

Pietro Forquet

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni.

La finale della Rosenblum Cup ha visto di fronte due squadre americane: *Nickell* (Meckstroth-Rodwell, Hamman-Zia, Katz-Nickell) e *Diamond* (Gitelman-Moss, Greco-Hampson, Diamond-Platnik). Al termine di un incontro su 64 mani ha vinto *Diamond* per 121 a 78. Questo punteggio potrebbe far pensare a una vittoria agevole ed invece sarebbe stato sufficiente per *Nickell* un miglior gioco, peraltro non difficile, in due mani, la 30 e la 31, per conquistare la Rosenblum.

Mano n. 30

♠ A	♠ QJ5
♥ K873	♥ AJ62
♦ AKQ1064	♦ J2
♣ A3	♣ KJ102

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Hampson	Meckstroth	Greco	Rodwell
1 ♣(1)	passo	2 ♥(2)	passo
3 ♦	passo	3SA	passo
4 ♥(3)	passo	4SA(4)	passo
5 ♥(5)	passo	6 ♣(6)	passo
7 ♦!	fine		

- 1) forte;
- 2) 12/13 bilanciata;
- 3) chiede;
- 4) una carta chiave;
- 5) Re?
- 6) Re di fiori.

Nord attacca con il 3 di quadri, Sud seguendo.

Come impostate il vostro gioco? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Vinto con il Fante, incassate anche l'Asso e il Re di quadri scartando una cuori mentre Sud si libera di due picche.

Come proseguite?

Non volendo puntare tutto sul sorpasso alla Donna di cuori, decidete di battere in testa le cuori sperando nella caduta della Donna. Incassato l'Asso di picche, proseguite con Re di cuori e cuori per l'Asso, ma Nord segue con il 5 e il 9 e Sud con il 4 e il 10.

La Donna non è caduta, ma voi avete

ancora frecce al vostro arco.

Quali?

Se Nord ha iniziato con la Donna terza di fiori, il sorpasso nel colore vi assicurerebbe tredici prese e se la Donna di fiori è più lunga potreste ottenere lo stesso risultato con un gioco di compressione se Nord possiede anche o il Re di picche o la Donna di cuori.

Ma questa è la smazzata al completo:

♠ A	♠ QJ5
♥ K873	♥ AJ62
♦ AKQ1064	♦ J2
♣ A3	♣ KJ102

In presa al morto con l'Asso di cuori, Hampson ritornò in mano tagliando la Donna di picche. Ecco il finale:

♠ -	♠ J
♥ 87	♥ J
♦ Q6	♦ -
♣ A3	♣ KJ102

Come avete visto, la Donna di fiori era in Sud e pertanto il grande slam non aveva alcuna possibilità, ma quando Hampson continuò con la Donna e il 6 di quadri scartando prima il Fante di picche e poi il Fante di cuori, avvenne qualcosa di inaspettato: Rodwell, dopo essersi liberato del 10 di picche scartò la Donna di cuori! Probabilmente il giocatore americano aveva assegnato al dichiarante una 1-2-6-4

Il grande slam, quindi, venne mantenuto. Al termine della mano sembra che

Rodwell protestò per una poco chiara spiegazione che gli era stata fornita circa le dichiarazioni di Hampson, ma la sua protesta non ebbe alcun seguito.

Ed ora un ultimo quesito.

A doppio morto poteva essere mantenuto il grande slam contro la migliore difesa?

Vinto l'attacco con il Fante di quadri, il dichiarante intavola il Fante di fiori lasciandolo passare quando Sud liscia (a nulla serve superare) quindi manovra in modo da pervenire al seguente finale:

♠ -	♠ -
♥ K873	♥ AJ
♦ -	♦ -
♣ -	♣ K10

Sud non può resistere alla pressione. Al secondo tavolo Katz e Nickell giocarono e mantennero il piccolo slam a cuori dopo la seguente dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Katz	Platnik	Nickell	Diamond
1 ♦	passo	1 ♥	passo
4 ♣	passo	4 ♥	passo
4SA(1)	passo	5 ♦(2)	passo
5 ♠(3)	contro	passo(4)	passo
5 ♥	fine		

- 1) Assi (su 5)?
- 2) uno;
- 3) e la Donna di cuori?
- 4) non c'è.



Mano n. 31

♠ AJ4	♠ 53
♥ AQJ10	♥ K7
♦ A875	♦ KQJ9
♣ A3	♣ Q9872



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Katz	Platnik	Nickell	Diamond
-	-	passo	passo
2SA	passo	3♠	passo
3SA	passo	4SA	passo
6♦	fine		

- 1) minori
2) quantitativo

Nord attacca con il Re di picche.

Come impostate il vostro gioco?

Vinto con l'Asso di picche incassate il Re di quadri, tutti seguendo con scartine.

Come continuate?

Forse prima di continuare con tre giri di cuori avete incassato anche la Donna di quadri. Supponiamo invece che, come Katz, abbiate proseguito a cuori senza dare un secondo colpo di quadri. In tal caso Nord taglia il terzo giro di cuori con il 10 di quadri mentre voi surtagliate con il Fante. Ecco la situazione:

♠ J4	♠ 5
♥ J	♥ -
♦ A87	♦ Q9
♣ A3	♣ Q9872

Come continuate adesso?

Ecco la smazzata al completo:

♠ KQ10987	♠ 53
♥ 83	♥ K7
♦ 103	♦ KQJ9
♣ J54	♣ Q9872
♠ AJ4	♠ 62
♥ AQJ10	♥ 96542
♦ A875	♦ 642
♣ A3	♣ K106

Ed ecco la situazione a otto carte:

♠ Q10987	♠ 5
♥ -	♥ -
♦ -	♦ Q9
♣ J54	♣ Q9872
♠ J4	♠ 6
♥ J	♥ 96
♦ A87	♦ 64
♣ A3	♣ K106

Nel timore che Nord avesse ancora

un'atout, Katz rientrò in mano con l'Asso di quadri e scartò la seconda picche del morto sul Fante di cuori. Quindi continuò con Asso di fiori e fiori per la Donna sperando di trovare in Nord il Re. Ma così non era e il ritorno a quadri di Sud limitò a dieci le prese del dichiarante.

Se invece voi, surtagliato con il Fante di quadri, valutando il 10 di quadri di Nord come una carta *onestà*, siete rientrati in mano con l'Asso di fiori ed avete scartato la seconda picche del morto sulla quarta cuori per poi continuare a fiori, lo slam è divenuto imbattibile.

Sud, in presa, ritorna in atout per evitare un gioco a tagli incrociati, ma voi, vinto al morto con il 9, tagliate una fiori con l'Asso e rientrate al morto giocando la vostra ultima atout per la Donna.

Se dopo il Re di quadri avete incassato anche la Donna di quadri per poi proseguire con tre giri di cuori per lo scarto della picche, Asso di fiori e fiori, anche in tal caso la disposizione delle carte vi avrebbe consentito di mantenere il vostro impegno.

Al secondo tavolo Hampson, in Ovest, dopo un tentativo di slam raggiunse il contratto di 4SA. Nord attaccò con il Re di picche, ma il dichiarante aveva dieci prese di battuta.

È interessante osservare che se Katz avesse mantenuto questo piccolo slam e se Rodwell avesse battuto il grande slam nella mano precedente, tra più e meno ci sarebbe stata una differenza di 46 punti a favore di Nickell, che avrebbe pertanto vinto l'incontro per 3 punti anziché perderlo per 43.



Tutti in prima, al posto dell'americano Fred Stewart raccogliete in Ovest:

♠J9862 ♥K105 ♦K104 ♣A7.

La dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1♦	passo
1♠	contro	2♠	passo
?			

Cosa dichiarate?

Il 2 picche è scoraggiante, ma la vostra mano vale bene un tentativo di partita e pertanto forse avete dichiarato 3 quadri. In tal caso avreste giocato 3 picche. Al tavolo da gioco, invece, Stewart, evidentemente bisognoso di punti, saltò a 4 picche. Dopo un passo generale Nord attaccò con il 10 di picche, Sud seguendo con il 3.

♠ J9862	♠ AKQ4
♥ K105	♥ Q873
♦ K104	♦ 753
♣ A7	♣ J4

Come avreste impostato il vostro gioco?

Vinto con l'Asso di picche intavolate il 3 di cuori Sud seguendo con il 6.

Cosa giocate dalla mano?

Considerato il suo intervento, Nord ha certamente quattro cuori e pertanto per non perdere due prese nel colore il doubleton di Sud deve essere composto da 96 o da F6. Il contro di Nord, però, vi lascia propendere per la prima ipotesi e pertanto impegnate il Re. Nord supera con l'Asso e ritorna a picche Sud seguendo.

Come continuate?

Vinto in mano con il Fante, come Stewart intavolate il 10 di cuori lasciandolo passare quando Nord segue con il 2. BINGO! In Sud vedete apparire il 9.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 105	♠ AKQ4
♥ AJ42	♥ Q873
♦ AQ82	♦ 753
♣ K65	♣ J4
♠ J9862	♠ 73
♥ K105	♥ 96
♦ K104	♦ J96
♣ A7	♣ Q109832

Oramai il gioco è in discesa. In presa con il 10 di cuori incassate l'Asso di fiori, ripetete il sorpasso a cuori, scartate la vostra seconda fiori sulla Donna di cuori, tagliate il Fante di fiori e rientrate al morto con il Re di picche. Ecco la situazione finale:

♠ -	♠ Q
♥ -	♥ -
♦ AQ8	♦ 753
♣ K	♣ -
♠ 9	♠ -
♥ -	♥ -
♦ K104	♦ J96
♣ -	♣ Q

Giocate quadri superando di misura

la carta fornita da Sud. Nord, in presa, deve ritornare a quadri o in taglio e scarso a fiori.

Questa mano è stata raccontata dallo stesso Stewart. Questi, "euforico" per aver praticamente catturato sia il 9 che il Fante di cuori, continuò velocemente verso la descritta messa in presa. Troppo velocemente però. Rimasto in presa con il 10 di cuori, il giocatore americano ripeté subito il sorpasso a cuori omettendo di incassare prima l'Asso di fiori. Questa dimenticanza non gli consentì di raggiungere il finale vincente e il contratto cadde di una presa.



In Ovest al posto di Fred Gitelman raggiungete questo ottimo piccolo slam a quadri.



Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Gitelman	von Arnim	Hampson	Auken
1♦	contro	1♥ ⁽¹⁾	passo
2SA ⁽²⁾	passo	4♥ ⁽³⁾	passo
4♠ ⁽⁴⁾	passo	6♦	fine

- 1) picche;
- 2) solido colore di quadri;
- 3) carte chiave?
- 4) nessuna al di fuori delle quadri.

La von Arnim attacca con la Donna di fiori mostrando anche il Re.

Come impostate il vostro gioco?

Il vostro problema è quello di perdere una sola presa a picche. Con una figura del genere la teoria suggerisce di giocare una piccola picche dal morto verso la Donna: se il Re è in Sud non avete problemi e se è in Nord potete concedervi un'altra possibilità successivamente giocando una piccola dalla mano per il 10.



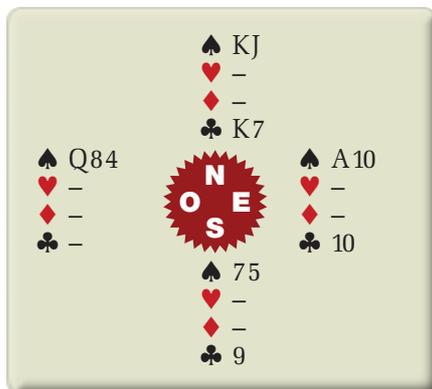
Ecco la smazzata al completo:



Se avete manovrato così come sopra descritto, avete dunque mantenuto il vostro impegno perché il Fante di picche è in Nord. Tuttavia non avete giocato per il meglio.

Considerato che il contre iniziale di Nord lasciava localizzare nella sua mano il Re di picche, vinto l'attacco avreste potuto organizzare una messa in mano su di lui. Questa manovra avrebbe avuto successo non importa la posizione del Fante di picche.

Attacco vinto dall'Asso di fiori, sette giri di atout, Asso e Re di cuori. Ecco il finale:



Nord deve ancora scartare sul Re di cuori, ma è senza difesa: se scarta il 7 di fiori Ovest lo mette in presa con il Re di fiori costringendolo a ritornare a picche, se scarta il Fante di picche, Ovest incassa l'Asso di picche catturando il Re.

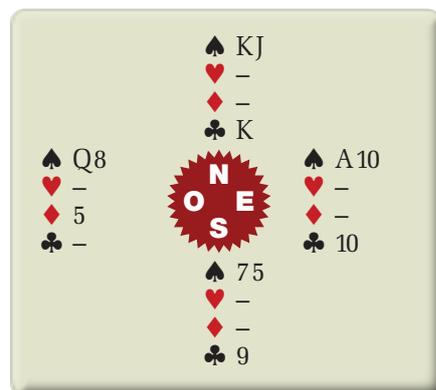
Teoricamente, però, la suddetta manovra presentava un piccolissimo neo: se sul Re di cuori Nord avesse scartato il Fante di picche, la continuazione di Asso di picche si sarebbe rivelata perdente qualora Nord avesse iniziato con cinque picche (poco probabile per la verità in quanto con cinque picche Nord sarebbe intervenuto con 1 picche anziché col contre) e quattro fiori.

Comunque Fred Gitelman giocò in modo da non dover ricostruire i resti di Nord.

Quale fu la sua linea di gioco?

Sull'attacco di Donna di fiori il gio-

catore canadese... seguì dal morto con il SEI. Vinto quindi con l'Asso la continuazione a cuori, manovrò in modo da pervenire al seguente finale:



Sul 5 di quadri Nord si trovò inesorabilmente compresso.



Questo 4 cuori è stato giocato durante le eliminatorie della Coppa Italia.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♠*	3♥	3♠
4♥	fine		

* Salto debole.

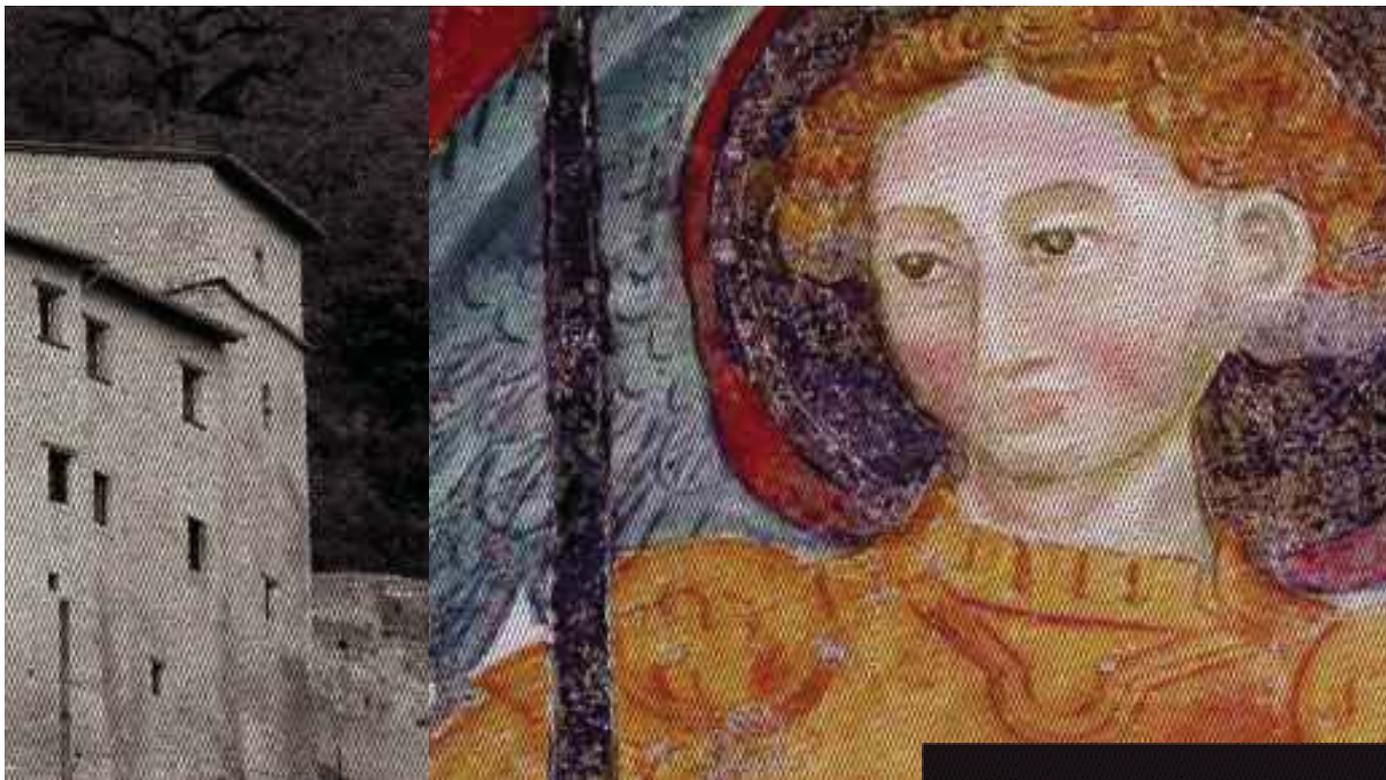
Nord attacca con la Donna di picche. Sud vince con l'Asso e ritorna con il 9 di fiori. Prendete con l'Asso, Nord seguendo con il 6, e incassate il Re di cuori, Nord seguendo con il Fante e Sud con il 2.

Qual è il vostro piano per cercare di non perdere tre prese tra quadri e fiori?

Se la Donna di fiori è in Sud il sorpasso vi assicurerebbe almeno dieci prese, ma voi rinunciate al sorpasso e, eliminata l'ultima atout di Sud, preferite battere il Re di fiori. Questa mossa, infatti, vi consente di catturare la Donna eventualmente seconda in Nord e nello stesso tempo non compromette le vostre possibilità se la Donna è in Sud. In tal caso sulla continuazione di Re di picche e Fante di fiori Sud si troverebbe *end-played*.

Ma sul Re di fiori tutti seguono con

Continua a pag. 30



Una chiesa, una sessantina di abitazioni sotto la grande torre, un piccolo albergo ristorante, venti botteghe, una spa, un centro servizi...

POSTIGNANO

Il Castello Postignano è un borgo medioevale inserito nel magnifico e intatto paesaggio dell'alta Valnerina, a mezz'ora da Spoleto, Foligno, Norcia e dal parco naturale dei Monti Sibillini.

Visitabile a partire dal 1 giugno 2011, dall'estate prenderanno il via nel borgo una serie di iniziative di respiro internazionale.

Gli spazi comuni dedicati alle iniziative della FIGB saranno visitabili a lavori ultimati.

estate al borgo 2011

1 giugno / 30 settembre
mostra fotografica

Norman Carver jr
un viaggio fotografico nei borghi collinari nell'Italia degli anni '60.

dal 1 giugno
visite al borgo
saranno accessibili, su appuntamento, gli ambienti appena restaurati del borgo e le unità immobiliari in vendita.

18 giugno
convegno

un'architettura senza architetti
il Castello di Postignano, archetipo dei villaggi collinari italiani

interverranno:
catiuscia marini presidente giunta regionale - regione umbria
franco tomassoni assessore programmazione bilancio - regione umbria
francesco scoppola direttore regionale beni culturali - regione umbria
franco isepi presidente touring club italiano
giuseppe tamburi presidente FIGB
claudio guerrini sindaco di sellano
andrea jengo direttore sede rai toscana
matteo scaramella presidente mirto

borgo castello di postignano / sellano (PG)
www.castellodipostignano.it

Continua da pag. 28

scartine e allorché continuate con Re di picche e Fante di fiori Nord prende con la Donna e intavola una fastidiosissima piccola quadri.

Lasciate o impegnate il Re? Avete qualche perplessità sul gioco sin qui seguito?

Questa è la smazzata al completo:

Un piccolo indizio forse l'avete: se Nord avesse avuto l'Asso di quadri, probabilmente sarebbe intervenuto con 1 picche. Ma al tavolo da gioco il dichiarante impegnò il Re e finì col cadere di una presa.

Non conosco la vostra decisione finale, ma forse voi avete intrapreso una diversa manovra, meno tecnica ma più immaginativa.

Quale?

Incassato al terzo giro il Re di cuori, siete entrati al morto con l'Asso di cuori ed avete proseguito con il 6 di quadri! Nella circostanza questa mossa è imparabile perché la Donna di quadri è in Nord e voi protetti dal ritorno a fiori potete affrancare la terza quadri del morto sulla quale scarterete il Fante di fiori.

Ma se la Donna di quadri l'avesse avuta Sud?

In tal caso se Sud l'avesse impegnata (!) sul 6 di quadri e fosse ritornato a fiori, sareste stati obbligati ad effettuare il sorpasso e non avreste potuto verificare la caduta della Donna seconda in Nord, così come avevate fatto nella precedente manovra.

Quale delle due descritte linee di gioco è dunque la migliore?

Bene, molto dipende dalle qualità del giocatore seduto in Sud in quanto impegnare la Donna sulla piccola quadri giocata dal morto sarebbe stato tutt'altro che automatico. Pertanto a meno

che in Sud non ci fosse stato un giocatore molto forte avrei optato per la seconda linea di gioco.

A proposito, c'è ancora una cosetta da precisare prima di passare alla mano successiva.

Quando al quarto giro avete giocato cuori per l'Asso avete avuto cura di salvaguardare il 5?

Se non l'avete fatto, successivamente non sareste potuti rientrare al morto con il 6 di cuori per incassare la terza quadri.

Il tema di questa mano mi ha ricordato di una difesa effettuata da Benito (Garozzo per i lettori più giovani) ed io contro un 6 quadri giocato dagli americani nel corso delle Olimpiadi del 1968. Ecco la mano tratta dal mio "Gioca con il Blue Team", ed. Mursia.

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Garozzo		Forquet	
-	1♥	passo	2♣
passo	2♥	passo	3♦
passo	4♦	passo	4SA
passo	5♥	passo	6♦
fine			

Benito attaccò con il 3 di picche. Il dichiarante prese con il Re e proseguì con il 3 di cuori. Se Sud avesse avuto l'Asso di cuori lo slam sarebbe stato imbattibile e pertanto impegnai la Donna. Vinto il ritorno di piccola fiori con l'Asso, il dichiarante, evidentemente indeciso se puntare sulle fiori o sulle cuori, incassò anche il Re di fiori. Questa volta fu Benito a seguire con la Donna per dargli un falso quadro del colore. Il dichiarante, convinto che le fiori erano quattro e due e ritenendo che l'Asso di cuori era nella mia mano avendo io impegnato la Donna sul primo giro nel colore, incassò tre quadri finendo al morto e intavolò il Re di cuori lasciandolo passare...

Al secondo tavolo in Nord/Sud erano seduti gli indimenticabili Walter Avarelli e Giorgio Belladonna. Il piccolo slam venne questa volta giocato da Nord, Avarelli, che aveva aperto di 1 quadri. Est attaccò a picche e Walter, vinto con

il Re, entrò al morto con l'Asso di fiori e giocò il 9 di cuori. Ovest decise di prendere con l'Asso e pertanto lo slam fu facilmente mantenuto.



Nel corso dell'ultima edizione della Buffet Cup, Bob Hamman ha giocato questo 3SA.

Nord/Sud in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Hamman	Brogeland	Hampson	Salesminde
-	-	passo	passo
1♦	3♣(weak)	3♦	passo
3SA	fine		

Nord attacca con il 5 di cuori, Sud impegnando il Re.

Come impostate il vostro gioco?

Anche se il sorpasso a quadri riesce, potete contare soltanto otto prese. Brogeland, in Nord, ha indovinato a non attaccare a fiori, attacco che avrebbe potuto regalarvi la nona presa. Comunque, vinto con l'Asso, entrate al morto con il Re di picche e lasciate passare la Donna di quadri. Rimasti in presa, continuate con una piccola quadri per il Fante Nord scartando una fiori.

Come proseguite?

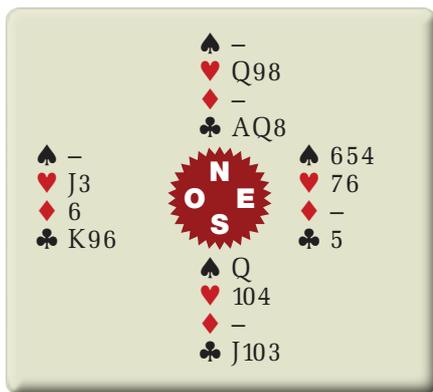
Incassate anche l'Asso di quadri catturando il Re mentre Nord scarta un'altra fiori.

Come continuate? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

Rientrate al morto con il 10 di quadri, ma prima di farlo effettuate una mossa indispensabile: *incassate l'Asso di pic-*

che. Ecco il finale:



Come Hamman avete impostato una messa in mano su Nord togliendogli la carta di uscita: la seconda picche. Intavolate il 7 di cuori osservando la carta fornita da Sud: se è il 4, lasciate; se è un'intermedia, superate con il Fante. In entrambi i casi, Nord, può incassare tre prese nel colore, ma alla fine deve concedervi la nona presa con il Re di fiori.



A BRUCIAPELO

Caro Norberto,

ormai le tecniche di attacco sono le più disparate. Quando sono nato (bridgisticamente parlando, si intende...), esistevano solo gli attacchi di 4°. Poi sono arrivati gli attacchi di 3°/5°, quelli di piccola con onore, e Slavinsky. E magari ne ho anche dimenticato alcuni...

- 1) Tu quali giochi?
- 2) Quali sono i vantaggi del tuo metodo, rispetto agli altri?
- 3) Quali sono, di ognuno, i relativi vantaggi e svantaggi in generale?

1) Nei contratti a colore gioco l'uscita di 3^a/5^a con o senza onore applicando dopo la Smith, per 3^a/5^a intendo dire che con 5 carte attacco sempre di piccola con o senza onore. A senza atout gioco un ibrido inventato da me e Duboin e cioè l'attacco di piccolissima ha il significato di 2 onori, oppure un onore più il 10: questo metodo è brutalmente chiamato superbusto, con un onore solo (normalmente si attacca sotto-onore) si attaccherà con una carta che non è la più piccola.

2 I vantaggi nei contratti a senza atout sono che il compagno sa sempre se è meglio tornare nel colore oppure switchare in altro colore, e, non meno importante per quello che riguarda me, è che l'avversario non sa mai quante carte possiede quello che attacca, mentre io molte volte giocando contro i francesi (che attaccano in genere di quarta carta) so sempre qual è la linea migliore di gioco (cioè, se so che il loro palo è 4-4, giocherò ad affrancare i miei colori, mentre se so che il loro palo è 5-3 rischierò un'impasse al posto dell'affrancamento). Contro i contratti a colore il sapere le carte del compagno ha il vantaggio di conoscere praticamente la distribuzione del giocante, e giocando una buona Smith si può sapere se è giusto tornare nel colore di attacco o meno. Ed anche qui il giocante non sa se l'onore che manca è nelle mani dell'uno o dell'altro difensore.

3) Qualsiasi tipo di attacco ha aspetti positivi e negativi: si tratta solo di riconoscere tra quelli esistenti quali danno più vantaggi ed informazioni al compagno e meno vantaggi e informazioni all'avversario. Personalmente, essendo uno studioso di metodi, anche i più disparati, credo che quello che sto giocando con Maddala è, per la mia coppia, il più congeniale ed efficace.

Norberto Bocchi

INCONTRI DI BRIDGE

Organizzazione Enrico Basta propone

**Splendid Hotel Venezia
Cortina d'Ampezzo**

Settimana estiva di bridge 21-31 agosto 2011



*Dopo il tutto esaurito invernale,
Ti aspettiamo per
il tutto esaurito estivo!!*

Tornei pomeridiani (ore 16.15) e serali (ore 21.15)
Didattica e gioco: Didi Cedolin

Organizzazione: Enrico Basta

PRENOTAZIONI HOTEL VENEZIA: 0436.5527

Se hai bisogno di ulteriori informazioni:

335 7018233 – 393 9333665

I TORNEI SONO RISERVATI AI SOLI OSPITI DELL'ALBERGO - REGOLAMENTO FIGB - DIVIETO DI FUMO

Dal Festival di Canberra

Maurizio Di Sacco

Eccovi una serie di quiz presentati quotidianamente sul bollettino ad opera di Tim Bourke.

1. Giusto per scaldare i motori, un problema da prima elementare.

Dich. Sud ♠ K42
E/O in zona ♥ K10986
♦ A643
♣ 2

NE
OS

♠ A3
♥ A7543
♦ KQ852
♣ A

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1♥
5♣	5♥	passo	6♥
fine			

Ovest attacca con il K♣, Est risponde, e l'A vince la presa. Potete notare come il grande slam rappresenterebbe una scommessa ragionevole. Tuttavia per il momento la vostra preoccupazione non deve essere rappresentata dall'affinare il sistema dichiarativo in ordine a raggiungere quell'obiettivo, ma quello di portare a casa dodici prese. A voi.

Risposta: Come è facile capire, il vostro contratto è in pericolo solo se le atout sono 3-0 e, contemporaneamente, le ♦ sono divise 4-0. Sarebbe una combinazione sfortunata, è vero, ma non così tanto dopo il 5♣ di Ovest, e comunque non vi siete seduti per ululare alla luna la vostra cattiva sorte.

Per dare scacco matto alla dea bendata non avete che da procedere attentamente, come se la mano fosse questa:

♠ K42
♥ K10986
♦ A643
♣ 2

♠ 9765
♥ -
♦ -
♣ KQJ1098754

NE
OS

♠ QJ108
♥ QJ2
♦ J1097
♣ 63

♠ A3
♥ A7543
♦ KQ852
♣ A

Due giri di atout e poi tre di ♠ tagliando in mano. Una terza ♥ ora. Est è in trappola: un colore nero vi permetterebbe di tagliare in mano scartando una ♦ del morto per poi affrancare il colore tagliando la vostra quarta carta, mentre una ♦ alta vi consentirà di vincere al morto, e di sorpassare poi le rimanenti altre due. Attenzione: se Est giocasse astutamente il 7 cercando di pescarvi con la guardia scoperta, siate pronti a mettere l'8!

Naturalmente è possibile, anche se assai improbabile, che sia Ovest ad avere tre ♥, ma allora non potrà avere quattro ♦.

2. Dopo il leggero antipasto, qualcosa di appena più sostanzioso.

♠ K752
♥ A
♦ AKJ106
♣ QJ10

NE
OS

♠ QJ4
♥ KQ7
♦ Q52
♣ A643

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1♣
passo	1♦	passo	1SA
passo	2♠	passo	2SA
passo	4SA	passo	6SA
fine			

Ovest attacca con il J♥ per l'A del morto.

Pianificate il vostro gioco.

Risposta: Le prime mosse sono obbligate: una ♠ verso la mano e, quando la Q tenga, una ♦ per rientrare al morto ed un'altra ♠. Se compare l'A da Est, avete finito di soffrire, mentre se spunta da Ovest avrete tutto il tempo di verificare la divisione del colore in seguito, e ripiegare eventualmente sul sorpasso a ♣.

Tuttavia, se il possessore dell'Asso non vi aiuta, tenendoselo in mano, la situazione è più complessa. La prima cosa da fare - così ci dicono le probabilità matematiche - è incassare la Q♦, perché se Ovest non risponde (come anche

se non ha risposto al primo giro) la cosa giusta da farsi è in teoria il rigiocare ♠, visto che alla luce della distribuzione delle ♦ quella favorevole delle ♠ sorpassa ogni altra alternativa.

Se così non è, ripiegate sul sorpasso a ♣, il quale vi permetterà di vincere non solo con il relativo monarca ben piazzato, ma anche con lo stesso in mano ad Ovest, purché questi non abbia più ♠.

3. Inseriamo ora una marcia più alta.

Dich. Sud ♠ A
E/O in zona ♥ J10963
♦ AKQ43
♣ A10

NE
OS

♠ Q1052
♥ AKQ82
♦ 7
♣ 642

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1♥
passo	3♦*	passo	4♥
passo	4SA	passo	5♠
passo	7♥	fine	

*Fit showing

Ovest attacca con il J♦ contro il grande slam.

La Q vince la prima presa, ed ora bisogna elaborare il miglior piano di gioco possibile.

Risposta: Non ci saranno problemi con le atout 2-1 ma questa potrebbe essere la distribuzione completa:

♠ A
♥ J10963
♦ AKQ43
♣ A10

♠ KJ863
♥ -
♦ J10985
♣ J97

NE
OS

♠ 974
♥ 754
♦ 62
♣ KQ853

♠ Q1052
♥ AKQ82
♦ 7
♣ 642

Se questo è il caso, toccare le atout è

fatale. Per vincere (quasi) al 100% la mossa necessaria al secondo giro è incassare l'A♠ rientrando in mano a ♥, e proseguendo quindi: con tre ♥ a destra, tagliando le ♠ della mano (rientrando con un'altra ♥ e quindi coi tagli delle due piccole ♦); con tre ♥ a sinistra, rientrando al morto a ♥, scartando due ♣ sugli onori di ♦, e proseguendo a tagli in croce.

4. Torniamo verso le semplici accortezze.

Dich. Sud ♠ J1062
E/O in zona ♥ K532
♦ 1054
♣ AJ

♠ -
♥ AJ1087
♦ AKQJ3
♣ KQ2

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1♥
1♠	2♠	4♠	6♥
fine			

Come pensate di realizzare il contratto dopo l'attacco di K♠?

Risposta: Il contratto è banale se le atout non sono 4-0, ma allora io non sarei qui a porvi domande stupide! Bisogna quindi trovare il modo di difendersi da questa disgrazia, che vi capiterà una volta su dieci.

Una volta tagliato, giocare una ♥ verso il K è risolutivo se è Est ad avere tutte le ♥ mancanti, ma è fatale in caso contrario: Ovest vincerà prima o poi con la Q di atout, e forzandovi a tagliare un'altra ♠ promuoverà il suo 9♥ a rango di vincente. Ecco la distribuzione che vi condannerebbe:

♠ J1062
♥ K532
♦ 1054
♣ AJ

♠ KQ983
♥ Q964
♦ 8
♣ 974

♠ A754
♥ -
♦ 9762
♣ 108653

♠ -
♥ AJ1087
♦ AKQJ3
♣ KQ2

Giocare invece l'A al primo giro vince contro qualsiasi distribuzione. Se la situazione è quella riportata sopra, li-

miterete automaticamente ad una le perenti di atout, mentre in caso contrario non avrete che da far correre il J♥ al terzo giro. Est potrà vincere a tornare ♠, ma il K di atout conservato al morto vi lascerà in grado di controllare il colore.

Naturalmente si potrebbe anche pensare a giocare da subito il J♥, ma se questo sarebbe vincente nella circostanza descritta, non lo sarebbe quando Est vincessse con la Q e desse al compagno un taglio (quello a ♦ è tutt'altro che da escludersi).

5. Un altro esercizio che richiede attenzione, specie a chi crede di conoscere i giochi di fine mano e li valuti superficialmente.

Dich. Sud ♠ 764
E/O in zona ♥ 10973
♦ 76
♣ KQ106

♠ A108
♥ AQ6
♦ AKJ
♣ AJ53

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2SA
passo	3♣	passo	3♦
passo	3SA	fine	

Ovest attacca con il K♠, che voi lasciate passare, e prosegue con il J mentre Est segnala il possesso di due carte. Cosa pensate di fare per arrivare alle nove prese richieste?

Risposta: Con quelle forchette nei colori rossi, ed Ovest in possesso della lunga di ♠, il pensiero deve immediatamente correre ad una messa in presa ai danni di quest'ultimo. Tuttavia, bisogna fare molta attenzione agli sviluppi del gioco: se incassate tre giri di ♣ - allo scopo di avere la certezza di esaurire il colore nella mano di Ovest - prima di giocare ♠, potrete scartare il 6♥ sulla quarta ♠, ma non avrete scarto utile sulla quinta: la quarta ♣ significa la perdita di una presa, mentre la Q♥ o il J♦ distruggeranno il potenziale del colore.

L'unica soluzione praticabile è quella di giocare solo due giri di ♣ prima di procedere alla messa in presa. Se sarà in possesso di due sole ♣ - come del resto recitano le probabilità matematiche una volta che ha mostrato cinque ♠ - Ovest sarà impotente, mentre nel malaugurato caso che fosse partito con tre ♣ dovrete indovinare il colore rosso da sorpassare.

6. Ora mi serve tutta la vostra attenzione:

Dich. Sud ♠ J76
E/O in zona ♥ QJ65
♦ KJ3
♣ 953

♠ Q
♥ AK10874
♦ A52
♣ AQ2

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1♥
1♠	2♥	2♠	4♥
fine			

Ovest attacca con il K♠ (Rusinow), e prosegue con il 10♦. A voi.

Risposta: Sarebbe bello poter mettere Ovest in presa in modo da obbligarlo a giocare ♣ in taglio e scarto, e quel J♠ sembra fatto apposta per quello scopo. Tuttavia, prima del momento fatale (ad Ovest), bisogna preparare il terreno eliminando l'eliminabile. Nessun problema per tagliare il 7♠ del morto, e men che meno per eliminare le atout, ma la terza ♦ è indigesta, perché se Est entrasse in presa con quella giocherebbe prematuramente ♣ rovinando i vostri piani.

È vero che la Q♦ potrebbe averla Ovest, ma c'è un metodo sicuro per evitare ogni guaio: lasciate il 10♦ sia di mano che di morto! Niente vi può battere ora (salvo un taglio a ♦ di Est, ma in questo caso avete urgente bisogno di un esorcista!): vinto qualunque ritorno batterete atout quanto basta, finendo al morto, e da lì taglierete la piccola ♠. Poi AK♦, e infine il J♠ scartando ♣ di mano per completare l'opera.

Questa potrebbe essere la mano completa:

♠ J76
♥ QJ65
♦ KJ3
♣ 953

♠ AK1082
♥ 2
♦ 10964
♣ K74

♠ 9543
♥ 93
♦ Q87
♣ J1086

♠ Q
♥ AK10874
♦ A52
♣ AQ2

7. Saliamo ancora di giri, per un problema che richiede solide basi tecniche.

Dal Festival di Canberra

♠ 754
 ♥ 10954
 ♦ K74
 ♣ Q53

 ♠ AKQJ96
 ♥ AK62
 ♦ -
 ♣ AK8

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2♣
passo	2♦	passo	2♠
passo	4♠	passo	6♠
fine			

Ovest attacca con il J♣, Est seguendo. Pianificate il vostro gioco.

Risposta: Solo le ♥5-0, oppure 4-1 dove il singolo sia una cartina possono mettervi alla frusta, ma un rimedio c'è, a certe condizioni.

Cominciate col vincere l'attacco in mano, per mantenere quella preziosa, unica via di comunicazione col morto, e poi battete atout. L'A♥ ora, e poi una piccola ♥ verso il morto.

Naturalmente, uno dei due avversari si rivelerà in possesso di QJxx, e tornerà a ♣, ma avete ancora una freccia ben acuminata con la quale incoccare il vostro arco. Vinto di nuovo in mano, proseguite incassando tutte le atout scartando due ♦ e una ♥ dal morto, e poi raggiungete il morto medesimo con la Q♣. Nel finale a due carte, l'avversario – uno qualunque dei due – che fosse partito originariamente con quattro ♥ e l'A♦ non potrà resistere alla pressione e dovrà cedere le armi.

Di fatto, giocando accortamente realizzerete dodici prese con le ♥3-2, oppure 4-1 con la Q o il J secchi, oppure con l'A♦ in mano alla quarta di ♥ di QJ. Questa potrebbe essere la mano completa:

♠ 754
 ♥ 10954
 ♦ K74
 ♣ Q53
 ♠ 8
 ♥ QJ87
 ♦ AQ65
 ♣ J1094

 ♠ AKQJ96
 ♥ AK62
 ♦ -
 ♣ AK8
 ♠ 1032
 ♥ 3
 ♦ J109832
 ♣ 762

8. Dopo i giochi di fine mano, un altro ramo della tecnica, ora:

Dich. Sud ♠ A 102
 N/S in zona ♥ A 98
 ♦ A 63
 ♣ 9865

 ♠ 8654
 ♥ KQJ106
 ♦ K5
 ♣ A2

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1♥
passo	2♣	passo	2♥
passo	4♥	fine	

Ovest attacca col 4♥, Est seguendo. A voi.

Risposta: Senza questo malevolo inizio avreste avuto vita facile: sarebbe bastato cedere due ♠ per poi tagliare la quarta al morto, qualora il colore non fosse risultato diviso. Ora però, perché questo piano abbia successo avete bisogno che il possessore di quattro ♠ abbia due sole atout. Per fortuna c'è di meglio.

Preso al morto, giocate una ♦ al K, l'A♣, una ♦ all'A e tagliate in mano la terza ♦ del morto, prima di cedere la seconda ♣.

La difesa tornerà in atout, ma voi vincerete al morto con l'A, taglierete in mano una ♣, rientrate in Nord con l'A♠ e taglierete la quarta ♣. Il 9♥ rappresenterà la decima presa del vostro "morto rovesciato".

Questa una possibile mano:

♠ A 102
 ♥ A 98
 ♦ A 63
 ♣ 9865
 ♠ KJ97
 ♥ 543
 ♦ J972
 ♣ Q3

 ♠ Q3
 ♥ 72
 ♦ Q1084
 ♣ KJ1074
 ♠ 8654
 ♥ KQJ106
 ♦ K5
 ♣ A2

9. Allegro non troppo.

Dich. Sud ♠ A 10843
 Tutti in zona ♥ J84
 ♦ 9762
 ♣ 4

 ♠ 5
 ♥ AKQ10953
 ♦ AKQ10
 ♣ A

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2♣
passo	2♦	passo	2♥
passo	4♣	passo	4SA
passo	5♦	passo	7♥
fine			

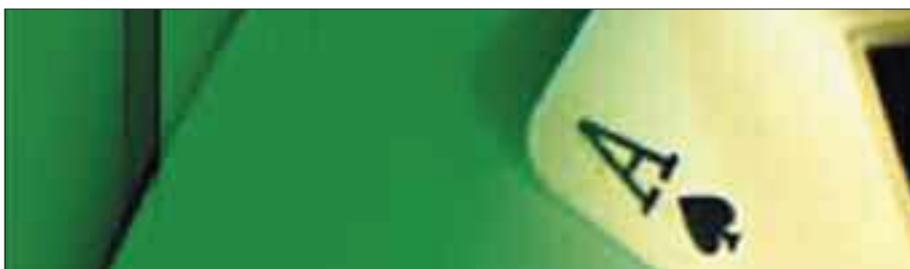
Ovest attacca con la Q♣, vinta dall'A. Come pensate di manovrare?

Risposta: Non saremmo qui a discutere se il J♦ avesse intenzione di cadere, perciò dobbiamo partire dal presupposto che sia quarto. In quel caso, ci sono sempre le ♠ quale ruota di scorta.

A♠ e ♠ tagliata alta, il 5♥ per l'8 e ♠ tagliata. Se le ♥ risultano 3-0, dovrete necessariamente confidare sulle ♦: con tre ♥ a destra incassate AK♦ prima di A♥ e una ♥ al J (se Est tagliasse la seconda ♦ la mano non si poteva fare comunque, ma con la quarta a destra potrete ora sorpassare il J); con la terza a sinistra non potete invece far altro che battere atout e sperare nell'equa divisione delle ♦.

Con le ♥2-1, tuttavia, e le ♠4-3, potrete ora superare il 10♥ con il J, tagliare alto la quarta ♠, rimontare al morto muovendo il 3♥ gelosamente conservato, vinto dal quattro, incassare la quinta ♠ e stendere.

Naturalmente, quando siete sufficientemente svegli da giocare così, il colore di ♦ è invariabilmente diviso 3-2, ma quello di ♠7-0. Sarà allora dura da spiegare ai vostri compagni di squadra, che siete andati sotto, perdendo 30 IMP (-17 invece che +13), solo perché siete molto bravo...



10. Di nuovo, prestate attenzione ai dettagli:

Dich. Sud ♠ AQJ83
E/O in zona ♥ 852
♦ 875
♣ QJ

♠ K106
♥ AJ109
♦ AK63
♣ AK

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2♣
passo	2♠	passo	2SA
passo	6SA	fine	

Ovest attacca col 10♣. Prego.

Con nove prese al di fuori delle ♥, l'A♥ per arrivare a dieci, e quelle belle intermedie nello stesso colore che ne promettono un'undicesima c'è da essere ottimisti, ma la dodicesima ve la dovrete sudare.

Non staremo a discutere di KQ♥ a sinistra (andrete inevitabilmente sotto: KQ secchi, seppure ci fossero, li possono indovinare solo i maghi o gli imbroglioni), o a destra (dodici prese le farebbe chiunque). Solo gli onori divisi ci interessano.

Con il colore di ♥ diviso 3-3, oppure 4-2 con la quarta a sinistra, una doppia manovra di sorpasso è sufficiente, ma la stessa non funziona con la quarta a destra. Nessun problema, direte voi, potete rientrare al morto tre volte a ♠. Sì, ma qualora quest'ultimo colore fosse a sua volta 4-1, rischiate di non poterlo incassare tutto, se non state attenti alle comunicazioni. Vi dico subito che non c'è niente da fare con la quarta di ♠ a destra: bisognerà sperare che le ♥ collaborino; il gramo destino può tuttavia essere sconfitto se la quarta di ♠ è a sinistra. Immaginiamo la seguente distribuzione:

♠ AQJ83
♥ 852
♦ 875
♣ QJ

♠ 9752
♥ Q7
♦ Q1094
♣ 1096

♠ 4
♥ K643
♦ J2
♣ 875432

♠ K106
♥ AJ109
♦ AK63
♣ AK

Provate a vedere cosa succede muovendo il K♠ superandolo con l'A del

morto! Un primo sorpasso a ♥ verrà vinto da Ovest, il quale proseguirà a ♣ (♦ è lo stesso). Ora avrete cura di giocare il 10♠ superandolo con un onore! Dopo avere eseguito con successo il secondo sorpasso a ♥, sarete in grado di giocare ♠ per l'8, incassare tutto il colore, e poi eseguire un terzo, vincente sorpasso a ♥. Dodici, sudate prese.

Se è vero che mangiare il K♠ con l'A vi domerebbe qualora il colore fosse 5-0 con la quinta a sinistra, è anche vero che l'evento si verificherà solo il 2% delle volte, mentre le ♥ saranno mal distribuite ben più spesso.

11. Il prossimo è facile, facile:

Dich. Sud ♠ 65
E/O in zona ♥ -
♦ AJ8752
♣ AK1094

♠ AKQJ104
♥ 1052
♦ 6
♣ J63

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1♠
2♥	3♦	4♥	4♠
passo	6♠	fine	

Naturalmente, Ovest ha la bella pensata di attaccare in atout, giusto per aggiungere un po' di pepe ad una mano altrimenti insipida. E ora?

Risposta: Una possibilità sembrerebbe essere quella di un immediato sorpasso a ♣, ma Est potrebbe vincere e tornare atout, lasciandovi a corto di una presa.

Una soluzione migliore è però quella di puntare sull'affrancamento delle ♦: vinto l'attacco, dovete giocare A♦ e ♦ taglio, tagliare una ♥ al morto, e tagliare un'altra ♦.

Con le ♦ 3-3 avete finito di soffrire, mentre la 4-2 richiede le atout ben divise. Nell'ipotesi sfavorevole (♦ 4-2) provate le atout. Se sono 3-2, eliminatele scartando ♣ dal morto, risalite a quest'ultimo con un onore di ♣ e tagliate un'ulteriore ♦ per affrancare il colore ed arrivare al traguardo.

Con le ♥ 4-1 non vi rimarrà allora che confidare sul sorpasso a ♣.

12. La prossima, ed ultima mano, farà storcere il naso ai più esperti, che grideranno in coro "pagina due del Trezel", ma anche loro potrebbero cadere nella trappola che si cela dietro l'apparenza.

Dich. Nord ♠ AK1054
E/O in zona ♥ A963
♦ AQ
♣ 54

♠ 72
♥ KJ842
♦ K53
♣ AK7

L'attacco è la Q♣. A voi

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1♠	passo	2♥
passo	3♥	passo	4SA
passo	5♣	passo	5♦
passo	5♠	passo	6♥
tutti passano			

Risposta: A pagina due del Trezel (forse un poco più in là, ma non molto), c'è il classico gioco di sicurezza richiesto dal colore di atout se si vuole essere garantiti dalla 4-0 in una qualunque delle due mani: si comincia col K♥ e se a) Ovest non risponde, si prosegue con una ♥ all'Asso e una ♥ verso il J; se b) Est non risponde, si continua con una ♥ verso il morto per passare il 9 sulla cartina, ovvero superare un onore di Ovest qualora questi ne inserisca uno.

Facile, ma non basta, perchè ci sono altre precauzioni da prendere.

Se ad avere la quarta è Ovest, la situazione potrebbe infatti essere questa:

♠ AK1054
♥ A963
♦ AQ
♣ 54

♠ 93
♥ Q1085
♦ 1087
♣ QJ108

♠ QJ86
♥ -
♦ J9642
♣ 9632

♠ 72
♥ KJ742
♦ K53
♣ AK7

K♥, dunque, e ♥ per il 10 e l'Asso. Non ho certo bisogno di dirvi che dovette ora tagliare una ♣, prima di muovere il terzo giro di ♥, ma avete anche pensato ad incassare AK♠ prima di procedere? Se non lo fate, infatti, dato che il taglio della terza ♠ del morto è l'unico modo conveniente di rientrare in mano e battere l'ultima atout, sarete vittime di una promozione di atout. E - vi risparmio il diagramma - potrebbe anche succedervi che Ovest scarti una delle sue due ♠ sulla terza ♣! Vi serve insomma un classico "colpo del dentista". Tutto risolto? Dipende...solo se avete fatto lo stesso colpo del dentista anche a ♦!!!

Il White House 2011

Maurizio Di Sacco

Il White House Juniors International, disputato quest'anno dal 21 al 26 marzo ad Amsterdam (che ne è la sede dal 2004; prima si disputava ad Hertongenbosh), è da molti anni, a livello giovanile, l'evento più importante di tutto il calendario internazionale. Grazie alla generosità degli sponsor, l'organizzazione invita infatti ogni anno ben 24 squadre nazionali, e la tradizione risale oramai al 1993, anno della prima edizione.

Fino a due anni fa, veniva organizzato anche un evento Open, l'ultimo dei quali vinto dalla nostra squadra Lavazza, ma una volta venuta meno parte dei finanziamenti, è stato quello ad essere eliminato, a vantaggio dei giovani. Un esempio lungimirante.

Non è un caso che la Netherland Bridge Bond sia da molto tempo la federazione internazionale leader nel campo giovanile, quanto meno in termini numerici: basti pensare che gli "Oranje" hanno portato all'ultimo mondiale giovanile di Istanbul (Agosto 2009) la bellezza di sette squadre, e possono contare su un movimento complessivo di oltre quattromila iscritti (su 110.00 soci complessivi).

Tuttavia, i migliori olandesini sono appena passati di categoria, destino toccato anche a francesi, polacchi e italiani, così che padroni del campo sono rimasti i formidabili israeliani, freschi campioni del mondo a Filadelfia lo scorso ottobre.

Il tono del dominio dei figli di Davide ve lo dà la classifica della fase di qualificazione, che consisteva in un Round Robin, dieci mani per incontro.

1. Israel Juniors	481
2. Netherlands Girls	417
3. France	391
4. Sweden	390
5. USA	387
6. Netherlands Juniors	385
7. Norway	381
8. Germany	373
9. Poland	371
10. Denmark	371
11. Canada	369
12. Israel Schools	369
13. England Juniors	345
14. Japan	342
15. Italy	339
16. Croatia	331

17. Finland	317
18. Czech Republic	310
19. Netherlands Schools	306
20. Hungary	285
21. England Schools	282
22. Venezuela	258
23. Belgium	213
24. Austria	178

La media di 21 VP per incontro, ed un distacco di 64 VP sui secondi e 90 VP sui terzi!

La nostra squadra, composta da Giuseppe Delle Cave, Massimiliano Di Franco, Andrea Failla, Leonardo Fruscoloni, Alessandro Gandoglia ed Eugenio Mistretta, era totalmente sperimentale. Tra di loro, Di Franco e Delle Cave facevano parte della squadra vice-campione del mondo ad Istanbul nell'evento principale, mentre Mistretta vanta il titolo di campione del mondo a squadre nella categoria Board-A-Match, sempre ad Istanbul. Molto meno esperti però gli altri tre, i quali, pur avendo già rappresentato l'Italia in precedenza, lo avevano fatto nella categoria School (Under 21).

I ragazzi, ancora poco avvezzi a giocare insieme, sono partiti malissimo, ma poi si sono comportati discretamente, marciando ad un ritmo sopra media dal decimo incontro in poi, una volta raggiunto un maggiore equilibrio di coppia. Un allenamento certo molto proficuo in vista dei Campionati Europei di Albena (BG) del prossimo luglio.

Le semifinali hanno visto di fronte Israele-Svezia da un lato, e Francia contro Olanda "Girls" dall'altro. Entrambe hanno regalato motivi di suspense: la Svezia, contro ogni pronostico, era avanti 22-1 dopo 8 delle dodici mani che costituivano il primo tempo, ma gli israeliani da quel momento in poi hanno lasciato solo le briciole agli avversari. Nelle sedici mani che mancavano a finire il punteggio è infatti stato 71-16 (!), per un totale di 72-37.

Molto più serrato l'altro match: dopo il primo tempo le ragazze olandesi conducevano 32-4, ed erano ancora avanti 50-47 con due mani da giocare. Due successivi swing a favore dei transalpini hanno però chiuso il conto sul 64-50.

Ancora Francia e Israele di fronte, dunque, come nell'"Europeo" 2009 (Francia prima ed Israele secondo), e nel "Mondiale" 2010 (Israele vincente sui france-

si in finale). Una rivalità acerrima, dunque, quella recente tra le due scuole, peraltro molto simili: tutte e due le squadre giocano infatti un bridge molto solido e classico, in omaggio alla tradizione nazionale. Solo un pochino più aggressivi gli israeliani.

Di nuovo, Israele ha lasciato scappar via gli avversari, e di nuovo questo è servito solo a rendere più emozionante la caccia. Il primo tempo lo hanno infatti vinto i francesi per 21-12, ma le seconde dodici mani le hanno vinte gli israeliani per 65-13! Un totale di 77-34, il match e la quarta vittoria in cinque anni per Israele, una striscia "macchiata" solo dalla vittoria azzurra dell'anno scorso, quando oltre a Massimiliano Di Franco e Giuseppe Delle Cave c'erano anche Arrigo Franchi, Matteo Montanari, Andrea Manno, Simon Fellus. Oro dunque a Dror Padon, Alon Birman, Ron Schwartz e Lothan Fisher; argento a Pierre Cotreau, Matthias Huberschwiller, Thibault Coudert, Quentin Robert, Nicolas Lhuissie e Pierre Franscheschetti.

Bizzarra la medaglia di bronzo: le due squadre, Olanda "Girls" e Svezia si erano accordate per un tempo unico di sedici mani, ma in quella circostanza si sono sedute nella posizione sbagliata! Il comitato organizzatore, con decisione certo poco tecnica ma molto simpatica, ha deciso di assegnare il bronzo alla squadra virtuale risultata vincitrice: Sigrid Spangenberg & Judith Nab (Olanda), insieme a Erik Fryklund & Sandra Rimstedt (Svezia).

Per iniziare, una mano inviataci da Roland Wald, il "mitico" coordinatore vugraph di BBO. Per salvaguardarne a pieno il gusto originale, ve la lascio nella versione inglese.

"Here is a deal from the semifinal. In the open room, the Swedes stopped in 3NT and made 12 tricks, but at the other table Ron Schwartz-Lotan Fischer were more ambitious and managed to bid and make this excellent club slam."



♠ A73
 ♥ K108
 ♦ A952
 ♣ K84
 ♠ QJ109842
 ♥ 92
 ♦ KQ7
 ♣ J

 ♠ 6
 ♥ QJ65
 ♦ J10863
 ♣ 962
 ♠ K5
 ♥ A743
 ♦ 4
 ♣ AQ10753

NORD	EST	SUD	OVEST
-	pass	1♣	3S
3NT	pass	4♣	pass
4♦	pass	4♥	pass
4♠	pass	4NT	pass
5♦	pass	6♣	all pass

4♦, 4♥, 4♠ cuebids
 4NT RKC 1430
 5♦ O or 3

Lead Q♠

The contract has several chances and a few winning lines, one of which is a red squeeze against East, but Lotan Fischer chose a simpler line. He won the lead in his hand, cashed CA and noted the fall of the jack. He then abandoned trumps

and conceded a heart trick to East's jack over dummy's 10, thereby leaving the non-dangerous hand on lead.

Mikael Grönkvist (playing with Cecilia Rimstedt) exited with a diamond to dummy's ace, and declarer continued with C8 to the queen in hand. Next came a heart to the king, another heart to the ace and a heart ruffed with CK. Fischer carefully ruffed a diamond (SA would of course be a disaster), drew East's last trump with the 10 and claimed 12 tricks. 10 IMPs to Israel.

E ora qualche mano, in forma di problema cominciando da un attacco:

1.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1♠
passo	2♣	3♦	passo
3♥	5♦	5♥	7♠

Queste le vostre carte in Ovest; vi viene chiesto di selezionare un attacco del valore di 19 IMP:

♠763 ♥KQJ76 ♦QJ87 ♣6

Risposta. Nord sembra essere vuoto a



♦, e dunque l'attacco a ♥ pare attraente anche al di là della forza nel colore, ma questo era il diagramma completo:

Board 23
 S/A
 ♠ 10985
 ♥ 105
 ♦ -
 ♣ AKJ9874
 ♠ 763
 ♥ KQJ76
 ♦ QJ87
 ♣ 6

 ♠ 2
 ♥ 832
 ♦ AK6543
 ♣ Q103
 ♠ AKQJ4
 ♥ A94
 ♦ 1092
 ♣ 52

Il negletto attacco a ♦ era proprio quello che batteva, visto che rovinava le comunicazioni di Sud col morto. Dei 24 tavoli impegnati, solo due raggiunsero il grande slam: come spesso accade, nello stesso incontro, Olanda-Canada. L'attaccante canadese ha centrato il bersaglio, ma non quello olandese.

(Continua nel prossimo numero)

A.S. CIRCOLO BRIDGE "NICOLA DITTO" REGGIO CALABRIA

31° TORNEO DELL'ASPROMONTE

TORNEO NAZIONALE A SQUADRE SISTEMA DANESE

(9 incontri di 8 smazzate | 23-24 luglio 2011)

PROGRAMMA
 Venerdì 23 luglio
 ore 15:00 1° turno - 4 incontri di 8 smazzate
 ore 21:45 2° turno - 2 incontri di 8 smazzate

Sabato 24 luglio
 ore 14:30 3° turno - 3 incontri di 8 smazzate
 ore 19:00 premiazione

DIRETTORI DI GARA
 Massimo Ciccanti - Giuseppe Di Lorenzo

QUOTE DI ISCRIZIONE
 € 200 a squadra (1000 € a tavolo)
 € 120 juniori
 coppia FIGB alla giornata 1° classificata

SEDE DI GARA
 Hotel Capriola - Tel. 0965 243133
 Speciali condizioni albergo
 www.garantia.it
 Per informazioni telefonare allo 0965 44533
 italia@... 17

TORNEO REGIONALE MITCHELL A COPPIE LIBERE
 22 Luglio 2011 - ore 21.15

REGOLAMENTO
 Due turni a turno 2 numeri del tavolo
 Le iscrizioni si chiuderanno venerdì 22 Luglio alle ore 21

DIRETTORE DI GARA
 Massimo Ciccanti

QUOTE DI ISCRIZIONE
 € 30 per coppia
 € 12 per giocatore juniori

PREMI DI CLASSIFICA

1° coppia classificata	€ 300
2° coppia classificata	€ 300
3° coppia classificata	€ 200
4° coppia classificata	€ 100
5° coppia classificata	€ 60
6°-10° coppia classificata	€ 50
11°-15° coppia classificata	€ 40

PREMI NON CUMULABILI

1° N/S 2° turno	€ 40
2° S/O 2° turno	€ 40
1° Coppa mista	€ 40
1° Coppia juniori (compresa la coppia)	€ 40
1° Coppia N/C 0-31 col.	€ 40

NEL CORSO DELLA MANIFESTAZIONE VIGERA IL DIVIETO DI FUMO

Pantelleria Hotel Mursia
02/09 e 09/16 Luglio 2011

Costo del soggiorno in camera doppia, mezza pensione, incluso acqua minerale e vino della casa 620 € Supplemento singola 105 €
A richiesta voli charter e di linea da Milano, Orio, Verona, Roma, Bologna, Firenze, con trasferimento da e per l'aeroporto di Pantelleria.



Cortina d'Ampezzo Hotel Ancora
24/31 Luglio 31 Luglio 07 Agosto 2011

Nel cuore di Cortina, sul corso principale. Costo del soggiorno di una settimana, in camera doppia, mezza pensione, acqua in caraffa, 750 €.

Basilicata Scanzano Jonico 03/10 Luglio
Falkensteiner Hotel ** Portogreco**

Costo del soggiorno in camera doppia pensione completa, Colazione, Pranzo e Cena 565 €
Supplemento camera singola 20 € a persona a notte, Tessera Club obbligatoria 35 € a settimana.



Kitzbuhel Hotel Goldener Greif
08/18 Agosto 2011

Un piccolo quattro stelle di charme ... Costo del soggiorno di una settimana 8 gg. 7 notti in camera doppia standard, mezza pensione, escluso bevande 510 €, in camera doppia Superior 580 € Supplemento camera singola 70 € a settimana.

Santa Teresa di Gallura Marmorata Village
02/09 e 09/16 Settembre 2011

8 gg. 7 notti in pensione completa, bevande incluse 520 €, supplemento dus 180 € a settimana. Tessera club 25 € Nel caso si volesse fruire del servizio aereo organizzato dall'Aereoviaggi con voli di linea (solo venerdì — venerdì) da Milano Malpensa o Linate, Torino, Bologna, Verona, Venezia, Roma, per Olbia il costo sarebbe di 810 € a settimana. Per chi volesse soggiornare due settimane il costo sarebbe di 1.330 € in doppia e 1.690 in doppia uso singola



Isole Egadi Valtur Favignana

11/18 Settembre 2011

Isole Eolie Panarea Panarea Hotel La Piazza

21/28 Settembre 2011

Ischia Hotel Punta Molino*****

01/08 Ottobre 2011

Vedi locandine complete sul sito web www.bridgeinvacanza.it

Kat for the Defence



Marco Catellani

Siete in Ovest contro 3♥.



EST 3♣ SUD 3♥ OVEST passo NORD fine

La carta d'attacco è il 3♣

Il vostro è tipicamente una persona seria, ma non vedendoci bene ed essendo daltonico, lo è "obtorto collo" sia in zona che in prima... Gli ipotizzate quindi sette belle carte di fiori... Quando però la prima presa procede con 6♣, 10♣, A♣, vi ricredete almeno in parte, "piazzeandogli" solo una settimana di DF10...

In dichiarante continua con una piccola picche verso l'Asso (il vostro seguendo col Fante), e continua lasciando correre il 10♥. Che voi, non essendo daltonici, prendete.

Giochereste ♠? Mannò

Rigiocate il 9♣, in parte perché talvolta le ♣ sono seste e vorreste prendesse il vostro per incrociare ♦, in parte perché a picche non c'è fretta (il dichiarante sembrerebbe solo sesto a ♥ e certo mancante o dell'Asso o del Re).

La presa 9♣, 8♣, Q♣, viene tagliata dal dichiarante, che gioca il Re♥, il vostro prendendo d'Asso.

Il ritorno è di 10♦, Q♦, A♦. E adesso?

Giocherete ♠? Giocherete ♦? Per quale dei due tagli opterete...

O giocherete ♣? Per non regalare nulla, tanto è la stessa...

Insomma, emmoh?

Kat for the de... ssolution

Adesso vi devo fare una premessa... Io questo contratto l'avrei regalato. Come mai?, direte voi... Ma è semplice... Vedete...

– il difficile non è ricostruire le mani avversarie...

– il difficile non è contare le prese necessarie a battere il contratto, visto che ne servono ancora due...

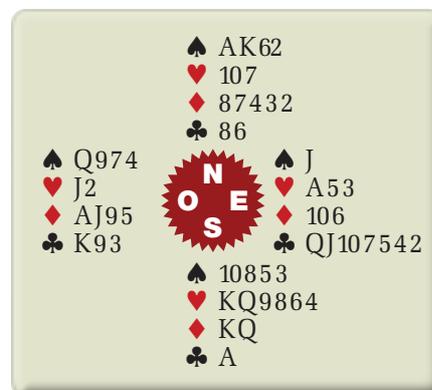
– il difficile non è vedere che si può essere compressi **dando il taglio** a picche (il dichiarante starebbe basso sul ritorno, e incassando quindi il Re♦ saremmo poi compressi sulla battuta del-

le atout...

– il difficile non è vedere che il **taglio** a quadri è altamente improbabile...

– il difficile non è vedere che, giocando quadri e tutti rispondendo, il dichiarante potrebbe battere una atout, e lasciare una picche, riducendo il conto senza ulteriori chances per la difesa...

Insomma, il difficile **non** è vedere che solo una carta, la **Donna di picche**, darebbe il taglio al compagno pur lasciando all'avversario sempre una perdente, quindi battendo sempre...



Il difficile per me è giocarla, quella Donna...

(Per gentile concessione di ToBridge)

INCONTRI DI BRIDGE Organizzazione Enrico Basta

Stintino: 1/13 giugno - Capri: 19/26 giugno

Baia Samuele: 9/23 luglio - Cetraro: 31 luglio/21 agosto

Portorose: 10/20 agosto - Cortina: 21/31 agosto

Santa Teresa di Gallura: 2/16 settembre

Favignana: 11/18 settembre - Panarea: 21/28 settembre

Ischia: 1/8 ottobre - Palermo: 28 ottobre/2 novembre

Programmi dettagliati chiamando o inviando sms a 3357018233 - 3939333665
email a: enicobasta@incontridibridge.com - www.incontridibridge.com

A Titta: un grande è mancato

Ecco, ora mi sembra di vedere una... no due figure che avanzano verso di me nella nebbia. Una sembra inseguire l'altra, si rivolgono frasi concitate ma non astiose.

Quello che insegue, un po' più grosso, alza le mani come a chiedere conforto al cielo stringendo nella destra un bicchiere e una sigaretta infilata in un bocchino, mentre nella sinistra strapazza un giallo tascabile aperto e piegato.

L'inseguito si volta ed argomenta ma quando l'altro si avvicina si affretta a rimmetterlo alla giusta distanza.

Comincio a distinguere le voci: "Dillo... confessa che lo fai per dispetto...", tuona l'inseguitore, "Ma avevo la settimana chiusa, come facevo a licitare l'otto terzo...?" si difende l'inseguito. "Ahhh, vedi che insisti, lo sai che noi giochiamo l'intervento in corto lungo e il S.A.D. (Sistema Attacco Difesa) consente anche che il corto sia di tre carte, ti ricordi alla Rosenblum di Miami quella mano contro gli svedesi Gothe-Morath, tu avevi la settimana di fiori chiusa e il 432 di picche, sull'apertura di 1 cuori hai detto 1 picche e l'av-

versario è volato a 3SA e ha pagato le prime sette, mentre il Riccio di là segnava 650 per 4 picche +1", ulula l'inseguitore che, osservo stupito, mentre redarguisce l'altro riesce a togliere il filtro, pulirlo strizzandolo in un kleenex e rinserirlo nel bocchino con mosse da prestigiatore. A questo punto, sono arrivati alla mia altezza, il primo si ferma e dice; "Hai ragione Tony, la prossima volta dico la terza" e l'altro; "Va bene Titta, ti perdono, ma non farlo più".

Mi passano davanti, non mi possono vedere ma a me sembra che mi salutino, mi sembra di sentire "Ciao Riccio, ciao" perché sono proprio loro: **Giambattista "Titta" Bettoni** se ne è andato in punta di piedi e ha raggiunto il suo compagno di sempre Toni Ferro.

Ora si avviano sottobraccio a raggiungere tanti amici che ci hanno lasciati, verso il Torneo più grande di tutti, quello che dura per tutta l'Eternità.

Ciao Amici miei, mi mancherete... ci mancherete.

Marco Ricciarelli

★★★★
**Hotel
VILLA
DOMIZIA**

Bridge Mare Relax a Porto S. Stefano

Con Pier Luigi Malipiero e la collaborazione di Bridge Orbetello e Bridge Argentario
Perché una vacanza è un ricordo importante...



DAL 03 SETTEMBRE al 11 SETTEMBRE 2011 partenza

In questa vacanza c'è solo quello che ti piace... qui c'è:

- **Tanto fantastico bridge! Tornei pomeridiani e serali!** E se sei sola non c'è problema, qui i partner per giocare si trovano sempre. Inoltre saranno disputate due classifiche finali: una per i signori e una per le signore.
- **Un'ottima cucina. E se ti piace il pesce... saprai apprezzare. Qui è speciale.** Il ristorante presenta un ottimo menu, con specialità di pesce servito nello scenario di una piacevole sala con terrazza sul mare. **Acqua e vino ai pasti sono compresi nel prezzo.**
- **La possibilità di numerose escursioni: Tarquinia, Pitigliano, Sorano, Ansedonia, Saturnia e le cascate del Gorello, le isole del Giglio e di Giannutri... sono alcune delle numerose terre da scoprire.**

SISTEMAZIONI ALBERGHIERE SPECIALI

- Pensione completa a persona in camera doppia al giorno € 110,00
- Supplemento camera singola al giorno € 25,00
- Supplemento camera "Marina" al giorno (no singola) € 20,00

ORGANIZZATORE È PIER LUIGI MALIPIERO (TEL. 348 7061605);
A lui, oltre che all'hotel, potrai rivolgerti per qualsiasi informazione o problema.

DIREZIONE TECNICA E ARBITRAGGIO: NELDA STELLIN
Prenotazioni presso l'hotel - tel. 0564 812735 - fax 0564 811119

www.villadomizia.it
info@villadomizia.it