

BRIDGE d'ITALIA

N. 1 GENNAIO - MARZO 2016

Rivista trimestrale della
FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE

Via Giorgio Washington, 33
20146 Milano
Tel.: +39 02 70.000.333 r.a.
Fax: +39 02 70.001.398
http://www.federbridge.it
e-mail: figb@federbridge.it



VARIETÀ

- Anekdoti sul bridge noti e...
meno noti
ENRICO LOMBARDI 18
- Lessico
ENZO LA NOVARAI 32
- Donne donne, eterni dilemmi
ROBERTO DELLA GIOVANNA 57



VARIE

- Il Valet Score
SØREN HEIN 8

SFIDA AI CAMPIONI

- M.Chavarria - F. Piscitelli
FABIO LO PRESTI 22
- Dichiara con i Campioni 23

CRONACA

- Coppa Italia 2ª 3ª 4ª Cat./Nc 11
- Coppa Italia Signore 20
- The november man
GIORGIO DUBOIN 28
- Coppie IMP 39
- Allievi Misti 59

REGIONI

- Sardegna 34



COPERTINA

- Circolo del Bridge Bologna 4

DAL MONDO

- 6th South American Transnational
Bridge Festival 49
- 11° Festival del Bridge Femminile
ANNA MARIA TORLONTANO 60



TECNICA/GIOCO

- Lebensohl
STEVE HAMAOUI 7
- L'intra-finesse
PAOLO CLAIR
FRANCESCA CANALI 13
- Proxima Centauri
PAOLO FARINA 16
- Il buono, il brutto, il cattivo
MASSIMO SOROLDONI 40
- Appoggi su 1♥/1♠
BENITO GAROZZO 46
- Attacco... 50 anni dopo
FERNANDO LEMA/ANA ROTH 52

RUBRICHE

- Editoriale del Direttore 2
- Comitati Regionali 62
- Persone 63
- La parola ai lettori 64



ABBONAMENTI

Un anno: € 70
Un anno tesserati FIGB: € 50

Direttore Editoriale:
Giovanni Medugno

Direttore Responsabile:
Valerio Giubilo

A cura di:
Enzo La Novara
e-mail: vincenzo.lanovara@federbridge.it

Comitato di redazione:
Giovanni Medugno, Federigo
Ferrari Castellani, Rodolfo Cerreto,
Mario D'Avossa, Francesco Conforti,
Enzo La Novara

Layout, Videoimpaginazione e ricerca iconografica
Carmela Franco
Tel. 342 8622246 - e-mail: eria@federbridge.it

Redazione:
e-mail: bdi@federbridge.it

Stampa:
Tap Grafiche s.p.a.
Via San Gimignano
53036 Poggibonsi (SI)
Tel. 0577 93 61 34
Fax 0577 93 63 90

Autorizzazione del Tribunale
di Milano N. 2939 del 7 gennaio 1953

N. Inscr. ROC 6160 del 10/12/2001
Spedizione in abbonamento postale,
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/2/2004 n. 46)
art. 1, comma 1, DCB FIRENZE

La tiratura di questo numero
è stata di 21.500 copie

Finito di stampare: 30 gennaio 2016

Enzo La Novara
Responsabile operativo della rivista



Cari amici,

è opinione largamente condivisa il riconoscere al bridge la qualità di metafora della vita e, come nella vita, anche nel bridge, sono le capacità e l'entusiasmo delle persone che danno vita a passioni ed eventi.

Non trova invece unanimità di consensi la convinzione che il nostro gioco debba avere vita lunga, come invece ritengo io perché penso che, vivendo in profondità nelle menti di interpreti enormemente appassionati, questi non vi rinunceranno mai e cercheranno di diffonderne la conoscenza.

Ha ragione Andrea Cossu Rocca quando dice che non ci sono mezze misure: se il morbo colpisce non ne puoi più fare a meno, altrimenti cambi hobby.

La Federazione Italiana Gioco Bridge gestisce il movimento attraverso i comitati Regionali e questi attraverso le Associazioni.

I giocatori hanno come interlocutore la propria associazione ed è quest'ultima che ha rapporti diretti con la Federazione.

Il bridge, alla base, vive della forza degli appassionati che operano nelle associazioni e danno il meglio di sé per interpretare e diffondere le regole del gioco, ed ogni giocatore in più rappresenta una ricchezza per tutti gli altri.

La Federazione da qualche tempo ha istituito una classifica che sommando i risultati sportivi, quelli agonistici e il numero dei tesserati, determina, ogni anno, la classifica delle ASD, che è consultabile on-line.

Le quattro copertine delle riviste del 2016 saranno dedicate alla migliore ASD in assoluto, a quella con la migliore somma di risultati agonistici, a quella con il maggior numero di tesserati agonisti e a quella con il maggior numero di tesserati ordinari, tutte relative alla classifica del 2015.

Sarà l'occasione per conoscere meglio importanti, diverse e anche sorprendenti realtà del nostro mondo.



"Mi scuso per la lunghezza della mia lettera, ma non ho avuto il tempo di scriverne una più breve". Così Blaise Pascal, nel 1656, apriva quella che probabilmente è la più nota delle sue Lettres Provinciales.

Molti pensano che più si scrive, meglio è.

Invece la brevità è un traguardo, è il risultato di un lungo lavoro editoriale e di molte revisioni ed è un obiettivo che vale la pena di perseguire.

Per questo motivo, la poesia, in quanto sintesi di emozioni e di sentimenti, è la sublimazione del linguaggio, nella quale ogni aggettivo non è equivalente ad un altro, ma è ricercato per modellarsi perfettamente al concetto che vuole esprimere.

Il facile accesso alla comunicazione, conquista e principio fondamentali e irrinunciabili, purtroppo, come rovescio della medaglia, invoglia le persone a scrivere troppo, qualche volta senza pensare, senza controllare, rivolgendosi ad interlocutori distratti, non sempre interessati ai fatti, spesso inclini alla baruffa.

La rivista Bridge d'Italia, per vocazione, resterà lontana dalle chiacchiere dei media.

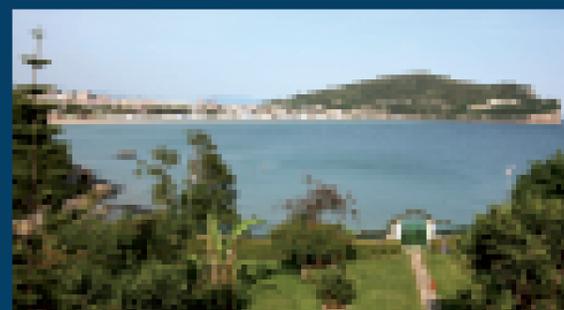
Buona lettura a tutti.

Enzo La Novara



ESTATE BRIDGISTICA GAETANA

DAL 7 GIUGNO AL 1° LUGLIO 2016



Organizzato dalla ASD "Gaeta Bridge" - Gaeta
 100 giorni intensi di attività dal 7 giugno al 1° luglio
 Per informazioni: 0431 461111 o 0431 461112
 0431 461113 (solo per Gaeta) o 0431 461114 (solo per Gaeta)
 0431 461115 (solo per Gaeta) o 0431 461116 (solo per Gaeta)
 0431 461117 (solo per Gaeta) o 0431 461118 (solo per Gaeta)
 0431 461119 (solo per Gaeta) o 0431 461120 (solo per Gaeta)
 0431 461121 (solo per Gaeta) o 0431 461122 (solo per Gaeta)
 0431 461123 (solo per Gaeta) o 0431 461124 (solo per Gaeta)
 0431 461125 (solo per Gaeta) o 0431 461126 (solo per Gaeta)
 0431 461127 (solo per Gaeta) o 0431 461128 (solo per Gaeta)
 0431 461129 (solo per Gaeta) o 0431 461130 (solo per Gaeta)

CLASSIFICA DELLE ASD 2015			
Pos.	ASD	Punti	Tesserati
1	ASD Gaeta	100	100
2	ASD Gaeta	95	95
3	ASD Gaeta	90	90
4	ASD Gaeta	85	85
5	ASD Gaeta	80	80
6	ASD Gaeta	75	75
7	ASD Gaeta	70	70
8	ASD Gaeta	65	65
9	ASD Gaeta	60	60
10	ASD Gaeta	55	55
11	ASD Gaeta	50	50
12	ASD Gaeta	45	45
13	ASD Gaeta	40	40
14	ASD Gaeta	35	35
15	ASD Gaeta	30	30
16	ASD Gaeta	25	25
17	ASD Gaeta	20	20
18	ASD Gaeta	15	15
19	ASD Gaeta	10	10
20	ASD Gaeta	5	5

CIRCOLO DEL BRIDGE a.s.d.B.B. BOLOGNA

UNA FORMULA VINCENTE

Ieri, oggi, domani: quando il presente, fondato su un prestigioso passato, guarda verso un importante futuro.

L'Associazione Bridge Bologna, inizialmente Circolo del Bridge Bologna, è stata fondata il 24 Ottobre del 1946.

A quel tempo, si giocava presso i locali superiori del Bar Zanarini di Piazza Galvani.

Il Circolo è stato trasformato in Associazione nel 1987; in quell'anno è cambiata la forma, ma non la sostanza.

Come è naturale, data la longevità dell'Associazione, nel tempo si sono susseguite diverse sedi, che riepiloghiamo per capire anche le radici del legame storico e profondo fra l'Associazione e la città di Bologna: dopo il Bar Zanarini, dall'Aprile del 1947 lo Chalet Campo Ippico Giardini Margherita, dall'Agosto del 1947 il Ristorante Tre Vecchi, dal Febbraio del 1948 il Bar Centrale di Via Ugo Bassi, dal Febbraio del 1951 la Sede di Porta Castello, dal Marzo del 1967 la Sede Via D'Azeglio, dal 1974 il Palazzo Marconi di Via San Vitale, dal 1996 il Palazzo Malvezzi di Via Zamboni, dal Giugno 2002 Villa Leona.

Dal Dicembre 2005 l'Associazione è nella sua sede attuale, in Via San Donato a Quarto Inferiore.

I locali comprendono al piano terra tre grandi sale adibite ai tornei, la segreteria del circolo, la sala arbitri, la sala ristorante, il bar e la cucina guidata magistralmente dal responsabile Gianluca Stanzani; vi sono due spazi esterni che nella bella stagione vengono sfruttati per cene, buffet e "chiacchiere" all'aperto; al piano superiore troviamo la sala TV, una sala da gioco riservata ai soci e un ampio locale sede della scuola bridge.

Nel corso degli anni questi i presidenti che si sono succeduti alla guida dell'Associazione :

Sig.ra Lea Alberani, Marchese Serafini, Prof. Cesare Mariotti, Ministro Plenip. Italo Zappoli, Cav. Raffaele Stagni, Dott. Erberto Rocchetta, Dott. Cesare Bresciani, Com.te Oreste Pelli, Ing. Massimo Orlandi, Avv. Alfredo Goldstaub, Dott. Giuseppe Tamburi (presidente Figb dal 2009 al 2011), Dott. Alessandro Andreoli, Dott. Giuseppe Frenna.

Questo il direttivo in carica: Il Presidente Giuseppe Frenna è affiancato da dieci Consiglieri, a ciascuno

dei quali è assegnato un incarico: Laura De Marco (Arbitri), Pietro Fini (ottimizzazione impianti sede), Ivan Garagnani (Controllo di gestione), Nicoletta Masini (organizzazione eventi, comunicazione), Mauro Mazza (manutenzione sede), Michele Moscato (Segretario del CD e Burraco), Franca Pinardi (Scuola Bridge), Franco Torquati (rapporti con i Soci), Alice Tinuper (sezione giovani, contatti con Ateneo Bolognese), Cesare Tamburrini (Vicepresidente, Ufficio di Presidenza Agonismo), direttore del circolo Marco Villani.

Il Collegio dei Proviviri è costituito da Daniela de Zani, Emanuela Nerini e Mario Zito mentre il Collegio dei Revisori dei Conti da Tiziana Baita, Lamberto Cocchi e Carmela Turco.

Nel 2015 l'Associazione vanta 320 Soci, valore ormai costante degli ultimi anni.

Le quote associative sono variabili per ordinari, per familiari, per non residenti e per under 30; agli Allievi che vogliono proseguire l'attività dopo il Corso Fiori, che è gratuito, vengono riservate quote d'ingresso particolarmente vantaggiose.

Nell'arco dei giorni della settimana il circolo propone tornei tutti i giorni, o al pomeriggio o alla sera.

L'Associazione è spesso sede di gara per qualificazioni e campionati regionali; quando questo fitto calendario lo consente l'Associazione organizza eventi speciali come maratone, tornei commemorativi, e anche momenti di convivialità molto graditi ai soci come concerti, gite turistiche e vacanze di bridge.

Tra gli eventi speciali spicca il fiore all'occhiello dell'Associazione "Il trofeo Città di Bologna", che riunisce nei primi giorni d'ottobre giocatori e giocatrici provenienti da tutt'Italia per una due giorni di Bridge e divertimento.

Il Trofeo Città di Bologna giunto ormai alla XII edizione per il Torneo a squadre "Memorial Bresciani" e alla XVII edizione per il torneo a coppie "Memorial Chiodini", riserva ai graditi ospiti un evento speciale che fa da corollario alla competizione.

Molto importante, visto l'elevato numero di tornei e manifestazioni, è la gestione e l'organizzazione tecnica; gli arbitri Angela Bonferroni, Fulvio Francesconi,

Chiara Leonelli, Giuliano Rezzola, Lucio Sarno e Marco Villani si avvicendano alla direzione insieme a Francesco Natale che con la sua professionalità e la sua esperienza tecnico-organizzativa porta valore e sicurezza in ogni manifestazione.

A dicembre 2015 è uscito il primo numero di "Circolando", un ambizioso progetto di un mezzo di comunicazione fra i soci: "poche pagine per dare a tutti lo spazio di proporre o anche criticare ma soprattutto partecipare".

La Scuola Bridge, per l'Associazione, è motivo di particolare soddisfazione e orgoglio.

Guidata dalla Sig.ra Maria Filippin, coadiuvata in questi ultimi anni da Niccolò Ciampi, Enzo Montanelli, Franco Torquati e Marco Villani, ha infatti inserito nel mondo del Bridge Allievi che hanno ottenuto brillanti risultati agonistici nei campionati di categoria e non.

La scuola organizza ogni anno due corsi Fiori per principianti e due corsi Quadri di perfezionamento; successivamente vengono realizzati percorsi e serate con specifici temi di approfondimento e duplicati guidati.

Gli Allievi, 20 o 30 per corso, vengono coinvolti in tornei a loro dedicati che si svolgono nelle sale della Scuola Bridge.

Una sezione particolare viene dedicata agli Under 30 che, usciti dalla Scuola Bridge, hanno già ottenuto importanti conferme a livello nazionale ed internazionale; uno speciale team di esperti guidato da Cesare Tamburrini e Matteo Montanari si occupa della loro crescita e li segue settimanalmente mettendo a loro disposizione l'esperienza e la capacità non solo loro anche di altri importanti giocatori come Alessandro Andreoli ed Emanuela Fusari, che con piacere si rendono disponibili a questa attività.

I giovani di questo gruppo hanno approntato un progetto di collaborazione con l'Ateneo Bolognese che è ora al vaglio delle autorità competenti e che speriamo possa offrire un'importante opportunità di visibilità e divulgazione del nostro sport.

Marco Villani, per l'Associazione, ha relazionato nel corso del convegno "Si può fare" sull'utilizzo dei Social Network come forma di pubblicizzazione per corsi ed eventi.

Se in larga parte la piattaforma Facebook è gratuita, essa consente anche di investire un budget a scelta per mettere in evidenza un determinato messaggio promozionale, selezionando fasce di destinatari (ad esempio gli utenti del bolognese, nel caso dell'Associazione) e ricevendo un report completo sul numero di persone che hanno visualizzato l'annuncio e/o lo hanno cliccato.

Questo strumento è stato utilizzato per reclutare nuovi Allievi per i corsi.

Gli eventi e i tornei vengono pubblicizzati mediante il sito web dell'Associazione, sms ed e-mail.

L'Associazione è in prima serie nel Campionato Societario, in entrambe le categorie Open e Femminile. Il 50% dei soci è agonista, pertanto viene riservata particolare cura a questo settore.

All'inizio di questa, speriamo esauriva, presentazione, spicca la data di fondazione 24 ottobre 1946, quest'anno ricorre il 70° anniversario e con grande orgoglio l'Associazione Sportiva Bridge Bologna si colloca come la più longeva nel panorama del Bridge Italiano.

Il 2016 sarà un anno di festeggiamenti e di importanti iniziative che culmineranno con il Trofeo Città di Bologna che si disputerà l'8 e 9 ottobre 2016. Sarà una bella occasione per condividere con tutti gli appassionati un così importante traguardo.

In copertina panorama della città di Bologna

CLASSIFICA ASSOCIAZIONI 2015

Di seguito le prime 10 associazioni della classifica generale:

1°	F0030	BRIDGE BOLOGNA	6°	F0266	ASS. BRIDGE TORINO
2°	F0729	ARCADIA BENBRIDGE SSD A.R.L.	7°	F0719	IL BRIDGE
3°	F0418	ROMA TOP BRIDGE	8°	F0174	PADOVA BRIDGE
4°	F0447	BRIDGE EUR S.S.D. A.R.L.	9°	F0539	NUOVO BRIDGE INSIEME
5°	F0216	BRIDGE REGGIO EMILIA	10°	F0722	ETNA BRIDGE S.S.D, A.R.L.

LEBENSÖHL

di Steve Hamaoui

Ci sono situazioni nel bridge che ci complicano la vita e, se non abbiamo delle convenzioni per uscirne, possiamo cadere in trappole che possono essere confuse con atteggiamenti poco etici.

Facciamo un esempio: se l'avversario apre a livello due, il vostro partner contra e l'avversario di destra passa, voi dovete dichiarare.

È facile: se avete pochi punti, dichiarate in "tempo", se invece avete qualche punto, ma non abbastanza da dichiarare la manche, allora la vostra licita sarà più lenta.

Questo "tempo" non può essere utilizzato dal vostro partner per intuire che avete qualche punto, anche se, a volte, la sua mente lo indurrà a credere che avrebbe dichiarato lo stesso senza la vostra pausa.

Per evitare queste situazioni incresciose è stata inventata la "Lebensohl", che ci permette di distinguere le mani deboli da quelle invitanti o forti.

Se pensate che sia troppo difficile utilizzare questa convenzione, pensate che se la usate non potrete più essere accusato di "licite non lecite" e questo dovrebbe bastare per inserirla nel vostro sistema.

ORIGINI

È dello statunitense George Boehm il primo articolo sulla Lebensohl, pubblicato nel 1970 sul mensile Bridge World.

Interrogato sull'origine del nome, Boehm assicura essersi trattato di un errore di trascrizione e che il vero inventore era un eccellente giocatore che si chiamava Kenneth Lebensold.

Boehm giurava su questa versione, tuttavia non c'è mai stato alcun riscontro su questa verità.

Nel 1983, Bruce Neill pubblica, sempre su Bridge World, una alternativa all'originale stesura, messa a punto dal famoso Ira Rubin e, dalla commistione con il suo nome, la convenzione diventa Rubensohl.

Qualche anno dopo il francese Claude Delmouly presenta su "le Bridgeur" una Rubensohl modificata e migliorata.

Successivamente Jaen-Marc Roudinesco la ripropone nel suo libro "Le conventions des années 90", e ancora una volta la convenzione cambia nome e diventa Delmousold.

Alla fine, se tanti grandi giocatori ne hanno cercato la paternità, significa che si tratta di una buona convenzione.



La Lebensohl si usa in diverse situazioni:

1. Dopo l'apertura di 1SA del partner e l'intervento a colore.
2. Dopo l'apertura del partner a colore, l'intervento a livello di due e il contro di riapertura
3. Dopo l'apertura dell'avversario, il contro del compagno, l'appoggio del terzo di mano, il passo del quarto di mano e il contro ripetuto del compagno.

APERTURA DI 1SA DEL PARTNER, INTERVENTO A COLORE DELL'AVVERSAIO

1SA	2♥	?	
-----	----	---	--

1SA	2♥	2SA*	passo
3♣	passo	?	

- 2♠ a giocare
- 2SA* Lebensohl, obbliga l'apertore a dichiarare 3♣
- 3♣/♦ naturale 5°+ forzante a manche con o senza fermo
- 3♥ Stayman senza fermo a ♥
- 3♠ naturale 5° forzante a manche senza fermo
- 3SA naturale senza 4° nobile e senza fermo a ♥

*lebensohl

- PASSO a giocare con 5+♣
- 3♦ a giocare con 5+♦
- 3♥ Stayman con il fermo a cuori
- 3♠ naturale 5° forzante a manche con il fermo a ♥
- 3SA naturale senza 4° nobile con il fermo a ♥

APERTURA DEL PARTNER E INTERVENTO DELL'AVVERSAIO

1♠	2♥	passo	passo
contro	passo	?	

1♠	2♥	passo	passo
contro	passo	2SA*	passo
3♣	passo	?	

- 2♠ a giocare 0-5 punti onori
- 3♣/♦ Naturale anche 4° con 6-8 punti onori
- 2SA* Lebensohl, obbliga l'apertore a dichiarare 3♣

*lebensohl

- PASSO debole con le ♣ 0-5 punti onori
- 3♦ debole con le ♦ 0-5 punti onori

APERTURA DELL'AVVERSAIO E CONTRO INFORMATIVO DEL PARTNER

1♠	contro	2♠	passo
passo	contro	passo	?

1♠	contro	2♠	passo
passo	contro	passo	2SA*
passo	3♣*	passo	?

- 3♣/♦/♥ naturale con 5/7 punti onori
- 2SA Lebensohl

*lebensohl

- PASSO debole con le ♣ 0-4 punti onori
- 3♦ debole con le ♦ 0-4 punti onori
- 3♥ debole con le ♥ 0-4 punti onori

APERTURA, INTERVENTO DELL'AVVERSAIO, PASSO DEL PARTNER

1♦	1♥	passo	2♥
?			

- 3♣ mano di rever
- 3♦ mano di rever
- 2SA mano competitiva, monocolora a quadri o bicolora con le fiori; il partner sceglie fra le fiori e le quadri l'apertore chiarisce la sua mano. Sul 3♣ del partner passa con la bicolora o dichiara 3♦ con la monocolora.

Come abbiamo visto, in tutte queste situazioni non si può più giocare il contratto di 2SA. In tutte le situazioni nelle quali è ancora possibile giocare una manche, il 2SA è lebensohl. Quando la manche non è possibile perchè gli avversari hanno mostrato un punteggio discreto allora il 2SA diventa scramble, ma di questo argomento parleremo un'altra volta.

il VALET SCORE



di Søren Hein

La maggior parte dei giocatori di bridge ha una certa familiarità con la classifica Butler.

È molto spesso pubblicata come risultato non ufficiale durante i round-robin dei principali campionati nazionali, europei e mondiali ed è anche utilizzata come metodo di punteggio in alcuni campionati a coppie.

Quasi tutte le coppie vogliono conoscere il loro rendimento, sia per migliorare il proprio gioco sia per prevalere nelle discussioni post-mortem con i compagni di squadra!

Viene naturale chiedersi se si possa andare oltre e assegnare punteggi separati alla dichiarazione, al gioco della carta a persino agli attacchi.

In realtà questo è possibile: con un piccolo gioco di parole ho chiamato questo punteggio "Valet Score" (n.d.r. Butler in inglese significa maggiordomo, mentre Valet significa valletto ma è anche il nome del Fante in francese).

Tutti i metodi analitici hanno i loro punti deboli, persino i punteggi ufficiali.

Se siete l'unica coppia a dichiarare un grande Slam in cui si va down a causa della divisione 5-0 delle atout, otterrete un pessimo punteggio, anche se avete tutto il diritto a considerarvi sfortunati e a pensare di aver dichiarato meglio della sala.

Possiamo riassumere i metodi di valutazione nella seguente tabella:

	QUANTITATIVI	MANUALI
Risultati	<ul style="list-style-type: none"> Punteggi ufficiali. Butler. Valet. 	(non comuni: ad esempio i tornei Epon)
Carte	<ul style="list-style-type: none"> Doppio morto. Simulazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi Post-mortem. Analisi a 26 carte.

I metodi quantitativi non sono soggetti a un giudizio, mentre le analisi manuali cercano di scoprire la "verità".

Forse il fatto di non avere trovato l'attacco atout potrebbe non esservi costato in una particolare mano, anche se era il miglior attacco.

Nell'analisi post-mortem i vostri compagni potrebbero farvelo rilevare e voi dovreste imparare da questo: magari nella prossima mano l'attacco sbagliato potrebbe costarvi molto.

I metodi basati sui risultati guardano solo ed esclusivamente al punteggio realizzato al tavolo, senza considerare la reale distribuzione delle carte.

Magari avete dichiarato una manche su un impasse che va male e siete andati down, oppure avete dichiarato una manche senza alcuna possibilità di riuscita.

Non è possibile distinguere tra questi due casi guardando solo i risultati della mano: per questo è necessaria un'analisi delle carte.

Il Valet Score è un metodo di punteggio quantitativo e basato sui risultati, esattamente come la Butler.

IL PRINCIPIO

Com'è possibile separare il punteggio relativo alla dichiarazione da quello relativo al gioco/difesa guardando solo i risultati?

Immaginiamo che voi siate seduti in Nord, che abbiate raggiunto il contratto di 4♥, e che ora siate rimpiazzati nel gioco della carta dalla "media" dei dichiaranti.

Nella fattispecie siete sostituiti da tutti quei dichiaranti che hanno giocato a ♥ dal vostro stesso lato (compresi voi stessi): ottenete così un insieme di punteggi che dipendono dal numero di prese fatte da tutti questi giocatori.

La media degli IMP guadagnati (o persi) da questi dichiaranti virtuali sarà il vostro punteggio in dichiarazione.

La differenza tra il punteggio Butler classico e il vostro punteggio in dichiarazione sarà il vostro punteggio nel gioco col morto.

I difensori otterranno un punteggio opposto al vostro in dichiarazione e un punteggio in difesa opposto a quello da voi ottenuto nel gioco col morto.

Può non essere giusto in alcuni casi, ma non è più ingiusto della Butler con la quale perdete un sacco di punti quando gli avversari vi fanno un grande slam su due impasse.

Come detto, prendiamo in considerazione solo i dichiaranti che hanno giocato nello stesso vostro seme e dalla vostra stessa parte.

Se giocando 4♥ da Nord avete protetto un vostro Re sull'attacco, mentre chi gioca lo stesso contratto da Sud è soggetto ad un attacco attraverso questo Re, normalmente otterrete un buon punteggio in dichiarazione.

Per ottenere il punteggio relativo all'attacco, andiamo a considerare tutte le coppie che hanno dovuto attaccare contro un contratto a ♥ giocato da Nord. Conosciamo già lo score che hanno ottenuto questi giocatori in difesa, che non è altro che l'opposto del punteggio ottenuto dai loro avversari nel gioco col morto.

Usiamo allora lo stesso principio usato in precedenza, limitandoci però ora a considerare solo quei giocatori che hanno attaccato nello stesso colore in cui voi avete preso l'attacco (ad esempio ♣).

Una volta calcolata la media degli IMP ottenuti da questi "attaccanti virtuali" la andiamo a confrontare con il loro punteggio in dichiarazione.

Se il punteggio sarà mediamente più alto del punteggio in dichiarazione, è ragionevole supporre che questo sia dovuto all'attacco.

Quindi la differenza tra questi due punteggi sarà la parte dovuta all'attacco, mentre la parte rimanente sarà quella relativa al gioco della carta vero e proprio.

UN ESEMPIO

Se consideriamo qualche semplice esempio, è possibile vedere che il Valet Score fornisce esattamente i risultati che ci aspettiamo.

Ad esempio, se tutte le coppie giocano 3SA da Ovest, il punteggio in dichiarazione sarà pari a zero su tutti i tavoli e tutto il punteggio della Butler sarà allocato nella componente del gioco della carta.

Al contrario se tutte le coppie giocano 4♥ o 6♥ e tutti realizzano dodici prese, il punteggio relativo al gioco della carta sarà 0 e tutte le differenze saranno dovute alla dichiarazione.

Vediamo un esempio un poco più complesso, preso dalla mano 1 del Round 1 della Bermuda Bowl 2015.

Dich. Nord - Tutti in prima

♠ KJ106		♠ A43
♥ K875		♥ J1042
♦ 832		♦ AKQ9
♣ Q2		♣ AJ
♠ 985		♠ Q72
♥ AQ93		♥ 6
♦ J107		♦ 654
♣ 983		♣ K107654

Est-Ovest dovrebbero mediamente giocare 4♥, che dipende essenzialmente dall'impasse in atout.

Qualcuno potrebbe giocare 3SA, in cui però, se va male l'impasse, si può andare più down rispetto a 4♥. Contro 3SA è però necessario attaccare ♣ e ritornare ♠, mentre a 4♥ la difesa è un po' più facile.

Ma il Valet Score non conosce la disposizione della carte: solo i risultati.

Dai risultati sappiamo che 3 dei 14 dichiaranti hanno realizzato 4♥ per una Butler di +8,57 e che 2 degli 8 dichiaranti hanno realizzato 3SA (+8,33). Andare 1 down è costato -1,62 IMP e andare 2 down -3,48 IMP.



Questi punteggi possono essere suddivisi con il Valet Score secondo la seguente tabella:

Contratto	Attacco	Prese	Risultati	Butler	Dich.	Gioco
4♥, E	♦	8	1	-3.48	+0.44	-3.92
		9	4	-1.62	+0.44	-2.06
		10	2	+8.57	+0.44	+8.13
4♥, O	♠	9	2	-1.62	+0.44	-2.06
		9	3	-1.62	+0.05	-1.67
		10	1	+8.57	+0.05	+8.52
3SA, E	♣	8	1	-3.48	+0.05	-3.52
		9	1	+8.33	-0.52	+8.86
		7	6	-3.48	-0.52	-2.95
3SA, E	♠	9	1	+8.33	-0.52	+8.86

e, dal punto di vista dei difensori:

Contratto	Attacco	Prese	Ris.	Butler	Dich.	Attacco	Gioco in difesa
4♥, E	♦	8	1	-3.48	+0.44	-0.59	+4.50
		9	4	-1.62	+0.44	-0.59	+2.65
		10	2	+8.57	+0.44	-0.59	-7.54
4♥, O	♠	9	2	-1.62	+0.44	+2.06	0.00
		9	3	-1.62	+0.05	+1.67	0.00
		10	1	+8.57	+0.05	-2.50	-6.02
3SA, E	♣	8	1	-3.48	+0.05	-2.50	+6.02
		9	1	+8.33	-0.52	+1.27	-10.12
		7	6	-3.48	-0.52	+1.27	+1.69
3SA, E	♠	9	1	+8.33	-0.52	-8.86	0.00

Qui sotto due esempi di Valet score tratti dai Campionati italiani Open e Signore 2015

Coppia	Butler	Dichiarazione	Gioco della carta	Dichiarante 1	Dichiarante 2	Difesa	Attacco Giocatore 1	Attacco Giocatore 2	Gioco in difesa
Bocchi-Madala	+1.64 (96)	+1.03 (96)	+0.61 (96)	+0.69 (38)	-0.24 (16)	+0.87 (42)	+0.81 (13)	+0.40 (29)	+0.35 (42)
Lauria-Versace	+1.31 (112)	+0.25 (112)	+1.06 (112)	+1.08 (34)	+1.21 (27)	+0.97 (51)	+0.29 (26)	+0.64 (25)	+0.51 (51)
Bessis M.-Bessis T.	+1.22 (96)	+0.33 (96)	+0.89 (96)	+1.11 (21)	+1.24 (23)	+0.64 (52)	+0.49 (22)	+0.52 (30)	+0.13 (52)
Pulga-Rinaldi	+1.00 (95)	+0.45 (95)	+0.55 (95)	+0.56 (30)	-0.38 (24)	+1.09 (41)	+0.77 (23)	+0.19 (18)	+0.57 (41)
Caiti-Pattacini	+0.61 (96)	+0.24 (96)	+0.37 (96)	-1.63 (14)	+0.61 (29)	+0.77 (53)	-0.48 (23)	+0.59 (30)	+0.64 (53)
Cima-Giubilo	+0.43 (64)	+0.37 (64)	+0.07 (64)	+1.28 (19)	-0.44 (10)	-0.45 (35)	-0.47 (19)	-0.34 (16)	-0.04 (35)
Fantoni-Nunes	+0.36 (144)	-0.15 (144)	+0.52 (144)	+0.06 (43)	+0.28 (31)	+0.90 (70)	+0.28 (33)	+0.54 (37)	+0.49 (70)
Lo Presti-Mazzadi	+0.33 (96)	+0.20 (96)	+0.13 (96)	-0.58 (24)	-0.18 (25)	+0.66 (47)	-0.03 (21)	+0.18 (26)	+0.58 (47)
Di Franco-Zanasi	+0.32 (48)	+0.02 (48)	+0.29 (48)	+1.24 (14)	-0.31 (13)	+0.04 (21)	+0.20 (12)	-0.65 (9)	+0.20 (21)
Cinelli-Caneschi	+0.25 (95)	+0.41 (95)	-0.16 (95)	-0.68 (11)	+0.36 (22)	-0.25 (62)	-0.38 (34)	-0.61 (28)	+0.23 (62)
Bianchedi-Duboin	+0.23 (80)	+0.17 (80)	+0.06 (80)	-0.73 (13)	+0.21 (22)	+0.21 (45)	+0.61 (21)	-0.24 (24)	+0.06 (45)
Bombardieri-Muller	+0.23 (112)	+0.42 (112)	-0.19 (112)	-0.19 (37)	-0.11 (24)	-0.24 (51)	-0.37 (19)	+0.00 (32)	-0.10 (51)
Baldi-Murgia	+0.16 (96)	+0.07 (96)	+0.09 (96)	-0.98 (33)	+0.70 (27)	+0.62 (36)	-0.02 (19)	+0.30 (17)	+0.49 (36)

Coppia	Butler	Dichiarazione	Gioco della carta	Dichiarante 1	Dichiarante 2	Difesa	Attacco Giocatore 1	Attacco Giocatore 2	Gioco in difesa
Rosetta - Vanuzzi	+0.89 (95)	+0.82 (95)	+0.07 (95)	+0.07 (29)	+0.41 (18)	-0.05 (48)	-0.31 (20)	-0.01 (28)	+0.08 (48)
Piscitelli - Chavarria	+0.75 (96)	+0.35 (96)	+0.40 (96)	+0.17 (27)	+0.98 (26)	+0.19 (43)	+0.04 (17)	-0.03 (26)	+0.19 (43)
Golin - Baroni	+0.70 (127)	+0.48 (127)	+0.23 (127)	+0.43 (33)	-0.13 (30)	+0.29 (64)	-0.35 (34)	+0.72 (30)	+0.14 (64)
Buratti - Aghemo	+0.69 (96)	+0.45 (96)	+0.23 (96)	+0.47 (24)	+0.21 (29)	+0.11 (43)	-0.63 (21)	+0.06 (22)	+0.39 (43)
Morgantini - Dessi	+0.68 (128)	+0.45 (128)	+0.23 (128)	+0.03 (34)	-0.01 (33)	+0.47 (61)	-0.00 (25)	+0.40 (36)	+0.24 (61)
Marzano - Casale	+0.67 (127)	+0.55 (127)	+0.13 (127)	-0.43 (31)	-0.56 (37)	+0.85 (59)	+0.23 (27)	+0.26 (32)	+0.61 (59)
Arnone - Basile	+0.63 (96)	+0.77 (96)	-0.14 (96)	+0.79 (19)	-0.52 (24)	-0.31 (53)	+0.17 (28)	+0.87 (25)	-0.81 (53)
Cossaro - Maggiore	+0.62 (112)	+0.36 (112)	+0.26 (112)	+0.26 (21)	+0.28 (31)	+0.24 (60)	+0.44 (29)	-0.07 (31)	+0.06 (60)
Rossano - Gentili	+0.54 (95)	+0.13 (95)	+0.41 (95)	+0.82 (27)	+0.37 (24)	+0.17 (44)	-0.02 (22)	-0.20 (22)	+0.29 (44)
D'Apice - Parelli	+0.40 (47)	+0.27 (47)	+0.13 (47)	+1.41 (13)	+0.10 (12)	-0.60 (22)	-0.63 (15)	+0.19 (7)	-0.23 (22)
Saccavini - Paoluzi	+0.28 (112)	-0.39 (112)	+0.67 (112)	+1.40 (29)	+0.22 (23)	+0.48 (60)	+0.23 (24)	+0.07 (36)	+0.35 (60)
Cividin - Catolla	+0.19 (80)	+0.46 (80)	-0.27 (80)	+0.32 (28)	-0.79 (22)	-0.45 (30)	+1.20 (13)	-0.32 (17)	-0.78 (30)
Rossetti - Bernetti	+0.16 (96)	+0.06 (96)	+0.10 (96)	+0.08 (20)	+0.05 (26)	+0.13 (50)	+0.50 (16)	-0.00 (34)	-0.03 (50)
Polimeni - Salnitro	+0.14 (111)	+0.11 (111)	+0.03 (111)	+0.43 (30)	-0.55 (30)	+0.14 (51)	+0.46 (28)	+0.15 (23)	-0.18 (51)

Non ci sono grosse variazioni nel punteggio assegnato alla dichiarazione. Ovviamente c'è un solo punteggio in dichiarazione per lo stesso contratto giocato dallo stesso lato. Al Valet Score "piace" l'attacco picche contro 4♥, cosa che ha senso visto che questo attacco non lascia scampo al dichiarante. Quando i difensori hanno battuto il contratto nonostante l'attacco ♦ il loro punteggio nel gioco in difesa ha tratto beneficio. Allo stesso modo l'attacco ♠ a 3SA regala il contratto e causa un pessimo punteggio in attacco alla coppia che lo ha eseguito, mentre chi ha fatto fare 3SA nonostante l'attacco ♣ ottiene un pessimo punteggio nel gioco in difesa.

PROGRAMMA

Il codice del programma utilizzato per calcolare il Valet Score è disponibile open-source e spero che sia implementato in qualche programma per calcolare i punteggi di bridge.

Il Valet Score è stato applicato a tutti gli ultimi Campionati Europei e Mondiali, e i risultati sono disponibili online <https://github.com/valet-bridge/valet/releases/tag/v1.0>.

Per coloro che sono interessati alla teoria che sta dietro al Valet Score, allo stesso indirizzo si può trovare anche una documentazione molto più dettagliata, Ringrazio Michele Cammarata e tutti i giocatori che hanno contribuito allo sviluppo del programma fornendo preziosi aiuti.

Ulteriori commenti via mail sono molto graditi.

COPPA ITALIA 2015

2^a-3^a-4^a CATEGORIA/NC

Il podio

ORO: MONZA BRIDGE - MUSSETTI - Giovanbattista Gualtieri, Roberto Airaghi, Massimo Stevenazzi, Luca Tirelli, Stefano Bertorelli, Renato Muneratti

ARGENTO: BRIDGE FARNESE PIACENZA - GALLUCCIO - Monica Bolzoni, Michele Galluccio, Simonetta Lorenzon, Paolo Magistrati, Luigi Parmigiani, Andrea Zurla

BRONZO: BRIDGE SAVONA - VANARA - Renato Allegra, Giovanni Salomone, Paolo Vanara, Renato Bertello, Giovanni Grappiolo, Carmelo Pennestri



L'intra-finesse

... anche al Simultaneo del giovedì!

di Paolo Clair e Francesca Canali

TEORIA DELL'INTRA-FINESSE

La finesse, o impasse, non è altro che la tecnica che permette di realizzare (vincere) una presa addizionale con una carta inizialmente "non vincente" ma che grazie alla sua posizione favorevole rispetto ad una o più carte superiori ad essa (possedute dagli avversari) vince la presa (affrancamento di posizione).

L'esempio più classico:



Giocando piccola verso la forchetta di AQ quest'ultima realizzerà la presa tutte le volte che il Re si troverà in Ovest.

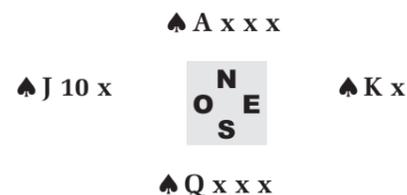
Una manovra "banale" per un bridgista, ma che, come sappiamo, crea non pochi problemi ai principianti e ai non bridgisti.

Esistono tantissimi tipi di impasse: diretto, indiretto, doppio, triplo, profondo, di taglio e, forse, altri ancora, ma oggi vogliamo dedicarci a descrivere l'*intra-finesse* (che tradotto potrebbe essere: *impasse interno*, ma la versione italiana gli fa perdere un po' di fascino e di mistero), un impasse un po' complesso, "simpatico" ma soprattutto infrequente.

Cominciamo dall'analisi di un diagramma decisamente frequente:



È evidente che per realizzare 3 prese si deve trovare il colore ripartito 3-2 con il Re in Est, effettuando la giocata di affrancamento denominata *expasse*: si batte l'Asso e si muove una cartina verso la Dama.



In realtà, si potranno realizzare 3 prese anche col Re secondo in Ovest ma, in tal caso, si dovrà "indovinare":



Se a questo diagramma aggiungiamo delle cartine significative (plusvalori), la situazione cambia. In modo radicale se inseriamo 10, 9 e 8:



Con questa combinazione di carte è corretto effettuare il doppio impasse, salvo informazioni (inferenze) ricavate dalla dichiarazione.

Se, però, togliamo il 10, la situazione diventa decisamente più problematica:



Ci ritroviamo, praticamente, di fronte alla giocata di *expasse* già vista, ma con questa figura di carte si potrebbe anche effettuare l'*intra-finesse*...

Come visto, l'approccio comune per realizzare **tre prese**, per la linea N/S, è quello di incassare l'Asso e poi giocare piccola verso la Dama (*expasse*).

Nel 50% delle situazioni questa linea funziona, ma non nel caso riportato di seguito:



Il movimento che qui si rivela vincente non è più quello dell'*expasse*, ma consiste nel muovere subito una cartina verso il 9 di Sud. Ovest prenderà con il Fante di picche e rigiocherà in un altro colore.

Quando la linea N/S tornerà in presa, Sud dovrà giocare la Dama di picche, facendo l'*impasse* al Re, confidando nella caduta del 10 di picche (ormai) secco.

Ecco in cosa consiste - e come funziona - l'intra-finesse!



LIDO DI CAMAIORE

TORNEI DI BRIDGE CON CLASSIFICA FINALE
ORGANIZZAZIONE:
LINO BONELLI (349 4308556)

Dal 25 giugno al 2 luglio 2016

Pacchetto 7 giorni per persona (da Sabato a Sabato)
acqua minerale, vino, caffè inclusi ai pasti

In camera doppia	
mezza pensione	€ 680,00 anziché' 800,00
penzione completa	€ 770,00 anziché' 1000,00
In camera singola	
mezza pensione	€ 390,00 anziché' 1300,00
penzione completa	€ 900,00 anziché' 1500,00

Ulteriore sconto del 4%
per prenotazione effettuate entro il 30/04/2016.
Eventuale tassa di soggiorno da pagare in loco.

per informazioni e prenotazioni
HOTEL CAESAR ★★★★★ - Versilia
viale Bernardini 325 - Lido di Camaiore - Lu
Tel. 0584 617 841 - Fax 0584 610 888

www.caesarhotel.it info@caesarhotel.it



Hotel



Residence



Spa

Affacciato sul mare, immerso nelle verdi palme. Vivrete una vacanza garantita da 50 anni di professionalità al servizio dell'Ospite.

- Piscina con acqua di mare
- Campo da calcetto
- Parco giochi per bambini
- Nolo di biciclette
- Parcheggio privato
- Centro Benessere e nelle vicinanze ...
- Città d'Arte
- Equitazione
- Golf
- Shopping - Mercatini

Un'altra situazione da analizzare è la seguente:

♠ A863

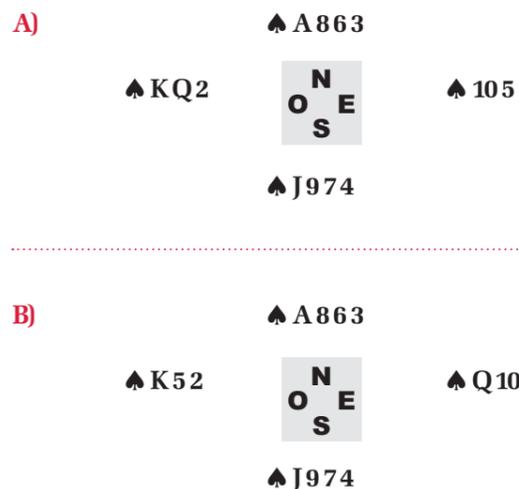


♠ J974

Una giocata di probabilità "classica" ci suggerisce di incassare l'Asso confidando nella caduta di un onore e di proseguire con una piccola verso J97. In situazioni come questa si vince quando gli sventurati – avversari detengono il marriage (KQ) secco (indifferentemente in Est o in Ovest) e quando il colore è ripartito in modo da avere un onore secco in Ovest e un onore quarto in Est:



Questo diagramma, però, si presta anche per l'intrafinesse che potrebbe risultare vincente quando la distribuzione è la seguente:



La giocata, come abbiamo visto, consiste nell'iniziare con una piccola verso il 9 – intrafinesse al 10 – per poi partire di Fante, confidando nel 10 secondo; la variante del diagramma b) "impone" ad Est di impegnare la Dama nel primo giro del colore (N.d.A. È ovvio che se Est è così bravo da giocare il 10, con la massima serenità e rapidità, nel secondo giro del seme si potrebbe anche giocare contro la 4-1, cioè applicare la "scelta ristretta" ma questa è tutta un'altra storia).

L'intrafinesse è: (perlopiù) una giocata tecnica ma anche ispirata, quindi!

APPLICAZIONI PRATICHE

Ma su quali basi optare per un **intrafinesse** anziché per l'expasse, il normale movimento del colore?

Talvolta la dichiarazione o le carte giocate dagli avversari potrebbero farvi intuire che l'expasse non sia la soluzione corretta: non è affatto semplice riconoscere/indovinare al tavolo il momento giusto in cui sfoderare la manovra dell'intrafinesse e sicuramente, senza informazioni attendibili, scegliere questa strada è come tirare un calcio di rigore bendati, ma...

Vediamo un caso in cui la licita ha indirizzato il dichiarante verso la scelta corretta.

La mano che segue è capitata a Londra nel 2012, ai tavoli della English Premier League (non che l'intrafinesse si verifichi con successo una volta ogni quattro anni, solo che non sempre fra gli angolisti c'è un giornalista come Jan Van Cleeff pronto a tramandarla ai posteri).

Ovest	Nord	Est	Sud
--	--	1♦	1♠
3♦ ¹	4♠	fine	

¹debole

Dopo la dichiarazione indicata, David Kendrick, in Sud, era alle prese con il contratto di 4♠.

♠ Q92
♥ 843
♦ 7
♣ AKJ1087

♠ A8764
♥ KJ2
♦ KJ2
♣ Q2

Ovest ha attaccato con l'Asso di quadri, ed è poi tornato Cuori, per l'Asso di Est. Sul rinvio Cuori, Sud ha deciso di passare il Re, pur sapendo che l'impasse sarebbe andato molto probabilmente a buon fine. Ha poi incassato il Re di quadri, scartando Cuori dal morto.



♠ Q92
♥ -
♦ -
♣ AKJ1087

♠ A8764
♥ J
♦ J
♣ Q2

Kendrick non poteva giocare per il Re secondo in Est: in quel caso, infatti, avrebbe perso il controllo del colore al morto, perché gli avversari, in presa, lo avrebbero costretto a tagliare nei colori rossi, con ciò promuovendo l'atout (il J o il 10) della difesa. Di conseguenza, ha scelto di scommettere su KJx in Est e 10x in Ovest (o K10x per Jx), giocando piccola per il picche per il 9. Ovest ha fornito il 3 di picche, per il 9 del morto e il Fante di Est, che è tornato con la Dama di quadri. Il dichiarante ha tagliato al morto e ha giocato la Dama di picche, su cui è caduto il 10 secco di Ovest. Naturalmente l'attacco di Asso di quadri si è rivelato una pessima scelta, perché fiori o cuori avrebbero fatto cadere il contratto grazie a un taglio a fiori.

La mano completa:

♠ Q92
♥ 843
♦ 7
♣ AKJ1087

♠ 103
♥ 1065
♦ A843
♣ 6543

♠ A8764
♥ KJ2
♦ KJ2
♣ Q2

La manovra dell'intrafinesse, ne siamo certi, oramai vi è del tutto chiara, la perplessità che ancora vi pervade è: quando effettuare l'intrafinesse **cum grano salis?**

Beh, il caso ha voluto che tale tecnica fosse protagonista di una mano del simultaneo serale di giovedì 15 gennaio 2015 quando si è presentata una smazzata nella quale esclusivamente la tecnica dell'intrafinesse consentiva di perdere una sola presa nel colore e di mantenere il, buon, contratto di manche!

I dichiaranti che l'hanno messa in pratica hanno conseguito una **percentuale superiore all'86%**, mentre chi non ha effettuato la manovra ha preso **dal 36% in giù**.

Non sappiamo in quale dei due gruppi foste, ma sappiamo in quale sareste voluti essere; siamo sicuri però che la prossima volta non mancherete di fare goal con questa bella manovra.

LA MANO DEL SIMULTANEO

Mano 8 del simultaneo serale di giovedì 15 gennaio 2015.

♠ J9
♥ AJ7
♦ QJ108
♣ AK75

♠ A87643
♥ KQ5
♦ 952
♣ 2

Dopo l'apertura di 1SA, Nord è impegnato nel contratto di 4♠.

Con due perdenti certe a quadri, può permettersi di cedere una sola presa nel seme di atout.

La chance di riuscirci è molto bassa, inferiore al 7%, ma non si sa mai.

Mancando sia il Re che la Dama, deve partire con una cartina da Sud.

Quando Ovest fornisce il 5 di picche, l'unica combinazione che permette al dichiarante di mantenere il contratto è 10x in Ovest per KQx in Est.

Con questa divisione del colore, si deve fare l'impasse (interno) al 10, quindi passare il 9 di picche.

Est prende con la Dama.

Quando il dichiarante torna in presa, gioca il Fante dalla mano, inserendo l'Asso nel caso in cui Est copra. La caduta del 10 assicura 10 prese.

La smazzata completa:

♠ J9
♥ AJ7
♦ QJ108
♣ AK75

♠ 105
♥ 642
♦ A63
♣ QJ983

♠ A87643
♥ KQ5
♦ 952
♣ 2

N.B. Il contratto di 4♠ si sarebbe potuto mantenere anche se Est avesse posseduto Q10 o K10 secchi, sempre iniziando con piccola dal morto, ma, come detto, se avesse giocato il 10...

Anedddoti *sul* BRIDGE noti e... meno noti

di Enrico Lombardi



George Akerlof, Professore di economia all'Università di Berkely (California), vincitore del premio Nobel per l'economia nel 2001, ha dichiarato: "Il mondo è in crisi perché non si gioca abbastanza a bridge", ritenendo che il nostro gioco abbia un impatto profondamente positivo sulla personalità degli individui.

In quel mentre, sul ponte di coperta, l'orchestrina del ristorante, molto eroicamente, suonava "Near my God thee".



In una saletta vicino all'orchestra, quattro uomini in smoking giocavano a bridge, misto a whist. Secondo la leggenda, si trattava di due multi miliardari e due giocatori d'azzardo professionisti che così affrontarono la morte.

Edda Ciano era la figlia primogenita di Benito Mussolini che sapeva tenere testa al padre per via di un carattere forte e coraggioso. Il Duce si indignò molto con lei quando apprese che aveva imparato a giocare a bridge, che lui aveva fatto ribattezzare: "Gioco del Ponte", italianizzando il nome originale.



Lei, infatti, dal primo pomeriggio fino a notte fonda, nelle varie località di villeggiatura che frequentava, Cortina, Venezia, Capri, si intratteneva con gli amici giocando, perdendo e fumando di continuo, la qual cosa l'aveva fatta dimagrire moltissimo.

Si dice che il **Maresciallo Badoglio**, pochi minuti dopo la seduta del Gran Consiglio, fu subito informato da Sua Maestà dell'avvenimento: l'armistizio. Egli aveva trascorso il tempo dell'attesa facendo un bridge con altri Generali.

Alle 19,45 dell'8 settembre 1943 lanciò alla radio un proclama dal testo privo della dovuta chiarezza, una sorta di "Si salvi chi può" e la guerra continuò nel caos generale.

Negli anni 50 usciva il film, "Il conte Max", con due tra gli attori più amati di sempre: Vittorio De Sica e Alberto Sordi.



Il primo interpretava la figura di un nobile decaduto che aveva bisogno di denaro e l'altro quella di un edicolante arricchito che voleva apprendere il comportamento e il vivere della nobiltà. In una scena del film, Vittorio insegna ad Alberto i valori della scala dei semi nel bridge, e per un aiuto mnemonico gli

dice di ricordarsi "Prendi Cara Questi fiori".

La lezione prosegue e De Sica simula una smazzata, ma sbaglia a distribuire le carte che vengono date in senso antiorario.

In una scena del film "Il giorno più lungo", un gruppo di ufficiali tedeschi sta giocando a bridge quando viene avvisato dello sbarco in Normandia (Operazione Overlord). Si intravede un tavolo da gioco e solo la prima licita (2♠) poi si cambia scena: riportando un episodio vero, probabilmente non è stato messo in luce da un traduttore che non sapeva giocare.



Nel film "007 dalla Russia con amore", l'attrice **Daniela Bianchi**, indimenticabile icona della dolcezza femminile, mentre prova un vestito celeste donatole da James Bond, si rivolge all'agente segreto con uno splendido sorriso e dice: "Andrà bene per il bridge a Londra?"



Nel 2009 **Marco Innocenti** scrisse un articolo sull'affondamento dell'Andrea Doria di piacevole lettura malgrado l'argomento.

"Nel momento in cui la prora da rompighiaccio dello "Stockholm" penetrò sul fianco dritto provocando morte, terrore e la perdita di quella che in quel momento era la più bella nave passeggeri italiana, l'orchestrina di bordo stava suonando "Arrivederci Roma". In prima classe gli Americani stavano giocando a bridge e bevevano Champagne, nella classe inferiore gli italiani smazzavano le carte e bevevano Chianti! Lo scrittore Dino Buzzati ebbe in seguito a scrivere: È stato un pezzo d'Italia che è affondato... giochi di interessi politici ed economici tra i due stati a cui appartenevano le navi misero a tacere ogni cosa. Il grande Comandante Piero Calamai fu collocato a riposo mentre all'altro, Gunnar Nordson, fu assegnato il comando di una nuova nave.

La verità sulla responsabilità dell'incidente emerse in seguito, ma troppo tardi".



PROGRAMMA 2016

Cortina 28/2 - 6/3
(da 650 € per 7 gg.)

Ischia Porto 1/8 maggio
(da 360 € per 7 gg.)

Torre Canne 2/16 luglio
(da 650 € per 7 gg.)

Cortina 18/28 agosto

Vienna 23/30 marzo
(da 770 € per 7 gg.)

Montegrotto 14/22 maggio
(113 € o 119 € al dì)

Santagiusta 16/30 luglio
prezzo in via di definizione

Torre Canne 28/8 - 9/9

Challes Les Eaux 25/4- 2/5
(da 640 € per 7 gg.)

Palinuro 19/26 giugno
prezzo in via di definizione

Cetraro 3/18 agosto
(da 950 € per 7 gg.)

Ischia Porto 18/25 sett.

Informazioni, prenotazioni e programmi dettagliati chiamando il 3357018233
www.incontridibridge.it - e-mail: enricobasta@gmail.com

COPPA ITALIA 2015

SIGNORE

Il podio

ORO: BRIDGE REGGIO EMILIA - FORNACIARI - Irene Baroni, Carla Gianardi, Annaelisa Rosetta, Marilina Vanuzzi, Ezio Fornaciari (cng), Margherita Costa, Silvia Martellini, Chiara Martellini, Cristina Golin.

ARGENTO: BRIDGE EUR S.S.D. A.R.L. - BETTIOL - Giusy Bernabei, Ornella Cambon, Daniela Policicchio, Nicla Tessitore, Fabrizia Bettiol Cherubi, Anna Brucculeri, Stefania Dani Casale, Rita Marzano

BRONZO: C.LO BRIDGE RESEGONE - POZZI - Laura Consonni, Barbara Dessi, Cristiana Morgantini, Federica Brambilla, Angela Dossena, Giulia Pozzi



ISCHIA-FORIO 22-29 Maggio 2016 Bridge+Burraco



HOTEL TERME TRITONE**S**

Hotel direttamente sul mare con spiaggia privata, circa un chilometro, attrezzata con lettini e ombrelloni. 9 piscine, 2 con acqua di mare vi attendono per un completo relax. Centro Termale convenzionato ASL. **Supp.** Giorn. a persona: Sing. € 15 - Dus € 40 - vista mare € 15 - Tassa di soggiorno da pagare in loco

8 giorni (7 notti) euro 595 in 1/2 pensione a persona

COMPRESO NEL PREZZO ACQUA MINERALE AI PASTI

PRENOTAZIONE al 392-01.70.675 ENTRO IL 20 APRILE 2016

FORTE dei MARMÌ - PIETRASANTA 7-14 Giugno 2016



HOTEL ERMIONE****

Hotel fronte mare con spiaggia privata di sabbia fine di circa 9000 mq. attrezzata con tende, lettini, ombrelloni, e grande parco con alberi secolari. **Parcheggio privato gratuito** - accettati cani piccola taglia. **Supplemento** Giornaliero: a persona: Singola € 10 - Pranzo € 20 - Tassa di soggiorno da pagare in loco.

8 giorni (7 notti) euro 560 in 1/2 pensione a persona

COMPRESO NEL PREZZO SPIAGGIA PRIVATA ATTREZZATA E ACQUA MINERALE AI PASTI

PRENOTAZIONE al 392-01.70.675 ENTRO IL 15 MAGGIO 2016

POLIGNANO a MARE 31 luglio 7 agosto 2016



HOTEL PIETRABLU RESORT & Spa****

uno dei posti più belli della Puglia e dal 2008 bandiera BLU per pulizia spiagge, limpidezza acque, servizi offerti

8 giorni (7 notti) euro 790 in Pensione Completa, all Inclusive, a persona

Supplemento Doppia uso Singola € 28 al giorno - transfer aeroporto Bari - Hotel: 1 persona € 65, da 2 a 8 persone € 88. **La formula All Inclusive** prevede al post, il servizio di **Open Bar**, la **lounge club**, il **WiFi**, l'utilizzo di tutti gli impianti sportivi e delle piscine, la spiaggia, l'ingresso alla zona **arabica del centro benessere**, la **palestra**, **navetta** da Polignano a Mare e il **parcheggio privato** recintato. **L'Open Bar prevede** consumo illimitato di bevande analcoliche alla spina con vasta scelta di **soft**, di **alcolici** e **superalcolici** nazionali, **birra alla spina** e **caffetteria** - **Ristorantino** buffet di **sasaci dolci e salati** - **Golosi** passaggi di **frutta**. **Pizza**, **colpa** nel **forno** a **legna** del **Bar** nella **zona** **piscine** e **disponibile** **sia la mattina** che **nel pomeriggio** - **barolo** **adattate** a **orari** **prestabili** - **Assicuramento** **casualistico** **nessuno**

PRENOTAZIONE al 392-01.70.675 ENTRO IL 30 GIUGNO 2016

ORGANIZZAZIONE UGO e CRISTINA VANNI (QUALITA' e CORTESIA)

Dichiara con i campioni - EST

Mano 5 - Duplicato - Dich. Ovest - Tutti in prima

♠ K1052	Est	Ovest
♥ 109853		
♦ 3	Est	Ovest
♣ 1043	Est	Ovest

Nord interviene di contro e Sud dichiara 3♠

Mano 6 - Duplicato - Dich. Est - Tutti in prima

♠ K108	Est	Ovest
♥ Q763		
♦ AKJ6	Est	Ovest
♣ 102	Est	Ovest

Mano 7 - Duplicato - Dich. Ovest- Est/Ovest in zona

♠ J32	Est	Ovest
♥ 86		
♦ 96	Est	Ovest
♣ A108432	Est	Ovest

Nord interviene a ♥

Mano 8 - Duplicato - Dich. Ovest - Est/Ovest in zona

♠ J86	Est	Ovest
♥ 7		
♦ KJ87654	Est	Ovest
♣ 108	Est	Ovest

Nord interviene a ♥

Mano 1

Dich. Ovest - Tutti in zona

♠ A	♠ J976432
♥ AQ105	♥ 8764
♦ AJ973	♦ K2
♣ 1094	♣ -

Chavarría Nord Piscitelli Sud

1♦	contro	2♥ ¹	3♣
contro	passo	3♠	passo
4♥			

¹ 5♠ + 4♥ debole

Contratto un po' troppo ambizioso ma in zona vale la pena provarci e le possibilità di realizzazione ci sono. La risposta di 2♥ è quella tipica di Garozzo (5♠ + 4♥ debole), che le nostre giocatrici hanno deciso di giocare anche dopo il contro avversario (scelta non condivisa da tutti). Non la condivido con la 7/4 ma in questa mano è azzeccata.

Il contro di Ovest è rafforzativo e in pratica è un invito a giocare la manche. Le carte di Est sono molto belle, soprattutto per giocare a picche, per cui con la dichiarazione 3♠ che mostra almeno 6/4 accetta l'invito.

ATTRIBUZIONE

4♥ (Ovest)	10
4♥ (Est) 3♥	8
3♠	9
4♠	2

Mano 2

Dich. Sud - Tutti in prima

♠ J	♠ KQ1032
♥ AQ7	♥ K98
♦ AKJ1098	♦ 53
♣ AJ7	♣ K52

Sud primo di mano Passa

Chavarría	Piscitelli
1♦	1♠
1SA ¹	2♣ ²
2SA ³	3♣
3SA	fine

¹ vari tipi di mani forti

² interrogativa

³ monocolor, con corta di picche

1SA di Ovest è una sorta di falso rever o gazzilli. Con la prosecuzione Ovest riesce a mostrare una monocolor forte senza fit a picche.

Siamo ai limiti dello Slam, ma il misfit e la mancanza di Assi ha scoraggiato Est a provarci.

Se proprio dobbiamo dichiararlo sarebbe meglio a Senza Atout, visto che offre più possibilità del semplice impasse a quadri.

ATTRIBUZIONE

5SA	10
5♦	9
6SA	7
6♦	5



Dichiara con i campioni! - OVEST

Mano 5 - Duplicato - Dich. Ovest - Tutti in prima

♠ -	♠ 82
♥ AQ2	♥ AKQ98752
♦ AKQ98752	♦ 87
♣ AKJ64	♣ A

Nord interviene di contro e Sud dichiara 3♥

Est	Ovest

Mano 6 - Duplicato - Dich. Est - Tutti in prima

♠ AQ963	♠ A
♥ A	♥ 87
♦ AKJ64	♦ 87
♣ AKJ64	♣ AKJ64

Est	Ovest

Nord interviene a ♥

Mano 8 - Duplicato - Dich. Ovest - Est/Ovest in zona

♠ AQ2	♠ AQ2
♥ QJ2	♥ QJ2
♦ AQ	♦ AQ
♣ QJ652	♣ QJ652

Nord interviene a ♥

Mano 7 - Duplicato - Dich. Ovest- Est/Ovest in zona

♠ Q76	♠ Q76
♥ AJ7	♥ AJ7
♦ AQ43	♦ AQ43
♣ KJ5	♣ KJ5



HOLIDAY BRIDGE
con Ettore Bortolotti organizzatore FIGB

SENIGALLIA SENB HOTEL**** da venerdì 22 al 26 aprile
In posizione centrale tra il mare e il centro storico
€ 280 p.p. in doppia pens. completa comprese bevande, supp. sing. € 15

PRAIA A MARE dall'11 al 18 giugno IMPERDIBILE
Il Borgo di Fiuzzi Resort & Spa un luogo che profuma di mare e di natura.
Costo del soggiorno € 430 e € 390 supp. sing. € 16 Per tutti i dettagli e sulle opzioni del soggiorno collegarsi al sito e guardare la locandina o contattarci

GALLIPOLI dal 10 al 24 settembre IL VENTENNALE DI UN CLASSICO
Il costo del soggiorno al prezzo promozionale: dal 10 al 17 € 535 p.p. in doppia dal 17 al 24 € 475 p.p. in camera doppia INTERO PERIODO € 990 p.p. in doppia supplemento doppia uso singola € 25 al giorno, dalla cena del sabato al pranzo del sabato

I dettagli su: www.holidaybridge.net info: 349.327.0944 ettorebortolotti@libero.it

Mano 3

Dich. Est - Tutti in zona

♠ AK8	♠ QJ104
♥ AK7	♥ -
♦ QJ1084	♦ A97
♣ Q8	♣ AK10975

Chavarria	Piscitelli
	1♣
1♦	1♠
2♦ ¹	3♦
3♥	4♣
4♥	6♦
fine	

¹ relay Forcing Manche

2♦ è un relay Forcing manche, una convenzione che va di moda e giocata molto all'estero: non fatevi ingannare dalla semplice ripetizione.

Est ora ha dichiarato 3♦ fittando anche se forse un 3/4♥ splinter avrebbe reso maggiormente il potenziale della mano di Est. L'informazione a Ovest non era necessaria per la presenza di AK a cuori. A quadri il contratto è perfetto in quanto l'assenza del Re di atout dovrebbe frenare chiunque. Peccato che ci sarebbe un contrattino di 7♣ o 7SA molto superiore. Difficile trovarli.

ATTRIBUZIONE

7♣/7SA	10
7♠	8
piccolo Slam	7
Manche	5
7♦	4

Mano 4

Dich. Sud - Est/Ovest in zona

♠ 7	♠ 1063
♥ KQ52	♥ J7643
♦ AK984	♦ QJ102
♣ Q62	♣ K

Chavarria	Nord	Piscitelli	Sud
			1SA
contro ¹	passo	2♦ ²	passo
2♥	passo	2SA	passo
3♠	passo	4♥	fine

¹ Quarta nobile/5+ minore

² Chiede Nobile

Il contro mostra frequentemente una 5+minore e una 4 nobile, Lauria/Versace docet.

Vincente la decisione di dire 2♦ (dimmi il nobile) da parte di Est.

Pescato il jolly di trovare le cuori, non ha resistito a tentare la manche nonostante gli scarsi valori della mano e con la compagna che non ha superato il livello di 2.

Il contratto finale sembrerebbe perfetto, ma il rischio di subire un taglio a quadri è molto alto.

ATTRIBUZIONE

4♥	10
3♦/3♥	9
4♦	7
Altro	2

Mano 5

Dich. Ovest - Tutti in prima

♠ -	♠ K1052
♥ AQ2	♥ 109853
♦ AKQ98752	♦ 3
♣ 82	♣ 1043

Chavarria	Nord	Piscitelli	Sud
1♦	contro	passo	3♠
5♦	fine		

Mano difficile da trattare per Ovest.

Sul 3♠ avversario, la dichiarazione di 5♦ è probabilmente una scelta consapevolmente perdente ma forse sperava anche di difendere sulla manche avversaria (comunque possibile).

ATTRIBUZIONE

4♦	10
5♦	6
Altro	1

Mano 6

Dich. Est - Tutti in prima

♠ AQ963	♠ K108
♥ A	♥ Q763
♦ 87	♦ AKJ6
♣ AKJ64	♣ 102

Chavarria	Piscitelli
	1♣
1♠	1SA
2SA ¹	3♣
3♠ ²	4♣
4SA	5♥
6♣	6♦
6♠	fine

¹ relay obbliga il 3 fiori

² 5♠/5♣

Lo sviluppo è sempre di tipo garozziano: 2SA obbliga il 3♣ e mostra diversi tipi di mano; 3♠ mostra la 5/5 nera, poi cue bid.

Il contratto è perfetto; la presenza di tutte le carte intermedie aumenta le possibilità del grande Slam anche se non bello in ogni caso. Contratto perfetto.

ATTRIBUZIONE

6♠	10
7♠	7
Altro	4

Mano 7

Dich. Ovest - Est/Ovest in zona

♠ Q76	♠ J32
♥ AJ7	♥ 86
♦ AQ43	♦ 96
♣ KJ5	♣ A108432

Chavarria	Nord	Piscitelli	Sud
1SA	2♥	fine	

Probabilmente la vulnerabilità ha influenzato la scelta di competere o meno. In questa mano scelta probabilmente perdente.

ATTRIBUZIONE

3♣	10
3SA	6
2♥	4
Altro	1

Mano 8

Dich. Ovest - Est/Ovest in zona

♠ AQ2	♠ J86
♥ QJ2	♥ 7
♦ AQ	♦ KJ87654
♣ QJ652	♣ 108

Chavarria	Nord	Piscitelli	Sud
2♦ ¹	2♥	2♠ ²	passo
2SA	passo	3♥	passo
3SA	fine		

¹ 18/19 bilanciati

² relay per 2SA

L'apertura di 2♦ (bilanciata forte) in questa mano agevola le nostre giocatrici nel raggiungere il contratto top della mano. Uno dei motivi di giocare questa

apertura è proprio quella di evitare l'ambiguità del contro dopo apertura di 1♣ con la mano bilanciata o sbilanciata.

A fronte della bilanciata e, dopo aver chiesto il fermo, Est spera nell'Asso di quadri dalla compagna.

ATTRIBUZIONE

3SA	10
3♦	6
4♦	4
Altro	1

Forse questo è stato il set di mani più insidioso che abbiamo fatto dichiarare per questa rubrica.

Le giocatrici si sono comportate bene, con qualche scelta felice e altre meno ma sempre caratterizzate dal buon senso, caratteristica che appartiene ad entrambe.

tap1





“The november man” è un bel film di azione del 2014.

La trama: Peter Deveraux, ex uomo di punta dell'Intelligence americana, conduce una tranquilla ed elegante vita in Svizzera, quando viene convinto a sospendere il suo ritiro per compiere un'ultima missione.

Da lì si sviluppano avventure e sparatorie.

Il nostro “November man” 2015 è invece Giorgino Duboin.

L'undicesimo mese dell'anno scorso infatti è stato per lui molto ricco di missioni e di soddisfazioni.

Nel film, Brosnam è soprannominato “The november man” perché quando arriva lui, per gli altri finisce la bella stagione e nessuno sopravvive.

Nel bridge, quando Giorgino ha disputato importanti campionati nel mese di novembre del 2015 per i suoi avversari i tornei erano finiti: infatti ha vinto Champion League e Coppa Italia.

Dal 12 al 14 di Novembre si è svolta a Milton Keynes la Champions' Cup 2015.

La nostra squadra, G.S. Allegra Lavazza, partecipava di diritto a questa competizione in qualità di "Defenders".

La formazione schierata era: Maria Teresa Lavazza (npc), Alejandro Bianchedi, Dennis Bilde, Norberto Bocchi, Massimiliano Di Franco, Giorgio Duboin e Agustin Madala.

In pratica la stessa formazione dell'anno precedente con la sostituzione di Gabriele Zanasi con Dennis Bilde.

Come avviene spesso ultimamente all'interno del nostro gruppo, non abbiamo giocato con delle vere e proprie coppie predefinite: giocando infatti tutti lo stesso sistema abbiamo potuto intercambiare giocatori e coppie decidendo in ogni singolo incontro. Personalmente ho giocato sempre con Dennis Bilde e devo dire che sono rimasto veramente impressionato sotto tutti i punti di vista.

La nostra era una nuova partnership, avevamo giocato insieme solo il torneo di Montecarlo, ma a parte qualche piccola incomprensione dichiarativa ci siamo trovati molto bene.

Come ho detto il sistema giocato era lo stesso per tutti, il Big Bang di Bocchi-Madala.

Per quel che riguarda il controgio abbiamo deciso di giocare secondo gli accordi di Zia Mahmood: sì, poiché io gioco con Zia in USA e Dennis aveva appena giocato il Cavendish con lui.

Dennis è un compagno straordinario e ha delle qualità veramente eccelse sia dal punto di vista tecnico che da quello umano.

In difesa siamo stati sempre in sintonia, e credo che in tutto il torneo avremo regalato solo qualche surlevées e incassato qualche down liscio in meno; in dichiarazione abbiamo sbagliato di più, quasi sempre solo perché non abbiamo ricordato le sequenze più difficili del sistema.

In gioco Dennis mi ha dimostrato di essere veramente un fortissimo carteador ed infine l'atmosfera al tavolo è sempre stata ottima e rilassata sia tra noi sia con gli avversari.

Dopo un avvio un po' faticoso ci siamo qualificati per la semifinale dove, come imposto da regolamento, abbiamo incontrato l'altra squadra italiana, i “cugini” del team Angelini.

L'incontro è stato abbastanza equilibrato e forse non bellissimo dato che i punti segnati da entrambe le squadre sono quasi sempre stati il risultato di errori gravi e non del bel gioco.

Alla fine però abbiamo vinto di 27.

In finale ci toccavano gli Olandesi di Onstein.

Dopo la mano 6 del primo tempo sembrava proprio che non fosse il nostro incontro: infatti eravamo a meno 30, forse neanche sapendo bene perché in entrambe le sale.

Da quel momento però il vento è cambiato e nelle

restanti 10 mani il parziale è stato 39 a 1 per noi, per finire il tempo a +8.

Il secondo tempo è stata una vera e propria cavalcata delle Valchirie: 68 a 0 (BBO riportava 68 a 3 per un errore dell'operatore). Così abbiamo allibrato la quinta vittoria consecutiva in questa prestigiosa competizione.

Ora vi presento due mani: un insolito morto rovesciato dall'incontro con gli Inglesi di Allfrey e una mano della finale contro Onstein, penso quella decisiva non dal punto del risultato numerico ma perché credo abbia un po' destabilizzato la coppia olandese.

Dall'incontro contro Allfrey (Round 11 Board 14):

♠ 865		♠ Q1043
♥ 76		♥ K1043
♦ AK4		♦ Q10
♣ J10975		♣ AK8
	♠ KJ7	
	♥ AJ952	
	♦ J985	
	♣ 3	
	♠ A92	
	♥ Q8	
	♦ 7632	
	♣ Q642	

Est	Sud	Ovest	Nord
1♥	passo	1SA	passo
2♣*	passo	2♦*	2♠
fine			

La dichiarazione: 2♣ mostrava le quadri e 2♦ era a giocare.

A torto o ragione Bilde ha dichiarato 2♠ ed alla vista del morto dopo l'attacco 3 di fiori si è reso conto che sarebbe stato meglio difendere contro 2♦. Non perdendosi d'animo Dennis ha preso l'attacco in mano con l'Asso ed ha continuato con la Donna di quadri presa dal Re e dopo fiori taglio, quadri per l'Asso ed un altro taglio a fiori con il Fante di picche, il finale era questo:

♠ 865		♠ Q1043
♥ 76		♥ K1043
♦ 4		♦ -
♣ J10		♣ -
	♠ K	
	♥ AJ952	
	♦ J9	
	♣ -	
	♠ A92	
	♥ Q8	
	♦ 76	
	♣ Q	

Un altro giro di quadri per il taglio in mano, piccola cuori per la dama del morto, Asso di picche per catturare il Re secco, Donna di fiori incassata, quadri tagliata in mano per finire con Q e 10 di picche buoni pagando solo l'ultima cuori.

Se Ovest non avesse giocato quadri ovviamente non sarebbe cambiato nulla.

Dall'incontro contro Onstein:

Finale, Round 1 Board 16

Contratto 7♠ giocato da Sud, attacco 5 di picche

♠ 953		♠ J42
♥ 742		♥ AQ1085
♦ J2		♦ K3
♣ J10642		♣ AK8
	♠ 8	
	♥ KJ96	
	♦ Q875	
	♣ Q975	
	♠ AKQ1076	
	♥ 3	
	♦ A10964	
	♣ 3	

Asso e Re di picche, Asso di cuori e cuori taglio di piccola in mano, quadri per il Re del morto e un terzo giro di cuori sempre tagliato di piccola ora Asso di quadri e quadri taglio, cuori tagliata alta per l'affrancamento della Donna e battuta l'ultima atout ha potuto reclamare 13 prese 6♠, 2♥, 2♦, 2♣ ed un taglio al morto.

Van Lankve ha cominciato esattamente come lui ma dopo il rientro al morto a quadri con il Re ha deciso di provare le ♦ 3-3 e qualora ciò non si fosse verificato un'eventuale caduta del Re di cuori terzo, forse temendo una divisione 5-2 delle ♥.

È chiaro che non sia stato fortunato, dato che avrebbe ancora vinto con il Re di cuori quarto a sinistra arrivando ad un finale di doppio squeeze ♣/♥ a sinistra e ♣/♦ a destra, ma dato che questo finale presuppone le cuori divise 4-3 alla fine si può dire che lui abbia giocato le ♦ 3-3 e le ♥ 2-5 (5 in Est) mentre Dennis solo le ♥ 4-3 o le ♦ 3-3 con le ♥ 5-2 (5 in Ovest).

Questo swing da 17 punti all'ultima mano del primo tempo oltre che a farci chiudere in vantaggio ha sicuramente avuto un effetto sul morale dei giocatori avversari.

per gentile concessione di Neapolitan Club
<http://neapolitanclub.altervista.org>

Tornati a casa abbiamo avuto solo quasi il tempo di rifare la valigia per trasferirci a Salsomaggiore dove si è svolta la Coppa Italia.

La nostra formazione potrebbe sembrare inusuale, dato che oltre al quartetto Lavazza, Bilde Bocchi Madala ed io, erano in squadra Saverio Vinci e Fabrizio Hugony: in realtà il sodalizio Vinci - Lavazza, cominciato per un'iniziativa del mio amico fraterno Guido Ferraro, perdura ormai da qualche anno in questa competizione.

Ad inizio gara dovevamo decidere in quale formazione scendere in campo vista, come già detto, l'intercambiabilità delle coppie.

Alla fine abbiamo deciso di schierare i due giovani (Bilde-Madala) ed i due vecchi (Bocchi-Duboin)... Spero che Norberto non me ne voglia troppo per l'aggettivo ma è solo riferito all'età anagrafica degli altri due.

Voglio complimentarmi con Agustin e Dennis perché, oltre aver giocato un campionato in maniera veramente eccelsa, hanno saputo trovare un ottimo equilibrio nei rapporti personali.

Se qualcuno pensava che due galli in un pollaio non possano stare, loro hanno dimostrato il contrario.

Agus è un fuoriclasse, come ha già ampiamente dimostrato negli ultimi anni, con un carattere focoso tipico degli Argentini, Dennis è un talento ed un astro nascente ma è Danese quindi freddo ed equilibrato inoltre è sempre sorridente.

Il fuoco ed il ghiaccio si sono combinati insieme con armonia.

Sulla coppia Bocchi-Duboin non vorrei esprimermi più di tanto, perché non è mai bello giudicare se stessi, però posso dire che abbiamo fatto sicuramente un buon campionato. Forse abbiamo perso un po' leintonie che avevamo in passato ma se la nostra coppia non è forse più quella del nostro periodo d'oro i rapporti personali al tavolo sono sicuramente migliorati, non abbiamo mai litigato e dopo uno zero abbiamo continuato a giocare come se niente fosse...



Board 15 Finale - 1 turno

Seduto in Ovest (questa abitudine non l'abbiamo persa) ho raccolto:

♠10753 ♥Q7 ♦A10752 ♣J7

e dopo la dichiarazione avversaria, dovevo attaccare

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	passo	3♣*	passo
4♥	fine		

3♣*=mixed raise

Ho scelto il 7 di ♠ (terza e quinta) ed il morto è sceso con:

♠ 942
♥ KJ64
♦ 983
♣ K42

Sulla piccola del morto Norby ha fornito il Fante e Antonio Sementa ha preso di Asso di picche per giocare immediatamente il Re di quadri che ho vinto con l'Asso per il 3 del morto ed il 6 del mio.

Come sareste tornati?

La prima cosa che ho pensato è perché il dichiarante non aveva battuto le atout prima di giocare quadri. Secondo gli accordi di coppia il 6 di quadri è conto rovesciato quindi aveva tre carte, ergo il vivo KQ secchi (con KQ2 la giocata non avrebbe avuto alcun senso).

Dunque Tony aveva KQ di quadri e l'Asso di picche sicuramente accompagnato anche almeno dal Re di picche per due motivi: primo con l'Asso scartinato avrebbe lasciato sicuramente il primo giro, secondo Norby mi avrebbe potuto mettere il Fante di quadri (Smith) se avesse avuto KQJ di picche.

Stabilito ciò si potevano ipotizzare due ragioni per cui il dichiarante non aveva battuto le atout: cercava un gioco di eliminazione o cercava di leggere i nostri punti per indovinare le cuori.

Ho pensato a 3 mani possibili che giustificassero la giocata:

- ♠ AK3
♥ A9852
♦ KQ
♣ Q105 (Q95)
- ♠ AKQ
♥ A9852
♦ KQ
♣ 1092 (1082)
- ♠ AKQ
♥ 1098542
♦ KQ
♣ Q2

La terza mi sembrava molto meno probabile perché la situazione delle picche non era così chiara per il dichiarante e pertanto troppo pericolosa.

La prima mi portava ad una sola conclusione: se il dichiarante fosse riuscito ad eliminare i colori laterali nel finale chiunque di noi due avesse dovuto muovere le fiori la mano sarebbe stata imperdibile. Rimaneva la seconda e coerente con le mie deduzioni. Dopo alcuni minuti, sono tornato Fante di fiori. La mano reale era proprio quella ed ho guadagnato 12 IMP nel momento in cui dall'altra parte i miei hanno mantenuto l'impegno.

La mano completa:

♠ 942			
♥ KJ64			
♦ 983			
♣ K42			
♠ 10753		N	♠ J86
♥ Q7		O	♥ 32
♦ A10752		E	♦ J64
♣ J7		S	♣ AQ963
			♠ AKQ
			♥ A10985
			♦ KQ
			♣ 1085

Tornato a casa ho telefonato a Zia, come sono solito fare al ritorno da ogni gara, per discutere delle mani più interessanti del torneo e tra le altre gli ho proposto questa, devo ammettere con un pizzico di orgoglio. Il suo commento è stato lapidario: mi ha detto che i nostri accordi di coppia in controgio sono sbagliati, che il conto non serve a niente e che giocando con lui non avrei mai potuto sbagliare. Non solo: non avrei dovuto neanche pensare dato che sul primo giro di quadri il 4 avrebbe mostrato una chiamata a fiori.

Ci sono rimasto un po' male ma, come sempre, Zia è molto carino e alla fine si è complimentato perché avevo saputo rimediare all'errore di base.



Gli Amici di Stefano

vi invitano a Moso di Sesto (Bz)

dal 30 giugno al 10 luglio 2016

allo Sport & Kurhotel Bad Moos*****

Lo Sport & Kurhotel Bad Moos è uno dei più ricercati hotel a Sesto: l'atmosfera accogliente e gli innumerevoli servizi offerti dal 2.000 mq della SPA, quasi tutti disponibili gratuitamente, sono ideati per quelli che desiderano rilassarsi prendendosi cura di sé.

Condizioni preferite per persona al giorno con trattamento di mezza pensione (per almeno 7 notti, per portati inferiori +10%):
 Doppio con SPA (colazione) 4 camere (trattamenti) Val Fucina € 90; 3 singolo Moos € 104; 3 singolo Val Fucina € 113
 da aggiungere la tassa di soggiorno di € 1,50 a persona a giorno da pagare in loco

Residenza Bad Moos*** 10 doppie/trattamenti € 105; 4 camere DUS Nova Alpin € 115; 5 camere Das Gossamer (con balcone) € 125**
 da aggiungere la tassa di soggiorno di € 2,00 a persona a giorno da pagare in loco

Sport & Kurhotel Bad Moos*** camere (trattamenti) superior Tre Scarpetti € 120; Suite Panorama Carta Dedicata € 120; Junior Suite Tre Cime € 130; Mountain Suite Dubois € 145; 2 camere singolo Monte Cassia € 121**
 da aggiungere la tassa di soggiorno di € 2,00 a persona a giorno da pagare in loco

A pranzo è disponibile il servizio ristorante con vino e la cura

tel. 0474.713.100
 PER OGNI DETTAGLIO DEL
 METEORICO, METEORICO, METEORICO
 ENGLISH, ENGLISH, ENGLISH
www.badmoos.it

tutti i giorni, pomeriggio e sera, tornei simultanei light di bridge
 estrazione finale di prestigiosi premi riservati ai partecipanti ai tornei

caparra obbligatoria di € 150,00 da versare direttamente in hotel entro il 10 giugno 2016

Stefano Stefano è disponibile per informazioni al 3403781221



SARDEGNA

Sandra Lucchesi è la presidentessa della regione Sardegna e insieme a Luciano Piras ci aiuta a capire meglio la situazione del bridge nell'isola.

In Sardegna operano 10 Associazioni per un totale di 755 giocatori.

L'Asd più numerosa è la Bridge Ichnos con 218 giocatori, la seconda è Quartu Sant'Elena, la terza è Bridge Sassari.

Cagliari e Oristano sono città che in questi anni hanno rappresentato il polmone del bridge isolano. Sono centri bene organizzati e hanno saputo diffondere la conoscenza e l'organizzazione del gioco.

Il bridge sardo ha sempre partecipato ai campionati di Salsomaggiore e sono diversi i giocatori che hanno ottenuto buoni piazzamenti in campo nazionale... non mi sembra opportuno fare nomi per non "scatenare" spiacevoli lamentele da parte di chi non si legge nominato.

C'è anche un buon movimento giovanile con alcuni ragazzi che ottengono risultati eccellenti in campo nazionale ed internazionale.

Alessandro Calmanovici, Roberto Sau, Giovanni Sau, Alberto Racca e Alessandro Pruna, formati dal Maestro Giovanni Maria Zedda, si possono considerare una certezza per il presente e per il futuro.

Militano tutt'ora stabilmente nelle squadre rappresentative della nazionale italiana cadetti e juniores.

Nel loro curriculum ci sono molti titoli italiani a squadre Under 25 e a coppie.

Alessandro Calamanovici inoltre ha vinto il titolo mondiale a squadre BAM nel 2015 in coppia con Gianluca Bergami.

I tornei più importanti che si svolgono nell'isola si tengono a Tonara con un torneo nazionale, frequentatissimo e molto famoso fra i giocatori sardi, che ha raggiunto la 26^a edizione e ad Oristano con il torneo in occasione della "Sartiglia".

Ma anche a Cagliari si sono sempre svolti manifestazioni di un certo rilievo oltre alle normali attività di circolo.

Parlando di un aspetto tecnico, non è ne un segreto ne una novità confermare che il sistema più diffuso nell'isola è il naturale 5^a maggiore.



La squadra "Rosa dei venti" (Cagliari) con il Maestro Giovanni Zedda, vincitrice del Campionato italiano a Squadre Under 25 nel 2014

"BRIDGIDA, SE IL BRIDGE DISTURBA IL LAVORO, LASCIA IL LAVORO", è un libro di Nino Nonnis, ed è una enciclopedia completa di personaggi del bridge isolano.

Ecco due pennellate tratte dalle sue tante divertenti pagine.

La prima tratteggia i fratelli Cossu Rocca, la seconda il più importante torneo sardo, quello di Tonara.

Sassari è manna e ha prodotto tanti ottimi giocatori. C'è sempre stata una sana rivalità con Cagliari, ma non ricordo episodi disdicevoli tali da essere qui citati.

Una parola a parte va spesa per i due fratelli Cossu Rocca.

Uno è giocatore che si è affermato tra i primissimi in Sardegna per rendimento e valore tecnico assoluto.

L'altro ha rinunciato all'agonismo per cercare di circoscriverlo secondo regole e fair play.

Si può dire che sia un predestinato.

Già a sei anni, infatti, dirige, dirige un proiettile con una cerbottana, comprata alla "Chouette" di Milano, contro la propria maestra, la signora Troffa.

A dieci anni dirige il coro della sua scuola, pur senza sapere niente di musica. Un fenomeno.

A venti il fratello Antonio diventa un buon giocatore e lui decide di diventare direttore allenandosi in casa, vestito con l'abito del matrimonio del padre, a cui ha attaccato una pezzetta con su scritto FIB, mentre il fratello fa partita libera con gli amici nel salone.

Ha stile ed eleganza naturali, come del resto tutti i sassaresi.

Il torneo di Tonara

di Nino Nonnis

Perché parlare di un torneo in particolare?

Prima di tutto perché viene disputato nel centro della Sardegna, zona che può sembrare ostica alla penetrazione dei romani e del bridge, e secondo perché, non solo secondo me, attualmente e da un po' di tempo, è il più bel torneo che si disputi in Sardegna.

Si raggiungono i 40 tavoli, talvolta si superano e mi pare un bel record, considerando che la maggior parte dei giocatori arrivano da Cagliari, Oristano, Sassari, e Andrea Giua arrivava dal Margine Rosso.

C'è chi arriva prima del giorno prefissato e si gode la vacanza breve, lontano dal traffico e dai rumori delle città.

Si gioca il torneo a coppie, tutti ci tengono ad entrare nell'albo d'oro del torneo, si mangia bene, l'ospitalità è sontuosa, l'aria buona.

Serafino dice che non ha prezzo, se ne porta a casa sempre un po' di bottiglie, che regala agli amici per sdebitarsi o le conserva in previsione di matrimoni o anniversari.

Alla fine del torneo si andava tutti, dico tutti, nella grande casa di Bastiano dove Gabriele dimostra al popolo bridgista che ognuno ha uno sport in cui eccelle: lui è bravo a morra e lo sarebbe anche a bridge se potesse dichiarare: "Tre picches, tremiu!", oppure: "Slam bellu, be!"

L'altro passa azziccato e lui si prende su top.

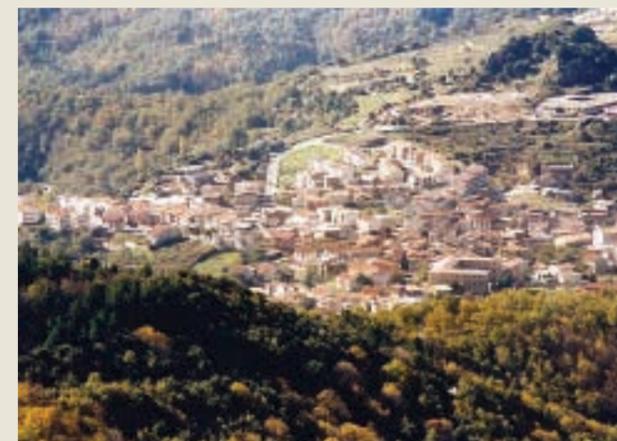


Nelle foto: a sinistra la coppia formata da Giuseppe De Montis e Paolo Boassa argento ai Campionati italiani a coppie 2003

a destra: Antonio Cossu Rocca.

in basso a sinistra il paese di Tonara (NU)

in basso a destra: Andrea Cossu Rocca



Io l'ho vinto con Renato del 1999 e per la prima volta mia moglie ha colto il senso e l'utilità del gioco del bridge, quando ho riportato a casa una coscia di prosciutto di 14 chili e altre cose, compreso un tagliere ovviamente enorme.

Quell'anno ringrazia non solo l'organizzazione, ma anche quella splendida scrofa che aveva generosamente sacrificato le due cosce per premiare me e Renato.

Renato, che è un sentimentale, ma ha detto che ha ancora, in una teca trasparente sotto vuoto spinto, un tocchetto di quel prosciutto con venature di lardo del '99.

Un anno ci andai con Lello Piga io guidavo e lui parlava, parlava, e io ascoltavo.

Ad un certo punto controllai la strada e mi accorsi che eravamo arrivati all'altezza di Paulilatino.

Tornammo sui nostri passi, io guidavo più veloce e Lello parlava ancora senza posa.

Arrivammo pilu pilu, trovammo un buco di parcheggio e ci sedemmo trafelati.

Cominciammo il torneo con un pot clamoroso, dovuto al fatto che non ci eravamo messi d'accordo se le picche di Lello dovessero essere necessariamente almeno quinte o molto meno.

Perché ci sono giocatori che prendono pot banali,

vanno sotto di una sola presa, perdono uno slam per una ripartizione impossibile, un 3SA per le fiori 5/0. Io e Lello, quando abbiamo fatto coppia, abbiamo accumulato solo pot clamorosi e soprattutto, per colpa di tutti e due, a seconda di chi prendeva la parola.

Un affiatamento stupendo dovuto a totale incomprensione.

A Tonara ti gusti i silenzi che c'erano prima che arrivasse l'invasione dei bridgisti.

I tonaresi li guardano sfilare come io potrei guardare un muflone che si inerpica, e si rendono conto del rischio che corrono, o che hanno scansato, vista la fine che hanno fatto certi loro compaesani: Sau, Piras, Bastiano, Gabriele e gli altri assatanati, che passano il loro tempo a parlare soltanto di una presa in più, barrage, mano media. E, a quanto pare, di risse: quattro su uno e killing bid.

“Sentito l'hai Gabriele? Dice che lui fa sempre la due su uno. Ma la moglie lo sa?”

“Caglia! E Sau tando? Ha nadu che s'è fattu la donna di fiori con una messa in mano.

Nachi fu difficile sta cosa.”

“Tantu facile non este!”

“Deo d'ia cherre connosche custu Fiori, custu corru-du. Ammustriamulu si lu iese.”

In basso due delle spiagge più belle della Sardegna
Costa Smeralda e la spiaggia di Budelli



Adesso ecco due smazzate tratte da un altro libro diffuso in Sardegna.

Tutto mal messo? Evviva!

di Antoncarlo De Tucci

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1 ♠
2 ♦	3 ♠	passo	4 ♠
fine			

Gavino Zedda

Appena osservato il morto, e prima di passare mentalmente in rassegna le varie possibilità di manovra che possono portare al mantenimento del contratto, un pensiero che di norma si affaccia nella mente del giocatore è il seguente: speriamo che le carte siano ben messe.

Comprensibile desiderio, lecita aspettativa; se infatti ciò dovesse avvenire le probabilità di successo sarebbero maggiori, soprattutto se ci si è spinti un po' troppo, in sede di dichiarazione.

La questione però potrebbe essere vista in certi casi con occhi diversi, addirittura potrebbe accadere che, alla vista del morto, il giocatore spera che le carte siano mal messe.

Se il dichiarante è un ottimo giocatore e osservato il morto si rende conto che con le carte messe in maniera “normale” l'impegno non presenta alcuna difficoltà, saprebbe che la smazzata finirebbe in parità. Ma se si rende conto che l'impegno potrebbe essere mantenuto anche in presenza di una distribuzione particolarmente sfavorevole, sarebbe giustificata la sua speranza “al contrario”: potrebbe essere una buona occasione per guadagnare punti nei confronti degli avversari.

La smazzata che ora osserverete ben si presta ad illustrare quanto detto in questo lungo preambolo e non vi è dubbio (conoscendo troppo bene “il mio pollo”) che Sud pregò ardentemente gli Dei del bridge che gli facessero trovare mal messi ben tre onori.

♠ KQ98 ♥ 8632 ♦ 74 ♣ AJ2	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 64 ♥ 975 ♦ Q10853 ♣ Q84
	N										
O		E									
	S										
♠ 105 ♥ KJ4 ♦ AKJ62 ♣ 1096	♠ AJ732 ♥ AQ10 ♦ 9 ♣ K753										

Luogo: Tennis Club Su Planu, Selargius
Data: Novembre 1990
Occasione: Duplicato amichevole
Contratto: Sud gioca 4 ♠
Dichiarazione: Tutti in zona, dichiarante Sud

In sala chiusa il gioco ebbe questo svolgimento: dopo aver tagliato il secondo giro a quadri, Sud eliminò in due colpi le atout avversarie ed eseguì il sorpasso a fiori.

Est vinse con la Dama e contrattaccò cuori, il giocatore impegno il 10 che fu preda del Fante il quale rinviò fiori preda dell'Asso del morto e Sud tentò l'impasse al Re di cuori che andò male.

Non si può certo dire che Sud sia stato fortunato, dal momento che gli andarono male tre sorpassi su tre, e tuttavia egli avrebbe potuto premunirsi contro questa nefasta eventualità.

Gavino Zedda, che occupava la sedia di Sud in sala aperta, invece non si lasciò sfuggire l'occasione per dare un saggio della sua superiore tecnica di gioco.

Dopo aver tagliato il secondo giro di quadri ed eliminato le atout avversarie, egli giocò Asso di fiori, Re di fiori e fiori per il Fante.

Est prese con la Dama e controgiocò cuori.

A questo punto a Sud bastava inserire il 10 o anche la Donna di cuori per mantenere il contratto: Ovest avrebbe vinto con l'onore immediatamente superiore, ma una volta in presa avrebbe dovuto giocare o in taglio e scarto o gettarsi nella forchetta a cuori di Sud. Il giocatore effettuò una manovra che gli avrebbe consentito di vincere non soltanto se la Donna di fiori fosse stata seconda o terza in mano ad uno qualsiasi dei difensori, ma anche se fosse stata quarta, sempre in mano ad un difensore qualsiasi.

Infatti se fosse stata quarta a sinistra egli avrebbe tagliato al morto la prosecuzione a Fiori da parte di Ovest (che non poteva muoversi in un colore rosso) ed avrebbe poi messo in mano lo stesso Ovest con il 10 di cuori, sempre per aspettare il ritorno in taglio e scarto o a cuori nella forchetta.

Se invece la donna di fiori fosse stata quarta a destra il giocatore avrebbe tagliato l'eventuale quarto giro a fiori di Est per giocare sempre cuori al 10 e riproporre il medesimo finale.



Dove sarà quel Re?

di Antoncarlo De Tucci

Può capitare che, allo scopo di affrontare il momento decisivo con il massimo delle informazioni possibili, il giocatore effettui dapprima una mossa apparentemente inutile e prematura.

Quello che a prima vista sembrò uno stravolgimento del normale "timing" di questa smazzata, fu invece l'intenzionale manovra che permise a Sud di irretire il Re di atout secco fuori impasse.

♠ Q63		♠ A875
♥ Q9		♥ A72
♦ A32		♦ J1076
♣ 98754		♣ J3
♠ KJ942	♠ N	
♥ 965	♠ O	
♦ Q985	♠ E	
♣ K	♠ S	
	♠ 10	
	♥ KJ1083	
	♦ K4	
	♣ AQ1062	

Luogo: Circolo del Bridge, Cagliari
Data: 1985
Occasione: Torneo a coppie
Contratto: Sud gioca 5♣
Dichiarazione: Nord-Sud in zona, dichiarante Sud

Ovest	Nord	Est	Sud
Onnis Pilli	Di Tucci	Devoto P.	Agus
-	-	-	1♥
1♠	contro	2♠	3♣
passo	3♠	contro	passo
passo	4♣	passo	5♣
fine			

COMITATO REGIONALE SARDEGNA
 Tel: 347 6658222
 e-mail: comregsardegnafigb@gmail.com



Presidente: Lucchesi Sandra
Consiglieri: Devoto Sergio, Erboni Luciano,
 De Martini Claudio, Masala Carlo, Murgia Annalisa Uras
Segreteria: Piras Luciano

Est vinse l'attacco di cartina a picche del suo compagno e continuò nel colore.

Dopo aver tagliato, Sud si rese conto che, dovendo inevitabilmente cedere anche l'Asso di cuori, avrebbe potuto mantenere il proprio impegno a condizione di non perdere prese in atout.

Con dieci carte sulla linea, le migliori probabilità erano date dall'impasse al Re.

Un "normale" modo di giocare sarebbe dunque stato quello di andare al morto con l'Asso di quadri, effettuare l'impasse e liberare in seguito le cuori con la cessione dell'Asso.

Il mio compagno però voleva vederci più chiaro ed al terzo giro giocò cuori verso la Dama, vinta dall'Asso di Est il quale rinviò con il Fante di quadri.

Era così giunto il momento della conclusione e l'informazione ricevuta dalla giocata a cuori si rivelò aurea. Est aveva mostrato l'Asso di picche, l'Asso di cuori ed il Fante di quadri: era dunque ben poco probabile che egli possedesse anche il Re di fiori, tanto più che, in tal caso, il suo compagno sarebbe intervenuto in licita con un colore bucato e soli 6 punti onori.

Il Re di fiori si doveva quindi trovare a sinistra e Carlo giocò pertanto di conseguenza e batté in testa l'Asso nella speranza che il monarca fosse secco. Non glielo chiesi mai, ma se Est avesse lasciato vincere con indifferenza la Dama di cuori, il mio compagno, avrebbe giocato un secondo colpo nel colore, rischiando un taglio subito dopo, oppure avrebbe eseguito il sorpasso al Re di fiori?

COPPIE IMP 2015

Il podio

ORO: Luca De Michelis, Giuseppe Failla

ARGENTO: Berardino Mancini, Lanfranco Vecchi

BRONZO: Mario Abate, Roberto Rivera



Cagliari

Smirnov ha attaccato di 3 di picche, il dichiarante ha vinto di Asso al morto ed ha immediatamente giocato atout, scoprendo il colore diviso 4-0. Ciò non ha preoccupato più di tanto Filipowicz. Ha battuto ancora tre giri di atout, prendendo nota dello scarto di Ovest, due picche e due fiori. Il dichiarante ha stretto ancora un po' le viti giocando l'ultima atout, su cui sono arrivati il 10 di quadri da Ovest, una fiori dal morto e il 2 di quadri da Est.

Filipowicz ha ora attaccato il colore di picche con la Donna dalla mano, su cui Est ha scartato un'altra fiori. Poi ancora picche per il morto, su cui ambedue i difensori hanno scartato fiori.

E questa è la situazione a 5 carte dalla fine:

<p>♠ - ♥ - ♦ AQJ ♣ K10</p>	<p>N O S</p>	<p>♠ - ♥ - ♦ 8653 ♣ 5</p>
--	----------------------	---------------------------------------

Sul Re di picche, Est e Sud hanno abbandonato una quadri e Ovest ha fatto un disperato tentativo per ingannare il dichiarante seccandosi prematuramente il Re di fiori. Ma Filipowicz ha letto correttamente la situazione e ha semplicemente continuato a fiori per l'Asso, catturando il Re ormai secco e mantenendo il contratto.

Veramente una buona giocata!

Ovest, che si era rivelato in dichiarazione con 4 carte in un Maggiore e 5 in un minore, non avrebbe potuto seccarsi con successo l'Asso di quadri, in quanto la sua lunghezza a picche e fiori era appunto conosciuta.

Smirnov led the three of spades and declarer won with the ace in dummy and immediately turned to the trump suit to find the suit breaking 4-0. That didn't seem to bother Filipowicz much. He pulled three more rounds noticing that West discarded two spades and two clubs. Declarer then turned the screws on a little harder by playing his last trump. The ten of diamonds from West, a club from dummy and the two of diamonds from East were discarded.

Filipowicz now switched to the spade suit and cashed the queen from hand on which East discarded another club. A spade to dummy followed, whereupon both defenders discarded clubs.

This was the situation with five cards to play:

When declarer called for the king of spades, East and South discarded diamonds and West made a desperate attempt at misleading declarer by baring his king of clubs prematurely. But Filipowicz had read the situation correctly. He simply continued with a club to the ace to drop the now singleton king in West to make the contract.

A really good play by declarer!

West, who was marked in the bidding with a four-card major and a five-card minor couldn't have successfully bared his ace of diamonds, since his length in spades and clubs was known from the bidding.



THE BAD (una cattiva difesa)

Board 9. Dealer North. E-W Vulnerable.

<p>♠ 87 ♥ A863 ♦ 5 ♣ AJ7543</p>	<p>N O S</p>	<p>♠ 103 ♥ KJ4 ♦ AKQ10987 ♣ K</p>
---	----------------------	---

Ovest	Nord	Est	Sud
Nab	Matushko	Drijver	Sterking
-	passo	1♦	passo
1♥	passo	2SA	passo
3SA	fine		

Un brillante contratto a cui arrivare, soprattutto giocando a Coppie, specialmente se gli avversari hanno deciso di fare penitenza per la Quaresima e non attaccare a picche! La sfortuna inoltre si accaniva sugli orizzontali, a causa dei resti 4-1 delle quadri, per cui si potrebbe pensare che il dichiarante non avesse alcuna possibilità dopo che Sud ha attaccato di Asso di picche e Nord ha incoraggiato con il 2.

Sud ha creduto che il 2 provenisse da 4 cartine e ha girato a cuori alla seconda presa, giocando il 5 cercando di mettere in presa il compagno, per farlo traversare a picche.

Il dichiarante, che probabilmente ha creduto che quest'anno Babbo Natale fosse arrivato in anticipo, ha vinto con il Re di cuori, dopo il 3 del morto e la Donna di Nord. Poi, dopo avere incassato il Re di fiori e l'Asso di quadri (e fin qui tutto bene), ha scoperto le brutte notizie dopo aver continuato con il Re di quadri su cui Nord ha seguito lo scarto del morto con una fiori. Bob Drijver non si è certo arreso e ha continuato con Donna di quadri e la quarta quadri per il Fante di Sud, scartando una cuori dal morto, mentre Nord, che voleva mantenere le stesse lunghezze dei colori del morto, ha seguito allo stesso modo.

Che ci crediate o no, Sterkin in Sud ha continuato ancora con il 2 di cuori e Drijver ha potuto reclamare 11 prese!

Veramente una cattiva difesa!

Certamente Nord avrebbe potuto aiutare Sud, scartando 10-9-7 di cuori sui tre giri di quadri e anche Sud avrebbe dovuto cavarsela da solo indipendentemente dagli scarti di Nord, ma forse i giocatori erano stanchi dopo un lungo Campionato, che era vicino alla fine.

100% o 50/0 matchpoint a Est-Ovest.

A brilliant contract to arrive in when playing pairs especially if the opponents have sworn off leading spades for Lent! E-W were very unlucky, however, that the diamonds broke 4-1 and you might think that declarer stood no chance when South led the ace of spades and North encouraged with the two.

South believed though that the two of spades was from four small and shifted to the five of hearts in trick two, trying to get partner on lead so that he would be able to play a spade through.

Declarer, who probably believed Santa Claus came early this year, won with the king of hearts after he had called for the three from dummy and North had played the queen. East then cashed the king of clubs and the ace of diamonds, so far so good, but the bad news arrived when he continued with the king of diamonds on which North followed dummy lead, and discarded a club. Bob Drijver didn't give up and continued with the queen and a fourth diamond to South's jack. A heart was pitched this time from dummy and North followed the same pattern of discarding to keep length with dummy.

Believe it or not, Sterkin as South, now continued with the two of hearts and Drijver could claim eleven tricks!

A really bad defense.

Yes, North could have helped South by discarding hearts ten-nine-seven on the three rounds of diamonds, and yes, South should have worked out what to play regardless of what North discarded, but maybe the players were tired after a long championship that was closing in at the end!

100% or 50/0 matchpoints to E-W.

THE UGLY (una brutta apertura)

Board 8. Dealer West. None Vulnerable.

♠ J85
 ♥ J864
 ♦ Q9865
 ♣ A
 ♠ 97
 ♥ AK1052
 ♦ AJ42
 ♣ 76
 ♠ A32
 ♥ 9
 ♦ K73
 ♣ KQJ542
 ♠ KQ1064
 ♥ Q73
 ♦ 10
 ♣ 10983

Ovest	Nord	Est	Sud
Sminorv	Martens	Piekarek	Filipowicz
1SA	passo	2♠	contro
3♣	3♠	3SA	fine

Sicuramente una cosa è giocare l'apertura di 1 Senza Debole, in una mano che potrebbe essere anche semi-bilanciata, ma quando quella che vuoi descrivere con quella apertura contiene due cartine, Asso e Re quinti, Asso e Fante quarti e due cartine, tu vuoi essere sempre ricordato come il brutto del film.

Il 2♠ di Piekarek era invitante a manche con le fiori. Sulla mancata accettazione di Ovest e sulla competizione a 3♠ degli avversari, ha effettuato una mossa molto coraggiosa e semplicemente ha detto 3SA. Mi chiedo se sarebbe scappato a 4♣, dopo un eventuale Contre ...

L'attacco di Martens di 8 di picche è arrivato alla Donna di Sud, che ha proseguito con il Re di picche su cui Nord ha sbloccato il Fante e il dichiarante ha lisciato. Filipowicz ha pensato che non ci fossero speranze per la difesa, se avesse continuato nel colore, vista la mancanza di rientri per incassare le picche franche; ha quindi continuato con il 7 di cuori.

Ciò ha reso facile la vita per Smirnov, che ha potuto prendere di Asso e giocare fiori dal morto, stabilizzando il colore, per 10 prese realizzate!

34,36 / 50 matchpoint a E-O.

It's certainly one thing to play a weak NT opening, another thing that it might be semibalanced, but when the hand you want to describe with that particular bid contains two small, ace king to five, ace-jack four times and two small you will always be remembered as the ugly.

Piekarek's Two Spade bid was invitational to game with clubs. When West didn't accept, and the opponents competed with Three Spades, he made a very brave move and simply bid game, 3NT. I wonder if they would have run to Four Clubs if the contract had been doubled in tempo...

Martens' eight of spades lead went to South queen, and the king of spades followed which declarer again ducked, North carefully unblocked the jack of spades. Filipowicz realized that there was basically no hope for the defense if he continued with spades since he had no entry to collect the later established spades so he shifted to the seven of hearts. That made life easy for Smirnov who could put up the ace of hearts and just set up the clubs in dummy for ten tricks!

34.36/50 matchpoints to E-W.



1° Trofeo di Bridge a squadre

Città di Breno

30 aprile - 1 maggio 2016

CIRCOLO DI BRENO
Via Maria Santissima di Guadalupe, 7

MASSIMO 32 SQUADRE

Direzione tecnica: Massimo Ortensi

Con il Patrocinio del Comune di Breno e della Comunità Montana di Valle Camonica saranno consegnati i seguenti premi:

1° squadra classificata: 1.500 euro + "Trofeo Città di Breno"
 2° squadra classificata: 1.000 euro + "Coppa Bridge Club Breno"
 3° squadra classificata: 800 euro + "Coppa Bridge Club Breno"
 4° squadra classificata: 600 euro + "Coppa Bridge Club Breno"
 5° squadra classificata: 500 euro + "Coppa Bridge Club Breno"
 6° squadra classificata: 400 euro + "Coppa Bridge Club Breno"

premi non cumulabili:
 1° squadra classificata del Circolo di Breno:
 300 euro + "Coppa Bridge Club Breno"
 1° squadra classificata della domenica:
 300 euro + "Coppa Bridge Club Breno"
 1° squadra mista o signore:
 300 euro + "Coppa Bridge Club Breno"

Quota iscrizione euro 220,00 per squadre (massimo 6 giocatori)

Per informazioni Breno:
 Massimo Ortensi - Tel. 030 920121 - e-mail: m.ortensi@comunita-brenovale.it

Per informazioni Valle:
 Massimo Ortensi - Tel. 030 920121 - e-mail: m.ortensi@comunita-brenovale.it

APPOGGI

SU

1♥ / 1♠

di Benito Garozzo



Io ho proposto il seguente schema: distinguere gli appoggi con 3 carte da quelli con 4, e la forza della mano sia con singoli che senza.

Le abbreviazioni usate negli schemi sono le seguenti:

Interesse a slam e non= **ISL**, **NISL**

Minimo=**min**

Massimo = **Max**

Passo =**P**

singoli=sing

Forzante manche=**FM**

Fissa=**Fix**

Non forzante =**NF**

Roman key card blackwod= **RK**

Relais= **R**

Forzante 1 giro=**F1G**

Regola generale=**RG**

s.o.=**Sign off**

I singoli si danno:

Alto/Medio/Basso con 3 possibilità

Alto/basso con 2 possibilità

Una delle parti più importanti in un sistema di bridge è come dare gli appoggi al compagno che ha aperto 1♥ o 1♠.

1♥ → 2♥ = 3 carte a ♥ - 4♥ 333, 4-9 punti, anche con 4/5♠ non belle

1♥	2♥
2♠=4♠ o chiede aiuto a ♠	2SA=4♠ min
→3♥/3♠/4♥/4♠=s.o.//cue=ISL	
→cue=ISL a ♠//3♥=ISL a ♥//4♥/4♠=s.o.	3♣=4♠ Max
→P o 4♥	3♥= min senza 4♠ - senza aiuto a ♠
→3♥=NF//4♥=s.o.//cue= ISL	3♦=min o max con aiuto
2SA= aiuto generico	3♥=min//valori con Max
3♣= aiuto al colore	3♦/3♠=max//3♥=min//3SA=max propone di giocarli
3♦= aiuto al colore	3♥=min//3♠max//3SA=propone di giocarli con max
3♥= Barrage	

1♥ → 2♠=2-8 con 6/7♠ → 2SA=RG → risposte a tre gradini mostrando i punti → 2-4, 5-6, 7-8

1♥ → 2SA=4+♥ 9-11//FM 12-14 NISL senza sing//15+ con singolo o vuoto minimo 3 controlli

1♥	2SA
3♣=16-21 ISL	3♦=9-11+ singolo o senza
→3♥=chiede	→3♠=no singolo//3SA/4♣/4♦= singolo RG
→ cue	3♥=12-14 senza singolo
→3SA chiede	3♠=un vuoto 15+
→ cue obbligatoria	→4♣/4♦/4♥=vuoto RG
	3SA/4♣/4♦=15+ con singolo RG
3♦=11-16 NISL	3♥=min del 9-11
→ P o 4♥//4♥=max del 9-11 o 12-14	3♠=vuoto → 4♣/4♦/4♥ vuoto RG
→3SA chiede	→ cue obbligatoria
	3SA/4♣/4♦=sing RG → cue obbligatoria
3♥ 11/12 brutti	P = 9-11
→3SA =4♣/4♦/4♥ vuoto RG	3♠=vuoto
→cue obbligatoria	3NT/4♣/4♦=sing RG
	4♥=12-14 o 10-11 con sing.
3♠=14-16 con 6/7♥+ sing	4♥=s.o //3SA=R
→RG	→cue o 4♥
(3SA=5♠)/5♣/5♦=bel colore 5 ^a con 14-16	cue o 4♥ con min

1♥ → 3♣=9-11 con 3♥

1♥	3♣
3♦=invito a manche o ISL	3♥=min
→P/4♥=s.o//3♠=FM con 4♠	3♠=max senza 4♠
→4♣/4♦=4♣/4♦ ISL//4♥=NISL// 3SA=ISL	3SA=max con 4♠ → 4♣/4♦ fix ♥/♠ ISL//4♥/4♠=s.o.
→4♣/4♦ fix ♥/♠ ISL//4♥/4♠=s.o	-
3♥=s.o	P o 4♥ con supermano
3SA=proposta	
3♠=5+♥ ISL	3SA= max con cue ♠//4♣/4♦=cue max//4♥=min

1♥ → 3♦ = 7-9 con 4♥ → 3♥=s.o.//3♠/3SA/4♣=cue

1♥ → 3♥ = 0-7 con 4♥ → P=s.o.//3♠/3SA/4♣=cue

1♥ → 3♠ = pree con 7♠

1♥ → 3SA/4♣/4♦ = sing **RG** 11-14

1 ♠ → 2 ♠=3 ♠ o 4 ♠ 333 con 4-9 punti

1 ♠	2 ♠
2SA=4 ♥ o chiede aiuto a ♥	3 ♣=4 ♥ min
→ 3 ♥/3 ♠/4 ♥/4 ♠=s.o.//cue=ISL	
	3 ♦=4 ♥ Max//3 ♥=min
	3 ♥=max con aiuto
	3 ♠=max con aiuto
	3 ♥=min senza 4 ♥ senza aiuto a ♥
	3 ♦/3 ♥=max//3 ♠=min//3SA=max propone di giocarli
	3 ♥=max//3 ♠ min//3SA=max propone di giocarli
	3 ♠=min //3SA=max

3 ♣/3 ♦/= aiuto nel colore
 3 ♥= aiuto generico
 3 ♠= Barrage

1 ♠ → 2SA=4+ ♠ 9-11//FM 12-14 NISL senza sing//15+ con singolo o vuoto minimo 3 controlli

1 ♠	2SA
3 ♣=16-21 ISL	3 ♦=9-11+ singolo o senza
→ 3 ♥=chiede	→ 3 ♠=no sing.//3SA/4 ♣/4 ♦ = singolo RG
→ cue	3 ♥=12-14 senza singolo
→ 3SA chiede	3 ♠=un vuoto 15+
→ cue obbligatoria	→ 4 ♣/4 ♦/4 ♥=vuoto RG
	3SA/4 ♣/4 ♦ =15+ con singolo RG
3 ♦=11-16 NISL	3 ♠ =min del 9-11
→ P o 4 ♠//4 ♥=max del 9-11 o 12-14	3 ♥=vuoto
→ 3 ♠ chiede	→ 3SA/4 ♣/4 ♦/4 vuoto RG
→ cue obbligatoria	3SA/4 ♣/4 ♦ =sing RG
3 ♠ 11/12 brutti	P = 9-11
→ 3SA =R	3 ♠=vuoto
→ cue obbligatoria	→ 4 ♣/4 ♦/4 ♥ vuoto RG
	3NT/4 ♣/4 ♦ =sing o vuoto RG
3 ♥=14-16 con 6/7 ♥+ sing	4 ♠=s.o //3 ♠=R→RG→cue o 4 ♠
(3SA=5 ♥) /5 ♣/5 ♦ =bel colore 5° con 14-16	cue o 4 ♠ con min

1 ♠ → 3 ♣= 9-11 con 3 ♠

1 ♠	3 ♣
3 ♦=invito a manche o ISL	3 ♥ max senza 4 ♥
	3 ♠=min
→ P o 4 ♠ s.o.//4 ♥=Max con 4 ♥	3SA=max con 4 ♥
→ 4 ♣/4 ♦ fix ♥/♠ ISL//4 ♥/4 ♠=s.o.	
3 ♠=s.o	P o 4 ♠ con supermano
3SA=proposta	
3 ♥=5+ ♠ ISL	3SA= max con cue ♥//4 ♣/4 ♦ =cue max//3 ♠=min

1 ♠ → 3 ♦= 9-11 con 6/7 ♥ → 3 ♥/3 ♠/4 ♥/♠ =s.o. - 3SA=1 ♥ max - 4 ♣/4 ♦ =fix ♥/♠ ISL

1 ♠ → 3 ♥ = 7-9 con 4 ♠ → 3 ♠ s.o./(3SA=♥)/4 ♣/4 ♦ =cue
 1 ♠ → 3SA/4 ♣/4 ♦ =sing RG 11-14 → cue non obbligata
 1 ♠ → 3 ♠= pree con 4 ♠ 2-7 → P//4 ♠//cue



6th South American Transnational Bridge Festival

27 maggio/ 4 giugno 2016

I Transnational sono competizioni prestigiose e molto importanti.

Le coppie o le squadre partecipanti sono libere, cioè possono essere composte da giocatori provenienti da paesi differenti, purché approvati dal comitato delle credenziali.

Questa opportunità crea la possibilità di comporre formazioni addirittura più forti di quelle nazionali.



Non sempre le nazioni hanno tre coppie fortissime da presentare, nei transnational si possono prendere le due migliori di una determinata nazione e completare la squadra con un'altra coppia di livello mondiale di un'altra nazione.

Alla fine i giocatori sono sempre gli stessi, vale a dire i miglior del mondo, ma le formazioni sono veramente forti e quindi il livello degli incontri è altissimo.

Le gare hanno le solite categorie: Open, Miste, Ladies, Junior, Over 60 e si possono considerare veri e propri Campionati Mondiali o continentali aperti a tutti.

Dal 27 maggio al 4 giugno 2016 a Medellin, Colombia, si svolgerà la sesta edizione del South American Transnational Bridge Festival.

Il Presidente del Comitato organizzatore è Santiago Londoño, mentre il responsabile della comunicazione è Fernando Lema, collaboratore di Bridge d'Italia e responsabile della comunicazione di tutto il Sud America.

ATTACCO... 50 anni dopo

di Fernando Lema e Ana Roth

Lunedì 11 gennaio 2016

59 anni fa, nel Gennaio del 1957, la rivista "The British Bridge world", diretta da Terence Reese, pubblicò:

"Questa è la mano in cui il discusso attacco di Donna di cuori fu fatto da una delle giocatrici inglesi durante i Campionati Europei. Juan e Meredith criticarono l'attacco, preferendo il meno rischioso attacco di 9 di picche. Truscott difese l'attacco e affermò che Shapiro era d'accordo con lui".

Sarebbe stato molto interessante ascoltare qualche altro parere, così Reese chiese ai suoi lettori:

Tutti in prima, IMPs
le carte di Ovest:

♠ 9 8 7 4 ♥ Q J 4 ♦ J 7 ♣ A Q 10 6

La dichiarazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
			1♦
passo	1♠	passo	1SA
passo	2SA	fine	

Come attaccate?

Nel febbraio del 1957, la stessa rivista pubblicò le opinioni degli esperti Boris Shapiro e Jack Marx, oltre ad un commento finale di Terence Reese.

Abbiamo deciso di chiedere ad alcuni tra i migliori giocatori del 2016 quale sarebbe stato il loro attacco.

Riportiamo le loro risposte, in modo da poterle confrontare con quelle riportate nel 1957 dal British Bridge World Magazine.



Ringraziamo Mariem Ben Mbarek che ha disegnato in esclusiva per Bridge d'Italia gli acquarelli che in questo numero raffigurano la Donna nelle carte.

RISPOSTE DEI MASTER 2016



Zia Mahmood

Donna di cuori.
Non voglio regalare una presa a fiori.
L'attacco cuori è contemporaneamente aggressivo e non troppo a rischio di regalare una presa. Prevedo che l'attacco cuori sarà la scelta del 90% degli intervistati.



Sabine Auken

L'attacco Donna di cuori sembra piuttosto scontato.
Picche o quadri è più facile che aiutino il dichiarante, mentre le fiori probabilmente possono aspettare.



Eric Kokish

4 di picche.
Il compagno non sarà sviato da questo attacco, mentre il dichiarante potrebbe esserlo, mentre io vorrei preservare le mie intermedie a picche nel caso riuscissimo ad affrancare una o due prese nel colore. Il compagno svolgerà a cuori o a fiori quando prenderà a picche, essendo a conoscenza della disposizione di questi colori molto più di quanto posso fare io sull'attacco. La mia seconda scelta è la Donna di cuori ma provare a difendere in modo passivo su 2SA (o su 1SA) è la cosa normale da fare per la difesa, dal momento che il dichiarante avrà molto lavoro da fare per portare a casa il contratto.



Nevena Senior

Attaccherei a picche.
L'8 di picche se sto giocando seconda-quarta (lo stile inglese è attaccare con la seconda carta di un seme brutto) oppure 9 di picche se attacco in busso. Tendo ad attaccare passivo dopo una sequenza invitante, specialmente nelle mani in cui gli avversari sono in misfit.
In questo caso sicuramente gli avversari non hanno fit a cuori o a picche, Nord avrebbe potuto dichiarare 3♦ se avesse avuto carte di quadri (a meno che questa licita non fosse naturale invitante) e se gli avversari hanno il fit a fiori avranno i loro problemi a sviluppare questo colore.
Naturalmente potrebbero avere il fit 5-3 a quadri, ma chi può dirlo...



Tom Townsend

Attaccherei Donna di cuori, un attacco contemporaneamente costruttivo e passivo.



Norberto Bocchi

Attacco cuori.
Non attacco da AQ10, non attacco quadri da Fante secondo per tutto l'oro del mondo e non attacco picche perché se il dichiarante ha 3 carte gli faccio indovinare la posizione delle picche.



David Gold

L'attacco cuori mi sembra normale.
Provo a sviluppare qualche presa nel colore.
Non posso attaccare da AQ10x, perché troppo spesso regalerò una presa: posso aspettare che il mio compagno giochi questo colore.
La seconda scelta è l'attacco passivo a picche, che credo sia comunque una opzione ragionevole.



Gabriel Chagas

Attaccherei Donna di cuori.
Non dovrei regalare e inoltre dalla dichiarazione il mio compagno dovrebbe avere come minimo 3 carte di cuori, ma potrebbe averne pure 5 o più.
Ho tutto il tempo di muovere le fiori, mentre gli attacchi picche e quadri sono una scommessa.



Sally Brock

Attaccherei Donna di cuori.
Voglio attaccare passivo dal momento che gli avversari si sono fermati a 2SA e le carte non sembrano essere messe particolarmente bene per loro.
Credo che l'attacco picche potrebbe portare il dichiarante a giocare per la caduta piuttosto che a fare l'impasse, magari alla Donna di picche. Anche i minori sembrano pericolosi. L'attacco cuori potrebbe regalare, ma se il compagno ha un qualsiasi onore dovrebbe funzionare bene.



Richard Pavlicek

L'attacco Donna di cuori è tre spanne sopra gli altri e mi aspetto che la scelta sarà unanime.
Il valore in attacco è immenso, spesso affrancando la quarta cuori del compagno e ottenendo il ritorno fiori attraverso il dichiarante.
L'attacco non è completamente sicuro, ma i rischi diminuiscono notevolmente sapendo che il morto non ha più di 3 carte nel colore.



Benjamin Robles

Attacco Donna di cuori.
L'attacco picche funziona male se il dichiarante ha solo due carte, perché potrebbe leggere la posizione degli onori nel colore per realizzare 3 prese.
Se il dichiarante ha una sola picche, probabilmente è l'attacco giusto, ma cuori sembra meglio dal momento che il morto non ha 4 carte di cuori, e se ne ha solo 2 posso trovare al compagno 4 o 5 carte nel colore senza consumare il suo probabile rientro a picche.
L'attacco in un minore per me non è una possibilità!



John Carruthers

Attaccherei Donna di cuori.
E' vero che Sud potrebbe avere 4 carte di cuori, ma è anche vero che il compagno potrebbe averne fino a 6.
La dichiarazione e la mia mano bilanciata suggeriscono che un attacco passivo potrebbe essere la scelta migliore, lasciando il dichiarante ai suoi problemi. Analizziamo le varie possibilità.
A picche le mie 4 cartine sembrano inappropriate, perché potrei facilmente far indovinare un onore in mano al mio compagno;
a cuori, in un giorno sfortunato il dichiarante ha A1098 e trova al morto Kxx, ma in un giorno fortunato il compagno ha il Re quinto e un rientro a lato.
L'attacco fiori può essere vincente, ma più facilmente può regalare una presa, senza trarne un grosso vantaggio (ho solo 4 carte nel colore): e se pensate di attaccare con la Donna di fiori provare a mettere in mano al dichiarante Kxx e al morto Jxx. Se fossi costretto ad attaccare fiori, attaccherei di Asso per vedere il morto.
È vero, l'attacco cuori è pericoloso (lo sono tutti) ma ci può essere un grosso vantaggio. Non vedo questo possibile vantaggio dall'attacco fiori e non ne vedo affatto dall'attacco picche.



David Bakhishi

Probabilmente attaccherei Donna di cuori.
L'attacco fiori è troppo aggressivo per me.
L'attacco picche può essere buono se il compagno ha 3 carte, ma il morto dovrebbe avere al massimo 3 cuori e il dichiarante potrebbe non avere 4 carte, per cui ci sono buone possibilità che il compagno abbia 4 o 5 carte.
Se ha il Re o l'Asso, allora l'attacco cuori funzionerà bene.



Krzysztof Martens

La mia scelta va alla Donna di cuori.
Quadri non ha senso, fiori è troppo aggressivo e picche funziona solo se Sud ha dichiarato 1SA con il singolo a picche



Boris Shapiro

Ho difeso l'attacco di Donna di cuori quando mi è stata mostrata la mano. Non sono d'accordo sul fatto che l'attacco 9 di picche sia meno rischioso dell'attacco Donna di cuori.

Ci sono molte situazioni in cui il 9 di picche può costare.

Il compagno potrebbe avere Qx o Qxx o K10 o A10, tutte carte ragionevoli dalla dichiarazione. Ed è anche molto improbabile che si possa sfondare o anche solo guadagnare un tempo.

L'attacco Donna di cuori è molto più attraente secondo la mia opinione.

Ammetto che potrebbe regalare, come è accaduto in questo caso, ma è sufficiente trovare Axxx o Kxxx al compagno per affrancare velocemente il colore.

Si potrebbe persino essere così fortunati da trovare Kxx al morto e A10xx al compagno.

Secondo me i due attacchi non sono nemmeno paragonabili.

Jack Marx

Dalla dichiarazione, se è veritiera, Ovest può dedurre che tutte le risorse di Nord/Sud saranno assolutamente necessarie per il raggiungimento del contratto.

Non bisogna quindi regalare loro prese nella fase iniziale del gioco, quando, come in questo caso, non c'è un ovvio ritorno in termini di affrancamento dei colori lunghi. Credo quindi che Ovest dovrebbe impostare una difesa passiva, quantomeno fino a che non viene a scoprire qualcosa di più della mano alla vista del morto.

Questa idea sembra essere ben rappresentata dall'attacco 9 di picche, che sembra quello meno rischioso in assoluto.



Terence Reese

Il punto originariamente sollevato da Juan e Meredith – ovvero che questa particolare dichiarazione invita ad una difesa passiva – ha senso.

Ha senso anche l'osservazione di Konstam per cui Ovest ha troppo in mano per giocare con la mano del compagno, e che l'obiettivo dell'attacco dovrebbe essere quello di mettere in mano il compagno per farsi girare le fiori.

Mi sembra perverso pensare che il 9 di picche abbia le stesse possibilità di regalare come la Donna di cuori:

Non regalerà necessariamente nelle situazioni menzionate da Shapiro.

D'altra parte attaccare di Donna da QJx è uno degli attacchi più rischiosi che esistano.

Personalmente credo che la Donna di cuori sia terribilmente rischiosa per la difesa e priva di aggressività.

Donne Donne, eterni dilemmi



di Roberto Della Giovanna

Di solito, si pubblicano i successi.

Visto che ne ho pochi, io pubblico le *caprate*, dove trovo un'ampia scelta di esempi.

Questa mano è interessante, perché offre varie possibilità di gioco, a mio vedere praticamente equivalenti (se non siete d'accordo, e mi dite quale bisogna preferire e perché, ve ne sarò grato), tra le quali, ovviamente, non solo non ho indovinato quella giusta, ma sono poi andato nel pallone, andando -4 invece di -1.

Zero assoluto.

Simultaneo, ecco la smazzata:

♠ Ax
♥ 8xxx
♦ AKJ10
♣ AQ10

N
O S E

♠ KQJ109
♥ Ax
♦ 9xx
♣ J9x

Dopo che in Sud avete aperto di 1P, 2Q della compagna, Est entra a 2 cuori, e il contratto finisce a 6SA, dichiarato da voi dopo che la compagna vi ha estorto il fermo a cuori (tra l'altro, credo che 6SA sia l'unico contratto fattibile, 6 Picche

mi sembrano molto difficili).

L'attacco è 6 di cuori, ora mi tocca pensare, e non dite che per me è troppo.

Dunque, la domanda è :

"Con cosa è entrato, Est, a due cuori?"

Può avere KQJ a cuori (e fin qui ci siamo), poi Donna di quadri, allora Ovest ha il Re di fiori, in questo caso Est ha la Donna di quadri.

Riesco a rendermi conto che la mano si può fare solo con una messa in mano preceduta da uno squeeze, per cui "SO" di dover prendere subito (non ha senso filare), ma... su cosa? Cuori e... Quadri o Fiori?

Se Est ha entrambi, è necessario che la Donna di quadri sia seconda: in questo caso gioco Asso e Re di quadri, (cade la Donna), altre due quadri e poi picche fino alla decima presa in cui Est deve ridursi col Re secco di cuori e il Re secondo a fiori.

Sull'ultima picche scarto una Fiori tenendomi l'8 di cuori (hai visto mai che Ovest abbia il 6 e il 5) e cuori per la messa in mano.

Se Est ha solo il Re di fiori, basta l'impasse a quadri, e poi come sopra:

ma ti pare logico?

In un simultaneo?

Ma va, dai, non scherziamo...

Se Est ha solo la Donna di quadri, allora impasse a fiori, si sfilano tre fiori e 5 picche per un finale a quattro carte, Est con Re secco a cuori e Donna terza di quadri.

Voi cosa avreste giocato?

Io, ovviamente, ho scelto la prima linea, e, quando sul Re di quadri non mi cade la Donna, ci resto di un male, ma di un male... anche perché decido di giocare per l'ultima residua, minima, chance di entrambi i valori in Ovest, con la Donna terza di quadri, per cui, dopo le picche, gioco quadri sperando di mettere in presa Est che sia costretto a tornare sotto Re.

Da notare che questa ipotesi distributiva non l'avevo neppure considerata possibile... e infatti:

risultato - 4.

La Donna era terza in Est.

La mano completa:

♠ Ax		♠ xx
♥ 8xxx		♥ KQJxxx
♦ AKJ10		♦ Qxx
♣ AQ10		♣ xx
♠ xxxx		
♥ 6		
♦ xxx		
♣ Kxxxx		
	♠ N	
	♥ O	
	♦ S	
	♣ E	
		♠ KQJ109
		♥ Ax
		♦ 9xx
		♣ J9x

Come dite?

Che non dovevo pensare di far cadere la Donna seconda?

E perché?

Ah, perché quando mai una donna mi è caduta davanti ?

Bastarrrrrrdi ...

SENZA LIMITI DI ETÀ



Questa istantanea, che ci ha mandato Andrea Cossu Rocca, dimostra che il bridge si gioca senza limiti di età.

Giorgio Català, classe 1914, in coppia con la moglie Mariella, affronta in torneo a Milano 2, Alessandro Carletti, a destra nella foto, e Matteo Meregalli, entrambi studenti di terza media, già protagonisti allo Youth Congress, di Opatjia.

CAMPIONATI ALLIEVI MISTI 2015

1° CLASSIFICATO SQUADRE MISTE PRE-AGO/3^a4^aCAT NC - GIUBILO UNDER 35 - *Tanini Flaminia, Capobianco Sophia, Giubilo Gianmarco, Giubilo Gabriele*

1° CLASSIFICATO SQUADRE MISTE 2° ANNO - POMILIO DUINEA - UNDER 35 - *Vannelli Luigi, Duinea Silvia, Pomilio Arianna, Sconocchia Paolo*

1° CLASSIFICATO SQUADRE MISTE 1° ANNO - DI GIULIO BRIDGEUR - *D'Ippolito Sergio, Tumbiolo Giuditta, Di Giulio Paola, De Paola Elisa*

1° CLASSIFICATO COPPIE MISTE PRE-AGO/3^a4^aCAT NC - *Capobianco Sophia - Giubilo Gianmarco*

1° CLASSIFICATO COPPIE MISTE 2° ANNO - *Ferracci Sabrina - Santi Patrizia*

1° CLASSIFICATO COPPIE MISTE 1° ANNO - *Cella Marco - Tomassetti Rosatea*

Un momento della grande festa delle premiazioni ai Campionati Allievi Misti





11° FESTIVAL DEL BRIDGE FEMMINILE ONLINE

DAL 4 AL 10 APRILE 2016

di Anna Maria Torlontano, *Chairman*

Dopo il grande successo degli ultimi Festival di bridge online, che si sono svolti in Aprile e Novembre 2015, è lieta di invitare le sue amiche bridgiste al prossimo Festival Online sempre per SOLE DONNE.

Siamo quindi alla undicesima edizione.

Ho parlato pocanzi di “grande successo”; dunque, anche se in pochissime parole devo farvene menzione. Sono orgogliosa e felice di ricordarvi che il “2015 WBF/BBO Women’s Bridge Festival di Primavera” è stato il più riuscito e popolare di tutti i festival organizzati fin d’ora; anche nel Festival di Novembre 2015 c’è stato un grosso incremento di partecipanti rispetto al Festival dell’Autunno 2014.

Direzione impeccabile del fantastico TD Ileana Nedeleva, assistita da Rosalba e Giulia, e perfetta organizzazione da parte di tutto lo staff di BBO.

Non ho parole per ringraziarli tutti, Vincenzo Delle Cave (Manager BBO Italia) in primis, Rain Lan, Diana Evelin Serban, Ileana, Aurora, la nostra preziosa Segretaria Anna Gudge ed altri ancora, per la loro massima efficienza, senso di responsabilità e abilità nel creare una formula di gara perfetta, un’atmosfera piacevole, distensiva ed estremamente amichevole che sono state le componenti della riuscita di questi “top festivals”.

Questo il podio del Festival di Autunno (cumulata):

- 1° Eweber (Elke Weber) Germania
- 2° Wiskey04 (Louise Nilsen) Norvegia
- 3° Pwqn (Connie Marfel) Usa

Ripeto, anche in quest’articolo, alcune informazioni che ritengo importanti: anche quest’anno per semplificare al massimo l’operatività, **l’iscrizione ai tornei sarà estesa a tutte le giocatrici che disporranno di un “nick” su Bridge Base Online**, non soltanto quindi a quelle che si saranno preventivamente registrate sul nostro sito. Comunque, è molto importante che le partecipanti al Festival si registrino sul nostro sito:

<http://www.wbfwomensbridgeclub.org> nella sezione “festival registra nick”, dato che i premi finali nella

classifica cumulata saranno assegnati solo alle giocatrici che avranno compilato l’apposito modulo di registrazione; formalità non richiesta a chi ha già partecipato ad uno dei nostri precedenti festival, avendo quindi già compilato detto modulo.

Il festival dura 7 giorni ed ogni giorno si disputeranno due tornei a coppie, due tornei individuali e due tornei con i robot partner, novità questa, che ha ottenuto tanto gradimento e successo da parte di tutte le partecipanti ai due precedenti Festival.

Il premio, molto importante, che sarà assegnato alla vincitrice del Festival di Primavera 2016 e ad una partner di sua scelta, grazie alla generosità del Presidente della WBF Giannarigo Rona, consiste nell’iscrizione gratuita al Campionato a Coppie Signore che si svolgerà durante i “World Bridge games” a Wroclav-Polonia a fine estate e nel soggiorno in camera doppia per il periodo del torneo a coppie Signore.

Questo evento non è per coppie transnazionali, quindi entrambi le giocatrici devono appartenere alla stessa Federazione.

Se la vincitrice non potesse usufruirne, detto premio sarà offerto alla seconda.

Saranno disponibili, inoltre, tutte le informazioni dettagliate visitando il nostro sito.

IMPORTANTE: Desidero altresì comunicarvi che sempre sul nostro sito dette informazioni saranno tradotte in cinque lingue: inglese, italiano, francese, tedesco, spagnolo per facilitare al massimo quelle giocatrici che non hanno molta dimestichezza con la nostra lingua ufficiale che è l’inglese.

Non aggiungo altro, unitevi a noi per una manifestazione diversa dal solito dove giocherete del buon bridge in un’atmosfera speciale con tanti nuovi Amici.

Annotate quindi sulla vostra agenda:

“Festival di Primavera” : 4/10 Aprile 2016

“Festival di Autunno” :14/20 Novembre 2016

COPPA ITALIA 2015 MEN

Il podio

ORO: IL BRIDGE - LAVAZZA - Agustin Madala, Fabrizio Hugony, Dennis Bilde, Francesco Saverio Vinci, Giorgio Duboin, Norberto Bocchi.

ARGENTO: S.S.D.ANGELINI BRIDGE S.R.L. - BOVE - Federico Primavera, Antonio Sementa, Leonardo Cima, Valerio Giubilo, Lorenzo Lauria, Francesco Angelini, Mustafa Cem Tokay, Alfredo Versace.

BRONZO: BRIDGE REGGIO EMILIA - FORNACIARI - Giovanni Donati, Giacomo Percario, Ezio Fornaciari, Alessandro Gandoglia, Giuliano Mattioli, Luca Silingardi.





FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE

Via G. Washington, 33 - 20146 Milano MI

Tel. 02-70000333 - Fax 02-70001398

www.federbridge.it

Presidente: Giovanni Medugno

Vice Presidenti: Giuseppe Failla (Vicario), Mario D'Avossa, Federigo Ferrari Castellani

Consiglieri: Francesco Ferlazzo Natoli, Rodolfo Cerreto, Andrea Dalpozzo, Gino Ulivagnoli, Silvia Valentini, Gianna Arrigoni (consigliere Atleta), Paolo Clair (consigliere Atleta).

Segretario Generale: Francesco Conforti

Collegio dei Revisori dei Conti: Luca Cagnoni (Presidente) Nicola Ferrara e Pietro Biagio Monterisi (componenti)

COMITATI E DELEGATI REGIONALI FIGB

 **D.R. ABRUZZO**
Delegato: Maria Antonietta Palmerio
e-mail: comitatoregionaleabruzzo@gmail.com

 **D.R. BASILICATA**
Delegato: Antonio Spirito
e-mail: spirito_allegro@tin.it

 **PROV. AUTONOMA DI BOLZANO**
Delegato: Paolo Mitolo
e-mail: paolo.mitolo@fastwebnet.it

 **D.R. CALABRIA**
Delegato: Ferdinando Righini
e-mail: f.righi23@libero.it
www.bridgecalabrolucano.it

 **C.R. CAMPANIA**
Presidente: Francesco Fioretti
e-mail: francofioretti49@libero.it
www.bridgecampania.it

 **C.R. EMILIA ROMAGNA**
Presidente: Ezio Fornaciari
e-mail: figbemilia@fastwebnet.it
www.figbemilia.it

 **D.R. FRIULI VENEZIA GIULIA**
Delegato: Mario Marchetti
e-mail: marchetti_mario@hotmail.com
www.federbridge.fvg.it

 **C.R. LAZIO**
Presidente: Maria Patrizia Prattichizzo Pelino
e-mail: segreteria@bridgelazio.it
www.bridgelazio.it

 **C.R. LIGURIA**
Presidente: Pierangela De Longhi
e-mail: figbliguria@virgilio.it
www.bridgeligure.it

 **C.R. LOMBARDIA**
Presidente: Paolo Sorrentino
e-mail: segreteria@lombardiabridge.it
www.lombardiabridge.it

 **C.R. MARCHE**
Presidente: Maurizio Marchionni
e-mail: info@bridgemarche.it
www.bridgemarche.it

 **D.R. MOLISE**
Delegato: Nicola Diana
e-mail: nicoladiana@iol.it

 **C.R. PIEMONTE**
Presidente: Cinzia Ciccarello Ferraro
e-mail: figbpie@tin.it
www.figbpiemonte.it

 **C.R. PUGLIA**
Presidente: Ettore Pizza
e-mail: comregpuglia@libero.it
www.bridgepuglia.it

 **C.R. SARDEGNA**
Presidente: Sandra Lucchesi
e-mail: lucchesialessandra@virgilio.it

 **C.R. SICILIA**
Presidente: Silvana Bonocore
e-mail: silvanabo@hotmail.com
www.bridgesicilia.it

 **C.R. TOSCANA**
Presidente: Gianni Del Pistoia
e-mail: delpistoia@toscanabridge.it
www.toscanabridge.it

 **PROV. AUTONOMA DI TRENTO**
Delegato: Manuela Oriani
e-mail: manuelaoriani@alice.it

 **D.R. UMBRIA**
Delegato: Rosella Piccioni
e-mail: delegato@bridgeumbria.it
www.bridgeumbria.it

 **D.R. VALLE D'AOSTA**
Delegato: Luciano Murari
e-mail: info@residencedenpark.com

 **C.R. VENETO**
Presidente: Menegaldo Beppino
e-mail: venetobridge@alice.it
www.venetobridge.it

PERSONE



Minù Tamburelli

Minù Tamburelli, torinese, forma una coppia molto nota e apprezzata con Eleonora Duboin. In carriera ha vinto un titolo italiano a coppie signore con Debora Campagnano, recente vincitrice della Venice Cup con la Francia, ed un campionato a squadre miste con Lavazza oltre a moltissimi podi. Le sue due grandi passioni oltre al gioco sono il suo cane e la montagna.



Gabriella Olivieri

Gabriella Olivieri, di Alessandria, ha vinto il Mondiale Transnational nel 2012 con la squadra americana di Milner. Con Andrea Buratti ha vinto il Campionato Italiano a coppie miste nell'87-90-95-96. Innumerevoli i titoli italiani ed europei a squadre miste e women. Rappresenta con classe l'Italia del bridge femminile nel mondo. Ha insegnato ai giovani e il suo maggiore rammarico è di non averlo potuto fare in modo profondo e continuativo.



Bernardo Biondo

Bernardo Biondo, romano, è arbitro internazionale, considerato uno dei migliori tra gli emergenti. Da giocatore juniores, con la nazionale italiana, ha conquistato un campionato mondiale ed un campionato europeo. Ha anche vinto una coppa Italia mista ed è uno fra i più ricercati istruttori. Lo sport è la sua grande passione.



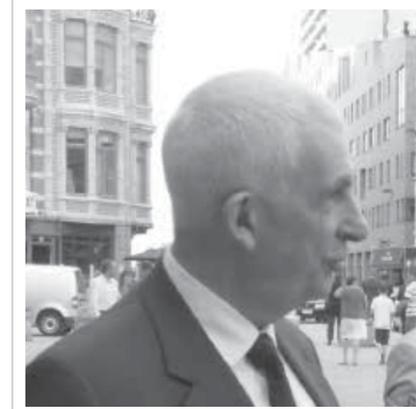
Licio Spadavecchia

Licio Spadavecchia, pugliese di Ostuni, un gentiluomo del sud nel modo di interpretare il gioco e la vita. Un amico del bridge nei momenti neri delle giornate di poca gloria e nei modi signorili usati per festeggiare le occasioni di vittoria. Le sue grigliate sono imperdibili.



Ivan Camerini

Ivan Camerini, di Reggio Emilia, ha vinto due titoli Italiani a Copie Libere con Maurizio Pattaccini, nel 1989 e nel 1991, nel 2015 ha vinto la Coppa Italia mista con la squadra Fornaciari e vanta vari podi. Negli anni 80 ha vinto il torneo di Venezia a coppie, sempre con Maurizio Pattaccini, dopo 17 anni di assenza dalla vittoria da parte di una coppia italiana. Grande appassionato di scacchi.



Gianni Baldi

Gianni Baldi, torinese, fino alla pensione è stato professore di calcolo numerico e programmazione all'università di Torino. Da quarant'anni è nel mondo del bridge e dopo avere iniziato con programmi di calcolo per tornei di associazione, nel 1985 crea il Bridge Rama ed è il punto di riferimento per la Federazione. Grande appassionato di culture orientali e fantascienza.



LUCIANO COSIMI

La scomparsa di Luciano Cosimi ha lasciato un profondo vuoto ad Abbadia e non solo, perché se ne è andato un uomo di vasta cultura e dai molti interessi, un uomo che è riuscito a farsi apprezzare da tutti coloro che hanno avuto la grande fortuna di conoscerlo.

Esperto di bridge di livello nazionale, oltre che autore di importanti manuali, pubblicati da Mursia Editore, e di un corso on line completo, era un affermato “maestro federale” e didatticamente è stato per anni il punto di riferimento per centinaia di neofiti.

Nel circolo, da Lui creato, era il punto di riferimento per ogni e qualsiasi controversia licitativa e di gioco e quasi sempre una sua “sentenza” faceva giurisprudenza.

A dimostrazione della sua passione e delle sue qualità organizzative e didattiche, il circolo di Abbadia S. Salvatore, cittadina di circa 7.000 anime, ha raggiunto l'enorme cifra di 42 soci, che rappresentavano tutto lo strato sociale (insegnanti, minatori, artigiani, operai, impiegati, professionisti e commercianti), e nel rapporto di qualità ha raggiunto traguardi ragguardevoli.

Aveva voluto, e fortemente spinto per la realizzazione del Festival “Bridge nel Verde” che è e rimane una delle maggiori manifestazioni, articolata su più giornate di gara, che abbraccia un ambito territoriale molto vasto.

Era un arbitro preparato, affermato e rispettato, e in particolare le sue qualità tecnico-organizzative si sono evidenziate nell'aver inventato una formula di torneo denominata “Patton Cosimi” che è stata utilizzata in moltissimi tornei a livello nazionale con riscontri positivi tra i giocatori italiani.

Famose erano le sue massime, infatti diceva sempre che se il bridge si gioca secondo delle regole, che Lui aveva definito “Regole del Chitarrella”, difficilmente si commettono errori gravi, e per farne capire il significato basta citarne un paio molto espliciti-

ve: “Se ti riesce guarda le carte dell'avversario... che le tue sei sempre in tempo a vederle” – “Dichiara tutto quello che c'è e... non dichiarare quello che non c'è”.

L'altra sua grande passione era il tennis, praticato fino all'età di 80 anni, nel quale da giovane si è espresso a discreti livelli.

Oltre che dal bridge e dal tennis, da “più grande” era stato contagiato anche dalla passione per il golf. Nel 2003 era stato insignito del riconoscimento di promulgatore dello sport da parte dell'Amministrazione comunale di Abbadia S.S. e nel 2008 il Comitato provinciale del CONI, aveva dedicato tutta la propria vita alla sua professione nella quale era stimato universalmente e tra i suoi molti interessi è giusto annoverare anche quello per la fisica, scienza in cui possedeva una competenza ragguardevole. Recentemente si era molto appassionato alle ricerche del CNER di Ginevra sul bosone di Higgs e stava ultimando un libro sull'argomento.

L'aspetto più significativo del suo carattere e della sua personalità era costituito dalla sua grande umanità e dalla sua istintiva umiltà e signorilità.

Aveva una capacità, oggi purtroppo rara, di riuscire a non mettere mai in imbarazzo le altre persone, intuendone anticipatamente la psicologia.

Ci ricordava sempre che il bridge è un bellissimo gioco che ha molte caratteristiche: è affascinante, intelligente, ipertensivo, crea e distrugge amicizie, incrina matrimoni collaudati, esercita e conserva la memoria ed è un'ottima alternativa ad altre pratiche sportive.

Ci mancheranno i suoi consigli, i suoi insegnamenti, le sue massime, i suoi simpatici “scatti” ogni qualvolta venivano commesse bestialità al tavolo, la sua costante presenza nello spronarci ad andare avanti, i suoi proverbiali ritardi, ma soprattutto ci mancherà Lui.

Letizia e gli amici del Circolo Bridge di Abbadia