglio a quadri.

Sono convinto che il vostro compagno gioca benissimo e non dorme al tavolo ma, perché non aiutarlo evitandogli stress inutile?

Quando tornate fiori, giocate il 2. Il vostro compagno non potrà sbagliare.