

# BDDI

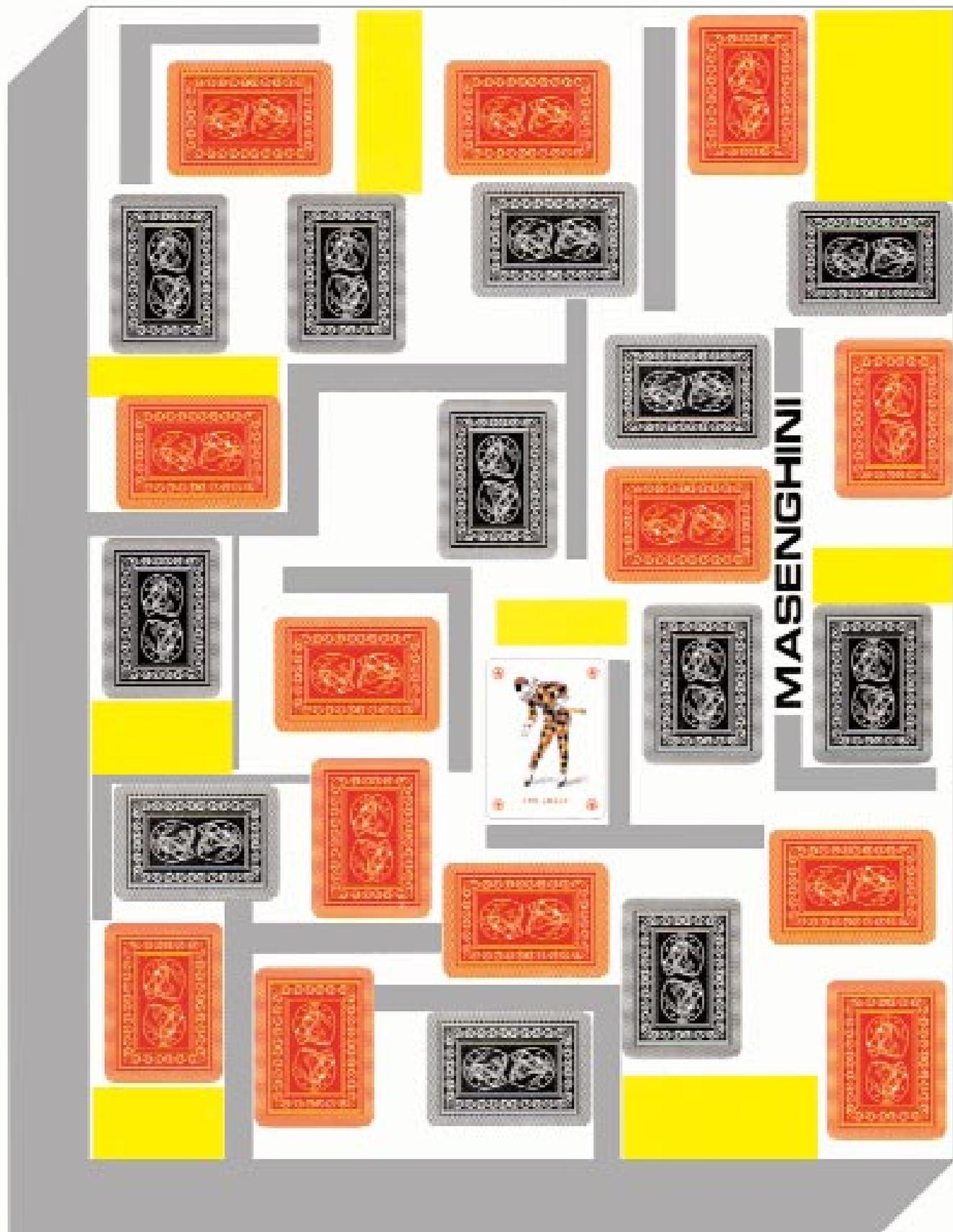
## BRIDGE D'ITALIA



**Agli Azzurri  
il quinto titolo Continentale consecutivo**



**NUMERO 7-8 LUGLIO AGOSTO 2002**



**MASENGHINI** S.P.A.

**LE CARTE DA GIOCO CHE DURANO DI PIÙ**

24127 BERGAMO - Via Moroni, 198 - Telefono 035/255155  
Telefax 035/262569

**PROMOZIONE 2001 PER LE ASSOCIAZIONI**

Speciali condizioni per acquisti di carte da gioco - Telefonare chiedendo addetta Bridge

# Itinerari e Calamari



## Nuovo

Il primo e unico mensile italiano di turismo enogastronomico,  
weekend golosi, idee, luoghi e tradizioni da scoprire,  
suggerimenti di viaggio, guide e tendenze.

VIAGGI E SAPORI. DUE GRANDI PIACERI DELLA VITA IN UN SOLO MENSILE.



Porsche Italia Spa, Padova corso Stati Uniti 35, Telefono 049/8292911. [www.porsche.com](http://www.porsche.com)

**Non sei in anticipo sui tempi:  
è il tempo ad essere in ritardo.**

## **La nuova Boxster.**

Nuova Boxster e nuova Boxster S. Motore centrale a sei cilindri. Cilindrate: 2,7 e 3,2 litri.

Nuove potenze: 228 CV (168 kW) e 260 CV (191 kW). Cambio: manuale e Tiptronic S.



**PORSCHE**

# B D I

BRIDGE D'ITALIA

Rivista mensile della  
Federazione Italiana Gioco Bridge

**Numero 7/8**  
**Luglio/Agosto 2002**

Abbonamento gratuito per G.S. Affiliati, Scuole, Enti ed Albi Federali, Tesserati Agonisti e Non Agonisti F.I.G.B.

*Direttore Editoriale*  
Gianarrigo Rona

*Direttore Responsabile*  
Riccardo Vandoni  
e-mail: mf4849@mclink.it

*Segretario Editoriale*  
Niki Di Fabio

*Comitato di redazione*  
Mabel Bocchi, Niki Di Fabio,  
Franco Di Stefano, Franco Frascini,  
Giovanni Maci.

*Direzione e redazione*  
Via C. Menotti, 11 - scala C - 20129 Milano  
Telefono 02/70000333 r.a. - Telefax  
02/70001398  
<http://www.federbridge.it>  
e-mail: figb@federbridge.it

*Videoimpaginazione*  
Romano Pacchiarini (romanopa@tin.it)

*Progetto grafico*  
Franco Frascini

*Stampa*  
Tipografia Pi-Me Editrice s.r.l.  
Via Vigentina, 136 - 27100 Pavia  
Telefono 0382/572169 - Fax 0382/572102

Autorizzazione del Tribunale di Milano  
N. 2939 del 7 gennaio 1953

La tiratura di questo numero è stata  
di 12.000 copie

Spedizione in abbonamento postale,  
45% art. 2, comma 20 B, Legge 662/96 -  
Milano

Finito di stampare: 6 luglio 2002

Per la pubblicità:



Segreteria Generale  
Via C. Menotti, 11/C  
20129 Milano  
Telefono 02/70000333 r.a.  
Fax 02/70001398  
e-mail: figb@federbridge.it

## NUMERO 7-8

Riccardo Vandoni	<i>Puntinipuntinipuntini</i>	2
Gianarrigo Rona	<i>Cinque, numero perfetto...</i>	3

## CRONACA

Riccardo Vandoni	<i>Europa: è ancora Blue Team</i>	4
Franco Broccoli	<i>Gli Assoluti a Coppie</i>	18
Anna Maria Torlontano	<i>European Women Bridge Festival</i>	30

## TECNICA

Pietro Forquet	<i>Passo a passo</i>	34
Frank Stewart		38
Barry Rigal		39
Eric Kokish		40
Franco Di Stefano	<i>Attenti a quei due</i>	42
Franco Broccoli	<i>La mano del mese</i>	43
Nino Ghelli	<i>Convention corner</i>	44

## RUBRICHE

Dino Mazza	<i>Accade all'estero</i>	48
Luca Marietti	<i>Così fu... se vi pare</i>	51
Marco Catellani	<i>Punta, tacco e... tacchino</i>	52
Nino Ghelli	<i>La tela di Penelope (X)</i>	54
Naki Bruni	<i>Intercity Epson</i>	62
Riccardo Vandoni	<i>Saranno famosi</i>	63

## OPINIONI

Riccardo Vandoni	<i>La scienza a supporto del Bridge</i>	64
Mabel Bocchi	<i>Il più grande di tutti</i>	67

## VARIETÀ

Giampiero Bettinetti	<i>Versilia Bridge (VI)</i>	68
Luigi Filippo D'Amico	<i>Se il bridge è uno sport</i>	70

## DOCUMENTI

	<i>Giudice Arbitro Nazionale</i>	72
	<i>Corte Federale d'Appello</i>	78
	<i>Notiziario Associazioni</i>	79
	<i>Calendario agonistico</i>	80



**FUNTINI  
FUNTINI  
FUNTINI**

**V**i garantisco che non ci credevo. Non credevo si potessero vincere i quinti Campionati Europei consecutivi (in otto anni complessivi) e cambiando per ennesima volta formazione. La statistica, mi dicono, fissa sovente dei paletti: chi li abbatte, e per lo più così violentemente, entra di diritto nella storia.

Le esperienze di Tenerife e di Salsomaggiore, così diverse tra di loro, mi hanno fornito la convinzione che una squadra come quella composta da Lauria/Versace e Bocchi/Duboin è la squadra più forte che, da sempre, una nazione abbia potuto presentare al via di un campionato internazionale. Forse nemmeno il vecchio Blue-Team, in un decennio, ha mai mostrato una così indiscutibile su-

premazia. Abbiamo vinto gli Europei con tre turni e passa di anticipo, abbiamo terminato con più di 70 punti di vantaggio sul secondo totalizzando la media-partita di 21 e la percentuale totale dell'86%, abbiamo vinto 29 incontri su 37 totalizzando 14 cappotti (e tengo conto dell'ultima giornata che ci ha visto, già vincitori, giocare scarichi e demotivati): sono numeri davvero impressionanti che testimoniano di una superiorità schiacciante, indiscutibile, totale, imbarazzante addirittura.

Qualcuno potrà chiedersi come tutto ciò sia potuto accadere e quel qualcuno non è stato certo qui a vedere di quale livello tecnico ci siamo dimostrati capaci. Ho visto incontri di 20 boards prati-

## CAMPIONATI EUROPEI A SQUADRE LIBERE - SIGNORE - SENIORES Tenerife 16/29 giugno 2002

### Squadre Libere

Italia-Isole Faroe	25/0
Italia-Liechtenstein	25/4
Italia-Danimarca	25/5
Italia-Ukraina	11/19
Italia-Svezia	22/8
Italia-Grecia	23/7
Italia-Olanda	15/15
Italia-Belgio	25/3
Italia-Islanda	25/5
Italia-Austria	13/17
Italia-Romania	20/10
Italia-Spagna	22/8
Italia-Galles	25/4
Italia-Scozia	23/7
Italia-Monaco	24/6
Italia-Latvia	19/11
Italia-Rep. Ceca	25/3
Italia-Libano	25/5
Italia-Portogallo	21/9
Italia-Slovenia	25/5
Italia-Svizzera	25/2
Italia-Francia	21/9
Italia-Israele	19/10
Italia-Irlanda	21/9
Italia-Finlandia	19/11
Italia-Ungheria	22/8
Italia-Polonia	10/20
Italia-Russia	25/1
Italia-San Marino	25/2
Italia-Croazia	15/15
Italia-Norvegia	24/6
Italia-Germania	25/0
Italia-Yugoslavia	25/5
Italia-Turchia	10/20
Italia-Inghilterra	8/22
Italia-Bulgaria	20/10
Italia-Cipro	15/15

### Classifica squadre Libere

<b>1) ITALIA</b>	<b>767</b>
2) Spagna	696
3) Norvegia	679
4) Bulgaria	675
5) Svezia	665
6) Polonia	659
7) Olanda	638
8) Inghilterra	637
9) Israele	635
10) Francia	629
11) Turchia	622
12) Germania	591
13) Islanda	589
14) Danimarca	576
15) Ungheria	572
16) Grecia	570
17) Russia	568
18) Rep. Ceca	565
19) Austria	553
20) Scozia	551
21) Finlandia	550
22) Libano	547
23) Galles	537
24) Irlanda	525
25) Portogallo	523
26) Romania	521
27) Monaco	506
28) Croazia	502
29) Belgio	492
30) Slovenia	490
31) Ucraina	468
32) Svizzera	455
33) Isole Faroe	448
34) Yugoslavia	433
35) Liechtenstein	384
35) San Marino	384
37) Cipro	338
38) Latvia	314

### Squadre Signore

Italia-Spagna	15/15
Italia-Irlanda	12/18
Italia-Ungheria	11/19
Italia-Russia	20/10
Italia-Austria	25/5
Italia-Bye	18
Italia-Rep. Ceca	23/7
Italia-Inghilterra	16/14
Italia-Francia	10/20
Italia-Islanda	24/6
Italia-Scozia	15/15
Italia-Germania	17/13
Italia-Croazia	25/5
Italia-Svezia	10/20
Italia-Danimarca	25/3
Italia-Olanda	5/25
Italia-Finlandia	25/5
Italia-Polonia	14/16
Italia-Norvegia	14/16
Italia-Israele	12/18
Italia-San Marino	25/5
Italia-Turchia	20/10
Italia-Isole Faroe	24/6

### Classifica squadre Signore

<b>1) Olanda</b>	<b>424</b>
2) Germania	414
3) Inghilterra	408
4) ITALIA	404
5) Svezia	385
6) Norvegia	384
7) Danimarca	380
8) Croazia	379
8) Spagna	379
10) Russia	370
11) Francia	361
12) Rep. Ceca	359
13) Polonia	348
14) Scozia	347
15) Finlandia	336
15) Israele	336
17) Austria	329
18) Ungheria	308
19) Irlanda	307
20) Turchia	288
21) Islanda	263
22) San Marino	212
23) Isole Faroe	190

### Squadre Seniores

Italia-Polonia	17/13
Italia-Svizzera	25/4
Italia-Germania	23/7
Italia-Israele	4/25
Italia-Galles	18/12
Italia-Turchia	16/14
Italia-Spagna	23/7
Italia-Inghilterra	9/21
Italia-Svezia	7/23
Italia-Francia	11/19
Italia-Danimarca	6/24
Italia-Scozia	15/15
Italia-Bye	18
Italia-Rep. Ceca	19/11
Italia-Croazia	9/21
Italia-Irlanda	17/13
Italia-Olanda	12/18
Italia-Austria	22/8
Italia-Portogallo	25/4

<b>1) Francia</b>	<b>371</b>
2) Israele	361
3) Danimarca	347
4) Olanda	330
5) Polonia	328
6) Croazia	308
7) Turchia	303
8) Rep. Ceca	299
9) ITALIA	293
10) Scozia	292
11) Inghilterra	291
12) Germania	279
13) Austria	266
13) Svezia	266
15) Galles	248
16) Irlanda	228
17) Svizzera	211
18) Spagna	208
19) Portogallo	188

camente perfetti, senza una sbavatura, senza una levée regalata o un attacco ciccato. Ho visto avversari di solito coriacei sciogliersi dopo poche mani e alzare bandiera bianca confessando la loro inferiorità assoluta. Ho visto nemici storici affrontarci sapendo di essere vittime sacrificali. Quello che ha fatto Lorenzo Lauria in questi Europei è impressionante e dimostra che il romano ha ormai raggiunto una maturità tecnica e caratteriale che ne fanno uno dei giocatori più forti della storia del bridge. Nella classifica Butler Lorenzo domina con 1,51 M.P. (anche qui numeri impressionanti) seguito da Versace e da Bocchi e Duboin.

Parlare della terza coppia in un simile contesto è sinceramente imbarazzante perché mille sono le categorie di differenza e nessuno, d'altronde, si aspettava che Angelini/Sementa potessero rendere come i quattro pilastri storici della nazionale. Qualcosa però non mi è piaciuto e ne parlo con la sincerità che mi è abituale. Non mi è piaciuta, ad esempio, la psichica (1 picche con il fante terzo) di Francesco Angelini (che gioca un bridge comunque sopra le righe): inventata contro la Croazia e che ci è costata 1400 punti ed un po' di credibilità. Per i Mondiali occorrerà un migliore inquadramento perché non sono affatto certo che i vantaggi che abbiamo dato all'Europa senza pagarne dolorose conseguenze, siano ripetibili in ambito extraeuropeo. È l'unica nota stonata di questo campionato. Tutto il resto è un Inno di Mameli che mi risuona da giorni nelle orecchie e per il quale non riesco a trattenere le lacrime.

Grande spazio meritano, stavolta, le donne. Hanno combattuto

per giorni impantanate in una classifica senza gloria, trovando la forza e la continuità (tallone d'Achille storico) per risollevarsi e guadagnare spazi inconsueti. Il capitano mi parla di grande amalgama e di un ottimo inserimento di Vanessa Torrielli, giovanissima e promettente new entry. A parte un brutto incontro con l'Olanda in cui ci siamo autosconfitti, il nostro cammino è stato sottolineato da buonissime prestazioni sia con le squadre forti che con quelle deboli. Niente più cali di concentrazione, come spesso succedeva in passato, niente cappotti che inaridivano la classifica: abbiamo giocato convinti di potercela fare ed alla fine qualcosa di buono è arrivato.

Ritengo che insieme alla qualificazione ottenuta a Tenerife, quella di oggi sia la migliore prestazione fornita dalla squadra ladies italiana negli ultimi tempi e testimonia di una raggiunta consapevolezza nei propri mezzi. Mi angustiava avere una squadra open stellare ed una squadra ladies più che umana. Ora le cose vanno meglio!

La squadra seniores è invece la vera delusione degli Europei. Eravamo arrivati qui sicuri di esserci rinforzati: la coppia Vivaldi/Fornaciari garantiva tecnica di prima qualità mentre Baroni/Ricciarelli e Latessa/Gigli erano già stati testati a più riprese. Ma le cose si sono fatte, quasi da subito, complicate per dissapori nelle coppie e litigi interni. Si è proseguito così, tra alti e bassi, senza mai raggiungere posizioni di riguardo. Bisognerà riprovare con più convinzione.

## IL NUMERO PERFETTO? CINQUE!... MA PUÒ ESSERE AGGIORNATO...

«**O**mne trinum est perfectum » recita un adagio latino, ma noi che amiamo la lingua viva abbiamo voluto attualizzare il numero e portarlo a cinque. E, siccome l'appetito vien mangiando, non trascuriamo l'eventualità di un aggiornamento periodico costante.

Credo che a caldo sia impossibile non enfatizzare una impresa di portata straordinaria, storica mi permetto di dire. Vincere per cinque volte consecutive il Campionato d'Europa a Squadre Maschili, la gara più difficile, più stressante e più faticosa del mondo, rappresenta un fatto epocale. Essere ininterrottamente Campioni in carica dal 1995 al 2004, quasi due lustri, ha un significato fantascientifico che stravolge le leggi della statistica, oltre che quelle dell'equilibrio.

Nessuno era mai arrivato a tanto nel Campionato d'Europa, neppure il mitico Blue Team e credo che ben difficilmente in futuro sarà possibile ad altri tagliare questo impressionante traguardo. Chapeau!, direbbero i francesi con una inimitabile sintesi idiomatica che racchiude, consenso, ammirazione, stima, onore, plauso e amore.

Una superiorità disarmante, fuori discussione, da tutti accolta, accettata, rispettata e onorata come un segno del fato. Una vittoria acquisita aritmeticamente a tre turni dalla conclusione della gara, ma virtualmente aggiudicata già dopo un solo terzo di gara, quando ha preso vita una fuga che ricorda le leggendarie imprese di Fausto Coppi, "un uomo solo al comando", il più grande campione che la storia dello sport abbia mai annoverato. I nostri ragazzi avevano vinto in vari modi in passato, allo sprint, in rimonta, con uno scatto all'ultimo chilometro. Quest'anno hanno cambiato tattica. Hanno preso la testa al primo turno, hanno adottato un rapporto che soli potevano spingere e, con una progressione costante e armoniosa, stupefacente nella sua apparente semplicità realizzata, se ne sono andati indisturbati al traguardo. E poi tutti sotto la doccia ad aspettare il gruppetto degli inseguitori.



In questi giorni sentiamo celebrare le imprese di Ronaldo, Rivaldo, Roberto Carlos nel calcio, di Schumacher e Valentino Rossi nel motorismo, di Shaquille O'Neal e Kobe Bryant nel basket, di Agassi e le sorelle Williams nel tennis, di Tiger Woods nel golf. Secondo me (e absit injuria verbis) nessuno di questi inarrivabili campioni ha saputo raggiungere nel rispettivo campo d'agone il traguardo toccato dai nostri Fenomeni. Sarebbe ora che i Media si cospargessero il capo di cenere, venissero a Canossa e dessero il giusto rilievo alle "Missioni Impossibili" anche se realizzate nella palestra del bridge.

Se è vero che è giusto innalzare peana al grande Collina che arbitra la finale mondiale del football e dedicargli pagine e pagine, è una ignominia che lo stratosferico successo azzurro nel bridge venga segnalato con molta nonchalance se non addirittura snobbato. Ricordatevi cari amici dei Media che il bridge non solo è un grande sport ma è anche e forse soprattutto un inarrivabile maestro di vita!

I nomi dei nostri Campioni sono definitivamente scolpiti nell'oro e comunque vada, qualsiasi cosa succeda saranno sempre indelebili nella storia del bridge e dello sport. Lorenzo Lauria, cinque volte Campione d'Europa, il terzo di sempre in Europa, il più grande in attività, Norberto Bocchi, Giorgio Duboin e Alfredo Versace, quattro volte Campioni d'Europa e una vita davanti per battere tutti i record, Antonio Sementa, due volte Campione d'Europa, soltanto perché probabilmente ha avuto meno chances, ma anch'egli pronto a staccare un biglietto per un fantastico viaggio nel futuro, Francesco Angelini, Campione d'Europa al primo assalto, un amore, una passione, una volontà e un entusiasmo, una strameritata vittoria sul campo che l'hanno portato immediatamente nell'Olimpo dei campioni.

Ma lasciatemi dire che non basta conoscere l'arte dello squeeze per vincere. Occorrono solidarietà, spogliatoio, armonia, tolleranza, rispetto, spirito di sacrificio, senso di appartenenza al gruppo. Doti che i nostri hanno potuto consolidare e ottimizzare grazie alla maestria del loro condottiero Maria Teresa Lavazza, una grande, i cui meriti non sono mai abbastanza sufficientemente sottolineati, sorretta da una competenza, un amore, una passione e un entusiasmo senza pari e grazie alla ineguagliabile dedizione del coach Massimo Ortensi, un credo incorruttibile, una professionalità e una disponibilità apicali, ma soprattutto un cuore tetragono a qualsiasi attentato.

Grazie ragazzi, a nome di tutto il bridge italiano. Grazie a Voi ancora una volta i nostri cuori, le nostre menti e i nostri occhi sono pieni di un azzurro che più intenso non si può. Grazie perché ancora una volta avete dato a questo vecchio presidente pedante e brontolone, ma che Vi ama, stravede per Voi e Vi tiene tra i suoi affetti più cari, una gioia incommensurabile che lo accompagnerà per tutto il cammino che la buona sorte si compiacerà di accordargli.

Ad majora.

Gianarrigo Rona

# EUROPA: È ANCORA BLUE TEAM

Riccardo Vandoni

16/17 Giugno

**S**ettantesimi Campionati Europei, stavolta a Salsomaggiore, in casa. A sentire tutti siamo strafavoriti ma io ho qualcosa da eccepire. Di Europei ne abbiamo vinti già quattro a seguire, stabilendo un primato (anzi eguagliando quello mitico del Blue-Team) addirittura difficile da avvicinare per chiunque altro. Se vincessimo il quinto alloro continentale consecutivo, e nell'arco di otto anni cambiando la squadra praticamente ogni volta, compiremmo un'impresa che dovrebbero studiare anche i matematici e gli statistici, quelli cioè che affermano che il ripetersi di un evento lo rende, dopo un po', praticamente impossibile.

Guardando la lista dei partecipanti, mi sembra che qualche squadra storicamente ostica, si presenti stavolta in veste dimessa. È così per la Francia che, legata alle puntuali selezioni annuali, si vede in quest'occasione rappresentata da una squadra di terza fascia. La Polonia ha una terza coppia ai più sconosciuta, l'Inghilterra sembra parzialmente rinforzata rispetto alle ultime apparizioni così come la Svezia ma la squadra veramente da battere è ancora lei, la Norvegia.

Per la Norvegia vale il discorso fatto per noi: sempre seconda nelle ultime occasioni, prima o poi non fallirà l'appuntamento con l'oro. Sono tutti giovani, entusiasti, tecnicamente fantastici. Se fosse possibile spingersi in estreme previsioni (a bridge però qualcosa di strano succede sempre) direi che stavolta è un match tra Italia e Norvegia e che la statistica fa preferire a noi i nostri avversari storici.

Noi siamo in parte rinnovati, come sapete, perché al posto di De Falco-Ferraro ora abbiamo Angelini-Sementa. La scorza dura della squadra resta però (Lauria-Versace e Bocchi-Duboin) e garantisce un campionato di primissimo piano.

La temperatura è africana, addirittura, e se il bridge fosse uno sport muscolare direi che tutto congiura contro le squadre del Nord, non abituate al clima e all'umidità che stransisce. Oltretutto da queste parti l'aria condizionata non l'hanno ancora scoperta (credo esista in

due alberghi ed in parte del Palazzo dei Congressi) ed anche le notti sono quindi un combattimento all'arma bianca.

Le signore ed i seniores iniziano quattro giorni dopo e quindi le lenti d'ingrandimento sono tutte per gli open, almeno per ora. Siamo Campioni d'Europa e quindi il calendario ci offre agio di partire con calma: prima le Isole Faroe e poi il Liechtenstein per la prima giornata ovvero come se la Juve avesse la Reggina ed il Modena, in casa. Partiamo con calma ma non riusciamo a fare meno di 25 in ambedue gli incontri: 25 a 0 contro gli isolani e 25 a 4 contro gli amici centro europei.

A proposito, c'è un numero spropositato di giocatori italiani, in questo campionato. Per il Liechtenstein giocano Turletti, Arnaboldi, Baghetti, Guaraldi, Bianchi, Palmieri, con il principato di Monaco gioca Castellani, con San Marino Briolini, Fiorini, Fazzardi, Simoncini, Soroldoni, Zaccaria. Infine con la Spagna incrociano le armi Buratti-Lanzarotti che rendono gli amici iberici una squadra davvero rognosa.

Dei due primi incontri poco da dire. Chiedo ad Ortensi come sia andata e mi dice che la coppia avversaria, in chiusa, non è stata fortunata. «Grazie per i ragguagli tecnici» rispondo.

Il terzo incontro è con la Danimarca, squadra che in passato ci ha provocato qualche fastidio. Do un'occhiata alla classifica e la vedo nelle retrovie: spero che abbia qualche problema E qualche problema lo ha, di certo, perché la sommergiamo sotto una valanga di M.P. e alla fine vinciamo 25 a 5. Da questo incontro due mani che spostano:

Board 6 - dich Est - EO in zona

♠ 9742	♠ ARD865	♠ F103
♥ 3	♥ RD8	♥ F1062
♦ AD43	♦ F2	♦ R9
♣ F864	♣ A10	♣ R532
	N	♠ -
	O	♥ A9754
	S	♦ 108765
		♣ D97

Bocchi è alle prese con il contratto di 5 cuori e con l'attacco di Fante di picche. Norberto prende in mano, taglia una picche e gioca due giri di cuori finendo in mano. Ora comincia ad incassare le picche vincenti scartando le quadri del morto. Est non taglia e Norberto realizza così il contratto.

Board 10, tutti in zona, dichiara Est.

Con 19 punti in linea, una distribuzione selvaggia e grosso doppio fit rosso, Lauria-Versace raggiungono il contratto di 6 cuori, imbattibile dalla parte giusta, prendendo il contro. La difesa non incassa sull'attacco l'Asso di fiori, l'unica presa di sua spettanza, e Alfredo allibra 13 prese marcando +1860. Gli Schaltz, nell'altra sala, scelgono invece l'atout quadri, ma arrivano soltanto a manche. L'attacco Dama di fiori penalizzerebbe questo contratto, ma Duboin tenta normalmente di incassare l'Asso di picche e i danesi mantengono l'impegno. Sono comunque 15 I.M.P. per noi.

♠ 94	♠ RF1032	♠ -
♥ AR864	♥ F5	♥ 10732
♦ A108	♦ 7	♦ RD6543
♣ R85	♣ AF972	♣ 1043
	N	♠ AD8765
	O	♥ D9
	S	♦ F92
		♣ D6

La bella dichiarazione in chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Versace	-	Lauria
contro	2 SA	3 ♠	1 ♠
4 ♥	4 ♠	5 ♥	passo
passo	5 ♠	passo	passo
6 ♥	contro	fine	

Con l'Ucraina che dobbiamo incontrare per il quarto turno di gioco, le prendiamo 19 a 11.

È la prima vera sorpresa del nostro campionato in quanto gli ucraini non è che fin qui abbiano brillato e sono nella seconda fascia della classifica. Giocano da una parte Bocchi-Duboin e dall'altra

Angelini-Sementa. Duboin che incontro a turno ultimato mi confessa di aver portato uno score orrendo, ma di qualche colpa i nostri si sono macchiati anche nell'altra sala. Grave, ad esempio, un 6 Senza chiamato senza apparenti motivazioni, lì dove la sala ha scelto le picche, chi 4 (la maggioranza), e chi 6.

Curiose le mani 16 e 17, infestate dalle fiori. Board 16, Est/Ovest in zona, dichiara Ovest:

♠ F63	♠ D10	♠ 74
♥ F97	♥ 4	♥ ARD1083
♦ ADF63	♦ 854	♦ 1072
♣ A4	♣ RDF10865	♣ 97
		♠ AR9852
		♥ 652
		♦ R9
		♣ 32

Board 17, tutti in prima, dichiara Nord:

♠ RD1032	♠ 6	♠ F984
♥ A1042	♥ R	♥ F876
♦ 832	♦ F76	♦ A954
♣ 3	♣ DF1097654	♣ A
		♠ A75
		♥ D953
		♦ RD10
		♣ R82

Nella prima Angelini decide di dichiarare 5 fiori sull'apertura di 1 quadri di Ovest, nella seconda invece apre di 3 fiori. Ambedue sono decisioni illuminate perché nella 16 gli E/O, in zona, fanno una comoda manche che non di-

chiarano e nella 17 noi non combiniamo granch'è.

Ci rifacciamo nell'incontro successivo, quello che chiude la seconda giornata, e con la Svezia. Versace-Lauria si rendono protagonisti di un incontro stupefacente e, nonostante qualche intoppo nell'altra sala dove Bocchi-Duboin incontrano Lindqvist, i nostri hanno largamente la meglio: 22 a 8.

La classifica dopo 5 turni ci vede già bene in testa e recita:

1.	Italia	108
2.	Repubblica Ceca	104
3.	Libano	101
4.	Olanda	98
5.	Islanda	96
6.	Russia	95
7.	Scozia	91
8.	Israele	91
9.	Bulgaria	90
10.	Spagna	86
11.	Polonia	85
12.	Norvegia	84

Siamo ancora agli inizi, è vero, e non abbiamo incontrato grandissimi ostacoli, ma tranquillizzano i venti e più punti di vantaggio che abbiamo accumulato su Polonia e Norvegia. È stato senz'altro un buon inizio!

## 18 Giugno

La giornata prevede Grecia, Olanda e Belgio, ovvero due squadre mediocri ed una, l'Olanda, che è fra le poche a mantenere le distanze da noi. Ho visto i ragazzi a passeggio per Salso e sembrano tranquilli e sereni come stessero in vacanza. Il cammino fatto fin qui evidentemente li rassicura ed i cappotti rifilati garantiscono loro persino qualche

turno così così.

In mattinata, contro la Grecia, i nostri dominano incontrastati. Sia Lauria che Versace, sia Bocchi che Duboin sembrano condotti per mano dal Dio del bridge, indovinan tutto quello che c'è da indovinare e non sbagliano un attacco che è uno. In sala press dove le mani compaiono un attimo prima che loro le dichiarino, non facciamo a tempo a dire «4 cuori si battono solo con l'attacco quadri» ed ecco che Lauria, due secondi dopo, intavola il 9 di quadri oppure «A 4 picche si fa dura con l'attacco fiori» e Bocchi intavola l'8 di fiori.

L'efficacissimo show inizia subito, con la mano 1.

Alle prese con una manche a picche ad alto rischio, Lauria, in Est, gioca fulmineamente l'impasse al 10 di picche e successivamente quello al Fante di cuori, mantenendo il contratto. Se si è impegnati nel contratto di manche, la giocata, vista la disposizione delle carte e la scarsità di ingressi al morto, pare obbligata. Il giocatore greco in chiusa, che di picche ne gioca 2, realizza il contratto senza surlevée. 7 I.M.P. per l'Italia.

♠ D5	♠ R2	♠ F98643
♥ 1094	♥ F63	♥ RD87
♦ AF10973	♦ 52	♦ -
♣ A4	♣ D109863	♣ R75
		♠ A107
		♥ A52
		♦ RD864
		♣ F2

Board 8 - dich. Ovest - tutti in prima

♠ DF984	♠ 1076	♠ AR3
♥ D	♥ AF54	♥ R87632
♦ 87	♦ D2	♦ R
♣ DF973	♣ 8654	♣ AR2
		♠ 52
		♥ 109
		♦ AF1096543
		♣ 10

Ancora licita e attacco micidiali da parte del Blue Team; Bocchi e Duboin spingono, rialzando a 5 quadri, gli avversari fino a 5 picche. Sull'attacco a fiori da 8 quarto di Norberto, Zotos non trova la linea vincente - incassare due teste di picche prima di muovere cuori o quadri -. Muovendo immediatamente cuori, il dichiarante consente alla difesa di incassare il taglio a fiori, decisivo



## EUROPEI A SALSO

per battere il contratto. In aperta Lauria-Versace segnano 4 picche +1 con attacco quadri. 11 per l'Italia.

Contro l'Olanda si fa 15 a 15, risultato che non fa male a nessuno. L'incontro finisce pochi a pochissimi e a decidere sono due board consecutivi, il 12 e il 13.

Nel primo si fa slam con 32 punti e due bilanciate. Loro lo chiamano, noi no e la nostra timidezza ci costa 11 I.M.P. Nella mano 13 invece si giocano 5 quadri in entrambe le sale, ma mentre Sementa (che nell'occasione fa coppia con Versace) attacca con il Fante di picche che scopre una vincente immediata alla difesa e batte poi il contratto, Wijis impegna il Re di cuori dal mariage secco dando un tempo di vantaggio a Duboin che alla fine inanella 11 prese. Stavolta sono 14 per noi!

L'ultimo tempo con il Belgio sembra ricalcare molti degli incontri precedenti. Saliamo subito in cattedra e sommergiamo gli avversari di valanghe di match points. Chi ricorda il Belgio degli ultimi mondiali e degli europei precedenti è molto distante dalla realtà: questa squadra non è nemmeno lontana parente di quella e soffre dannatamente la nostra schiacciante supremazia per tutto l'incontro. Vinciamo praticamente in ogni board, in dichiarazione, in controgio, nel gioco col morto. Alla fine lo score dice 25 a 3 e per chi ha assistito all'incontro, sembra addirittura poco.

La classifica (bellissima) dopo otto tur-

ni recita:

1.	Italia	171
2.	Israele	156
3.	Norvegia	153
4.	Bulgaria	151
5.	Francia	148
6.	Spagna	146
7.	Repubblica Ceca	144
8.	Russia	144
9.	Olanda	142
10.	Inghilterra	139

Come vedete i cagnacci non muoiono mai: la Norvegia si fa sotto anche se sono sempre 18 punti a dividerci. Bene anche la Francia e la Spagna.

### 19 Giugno

I giornali affermano che avremo ancora per giorni un caldo pazzesco. Grazie: sempre buone notizie! Mi sembra di contarli i raggi del sole che mi colpiscono con violenza ed abbattano le mie difese organiche. Aiutoooo... si muore.

Chi non sembra risentirne è la nostra squadra open che, ci sia caldo o freddo, piova o nevischi, sommerge i malcapitati avversari sotto valanghe di manche e di slam. È successo anche in mattinata contro l'Islanda, in un incontro che preoccupava un tantino. Incontravamo la seconda in classifica e l'impegno era di quelli da non sottovalutare. Dopo 6 board eravamo sopra di una trentina ed il vantaggio è aumentato strada facendo. Grande superiorità in tutti i fondamentali e la solita prestazione del quartetto d'archi Versace-Lauria, Bocchi-Duboin. Per gli avversari solo gli spiccioli e il 25 a 5 con cui si è concluso l'incontro allontana ora dalla classifica anche

gli islandesi.

Qualche intoppo lo presenta invece l'incontro del primo pomeriggio, quello con l'Austria. Mentre iniziano anche il torneo ladies e quello seniores, la squadra open incappa in una sconfitta di misura (13 a 17). La sconfitta che deriva da una prestazione non in linea con le altre e contro avversari che nell'occasione hanno sfruttato tutte le chance che man mano offrivamo loro, non dovrebbe preoccupare più di tanto: intanto è una sconfitta contenuta (in questi campionati è comunque bene raggranellare sempre un po' di punti) e poi contro una squadra storicamente ostica. Abbiamo dietro, non proprio lontanissime, la Norvegia e la Spagna ed i nostri sembrano preoccuparsi più dei secondi che dei primi.

Il terzo incontro ci vede affrontare la Romania. Vinciamo, ma soltanto 20 a 10 non sfruttando tutte le occasioni propizie. Due o tre brutte mani di Angelini-Sementa riducono ad una ventina i M.P. di vantaggio e consentono alla Romania di limitare i danni.

Ecco due mani dall'incontro della mattina con l'Islanda:

Board 5 - dich. Nord - NS in zona

♠ A10864 ♥ D3 ♦ 1093 ♣ 853	N O S E S	♠ 5 ♥ AF9764 ♦ RDF72 ♣ A
♠ D3 ♥ R10852 ♦ 864 ♣ D64	♠ RF972 ♥ - ♦ A5 ♣ RF10972	

Dopo l'apertura di 1 cuori di entrambi gli Est e l'intervento in bicolore nera di tutti e due i Sud, la linea EO finisce con il giocare 4 cuori in entrambe le sale. Ingirmasson, in Nord in chiusa, contra confidando sui suoi R108xx in atout, ma Lauria, dopo l'attacco 2 di picche, mantiene il contratto. Lorenzo prende d'Asso e gioca il Re di quadri su cui la difesa prende d'Asso (il dichiarante può mantenere il contratto con diverse linee anche se la difesa liscia); tagliato poi il ritorno picche, entra al morto a quadri e muove la Dama di cuori per il Re e l'Asso. Ancora quadri al morto e cuori per il 5 e il 6; i giochi sono fatti.

In aperta Bocchi non contra, e Jonsson, preso l'attacco fiori, gioca cuori verso la Dama per il Re di Bocchi. Ripresa la mano di taglio a fiori, cede l'Asso di



quadri; rientrato ancora di taglio a fiori, gioca Re di quadri, quadri al 10 e cuori dal morto, finendo down. Il dichiarante poteva ancora venire a capo del contratto se, dopo aver incassato il Re di quadri, avesse giocato gli onori di quadri di mano. Nord, in possesso solo di carte nobili, sarebbe stato costretto, una volta tagliato, o a mettere in mano il dichiarante, chiuso nei colori rossi, o a giocare picche per l'Asso del morto; l'ultima cuori dal morto avrebbe concluso la mano a favore del dichiarante.

Board 8 - dich. Ovest - tutti in prima:

<p>♠ 95 ♥ D2 ♦ R965 ♣ AD543</p>	<p>♠ 10873 ♥ AR10876 ♦ D8 ♣ 10</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">N O S E S</p>	<p>♠ AD64 ♥ 543 ♦ AF1072 ♣ 6</p> <p>♠ RF2 ♥ F9 ♦ 43 ♣ RF9872</p>
---	--	--

11 I.M.P. al Blue Team. Versace si esibisce in 3 Senza fatte in chiusa con 22 punti in linea: prima fa presa di Dama seconda (per tre cartine al morto) di cuori, sull'attacco di piccola da AR10876 dell'avversario, poi sceglie correttamente quale dei due impasse a disposizione effettuare (a fiori, mentre sarebbe risultato perdente quello a picche). Bocchi fa 2 cuori +1 in aperta sull'altra linea.

La classifica, dopo 11 incontri, recita:

1.	Italia	229
2.	Norvegia	217
3.	Spagna	217
4.	Bulgaria	198
5.	Olanda	193
6.	Islanda	192
7.	Francia	189
8.	Russia	188
9.	Ungheria	184
10.	Israele	180

Sono iniziati oggi anche il campionato ladies e quello seniores. La squadra femminile, composta dalle solite Arrigoni-Olivieri e De Lucchi-Rosetta e dalle nuove Vanuzzi-Torrielli, lotta per la qualificazione ai mondiali. È una battaglia davvero aspra in quanto il lotto delle partenti è assolutamente completo. La squadra inizia abbastanza bene pareggiando contro la Spagna, équipe di buon livello continentale: l'incontro si svolge su buoni temi tecnici ma le mani, abbastanza piatte, non consentono grandi invenzioni.

Nel secondo incontro, con l'Irlanda che ci impensierisce e poi batte da un po' di campionati, le prime mani sembrano esserci favorevoli. Poi d'incanto, come succede spesso nel bridge femminile, le nostre sembrano andare fuori giri e perdono decine di punti a mano. Si risolleivano un po' nel finale ma solo quando l'incontro è ormai compromesso. Perdiamo 18 a 12 con un esordio non proprio brillante della coppia Vanuzzi-Torrielli.

La squadra senior composta da Ricciarelli-Baroni, Latessa-Gigli e Fornaciari-Vivaldi ha invece un esordio eclatante e batte 17 a 13 la Polonia vice campione del mondo. Purtroppo lo squillo di un telefonino azzurro costringe gli arbitri ad assegnarci 2 victory di penalità ed a limare a 15 la nostra bella vittoria. Il 25 a 4 che facciamo nell'incontro successivo con la Svizzera (e senza telefonini, questa volta) ci consente di installarci in una buona zona della classifica. Siamo secondi, assieme al Galles, e a tre punti dalla Francia. Chi ben comincia...

## 20 Giugno

Ennesima giornata trionfale. Usciamo giganti dai caldi effluvi di una stagione che vuole snervarci: 22, 25 e 23. Se volete, giocateveli pure al Lotto, ma sono i punteggi di giornata della nostra squadra open che non conosce battute d'arresto, che non fa sconti a nessuno, che divora board come fossero trotelle alla mugnaia. Parlando con qualche addetto ai lavori, affermavo oggi che la nostra superiorità è davvero imbarazzante e che i nostri, qui dentro, fanno lo stesso sconquasso che farei io in un torneo per principianti. Ricordate quando a Tenerife soffrimmo per giorni e per giorni ci chiedemmo cosa stesse succedendo? Rispetto ad allora, secondo me, abbiamo acquisito ancora più consapevolezza nei nostri mezzi ed ora abbiamo una baldanza, una sicumera dichiarativa, una certezza nel leggere le carte degli avversari che annienta senza avvertire. Tu non te ne accorgi nemmeno... e sei già sepolto sotto una valanga di match points.

Era quella di oggi una giornata particolare. Dovevamo incontrare la Spagna di Buratti e Lanzarotti, in mattinata, e lo scontro era antipatico per uno e cento motivi. I rapporti non proprio idilliaci che intercorrono attualmente tra alcuni dei nostri ed i due neo spagnoli, la durezza tecnica del confronto, i risvolti psicologici del turno preoccupavano ed allarmavano chi di questa nazionale è

innamorato. Già dalla sera precedente però erano venuti a cadere tutti i motivi d'ansia perché Buratti e Lanzarotti, con una decisione che gli fa onore, a mio parere, hanno preferito non giocare e non partecipare quindi allo scontro fratricida. La nazionale spagnola si è trasformata d'incanto in una delle tante e noi abbiamo iniziato, come al solito, a torturare. Eccone qualche esempio.

Mentre in EO in chiusa gli spagnoli giocano anche a picche nella 6-2 e fanno +1, Lauria-Versace, in aperta sulla stessa linea, si spingono fino a 6 quadri vincendo il board in dichiarazione.

Board 6 - dich. Est - EO in zona

<p>♠ AR10963 ♥ D ♦ ARF7 ♣ A8</p>	<p>♠ 74 ♥ ARF3 ♦ 106 ♣ D10976</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">N O S E S</p>	<p>♠ 52 ♥ 1098 ♦ D953 ♣ RF53</p> <p>♠ DF8 ♥ 76542 ♦ 842 ♣ 42</p>
--	---	--

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Versace</b>		<b>Lauria</b>	
-	-	passo	passo
2 ♣	passo	2 ♦	passo
2 ♠	passo	2 SA	passo
3 ♣	passo	3 ♦	passo
3 ♠	passo	4 ♦	passo
4 SA	passo	5 ♣	passo
6 ♦	fine		

2 quadri, 2 Senza e 3 quadri sono relais, 3 fiori vuol dire "ho una quarta qualsiasi", 3 picche significa "ho la quarta di quadri", 4 quadri fissa l'atout, 4 Senza chiede gli Assi, 5 fiori ne dà zero, 6 quadri è il contratto giusto, chiamato da Alfredo nella valutazione che tutti i relais di Lorenzo e il superamento del livello 3, dovessero promettere almeno le carte che in effetti possiede.

12 I.M.P. Italia.

Board 20 - dich. Ovest - tutti in zona

<p>♠ A84 ♥ D53 ♦ 108632 ♣ R10</p>	<p>♠ RD765 ♥ R108 ♦ 94 ♣ DF4</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">N O S E S</p>	<p>♠ F109 ♥ A42 ♦ D75 ♣ 9852</p> <p>♠ 32 ♥ F976 ♦ ARF ♣ A763</p>
---	--	--

## EUROPEI A SALSO

Gli spagnoli in aperta si fermano a 2. Senza che realizzano, mentre in chiusa Giorgino Duboin si esibisce in un fantastico 3 Senza. Preso l'attacco a quadri, fa girare il 9 di cuori, che resta in presa e poi ripete cuori per il 10, su cui Est prende d'Asso. Duboin riprende la mano a quadri e muove una picche. Una volta in presa con il Re del morto Giorgio gioca ora la Dama di fiori per affrancare l'ottava e la nona presa. Facile, vero?

10 per l'Italia.

Contro il Galles, nell'incontro successivo, passeggiamo accumulando quasi 100 punti in 20 board (91 per l'esattezza). L'avversario, dichiaratamente inferiore, si rifugia in "clinch" e noi lo mandiamo ripetutamente a tappeto. Si termina 25 a 4 senza nemmeno spingere troppo sull'acceleratore.

L'ultimo incontro, quello con la Scozia, offre risvolti più interessanti. Dopo 6 board siamo sotto di quattordici (0 a 14), ma decidiamo a questo punto che l'intervallo è finito e che si può incominciare a fare sul serio. Inanelliamo una serie di decisioni e di dichiarazioni stupende e terminiamo 55 a 14 con l'avversario, inebetito, che non segna più nemmeno un punto dalla mano 6 in poi.

La classifica ci vede ovviamente in testa ed è sempre più bella. Eccola:

1.	Italia	299
2.	Norvegia	269
3.	Bulgaria	254
4.	Islanda	246
4.	Olanda	246
6.	Francia	245
6.	Polonia	245
6.	Russia	245
9.	Spagna	240
10.	Turchia	238

La nazionale Ladies soffre e soffre troppo. I due incontri di oggi finiscono con una sconfitta per 11 a 19 contro l'Ungheria e con una soddisfacente vittoria per 20 a 10 con la Russia. Siamo veramente agli inizi ed è quindi troppo presto per trarre conclusioni che si potrebbero rivelare avventate, ma non mi piace il modo di affrontare gli incontri. I quattro turni giocati fin qui sono terminati con questi risultati: 36 a 36 (72 I.M.P.), 59 a 72 (131 I.M.P.), 43 a 62 (105 I.M.P.), 66 a 42 (108 I.M.P.). A preoccupa-

## AZZURRE... AD UN SOFFIO DAL PODIO

Veloci considerazioni a "caldo" poche ore dopo la fine del Campionato Europeo Donne a Salsomaggiore (dettate prima della chiusura della rivista).

Un quarto posto con enorme distacco sui quinti, ad un briciolo dal podio (3,5 dal terzo Inghilterra -9 dal secondo Germania). Praticamente nel/col Gotha del bridge Europeo che è anche con Usa e Cina il "top" Mondiale.

Fino a tre boards dalla fine, grazie al non completo successo d'Inghilterra, eravamo sul podio e... meritatamente.

Sapevamo che il campionato per noi presentava una partenza con le squadre medie, una parte centrale con le fortissime e una finale con squadre "così dette" facili: agli altri era sfuggito che il nostro "rush" finale sarebbe stato prepotente.

Infatti nei primi 17 incontri realizziamo la media punti per incontro di circa 16 punti con prestigiose vittorie su Germania e Inghilterra e negli ultimi 6 incontri concretizziamo con 19,3 punti di media la nostra rimonta. Con 17,2 punti di media finale altre volte si è guadagnato il podio. Rimpianti per la differenza al bronzo e all'argento tanti, ma... molti più complimenti alla nostra squadra.

I miei grazie:

- A Mosca: scopre e propone la Torielli (25 anni) la accoppia alla Vanuzzi; la amalgama alla squadra; armonizza le tre coppie; è allenatore e tecnico ideale, la Federazione può allargare il suo campo d'azione tecnico ad un interesse ad una super visione di altre vitali attività: stages, raduni, seniores vivai etc..

Durante i campionati, la sua è una maratona vede e gioca su due tavoli un totale di 900 mani; è un preziosissimo consigliere tecnico per chi come me si assume responsabilità dell'intera spedizione.

- Alle coppie Vanuzzi/Torielli (180 mani giocate), una prestazione eccezio-

nale sotto il profilo del risultato (secondo assoluta nella Butler); bravissima la Vanuzzi a tenere a battesimo l'inserimento e la tenuta della giovane compagna, necessariamente più ridotto il loro impegno per non "bruciare" anzitempo il loro potenziale.

Esordio più consistente non si poteva augurarsi per una coppia che in poco tempo, ha bruciato le tappe di una "escalation" rilevante nel mondo femminile.

De Lucchi/Rosetta (360 mani) qui come per la prossima coppia non si può certo parlare di "scoperta". Ma una conferma prepotente del loro valore c'è stato... alla grande. È una coppia che riesce ad aggiungere ancora una continuità di rendimento e ulteriori perfezionamenti tecnici può veramente realizzare risultati importanti.

Olivieri/Arrigoni (360 mani) un campionato in cui ci sono sempre state e con Francesca e Annalisa si sono sempre divise equamente Coppie e Squadre più forti. Cresciute ulteriormente nell'affidabilità del sistema, offrono garanzie certe in tutte le circostanze. Un plauso particolare per un incontro in Rama contro la Danimarca vinto a punteggio pieno, giocato tutto splendidamente. Un 6 picche chiamato solo da loro... (no, anche da Versace/Lauria) con una dichiarazione sofisticata e perfetta e un 2 picche che i commentatori in Rama avevano dichiarato infattibile, su cui la nostra Gianna dimostrò la sua... superiorità smentendo pubblico e commentatori.

Un ringraziamento anche alla nostra Nazionale open sempre vicina e nostra fan sincera durante tutta la gara e in particolare a Norberto che nei due ritiri precedenti ha posto la sua intelligenza e molto del suo tempo per stages tecnici e chiarimenti e durante la gara ha prestato il suo... per pratiche esorcistiche e superstiziose.

Guido Resta



parmi non sono le due sconfitte ma il modo nel quale sono maturate. Non si possono smuovere 100 punti in 20 mani senza riflettere che si è giocato un bridge fallosa, forse rischioso e che si è sbagliato molto. A ciò aggiungete che questa squadra sembra avversata da una sfortuna che non l'abbandona quasi mai: la sconfitta con l'Ungheria è maturata, ad esempio, in seguito a circostanze fortuite ed irripetibili. Le ragazze sembrano poco convinte di sé stesse e si avviano al tavolo come andassero al patibolo. Spero che qualche vittoria ed il lavoro del coach le rassicuri.

Buono il primo incontro del team seniores contro la Germania (21 a 9), pessimo il secondo turno contro Israele (4 a 25). Nell'occasione cicchiamo molte manche ed uno slam mentre i nostri avversari giocano probabilmente il loro migliore incontro. La sconfitta, pesantissima, ci ricaccia indietro in classifica. Ora siamo sestati ad una ventina di lunghezze dalla testa.

## 21 Giugno

Non ho più parole, non ci sono parole per descrivere cosa sta succedendo. Non siamo ancora a metà gara, in questi settantesimi Campionati Europei, e la squadra italiana ha accumulato 48 punti di vantaggio sui secondi. Questo significa che potremmo perdere tre incontri 20 a 10, i nostri avversari diretti fare bottino pieno e non ci avrebbero ancora raggiunto. Quella che si va concretizzando a colori sempre più vivaci sembra un'impresa coppiana, una storia d'altri tempi. Allorché la squadra italiana schiera quelli che ho già definito "il quartetto d'archi" e cioè Lauria-Versace e Bocchi-Duboin, non c'è altra squadra (almeno qui in Europa) che possa attualmente competere. Una differenza abissale, una continuità di rendimento che non conosce flessioni, una maturità ed una voglia di vincere ancora sorprendenti: questo ed altro ci fa essere la squadra più ammirata del mondo, forse anche la più invidiata, certo la più vincente.

Una vocina però mi dice che ancora non abbiamo conquistato nulla e che tra noi e la medaglia d'oro ci sono ancora sei giorni, una manciata di avversari incalzati e qualche gufo appollaiato sugli alberi. Allora... calma e cerchiamo di continuare così!

La giornata odierna ci proponeva Monaco, la Lituania e la Repubblica Ceca e noi abbiamo totalizzato 24, 19 e 25 accaparrandoci 68 dei 75 punti a disposizione. La nostra media è da Guinness dei

primati: 21,5 punti ad incontro per una percentuale di circa l'86%. La Norvegia che sembrava l'unica in grado di tenere il nostro passo ha avuto una giornata assai brutta e ci vede ora lontanissimi e sfuocati.

Vi propongo, come al solito, qualche chicca colta in uno dei tre incontri della giornata.

L'incontro è quello con Monaco, il board è il 2 - dich. Est - NS in zona:

		♠ R		
		♥ AD10652		
		♦ AF3		
		♣ 743		
♠ AF6			♠ D9753	
♥ 9843			♥ -	
♦ 10986			♦ RD72	
♣ 86			♣ A1092	
		♠ 10842		
		♥ RF7		
		♦ 54		
		♣ RDF5		

Nelle due sale il contratto è lo stesso: 4 cuori da Nord con attacco picche su cui Ovest prende d'Asso.

In aperta la difesa prosegue quadri su cui Norberto rileva d'Asso per rigiocare nel colore; solo ora i monegaschi rigiocano picche, ma Bocchi, che adesso ha un tempo di vantaggio, può tranquillamente tagliare in mano la picche, al morto la quadri, battere gli atout e cedere l'Asso di fiori, mantenendo il contratto.

In chiusa Versace, in presa con l'Asso di picche, prosegue di piccola nel colore, mettendo pressione al dichiarante, che a carte viste potrebbe portare a casa il contratto giocando fiori e poi cuori oppure subito cuori, incassando una barca di atout e facendo scoppiare le carte in mano ad Est. Nella realtà il Nord monegasco finisce in fuorigioco e va 1 down. 12 I.M.P. per l'Italia.

Board 5 - dich. Nord - NS in zona

		♠ DF		
		♥ 1087		
		♦ ARF3		
		♣ 7643		
♠ R9874			♠ 65	
♥ AR63			♥ 542	
♦ 754			♦ 9862	
♣ F			♣ AD92	
		♠ A1032		
		♥ DF9		
		♦ D10		
		♣ R1085		

Mentre il sistema di intervento di Lauria-Versace mette pressione ai monegaschi che si fermano al parziale a fiori e cadono di 3 prese a causa della divisio-

ne 4-1 degli atout e ad una fallosa linea di gioco del dichiarante, in aperta Bocchi e Duboin raggiungono la manche a Senza atout.

Giorgio riceve l'attacco di Asso, Re di cuori e cuori; prende e muove picche verso Donna e Fante; Ovest non è veloce ad entrare per chiudere il board a favore della difesa, Duboin prende di Donna al morto e gioca fiori verso il Re, che fa presa (cade il Fante di Ovest). Ora 4 giri di quadri e fiori dal morto verso il 10 della mano. Est può entrare, incassare l'altra sua fiori, ma poi deve concedere il 10 al dichiarante. 14 I.M.P. per noi.

Board 14 - dich. Est - tutti in prima

		♠ 542		
		♥ 754		
		♦ 10432		
		♣ R97		
♠ R8763			♠ A9	
♥ F96			♥ ARD10	
♦ A			♦ RDF986	
♣ F1042			♣ 5	
		♠ DF10		
		♥ 832		
		♦ 75		
		♣ AD863		

Lorenzo in chiusa ben valuta la propria mano e la linea raggiunge l'ottimo 6 quadri (finendo con il realizzare 13 prese), mancato invece dagli omologhi monegaschi, che scelgono invece la manche a picche nella 5-2 mantenendo il contratto senza surlevée.

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Versace</b>		<b>Lauria</b>	
-	-	1 ♦	passo
1 ♠	passo	2 ♥	passo
2 SA	passo	3 ♥	passo
3 SA	passo	4 ♦	passo
4 ♠	passo	4 SA	passo
5 ♦	passo	6 ♦	fine

2 cuori è mano forte in monocoloro, bicolore o in fit a picche; 2 Senza è relais che promette 8+ punti; 3 cuori dà la bicolore 6 quadri/4 cuori, 4 quadri è riapertura, 4 picche cue-bid, 4 Senza blackwood, 5 quadri 1 Asso. Semplice semplice ma la dichiarazione vale 11 I.M.P. per l'Italia.

Ecco la classifica delle prime dieci (vi ricordo che si qualificano per i Campionati del Mondo le prime cinque classificate) dopo 17 round:

1.	Italia	367
2.	Bulgaria	319
2.	Norvegia	319
4.	Olanda	309
5.	Spagna	306
6.	Israele	305

## EUROPEI A SALSO

7.	Francia	300
8.	Polonia	299
9.	Russia	286
10.	Turchia	281

La giornata è favorevole anche per la squadra ladies che fa 25 contro l'Austria (senza la Erhart e compagnia), va in bye e poi totalizza 23 contro la Repubblica Ceca. Specie nell'ultimo incontro ho trovato le nostre toniche e finalmente con un atteggiamento positivo e volitivo al tavolo. La lotta è durissima perché le ragazze sono ancora soltanto settime e perché nei primi posti della classifica si sono già insediate le squadre storicamente più forti. Ne manca una: l'Austria che (non ne conosco le ragioni) qui ha preferito mandare un gruppo di cinque giovanissime capegiate dalla Fischer.

I seniores invece totalizzano 18 contro il Galles e soltanto 16 con la Turchia. Non sono molti 34 punti in due incontri sulla carta facili se l'ambizione è quella di partecipare ai Mondiali (qui entrano soltanto le prime tre squadre). I nostri sono a ridosso, ma occorre accelerare se non si vuole restare definitivamente staccati.

### 22 Giugno

Soltanto due incontri, oggi. La serata è dedicata a premiazioni e ad un afoso cocktail nei giardini dell'hotel Milano.

Bene, i nostri non si fermano più. Anche oggi abbiamo allungato il passo e messe altre lunghezze tra noi e gli inebetiti avversari. Se ieri i punti sui secondi erano 48, ora sono 58, veramente un'enormità. Abbiamo guadagnato anche nell'ultimo turno nonostante un 4 picche contratto e fatto con surlevée dai nostri avversari ci abbia costretto ad un 21 che per noi è punteggio sotto media. Tutti gli altri perdono colpi e quasi mai totalizzano il pieno.

È un campionato davvero irripetibile. Pensate che dal primo turno ad oggi, e cioè all'attuale diciannovesimo turno, siamo stati sempre in testa alla classifica tranne che dopo il terzo incontro, occasione nella quale l'Olanda (poi rientrata nei ranghi) ci aveva sopravanzato di tre punti. Da allora una cavalcata trionfale ci ha trascinato a scavare abissi di differenza, abissi che sarà difficile



colmare nei 18 turni conclusivi. Abbiamo ancora incontri importanti da fare e non si può non riflettere che il calendario, fin qua, ci è stato estremamente favorevole ma 60 punti sono davvero tantissimi e i margini di recupero dei nostri avversari sempre più sottili.

Ed ecco alcune mani, stavolta prese dall'incontro con il Libano e vinto per 25 a 5.

Board 3 - dich. Sud - EO in zona:

	♠	RDF953	
	♥	D	
	♦	A	
	♣	RDF62	
♠	6		♠ A108742
♥	AR652		♥ 10743
♦	F1087		♦ 96
♣	A53		♣ 10
	♠	-	
	♥	F98	
	♦	RD5432	
	♣	9874	

Nove carte di fiori e 24 punti in linea (compresa la Donna secca di cuori che poco dovrebbe contare): in Nord/Sud Bocchi-Duboin, dopo l'intervento in bicolor di Norberto, chiamano 5 fiori con questa dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Bocchi	-	Duboin
1 ♥	2 ♥	4 ♥	passo
fine			5 ♣

Giorgio mantiene il contratto senza problemi con attacco dal singolo di picche per il Re e l'Asso di Est.

In chiusura i nostri avversari arrivano allo stesso contratto, ma il contro di Versace li spaventa e, nel drammatico mis-

fit degli altri colori, finiscono per giocare 6 picche nella 6-0 con i resti 6-1, cadendo, ovviamente contrati, di quattro prese.

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace		Lauria	
-	-	-	passo
1 ♥	2 ♥	4 ♥	4 SA
passo	5 ♣	passo	passo
contro	passo	passo	5 ♦
contro	5 ♠	contro	5 SA
passo	6 ♠	contro	fine

Sono 15 M.P. per l'Italia

Board 9 - dich. Nord - EO in zona:

	♠	RD953	
	♥	864	
	♦	F9	
	♣	R76	
♠	F8		♠ A64
♥	F10		♥ RD9
♦	RD642		♦ A103
♣	AD95		♣ F1082
	♠	1072	
	♥	A7532	
	♦	875	
	♣	3	

Superlauria! Lui gioca 3 Senza ed è smontato a picche sull'attacco; deve scegliere se cedere l'Asso di cuori supponendo che ce l'abbia l'avversario che non ha più picche oppure ricorrere all'impasse di fiori. Liscia due volte l'attacco per scollegare gli avversari e poi, giocando cuori, fa per l'ennesima volta la scelta giusta. 3 Senza fatte. In aperta, nello stesso contratto, il dichiarante gioca fiori, paga il Re, tutte le picche e l'Asso di cuori. 2 down. Ancora 13 I.M.P. per l'Italia.

Board 17 - dich. Nord - tutti in prima

## Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
-	<b>Bocchi</b>		<b>Duboin</b>
1 ♠	passo	passo	passo
4 ♠	3 ♣	4 ♦	passo
	fine		

Norberto, dopo essere intervenuto mostrando 5 fiori e 5 quadri in una mano debole, non sbaglia l'attacco a 4 picche: Asso di cuori, cuori al Re, cuori taglio, che assieme all'Asso di quadri di spettanza della difesa, battono la maniche avversaria. Licita del tutto simile e stesso contratto in chiusa, dove il Libano attacca però a fiori: 4 picche fatte, 10 I.M.P. Italia.

♠ AR975	♠ 3	♠ D10642
♥ 943	♥ A5	♥ DF62
♦ DF3	♦ A9854	♦ 10
♣ R9	♣ D10863	♣ AF2
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ F8	
	♥ R1087	
	♦ R762	
	♣ 754	

La classifica, quasi a metà gara, quando abbiamo giocato 18 dei 37 turni complessivi, è questa... e vi giuro che non siamo su "Scherzi a parte":

1.	Italia	413
2.	Norvegia	355
3.	Bulgaria	351
4.	Spagna	350
5.	Olanda	340
6.	Polonia	334
7.	Israele	333
8.	Turchia	329
9.	Francia	325
10.	Islanda	323

La squadra Ladies ha un buon primo



incontro con l'Inghilterra ma si fa recuperare molto del vantaggio accumulato nelle ultime mani. Vince però 16 a 14. Brutta invece la sconfitta subita nel pomeriggio dalla rediviva Francia per 10 a 20. Siamo sempre settimi ma a 18 punti dal quinto posto. La sensazione è che recuperare non sia facile.

Stesso discorso per i senior che battono la Spagna nel primo incontro (23 a 7) ma perdono pesante con l'Inghilterra il secondo (10 a 20). Anche loro sono setti, anche loro a 15 punti dalla qualificazione.

## 23 Giugno

Batman, Robin, Nembo Kid e Superpippo sterminano prima la Slovenia per 25 a 5 e poi la Svizzera per 25 a 2, portando il vantaggio sui secondi a 67 punti, la media incontro a 22,04 e la percentuale totale all'88,19%. Se pensate che a Tenerife è bastata la media del 18 ad incontro per aggiudicarsi la medaglia d'oro (e con un turno di anticipo), capirete di quale razza di impresa siamo ormai consolidati protagonisti. Se, invece di bridge si trattasse di qualunque altro sport, staremmo fissi su tutti i giornali e si parlerebbe di noi ovunque: stiamo compiendo un'impresa leggendaria!

I ragazzi continuano ad inanellare prestazioni ineccepibili ed avverto come la sensazione che siano anche entrati in feeling con le mani smazzate dal computer. Sapete che Lorenzo Lauria ha da sempre la fissa che le mani smazzate dal computer abbiano anomalie più o meno vistose rispetto a quelle smazzate a mano, che ha elaborato un sistema apposito e che si allena spesso con mani "computerizzate". Bene, la mia sensazione è che sia arrivato ad alcune conclusioni importanti e sia riuscito ad ottenere, con il suo capillare lavoro, alcune chiavi di lettura che rendono tali mani meno impervie. Ho visto prendere ai nostri decine di decisioni tutte giuste, gli ho visto scegliere linee di gioco precise al millimetro, controgiocare praticamente a carte viste. In tutto questo gli avversari che, a turno, devono incontrare i nostri, giocano scomodi e probabilmente si sentono battuti in partenza. I controgiocchi svizzeri, nell'ultimo incontro della giornata odierna, erano a dir poco superficiali e non da campionati europei. Mi riferiscono che qualcuno in squadra è stanco, stravolto dai ritmi di gioco, ma credo che vincere quasi tutti gli incontri 25 a pochi significati infilare le dita nelle prese della luce e ricaricarsi come una pila.

Non ho mai visto una squadra imbattuta e stanca!

Ed ecco, come al solito, qualche mano presa dall'incontro con la Slovenia.

### Board 3 - dich. Sud - EO in zona

♠ 964	♠ 2	♠ 853
♥ 643	♥ A 1087	♥ D952
♦ ARF7	♦ 42	♦ D963
♣ R82	♣ DF10974	♣ 53
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ ARDF107	
	♥ RF	
	♦ 1085	
	♣ A6	

In chiusa Novak gioca 4 picche in Sud; Versace imposta immediatamente uno dei controgiocchi vincenti per la difesa, proseguendo, dopo l'attacco di Asso di quadri, immediatamente in atout.

In aperta le maniche a picche viene giocata da Francesco Angelini, dopo l'apertura di 1 fiori forte di Sementa e la risposta di 1 picche di Angelini, che mostra due mezzi controlli. Gli sloveni attaccano cuori. Ora Angelini prende in mano e, prima di battere atout per controllare il terzo giro di quadri al morto, gioca Asso di fiori e fiori. La difesa avrebbe ora una chance e, per battere il contratto, dovrebbe rigiocare cuori costringendo così il dichiarante a trovarsi al morto in anticipo o a prendere in mano rinunciando così per sempre ad incassare le fiori. Il difensore sloveno in Ovest, però, incassa Asso (farebbe ancora in tempo!) e Re di quadri; ora non può tornare contemporaneamente picche e cuori e Francesco mantiene il contratto. 10 I.M.P. per l'Italia.

### Board 4 - dich. Ovest - tutti in zona

♠ A83	♠ R954	♠ 102
♥ 95	♥ A83	♥ F2
♦ 107	♦ D8632	♦ RF95
♣ F98754	♣ R	♣ AD632
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ DF76	
	♥ RD10764	
	♦ A4	
	♣ 10	

In una mano di doppio fit nobile in NS, gli sloveni, in chiusa, scelgono come atout cuori nel fit 6-3 e cadono di una presa a 5 cuori (dichiarate sul 5 fiori sull'altra linea degli azzurri), dove già il semplice contratto di maniche sa-

## EUROPEI A SALSO

rebbe delicato. In aperta Sementa gioca invece 4 picche nella 4-4; dopo aver preso 10 di quadri, per la piccola del morto e di Est e il proprio Asso, Antonio gioca il Fante di picche; Ovest lascia e Sementa non ha problemi. Se Ovest invece prendesse e rinviasse quadri, Est, dopo aver rilevato superando la carta del morto, potrebbe incassare l'Asso di fiori e rigiocare quadri (metterebbe comunque anche in difficoltà il ritorno quadri - non di Re - senza aver incassato l'Asso di fiori), costringendo Antonio a tagliare alto e poi indovinare il 10 di picche. Tutto qui? Provate a invertire tra Est e Ovest 8 e 10 di atout, e scoprirete che giocare un pezzo di atout di mano (oppure muovere subito picche al nove) alla seconda presa salverebbe il dichiarante (se indovinasse successivamente il 10 di picche) dalla promozione a cui sarebbe invece sicuramente destinato giocando picche al Re. 12 I.M.P. per l'Italia.

Ecco, per concludere, la classifica aggiornata ad oggi:

1.	Italia	463
2.	Norvegia	396
3.	Bulgaria	390
4.	Spagna	382
5.	Polonia	377
6.	Turchia	369
7.	Olanda	367
8.	Israele	364
9.	Francia	360
10.	Islanda	358

Si lamentava, Gabriella Olivieri, per la scarsità di notizie che il bollettino riporta sul bridge femminile. Riflettevo con lei che abbiamo due pagine in italiano e che non riempirle con le gesta degli Open significherebbe darsi una zappa sui piedi.

Comunque la squadra ladies lotta con tutte le sue forze (come del resto ha sempre fatto anche in precedenti occasioni): strapazza l'Islanda 24 a 6 e pareggia poi con la Scozia, recuperando in un finale convulso, 15 a 15. Siamo sestì a pochi punti dalla qualificazione e sembra ripetersi il tormentone di Tenerife dove siamo passati all'ultimo turno, all'ultimo board, all'ultimo minuto. Il carattere della squadra fa ben sperare e mi dicono che anche l'atmosfera è delle migliori: ci sono tutte le condizioni per ottenere il massimo.

Brutte notizie, invece, sul fronte seniores. La giornata è davvero pessima e contraddistinta da due cocenti sconfitte: 7 a 23 contro la Svezia e 11 a 19 con la Francia. I due risultati ci rituffano al decimo posto (in compartecipazione) ed a qualche miraggio di distanza dalla zona Mondiali.

### 24 Giugno

Doveva essere una giornata importante, una di quelle essenziali per il futuro. È sembrata invece una giornata come tante, abbiamo collezionato tre vittorie su altrettanti incontri, ed il nostro vantaggio (ieri era di 67 punti) si è assottigliato a soli 63 punti sulla seconda. Ecco quantificate le vittorie odierne: 21 a 9 contro la Francia, 20 a 10 contro Israele (poi trasformato in 19 dagli arbi-

tri a causa di una sigaretta fumata da Lauria in bagno) ed infine 21 a 9 contro l'Irlanda. Niente male se pensate che era una giornata impegnativa. In realtà qualcosa di nuovo è successo: non abbiamo giocato il bridge stellare delle giornate precedenti e ci siamo resi protagonisti di alcune decisioni almeno discutibili. È successo che non abbiamo battuto manche invece battibili, che non abbiamo chiamato alcune manche fermandoci inopinatamente prima e così qualche slam. Ma in tutto questo i nostri avversari hanno giocato indubitabilmente peggio ed alla fine le hanno prese come al solito.

Vi fornisco la classifica aggiornata al 24° turno di gara, ricordandovi che gli incontri sono in tutto 37.

1.	Italia	524
2.	Bulgaria	461
3.	Norvegia	451
4.	Spagna	430,5
5.	Polonia	423
6.	Turchia	419
7.	Francia	411
7.	Svezia	411
9.	Inghilterra	409
10.	Olanda	406

Colpiscono i 105 punti che abbiamo sulla sesta ovvero sulla qualificazione mondiale. Se smettessimo di giocare oggi, prendendoci 4 giorni di vacanze, saremmo praticamente qualificati lo stesso!

Enorme la prestazione delle ladies che si rendono protagoniste di una giornata esaltante. Il 17 a 13 contro la fortissima Germania ed il 25 a 5 contro la Croazia che le seguiva in classifica proiettano la nostra squadra al quinto posto (e cioè in zona qualificazione) ed aprono loro qualche spiraglio di podio. La classifica è al momento questa:

1.	Germania	258
2.	Inghilterra	240
2.	Olanda	240
4.	Israele	237
5.	Italia	231
6.	Svezia	226

Il che significa che siamo a soli 9 punti dal secondo posto e che quindi nessun traguardo ci è precluso. Devo dire che la squadra si sta comportando al di là delle più rosee aspettative e che dimostra nell'occasione una costanza di rendimento che altre volte le è mancata. Oggi qualche mano delle ladies prese dall'incontro con la Germania capolista.

Un bello slam chiamato in aperta dalla coppia De Lucchi/Rosetta al board 3.



E/O in zona, dichiara Ovest:

♠ ADF10874 ♥ - ♦ R1032 ♣ 75	<b>N O S</b>	♠ 5 ♥ ARD875 ♦ A8 ♣ RF98 ♠ R6 ♥ F432 ♦ D4 ♣ AD432	♠ 932 ♥ 1096 ♦ F9765 ♣ 106
--------------------------------------	----------------------	--	-------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
-	<b>Rosetta</b>	-	<b>De Lucchi</b>
3 ♠	4 ♠	contro	1 ♣
passo	6 ♣	fine	5 ♣

Al board successivo, invece, le tedesche pagano dazio.

Board 4, tutti in zona, dichiara Ovest:

♠ - ♥ R1053 ♦ 876543 ♣ R104	<b>N O S</b>	♠ 2 ♥ DF762 ♦ DF10 ♣ A972 ♠ ADF97 ♥ A ♦ AR9 ♣ F863	♠ R1086543 ♥ 984 ♦ 2 ♣ D5
--------------------------------------	----------------------	---	------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	<b>Rosetta</b>	2 ♦	<b>De Lucchi</b>
passo	passo	2 ♠	passo
fine	contro	contro	contro

L'attacco è Asso di cuori seguito dall'Asso di quadri e quadri. Nord taglia e gioca cuori. La De Lucchi taglia con il 7 di picche ed alla fine realizza i tre Assi e 5 picche per un totale di 800 punti.

I seniores proseguono un campionato assolutamente anonimo, senza imprese eclatanti ed ormai senza barlumi di speranza. Anche la giornata odierna è piuttosto deludente: soltanto 6 punti contro la Danimarca e un pareggio con la Scozia. Siamo soltanto dodicesimi, e cioè nella seconda parte della classifica, ormai fuori dai giochi.

## 25 Giugno

Nella giornata fin qui meno propizia di tutto il campionato, abbiamo ancora aumentato il vantaggio sui secondi.

Ora (mancano soltanto 10 incontri al-



la fine) abbiamo 75,5 lunghezze di vantaggio sulla Spagna: la solita enormità. Ho visto i ragazzi andare a controllare le classifiche e ho domandato loro se non sentissero sul collo il fiato degli inseguitori. «E mica sono una giraffa» ha replicato Bocchi. Ormai abbiamo abbandonato per strada anche la minima parvenza di scaramanzia perché i numeri e le contingenze dicono che questo campionato europeo era già nostro prima di incominciare. Avrebbero potuto assegnarcelo senza giocare e rimandare tutti a Malmoe per la prossima edizione.

19 con la Finlandia, 22 con l'Ungheria e 10 con la Polonia sono le uova fresche di giornata. Poco da dire sui primi due incontri che vinciamo passeggiando ma senza strafare. Discorso a parte merita lo scontro con i polacchi che tutte le volte che ci vedono si infuriano come un toro alla corrida. Loro giocano come fanno, noi abbiamo qualche calo di concentrazione ed ecco partorito il topolino. Sì, perché di un topolino si tratta: noi siamo sempre su, molto più su, loro sono sempre giù, assai più giù.

Alcune mani dall'incontro con la Finlandia.

Board 3 - dich. Sud - EO in zona

♠ AR76 ♥ F987642 ♦ 5 ♣ 10	<b>N O S</b>	♠ 943 ♥ - ♦ 8762 ♣ RD8754 ♠ D8 ♥ D53 ♦ ADF1094 ♣ F6 ♠ F1052 ♥ AR10 ♦ R3 ♣ A932	♠ D8 ♥ D53 ♦ ADF1094 ♣ F6
------------------------------------	----------------------	---	------------------------------------

Ottimo controgio di Lauria-Versace in aperta, dove la Finlandia gioca 5 fiori contrate in NS in difesa sulla nostra manche a cuori; incassiamo Asso, Re di picche e picche taglio, Asso di quadri e quadri taglio e la Finlandia finisce 3 down.

Nell'altra sala Sementa fa nove facili prese, con l'attacco quadri per l'Asso di Est, giocando 3 Senza in Sud. 14 I.M.P.

Board 5 - dich. Nord - NS in zona

♠ AF732 ♥ 9 ♦ ADF98 ♣ A2	<b>N O S</b>	♠ 1098 ♥ 10765 ♦ R10 ♣ RD63 ♠ D6 ♥ ARD3 ♦ 7632 ♣ 1087	♠ R54 ♥ F842 ♦ 54 ♣ F954
-----------------------------------	----------------------	--	-----------------------------------

Ottima valutazione di Versace; Lauria-Versace, senza tante storie, in tre dichiarazioni chiamano 4 picche con 20 punti e le fanno. I finlandesi, nonostante una dichiarazione più elaborata, non vanno oltre 3 picche +1.

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Versace</b>		<b>Lauria</b>	
-	passo	passo	passo
1 ♠	passo	2 ♠	passo
4 ♠	passo	fine	
OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Kiema</b>		<b>Juuri-Oja</b>	
-	passo	passo	passo
1 ♠	passo	1 SA	passo
2 ♦	passo	2 ♠	passo
3 ♦	passo	3 ♠	fine

6 I.M.P. Italia. 23-2.

## EUROPEI A SALSO

Ed ecco, come sempre, la classifica al momento:

1.	Italia	575
2.	Spagna	499,5
3.	Bulgaria	491
3.	Norvegia	491
5.	Polonia	481
6.	Svezia	475
7.	Turchia	462
8.	Francia	461
8.	Israele	461
10.	Inghilterra	459

Avevamo lasciato ieri l'Italia al femminile quinta in classifica ed alle prese con una rimonta in parte iniziata. Quella odierna era una giornata cruciale perché ci metteva di fronte a squadre, come noi e forse più di noi, candidate ad un posto sul podio e comunque ad una delle prime cinque posizioni. Non è andata benissimo: così così con la Svezia (10 a 20), benissimo con la coriacea Danimarca (25 a 3), malissimo con la fortissima Olanda (5 a 25). Siamo solo settimi ora, la fila si è allungata e le distanze sono un po' aumentate. Le ultime giornate dovrebbero esserci favorevoli, però, perché abbiamo incontrato tutta la parte alta della classifica.

Sui seniores poco da dire. Ormai veleggiando nelle parti bassissime della classifica senza più stimoli, senza più ambizioni e sappiamo tutti quanto sia dura giocare in tali condizioni.

## 26 Giugno

Il quartetto d'archi sommerge sotto una valanga di manche, di slam, di parziali contratti prima la pericolosa Russia (la ricordate in testa alla classifica, e per una settimana, a Tenerife?) e poi gli amici di San Marino. Gli incontri finiscono rispettivamente 25 a 1 e 25 a 2 ed i nostri tengono, per cinque ore di fila, una lezione di bridge a tutto il mondo collegato in Internet. Davvero bridge spettacolo ed anche veloce, semplice, immediato. In identici contratti strappiamo agli avversari una o due levée di differenza, nei controgiochi siamo assai più efficaci e non cicchiamo un attacco nemmeno sotto tortura.

Purtroppo nel terzo turno Versace/Lauria vengono sostituiti da Angelini/Sementa e la lezione di bridge viene improvvisamente interrotta. Si pareggia 15 a 15 con la Croazia ma in sala Angelini si rende responsabile di tutta una serie di infortuni bridgistici che vanno da una psichica ad 1 picche che ci costa 1400 punti ed un po' di credibilità, al mancato incasso di una presa buona contro 3 Senza avversari, ad alcuni inspiegabili "Passo" che costano manche pesanti, a controgiochi improbabili o addirittura assurdi. Questa è una situazione che si protrae da giorni e che nulla (o poco) ci è costata soltanto grazie alla prestazione stratosferica di tutti gli altri ed alla buona stella che accompagna la squadra.

Comunque sia (Lauria dice che l'andamento di questo Campionato lo ha definitivamente convinto che nella vita può accadere qualunque evento ed in qualsiasi momento) abbiamo ancora 77 punti di vantaggio e... tre turni di meno. Se facessimo 5 di media nei sette incon-

tri che mancano, i secondi dovrebbero fare, per riprenderci, una media superiore al 17: questo per darvi un'idea dell'abisso che abbiamo scavato tra noi e loro.

Ed ecco le solite mani, prese oggi dall'incontro con la Russia.

Board 2 - dich. Est - NS in zona

				♠ D94				
				♥ D103				
				♦ RF4				
				♣ D973				
♠ R8			<b>N</b>				♠ F732	
♥ 7642			<b>O</b>	<b>E</b>			♥ F	
♦ D97			<b>S</b>				♦ A10653	
♣ AF82							♣ 1064	
				♠ A1065				
				♥ AR985				
				♦ 82				
				♣ R5				

Aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Petrinin</b>	<b>Lauria</b>	<b>Gromov</b>	<b>Versace</b>
-	-	passo	1 ♥
passo	2 SA *	passo	3 ♠
passo	4 ♥	fine	

2 SA\* = 9-11 fit terzo

Chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Duboin</b>	<b>Matushko</b>	<b>Bocchi</b>	<b>Khven</b>
-	-	passo	1 ♥
passo	1 SA	fine	

In chiusa i russi fanno 1 Senza +1; in aperta Versace gioca manche a cuori, e realizza 11 prese con attacco Asso di fiori e Fante di fiori, che gli consente di battere due giri di atout finendo al morto e scartare una quadri sulla Dama di fiori, togliendosi il fastidio di dover indovinare la figura nel minore rosso, a cui sarebbe stato obbligato se la difesa ci avesse invece giocato alla prima o alla seconda presa o se l'attacco fosse stato in atout. 11 I.M.P. Italia. 12-0.

Board 6 - dich. Est - EO in zona

				♠ 10872				
				♥ 2				
				♦ A7532				
				♣ RD2				
♠ F9			<b>N</b>				♠ RD5	
♥ F63			<b>O</b>	<b>E</b>			♥ D87	
♦ RF9			<b>S</b>				♦ D1064	
♣ A7654							♣ F109	
				♠ A643				
				♥ AR10954				
				♦ 8				
				♣ 83				



Aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Petrunin	Lauria	Gromov	Versace
-	-	passo	1 ♥
passo	1 ♠	passo	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

Chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Matushko	Bocchi	Khven
-	-	passo	1 ♥
passo	1 SA	passo	2 ♥
fine			

Punti equamente ripartiti sulle due linee; i russi in chiusa giocano 2 cuori giuste nella 6-1; Lauria-Versace non hanno alcuna difficoltà ad arrivare alla man- che a picche nella 4-4 e Lorenzo man- tiene il contratto con attacco fiori per l'Asso e quadri, su cui prende, incassa le due teste di cuori per poi affrancare il colore con un taglio prima di dare un colpo in bianco in atout. 7 I.M.P. Italia.

Ed ecco la classifica aggiornata:

1.	Italia	640
2.	Spagna	559,5
3.	Norvegia	552
4.	Bulgaria	551
5.	Polonia	539
6.	Svezia	534
7.	Francia	527
8.	Inghilterra	519
9.	Olanda	517
10.	Israele	511

Le signore hanno forse compiuto un salto di qualità e si sono insediate (da due turni) stabilmente al quinto posto della classifica grazie soprattutto al 25 a 5 ottenuto contro la Finlandia. Ora la classifica è questa:

1.	Germania	342
2.	Olanda	334
3.	Inghilterra	320
4.	Norvegia	310,5
5.	Italia	309,5
6.	Danimarca	305
7.	Svezia	302
8.	Russia	299

Il primo ed il secondo posto sono piut- tosto lontani, ma dal terzo in giù può davvero succedere di tutto. L'ammuc- chiata è da supermercato nelle ore di punta ma noi abbiamo una cassa privi- legiata (il calendario ci offre, in finale, buone opportunità) e sono sicuro che la sfrutteremo a dovere.

Sui seniores il discorso è ormai chiu- so da giorni. La sconfitta per 9 a 21 con-



tro la Croazia e la vittoria per 17 a 13 con l'Irlanda non cambiano di una vir- gola i termini del discorso. Settore co- munque da rivedere.

## 27 Giugno

Tutti in rama, stasera, in attesa del clamoroso verdetto: l'Italia vince i set- tantesimi Campionati Europei a squa- dre libere con quattro turni di anticipo. In realtà avevamo 104 punti di vantag- gio sui secondi fino ad un board dalla fine ma la festa, proprio sul filo di lana, ci è stata negata dai cugini spagnoli che ci hanno rimontato 5 punti e mezzo. Ora di punti di vantaggio ne abbiamo 98,5 e basterà fare due nell'incontro di domani mattina per vincere questo tor- neo con tre turni di anticipo, che sem- pre record di tutte le galassie è. Oggi tre turni, tre schiacciati vittorie: 24 a 6 contro la Norvegia di un inebetito Hel- gemo, 25 a 0 contro la Germania, 25 a 5 con la Jugoslavia. I nostri quattro cam- pionissimi stanno giocando, da dieci giorni, un bridge davvero perfetto, ma quello che ho visto fare a Lauria in alcuni turni ha veramente del prodigio- so. È come se lui vedesse le carte, come se sentisse l'odore dei Re e della Donne, come se presagisse posizioni e distribu- zioni. Credo di non aver mai assistito in tanti anni di bridge ad una prestazione così esaltante ed impreziosita, ogni tan- to, con gioielli da collezione.

Domani vi inonderò di cifre e cerche- remo di capire quali e quanti primati abbiamo battuto in questa circostanza: quello che non vorrei è che questa vit- toria passasse in secondo piano per la facilità con cui l'abbiamo ottenuta, per la assoluta mancanza di stimoli e di av- versari adeguati.

Alcune mani dall'incontro con la Nor- vegia.

Board 4 - dich. Ovest - tutti in zona:

♠	AF97653		
♥	F42		
♦	2		
♣	R8		
♠	-		♥ 104
♥	R108		♥ 765
♦	D743		♦ AF10
♣	DF10762		♣ A9543
		♠	RD82
		♥	AD93
		♦	R9865
		♣	-

Sia da una parte che dall'altra si gioca lo slam a picche.

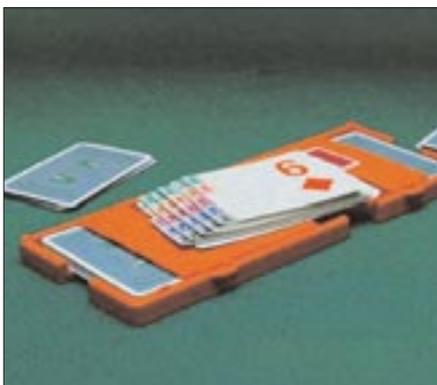
In aperta Superlauria estrae una cuori effettuando così l'unico attacco vincen- te; Saelensminde liscia dal morto e Ver- sace è lesto a prendere di Re e tornare quadri: 1 down.

In chiusa Helness attacca di Asso di quadri e Bocchi ha tempo e modo di affrancare la quinta quadri: 6 picche fatte e 17 I.M.P. Italia.

Board 12 - dich. Ovest - NS in zona:

♠	AD1074		
♥	52		
♦	AD87		
♣	A3		
♠	F85		♠ R963
♥	A9		♥ R7
♦	RF103		♦ 42
♣	R1082		♣ F9754
		♠	2
		♥	DF108643
		♦	965
		♣	D6

## EUROPEI A SALSO



Aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Saelensminde	Lauria	Brogeland
1 ♣	1 ♠	1 SA	2 ♥
passo	passo	3 ♣	fine

Chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Helgemo	Bocchi	Helness	Duboin
1 ♣	contro	1 ♠	4 ♥
fine			

L'intervento di Bocchi fornisce al board la giusta direzione. Duboin non si fa certo pregare per dichiarare la manche a cuori, che mantiene affrancando (dopo aver preso d'Asso l'attacco nel colore) la quinta picche, su cui scarta la terza quadri della mano. In aperta la Norvegia ci lascia giocare 3 fiori sull'altra linea, dove andiamo 1 down. 11 I.M.P. Italia.

Board 16 - dich. Ovest - EO in zona:

	♠ RD9	
	♥ 2	
	♦ AR985	
	♣ AR64	
♠ F1072		♠ A64
♥ R965		♥ 1074
♦ F74		♦ D3
♣ 72		♣ DF853
	♠ 853	
	♥ ADF83	
	♦ 1062	
	♣ 109	

In NS in chiusa Bocchi non ha problemi a totalizzare 10 prese a 3 Senza con l'attacco piccola fiori. In aperta Saelensminde è alla prese con lo stesso contratto; Lauria attacca di Dama di fiori, scelta che egli stesso più tardi definirà automatica sapendo della mano

forte in Nord. Il dichiarante, conoscendo tutte e 52 le carte, potrebbe mantenere l'impegno giocando Asso, Re di quadri e quadri e poi indovinando F e 10 di picche in Ovest, per uno sviluppo in cui la difesa è costretta a regalare, presto o tardi, la nona presa in uno degli altri tre semi. In realtà siamo sulla Terra e non su Marte e la mano finisce 1 down. 10 I.M.P. Italia.

Ed ecco, come al solito, la classifica aggiornata al 33° turno:

1.	Italia	714
2.	Spagna	615,5
3.	Bulgaria	608
4.	Norvegia	607
5.	Polonia	604
6.	Svezia	588
7.	Olanda	570
8.	Inghilterra	566
8.	Israele	566
10.	Francia	564

Un grande campionato lo sta facendo anche la rinnovata e ringiovanita squadra femminile che a due turni dalla conclusione è addirittura quarta, a due punti dalla medaglia di bronzo. Nonostante la sconfitta di misura patita dalla Norvegia (14 a 16) e quella più violenta con Israele (12 a 18), le ragazze hanno saputo reagire ad hanno colto l'occasione che le offriva il calendario per fare bottino pieno con San Marino (25 a 4). La classifica ora le sorride:

1.	Olanda	390
2.	Germania	377
3.	Inghilterra	362
4.	Italia	360,5
5.	Russia	358
6.	Svezia	353
7.	Norvegia	352,5
8.	Croazia	351
9.	Danimarca	348,5
10.	Spagna	346

Ai seniores manca un turno soltanto e quindi si potrebbe già fare il resoconto di un campionato fallimentare e molto al di sotto di aspettative anche moderate. La squadra ha pagato forse lo scotto di una coppia in definitiva rottura e di una coppia assolutamente improvvisata. Un campionato come questo non lo si inventa con un colpo di bacchetta magica e la storia di questa squadra è un monito per il futuro.

### 28 Giugno

Forse era meglio toglierla, l'ultima giornata degli Europei, dal nostro calendario. Sazi di vittorie e match points infatti, schieriamo sia contro la Turchia che

contro la Bulgaria, una squadra demotivata e priva di stimoli e togliamo Lauria/Versace inserendo prima Angelini/Sementa e poi Angelini/Versace. Il risultato è che le prendiamo prima 10 a 20 dalla Turchia e poi addirittura 8 a 22 dall'Inghilterra in due turni costellati da orrori e bruttezze d'ogni sorta. Insomma giochiamo a "Ciapanò". Tutto ciò non è bello e perché, così facendo, macchiamo in parte un campionato eccezionale e non attingiamo a quei traguardi irraggiungibili a cui potevamo aspirare, e perché dimostriamo, a mio parere, poco rispetto per quelle squadre che si stanno giocando ancora oggi medaglie e qualificazione ai Mondiali. Ci riabilitiamo in parte con il terzo turno dove, pur giocando in formazione inconsueta (Sementa/Versace e Bocchi/Duboin) ricominciamo a giocare come sappiamo e battiamo la Bulgaria 20 a 10.

Dunque la giornata nulla aggiunge a quanto abbiamo detto fin qua. Vorrei ribadire in chiusura che questa squadra ha vinto due Europei consecutivi dando sempre al resto del gruppone vantaggi spaventosi: a Tenerife abbiamo dato a tutti una settimana di vantaggio incominciando a giocare a bridge soltanto in un secondo tempo, qui a Salso abbiamo dimostrato di poter giocare in cinque. Bene, abbiamo dimostrato di essere, in Europa, di qualche spanna in più forti di tutti. Ma nel mondo? Chiedo riflessione e concretezza: questa squadra, senza Lauria in forma "mistica" ed un rendimento costante ed altissimo nel quartetto base, oltre a quanto basta di fortuna, rischia ai Mondiali di fare figure barbine.

Le donne meriterebbero pagine di elogi. La squadra in parte cambiata (De Lucchi/Rosetta, Arrigoni/Olivieri e Torrielli/Vanuzzi) ha centrato la qualificazione per i mondiali ottenendo un larghissimo quarto posto. Meglio che a Tenerife, dunque, dove ottenemmo una stentata qualificazione nei board finali dell'ultimo turno. Abbiamo combattuto stavolta per la medaglia di bronzo (l'avevamo in tasca alla quart'ultima mano) con la mitica Inghilterra. Siamo dietro a Olanda, Germania e Inghilterra, appunto, cioè il fior fiore d'Europa, ma davanti a Francia, Austria, Svezia, Danimarca. Abbiamo dimostrato una forza di carattere ed una voglia di lottare veramente degne di elogio. Brave ragazze! Siete sulla strada giusta. Ancora un po' di lavoro e di sudore e l'Europa si accorgerà che ci siamo anche noi.

Dei senior abbiamo già detto tutto. Brutto campionato, tutto da rifare! ■

# CAMPIONATO ITALIANO A COPPIE MISTE 2002

## CHIUSURA ISCRIZIONI

per le coppie aventi diritto alla finale Nazionale: 16 SETTEMBRE 2002.

## QUOTE ISCRIZIONE E PRESTITI

La quota di iscrizione per le coppie aventi diritto alla finale Nazionale è di Euro 140,00 da inviare assieme agli elenchi delle formazioni alla segreteria FIGB - Via C. Menotti 11/C - 20129 MILANO (settore Campionati) entro la data di chiusura delle iscrizioni. Il bonifico dovrà essere effettuato su c/c 23/4547/21 abi 5696 cab 1600 intestato a FIGB presso la Banca Popolare di Sondrio sede di Milano.

Tutti i prestiti effettuati nell'ambito delle coppie aventi diritto sono prestiti nazionali.

## DATE DI SVOLGIMENTO

La Finale Nazionale si svolgerà a Salsomaggiore Terme dal 14 al 17 novembre 2002.

**Nella finale Nazionale potranno giocare anche le coppie formate da giocatori entrambi Master della EBL o della WBF (che avranno effettuato l'iscrizione nei termini previste per le coppie aventi diritto).**

F0022	VEN	TTT001	Totaro Maria Pia	TTL003	Totaro Carlo	F0266	PIE	VTN011	Viti Milena	DMR022	Audi Mauro
F0030	EMI	PGC010	Pagnini Francesca	GVL001	Gavelli Gabriele	F0266	PIE	BRR297	Bordignon Laura	VLN096	Vallesio Luciano
F0030	EMI	CSN210	Costantini Giovanna	ZCG002	Zucchelli Sergio	F0270	TRE	NCN024	Nicolussi Eugenia	CLT012	Caldiani Augusto
F0038	LOM	LRL015	Rizzo Maria Angela	PTN007	Patelli Gianni	F0274	FRI	CLL039	Colonna Ornella	LGG002	Ligambi Luigi
F0044	SAR	LCR001	Lucchesi Sandra	DVG001	Devoto Sergio	F0274	FRI	DSR009	Cividin Sara De Sario	BRN190	Bravi Luciano
F0070	LIG	DLL092	De Longhi Pierangela	MGN035	Magliano Antonio	F0276	FRI	PRR050	Pierro Maria Rosaria	PRT037	Perrod Roberto
F0076	LOM	ZZZ002	Azzoni Patrizia	STL019	Astore G. Carlo	F0300	LAZ	LND013	Longhi Matilde	DGR008	D'Agostino Mario
F0076	LOM	NSL003	Nessi Gabriela	CHT020	Cherubin Norberto	F0300	LAZ	CPN096	Caprioglio Tiziana	RFP001	Raffa Filippo
F0096	EMI	MSV002	Maestri A. Livia	SCN014	Scullin Giordano	F0301	SIC	BRL021	Borzi Viola	BRP003	Borzi Giuseppe
F0098	TOS	CCZ008	Cecconi Patrizia	BNT022	Bini Alberto	F0318	PIE	CSN003	Causa Marina	RSD003	Rossi Claudio
F0098	TOS	CMR035	Campagnano Debora	DCG003	Duccini Giorgio	F0349	LOM	RGD005	Ruggeri Jolanda	RGR013	Ruggeri Vittorio
F0098	TOS	GNL025	Giuntini Gabriella	DNT007	Daini Alberto	F0362	LAZ	LLN014	Elia Liana	CTD008	Catucci Claudio
F0098	TOS	CMC009	Buratti Monica	MRL030	Mariani Carlo	F0362	LAZ	MSN045	Massara Stefania	PGC003	Pagano Rocco
F0098	TOS	GLN135	Aglietti Anna	CNC007	Cacciapuoti Luca	F0375	LOM	ZZT001	Azzimonti Annarita	ZCL006	Zucchini G. Carlo
F0102	EMI	FLL055	Folti Fabiola	TRL086	Treossi Paolo	F0375	LOM	SGN018	Marcolla Loredana	LZN017	Alzati Eugenio
F0108	LIG	CLC039	Colamartino Franca	RVG001	Rivara Giorgio	F0377	LIG	MNL024	Montecchi Rossella	DLN012	Dalle Feste Giovanni
F0108	LIG	MRR223	Martellini Chiara	DVM001	De Vincenzo Massimo	F0387	LAZ	MRT037	D'Apice Rita	RZL008	Rizzuti Nicola
F0127	LAZ	CML028	Cambon Ornella	CCN004	Cacciapuoti Antonio	F0398	EMI	PSN016	Pasta Marilena Boschi	DLG016	Dalla Bella Luigi
F0140	LOM	DSL004	Dossena Angela	CHL005	Chizzoli Paolo	F0399	LOM	PNL017	Ponce De Leon Manuela	SZC002	Suzzi Marco
F0152	LOM	CLR069	Celestini Chiara	FRL033	Farina Paolo	F0403	PIE	GHC014	Aghemo Monica	CRD057	Corti Leonardo
F0158	EMI	VNC005	Vandelli Lucia	BRR050	Bertoncelli Piero	F0411	VEN	CSZ015	Bellussi Fiorenza	BLC022	Bellussi Luca
F0162	LOM	ZPN004	Zappa Cristina	GLL022	Uglietti Gian Carlo	F0411	VEN	GST004	Gasparini Elisabetta	CRZ017	Carnesecchi Lorenzo
F0162	LOM	RRN002	Arrigoni Gianna	RNG003	Arnaboldi Sergio	F0412	LOM	SRL017	Soresini Antonella	BRD037	Brugnatelli Claudio
F0164	CAM	LLZ002	Allamprese Patrizia	FRL039	Ferrara Michele	F0413	LOM	GSN006	Giustri Ivana	CLN081	Colombo Gino
F0164	CAM	FRB013	Ferrara Rosalba Pinto	MSP005	Massaroli Giuseppe	F0416	LAZ	MGN022	Maggiora Stefania	NND004	Nunes Claudio
F0174	VEN	MNL014	De Lucchi Patrizia	PLZ014	Palmieri Maurizio	F0417	MAR	CSD001	Castignani Claudia	MNR002	Mancini Pietro
F0178	SIC	LPL016	La Porta Antonella	PMN001	Poma Antonino	F0423	LOM	SCL020	Saccani Mirella	SCR018	Saccani Sandro
F0190	ABR	CLG025	Caldarelli Vera	FNG013	Fonti Franco	F0440	CAM	GRC118	Guariglia Maria Enrica	GRR058	Guariglia Ruggiero
F0194	EMI	GNN067	Genzini Tiziana	TRR009	Torriani Mario	F0445	LAZ	TSL012	Tessitore Nicla	MNL048	Mundula Giulio
F0214	CAB	SLN029	Salnitro Pina	MRM006	Murolo Massimo	F0445	LAZ	GRZ014	Greco M. Grazia	CFD001	Ciofani Riccardo
F0218	LAZ	BNL039	Fusari Emanuela	BND023	Bonavoglia Guido	F0447	LAZ	TRL037	Terzani Daniela	CFR001	Coffaro Salvatore
F0218	LAZ	SNZ017	Santolini Grazia	SNM004	Santolini Anselmo	F0457	LAZ	GRB017	Girelli Flavia	VND009	Vandoni Riccardo
F0218	LAZ	DTR006	Dato Barbara	SCC020	Scriattoli Francesco	F0459	LOM	CNL021	Canesi Marinella	CDC004	Cedolin Franco
F0218	LAZ	PMD004	Pomares Y De Morant Cl.	CCD009	Cecere Amedeo	F0459	LOM	GNN013	Gentili Luigina	FRL301	Franco Giampaolo
F0229	EMI	VNT009	Venni Elisabetta	FDL001	Fedele Nicola	F0459	LOM	FRP001	Ferrari Pia	HGZ001	Hugony Fabrizio
F0233	CAM	DSL024	Di Salvatore Antonietta	MGL002	Magnani Carlo	F0461	CAM	PSC032	Piscitelli Francesca	MGD010	Meglio Ferdinando

## CHIUSURA ISCRIZIONI

La chiusura delle iscrizioni per le coppie che dovranno partecipare alla fase locale/regionale viene stabilita dal proprio Comitato Regionale di competenza, comunque entro e non oltre il 16 settembre 2002.

## QUOTE ISCRIZIONE E PRESTITI

La quota di iscrizione per le coppie che parteciperanno alla fase locale/regionale è di Euro 70,00 da inviare assieme agli elenchi delle formazioni ai Comitati Regionali di competenza.

Gli eventuali prestiti effettuati nell'ambito delle coppie partecipati alla fase locale/regionale sono tutti prestiti Regionali, ad eccezione di quelli effettuati tra Regioni diverse.

Le coppie che avranno acquisito il diritto dalla fase locale/regionale alla Finale Nazionale dovranno integrare la quota di iscrizione (Euro 70,00) con bonifico bancario alla segreteria FIGB entro il 25 ottobre 2002. Al momento della conferma, in sede di gara, dovranno presentare copia dell'avvenuto pagamento.

## DATE DI SVOLGIMENTO

Il termine ultimo per lo svolgimento della fase locale/regionale è il 14 ottobre 2002.

**DURANTE TUTTE LE FASI DEI CAMPIONATI È VIETATO FUMARE**

# GLI ASSOLUTI A COPPIE LIBERE E SIGNORE

### COPPIE LIBERE

#### GIRONE A

1. Rossano Enza	Vivaldi Antonio	59.83
2. Palmieri Maurizio	Tramonto Dario	59.79
3. Guerra Enrico	Moritsch Massimo	57.85
4. Mancini Pietro	Reiff Luigi	57.53
5. Lucenò Salvatore	Pela Sergio	55.80
6. Colarossi Gino	Vecchi Lanfranco	55.40
7. Amendola Davide	Ripesi Antonio	55.25
8. Attanasio Dario	Failla Giuseppe	55.15
9. Hamaoui Steve	Farina Paolo	53.81
10. Caldarelli Verino	Celli Piergiorgio	53.00
11. Conti Fabrizio	Villani Claudio	52.76
12. Corchia Rosa	Matricardi Giuseppe	52.51
13. Cohen Livio	Santolini Anselmo	51.92
14. Carugati Fabio	Corsico Claudio	50.78
15. Chizzoli Paolo	De Giacomi Franco	50.67
16. Gobbi Aldo	Zulli Mauro	50.43
17. Boetti Walter	Mingrino Giancarlo	50.36
18. Marchetti Federico	Marietti Luca	50.14
19. Mazzadi Fabrizio	Mazzadi Francesco	50.05

20. Cibrario Franco	Trombetta Franco	49.94
21. Achilli Giampiero	Grimaldi Federico	49.71
22. Carpentieri Carlo	Guarino Mario	49.62
23. Francesconi Andrea	Luzi Gian Roberto	49.52
24. Marini Carlo Al.	Penkova Daniela	49.02
25. Cima Leonardo	Cerbioni Fabrizio	48.43
26. Croci Alessandr	Johansson Jan O.	47.74
27. Biffo M.grazia	Comella Amedeo	47.24
28. Lo Presti Fabio	Pancotti Marco	46.99
29. Pavan Tiziano	Principe Giovanni	45.43
30. Rosenfeld Eduardo	Troisi Antonio	45.33
31. Coratella Lucia	Fabrizio Antonio	45.33
32. Noto Giacomo	Vernola Silvana	42.80
33. Guerriero Aless.	Manieri Sergio	42.68
34. Biagiotti Mila	Montanari Antonio	37.90

#### GIRONE B

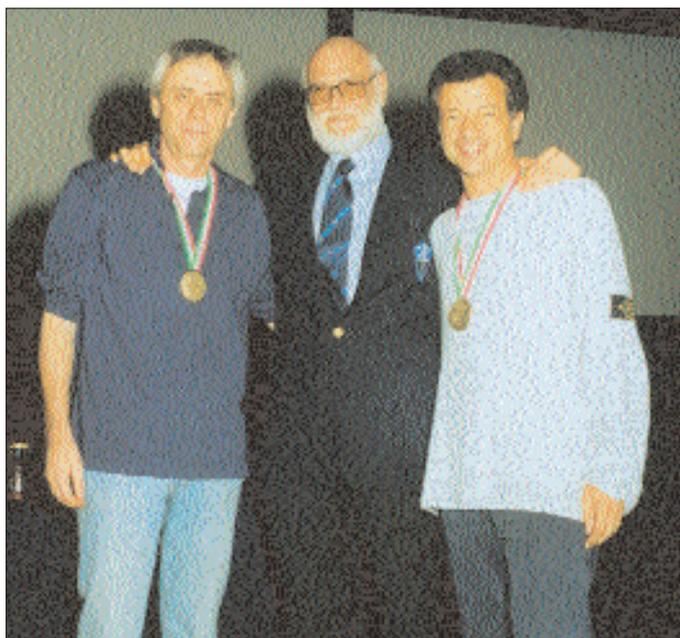
1. Bonavoglia Guido	Grillo Alberto	62.50
2. Caiti Stefano	Fornaciari Ezio	61.92
3. Fantoni Fulvio	Lanciano Roberto	58.67



Enza Rossano e Antonio Vivaldi,  
Campioni italiani 2002 a Coppie Libere.



Tramonto-Palmieri,  
argento nel Coppie Libere.



Guerra-Moritsch, sul terzo gradino del podio nel Coppie Libere.

## IL COPPIE LIBERE AI TAVOLI

Franco Broccoli

Dal 28 aprile al 1° maggio, subito dopo gli assoluti a squadre, 244 coppie open hanno avuto la possibilità di combattere per la conquista del titolo italiano a coppie libere 2002. Per una buona parte degli *squadristi*, perciò, la permanenza al palazzo dei congressi di Salsomaggiore si è prolungata di quattro giorni al fine di disputare quest'altro campionato. Un vero e proprio esperimento di accorpamento delle manifestazioni che ha dato modo agli

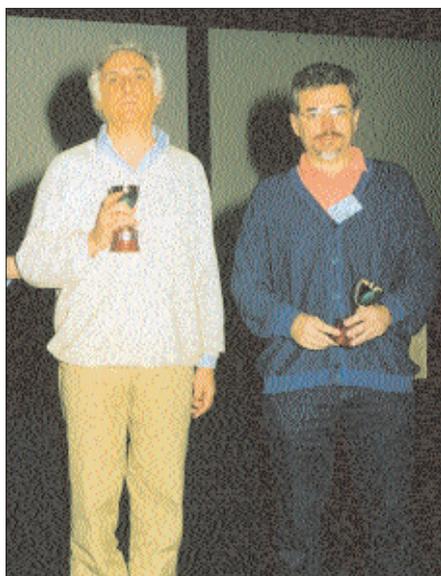
(continua a pag. 24)

4. Belli Giuliano	Soccorsi Alfredo	58.25
4. Ferrara Michele	Massaroli Giuseppe	58.25
6. Arcuri Fabio	Costa Antonino	57.25
7. Caramanti Franco	Franco Arturo	56.08
8. Davì Angelo	Romani Carlo	55.08
9. Gilardi Guido	Invernizzi Sergio	53.92
10. Cajano Mario	Piscopo Enrico	52.92
11. Mascarucci Rudi	Parrella Marco	51.75
12. Caldarelli Vera	Fonti Franco	50.58
13. Bartolini Tiziano	Giannessi Sergio	50.33
14. Morelli Fabrizio	Zanoni Piero	50.08
15. Baruzzi Giovanni	Basile Mauro	49.25
16. Amato Carmelo	Reale Ezechiele	49.00
17. Bastardini Elvio	Cartisano Domenico	48.75
18. Marmonti Dario	Massa Gaetano	48.58
19. Micheli Guido	Morelli Maria B.	48.42
20. Ferrarese Marcello	Munizzi Francesco	46.58
21. Bertoncetti Pie	Picchioni Giuseppe	46.50
22. Corallo Giuseppe	Marino Claudio	46.00
23. Castriotta Michele	Di Cretico Mario	44.08
24. Crudele Stefano	De Gennaro Franco	43.25

25. Federico Roberto	Rinero Pietro	42.42
26. Cavazza Luigi	Vetrone Nicola	40.75

### GIRONE C

1. Di Lentini Giuseppe	Lombardo Giuseppe	60.18
2. Fineschi Duccio	Lamiche Davide	58.54
3. Carelli Roberto	La Novara Vincenzo	56.90
4. Di Chiara Manuela	Tarantino Marco	55.97
5. Beltrami Andrea	Stilli Gianluca	55.32
6. Cosimelli Roberto	Salvagnini Piero	54.02
7. Audi Mauro	Zesi Renato	53.12
8. Bobbio Giovanni	Medusei Andrea	52.98
9. Giorgianni Giuseppe	Rinaldi Erminio	52.85
10. Masala Carlo	Zanardi Giorgio	52.10
11. Brunelli Brunello	Giacomazzi Vincenzo	50.75
12. Callegari Stefano	De Seris Giuseppe	50.68
13. Boassa Paolo	De Montis Giuseppe	50.63
14. Biciocchi Stefano	Giordano Riccardo	50.55
15. Donadio Mario	Santifaller Mur.	50.42
16. Grassi Maurizio	Maglioni Rossana	50.17



Bonavoglia-Grillo, vincitori del girone B del Coppie Libere.



Caiti-Fornaciari, secondi del girone B del Coppie Libere.



Lanciano-Fantoni, terzi del girone B del Coppie Libere.

## GLI ASSOLUTI A COPPIE LIBERE E SIGNORE



Lombardo-Di Lentini, vincitori del girone C del Coppie Libere.



Fineschi-Lamiche, secondi del girone C del Coppie Libere.

17. Milo Luigi	Volpi Lorenzo	50.13
18. Lodato Nicasio	Pellegrino Mass.	49.75
19. Porta Alberto	Porta Massimiliano	49.34
20. Caruso Giuseppe	Valenti Biagio	47.70
21. Di Nardo Lucio	Pinto Francesco	47.19
22. Carrai Ferdinando	D'Agostino Mario	46.88
23. Dato Pierino	Giribone Luigi	46.51
24. Libetti Alessandro	Rossi Anna Maria	46.44
25. Bottarelli Claudio	Sabbadini Stelio	46.10
26. Del Guerra Paolo	Lucchesi Giovanni	42.58

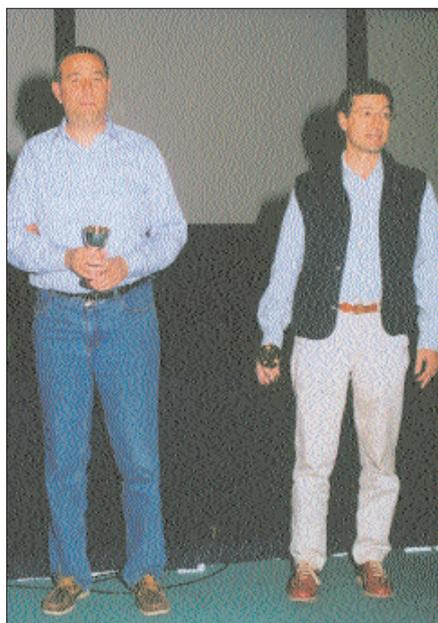
### GIRONE D

1. Ferro Giuseppe	Terigi Claudio	58.00
2. Caldiani Augusto	Vailati Paolo	55.92
3. Faggiano Enzo	Monaco Ruggero	55.25
4. Menini Giorgio	Salvetti Mauro	55.00
5. Calzoni Marina	Gavelli Gabrielle	54.75
6. Murgia Francesco	Trucano Enrica	53.42
6. Malfatto Claudio	Polledro Roberto	53.42

8. Burgaletto Gius.	Di Bari Serafino	53.17
9. La Torre Rocco	Urbani Alessandro	53.08
10. Corazza Marco	Gandini Emanuela	53.00
11. Beneventano Antonio	Giovannone Mich.	52.58
12. Bella Genti	Carzaniga Bruno	52.33
13. Delfino Marco	Perrone Corrado	52.17
14. Puglia Alessandro	Riccioletti Andrea	51.92
15. De Simone Antonio	Primavera Roberto	51.75
16. Marani Francesco	Vitale Riccardo	51.33
16. Centioli Giampaolo	Manganella Gennaro.	51.33
18. Scarpini Luisa	Sorrentino Paolo	50.42
19. Capone Braga Pa.	Fossi Niccolò	49.92
20. Houska Alessandro	Pacorig Luigi	48.33
21. De Serafini Fabio	De Serafini Massimo	47.33
22. Bellussi Fioren.	Bellussi Luca	45.92
23. Giacobbe Maurizio	Soluri Giuseppe	45.83
24. Broccoli Franco	Giannini Silvia	44.25
25. Donnini Pietro	Ulivagnoli Gino	43.17
26. Gentili Gianluca	Mastretta Mauro	42.75



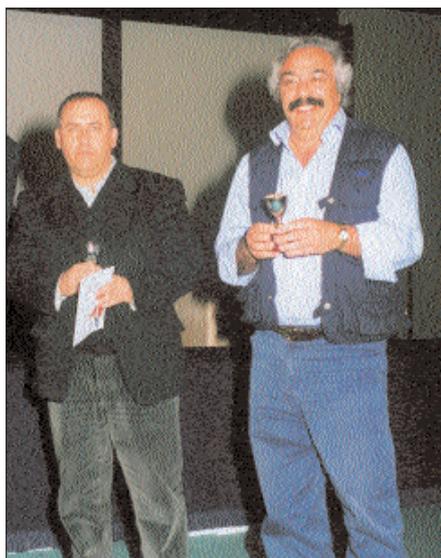
Carelli-La Novara, terzi del girone C del Coppie Libere.



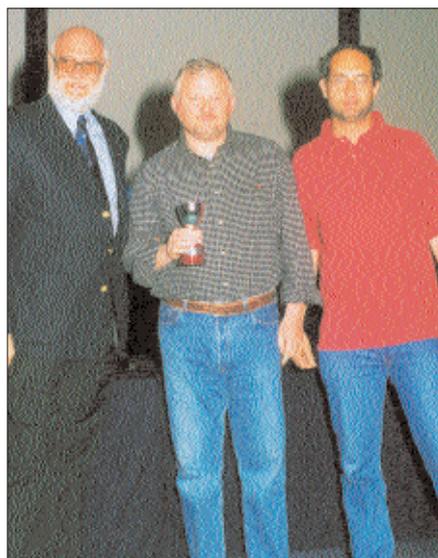
Ferro-Terigi, vincitori del girone D del Coppie Libere.



Caldiani-Vailati, secondi del girone D del Coppie Libere.



Faggiano-Monaco, terzi del girone D del Coppie Libere.



Minero-Musso, vincitori del girone E del Coppie Libere.



Risaliti-Taiti, secondi del girone E del Coppie Libere.

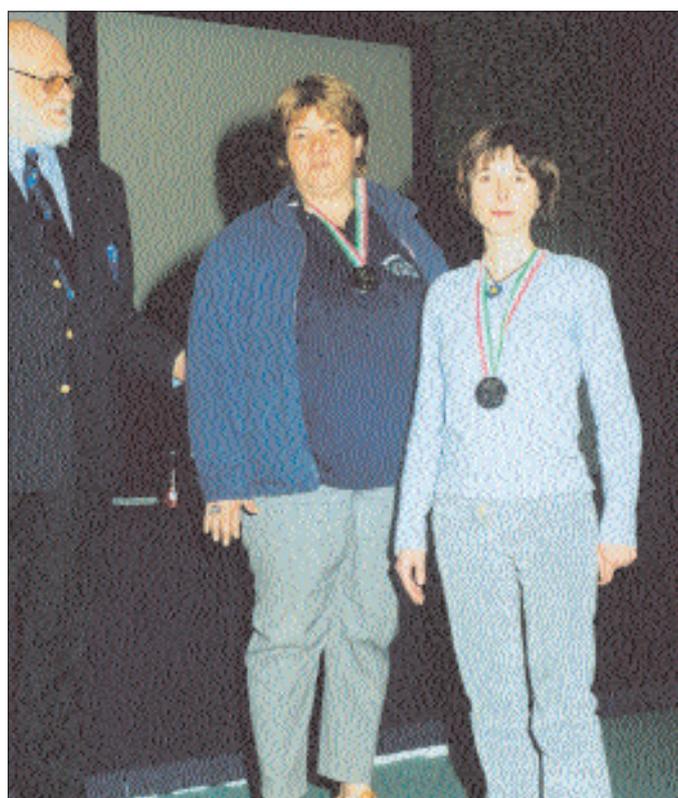
## GIRONE E

1. Minero Roberto	Musso Piercarlo	61.70
2. Risaliti Paolo	Taiti Tiziano	61.59
3. Bentivedo Giorgio	Conforti Temist.	59.97
4. Gaddi Camillo	Gambigliani Eugenio	58.49
5. Bottazzi Pierluigi	Righi Ezio	53.21
6. Nava Alessandro	Randone Sergio	53.17
7. De Chiara Anna	De Chiara Renato	52.68
8. Bondi Francesco	Silingardi Luca	52.43
9. Laganà Daniele	Parrella Giacinto	51.61
10. Colombo Marco	Leone Michele	51.24
11. Bevilacqua Giuseppe	Ferruzza Giuseppe	51.10
12. Gualtieri Gianni	Ventura Lorenzo	50.97

13. Conte Rosella	Tritto Renato	50.87
14. D'Alicandro Gaetano	Vandoni Riccardo	50.40
15. Viola Alfredo	Viola Giuliana	48.33
16. Ferneti Emanuele	Portuese Adriana	48.26
17. Ferranti Giancarlo	Negri Alberto	48.11
18. Bertorelli Stefano	Pinna Matteo Be.	47.76
19. Buzzanca Antonio	Scarsella Maurizio	47.50
20. Bianchi Sergio	Prampolini Andrea	47.33
21. Domini Valentino	Spazzini Liliana	45.63
22. Pedaci Luigi	Spadavecchia Fe.	45.01
23. La Rosa Sergio	Marchetti Anna	44.67
24. Bellio Alfredo	De Crescenzo Ma.	44.36
25. Chiavon Enzo	Mancini Marcello	44.29
26. Donnoli Silvia	Politano Leandro	43.26



Franca Colamartino e Stefania Lavaggi, Campionesse d'Italia 2002 a Coppie Signore.



Fusari-Pomares, argento nel Coppie Signore.

## GLI ASSOLUTI A COPPIE LIBERE E SIGNORE



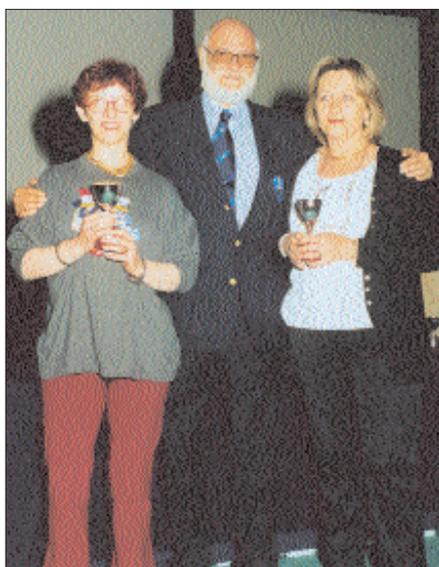
*Cividin-Colonna, bronzo nel Coppie Signore.*

### COPPIE SIGNORE

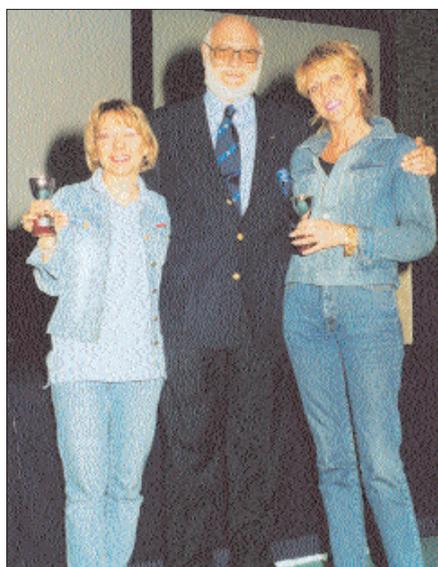
#### GIRONE A

1. Colamartino Franca	Lavaggi Stefania	59.23
2. Fusari Emanuela	Pomares Y De Mo.	58.21
3. Cividin Sara	Colonna Ornella	57.92
4. Campagnano Debora	Danesi Michelle	56.40
5. Benedetti Roberta	Giacoma M. Paola	56.10
6. Tropeano Angela	Venini Luisa	55.30
7. Marzi Floriana	Pace Luisa	53.16
8. Consonni Laura	Pozzi Giulia	53.13
9. Gasparini Elisa	De Lucchi Patrizia	52.80
10. Donati Sandra	Pellicciarini M.	52.54
11. Folti Fabiola	Vellutini Anna	52.48
12. Galeazzi Cristina	Monari Lia	52.43
13. Delogu Angela	Forte Elena	51.65
14. Alessandro Savi	Graci Ada	51.64
15. Castoldi Carla	Perotti Marisa	50.99
16. Lombardi Patrizia	Marani Cristina	50.90

17. Aghemo Monica	Tagliaferri Vera	50.56
18. Pezzino Maria R.	Savoca Francesca	50.55
19. Dei Poli Margherita	De Serafini Lilli	50.25
20. Russo Ester Bec.	Tamburelli Rosa	50.19
21. Falà Virginia Rella	Antonia P.	49.96
22. Fabbri Fulvia	Tambascia Marita	49.07
23. Maffei Gabriella	Maggiara Stefania	48.40
24. Canesi Marinella	Scalabrini Flora	48.07
25. Albamonte Giuse.	Basile Maria Lu.	47.50
26. Cecconi Patrizia	Faller Bibi	47.48
27. Cattaneo Marisa	Federico Rita	47.34
28. Biondi Rossana	Laus Clara	46.83
29. Viola Alessandra	Viola Paola Flo.	46.72
30. Riccio Emma	Urschitz Titi	45.44
31. Basile Rosaria	Fabris Mariuccia	45.44
32. Baldi Elma	Garrone Lucia S.	45.42
33. Minorini Daniela	Pasini Silvana	45.41
34. Arcori Dori	Dionisio Annalisa	43.92



*Buzzatti-Vismara, vincitrici del girone B del Coppie Signore.*



*Lombardi-Montabbio, seconde del girone B del Coppie Signore.*



*Nespoli-Silva, terze del girone B del Coppie Signore.*



Raiteri-Sciandra, vincitrici del girone C del Coppie Signore.



Mariani-Rosica, seconde del girone C del Coppie Signore.



Chiara e Silvia Martellini, terze del girone C del Coppie Signore.

## GIRONE B

1. Vismara Serenela	Buzzatti Donatella	59.05
2. Lombardi Patrizia	Montobbio Patrizia	57.28
3. Nespoli Gabriela	Silva Giuseppina	56.78
4. Gentili Luigina	Severgnini Madd.	56.15
5. Stoppini Francesca	Stoppini Maria	55.10
6. Burali Marilyn	Castelli Gabriella	54.61
7. Nicoletti Annar.	Triulzi Luisa	54.45
8. Monti Rosy	Santoni Nuccia	54.12
9. Bosè Luciana	Pilato Liliana	53.90
10. Ceci Natalia	De Felice Raffaella	53.54
11. Viani Ilaria	Zaninotti Daniela	53.49
12. Della Seta Gabriella	Martino Simonetta	53.25
13. Galassi Ivana	Giustri Ivana	52.70
14. Girardi Loretta	Tocchi Tullia	50.83
15. Caputo Gildana	Ferraris Marinella	50.20
16. Amori Annalena	Ermetes Rossana	49.83
17. Gardino Susanna	Christillin Fraca	49.33
18. Baravelli Patrizia	Cattani Alessan.	49.02
19. Jacopetti Sandra	Stefanato Liliana	48.64
20. Lampronti Maria	Noli Anna	48.57
21. Ponce De Leon M.	Bonfanti Paola	48.56
22. Achilli Carla	Gronchi Laura	48.31
23. Gibertoni A. Rita	Mainoldi Monica	47.20
24. Benzi Anna Mumm	Benzi Annarita	45.83
25. Meotti Renata	Poli Rita	44.85
26. Cimmino Piera	Grimaldi Laura	41.13

## GIRONE C

1. Raiteri Tiziana	Sciandra Roberta	61.38
2. Mariani Paola	Rosica Francesca	59.94
3. Martellini Chiara	Martellini Silvia	59.60
4. Agrillo Cinzia	Mofahkami Shalh	57.78
5. Bracci Martina	Mirolli Maura	57.63
6. Baietto Laura	Baldassin Daniela	57.53
7. Andretta Adriana	Menditto Vanna	57.00
8. D'Alessandro Ad.	Mottola Imma	56.86
9. Porta Roberta	Santoro Giovanna	55.63
10. De Longhi Piera	Pirovano Annama.	54.35
11. Preve Mietta	Bonanomi Ines	53.04
12. Boschi Liliana	Garofalo Fulvia	52.01
13. Caligaris Franca	Bodrero Silvia	51.43
14. Chiuri Susanna	Sacchi Daniela	50.85
15. Pierro Maria Ro.	Visintin Franca	50.74
16. Alessandrini Ro.	Lombardi Rosalba	50.33
17. Manini Bruna	Pancaldi Paola	48.41
18. Boccara Renata	Cappato Giuliana	47.01
19. Francescangeli	Motta Fernanda	46.59
20. Croci Maria	Luisa Rossi Clio	46.42
21. Marchionni Giov.	Monticelli Elis	45.93
22. Cottone Laura M.	Tessitore Nicla	45.04
23. Capone Mariater.	Delle Cave Ottavia	45.01
24. Arslan Carla Pa.	Ficcarelli Antonella	44.43
25. Barbaro Donatella	De Felice Paola	43.73

La cerimonia di premiazione



# GLI ASSOLUTI A COPPIE LIBERE E SIGNORE

(continua da pag. 19)

organizzatori di registrare il gradimento o meno di tali iniziative in vista di una prossima ristrutturazione di un calendario agonistico sempre abbastanza affollato.

Otto turni di gioco, mitchell per tutti nelle prime due fasi di qualificazione e howell/barometer a seguire per la parte alta della classifica, formula quest'ultima particolarmente divertente in quanto si giocano contemporaneamente le stesse mani con confronti e classifiche immediate.

Il primo violino di questa organizzazione è *Massimo Ortensi*, Direttore Generale dei Campionati, che trova sempre una parola ed un orecchio per tutti ma che poi, per fortuna, dà retta prevalentemente a sé stesso ed alla sua esperienza.

Completate le eliminatorie di rito, solo 34 coppie hanno guadagnato l'accesso al girone A, quello decisivo per lo scudetto. Il combattimento finale si è svolto sulla distanza di quattro turni, 66 mani in tutto. Appoggiata sul tavolo l'ultima carta, i torinesi **ENZA ROSSANO** e **ANTONIO VIVALDI** si sono trovati con nessuno davanti e tutti gli altri dietro, non con un grande distacco sui secondi, è vero, ma quanto basta per ribadire l'assoluta continuità agonistica di questa *coppia mista ad alto rendimento open*. Ennesimo titolo per chi, come loro, è da tempo in servizio permanente effettivo tra i favoriti dei pronostici di qualsiasi manifestazione a coppie o a squadre e che spesso vede gli sforzi profusi al tavolo coronati dal suc-

# COPPIE SIGNORE

Amedeo Cecere

Seconde classificate del coppie ladies, le due romane Fusari-Pomares sponsorizzate da una delle più antiche imprese di traslochi di Roma, la ditta Sinibaldi di Enrico e Dario D'Aquino.

Le due giocatrici hanno saputo sfruttare al meglio gli insegnamenti del loro sponsor; notate come nei board che seguono "trasferiscono" con maestria la padronanza del gioco da una parte all'altra traendone il maggior beneficio possibile.

Qualificazione, 1ª sessione: board 9 dichiarante Nord, E/O in zona.

♠ D98643	♠ 102
♥ -	♥ 976
♦ F963	♦ D10
♣ 1065	♣ A98732
♠ AR75	♠ F
♥ D4	♥ ARF108532
♦ AR854	♦ 72
♣ RD	♣ F4

OVEST Pomares	NORD passo	EST Fusari	SUD 4 ♥
-	passo	passo	passo

La Pomares attacca con l'Asso di ♠ e alla vista della lunga del morto prosegue con Asso e Re di ♦ e Re di ♣. Incoraggiata dal 9 della Fusari (preferenza e conto) ritorna con la Donna del colore che Emanuela si affretta a superare per ripetere ♣ e promuovere la Donna di atout che frutta il 3 down ed un meritato top per la linea E/O (5 ♣ non sono realizzabili dopo il controgioco Asso, Re di ♥ e ♥).

Finale A, 2ª sessione: board 4, dichiarante Ovest, tutti in

zona.

♠ Dxx	♠ F9xx	♠ ARx
♥ Dxx	♥ A10xxx	♥ Fxx
♦ Rxx	♦ ADx	♦ F10xxx
♣ ADxx	♣ x	♣ Rx
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ 10xx	
	♥ Rx	
	♦ xx	
	♣ Fxxxxx	

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	1 ♥	contro	surcontro
passo	passo	2 ♦	passo
2 ♠	passo	passo	passo

Un contratto sui generis delle avversarie che esasperando un tantino la filosofia del mitchell si ritrovano a gestire un bel fit quattro/tre. La Pomares confortata dalla convenzione (surcontro = Asso o Re secondi) attacca impietosamente piccola ♥ sotto Asso ed in un istante le prime sei prese sono della difesa. Emanuela, dopo il secondo taglio, torna ♣ senza grandi velleità, ma la dichiarante, forse frastornata o con la speranza di sdoppiare le poche atout della sua linea, decide per la prosecuzione ♣; Claudia taglia e ripetendo ♥, trova anche la promozione del suo Fante grazie al 10 ancora in possesso della compagna.

Tre down!! e un top assoluto per N/S. ■

**SINIBALDI** Traslochi

Enrico & Dario D'AQUINO

INTERNATIONAL MOVING AND STORAGE    EUROPEAN TRANSPORTS

Numero Verde **848 88.16.16**

Phone (+39) 06.44.24.40.51 / 79.01

Fax (+39) 06.44.29.24.24

E-mail: Sinibaldi@sinibaldi.com

Website: www.sinibaldi.com

Tel. 333.48.51.764

(2014-Piazza Bologna)  
**UNICA SEDE: Italy ROMA**  
Via Lunigiana, 8

cesso.

Un'inezia alle spalle, come dicevo, PALMIERI/TRAMONTO che, vista la minima distanza dai primi, avranno passato un bel po' di tempo a pensare a quella presa in più o in meno che avrebbe potuto teletrasportarli sul gradino più alto. Completa il podio un'altra coppia di lungo corso e di buoni risultati, GUERRA/MORITSCH.

## AL TAVOLO

È il momento di lasciare le parole per le carte.

Cominciamo con uno slam.

### CADORNA DEL DICHIARANTE

Board 11

Dich. Sud - tutti in prima

♠ ARD6	N O S E	♠ 973
♥ ARD105		♥ 876
♦ R872		♦ A4
♣ -		♣ AF952

Solidamente piazzati in Ovest, con tutto quel ben di dio in mano e confortati dal fit a cuori e da un paio di Assi di fronte, avete spinto sull'acceleratore fino a raggiungere, nel silenzio avversario, il contratto di 6 cuori. Nord si affaccia con la Dama di quadri. Buttate là un paio di carte...

In presa con l'Asso di quadri, molti dichiaranti, dopo aver incassato l'Asso di fiori per lo scarto di una quadri (azzeccato, nel contesto), hanno voluto battere un colpo d'atout trovandosi sotto in un lampo. Il totale:

♠ ARD6	N O S E	♠ 973
♥ ARD105		♥ 876
♦ R872		♦ A4
♣ -		♣ AF952
		♠ F85
		♥ F432
		♦ 5
		♣ R10863

Il successivo Re di quadri dalla mano è stato addentato da un atout di Sud e l'unica perdente permessa dall'impegno si è raddoppiata in quanto le quadri non hanno potuto trovare sistemazione

senza cedere la presa a Sud.

Seguendo una variante ritardata della regola di Cadorna (*prendi e torna*, magari non proprio immediatamente), il dichiarante, dopo l'Asso di quadri e l'Asso di fiori (per lo scarto di una quadri), giocando quadri dal morto avrebbe costretto Sud di fronte ad un bivio di vicoli ciechi: tagliando o scartando non avrebbe più potuto danneggiare il dichiarante.

### AL FIN DELLA LICENZA...

Board 10

Dich. Est - tutti in zona

♠ 10652	N O S E	♠ AF73
♥ 962		♥ AD104
♦ RD652		♦ AF
♣ 10		♣ R54
		♠ RD984
		♥ F5
		♦ 984
		♣ DF3

Questa è divertente. Est apre di 1 fiori pronto a rovesciare a senza atout al giro successivo e Sud, amante dell'intervento appena possibile, entra con 1 picche. Ora il colore è sterilizzato e gli orizzontali, approdano a 3 Senza che è un contratto più che dignitoso in quanto nove prese sono praticamente a portata di messa in presa e dieci si battono solo con l'attacco fiori e con un po' d'attenzione a seguire (pensate solo se Nord decide che può mollare due cuori sulle quadri... disastro, quasi slam!). E dov'è il divertente? Provate a vedere la faccia di Sud quando un dichiarante particolarmente ispirato gli stampa 10 prese nel contratto di 4 picche, magari contrate, tanto per dare la giusta indicazione di gioco... Sì, perché 4 picche si possono realizzare, a carte abbastanza viste, mettendo in fila una serie di mosse giuste e nemmeno troppo balzane. Per esempio, dopo l'attacco quadri di Sud, prendendo con l'Asso in mano e giocando piccola picche. La bella notizia (*ops! la 5/0*) rende i passi successivi abbastanza fluidi. Sud prende e torna quadri, mettiamo. Re e Dama di quadri, per lo scarto di una cuori, fiori per Nord che torna nel colore, Re di fiori e fiori

taglio. Finale:

♠ 106	N O S E	♠ AF7
♥ 96		♥ AD10
♦ 65		♦ -
♣ -		♣ -
		♠ R984
		♥ F5
		♦ -
		♣ -

N/S hanno due levée, la Dama di picche e l'Asso di fiori. La presa è al morto (Ovest) per il taglio a fiori. Cuori impasse, Asso di cuori e cuori arriverci e grazie.

### CENTO D'ONORI... DIVISI

Board 2

Dich. Est - NS in zona

♠ R10742	N O S E	♠ DF53
♥ 83		♥ F942
♦ A32		♦ D4
♣ RD8		♣ AF6

Siete spaparanzati in Nord, va bene anche semplicemente seduti, e manovrate il parziale a picche cercando di fare il massimo numero di prese. Gli avversari, in licita, non si sono manifestati ed Est intavola l'Asso di cuori e prosegue di cartina nel colore. Il compagno prende con il Re e insite con un terzo giro, sempre di cartina, l'ultima rimasta. Che sta succedendo? Chi ha la Dama di cuori? Chi ha il 10 di cuori? Chi siamo? Cosa facciamo? Dove andiamo? Ma specialmente, cosa fate?

Essendo nati sospettosi, tagliate di 10. Bingo! Est scarta la carta d'identità (il 2 di fiori). Hai capito quel biscottaro di Ovest che anima di zaraffa ha messo in moto per confondere un dichiarante più distratto di voi. Ora, però ci vuole un po' d'attenzione perché c'è la pro...

## GLI ASSOLUTI A COPPIE LIBERE E SIGNORE

♠ A	♠ R10742	♠ 986
♥ RD1075	♥ 83	♥ A6
♦ 9875	♦ A32	♦ RF106
♣ 1095	♣ RD8	♣ 7432
	N E	
	O S	
	♠ DF53	
	♥ F942	
	♦ D4	
	♣ AF6	

... mozione in agguato. Bisogna muovere le picche dal morto se non si vuole far diventare fatale il quarto giro di cuori, cosa che si verifica puntualmente se si perde un onore di picche sotto l'Asso di Ovest. Catapultati al morto a fiori, una piccola picche, per l'Asso di Ovest ed il niente della mano, vi riporta alle nove prese che cercavate.

### DOBPIO MORTO... QUASI TRIPLO

Board 4  
Dich. Ovest - tutti in zona

♠ D5	♠ R92	♠ AF10876
♥ R1087	♥ -	♥ A6
♦ 653	♦ DF10972	♦ AR4
♣ ADF7	♣ R432	♣ 85
	N E	
	O S	
	♠ 43	
	♥ DF95432	
	♦ 8	
	♣ 1096	

Se il cuore vi porta a 6 Senza avete già

vinto il board perché le vostre 12 prese sono sotto ghiaccio (sei picche e due per ogni restante). Se invece atterrate a 6 picche e Sud attacca Dama di cuori (piccola batterebbe!), per la piccola del morto ed il taglio di Nord, ringraziatelo perché è il vostro momento: alleggeritevi del fastidioso Asso di cuori regalandolo a Nord, entrate con l'Asso sul ritorno quadri, trasferitevi al morto con l'Asso di fiori, girate l'impasse in atout e incassate tutte le picche ridendo maleducatamente senza alcun ritegno. Finalizziamo:

♠ -	♠ -	♠ -
♥ R10	♥ -	♥ 6
♦ 6	♦ F109	♦ R4
♣ D	♣ R	♣ 8
	N E	
	O S	
	♠ -	
	♥ F92	
	♦ -	
	♣ 10	

Cuori per il 10 (Nord scarta quadri), Re di cuori (Nord non scarta...).

### NON COSTA NIENTE...

Board 4  
Dich. Ovest - tutti in zona

♠ F52	♠ F52	♠ -
♥ A9642	♥ A9642	♥ 6
♦ DF	♦ DF	♦ R4
♣ D54	♣ D54	♣ 8
	N E	
	O S	
	♠ ARD94	
	♥ R853	
	♦ 1097	
	♣ A	

Non vi muovete da Nord perché dovete spiattellare queste 4 cuori.

Ovest (quello a sinistra, guardando lo schema. Non si sa mai...) ha aperto di 1 quadri. Il compagno (Est, non vorrei risultare offensivo dicendovi che è a destra) attacca con l'8 di quadri per il Re di Ovest che incassa l'Asso (5 del compagno) e prosegue con un terzo giro nel colore. A voi.

♠ 103	♠ F52	♠ 876
♥ DF10	♥ A9642	♥ 7
♦ AR6432	♦ DF	♦ 85
♣ R6	♣ D54	♣ F1098732
	N E	
	O S	
	♠ ARD94	
	♥ R853	
	♦ 1097	
	♣ A	

Per quanto piccola c'è una piccola cautela da prendere che, nella fattispecie, vi permette di vincere. Tagliate di 9 di cuori. È gratis e rende veramente tanto. Tanto con la 2/2 a cuori siete candidati a 10 prese comunque e con qualsiasi altra 3/1 avete già la tessera del down. Tanto vale tagliare di 9 per non tralasciare quest'unica 3/1 con cui vincete.

### PECCATO (ovvero, beccato a picche)

Board 13

Dich. Nord - tutti in zona

Siete in Sud, tutti in zona, il vostro compagno (quello in alto... e falla finita!), primo di mano, passa ed Est apre di 1 quadri. Voi avete queste carte:

♠ AD7432
♥ 3
♦ 75
♣ R953

E, abbastanza normalmente, entrate con 1 picche. Il prosieguo è di zero licite ma, purtroppo, di alcune dichiarazioni significative. Meglio uno schema, per essere più sintetici:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	1 ♦	1 ♠
passo evviva!	passo pietà...	contro	passo

♠ 10	♠ 10	♠ 5
♥ 1097652	♥ 1097652	♥ D84
♦ 1083	♦ 1083	♦ AD642
♣ F62	♣ F62	♣ AD104
	N E	
	O S	
	♠ RF986	
	♥ ARF	
	♦ RF9	
	♣ 87	
	♠ AD7432	
	♥ 3	
	♦ 75	
	♣ R953	

Ovest, con l'inferno in mano, non aspettava altro che un bel contrino di riapertura del compagno, puntualmente arrivato. State in corsa per la 1100. Pensate solo che gli avversari, a carte viste, possono realizzare il contratto di 4 picche in attacco (giocate da Est sono imbattibili e da Ovest si battono solo con l'attacco fiori di Nord). Bella partita! ■

# CAMPIONATO ITALIANO A SQUADRE MISTE 2002

## DIVISIONE NAZIONALE

**CHIUSURA DELLE ISCRIZIONI:** 7 ottobre 2002

N.B. Nel caso in cui l'iscrizione non venga effettuata entro la data del 7 ottobre 2002, verranno applicati gli articoli 7,8, e 9 del Regolamento Campionati.

**QUOTA DI ISCRIZIONE:** Euro 250,00 da inviare con bonifico bancario alla Segreteria FIGB – via C. Menotti 11/C – 20129 MILANO (settore Campionati) - Banca Popolare di Sondrio c/c 23/4547/21 ABI 5696 – CAB 1600 sede di Milano.

**INVIO FORMAZIONI:** gli elenchi delle formazioni vanno inviati alla Segreteria FIGB – via C. Menotti 11/C – 20129 MILANO (settore Campionati).

**PRESTITI:** i moduli ed il pagamento di eventuali prestiti andranno inviati, in allegato agli elenchi e alle quote di iscrizione, alla Segreteria FIGB – via C. Menotti 11/C – 20129 MILANO (settore Campionati).

**COMPOSIZIONE DEI GIRONI DELLA DIVISIONE NAZIONALE:** la composizione dei gironi e la formazione dei tabelloni della serie Nazionale, sarà effettuato presso la sede FIGB il giorno 27 ottobre 2002 alle ore 11,00. Possono presenziare i Presidenti degli affiliati interessati o loro delegati autorizzati.

**Composizione delle squadre:** le squadre potranno essere composte al massimo da 6 giocatori più un eventuale capitano non giocatore che dovrà essere indicato nella formazione all'atto dell'iscrizione.

**LUOGO E DATE DI SVOLGIMENTO:** Salsomaggiore Terme 31 ottobre/3 novembre 2002.

### PRIMA SERIE

F 0098	TOS	Ass. Firenze Bridge	F 0216	EMI	Ass. Br. Reggio Emilia	F 0276	FRI	C. lo Br. Città di UD
F 0164	CAM	Ass. Napoli Bridge	F 0218	LAZ	Ass. Romana Bridge	F 0362	LAZ	Star Bridge Cl. Fiuggi
F 0216	EMI	Ass. Br. Reggio Emilia	F 0218	LAZ	Ass. Romana Bridge			

### SECONDA SERIE

F 0032	TRE	Ass. Br. Bolzano	F 0164	CAM	Ass. Napoli Bridge	F 0300	LAZ	Ass. Br. Viterbo
F 0058	SIC	Ass. Sp. Catania	F 0174	VEN	Padova Bridge S. S.	F 0416	LAZ	C. lo Bridge Roma
F 0058	SIC	Ass. Sp. Catania	F 0200	TOS	Ass. Br. Pisa	F 0430	PIE	Gr. Sp. Idea Bridge TO
F 0108	LIG	G. S. Genova Bridge	F 0214	CAB	C. Bridge N. Ditto RC	F 0447	LAZ	Ass. Sport. Roma Eur
F 0108	LIG	G. S. Genova Bridge	F 0218	LAZ	Ass. Romana Bridge	F 0459	LOM	Bridgerama Milano
F 0150	SIC	Ass. Br. Messina	F 0272	VEN	AS. Treviso Bridge	F 0459	LOM	Bridgerama Milano
F 0152	LOM	Ass. Milano Bridge	F 0274	FRI	C. del Bridge Trieste	F 0459	LOM	Bridgerama Milano
F 0152	LOM	Ass. Milano Bridge	F 0280	LOM	Ass. Br. Varese	F 0474	LIG	Bridge Club Sanremo

### TERZA SERIE

F 0020	PUG	Ass. Bridge Bari	F 0164	CAM	Ass. Napoli Bridge	F 0403	PIE	Bridge Club Torino
F 0030	EMI	A. Sp. Bridge Bologna	F 0164	CAM	Ass. Napoli Bridge	F 0403	PIE	Bridge Club Torino
F 0030	EMI	A. Sp. Bridge Bologna	F 0174	VEN	Padova Bridge S. S.	F 0403	PIE	Bridge Club Torino
F 0030	EMI	A. Sp. Bridge Bologna	F 0174	VEN	Padova Bridge S. S.	F 0403	PIE	Bridge Club Torino
F 0030	EMI	A. Sp. Bridge Bologna	F 0174	VEN	Padova Bridge S. S.	F 0412	LOM	C. lo Pavia Br. Club
F 0044	SAR	Ass. Br. Cagliari	F 0178	SIC	Ass. Br. Palermo	F 0417	MAR	Circ. della Vela AN
F 0045	MAR	Ass. Br. Camerino	F 0178	SIC	Ass. Br. Palermo	F 0417	MAR	Circ. della Vela AN
F 0058	SIC	Ass. Sp. Catania	F 0210	TOS	Bridge Club Prato	F 0417	MAR	Circ. della Vela AN
F 0064	CAB	Ass. Bridge Celico	F 0214	CAB	C. Bridge N. Ditto RC	F 0423	LOM	A. Canottieri Olona MI
F 0076	LOM	Ass. Como Bridge	F 0216	EMI	Ass. Br. Reggio Emilia	F 0423	LOM	A. Canottieri Olona MI
F 0098	TOS	Ass. Firenze Bridge	F 0217	EMI	Ass. Rimini Bridge	F 0425	SAR	A. Tennis Cl. Cagliari
F 0098	TOS	Ass. Firenze Bridge	F 0218	LAZ	Ass. Romana Bridge	F 0440	CAM	Br. Club Petrarca NA
F 0098	TOS	Ass. Firenze Bridge	F 0218	LAZ	Ass. Romana Bridge	F 0445	LAZ	Bridge Club 3A ROMA
F 0107	LAZ	A. Sp. Br. Castelli Romani	F 0264	UMB	Ass. Br. Terni	F 0447	LAZ	Ass. Sport. Roma Eur
F 0108	LIG	G. S. Genova Bridge	F 0266	PIE	GS. Bridge Torino	F 0457	LAZ	Accademia del Bridge
F 0126	LIG	AS. Spezia Bridge	F 0266	PIE	GS. Bridge Torino	F 0459	LOM	Bridgerama Milano
F 0128	PUG	Ass. Br. Lecce	F 0274	FRI	C. del Bridge Trieste	F 0461	CAM	Br. C. Naut. Posillipo
F 0128	PUG	Ass. Br. Lecce	F 0342	LOM	Tennis Club Ambrosiano	F 0462	EMI	C. lo Bridge Parma
F 0132	LOM	Ass. Br. Legnano	F 0342	LOM	Tennis Club Ambrosiano	F 0462	EMI	C. lo Bridge Parma
F 0150	SIC	Ass. Br. Messina	F 0362	LAZ	Star Bridge Cl. Fiuggi	F 0462	EMI	C. lo Bridge Parma
F 0152	LOM	Ass. Milano Bridge	F 0377	LIG	C. lo San Giuliano GE	F 0466	SAR	A. Br. Ichnos Cagliari
F 0157	FRI	C. lo Br. Monfalcone	F 0377	LIG	C. lo San Giuliano GE	F 0474	LIG	Bridge Club Sanremo
F 0162	LOM	AS Monza Bridge	F 0382	LIG	Bridge e Bridge San Remo	F 0500	ABR	A. S. Amici Bridge Abruzzo
F 0162	LOM	AS Monza Bridge	F 0399	LOM	A. Br. Agonisti Peschiera	F 0509	TRE	Bridge Club Druso
F 0162	LOM	AS Monza Bridge	F 0400	CAM	A. Br. Asking Pellezzano	F 0513	PIE	Gr. Sp. Associato Allegra



# 100% Country

COUNTRY HOME è una collezione di piatti,  
bicchieri ed accessori realizzata in vetro "rustico ed ecologico".

COUNTRY HOME non è solo il recupero del "c'era una volta" ma è soprattutto la voglia  
di ricreare lo stile "campagna toscana". È un mondo che riporta ai valori  
della vita sana e ai sapori delle cose naturali.

La collezione COUNTRY HOME è prodotta da **studio** [www.bormiolirocco.com](http://www.bormiolirocco.com) - numero verde 800014355



non offriamo sorrisi  
non cantiamo canzoni

**TV**  
RADIOCORRIERE

ti facciamo  
vivere  
le emozioni

Il **Radiocorriere Tv** porta a casa tua i personaggi, le storie,  
le curiosità della televisione, della radio, dello spettacolo

ed è tutto **vero!**



ogni **mercoledì** in edicola

**Radiocorriere TV.** Chi lo sceglie non cambia più.

# EUROPEAN WOMEN BRIDGE FESTIVAL

Anna Maria Torlontano

Questo "incredibile" Festival si è concluso Domenica 26 Maggio. Non ho parole per descrivere l'atmosfera gaia e festosa in cui si è svolto, l'entusiasmo da parte di tutte le giocatrici, l'amicizia sorta tra di loro, il desiderio di rivederci di nuovo il più presto possibile.

Forse mai, come questa volta a Palermo! Tutte le nostre amiche italiane che vi hanno partecipato, lo possono testimoniare!

È stato un appuntamento a cui la persona colta e amante del "bello" non poteva mancare.

E noi a questo appuntamento siamo state puntuali. Sono molto soddisfatta di aver potuto offrire tutto questo alle giocatrici di Bridge, provenienti da tutta l'Europa, che hanno partecipato all'*European Women Bridge Festival*.

Nel mio discorso di apertura, all'*Opening Ceremony*, svoltasi nell'area della piscina dell'Hotel Jolly, sede di gara, mi sono congratulata per prima cosa con le giocatrici che hanno prenotato in tempo sia l'Hotel che l'aereo, come avevo raccomandato e sottolineato nella brochure, che pubblicizzava la manifestazione, stabilendo il termine ultimo per la prenotazione.

Purtroppo i giocatori di bridge, soprattutto le donne, hanno la cattiva abitudine di decidere all'ultimo momento. Questo con Palermo non è stato possibile. È una meta troppo ambita da tutto il mondo per cui gli hotel sono prenotatissimi da mesi e mesi, soprattutto in questo periodo dell'anno, considerato di altissima stagione.

Dunque, riguardo a questo argomento, c'è stato qualche problema: tanti SOS, tante telefonate, tante richieste di prenotazione, oltre il termine prefissato. Purtroppo, per la maggior parte, non abbiamo potuto fare niente.

Spero che questo serva di lezione!!

Nel mio discorso di chiusura, alla Cerimonia di Premiazione, oltre che complimentarmi con le giocatrici per il loro perfetto comportamento durante il gioco e lo spirito e l'atmosfera estremamente amichevole che hanno saputo crea-



La norvegese Marit Johnsen, Campionessa del Women Bridge Festival 2002.

re, ho voluto sottolineare i due scopi più importanti che noi dell'EBL Women Committee vogliamo raggiungere, organizzando questo tipo di manifestazione:

– il primo, è quello di *incrementare il Bridge femminile*, stimolando sempre più giocatrici a partecipare alle competizioni di bridge;

– il secondo, è quello di offrire loro la possibilità di creare tante e nuove amicizie tra persone provenienti da tutta Europa. Ritengo che questo tipo di socializzazione sia molto produttiva e stimolante per sempre nuovi appuntamenti. Ovviamente la scelta del posto è determinante

Ho voluto però puntualizzare che, se il "turismo" è allettante ed importante, *il Bridge lo è molto di più e deve essere e rimanere la ragione prima di ogni nostra manifestazione, di ogni nostro incontro.*

Certo non è facile trovare posti belli, attraenti, dove i costi siano abbastanza ragionevoli e soprattutto dove ci sia una organizzazione seria, efficiente, assolutamente all'altezza della situazione.

Tutto questo io l'ho trovato a Palermo.

Non ho parole per ringraziare i cari amici Aldo ed Alberto Borzi per aver curato la parte tecnica e bridgistica della manifestazione (parlo di Aldo, che la maggior parte di voi conosce come ideatore e organizzatore del torneo di Cefalù, quest'anno alla sua 20ª edizione), e quella logistica/turistica (e qui entra in campo suo figlio Alberto, proprietario e Direttore dell'Agenzia "Borzi Viaggi").

– Sonia ed Antonella per aver curato con Alberto la preparazione della manifestazione ed aver allestito e gestito l'Hotel Desk con estrema gentilezza, grandissima competenza e disponibilità, durante tutto il Festival.

– Valerio Formento e Daniela Tonti, Direttori dei tornei, per aver seguito con perizia e signorilità tutte le nostre "women" durante le vane competizioni

– Ed anche grazie a Nicola, validissimo aiuto di Valerio e Daniela ed all'occorrenza... anche mio.

– Un particolarissimo ringraziamento alla mia cara amica Maria Teresa Lavazza che, come al solito, mi ha offerto tanti di quei premi, da riempire una tavola lunga e coloratissima vicino al podio della premiazione. È bello poter contare su persone che si rendono conto pienamente di quanto sia importante la perfetta riuscita di una manifestazione creata e portata avanti negli anni con tanto entusiasmo ed amore. Grazie Maria Teresa.

– Grazie anche alla nostra Federazione Gioco Bridge, per avermi offerto tutte le coppe per la premiazione... e sono tante!

Tutte le partecipanti hanno ricevuto un premio!!

– Da ultimo, grazie a te, Palermo, per averci offerto la possibilità di trascorrere insieme cinque giorni indimenticabili.

## PROGRAMMA

Sedici le Nazioni partecipanti, quasi inesistenti quelle dei Paesi dell'Est. 120 le giocatrici. Armenia ed Israele hanno



Mariske Blanke premia l'olandese Annet Van Leisen, prima nel Torneo Individuale.



Barbara Cesari e Donatella Buzzatti, prime classificate nel Torneo a Coppie, tra Aldo e Alberto Borzi e Anna Maria Torlontano.

cancellato la loro prenotazione all'ultimissimo momento.

Dopo l'arrivo a Palermo e la registrazione delle partecipanti, c'è stata la Cerimonia di Apertura ed un cocktail di benvenuto. La sera, un torneo amichevole.

Il giorno dopo, **Mercoledì mattina**, il giro guidato di Palermo, con guide plurilingue.

**Mercoledì pomeriggio**, torneo individuale su 24 mani. Ho fatto distribuire un sistema di bridge naturale, molto semplice, tradotto in 4 lingue, da far giocare obbligatoriamente a tutte (solo nel torneo individuale) per facilitare l'accordo immediato con le varie partner, anche perché l'inglese, pur essendo la lingua ufficiale, non è proprio un patrimonio culturale di tutte, soprattutto di noi italiane.

Bella idea, vero?

Dopo cena, tutte le sere, per le Signore che sono volute restare in Hotel (la maggior parte), sono stati organizzati altri tornei amichevoli.

**Giovedì** nessuna gara ufficiale: visita guidata nella splendida "Valle dei Templi" in Agrigento, seguita da un lunch gustosissimo in una trattoria tipica. Nel pomeriggio, visita al suggestivo ed imponente Tempio Greco di Segesta.

La sera, naturalmente, torneo amichevole di Bridge per quelle che non hanno assistito all'opera "Montecchi e Capuleti", rappresentata magistralmente nel famoso teatro Massimo che ha riaperto i suoi battenti in tutto il suo splendore.

**Venerdì e Sabato**, mattine libere per shopping o visite facoltative al preziosissimo Duomo di Monreale e a Mon-



Le prime sei classificate nell'European Women Bridge Festival 2002. Da sinistra: Anna Maria Torlontano (Chairman EBL), Rosalba Angiolucci (Ita, 6<sup>a</sup>), Gabriella Giuntini (Ita, 4<sup>a</sup>), Genevieve Catzefflis (Swi, 3<sup>a</sup>), Marit Johnsen (Nor, 1<sup>a</sup>), Bodil Fossan (Nor, 2<sup>a</sup>), M. Blanken (Member EBL).



Scorcio della cerimonia di premiazione. Da destra: il Direttore Valerio Formenti, Aldo Borzi, il Presidente del Comitato Regionale Sicilia Gianni Piazza.

## EUROPEAN WOMEN BRIDGE FESTIVAL



Uno dei tavoli con i premi.

dello, la spiaggia più elegante di Palermo.

Nei pomeriggi e la sera di venerdì, torneo a coppie su 3 turni di gara di 22 board l'uno.

**Sabato sera**, tutte elegantissime, abbiamo partecipato alla Cerimonia di premiazione e brindato alle vincitrici e... al nostro nuovo incontro tra due an-

## LE VINCITRICI

### Torneo Individuale:

1. Annet Van Leisen Olanda
2. Iris Van Der Laar Olanda
3. Liliane Fleischnauer Germania

### Torneo a coppie:

1. Barbara Cesari-Donatella Buzzatti Italia
2. Clotilde Menasci-Dina Fiorillo Italia
3. Unni Welander-Anne Sophie Bue Norvegia

### Women Bridge Festival (Classifica Combinata)

1. Marit Johnsen Norvegia (Campionessa del Women Bridge Festival)
2. Bodil Fossan Norvegia
3. Genevieve Catzeflis Svizzera
4. Gabriella Giuntini Italia
5. Anne Sophie Bue Norvegia
6. Rosalba Angiolucci Italia

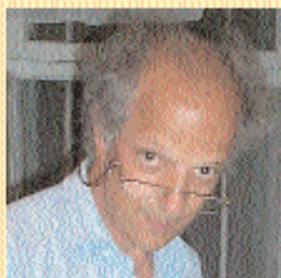
EMP = European Master Points  
Punti rossi FIGB.

ni!

A proposito, la maggior parte delle giocatrici mi ha chiesto continuamente, fin dal primo giorno: «Anna Maria, dove la prossima volta? Hai già deciso?». Molte le proposte di possibili organiz-

zazioni da vari Paesi (come Cipro, Olanda, Polonia/Cracovia), che valuterò al momento opportuno.

Abbiamo concluso la serata e l'European Women Bridge Festival con il "Banchetto della Vittoria".



Memorial

## MAURO MIOT

Trofeo Egidio Toffoli per allievi

### TORNEO REGIONALE A COPPIE LIBERE

6 ottobre 2002 - ore 14.30

Circolo Ufficiali del Presidio Militare di Trieste  
via dell'Università, 8 TRIESTE



#### Organizzazione:

Associazione Bridge Insiel

#### Arbitro Responsabile:

Signor Giulio Crevato

#### Iscrizioni:

Presso la sede di gara entro le 14

#### Quote di iscrizione:

20 € a Giocatore, 15 € Juniores

#### Iscrizione al Trofeo Toffoli:

15 € a Giocatore

#### MONTEPREMI:

1ª coppia classificata 600 €

2ª coppia classificata 500 €

3ª coppia classificata 400 €

4ª coppia classificata 300 €

5ª coppia classificata 250 €

6ª coppia classificata 200 €

Assicurata la premiazione del 20% delle coppie partecipanti

#### Premi speciali non cumulabili:

1ª coppia Signore 200 €

1ª coppia Mista 100 €

1ª coppia Juniores 100 €

1ª coppia N.C. 100 €

1ª coppia A.B. Insiel 100 €

Trofeo intitolato a Egidio Toffoli  
per la migliore coppia Allievi

#### Regolamento:

Torneo Mitchell

2 turni di 12 - 14 smazzate

Mani duplicate - top integrale

#### Informazioni:

<http://www.fedarbridge.fvg.it>

#### e-mail:

[guido.barzolatto@insiel.it](mailto:guido.barzolatto@insiel.it)

**LA PARTECIPAZIONE E' APERTA  
A TUTTI I TESSERATI F.I.G.B.**

**I GIOCATORI SONO INVITATI A  
INDOSSARE GIACCA E CRAVATTA**

*Capodanno con Bridge "in" Armonia*



## Taormina

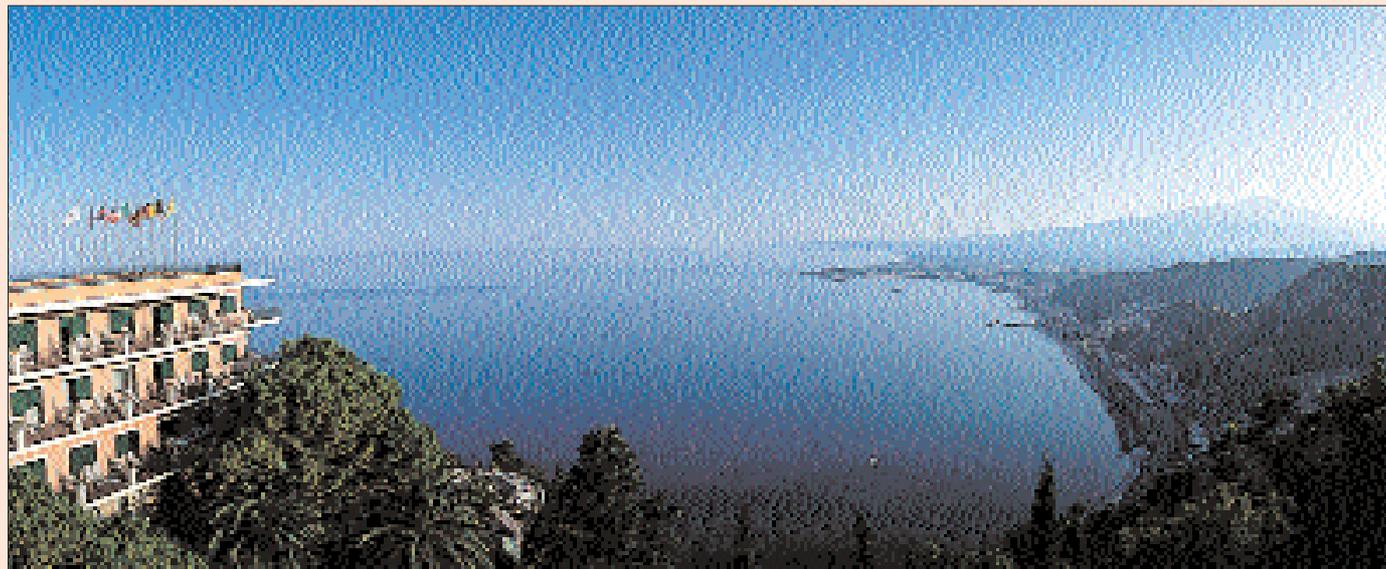
*27 Dicembre - 2 Gennaio 2003*

**HOTEL ISABELLA**

☆☆☆

**HOTEL DIODORO**

*Charming Hotel* ☆☆☆



**ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI**

**Flavia Vecchiarelli**

**338/72.51.703 - 368/77.60.760**

**BRIDGE**

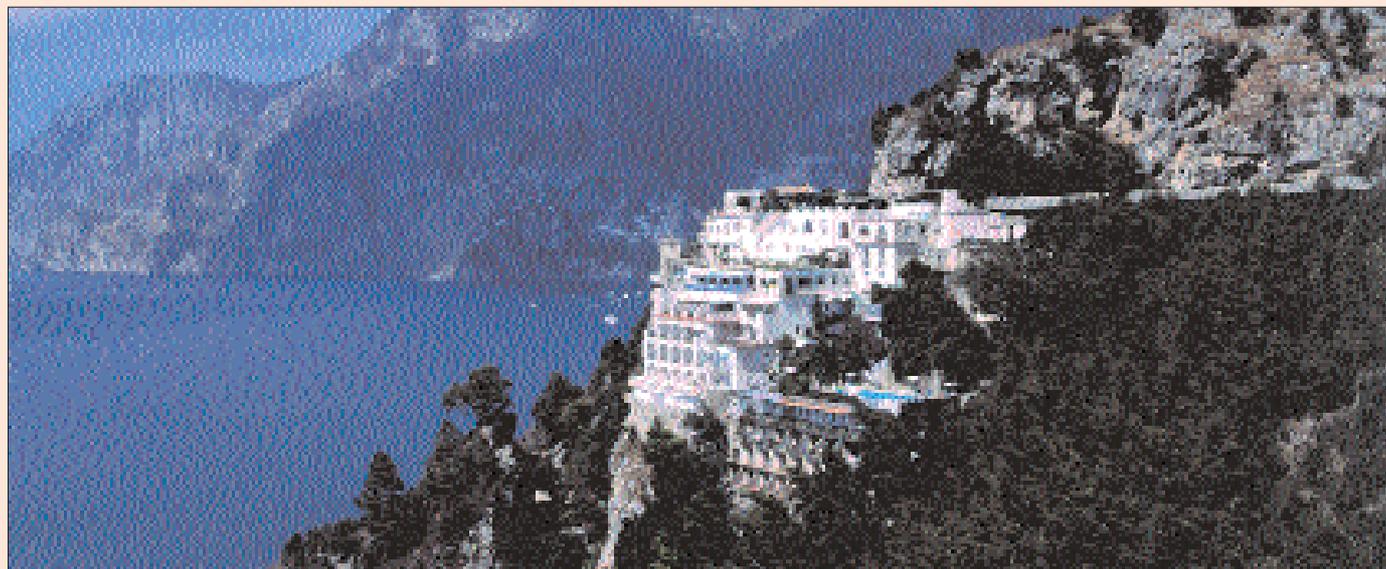
**a cura di Renato Belladonna**

Tornei pomeridiani e serali riservati ai soci FIGB  
ospiti degli Hotels - Vige il divieto di fumo

## Praiano - Positano

*30 Dicembre - 5 Gennaio 2003*

**GRAND HOTEL TRITONE** *1st class* ☆☆☆☆



## PIETRO FORQUET

### Passo a passo

#### Confrontando il vostro gioco con quello dei Campioni

1

Nello scorso febbraio, a Sheveningen, Norberto Bocchi-Giorgio Duboin, Lorenzo Lauria-Alfredo Versace e Maria Teresa Lavazza-Guido Ferraro hanno vinto sia il **Nations Cup**, torneo riservato a quattro nazioni (Norvegia, Olanda e Stati Uniti le altre tre) sia il **Forbo**, torneo al quale hanno partecipato sessantaquattro squadre.

Nel corso dell'incontro Norvegia-Stati Uniti del Nations Cup è stato giocato questo contratto di 3 SA.

♠ D7 ♥ AD96 ♦ A1052 ♣ AD8	N O S E	♠ R1098 ♥ F87 ♦ DF76 ♣ 52
------------------------------------	------------	------------------------------------

Tutti in prima, la dichiarazione:  
Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Gitelman	Malinowski	Moss	Tislevoli
-	1 ♣	passo	passo
2 SA	passo	3 ♣	contro
3 ♥	passo	3 SA	fine

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Brogeland	Carruthers	Salesminde	Weinstei
-	1 ♣	passo	passo
contro	passo	1 ♠	2 ♣
contro	passo	2 ♦	passo
2 SA	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 3 di fiori (quarta migliore) per il Re e per l'Asso.

*Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco tenuto conto che gli onori alti mancanti sono certamente in Nord?*

Supponiamo che al secondo giro, come l'americano Fred Gitelman, abbiate intavolato la Donna di picche e supponiamo anche che Nord, preso con l'As-

so, sia ritornato con Fante di fiori, lisciato, e 9 di fiori.

*Vinto con l'Asso, come proseguite? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?*

Nella realtà il gioco andò diversamente perché sulla Donna di picche Nord seguì con una piccola.

*Rimasti in presa, come avreste proseguito?*

Decidete di giocare un secondo giro di picche ed anche questa volta Nord segue con una scartina.

*Impegnate il Re o effettuate il sorpasso al Fante?*

Come Gitelman decidete di impegnare il 10. Rimasti felicemente in presa, continuate con Asso di quadri e quadri. Nord prende con il Re e ritorna con il 6 di fiori per il 10, che voi lisciare.

*Vinto quindi il terzo giro di fiori, come continuate?*

Ecco la smazzata al completo:

♠ D7 ♥ AD96 ♦ A1052 ♣ AD8	N O S E	♠ AF53 ♥ R105 ♦ R3 ♣ F963
♠ R1098 ♥ F87 ♦ DF76 ♣ 52	N O S E	♠ 642 ♥ 432 ♦ 984 ♣ R1074

Ed ecco la situazione a sei carte:

♠ - ♥ AD96 ♦ 105 ♣ -	N O S E	♠ AF ♥ R105 ♦ - ♣ F
♠ R9 ♥ F8 ♦ DF ♣ -	N O S E	♠ 6 ♥ 432 ♦ 9 ♣ 7

Sul terzo giro di quadri Nord può liberarsi di una cuori, ma sul quarto è costretto a scartare il Fante di picche. Co-

me Gitelman giocate picche mentre Nord dopo aver incassata il Fante di fiori deve concedervi le ultime due prese e il contratto

*Avete visto l'errore commesso da Nord?*

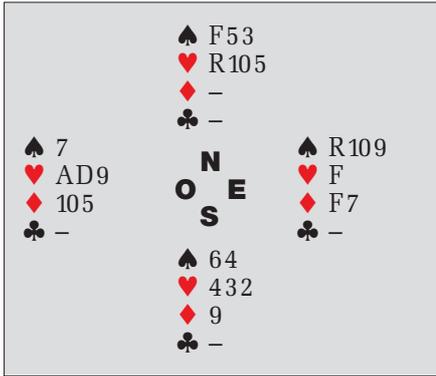
In sala aperta il norvegese Boye Brogeland, vinto l'attacco con l'Asso di fiori, continuò con Asso di quadri e quadri. Nord, John Carruthers, si difese bene ritornando prima con il Fante di fiori, lisciato, e poi con il nove di fiori conservando così il sei. Vinto con la Donna, Brogeland intavolò la Donna di picche, che venne lisciata, e proseguì con il 7 di picche, Nord seguendo nuovamente con una scartina.

Avendo in animo di raggiungere il finale più sopra descritto, Brogeland non rischiò il sorpasso al Fante di picche e prese con il Re. Due altri giri di quadri lo condussero alla seguente situazione:

♠ - ♥ AD96 ♦ - ♣ -	N O S E	♠ A ♥ R10 ♦ - ♣ 6
♠ 109 ♥ F8 ♦ - ♣ -	N O S E	♠ 6 ♥ 43 ♦ - ♣ 10

Il dichiarante continuò a picche, ma Nord poté salvarsi dalla messa in presa ritornando con il 6 di fiori per il 10 del compagno. Ritorniamo ora al quesito proposto agli inizi.

Vinto il terzo giro di fiori, proseguite con Asso di quadri e quadri gettando la Donna sul Re di Nord. Questi, che ha avuto cura di sbloccarsi, ritorna con il 6 di fiori per il 10 di Sud. Ecco il finale:



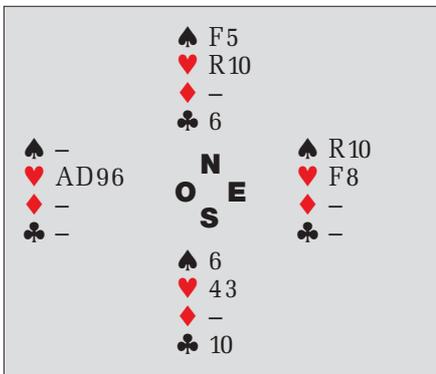
Se Sud ritorna a cuori, prendete con l'Asso e proseguite con quadri per il Fante e quadri per il 10; se Sud ritorna a picche, vinto con il 9, continuate con quadri per il 10 e quadri per il Fante.

In entrambi i casi Nord è compresso.

Avrete certamente osservato che se non vi foste sbloccati a quadri, il ritorno a cuori avrebbe battuto il contratto.

*E se Nord, superato la Donna di picche avesse continuato con una piccola picche?*

In tal caso, preso con il 9 avreste proseguito con due giri di quadri, quindi vinto il terzo giro di fiori avreste incassato altre due quadri finendo al morto. Ecco la situazione:



Nord, che deve ancora scartare sull'ultima quadri, è senza difesa. Per conservare la tenuta nei maggiori deve liberarsi del 6 di fiori, ma voi continuate con due giri di picche o due di cuori assicurandovi le due ultime prese.

## 2

Consideriamo la seguente combinazione:

OVEST	EST
A943	RF52

Come manovrate questo colore per avere le migliori possibilità di:

- a) non perdere alcuna presa;
- b) non perdere più di una presa.

A) Per cercare di non perdere alcuna presa nel colore, dovete partire con il 3 **senza** prima incassare l'Asso. Se Nord segue con una scartina impegnate il Fante. Non incassando l'Asso potete realizzare quattro prese non solo se Nord possiede la Donna seconda o terza, ma anche se è secca. In quest'ultimo caso, infatti, vinto con il Re, potete catturare il 10 quarto di Sud.

B) Per non perdere più di una presa iniziate con il Re e se tutti seguono con una scartina, continuate con il 2. Quindi: se Sud fornisce una piccola superate con il 9 cautelandovi da D10xx in Sud (se Nord va in presa, il colore è diviso 3-2); se Sud scarta, prendete con l'Asso e continuate verso il morto.

Supponetevi ora in Ovest al posto di Omar Sharif impegnati nel piccolo slam a fiori.



N/S in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Sharif</b>		<b>Chemla</b>	
-	-	1 SA (1)	passo
2 ♣ (2)	passo	2 ♦ (3)	passo
3 ♣ (4)	passo	3 ♥ (5)	passo
4 ♣ (6)	passo	4 ♦ (7)	passo
4 ♠ (7)	passo	6 ♣	fine

- 1) 15/17;
- 2) richiesta per i maggiori;
- 3) nega un maggiore;
- 4) richiesta per i minori;
- 5) mostra una 2-3-4-4;
- 6) fissa l'atout;
- 7) cue-bid.

Nord attacca con la Donna di cuori.

*Come impostate il vostro gioco? Come manovrate le atout?*

Il gioco di sicurezza descritto al punto B) vi garantirebbe la perdita di una sola atout. Ma, esaminata la mano nel suo insieme, ve la sentite di cedere una presa ai difensori al secondo giro? Non pensate sia meglio battere le atout in testa? Oppure eseguire un normale sorpasso alla Donna di fiori?

Supponiamo che come Omar abbiate deciso di incassare il Re di fiori (tutti seguendo con una scartina) e di continuare con una piccola fiori verso la mano. Se Sud avesse seguito con una piccola non so se voi e Omar avreste impegnato il 9 per proteggervi dalla Donna e 10 quarti in Sud, ma questo test è soltanto teorico in quanto sul secondo giro di fiori Sud scarta una picche.

*Vinto pertanto con l'Asso di fiori, come continuate?*

Giocate quadri per l'Asso, quadri per il Re e quadri per la Donna. Su questo terzo giro di quadri Sud scarta una picche.

Nord è dunque partito con quattro fiori e quattro quadri. Se i suoi resti sono costituiti da tre picche e due cuori o viceversa, lo slam è imbattibile.

*Qual è il vostro piano?*

Se continuate con quadri taglio, Re di cuori, cuori taglio Asso e Re di picche, questa manovra è vincente se Nord possiede tre cuori e due picche. Ecco infatti il finale:



Giocate picche assicurandovi la dodicesima presa con il Fante di fiori.

La descritta linea di gioco, però, sarebbe stata perdente se Nord avesse iniziato con due cuori in quanto avrebbe surtagliato il terzo giro nel colore.

Ma voi, come Omar, manovrate in modo da assicurarvi il vostro impegno anche nel caso che Nord abbia due sole cuori. Evitando di tagliare prematuramente la quarta quadri, incassate il Re di cuori e continuate a picche con l'intenzione di incassare i due onori e di giocare un terzo giro nel colore. Se Nord segue, tagliate con il 4 e tagliate il 6 di quadri pervenendo al seguente finale:



Giocate il 10 di picche promuovendo *en passant* il Fante di fiori.

Se invece Nord, partito con due sole picche, avesse scartato sul terzo giro nel colore, voi, dopo aver tagliato, sareste rientrati in mano tagliando cuori o quadri inversamente alla carta scartata da Nord. Il finale sarebbe stato il medesimo.

Ma tutto ciò è unicamente teoria perché questa è la smazzata al completo:

## PASSO A PASSO

♠ AR105	♠ -	♠ 86
♥ 75	♥ DF986	♥ AR3
♦ R83	♦ F975	♦ AD62
♣ A976	♣ D1052	♣ RF43
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ DF97432	
	♥ 1042	
	♦ 104	
	♣ 8	

Quando Omar giocò picche per l'Asso, Nord tagliò e lo slam cadde di una presa.

Con la reale distribuzione della mano, la manovra vincente sarebbe stata il sorpasso a fiori. Asso di cuori, Asso di fiori, fiori per il Fante, Re di cuori, cuori taglio, Asso, Re e Donna, di quadri, quadri taglio e picche. Nord può realizzare soltanto un'atout.

*Ma a carte coperte era questa la mi-*

*gliore linea di gioco?*

Personalmente avrei battuto in testa le atout così come praticamente aveva fatto Omar.

### 3

Impegnati nella finale della quarta edizione dello IOC Grand Prix, raggiungete in Ovest al posto del polacco Adam Zmudzynski questo contratto di 4 cuori.

♠ 7432	♠ 98
♥ RD1076	♥ AF5
♦ F92	♦ AD6
♣ 4	♣ ADF82
	<b>N E</b>
	<b>O S</b>

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Zmudzynski	Gitelman	Baliki	Silver
-	-	1 ♣	1 ♠
contro	passo	2 ♠	contro (1)
3 ♥	passo	4 ♥	fine

1) mano forte

Nord attacca con il Fante di picche, Sud seguendo con il 10. Ubbidendo al

segnale del compagno, Nord ritorna con l'8 di quadri.

*Cosa giocate dal morto?*

Come Zmudzynski impegnate la Donna. Sud vince con il Re e continua con l'Asso e il Re di picche, Nord scartando due quadri. Tagliato al morto, incassate l'Asso di cuori ricevendo una sgradita sorpresa: Sud scarta una picche! Nord, pertanto, ha iniziato con cinque atout.

*Come proseguite?*

Incamerato anche il Fante di cuori, rientrate in mano con il Fante di quadri, tutti seguendo, tirate le atout ed eseguite il sorpasso a fiori per cercare di sistemare la vostra quarta picche. Ma ecco la smazzata al completo:

♠ 7432	♠ F	♠ 98
♥ RD1076	♥ 98432	♥ AF5
♦ F92	♦ 8743	♦ AD6
♣ 4	♣ 1095	♣ ADF82
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ ARD1065	
	♥ -	
	♦ R105	
	♣ R762	



**Chérie**  
LE CAMICIE

SALSOMAGGIORE TERME  
TABIANO BAGNI  
SANREMO  
[www.negoziocherie.it](http://www.negoziocherie.it)

Il Re di fiori, come prevedibile, era in Sud e il contratto cadde di due prese.

*E voi, avete fatto di meglio?*

Considerato che il gioco e la dichiarazione vi lasciavano intravedere in Sud sia il Re di fiori che il 10 di quadri, nell'incassare la quinta cuori avete avuto cura di scartare l'Asso di quadri raggiungendo così la seguente situazione:

**irrelevante**

♠ 7	N	♠ -
♥ -	O E	♥ -
♦ 9	S	♦ -
♣ 4	D	♣ ADF
	♥ -	
	♦ 10	
	♣ R7	

Sud, che deve ancora scartare sulla quinta cuori, è compresso in tre colori. Se scarta fiori, tirate l'Asso di fiori concludendo subito la pratica; se scarta picche o quadri incassate la carta divenuta vincente comprimendolo negli altri due colori.

In alternativa, dopo aver incassato i due onori di cuori del morto, potete vincere anche effettuando il sorpasso al 10 di quadri. Quindi eliminate le atout e scartate l'Asso di quadri, presentate il Fante di quadri comprimendo Sud tra picche e fiori.

## 4

Il seguente grande slam è stato raccontato dall'americano Edwin Kantar, ottimo giocatore e scrittore, sulla rivista dell'American Bridge League. L'autore non dice però chi ha giocato lo slam e se esso sia stato mantenuto.

♠ R762	N	♠ A3
♥ ARDF106	O E	♥ 742
♦ A5	S	♦ R74
♣ 3	D	♣ AR874

Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	3 ♠
4 ♥	passo	4 SA <sup>(1)</sup>	passo
5 ♣ <sup>(2)</sup>	passo	5 ♦ <sup>(3)</sup>	passo
5 ♠ <sup>(4)</sup>	passo	7 ♥	fine

- 1) R.K.C.Blackwood;
- 2) 0/3 Assi su 5;
- 3) E la Donna di cuori?
- 4) Ce l'ho e con essa anche il Re di picche.

Nord attacca con il 4 di picche.

*Seduti in Ovest, come impostate il vo-*

*stro gioco?*

Vinto in mano con il Re, incassate l'Asso di cuori mentre Sud scarta una picche.

*Come continuate?*

Incassate anche il Re e la Donna di cuori, Sud scartando un'altra picche e una quadri.

*Come proseguite?*

Evitando di eliminare l'ultima atout di Nord per non effettuare un prematuro scarto dal morto, continuate con Asso, Re di fiori e fiori taglio. Ovviamente se il colore è diviso 4/3 non avete problemi. Supponiamo pertanto che sul terzo giro:

- a) Sud scarti una quadri;
- b) Nord scarti una quadri.

*Come continuate nei due casi?*

Se sul terzo giro di fiori Sud scarta una quadri, mostrando così una 6-0-5-2, eliminate l'ultima atout di Nord scartando una fiori e proseguite con picche per l'Asso e quadri per l'Asso raggiungendo il seguente finale:

♠ 7	N	♠ -
♥ 10	O E	♥ -
♦ 5	S	♦ R7
♣ -	D	♣ 8
	♥ -	
	♦ XX	
	♣ -	

Sull'ultima cuori Nord deve scartare una quadri per conservare la tenuta a fiori. Vi liberate allora dell'ormai inutile 8 di fiori mentre Sud è compresso tra picche e quadri.

Se invece sul terzo giro di fiori Sud segue nel colore, tagliate con il 10 di cuori e se Nord scarta una quadri ricostruite in Sud una 6-0-2-5. Conseguentemente incassate il Fante di cuori, scartando una quadri, e l'Asso di quadri pervenendo al seguente finale:

♠ 76	N	♠ A
♥ 6	O E	♥ -
♦ 5	S	♦ R
♣ -	D	♣ 87
	♥ -	
	♦ DF	
	♣ -	
	♣ D10	

Entrate al morto con il Re di quadri mentre Sud è compresso: se scarta fiori, tagliate una fiori; se scarta picche, incassate l'Asso di picche.

Nella realtà questa era la smazzata al completo.

♠ 4	N	♠ A3
♥ 9853	O E	♥ 742
♦ D109832	S	♦ R74
♣ F9	D	♣ AR874
♠ R762		
♥ ARDF106		
♦ A5		
♣ 3		
	♥ DF10985	
	♥ -	
	♦ F6	
	♣ D10652	

## 5

Nell'ultimo campionato europeo a coppie lo svedese Leif Trapp, ha giocato questo piccolo slam a fiori.

♠ A985	N	♠ 3
♥ A94	O E	♥ R82
♦ AR73	S	♦ D86
♣ 62	D	♣ ARF754

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 SA	passo	2 ♠ <sup>(1)</sup>	passo
3 ♣ <sup>(2)</sup>	passo	3 ♠ <sup>(3)</sup>	passo
4 ♣ <sup>(4)</sup>	passo	6 ♣	fine

- 1) Texas per fiori;
- 2) nega un onore alto di fiori;
- 3) corto a picche e tentativo di slam;
- 4) accetta il tentativo.

Nord attacca con il Fante di quadri.

*Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco?*

Considerando soltanto le atout, la teoria consiglia di battere un onore maggiore prima di effettuare il sorpasso. Ciò per non perdere due prese nel colore qualora Sud sia partito con la Donna secca.

Ma voi esaminando la situazione nel suo complesso, decidete di tralasciare questo gioco di relativa sicurezza per concedervi delle altre possibilità. Vinto quindi l'attacco con l'Asso di quadri, giocate fiori per il Fante, tutti seguendo con una scartina. Benissimo. Incassate anche l'Asso di fiori, catturando la Donna di Nord, ed al giro successivo sul Re di fiori Nord scarta una quadri.

La favorevole divisione delle atout vi ha consentito di mantenere facilmente

## PASSO A PASSO

il vostro impegno, ma trattandosi di un torneo a coppie fate del vostro meglio per cercare di ottenere una presa in più.

Qual è il vostro piano?

Ecco la smazzata al completo:

♠ A985	♠ D104	♠ 3
♥ A94	♥ 1063	♥ R82
♦ AR73	♦ F10952	♦ D86
♣ 62	♣ D8	♣ ARF754
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♥ RF762	
	♥ DF75	
	♦ 4	
	♣ 1093	

Se le quadri non sono favorevolmente divise, la tredicesima presa può essere ricavata soltanto da un gioco di compressione. Pertanto per cercare di isolare la tenuta a picche, come lo svedese Trapp, continuate con picche per l'Asso, picche taglio, Donna di quadri, quadri per il Re e picche taglio. Ecco il finale:

♠ 9	♠ -	♠ -
♥ A9	♥ 1063	♥ R82
♦ 7	♦ 10	♦ -
♣ -	♣ -	♣ 7
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ R	
	♥ DF7	
	♦ -	
	♣ -	

Sul 7 di fiori Sud deve scartare una cuori. Scartate allora il 9 di picche mentre Nord è compresso tra cuori e quadri.

# FRANK STEWART

In un torneo regionale a squadre a K.O., il mio partner è un giocatore ambizioso. I nostri avversari mi sono sconosciuti. Tutti in zona, sono Sud, in quarta posizione, con le seguenti carte:

♠ RD1094
♥ AF2
♦ D9
♣ DF4

Ovest, il mazzier, apre di 1♣. Est-Ovest giocano un sistema naturale per cui Ovest ha delle fiori. Seguono due "passo".

Naturalmente, debbo riaprire – possiamo avere partita – e proverei a farlo dichiarando 1♠ con meno forza. Così, incomincio con un contro, intendendo licitare in seguito le picche per indicare un contro progressivo e non una debole mano bilanciata.

Ovest passa e il mio partner dichiara 1♥. Dopo un passo alla mia destra, continuo con 1♠, come pianificato. Il compagno pondera e quindi salta a 4♠. Spero che non pensi che io abbia una montagna di punti. Tutti passano e Ovest attacca di Re di fiori.

♠ F863	♠ F863
♥ R1054	♥ R1054
♦ AF	♦ AF
♣ 1063	♣ 1063
	<b>N E</b>
	<b>O S</b>
♠ RD1094	♠ RD1094
♥ AF2	♥ AF2
♦ D9	♦ D9
♣ DF4	♣ DF4

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	passo	passo	contro
passo	1♥	passo	1♠
passo	4♠	tutti passano	

3♠ sarebbero bastati con la mano di Nord, e io non sono sicuro che, con le mie carte, sarei salito a 4♠; un contratto incerto, tre levée da cedere più un possibile taglio a fiori e qualcos'altro da perdere a cuori e a quadri.

Est segue con il cinque di fiori e Ovest esce di piccola quadri. Non ho scelta: debbo fare il sorpasso, abbastanza fiducioso data l'apertura di Ovest. Est mette una cartina e io continuo con

un atout alla mia Donna. Ovest supera d'Asso, incassa l'Asso di fiori e ripete questo colore per la presa della Donna in mano. Quando esco nuovamente in atout, Est scarta una quadri.

Provo a formarmi un'idea della distribuzione di Ovest. Egli ha l'Asso terzo di picche e quattro (o tre) carte di fiori, cioè sei o sette carte nere. Inoltre, ha sei o sette carte rosse, che possono essere divise 4-3, 3-3 o 4-2: considerato che Ovest ha aperto di 1♣ con un colore di tre o quattro carte, non ha alcun colore rosso quinto.

Dopo aver battuto gli atout, incasso l'Asso di quadri su cui entrambi i difensori seguono, dunque Ovest ha ancora in mano il Re.

A questo punto ritengo di aver risolto il problema della Donna di cuori. Ovest ha 14 punti e so che la sua distribuzione è bilanciata. Con in più la Donna di cuori, avrebbe avuto una perfetta apertura si 1 S.A. Così, gioco una cuori al Re e ripeto cuori per il mio Fante che fa la presa.

Ecco la smazzata completa.

♠ A72	♠ F863	♠ 5
♥ 763	♥ R1054	♥ D98
♦ R86	♦ AF	♦ 1075432
♣ AR92	♣ 1063	♣ 875
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ RD1094	
	♥ AF2	
	♦ D9	
	♣ DF4	

Le sequenze di "riapertura" creano spesso problemi a molte coppie, considerato che i requisiti per tali sequenze non sono ben specificati.

All'altro tavolo, Nord-Sud mancarono la partita. Dopo 1♣ – passo – passo, Sud riaprì con 1♠ che Nord rialzò a 2♠. Sud declinò l'invito a fare un'ulteriore mossa e i due scelsero di giocare il parziale: +170. Siccome era facile che 4♠ potessero non realizzarsi, furono sfortunati nel perdere lo swing.

(Traduzione di Dino Mazza)

## BARRY RIGAL

### Mano n° 90

Leszek Rabiega fu autore di una delle migliori giocate che io abbia mai incontrato come avversario. Provate a vedere se riuscite a pareggiare il suo intuito – egli era seduto in Sud nel corso di un torneo a coppie, dove le *surlevée* conta-no parecchio.

Tutti in zona. Dich. Est.

♠ DF865 ♥ 64 ♦ 1052 ♣ RD5	N O S E	♠ 104 ♥ A97532 ♦ D83 ♣ 98	♠ R32 ♥ DF10 ♦ RF74 ♣ F62
------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	passo	1 SA
passo	2 ♦ (*)	passo	2 ♥
passo	passo	passo	

(\*) Transfer per le cuori

Dalla posizione di Ovest, attaccai di Donna di picche per il 4, il 3 e il 7. Banalmente, continuai con una cartina di picche – voi non l'avreste fatto? Considerate i problemi del giocante. Se vince la seconda picche e gioca un colpo in bianco a fiori, io esco a quadri e, sebbene Sud scarterà in seguito una quadri sulle fiori, non potrà scartarne due e così guadagnerà soltanto 140 punti.

Rabiega trovò, alla seconda presa, il brillante gioco di star basso anche sulla seconda picche. Il mio partner, in presa, uscì a fiori, Rabiega vinse d'Asso e incassò l'Asso di picche scartando la rimanente fiori del morto. Tagliò quindi una fiori, giocò Asso di cuori e cuori al Re in mano, tagliò un'altra fiori, concesse una cuori e reclamò +170. Molto ben giocato!

Sebbene la letteratura contenga un certo numero di questi "avoidance plays", molti di essi sono abbastanza artificiali – e non facilmente riconoscibili al tavolo. Tutto il credito al giocante, dunque, per averlo scoperto senza sapere che c'era da scoprire un gioco inusuale.

### Mano n° 91

Nella seguente mano, giocata nel corso del Cavendish 2000, Jeff Meckstroth e Boye Brogeland ebbero la chance di star bassi in una situazione abbastanza insolita.

Nord-Sud in zona. Dich. Est.

♠ F8 ♥ F8643 ♦ A65 ♣ D82	N O S E	♠ 10 ♥ D97 ♦ RD1073 ♣ R953	♠ A97652 ♥ A5 ♦ 98 ♣ F76
-----------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	2 ♠	passo
passo	contro	passo	3 SA
passo	passo	passo	

Nel momento in cui Est apre di 2 ♠ debole, la continuazione normale per Nord è di riaprire con un contro e per Sud di saltare a 3 SA. Infatti, la penalizzazione disponibile passando, è facile che non sia soddisfacente in questa particolare situazione di vulnerabilità.

Con le carte di Sud, sia Boye Brogeland sia Jeff Meckstroth dovettero confrontarsi con questa posizione e, sull'attacco di Fante di picche lasciato passare da Est, essi presero la prima critica decisione di non superare con uno dei due grossi onori. Se il giocante vince la prima picche e fa cadere l'Asso di quadri, la scontata continuazione a picche lascia Sud con sole otto prese.

Quando Ovest ripeté picche alla seconda presa, essi scartarono una cuori dal morto e Est fece bene a non superare d'Asso lasciando che la *levée* la facesse economicamente il giocante.

Ora, Sud uscì a quadri per far cadere l'Asso, Ovest vinse al terzo giro nel colore mentre Est scartava una picche neutra, suggerendo un certo interesse in entrambi i colori non dichiarati. E adesso?

A uno dei due tavoli interessati, Levy in Ovest continuò a cuori contro Meckstroth e Chemla incassò i suoi due Assi

maggiori: tuttavia, Sud poté farsi il resto delle prese. All'altro tavolo, Ovest uscì a fiori e ciò permise al giocante di non perdere prese nel colore.

Ovest avrebbe fatto meglio a vincere il secondo giro a quadri e uscire nello stesso colore, lasciando che Sud indovinasse la situazione delle cuori.

### Mano n° 92

È difficile che il titolare di un contratto a colore spera nella divisione 5-1 degli *atout*, ma, nella smazzata che segue, la cattiva divisione era proprio necessaria per dare al giocante delle chance supplementari.

Tutti in zona. Dich. Ovest.

♠ F97 ♥ 10 ♦ RD863 ♣ AD74	N O S E	♠ RD105 ♥ RF3 ♦ A64 ♣ 1083	♠ 8642 ♥ 86542 ♦ 9 ♣ R62
------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	contro	passo	4 ♥
passo	passo	passo	

Dopo il contro leggero di Nord, Sud si ritrovò al volante del contratto di 4 ♥, e Ovest attaccò di Re di quadri. Le ovvie chance di successo erano di trovare le cuori 3-3 e il Fante di picche in caduta. Sud incominciò fortunatamente col Fante di cuori e vide apparire il Dieci a sinistra come un chiaro segnale di pericolo. Il giocante non poté che credere a una carta "sincera" e così cambiò strada incassando l'Asso di picche e tirandosi altre due *levée* nel colore mentre Ovest seguiva col Fante. Sud proseguì quindi con la quarta picche franca scartando una seconda fiori in mano mentre Ovest scartava quadri.

Adesso, al momento critico della mano, Sud giocò quadri dal morto per il proprio Fante vedendo che Est abbandonava una fiori. Ovest vinse con la Donna di quadri, ma, da qui in poi, la dife-

## BARRY RIGAL

sa non poteva più battere il contratto.

La mossa più elegante per Ovest, a questo punto, è di muovere sotto l'Asso di fiori per il Re del compagno, il quale può giocare *atout*. Tuttavia, Sud vince

in mano a cuori e esce con una piccola di quadri, pianificando di tagliare in seguito con un grosso *atout* del morto la quarta quadri. Se Est taglia per giocare un altro *atout*, Sud può battere le cuori finendo in mano per incassare la quadri franca alla 13ma *levée*. Con qualsiasi altro controgioco, Sud riesce a manovrare a tagli incrociati.

C'è tuttavia una difesa alla settima presa: sebbene Est sappia che il suo com-

pagno ha la quadri alta per prendere, deve tagliare quando il giocante muove quadri dal morto, per continuare in *atout*. Sud vince il ritorno in mano, gioca il Fante di quadri e Ovest non deve superare con la Donna! Ciò permette a Est di tagliare e di muovere nuovamente cuori mentre Sud resta con una quadri perdente in mano alla 13ma presa.

(Traduzione di Dino Mazza)

# ERIC KOKISH

**C**ontinua la rassegna tecnica riguardante i 38<sup>mi</sup> Campionati del Pacifico.

Tutti in zona. Dich. Est.

♠ D2 ♥ DF64 ♦ A10932 ♣ A9	<b>N O S</b>	♠ R9543 ♥ 2 ♦ R86 ♣ R743  ♠ A106 ♥ R10875 ♦ 75 ♣ F86  ♠ F87 ♥ A93 ♦ DF4 ♣ D1052
------------------------------------	----------------------	--

Sala Aperta.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	passo
1 ♦	1 ♠	contro	2 ♠
3 ♥	passo	4 ♥	fine

Sala Chiusa.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	passo (1)
1 ♥	1 SA (2)	3 ♥ (3)	fine

(1) Qualsiasi mano di 17+, o 8/12 bilanciata, senza alcun colore nobile;

(2) 4+ picche, 8/12 punti;

(3) Barrage.

Contro il 3 ♥ della Sala Chiusa, Nord trovò l'efficace attacco di 3 di fiori. Ovest vinse, intavolò il Fante di cuori che Sud non superò e concesse una fiori allo stesso Sud che ripeté il colore. Ovest tagliò

con la Donna di cuori e uscì con un secondo *atout* che Sud vinse per rigiocare anche il terzo colpo a cuori.

Era troppo tardi per le quadri, ora. Ovest giocò Asso di quadri e quadri. Ne tagliò poi una al morto, cercò di venire in mano a picche, ma Nord superò la Donna di picche e il contratto andò *down*: due prese a picche perse e una in ciascuno degli altri tre colori, -100.

Nella Sala Aperta, Ovest ebbe il favorevole attacco a picche, vinse di Donna, giocò Asso di fiori e fiori, vinse il ritorno a quadri, incassò l'Asso di picche, fiori taglio e quadri. I difensori gli fecero fare il taglio a picche, così Ovest poté battere gli *atout* e reclamare dieci prese: +620 e 12 *i.m.p.* per la sua squadra.

Tutti in prima. Dich. Sud.

♠ 95 ♥ ARD3 ♦ A105 ♣ AR87	<b>N O S</b>	♠ AD8742 ♥ 95 ♦ F ♣ DF105  ♠ F6 ♥ 10874 ♦ D98762 ♣ 3  ♠ R103 ♥ F62 ♦ R43 ♣ 9642
------------------------------------	----------------------	--

Sala Aperta.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
2 ♦ (1)	2 ♠	passo	passo
contro	passo	4 ♦	passo
4 ♥	passo	5 ♦	fine

(1) Multicolor

Sala Chiusa.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♦ (0-7)
contro	2 ♠	passo	passo
contro	passo	3 ♥	passo
4 ♥	passo	passo	passo

Nella Sala Aperta del Vu-Graph, il povero capitano del giocatore in Nord lo implorò a più riprese di... attaccare a picche. È chiaro che Nord non lo poteva sentire e così, contro 5 ♦, attaccò di Donna di fiori. Ovest scartò la picche perdente e iscrisse 400 punti nella buona colonna. Ma come mai Est-Ovest finirono a 5 ♦? Perché la licita di 4 ♥ venne interpretata come una cue bid.

Nell'altra sala, 4 ♥ si rivelarono un contratto corazzato: +420 punti.

Tutti in prima. Dich. Est.

♠ AD4 ♥ A652 ♦ 976 ♣ F62	<b>N O S</b>	♠ R9 ♥ D87 ♦ RF532 ♣ 1074  ♠ 3 ♥ RF103 ♦ D104 ♣ AR853  ♠ F1087652 ♥ 94 ♦ A8 ♣ D9
-----------------------------------	----------------------	---

Sala Aperta.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣	3 ♠
3 SA	passo	passo	passo

## Sala Chiusa.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥	2 ♠
contro	passo	3 ♣ (1)	passo
3 ♥	passo	4 ♣	passo
4 ♥	passo	passo	passo

(1) Canapé

Nella Sala Aperta, il barrage a 3 ♠ di Sud bruciò il fit a cuori di Est-Ovest. Meno male, visto che 3 SA erano duri da battere. Nord attaccò di Re di picche (voi no?) vinto dall'Asso. Fiori all'Asso, piccola fiori. Sud fece presa con la Donna di fiori e ritornò di Fante di picche. Ovest indovinò la posizione della Donna di cuori e guadagnò 430 punti.

Nella Sala Chiusa, giocando 4 ♥, Est ebbe l'attacco di Fante di picche. Provò la Donna senza grandi speranze: Re di picche di Nord, quadri all'Asso, quadri al Re e quadri taglio. Uscita a picche, Donna di cuori sbagliata, due *down* e 100 punti per Nord-Sud, la cui squadra iscrisse 11 *i.m.p.* a proprio credito.

Per terminare...

## Nord-Sud in zona. Dich. Sud.

♠ A643	♠ F872	♠ 5
♥ 10983	♥ 7	♥ AR654
♦ 32	♦ 876	♦ F105
♣ AD8	♣ 109653	♣ RF72
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	♠ RD109	
	♥ DF2	
	♦ ARD94	
	♣ 4	

## Sala Aperta.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♦
contro	passo	4 ♥	fine

## Sala Chiusa.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo (1)
passo	1 ♣ (2)	1 ♥	1 ♠
2 ♠ (3)	3 ♠	4 ♣	4 ♠
5 ♥	contro	tutti passano	

- (1) Qualsiasi mano di 17+, o 8/12 bilanciata, senza alcun colore nobile;
- (2) Qualsiasi mano 0/7;
- (3) Appoggio a cuori.

Evidentemente, il contro a 5 ♥ di Nord (nessun interesse a giocare 5 ♠) in Sala Chiusa venne fatto con... le carte di Sud. Soprattutto, Nord sapeva in che colore doveva attaccare... Un *down*, -100.

Tutto tranquillo, invece, in Sala Aperta, dove il contratto di 4 ♥ non aveva alcuna possibilità di essere battuto. +420 e + 11 *i.m.p.*

(Traduzione di Dino Mazza)



## FRANCO DI STEFANO

### QUANDO L'ASSO È DA SCARTARE

**N**el bridge, com'è noto, gli Assi sono le carte più importanti: hanno un valore di presa certo e immediato e qualsiasi contratto, soprattutto se di piccolo o grande slam, è quasi sempre legato al possesso di queste insuperabili carte.

Non mancano tuttavia le strane situazioni in cui l'Asso rappresenta un vero e proprio intralcio per chi gioca, o perché blocca il colore o perché impedisce un rientro: in tali casi il problema è neutralizzarlo, scartandolo o tagliandolo al pari della più umile delle cartine.

Disfarsi di un Asso, anche se logico e indispensabile, è tuttavia pur sempre innaturale e quindi, spesso, non facile da vedere al tavolo.

La mano che segue, ad esempio, che non costituisce alcun problema per il giocatore di esperienza, può rappresentare un notevole scoglio per chi invece è alle prime armi

♠ 52 ♥ D83 ♦ 10853 ♣ F1097	<b>N</b> <b>O</b> <b>E</b> <b>S</b>	♠ 1083 ♥ 954 ♦ F974 ♣ 852  ♠ ARDF975 ♥ ARF10 ♦ A ♣ R
-------------------------------------	--	--

Sud gioca sette picche con l'attacco Fante di fiori. Per un'inutile e controproducente economia si potrebbe vincere con il Re di fiori, quindi, inchiodati in mano, non si potrebbe non cedere la Donna terza di cuori.

Un poco costoso sacrificio permette invece di realizzare il contratto in tutta sicurezza.

Si deve innanzi tutto vincere l'attacco con l'Asso del morto, quindi sulla Donna di fiori non scartare automaticamente la quarta cuori, che non risolverebbe il problema, bensì l'Asso di quadri! In questo modo su Re e Donna di quadri si elimineranno le perdenti a cuori.

Tempo fa, nella rubrica curata da Victor Mollo sull'autorevole rivista inglese

*Bridge Magazine*, è stata pubblicata questa interessante smazzata:

♠ 1096 ♥ 9854 ♦ 7 ♣ 109753	<b>N</b> <b>O</b> <b>E</b> <b>S</b>	♠ D754 ♥ DF1062 ♦ R10 ♣ R6  ♠ RF8 ♥ R73 ♦ F6 ♣ AD842  ♠ A32 ♥ A ♦ AD985432 ♣ F
-------------------------------------	--	---

#### La dichiarazione

EST	SUD	OVEST	NORD
1 ♣	2 ♦	passo	2 ♥
passo	4 ♦	passo	5 ♦

Ovest attacca con una cartina di fiori ed Est, vinta la presa con la Donna, continua con l'Asso nel colore. Il dichiarante, a questo punto, può tagliare e giocare la posizione favorevole del Re di picche o la caduta immediata del Fante di atout. La linea di gioco, più sicura, invece, consiste nello scarto dell'Asso di cuori (!) sull'Asso di Fiori di Est, facilmente in possesso dei Re nei colori nobili: Est, infatti, non potendo tornare né cuori o picche, né fiori in taglio e scarto, deve rinviare solo quadri, creando al dichiarante i due rientri necessari per forzare il Re di cuori e riscuotere le cuori vincenti.

La mano che segue, verificatasi al Golden Gate Bridge Club di San Francisco, rappresenta un vero capolavoro di tecnica e psicologia:

♠ D984 ♥ 62 ♦ 952 ♣ RD103	<b>N</b> <b>O</b> <b>E</b> <b>S</b>	♠ 763 ♥ RDF987 ♦ 3 ♣ A62  ♠ R105 ♥ 10543 ♦ 7 ♣ F9874  ♠ AF2 ♥ A ♦ ARDF10864 ♣ 5
------------------------------------	--	--

#### La dichiarazione

SUD	NORD
2 ♦	2 ♥
3 ♦	3 ♥
3 ♠	4 ♥
4 SA	5 ♦
6 ♦	-

Ovest attaccò con il Re di fiori e il dichiarante si rese conto di andare sotto per il blocco nel colore di cuori, l'attacco infatti, toglie l'unico rientro al morto per utilizzare le cuori vincenti. Sud può dunque vincere l'attacco e affidarsi alla remota chance di Re e Donna secchi di picche o, altrimenti, giocare di astuzia e lasciare l'attacco sperando sul ritorno nel colore. Ovest infatti, rimasto in presa, rinviò ancora fiori e il dichiarante, dopo aver eliminato l'ingombrante Asso di cuori sull'Asso di fiori, scartò su Re e Donna di cuori le perdenti di picche.

Nella mano che segue, l'influenza negativa di un Asso può essere eliminata con un taglio. Il contratto giocato da Sud è sei picche con l'attacco fiori di Ovest:

♠ F98654 ♥ AF2 ♦ AF2 ♣ A	<b>N</b> <b>O</b> <b>E</b> <b>S</b>	♠ A10732 ♥ R1043 ♦ R1043 ♣ -
-----------------------------------	--	---------------------------------------

Il dichiarante deve tagliare l'Asso di fiori, quindi riscuote l'Asso d'atout e se il colore è mal diviso continua picche. Chiunque degli avversari vinca dovrà rinviare in taglio e scarto o verso le forchette. In entrambi i casi il dichiarante, oltre all'impasse, potrà provare la divisione tre/tre di un colore.

*(Per gentile concessione della rivista Capital)*

## LA MANO DEL MESE

A cura di Franco Broccoli

Continua la serie delle mani famose. Le carte sono tutte in vista ma la soluzione non è facile.

♠ R9742	♠ AD853	♠ 10
♥ F9862	♥ ARD5	♥ 10743
♦ -	♦ D97	♦ F10832
♣ RF7	♣ D	♣ 965
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	♠ F6	
	♥ -	
	♦ AR654	
	♣ A108432	

Contratto: 6♦ (sei quadri)  
 Attacco: ♥2 (due di cuori)  
 (Mano realmente giocata da **Luciana Capodanno**)

### SOLUZIONE

**Luciana Capodanno** ha catturato l'attacco cuori con la Dama, scartando una picche di mano, ed ha proseguito con fiori per l'Asso, fiori taglio, picche per l'Asso, Asso di cuori, Re di cuori, cuori taglio e fiori taglio. Il finale:

♠ R974	♠ D853	♠ -
♥ F	♥ -	♥ -
♦ -	♦ D	♦ F10832
♣ -	♣ -	♣ -
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	♠ -	
	♥ -	
	♦ AR65	
	♣ 10	

Sul 3 di picche Est, senza difesa, non può realizzare più di una presa d'atout. ■

Le mani illustrate in questa rubrica sono presenti nell'area "Double Dummy" del sito Bridge Base Online. Per scaricare gratuitamente il software di collegamento a Bridge Base Online, collegatevi al sito [www.bridgebase.it/bbonew.htm](http://www.bridgebase.it/bbonew.htm)

L'utilizzo in linea del programma di analisi "Deep Finesse" rende particolarmente interessante e stimolante lo studio e la soluzione del problema presentato.

The diagram shows the following handwritten notes:

- Hand 1 (North):** ♠ AD853, ♥ ARD5, ♦ D97, ♣ D
- Hand 2 (South):** ♠ 10, ♥ 10743, ♦ F10832, ♣ 965
- Contract:** 6♦
- Attack:** ♥2
- Play sequence:**
  - ♠ R9742 (North)
  - ♥ F9862 (South)
  - ♠ D (North)
  - ♠ 10 (South)
  - ♠ F6 (North)
  - ♥ - (South)
  - ♦ AR654 (North)
  - ♣ A108432 (North)
  - ♠ D853 (South)
  - ♥ - (North)
  - ♦ D (South)
  - ♣ - (North)
  - ♠ - (South)
  - ♥ - (North)
  - ♦ F10832 (South)
  - ♣ - (North)
  - ♠ - (South)
  - ♥ - (North)
  - ♦ AR65 (South)
  - ♣ 10 (South)

## CONVENTION CORNER

Nino Ghelli

NUMEROSI lettori hanno formulato richieste relative a “casi di specie” di varia natura. Con la promessa di accontentare tutti nel più breve tempo possibile, diamo la precedenza alle convenzioni di più largo impiego e di maggiore valenza agonistica.

**The Useful Space Principle (USP)**, sviluppato da Jeff Rubens in una serie di articoli apparsi sulla rivista *The Bridge World* agli inizi degli anni 80, è un presupposto teorico per consentire l'utilizzazione ottimale degli spazi dichiarativi, che trova applicazione, diretta o indiretta, in vari contesti e che costituisce il fondamento di varie convenzioni.

Ad esempio, in molti sistemi tradizionali, su apertura di 1♥/1♠ la risposta di 3 SA è convenzionale: fissa come atout il colore di apertura e interroga sull'eventuale colore corto nella mano dell'apertore che in 2° giro dichiara:

- colore di atout: nessun colore corto
- altro colore: vuoto o singolo nel colore.

È evidente che una tale *machinery*, che richiede 3 gradini di risposta all'interrogativa, presenta il rischio di una dichiarazione troppo elevata (ad es. 4♠ per indicare singolo o vuoto a picche quando l'atout concordato sia cuori). La “variante Rubens” assegna invece (nella sequenza naturale di aiuto a salto ad es. 1♥-3♥), alla dichiarazione più economica dell'apertore in 2° giro (nel caso suddetto 3♠ e non 3 SA) il significato di *asking bid* per il colore corto del rispondente che dispone di 3 livelli per precisarla:

- 3 SA: corto a picche
- 4♣: corto a fiori
- 4♦: corto a quadri.

Il principio è molto agevole da ricordare se si adotta la *forma mentis* di “pensare in termini di principi e non di sequenze”. **USP** è informato infatti al principio di assegnare un maggiore spazio dove è più utile, e i fruitori possono utilizzarlo nel modo ritenuto più conveniente: talvolta, assegnando maggiore spazio a una certa funzione; altre volte, suddividendo lo spazio tra funzioni diverse (assegnando ovviamente minore spazio alle funzioni meno importanti).

**USP** trova applicazione in varie con-

venzioni, quali:

> **Rubens Advances** (che abbiamo succintamente trattato su *BdI* n. 4/2000), *gadget* dichiarativo della difesa che consente all'*advancer* (compagno del 1° interferente) di formulare, su passo del rispondente, una dichiarazione forzante in un proprio colore, oppure di mostrare un proprio colore con mano debole. A tal fine, talune dichiarazioni dell'*advancer* sono naturali ed altre sono *transfer*. I principi guida sono i seguenti:

1. se il colore dichiarato in interferenza dal 1° difensore è immediatamente sopra a quello dell'apertore {[N: 1♣-(E:1♦)], [N: 1♦-(E:1♥)], [N: 1♥-(E:1♠)], [N: 1♠-(E:2♣)]}<sup>1</sup>, la dichiarazione dell'*advancer* di un nuovo colore è naturale e forzante 1 giro, mentre la *cue-bid* è *transfer* per il colore del compagno, di forza idonea a un aiuto limitativo

- [N: 1♦-(E:1♥)-S: passo-(O: ?)]:
- 1♠/2♣: naturali, forzanti 1 giro
- 2♦ (*cue-bid*): *transfer* per ♥ (aiuto limitativo)

2. se il colore dichiarato in interferenza dal 1° difensore è immediatamente sotto a quello di apertura {[N: 1♦-(E:2♣)], [N:1♥-(E:2♦)], [N: 1♠-(E:2♥)], [N: 1♣-(E:1♠)]}, le dichiarazioni dell'*advancer* del colore di apertura (*cue-bid*) o del colore immediatamente successivo sono *transfer* indicanti lunghezza nel colore immediatamente successivo a quello dichiarato, mentre quella del quarto colore è aiuto limitativo al colore del compagno

- [N: 1♥-(E:2♦)-S: passo-(O: ?)]:
- 2♥ (*cue-bid*): *transfer* per picche
- 2♠: *transfer* per fiori
- 3♣: *transfer* per quadri (aiuto limitativo)

3. se i colori dichiarati dall'apertore e dal 1° difensore sono “non toccanti” {[N: 1♣-(E:1♥)], [N: 1♦-(E:1♠)], [N: 1♥-(E:2♣)], [N: 1♠-(E:2♦)]}, la dichiarazione più economica da parte dell'*advancer* di un

colore non dichiarato è naturale e forzante; la *cue-bid* è *transfer* per il colore immediatamente superiore a quello di apertura; la dichiarazione del quarto colore è aiuto al colore dell'interferenza

- [N: 1♣-(E:1♥)-S: passo-(O: ?)]:
- 1♠: naturale
- 2♣ (*cue-bid*): *transfer* per quadri
- 2♦: *transfer* per cuori (aiuto costruttivo)

Perciò, in tutti e tre i casi suddetti, l'*advancer*:

- a) se dichiara il colore al di sotto di quello dichiarato dal compagno (sia o no quello di apertura), formula aiuto sottinteso al colore del compagno
- b) se dichiara un colore sopra il livello dell'interferenza del compagno ma sotto il livello della *cue-bid*, effettua una dichiarazione naturale
- c) se formula una *cue-bid*, mostra lunghezza nel colore immediatamente successivo (sia o no dichiarato dal compagno).

Su una dichiarazione in *transfer* dell'*advancer*, la dichiarazione da parte del 1° difensore del colore sottinteso è limitativa (l'*advancer* può passare con mano debole o dichiarare ulteriormente con mano positiva)

> **Kickback convention**: variante della Key Card Blackwood (KCB) al fine di risparmiare spazio licitativo.

Infatti, l'uso tradizionale di 4 SA interrogativo consente una efficace individuazione del numero di Assi e delle *carte chiave* nella mano del compagno quando l'atout concordato è picche; negli altri casi può comportare una risposta “fuori contratto”.

La finalità della **Kickback** è di conservare intatto lo spazio utile attraverso l'impiego come KCB, quando il colore d'atout non sia picche, di una dichiarazione diversa da 4SA. Più precisamente: il colore per interrogare sulle *carte chiave* (il cosiddetto “colore Kickback”) è quello immediatamente superiore a quello fissato come atout, anche quando sia stato dichiarato in precedenza con significato naturale.

Ad esempio: nella sequenza [N: 1♥-

1) Ai fini delle **Rubens Advances**, il colore di fiori è considerato di rango immediatamente superiore a quello di picche.

S: 2♦; N: 3♦-S: 4♥] la dichiarazione di 4♥ non può essere naturale ed è Kickback, perché una dichiarazione di 3♥ sarebbe già forzante a manche; nella sequenza [N: 1♥-S: 2 SA (Jacoby); N: 4♦-S: 4♠] la dichiarazione di 4♠ non può essere naturale perché l'atout fissato è cuori; nella sequenza [N: 1♥-(E: 1♠)-S: 2♣-(O: 2♠); N: 3♣-(E: passo)-S: 4♦] la dichiarazione di 4♦ è Kickback, anche se, su 3♣ di Nord, Est avesse dichiarato 3♠.

Le risposte alla **Kickback** sono articolate in gradini dichiarativi "paralleli" a quelli della Roman Key Card Blackwood:

1°: 0-3 *carte chiave*

2°: 1-4 *carte chiave*

3°: 2-5 *carte chiave* (senza la D d'atout)

4°: 2-5 *carte chiave* (con la D d'atout) (se il rispondente ha un numero di atout superiore a quello sottinteso dalle sue dichiarazioni, può considerarle sostitutive della presenza della D di atout).

#### ➤ Grand Slam Force (GSF)

Come noto, tale convenzione prevede, quando sia stato raggiunto un ac-

cordo in atout, la dichiarazione a salto di 5 SA che chiede al compagno di dichiarare il grande slam se la sua mano presenta 2 dei 3 onori maggiori nel colore d'atout.

Informandosi al "principio dello spazio utile", molte coppie usano la convenzione che la dichiarazione del rispondente con 2 onori sia sempre 7♣, indipendentemente dal colore fissato come atout. Di conseguenza, la convenzione **GSF** può essere impiegata per interrogare in un colore diverso da quello d'atout.

Ad esempio, su apertura di 1♠, il rispondente con la seguente mano: ♠Rxx ♥ARDF10xx ♦Axx ♣- intende dichiarare il grande slam anche se l'apertore ha una mano debole del tipo: ♠ADxxx ♥x ♦Rxxx ♣xx (aperta cioè, come in uso oggi, secondo la *regola del 20* o quasi!). Il rispondente desidera però giocare lo slam a cuori (quello a picche potrebbe non essere realizzabile se i resti nel colore sono 4-1). Pertanto, il rispondente può accertare la solidità delle picche, per poi concludere a cuori, con la seguente dichiarazione: [N: 1♠-S: 5 SA; N: 7♣ (obbligato)-S: 7♥].

Se il partner dell'interrogante non ha due dei tre onori maggiori nel colore richiesto, può utilizzare lo spazio libero tra l'interrogativa di 5 SA e 6 nel colore di atout per completare la descrizione della mano, il che può risultare particolarmente utile quando la coppia possa così accertare di detenere 10 carte d'atout con A e R (e sia pertanto improbabile perdere una presa in atout).

Va ricordato che il grande Blue Team, applicando alle risposte al 5 SA interrogativo l'aureo principio "migliore il colore più elevata la dichiarazione", adottò nel **Grand Slam Force** le seguenti risposte:

- con atout picche
  - 6♣: nessun onore di testa
  - 6♦: D di atout
  - 6♥: non più di 4 carte a picche ma con A o R
- con atout cuori
  - 6♣: D di atout o peggio
  - 6♦: non più di 4 carte a cuori ma con A o R
  - 6♥: 5 carte a cuori con A o R
- con atout quadri
  - 6♣: D di atout o peggio
  - 6♦: qualsiasi numero di carte a quadri ma con A o R.

## XIV TORNEO REGIONALE A COPPIE LIBERE "CITTÀ DI VITERBO"



SABATO 14 SETTEMBRE 2002  
Ore 14,30



**BANCA DI VITERBO**  
Credito Cooperativo

**SEDE DI GARA**  
Complesso Ex Seminario di  
Santa Maria della Quercia  
Viale Fiume 112 VITERBO  
Tel. 0761 220225

**DIREZIONE DI GARA**  
Massimo Ortensi  
Giovanni Sguario  
Tiziana Caprioglio

#### PROGRAMMA

ore 14,30 chiusura iscrizioni  
ore 15,00 1° turno di gara  
ore 17,30 2° turno di gara  
ore 20,30 Premiazione

#### QUOTA D'ISCRIZIONE

€ 25,00 per giocatore  
La partecipazione è riservata ai  
tesserati FIGB Agonisti, Non  
Agonisti e Ordinari.

#### MONTEPREMI

1° premio	€ 620,00	6° premio	€ 160,00
2° premio	€ 410,00	7° premio	€ 130,00
3° premio	€ 310,00	8°-10° premio	€ 100,00
4° premio	€ 260,00	11°-13° premio	€ 80,00
5° premio	€ 210,00	14°-15° premio	€ 70,00
		<b>6 premi speciali</b>	€ 60,00

**REGOLAMENTO:** Due turni sistema Mitchell - Norme FIGB - 16/18 smazzate. Conteggi a cura dell'A.S.V.B.

**PRENOTAZIONI:** A.S.V.B. Tel. 0761 - 220250 dalle ore 17,00 alle ore 19,30

### VIII TORNEO ALLIEVI



**QUOTA D'ISCRIZIONE**  
€ 15,00 per ogni giocatore

**REGOLAMENTO**  
Due turni sistema Mitchell  
12-14 smazzate - Norme F.I.G.B.  
Conteggi a cura dell'A.S.V.B.

**MONTEPREMI**  
Il 60% delle iscrizioni premierà il  
25% delle coppie iscritte.



# SIMULTANEI NAZIONALI 2002

## Nona prova Grand Prix Simultanei Nazionali - 23 maggio 2002

### LINEA NORD-SUD

		%						
1. Tauffer	Pucciarelli	75.85	33. Catanzaro	Beneduce	62.94	67. Caldiani	Sartori	60.34
2. Tetta	Ladogana	69.82	34. Giubilo	Di Francesco	62.77	68. Troja	Bartoli	60.17
3. Verti	Marzaduri	68.80	35. Caramanti	Franco	62.70	69. Paradisi	Gazzari	60.14
4. Tropea	Rosa	68.75	36. Palazzolo	Ferruzza	62.61	70. Fantoni	Russo	60.08
5. Cerchia	Matricardi	67.94	37. Colabella	Tabarrini	62.35	71. Muzzu	Ricci	60.08
6. Burgio	Quattrocchi	67.49	38. Barabino	Piazza	62.24	72. Serio	Buonomo	60.07
7. Sette	Marchesini	67.17	39. Alemanno	Mesica	62.18	73. Cannillo	Orefice	60.04
8. Salvi	Mismetti	67.16	40. Parrino	Colaella	62.04	74. Stumpo	Morelli	60.02
9. Soriani	Bernabei	67.12	41. Campana	Bernardo	61.99	75. Centonze	Corti	59.91
10. Capriotti	Ottaviani	66.67	42. Antonini	Palmieri	61.90	76. Cruccas	Scano	59.79
11. Faraoni	Pasquinucci	66.22	43. Bosi	Faravelli	61.89	77. Capellaro	Segre	59.77
12. Bovio	Clair	65.96	44. Pizza	De Crescenzo	61.86	78. Perotto	Robutti	59.74
13. Brambilla	Lo Presti	65.77	45. Cerocchi	Meccariello	61.84	79. Antonioli	Bresciani	59.65
14. Genzini	Torriani	65.72	46. De Martini	Onnis	61.81	80. Branco	Ripesi	59.48
15. Amorello	Tripoli	65.32	47. Loi	Damico	61.65	81. Grasso	Giacalone	59.47
16. Carboni	Manovella	65.02	48. Magnani	Baldi	61.56	82. Alvino	Mantini	59.36
17. Graci	Di Lentini	64.82	49. Donnini	Reali	61.56	83. Brivio	Meroni	59.30
18. Ruggeri	Mancini	64.77	50. Candura	Scalabrino	61.41	84. Berenga	Monaco	59.27
19. Sarno	Suriani	64.71	51. Pierucci	Sestini	61.38	85. Roncoroni	Cattaneo	59.15
20. Arrigo	Parrella	64.64	52. Villa	Pierantozzi	61.37	86. Sonvico	Borghi	59.08
21. Vitale	Marzi	64.61	53. Viciani	Nicchi	61.24	87. Lonardo	Ciriello	59.07
22. Trognoni	Seri	64.31	54. Pastore	Marcandalli	61.14	88. Manfredi	Ricciotti	59.04
23. Assetta	Assetta	64.29	55. De Blasiis	De Blasiis	61.13	89. Di Lembo	Piva	59.03
24. Manfredotti	Buonfrate	64.12	56. Dell'Era	Aldè	61.01	90. Arista	Ciminiello	59.03
25. Sarli	Agnini	64.01	57. Belvisi	Brugioli	60.99	91. Villella	Stagliano	59.02
26. Minotti	Ciccarelli	63.79	58. Brunelli	Conti	60.97	92. Foti	Petrucci	59.01
27. Pratesi	Albertazzi	63.63	59. Frazzetto	Di Mauro	60.94	93. Garzena	Corazza	58.98
28. Olivieri	Cristalli	63.63	60. Testa	Colò	60.94	94. Ferrando	Barbieri	58.96
29. Marietti	Marietti	63.27	61. Decio	Todeschini	60.75	95. Moscatelli	D'Alessandro	58.92
30. Giglio	Minelli	63.18	62. Azzali	Del Gobbo	60.66	96. Lupi	Ceccecarini	58.78
31. Indemini	Gario	62.97	63. Calzoni	Carafa	60.58	97. Motolese	Marci	58.71
32. Puddu	Carusillo	62.95	64. Pagano	Livatino	60.50	98. Franchi	Venanzetti	58.68
			65. Mainoldi	Gibertoni	60.40	99. Zen	Balbi	58.65
			66. Humel	Suzzi	60.37	100. Palazzo	Marchesini	58.63

### LINEA EST-OVEST

		%						
1. Ciocca	Morelli	69.62	33. Mottola	Del Grosso	62.48	67. Guidi	Manca	59.95
2. Murru	Muscas	69.57	34. D'Angelo	Giuliani	62.38	68. Musso	Minero	59.92
3. Bargna	Gerbi	68.65	35. Boetti	Rigo	62.00	69. Vernola	Noto	59.92
4. Fasano	Fasano	68.15	36. Mastronardi	Di Padova	61.96	70. Diaferia	Esposito	59.77
5. Rocchi	Treta	67.99	37. Suppiej	Zorzi	61.86	71. Santiccioli	Cappannini	59.67
6. Cito	Alessandroni	67.66	38. Gandini	Gandini	61.80	72. Bottazzini	Giusto	59.61
7. Meloni	Venni	67.50	39. Valentini	Brescia	61.79	73. Gagliano	Mazzola	59.48
8. Pontelli	Delladio	66.50	40. Colistra	Potenza	61.77	74. De Leo	Negrone	59.39
9. Ferrarese	Ferrarese	65.50	41. Perani	Brescia	61.72	75. Mangini	Passalacqua	59.29
10. Federico	Rinero	64.64	42. Pastori	Colletti	61.63	76. Bernardi	Natalini	59.20
11. Zunino	Balestra	64.60	43. Parisi	Bosa	61.33	77. Ripamonti	Scannapieco	59.18
12. Cellucci	Brancato	64.51	44. Marasco	Peronace	61.31	78. Lippi	Ulivagnoli	59.18
13. Silei	Petroccione	64.46	45. Capuano	Vincenti	61.28	79. Scalco	Totaro	59.13
14. Ghignone	Massaglia	64.24	46. Palmieri	De Lucchi	61.24	80. Cellino	Vergnano	59.04
15. Cianchelli	Raffa	64.02	47. Sirola	Sirola	61.15	81. Pettiti	Maglione	59.03
16. Deva	Piergiovanni	63.74	48. Cibarelli	Spirito	61.11	82. Comella	Prono	58.98
17. Longo	Cacciapuoti	63.69	49. Suriano	Maggi	61.09	83. Lucchesi	Devoto	58.88
18. Murgia	De Serafini	63.63	50. Vandoni	D'Alicandro	60.95	84. Tiribelli	Della Valle	58.85
19. Paone	Farisano	63.56	51. Miceli	Folchini	60.79	85. Corazza	Camerini	58.73
20. Bozzalla	Moretto	63.52	52. Berardelli	Pompili	60.71	86. Romeo	Benvenuti	58.72
21. Guadagni	Ospici	63.47	53. Tritto	Conte	60.68	87. Serafini	Gavelli	58.69
22. Menditto	Cajano	63.34	54. Russi	Marsico	60.64	88. Aldi	Viscusi	58.46
23. Gaddi	Gambigliani	63.24	55. Mignola	Nicodemo	60.57	89. Bartolo	Monaco	58.44
24. Vannozi	Troiani	63.23	56. Arrigoni	Garavaglia	60.56	90. Ferrari	Leonardi	58.42
25. Cessari	Uccello	63.07	57. Barban	Cotroneo	60.53	91. Masini	Tomassini	58.42
26. Giannotti	Amerio	63.02	58. Fontoura	Fontoura	60.51	92. Zampieri	Raffi	58.32
27. Castagni	Benda	62.94	59. Graciotti	Gregori	60.39	93. Arienti	Costi	58.31
28. Vigneri	Piccardi	62.93	60. Stevenazzi	Tirelli	60.34	94. Burighel	Di Biase	58.26
29. Muntoni	Cantini	62.88	61. Marino	Ciciarelli	60.17	95. Giovannone	Beneventano	58.19
30. Tambascia	Tambascia	62.69	62. Bargagnati	Mustica	60.15	96. Di Giulio	Vinciguerra	58.17
31. Bonsignori	Ricci	62.64	63. Bertoglio	Gai	60.05	97. Guerriero	Manieri	58.17
32. Cavalsassi	Gulia	62.56	64. Novello	Pasquazzi	59.99	98. Magelli	Morselli	58.06
			65. Bello	Lancia	59.98	99. Stefani	Panfilo	58.05
			66. Balistreri	Nicoletti	59.96	100. Pipola	Licini	58.04

## Decima prova Grand Prix Simultanei Nazionali - 6 giugno 2002

### LINEA NORD-SUD

		%						
1. Caruso	Ceccacci	76.10	7. D'Angelo	Giuliani	70.45	15. Lippi	Ulivagnoli	66.99
2. Natale	Cesari	72.43	8. Cossaro	Greco	69.11	16. Barbaro	Luppino	66.69
3. Morcaldi	Tramice	71.45	9. Alpini	Sconocchia	68.65	17. Picchioni	Masselli	66.20
4. Lionetti	Cacciapuod	71.25	10. Quinto	Peruzzi	68.55	18. Trognoni	Seri	65.77
5. Guerzoni	Goni	71.17	11. Bonacchi	Puccinelli	68.34	19. Di Lentini	Graci	65.67
6. Belotti	Tinti	70.89	12. Cipriani	Nutini	67.89	20. Castellani	Gullotta	65.46
			13. Faller	Cecconi	67.60	21. Fonti	Caldarelli	65.26
			14. Crispo	Corrado	67.09	22. Onofrii	Mellini	65.26

23. Rosanò	Stranieri	65.16	49. Primavera	Ciofani	61.98	75. Ordazzo	Leggio	59.76
24. Negri	Roncoroni	65.13	50. DeSandro	Crocoli	61.92	76. Giusto	Forcisi	59.73
25. Manoli	Bortolotto	65.07	51. Brighenti	Zucco	61.90	77. Galasso	Giuliani	59.72
26. Bassani	Parolaro	64.85	52. Fontoura	Ferrari	61.83	78. Pezzano	Pezzano	59.70
27. Urbani	Franzosi	64.82	53. Ceccacci	Turrioni	61.69	79. Parise	Leonetti	59.67
28. Brucculieri	Grella	64.77	54. Tabacco	Guastalla	61.54	80. Petronilli	Lazzeri	59.64
29. Iannetti	De Cesare	64.64	55. Deprati	Granzella	61.51	81. Magaldi	Baccetti	59.54
30. Curioni	Sanvito	64.13	56. Verace	Pupillo	61.43	82. Costa	Scarpaci	59.43
31. Lardo	Mengarelli	63.91	57. Rosanò	Migliazza	61.08	83. Caporaletti	Marinelli	59.34
32. Pomponi	Laddaga	63.70	58. Baldi	Magnani	60.97	84. Murru	Muscas	59.32
33. Siddi	Polo	63.44	59. Mazzella	Manca	60.83	85. Bertoli	Croci	59.29
34. Bonacci	Teti	63.34	60. Zucchi	Racca	60.70	86. Boyer	Bozzalla	59.09
35. Galli	Stefanoni	63.22	61. Greco	De Michele	60.65	87. Zucchetti	Guglielmini	59.03
36. Vellani	Viale	63.00	62. Avezzano	Caccavo	60.53	88. Castellini	Travaini	58.94
37. Burali	Gibertini	62.97	63. Valli	Cattaneo	60.51	89. Nardi	Bartoloni	58.92
38. Di Stefano	Schillaci	62.83	64. Traversi	Sevegnani	60.41	90. Orsomando	Pinna	58.92
39. D'Agostino	Pascalucci	62.76	65. Lanella	Lanella	60.27	91. Fulco	Fiorino	58.89
40. Centonze	Ceriani	62.71	66. Flores	Della Seta	60.21	92. Fina	Bruni	58.88
41. Pompili	Ciciarelli	62.68	67. Guarmeri	Gigliotti	60.18	93. Poli	Dell' Arciprete	58.86
42. Lelli	Sciandra	62.68	68. Licursi	Centioli	60.17	94. Malipiero	Stellin	58.84
43. Cioffi	Zajotti	62.63	69. Massacesi	Porcelli	60.16	95. Burgio	Quattrocchi	58.69
44. Palazzolo	Ferruzza	62.51	70. Vitale	Marzi	60.09	96. Brandini	Parelli	58.47
45. Nazzaro	Del Gaudio	62.34	71. Zanieri	Capone	60.04	97. Ricci	Santoro	58.39
46. De Vecchi	Barbero	62.30	72. Nardullo	Novo	59.86	98. Tubino	Giribone	58.33
47. Spurvi	Santuccio	62.01	73. Bacci	Lievore	59.85	99. Decio	Todeschini	58.32
48. Bovio	Serchi	62.01	74. Baroncelli	Rainieri	59.83	100. Benfanti	Suzzi	58.31

## LINEA EST-OVEST

1. Rinaldi	Giorgianni	74.76	33. Lerda	Gagliardi	63.44	67. Battista	Petrera	60.46
2. Corti	Aghemo	74.62	34. Piccioli	Federighi	63.29	68. Lisa	Antonelli	60.26
3. Rocchi	Treta	70.03	35. Mancini	Reiff	63.23	69. Guidotti	Guidotti	60.26
4. Moscatelli	Santoni	69.63	36. Caramanti	Franco	63.06	70. Borla	Bonsignori	60.22
5. Toracca	Mussini	68.38	37. Fargnoli	Pucciarelli	62.69	71. Lancia	Bello	60.10
6. Trotta	Luongo	68.38	38. Ruggeri	Mancini	62.50	72. Cattadori	Bernasconi	60.08
7. Marazia	Lombardi	68.32	39. Soccorsi	Vinciguerra	62.15	73. Penkova	Pedani	60.04
8. Bricchetti	Muci	68.06	40. Saccaro	Michelini	62.03	74. Puddu	Carusillo	59.94
9. Caldiani	Sartori	67.41	41. Colombo	Leone	62.00	75. Amuso	Fago	59.94
10. De Leo	Negrone	67.21	42. Capuano	Vincenti	61.86	76. Allais	Martuccelli	59.91
11. Rocca	Fernandez	67.01	43. Mei	Salaris	61.64	77. Ribechini	Casale	59.83
12. Malfatto	Polledro	66.94	44. Tonatto	Scaglione	61.62	78. Valle	Bolcioni	59.34
13. Caliccia	Ascoli	66.89	45. Pedrini	Biagiotti	61.61	79. Corrado	Astolfi	59.28
14. Palmerio	Porciani	66.53	46. Zamperetti	Pigarelli	61.56	80. Micoli	Maggi	59.24
15. Bocchi	Brambilla	66.40	47. Cimetta	Viggi	61.30	81. Gerbi	Bargna	59.21
16. Mellì	Borasi	65.77	48. Marchesini	Ballarini	61.24	82. Marinoni	Romano	59.14
17. Ferranti	Negri	65.52	49. Plaisant	Masala	61.21	83. Levi	Saita	58.96
18. Graciotti	Caproni	65.31	50. Selicato	Grasso	61.17	84. Puddu	Garbati	58.83
19. Falà	Rella	65.21	51. Orlandi	Pallaroni	61.13	85. Novello	Sturmiolo	58.69
20. Marongiu	Salvatelli	65.08	52. Lombardi	Giugni	61.07	86. Della Santina	Amadio	58.53
21. Mina	De Donatis	65.05	53. Dell'Armi	Sorgi	61.06	87. Mucchi	Sirchi	58.49
22. Roberti	Grisolia	64.99	54. Palmieri	Palmieri	61.04	88. Cerati	Annunziata	58.49
23. Dazzini	Santini	64.90	55. Cristalli	Antonacci	61.04	89. Taglierani	Cerchiai	58.41
24. Baghetti	Costantini	64.89	56. Martino	Pagano	61.02	90. Giorgi	Celico	58.38
25. Porpora	Palma	64.30	57. Innocenzi	Paluzzi	60.91	91. Squassoni	Carpani	58.34
26. Antonini	Palmieri	64.20	58. Terrizzano	Pastorelli	60.88	92. Cavalsassi	Gulia	58.08
27. Trallo	Poluzzi	64.13	59. Del Grosso	Ferrara	60.83	93. Loato	Condoleo	58.05
28. Quadrumolo	Mezzano	64.08	60. Bruni	Di Martino	60.78	94. Tambascia	Tambascia	58.00
29. Popa	Trapani	64.02	61. Falzone	Turrisi	60.77	95. Miranda	Donati	57.97
30. Forcucci	Saputi	63.85	62. Martucci	Paglalunga	60.67	96. Romita	Polo	57.95
31. Comella	Prono	63.70	63. Colalella	Parrino	60.63	97. Maccioni	Bellucci	57.89
32. Corchia	Matricardi	63.49	64. Mottola	Del Grosso	60.59	98. Biagi	Innocenti	57.88
			65. Petrillo	Rivoli	60.56	99. Spina	Cacciatore	57.87
			66. Desirello	Nodrini	60.53	100. Baccani	Gobbi	57.83

# SIMULTANEI SCUOLA ALLIEVI

## 23 maggio 2002

### LINEA NORD-SUD

1. Artini	Busoni	68.89	1. Cerasuolo	Goi	67.83
2. Gozzi	Del Bianco	68.45	2. Comparetti	Spanedda	64.97
3. Marino	Ronci	67.76	3. Trigari	Caffarena	64.66
4. Cersosimo	Palmari	67.07	4. Tarno	De Simone	63.73
5. Di Nicola	Di Gregorio	65.34	5. Fiore	Nocente	63.45
6. Tani	Aprile	64.32	6. De Marchis	Romei	63.41
7. Caso	Pignataro	63.38	7. Dalberto	Rum	62.24
8. Fiore	Nocente	63.36	8. Rivoli	Reggiani	61.80
9. Sabia	Cosentino	63.32	9. Cravarolo	Gerini	61.13
10. Ceccanti	Favilli	61.95	10. Onigo	Magliola	60.24

### LINEA EST-OVEST

1. Orrigo	Grasso	65.43	1. Soglia	Montanari	67.05
2. Pellegrini	Sedda	64.75	2. Gianforte	Sire	65.09
3. Colangelo	La Torre	63.28	3. Andre	Ferrante	63.28
4. Morganti	Carniato	62.94	4. Boscardin	Zanuso	63.16
5. Santerini	Cerutti	62.42	5. Laitano	Magistri	62.94
6. Galofaro	Converso	62.25	6. Spano	Piras	62.02
7. Serra	Mei	61.87	7. Degli Esposti	Bonci	59.04
8. Schmidt	Scapetti	61.82	8. Guetti	Maiolo	58.90
9. Rizzo	Dotti	61.44	9. Raimondo	De Bartolomeis	58.86
10. Galante	Doro	60.65	10. Sabia	Cosentino	58.85

## 6 giugno 2002

### LINEA NORD-SUD

1. Cerasuolo	Goi	67.83
2. Comparetti	Spanedda	64.97
3. Trigari	Caffarena	64.66
4. Tarno	De Simone	63.73
5. Fiore	Nocente	63.45
6. De Marchis	Romei	63.41
7. Dalberto	Rum	62.24
8. Rivoli	Reggiani	61.80
9. Cravarolo	Gerini	61.13
10. Onigo	Magliola	60.24

### LINEA EST-OVEST

1. Soglia	Montanari	67.05
2. Gianforte	Sire	65.09
3. Andre	Ferrante	63.28
4. Boscardin	Zanuso	63.16
5. Laitano	Magistri	62.94
6. Spano	Piras	62.02
7. Degli Esposti	Bonci	59.04
8. Guetti	Maiolo	58.90
9. Raimondo	De Bartolomeis	58.86
10. Sabia	Cosentino	58.85

# ACCADE ALL'ESTERO

Dino Mazza

## Il Festival del Bridge di Juan-les-Pins

Il tempaccio malandrino di maggio rovescia acqua dappertutto. Vento, pioggia, freddo come d'ottobre, o forse peggio. E non c'è angolo d'Europa che si salvi, nemmeno questo spicchio di paradiso della Costa Azzurra che si chiama Juan-les-Pins.

Sono pessime anche le previsioni sul numero dei giocatori che parteciperanno al più grande Festival del Bridge continentale nelle due settimane dal 3 al 16 maggio. Invece, Juan-les-Pins non ci sta e risponde ai pessimisti col suo carisma, con la sua tradizione, con la consapevolezza di essere capace di una durevole e pregiata offerta bridgistica e agonistica con la quale nessun'altra sede in Europa è in grado di confrontarsi.

E i numeri si presentano quest'anno addirittura più consistenti di quelli dell'anno scorso, quando il celebre sole della "Côte d'Azur" sembrava non dovesse tramontare mai.

Francesi in gran maggioranza, ma anche olandesi, polacchi, inglesi, belgi, spagnoli, svizzeri, scandinavi e italiani sono qui a popolare al massimo i quat-

tro più importanti tornei del periodo. 198 coppie miste, 216 negli *i.m.p.*, 390 nell'open e 40 squadre nel Patton superano di un 7-8% la media dei partecipanti del 2001.

Come il solito, il merito di un tale straordinario consenso di pubblico va al sommo patron del Festival, Roger Darnel e alla sua *troupe* di validissimi collaboratori e direttori, senza parlare del considerevole supporto fornito all'organizzazione delle gare dalla Municipalità di Antibes-Juan-les-Pins.

\*\*\*

S'incomincia venerdì 3 maggio col "coppie miste", che va avanti per tre giorni fino a determinare la seguente classifica finale (riferita ai primi sei):

1° De Saboulin-Guinvarc'h	179,90%
2° Grey-Piedra	178,85
3° Wassenaar-Feiters	175,00
4° Zuccarelli-Romanowski	172,74
5° Serf-Tintner	171,96
6° Aubonnet-Kasler	171,94

Lunedì 6 maggio, tutti ai tavoli per il torneo a coppie *i.m.p.* su tre giorni, nel quale devi giocare col metodo del duplicato. Significa che la moneta con la

quale ti pagano sono gli *i.m.p.* e dunque le *surlevée* non contano più di tanto. Significa che una *manche* a senz'atout (come in un colore nobile) non ha più importanza di quella in un minore, come succede nel Mitchell e così dicasi per gli *score* parziali. Un torneo al terzo anno di vita che raccoglie ogni anno sempre più consensi.

Ecco la classifica finale (sempre riferita ai primi sei):

1° Goethals-Marina	195
2° Teboul-Riehm	185
3° Borewicz-Otvosi	159
4° Vivarelli-Vivarelli (Italia)	157
5° Wojas-Lasocki	154
6° Blouquit-Bo	144

Il giorno 9 di maggio si parte per quattro giorni con l'open a coppie ai cui tavoli ritroviamo la bellezza di 390 formazioni. Sono presenti all'open anche i nostri due campioni olimpionici Alfredo Versace e Norberto Bocchi. Il primo gioca in coppia con Maria Teresa Lavazza e il secondo con la figlia della signora Lavazza. C'è anche Antonio Vivaldi seduto di fronte a Giuseppe, l'altro figlio di Maria Teresa. Vediamo inoltre con piacere la bella coppia formata da Leo Marino con il figlio Paolo, che ora



A sinistra:  
Paolo e Leo  
Marino, vincitori  
dell'open  
a coppie  
di  
Juan-Les-Pins.



A destra:  
Maria Teresa  
Lavazza.

vive in Spagna.

Nel primo turno della gara si comportano molto bene le formazioni dei Marino e quella di Vivaldi-Lavazza. Ecco la classifica (parzialissima) al termine del turno d'avvio:

1° Delor-Merret	66,41%
2° Berg-Courrias	65,57
3° Stadnicki-Turant	65,47
4° Levy-Terrettaz	64,90
5° Marino-Marino	64,76
6° Kreijns-Bakir	64,04
.....	
9° Vivaldi-Lavazza	62,89

Risultati impressionanti quelli dei primi, non c'è che dire. Pensate che, per ritrovare un punteggio di pochissimo inferiore al 60%, bisogna scendere fino al 22° posto!

Nel secondo round, Marino-Marino cambiano marcia, si presentano con un grandioso 65,09% e balzano al vertice della classifica parziale. Vivaldi-Lavazza calano un pochino ma tengono bene il botto, mentre, con un convincente 61 e più per cento, risalgono le posizioni anche Lavazza-Versace. Ecco la situazione cumulata dopo il secondo turno:

1° Marino-Marino	129,88%
2° Figlus-Witek	123,86
3° Wojas-Lasocki	122,96
4° Stadnicki-Turant	122,45
5° Delor-Merret	122,42
6° Levy-Terrettaz	121,79
.....	
14° Vivaldi-Lavazza	119,26
24° Lavazza-Versace	115,98

Come potete osservare, Marino-Marino, con un vantaggio del 6% sui secondi, hanno già iscritto una bella ipoteca sul successo finale.

Nel terzo e penultimo round, Marino-Marino realizzano ancora un punteggio superiore al 60% e mantengono la testa della corsa, ora col 5% sui secondi. Da notare che, entro le prime sette posizioni, ci sono ben tre coppie (e mezza...) di specialisti polacchi. Vivaldi scende ancora di una decina di posti, mentre Lavazza-Versace hanno una brutta sessione che li fa precipitare in classifica.

Vediamo (dopo il terzo turno cumulato):

1° Marino-Marino	190,59%
2° Vives-Vives	185,59
3° Kowalski-Maari	181,81
4° Kowalski-Michalowski	181,62
5° Levy-Terrettaz	180,81
6° Figlus-Witek	179,02
7° Wojas-Lasocki	178,98



Alfredo Versace

Nell'ultima tornata, Marino-Marino vincono il torneo alla grande. Realizzando ancora il bel risultato del 57,41%, riescono a tener lontani di quasi 7% Madame Leon e Wasik... lanciatori di una bomba fragorosa (68,91%!).

Ecco la classifica finale:

1° Marino-Marino	247,85%
2° Leon-Wasik	241,00
3° Vives-Vives	239,86
4° Kowalski-Michalowski	239,70
5° Multon-Pedailles	237,10
6° Figlus-Witek	236,66
7° Kowalski-Maari	234,49
.....	
29° Lavazza-Versace	222,84
39° Vivaldi-Lavazza	221,62

Il Festival di Juan-les-Pins termina con i quattro giorni del torneo Patton a squadre (13-16 maggio). Come sapete, in Francia le gare a squadre non riscuotono la stessa attenzione come in Italia. Sono soltanto 40 le formazioni al via che danno origine alla seguente classifica finale:

1° Spass
2° Cabanes
3° Bolle
4° Keiko
5° Bonori
6° Zak
7° Van Eijck
8° Walk

Buono il risultato conseguito dal quintetto capeggiato dalla signora Bonori, che comprende: Bonori, Gavello, Capodanno, Capodanno e Arturo Franco.

\*\*\*

Eccovi, ora, in conclusione, alcune smazzate interessanti giocate da dei grandi campioni.

### Franck Multon, uno straordinario specialista

Si tratta di uno dei tra i più bravi giocatori internazionali. I suoi titoli parlano per lui: la conquista dell'Olimpiade del 1996 e della Bermuda Bowl del 1997, entrambe le volte nei ranghi della nazionale di Francia. In più, Multon va riconosciuto come uno dei migliori specialisti in circolazione nei tornei a coppie.

Nella mano che segue lo si può ammirare ancora una volta pronto a giocare in controtendenza con la sala per guadagnare un top.

Nord-Sud in zona. Dich. Est.

	♠ D98		
	♥ RD		
	♦ D10643		
	♣ F63		
♠ 6542		♠ RF	
♥ 76		♥ F84	
♦ R97		♦ F852	
♣ D1074		♣ R982	
	♠ A1073		
	♥ A109532		
	♦ A		
	♣ A5		

OVEST	NORD	EST	SUD
	<b>Multon</b>		
-	-	passo	1 ♥
passo	1 SA	passo	3 ♥
passo	3 SA (!)	tutti passano	

Alla fine del turno si scopre che, in questo board, la stragrande maggioranza delle coppie Nord-Sud hanno giocato 4 ♥.

A 3 SA, l'attacco di Est è a fiori per la Donna di Ovest e la cartina di Multon. Il ritorno a quadri è vinto dall'Asso del morto. Multon gioca subito picche alla propria Donna e al Re di Est e questi ripete fiori smontando l'Asso del morto.

A questo punto, il campione francese sblocca Re e Donna di cuori in mano, esce a picche per il Fante a sinistra e l'Asso, incassa le restanti levée e supera con + 660 tutti i 650 di 4 ♥ più una.

### Lo show di Krzysztof Martens

Il polacco Martens, che ha appena vinto le selezioni del suo Paese per i Campionati d'Europa, è qui impegnato nel torneo *i.m.p.*, sempre a cercar l'occasione per mettere in mostra, oltre che la tecnica sopraffina, anche la sua scintillante fantasia...

## ACCADE ALL'ESTERO

Est-Ovest in zona. Dich. Ovest.

♠ RD10865	♠ F92	♠ 74
♥ 1065	♥ DF83	♥ A942
♦ F	♦ R53	♦ AD764
♣ F105	♣ A63	♣ R2
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	<b>E</b>	
	♠ A3	
	♥ R7	
	♦ 10982	
	♣ D9874	

OVEST	NORD	EST	SUD
	<b>Martens</b>		
passo	passo	1 ♦	passo
1 ♠	passo	1 SA	passo
3 ♠	passo	passo	passo

Seduto sulla sedia di Nord, Martens studia per un momento le varie possibilità e poi emerge con l'attacco di 3 di fiori! Ovest, che non ha la patente di indovino, non immagina quello che gli sta capitando: segue con la piccola dal morto, vede la Donna di fiori di Sud fare la levée e assiste alla successiva presa di Nord con l'Asso di fiori.

Il campione polacco guarda con estremo interesse a quel suo promettente Fante di picche (chissà mai...) e esce con un terzo giro a fiori che Ovest vince di Fante.

Il giocatore, che ha già concesso due prese a fiori, deve cercare di contenere al massimo le perdite a cuori e a picche per vedere di arrivare a nove levée. Ma non è facile. Incomincia bene muovendo il Fante di quadri per il Re di Nord e l'Asso del morto e quindi, sulla Donna di quadri, scarta una cuori perdente in mano. Gioca adesso picche e, mentre Sud sta basso, la presa la fa Ovest col



Il francese Franck Multon.

proprio Re.

Ipotizzando che a destra ci possano essere AF di picche, non innaturalmente esce a cuori per l'Asso del morto e di nuovo a picche. Sud supera con l'Asso, incassa il Re di cuori e, quando gioca il quarto giro a fiori, si produce la promozione del Fante di picche di Martens e l'amaro down per il povero Ovest.

Amaro, certo, perché lo score riporta una sfilza di 140 e non pochi 170 nella colonna Est-Ovest.

### Le levée di Alfredo Versace

Ecco due mani nelle quali il campione olimpionico Alfredo Versace riesce a materializzare le levée... dal nulla.

Est-Ovest in zona. Dich. Est.

♠ R64	♠ R64	♠ F9852
♥ R2	♥ R2	♥ AF9854
♦ 10975	♦ 10975	♦ RD
♣ F1042	♣ F1042	♣ -
♠ 107	<b>N</b>	♠ -
♥ D	<b>O</b>	
♦ F86432	<b>S</b>	
♣ D963	<b>E</b>	
	♠ AD3	
	♥ 10763	
	♦ A	
	♣ AR875	

OVEST	NORD	EST	SUD
	<b>Versace</b>		<b>Lavazza</b>
-	-	1 ♥	2 ♣
passo	3 ♣	passo	3 ♥
passo	3 SA	tutti passano	

Est attacca di 5 di picche per la Donna del morto. Sul Re di fiori, Est scarta una cuori. Il giocatore continua a fiori per il 10 in mano e poi con Asso di fiori e fiori mettendo in presa la Donna di Ovest. Nel frattempo, Est scarta altre due cuori e una picche.

Ovest torna a picche per l'Asso del morto e, al morto, Alfredo riscuote la quinta fiori su cui Ovest e Nord scartano quadri e Est un'altra cuori.



Il polacco Krzysztof Martens.

Ora, Versace incassa l'Asso di quadri (cade la Donna a sinistra), gioca picche al Re, e siamo così arrivati alle ultime quattro carte. Quando viene concessa la levée al Re di quadri di Est, questi può riscuotere l'ultima picche franca ma è infine costretto a giocare Asso di cuori e a portare la nona presa al Re di cuori di Alfredo Versace.

E siamo sempre nel mondo dei senz'atout...

Tutti in zona. Dich. Sud.

♠ D52	♠ D52	♠ F63
♥ 1073	♥ 1073	♥ A952
♦ D852	♦ D852	♦ 1064
♣ AD4	♣ AD4	♣ 863
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	<b>E</b>	
	♠ 1097	
	♥ RD4	
	♦ AF3	
	♣ F975	

OVEST	NORD	EST	SUD
	<b>Versace</b>		<b>Lavazza</b>
-	-	-	passo
1 ♣	passo	passo	contro
passo	1 SA	tutti passano	

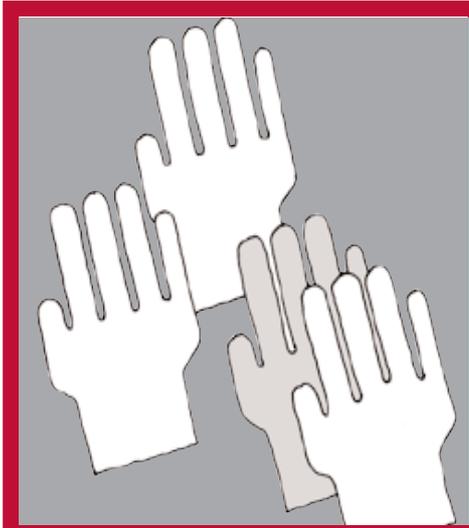
Est attacca di 8 di fiori per il 9 del morto, il 10 di Ovest e la Donna di Alfredo. Fatto un primo punto della situazione, Nord gioca Asso di quadri, quadri alla propria Donna e ancora quadri per il Re a destra.

Ovest continua con Asso e piccola picche: Versace indovina a passare la Donna e a fare la levée. Cuori alla Donna del morto, ora, che resta vincente. Sette di fiori dal morto superato dal Re di Ovest e dall'Asso in mano, la riscossione dell'8 di quadri franco e quindi, arrivando all'undicesima presa, l'incasso delle due vincenti di fiori al morto. Nel processo, Ovest abbandona il Fante e la cartina di cuori per tenersi le due picche entrambe vincenti.

Attenzione, la mano è stata giocata fin qui a una velocità abbastanza insostenibile per Est-Ovest, tanto è vero che, alle due ultime due carte, Est, anziché tenersi l'Asso di cuori e il Fante di picche per il Re franco del partner, abbandona la picche e si tiene l'Asso secondo di cuori.

E Versace non ha pietà: esce di piccola cuori dal morto per il proprio Dieci e l'avversario, fatta la presa con l'Asso di cuori, è costretto a concedere l'ultima al Re di cuori del morto.

Le prese fatte dal campione italiano sono una montagna e valgono 180 punti e un top assoluto. ■



Luca Marietti

## CHE CAROGNA LA ROGNA

La sorte al gioco è quanto di più imparziale esista; al danno dell'uno corrisponde il colpo di fortuna dell'altro, così che alla fine il bilancio va in pari.

Il problema è che va in pari nel conto globale, ma non nei confronti del poveretto che se l'è presa nel gnaragnao.

Ed è questa una delle cose che fa impazzire; non bastasse il danno, ci tocca pure di subire lo sguardo gongolante dei nostri avversari, cui è successo in bene tutto ciò che è andato storto per noi.

In effetti la sorte possiede spesso una sua logica sadica e raffinata, che consiste nel mascherarsi, illudere, e poi esplodere in faccia al/ai malcapitati bersagli.

Vi voglio raccontare tre episodi scoperti dai tempi che furono.

### CASO N° 1 - Partita Libera

La licita:

SUD	OVEST	NORD
2 ♥ (forte)	5 ♣	?

Cosa licitate di bello con queste carte, in zona contro prima?

♠ ARF843  
♥ 63  
♦ D985  
♣ 2

Il nostro eroe scelse di rialzare a 6 ♥; per la serie magari facciamo sette, speriamo di non andar sotto.

Solo che Est se ne venne fuori con un ben poco sportivo contro, e il gioco si svolse nel seguente modo:

♠ 10	♠ ARF843	♠ D97652
♥ 97	♥ 63	♥ 1084
♦ A	♦ D985	♦ 7632
♣ DF10986543	♣ 2	♣ -
	N O S E	
	♠ -	
	♥ ARDF52	
	♦ RF104	
	♣ AR7	

Ovest attaccò di 3 di fiori, per il taglio di Est; ritorno a quadri per l'Asso e fiori, tagliata e surtagliata. Quadri tagliata da Ovest e fiori, e quadri.

Per farla breve, un Asso e cinque tagli per un totale di 1400 per Est-Ovest.

Non male, considerato che Nord-Sud avevano perso l'occasione di girare a 6 SA di battuta.

### CASO N° 2 - Match di Esibizione Gran Bretagna Vs. Italia, 1961

♠ F	♠ AR105	♠ 63
♥ R9	♥ A72	♥ F10643
♦ 843	♦ ADF32	♦ 106
♣ AF108653	♣ R	♣ D974
	N O S E	
	♠ D98742	
	♥ D83	
	♦ R97	
	♣ 2	

A quei tempi non esistevano i bidding boxes e la dichiarazione a voce poteva portare a qualche piccolo equivoco, soprattutto se ci si mettevano di mezzo problemi di lingua.

OVEST	NORD	EST	SUD
3 ♣	Mascheroni	passo	Cremoncini
passo	contro	passo	4 ♠
fine	5 ♣	passo	7 ♠ *

\* Chiariamo: Cremoncini sul 5 ♣ del compagno decise di saltare a 6, solo che al posto di "six" dichiarò "seven".

Ovest, il campione Tony Friday, convinto dalla licita che il giocatore fosse vuoto a fiori, optò per il classico attacco contro sette, ovvero atout.

Mascheroni mise giù il morto commentando che non si aspettava di sentire chiamare il grande slam a salto e così Cremoncini venne a conoscenza del contratto in cui era effettivamente impegnato.

Vedete che in teoria c'era una giustizia, perché malgrado il mancato attacco a fiori il giocatore aveva a disposizione solo dodici prese.

Ma Cremoncini prese l'attacco, batté le atout avversarie, incassò le quadri scartando di mano la fiori e una cuori, per poi procedere con le restanti picche:

♠ -	♠ -	♠ -
♥ R9	♥ A7	♥ non
♦ -	♦ -	♦ conta
♣ A	♣ R	♣ -
	N O S E	
	♠ D	
	♥ D8	
	♦ -	
	♣ -	

Il povero Friday scartò il 9 di cuori e il morto il Re di fiori.

Cuori all'Asso per la caduta del Re e cuori alla Dama buona portarono quindi il totale delle prese a tredici.

## COSÌ FU... SE VI PARE

CASO N. 3 - Partita libera ad alto tasso

Sedetevi che questa è forte.

♠ 73	♠ AD54	♠ F986
♥ ARDF1086	♥ 75	♥ 2
♦ 43	♦ R1062	♦ F875
♣ 62	♣ D95	♣ 10843
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	<b>E</b>
	<b>S</b>	
	♠ R102	
	♥ 943	
	♦ AD9	
	♣ ARF7	

Nord-Sud in zona

SUD	OVEST	NORD	EST
1 SA	2 ♦ *	contro **	passo
3 SA	contro	surcontro	fine

\* Grande psichica!  
\*\* più o meno a parlare.

Ovest non è l'ultimo venuto visto che si tratta del signor Al Sobel, a quei tempi presidente dell'ACBL, ovvero la FIGB statunitense; decide di intervenire in bluff, sapendo che sull'eventuale contro punitivo potrà sempre girare a 2 ♥.

Quando l'apertore chiude a 3 SA il cerchio si chiude ed egli sigilla la sua invenzione contrando; il surcontro speculativo di Nord sembra un sogno, quasi troppo bello.

Tre down surcontrate sono la bellezza di un bel 1600.

Già carezza l'Asso di cuori da piombare sul tavolo quando, nell'agitazione causata dalla licita, Est attacca fuori turno!

Ovviamente a quadri.

Facciamo i conti: 800 di surlevées, 500 di manche, 400 di 3 SA fatte surcontrate e solo 50 di mantenuto impegno, visto che allora il surcontro fatto non valeva 100.

1750, che unito ai 1600 sperati fa 3350 di saldo passivo.

Allora, è o non è carogna questa rognà?

## DAGLI ASSOLUTI A SQUADRE OPEN

# PUNTA, TACCO E... TACCHINO

Marco Catellani

In Sud con ♠ ADxx ♥ Axxx ♦ xx ♣ Dxx, quinta nobile, aprite di 1♣ e la dichiarazione procede così:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♣	1 ♥	2 ♦	2 ♥
passo	passo	3 ♥	passo
3 SA	passo	4 ♣	passo
4 ♥	passo	4 SA	passo
5 ♠	passo	6 ♣	fine

La dichiarazione di 3♥ può sia chiedere il fermo, sia essere una cue-bid con fit da definire; il successivo 4 SA è richiesta d'Assi, ed il 5♠ mostra 2 Assi e la Donna di fiori. Il contratto finale è 6♣, con attacco Re di cuori.

♠ x	
♥ x	
♦ AR10xxx	
♣ Rxxxx	
<b>N</b>	
<b>O</b>	<b>E</b>
<b>S</b>	
♠ ADxx	
♥ Axxx	
♦ xx	
♣ Dxx	

Molto rapidamente vedete due principali alternative di gioco, che sono: fiori al Re e fiori in bianco, eseguendo quindi il doppio impasse di quadri; quadri al Re, fiori alla Donna e fiori in bianco, tagliando quindi il terzo quadri.

La prima linea vince trovando in Ovest qualcosa come ♠ Dxx ♥ RDxxx ♦ DFx ♣ Ax; la seconda linea trovando sempre in Ovest qualcosa come ♠ Rx ♥ RDx xx ♦ Dxx ♣ F10x.

Ora, dato che Est non ha detto 2 picche, e con 6 carte avrebbe ben potuto dirle, e dato che siete in mano (e dato che non sapremo mai se l'ordine di priorità del ragionamento è stato effettivamente questo), giocate fiori per il dieci in Ovest ed il Re che tiene, e ancora fiori per piccola, e piccola di mano. L'analisi sembra reggere. In definitiva, comunque... PUNTA.

In Est avete ovviamente svolto tutte le considerazioni del caso, e quando avete visto la piccola fiori per il dieci di Ovest ed il Re del morto, siete stati rapidissimi nel mettere piccola avendo... ♠ xxxx ♥ xxx ♦ Fx ♣ AF9x. E ancora piccola sulla fiori successiva... restando ovviamente in presa. Potete quindi ora incassare tutte le fiori residue, facendo quindi tagliare le cuori con l'ultima atout, con tutte le quadri ancora da affrancare. E già pregustate il 6 down, incassando 3 fiori, 1 quadri e 3 cuori. In definitiva, comunque... TACCO.

Se non fosse che il Vostro compagno, sulle vostre 3 fiori, scarta sempre cuori. E quindi, quando è in presa a quadri, non ne può incassare neanche una.

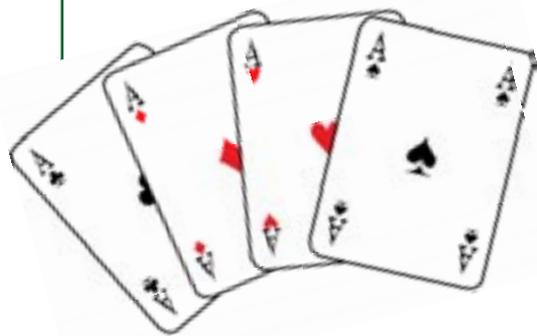
In definitiva, comunque... almeno ai fini di questa storia.

Nella realtà l'attacco non era stato cuori ma picche, avendo ♠ RF10x ♥ R DFxx ♦ Dxx ♣ x. E quindi il tutto è dovuto limitarsi ad un normale 3 down. Ma, dico io, uno che attacca da forchetta avendo RDF in un colore laterale, la forchetta potrebbe ben utilizzarla un po' meglio, no? Giustappunto... perché non... su un TACCHINO???



# CARIPARMA & PIACENZA

## Gruppo IntesaBci



# 4° TROFEO di BRIDGE

Città di **DARFO BOARIO TERME (BS)**

**4-5-6 OTTOBRE 2002**  
**PALAZZO DEI CONGRESSI**

**ORGANIZZAZIONE:** Pierluigi Malipiero - Circolo Bridge - Gianico  
**ARBITRI:** Angiolisa Frati - Giorgio Faraci - Erasmo Azzaretto - Nelda Stellin

## Torneo Regionale a Squadre libere

1° Turno - **VENERDI 4 OTTOBRE** - Ore 21,00  
2° Turno - **SABATO 5 OTTOBRE** - Ore 14,00  
Iscrizione € 100,00 a squadra

### MONTEPREMI TORNEO A SQUADRE

1ª Squadra class.	€ 1.000,00 + Trofeo
2ª Squadra class.	€ 750,00
3ª Squadra class.	€ 600,00
4ª Squadra class.	€ 450,00
5ª Squadra class.	€ 350,00
6ª Squadra class.	€ 300,00

### Premi speciali non cumulabili:

Alla squadra con il miglior punteggio negli ultimi 3 turni di gara: € 200,00  
1ª squadra mista: € 200,00 (minimo 4 squadre partecipanti)  
1ª squadra Signore: € 200,00 (minimo 4 squadre partecipanti)  
1ª squadra N.C.: € 200,00 (minimo 4 squadre partecipanti)  
1ª squadra Juniores: € 200,00 (minimo 4 squadre partecipanti)

## Torneo regionale a Coppie libere

1° Turno - **SABATO 29 SETTEMBRE** - Ore 21,30  
2° Turno - **DOMENICA 30 SETTEMBRE** - Ore 14,00  
Iscrizione € 50,00 a coppia

### MONTEPREMI TORNEO A COPPIE

1ª Coppia class.	€ 600,00 + Coppe	6ª Coppia class.	€ 170,00
2ª Coppia class.	€ 450,00 + Coppe	7ª Coppia class.	€ 150,00
3ª Coppia class.	€ 350,00 + Coppe	8ª Coppia class.	€ 130,00
4ª Coppia class.	€ 250,00		
5ª Coppia class.	€ 200,00		

### Premi speciali non cumulabili:

1° Ritorno N/S: € 100,00  
1° Ritorno E/O: € 100,00  
1ª Coppia mista: € 100,00 (minimo 4 coppie partecipanti)  
1ª Coppia Signore: € 100,00 (minimo 4 coppie partecipanti)  
1ª Coppia N.C.: € 100,00 (minimo 4 coppie partecipanti)

### SOGGIORNO HOTEL 4 STELLE

Pensione completa a persona in camera doppia

1 gg	€ 75,00
2 gg	€ 135,00
3 gg	€ 180,00
Supplemento singola	€ 5,00 al g.

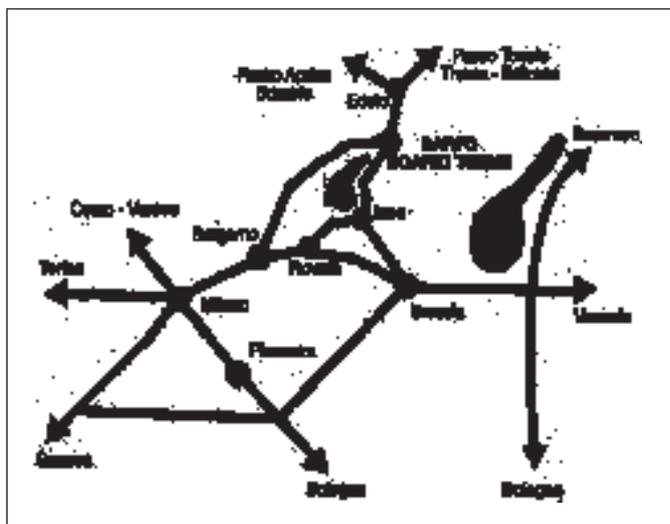
Bevande escluse

### SOGGIORNO HOTEL 3 STELLE

Pensione completa a persona in camera doppia

1 gg	€ 60,00
2 gg	€ 105,00
3 gg	€ 130,00
Supplemento singola	€ 5,00 al g.

Bevande escluse



Possibilità di usufruire di pranzi convenzionati a € 13,00 (bevande incluse)  
**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:** IL MONTICOLO VACANZE Tel. 0364.536254 - Fax 0364.531592

## LA TELA DI PENELOPE

Nino Ghelli

(X)

### Il linguaggio della difesa (segue)

Il sistema informativo di Ovest è profondamente diverso da quello di Est, in quanto correlato a una situazione agonistica nella quale il comportamento degli avversari e del compagno hanno un peso tale da variare radicalmente l'importanza dei valori agonistici della sua mano. Questa considerazione, di primaria importanza nell'analisi dei problemi di tutti i sistemi difensivi, assume maggiore rilevanza in Penelope che per Est prevede, nella gran maggioranza dei casi, dichiarazioni differenziate per le mani con o senza forza d'apertura. È evidente quindi che Ovest, in genere, si trova a fronteggiare e a valutare il problema agonistico quando la forza delle due coppie è sufficientemente definita dall'andamento dell'intero ciclo licitativo.

Quel *fattore d'indifferenza* relativo alla forza e proprio della difesa, di cui Penelope tiene conto in modo peculiare, assume per Ovest un peso molto più rilevante che per Est, con un'inevitabile svalutazione dell'importanza del *fattore forza* cui fa fronte una rivalutazione del *fattore distribuzionale* inteso in una "dimensione allargata", e cioè come *valutazione più articolata del potenziale agonistico della mano di Ovest* quando presenti una distribuzione sbilanciata e/o quando sia in fit con la mano di Est.

Anche nella valutazione e nell'apprezzamento di tale eventuale valore, d'importanza vitale per la difesa, l'analisi della dichiarazione avversaria costituisce frequentemente un fattore determinante, specie quando consenta ad Ovest, con un processo induttivo e deduttivo insieme, corrette inferenze sulla struttura della mano di Est.

Da tutto ciò consegue che, mentre il comportamento agonistico di Est ha come punto di riferimento obbligato la dichiarazione di apertura di Nord, per Ovest il fattore determinante è costituito dall'andamento del ciclo licitativo inteso nella sua globalità.

Una tale profonda diversità situazionale, che determina profili valutativi e comportamenti agonistici diversificati, origina dal fatto che Ovest è *geneticamente* nella situazione di *rispondente* (perfino quando Est abbia dichiarato *passo!*) il che introduce nel suo sistema dichiarativo, inevitabilmente avvinto a quelli di compagno e avversari, varianti che ne modificano non soltanto la struttura semantica, ma anche la valenza e gli obiettivi.

La necessità di sapere analizzare il ciclo licitativo come un "discorso a quattro", di cui si è più volte trattato, assume quindi maggiore importanza per Ovest che, paradossalmente, è costretto ad operare in un più ristretto spazio.

Il suo sistema licitativo non ha quindi, a differenza di Est, come finalità preminente la descrizione della sua mano (alla quale a volte rinuncia addirittura intenzionalmente), ma fa riferimento alla generale situazione agonistica al punto da privilegiare talvolta un'informazione utile per l'attacco. E tale *modulo operativo*, ricorrente nel linguaggio di Ovest, è tanto più evidente, quanto più è ristretto il margine operativo della coppia.

Da quanto detto consegue che per Ovest il fattore "forza distribuzionale" (in termini di presenza di uno o due colori lunghi e/o di una probabilità di fit con la mano di Est) costituisce in molti casi l'asse portante della strategia difensiva e assume maggiore importanza della forza onori (la cui entità è in molti casi definita dall'andamento del ciclo licitativo e quindi nota, sia pure approssimativamente, a tutti). Tale variante determina la necessità per Ovest di anticipare al massimo la descrizione della distribuzione della propria mano la cui forza, complementata da quella di Est, è definita fin dal 1° giro licitativo, o al massimo al 2°, dalla sequenza dichiarativa avversaria. Per Ovest l'impiego del "passo forte", quale primo termine per la descrizione di mani d'apertura di forza media di vario tipo (bilanciate, semibilanciate, bicolori piccole, monocolori), appare quindi non conveniente, poiché comporta un rinvio delle informazioni che costituisce un prezzo troppo elevato per una descrizione più articolata della forza della sua mano (peraltro, in molti casi, pressoché nota al compagno).

Da ciò la suddivisione delle mani di forza d'apertura in due sole fasce (anziché in tre): debole-media e medio-forte (talvolta, per brevità, connotate nel testo con i termini *debole* e *forte*), fatta eccezione per le mani di forza media idonee all'apertura di 1SA Standard (connotate dalla dichiarazione di 1 SA), per le mani bicolori grandi di forza d'apertura e non (connotate dalla dichiarazione convenzionale di 2 SA) e per le mani idonee ad una dichiarazione di manche *bad or good* (connotate dalla dichiarazione di *aiuto a salto a livello di manche*). Quindi l'escursione di forza delle mani è la seguente:

	mano bilanciata	mano sbilanciata
mano debole-media:	(11) 12-15 H	5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Pd
mano medio-forte:	16+ H	5 o meno Pd.

\* \* \*

*Per tenere fede al significato segreto del suo nome, Penelope ha suscitato in noi il legittimo dubbio (confortato dalla pratica quotidiana del gioco) che, probabilmente, una suddivisione binaria, anziché ternaria, della forza della mano sarebbe*

preferibile anche per Est, onde uniformare tutto il linguaggio difensivo nel quale hanno preminenza semantica esigenze di tipo diverso da quelle in attacco, volte a una descrizione dei valori agonistici (e cioè valori in prese) non sufficientemente esplicitati nei linguaggi licitativi di più largo uso. Non è quindi escluso che, abbastanza presto, Penelope subisca un'ulteriore evoluzione semantica nel linguaggio della difesa.

## Sistema informativo di Ovest su interferenza di Est neganti forza da apertura

### Dichiarazioni di Ovest su interferenza di colore a livello di Est

1

#### su passo di Sud

[N: 1♥ - E: (1♠/2♣) - S: passo - O: (?)]

#### Con forza d'apertura

**a) nuovo colore a doppio salto** (*splinter*) (su 1♥/1♠ di Est): convenzionale, mano con forte fit al colore di Est e non più di una perdente al colore dichiarato; forzante a manche; invita Est ad aprire le cue-bid sotto il livello di manche

**b) nuovo colore a salto:** naturale, mano debole, monocolore o bicolore piccola con 6+ carte (o 5 solide) al colore dichiarato; forzante 1 tempo

**c) 2 SA:** naturale; mano di forza (11-12-13 H bilanciata, o semibilanciata, o bicolore piccola 4-5, o tricolore, **con o senza fermo** al colore di apertura; non forzante

**d) 3 SA:** naturale, mano bilanciata, semibilanciata o bicolore piccola, o tricolore, di forza 14-16 H **con fermo** al colore di apertura; conclusiva

**e) cue-bid:** mano sbilanciata medio-forte con solido colore di 6+ carte, oppure con buon fit al colore di Est; forzante a manche. **Est in 2° giro dichiara:**

- **ripetizione del colore interferito:** naturale, mano debole con 5+ carte al colore dichiarato a livello di uno, o 6+ carte al colore dichiarato a livello di due; non forzante

- **altro colore:** naturale; mano bicolore piccola con 5 carte al colore dichiarato e 4 carte al colore dichiarato in 1° giro a livello di 1; oppure con 4 carte al colore dichiarato e 5 carte al colore dichiarato in 1° giro a livello di 2; tendenzialmente senza fermo al colore di apertura; non forzante

- **cue-bid:** mano di forza massima con 5 carte al colore dichiarato in 1° giro e fermo al colore di apertura

- **senza atout:** mano con 4 carte al colore dichiarato in 1° giro, con o senza fermo al colore di apertura; non forzante

**Con o senza forza d'apertura**  
**f) aiuto a manche**<sup>1</sup>: naturale; conclusiva

**Senza forza d'apertura**  
**g) aiuto a minimo livello:** naturale, 4 carte al colore di apertura<sup>2</sup>; non forzante

**h) aiuto a salto:** naturale, 5+ carte al colore di apertura; non forzante

**i) nuovo colore a livello:** naturale, 4+ carte a livello di uno e 5+ carte a livello di 2; non forzante

**j) 1 SA:** naturale, senza fit al colore di Est, non forzante

2

#### su aiuto a minimo livello di Sud al colore di apertura

[N: 1♦ - E: (1♠/2♣) - S: 2♦ - O: (?)]

#### Con forza d'apertura

**a) contro:** informativo, mano debole-media con qualunque distribuzione, con o senza fit con la mano di Est

**b) nuovo colore a salto:** come al punto 1b)

**c) 3 SA:** come al punto 1d)

**d) cue-bid:** come al punto 1e)

#### Con o senza forza d'apertura

**e) aiuto a manche:** come al punto 1f)

**f) 2 SA:** convenzionale, mano bicolore grande nei colori restanti; non forzante

1) Tale dichiarazione, che sottintende 5+ carte nel colore, è definita *bad or good* e descrive una mano:

- di forza sufficiente al conseguimento della manche;

- oppure di forza distribuzionale idonea a una difesa preventiva. (È ovvio che in situazione competitiva la decisione se competere ulteriormente, o contrare, o passare spetta in linea di massima ad Ovest).

**Senza forza d'apertura**  
**g) aiuto a minimo livello:** come al punto 1g)

**h) aiuto a salto:** come al punto 1h)

**i) nuovo colore a livello:** come al punto 1i)

3

#### su 1 SA di Sud

[N: 1♦ - E: (1♠/2♣) - S: 1 SA - O: (?)]

#### Con forza d'apertura

**a) contro:** come al punto 2a)

**b) nuovo colore a salto:** come al punto 1b)

**c) cue-bid:** come al punto 1e)

#### Con o senza forza d'apertura

**d) aiuto a manche:** come al punto 1f)

**e) 2 SA:** come al punto 2f)

#### Senza forza d'apertura

**f) aiuto a minimo livello:** come al punto 1g)

**g) aiuto a salto:** come al punto 1f)

**h) nuovo colore a livello:** come al punto 1i)

4

#### su contro negativo di Sud

[N: 1♥ - E: (1♠/2♣) - S: contro - O: (?)]

#### Con forza d'apertura

**a) surcontro:** naturale, mano con 4 carte al colore di Est; non forzante

**b) nuovo colore a salto:** come al punto 1b)

#### Con o senza forza d'apertura

**c) 2 SA:** come al punto 2f)

2) Si ricorda che Penelope esclude, salvo casi eccezionali, di giocare a colore con fit 4-3. È pertanto da evitare la formulazione di aiuto con fit di 3 carte.

## LA TELA DI PENELOPE

d) **aiuto a manche\***: come al punto 1f)

**Senza forza d'apertura**  
e) **1 SA**: come al punto 1j)

f) **aiuto a minimo livello\***: come al punto 1g)

g) **aiuto a salto\***: come al punto 1h)

h) **nuovo colore a livello**: come al punto 1i)

\*Tali dichiarazioni di aiuto hanno carattere preventivo.

5

**su aiuto a salto di Sud al colore d'apertura**  
[N: 1 ♦ - E: (1 ♠/2 ♣) - S: 3 ♦ - O: (?)]

**Con forza d'apertura**  
a) **contro** come al punto 2a)  
b) **3 SA**: come al punto 1d)

**Con o senza forza d'apertura**  
c) **aiuto a manche**: come al punto 1f)

**Senza forza d'apertura**  
d) **nuovo colore a livello**: come al punto 1i)

e) **aiuto a minimo livello**: come al punto 1g)

6

**su 1 a colore di Sud**  
[N: 1 ♦ - E: (1 ♥) - S: 1 ♠ - O: (?)]

**Con forza d'apertura**  
a) **cue-bid**: richiesta di fermo nel colore

**Con o senza forza d'apertura**  
a) **contro** (snapdragon): convenzionale, mano con 6 carte al quarto colore e piccolo fit al colore dichiarato da Est

b) **aiuto a manche**: come al punto 1f)

c) **2 SA**: come al punto 2f)

**Senza forza d'apertura**  
d) **1 SA**: come al punto 1j), con la differenza che in questo caso la dichiarazione non è *obbligata*

e) **aiuto a minimo livello**: come al punto 1g)

f) **aiuto a salto**: come al punto 1h)

g) **quarto colore**: buon colore e misfit con la mano di Est; non forzante

7

**su 2 a colore di Sud**  
[N: 1 ♦ - E: (1 ♠) - S: 2 ♣ - O: (?)]

**Con o senza forza d'apertura**  
a) **contro** (snapdragon): come al punto 5b)

b) **aiuto a manche**: come al punto 1f)

**Senza forza d'apertura**  
c) **aiuto a minimo livello**: come al punto 1g)

d) **quarto colore**: come al punto 6h)

### Nota

Si è cercato di semplificare le dichiarazioni di Ovest e di formulare soltanto una *traccia di massima* del suo comportamento nelle situazioni più frequenti. Ciò nella convinzione che la pratica individuale del buon senso sia la componente più preziosa per comprendere i **punti di indifferenza** che riguardano la situazione agonistica di Ovest in relazione alla forza del compagno e al comportamento di Sud. Le scelte di Ovest sarebbero potute essere più articolate e diversificate, ma gli esigui spazi dichiarativi a disposizione e l'esigenza di un sistema licitativo efficace, ma di *non impossibile memorizzazione*, hanno consigliato strutture semantiche più semplici.

### Dichiarazioni di Ovest passato in apertura

Ovest, quando sia passato in apertura, può utilizzare, con significato ovviamente diverso, le dichiarazioni destinate a mani di forza da apertura.

#### In situazione di fit:

• **cue-bid a salto** [N: 1 ♥ - E: (1 ♠) - S: passo - O: (3 ♥)]: mano di forza e strut-

tura distribuzionale idonea a una dichiarazione di aiuto a salto, ma con maggiore numero di prese difensive

• **nuovo colore a doppio salto** (su interferenza di 1 ♥/1 ♠) [N: 1 ♥ - E: (1 ♠) - S: passo - O: (4 ♣)], *splinter*: mano molto sbilanciata con forte fit nel colore di

Est, scarse prese difensive e non più di una perdente al colore dichiarato.

#### In situazione di fit non accertato:

• **2 SA**: convenzionale, bicolore grande, contigua

• **cue-bid**: bicolore grande alternata.

### Dichiarazioni di Ovest su interferenza di colore a salto di Est

Sono simili a quelle precedentemente illustrate su interferenza di colore a minimo livello, con logici adattamenti conseguenti alla natura caratterizzante dell'interferenza di Est.

Il **contro di Ovest** di una dichiarazione di Sud **ha carattere punitivo**;

il **surcontro di Ovest** su contro di Sud ha carattere naturale.

(eccetto su aiuto di Sud al colore di

apertura)

Il **contro di Ovest**, su aiuto di Sud al colore di apertura, **non è punitivo**, ma indica una mano con fit e Asso o Re al colore dichiarato da Est.

### Sistema informativo di Ovest su passo di Est

Ovest, con mano di forza tale da escludere una situazione di *passo forte* del compagno, privilegia interferenze che descrivano la struttura della sua mano se sbilanciata, oppure facilitino la ricerca di fit se bilanciata o moderatamente

sbilanciata. In taluni casi, soprattutto quando le dichiarazioni avversarie siano orientate verso un contratto a SA, le interferenze di Ovest possono avere la finalità di un'indicazione utile per l'attacco del compagno.

La descrizione delle mani di forza da apertura da parte di Ovest è pertanto correlata non a dichiarazioni caratterizzanti, ma al livello dichiarativo e al contesto agonistico in cui le sue interferenze sono formulate.

1

## su passo di Sud

[N: 1♥ - E: (passo) - S: passo - O: (?)]

Si ritiene inutile esaminare la situazione dichiarativa nell'ipotesi di apertura di **1 a colore seguita da due passo**, in quanto non più effettuale nei moderni sistemi dichiarativi del rispondente.

2

## su 1 a colore ambiguo di Sud

[N: 1♦ - E: (passo) - S: 1♠ - O: (?)]

Ovest deve considerare vari elementi:

- gli avversari hanno dichiarato due colori e ciascuno conosce la forza minima complessiva della coppia: il potere ostruttivo delle interferenze è quindi in buona parte vanificato

- Est è passato ed è quindi probabile che la sua mano sia debole e priva di interesse per i colori di rango superiore a quello di apertura che potevano consentire interferenze a livello di 1

- l'apertura dell'avversario di sinistra accentua le probabilità che gli onori nella mano di Ovest, soprattutto nel colore di apertura, siano "mal situati"

- l'eventualità di un contro punitivo da parte degli avversari è possibile, in quanto la forza della mano del rispondente può essere elevata

- l'opportunità di un'interferenza a colore deve essere valutata anche in relazione all'eventualità di un attacco nel colore da parte del compagno.

Ovest, nel valutare la forza della propria mano e il possibile fit con la mano di Est, deve pertanto tenere presente che:

- i *soft-values*, soprattutto nel colore di Nord, devono essere svalutati,
- la presenza di 4+ carte nel colore di Sud è un lieve plusvalore
- la presenza di 3 scartine nel colore di Sud è un minusvalore
- la presenza di 4+ carte nel colore di Nord è un leggero plusvalore.

Le interferenze di Ovest sono:

### Con forza d'apertura

**a) contro:** informativo, mano di struttura imprecisata; forzante 1 tempo. **Est in 2° giro dichiara:**

- **1 SA:** naturale, mano debole, non forzante. Ovest in 2° giro può impiegare la dichiarazione convenzionale di **2♣** interrogativa sulla presenza di 4 carte a un colore maggiore non dichiarato

- **colore a minimo livello:** naturale, limitativa

- **colore a salto:** naturale; mano di

forza non minima con (5/6 carte con due onori; invitante opzionale)

- **3 SA:** naturale, conclusiva

- **2♣:** convenzionale, interrogativa sulla distribuzione della mano di Ovest che in 2° giro dichiara:

- **2♦:** mano bilanciata, semibilanciata, o tricolore (con 4 carte al colore d'apertura).

- **cue-bid:** mano tricolore con 0-1 carta al colore d'apertura

- **colore a livello:** naturale, mano con 5+ carte nel colore, bicolore piccola nei colori restanti

**b) 1 SA:** naturale, mano medio-forte bilanciata, o semibilanciata, o tricolore; non forzante

**c) cue-bid più economica:** mano medio-forte, bicolore piccola nei colori restanti con 5+ carte al colore più economico

**d) cue-bid meno economica:** mano medio-forte, bicolore piccola con 5+ carte al colore meno economico

**e) cue-bid a salto:** mano medio-forte, bicolore grande nei colori restanti

### Con o senza forza d'apertura

**f) colore a salto:** naturale, mano con un colore ben formato di 6+ carte; non forzante

**g) colore a livello:** mano con 5 carte nel colore; non forzante

### Senza forza d'apertura

**h) 2 SA:** convenzionale, bicolore grande nei colori restanti

3

## su 1 SA di Sud

[N: 1♥ - E: (passo) - S: 1 SA - O: (?)]

Nella maggior parte dei sistemi naturali, la risposta di **1 SA non forzante** sottintende una mano di forza massima 9 H, priva di un colore dichiarabile a livello di uno. Nei sistemi del *Fiori Forte*, la risposta di **1 SA** indica una mano di forza 9-11 H.

Pertanto, se la mano di Ovest è di struttura bilanciata o semibilanciata, soltanto nel caso di risposta di **1 SA** con significato negativo, la mano di Est può essere di una certa forza e diviene interessante per Ovest l'accertamento dei valori distribuzionali.

Se la mano di Ovest presenta elevati valori distribuzionali, è importante anticiparne l'informazione anche ai fini dell'accertamento di un eventuale fit.

Nella formulazione delle interferen-

ze, Ovest deve quindi tenere conto dei seguenti elementi:

- se il sistema dichiarativo avversario prevede aperture forzanti, la forza complessiva degli oppositori è probabilmente non elevata

- la risposta di **1 SA** esclude in genere la presenza nella mano di Sud di 4 carte a un colore maggiore non dichiarato e quindi la probabilità di fit ai colori maggiori è più elevata

- il valore ostruttivo delle interferenze è diretto non più contro l'individuazione da parte degli avversari di un fit 4-4 ma di un fit 5-3.

**Il sistema informativo di Ovest è così articolato:**

### Con forza d'apertura

**a) contro:** mano medio-forte, con varia distribuzione eccetto monocolori e bicolore grande. *Il comportamento di Est è analogo a quello di Ovest su contro informativo di Est (ovviamente semplificato in quanto Est è passato in 1° giro).*

Su passo di Nord, **Est in 2° giro dichiara:**

- **passo:** trasformazione punitiva del contro

- **colore a minimo livello:** naturale; non forzante

- **colore a salto:** naturale; mano di forza non minima con (5)6 carte con due onori, nel colore; invitante

- **2♣:** convenzionale, mano bilanciata debole

**b) 2♣ (2♦ su apertura di 1♣):** convenzionale, mano debole media di varia distribuzione, eccetto bicolore grande

Su passo di Nord, **Est in 2° giro dichiara:**

- **colore a minimo livello:** naturale; mano debole; non forzante

- **colore a salto:** naturale; mano di forza non minima con (5)6 carte con due onori nel colore; invitante

- **2 SA:** naturale, mano con fermo al colore di apertura; invitante. Su passo di Sud, Ovest può formulare un **relais a 3♣** per conoscere l'eventuale presenza di 4 carte a uno o entrambi i colori maggiori nella mano di Est che dichiara nella forma già illustrata

- **2♦:** convenzionale, interrogativa sulla distribuzione della mano di Ovest che dichiara:

- **2 SA:** naturale, mano bilanciata, semibilanciata, o tricolore (in genere con 4 carte al colore d'apertura), non forzante

- **cue-bid:** mano tricolore con 0-1 carta al colore d'apertura

- **colore a livello:** naturale, mano bicolore piccola con 5+ carte nel colore

- **cue-bid:** mano di varia distribuzio-

## LA TELA DI PENELOPE

ne; forzante per 1 giro e tendenzialmente a manche <sup>3</sup>. Ovest interpreta in prima ipotesi la cue-bid come richiesta di fermo per un contratto a Senza atout.

### Con o senza forza d'apertura

**c) colore a salto:** naturale, mano monocolore o bicolore piccola con 6+ carte con due onori al colore dichiarato; non forzante

**d) 2 SA:** convenzionale, mano bicolore grande dello stesso rango (opposto a quello d'apertura)

**e) cue-bid:** convenzionale, mano bicolore grande con un colore noto dello stesso rango di quello d'apertura ed uno non noto di rango opposto

3) La cue-bid di Est, anche se segue un passo in 1° giro, non può indicare una condizione di *passo forte* per insufficienza di forza disponibile.

**f) colore a livello:** naturale, mano con 5+ carte nel colore dichiarato, non forzante



su aiuto di Sud al colore di apertura

[N: 1♥ - E: (passo) - S: 2♥ - O: (?)]

Il comportamento di Ovest è correlato alla significazione agonistica della dichiarazione di Sud che, nella maggioranza dei sistemi, indica mano debole ed è passabile (eccetto in alcuni sistemi tra cui Penelope in cui l'aiuto a un colore minore è forzante).

Un elemento moderatamente positivo per Ovest è costituito dalla presenza di un fit di 8+ carte della coppia avversaria che aumenta la probabilità di esistenza di fit con la mano di Est.

**Il sistema informativo di Ovest è così articolato:**

### Con forza d'apertura

**a) contro:** mano bilanciata o semibilanciata. Su passo di Nord, *Est, analogamente al punto precedente, in 2° giro dichiara:*

• **colore a minimo livello:** naturale; non forzante

• **colore a salto:** naturale; mano di forza non minima con (5)6 carte con due onori; invitante

• **colore a livello di manche o 3 SA:** naturale; conclusiva

• **2 SA:** naturale: mano di forza 10-11 H, bilanciata o semibilanciata, senza 5 carte a cuori o picche, con fermo al colore di apertura; non forzante. Su passo di Sud, Ovest può formulare un relais a 3♣ per conoscere l'eventuale presenza di 4 carte a uno o entrambi i colori maggiori nella mano di Est che dichiara nella forma già illustrata

### Con o senza forza d'apertura

**b) 2 SA:** convenzionale, mano bicolore grande imprecisata. Su passo di Nord, *Est in 2° giro dichiara:*

3♣: convenzionale, interrogativa sulla distribuzione della mano di Ovest, che chiarisce la propria bicolore dichiarando il colore escluso

**c) 3♣:** convenzionale, mano bicolore piccola con un maggiore quarto. Su passo di Nord, *Est in 2° giro dichiara:*

• 3♦: convenzionale: interrogativa sulla distribuzione della mano di Ovest, che chiarisce la propria bicolore formulando dichiarazioni "cicliche" integrate

C.O.N.I.

A.S.G.B. R.L. BARBERA - CIRCOLO DI SOCIETÀ

F.I.G.B.



## XXII TROFEO "R.L. BARBERA" REGGIO CALABRIA 13-14-15 SETTEMBRE 2002



CIRCOLO DI SOCIETÀ  
Via Vecchia Provinciale, 60 Archi (RC)

### TORNEO REGIONALE A SQUADRE

#### TORNEO A SQUADRE DANESE

##### PROGRAMMA

(10 incontri di 8 smazzate)

Sabato 14 settembre

ore 15,00: 1° turno di 3 incontri

ore 22,00: 2° turno di 3 incontri

Domenica 15 settembre

ore 14,30: 3° turno di 4 incontri

##### DIRETTORE DEL TORNEO

Liana Santoro

##### QUOTA ISCRIZIONE

€ 160 a squadra (max 6 giocatori)

€ 100 squadre juniores

##### REGOLAMENTO

Iscrizioni sino alle ore 14,30 di sabato 14.

La partecipazione è riservata ai Tesserati FIGB con Tessera Agonistica, non Agonistica e Ordinari.

Incontri sulla distanza di 8 smazzate con scala 25/0.

Due squadre non potranno incontrarsi consecutivamente nei primi due turni di gara.

#### PREMI

1ª squadra classificata	€ 1.300
2ª squadra classificata	€ 780
3ª squadra classificata	€ 520
4ª squadra classificata	€ 420
5ª squadra classificata	€ 310
6ª squadra classificata	€ 220
7ª/15ª squadra classificata	€ 180

#### PREMI NON CUMULABILI

Miglior punteggio terzo turno	€ 180
1ª squadra Signore o Mista	€ 180
1ª squadra N.C. o III cat.	€ 180
1ª squadra juniores (min. 3 squadre)	€ 180

#### PREMI D'ONORE

Trofeo "R.L. BARBERA"  
Coppa FIGB  
Coppe e targhe

*Per informazioni e iscrizioni rivolgersi a Segreteria Circolo di Società*

*Via Vecchia Provinciale, 60 Archi di Reggio Calabria Telefono 0965/45556 - 45773*

*Per informazioni e prenotazioni Telefono 0965/371403 - 21337*

### MITCHELL A COPPIE LIBERE "VINCENZO LANDI"

#### PROGRAMMA

Venerdì 13 settembre, ore 15,00

#### REGOLAMENTO

Due turni di gara a seguire per 20 smazzate.

Iscrizioni sino alle ore 14,45 di venerdì 13.

**DIRETTORE DI GARA:** Liana Santoro

#### QUOTA ISCRIZIONE

€ 14 per singolo giocatore, € 8 per giocatori juniores riservato tesserati FIGB Agonisti, Non Agonisti, Ordinari.

#### PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	€ 210
2ª coppia classificata	€ 130
3ª coppia classificata	€ 104
4ª coppia classificata	€ 80
5ª coppia classificata	€ 52
6ª/10ª coppia classificata	€ 36
11ª/15ª coppia classificata	€ 32

#### PREMI NON CUMULABILI

1ª coppia NS 2° turno	€ 32
1ª coppia EO 2° turno	€ 32
1ª coppia mista o signore	€ 32
1ª coppia juniores (min. 3 coppie)	€ 32
1ª coppia non classificata o 3ª Cat.	€ 32

da una cue-bid (che indica una bicolore quadri-picche su apertura di 1♥ e una bicolore quadri-cuori su apertura di 1♠) secondo il seguente schema:

➤ **su apertura di 1♠:**

- 3♥: bicolore cuori-fiori
- 3♠: bicolore quadri-cuori
- 4♣: bicolore fiori-quadri

➤ **su apertura di 1♥:**

- 3♥: bicolore quadri-picche
- 3♠: bicolore picche-fiori
- 4♣: bicolore fiori-quadri

➤ **su apertura di 1♦:**

- 3♥: bicolore cuori-picche
- 3♠: bicolore picche-fiori
- 4♣: bicolore fiori-cuori

➤ **su apertura di 1♣:**

- 3♥: bicolore cuori-picche
- 3♠: bicolore picche-quadri
- 4♣: bicolore quadri-cuori.

**d) 2 a colore:** naturale; mano con 6+ carte nel colore (con eventuale altro colore di 4 carte); non forzante

**e) 3 a colore (non 3♣) non a salto:** na-

turale, mano con 6+ carte nel colore (con eventuale altro colore di 4 carte); non forzante.

5

**su dichiarazione di Sud di 2 a colore**

[N: 1♥ - E: (passo) - S: 2♣ - O: (?)]

La risposta di 2 a colore di Sud ha significato positivo e pertanto la forza complessiva della coppia che ha aperto la dichiarazione è predominante.

Ai fini dell'opportunità di un'interferenza da parte di Ovest, scarso rilievo assume quindi la forza della sua mano in quanto se è elevata certamente la mano di Est è molto debole.

Pertanto per Ovest la distinzione tra mani con o senza forza di apertura ha scarso interesse, mentre assume importanza la struttura distribuzionale, specie quando il ciclo licitativo autorizzi l'aspettativa di buon fit con la mano di Est.

Ovest, con mano bilanciata o semibilanciata o tricolore, anche di forza d'apertura, in genere non formula interferenze, eccetto il caso in cui sia fondato il sospetto di un'apertura molto "leggera" o addirittura "psichica".

**Il sistema informativo di Ovest, con o senza forza d'apertura è così articolato:**

**a) colore a minimo livello:** naturale, mano con 6+ carte nel colore, nel rispetto del principio di sicurezza; non forzante

**b) cue-bid più economica:** mano bicolore piccola nei colori restanti con 5+ carte al colore più economico

**c) cue-bid meno economica:** mano bicolore piccola nei colori restanti con 5+ carte al colore meno economico

**d) 2 SA:** convenzionale, mano bicolore grande nei colori restanti

## Difesa su apertura di 1♣ (o 1♦) debole

In vari sistemi (*Fiori bilanciato* e consimili, *Quinta maggiore*, ecc.) l'apertura di 1♣ o 1♦ (definita "di preparazione") ha carattere convenzionale o semiconvenzionale in quanto indica una mano debole bilanciata o semibilanciata senza 5 carte a cuori o picche, di forza cioè non sufficiente all'apertura di 1 SA Standard, in cui il colore di fiori (o quello di quadri) è presente in misura variabile da 2 a 5 carte. Da quanto detto consegue che il sistema difensivo su 1♣ *Debole*, notevolmente facilitato dalla sua natura convenzionale e dal minimo livello dichiarativo, è articolato in forma analoga a quello su apertura naturale di 1 a colore con logici adattamenti conseguenti alla natura convenzionale dell'apertura: ad esempio, le interferenze di 2♣ (su 1♣) e di 2♦ (su 1♦) non sono cue-bid.

## Interferenze di Est

### Con forza da apertura

**a) 1♦:** convenzionale; mano di forza imprecisata bilanciata o bicolore piccola con 4 carte a cuori e/o picche.

Su passo di Sud, Ovest dichiara:

- 1♥/1♠: naturale, mano debole con 4 carte nel colore; non forzante
- 1 SA: naturale, mano bilanciata, o tricolore, o semibilanciata con 5 carte a fiori o quadri; non forzante
- 2♥/2♠: naturale, mano con 5 carte nel colore; non forzante
- 3 a colore: naturale, mano con 6+ carte nel colore; non forzante
- 2♣: convenzionale, mano con struttura distribuzionale imprecisata; forzante 1 giro: interrogativa su distribuzione e forza della mano di **Est che in 2° giro dichiara:**

- 2♦: 4 carte a♥ e♠ e forza minima
- 2♥: 5 carte a♥ e 4 carte a♠ e forza

imprecisata

- 2♠: 5 carte a♠ e 4 carte a♥ e forza

imprecisata

- 2 SA: 4 carte a♥ e♠ e forza massima

Su 2 a colore di Sud, il contro di Ovest è tendenzialmente punitivo

Su 1 SA di Sud, Ovest dichiara:

- 2♣: convenzionale. Il significato e lo sviluppo dichiarativo sono analoghi a quelli illustrati su passo di Sud
- 2 o 3 a colore: naturale, invitante
- contro:** punitivo.

**b) 1 SA:** naturale, mano bilanciata o semibilanciata di forza media; non forzante

Su passo di Sud, Ovest dichiara:

- 2 a colore (eccetto 2♣): naturale, mano di forza imprecisata con 5+ carte nel colore; non forzante

- 2♣: convenzionale, mano di forza 7+ H con struttura distribuzionale imprecisata, interrogativa sulla presenza di quarte maggiori e sulla forza della mano di **Est che in 2° giro dichiara:**

- 2♦: non 4♥, non 4♠, forza minima

- 2♥: 4♥, forza minima

- 2♠: 4♠, forza minima

- 2 SA: non 4♥, non 4♠, forza massima

- 3♣: 4♥ e 4♠, forza minima

- 3♦: 4♥ e 4♠, forza massima

- 3♥: 5♥, forza non precisata

- 3♠: 5♠, forza non precisata

Su 2 a colore di Sud, Ovest dichiara:

- 2 a colore: naturale, mano debole con 5 carte nel colore; non forzante
- 3 a colore: naturale, mano debole con 6+ carte nel colore; non forzante
- **contro:** convenzionale, sostitutiva della dichiarazione interrogativa di 2♣

## LA TELA DI PENELOPE

### Con o senza forza d'apertura

c) 2♣: convenzionale, mano bicolore grande a fiori e a un altro colore  
 Su passo di Sud, Ovest dichiara:  
 - 2♦: convenzionale; interrogativa sulla distribuzione e forza della mano

di Est che in 2° giro dichiara:

- 2♥: bicolore grande fiori-cuori
- 2♠: bicolore grande fiori-picche
- 3♣: bicolore grande fiori-quadri

Su 2 a colore di Sud, il contro di Ovest è sostitutivo dell'interrogativa di 2♦.

d) 2 SA: convenzionale, mano bicolore con esclusione del colore di fiori.

Su passo di Sud, Ovest dichiara:  
 - 3♣: convenzionale; interrogativa sulla distribuzione e forza della mano di Est che in 2° giro dichiara:

- 3♦: bicolore grande quadri-cuori
- 3♥: bicolore grande cuori-picche
- 3♠: bicolore grande quadri-picche

### Senza forza d'apertura

Le interferenze di Est con mano di forza non da apertura sono conformi a quelle indicate su apertura naturale di 1 a colore con esclusione delle dichiarazioni di colore a doppio salto e di 2♣ (indicanti, come visto, mano bicolore grande).

## Interferenze di Ovest

Il sistema informativo di Ovest, su passo di Est, è sostanzialmente simile a quello di Est con le seguenti varianti:

### Con forza d'apertura

1

su risposta negativa o ambigua di 1♦ di Sud,

l'interferenza di 1♦ è sostituita da quella di contro. Lo sviluppo dichiarativo è analogo a quello illustrato.

2

su risposta di 1♥/♠ di Sud

- cue-bid: mano medio-forte monocolore o bicolore piccola con non più di una perdente al colore dichiarato da Sud

- 2♣: mano bicolore grande (con esclusione del colore dichiarato da Sud). Est può formulare l'interrogativa di 2♦ su cui Ovest dichiara il secondo colore escluso

3

su risposta di 1 SA di Sud (che in taluni sistemi è positivo, ma passabile)

colore a salto: naturale, mano con un colore solido di 6+ carte; non forzante

### Senza forza d'apertura

Le interferenze di Ovest di colore a livello sono effettuate con mani di notevole forza distribuzionale e nei limiti di sicurezza.

## Difesa su 1 SA debole

La limitata forza dell'apertura di 1 SA debole (11-14 H nella maggioranza dei sistemi e perfino 8-12 H in quelli più aggressivi) sembrerebbe rendere simile la situazione della difesa a quella illustrata su apertura di 1♣ o 1♦ corto. In realtà, la situazione per la difesa è profondamente diversa e alquanto più difficile poiché l'intero livello dichiarativo di 1 è occupato e quindi la difesa è costretta ad operare in uno spazio più ristretto e più elevato. La ragione di maggiore difficoltà agonistica risiede però, paradossalmente, nell'inversione di ruoli della coppia in attacco. Infatti, il carattere esaustivo dell'apertura conferisce all'apertore il ruolo di "gregario" (anziché di "capitano", come sulle aperture di 1 a colore), quale membro della coppia che ha descritto esaustivamente la propria mano, e al rispondente il ruolo di "capitano", quale membro della coppia a cui, nella maggioranza dei casi, è devoluta l'individuazione del verosimile PAR e quindi del miglior contratto.

Tale inversione di ruoli della coppia in attacco ha un *effetto speculare sulla coppia in difesa: è infatti il secondo difensore, e non il primo, come in genere sulle aperture meno caratterizzanti di 1 SA, ad assumere il ruolo di "capitano"*.

Dato il carattere descrittivo dell'apertura, è il comportamento dichiarativo del rispondente a orientare, almeno in prima ipotesi, gli obiettivi della coppia in attacco che consentono, paradossalmente, anche alla difesa la formulazione di un'ipotesi sui propri obiettivi.

Ancora una volta, in modo ancor più palese e imperativo, le dichiarazioni di attacco e di difesa sono inevitabilmente avvinte da una sorta di *"cordone ombelicale che, su apertura di 1 SA, nasce con il ritardo di un tempo dichiarativo"*.

Una tale *inversione di ruoli della difesa* trova, come sempre, conferma semantica nel linguaggio dei componenti la coppia. Mentre infatti Est opera in primo giro in condizioni di limitata conoscenza della complessiva forza avversaria (l'apertura di 1 SA debole non esclude, a compagno non passato, alcun traguardo per la difesa) e quindi orienta la finalità delle proprie dichiarazioni nella descrizione della propria mano, Ovest soprattutto nei casi in cui Sud passa, o formula risposta negativa, informa invece il proprio sistema difensivo ad una valutazione della propria mano in termini più articolati di distribuzione e di fit, oltre che di forza.

Questa la ragione per la quale il *passo del rispondente* costituisce paradossalmente la dichiarazione più enigmatica per il quarto di mano (il rispondente può infatti passare anche con una mano di una certa forza) e rende difficile e rischiosa la sua azione dichiarativa quando la sua mano non presenti elevati valori distribuzionali. **Da ciò consegue che il secondo di mano non deve mai rimandare una dichiarazione caratterizzante che indichi la forza d'apertura della sua mano attuando quel "cambio d'identità" che lo trasferisce nel ruolo di apertore.** A tale funzione è destinata la dichiarazione di contro che, oltre a fornire un'informazione di vitale importanza al compagno, esercita la maggiore pressione psicologica sugli avversari costretti spesso a cercare una "via di fuga".

## Interferenze di Est

### Con forza di apertura

**a) Contro:** mano con qualunque distribuzione eccetto bicolore grande. Lo sviluppo dichiarativo è tendenzialmente naturale e analogo a quello illustrato su apertura di 1 a colore.

Ovest dichiara:

- **colore a minimo livello:** naturale, mano di varia distribuzione; non forzante

- **colore a salto:** naturale, invitante

- **2♣:** convenzionale, mano bilanciata, o semibilanciata, o tricolore di forza quasi d'apertura. **Est in 2° giro può formulare la dichiarazione di 2♦** interrogativa sulla presenza di 4 carte a cuori e/o picche, su cui Ovest dichiara:

- 2♥: 4 carte a cuori

- 2♠: 4 carte e picche

- 2SA: no 4 carte a cuori o picche

- 3♣: 4 carte a cuori e picche.

- **2SA:** convenzionale, mano bicolore grande imprecisata.

Su passo di Nord **Est in 2° giro può formulare un relais a 3♣** su cui Ovest chiarisce la distribuzione della propria mano:

- 3♦: bicolore quadri-cuori

- 3♥: bicolore cuori-picche

- 3♠: bicolore picche-fiori

- 3SA: bicolore fiori-cuori

- 4♣: bicolore fiori-quadri.

- 4♦: bicolore quadri-picche

**b) 2♣:** convenzionale, mano medio-

forte bicolore piccola con 4 carte a cuori o picche e 5 carte ad altro colore, oppure bicolore piccola fiori-quadri.

Su passo di Sud, Ovest dichiara:

- **colore a minimo livello (non 2♦):** naturale, limitativa

- **2♦:** convenzionale, interrogativa sulla distribuzione della mano di **Est che in 2° giro dichiara:**

- 2♥: 4 carte a cuori e 5 a fiori o quadri

- 2♠: 4 carte a picche e 5 a fiori o quadri

- 3♣: 5 carte a fiori e 4 a quadri

- 3♦: 5 carte a quadri e 4 a fiori

- c) **2♦:** convenzionale, mano medio-forte bicolore piccola con 5 carte a cuori o picche e 4 ad altro colore.

Su passo di Sud, Ovest dichiara:

- **colore a minimo livello (non 2♥):** naturale; limitativa

- **2♥:** convenzionale, interrogativa sulla distribuzione della mano di **Est che in 2° giro dichiara:**

- 2♠: 5 a picche e 4 a fiori o quadri

- 2SA: 5 a picche e 4 a cuori

- 3♣: 5 a cuori e 4 a fiori o quadri

- 3♦: 5 a cuori e 4 a picche.

- d) **contro x colore a salto:** naturale, mano medio-forte monocolore (o bicolore piccola o semibilanciata o tricolore con un colore di 5 carte ben formato); non forzante

- e) **contro x senza atout a salto o a minimo livello con dichiarazione libera:** naturale, mano medio-forte bilanciata o

semibilanciata (o tricolore); non forzante

### Con o senza forza d'apertura

**f) 2SA:** convenzionale, mano medio-forte bicolore grande fiori-cuori o quadri-picche.

Su passo di Sud, Ovest dichiara:

- **3♣:** convenzionale, negativa: invito a Est a passare con bicolore fiori-cuori o a dichiarare 3♦ con bicolore quadri-picche

- **3♦:** convenzionale, positiva: invito a Est a dichiarare il colore di 5+ carte più economico

- g) **colore a salto:** convenzionale, mano debole bicolore grande al colore dichiarato e a quello di rango immediatamente superiore.

### Senza forza d'apertura

**h) 2♥/2♠:** naturale, mano monocolore o bicolore piccola con 5+ carte nel colore; non forzante

Su passo o risposta negativa di Sud, Ovest dichiara:

- **aiuto a minimo livello:** naturale, (invitante, su passo di Sud; non forzante, su dichiarazione a colore di Sud)

- **cue-bid:** mano forte con fit al colore di Est o con colore autonomo; forzante a manche

- **contro** (su risposta negativa di Sud): informativo, mano positiva, tendenzialmente bilanciata

## Interferenze di Ovest

Su passo di Est e di Sud

Il sistema informativo di Ovest è analogo a quello illustrato di Est

Su dichiarazione negativa di 2 a colore di Sud

### Con forza d'apertura

**a) contro:** informativo, mano di varia distribuzione, eccetto monocolore e bicolore grande. Lo sviluppo della dichiara-

zione è analogo a quello illustrato su **contro informativo su apertura di 1 a colore, con possibilità di trasformazione punitiva da parte di Est**

- b) colore a salto:** naturale, mano monocolore; non forzante

### Senza forza d'apertura

- c) colore a livello:** naturale; non forzante

### Con o senza forza d'apertura

**d) 2SA:** convenzionale, mano bicolore grande con esclusione del colore avversario. **Est formula l'interrogativa di 3♣** su cui Ovest dichiara il secondo colore escluso.



\* \* \*

## LA POSTA DI PENÉLOPE

Ringraziamo vivamente, ancora una volta, il dott. *Plutino* per lo splendido lavoro di rappresentazione di Penelope in forma tabellare, che potrà costituire la base, con la Sua cortese autorizzazione, del libro che completerà la nostra fatica. Ricordo anche a tutti i lettori che l'eccellente lavoro del dott. *Plutino* è a disposizione, per Sua autorizzazione, di coloro che ne facciano richiesta.

Circa i suoi quesiti

> la risposta all'apertura di 1♦ con mano semibilanciata debole a quadri può essere 2 SA o 3♦ a seconda della qualità del colore di quadri.

> la risposta di SA su apertura di 1♦ è soltanto teoricamente indicata come non forzante. Occorre infatti ricordare che in Penelope, data la presenza del SA Debole, tutte le aperture di uno a colore presuppongono naturalmente una seconda dichiarazione (soprattutto quelle di 1♣ e 1♦). Pertanto ritengo che in pratica il *range* di forza 4-9 con una mano semibilanciata possa egregiamente trovare espressione nella risposta di 1 SA. Non mi stancherò mai di ripetere che il bridge non è, né può essere, una scienza esatta e che lo spirito agonistico di Penelope tiene in limitatissimo conto i punti eccetto, ma non del tutto, per le mani bilanciate, semibilanciate e tricolori 4-4-4-1. In un tempo purtroppo lontano, ho avuto la fortuna di giocare con assiduità con Giorgio Belladonna, in forma semiamatoriale o semiagonistica (ma chi ha conosciuto il "grande Giorgio" sa che la prima delle due forme citate era per lui meramente ipotetica). E il suo insegnamento maieutico di maggiore valenza non è stato il corretto modo di calcolare i punti o le probabilità (in cui peraltro eccelle), ma nei garbatissimi rimproveri che talvolta mi rivolgeva al termine di una mano in cui avevo mancato la dichiarazione di una manche o di uno slam. Ebbene, alle mie argomentazioni che la forza in punti della mia mano mi era sembrata insufficiente e che infatti la nostra forza totale era alquanto al di sotto dei limiti canonici, rispondeva non con considerazioni tecniche, ma mi guardava fisso con quegli occhi non adirati che erano due carboni ardenti e mi sussurrava: "lascia perdere i punti e altre *fregnacce*; pesa la mano e guardali in faccia! (gli avversari); non lo

senti che c'è lo slam?"

\* \* \*

Caro dott. *Sabini*, La ringrazio per le cortesi espressioni nei miei confronti e della studiosa attenzione a Penelope. Circa le Sue richieste preciso:

> è possibile inserire in Penelope le *transfer* anche se, come forse sa, non ho alcuna simpatia per questo *gadget*, sia per la mia congenita distrazione sia perché, "a carte chiuse", l'individuazione di quale sia il lato migliore per giocare la mano è spesso più teorica che effettuale. Inoltre, come ho scritto, le *transfer* offrono gratis l'opportunità agli avversari di utilizzare due licite supplementari: il contro della *transfer* e la *cue-bid* nel colore avversario con economia di un livello (il che non è poco!) > ritengo, sotto il profilo tecnico, perfettamente compatibile l'impiego del SA Debole con la "quinta maggiore", ma non possibile uno sviluppo dichiarativo di Penelope in Quinta Maggiore. Infatti il presupposto fondamentale è l'anticipazione massima della presenza di una *quarta maggiore* (presenza che aveva un peso così rilevante anche in taluni sviluppi del favoloso Blue Team). All'obiezione che anche oggi, non giocando "quarta maggiore" siamo

al vertice del Bridge mondiale, credo si possa rispondere che, forse per un "insieme di coincidenze stellari", disponiamo di sei (o forse anche dieci) *superman* che, come disse una volta il grande Kaplan a proposito del Blue Team, "vincerebbero tutto anche se giocassero il Fiori Turco" (con tutto il rispetto per la Turchia).

\* \* \*

La signora *Daniela di Vincenzo* chiede un chiarimento semantico e cioè la corretta definizione di *forzante 1 tempo*, *forzante 1 giro*, *non forzante*.

- *forzante 1 tempo* obbliga il compagno a formulare una dichiarazione, ma non ne promette una successiva;

- *forzante 1 giro* obbliga il compagno a formulare una dichiarazione e ne promette una successiva;

- *non forzante* consente il passo del compagno.

Occorre tenere presente che, come appare dalle suddette definizioni, la natura *forzante* o *non forzante* non è correlata alla forza della mano, ma al comportamento proprio e del compagno che essa sottintende (una dichiarazione *non forzante* caratterizza non una mano debole, ma una mano interamente descritta con le precedenti dichiarazioni). ■

## INTERCITY EPSON

*Naki Bruni*

Continua con successo l'avventura dell'Intercity Epson, che va avanti a fare nuovi proseliti e mostra di interessare un numero sempre maggiore di sedi. Dopo le due tappe di giugno, una volta affrontato lo sprint finale che si produrrà nelle ultime quattro tappe del secondo semestre, faremo il punto della situazione sul sito internet dedicato a questa manifestazione sportiva e commenteremo l'azione progressiva dei vecchi e nuovi specialisti di questa gara a tappe, cioè di quei giocatori di grosso calibro che, avendo già preso posto nella parte alta della classifica generale, intendono rimanervi fino al traguardo, possibilmente migliorando la propria posizione nella graduatoria individuale annuale. Nel prossimo numero vi daremo riscontro della classifica della 4ª, 5ª e 6ª tappa.

# SARANNO FAMOSI

Riccardo Vandoni

**V**era Caldarelli e Franco Fonti sono stati la miglior coppia italiana ai recenti Campionati Europei di Ostenda. Il loro sesto posto (inizialmente sembrava addirittura fossero saliti sul podio), strameritato, è frutto di un torneo giocato tutto nelle prime posizioni e quindi in condizione di stress assoluto. Li ho angolizzati ed accompagnati nelle due ultime sessioni di gara in quanto mi sembravano una delle poche novità del bridge di vertice colte dal sottoscritto negli ultimi tempi e perché giocavano oltretutto un bridge piacevole ed aggressivo.

– Vorrei sapere da quanto giocate e come mai avete cominciato.

«Ho intrapreso questo gioco grazie a mio cugino Verino che mi ha iniziato con degli appunti nel Natale '84. Franco si è accostato al bridge nel '91 dopo tanti tre-sette e briscola con amici e abbiamo riscontrato che questi giochi sono risultati utili nel gioco della carta».

– Siete uno dei pochi esempi di coniugi bridgisti che vanno d'accordo anche al tavolo verde. Spiegate a chi non ci riesce, come fate?.

«Non nascondiamo che ci sono stati molti litigi ma avevano termine al tavolo. Oggi invece ho adottato una nuova tecnica: mi impongo il silenzio. Vedo che ottengo dei risultati. (Vera)

– Giocate un sistema molto gadgettato. L'avete pensato voi oppure... ?

«Il sistema base è stato elaborato da un grande giocatore quale Italo Colarossi. Noi, via via, vi abbiamo apportato alcune modifiche adattandolo al nostro modo di giocare».

– Chi è il più forte della coppia?

«Franco... Vera... Franco... Vera... ».

– Cosa ritenete ci voglia per formare una coppia di vaglia?

«Affiatamento - Grinta - Competizione - Rispetto».

– Venite da una zona bridgistica di secondo piano. Cosa ha contribuito a formarvi ed a condurvi ai vertici nazionali?

«Giocare - giocare - giocare ed avere a fianco giocatori che ci hanno sempre dato suggerimenti per migliorarci, come il grande De Ritis che ci ha lasciato, Colarossi, Saputi, Verino e Raffaele».

– Quanto tempo dedicate al bridge?



Vera Caldarelli e Franco Fonti.

«Per cinque, sei anni abbiamo giocato circa 6 ore al giorno; ora per motivi di spaccature all'interno dei vari circoli non si riesce più a giocare molto».

– E nel tempo che vi resta, quali sono i vostri hobby?

«Giochiamo a tennis, facciamo lunghe passeggiate per raccogliere funghi e d'estate pratichiamo la pesca in apnea».

– Cosa vi hanno detto dalle vostre parti quando siete tornati da Ostenda ed avete conquistato una decina di pagine su Bdl?

«Tutti ci hanno fatto tanti complimenti per questo successo».

– Se venisse Lauria e chiedesse a Vera di far coppia con lui, e la Olivieri facesse la stessa richiesta a Franco, lascereste i vostri abituali compagni?

«Sì di corsa!!! Quando?... Bè noi non abbiamo impegni... siamo già al tavolo».

– Quali sono le doti che deve avere un buon bridgista?

«Agonismo - freddezza - concentrazione».

– E voi l'avete?

«Dovremmo migliorarle».

– Ritenete di avere ancora margini di miglioramento?

«Studiando e giocando sì».

– Una coppia, deve stimarsi e volersi bene anche nella vita oppure non è indispensabile?

«Pensiamo che la stima e l'affetto reciproco sia fondamentale per tutto».

– Per concludere, dove arrivano le vostre ambizioni bridgistiche?

«Lontano, anche se sappiamo che è molto difficile e rimaniamo quindi con i piedi per terra».

– Grazie e... alla prossima vittoria!

**LA  
FEDERAZIONE  
IN RETE**

**Web**

<http://www.federbridge.it>

**E-mail**

[figb@federbridge.it](mailto:figb@federbridge.it)

**Riccardo Vandoni**

e-mail: [mf4849@mclink.it](mailto:mf4849@mclink.it)

**Romano Pacchiarini**

e-mail: [romanopa@tin.it](mailto:romanopa@tin.it)

# LA SCIENZA A SUPPORTO DEL BRIDGE

Intervista con Miguel Antinolo di Riccardo Vandoni

– Ci siamo conosciuti per caso, caro Miguel, ed abbiamo scoperto di avere almeno una passione in comune: il golf. Io cerco di giocarlo nel modo meno approssimativo possibile e tu hai costruito un sito che si chiama **www.golfment.com**. Molto interessante: raccontami un po' di te (come golfista e come coach) e dimmi che scopi ti prefiggi.

«Sicuramente, Riccardo: dividere una passione è tra i migliori punti di partenza per creare un'amicizia». **www.golfmental.com** nasce con l'obiettivo di dare ai giocatori di golf l'opportunità di costruirsi un gioco mentale deliberato. Tu hai visto sui campi come spesso si soffre, si fatica. Bene, io facilito un modo di giocare meno casuale e più gradevole.

«Credo fermamente che riuscire a programmare il proprio gioco mentale sia un obiettivo strategico per tutti i giocatori, di qualsiasi livello essi siano.

«Arnold Palmer, famosissimo professionista, diceva: "Il golf è un gioco di centimetri: i più importanti sono quelli che separano l'orecchio destro dall'orecchio sinistro del giocatore".

«Come avrai di certo visto, nel sito affermiamo che "Tu sei in grado di costruire un campo pratica nella tua men-

te".

«Il mio lavoro, fa in modo che in quel ristretto spazio tra le orecchie inizi, e nel miglior modo possibile, quella programmazione che soltanto successivamente verrà messa in atto dai muscoli del giocatore.

«Credo che lo scopo non sia male e puoi quindi immaginare quale soddisfazione io provi quando i giocatori ritrovano serenità ed efficienza anche dopo una sola seduta».

– Raccontiamo ai nostri lettori che è proprio per questo che abbiamo mantenuto i contatti. Credo che lo stesso lavoro che tu hai fatto per il golf, sia applicabile nel bridge che più del golf è sport mentale e psicologico. Che ne pensi?

«Per quel che so del gioco del bridge, l'importanza del lavoro da svolgere sul piano della programmazione del proprio stato mentale è ancora più evidente. Leggendo la rivista che dirigi, ho intuito non solo la complessità delle operazioni del pensiero necessarie per giocare ad un livello accettabile, ma anche (nella sezione Giudice Arbitro Nazionale) un campionario delle più bizzarre situazioni di totale perdita di controllo sulle emozioni.

«Certo che se un giocatore non riesce

a fare di meglio, per risolvere una situazione "sul campo", che "lanciare le proprie carte addosso alla t e s s e r a t a Xx..." o "inveire contro la compagna, utilizzando parole scurrili e bestemmiano ripetutamente e ad alta voce..." è molto probabile che il suo gioco, già da prima, ri-

sentisse di uno stato mentale non precisamente efficiente».

– Ho sperimentato su di me la bontà dell'approccio psicologico. Ero un ragazzo distrattissimo, a vent'anni o giù di lì, sia nella vita sia a bridge. Poi al tavolo, facendo alcuni esercizi e lavorando su me stesso sono riuscito a costruirmi una concentrazione automatica. Ora continuo ad essere distrattissimo nella vita, ma concentratissimo al tavolo verde. Pensi che sia stato l'esercizio assiduo ad aiutarmi?

«Sapendo tutto quello che sei riuscito a fare, do per scontato che hai un ottimo sistema di esercitarti. Ognuno di noi ha imparato in diversi modi, non sempre confortevoli, modelli d'apprendimento e operazioni atte a rendere più efficiente la propria condotta, altrimenti non saremmo ancora vivi.

«Alcuni di noi sono in certi campi assai efficienti: pensa che c'è perfino chi riesce a compilare il modulo delle tasse!

«Il modello di lavoro che propongo ai giocatori, essendo un metodo, dà uguali opportunità a tutti. Per rimanere vicini a quanto ci descrivi come "il tuo metodo personale", possiamo mettere a disposizione d'ogni giocatore il tuo od altri esercizi che li porti a raggiungere il proprio obiettivo di concentrazione.

«Possiamo addirittura far sì che la tua concentrazione al tavolo verde, se vuoi, ti accompagni anche nella vita quotidiana, naturalmente solo se questo è per te un desiderio vitale».

– In termini percentuali, il tuo intervento quanto può incidere sulla bontà del gioco?

«Precisare quanto, in percentuale, il golf sia uno sport mentale è una sfida alla quale rinuncio, meno ancora vorrei dare un'opinione sul bridge che appare, addirittura, più mentale. Indubbiamente nelle prestazioni di un giocatore, in qualunque sport, incidono sia fattori mentali che fisici.

«Scarsamente può modificare il suo punteggio un giocatore mediocre solo migliorando la sua preparazione mentale; senza esercitarsi, senza fare espe-



rienza di gioco e senza prefiggersi un obiettivo da raggiungere, al massimo riuscirà a scoprire il bisogno che ha di migliorarsi. Un tale risultato, in ogni modo, non è poca cosa perché lui sarà pronto per programmare e seguire il percorso d'apprendimento.

«Nel caso, invece molto frequente, di giocatori che hanno un livello tecnico medio-alto, il cambiamento è addirittura spettacolare.

«La mia attività consiste nell'identificare gli ostacoli che impediscono la migliore riuscita e l'apprendimento, e sviluppare interventi che risolvano la situazione. Il che lascia disponibili e applicabili tutte le risorse tecniche».

– *Mi dicevi però che, aldilà del lavoro che si può svolgere con te, occorre che esistano forti motivazioni di base e che ci si ponga un obiettivo minimo da raggiungere...*

«Quando parliamo di motivazioni, ci riferiamo in sostanza al desiderio (più o meno forte) che è in ciascuno di noi di migliorarsi. Tutti i giocatori hanno senz'altro, in ogni fase della loro prestazione, il desiderio di ottenere dal gioco qualcosa: divertimento, prestigio sociale, denaro o altro.

«La misura del loro desiderio li porrà di fronte ad una sfida, per vincere la quale dovranno presumibilmente investire denaro, tempo, sforzi, etc.

«Ecco, conoscere con maggior precisione possibile il proprio obiettivo (nel gioco o nella vita) è, secondo me, la condizione necessaria per la pianificazione di ogni successiva azione.

«Occorre che il giocatore stabilisca sempre l'obiettivo che si pone ed il tempo necessario per raggiungerlo».

– *Golf e bridge. In che cosa sono diversi ed in che cosa invece si assomigliano?*

«In entrambi i giochi io reputo, per quel che riguarda il mio compito, che i giocatori si debbano dividere in due grandi categorie.

«Una categoria è quella in cui troviamo la maggioranza dei giocatori: quelli che credono che non siamo liberi di creare quei pensieri e quelle sensazioni



che, in definitiva, ci fanno stare meglio.

L'altra, invece, è quella formata da pochissimi giocatori (sono i maestri, i professionisti, comunque i giocatori bravissimi): sono quelli capaci di gestire pensieri e sensazioni e da loro farsi guidare ("io penso positivo... perché son vivo... perché son vivo" dice Jovanotti che deve evidentemente appartenere alla seconda categoria).

«Ti dirò che, per quello che mi riguarda, sono più le somiglianze che le differenze fra le due categorie e sono più le prime che non le seconde ad interessarmi. Intanto golf e bridge sono giochi di lunghissima tradizione e si sono sviluppati nel tempo diventando dannatamente complessi, difficilissimi da giocare bene.

«Il sipario nel bridge o la posizione della bandiera in certi tornei di golf sembrano dimostrare che c'è la volontà di complicare il contesto di gioco, già di per sé complicatissimo. Il golf si gioca

all'aperto e il bridge al chiuso: questo significa che il primo è anche influenzato da fattori climatici ed ambientali. Mi intriga il fatto che in ambedue le discipline ricorra il verde, come a sottolineare somiglianze e fattori in comune.

«Sono comunque certo che alcune pratiche di rilassamento, respirazione e concentrazione fatti con i giocatori di golf sono ugualmente utili anche per i bridgisti».

– *Bridgista di vaglia e bridgista in erba. Sto parlando di due giocatori divisi da decine di categorie. Pensi che il tuo intervento possa aiutare sia l'uno sia l'altro?*

«Credo che disporre di una mappa mentale sulla quale ripercorrere le proprie prestazioni come giocatore sia vantaggioso sempre e per tutti. Non per questo si può sottovalutare l'importanza capitale che sul proprio rendimento, come giocatore, ha l'allenamento e il lavoro "sul campo".

«In altre parole non credo sia possibile diventare un bravo giocatore senza una pratica assidua e responsabile».

– *Ho visto che, nel golf, tu procedi in un modo estremamente concreto. Accompani cioè il tuo "paziente" dal momento in cui esce da casa al momento in cui, terminata la diciottesima buca, entra in Club House. Ciò significa, immagino, che il tuo intervento è diverso secondo il tipo di difficoltà che il giocatore deve affrontare. Ci spieghi in due parole cosa cerchi di fare?*

«Permettimi, per piacere: più di due. Certamente, quest'idea te la sei fatta osservando l'indice del "Manuale del Golf Mentale". Lì infatti il progetto è che il giocatore sia fornito di un programma completo di gioco mentale.

Sono convinto, che il giocatore avendo a disposizione in ogni momento del percorso, indicazioni dettagliate su cosa fare con il suo pensiero, ha come primo e indiscutibile beneficio la sere-



## LA SCIENZA A SUPPORTO DEL BRIDGE

nità: può infatti disporre di un sistema di riferimento per le emozioni e i pensieri che sperimenta, non si sente perso e senza punti d'orientamento.

«È evidente che alcuni giocatori arrivano con un problema specifico ed il puntuale bisogno di risolverlo ed allora, in questi casi, il lavoro inizia da lì.

«Mi raccontavi, per far nuovamente riferimento al bridge, di giocatrici che rispondono alle carte degli avversari senza un attimo di riflessione, in modo inconsapevole e casuale. Quasi una reazione automatica. A modo d'esempio, aggiungere alla routine cristallizzata l'attimo necessario per valutare, secondo la propria tecnica, la decisione più conveniente da prendere, s'impone come prima attività d'apprendimento.

«Il solo fatto che si cominci a considerare la possibilità di cambiare queste abitudini improduttive, genera il pensiero che lo "stile" di gioco mentale si

può migliorare.

Nella mia esperienza, solo parlando per qualche istante con un giocatore, escono fuori con chiarezza i suoi limiti e i suoi bisogni più urgenti. Poi si deve soltanto procedere alla programmazione della nuova "abilità". Volendo, nel tempo, si riuscirà a consolidare ogni aspetto del proprio gioco mentale».

– *Quando avevo la nazionale femminile, avevo iniziato a servirmi di uno psicologo. A mio parere utilissimo. Ho smesso ad un certo punto perché le ragazze erano scettiche sulla sua utilità e perché tutto mi sembrava piuttosto aleatorio e "filosofico", poco concreto insomma. Tu mi hai colpito invece perché parli di cose palpabili e d'interventi concreti. È così?*

«Il mio lavoro, come sai, non è quello dello psicologo sportivo; mi piace essere chiamato coach o allenatore e forse sarebbe addirittura bello "mister", come nel calcio. Se il cliente-giocatore è insoddisfatto con il coach, quest'ultimo ha fallito il suo compito.

«Come "coach mentale" non ho un obiettivo personale, sono soltanto al servizio dell'obiettivo o della squadra o del singolo giocatore. Se non si raggiunge il risultato pianificato significa che

non ha funzionato l'attività. Nel calcio ed altri sport molto competitivi l'allenatore che fallisce fa una brutta fine; non vedo perché debba essere diverso per il coach mentale.

«Un'attività fondamentale ed iniziale con le squadre è la costruzione della fiducia reciproca. Se non è possibile crearla è meglio non continuare il percorso di lavoro intrapreso.

«Sono persuaso, che si impari il gioco mentale attraverso esperienze personali e che le teorie astratte e filosofiche non siano, in questo campo, molto utili.

«Di fatto, quasi tutto il mio lavoro si basa su esercizi e pratiche immediatamente applicabili al gioco. Il mio impegno è quello di promuovere esperienze d'apprendimento sull'aspetto mentale del gioco che individui e gruppo non riescono a sviluppare da soli».

– *Insomma: da domani al lavoro con i bridgeisti. Mi auguro che tu ottenga risultati confortanti: in tutti gli sport ci si serve ormai dello psicologo. Mi sembra che sia obbligatorio in uno sport eminentemente mentale come il bridge!*

«Ti ringrazio per la tua gentilezza e per l'apertura che dimostri nei confronti delle più innovative tecnologie mentali. ■



ASSOCIAZIONE BRIDGE VARESE  
C/O TENNIS CLUB VARESE  
VIA G. MATTEOTTI 84, 21020 CASCIANO  
TEL 0332 229066, FAX 0332 820280



## 2° TROFEO CITTÀ DI VARESE TORNEO REGIONALE DI BRIDGE A COPPIE LIBERE

Con la partecipazione del Comune di VARESE  
VARESE, 15 SETTEMBRE 2002 - ore 14,00



### Organizzazione

Associazione Bridge Varese

### Quota di partecipazione

L. 25,00 per giocatore  
(juniores L. 15,00)

### Regolamento

Vige il regolamento FIGB

### Direzione di gara

Arbitri Federali

Partecipazione riservata ai tesserati

FIGB Agonisti, Non Agonisti  
e Ordinari

### Sede di gara

Ippodromo "Le Bettolle"  
Viale Ippodromo, Varese

### Montepremi

L. 3150,00  
al netto della ritenuta d'acconto

Iscrizioni in loco  
sino alle ore 14.00.

Si consiglia la prenotazione  
telefonica o per fax

### Formula di gara

Mitchell, 2 turni di 18/20 smazzate  
ore 14,00 e 17,00

Premiazione ore 20,30 circa

Numero massimo di tavoli: 60

**S**ettantacinque anni il prossimo settembre, è nato ad Alessandria d'Egitto. Dall'87 vive negli Stati Uniti e dal '94 è cittadino americano. È ritenuto, per la sua genialità, per la sua fantasia e per i risultati ottenuti, uno dei più grandi giocatori di tutti i tempi, se non il più grande in assoluto. Del segno della Vergine, divorziato, ha due figli: Fulvio di 43 anni e Silvia di 42. La sua compagna di vita da oltre trent'anni è Lea Dupont. Ama tutti gli sport e, in gioventù, ne ha praticati parecchi (dal calcio al basket, dalla pallavolo al tennis e al ping pong) ma, con suo rammarico, senza grande successo.

Oggi si dedica al golf e si diverte a giocare ai cavalli, un hobby che coltiva più per la preparazione che comporta, che per il gusto di scommettere.

### La sua incredibile carriera bridgistica

Ha vinto in quasi 50 anni di attività:

- 10 Campionati del Mondo
- 3 Olimpiadi
- 5 Campionati Europei
- 1 MEC a Coppie Open
- 1 MEC a Squadre Miste
- 12 Assoluti Italiani a Squadre
- 1 Squadre Miste
- 1 Coppie Open
- 3 Coppe Italia

– Sono in molti quelli che se ne intendono e che asseriscono che sei il più grande di tutti...

«Probabilmente lo sono stato, adesso è un po' diverso. Purtroppo, quando si invecchia si perde in velocità, insomma, i colpi brillanti che spiazzano gli avversari non ti riescono più come una volta. Fosse solo questo, andrebbe anche bene; il fatto è che diventi anche meno paziente e di fronte ad uno sbaglio del compagno, oggi mi va spesso il sangue alla testa. Per fortuna che compenso con una sempre maggiore esperienza ed una tecnica che con gli anni, se continui ad avere voglia di applicarti e studiare, non può che migliorare».

– Sei, tra l'altro, tra i primi ad avere sentito l'esigenza di elaborare sistemi licitativi convenzionali...

«Quando nel '61 entrai a fare parte del Blue Team, giocavo ancora il bridge con la cosiddetta accetta. Rammento che, infatti, fui costretto da Chiaradia ad una incredibile full immersion per riuscire ad imparare, alla vigilia del mio primo campionato del mondo, il "Fiori napoletano", che avrei dovuto giocare con il mio nuovo compagno Piero Forquet. Il passaggio successivo fu l'invenzione del "Fiori Blue Team" e da quel momento la mia ricerca in campo licitativo è stata continua ed ininterrotta».

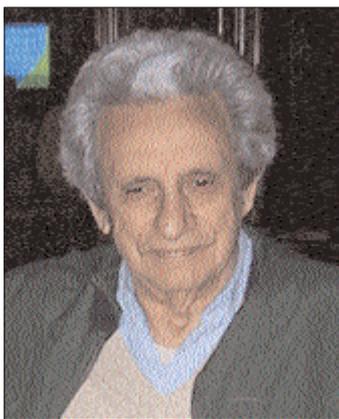
– In nazionale hai avuto come compagni due grandi giocatori: Piero Forquet e Giorgio Belladonna, due bridgisti dalle caratteristiche molto differenti...

«... Piero giocava molto regolare, non prendeva rischi, ma non sbagliava mai

# IL PIÙ GRANDE DI TUTTI

Intervista  
con Benito Garozzo

Mabel Bocchi



neanche una carta; Giorgio, invece, era molto più fantasioso: lui era in grado di portare punti, ma ogni tanto li perdeva anche».

– È stato difficile per te adattarti a partners così diversi?

«Per me, non è mai stato un problema. Sono sempre stato e sono un giocatore abbastanza intercambiabile ed infatti l'elenco dei compagni avuti nel corso della mia lunga carriera è davvero infinito».

– Il bridge, quanto e come ha cambiato la tua vita?

«Tanto, tantissimo, a tale punto da identificarsi con la mia vita stessa. Persino il mio trentennale rapporto affettivo con Lea ed il mio definitivo trasferimento in America sono da collegarsi al bridge».

– Per essere dei campioni nel bridge è sufficiente vincere?

«Direi di sì, ma per vincere non è sufficiente essere geniali e volenterosi. Se non hai un buon compagno o se sei semplicemente un presuntuoso, difetto che ti porta a cullarti sugli allori e ad interrompere ogni forma di crescita, non vinci un bel niente e, di conseguenza, non puoi diventare un campione».

– Come giudichi l'ambiente del bridge?

«Come tutti gli altri ambienti c'è del buono e del cattivo. L'importante è riuscire a frequentare chi ti sta bene e ignorare chi non ti piace. Forse, rispetto ad

altre situazioni sportive o lavorative c'è più invidia e presunzione».

– Il Blue Team di ieri e di oggi in che cosa si differenziano maggiormente?

«Penso che la diversità non sia tanto nel livello dei singoli componenti, ottimi allora come oggi, quanto nella concorrenza che ora è molto più spietata. Le squadre avversarie che possono aspirare a titoli internazionali importanti sono moltissime, decisamente di più di quelle che un tempo potevano impensierirci. In sintesi, la maggiore diversità ritengo sia proprio nella possibilità di ottenere lo stesso numero di successi».

– Che caratteristiche deve possedere il tuo partner ideale?

«Deve giocare meglio di me e non fare le partacce quando è lui a sbagliare».

– Esistono?

«Come no. Forquet, per esempio, era davvero il massimo, ma anche Belladonna non era da meno... semmai quello che rompeva di più ero proprio io. Ma con il passare degli anni sono decisamente migliorato».

– Conosci molto bene sia la realtà bridgistica italiana, sia quella statunitense. Che cosa ne pensi?

«Gli americani vivono il bridge in maniera più professionale. Per esempio, giocano con lo sponsor e non dicono una parola, quando il compagno sbaglia non fanno una piega, non mettono mai in piazza i propri errori, si presentano al tavolo sempre super puntuali. In questo abbiamo ancora molto da imparare. Diversamente, sotto l'aspetto strettamente tecnico, mi sembra che, almeno dal punto di vista licitativo, noi italiani siamo superiori».

– Il futuro del bridge è internet?

«Questo sport, via computer, non può essere competitivo, perché si presta troppo ad essere manipolato, ma rappresenta indubbiamente lo strumento ideale per divertirsi e passare il tempo. Lo vedo, inoltre, particolarmente adatto per chi ha difficoltà ad uscire di casa (penso agli anziani, alle persone malate) e per chi ha necessità di allenarsi, ma, a causa delle distanze, difficilmente può confrontarsi con il proprio compagno. In America questa tecnica è molto utilizzata anche ad altissimo livello».

– Dovessi rinascere, cosa non rifaresti?

«Sicuramente rigiocherei a bridge... poi, per il resto, non ho particolari rimpianti, se non quello di non essere riuscito, a causa della guerra e degli scarsi mezzi economici, a frequentare l'università e divenire così ingegnere come mio padre e mio fratello».

– Quali sono i valori in cui più credi?

«L'amicizia e l'amore per i figli».

– C'è qualcuno a cui devi dire grazie?

«Innanzitutto al Padreterno per avermi dato la possibilità di arrivare a 75 anni con la testa ancora funzionante; poi a Chiaradia e Forquet che mi hanno regalato la mia prima grande possibilità... ».

## VERSILIA BRIDGE

Giampiero Bettinetti - (VI)

Non poche persone mi hanno chiesto quest'estate al Lido di Camaiore chi fossero realmente i giocatori citati nei miei articoli come il "Bombarolo", la "Signora Tantipunti", la "Principiante dal fisico di Velina", ecc. O, più specificatamente, se fossero in effetti quei giocatori che loro avevano identificato in una specie di "caccia al personaggio" durante i loro pomeriggi autunnali e invernali. Ho risposto che non c'era corrispondenza diretta tra un personaggio e un giocatore in quanto più giocatori, per il loro stile e le loro caratteristiche fisiche, potevano identificarsi in quel personaggio. C'erano però alcuni casi particolari di "Non può essere che lui", come ad es. quello del "Tuttologo Scalognato" oggetto del presente articolo.

Per comprendere il motivo di questo appellativo, alias "Quattrocani" (uno in più della famosa enciclopedia, per sottolinearne l'ampiezza dello scibile), dovette conoscere il racconto di Massimino. Verso le tre di notte di una sera di mezza estate, da un vicolo di Camaiore vicino a Piazza S. Bernardino dove s'era tenuto il torneo del circuito "La Versilia", mentre manovra il suo camion Massimino vede muovere verso di sé un essere dalle parvenze umane, ma con un triangolo che emette una luce verde intensa e abbagliante al posto della testa, il quale gli chiede se mai conoscesse il Tuttologo e se potesse condurlo da lui. La risposta è affermativa, ma Massimino vuol prima sapere chi sia il suo interlocutore e per quale motivo voglia incontrare il nostro. L'alieno dice di far parte di una spedizione di extraterrestri mandata qui per riferire di questo strano gioco del nostro pianeta, che fa radunare così tanta gente in una piazza con tanti tavoli muniti di scatole e astucci strani ed è fonte di così animate discussioni. La loro astronave non poteva ripartire a causa di un guasto, e da una indagine estesa alla nostra nazione l'unico cervello in grado di risolvere il loro problema era proprio quello del Tuttologo.

Quanto alla proverbiale scalogna del nostro personaggio, a parte episodi di grandi slam dichiarati e mantenuti nonostante l'assenza di un Asso che avrebbe fatto presa di cui si sono occupate le

cronache dei nostri campionati, ve ne sono molti altri significativi tra cui questo che vede coinvolto il vostro scriba. All'ultima mano di un Mitchell in cui il Tuttologo è al tavolo da gioco, si presenta questa situazione.

Dich. Nord, tutti in prima.

OVEST	NORD	EST	SUD
Io			<b>Tuttologo</b>
-	1 ♦	1 ♠	1 SA
3 ♠	3 SA	passo	passo
passo			

Questa è la distribuzione completa, in cui sono specificate solo alcune carte significative:

♠ 10982	♠ A	♠ R7xxx
♥ Rxxx	♥ AF10	♥ xxx
♦ x	♦ ARxxxxx	♦ DFX
♣ Axx2	♣ xx	♣ Rx
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>E</b>	
	<b>S</b>	
	♠ Dxx	
	♥ Dxx	
	♦ xx	
	♣ DF10xx	

Avevo preso in considerazione di competere con 4 picche, ma la parità di zona mi ha fatto propendere per il passo e l'attacco di 10 di picche. In presa al morto, il Tuttologo ha tirato Asso e Re di quadri e, manifestando incredulità per non aver trovato la 2-2, ha giocato un terzo giro nel colore per la Dama di Est. Intanto, sul secondo e terzo giro di quadri, io avevo scartato il 9 e poi il 2 di picche, e così il mio, dopo aver incassato il R di picche e il R di fiori, ha giocato fiori per il mio Asso. In questo finale

♠ -	♠ -	♠ xxx
♥ Rxxx	♥ AF10	♥ xxx
♦ -	♦ xxx	♦ -
♣ x2	♣ -	♣ -
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>E</b>	
	<b>S</b>	
	♠ D	
	♥ Dxx	
	♦ -	
	♣ DF	

ho rinviato piccola cuori e Sud, dicendo che se avesse trovato il Re in Est avrebbe preso in seria considerazione un periodo di astensione dall'attività agonistica, ha inserito il 10 superando di mano con la Dama e raccogliendo le sue nove prese.

Il giorno dopo, nel solito duplicato pomeridiano, in una delle ultime mani estraggo dal board ♠ Dxx ♥ Dxx ♦ xx ♣ DF10x2 e sento il mio aprire di 1 quadri (preparatorio) e l'avversario di destra interferire di 1 picche.

Stavo per dire che la mano, che era stata già giocata all'altro tavolo, era quella del Mitchell della sera prima evidentemente non rismazzata; poi, invece, ho pensato di non dire nulla al momento e proseguire nella dichiarazione che ha avuto questo sviluppo (dich. Nord, tutti in prima).

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♦	1 ♠	<b>Io</b>
3 ♠	3 SA	passo	1 SA
contro	passo	passo	passo
passo	passo	passo	surcontro

Il surcontro non rientra certo nel mio stile, e a mano conclusa avrei svelato l'arcano.

Sull'attacco di 10 di picche scende il morto previsto:

♠ A
♥ AF10
♦ ARxxxxx
♣ xx
<b>N</b>
<b>O</b>
<b>E</b>
<b>S</b>
♠ Dxx
♥ Dxx
♦ xx
♣ DF10x2

Quando gioco Asso di quadri, Re di quadri e quadri, vedo Ovest non rispondere al secondo giro ma scartare prima cuori e poi fiori. E con mia grande sorpresa Est, in presa dopo il terzo giro di quadri, esce di piccola picche. Non posso far altro che inserire la Dama, che viene superata (?) dal Re di Ovest e quindi la difesa finisce per incassare

ben sette prese perché questa era la distribuzione completa:

♠ R1092	♠ A	♠ F87xx
♥ xxxx	♥ AF10	♥ Rxx
♦ x	♦ ARxxxxx	♦ DFx
♣ Axx2	♣ xx	♣ Rx
	N	
	O	E
	S	
	♠ Dxx	
	♥ Dxx	
	♦ xx	
	♣ DF10x2	

Pensate che io sia riuscito a convincere gli avversari che era stato tutto uno scherzo? Del resto il Tuttologo non era presente per deporre in mia difesa, e all'altro tavolo i miei compagni di squadra mi hanno assicurato che tutte le mani erano state regolarmente smazzate. La stessa distribuzione si era così casualmente ripresentata con i due Re nobili scambiati tra Est ed Ovest, ma c'era un'altra differenza di cui mi sono reso conto solo più tardi: la presenza del 2 di fiori, che era tra le mie carte come difensore in Ovest la sera prima e come dichiarante in Sud il pomeriggio dopo. Gli avversari non hanno voluto sentir ragioni e così ho dovuto scrivere un bel 1000 nella loro colonna.

Ho cercato un po' di comprensione in Massimino, che assisteva all'incontro, chiedendogli come potessero succedermi certe cose (ho pagato 1000 quando il Tuttologo aveva segnato 400), e la sua risposta è stata: «Ma quello là ha un buco di c... così largo che gli si vede il cervello!». Ho fatto qualche indagine la sera stessa e i giorni successivi, ma posso assicurarvi che la mano non era stata volutamente manipolata per farmi uno scherzo. Il Tuttologo, del resto, ha un animo fondamentalmente buono. È probabile che sia stato l'extraterrestre da lui aiutato a Camaiore a farmi uno sgarbo, perché dico spesso che il Tuttologo è fortunato mentre mi lamento (forse troppo) delle mie disavventure. Ma anche l'extraterrestre non doveva essere cattivo, perché proprio all'ultima mano dello stesso incontro dev'essere stata opera sua questa smazzata che mi ha dato modo di rifarmi con gli interessi della perdita subita. Ho estratto dal board in Sud ♠ RF92 ♥ 1092 ♦ 754 ♣ 1087 e la dichiarazione (dich. Nord, tutti in zona) è così proceduta:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣ (forte)	1 ♦	passo
2 ♦	3 ♣	3 ♦	passo
passo	contro	passo	?

Non so voi, ma io ho dichiarato 4 pic-

che che è rimasto il contratto finale con attacco (in conto diritto) di 2 di quadri e questo morto:

♠ D84	♠ D84
♥ A873	♥ A873
♦ A	♦ A
♣ ARF96	♣ ARF96
	N
	O
	E
	S
	♠ RF92
	♥ 1092
	♦ 754
	♣ 1087

Come procedete dopo la presa d'Asso di quadri? Date un colpo di sonda a fiori? Io ho giocato subito la Dama di picche che è rimasta in presa, proseguendo con piccola picche per il 10 di Est e l'Asso di Ovest che è tornato di Dama di quadri. E ora? Questa era la distribuzione completa:

♠ A765	♠ D84	♠ 103
♥ D6	♥ A873	♥ RF54
♦ D62	♦ A	♦ RF10983
♣ D542	♣ ARF96	♣ 3
	N	
	O	E
	S	
	♠ RF92	
	♥ 1092	
	♦ 754	
	♣ 1087	

e questa la posizione dopo la terza presa quando Ovest ha giocato la Dama di quadri:

♠ 76	♠ 8	♠ -
♥ D6	♥ A873	♥ RF54
♦ D6	♦ -	♦ R10983
♣ D542	♣ ARF96	♣ 3
	N	
	O	E
	S	
	♠ F9	
	♥ 1092	
	♦ 74	
	♣ 1087	

Io ho scartato cuori dal morto e tagliato la continuazione a quadri (un altro ritorno non avrebbe cambiato il risultato) al morto, proseguendo con piccola fiori all'8. Ovest ha preso di Dama ma, non avendo più quadri per accorciarmi in atout, ha dovuto arrendersi. Da notare che se avessi dato un colpo di sonda a fiori prima di muovere atout, sulla piccola fiori mossa dal morto in presa di taglio a quadri da questa posizione

♠ 76	♠ -	♠ -
♥ D6	♥ A87	♥ RF54
♦ -	♦ -	♦ R83
♣ D54	♣ RF96	♣ -
	N	
	O	E
	S	
	♠ F9	
	♥ 1092	
	♦ -	
	♣ 108	

per l'8 di mano, Ovest, in presa con la Dama di fiori, avrebbe avuto la possibilità di battere il contratto tagliando i collegamenti con il ritorno a cuori. All'altro tavolo lo stesso contratto era stato battuto perché Est aveva liscio non solo la Donna, ma anche il Re d'atout. Certamente la difesa dei miei compagni era stata migliore, ma la mano era imperdibile anche così. Loro hanno voluto scommettere assumendosi l'onere del mio 1000 pagato nella mano precedente se avessi dimostrato il contrario, e così è stato. In questa posizione, con Sud in presa di Re di picche:

♠ A7	♠ 8	♠ -
♥ D6	♥ A873	♥ RF54
♦ D6	♦ -	♦ R10983
♣ D542	♣ ARF96	♣ 3
	N	
	O	E
	S	
	♠ F9	
	♥ 1092	
	♦ 74	
	♣ 1087	

si prosegue con il 10 di fiori per la piccola (miglior difesa) e il 9 (!) del morto; quindi 8 di fiori e, se Ovest lascia, si resta in mano procedendo con quadri taglio e la riscossione delle fiori affrancate. Se invece Ovest copre di Dama, si supera al morto tornando poi in mano con il 7 di fiori per tagliare una quadri e proseguire come sopra. La difesa non può incassare più di due prese a picche ed una a cuori. Mano veramente bella: colpo senza nome o della bilancia, a seconda del comportamento della difesa. Certo, l'attacco a cuori sarebbe stato fatale, ma ciò non toglie di qualificarla come la mano versiliese dell'anno. Si deve convenire che questi extraterrestri hanno appreso subito le possibili finenze del nostro gioco.

## SE IL BRIDGE È UNO SPORT

Luigi Filippo D'Amico

**C**redo proprio di non esser stato tra gli ultimi a sostenere (anche nelle pagine del *Messaggero*, più di vent'anni orsono) che il bridge fosse, in tutto e per tutto uno sport. La battaglia è vinta, ma non è di questo che voglio parlare.

Voglio segnalare che, appunto considerando il bridge uno sport, da queste colonne ho spezzato una lancia con apprensione e nostalgia (c'è qualche gentile lettore che lo ricorda? Non è passata molto tempo) a favore della declinante partita libera. Però, non espressi tutte le mie ragioni.

Dunque: spesso si privilegiano aspetti appariscenti (nella boxe la scherma e la potenza, nel calcio i moduli e i "piedi buoni", nel tennis il "serve and volley", e così via nel rugby, nella pallanuoto eccetera), e viene trascurata quella che secondo me è la connotazione prima dello sport: la rapidità (che è qualcosa di diverso dalla velocità). Ma alla rapidità danno la giusta importanza quelli che con il gioco delle tre carte ci campano.

Nei miei due film sul calcio, per simulare incontri di Serie A e di Coppa dei Campioni potevo ovviamente servirmi solo di squadrette: tarai la macchina da presa a 20 fotogrammi al secondo; (invece dei normali 24 - la Tv va a 25 -) e poi sullo schermo bastò quell'accelerazione di 1/6 per dare l'impressione che quei giocatori fossero

campioni. Paolo Rossi, Schillaci e oggi Montella sono stati a lungo considerati non più che dei buoni giocatori, come infatti erano e sono: solo Rossi, Schillaci e Montella avevano ed hanno una dote in misura eccezionale: la rapidità; hanno fatto, e fanno i famosi "goal di rapina". È questo che - come oggi papagallescamente si usa dire - "fa la differenza".

Quel montante, quel rovescio lungolinea, quello scavalcamento dell'astice, quell'ultimo slancio nel disco, quel richiamo del cavallo dopo la riviera e prima della gabbia ti danno il successo solo se sei più rapido dell'avversario. Bernardini, Di Stefano, Falcao, Platini, Zidane, Totti non corrono mica più veloci degli altri giocatori: sono più rapidi a "vedere il gioco". (A volte, troppo rapidi, e i compagni non li capiscono - vedi difficoltà di Zidane nel primo anno a Madrid -). Pozzo per questo non faceva giocare Bernardini in Nazionale)

Ecco che qui casca l'asino: perché nei riguardi degli altri sport il bridge ha quest'unica anomalia: nei tornei (ma non nella partita libera), la rapidità ha un valore minimo. Pazienza, (ma non si potrebbero stringere un po' i tempi: 10 smazzate l'ora?).

Comunque, il bridge, ormai riconosciuto ufficialmente come sport, avrà (quando il lettore leggerà queste righe, è probabile che stia già avendo) l'antidoping.

Sulle riviste americane del ramo, è qualche mese che si starnazza: le preoccupazioni, le incertezze, i dubbi sono tanti. Certo - non voglio pensare a qualche "tiratina" - dover stare attenti al ricostituente, o al secondo whisky, o al terzo caffè sarà piuttosto noioso. O finirà tutto a taralluocci e vino?

Ed ora senza rubare troppo spazio, uno zuccherino per il gentile lettore che ami le carte molto più delle chiacchiere.

♠ 865	♠ A972	♠ 1043
♥ AF983	♥ 654	♥ R107
♦ 542	♦ AD8	♦ F63
♣ 108	♣ RF6	♣ 9752
	N O S E	
	♠ RDF	
	♥ D2	
	♦ R1097	
	♣ AD43	

È una smazzata dell'anno scorso, nel "Coppie" al Summer National di Toronto.

In N-S preferite giocare 3 SA o 6 SA? (Non ditemi che il top è a 4 picche, e poi 5 quadri o 5 fiori: tutte le regole dicono che con mani distribuite bilanciate e senza fit di 8 carte si devono giocare i SA, massime in un torneo a coppie).

Bravi: molti di voi - forse aiutati dalla mia paradossale domanda, e incuranti di andare 4 sotto invece di 1 - ha scelto il "piccolo".

E infatti su 12 coppie che a Toronto "sbagliarono" a dichiarare 6 SA 11 li hanno mantenuti! Perché in 11 - sia con l'attacco in Est o in Ovest - non hanno voluto "regalare" attaccando a cuori. Invece 37 su 85 sono andati 1 sotto in 3 SA: giocava Sud, e contro il modesto contratto l'unica speranza è l'attacco a cuori. ■

### L'arbitro vista da Giorgio Levi



«Il "piedino" sotto il tavolo, nella coppia mista, rientra nel sistema "naturale". Non va allertato».

### L'arbitro vista da Giorgio Levi



«Attacco fuori turno? Bene! Accetti l'attacco, faccia il morto e lasci giocare il suo partner che è meno brocco di lei».



PILOGEN  
**CAREZZA**

Dal 1898 oltre  
Cent'Anni di Arte Cosmetica  
a Salsomaggiore Terme



PILOGEN CAREZZA COSMETICI 43039 SALSOMAGGIORE TERME

per informazioni: Tel 0524/573930 Fax 0524/573932 E-mail [carezza@polaris.it](mailto:carezza@polaris.it) Si spedisce ovunque



**TERME di TABIANO**  
benessere naturale dal 1841

Le preziose acque minerali delle Terme di Tabiano, le più ricche di zolfo in Europa, sono indicate per la cura di **bronchi, orecchio, naso, gola e pelle**

Lo Stabilimento termale offre la possibilità di effettuare trattamenti tutto l'anno, in un ambiente confortevole e con l'assistenza di personale medico e paramedico altamente qualificato.

Per le indagini diagnostiche e la cura delle varie patologie, le Terme di Tabiano dispongono dei seguenti centri specialistici:

**ALLERGOLOGIA - BRONCOPNEUMOLOGIA -  
CARDIOLOGIA - DERMATOLOGIA -  
OTORINOLARINGOIATRIA - FONIATRIA -  
VESTIBOLOGIA - LABORATORIO ANALISI**

Le Terme di Tabiano dispongono inoltre di un moderno **Centro di Dermocosmetologia e Medicina Estetica Termale** dove è possibile sottoporsi a trattamenti personalizzati per il viso e per il corpo e ritrovare in poco tempo una perfetta forma psico-fisica.

Al Servizio Accoglienza dello Stabilimento termale vi verranno illustrate le numerose opportunità per trasformare il vostro periodo di cura in piacevole vacanza.

**NOVITÀ 2002:**

**Centro di Idrochinesiterapia con percorsi vascolari**  
**Centro Thermae Romane con nuovi percorsi benessere e relax**  
Tabiano, località immersa nel verde, è situata nel Preappennino Emiliano a 166 m. sul livello del mare e, facilmente raggiungibile con ogni mezzo di trasporto, dista 4 km da Salsomaggiore e 30 km da Parma.

CONVENZIONI CON S.S.N. E INAIL  
Per informazioni: n. verde 800/860379

TERME DI TABIANO - V.LE ALLE TERME 32 - 43030  
TABIANO (PR)

TEL. 0524/564111 FAX 0524/564209

E mail: [info@termeditabiano.it](mailto:info@termeditabiano.it) - [www.termeditabiano.it](http://www.termeditabiano.it)

**Alcune delle nostre proposte benessere:**

**Beauty day luce:** 1 pulizia viso profonda, 1 trattamento contorno occhi, 1 UVA viso  
Tot. € 105,10

**Programma viso:** 1 nebulizzazione termale ultrasonica, 1 elettrotono miolifting viso e décolleté, 1 pulizia del viso, 1 trattamento acquamarina, 1 maschera al fango + doccia filiforme, 1 massaggio viso e décolleté  
Tot. € 145,80

**Programma Salute:** 2 bagni idromassaggio emollienti, 1 massaggio scrub corpo 30', 1 nebulizzazione termale ultrasonica, 1 maschera al fango + doccia filiforme, 1 massaggio viso e décolleté  
Tot. € 136,50

**Programma relax:** 1 bagno idromassaggio con lancia, 1 bagno idromassaggio emolliente, 1 massaggio generale antistress, 1 culla, 1 nebulizzazione termale ultrasonica, 1 massaggio viso e décolleté  
Tot. € 158,80

# GIUDICE ARBITRO NAZIONALE

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

## DECISIONE

nei confronti del tesserato, sig. Norberto Baldestein, incolpato della violazione dell'art. 1 del R.G.F. perché in occasione del torneo del 14/11/2001 ed in relazione ad una chiamata arbitrata fatta dalla tesserata Xx, pronunciava all'indirizzo di quest'ultima e delle tesserate Zz, Yy e Aa, le seguenti e rispettive frasi «... quella mano l'avete manomessa...», «... queste quattro galline...», nonché «... andate a fa' 'n culo... andate a fa' 'n culo tutte quante...».

A seguito di denuncia delle tesserate di cui in epigrafe, relativamente a quanto accaduto in occasione del torneo svoltosi in Roma in data 14/11/2001, il P.F., contestato l'addebito e ritenute non accoglibili le giustificazioni addotte dall'incolpato, in data 25/2/2002, operava richiesta di giudizio disciplinare.

All'udienza del 18/4/2001, è comparso il solo P.F. che ha concluso come in atti.

I fatti di causa, pur nel contrasto tra le parti su alcuni punti marginali, possono essere considerati del tutto pacifici. Ed invero in occasione del torneo in oggetto, le denunciante incorsero in un notevole infortunio licitativo, concedendo agli avversari un punteggio di ben 1100 punti. Il Baldestein ed il compagno si alzarono dal tavolo per andare a fumare ed all'esito del torneo ebbero la sgraditissima sorpresa di apprendere che le carte risultavano invertite, per cui la mano era stata annullata.

L'accaduto si presta in verità a plurime ipotesi, essendo frequente che, quando due giocatori realizzano un pessimo risultato, gli stessi prendano più volte visione delle carte del compagno ed anche degli avversari allo scopo di appurare quale sia stata la ragione dell'errore e soprattutto a chi dei due debba essere ascritto. Può anche accadere che giocatori maliziosi utilizzino tale pessima abitudine per provocare volontariamente l'annullamento della mano mediante errore di imbussolamento. È quindi buona norma in questi casi per la linea vincente controllare attentamente che non avvenga alcuna irregolarità, voluta o meno che sia.

Nella specie, molto improvvidamente i due si allontanarono invece dal tavolo. Peraltro si deve dire che le denunciante non affermano il vero su questo punto, asserendo che fu il solo Baldestein ad allontanarsi, laddove il sig. Giustino Lannuti, escusso telefonicamente come teste, su iniziativa dell'ufficio, è stato assolutamente certo nel ricordare che lui si allontanò dal tavolo per fumare e che il Baldestein lo seguì.

Detto questo, tuttavia, ed anche ad ipotizzare una possibile irregolarità delle denunciante, è di assoluta ed integrale evidenza che il Baldestein non poteva pretendere certo di farsi ragione personalmente e direttamente sottoponendo le avversarie ad insulti e sospetti dopo che, invitato dall'arbitro, ad una regolamentare segnalazione dell'accaduto, aveva rifiutato di ricorrere a detto mezzo.

Questo GAN non può che ripetere per l'ennesima volta, che qualsiasi ritenuta ingiustizia comportamentale o tecnica può esclusivamente essere oggetto di denuncia nelle forme regolamentare e non può consentire, quale che ne sia la gravità, il ricorso ad osservazioni dirette nei confronti dell'avversario, specie se alla presenza di altre persone, non essendo la diatriba pubblica il

metodo per la soluzione delle controversie.

Il Baldestein ha invece seguito proprio la seconda strada, non instaurando alcuna iniziativa, ma in compenso sottoponendo le denunciante ad offese villane, ad impropri e ad accuse indimostrate (cfr. l'esposto, ma anche la relazione arbitrale e le stesse ammissioni dell'incolpato).

Deve, quindi, essere affermata la responsabilità dell'incolpato in merito all'addebito ascrittogli.

Passando, quindi, alla determinazione della sanzione appare equa quella di mesi 2 di sospensione, tenuto conto della gravità della condotta (sanzione peraltro conforme a quanto ritenuto in occasione di analoghi precedenti).

Dalla condanna conseguono l'obbligo del pagamento delle spese come da R.G.F.

## P.Q.M.

dichiara il tesserato sig. Norberto Baldestein responsabile dell'incolpazione ascrittogli e gli infligge la sanzione di mesi 2 di sospensione. Lo condanna altresì al pagamento delle spese del procedimento che determina in 100. Dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, sia pubblicata sulla rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 18 aprile 2002

\* \* \*

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

## DECISIONE

nei confronti del tesserato, sig. Mauri Giorgio, incolpato della violazione di cui all'art. 1 del R.G.F. perché in occasione del torneo del 13/11/2001, rivolgeva all'indirizzo dell'arbitro Carlo Galardini la seguente frase «... ma non dire cazzate...» ed alla puntualizzazione dello stesso arbitro che tale frase non gli era consentita, ribatteva «... se vuoi, te lo metto anche per iscritto...».

A seguito di denuncia dell'arbitro Carlo Galardini, relativamente a quanto accaduto in occasione del torneo svoltosi presso la sede del Bridge Club Prato in data 13/11/2001, il P.F., contestato l'addebito e ritenute non accoglibili le giustificazioni addotte dall'incolpato, in data 25/2/2002, operava richiesta di giudizio disciplinare.

All'udienza del 18/4/2001, è comparso il solo P.F. che ha concluso come in atti.

I fatti di causa sono assolutamente pacifici, ammettendo l'incolpato di aver proferito le frasi che gli vengono addebitate (le diverse sfumature sul contesto e su qualche termine sono del tutto irrilevanti).

La verità è che il Mauri ha utilizzato le espressioni indicate nel capo di incolpazione in considerazione di un datato rapporto di amicizia con l'arbitro, non comprendendo che comunque in un torneo determinati termini non possono essere pronunciati nei confronti dell'arbitro.

Deve, quindi, essere affermata la responsabilità dell'incolpato,

ma la sanzione, in considerazione dei rilievi che precedono, della limitata gravità del fatto e della non particolare offensività delle espressioni usate, può essere limitata a quella della deplorazione.

Dalla condanna conseguono l'obbligo del pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da R.G.F.

#### P.Q.M.

dichiara il tesserato sig. Giorgio Mauri responsabile dell'incolpazione ascrittagli e gli infligge la sanzione della deplorazione. Lo condanna altresì al pagamento delle spese del procedimento che determina in 100. Dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, sia pubblicata sulla rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 18 aprile 2002

\* \* \*

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

#### DECISIONE

nei confronti del tesserato, sig. Cesare Persia, incolpato della violazione dell'art. 1 del R.G.F. perché, in occasione del torneo del 12/11/2001 ed alla presenza di più persone, rivolgeva all'arbitro Giuseppe Burgaletto la seguente espressione «... ti voglio deferire, perché non sei degno di fare l'arbitro...».

A seguito di denuncia degli arbitri Zaninotti Daniela e Burgaletto Giuseppe, relativamente a quanto accaduto in occasione del torneo svoltosi presso il Circolo Canottieri Olona in data 12/11/2001, il P.F., contestato l'addebito e ritenute non accoglibili le giustifi-

cazioni addotte dall'incolpato, in data 25/2/2002, operava richiesta di giudizio disciplinare.

All'udienza del 18/4/2001, sono comparsi l'incolpato ed il P.F. che hanno concluso come in atti.

I fatti di causa sono assolutamente pacifici, ma vanno analiticamente spiegati per meglio comprenderne l'esatto svolgimento.

In occasione del torneo di cui trattasi l'incolpato ebbe una discussione al tavolo con gli avversari (a suo dire lui ed il compagno erano stati – indebitamente – accusati di giocare in modo volutamente lento per facilitare l'errore avversario), a seguito della quale ebbe a chiamare l'arbitro, che, giunto al tavolo, si limitava ad invitarlo ad abbassare i toni della voce. Sostanzialmente analogo era l'intervento del secondo arbitro, giunto al tavolo a seguito della prosecuzione di esso Persia nella protesta.

In realtà gli arbitri sostengono di essere intervenuti d'ufficio, attratti dal vocio, per cui si limitarono ad invitare il Persia a ridurre il tono di voce. Resta comunque il fatto che nonostante la protesta del Persia, nessuna decisione venne comunque assunta dagli arbitri sulle ragioni della diatriba al tavolo.

Tanto risulta del resto dalla stessa relazione degli arbitri, dove si dà atto della protesta del Persia sui motivi sostanziali, ma si riferisce esclusivamente dell'invito ad abbassare il tono di voce, in forza del rilievo che «se qualcuno faceva delle insinuazioni occorreva chiamare l'arbitro ed aspettare che arrivi e non mettersi ad urlare, alzandosi dal tavolo».

In definitiva il Persia, non contestava il rimprovero arbitrale sui toni eccessivi utilizzati, ma rilevava che l'arbitro aveva in ogni caso omesso di provvedere sulla doglianza nei confronti degli avversari.

Ora, come può ben dedursi dalla narrativa che precede, il tutto è nato da un equivoco, in quanto gli arbitri, non avendo udito la chiamata, erano intervenuti solo per sedare la discussione, mentre il Persia, convinto che fossero intervenuti su sua iniziativa, si

## XVIIIème FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE DE CANNES

du 12 au 18 AOÛT 2002 - «PALM BEACH» CANNES  
doté de € 28.000 - espèces-coupes-lots \*

Lundi 12 - 15h30 - Challenge "Société Générale" - Tournoi mixte réservé aux joueurs classés 3.4. série.

Lundi 12 - 15h30 - Tournoi open paires Dames

Lundi 12 - 15h30 - Tournoi open paires Messieurs

Mardi 13 et Mercredi 14 - 15h30 - Tournoi réservé aux joueurs classés 3.4. série et N.C.

Mardi 13 et Mercredi 14 - 15h30 - Tournoi open "au par" IMP

Jeudi 15 et Vendredi 16 - 15h30 - Mixte.

Samedi 17 - 15h30 et Dimanche 18 - 14h30 - Open

Dimanche 18 - Cocktail au cours de la remise des coupes et des prix

Dimanche 18 - 21h - Diner spectacle au restaurant cabaret "Saint Petersburg" - Tarif spécial c 43  
"Bridgeurs" sur réservation uniquement

#### DROITS D'ENGAGEMENT

1 séance: c 20 – 2 séances: c 38 - les 7 jours du Festival: c 115 - juniors 50%

#### REINSEGNEMENTS

Bridge Club Gallia - 27 Bd Montfleury - 06400 Cannes

T. 04.93.38.16.10 - F. 04.93.38.83.72 - P. 06.12.63.37.03 - e.m. bridgeclubgallia@free.fr

\* La dotation est fonction du nombre de participants et du maintien des engagements des partenaires

## GIUDICE ARBITRO NAZIONALE

doleva del fatto che non avessero assunto alcuna decisione sulle ragioni sostanziali del contendere.

Da questo equivoco nasceva l'intento del Persia di presentare un esposto nei confronti dell'arbitro, siccome non in grado di valutare le priorità da seguire nelle decisioni, il che rientrava comunque nei poteri del giocatore, così come rientrava nelle sue facoltà avvertire l'arbitro di ciò, solo che il tutto doveva avvenire decisamente con altri modi, ossia senza dare pubblicità alla cosa e con utilizzo di termini propri (il giocatore non deferisce l'arbitro, ma presenta un esposto nei suoi confronti e soprattutto non può qualificare l'arbitro come indegno [o anche solo "non in grado", come il Persia sostiene di aver detto] di arbitrare, ma deve limitarsi a riportare il fatto di cui si duole, con le sue valutazioni in ordine agli eventuali comportamenti impropri dell'arbitro).

Deve, quindi, essere affermata la responsabilità dell'incolpato, ma la gravità del fatto va ritenuta limitata, in quanto l'offesa, comunque inaccettabile, rivolta all'arbitro era stata determinata da un equivoco ed è stata comunque espressa senza utilizzo di termini particolarmente offensivi o volgari. Può pertanto ritenersi equa la sanzione della deplorazione in considerazione dei rilievi che precedono ed in particolare della mancanza di un particolare dolo di offendere.

Dalla condanna conseguono l'obbligo del pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da R.G.F.

## P.Q.M.

dichiara il tesserato sig. Cesare Persia responsabile dell'incolpazione ascrivibile e gli infligge la sanzione della deplorazione. Lo condanna altresì al pagamento delle spese del procedimento che determina in 100. Dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, sia pubblicata sulla rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 18 aprile 2002

\* \* \*

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

## DECISIONE

nei confronti del tesserato, sig. Giacomo Zoppi, incolpato della violazione di cui all'art. 1 R.G.F. per avere ingiustificatamente abbandonato il torneo del 23/11/2001 in segno di protesta avverso una decisione arbitrale.

A seguito di denuncia dell'arbitro Giuseppina Marcucci, relativamente a quanto accaduto in occasione del torneo svoltosi presso il Circolo della Vela di Ancona in data 23/11/2001, il P.F., contestato l'addebito e ritenute non accoglibili le giustificazioni addotte dall'incolpato, in data 25/2/2002, operava richiesta di giudizio disciplinare.

All'udienza del 18/4/2001, è comparso il solo P.F. che ha concluso come in atti.

I fatti di causa sono assolutamente pacifici, non essendo contestato che lo Zoppi abbia abbandonato il torneo di cui trattasi senza alcun giustificato motivo e senza chiedere l'autorizzazione dell'arbitro. Le ragioni esposte dall'incolpato in merito ad asseriti comportamenti non lineari degli avversari, ovvero al modo autoritario e scortese con cui l'arbitro aveva liquidato la questione, non costituiscono certo, come più volte ribadito da questo GAN, una circostanza attenuante, ma semmai un'aggravante, in quanto

denotano la piena dolosità dell'abbandono.

Deve, quindi, essere affermata la responsabilità dell'incolpato.

Passando, quindi, alla determinazione della sanzione appare equa quella di mesi 2 di sospensione, ma solo in considerazione del leale comportamento nel procedimento ed in particolare delle scuse formulate e del rincrescimento mostrato.

Dalla condanna conseguono l'obbligo del pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da R.G.F.

## P.Q.M.

dichiara il tesserato sig. Giacomo Zoppi responsabile dell'incolpazione ascrivibile e gli infligge la sanzione di mesi 2 di sospensione. Lo condanna altresì al pagamento delle spese del procedimento che determina in 100. Dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, sia pubblicata sulla rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 18 aprile 2002

\* \* \*

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

## DECISIONE

nei confronti dei tesserati, sig.ri Giorgio Riva e Ugo Cassone, incolpati: *il tesserato Giorgio Riva di avere offeso il tesserato Ugo Cassone dicendogli «Coglione vai a casa tua a gridare» nonché di aver querelato lo stesso Cassone sostenendo che lo stesso lo aveva colpito con un pugno, senza aver prima chiesto il necessario scioglimento dalla clausola compromissoria al Consiglio Federale; il tesserato Ugo Cassone di aver colpito con un pugno il tesserato Giorgio Riva.*

*Con ciò violando l'art. 1 del R.G.S.*

A seguito di denuncia del Presidente dell'Associazione Bridge Lecco, sig. Vittorio Brambilla, relativamente ai fatti di cui all'incolpazione, il P.F., contestato l'addebito e ritenute non accoglibili le giustificazioni addotte dagli incolpati, in data 18.1.2002, operava richiesta di giudizio disciplinare.

All'udienza del 25.2.2002, sono comparsi entrambi gli incolpati ed il P.F. Le parti hanno concluso come in atti.

I fatti di causa possono così essere ricostruiti, quanto ai punti essenziali: poco prima dell'inizio del torneo indicato in epigrafe (ovvero subito dopo che erano state giocate le prime due mani; ma la circostanza non assume alcun rilievo), il Cassone protestava (vivacemente) con l'organizzazione in relazione al metodo di classifica adottato. Il Riva, in considerazione del ritenuto inqualificabile atteggiamento del Cassone (sono parole dello stesso Riva), lo richiamava da lontano, dicendogli «Cassone vai a casa tua a gridare». Si deve al riguardo ritenere che, in realtà, la frase pronunciata, secondo la concorde versione di testi indifferenti, ovvero di sicura attendibilità (in particolare Brambilla), sia stata del seguente tenore «coglione (o terrone) vai a gridare a casa tua».

Il litigio tra i due (esasperato con ogni probabilità da precedenti ruggini alle quali entrambi hanno fatto in qualche misura riferimento), dopo una prosecuzione al tavolo da gioco dove i suddetti si erano incontrati (non si comprende bene se nel corso di un intervallo o per un turno di gioco), non compiutamente accertata nei suoi esatti termini (il Cassone assume di aver invitato il Riva a smettere di insultarlo; il Riva ha sostenuto che il Cassone lo aveva preavvertito che lo avrebbe aspettato fuori, affermazione quest'ultima che, nella logica dei fatti appare senz'altro maggiormente probabile), esplodeva, tuttavia, in ben più pesanti modi, alla fine del torneo, quando, nella hall, i due ricominciavano a discutere, dopo essersi incontrati (forse) casualmente nei pressi dell'uscita. A questo punto, secondo quanto riferito dal teste oculare Zucchi (ossia la persona che concordemente era intervenuta per

separarli), i due si scambiavano nuovamente reciproci insulti e qualche spintone, fino a quando, ad un certo punto, il Cassone si lanciava verso il Riva con la mano alzata (su questa circostanza vi è ammissione dello stesso Cassone). Lo Zucchi si poneva in mezzo, evitando che il colpo giungesse a segno. Erano poi intervenute altre persone che avevano diviso i due.

A seguito dell'accaduto, il Riva presentava querela nei confronti del Cassone.

Tanto premesso sui fatti, non sembra dubbio che il Cassone debba essere ritenuto responsabile di aver aggredito il Riva, cercando di colpirlo con un pugno (sul punto vi sono una parziale ammissione dello stesso Cassone e comunque la deposizione dello Zucchi, teste non sospettabili di parzialità a vantaggio del Riva, siccome introdotto dallo stesso Cassone). Il Riva deve invece essere ritenuto responsabile di offese alla reputazione dell'altro, nonché di aver violato la clausola compromissoria, avendo querelato, per sua stessa ammissione, il Cassone, senza aver chiesto il preventivo necessario scioglimento dal relativo impegno.

In merito alla sussistenza del primo dei due addebiti appare sufficiente il richiamo alle considerazioni espresse a proposito della ricostruzione dei fatti, mentre per quel che concerne il secondo addebito (violazione della clausola compromissoria, ovvero del c.d. *vincolo di giustizia sportiva*), appare palesemente enfatica ed incongrua l'argomentazione del Riva che la querela sarebbe stata determinata da uno stato di necessità. E ciò, sia perché, aldilà di una sicuramente inammissibile reazione a caldo, seguita tuttavia da scuse e apparente riappacificazione, non sono state dette ragioni dimostrative di una generale ed oggettiva pericolosità del Cassone; sia perché, francamente, trattandosi di asseriti reati di gravità non particolarissima, la querela può essere funzionale ad ottenere la punizione del colpevole da parte dell'organo giudiziario statale, ma non può certo essere ritenuta funzionale anche ad attivare un sistema pubblico di controllo e prevenzione

idoneo ad impedire ulteriori molto ipotetici episodi di violenza.

A questo secondo fine comunque sarebbe stata equipollente la presentazione di un esposto, con richiesta di diffida o altro intervento ritenuto utile e/o ammissibile dall'Autorità di Polizia. In ogni caso la buona fede non può essere in alcun modo ritenuta, atteso che il Riva nemmeno ha chiesto lo scioglimento dal vincolo.

La verità è che il Riva, con la querela, ha inteso attivare la giustizia ordinaria, perché, in relazione a fatti in qualche misura connessi allo svolgimento di una manifestazione bridgistica, venisse irrogata una sanzione penale al Cassone. Ma questo scopo è proprio quello vietato dal vincolo di giustizia sportiva, pretendendo lo schema associativo che tutte *le controversie, di qualsiasi natura connesse all'attività sportiva o associativa* (così si esprime la disposizione sul vincolo di giustizia), e quindi anche quelle solo occasionate dalla qualità di tesserati delle parti, vengano risolte secondo gli schemi previsti dalle norme federali (l'art. 1 del RG stabilisce che **i tesserati... devono mantenere una condotta conforme ai principi di lealtà... in ogni rapporto legato alla loro qualità**, per cui implicitamente, ma inequivocabilmente sancisce che ogni rapporto controverso derivante dalla qualità di tesserato deve trovare la sua risoluzione nei mezzi previsti dallo Statuto della FIGB).

Né vale richiamare a confutazione di quanto precede, i principi affermati dalla giurisprudenza per riconoscere, in casi simili, la sussistenza della giurisdizione statale, atteso che il problema non è quello di stabilire se nella specie sia eccipibile, davanti al giudice ordinario, una (pacificamente inesistente) carenza di giurisdizione del giudice ordinario, bensì quello di stabilire se vi sia stata o meno violazione della clausola compromissoria.

In altre parole va ben spiegato che la violazione della clausola compromissoria non è configurabile esclusivamente in quelle situazioni nelle quali lo stesso giudice statale riconoscerebbe il difetto di giurisdizione dell'Autorità Giudiziaria Ordinaria o Ammi-

## A.S. GARDA BRIDGE

con il patrocinio del Comune di Desenzano

**Domenica 8 Settembre – ore 14,30**

# VII TORNEO “CITTÀ DI DESENZANO” XIV Torneo “Moretti”

**TORNEO REGIONALE A COPPIE LIBERE**

2 turni di gara su più gironi - top integrale

**Sede di gara: Parrocchia di S. Martino della Battaglia**

**Quote di iscrizione:** socio FIGB € 20 - socio Junior € 15

Le iscrizioni saranno accettate fino a domenica 8 Settembre alle ore 14,15 presso la sede di gara

Sono gradite le prenotazioni - Massimo 50 tavoli

**MONTE PREMI:** oltre € 3000

**1° PREMIO:** € 600

**Direzione:** Marita Mai - Franco Franceschelli

**Regolamento** FIGB

**Informazioni/prenotazioni:** 030.363367

Fax (c/o West Garda Hotel): 030.9907265

e-mail: enzo.braghini@gvnet.it

Tel. (sede di gara): 339.8223011

Su prenotazione verrà organizzato un girone allievi (quota € 15 a giocatore) - Premi speciali

\* \* \*

**Per raggiungere agevolmente la sede di gara, uscire al casello di Sirmione, autostrada MI-VE**

## GIUDICE ARBITRO NAZIONALE

nistrativa (per esempio con riguardo alla convalida del risultato di un incontro), bensì è configurabile anche in tutte quelle situazioni nelle quali, pur permanendo la possibilità di rivolgersi al giudice ordinario, gli interessati ciò nonostante vi devono rinunciare in adempimento della sottoscritta clausola compromissoria. D'altra parte se la clausola compromissoria si riducesse a sancire l'impossibilità di ricorrere ad un'Autorità priva di giurisdizione, la sua funzione sarebbe in verità ben poco utile.

Deve, quindi, ritenersi sussistente anche l'infrazione in oggetto.

Passando adesso alla determinazione delle sanzioni, per il Cassone, pur ritenuta la provocazione costituita dalle offese rivoltegli in modo gratuito dal Riva, deve essere adottata una sanzione non lieve, dovendo essere adeguatamente sanzionata ogni condotta di passaggio a vie di fatto, nella specie aggravata da una non breve fase di precedente litigio verbale. Appare pertanto equa al riguardo la sanzione di quattro mesi di sospensione.

Per il Riva, quanto alla prima infrazione, appare equa la sanzione della deplorazione, mentre, quanto alla violazione della clausola compromissoria, occorre considerare che l'incolpato, pur sollecitato in sede di udienza, non ha accettato di ritornare sulla decisione assunta e quindi di rimettere la querela. La decisione in oggetto appare di particolare gravità, in quanto idonea a minare la base stessa dell'associazionismo sportivo.

La sanzione (che per espressa previsione della normativa federale può giungere fino alla radiazione) non può quindi essere inferiore a quella di anni tre di sospensione. Detta sanzione potrà tuttavia essere applicata nel limite di mesi due, qualora il Riva, nel termine che gli viene fissato di mesi tre, proceda alla remissione della querela ed alla relativa comunicazione.

Dalla condanna conseguono l'obbligo del pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da R.G.F.

## P.Q.M

Il G.A.N. dichiara i tesserati sigg. Ugo Cassone e Giorgio Riva responsabili delle incolpazioni loro ascritte e, ritenuta per Cassone la provocazione, infligge al tesserato sig. Ugo Cassone la sanzione di mesi 4 di sospensione e al tesserato sig. Giorgio Riva la sanzione della deplorazione in relazione alle ingiurie e la sanzione della sospensione per anni 3 in relazione alla violazione della clausola compromissoria. Dispone che detta ultima sanzione venga applicata limitatamente a mesi 2, qualora nel termine di mesi 3 a far data da oggi 25 febbraio 2002, il Riva comunichi la remissione della querela. Condanna entrambi al pagamento delle spese del procedimento che determina in 75 cadauno. Dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, sia pubblicata sulla rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 25 febbraio 2002

\* \* \*

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

## DECISIONE

nei confronti dei tesserati, sig.ri Rodolfo Lombardi e Roberto Terenzi, incolpati: *il tesserato Rodolfo Lombardi di avere detto, rivolto al tesserato Terenzi, che non stava giocando «contro le vecchiette che derubi a Chiavari» e che da dieci mani lo sentiva tamburellare in modo tale da essere udibile dall'altra parte del sipario; il tesserato Roberto Terenzi di avere abbandonato il tor-*

*neo senza aver ottenuto la prescritta autorizzazione da parte dell'arbitro.*

*Con ciò violando l'art. 1 del R.G.S.*

A seguito di denuncia dell'arbitro sig. Giampiero Battistoni, relativamente ai fatti di cui all'incolpazione, il P.F., contestato l'addebito e ritenute non accoglibili le controdeduzioni addotte dal Terenzi, in data 18.1.2002, operava richiesta di giudizio disciplinare.

All'udienza del 25.2.2002, sono comparsi il Terenzi ed il P.F. Le parti hanno concluso come in atti.

I fatti di causa sono assolutamente pacifici, in quanto direttamente constatati dall'arbitro o comunque allo stesso riferiti dai contendenti senza contestazione alcuna da parte dei controinteressati. Del resto il Lombardi nemmeno ha fatto pervenire controdeduzioni, mentre il Terenzi ha formulato delle considerazioni di ordine dialettico, ma non certo di contestazione sul fatto.

Tanto premesso rileva il giudicante che la condotta del Lombardi (recidivo) appare palesemente contraria ai principi fondamentali della corretta convivenza sportiva, sia perché ha immotivatamente quanto pesantemente ingiuriato i suoi avversari, sia perché, aldilà della infondatezza e della non dimostrazione alcuna delle accuse formulate, ha contravvenuto ad una regola basilare secondo la quale qualsiasi contestazione deve essere formulata in termini neutri, e, quindi, non insultando, e comunque rivolgendosi all'arbitro e non direttamente all'avversario.

Per il Lombardi appare pertanto equa, tenuto anche conto della recidiva, la sanzione di mesi quattro di sospensione.

Per quanto attiene alla posizione del Terenzi (anche lui recidivo), non può assumere rilievo, se non in termini di determinazione della sanzione, la circostanza che trattavasi di una gara interna all'associazione, siccome diretta ad assegnare il diritto alla partecipazione ai Campionati Italiani a squadre miste. La manifestazione deve ritenersi comunque tra quelle patrocinate dalla FIGB, se non altro in quanto l'arbitro era stato designato dal Comitato Regionale. In ogni caso, una volta deliberata la gara, la stessa non poteva certo essere ritenuta nella esclusiva disponibilità dei partecipanti, con attribuzione a ciascuno degli stessi del potere di porvi termine secondo il proprio intendimento (si veda comunque la definizione federale di Torneo).

Deve, quindi, essere ritenuto sussistente l'addebito ascritto al Terenzi di aver abbandonato la gara. All'incolpato va senz'altro riconosciuta l'attenuante della provocazione, essendo certo non piacevole rimanere al tavolo con un avversario che ti ha pesantemente insultato. Al riguardo va tuttavia considerato che lo stesso comportamento del Terenzi risulta essere stato non irreprensibile, atteso che l'arbitro dà atto di una discussione violenta, non controllabile e prolungata da entrambe le parti. Può quindi essere riconosciuta al Terenzi la suddetta attenuante, anche prevalente sulla recidiva, ma non una sorta di stato di necessità tale da rendere incolpevole la condotta. Tenuto conto delle considerazioni che precedono ed in particolare della prolungata e colpevole discussione precedente al fatto ultimo scatenante, appare equa per il Terenzi la sanzione della deplorazione.

Dalla condanna conseguono l'obbligo del pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da R.G.F.

## P.Q.M

Il G.A.N. dichiara i tesserati sigg. Roberto Terenzi e Rodolfo Lombardi responsabili dell'incolpazione loro ascritta e, concessa al Terenzi l'attenuante della provocazione prevalente sulla ritenuta recidiva, infligge al Terenzi la sanzione della deplorazione, e al Lombardi, ritenuta la recidiva, la sanzione di mesi 4 di sospensione. Li condanna altresì al pagamento delle spese del procedimento che determina in 75 cadauno. Dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, sia pubblicata sulla rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 25 febbraio 2002



## GRAND HOTEL PALACE

SCHESS MÄUR

☆☆☆☆☆

ESPACE HENRI CHENOT

10° ANNIVERSARIO

# SUPERBRIDGE D'AUTUNNO

MERANO DALL'1 AL 10 NOVEMBRE 2002



### TORNEI POMERIDIANI E SERALI

Organizzatore: Lino Bonelli

Tra tutti gli ospiti dell'hotel che, presenti alla premiazione finale, avranno partecipato ad almeno 11 tornei, verranno estratti a sorte:

- 3 fine settimana gratuiti in pensione completa;
- premi e coppe per i migliori piazzamenti.

Il maestro federale Lino Bonelli parteciperà ai tornei con gli ospiti dell'hotel.

In occasione del 10° anniversario l'Hotel offrirà una notte supplementare agli ospiti che soggiureranno minimo 7 notti.



### CONDIZIONI ALBERGHIERE

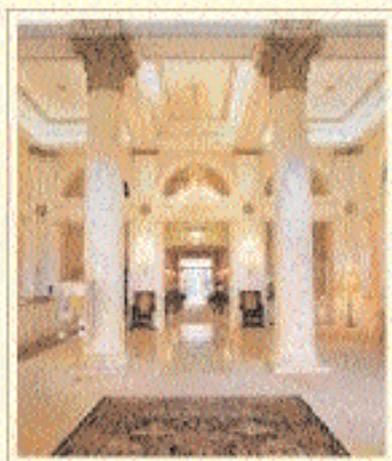
Pensione completa per persona, al giorno, in camera doppia/matrimoniale:

- € 125,00 per minimo 7 notti
- € 135,00 per soggiorni inferiori

Supplementi per persona, al giorno:

- € 14,00 per camera singola
- € 12,00 per balcone/terrazza

Il Grand Hotel Palace è socio fondatore del **Golf Club Passiria Merano** (S. Martino/S. Leonardo, a 20 minuti d'auto) e del **Golf Club Lana-Merano** (Lana, a 5 minuti d'auto).  
Agli ospiti dell'Hotel vengono praticate condizioni di favore.



In Hotel: ogni sera piano bar o serata di intrattenimento, cocktail e serata di gala settimanale.

A disposizione gratuita degli ospiti: nuovo Centro Wellness dotato di Lacarium, Caldarium, bagni ottomani, saune finlandesi, docce rigeneranti, palestra attrezzata, vasca termale con idrogetto e kneipp, Hot-whirl-pool, piscina coperta e nel parco.

### ESPACE HENRI CHENOT

- Trattamenti particolari quali vasche in aromaterapia, massaggi rigeneranti, trattamenti estetici, fucocaplasmi, docce filiformi, trattamenti energetici, check-up bioenergetico e alimentare, inalazioni.
- Dieta disassotticante con ammissione medica e supplemento.



Grand Hotel Palace

I-39012 Merano - Tel. +39/0473/271000 - Fax +39/0473/271100

www.palace.it - e-mail: info@palace.it

## CORTE FEDERALE D'APPELLO

## LA CORTE FEDERALE D'APPELLO

Demetrio Laganà, Presidente Estensore  
Mario Serdoz, Componente  
Umberto Frascella, Componente

ha pronunciato la seguente decisione

## Svolgimento del giudizio

A seguito di denuncia del Presidente dell'Associazione Bridge Leco, dr. Vittorio Brambilla, venivano portati a giudizio i tesserati Giorgio Riva e Ugo Cassone. Il primo per aver offeso il secondo dicendogli: «*co-glione, vai a gridare a casa tua*», nonché per averlo querelato, sostenendo di essere stato colpito da un pugno.

Querela, spiccata senza avere chiesto il necessario scioglimento dalla clausola compromissoria al Consiglio Federale.

Veniva deferito, come detto, anche il Cassone, per aver colpito con un pugno il Riva.

Fissata l'udienza di discussione, vi interveniva il P.F., nonché ambedue gli incolpati.

In questo ambito e preliminarmente, il G.A.N. invitava il Riva a rimettere la querela ed entrambi ad uno scambio di lettere di chiarimenti e scuse, attenuando così la rispettiva posizione processuale.

L'invito non veniva accolto.

## Motivi della decisione

Il comportamento del Cassone, violento, aggressivo e addirittura possibile fonte di danni alla persona è emerso in istruttoria in modo che può dirsi sostanzialmente chiaro.

Certo, una rovente diatriba o un passaggio a vie di fatto non sono facilmente ponderabili, né con riferimento all'inizio, né come progressione, per cui non appare agevole individuare le rispettive responsabilità. Le singole posizioni diventano a volte così sovrapponibili da rendere vana la ricerca della scintilla e la proporzionalità della reazione.

Nel caso che ne occupa, tuttavia, l'atteggiamento del Cassone è stato tale da rendere valida la supposizione di vecchie ruggini e l'intento di "far male".

I pugni scagliati, sia che abbiano raggiunto il bersaglio o siano andati a vuoto (molti si sono dati da fare, per sedare la zuffa, particolarmente lo Zucchi, teste dello stesso Cassone, che ha descritto i fatti con oggettività) dimostrano tale impulso. Impulso che, se realizzato, avrebbe combinato dei guai seri, dall'alto della stazza di 120 chili denunciati dal Cassone a riprova del mancato impatto.

Quanto alla mancata concessione dell'attenuante, giustamente il G.A.N. ha in tal modo stabilito, dovendo essere adeguatamente sanzionata ogni condotta di "passaggi a vie di fatto", nella specie aggravata da una non breve fase di precedente litigio verbale.

Quanto al Riva, appare opportuno aggiungere, a quanto già chiaramente motivato dal primo Giudice, una chiarificazione.

Chiarificazione in ordine al dispositivo e alla sanzione di due mesi così ridotta per il caso di una eventuale rimozione della querela.

Sembrerebbe, infatti, logico ritenere che la rimessione della querela, (avvenuta tempestivamente in data 7 maggio 2002), abbia cancellato ogni traccia di illecito, per essere cessata totalmente la turbativa dell'ordinamento. Ma così non è. La violazione del vincolo di giustizia è in sé munita di autonoma sanzione, con possibilità di gradazione (da un giorno di sospensione alla radiazione), il che conferma, con ampia discrezionalità, l'esistenza del relativo potere.

Se così non fosse, legittimo e risolutivo sarebbe comunque il richiamo ai principi dell'etica, che impone una condotta conforme ai principi di lealtà, della probità e della rettitudine sportiva, nonché della correttezza morale. Norma operante e non meramente programmatica.

P.Q.M.

Preso atto della sanzione di mesi due di sospensione a seguito della

rimessione di querela del tesserato Riva Giorgio, con ogni conseguenza, respinge l'appello del tesserato Ugo Cassone avverso la decisione del G.A.N. in data 25 febbraio 2002 e lo condanna al pagamento delle spese del giudizio che liquida in 75.

Venezia 20 maggio 2002

\* \* \*

## LA CORTE FEDERALE D'APPELLO

Demetrio Laganà, Presidente Estensore  
Mario Serdoz, Componente  
Umberto Frascella, Componente

ha pronunciato la seguente decisione

## Svolgimento del giudizio

Con decisione in data 25 febbraio 2002, il tesserato Rodolfo Lombardi, incolpato di aver detto, rivolto al tesserato Roberto Terenzi, «che non stava giocando contro le vecchine che derubi a Chiavari e che da dieci mani lo sentiva tamburellare in modo tale da essere udibile dall'altra parte del sipario»; nonché il Terenzi, a sua volta imputato "di aver abbandonato il torneo senza aver ottenuto il permesso dell'arbitro"; venivano condannati, il primo, a quattro mesi di sospensione, ed il secondo alla deplorazione.

Avverso tale decisione proponeva appello il solo Lombardi, il quale eccepeva, in via pregiudiziale, la violazione del principio del contraddittorio. Nel merito, che la sentenza era basata sull'esposto dell'arbitro, ma chiaramente influenzata dalle dichiarazioni del Terenzi, al quale, peraltro, erano state concesse delle inspiegabili attenuanti. Il clima, affermava il Lombardi, era particolarmente acceso, anche per le ripetute diatribe sorte con il Terenzi in occasione della composizione della squadra, che avrebbe dovuto partecipare al Campionato a squadre Miste.

Concludeva dicendosi in fiduciosa attesa di una decisione favorevole.

## Motivi della decisione

Nessuna violazione del principio del contraddittorio.

Vi è la riprova in atti della raccomandata inviata dalla Federazione al Lombardi in data 31 gennaio 2002, nonché avviso di giacenza, in data 6 febbraio 2002.

Nessun altro onere incombeva alla Federazione.

Nel merito: quanto descritto nel capo di imputazione può dirsi pacificamente provato. Non vi è invero una contestazione specifica, ma vi è, soprattutto, le relazione dell'arbitro, il quale afferma che il Lombardi aveva profferito, in sua presenza, questa frase: «*Si, è vero che io non posso commentare la mano, ma è anche vero che non stavi giocando contro le vecchine di Chiavari. Comunque, sono dieci mani che ti sento tamburellare sul tavolo e parlare ad alta voce, tanto da essere udibile dall'altra parte del sipario*».

Orbene, osserva questo Collegio, che molte volte si è pronunciato sull'argomento, "che si dà per provato tutto ciò che l'arbitro afferma essere stato fatto o detto in sua presenza, a meno di situazioni patologiche, che nel caso in oggetto non sussistono".

Quanto alle attenuanti, non si vede sotto quale profilo potessero essere riconosciute all'appellante, considerando la pesantezza dell'offesa.

L'appello non può pertanto che essere respinto, con ogni conseguenza.

P.Q.M.

Respinge l'appello proposto dal tesserato Rodolfo Lombardi e lo condanna al pagamento delle spese processuali che liquida in 75.

Venezia 20 maggio 2002

# NOTIZIARIO AFFILIATI

## ASS. BR. LECCO [F130]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. Lecco - Stenio Sala - C.so Martiri, 57 - 23900 Lecco - E-mail: [info@bridgelecco.it](mailto:info@bridgelecco.it)**

## ASS. C.LO BR. ORISTANO [F170]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. C.lo Br. Oristano - Via Cagliari, 27 - 09170 Oristano.**

## AS. MINCIO BRIDGE MANTOVA [F144]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. Mincio Bridge Mantova - Evoluzione S.r.l. - Via Pilla 18 - 46010 Curtatone MN - E-mail: [mincio.bridge@tin.it](mailto:mincio.bridge@tin.it)**

## ASS. BRIDGE OSIMO [F172]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Maurizio Gregori, *Vice Presidente*: Sig. Giuseppe Mengoni; *Consiglieri*: Sig.ra Rossana Teodori, Sig. Renato Gracioti, Sig. Franco Gracioti, Sig. Fabio Baleani, Sig. Mauro Palazzo.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Osimo - C. Lettura Vetus Auximon - Via Sacramento, 3 - 60027 Osimo AN.**

## TENNIS CLUB AMBROSIANO [F342]

Si comunica che il nuovo *Responsabile della Sezione Bridge* risulta il Sig. Giorgio Cortellini.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Sezione Bridge - Via Feltre, 33 - 20134 Milano.**

## C.BR. VITTORIO VENETO [F351]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **C.Br. Vittorio Veneto - Via C.Battisti, 16 - 31029 Vittorio Veneto TV.**

## TENNIS CLUB PARIOLI RM [F385]

Si Comunica che il nuovo *Responsabile della Sezione Bridge* risulta il Sig. Ercole Bove.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Tennis Club Parioli RM - Sezione Bridge - Massimo Ortensi - L.go U. De Murgolo, 2 - 00199 Roma.**

## A. SP. R.L. BARBERA RC [F437]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Aldo Corigliano, *Vice Presidente*: Sig.ra Antonietta Genovese Partinico; *Consiglieri*: Sig.na Emilia Ardizzone, Sig.ra Giuliana Catanoso Landi, Sig. Giovanni Branca, Sig. Carmelo Lopa; *Tesoriere*: Sig.na Raffaella Gullotta; *Revisori*: Sig.ra Vittoria Minniti Scivo, Sig. Domenico Federico, Sig. Giovanni Reitani; *Proviviri*: Sig. Michele D'Agostino, Sig. Pasquale Luppino, Sig. Giuseppe Volpe.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A.Sp. R.L. Barbera RC - Ing. Aldo Corigliano - Via Ten. Panella 1/b - 89121 Reggio Calabria.**

## BRIDGE CLUB SANREMO [F474]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club San Remo - Palazzina Tennis - C.so Matuzia, 18 - 18038 San Remo IM - E-mail: [bcsanremo@tin.it](mailto:bcsanremo@tin.it) - Sito: [www.bridgeclubsanremo.com](http://www.bridgeclubsanremo.com)**

## C.LO BRIDGE GRADO [F491]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Dario Suppan, *Vice Presidente*: Sig. Roberto Grasso; *Consiglieri*: Sig. Mario David, Sig.ra Rosalia Bottan; *Segretario*: Sig. Oliviero Grego; *Cassiere*: Sig. Nicolò Olivotto; *Revisori*: Sig. Franco Griselli, Sig. Giuliano Zaccaria, Sig. Giorgio Codermaz; *Proviviri*: Sig.ra Mirella Recchia, Sig.ra Delia Sandrin, Sig. Isidoro Turchetti.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **C.lo Bridge Grado - Agenzia Gradus - P.za XXVI Maggio, 6 - 34073 Grado GO**

## AS. BRIDGE INSTITUTE 200 [F503]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. Bridge Institute 2000 - Franco Di Stefano - P.za Belgioioso, 2 - 20121 Milano - E-mail: [info@francodistefano.it](mailto:info@francodistefano.it)**

# COMITATI REGIONALI

## COMITATO REGIONALE VENETO [R953]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Veneto - Daniela Baldassin - V.le Orleans, 12 - 31100 Treviso.**

## COMITATO REGIONALE ABRUZZO E MOLISE [R961]

**Sede:**  
Via C.Battisti, 50 - 64100 Teramo  
**Tel. 0861/244445 - Fax 0861/250363**  
**Corrispondenza:**  
c/o Luigi De Berardis  
Via C.Battisti, 50 - 64100 TERAMO  
**E-Mail: [luigideberardis@hotmail.com](mailto:luigideberardis@hotmail.com)**

## DELEGATO PROVINCIALE BOLZANO [R967]

**Sede:**  
Via Beato Arrigo, 5 - 39100 Bolzano  
**Tel. 0471/978678**  
**Corrispondenza:**  
c/o Gerda Delladio Lorenz  
Via Beato Arrigo, 5 - 39100 Bolzano  
**E-Mail: [delladio@tin.it](mailto:delladio@tin.it)**

## COMITATO REGIONALE CALABRIA E BASILICATA [R964]

**Sede:**  
Via De Nava, 26 - 89122 Reggio Calabria  
**Tel. 0965/893509 - Fax 0965/310994**  
**E-Mail: [www.bridgecalabroluca.com](http://www.bridgecalabroluca.com)**  
**Sito: [info@bridgecalabroluca.com](mailto:info@bridgecalabroluca.com)**  
**Corrispondenza:**

c/o Domenico Polimeni  
Via De Nava, 26 - 89122 Reggio Calabria

## COMITATO REGIONALE CAMPANIA [R962]

**Sede:**  
Via Cesario Console, 3 - 80128 Napoli  
**Tel. 081/7648690 - Fax 081/2451222**  
**E-Mail: [federbridge.campania@infinito.it](mailto:federbridge.campania@infinito.it)**  
**Corrispondenza:**  
c/o Roberto Pennisi  
Via Cesario Console, 3 - 80128 Napoli

## COMITATO REGIONALE FRIULI VENEZIA GIULIA [R955]

**Sede:**  
c/o Circolo Bridge Trieste  
Via S.Nicolò, 6 - 34121 Trieste  
**Tel. 040/368648 - Fax 040/368648**  
**Sito: [www.federbridge.fvg.it](http://www.federbridge.fvg.it)**  
**Corrispondenza:**  
c/o Mario Marchetti  
Salita alla Madonna Gretta, 2/5 34136 Trieste  
**E-Mail: [mario.marchetti@adriacom.it](mailto:mario.marchetti@adriacom.it)**

## COMITATO REGIONALE EMILIA ROMAGNA [R956]

**Sede:**  
Via Calori 6 - 40122 Bologna  
**Tel. 051/553755 - Fax 051/553755**  
**E-Mail: [figbemilia@libero.it](mailto:figbemilia@libero.it)**  
**Sito: [www.utenti.tripod.it/figbemilia](http://www.utenti.tripod.it/figbemilia)**  
**Corrispondenza:**  
Silvia Valentini  
Via Calori 6 - 40122 Bologna

## COMITATO REGIONALE LAZIO [R960]

**Sede:**  
Via Salaria, 251 - 00199 Roma  
**Tel. 06/85355036 - Fax 06/85865042**  
**E-Mail: [fiblaz@libero.it](mailto:fiblaz@libero.it)**  
**Sito: [www.bridgelazio.it](http://www.bridgelazio.it)**  
**Corrispondenza:**  
Antonio Camera  
Via Salaria, 251 - 00199 Roma

## COMITATO REGIONALE LIGURIA [R950]

**Sede:**  
c/o Circolo San Giuliano  
Ruggero Piazza  
Via Gobetti, 8/A - 16145 Genova  
**Tel. 010/314102**  
**E-Mail: [figbliguria@tiscalinet.it](mailto:figbliguria@tiscalinet.it)**  
**Sito: [www.bridgeliguria.it](http://www.bridgeliguria.it)**  
**Corrispondenza:**  
c/o Ruggero Piazza  
Via Zovetto, 17/8 16145 Genova

## COMITATO REGIONALE LOMBARDIA [R952]

**Sede:**  
Via Corridoni, 7 - 20122 MILANO  
**Tel. 02/76022629 - Fax 02/77809525**  
**E-Mail: [figblombardia@libero.it](mailto:figblombardia@libero.it)**  
**Sito: [www.lombardiabridge.com](http://www.lombardiabridge.com)**  
**Corrispondenza:**  
c/o Salvatore Modica  
Via Corridoni, 7 - 20122 Milano

## COMITATO REGIONALE MARCHE [R957]

**Sede:**  
c/o Circo della Vela AN

## NOTIZIARIO ASSOCIAZIONI

Via Panoramica, 4 - 60123 Ancona  
Tel. 071/36770 - Fax 071/33237  
E-Mail: [bridgemarche@libero.it](mailto:bridgemarche@libero.it)  
Sito: [www.digilander.iol.it/bridgemarche](http://www.digilander.iol.it/bridgemarche)  
Corrispondenza:  
Stefano Catà  
c/o Circolo Della Vela AN  
Via Panoramica, 4 - 60123 Ancona

### COMITATO REGIONALE PIEMONTE E VALLE D'AOSTA [R951]

**Sede:**  
Via Rubino, 76/d - 10137 Torino  
Tel. 011/3098003 - Fax 011/3082076  
E-Mail: [figbpie@tin.it](mailto:figbpie@tin.it)  
Sito: [www.utenti.tripod.it/CRBP](http://www.utenti.tripod.it/CRBP)  
**Corrispondenza:**  
c/o Vincenzo Griffa  
C.so De Gasperi, 32 - 10129 Torino

### COMITATO REGIONALE PUGLIA [R963]

**Sede:**  
c/o Scuola Tre  
Via Imbriani, 69 - 70121 Bari  
Tel. 080/5559362 - Fax 080/5531131  
**Corrispondenza:**  
c/o Scuola Tre  
Via Imbriani, 69 - 70121 Bari  
E-Mail: [comregpug@scuolatre.it](mailto:comregpug@scuolatre.it)

### COMITATO REGIONALE SARDEGNA [R966]

**Sede:**



## Elenco Inserzionisti

Masenghini	II cop.
Viaggi e Sapori	III cop.
Porsche	IV cop.
Campionato Italiano a Coppie Miste	17
Campionato Italiano a Squadre Miste	27
Bormioli Rocco	28
Radiocorriere Tv	29
Torneo Regionale Mauro Miot a Trieste	32
Capodanno a Taormina e Positano	33
Chérie, le camicie	36
Pinko	41
Torneo Regionale "Città di Viterbo"	45
Simultanei Nazionali	46/47
Cariparma & Piacenza	52
Trofeo "Città di Darfo Boario Terme"	53
Trofeo "Barbera" a Reggio Calabria	58
La Federazione in rete	63
Trofeo Città di Varese	66
Carezza Cosmetici	71
Invito alle Terme di Tabiano	71
Festival International de Cannes	73
Torneo Città di Desenzano	75
Autunno Bridge al Palace di Merano	77

Via Sonnino, 108 - 09127 Cagliari  
Tel. 070/651921 - Fax 070/673480  
E-Mail: [figbsardegna@tiscalinet.it](mailto:figbsardegna@tiscalinet.it)  
Sito: [www.web.tiscali.it/figbsardegna](http://www.web.tiscali.it/figbsardegna)  
**Corrispondenza:**  
c/o Franco Bonilli  
Via Sonnino, 108 - 09127 Cagliari

### COMITATO REGIONALE SICILIA [R965]

**Sede:**  
Via De Chirico, 40 - 95027 San Gregorio CT  
Tel. 095/7170168 - Fax 095/7170168  
E-Mail: [comregsic@tiscalinet.it](mailto:comregsic@tiscalinet.it)  
**Corrispondenza:**  
c/o Giovambattista Piazza  
Via De Chirico, 40 - 95027 San Gregorio CT

### COMITATO REGIONALE TOSCANA [R958]

**Sede:**  
Via del Merlino, 2 - 55043 Lido Di Camaiore LU  
Tel. 0584/618551 - Fax 0584/618551  
E-Mail: [figb.comregtos@caen.it](mailto:figb.comregtos@caen.it)  
Sito: [www.toscanabridge.it](http://www.toscanabridge.it)  
**Corrispondenza:**  
Gianni Del Pistoia  
Via del Merlino, 2 - 55043 Lido Di Camaiore LU

### DELEGATO PROVINCIALE TRENTO [R968]

**Sede:**  
Via S.Bartolameo 15 - 38100 Trento  
Tel. 0461/206111  
**Corrispondenza:**  
c/o Augusto Caldiani  
Via San Bartolomeo 15 - 38100 Trento  
E-Mail: [augusto.caldiani@cr-trento.net](mailto:augusto.caldiani@cr-trento.net)

### COMITATO REGIONALE UMBRIA [R959]

**Sede:**  
Via XX Settembre, 150 - 06124 Perugia  
Tel. 075/5003464 - Fax 075/5051401  
E-Mail: [figbumbria@jumpy.it](mailto:figbumbria@jumpy.it)  
**Corrispondenza:**  
c/o Michele D'Alesio  
Via XX Settembre, 150 - 06124 Perugia

### COMITATO REGIONALE VENETO [R953]

**Sede:**  
V.le Orleans, 12 - 31100 Treviso  
Tel. e Fax 0422/580331  
**Corrispondenza:**  
c/o Daniela Baldassin  
V.le Orleans, 12 - 31100 Treviso

## CALENDARIO AGONISTICO 2002

Data	Manifestazione
<b>LUGLIO</b>	
4	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
6/7	Guarene (CN) - Torneo Nazionale Coppie Libere
11	Simultaneo Epson 2002 - 8ª tappa
13/14	Gambarie Aspromonte - Torneo Regionale Squadre Libere
27	Crotone - Torneo Regionale Coppie Libere
<b>AGOSTO</b>	
3	Castelnuovo Garfagnana (LU) - Torneo Regionale
31/1 settembre	Abbadia S.S. - Torneo Regionale Coppie Libere
<b>SETTEMBRE</b>	
8	Padenghe - Torneo Regionale a Coppie
8	Canottieri Milano - Torneo Regionale a Coppie
12	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
14	Viterbo - Torneo Regionale a Coppie
15	Varese - Torneo Regionale a Coppie
15	Reggio Calabria - Torneo Regionale a Coppie
16	Chiusura iscrizioni Campionato Italiano Coppie Miste
18/24	Festival di Venezia
19	Simultaneo Epson 2002 - 9ª tappa
26	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
<b>OTTOBRE</b>	
3	Simultaneo Epson 2002 - 10ª tappa
4/6	Boario - Torneo Regionale a Coppie e Squadre
4/6	Caserta - Torneo Nazionale a Coppie
6	Trieste - Torneo Regionale a Coppie Libere
7	Chiusura iscrizioni Campionato Italiano Squadre Miste
10	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
10/13	Stage Nazionale Arbitri
14	Termine ultimo fase locale/regionale Campionato Italiano Coppie Miste
24	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
31/3 nov.	Salsomaggiore - Campionato Italiano a Squadre Miste
<b>NOVEMBRE</b>	
7	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
14/17	Salsomaggiore - Campionato Italiano a Coppie Miste
19	Lecce - Torneo Regionale a Coppie
21	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
21/24	Salsomaggiore - Campionati Italiani a Coppie e Squadre Allievi Miste
28	Simultaneo Epson 2002 - 11ª tappa
<b>DICEMBRE</b>	
12	Simultaneo Nazionale Open e Allievi