

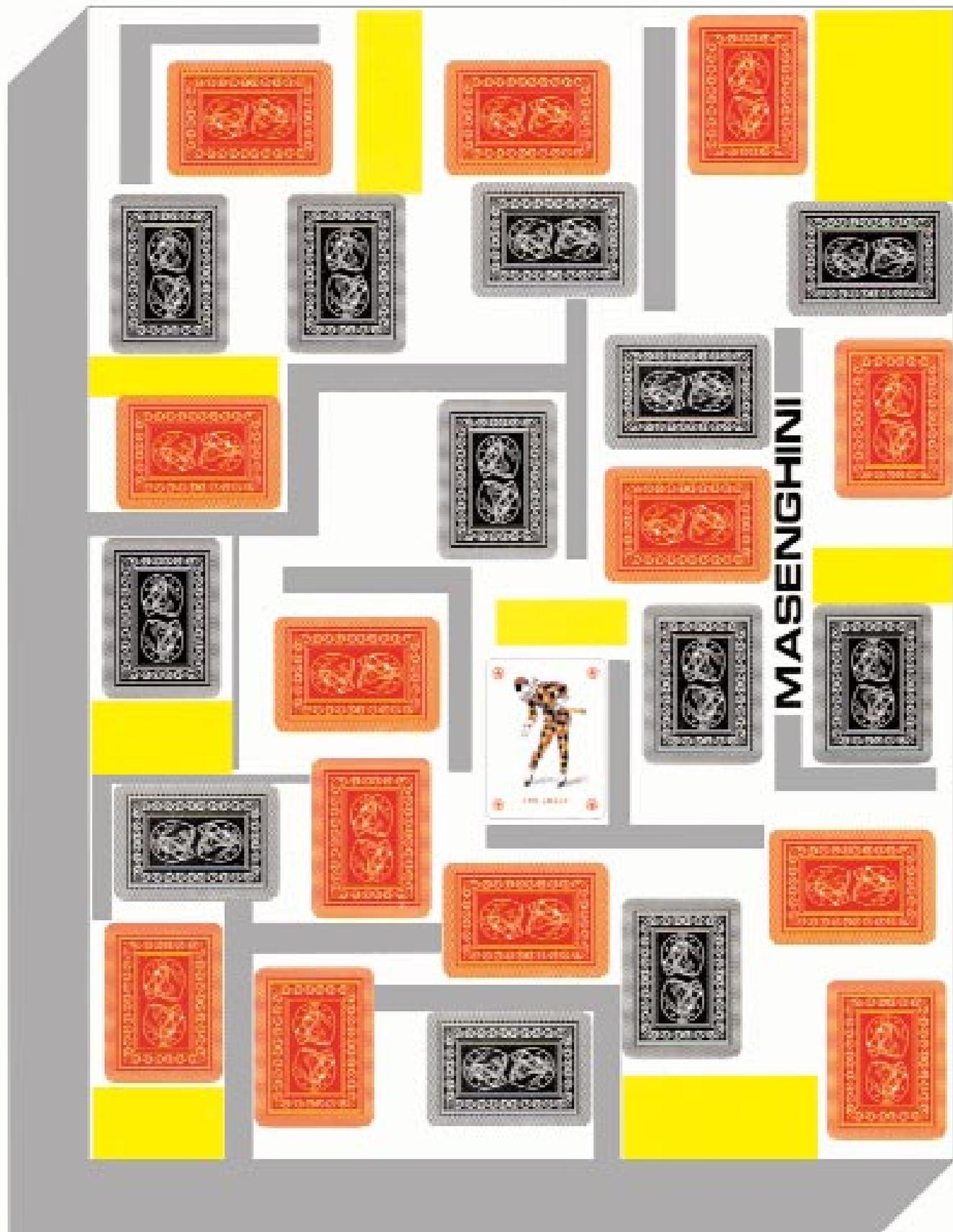
BDDI

BRIDGE D'ITALIA



NUMERO 102 GENNAIO FEBBRAIO 2002

Spedizione in abbonamento postale, 45% art. 2, comma 20B, Legge 662/96 - Milano



**MASENGHINI** S.P.A.

**LE CARTE DA GIOCO CHE DURANO DI PIÙ**

24127 BERGAMO - Via Moroni, 198 - Telefono 035/255155  
Telefax 035/262569

**PROMOZIONE 2001 PER LE ASSOCIAZIONI**

Speciali condizioni per acquisti di carte da gioco - Telefonare chiedendo addetta Bridge



Porsche Italia Spa, Padova corso Stati Uniti 35, Telefono 049/8292911. [www.porsche.com](http://www.porsche.com)

## Per sfidare il futuro ci vuole un grande passato. Preparatevi per la Cayenne.

Arriva Cayenne, la terza Porsche.

Il suo viaggio è iniziato sotto gli occhi di tutto il mondo sportivo con le vittorie della 959 alla Parigi-Dakar.

Dopo anni di prove e conferme si avvicina al traguardo finale.

Una storia che merita di essere conosciuta.

Se volete essere i primi a ricevere le più esclusive informazioni sulla Porsche della nuova generazione

telefonateci al **199 199 911**,

o visitate il nostro sito Internet [www.porsche.com](http://www.porsche.com)



PORSCHE



# Letto. Fatto.



*Primi.*



*Secondi piatti.*



*Dolci.*

*Se non avete ancora provato La Cucina Italiana è giunto il momento di assaggiarla. Assaggiatela in ogni sua parte e scoprirete che cucinare può essere piacevole come mangiare e semplice come leggere. I cuochi de La Cucina Italiana sperimentano e cucinano ogni piatto per servirvi tutta la loro arte ed esperienza, in modo facile, attraverso le ricette illustrate dalle foto. Assaggiate La Cucina Italiana e scoprirete che basterà sfogliarla per leccarsi le dita.*

**70 ANNI DI BUON GUSTO**



Rivista mensile della  
Federazione Italiana Gioco Bridge

**Numero 1/2**  
**Gennaio/Febbraio 2002**

Abbonamento gratuito per G.S. Affilia-  
ti, Scuole, Enti ed Albi Federali, Tesse-  
rati Agonisti e Non Agonisti F.I.G.B.

*Direttore Editoriale*  
Gianarrigo Rona

*Direttore Responsabile*  
Riccardo Vandoni  
e-mail: mf4849@mclink.it

*Segretario Editoriale*  
Niki Di Fabio

*Comitato di redazione*  
Mabel Bocchi, Niki Di Fabio,  
Franco Di Stefano, Franco Fraschini,  
Giovanni Maci.

*Direzione e redazione*  
Via C. Menotti, 11 - scala C - 20129 Milano  
Telefono 02/70000333 r.a. - Telefax  
02/70001398  
<http://www.federbridge.it>  
e-mail: figb@federbridge.it

*Videoimpaginazione*  
Romano Pacchiarini (romanopa@tin.it)

*Progetto grafico*  
Franco Fraschini

*Stampa*  
Tipografia Pi-Me Editrice s.r.l.  
Via Vigentina, 136 - 27100 Pavia  
Telefono 0382/572169 - Fax 0382/572102

Autorizzazione del Tribunale di Milano  
N. 2939 del 7 gennaio 1953

La tiratura di questo numero è stata  
di 12.000 copie

Spedizione in abbonamento postale,  
45% art. 2, comma 20 B, Legge 662/96 -  
Milano

Finito di stampare: 5 febbraio 2002

Per la pubblicità:



Segreteria Generale  
Via C. Menotti, 11/C  
20129 Milano  
Telefono 02/70000333 r.a.  
Fax 02/70001398  
e-mail: figb@federbridge.it

## NUMERO 102

Riccardo Vandoni	<i>Puntinipuntinipuntini</i>	3
Riccardo Vandoni	<i>Botta e risposta</i>	4
Nino Ghelli	<i>Tuttolibri</i>	6

## CRONACA

Laura Vandoni	<i>Parigi è donna</i>	10
Alberto Benetti e Luca Frola	<i>Squadre Miste 1ª Serie 2001</i>	20

## TECNICA

Pietro Forquet	<i>Passo a passo</i>	34
Eric Kokish		38
Frank Stewart		39
Barry Rigal		40
Franco Broccoli	<i>La mano del mese</i>	41
Franco Di Stefano	<i>Quel delicato stripping</i>	42

## RUBRICHE

Dino Mazza	<i>Accade all'estero</i>	44
Riccardo Vandoni	<i>Gradini</i>	46
Luca Marietti	<i>Così fu... se vi pare</i>	47
Antonio Riccardi	<i>Il Regolamento, questo sconosciuto</i>	48
Carlo Mosca	<i>L'altra metà del cielo</i>	49
Naki Bruni	<i>Intercity Epson</i>	50

## VARIETÀ

Anna Maria Torlontano	<i>European Women Bridge Festival</i>	55
	<i>Concorso Licitativo Costa Armatori</i>	58
Olga Pedrini	<i>La dura legge del Circolo</i>	62

## DOCUMENTI

	<i>Settore Arbitrale</i>	63
	<i>Regolamento dei Campionati Italiani</i>	65
	<i>Regolamento Tornei</i>	73
	<i>Notiziario Associazioni</i>	78
	<i>Calendario agonistico</i>	80

non offriamo sorrisi  
non cantiamo canzoni

**TV**  
RADIOCORRIERE

ti facciamo  
vivere  
le emozioni

Il **Radiocorriere Tv** porta a casa tua i personaggi, le storie,  
le curiosità della televisione, della radio, dello spettacolo

ed è tutto **vero!**



ogni **mercoledì** in edicola

**Radiocorriere TV.** Chi lo sceglie non cambia più.



FUNTINI  
FUNTINI  
FUNTINI

**D**ifficile iniziare l'anno con l'abituale serenità. Drammatici eventi hanno sviato le nostre menti dalle solite cure e ci hanno affidato un futuro plumbeo nel quale è difficile scorgere una via di fuga che ci lasci soddisfatti. Non ci rassicura appartenere all'Europa, culla storica delle civiltà più antiche: abbiamo ancora negli occhi le terribili immagini delle "torri gemelle" e ci giungono dai fratelli argentini strazi appena attenuati dalle enormi distanze.

Il mondo sta diventando una casa troppo piccola per tutti: lo abbiamo depredata, svilito, sfruttato, sverginato per secoli e ristabilire equilibri cromosomici sarà un'impresa disperata alla quale però nessuno di noi può sottrarsi. Siamo tutti attori, non spettatori e dal nostro microcosmo deve partire la **vera** rivoluzione culturale, una rivoluzione che, come tutte, deve nascere in noi per poi coinvolgere il mondo.

Il Presidente afferma di "credere fermamente e fortemente nel valore formativo, aggregante ed educativo della nostra disciplina e nella sua impermeabilità a

discriminazioni di qualunque natura" ed ha ragione. Il bridge è, per sua natura, logico e coinvolgente, razionale ed emotivo, insegna un rigido rispetto delle regole ed un'applicazione fedele delle stesse. È esercizio mentale complicato e continuo. In un momento storico in cui gli sport in genere sembrano vivere una sorta di crisi d'identità, tartassati dal dramma doping (mela marcia difficilmente estirpabile perchè diretta conseguenza della mercificazione e della industrializzazione) e schiacciati da ormai insormontabili problemi economici, il bridge sembra indicare una via nuova da intraprendere. Lo sport ha perso come d'incanto il valore formativo che in tempi non molto lontani racchiudeva in sé: Vieri, Schumacher e Tiger Woods percepiscono compensi con i quali si potrebbe risolvere il problema della fame in qualche staterello asiatico o africano oppure adeguare le pensioni dei nostri poveri vecchi.

Chi spacca la lira (anzi l'euro) fra tasse, bollette ed affitti non s'accorge nemmeno più di essere il derelitto di una società in cui non vige la

meritocrazia ma una sorta di mafiosa arrendevolezza al dio denaro. Il tifo, mercificato anch'esso, diventa opposizione e guerra fredda, spesso cruenta e sempre diseducativa: non s'impara nulla andando allo stadio, nemmeno i comportamenti troppo spesso violenti e teatrali. In tutto questo mi sembra che il bridge ci riporti indietro nel tempo, a valori umani, intellettuali e culturali che abbiamo spesso abbandonato lungo la strada o che abbiamo barattato per altro di non eguale valore.

L'ingresso del bridge nelle scuole (a cui chiedo anche conferme e ritorni) assume un grande valore proprio in quest'ottica: il riconoscimento ufficiale di una materia che, per complessità d'apprendimento e percorsi logici di disarmante efficacia, potrebbe soppiantarne altre storicamente radicate. Pensate se il bridge sostituisse il latino o il greco, fra una decina d'anni, che battaglia avremmo vinto! Aiutare i figli a fare l'impasse anzichè una traduzione da Aristofane: sognare non costa davvero nulla!

Pace e bridge

Riccardo Vandoni

# BOTTA E RISPOSTA

Caro Direttore,

leggo che, da non so dove, Roberto Ronconi torna sull'argomento del Suo commento sugli Europei di Tenerife ed ad alcune critiche che con un gruppo di bridgisti romani avevamo sollevato. La Sua personale replica ci era giunta cortese e sollecita ed aveva soddisfatto sia me che i miei amici in un salutare e corretto scambio di opinioni. Roberto ha forse però malinteso le nostre obiezioni che erano rivolte più al modo che alla sostanza del Suo reportage da Tenerife di per sé senza dubbio degno di lode. E ancora a Roberto vorrei dire che Brera si permetteva sì di chiamare Rivera "abattino" ma solo per il fisico non sufficientemente robusto, tant'è che spesso gli allenatori della nazionale lo facevano giocare solo per un tempo. Ma Brera non avrebbe mai detto a Rivera come fare uno stop, o un assist, o come toccare il pallone. E ancora, noi siamo bridgisti e il calcio lo guardiamo allo stadio o in Tv, ma non so per la verità quanti tra i veri addetti ai lavori metterebbero il pur bravo Alessandro Nesta al primo posto nella classifica dei calciatori italiani di tutti i tempi, seguito da Gianni Rivera.

Cordialmente,

Lucio Russo

*Alcune precisazioni: Roberto Ronconi e Lucio Russo hanno idee diametralmente opposte e tutto ciò è perfettamente normale. Credo di essere un attento ascoltatore (o almeno mi sforzo di esserlo): mi irrita solo allorché mi accorgo che il mio interlocutore non ascolta e freme per ribattere. Il confronto di opinioni è utile a patto che in ciascuno baleni l'idea che la ragione non è soltanto e sempre dalla sua parte oppure che ci può essere qualcuno con altrettante ragioni, pur se diversamente motivate. Brera amava l'assurdo e adorava andare contro corrente: quando vide che nasceva un giovane virgulto e che le folle lo amavano, prese a coglierne i difetti (ché di difetti Gianni era pieno) e li dipinse sempre a colori vivaci. Poteva un contadinotto rubizzo come il "Gioanin de la bassa" amare qualcuno che accarezzava le zolle come un principino e che si nascondeva spesso in comode zone d'ombra? Rivera è stato immenso nonostante i suoi immensi difetti: Brera da quelli era accecato e non poteva perdonarli! Non ha mai insegnato, lui, il*

*takle a Rivera né io i finali di mano a Lauria ma se Rivera o Lauria non giocano come certo sanno... qualcuno dovrà pur dirglielo!*

*Detesto i confronti a distanza: non hanno alcun senso tecnico e non possono trovare conferme. Chi è stato più forte tra Laver e Connors? E tra Di Stefano e Falcao? E tra Bocchi e Belladonna? Ho l'impressione che lo sport cambi, e così repentinamente, che fare confronti fra generazioni è veramente improponibile. Ti confesso, però, che se mi costringessero a confessare chi preferisco tra Rivera e Nesta, io, accecato dal tifo biancoazzurro ed ipnotizzato dalle continue prodezze del centrale della Nazionale, metterei Alessandro davanti a quasi tutti, Rivera compreso.*

\* \* \*

Caro Direttore,

ho letto la rivisitazione di Calza della mano "One down, good bridge; two down, better bridge" degli Europei a coppie di Sorrento, e volevo esporre la mia opinione in merito. Devo riconoscere che la possibilità di "raddoppio di impasse" sfuggita a giocatori e commentatori e individuata da Calza è un'alternativa che merita attenzione e valutazione, anche se non mi sento di condividere gli "indubitabili pregi" che Calza le attribuisce in primis perché "con le carte come sono, porta alla riuscita del contratto". Non è certo l'esito del contratto a influenzare le probabilità teoriche intrinseche di una linea di gioco. Ci sono però due elementi che Calza non prende in considerazione. Il primo è che i rischi di promozioni trovando distribuzioni maligne dei colori rossi che lui stesso riconosce alla sua linea di gioco si possono presentare anche a fronte di distribuzioni normali (e questo anche se l'impasse a quadri andasse bene). Gli esempi pertinenti che si possono riportare sono numerosi, ma non mi sembra il caso di farlo in questa sede.

Il secondo – ma non secondario, anzi principale – punto è che forse Calza non si è reso conto che la figura del colore di cuori offre la possibilità, partendo di Re dalla mano, di perdere **una sola presa in entrambi i colori rossi** non solo con la 3-2 o 2-3, ma anche con la 4-1 o 1-4 con Dama secca, e ancora con la 4-1 con

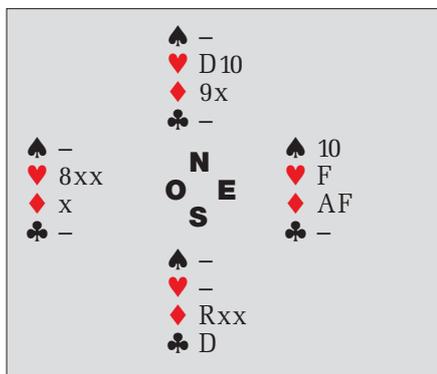
10 o 9 secco (Re e poi Fante lisciato anche se Sud copre). Ma c'è di più: se il dichiarante fosse costretto (ad es. perché deve cedere due prese d'atout) a **non perdere prese a cuori**, potrebbe giocare per il partage "magico" D74-109 (che gli permette tra l'altro di scartare il piccolo mariage di quadri ed evitare l'impasse al Re). Infatti, come si può vedere da questo esempio,

♠ xx	♠ x	♠ AR1098x
♥ A8xxx	♥ 109	♥ RFx
♦ xx	♦ xxxxx	♦ ADF
♣ xxxx	♣ ARFxx	♣ x
	N	
	O	E
	S	
	♠ DFxx	
	♥ Dxx	
	♦ Rxx	
	♣ Dx2	

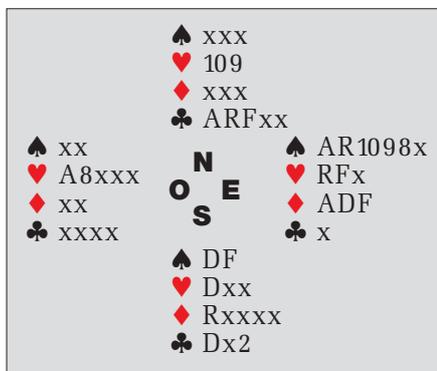
dopo fiori all'Asso e fiori taglio, Asso di picche, Re di picche e picche, Sud per il suo meglio deve incassare anche la Dama d'atout prima di uscire a fiori (avendone tre sole, non può mandare il dichiarante fuori gioco: giocando fiori, il dichiarante taglierebbe e lo rimetterebbe in presa in atout costringendolo all'uscita in un colore rosso). E quando Est, dopo aver incassato il Re di cuori, presenta il Fante, Sud non ha difesa. Ma non si deve neppure dimenticare la chance di perdere una sola presa nei colori rossi anche con la 1-4 di cuori con Dama quarta (a condizione questa volta che l'impasse al Re di quadri vada bene) che il dichiarante ha tentato nella mano che ho descritto nella mia cronaca e in cui sedevo come difensore in Sud.

Ricordo che dopo l'attacco di 2 fiori per il Re e il ritorno d'Asso, il dichiarante mi ha chiesto dei nostri attacchi e la mia risposta è stata "attitude leads" (quindi il mio 2 poteva provenire da Dama terza, quarta o più). Dopo aver tagliato Est ha considerato per qualche tempo la situazione ed ha proseguito con Asso, Re e 10 di picche. Tagliato il ritorno a fiori e incassato il Re di cuori prestando attenzione alla carta che sarebbe caduta alla sua destra, come ha visto il 7 si è reso conto che non poteva realizzare più di 10 prese. Ma anche queste sembravano in pericolo quando,

sulla piccola cuori di mano (con l'intenzione di lisciare, a meno che non fosse comparsa la Donna), ha preso atto del mio singolo. Tuttavia aveva ancora una freccia nel suo arco, ed ha mosso quadri per il 10 di Nord (che esclude il Fante e in genere promette il 9) e la Dama (da me lisciata) per questo finale.

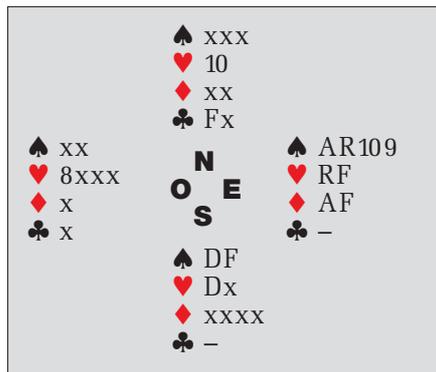


Sul 10 d'atout ho scartato quadri e il mio ha contribuito seguendo con il 10 di cuori invece che con la cartina di quadri; ma devo confessare che mi sono venuti i brividi quando, dopo essermi assolato tranquillamente il Re di quadri sul Fante di cuori, ho avuto l'impressione che Est nutrisse qualcosa di sospetto nei miei confronti. Alla fine, coerentemente e grazie anche all'uscita di 9 di quadri (!) di Nord, ha inserito il Fante. È stata, tutto sommato, una bella sfida tra dichiarante (tra l'altro un forte giocatore con il morto) e difesa, ed è evidente che se il Re di quadri fosse stato in Nord, sarebbe stato Est a prevalere. A proposito di 109 di cuori in Nord, se nel numero di maggio in cui è riportata proprio la mano da me titolata "One down, good bridge; two down, better bridge" andate a leggere il mio articolo Versilia Bridge III, a pag. 68 trovate una smazzata proprio con questo doubleton in Nord. Mi sono chiesto cosa sarebbe accaduto se fosse capitata in Versilia una mano tipo questa.



Dopo Asso di fiori e fiori, eliminazione delle picche e, sulla scia dell'entusiasmo per aver trovato il piccolo marriage secco, Re di cuori: come cade il 10 (o il 9) a destra, Fante di cuori, e mentre Sud considera se coprire (indispensabile se il dichiarante avesse RF9 (o RF10) o meno, si sentirebbe il «dai, dai,

tutte mie!» di Est, con l'immane commento al partner «Ma perché non chiami gli slam quando ci sono?». Giocando come suggerisce Calza cuori all'Asso e impasse a quadri, Sud prende e rigioca fiori per questo finale:



Coerentemente Est procede con una battuta d'atout (Est dà la Dama), Asso di quadri, quadri taglio e cuori impasse per la Dama di Sud che dà il taglio a cuori al compagno e si vede promosso il Fante d'atout dal ritorno a fiori: due down. Sul bollettino locale avremmo letto il commento: "Two down, bad bridge; plus two, the best bridge!".

Giampiero Bettinetti

*Nessun commento. Soltanto cari auguri per il futuro!*

\* \* \*

Egregio Direttore Vandoni,

nelle "Quattro chiacchiere con Guido Resta" Lei giudica negativamente gli esiti del progetto "Bridge a scuola" riferendoli a imprecisati "costi".

Quale sia l'ammontare di questi ultimi non mi è noto, né Lei ha l'avvertenza di indicarli, per cui è difficile esprimere condivisione o dissenso per la Sua affermazione, ma, essendo uno dei tanti precettori federali che investono risorse ed energie personali per la realizzazione del progetto, desidero sottolineare alcuni suoi esiti.

Il primo fatto di rilievo è che il bridge sia entrato nelle scuole italiane: Lei ritiene questo un fatto scontato o di poco conto?

Da quando il progetto è nato migliaia di giovani si sono avvicinati al nostro sport e lo hanno praticato, sperimentando con esso un insieme di valori che possono contribuire alla piena formazione della loro personalità: questo per Lei quanto vale?

Queste migliaia di giovani non si sono precipitati a frotte a iscriversi ai Circoli? sì, è vero, non è avvenuto, ma nessuno di noi si aspettava che avvenisse, né ha fatto nulla perché accadesse.

Il fatto è che la nostra azione si rivolge a fini diversi da quello di incrementare nell'immediato il numero degli iscritti alla FIGB. In verità, se questo fosse

stato l'obiettivo unico o solo prevalente del progetto, non sarebbe oggi possibile alcun bilancio costi-ricavi: semplicemente il bridge non sarebbe mai entrato nella scuola!

Ciò a cui i precettori si dedicano, magari con qualche presunzione, è la diffusione dei contenuti e degli strumenti "culturali" del bridge.

Nel circolo della mia città è stato attivato, non senza fatica, un "corso fiori" con 7 iscritti di età media superiore ai 50 anni.

Nell'anno scolastico scorso ho avuto 32 studenti al corso di bridge presso la mia scuola (liceo scientifico) e 24 studenti presso una scuola media inferiore.

Se contassero i numeri, ecco il risultato: scuola batte circolo 56 a 7. Si obietterà: ma dei sette del corso fiori alcuni diventeranno bridgisti militanti. D'accordo, ma chi può dire quanti dei miei 56 ragazzi tra qualche anno, memori del gioco appassionante imparato a scuola, si iscriveranno a un corso fiori?

In definitiva, Lei mi consiglia di continuare a insegnare il bridge a scuola o pensa che io stia perdendo del tempo?

Cordiali saluti

Gabriele Fava (Jesi)

*Vede, caro Gabriele, sia Lei che io siamo angosciati dallo stesso problema: i giovani e la loro educazione, i giovani e la loro formazione. Io ho, probabilmente, del problema una visione più parziale perché mi occupo di bridge ed è qui che devo far quadrare i conti. Sarei sciocco se avessi detto che "Bridge a scuola" è un'inutile pazzia (ed infatti non l'ho detto) o se non mi rendessi conto che aver introdotto il bridge nelle scuole italiane è stata una vittoria di cui tutti dovremmo sentirci orgogliosi. Sono però preoccupato dai numeri e dalla ormai cronica mancanza di giovani ed anche meno giovani negli albi e nelle classifiche della FIGB. Sa Lei che gli iscritti che possono vantare meno di 30 anni, sono attualmente una manciata? E si rende conto che ciò significa che quando spariranno gli attuali ottantenni e poi i settantenni e poi..., "Noi-Bridge" saremmo destinati a morire? Speravo soltanto che "Bridge a scuola" fornisse da subito nuova linfa e giovani speranze. Non è stato così: questo è certo ed un po' mi dispiaccio. Ma da questo a dire che Lei sta perdendo del tempo ce ne corre. Sostengo che la didattica sia una delle occupazioni più inebrianti del mondo. Chi è in grado di entrare nella testa di un altro per costruire, alimentare o anche distruggere? Sono questi i motivi per i quali dovremmo svolgere il nostro lavoro con grande saggezza, molta discrezione ed enorme professionalità!*

# Tutto libri

a cura di Nino Ghelli

**Jean-René Vernes - Bernard Charles,**  
*L'évaluation des mains au bridge,*  
Le Bridgeur, Paris 1995

**P**otrebbe sembrare stupefacente o anacronistica l'illustrazione di questo volume sulla *Valutazione della mano*, datato oltre sei anni or sono. Se però si tiene presente l'importanza dell'argomento trattato e l'elevata qualità dell'opera, è facile comprendere come questo testo, certo il migliore sulla valutazione della mano per finezza di analisi e vastità di indagine, necessiti un'illustrazione che vada oltre una frettolosa generica valutazione e approfondisca la metodologia con la quale gli Autori hanno affrontato un argomento che costituisce la base fondamentale di qualsiasi sistema dichiarativo.

La parte iniziale è dedicata a una breve storia dei sistemi di valutazione della forza delle mani: dal Culbertson a cui si deve la valutazione in *prese onori*, al 4-3-2-1 di Milton Work (al cui sviluppo ha contribuito in modo determinante Pierre Albarran).

Premesso giustamente che *“il calcolo statistico è il solo modo che consenta di determinare in maniera rigorosa la valutazione di onori e distribuzione”*, gli Autori trattano il problema a seconda sia riferito al gioco a Senza Atout o al gioco a colore, traendo i dati da tabelle elaborate in base ai risultati di competizioni agonistiche di rango elevato che costituiscono la campionatura della misura in cui onori e distribuzione hanno contribuito al conseguimento di prese in un “universo” costituito da un numero elevato di mani.

I risultati, in termini di prese, dei vari onori nel gioco a Senza atout è il seguente:

**A: 1,7; R: 1,3; D: 0,8; F: 0,4; 10: 0,2**  
e cioè circa 0,423 prese per punto H.

La forza di ogni mano può essere quindi espressa dalla seguente equazione:

$$aA+bR+cD+dF+e = L.$$

In essa **A, R, D, F** rappresentano il numero degli onori nei quattro colori; **a, b, c, d** il loro valore teorico in termini di prese; **L** il numero di prese effettivamente conseguite al tavolo, nell'ipotesi di gioco ottimale da parte del dichiarante;

**ε** un valore fisso determinato sperimentalmente.

La presenza di tale valore **ε** potrebbe apparire sorprendente, ma l'esperienza mostra come il numero di prese conseguite varia in modo esatto, qualunque sia il livello del contratto, quando si aggiunge o si toglie dalla mano un A o un R o una D o un F. Tuttavia va tenuto presente che, al di sotto di un certo numero di punti, approssimativamente 3 o 4, una coppia non realizza alcuna presa e l'altra le realizza tutte. Il simbolo **ε** designa pertanto il numero dei punti a partire dal quale il numero di prese inizia a variare.

Potrebbe sembrare stupefacente che il valore dell'Asso possa essere 1,7 quando è evidente che esso non può conseguire che una presa, ma due considerazioni valgono a spiegare l'anomalia:

1. gli onori nello stesso colore si “valorizzano reciprocamente” e cioè il valore della loro combinazione è sensibilmente più elevato della somma dei valori isolati (ARD in un colore valgono tre prese e non 1 presa e  $\frac{3}{4}$ );
2. gli onori, e soprattutto l'Asso, possiedono un valore distribuzionale conseguente alla possibilità di manovra che consentono (prima fra tutte, nel gioco a Senza Atout, la possibilità di “tagliare” le comunicazioni avversarie dilazionando la presa).

Né deve stupire che il totale dei valori suesposti per i 4 onori di testa sia pari a 4,2 per colore, e cioè a circa 17 prese per mano. Occorre infatti tenere presente che i valori esposti sono relativi al *numero supplementare di prese* che il dichiarante potrà realizzare se si “converte” in A o R o D o F, una scartina della sua mano o di quella del morto. Poiché una coppia che detenga 36 H realizzerà in genere 13 prese a Senza Atout e la coppia avversaria, che ne detenga 4, non realizzerà alcuna presa, la differenza in forza onori tra le due coppie, pari a 32 H, corrisponde a 13 prese e cioè a circa 0,4 prese per ogni punto H (valore **e**).

L'assunzione dei suddetti valori statistici per i vari onori renderebbe in pratica troppo complicata la loro valutazione in termini di prese, e da ciò origina la valutazione convenzionale della

scala universalmente adottata (4-3-2-1) che è piuttosto approssimativa e non tiene conto peraltro dei 10 e 9, il cui valore a Senza Atout è tutt'altro che trascurabile. Da ciò originano alcuni fattori correttivi.

Poiché il valore dell'Asso è circa  $4\frac{1}{4}$  (e non  $4\frac{1}{2}$  come sostenuto da vari esperti) e l'assenza di Assi è un fattore di leggera svalutazione, un efficace correttivo può essere la *riduzione di 1 punto, quando il numero complessivo di Assi è 10 è inferiore a 2 e l'aggiunta di 1 punto quando la mano presenti 3 o 4 dieci.*

Un problema di maggiore valenza è relativo al valore degli onori, e cioè se esso sia immutabile oppure si debba tener conto di talune variabili. L'analisi statistica sulla valenza degli onori, riferita ad un numero molto elevato di mani, mostra che essa varia in relazione a due fattori:

1. se sono isolati o concentrati
2. se sono in un colore corto o lungo (e in particolare se sono “secchi” oppure no).

Il problema è stato esaminato dagli Autori facendo riferimento alle 32 combinazioni possibili di onori (dall'Asso al 10), in funzione della lunghezza del colore in cui sono presenti (da una a sei carte e cioè per un “universo” di 192 combinazioni). Mentre risulta confermato l'incremento di valore degli onori concentrati in uno stesso colore presenti in una mano, è sorprendente come le variazioni di valore per le combinazioni di onori tra le due mani siano molto *tenui*, fatta eccezione per gli onori secchi o doubleton (senza Asso).

Altrettanto dicasi per le combinazioni di onori tra le due mani che, contrariamente all'opinione corrente, costituiscono un fattore di non rilevante importanza.

Va notato che l'attribuzione del consueto valore (3 H) alla combinazione Dxx a fronte di Fxx è eccessiva. Anche l'attribuzione di un valore più elevato alla combinazione DFx a fronte di xxx, rispetto a Dxx a fronte di Fxx, è soltanto frutto di una illusione (infatti, una leggera rivalutazione può ricorrere soltanto nel caso, non frequente, che sia il dichiarante a “muovere per primo il colore”).

Di maggior rilievo è invece, ai fini della valutazione, il fatto che un onore sia presente in un colore corto o lungo. Infatti il valore degli onori secchi e delle combinazioni di due onori secchi va ridotto di 1 punto e la cosa più sorprendente è che tale svalutazione deve essere applicata anche agli Assi. Ciò per due ragioni:

1. un Asso secco non rivaluta gli onori del compagno (specialmente D e F)
2. un Asso secco non consente quella dilazione nel "far presa" che è spesso essenziale nei contratti a Senza Atout.

Ai fini di una corretta valutazione della forza "in prese" delle mani, e cioè del valore della combinazione di onori e lunghezza, occorre porre il problema in modo diverso a seconda che la mano sia forte o debole, in quanto quest'ultima ha spesso insufficienti riprese per l'affrancamento di un eventuale colore lungo. In presenza di due colori affrancabili, i valori distribuzionali vanno riferiti soltanto alla mano meglio distribuita (ad esempio, 6-3-2-2) senza tener conto dell'altra, in quanto il dichiarante spesso non ha i "tempi di affrancamento" dei due colori.

Analogo ragionamento vale per le mani 5-3-3-2. Il che indurrebbe a ritenere che sia preferibile non aprire di 1 SA le mani in quinta maggiore (soprattutto se è utilizzato 1 SA Debole) poiché il loro potenziale è maggiore in posizione di morto anziché di dichiarante.

Il valore della distribuzione è ovviamente minore in un contratto a Senza Atout rispetto a un contratto a colore, ma è tutt'altro che trascurabile.

Il calcolo statistico sui valori distribuzionali delle due mani in un contratto a Senza atout (fatto 0 il valore distribuzionale di una mano 4-3-3-3) assegna i seguenti valori (in centesimi di prese) alle varie distribuzioni:

tipo di mano	dichiar. (a)	morto (b)	(b)-(a)
4-3-3-3	0	0	0
4-4-3-2	0,10	0,19	0,09
5-3-3-2	0,23	0,50	0,27
5-4-2-2	0,45	0,66	0,21
5-4-3-1	-0,13	0,63	0,76
6-3-2-2	0,32	0,83	0,51
6-3-3-1	-0,03	0,80	0,83
6-4-2-1			
7-3-2-1	0,29	1,20	0,91

Dalla rilevante differenza tra i valori distribuzionali delle mani bilanciate consuetudinariamente idonee all'apertura di 1 SA e quelli delle mani sbilanciate deriva che la distribuzione del morto ha una valenza superiore a quella del dichiara-

rante e che tale valenza è tanto maggiore quanto più la mano è sbilanciata: da circa 1/2 di presa (valore peraltro non trascurabile) per le distribuzioni 4-4-3-2/5-3-3-2/5-4-2-2, a 3/4 di presa per le mani con un singolo.

Dal che consegue che occorre cercare di evitare di far giocare il contratto a Senza Atout al componente la coppia la cui mano presenti un singolo.

Il complesso di tali riflessioni consente di risolvere un delicato problema: quando entrambi i giocatori hanno una mano con distribuzione interessante, possono entrambi sommare i valori distribuzionali delle loro mani, per determinare il livello del contratto ottimale? L'esame del valore distribuzionale delle due mani consente di rispondere agevolmente alla domanda. I soli casi, relativamente frequenti, in cui la mano dell'apertore ha una rivalutazione distribuzionale di 1 punto (anziché 1/2) sono quelli con mano 5-3-3-2 e 6-3-2-2 (spesso non è possibile sapere se il morto presenti una distribuzione 4-4-3-2 o 4-3-3-3, di valore 0; oppure 5-3-3-1 o 5-4-2-2 o 5-4-3-1, di valore 1).

Da ciò discendono due regole fondamentali:

- > per un contratto a SA occorre valutare diversamente la distribuzione della propria mano a seconda che il giocatore divenga dichiarante oppure no;
- > nella valutazione della forza delle mani, si dovrà tener conto delle frazioni di punto soltanto nei "casi limite", optando per una valutazione in eccesso o in difetto a seconda dell'insieme degli altri fattori che concorrono alla determinazione del valore delle mani, negli altri casi.

Va ricordato che le mani con distribuzione 4-3-3-3 vanno svalutate di 1/2 punto e che le mani con distribuzione 6-3-3-2 vanno rivalutate di 1 punto.

In conclusione, i "valori in punti" da prendere in considerazione nei contratti a SA da parte dei due componenti la coppia sono:

tipo di mano	dichiarante	partner
4-3-3-3	0	-1/2
4-4-3-2	0	0
5-3-3-2	1/2	1
5-4-2-2	1	1
5-4-3-1	0	1
6-3-2-2	1	2
6-3-3-1	0	2
6-4-2-1		
7-3-2-1	1	3

Dal complesso delle considerazioni suesposte gli Autori pervengono al pro-

cedimento di calcolo del valore delle due mani in **Punti Misti (M)** e cioè di onori e distribuzione.

La necessità di tale calcolo ricorre abbastanza frequentemente ed assume particolare importanza quando un componente la coppia abbia una mano monocolore minore di 6 carte con 2 o 3 onori maggiori e il partner abbia 2 o 3 carte in tale colore con 1 o 2 degli onori maggiori mancanti.

In tal caso, la valutazione degli onori viene effettuata nel modo seguente: gli onori nel colore lungo conservano il valore consueto e agli onori degli altri colori si applica la scala: 3-2-1-1/2. Il totale dei punti onori così calcolati, diviso per 2, fornisce il numero probabile di prese conseguibili.

Ad esempio:  
1)

♠ Ax		♠ xxx
♥ xxx		♥ Axx
♦ xx		♦ Axxx
♣ ADxxxx		♣ Rxx
	N O S E S	

Le due mani presentano complessivamente 10+11=21 H e quindi, secondo la valutazione classica, non dovrebbe essere dichiarato il contratto di 3 SA che è invece conseguibile con elevata probabilità (non realizzabile soltanto nel caso di F10xx a ♣ in una sola mano).

La valutazione in Punti Misti delle due mani è pari quindi a 18: 9 in Ovest (6 a ♣ più 3 a ♠); 9 in Est: 3 a ♥, 3 a ♦ e 3 a ♣<sup>1</sup>. Pertanto il numero di prese conseguibile con elevata probabilità è pari a 18:2=9 e il contratto di SA deve pertanto essere dichiarato.

2)

♠ AR		♠ xxx
♥ Dxx		♥ Axx
♦ Rx		♦ ADxx
♣ Dxxxxx		♣ xxx
	N O S E S	

In questo caso, sul presumibile attacco a picche, il contratto di 3 SA è conseguibile soltanto con una divisione favorevole dei "resti" a ♠ e ♣, la cui probabilità è largamente inferiore al 50%. Peraltro, con la valutazione in termini H il contratto di 3 SA è dichiarabile (14+10=24 H), mentre con quella in Punti Misti pari a 17 (10 in Ovest e 7 in Est) con un totale di 8 prese e 1/2 il contratto è sconsigliabile.

Le conclusioni a cui pervengono gli Autori, per la valutazione delle mani nei contratti a SA, sono pertanto:

1) Il Re di Est è promosso in quanto complementa i valori di Ovest nel colore.

## TUTTOLIBRI

- > le rilevazioni statistiche confermano l'accettabilità del criterio valutativo 4-3-2-1
- > l'Asso ha un valore leggermente superiore a 4 punti ma, contrariamente a quanto ritenuto, tale rivalutazione non supera  $1/2$  punto
- > il 10 ha un valore di quasi  $1/2$  punto
- > le combinazioni di onori comportano una rivalutazione molto inferiore a quanto in genere ritenuto (il plusvalore non raggiunge  $1/2$  punto)
- > il valore degli onori varia in relazione alla lunghezza dei colori in cui sono situati: esso aumenta fino a 9 carte per diminuire successivamente quando il numero di carte è pari o superiore a 10 (quindi, contrariamente a quanto ritenuto, il valore della decima atout è sensibilmente inferiore a quello della nona)
- > gli onori secchi (incluso l'Asso) devono essere svalutati di 1 punto
- > il valore distribuzionale delle due mani varia considerevolmente a seconda di quale sia la "mano base"
- > i valori distribuzionali oltre la quarta

carta (D) sono validi soprattutto per la mano del morto. La distribuzione 4-4-3-2 ha valore distribuzionale zero e la 4-3-3-3 deve essere svalutata di  $1/2$  punto. Per la mano del dichiarante i valori distribuzionali sono meno importanti (distribuzione 5-4-2-2: 1 punto; 5-3-3-2:  $1/2$  punto e non 1; 6-3-2-2: 1 punto e non  $1/2$ ; mano con un singolo: 0 punti)

- > il valore distribuzionale di un colore di 5 carte è pari a 1 se la mano del compagno presenta 3 carte nel colore
- > la differenza di forza tra le mani dei due componenti la coppia non ha influenza apprezzabile sul numero di prese conseguibile (contrariamente a quanto in genere ritenuto)

Circa la corrispondenza tra punti e numero di prese nei contratti a SA, le conclusioni degli Autori, premesso che 2 punti e  $1/2$  corrispondono a circa 1 presa e che è conveniente dichiarare la manche con una probabilità del 45/50% e lo slam con una probabilità di almeno il 50%, sono le seguenti:

- > 26 punti consentono di realizzare 9 prese ma il "punto di flessione" (corrispondente a una probabilità del 50%) è 24 punti
- > il gioco con il morto presenta un leg-

gero vantaggio rispetto a quello della difesa

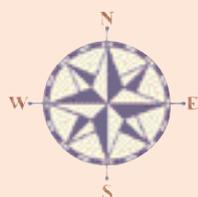
- > la dichiarazione di piccolo slam richiede 32 e  $1/2$  - 33 punti
- > il conseguimento di un grande slam è condizionato al cosiddetto *fit di onori* e alla presenza di colori lunghi; può quindi non richiedere un punteggio più elevato del piccolo slam, come dimostra la seguente mano giocata ai Mondiali del 1957:

♠ RF4		♠ AD832
♥ AR		♥ 84
♦ 1086		♦ A5
♣ D10976		♣ ARF8

Forza delle due mani: 31 H + 2 D = 33 HD (forza da piccolo slam), ma il fit nei colori lunghi consente di realizzare 13 prese.

\*\*\*

La cospicua materia trattata nel volume rende impossibile esaurire l'analisi del suo contenuto. La valutazione delle mani nei contratti a colore sarà pertanto oggetto di analitica trattazione nel prossimo numero.



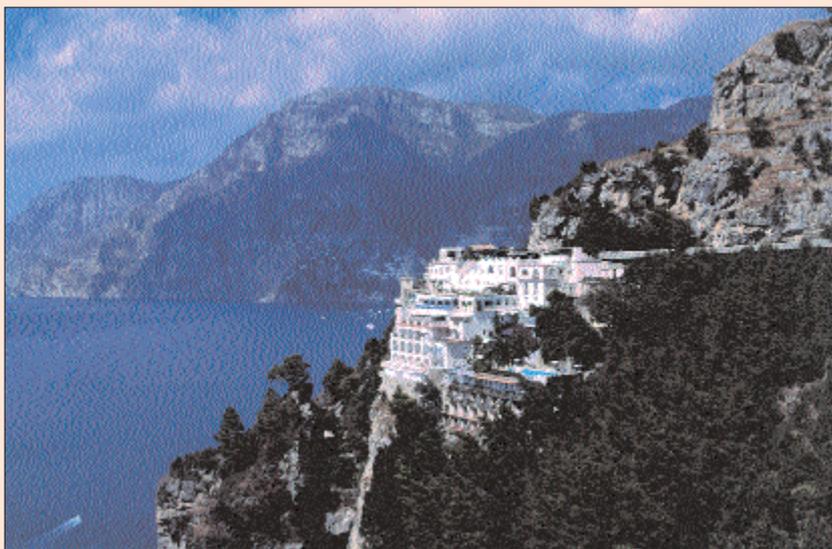
## Praiano - Positano Grand Hotel Tritone \*\*\*\* 1<sup>st</sup> class

6-13  
Maggio

Per essere insieme a Voi nel cuore della costiera amalfitana... giocando a bridge a picco sul mare... in una cornice unica ed impareggiabile...

Camere tutte vista mare  
Parcheggio privato

2 piscine d'acqua dolce e di mare  
ascensori a mare



Per informazioni:  
**Flavia Vecchiarelli**  
338-72.51.703

**Prenotazioni entro il 10/3**  
Numero di posti limitato

Bridge a cura di  
**Renato Belladonna**  
368-77.60.760

**C**osì come preannunciato, ecco il programma del primo Festival di Bridge "Over 55". Di che cosa si tratta è presto detto: sono i Campionati Italiani federali che designano i leaders della varie specialità all'interno di queste categorie. Ma allora... ?

Nelle nostre intenzioni e con il consenso della Federazione, questa è la punta dell'iceberg di una larga fascia di opinione e di bridgisti che in quest'area si muovono con obiettivi di divertimento e di occupazione del proprio tempo libero, nella soddisfazione di dedicarsi al proprio hobby preferito.

Con queste finalità, ci proponiamo come promulgatori e diffusori di un bridge che, nel rispetto dei regolamenti, sia un'occasione di serena aggregazione con finalità di incontro organizzato.

Vogliamo recuperare tutti quei bridgisti che non si ritrovano nel bridge di esagerato agonismo, di tensione, di "coltello fra i denti". Vogliamo convincere

Organizzatori, Arbitri, Istruttori federali che gli "over 55", ben lungi dall'essere giocatori vecchi e obsoleti, sono una risorsa vitale e importante per la Federazione stessa e che con loro si possono organizzare attività agonistiche di formazione, di turismo ad hoc.

Che cosa pretendiamo, come ci organizziamo, lo vedremo insieme e ne parleremo all'Assemblea "Over 55", ma già fin d'ora sappiamo per che cosa ci battiamo: una sala di gioco educata, pulita, tollerante.

E poi tante occasioni di incontro, per sviluppare programmi che occupino i nostri tempi con gli stessi hobbies che più ci interessano. Ma bridge soprattutto.

Guido Resta

# 1° FESTIVAL DEL BRIDGE OVER 55

Salsomaggiore Terme 5-13 aprile 2002  
Trofeo Masenghini "Lady" e "Mister" Over 55

Campionato Italiano a Coppie Libere  
Campionato Italiano a Coppie Signore  
Campionato Italiano a Coppie Miste  
Campionato Italiano Individuale  
Campionato Italiano a Squadre Libere

L'iscrizione è riservata ai giocatori che al momento di iniziare il gioco abbiano compiuto 55 anni di età.

## PROGRAMMA DEL FESTIVAL

### Coppie Libere - Coppie Signore

Venerdì	5 aprile	prima fase di qualificazione con movimento Mitchell
Sabato	6 aprile	semifinale con movimento Barometer-Howell
Domenica	7 aprile	finali con movimento Barometer-Howell

La classifica Signore sarà estrapolata dalla classifica generale. Alla semifinale e alle finali parteciperà un numero di coppie Open e coppie Signore proporzionale al numero degli iscritti.

### Coppie Miste - Individuale

Lunedì	8 aprile	prima fase di qualificazione
Martedì	9 aprile	semifinali e finali

I due Campionati saranno giocati in contemporanea

Mercoledì 10 aprile  
ASSEMBLEA OVER 55

Squadre Libere  
Classifica Butler individuale

Mercoledì	10 aprile	qualificazioni con sistema Swiss
Giovedì	11 aprile	qualificazioni con sistema Swiss
Venerdì	12 aprile	semifinali per tutti i partecipanti
Sabato	13 aprile	fase finale per tutti i partecipanti

Sabato	13 aprile	Festa di premiazione Apriranno le danze Lady e Mister Over 55
--------	-----------	--

### QUOTE DI ISCRIZIONE

Coppie Libere e Signore	1	70
Coppie Miste	1	50
Individuale	1	25
Squadre Libere	1	180

**CHIUSURA ISCRIZIONI**  
4 marzo 2002

**La squadra Campione d'Italia è designata quale squadra nazionale ai Campionati Europei a squadre Seniores di Salsomaggiore 2002**

# PARIGI È DONNA

Laura Vandoni

**E**ccoci dunque. Il compito, ingrato a dire il vero, è di commentare il Mondiale della nostra formazione nazionale Ladies. Il risultato è già ampiamente noto ai più: decime nel Round Robin a due lunghezze dalla qualificazione per l'ottavo posto, obiettivo minimo della partenza. Che dire? Molto ha già detto il Capitano, Carlo Mosca, e forse è bene così, lasciare che le considerazioni di tipo tecnico le faccia proprio lui, il tecnico per antonomasia, ma ho vissuto per quindici giorni a fianco delle giocatrici, ho seguito tutti gli incontri seguendo e soffrendo all'angolo, e qualche idea me la sono fatta anch'io. Opinioni e pareri di tutti i tipi mi piovono addosso: «vogliono giocare a tutti i costi un bridge difficile che non è alla loro portata»; «Si allenano troppo poco»; «Si allenano troppo con i maschi»; «Sono state perseguitate da una iella nera»; «Ci è costata cara la sconfitta con il Giappone». Tante teste, tante opinioni, alcune addirittura in disaccordo fra loro. A mio modesto avviso quello che manca veramente alla nostra squadra è la determinazione a vincere, o meglio, la convinzione di poterlo fare.

Otto mesi fa si è presentata al nostro circolo una ragazza per iscriversi al corso di primo livello dicendo: «Io vorrei far parte della squadra nazionale e vincere i Campionati del mondo. Quanto tempo ci metterò?». Abbiamo tutti sorriso. Questa ragazza ha vinto il campionato a coppie allievi femminile, ed è arrivata seconda nello squadre miste. Puntava molto in alto e non ha mancato il minimo obiettivo a disposizione. Bisognerebbe sedersi al tavolo non con la speranza di vincere l'incontro o almeno di perderlo di misura, ma con la convinzione di vincere, di dominare, di stracciare le avversarie, che si chiamino Auken, Cronier o... Yoko Mishubishi. Questa determinazione, questa convinzione di vincere contro qualunque avversaria è una condizione psicologica che alle nostre manca, consapevolmente o meno. È difficile, certo, acquisirla adesso dopo anni di battaglie perse o vinte ai minimi termini contro squadre come la Germania, la Francia, l'Austria, contro formazioni che tradizionalmente ci finiscono sempre davanti: si può anche vincere l'incontro diretto, ma la consapevolezza che almeno otto forma-

zioni ci finiranno davanti ce la portiamo nella valigia già dall'Italia. Più d'ogni altra cosa le nostre avrebbero bisogno di iniezioni di fiducia, di convinzione di partire per VINCERE i campionati del mondo, di non doversi accontentare mai di un risultato inferiore al podio. Sedersi al tavolo pensando, a livello conscio o inconscio, quest'incontro lo perderemo di certo, cerchiamo di contenere la disfatta, ti fa già perdere in anticipo, ti pone già nell'atteggiamento di vittima sacrificale, stimola l'avversaria a maramaldeggiare. Il belato della capretta eccita la tigre, dice un proverbio indiano.

È purtroppo però più facile liberarsi di difetti tecnici che caratteriali: se la paura di perdere è più forte della voglia di vincere, non ci saranno stages che tengano, allenamenti cheentino, sistemi che valgano. Si può forse ricorrere a corsi di auto-ipnosi. Alcune giocatrici forse si riconosceranno nel quadro che ho prospettato, altre sicuramente solo in parte o niente del tutto, ma credetemi l'impressione generale che si avvertiva al di fuori, ma nei pressi, era tutto sommato questa.

Per contro, quello che veramente mi ha colpito delle nostre sei è stato un fortissimo senso di squadra, di solidarietà e di coesione. Mai, neppure nei momenti peggiori, sono stati evidenti dissapori, accuse o rancori. Sempre pronte a sostenersi a vicenda, sempre disponibili a passarsi il testimone fra un incontro e l'altro senza l'ombra di un mugugno sia pure involontario, sempre disponibili a capire e a giustificare. Questo senso del gruppo che fa gioire insieme di una vittoria o insieme rammaricarsi di una sconfitta è di nuovo qualcosa che difficilmente si costruisce in laboratorio o con gli allenamenti, deriva solo ed unicamente da caratteri sensibili e generosi. Per questo, fondamentalmente, mi dispiace così tanto esporre una cronaca di una sconfitta, ché questa in fondo è la dodicesima posizione.

Il Round Robin presenterebbe un calendario tutto sommato favorevole alle nostre ambizioni di qualifica: dopo un inizio tosto, un finale in discesa è auspicabile per il rush che dovrebbe nelle aspettative consolidare una eventuale

posizione tra le prime otto formazioni. Va detto che le squadre partecipanti sono diventate diciotto, dalle sedici che si sarebbero trovate al nastro di partenza a Bali, e le due aggiunte non sono certamente dei meri riempitivi: la Francia e Israele. La Francia, nazione ospitante di fatto, ha diritto a una sua squadra, ma dopo l'"esperimento" di Tenerife, non vuole più correre rischi e schiera in campo la formazione classica che ormai detiene di fatto il quasi primato europeo. Le Israeliane non sono forse di così primissimo piano, ma certo sono dei "cagnacci" che possono fare ancora dei brutti scherzi. Ecco quindi che rispetto ad un campionato indonesiano, questo parigino si è indurito. Ma il primo incontro non dovrebbe riservare brutte sorprese: il Giappone. Sono famose, le nipponiche per la loro grazia, per i kimono, per come servono il tè: per il loro bridge non ancora. E allora ci pensiamo noi a colmare questa lacuna; prendiamo una batosta che potrebbe rilanciarle a livello interplanetario. perdiamo 25 a 4 ed è un risultato da incubo. È stato un incontro anche sfortunato, mi si sussurra all'orecchio. Certo, "anche"... ma slam come questi vanno chiamati, sia che si viaggi con il vento in poppa, sia che si vada controvento e non credo che si possa accusare le giapponesi di eccessivo fondoschierna perché loro l'hanno chiamato e noi no.

♠ R	♠ D87	♠ A43
♥ 87542	♥ 63	♥ ARD10
♦ D5	♦ R8632	♦ A10
♣ AR532	♣ 1087	♣ DF64
	♠ F109652	
	♥ F9	
	♦ F974	
	♣ 9	

Board 6  
Dich. E - E/O in zona

Sfortuna? al contrario direi! Una bella fortuna che non ci abbiano chiamato sette!

Una mano in cui potrebbe essere più legittimo imprecare contro la mala sorte è invece il board 18:

Dich. Est - N/S in zona

	♠ -	
	♥ D6	
	♦ F10854	
	♣ R97654	
♠ 109642		♥ D87
♥ 753		♥ F10984
♦ R3	<b>N E</b>	♦ D92
♣ F83	<b>O S</b>	♣ D10
	♠ ARF53	
	♥ AR2	
	♦ A76	
	♣ A2	

Le giapponesi dichiarano lo slam a fiori, le nostre lo tentano a quadri, ed è doppio score per loro.

Tutto da rifare, anzi peggio: con un passivo simile alle spalle non è facile ricominciare da capo e reinventarsi tutti i punti lasciati per strada. È la Cina la squadra da battere, e il compito è decisamente più duro. Ma visto il risultato del turno precedente, le previsioni lasciano veramente il tempo che trovano. E difatti contro la Cina riusciamo a vincere, sia pure per uno strettissimo 16 a 14. Si potrebbe realizzare molto di più, solo raccogliendo quello che generosamente seminano le avversarie

Board 4  
Dich. Ovest - Tutti in zona

	♠ 102	
	♥ AR7653	
	♦ D8763	
	♣ -	
♠ AR85		♠ F76
♥ F98		♥ 4
♦ 5	<b>N E</b>	♦ 102
♣ RD1065	<b>O S</b>	♣ F987432
	♠ D943	
	♥ D102	
	♦ ARF94	
	♣ A	

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferlazzo	Yu	Manara	Wenfei
2 ♣ *	passo	5 ♣	contro
passo	6 ♣	passo	6 ♦
tutti passano			

\*mono o bicolore

La Manara stuzzica l'avversaria che prontamente reagisce chiamando uno slam in pressing. Fortunatamente lo gioca Sud così non c'è neppure l'imbarazzo dell'attacco.

Il terzo incontro della giornata ci oppone alla Gran Bretagna: mentre noi raccoglievamo 20 punti nei due primi incontri, loro ne facevano 25 alle spese del Canada e del Giappone. Non sono sedie comode quindi quelle su cui ci si siede, e la paura fa novanta, anzi 600 come la manche mancata alla seconda smazzata

Board 2  
Dich. Est - N/S in zona

	♠ ARF8	
	♥ RD9	
	♦ D75	
	♣ 1084	
♠ 9542		♠ 1062
♥ A52		♥ F843
♦ 642	<b>N E</b>	♦ RF
♣ 753	<b>O S</b>	♣ AD62
	♠ D7	
	♥ 1076	
	♦ A10983	
	♣ RF9	

In Nord Sud le nostre mancano la facile manche a SA, nonostante che l'apertura di 1 fiori di Est faccia ben sperare nella posizione degli onori e nell'attacco favorevole. Nella fattispecie nove prese si allineano su qualunque attacco, e non c'è da sperare che le avversarie nell'altra sala non dichiarino partita con 25 punti sulla linea.

Ci sono anche parecchie mani buone a rischiarare l'orizzonte, e ancora una volta si ha la convinzione che i cosiddetti mostri sacri o non siano tanto mostri o abbiano perso molto della loro sacralità

Board 8  
Dich. Ovest - Tutti in prima

	♠ A9	
	♥ D10	
	♦ A853	
	♣ D10875	
♠ R8763		♠ DF52
♥ F96		♥ 852
♦ DF2	<b>N E</b>	♦ R1094
♣ A9	<b>O S</b>	♣ 64
	♠ 104	
	♥ AR743	
	♦ 76	
	♣ RF32	

OVEST	NORD	EST	SUD
Courtney	Manara	Brock	Ferlazzo
1 ♣	passo	1 ♠	contro
2 ♠	3 SA	tutti passano	

Penserete forse che per aver regalato questa manche dove si devono cedere 4 prese a picche e l'Asso di fiori, la Brocke abbia deciso di non attaccare nel seme dichiarato e appoggiato? Neanche per sogno! Sono riuscite a scartarsi la quinta picche sulle cuori, e così le prese per la dichiarante sono diventate nove!

Certo, a sapere che le cuori erano 3/3 e le fiori 2/2, si poteva scegliere di giocare 4 cuori.

Le mani vanno e vengono, e vanno e vengono anche parecchi punti... soprattutto vanno! Ed è un peccato constatando soprattutto che le avversarie sono tutt'altro che imbattibili. Ma il finale è di 24 punti di distacco, pari a 20 a 10 per loro. La magra consolazione è quella di aver concesso il minimo risultato della giornata alle inglesi, che terminano comunque in vetta alla classifica, mentre noi siamo in fondo ad un pauroso baratro che ci vede al terz'ultimo posto.

La seconda giornata ha inizio sotto più rosee prospettive: l'incontro col Venezuela non dovrebbe riservare brutte sorprese anzi dovrebbe rinsaldare sicurezza in previsione dei due tostissimi match a seguire, Austria e U.S.A. 1.

Tutto avviene come previsto. La strada è tutta in discesa a cominciare dal board 4 in cui le avversarie si avventurano a un grande slam mancanti dell'asso di atout.

Ancora un esempio chiarisce che il Venezuela era qui come "Turisti per caso".



La squadra della Germania, vincitrice della Venice Cup.

## PARIGI È DONNA

Board 14  
Dich. Est - Tutti in prima

♠ 97	♠ D8642	♠ AF108
♥ F5	♥ 876	♥ 109
♦ 85	♦ R3	♦ ADF76
♣ RD108742	♣ F65	♣ 93
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ R5	♠ RD102
	♥ ARD432	♥ 1086
	♦ 10942	♦ D98
	♣ A	♣ F32

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	-	Rosetta	-
-	-	1 ♦	contro
2 ♣	2 ♠	passo	3 ♥
passo	4 ♥	passo	4 ♠
tutti passano			

Cascano anche in piedi, nel giocarsi la cue bid: la remissione è minima. Con l'attacco quadri in effetti il contratto di 4 cuori cade di una presa, anche se, a carte chiuse, la difesa a 5 fiori dovrebbe costituire il par della mano.

Board 19  
Dich. Sud - E/O in zona

♠ DF54	♠ R10863	♠ 72
♥ A5	♥ RDF942	♥ 1076
♦ D109742	♦ F4	♦ AR5
♣ D2	♣ -	♣ 109876
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ A9	♠ 7
	♥ 83	♥ D2
	♦ 863	♦ ARD643
	♣ ARF543	♣ A865

In questa mano le nostre mancano purtroppo una promozione in atout che avrebbe condannato la manche a cuori dichiarata dalle avversarie. Dopo l'attacco di A e R di quadri e piccola quadri, Ovest, in presa con l'Asso di atout, non rigioca quadri. È però forse l'unica svista dell'incontro che termina con l'en plein assoluto: 25 a 4.

Rincuorati dal risultato ci apprestiamo ad incontrare l'Austria.

In aperta Rosetta-De Lucchi affrontano e fronteggiano bene la Fisher-Weigkricht. La Erhart, da sola, in chiusa, farà la differenza. La squadra austriaca non è complessivamente imbattibile, ma di

sponde di una giocatrice-mito che è ancora in grado dopo decenni e decenni di militanza di ribaltare un incontro. Non è solo il gioco, che tuttavia non si discute, ma la presenza al tavolo, l'aggressività ai limiti regolamentari, la fortissima pressione psicologica cui sottopone le sue avversarie, che riescono a mettere l'avversaria sempre in grado di sbagliare o quanto meno di non indovinare. Cosa che puntualmente accade. Nonostante alcune belle mani:

Board 8  
Dich. Ovest - Tutti in prima

♠ 10	♠ F975	♠ AD864
♥ A754	♥ R1096	♥ D8
♦ R1053	♦ 6	♦ D84
♣ A986	♣ F1075	♣ R32
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ R53	
	♥ F32	
	♦ AF972	
	♣ D4	

In questo board la De Lucchi in Ovest, riesce letteralmente a strappare nove prese nel contratto di manche a Senza, dopo l'attacco di 10 di cuori. Le avversarie si dimostrano curiosamente collaborative nell'affrancare un'improbabile nona levee! Purtroppo non basta per arginare la pesante sconfitta che subiamo: 24 a 6 è il finale d'incontro.

Il terzo incontro della giornata non è certo più facile del precedente, ma le nostre hanno una vera impennata d'orgoglio e contro le statunitensi giocano un bridge perfetto in entrambe le sale.

Board 11  
Dich: Sud - Tutti in prima



La squadra francese, seconda classificata.

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Montin	Arrigoni	Meyers
-	-	-	passo
2 SA *	3 ♥	contro	tutti passano

\* debole in qualunque seme

♠ AF97543	♠ 6	♠ 8
♥ -	♥ DF972	♥ AR543
♦ 6532	♦ RF74	♦ A10
♣ 109	♣ AD5	♣ R8764
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ RD102	
	♥ 1086	
	♦ D98	
	♣ F32	

La Montin prende sottogamba le nostre, e entra in dichiarazione a compagna passata. Nonostante trovi anche una parvenza di fit, la penalizzazione che subisce le farà passare per un po' la voglia di scherzare.

In aperta sono le nostre in vena di scherzi: la De Lucchi chiama un grande slam mancante di un Asso... e lo fa!

♠ 10642	♠ RD95	♠ AF83
♥ F943	♥ AR75	♥ 1086
♦ 82	♦ F975	♦ 10
♣ 932	♣ 10	♣ RDF74
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ 7	
	♥ D2	
	♦ ARD643	
	♣ A865	

Meglio forse non indagare come siamo arrivate al contratto di 7 quadri (dopo la richiesta d'Assi, beninteso!), ma la De Lucchi che si trova ai comandi di



Gianna Arrigoni

questo caccia bombardiere, deve comunque farlo atterrare! Dopo il mancato attacco picche, battuta degli atout, cuori per lo scarto della picche, expasse di taglio nelle suddette (non scherziamo, non avrà mica l'Asso chi ha attaccato?) e tredici prese... A Roma si dice: "meglio fortunati che ricchi".

Vinciamo 39 a 15 per un sonoro 20 a 10 che ci rincuora della batosta austriaca.

Siamo risalite al decimo posto in classifica, con 11 punti di distacco dalle ottave. Si comincia a pensare positivo anche se le distanze sono ancora lunghissime. Ma quello che conta è il morale: questa vittoria così rotonda contro una delle formazioni aspiranti al titolo, dovrebbe ridare fiducia nelle proprie capacità e nell'assoluta battibilità di qualunque squadra.

Contro l'India giocano Manara-Ferlazzo e Arrigoni-Olivieri ed è un 25 pieno. Sembra proprio che la squadra abbia finalmente ingranato la marcia giusta, quella di incamerare il massimo contro le avversarie più deboli, e se ci si dovesse accorgere, contro nemiche più agguerrite, che l'incontro non va per il verso giusto, tirare la palla in tribuna e fare melina contenendo così il distacco. Se questa tattica dovesse aver successo, la qualificazione per gli ottavi potrebbe essere raggiunta nonostante gli scivoloni precedenti.

La quarta mano presenta già un dilemma in dichiarazione. Siete in Nord, ed Ovest, prima di mano, sottoapre a picche.

OVEST	NORD	EST	SUD
Karmarkar	Olivieri	Singapuri	Arrigoni
2 ♠	passo	passo	3 ♣
passo	??		

Le vostre carte:

♠ D6  
♥ A9876  
♦ D8  
♣ AD93

Il gran fit di fiori fa pensare a una probabile manche, ma cosa fare, annunciare la quinta di cuori (3 cuori sarebbe forzante?) o chiedere direttamente il fermo di picche e optare per un probabile 3 SA? L'Olivieri ha deciso per quest'ultima soluzione, e sul 3 SA della compagna, ha allineato le sue carte sul tavolo dopo l'attacco... 10 di quadri!

♠ RF9732		♠ 1085
♥ 2		♥ 10543
♦ A1097		♦ RF543
♣ 52		♣ 6
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
		♠ A4
		♥ RDF
		♦ 62
		♣ RF10876

Sembra essersi consumato il dramma: 4 cuori imperdibili sacrificati a un'infattibile manche a SA. Ma l'avversaria in Est era ancora evidentemente profondamente assorta nel suo nirvana, e in presa con il Re di quadri, torna velocemente a picche. Con velocità ancora maggiore Gianna prende e incamera le sue 12 prese! Il problema, probabilmente, si sarebbe potuto risolvere a monte, e cioè con la dichiarazione immediata di Nord sulla sottoapertura, ma non è una scelta così ovvia, in zona contro zona, dichiarare contro o 3 cuori con una mano bucata come un colabrodo.

Alle Indiane non lasciamo nemmeno un punticino di consolazione: 97 a 10 la differenza in match points, che è veramente un'enormità.

Ci aspetta l'Olanda, e non è un cliente comodissimo. È anche psicologicamente difficile giocare contro una squadra che tradizionalmete ci ha quasi sempre battuto, e contro cui, in un recentissimo allenamento proprio alla vigilia dei Campionati, abbiamo perso pesantemente. Le nostre però decidono di prendersi la rivincita, e almeno in parte, ci riescono. Come al solito, a fine incontro, qualche recriminazione perché la vittoria di stretta misura, avrebbe potuto essere più sostanziosa, ma nel ruo-

lino di marcia, 16 V.P. contro l'Olanda ottengono piena approvazione.

Board 12  
Dich. Ovest - N/S in zona

♠ 1086		♠ AF953
♥ D853		♥ R6
♦ DF8		♦ R1062
♣ AF4		♣ R5
	<b>N E</b>	♠ 4
	<b>O S</b>	♥ AF42
		♦ A74
		♣ D10986
		♠ RD72
		♥ 1097
		♦ 953
		♣ 732

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Vriend	Arrigoni	Van der Pas
-	1 ♠	contro	2 ♠
2 SA *	passo	4 ♥	tutti passano

\* 4 carte di cuori, 9/10 punti

Manche decisamente non ovvia, chiamata con soli 21 punti. L'unica condizione di riuscita era il colore di atout ben spartito, e quello c'era.

Manche a picche per le olandesi al board successivo, nonostante qualche problema di realizzazione

♠ F5		♠ R8643
♥ 5		♥ A73
♦ ARF10732		♦ D5
♣ 1097		♣ 652
	<b>N E</b>	♠ 1092
	<b>O S</b>	♥ D10962
		♦ 4
		♣ RD83
		♠ AD7
		♥ RF84
		♦ 986
		♣ AF4

Board 13  
Dich. N - Tutti in zona

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	Vriend	Arrigoni	Van der Pas
-	passo	passo	1 SA
3 ♦	3 ♠	passo	4 ♠
tutti passano			

L'attacco è, ovviamente, piccola quadri, e Ovest incassa le prime due prese per tornare ancora con il Fante. Nord rifiuta il taglio e scarta una fiori per il 2 di cuori di Ovest. Il ritorno a fiori sembrerebbe avere qualche futuro, se non fosse che Ovest è già condannata, in squeeze cuori/fiori già dalla seconda quadri. Tant'è che l'Olivieri, dopo una lunga pausa di riflessione, tenta la chance di in'improbabile promozione d'atout, rigiocando in taglio e scarto.

## PARIGI È DONNA

L'ultima avversaria della giornata è la Francia che domina con autorità la classifica; non sarà facile aver ragione di avversarie come le titolatissime transalpine, ma la giornata sta andando bene e se si riuscisse ad agguantare un risultato onorevole ci si potrebbe attestare in una posizione di classifica un po' meno burrascosa. Il 23 a 7 che si finirà per subire è una doccia fredda che smorza qualunque ottimismo. Si allontanano sempre maggiormente speranze di qualificazione, che in ogni caso, sarebbe gravata da un pesantissimo carry over.

Fra i tanti motivi della sconfitta c'è anche quello di essere scarsamente pronte a cogliere le occasioni redditizie.

Board 4

Dich. Ovest - Tutti in zona

♠ -	♠ A973		
♥ RDF1086	♥ 42		
♦ RF76	♦ D9		
♣ D73	♣ A8642		
		♠ R108642	
		♥ 973	
		♦ 10	
		♣ RF10	
			♠ DF5
			♥ A5
			♦ A85432
			♣ 95

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Cromier	Rosetta	Willard
2 ♦ *	passo	2 ♥	3 ♦
passo	3 ♥	passo	3 SA
passo	passo	4 ♥	passo
passo	contro	tutti passano	

\* per le cuori, debole o no.

Al di là del fatto che 4 cuori si potrebbero addirittura rivelare un contratto fattibile (nella realtà le avversarie lo batteranno trovando il taglio a fiori) viene spontaneo chiedersi se il gioco valga la candela e se non si incassava un numero strano contrando 3 SA dove l'avversaria andava difficilmente al di là delle quattro prese di Assi.

Siamo ancora decime in classifica, a sei punti dalle ottave. Ci sarebbe pertanto tutto il tempo e i modi per agguantarla questa benedetta qualificazione. Abbiamo praticamente incontrato tutte le squadre che ci precedono, ad esclusione della Germania, del Sud Africa, di Israele e di USA 2. Di queste in realtà solo la prima dovrebbe impensierirci, in quanto Israele e USA sembrano esse-



Terzo posto per la squadra USA 2.

re anche loro in debito d'ossigeno, almeno a giudicare dalla classifica che le vede rispettivamente ottave e none, mentre il fenomeno della squadra Sudafricana per ora al quarto posto, potrebbe facilmente rivelarsi un fuoco di paglia.

Al decimo round ci aspetta il Brasile: o meglio, noi aspettiamo le brasiliane! Una giocatrice del loro team, infognata nel traffico parigino in un giorno di sciopero del metro, si fa attendere per buoni 45 minuti. Si viene a sapere da Riccardi che in questi casi il regolamento non prevede sanzioni automatiche, ma che la commissione valuta i casi volta per volta.

È l'incontro degli slam: tra dichiarati, dichiarabili e fattibili, ce n'è per tutti i gusti. Molto accurata la sequenza dichiarativa con cui Arrigoni Olivieri chiamano il grande alla seconda mano

Board 2

Dich. Est - N/S in zona

♠ 9	♠ 43		
♥ A105	♥ RF9742		
♦ AR632	♦ 1098		
♣ DF96	♣ 108		
		♠ ARF852	
		♥ A	
		♦ D5	
		♣ AR72	
		♠ D1076	
		♥ D83	
		♦ F74	
		♣ 543	

OVEST	NORD	EST	SUD
Olivieri	-	Arrigoni	
-	-	1 ♠	passo
2 ♣ *	passo	3 ♦ **	passo
4 ♣	passo	4 ♥	passo
4 ♠	passo	4 SA	passo
5 ♠	passo	7 ♣	tutti passano

\* Forcing manche;

\*\* 6 picche e 4 fiori, 16/20 punti.

Si accontentano della semplice maniche alla mano sei.

Board 6

Dich. Est - E/O in zona

♠ A3	♠ F95		
♥ D109	♥ R875		
♦ A87	♦ F4		
♣ RD542	♣ 9873		
		♠ R842	
		♥ A64	
		♦ R10952	
		♣ A	
		♠ D1076	
		♥ F32	
		♦ D63	
		♣ F106	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♦	passo
2 ♣	passo	2 ♠	passo
2 SA	passo	3 ♣	passo
3 ♦	passo	3 ♥	passo
3 SA	tutti passano		

Tutte le dichiarazioni di Ovest sono relais, fino alla conclusione a manche. Viene così a scoprire che la compagna ha 5 quadri, 4 picche, 3 cuori e una sola fiori, in una mano di 12/15 punti: non si può davvero superare!

L'incontro termina 15 a 15 sulle mani giocate, ma verrà successivamente portato a 18 per l'intervento della commissione arbitrale.

Undicesimo turno di gioco: Sud Africa. La squadra sudafricana è composta da sei giocatrici con un'età media apparentemente ben superiore alla sessantina, ed è anche abbastanza singolare che riescano, senza sforzo apparente, a sostenere i ritmi pressantissimi di questa competizione. Agli impegni di gioco vanno aggiunti poi spostamenti, lontananza dall'albergo, disagi fisici e ambienta-

li che possono alterare l'equilibrio psico-fisico di chiunque. Loro, le miss Marple del Campionato, sembrano passare indenni attraverso tutto. Non appaiono né affaticate né stessate, al contrario: con sorridente bonomia si accomodano al tavolo e fanno tutte le loro brave prese!

Board 6  
Dich. Est - E/O in zona

♠ 10765	♠ AR985	♠ D
♥ 82	♥ A9743	♥ F
♦ 765	♦ 8	♦ ADF10942
♣ A542	♣ 83	♣ RDF10
	N O S E	
	♠ F43	
	♥ RD1065	
	♦ R3	
	♣ 976	

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferlazzo	Hullet	Manara	Adrian
-	-	1 ♦	1 ♥
passo	4 ♦	passo	4 ♥
tutti passano			

Gioca 4 cuori la Adrian, e la scelta ristretta a picche per non perdere dieci prese, nonostante che la Manara abbia abbandonato la dichiarazione! 5 in uno dei minori sarebbe stata una splendida difesa anche in sfavore di zona, e forse avrebbe spinto a un 5 cuori di sicurezza.

Vinciamo comunque 18 a 12, punteggio forse non elevatissimo, ma comun-



Annalisa Rosetta

que più che soddisfacente, considerato come stava buttando l'incontro.

La Germania ci aspetta con armi affilate. Rosetta-De Lucchi in aperta e Manara-Ferlazzo in chiusa cercheranno di contrastarla. Il compito riesce piuttosto bene alle nostre giocatrici in aperta, un pò meno in chiusa, ma va tenuto conto che la Auken e la Von Armin giocano in Nord-Sud e alle due siciliane spetta quindi il compito più duro.

Perdiamo 18 a 12 ed è un risultato che molti avrebbero sottoscritto in anticipo. Nella situazione di classifica in cui ci si trova è essenziale non tanto non perdere mai, quanto raggranellare almeno un pò di punti, e 12 punti contro la Germania sono quasi un patrimonio.

La prima mano è di marca italiana

Board 1  
Dich. Nord - Tutti in prima

♠ 7	♠ F10954	♠ D862
♥ AD8	♥ RF102	♥ 764
♦ DF873	♦ 95	♦ A106
♣ D732	♣ 105	♣ F86
	N O S E	
	♠ AR3	
	♥ 953	
	♦ R42	
	♣ AR94	

APERTA

OVEST	NORD	EST	SUD
Rauscheid	Rosetta	Nehmert	De Lucchi
-	passo	passo	1 SA
passo	2 ♥	passo	2 ♠
tutti passano			

CHIUSA

OVEST	NORD	EST	SUD
Manara	Auken	Ferlazzo	von Arnim
-	passo	passo	1 ♣
1 ♦	passo	2 ♦	passo
passo	contro	passo	3 ♣
tutti passano			

Le italiane in aperta trovano facilmente il parzialino a picche sull'apertura di 1 SA forte. In Sala chiusa invece l'apertura di fiori forte provoca qualche scossone. Primo fra tutti l'interferenza a quadri: sul rialzo della Ferlazzo la von Armin passa per indicare la mano bilanciata, e la Auken non vuole dichiarare le picche per paura di perdere il fit nell'altro nobile. Contro di riapertura e vanno a giocare un pessimo parziale. Nello stile aggressivo delle due giocatrici mi sarei aspettato di più un passo a 2

♦ contrate...

Board 3  
Dich.S - E/O in zona

♠ AR3	♠ 109862	♠ DF74
♥ F7543	♥ 9	♥ 1086
♦ 8	♦ 542	♦ R974
♣ 10632	♣ AF72	♣ R9
	N O S E	
	♠ 5	
	♥ ARD2	
	♦ ADF103	
	♣ D84	

OVEST	NORD	EST	SUD
Manara	Auken	Ferlazzo	von Arnim
-	-	-	1 ♣
passo	1 ♦	passo	1 ♥
passo	2 ♥*	passo	3 SA
tutti passano			

\* 2 C = transfer per le picche

La Manara attacca con una piccola cuori, che viene vinta dalla Donna di Sud. Donna di fiori sul tavolo per creare due ingressi al morto per cercare di catturare il Re di quadri. Caterina prende con il Re, e purtroppo torna cuori. In aperta le nostre, accontentandosi di un sicuro parziale a quadri, avevano incassato 130.

La pesante sconfitta che però si subisce al terzo incontro in programma oggi, seppellisce quasi matematicamente ogni speranza e ogni velleità. La formazione teoricamente più debole fra le due statunitensi, finisce per prevalere con un pesantissimo 23 a 7. Siamo ormai distaccate di 22 punti dalle ottave e bisognerebbe riuscire in un'impresa quasi impossibile: realizzare almeno 90 punti nei cinque incontri che mancano, ma dubito che, quantomeno Israele e Canada, siano fortemente collaborative in tal senso!

La cronaca, in certo qual modo, finisce ora. Negli incontri restanti faremo non 100, soli 57 punti: nessuno credeva in fondo in fondo, che si sarebbe potuto realizzare il miracolo, meno che tutti proprio le giocatrici. Si vince di strettissima misura contro l'Australia e il Canada (16 a 14); perdiamo 17 a 13 da Israele e 18 a 12 da una formazione di giovanissime indonesiane.

Il decimo posto in classifica, alle spalle della titolatissima Olanda, anch'essa fuori dalle top, potrebbe suonare note meno dolenti della realtà. Abbiamo terminato a 247 punti, USA 2, ottava classificata, ne ha 268, cioè a più di 20 punti da una possibile qualificazione. Se poi paragoniamo il nostro risultato a quello della Francia capolista, c'è da farsi ve-

## PARIGI È DONNA

nire i sudori freddi: con 342 punti le transalpine ci guardano dall'alto di distanze siderali. Siamo lontanissime dal Bridge che conta.

FRANCIA	342
USA1	309
CINA	307
INGHILTERRA	307
GERMANIA	287
AUSTRIA	280
SUD AFRICA (!!)	275
USA 2	268
OLANDA	263
ITALIA	247

I punteggi sono significativi. Considerando la media stratosferica della capolista, si capisce quanto sia enorme il gap che divide il bridge di vertice dal resto del mondo, quanto sia importante l'abitudine a vincere, piuttosto che quella a rincorrere in affanno. Ma sto evidentemente scoprendo l'acqua calda! È solo che vorrei tanto, prima o poi, vedere avversarie sedersi al tavolo della nostra squadra con soggezione e timore riverenziale, con la speranza di perdere poco, perché di vincere non se ne parla nemmeno!

### TUTTO QUELLO CHE AVREMMO VOLUTO VEDERE...

I quarti di finale della Venice Cup vedono un buon equilibrio fra squadre europee e resto del mondo: Francia, Germania, Austria e Inghilterra, da una parte, le due formazioni statunitensi, la Cina, ed a sorpresa il Sud Africa, dall'altra. I quattro incontri saranno dunque Francia (+ 16 di carry over) contro Sud Africa, Inghilterra (+16) contro USA 2, USA 1 Germania (+1) e infine Cina Austria (-5.7).

Il Sud Africa non riesce a vincere un game contro una Francia che sta vivendo un momento di esaltazione bridgistica, alimentata forse dalla platea di supporters che stimolano a dilagare. I vari parziali sono: 39-11 24-23 63-46 43-35 22-17 e il crollo finale sudafricano: 47-0. Il totale di quasi 120 punti di distacco (254-132) porta con autorità la Francia in semifinale.

Lo scontro Inghilterra USA 2 con l'eliminazione forse a sorpresa delle britanniche contro la squadra statunitense sulla carta più debole delle due, e che aveva faticato più a qualificarsi. I par-

ziali: 27-41 33-22 38-63 27-60 32-54 38-25 per un finale 211-265

È invece la prima formazione statunitense a cedere le armi ad una agguerritissima Germania che accede alla semifinale con i seguenti risultati: 35-49 3-57 55-32 57-31 10-68 35-27 totale: 196-264. Le americane pagano a caro prezzo due sessioni drammatiche, la seconda e la quinta.

E infine, fra Cina e Austria è ancora il vecchio leone mitteleuropeo ad avere la meglio: 14-28 43-56 45-26 14-43 14-42 27-37 i parziali, per un totale 157-237.7 che premia le austriache.

Il tabellone della semifinale è dunque così costituito:

FRANCIA (Catherine d'Ovidio, Véronique Bessis, Bénédicte Cronier, Sylvie Willard, Catherine Fishpool, Babeth Hugon, c.n.g. Patrick Grenthe)

U.S.A.2 (Mildred Breed, Petra Hamman, Joan Jackson, Robin Klar, Shawn Quinn, c.n.g. Charles E. Weed)

GERMANIA (Sabine Auken, Katrin Farwig, Daniela von Armin, Beate Nehmert, Andrea Rauscheid, Barbara Stawowy, c.n.g. Christoph Kemmer)

AUSTRIA (Maria Erhart, Doris Fischer, Alice Redermeier, Jovanka Smederevac, Silvia Terraneo, Terry Weigkricht c.n.g. Gustav Floszmann)

Sia Francia che Germania partono con un pesantissimo carry over, rispettivamente +15,5 e +16. Dopo i primi quattro turni, sui dieci complessivi, le francesi dilagano contro le statunitensi, con i parziali che sono: 24-16 64-8 27-21 36-38.

Molto più equilibrato il derby teutonico, con la Germania in lievissimo vantaggio, praticamente il solo carry over, e i parziali di: 27-45 31-27 54-36 47-48.

Le francesi continuano la marcia trionfale anche nei successivi ed ultimi sei turni di gara, cedendo alle avversarie praticamente solo l'ultima frazione di gioco: 24-16 64-8 27-21 36-38 66-26 29-39. Totale 261.5 a 148.

Per contro il match Germania Austria tiene con il fiato sospeso fin quasi all'ultimo board: 27-45 31-27 54-36 47-48 29-29 36-22. Totale: 240 per le tedesche che eliminano così l'Austria dalla finalissima.

La Francia si presenta all'ultimo e decisivo appuntamento con un carry over modesto, ma con la sicurezza e la tranquillità derivante da una semifinale vinta a mani basse e senza mai soffrire. La Germania, viceversa, arriva a questa finale duramente provata da un derby durissimo che potrebbe aver fiaccato le giocatrici e da un punto di vista fisico e da quello psicologico. D'altro canto in



Francesca De Lucchi

questo tipo di gara, la tensione agonistica potrebbe caricare al massimo, e le tedesche si presentano alla prova sicuramente tiratissime, mentre le francesi potrebbero, paradossalmente, risentire degli effetti di un'eccessiva sicurezza derivante da un cammino fin qui quasi troppo facile. Non sono professioniste da sottovalutare il compito o le avversarie, ma potrebbero inconsapevolmente abbandonarsi alla sicurezza di essere predestinate. Qualunque sarà il risultato finale, sarà un match tutto da vedere, dove si scontreranno anche due modi di interpretare il bridge. Concreto, affidabile e senza correre rischi, quello delle francesi. Fantastico, imprevedibile e sempre sul filo del rasoio quello di marca tedesca. Confronto quindi non solo di squadre, ma di scuole di pensiero. Il titolo mondiale si disputerà sulla lunghezza di 96 board. Tifo da stadio in sala rama: ormai per riuscire a trovarsi un posto, e avere speranza di distinguere le carte sullo schermo, bisogna sgomitare come sulla metropolitana nell'ora di punta e presentarsi con largo anticipo sull'orario previsto per l'inizio. Mi chiedo (con un pizzico di autolesionismo tipicamente italiano) cosa sarebbe accaduto se una finale del genere si fosse disputata a Roma, e in rama ci fossero state le nostre giocatrici: quanti bridgisti avrebbero rinunciato al torneo di circolo? Sospetti e malignità. Per il momento un plauso silenzioso alla massa davvero imponente di spettatori francesi.

Ottimo debutto di gara per le francesi che concedono veramente poco alle avversarie nella prima e nella seconda sessione vincendo rispettivamente di 76-

26 27-15. Rimontano, ma pochissimo le tedesche, vincendo di misura il terzo turno, 15-23. Il titolo mondiale veste già quasi i panni del tricolore con un parziale, a tre turni dalla fine, di 123.5 a 74.

Alla quarta sessione però, le tedesche decidono che non ci stanno. «Almeno vendiamo cara la pelle» sembra pensare la von Armin, mentre riflette a lungo prima di dichiarare uno slam

Board 2  
Dich.Est - N/S in zona

♠ 8753 ♥ 73 ♦ 105 ♣ RDF94	N O S E	♠ RF104 ♥ D102 ♦ D8432 ♣ 2  ♠ AD2 ♥ R85 ♦ AF76 ♣ A85	♠ 96 ♥ AF964 ♦ R9 ♣ 10763
------------------------------------	------------------	--	------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
Bessis	Auken	D'Ovidio	von Arnim
-	-	passo	1 ♣
passo	2 ♣	passo	2 ♦
passo	2 ♥	passo	2 ♠
passo	3 ♣	passo	3 ♦
passo	3 ♥	passo	3 ♠
passo	4 ♠	passo	4 SA
passo	5 ♦	passo	6 ♦
tutti passano			

Non c'era posto per tutti i richiami necessari: la cosa fondamentale è che la von Armin sa che mancano un Asso e il Re di atout. Ecco che la lunghissima riflessione prende l'aspetto di un fumetto: «Se vado sotto, probabilmente è la fine, ma se mi assiste un po' di fortuna, forse si potrebbe rimettere in pista l'incontro». Ecco che tira fuori il cartellino del 6 quadri, guadagnandosi 13 m.p. e il plauso della sala. Altrettanti ne partono al board successivo

Board 3  
Dich. S - E/O in zona

♠ AF94 ♥ AD32 ♦ RD64 ♣ 2	N O S E	♠ R1075 ♥ 54 ♦ 8743 ♣ 854  ♠ D32 ♥ F86 ♦ AF109 ♣ F63	♠ 86 ♥ R1097 ♦ 5 ♣ ARD1097
-----------------------------------	------------------	--	-------------------------------------

## SALA CHIUSA

OVEST	NORD	EST	SUD
Nehmert	Cronier	Rauscheid	Willard
1 ♦	passo	2 ♣	passo
2 ♥	passo	3 ♥	passo
3 ♠	passo	4 SA	passo
5 ♠	passo	6 ♥	tutti passano

## SALA APERTA

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	passo	2 ♣	passo
3 SA	passo	4 ♦	passo
4 ♥	passo	5 ♣	passo
5 ♦	passo	5 ♥	tutti passano

Evidentemente le due giocatrici in aperta, d'Ovidio (E) e Bessis (O), hanno avuto problemi di comprensione riguardo al colore di fit: se fosse stato chiaro che si giocava a cuori, la dichiarazione di 5 Q su 5 F sarebbe stata controllo a picche, e probabilmente non si sarebbero fermate.

La Germania ha comunque dimostrato che non ci sta a perdere senza lottare e i quaranta punti guadagnati in questa tranche di gioco, dicono che l'incontro potrebbe ancora essere aperto.

La gara sembra però perdere di mordente quando la Francia, alla quinta e penultima sessione, se ne riprende 36, presentandosi quindi a 16 board dal titolo con 47 m.p. di vantaggio.

L'impresa sembrerebbe disperata per qualunque squadra, ma la Germania nel corso della quarta sessione ha dimostrato di poter esserne capace. Naturalmente occorre avere vento in poppa, e a svariati nodi! Per di più occorre trovare an-

che materiale adatto. Sono istintivamente portata a tifare per la Germania: in situazioni di non partecipazione emotiva, si tende quasi sempre, credo, a sostenere la squadra più indietro. Sarebbe forse, però, una beffa troppo atroce per la Francia che ha condotto fin qui il più bel Campionato che si ricordi. Abbat-tuti i tramezzi, la Sala Rama è stata ancora ingrandita, ma a malapena riesce a contenere la massa strabordante dei tifosi francesi, intervenuti addirittura con trombette e tric e trac!

Le formazioni restano invariate, anche se ormai la stanchezza dovrebbe cominciare a farsi sentire, sia pure per professioniste come sono loro

Alla prima mano esce già la Germania: elmetto calcato e baionetta in resta:

Board 1  
Dich:N - Tutti in prima

♠ RD8 ♥ RD32 ♦ DF10 ♣ R64	N O S E	♠ 42 ♥ 954 ♦ A8532 ♣ AD10  ♠ AF109 ♥ 876 ♦ R974 ♣ 95	♠ 7532 ♥ AF10 ♦ 6 ♣ F8732
------------------------------------	------------------	--	------------------------------------

In Chiusa, il normale contratto di 1 SA da O (passo - passo - passo - 1 SA - tutti passano) Ma in Aperta, la "normale" bagarre porta a tutt'altro risultato.

OVEST	NORD	EST	SUD
Bessis	Auken	D'Ovidio	von Arnim
-	1 SA *	passo	passo
contro	surcontro **	2 ♣	2 ♥ ***
2 SA	passo	3 SA	contro
passo	passo	4 ♣	passo
passo	contro	tutti passano	

\* 10/12 in prima e seconda posizione;  
\*\* una quinta;  
\*\*\* Transfer.



Gabriella Olivieri

Non contenta di averle trascinate in un contratto infattibile, la Auken contra per il 2 down.

In quasi tutti le mani a seguire si assiste a un lento, inesorabile, sgocciolamento di m.p. Una surlevée qua, un parziale strappato là... un punto, cinque punti, tre punticini riconquistati...non sembra esserci materiale da colpaccio.

Il Board 9 porta però un bel pacchetto da 12 cioccolatini! Le francesi forse hanno cominciato a stufarsi del trucchetto "ho i punti... non ho i punti... indovina chi ci ha i punti...?" e sulla apertura della Auken, prima di mano, chia-

## PARIGI È DONNA

mano una manche un po' sforzata a picche. La von Armin non perdona e piazza il contro.

Board 9  
Dich. N - E/O in zona

♠ AR8652	♠ -	♠ DF7
♥ 10	♥ A8763	♥ DF952
♦ 8743	♦ AF6	♦ RD2
♣ 62	♣ 108753	♣ R9
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ 10943	
	♥ R4	
	♦ 1095	
	♣ ADF4	

A sole due mani dalla fine il vantaggio della Francia si è ridotto a 8 punti, ma manca per l'appunto troppo poco per sperare in un capovolgimento di fronte. Con due bei board piatti, la Francia è Campione del Mondo. La beffa arriva, a tradimento, subito dopo.

Board 15  
Dich. Sud - N/S in zona

♠ AF8765	♠ R	♠ 103
♥ 8	♥ AD105	♥ F7632
♦ F97	♦ AD108	♦ 62
♣ F107	♣ 9843	♣ ARD2
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ D942	
	♥ R94	
	♦ R543	
	♣ 65	

In chiusa è un parziale a quadri per Nord-Sud. Ma in aperta cambia la musica:

OVEST	NORD	EST	SUD
Bessis	Auken	D'Ovidio	von Arnim
-	-	-	passo
2 ♠	contro	passo	3 ♦
passo	3 ♠	passo	3 SA
tutti passano			

Al volante di questo contrattone, la von Armin vince l'attacco picche con il Re del morto. Tira quattro giri di quadri, restando al morto, osservando con sospetto gli scarti della d'Ovidio che si è liberata, soffrendo, del 2 di fiori e del 2 di cuori. La sala è tutta col fiato sospeso: c'è solo un modo di fare nove prese, giocare la piccola cuori, passando il 9 di mano. In un finale degno del miglior film di suspense, il gioco si ferma, Daniela von Armin viene zoomata come Sharon Stone. Riflette, pensa, e glacial-



Anna Maria Torlontano, Chairman dell'EBL Ladies Committee, durante la premiazione.

mente chiama il 5 di cuori per il 9!!!

È la Germania Campione del Mondo per due punti, due soli punti!

È stato un match avvincente ed emozionante, come più non ci si poteva augurare da una finalissima di questo livello.

Lo scontro tra il bridge di regolarità e quello di rischio e fantasia, ha visto prevalere quest'ultimo per un soffio. La prossima volta potrebbe avvenire l'inverso. Per il momento non resta che assistere ai pianti di gioia delle vincitrici e alle silenziose lacrime di amarissima delusione delle perdenti. ■



Una bella panoramica sul Victory Banquet.

# CAMPIONATO ITALIANO SQUADRE LIBERE 2002

## DIVISIONE NAZIONALE

### PRIMA SERIE - Salsomaggiore 23/27 aprile 2002

[F0030] A. Sp. Bridge BOLOGNA	[F0174] Ass. PADOVA Bridge S. S	[F0218] Ass. ROMANA Bridge	[F0513] Gr. Sp. Associato Allegra TO
[F0058] Ass. Sp. CATANIA	[F0178] Ass. Br. PALERMO	[F0272] Ass. TREVISO Bridge	
[F0152] Ass. MILANO Bridge	[F0200] Ass. Bridge PISA	[F0418] Ass. ROMA TOP Bridge	

### SECONDA SERIE - Salsomaggiore 23/27 aprile 2002

[F0006] Ass. Br. ALESSANDRIA	[F0150] Ass. Bridge MESSINA	[F0224] Ass. Br. SALERNO	[F0377] C.lo San Giuliano GE
[F0030] A. Sp. Bridge BOLOGNA	[F0158] Ass. Br. MODENA	[F0248] Ass. SIENA Bridge	[F0403] G. S. ASSO Bridge TO
[F0086] DOMO Bridge Club	[F0162] AS. MONZA Bridge	[F0262] Ass. TERAMO Bridge	[F0403] G. S. ASSO Bridge TO
[F0088] Ass. EMPOLI Bridge	[F0174] Ass. PADOVA Bridge S. S	[F0266] GS. Bridge TORINO	[F0447] Ass. Sport. ROMA EUR
[F0096] Ass. Br. FERRARA	[F0174] Ass. PADOVA Bridge S.S.	[F0274] C. lo Del Bridge TRIESTE	[F0459] BRIDGERAMA MILANO
[F0098] Ass. FIRENZE Bridge	[F0200] Ass. Bridge PISA	[F0280] Ass. Br. VARESE	[F0522] Soc. Sportiva Lux Bridge PESARO
[F0108] G. S. GENOVA Bridge	[F0216] Ass. Br. REGGIO EMILIA	[F0309] Br. Point GALLARATE	
[F0126] Ass. Br. LA SPEZIA	[F0218] Ass. ROMANA Bridge	[F0372] Bridge Cl. Busacchi SV	

### TERZA SERIE (Salsomaggiore 24/27 aprile 2002)

[F0006] Ass. Br. ALESSANDRIA	[F0098] Ass. FIRENZE Bridge	[F0216] Ass. Br. REGGIO EMILIA	[F0401] C. lo Canottieri ROMA
[F0012] Ass. ASCOLI Bridge	[F0098] Ass. FIRENZE Bridge	[F0218] Ass. ROMANA Bridge	[F0403] G. S. ASSO Bridge TO
[F0017] A. GAETA AVELLINO	[F0102] Ass. Br. FORLÌ	[F0102] Ass. ROMANA Bridge	[F0411] A. Br. Nino Marcon VENEZIA
[F0020] Ass. Bridge BARI	[F0114] SS. Br. Sersanti-IMOLA	[F0218] Ass. ROMANA Bridge	[F0418] Ass. ROMA Top Bridge
[F0020] Ass. Bridge BARI	[F0124] AS L'AQUILA Bridge	[F0218] Ass. ROMANA Bridge	[F0423] A. Canottieri Olona MI
[F0028] Ass. Br. BIELLA	[F0125] Ass. Br. G. Nicotera LAMEZIA T.	[F0218] Ass. ROMANA Bridge	[F0424] S. Sp. CIVIBRIDGE RIMINI
[F0030] A. Sp. Bridge BOLOGNA	[F0132] Ass. Br. LEGNANO	[F0264] Ass. Br. TERNI	[F0440] Br. Club PETRARCA NA
[F0030] A. Sp. Bridge BOLOGNA	[F0144] AS Mincio Bridge MANTOVA	[F0266] GS. Bridge TORINO	[F0440] Br. Club PETRARCA NA
[F0034] Ass. Br. BORDIGHERA	[F0149] C. lo Bridge MESTRE	[F0266] GS. Bridge TORINO	[F0442] Junior Bridge Club PERUGIA
[F0044] Ass. Br. CAGLIARI	[F0150] Ass. Bridge MESSINA	[F0270] Bridge Club TRENTO	[F0447] Ass. Sport. ROMA EUR
[F0047] Ass. Br. FERRANIA	[F0152] Ass. MILANO Bridge	[F0286] Ass. PRO VERCELLI Br.	[F0450] PEGASO Bridge Club
[F0050] A. Gioco Bridge CARRARA	[F0152] Ass. MILANO Bridge	[F0288] C. lo Cittadino VERONA	[F0454] S.S.B. Tennis Club PERUGIA
[F0058] Ass. Sp. CATANIA	[F0157] C. lo Br. MONFALCONE	[F0339] G. S. Liguriabridge GE	[F0457] Accademia del Bridge ROMA
[F0058] Ass. Sp. CATANIA	[F0162] Ass. MONZA Bridge	[F0340] A. Sp. Blue Bridge RM	[F0459] BRIDGERAMA MILANO
[F0076] Ass. COMO Bridge	[F0164] Ass. NAPOLI Bridge	[F0363] A.S. Karalis Bridge CA	[F0459] BRIDGERAMA MILANO
[F0082] Provincia Granda CUNEO	[F0174] Ass. PADOVA Bridge S. S	[F0375] Bridge Club MILANO	[F0514] Ass. Sp. Labronica Bridge LI
[F0095] A. Fermo-P.to S. Giorgio	[F0178] Ass. Br. PALERMO	[F0377] C. lo San Giuliano GE	
[F0098] Ass. FIRENZE Bridge	[F0190] AS. PESCARA Bridge	[F0378] A. Sp. Bridge VERONA	
[F0098] Ass. FIRENZE Bridge	[F0210] Bridge Club PRATO	[F0399] A. Bridge Agonisti PESCHIERA	

# CAMPIONATO ITALIANO SQUADRE SIGNORE 2002

## DIVISIONE NAZIONALE

### PRIMA SERIE - Salsomaggiore 23/27 aprile 2002

F0129] A. Br. LAVENO MOMBELLO	[F0218] Ass. ROMANA Bridge	[F0416] C. lo Bridge ROMA	[F0442] Junior Bridge Club PERUGIA
[F0152] Ass. MILANO Bridge	[F0248] Ass. Br. SIENA	[F0417] Circolo della Vela ANCONA	
[F0218] Ass. ROMANA Bridge	[F0274] C. lo Del Bridge TRIESTE	[F0440] Br. Club PETRARCA NA	

### SECONDA SERIE - Salsomaggiore 23/27 aprile 2002

[F0030] A. Sp. Bridge BOLOGNA	[F0098] Ass. FIRENZE Bridge	[F0174] Ass. PADOVA Bridge S. S	[F0342] Tennis Club Ambrosiano MILANO
[F0038] Ass. Bridge BRESCIA	[F0108] G. S. GENOVA Bridge	[F0174] Ass. PADOVA Bridge S. S	[F0399] A. Bridge Agonisti PESCHIERA
[F0058] Ass. Sp. CATANIA	[F0144] AS Mincio Bridge MANTOVA	[F0214] C. Bridge N. Ditto RC	[F0403] G. S. ASSO Bridge TO
[F0076] Ass. COMO Bridge	[F0152] Ass. MILANO Bridge	[F0218] Ass. ROMANA Bridge	[F0440] Br. Club PETRARCA NA
[F0098] Ass. FIRENZE Bridge	[F0164] Ass. NAPOLI Bridge	[F0240] Ass.Br.SAVONA	[F0445] Bridge Club 3A ROMA

### TERZA SERIE - Salsomaggiore 24/27 aprile 2002

[F0020] Ass. Bridge BARI	[F0128] Ass. Br. LECCE	[F0218] Ass. ROMANA Bridge	[F0377] C.lo San Giuliano GENOVA
[F0030] A. Sp. Bridge BOLOGNA	[F0132] Ass. Br. LEGNANO	[F0218] Ass. ROMANA Bridge	[F0377] C.lo San Giuliano GENOVA
[F0030] A. Sp. Bridge BOLOGNA	[F0136] S. Stanze Civiche LIVORNO	[F0220] GS. ROVERETO Bridge	[F0377] C.lo San Giuliano GENOVA
[F0030] A. Sp. Bridge BOLOGNA	[F0149] C.lo Bridge MESTRE	[F0229] AS. BOLOGNA-Rastignano	[F0386] Amici Bridge Liegi ROMA
[F0030] A. Sp. Bridge BOLOGNA	[F0150] Ass. Bridge MESSINA	[F0264] Ass. Br. TERNI	[F0403] G. S. ASSO Bridge TO
[F0032] Ass. Br. BOLZANO	[F0152] Ass. MILANO Bridge	[F0266] GS Bridge TORINO	[F0412] C. lo PAVIA Br. Club
[F0044] Ass. Br. CAGLIARI	[F0162] AS. MONZA Bridge	[F0266] GS Bridge TORINO	[F0417] Circ. della Vela ANCONA
[F0058] Ass. Sp. CATANIA	[F0162] AS. MONZA Bridge	[F0266] GS Bridge TORINO	[F0423] A. Canottieri Olona MILANO
[F0098] Ass. FIRENZE Bridge	[F0168] C. lo Bridge NOVARA	[F0266] GS Bridge TORINO	[F0423] A. Canottieri Olona MILANO
[F0098] Ass. FIRENZE Bridge	[F0174] Ass. PADOVA Bridge S. S	[F0274] C. lo Del Bridge TRIESTE	[F0425] A. Tennis Cl. CAGLIARI
[F0098] Ass. FIRENZE Bridge	[F0174] Ass. PADOVA Bridge S. S	[F0292] AS. VERSILIA Bridge	[F0440] Br. Club Petrarca NAPOLI
[F0098] Ass. FIRENZE Bridge	[F0178] Ass. Br. PALERMO	[F0299] Ass. Sp. Villaggio Bridge RC	[F0443] A. Br. Angolo Verde PERUGIA
[F0107] A. Sp. Br. Castelli Romani	[F0178] Ass. Br. PALERMO	[F0300] Ass. Br. VITERBO	[F0444] Bridge Club SIRACUSA
[F0108] G. S. GENOVA Bridge	[F0190] AS. PESCARA Bridge	[F0362] Star Bridge Cl. FIUGGI	[F0459] BRIDGERAMA MILANO
[F0108] G. S. GENOVA Bridge	[F0200] Ass. Br. PISA	[F0375] Bridge Club MILANO	[F0466] A. Br. Ichnos CAGLIARI
[F0115] A. Riviera della Palme ANCONA	[F0210] Bridge Club PRATO	[F0375] Bridge Club MILANO	[F0495] Bridge Club Helios COMO

**Composizione delle squadre:** le squadre potranno essere composte al massimo da 6 giocatori più un eventuale capitano non giocatore che dovrà essere comunicato all'atto dell'iscrizione.

**Data di svolgimento:** 23/27 aprile 2002. - **Chiusura delle iscrizioni ed invio formazioni entro:** 25 marzo 2002. - **Quota d'iscrizione:** € 250,00.

Le quote di iscrizione e gli elenchi vanno inviati alla Segreteria FIGB - via C. Menotti 11/C - 20129 MILANO (Settore Campionati).

**Prestiti Divisione Nazionale:** i moduli ed i pagamenti dei prestiti andranno inviati alla Segreteria FIGB Settore Campionati.

**CAMPIONATO ITALIANO SQUADRE LIBERE E SIGNORE DIVISIONE REGIONALE**  
Tutto lo svolgimento del Campionato è a cura dei rispettivi **COMITATI REGIONALI**

**SI RICORDA CHE DURANTE TUTTE LE FASI DEL CAMPIONATO E' VIETATO FUMARE**

# SQUADRE MISTE 1<sup>a</sup> SERIE 2001

Alberto Benetti e Gianluca Frola

**E**manuela Capriata, Marina Fransos, Nino Masucci, Fabio Zenari sono i Campioni d'Italia a Squadre Miste 2001. Hanno vinto con pieno merito questo Campionato che verrà ricordato per le peculiarità che lo hanno caratterizzato.

Prima tra tutte la "solitudine".

I giocatori di prima serie erano infatti, oltre agli addetti ai lavori, gli unici bridgisti presenti qui a Salso. Il Palazzo dei Congressi, abituato ad accogliere centinaia di persone dislocate su ogni centimetro quadrato disponibile, stavolta era praticamente deserto. 44 giocatori, 2 arbitri, 3 bollettinari e 2 smazzatrici avevano a disposizione spazi infiniti.

C'è mancato il Rama e il suo sempre divertente commentatore.

La prima serie ha giocato in splendida solitudine perché alcuni dei giocatori impegnati in questo Campionato saranno a Parigi per i Mondiali nelle date in cui inizialmente era previsto che fosse giocato insieme alla seconda e alla terza serie.

Ubi maior...

Veniva voglia di andare a cercare un triciclo e di vagare per i corridoi come il bambino di "Shining".

Tutto questo non ha tolto nulla al valore tecnico del Campionato anzi, l'atmosfera da "siamo tra pochi intimi" nel Palazzo ha contribuito a creare un clima più sereno del solito. Almeno sino a quando non si parlava di Butler.

Questa bellissima novità voluta e introdotta da Massimo Ortensi rischia di diventare "troppo" interessante.

Ad un certo punto m'è sembrato che molti giocatori fossero più interessati a controllare le loro posizioni in questa classifica che non all'andamento della loro squadra.

Di una cosa posso assicurare tutti, anche se mi sembra superfluo farlo: nessuno "trucca" i risultati.

Un errore involontario è, come sempre e in tutti i campi, possibile, ma estremamente improbabile data la cura e l'attenzione che Massimo e Marco Mazzurega dedicano al controllo dei dati.

Altra caratteristica di questi Campionati è il 4. Sì, giocare in quattro sembra essere la mossa vincente. Infatti dietro i Romani di Capriata, si sono piazzati i Reggiani di Fornari (G. Fornari c.n.g., S. Caiti, A. Mazzadi, F. Mazzadi, R. Peirce

Chianese) autori di un'ottima prestazione che li ha visti in testa alla classifica per buona parte del Campionato.

In effetti c'è da chiedersi se, dovendo giocare appena 168 board in quattro giorni, l'eventuale stanchezza che si accumula giocando in quattro, non sia ampiamente compensata dal mancato stress dovuto al «Chi gioca?», «Ve la sentite di continuare?», «Volete giocare oggi pomeriggio o stasera?», «Io, sia ben chiaro, di mattina non gioco».

Dai risultati di Salso 2001 si potrebbe pensare di sì.

Al terzo posto ancora una squadra romana: quella di Maggio (R. Francisci, M. Maggio, F. Rosati, I. Saccavini, D. Salvemini, F. Sciattooli). I Campioni 2000 si sono confermati squadra solida, ben affiatata e, soprattutto, squadra di amici. Fatemi controllare... sì, sono la sola squadra presente qui a Salso che gioca con sei persone nate e cresciute nella città che rappresentano.

Quarti i napoletani di Pennisi (M. D'Andrea Baffi, T. Fiorani, A. Franco, A. Inì, M. C. Malavasi, R. Pennisi), una squadra meneghino-partenopea che, dopo quattro turni su sette era in testa alla classifica.

L'ultima piazza utile per la salvezza è andata agli altri reggiani, quelli di Fornaciari (L. Cittolin, G. Duboin, E. Fornaciari, M.T. Lavazza, E. Rossano, A. Vivaldi) che hanno deluso le aspettative di quanti li davano favoriti.

Deludenti anche le prove di Milano (S. Modica c.n.g., A. Buratti, L. Capodanno D'Andrea, A. De Biasio, G. Franco, L. Gentili, M. Lanzarotti), che, dopo un ottimo avvio, è crollata nel finale, di Messina (C. Ferlazzo, F. Ferlazzo, C. Golin, M. Moritsch, G. Maci, L. Rovera), anch'essa partita tra le squadre da podio e mai emersa dalle zone basse della classifica e di Genova (A. Bozzo, M. Carmignani, M. Causa, L. Monari, F. Nicolodi, C. Rossi).

Questa la classifica finale

Romana Capriata	128
R. Emilia Fornari	119
Romana Maggio	113
Napoli Pennisi	106
R. Emilia Fornaciari	104
Milano Modica	99
Messina Ferlazzo	97
Genova Rossi	74

Le due "signore di ferro" della squadra vincitrice hanno, ovviamente, giocato un ottimo bridge per tutta la durata del Campionato.

Ma in due occasioni si sono superate.

Marina Fransos ha giocato la mano più bella, Emanuela Capriata quella più lucrosa.

Eccole:

## LA PIÙ BELLA

VI Turno - Board 7

♠ 1075			
♥ 763			
♦ R1053			
♣ R107			
♠ DF	N	E	♠ R8632
♥ DF54	O	S	♥ 8
♦ 872			♦ ADF964
♣ D532			♣ 8
			♠ A94
			♥ AR1092
			♦ -
			♣ AF964

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	2 ♥	3 ♥	4 ♥
contro	fine		

Il 3♥ di Est indica una grande bicolore. Marina riceve l'attacco di Dama di picche ed entra immediatamente di Asso. Tira l'Asso di cuori e, ipotizzando 11 carte tra picche e quadri in Est, gioca il 9 di fiori a girare. Rimasta in presa, ripete fiori per il 10, tira anche il Re di fiori e rientra in mano tagliando una quadri. Ora Asso di fiori per lo scarto di una picche e ancora fiori per il taglio di Fante di cuori di Ovest e lo scarto dell'ultima picche del morto.

La difesa può incassare solo l'altro onore d'atout. 4♥ X +1.

Sono contento di parlare di questa mano non solo perché dimostra che i Campionati non si vincono per caso, ma anche perché mi è stata raccontata da una angolista di un'altra squadra in teoria "rivale" della Fransos per un posto in Nazionale.

Alla faccia di chi dice che fra donne...

## LA PIÙ LUCROSA

VII Turno - Board 10

♠ 2	♠ RF3
♥ AF82	♥ D643
♦ 10873	♦ D62
♣ AD92	♣ R65
♠ D10985	♠ A764
♥ 95	♥ R107
♦ AR5	♦ F94
♣ F87	♣ 1043

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	passo
1 ♠	contro	surcontro	1 SA
passo	passo	contro	passo
passo	surcontro	fine	

Ovest attacca 9 di cuori. Primo sospiro di sollievo. Emanuela, in presa col Fante del morto, rigioca cuori al 10 e piccola fiori alla Dama. Est entra di Re e controgioca picche. La dichiarante entra al terzo giro nel colore e... comincia a fare i suoi conti.

Ma giocando un contratto surcontratto c'è poco da contare quindi "O a Napoli cantando o alla macchia a fa' carbone". (È un detto usato in tutta Italia o solo nel nord del Lazio? Mah... ). Quindi 10 di fiori, cartina, oc-chi chiusi e... CARTINA!

A Napoli cantando!

Se in Ovest fosse apparso il Fante di fiori Emanuela avrebbe scritto -1600, così scrive +1160. La differenza salta agli occhi, almeno quanto quella tra il bufalo e la locomotiva di De Gregori.

## 1ª giornata

### ROMA MAGGIO vs ROMA CAPRIATA

Salvemini-Scriattoli sostituiscono Saccavini-Rosati e... si ricomincia dopo un anno circa. Le due compagini capitoline, infatti, erano state protagoniste dell'incontro che aveva deciso l'assegnazione del titolo del Campionato misto 2000 nell'ultimo turno di gioco. Roma Maggio schiera Maggio-Francisci N/S in aperta e Scriattoli-Salvemini E/O in chiusa.

Roma Capriata, dopo interminabili e accese discussioni, decide di rispondere con Masucci-Capriata E/O in aperta e Zenari-Fransos N/S in chiusa. Il problema è trovare chi riposa, visto che sono in quattro.

Dopo due parziali nei quali Maggio guadagna qualcosa e una mano pari, il primo swing pesante arriva al board 4.

♠ R102	♠ A97
♥ R653	♥ 97
♦ 109652	♦ 873
♣ 10	♣ ADF42
♠ 543	♠ DF86
♥ AD82	♥ F104
♦ ARF	♦ D4
♣ 985	♣ R763

In entrambe le sale, gli E/O raggiungono il contratto di 3 SA. Solo che in

aperta li gioca Ovest e la Capriata, ricevuto l'attacco a quadri, non ha difficoltà a mantenere l'impegno. In chiusa Scriattoli riceve l'attacco a picche, lascia due volte, prende al terzo giro, entra al morto col Re di quadri e gioca fiori al Fante. La Fransos è brava a lisciare e quando Nord non risponde sull'Asso di fiori, Francesco fa del suo meglio limitando i danni ad una presa di caduta.

I Campioni in carica rispondono qualche board più tardi quando Scriattoli-Salvemini chiamano questo bel 6 picche mancato dai loro omologhi in aperta.

Board 8 - Dich. Ovest - Tutti in prima

♠ 62	♠ A54
♥ 107543	♥ R9
♦ A9	♦ RD5
♣ 9532	♣ DF1086
♠ RD973	♠ F108
♥ A8	♥ DF62
♦ F743	♦ 10862
♣ A4	♣ R7

NORD	EST	SUD	OVEST
Zenari	Scriattoli	Fransos	Salvemini
-	-	-	1 ♦
passo	2 ♣	passo	2 ♠
passo	3 ♠	passo	4 ♣
passo	4 ♦	passo	4 ♥
passo	5 ♠	passo	6 ♠
fine			

1 quadri è, da romano, la normale apertura in corto-lungo. 2 fiori forcing manche, tutte le dichiarazioni a livello di 4 sono cue-bid e 5 picche è richiesta di due onori in atout.

Roma Capriata continua a rosicchiare qualche punto strada facendo ma al board 11 è ancora uno slam a far fare bottino grosso a Roma Maggio.

♠ 73	♠ 10942
♥ 83	♥ 76
♦ D1064	♦ RF9532
♣ D8653	♣ 7
♠ D85	♠ ARF6
♥ 954	♥ ARDF102
♦ A87	♦ -
♣ A1042	♣ RF9

Il sistema dichiarativo usato porta Zenari-Fransos a giocare le cuori in Nord e sono quindi lungimiranti nel fermarsi al livello di 5 visto che l'attacco a fiori di Est condanna irrimediabilmente lo



Associazione Romana Bridge Capriata, vincitrice del titolo italiano Squadre Miste.

## SQUADRE MISTE 1ª SERIE 2001

slam. Maggio-Francisci, chiamano invece lo slam dalla parte in questo caso giusta e la Capriata non ha alcun motivo per spararsi l'Asso di fiori sull'attacco.

Il tempo si chiude con Maggio in vantaggio di 4 M.P. (30-24).

Nel secondo tempo le formazioni restano le stesse.

Il primo swing per Roma Capriata arriva alla prima mano.

Board 13 - Dich. Nord - Tutti in zona

♠ 108743	♠ AR2	♠ DF965
♥ 632	♥ D10985	♥ A
♦ 4	♦ 8765	♦ ADF
♣ DF73	♣ R	♣ A1086
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	<b>E</b>	
	♠ -	
	♥ RF74	
	♦ R10932	
	♣ 9542	

In chiusa Scriattoli-Salvemini contrano 5 cuori agli avversari ed incassano 500, in aperta Maggio-Francisci contrano 5 picche a Capriata-Masucci ma non possono incassare altro che l'Asso ed il

Re d'atout. +350 per Capriata.

Ancora 12 M.P. per Capriata al board 18 dove Maggio-Francisci difendono a 5 quadri su 4 infattibili cuori degli avversari.

Board 18 - Dich. E - N/S in zona

♠ 1064	♠ 97	♠ R532
♥ D653	♥ 4	♥ AF98
♦ A	♦ DF1086532	♦ 7
♣ DF1076	♣ 98	♣ AR53
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	<b>E</b>	
	♠ ADF8	
	♥ R1072	
	♦ R94	
	♣ 42	

L'incontro si riequilibra nel board 22. In aperta Masucci-Capriata chiamano e realizzano 4 cuori. In chiusa...

Board 22 - Dich. Est - E/O in zona

♠ 1083	♠ AR962	♠ DF5
♥ A107643	♥ F8	♥ R95
♦ D	♦ F107	♦ AR9
♣ AF8	♣ 972	♣ RD43
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	<b>E</b>	
	♠ 74	
	♥ D2	
	♦ 865432	
	♣ 1065	



Associazione Bridge Reggio Emilia Fornari, seconda classificata.

NORD	EST	SUD	OVEST
Zenari	Scriattoli	Fransos	Salvemini
-	1 ♣	passo	2 ♥
passo	3 ♥	passo	4 ♥
passo	5 ♣	passo	5 ♦
passo	6 ♠	fine	

La licita merita qualche spiegazione. Sull'apertura di 1 fiori di Scriattoli, la Salvemini, dichiarando 2 cuori, interroga sulla forza d'apertura e sulla consistenza dell'appoggio in atout del compagno. Il 3 cuori dell'apertore dà il massimo dell'appoggio (almeno un onore terzo) e del punteggio, riferito però alla mano standard, cioè la bilanciata 12/14. Sul 4 cuori della compagna, Scriattoli, con la bilanciata forte, non se la sente di passare e riapre con la cue-bid più economica.

E qui entra in ballo il genio della Salvemini che, rendendosi conto che il contratto è condannato a livello di 5, fa l'unica licita che le permette di realizzarlo a livello di 6.

Mettetevi infatti nei panni di Zenari che, dopo aver attaccato di Asso di picche vede "quel" morto. Dato per scontato il singolo della dichiarante nel nobile nero, Fabio, ipotizzando una 1-5-4-3 od una 1-5-3-4 nella mano della Salvemini, non può permettersi di affrancare la Dama di picche del morto che costituirebbe la dodicesima presa.

Il logico ritorno è quindi... Fante di quadri con le conseguenze che potete vedere.

Roma Capriata guadagna comunque altri 9 M.P. nel board successivo nel quale Roma Maggio paga 200 in entrambe le sale giocando a livello di 5, contrata, a fiori in aperta ed a cuori in chiusa.

Board 23 - Dich. Sud - Tutti in zona.

♠ A8	♠ DF109	♠ R7652
♥ AR876	♥ 10	♥ DF952
♦ 742	♦ ARF53	♦ D10
♣ D82	♣ F94	♣ 6
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	<b>E</b>	
	♠ 43	
	♥ 43	
	♦ 986	
	♣ AR10753	

Roma Capriata vince il tempo per 30 a 14 e l'incontro per 56 a 44 (17-13).

**MILANO Modica**  
**Vs NAPOLI Pennini**

1° TEMPO

Aperta: NS Angela De Biasio

MI Andrea Buratti

(Nightmare: Fiori forte o sbilanciato /

quinta nobile)

EO Maria Cristina Malavasi  
NA Arturo Franco  
(Naturale L.-C. / quinta nobile)

Chiusa: NS Marisa D'Andrea  
NA Tito Fiorani  
(Fiori napoletano: fiori forte / quarta nobile)

EO Luciana Capodanno  
MI Massimo Lanzarotti  
(Fiori forte / quinta nobile)

Subito swing alla mano 1

<p>♠ 42 ♥ R872 ♦ R105 ♣ DF93</p>	<p><b>N</b> <b>E</b></p> <p><b>O</b> <b>S</b></p>	<p>♠ RF73 ♥ F10964 ♦ F9 ♣ R7</p>	<p>♠ 10986 ♥ D5 ♦ AD7642 ♣ 2</p>
		<p>♠ AD5 ♥ A3 ♦ 83 ♣ A108654</p>	

Sarà l'euforia del debutto che fa raggiungere a NS, in entrambe le sale, la pretenziosa manche a senz'atout. Mentre i milanesi mantengono pirotecnicamente il contratto dopo l'attacco fiori, i napoletani pagano le prime sei quadri e vedono partire per il Nord i primi 11 M.P., seguiti immediatamente da altri 6 persi su un parziale alla mano 2.

Alla 4 Napoli recupera 12; potete leggere il diagramma della smazzata nell'articolo di Alberto. Come nell'incontro tra le romane, anche tra Milano e Napoli lo swing origina da 3 Senza fatte da Ovest con attacco quadri da una parte e tre senza un down da Est con attacco picche dall'altra.

Piccoli guadagni su parziali, intercalati a mani pari senza storia, proiettano Napoli in vantaggio di 3 m.p., quando si giunge al board 11.

<p>♠ D85 ♥ 954 ♦ A87 ♣ A1042</p>	<p><b>N</b> <b>E</b></p> <p><b>O</b> <b>S</b></p>	<p>♠ 73 ♥ 83 ♦ D1064 ♣ D8653</p>	<p>♠ 10942 ♥ 76 ♦ RF9532 ♣ 7</p>
		<p>♠ ARF6 ♥ ARDF102 ♦ - ♣ RF9</p>	

NORD	EST	SUD	OVEST
<b>Buratti</b>	<b>Franco A.</b>	<b>De Biasio</b>	<b>Malavasi</b>
-	-	1 ♣ (1)	passo
1 ♠ (2)	passo	2 ♦ (3)	passo
2 ♥ (4)	passo	3 ♥	passo
4 ♥	fine		

- (1) = forte o bil. a fiori;  
(2) = 0/11 senza nobili o 8/13 tricolore;  
(3) = forcing manche;  
(4) = max 1 controllo.

Milano stoppa a 4 cuori e Buratti ne fa 5 con l'attacco fiori per l'Asso e fiori taglio ed il ritorno in atout, avendo cura di affrancare le picche con un taglio. Napoli si spinge fino ad un 6 fiori praticabile, ma che finisce con il cadere di una presa con la cessione alla difesa di due levées nel seme di atout.

Milano guadagna così 11 e termina la prima parte dell'incontro in vantaggio di 8: 31 a 23.

2° TEMPO

Aperta: NS Luciana Capodanno  
MI Massimo Lanzarotti

EO Antonella Inì  
NA Roberto Pennisi  
(Fiori forte / quarta nobile)

Chiusa: NS Maria Cristina Malavasi  
NA Arturo Franco

EO Angela De Biasio  
MI Andrea Buratti

Mentre in chiusa si schierano le stesse coppie viste in aperta nel 1° tempo, l'altro scontro fratricida, quello tra Marisa D'Andrea e Luciana Capodanno, si interrompe; Napoli propone infatti, in aperta, la coppia Inì-Pennisi.

Due board pari, poi due parziali meglio gestiti da Napoli, che torna al comando di poco.

Le successive quattro smazzate sono ancora assolutamente pari, benché in una di queste, la 18, non sia del tutto scontata l'identica scelta licitativa compiuta dalle due coppie in NS.

Board 18 - Dich. Est - NS in zona

<p>♠ 1064 ♥ D653 ♦ A ♣ DF1076</p>	<p><b>N</b> <b>E</b></p> <p><b>O</b> <b>S</b></p>	<p>♠ 97 ♥ 4 ♦ DF1086532 ♣ 98</p>	<p>♠ R532 ♥ AF98 ♦ 7 ♣ AR53</p>
		<p>♠ ADF8 ♥ R1072 ♦ R94 ♣ 42</p>	

Sulla manche a cuori avversaria, de-

stinata alla caduta, Lanzarotti, in sfavore di zona, ha deciso di dichiarare 5 quadri, prendendo il contro e pagando 500. Anche Franco A./Malavasi, con una dichiarazione che non sono riuscito a ricostruire, hanno raggiunto lo stesso contratto e versato lo stesso obolo, pareggiando il board.

Alla 21 Pennisi/Inì si fermano correttamente a manche dopo l'apertura di 1 fiori forte di Est, mentre Buratti/De Biasio si spingono a slam. In entrambe le sale l'attacco non è quadri e le prese realizzate dodici, con 11 m.p. non proprio meritati per Milano.

Board 21 - Dich. Nord - NS in zona

<p>♠ 1085 ♥ 10984 ♦ 43 ♣ ARD6</p>	<p><b>N</b> <b>E</b></p> <p><b>O</b> <b>S</b></p>	<p>♠ F97 ♥ 52 ♦ ADF1087 ♣ 32</p>	<p>♠ ARD2 ♥ ARDF6 ♦ 96 ♣ 108</p>
		<p>♠ 643 ♥ 73 ♦ R52 ♣ F9754</p>	

NORD	EST	SUD	OVEST
<b>Lanzarotti</b>	<b>Pennisi</b>	<b>Capodanno</b>	<b>Inì</b>
passo	1 ♣	passo	1 ♠ (*)
passo	2 ♥	passo	3 ♥
passo	4 ♥	fine	

(\*) = 3 mezzi controlli

La mano successiva, la 22, penalizza invece i milanesi in EO, che si spingono a 5 cuori pagando Asso, Re di picche e picche taglio, mentre i napoletani, ancora con una sequenza nata dall'apertura di 1 fiori forte, si fermano all'impegno di manche, che si mantiene.

Board 22 - Dich. Est - EO in zona

<p>♠ 1083 ♥ A107643 ♦ D ♣ AF8</p>	<p><b>N</b> <b>E</b></p> <p><b>O</b> <b>S</b></p>	<p>♠ AR962 ♥ F8 ♦ F107 ♣ 972</p>	<p>♠ DF5 ♥ R95 ♦ AR9 ♣ RD43</p>
		<p>♠ 74 ♥ D2 ♦ 865432 ♣ 1065</p>	

NORD	EST	SUD	OVEST
<b>Lanzarotti</b>	<b>Pennisi</b>	<b>Capodanno</b>	<b>Inì</b>
-	1 ♣	passo	1 SA (1)
passo	2 SA	passo	3 ♦ (2)
passo	3 ♥	passo	4 ♥
fine			

- (1) = 4 mezzi controlli  
(2) = transfer

## SQUADRE MISTE 1<sup>a</sup> SERIE 2001

Alla 23 Milano gioca e mantiene 4 cuori in chiusa e difende a 5 fiori in aperta, che Napoli non contra: due down portano così un cospicuo guadagno ai lombardi.

Board 23 - Dich. Sud - Tutti in zona

♠ A8 ♥ AR876 ♦ 742 ♣ D82	♠ DF109 ♥ 10 ♦ ARF53 ♣ F94  N O S E  ♠ 43 ♥ 43 ♦ 986 ♣ AR10753	♠ R7652 ♥ DF952 ♦ D10 ♣ 6
-----------------------------------	---	------------------------------------

I milanesi guadagnano ancora 6 m.p. alla 24 e chiudono il tempo sotto di 1. Il risultato finale:  
Milano-Napoli 57-50 = 16-14

R. Emilia-Fornari	40
Milano-Modica	39
Napoli-Pennisi	31
Romana-Capriata	30
Romana-Maggio	27
R. Emilia-Fornaciari	25
Messina-Ferlazzo	24
Genova-Rossi	24

### TRA LA VIA EMILIA E IL WEST

Tra la via Emilia e il west c'è tutta l'Italia del bridge a squadre miste. Reggio Emilia Fornari e Milano infatti, sono già



Terzo posto per Associazione Romana Bridge Maggio.

in fuga e Genova è fanalino di coda anche se in compagnia di Messina. Se una corsa di testa della squadra milanese era facilmente prevedibile, l'exploit degli Emiliani costituisce una sorpresa non certo per il valore dei giocatori che ne fanno parte ma per il fatto che una delle due coppie è praticamente al debutto. Altrettanto sorprendente, in negativo, l'avvio dell'altra Reggio e di Messina, squadre considerate tra le favorite alla vittoria finale. Napoli e le due Romane hanno avuto una partenza regolare ma non certo esaltante, Genova ha perso di misura il primo incontro e con un punteggio più penalizzante il secondo.

Mazzadi madre e figlio dominano la Buler con un impressionante +1.35 seguiti da Antonella Inì che sembra trovarsi perfettamente a suo agio sia con Arturo Franco che con Roberto Pennisi. Ottima anche la prestazione dell'altro Franco e della Gentili che precedono in classifica Buratti-De Biasio e Caiti-Peirce.

Intanto, tra un incontro e l'altro, si continua a parlare di Mondiali, di guerra, di Bin Laden catturati, di Borsa e di tutti quegli argomenti che, ormai, fanno parte del nostro dialogare quotidiano.

Il tutto in una atmosfera completamente diversa dal solito, quasi irreali, in un Palazzo dei Congressi praticamente vuoto.

Le comunicazioni dell'Arbitro Capo, non precedute dall'ormai mitico scampanello, vengono diffuse servendosi dell'antichissima pratica della tradizione orale, lo spostarsi dal punto A al punto B torna ad essere una cosa normale e non un'impresa degna di essere ricordata nei secoli, i cambi di programma e di orario vengono decisi in cinque minuti di comune accordo, le discussioni tra compagni sono più pacate.

In definitiva, direi che si vive a misura d'uomo più del solito.

L'importante è non assuefarci: tra due settimane tutto tornerà come prima.

2<sup>a</sup> giornata

### MESSINA Ferlazzo vs REGGIO EMILIA Fornari

1° TEMPO

Aperta: NS Laura Rovera  
Massimo Moritsch  
Messina (Naturale / quinta nobile)

EO Roberta Peirce  
Stefano Caiti  
Reggio Emilia (Naturale / quinta nobile)

Chiusa: NS Adriana Mazzadi  
Francesco Mazzadi  
Reggio Emilia (Fiori forte / quarta nobile)

EO Cristina Golin  
Giovanni Maci  
Messina (Fiori forte / quinta nobile)

Messina parte alla grande: dopo aver perso 2 m.p. nel primo board, infila una serie positiva e dopo 7 mani conduce per 26 a 2. I guadagni più consistenti nei board 2 e 7.

Board 2 - Dich. Est - NS in zona

♠ D8 ♥ F8 ♦ AD97 ♣ ARF83	♠ 10743 ♥ 942 ♦ 632 ♣ 1094  N O S E  ♠ AF2 ♥ RD1053 ♦ 1084 ♣ D2	♠ R965 ♥ A76 ♦ RF5 ♣ 765
-----------------------------------	--	-----------------------------------

Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Peirce	Moritsch	Caiti	Rovera
-	-	passo	1 ♥
2 ♣	passo	2 ♥	passo
3 ♣	fine		

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Golin	Mazzadi F.	Maci	Mazzadi A.
-	-	passo	1 ♥
2 ♣	passo	2 ♥	passo
3 ♥	passo	3 SA	fine

Le differenti scelte dichiarative della Peirce e della Golin al secondo turno di licita, portano 7 m.p. a Messina.

## Board 7 - Dich. Sud - Tutti in zona

♠ 43 ♥ RF5 ♦ AR10976 ♣ 86	♠ R765 ♥ 104 ♦ 52 ♣ ARF95  N O S E  ♠ AD1098 ♥ 862 ♦ 84 ♣ 432	♠ F2 ♥ AD973 ♦ DF3 ♣ D107
------------------------------------	--	------------------------------------

### Aperta

OVEST Peirce	NORD Moritsch	EST Caiti	SUD Rovera
-	-	-	passo
1 ♦	passo	1 ♥	1 ♠
2 ♦	2 SA (*)	contro	3 ♠
passo	passo	5 ♦	passo
passo	contro	fine	

\* = fit 4° costruttivo

### Chiusa

OVEST Golin	NORD Mazzadi F.	EST Maci	SUD Mazzadi A.
-	-	-	passo
2 ♦ (1)	passo	2 SA (2)	passo
3 ♥	passo	4 ♥	fine

1 = monocolore di quadri;  
2 = quinta di cuori.

Sia in aperta che in chiusa gli EO chiamano una manche infattibile, ma mentre Golin e Maci se la giocano liscia a cuori, Peirce e Caiti si spingono fino a quadri (Caiti interpreta probabilmente come forcing il passo su 3 picche della compagna) e prendono il contro.

Altri 9 per Messina

Nel board successivo gli Emiliani giocano 1 SA e realizzano 11 prese, mentre la Golin gioca 3 SA in Ovest.

## Board 8 - Dich. Ovest - Tutti in prima

♠ D95 ♥ ARD10 ♦ AD92 ♣ D9	♠ R864 ♥ 864 ♦ 1084 ♣ F75  N O S E  ♠ AF3 ♥ F732 ♦ R6 ♣ R1082	♠ 1072 ♥ 95 ♦ F753 ♣ A643
------------------------------------	--	------------------------------------

Nord attacca di piccola picche. Cristina cattura con la Dama il Fante di Adriana Mazzadi, tira l'Asso di cuori e rigioca picche. Francesco Mazzadi entra di

Re e gioca piccola fiori.

Sulla piccola del morto Sud prende di Re e rigioca nel colore. In presa con la Dama, la dichiarante tira Re e Dama di cuori e muove picche per l'Asso di Sud che incassa il fante di cuori e torna fiori.

Ora bisogna indovinare le quadri. Cristina gioca per il Re terzo in Sud ed il 10 secondo in Nord e va down. Messina perde 6 punti invece di guadagnarne 5.

L'incontro sembra rimettersi sui binari di una sostanziale parità dopo che Reggio guadagna altri 5 grazie ad un parziale mantenuto in una sala e non nell'altra, ma poi arriva il board 10.

## Board 10 - Dich. Sud - Tutti in zona

♠ R52 ♥ ARDF9654 ♦ A ♣ 10	♠ D103 ♥ 107 ♦ R976 ♣ AR76  N O S E  ♠ A87 ♥ - ♦ DF3 ♣ DF95432	♠ F964 ♥ 832 ♦ 108542 ♣ 8
------------------------------------	---	------------------------------------

### Aperta

OVEST Peirce	NORD Moritsch	EST Caiti	SUD Rovera
-	-	passo	2 SA (1)
3 ♣ (2)	5 ♣	passo	passo
5 ♥	passo	fine	

(1) = barrage a fiori o 6 fiori/5x sottoapertura;  
(2) = forcing.

### Chiusa

OVEST Golin	NORD Mazzadi F.	EST Maci	SUD Mazzadi A.
-	-	passo	passo
1 ♣ (1)	passo	1 ♦ (2)	2 ♣
4 ♥	fine		

(1) = forte;  
(2) = 0/6.

La forse troppo remissiva licita dei Mazzadi in aperta consente a Messina di incamerare 12 m.p. realizzando la manche in chiusa mentre gli avversari, costretti a giocare a livello di 5, cadono di una presa in aperta.

Un 4 picche chiamato dai Reggiani in chiusa e mancato da Rovera-Moritsch in aperta consente agli Emiliani di limitare i danni e di chiudere il tempo sotto di 19 (38-19).

Formazioni e posizioni al tavolo, nel secondo tempo, non cambiano. Ma la musica, sì.

Ora è Reggio a piazzare un parziale di

32 a 2 dopo le prime otto mani. I due swing più pesanti arrivano al board 18 ed al 20 grazie a due manche chiamate dagli Emiliani in zona e mancate dagli isolani in aperta.

## Board 18 - Dich. Est - NS in zona.

♠ F962 ♥ A109 ♦ D6532 ♣ 3	♠ 83 ♥ RD7654 ♦ 4 ♣ R654  N O S E  ♠ AR75 ♥ F8 ♦ 987 ♣ DF102	♠ D104 ♥ 32 ♦ ARF10 ♣ A987
------------------------------------	---	-------------------------------------

Come si può vedere, la manche a cuori è battibile. Sia Caiti che Maci però, dopo aver attaccato di Asso di quadri, hanno correttamente ipotizzato che per battere il contratto fosse necessario che il compagno avesse un ingresso immediato in atout ed un possibile taglio a fiori.

Quindi... piccola fiori sperando nel doppio del partner e regalando una surlevée Caiti e la manche in zona Maci.

Imbattibile, invece, questo 5 fiori chiamato dai Mazzadi in aperta mentre in chiusa Rovera-Moritsch giocano 2 picche + 2.

## Board 20 - Dich. Sud - Tutti in zona.

♠ RF6 ♥ F5 ♦ R98643 ♣ DF	♠ 1098754 ♥ D7 ♦ 10 ♣ AR54  N O S E  ♠ 3 ♥ AR984 ♦ AD ♣ 108763	♠ AD2 ♥ 10632 ♦ F752 ♣ 92
-----------------------------------	---	------------------------------------

Reggio recupera 10 nel board successivo dove Giovanni Maci, dopo l'attacco e la prosecuzione a picche, non è costretto, per fare 9 prese a senza atout, ad indovinare la Dama di quadri (1 picche, 5 cuori, 2 quadri, 1 fiori).

## SQUADRE MISTE 1ª SERIE 2001

Board 21 - Dich. Nord - NS in zona.

♠ 875 ♥ ARD106 ♦ R32 ♣ D8	N O S E	♠ 963 ♥ 74 ♦ D854 ♣ F952  ♠ DF4 ♥ 983 ♦ AF1097 ♣ R3  ♠ AR102 ♥ F52 ♦ 6 ♣ A10764
------------------------------------	------------------	--

La Peirce è invece impegnata nella manche a cuori; l'attacco è fiori liscia- to da Est e Sud e preso in mano di Da- ma. Roberta tenta un'eliminazione par- ziale giocando Asso e Re di cuori e fiori. Sud può però prendere e liberarsi muo- vendo nuovamente cuori. Ora la dichia- rante gioca picche alla Dama e Sud rile- va facendole poi tagliare il terzo giro di fiori. Re di quadri e quadri impasse ver- so AF del morto consentono di rispar- miare una presa nel seme, ma la Donna quarta nel colore impedisce l'affranca- mento delle quadri e Roberta è costretta a portare due picche nel finale. Messina recupera 10.

Nel penultimo board del match, Reg- gio incamera altri 10 punti grazie a que- sto 3 SA chiamato da Peirce e Caiti in aperta mentre Golin e Maci giocano un parziale a fiori.

Board 23 - Dich. Ovest - Tutti in zona

♠ ARD98 ♥ A98 ♦ 10 ♣ DF65	N O S E	♠ 1054 ♥ R632 ♦ R543 ♣ 108  ♠ 73 ♥ 75 ♦ A9762 ♣ A972  ♠ F62 ♥ DF104 ♦ DF8 ♣ R43
------------------------------------	------------------	--

Altri 5 m.p. guadagnati da Reggio nel- l'ultimo board, consentono agli Emilia- ni di vincere il tempo con un parziale di 43 a 17 e l'incontro per 62 a 55 (16- 14).

Napoli-Pennisi	70
Romana-Capriata	70
Milano-Modica	67

R. Emilia-Fornari	64
Romana-Maggio	64
Messina-Ferlazzo	52
R. Emilia-Fornaciari	52
Genova-Rossi	41

### TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE

Cinque squadre in 8 punti danno l'i- dea di quanto il Campionato sia equili- brato. Considerando che ce ne sono al- tre due a soli 10 punti dalla quinta, di- rei che un posto sul podio ed il perico- lo di una retrocessione riguardino prati- camente tutte le formazioni impegnate, tranne, salvo miracoli, Genova.

Eccezionali le prestazioni odierne di Roma Capriata e Napoli che, totalizzan- do rispettivamente 40 e 39 punti, si in- sediano, a quota 70, in cima alla classi- fica.

Milano, conquistando appena 28 pun- ti nei due incontri con le romane, riesce a mantenere la terza posizione ma non approfitta del crollo della sua compa- gna di fuga di ieri, Reggio Fornari, per isolarsi al comando.

Gli Emiliani, dopo aver ottenuto una vittoria di misura su Messina, hanno perso per 22 a 8 contro i Romani di Mag- gio che ora li precedono al quarto posto.

Continuano a non trovare il passo giu- sto per avvicinarsi alle zone alte della classifica, Messina e Reggio Fornaciari che, partite tra le favorite, rischiano ora la retrocessione. Agli amici di Genova non ci resta che augurare che il miracolo di cui sopra, si compia.

Luigina Gentili e Gianpaolo Franco scanzano i due Mazzadi dalla vetta della classifica della Butler che vede Maria Cristina Malavasi e Roberto Pennisi com- piere un balzo in avanti e piazzarsi al quinto e sesto posto davanti alla coppia romano-partenopea Capriata-Masucci.

L'Arbitro Capo, grazie ad un'alchimia regolamentare, è riuscito a salvare la But- ler senza incidere sulla regolarità del Campionato. Per approfondimenti in materia, siete invitati a rivolgervi a lui personalmente.

Buon rush finale a tutti.

### 3ª giornata

#### MILANO Modica vs REGGIO EMILIA Fornaciari

1º Tempo

Aperta: NS Maria Teresa Lavazza  
Giorgio Duboin  
Reggio Emilia (quadri forte)

EO Luigina Gentili  
Gianpaolo Franco

Milano (naturale/quinta nobile)  
Chiusa NS Angela De Biasio  
Andrea Buratti  
Milano (fiori forte/senza debole)

EO Enza Rossano  
Antonio Vivaldi

Reggio Emilia (fiori forte/quarta nobi- le)

Tre Campioni del mondo ed un Cam- pione europeo ed olimpionico si con- frontano in questo match.

Si parte con due board pari ed un +5 per Milano grazie ad uno stop che per- mette a Buratti di realizzare 2 cuori men- tre Duboin cade di due prese nell'impe- gno di manche. Poi arriva il board 4.

Board 4 - Dich.Ovest - Tutti in zona.

♠ 85 ♥ R ♦ DF65432 ♣ 964	N O S E	♠ AD3 ♥ D632 ♦ 108 ♣ D753  ♠ F10762 ♥ A10 ♦ A97 ♣ A82  ♠ R94 ♥ F98754 ♦ R ♣ RF10
-----------------------------------	------------------	---

Aperta

OVEST <b>Gentili</b> passo 1 SA	NORD <b>Duboin</b> passo fine	EST <b>Franco G.</b> 1 ♠	SUD <b>Lavazza</b> passo
--	--	--------------------------------	--------------------------------

Chiusa

OVEST <b>Rossano</b> passo 2 ♦ 3 ♦	NORD <b>Buratti</b> passo passo passo	EST <b>Vivaldi</b> 1 ♠ 2 ♥ 3 SA	SUD <b>De Biasio</b> passo passo fine
--	---	---	---

La licita della Rossano, in chiusa, in- dica una mano debole con la lunga di qua- dri, il 2 cuori di Vivaldi è un relais.

La Gentili riceve l'attacco a fiori, en- tra al terzo giro, non indovina le quadri, e va 1 down (pagina 3 fiori 3 picche e una quadri).

In chiusa la De Biasio attacca normal- mente a cuori e Antonio Vivaldi può permettersi di sbagliare anche lui le qua- dri, ma niente può impedirgli di alli- neare 9 prese. +12 per Reggio.

Gli emiliani continuano a guadagnare qualche punticino e, prima dell'ultima mano del turno, sono sopra di 14. Metà del bottino sparisce però nel board 12.

Board 12 - Dich.Ovest - NS in zona.

♠ RF9643		♠ 72
♥ 32		♥ 965
♦ F5		♦ A109872
♣ A74		♣ 52
♠ AD	<b>N</b>	
♥ A10874	<b>O</b>	<b>E</b>
♦ R6	<b>S</b>	
♣ RDF6		
♠ 1085		
♥ RDF		
♦ D43		
♣ 10983		

In chiusa Rossano-Vivaldi giocano 3 quadri e le fanno. In aperta la Gentili gioca 4 cuori in ovest. Duboin, che è intervenuto a picche ed è stato appoggiato dalla compagna, attacca piccola picche e Luigina porta a casa 10 prese.

L'impegno sarebbe stato comunque mantenuto con qualsiasi attacco tranne atout. Il tempo si chiude con Reggio in vantaggio di 7 (22-15).

Formazioni immutate nel secondo tempo. Reggio guadagna 11 punti nelle prime 4 mani e poi fa bottino grosso nei board 17 e 18.

Board 17 - Dich. Nord - Tutti in prima

♠ 8		♠ R73
♥ 854		♥ F3
♦ 86432		♦ RF1095
♣ D1072		♣ RF8
♠ AD642	<b>N</b>	
♥ AD1076	<b>O</b>	<b>E</b>
♦ D	<b>S</b>	
♣ 65		
♠ F1095		
♥ R92		
♦ A7		
♣ A943		

In chiusa i milanesi chiamano 4 picche e ne fanno 5.

In aperta la De Biasio, in Sud, contra l'apertura di 1 quadri di Vivaldi, la Rossano surcontra, Buratti dichiara 1 cuori e se lo gioca contratto. Dopo l'attacco in atout di Est, il dichiarante potrebbe incassare solo i due Assi minori, ma Andrea riesce a fare anche un taglio a picche e "se la cava" con un -800.

Board 18 - Dich. Est - NS in zona.

♠ 852		♠ A107
♥ A42		♥ 975
♦ A1098		♦ R542
♣ AR7		♣ F96
♠ RF3	<b>N</b>	
♥ D86	<b>O</b>	<b>E</b>
♦ 763	<b>S</b>	
♣ D1083		
♠ D964		
♥ RF103		
♦ DF		
♣ 542		

Sia Duboin che Buratti sono impegnati in contratti a senz'atout in Nord. Buratti riceve l'attacco a fiori e, essendosi impegnato a totalizzare 7 prese, lo fa in sicurezza. Duboin di prese deve farne 9 e, con attacco a cuori, le fa. +510 per Reggio.

Nel board 19 non succede praticamente niente ma ne parlo perché è una di quelle mani in cui noi comuni mortali soffriamo in modo particolarmente acuto per la differenza abissale che ci separa dai Campioni.

Board 19 - Dich. Sud - EO in zona.

♠ A92		♠ 84
♥ R1073		♥ AF82
♦ 52		♦ RD4
♣ AF63		♣ R1094
♠ 765	<b>N</b>	
♥ 54	<b>O</b>	<b>E</b>
♦ 763	<b>S</b>	
♣ D8752		
♠ RDF103		
♥ D96		
♦ AF1098		
♣ -		

Andrea Buratti gioca 3 SA in Nord dopo che la compagna ha aperto di 1 picche e dopo che Vivaldi, in Est, ha contratto la sua risposta di 1 SA. L'attacco è piccola fiori, Buratti scarta quadri dal morto e sulla Dama di Ovest ferma le operazioni e pensa per 5 minuti buoni.

Visto che non ho di meglio da fare provo ad indovinare quali problemi possa avere uno dei più forti giocatori col morto del mondo in questa mano. Con 25 punti in linea, dopo aver visto 2 punti in Ovest, ed avendo Est contratto in zona, non sta giocando praticamente a carte viste?

Comunque il gioco riprende ed Andrea allinea 9 prese in una mano nella quale io ne avrei fatte 10 o 11 in tre secondi e senza soffrire neanche un po'.

Ragioni per pensare e soffrire, ovviamente, ce ne erano (Vivaldi potrebbe aver contratto con 10 punti e una 0-4-4-5 e la Rossano potrebbe girare le fiori dopo essere entrata con la Dama di quadri), ma certo la vita del Campione è proprio dura.

Reggio, in questo turno, ha guadagnato punti in 8 mani su 12 perdendo 5 m. p. solo nella 20. Vince il tempo per 33 a 5 e l'incontro per 22 a 8.

## GENOVA Rossi vs MILANO Modica

Quando inizio a seguirlo, il match tra Genova e Milano è già al secondo tempo.

Il risultato al termine della prima metà è stato di 17 a 4 a favore di Genova, vantaggio accumulato quasi interamente in un solo board (manche mantenuta da una parte e caduta di una presa dall'altra). Ritengo quindi che, visto il sostanziale equilibrio, le formazioni in campo, Rossi-Causa NS in aperta e Nicodoli-Bozzo EO in chiusa per Genova, Franco G.-Gentili EO in aperta e Buratti-De Biasio NS in chiusa per Milano, abbiano giocato un bridge di ottimo livello.

Al ritorno ai tavoli Genova sostituisce la coppia in chiusa, schierando Carmignani-Monari. Invariate le altre formazioni.

Genova guadagna ancora 6 m.p. alla 13 sommando 2 parziali mantenuti.

Pari la 14, comunque meritevole di cronaca più approfondita.

♠ 653		♠ A1072
♥ ARD7		♥ 10
♦ R32		♦ D975
♣ D96		♣ AF42
♠ RD9	<b>N</b>	
♥ 85432	<b>O</b>	<b>E</b>
♦ AF	<b>S</b>	
♣ R53		
♠ F84		
♥ F96		
♦ 10864		
♣ 1087		

In aperta Gentili-Franco chiamano manche a senz'atout, mentre in chiusa Carmignani-Monari decidono che il fermo a cuori non è sufficiente e scelgono la partita a picche con questa dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Monari	Buratti	Carmignani	De Biasio
-	-	1 ♦	passo
1 ♥	passo	1 ♠	passo
2 ♣	passo	3 ♣	passo
4 ♠	fine		

A 3 senza, se la difesa non incassa subito le quattro prese di cuori di sua spettanza, l'impellente desiderio di realizzare nove prese veloci dovrebbe spingere il dichiarante a provare l'impasse a fiori ed il colore 3/3, più probabile del Re secondo di quadri in Sud.

I milanesi vanno però un down, proprio come i genovesi a 4 picche. La scelta di giocare le atout 4/2 e le fiori non messe con il pennello, infatti, in questa mano non paga, dal momento che tutti i colori sono divisi, e Carmignani finisce con il subire una promozione di lunghezza in atout quando avrebbe addirittura potuto realizzare una surlevée battendo atout e giocando l'impasse a fiori dopo aver tagliato due cuori in ma-

## SQUADRE MISTE 1ª SERIE 2001

no.

Si arriva così alla smazzata 15, in cui, mentre Buratti-De Biasio stoppano a 4 cuori al termine di una licita viziata da qualche incomprensione, Causa-Rossi si spingono a slam e perdono il board, non potendo fare a meno di cedere l'Asso di fiori e una presa in atout.

♠ F 652	♠ AD94	♠ 1083
♥ F 109	♥ 73	♥ R4
♦ F 108	♦ AD642	♦ R973
♣ 742	♣ 86	♣ A1095
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	<b>E</b>	
	♠ R7	
	♥ AD8652	
	♦ 5	
	♣ RDF3	

OVEST	NORD	EST	SUD
Monari	Buratti	Carmignani	De Biasio
-	-	-	1 ♥
passo	2 ♦	passo	2 ♥
passo	2 ♠	passo	3 ♣
passo	3 ♥	passo	3 ♠
passo	3 SA	passo	4 ♣
passo	4 ♥	fine	

Per Buratti il 3 fiori della compagna chiede il fermo, il suo 3 SA significa distribuzione bilanciata (già il suo 3 cuori negava onori a fiori) e quindi 4 fiori è cue-bid, mentre la De Biasio ha in realtà la 6/4.

Fuoricampo dei milanesi alla 16.

Board 16 - Dich. Ovest - EO in zona

♠ R943	♠ D52	♠ 108
♥ DF62	♥ 103	♥ A985
♦ A	♦ R108743	♦ D652
♣ A875	♣ 92	♣ 643
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	<b>E</b>	
	♠ AF76	
	♥ R74	
	♦ F9	
	♣ RDF10	

OVEST	NORD	EST	SUD
Monari	Buratti	Carmignani	De Biasio
1 SA (1)	2 ♣ (2)	passo	2 SA (3)
passo	3 ♦ (4)	passo	3 SA
passo	passo	contro	passo
passo	4 ♦	contro	fine

1 = 12/15;

2 = bicolore nobile oppure le quadri;  
3 = relais;  
4 = quadri in mano minima.

L'attacco è 10 di picche; Buratti sta basso dal morto, la Monari prende e ri-gioca nel seme.

Il dichiarante prende al morto e gioca atout; Ovest entra in presa con l'Asso secco e dà il taglio a picche al compagno, che torna cuori sotto Asso. Andrea passa il Re e muove la quarta picche scartando la seconda cuori di mano; Est taglia ma la sua Dama di quadri diventa secca e cadrà sotto il Re di atout. Milano paga 300 risparmiando per di più un down, mentre i liguri, in aperta, incassano 110 a 1 picche +1, con un saldo attivo di 9 m.p. Mani nulle fino al board 20.

Board 20 - Dich. Ovest - Tutti in prima

♠ 3	♠ D10754	♠ 96
♥ DF543	♥ A2	♥ R1076
♦ A106	♦ 943	♦ F75
♣ 10642	♣ A75	♣ RF98
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	<b>E</b>	
	♠ ARF82	
	♥ 98	
	♦ RD82	
	♣ D3	

In entrambe le sale Sud gioca 4 picche e le difese commettono, ai due tavoli, lo stesso errore, quello di muovere, ad un certo punto della mano, quadri da Est, per il Re e l'Asso di Ovest che rinvia 10 di quadri invece di fiori, consentendo il successivo affrancamento, da parte del dichiarante, di una presa nel seme, utile per lo scarto della fiori perdente di mano.

Genova chiude il turno in parità e l'incontro in vantaggio di 14 m.p.: 17-13.

Romana-Capriata	114
R.Emilia-Fornari	100
Romana-Maggio	95
Napoli-Pennisi	94
Milano-Modica	88
Messina-Ferlazzo	81
R.Emilia-Fornaciari	79
Genova-Rossi	69

### ROMA VERSO IL BIS

Con 44 punti conquistati oggi ROMA CAPRIATA si appresta ad affrontare in pole position il rush finale con ottime possibilità di far rimanere nella Capitale il titolo conquistato lo scorso anno dai concittadini di Maggio. Dopo un av-

vio abbastanza anonimo, la squadra romana, con 4 turni esaltanti, è riuscita a conquistare la vetta della classifica con ben 14 punti di vantaggio sui più immediati inseguitori, i reggiani di Fornari che, dopo aver subito due pesanti sconfitte ad opera di Roma Maggio e della stessa Roma Capriata, si sono riscattati travolgendo i napoletani di Pennisi.

A causa di questa sconfitta, i campani sono precipitati dal primo al quarto posto. I Campioni in carica sono in zona podio e, se dovessero confermarsi al terzo posto, compirebbero un'impresa degna di nota.

Ripetersi su standard così elevati a questi livelli, non è da tutti. Milano occupa l'ultima posizione utile per la salvezza e paga lo scotto di una giornata decisamente negativa nella quale ha totalizzato appena 21 punti.

Messina e Reggio Fornaciari, per salvarsi, dovrebbero fare bottino pieno domani e sperare in un serio infortunio di una delle squadre che le precedono. Per Genova non c'è più neanche la possibilità di un miracolo.

Per quanto riguarda la Butler, è impressionante il rendimento della coppia Fransos-Zenari che, nell'ultimo incontro, ha guadagnato 2.46 m.p. per board.

L'eccezionale performance dei romani non ha comunque permesso agli stessi di scalzare dalla vetta della classifica gli ottimi Mazzadi. Tra le due coppie, in splendido isolamento al terzo posto, Maria Cristina Malavasi.

Il Campionato si sta avviando alla fine e, ancora una volta, tutto è filato alla perfezione. C'è un solo grande perdente: la formula barometer che, per la prima volta negli ultimi anni, non ci darà, domani, l'emozione di vedere le due squadre in lotta per il titolo scendere in campo l'una contro l'altra armate.

### Butler finale

1. Mazzadi F.	RE1	0.82	(168)
Mazzadi A.	RE1	0.82	(168)
3. Malavasi M.	NA1	0.65	(84)
4. Zenari F.	RM2	0.52	(168)
Fransos M.	RM2	0.52	(168)
6. Moritsch M.	ME1	0.49	(120)
Rovera L.	ME1	0.49	(120)
8. Franco A.	NA1	0.48	(168)
9. Rosati F.	RM1	0.44	(120)
Saccavini I.	RM1	0.44	(120)
11. Masucci N.	RM2	0.35	(168)
Capriata E.	RM2	0.35	(168)
13. Pennisi R.	NA1	0.24	(84)
14. Inì A.	NA1	0.21	(120)
15. Fornaciari E.	RE2	0.07	(72)
Cittolin L.	RE2	0.07	(72)
17. Franco G.	MI1	0.02	(120)
Gentili L.	MI1	0.02	(120)

# CAMPIONATO ITALIANO COPPIE LIBERE 2002

# CAMPIONATO ITALIANO COPPIE SIGNORE 2002

CHIUSURA ISCRIZIONI PER TUTTI I PARTECIPANTI ALLA FASE LOCALE/REGIONALE: 21 Gennaio 2002

## QUOTE ISCRIZIONE

La quota d'iscrizione per i partecipanti alla fase locale/regionale è di € 70,00 da inviare ai Comitati Regionali di competenza entro la data di chiusura delle iscrizioni.

Le coppie che acquisiranno il diritto, dalla fase locale/regionale alla fase Finale Nazionale, dovranno integrare la quota d'iscrizione ( 70,00) con bonifico bancario alla segreteria FIGB - Via C. Menotti 11/C - 20129 MILANO (Settore Campionati) Banca Popolare di Sondrio c/c 23/4547/21 ABI 5696 CAB 1600 sede di Milano, entro il 15 aprile 2002. Al momento della conferma, in sede di gara, alla fase Finale Nazionale le coppie dovranno presentare copia dell'avvenuto pagamento.

## PRESTITI

Gli eventuali prestiti delle coppie iscritte alla fase locale/provinciale sono classificati come prestiti regionali ( 25,00) se fatti tra Società della stessa Regione, diventano invece Prestiti Nazionali se fatti tra Società di diversa Regione.

**(I PRESTITI SARANNO RITENUTI IN REGOLA SOLO SE COMPLETI DI TUTTA LA DOCUMENTAZIONE DEBITAMENTE COMPILATA E FIRMATA)**

CHIUSURA ISCRIZIONI PER LE COPPIE AVENTI DIRITTO ALLA FASE FINALE NAZIONALE: 21 Gennaio 2002

## QUOTE ISCRIZIONE

La quota d'iscrizione per le coppie aventi diritto alla fase Finale Nazionale è di € 140,00 da inviare contestualmente all'elenco delle formazioni, alla segreteria FIGB - Via C. Menotti 11/C - 20129 MILANO settore Campionati.

## PRESTITI

I prestiti tra i giocatori aventi diritto a questa fase sono tutti PRESTITI NAZIONALI € 50,00 (competenza FIGB).

## DATE DI SVOLGIMENTO

FASE LOCALE/REGIONALE: le date saranno stabilite dai Comitati Regionali con termine ultimo - 24 marzo 2002.

FASE NAZIONALE: Salsomaggiore Terme 28 aprile/1 maggio 2002.

Le coppie Libere e Signore, formate da giocatori o giocatrici entrambi Master della EBL o della WBF, purché regolarmente iscritte alla data del 21 gennaio 2002 (€ 140,00 da inviare direttamente alla segreteria Generale FIGB), parteciperanno di diritto alla fase Nazionale del 28 aprile/1 maggio 2002.

**ATTENZIONE: le coppie aventi diritto, non riconfermate o iscritte entro il 21 gennaio 2002, perderanno il diritto alla partecipazione della fase Nazionale 2002.**

**SOSTITUZIONI:** in merito alle sostituzioni verrà applicato quanto riportato nell'articolo 11 del Regolamento Campionati a Coppie.

## COPPIE LIBERE

F0011 LOM Licini Roberto-Pipola Giuseppe	F0149 VEN Palmieri Maurizio-Tramonto Dario	F0266 PIE De Serafini Fabio-De Serafini Massimo	F0403 PIE Biffo Passalacqua M.Gr.-Comella Amedeo
F0012 MAR Mancini Pietro-Reiff Luigi	F0157 FRI Faragona Fabio-Houska Alessandro	F0266 PIE Corazza Marco G.-Gandini Albanese Ema.	F0411 VEN Bellussi Luca-La Torre Rocco
F0020 PUG Noto Giacomo-Vermola Silvana	F0158 EMI Bertonecchi Piero-Pichioni Giuseppe	F0270 TRE Caidiani Augusto-Vailati Paolo	F0412 LOM Grana Marco Antonio-Mosconi Marco
F0030 EMI Ciampi Niccolò-Franceschelli Gianni	F0162 LOM Bella Genti- Carzaniga Bruno	F0272 VEN Bertagni Elisabetta-Cedolin Franco	F0423 LOM Gobbi Aldo-Zulli Mauro
F0058 SIC Attanasio Dario-Failla Giuseppe	F0164 CAM Ferrara Michele- Massaroli Giuseppe	F0292 TOS Caiti Iacopo-Cima Leonardo	F0423 LOM Coletta Pasquale- Troisi Antonio
F0066 EMI Amadori Piero-Grassi Pier Antonio	F0164 CAM Ciccolella Claudio-Scannapieco Fulvio	F0301 SIC Corallo Giuseppe-Marino Claudio	F0423 LOM Burgetto Giuseppe-Di Bari Serafino
F0082 PIE Minero Roberto-Musso Piercarlo	F0178 SIC Lodato Nicasio-Pellegrino Massimo	F0304 LOM Achilli Giampiero-Allasio Grimaldi Fed.	F0430 PIE Di Nardo Lucio-Pinto Francesco
F0088 TOS Conti Stefano-Faraoni Flavio	F0178 SIC Arcuri Fabio-Costa Antonino	F0318 PIE Causa Marina-Gastaldo Andrea	F0447 LAZ Coffaro Salvatore-La Cascia Vito
F0096 EMI Fortini Angelo-Galletti Claudio	F0190 ABR Caldarelli Vera-Fonti Franco	F0342 LOM Maturi Luciano-Nava Alessandro	F0447 LAZ Cangiano Antonio-Giubilo Valerio
F0098 TOS Duccini Giorgio-Michelini Maurizio	F0210 TOS Risaliti Paolo-Taiti Tiziano	F0342 LOM Viola Alfredo-Viola Giuliana	F0457 LAZ Puglia Alessandro-Riccioletti Andrea
F0098 TOS Lamiche David-Menicacci Massimo	F0216 EMI Caiti Stefano-Fornaciari Ezio	F0355 LAZ Guerra Enrico Spadaro-Moritsch Mass.	F0459 LOM D'Avossa Mario-Del Buono Nicola
F0098 TOS Giacomazzi Vincenzo-Marini C. Alberto	F0218 LAZ Bonavoglia Guido-Grillo Alberto	F0375 LOM Conti Fabrizio-Villani Claudio	F0459 LOM Ferrari Pia-Hugony Fabrizio
F0098 TOS Cosimelli Roberto- Salvagnini P. Giov.	F0218 LAZ Bravin Gianluca-Cecere Amedeo	F0375 LOM Caramanti Franco-Franco Arturo	F0461 CAM Bottono Giovanni-Sommella Mariano
F0108 LIG Gergati Paola-Terenzi Roberto	F0218 LAZ Sbarigia Matteo-Sbarigia Pietro	F0375 LOM Brighenti Roberto-Zucco Domenico	F0462 EMI Mazzadi Fabrizio-Mazzadi Francesco
F0108 LIG Nicolodi Francesco-Nicolodi Franco	F0218 LAZ Maggio Mario-Sciatoli Francesco	F0375 LOM Cesana Bruno-Zucchini G. Carlo	F0462 EMI Bobbio Giovanni-Medusei Andrea
F0127 LAZ Belli Giuliano-Soccorsi Alfredo	F0218 LAZ Marani Francesco-Vitale Riccardo	F0377 LIG Malfatto Claudio-Polledro Roberto	F0468 LOM Lo Presti Fabio-Massa Massimo
F0128 PUG Avarello Giulio-Pizza Ettore	F0218 LAZ Di Majo Carlotta-Galletti Alessandro	F0381 LIG Mascacucci Rudi-Parrella Marco	F0509 TRE Donadio Mario-Santifaller Muriel Murdo
F0128 PUG Faggiano Enzo-Monaco Ruggero	F0220 TRE Menini Giorgio-Salveti Mauro	F0385 LAZ Buratti Andrea-Lanzarotti Massimo	
F0136 TOS Cardenas Diego-Jacopini Marco	F0224 CAM Amendola Davide-Ripesi Antonio	F0399 LOM Marchetti Federico-Marietti Luca	
F0140 LOM Chizzoli Paolo-De Giacomi Franco	F0266 PIE Rossano Enza-Vivaldi Antonio	F0403 PIE Boetti Walter-Mingrino Giancarlo	

## COPPIE SIGNORE

F0006 PIE Arrigoni Gianna-Olivieri Gabriella	F0174 VEN Basile Rosaria Teresa-Fabris Mariuccia	F0266 PIE Balbis Claudia-Novo Antonella	F0416 LAZ Giannini Silvia-Paoluzzi Marina
F0030 EMI Boschi Liliana-Garofalo Fulvia	F0178 SIC Mangano Onda-Scarpaci Antonietta	F0274 FRI Bosè Luciana-Pilato Liliana Tringale	F0417 MAR Castignani Claudia-Pasquare Rita
F0030 EMI Filippin Maria-Soldati Carla	F0190 ABR Di Febo Marina-Masci Sandra	F0280 LOM Bonanomi Ines-Preve Mietta	F0430 PIE Russo Beccuti Ester-Tamburelli R. Maria
F0044 SAR Petrosomolo Maurita-Soldati Anna Bai	F0190 ABR Mariani Paola-Rosica Francesca	F0292 TOS Gianneccchini Debora-Paternesi Debora	F0440 CAM De Biasio Angela-Gigliotti Donatella
F0058 SIC Alessandri Savina-Graci Ada	F0194 EMI Contardi Cristina-Vermiglio Fabiana	F0340 LAZ Galeazzi Cristina-Monari Lia	F0440 CAM Guariglia Maria Enrica-Napoli Vittoria
F0058 SIC Ferlazzo Caterina-Manara Gabriella	F0210 TOS Ceconci Patrizia-Speroni Fanny	F0342 LOM Cipolletta Torto Liliana-Lerma Maurella	F0442 LMB Canducci Luciana-Tantini Rossella
F0070 LIG Passalacqua Marielena-Salerno Giusy	F0218 LAZ Caggese Antonella-Peirce Chianese Rob.	F0342 LOM Achilli Carla-Gronchi Laura	F0445 LAZ Cottone Laura Maria-Tessitore Nicla
F0098 TOS Campagnano Debora-Danesi Michelle	F0218 LAZ Marzi Floriana-Pace Luisa	F0377 LIG Ferretti Alessandra-Golin Cristina	F0447 LAZ Compinari Carla-Ruggieri Rosalba
F0098 TOS Buratti Monica-Forti Darinka	F0218 LAZ Caizzi Mariangela-De Simone Antonietta	F0399 LOM Bonifanti Paola-Ponce De Leon Manuela	F0447 LAZ Biondi Rossana-Laus Clara
F0098 TOS Frassinelli Marzia-Simoncini Gabriella	F0240 LIG Desirello Rosalba-Scavolini Sonia	F0403 PIE Aghemo Monica-Tagliaterra Vera	F0459 LOM Benedetti Roberta-Giacoma M.Paola
F0098 TOS Casati Carla-Fasano Anna Lisa	F0264 UMB Girardi Loretta-Tocchi Tullia	F0411 VEN De Lucchi Patrizia-Gasparini Elisabetta	F0459 LOM Consonni Laura-Pozzi Giulia
F0108 LIG Colamartino Franca-Lavaggi Stefania	F0266 PIE Dei Poli Margherita-De Serafini Lily	F0412 LOM Soresini Antonella-Venini Luisa	F0459 LOM Gentili Luigina-Severgnini Maddalena
F0141 TOS Raiteri Tiziana-Sciandra Roberta	F0266 PIE Bodrero Silvia-Caligaris Franca	F0413 LOM Angelini Tona-Cristante Gabriella	F0461 CAM Paoluzzi Simonetta-Piscitelli Francesca
F0152 LOM Anchisi Paola Maria-Colosimo Carmela	F0266 PIE Cattaneo Marisa-Federico Rita	F0416 LAZ Maffei Gabriella-Maggiora Stefania	F0462 EMI Gianardi Carla-Rovera Laura

DURANTE TUTTE LE FASI DEL CAMPIONATO È VIETATO FUMARE

# SIMULTANEI NAZIONALI 2001

## Sedicesima prova Grand Prix Simultanei Nazionali - 15 novembre 2001

### LINEA NORD-SUD

		%									
1.	Cavalsassi Gi	Gulia Fr	71.629	33.	Di Nardo Lo	Di Nardo Lu	61.838	67.	Petrosemolo Ma	Soldati An	59.039
2.	Cacciapuoti Vi	Longo Ma	71.215	34.	Brighenti Ro	Zucco Do	61.704	68.	Fabroni Pa	Mannucci Ri	58.945
3.	Freddio Se	Pacifico Mi	70.294	35.	Mangini Pi	Passalacqua Ma	61.509	69.	Diamanti En	Schirato Te	58.905
4.	Arcieri Pi	Maglietta St	69.283	36.	Cavazza Lu	Vetrone Ni	61.473	70.	D'Alcandro Ga	Marconi Al	58.683
5.	Colalella Ma	Parrino Ar	68.767	37.	Dungate Lo	Volpe An	61.437	71.	Genzini Ti	Torriani Ma	58.625
6.	Boscaro Ro	Piazza Ru	68.051	38.	Ferrara Lo	Lancia As	61.144	72.	Traccanella Gu	Villa Al	58.598
7.	Brandani Vi	Dogliani Fr	67.913	39.	Bartolo Gi	Monaco M.	61.001	73.	Sala Fa	Sala Ma	58.580
8.	Minelli Ma	Trognoni Al	67.850	40.	Cavagna Ma	Frola Gi	60.890	74.	Popa Mi	Trapani Ri	58.540
9.	Soccorsi Al	Vinciguerra Fi	66.186	41.	Di Giulio Cl	Vincenzi Pi	60.868	75.	Fanton Gi	Turolla Gi	58.536
10.	Cappannini Gi	Tarli Do	66.150	42.	D'Urso Ni	Sciaccia Fi	60.832	76.	Baldassin Da	Principe Gi	58.482
11.	Bassini Te	Parolaro Pi	66.017	42.	Fiorotto Al	Naaijkens Kl	60.832	76.	Grossi Ma	Grossi Ma	58.482
12.	Gergati Pa	Terenzi Ro	65.790	44.	Bozzi Ca	Menditto Va	60.681	78.	Caproni Gi	Pierantoni Gi	58.371
13.	Fantini St	Gallo An	64.967	45.	Bacci Lu	Giuliani An	60.659	79.	De Vecchi Te	Torre Gi	58.362
14.	Alpini Ma	Sconocchia Cl	64.780	46.	Di Pietro Ad	Di Pietro Bi	60.610	80.	Montanari Ma	Reali Fi	58.251
15.	Battaglini M.	Comparozzi Vi	64.330	47.	Condorelli Co	D'Amico Al	60.605	81.	De Panfilis Mi	Marini Ma	58.198
16.	Landolfi Do	Landolfi Ma	64.210	48.	Caviezel Fr	Manoli Cl	60.449	82.	Medusei En	Pulga Ru	58.175
17.	De Cesare Em	Iannetti Ma	63.974	49.	Kuscela Fr	Kuscela Pi	60.432	83.	Iavicoli Fe	Serino Vi	58.086
18.	Marzoli St	Orlando Se	63.587	50.	Cordaro Ma	Schiavello Da	60.414	84.	Di Domenico M.	Massa Ma	58.002
19.	Cauchi An	D'Agata Or	63.480	51.	Maggia An	Maggia Ma	60.240	85.	Mancini An	Valorosi Li	57.980
20.	Costa Pa	Tonini Fr	63.396	52.	Castriota Lu	Castriota Vi	60.160	86.	Asti En	Azzolina An	57.895
21.	Benassi En	Martellini Si	63.262	53.	Manno Ro	Pieretti Pa	59.973	87.	Comirato Pa	Dal Ben Te	57.873
22.	Baldi El	Garrone Lu	63.124	54.	Bricchetti Gi	Bricchetti Gi	59.955	88.	Biscotti El	Raiola Um	57.819
23.	Fava Ga	Pastori Ma	62.657	55.	Palazzo Ni	Pizzuto Ad	59.733	88.	Bovio Fr	Serchi Se	57.819
24.	Pezzini Ma	Saja Vi	62.617	56.	Kakkak Ne	Kakkak Ra	59.666	90.	Giuseppetti An	Pulcinelli Lu	57.815
25.	De Michele Ga	Ventriglia Lu	62.430	57.	Biagiola El	Rovera La	59.568	91.	De Donatis Al	Mina Al	57.766
26.	Giglio Ri	Pioli Pi	62.261	58.	Licini Ro	Pipola Gi	59.555	92.	Aquaro Na	Petazzo Ca	57.748
27.	De Battista En	Notari Gi	62.256	59.	Conte Ro	Tritto Re	59.551	93.	Di Stefano Ma	Schillaci Ag	57.721
28.	Favero Lu	Pilon Id	62.221	60.	Cattaneo Ma	Federico Ri	59.448	94.	Mancinelli Tu	Quintiliani Ga	57.695
29.	Alemanno Lu	Mesica Da	62.176	61.	Gualdini Ro	Muolo Pa	59.430	95.	Polo Ma	Siddi Ma	57.686
30.	Buriani Li	Costa Li	62.158	62.	Cellino An	Vergnano Ma	59.301	96.	Belloni Ma	Braschi Fu	57.659
31.	Capone Br	Lamiche Da	61.936	63.	Ferrarese Ma	Ferrarese Ma	59.283	97.	Brienza An	Pozzoli Pi	57.637
32.	Barban Ca	Cotroneo Fr	61.878	64.	Greco Er	Tomascichio Vi	59.199	98.	Cipolletta Li	Ottolina An	57.632
				65.	Peruzzi Fu	Quinto Si	59.194	99.	Cingolani Li	Ferlin Gi	57.566
				66.	Brancato Gi	Ruggiu Cr	59.105	100.	Meglio Fe	Piscitelli Fr	57.508

### LINEA EST-OVEST

		%									
1.	Pastorelli Au	Vellani Re	71.473	33.	Fernandez Gi	Formento El	61.673	67.	Masala Ca	Zanardi Gi	58.932
2.	Devoto Se	Lucchesi Sa	67.637	34.	Bruni Ro	Caruso Gi	61.500	68.	Cangiano An	Giubilo Va	58.910
3.	Morselli Ma	Sbrocchi Ma	67.294	35.	Bevilacqua Pa	Casella Cl	61.429	69.	Camoglio Ma	Cogoni Ef	58.905
4.	Pontecorboli R	Travia Gi	66.738	36.	Avio Ma	Marzioli Pi	61.424	70.	Ciotti Ca	Claps Vi	58.883
5.	Magri Pa	Rebecchi Gi	65.995	37.	Ferruzza Gi	Palazzolo Lo	61.300	71.	Colazingari Ma	Di Capua Pa	58.834
6.	Ciampa Pi	Valente Gi	65.688	38.	Maoli Gi	Querini An	60.877	72.	Morelli Am	Tavoschi Da	58.803
7.	Giaracà Em	Ierna Al	64.499	39.	Comella Am	Prono Si	60.730	73.	Cattaneo Lu	Roncoroni Ge	58.794
8.	Bertini An	Bertini Ma	64.384	40.	Callegari St	De Serriis Gi	60.547	74.	Colombo Ma	Leone Mi	58.598
9.	Baroncelli Ma	Rainieri Fe	64.370	41.	Canali Ad	Tripodi Ma	60.530	75.	Franco St	Sanna Lo	58.531
10.	Chizzoli Pa	Dossena An	64.259	42.	Forte Ad	Missori Pi	60.481	76.	Arsellini Al	Perrod Ro	58.482
11.	De Vincenzo Ma	Rivara Gi	64.130	43.	Caldiani Au	Nicolussi Eu	60.432	77.	Ini An	Tracanella Pa	58.478
12.	Totaro Ca	Totaro Ma	64.103	44.	Sarno Ga	Satalia Sa	60.429	78.	Bertorelli St	Carpani A.	58.460
13.	Dell'Adami Ma	Menini Gi	63.734	45.	Ferranti Gi	Negri Al	60.414	79.	Ciulli An	Ciulli Ot	58.429
14.	Cameo Da	D'Apice Ri	63.640	46.	Cugurullo Pa	Lecis An	60.218	80.	Sgalla Ri	Ventura Si	58.278
15.	Riccio Em	Strada Ma	63.405	47.	Boretti Em	Silingardi Lu	60.209	81.	Marchesciano D	Toeschi Gi	58.264
16.	Provantini Al	Travaglia Al	63.311	48.	Catella En	Monaco An	60.147	82.	Maci Gi	Resta Gu	58.215
17.	Bonilli An	Bonilli Fr	63.160	49.	Arena Sa	Noviello Fi	60.031	83.	Ferri Fl	Hahn Ig	58.202
18.	Buonfrate Fr	Manfredotti Al	63.115	50.	Benelli Cl	Renzoni Vi	59.947	84.	Petromilli Ma	Sanna Fe	58.198
19.	Belfiore Lu	Branciani Ce	63.062	51.	Sanfilippo Sa	Toscano Ma	59.853	85.	Marra An	Palatucci Gi	58.109
20.	Gonzales Re	Vieti Gi	62.946	52.	Viani Il	Villani Cl	59.818	86.	Fantini Si	Saglietti Wi	58.095
21.	Cameo Gi	Ferrari An	62.768	53.	Ciulli Fe	Ciulli Gi	59.795	87.	Bonanni Da	Graziani Ro	58.073
22.	Parravicini Gi	Sangiorgio Al	62.728	54.	Caprioglio Ti	Raffa Fi	59.648	88.	Colotto Gi	Pedemonte Al	57.993
23.	Pellegrin P.	Vagnino Su	62.617	55.	Falà Vi	Falasca Ni	59.644	89.	Allais Gi	Martuccelli Fr	57.926
24.	Fago Am	Franceschetti	62.492	56.	Lauro Mi	Petrelli Fr	59.604	90.	Binaghi Pi	Binaghi Ro	57.922
25.	Albertazzi Ma	Pratesi An	62.434	57.	Benedetti Gr	Populin Gi	59.599	91.	Faure Ma	Figl Gi	57.846
26.	Di Chiara Ma	Tarantino Ma	62.434	58.	Giannetti Em	Sala Pi	59.479	92.	Bisceglia M.	Pollio An	57.815
27.	Marmonti Da	Massa Ga	62.354	59.	Gazzani Eg	Papi Gi	59.466	92.	Girolodi Ma	Zazzi Ma	57.815
28.	Ferrara Mi	Massaroli Gi	62.345	60.	Marinari Cl	Martorelli Re	59.399	94.	Ingraffia Pi	Legumi Br	57.721
29.	Natalini Ma	Olivari Br	62.336	61.	Falciani Ma	Vitali An	59.395	95.	Bordignon La	Bovi Gi	57.632
30.	Cattaneo Fr	Pazzini Gi	61.891	62.	Benzi An	Benzi Gi	59.359	96.	Mura Th	Torchio Cl	57.601
31.	Di Nardo Lu	Pela Se	61.883	63.	Caiti St	Fomaciari Ez	59.132	96.	D'aniello Ma	Ferraro Re	57.601
32.	Caldarelli Ve	Casale Si	61.762	64.	Messina Pi	Sfamini Ma	59.128	98.	Di Maggio Gi	Nano Gian Ma	57.597
				65.	Berruto Mi	De Luigi Gu	59.123	99.	Cuter An	Mismetti Si	57.579
				66.	Bruni Ma	Di Martino Gi	59.021	100.	Petroccione Cr	Silei Ga	57.463

## Diciassettesima prova Grand Prix Simultanei Nazionali - 29 novembre 2001

### LINEA NORD-SUD

		%									
1.	Camerini Iv	Cittolin Lo	69.841	7.	Cibarelli Pa	Spirito Gi	66.549	15.	D'Angelo Ar	Giuliani Ge	64.418
2.	Guidi Lu	Manca Ma	68.651	8.	Sabbatini Gi	Sagone Ro	66.422	16.	Ariu An	Piras An	64.237
3.	Cattucci Cl	Mengarelli Fr	68.509	9.	Gagliardi Vi	Lerda Gi	66.182	17.	Barbieri Fr	Baruchello Am	64.198
4.	Longo Ri	Ronzullo An	67.813	10.	Bassini Te	Parolaro Pi	65.947	18.	Gavino Gi	Viale Ma	64.016
5.	Avanzini An	Damico Se	67.201	11.	Bella Ge	Carzaniga Br	65.809	19.	Dallacasapiccola	Russo Bi	64.011
6.	Cappuccilli Ma	Capuano Ma	66.681	12.	Carrai Fe	D'Agostino Ma	65.285	20.	Di Bari Se	Segalini Gi	63.536
				13.	Bosi Ce	Faravelli Gi	65.006	21.	Bernabei Gi	Nugnes Fr	63.502
				14.	Cito Vi	Porta Al	64.531	22.	Gergati Pa	Terenzi Ro	63.296

23. Sinelli Gi	Vitali Fe	63.149	49. Franco Pi	Larovere Ge	60.602	75. De Gregorio Ca	Patrignani Fa	58.980
24. Giorcelli Vl	Martin Si	62.973	50. Carinci Fa	Pela Se	60.494	76. Lamiche Da	Merlino Fr	58.956
25. Gavazzi En	Spada Gi	62.963	51. Castriota Lu	Castriota Vi	60.464	77. Bove Ca	Kulenovic Ne	58.902
26. Deanni Lu	Rondelli Lu	62.899	52. Baldini Pa	Pacifico Mi	60.425	78. Bruni Ma	Di Martino Gi	58.887
27. Amuso Gi	Franceschetti	62.894	53. Cristalli Ag	Olivieri Gi	60.313	78. Cosentino De	Di Domenico Er	58.887
28. Andreozzi Ri	Fabrizi Ma	62.713	54. Totah Al	Zocchi Ro	60.210	80. Bruscia An	Bruscia Si	58.882
29. Cangiano An	Giubilo Va	62.507	55. Areni Mi	Berrettini Lo	59.945	81. Iacono Qu	Marotta Lu	58.853
30. Mucchi Ma	Santoni Al	62.331	56. Cartocci Ma	Ciceri Sa	59.940	82. Bumma Mi	Mattoni Co	58.804
31. Faure Ma	Figl Gi	62.262	57. Belotti Vi	Tinti Od	59.881	83. Catanzaro Vi	Genise Fr	58.769
32. Gargano Gi	Manunta Ar	62.062	58. Banfi Ma	Beverina An	59.852	84. Marì Ma	Seccia An	58.691
33. Humel Fr	Suzzi Ma	61.968	59. Federighi Fe	Girardi Lo	59.818	85. Perotto Ma	Robutti Lu	58.681
34. Brunelli Br	Giacomazzi Vi	61.964	60. Da Venezia Da	Da Venezia Ma	59.774	86. Catanese Pa	Fracassetti Ma	58.637
35. Milo Lu	Volpi Lo	61.880	61. Cardini An	Corsaro Lu	59.744	87. Curto Va	Petronio Fa	58.632
36. Frontera Ar	Riccio Al	61.807	61. Romeo Fr	Trotta An	59.744	87. Galfredi An	Medagliani Ce	58.632
37. Di Prete Ma	Gerbi Fe	61.743	63. Bacci Ca	Galandini Ca	59.720	89. Traccanella Gu	Villa Al	58.613
38. Fabbiani Gi	Marinoni Pi	61.557	64. Angelini An	Comunian Pa	59.685	90. Ciofani Ri	Greco M.	58.539
39. Bonanni Da	Graziani Ro	61.513	65. Benvenuti Ca	Mearini Pa	59.646	91. Di Chiara Ma	Tarantino Ma	58.510
40. Bargagnati En	Mustica Ma	61.493	66. Pino Gi	Pino Sa	59.612	92. Maltoni Ve	Sartini La	58.412
41. Laganà Da	Parrella Gi	61.263	67. Seri An	Trognoni Al	59.436	93. De Longhi Pi	Magliano An	58.397
42. Brandani Vi	Romita Do	61.248	68. Malfatto Cl	Polledro Ro	59.289	94. De Guzzis Le	De Guzzis Mi	58.358
43. Licini Ro	Pipola Gi	61.234	69. Negri Gi	Roncoroni Ge	59.279	95. Cerrone An	Colaella Ma	58.309
44. Boccini Lu	Rebeggiani Lu	61.111	70. Lume Ro	Vandelli Fr	59.196	96. Cipolletta Vi	Colombo Gi	58.279
45. Castignani Cl	Nicoletto Fl	61.028	71. Patanè Ro	Pulga Lu	59.186	97. Giannoccaro Ma	Gigliotti Ar	58.216
46. Cucculelli Gi	Minelli Ma	60.974	72. Ficarelli An	Suppjè Lu	59.181	98. Adenè At	Di Veroli Gi	58.132
47. De Blasiis Ed	De Blasiis Li	60.900	73. Buonocore An	Culicigno Pa	59.005	99. Galante Pa	Notari Re	58.093
48. De Rosa Fr	Schisano Gi	60.891	74. Marin Gi	Redda Ro	58.995	100. Bordignon La	Cataldo Ni	58.054

## LINEA EST-OVEST

		%
1. Carboni Do	Manovella Gi	71.644
2. Cescatti Gu	Sartori Ro	69.714
3. Ciampa Pi	Valente Gi	68.920
4. Brancato Gi	Maschietto Fr	68.852
5. Giacobbe Ma	Soluri Gi	68.768
6. Minciotti Pa	Trallo Fi	68.068
7. Ottonello Ma	Scaglia Pa	67.740
8. De Luca Pa	Pollio Re	67.108
9. Boglione Ma	Foltz Br	66.505
10. Arganini Pi	Pauncz Pe	66.098
11. Aquaro Na	Petazzo Ca	66.064
12. Guastamacchia	Presicci Vi	65.991
13. Ariatta Fr	Chiario Do	65.966
14. Cingia An	Meregaglia Da	65.746
15. Cibarelli Sp	Notari Ma	64.844
16. Morelli Ca	Vicari Gi	64.624
17. Della Valle Ma	Ferri Fr	64.237
18. Elmo St	Musci Vi	64.090
19. D'Addabbo Vi	De Paolis Gi	63.717
20. De Marchis Fr	Romei Ma	63.286
21. Cagetti Pi	Vandoni La	63.198
22. Fiorani Fl	Lapponi Lu	63.061
23. Calzolaio La	Compagnucci Le	63.046
24. Beneforti Gu	Paternesi De	62.821
25. Franco Gi	Marotta Lu	62.796
26. Moscatelli Pa	Quattrocchi Na	62.752
27. D'Alicandro Ga	Marconi Al	62.698
27. Bardini To	Di Nardo Lu	62.698
29. Avogadro Gi	Sardi Mi	62.547
30. Caldiani Au	Menini Gi	62.404
31. Biondi Ro	Laus Cl	62.331

32. Graciotti Re	Gregori Ma	62.218
33. Barban Ca	Cotroneo Fr	62.209
34. Caldarelli Ve	Fonti Fr	62.120
35. De Donatis Al	Mina Al	61.968
36. Caldarelli Ve	Celli Pi	61.910
37. Lavaggi St	Rava Gi	61.733
38. Gerbi Ac	Graffone An	61.699
39. Mussetti Et	Schiavello Da	61.684
40. Oddone Gi	Tesio Pi	61.513
41. Totaro Ca	Totaro Ma	61.253
42. Brianza An	Pozzoli Pi	61.145
43. Bertagni El	Cedolin Fr	60.949
44. Onnis Fr	Strazzeria En	60.866
45. Caiù St	Fornaciari Ez	60.734
46. Di Mambro Si	Noviello Fi	60.690
47. Pigarelli Da	Zamperetti Ro	60.474
48. Cirillo Fi	Di Febo Ti	60.460
49. Alunni G.	Frenguelli Fr	60.425
50. Boetti Wa	Soro Fa	60.317
51. Bozzalla Fr	Moretto Ti	60.224
52. Presicci M.	Toso Pa	60.219
53. Bovio Fr	Serchi Se	60.033
54. Chavarria Ma	Guarino Ma	59.999
55. Guffanti Pa	Nespoli Ma	59.960
56. Bartoli Gi	Bernardelli Ad	59.940
57. Corchia Ro	Matticardi Gi	59.901
58. Manca Di	Secci Ri	59.823
59. Frappola Ra	Pignatale Sa	59.788
60. Petroccione Cr	Silei Ga	59.759
61. Bernardi Lu	Natalini Ma	59.553
62. Gilardi Ez	Iannone Sa	59.171
63. Della To	Milanesi An	59.151
64. Ferro Gi	Terigi Cl	59.093

65. Minero Ro	Musso Pi	59.088
66. Ferri Fa	Ferri Mi	59.049
67. Marzi Fl	Vitale Ri	59.024
68. Locatelli Fe	Villa An	58.990
70. Baldassin Da	Principe Gi	58.965
71. Maderna Pi	Traversi En	58.495
73. Manizza Pa	Parisano Gi	58.466
74. Guerreri Pa	Mercuri Fr	58.431
74. Bavaresco Cl	Busetto Ro	58.431
76. Di Blasio Gi	Di Blasio Ve	58.422
77. Marchi Pi	Somaschini Vi	58.358
78. Prosperi Ra	Raiola Um	58.343
79. Borasi Fr	Melli An	58.279
80. Capra Ca	Pecorini An	58.250
81. Dussard Ni	Tabacco Fe	58.157
82. Mazzucchelli B	Milovic Mi	58.093
83. Boretto Em	Silingardi Lu	58.054
84. Conti Pi	Maurizi Ad	58.000
85. Bonincontro M.	Delle Monache C	57.824
85. Falasca Ni	Rella An	57.824
87. Canfora Ma	Ropolo Da	57.770
88. Bentivedo Gi	Zanardi Na	57.765
89. Bello Lo	De Manes Fr	57.682
90. Belletti Fa	Palmieri Ma	57.549
90. De Montemayor	Tempestini Ma	57.549
92. Cittadini Ar	Peta It	57.530
93. Bezzi En	Monticelli El	57.456
93. Bove Fr	Pasquarella An	57.456
95. De Gennaro Li	Palermi Er	57.260
97. Franzoso Ra	Righini Fe	57.251
98. Caprio M.	Viarengo Br	57.216
98. Giannotti Fr	Veronese Vi	57.216
100. Coppini Ro	Lardo An	57.148

# SIMULTANEI SCUOLA ALLIEVI

## 15 novembre 2001

### LINEA NORD-SUD

		%
1. Gerli Al	Trento G	64.212
2. De Bartolomeis	Raimondo G.	63.767
3. Barrese Gi	Mantero Il	63.014
4. Angelini Gi	Quarantotti El	62.774
5. Bisaglia Ro	Mazzocco Th	60.753
6. Bruno Ma	Pelaghi An	60.445
7. Mei Pa	Serra An	60.000
8. Capobianchi Ri	Caruso Ri	59.966
9. Guiso Pi	Sorte Ro	59.486
9. Cambedda Ma	Vargiu Am	59.486

### LINEA EST-OVEST

		%
1. Laria Lu	Marini Lu	67.808
2. Detoni Re	Giustiziero Ro	67.637
3. De Petris Ni	Valenti Ma	66.199
4. Carobene Ma	Clima La	65.240
5. Mascioli Va	Sculli Va	63.116
6. Leva Vi	Previtali Ma	62.021
7. Coppola Vi	Landi Fe	61.267
8. Boi Lu	Marras Fr	61.096
9. Masini Ma	Soglia Ro	60.651
9. Benivegna Al	Gioè Sa	60.651
9. Cosentino Fr	Maratia Ri	60.651

## 29 novembre 2001

### LINEA NORD-SUD

		%
1. Capetti Pa	Ponte Lu	63.155
1. Perla Al	Perla Ma	63.155
3. Albanese Ma	Perego L	62.619
4. Ignazi Va	Tornimbeni An	61.786
5. Beltrami Cl	Villa Ma	61.012
6. De Giorgi Ri	Marconi Ma	60.238
7. Genta Gi	Sbrogì Gi	59.881
8. Bilancioni Ma	Pizzabiocca	59.107
9. Laria Lu	Marini Lu	58.571
10. Ancetti Ma	Zanuso Fr	58.214

### LINEA EST-OVEST

		%
1. Dessi Fr	Tuveri Gi	63.333
2. Corigliano Ma	Morbegno Fr	61.905
3. Pinci Lu	Riccioni Ma	60.476
4. Giuffrè An	Zacco Do	60.238
5. Angelini Lu	Quarantotti El	60.000
6. Nero Ri	Sensini Em	59.583
7. Ligas Ma	Pintauro Vi	56.607
8. Civitelli An	Pilloni Cr	56.369
9. Palmieri Gi	Scapetti Ce	56.310
10. Celani Ca	Pollini An	56.071

# 18ª prova Gran Premio Simultanei 2000 - 13 dicembre 2001

## LINEA NORD-SUD

		%
1. Del Gaudio Lu	Nazzaro Gi	69.376
2. Lume Ro	Visentin Ad	69.312
3. Colazingari Ma	Di Capua Pa	68.711
4. Delpino Ma	Salerno Gi	67.436
5. Petrosimolo Ma	Puddu El	66.795
6. Battagliani M.	Comparozzi Vi	66.378
7. Conti Fa	Sorrentino Pa	65.785
8. Baglione Fr	Menniti Vi	65.448
9. Masala Ca	Zanardi Gi	64.863
10. Corchia Ro	Matricardi Gi	64.230
11. Delladio Lo	Pontelli Gi	63.973
12. Borasi Fr	Melli An	63.797
13. Costa An	Dainotti Ma	63.596
14. Auricchio Ol	Mensitieri Na	63.580
15. Migliore Ro	Vandoni La	63.468
16. Fantoni Fu	Russo Bi	63.027
17. Caldarelli Ve	Fonti Fr	63.019
18. Binzoni Li	Di Maggio Gi	62.755
19. Mei Vi	Salaris Fr	62.610
20. Gavino Gi	Massobrio Ma	62.546
21. Soccorsi Al	Vinciguerra Fi	62.330
22. Bruno Gi	Fallica Lu	61.937
23. Federici Gi	Mercantelli Si	61.336
24. Arcuri Fa	Torre Gi	61.015
25. Albamonte Ca	Voluti Al	60.999
26. Cessari An	Uccello St	60.967
27. De Martinis Do	Vincenti Pi	60.935
28. Pela Se	Platta Lu	60.710
29. Del Buono Gi	Kulenovic Sa	60.189
30. Fantini St	Gallo An	59.893
31. Buonanno Ni	Ciriello Co	59.828
32. Coladonato An	Coladonato Gi	59.676

33. Masala Gi	Pantaleo Ge	59.596
34. Rapanaro Gi	Rapanaro Th	59.331
35. Doria Au	Tuftobene Fr	59.155
36. Caccioppoli Fr	Perrotti Ra	59.147
37. Rolando An	Serchi Si	59.059
38. Carboni Gi	Zorcolo Ic	58.754
39. Biancospino Fr	Petronilli St	58.690
40. Marra An	Palatucci Gi	58.602
41. Di Mauro An	Frazzetto Lu	58.546
42. D'Atanasio Gi	Satalia Sa	58.321
43. Baldini Pa	Pacifico Mi	58.305
44. Portoghese Ra	Rocchitta Pa	58.129
45. Bacci Ca	Galardini Ca	58.041
46. Alemanno Lu	Mesica Da	58.033
47. Bottazzi Pi	Righi Ez	57.993
48. Piras An	Viani Gi	57.928
49. Cangiano An	Giubilo Va	57.912
50. Ferrara Mi	Massaroli Gi	57.880
51. Pinto Fr	Verona Or	57.864
52. Lippi Ma	Marchianò Be	57.848
53. Gizzi An	Maletta Ro	57.736
54. Comella Am	Prono Si	57.624
55. Catania Iv	Sparti Pi	57.608
56. Basile Id	Cortese Ma	57.343
57. Cotroneo Pa	Staglianò Vi	57.031
58. Costa An	Scarpaci An	56.983
59. Iannini Ro	Manera Gi	56.942
60. De Fina Cl	Pasquini Gi	56.894
61. Bove Fr	Rondinella Ro	56.870
62. Elmo St	Giurgola Or	56.862
63. Guidi Lu	Jereb Pa	56.710
63. Lerda Gi	Ricca Em	56.710
65. Di Clemente St	Marchitello L	56.405
66. Corne An	Rossi Pi	56.349

67. Levoni Ma	Simone Fr	56.229
68. Berardi Si	Cicala Li	56.037
69. Abbruzzo Vi	Federici Ca	55.988
70. Pasquarè Ri	Piccioni Gi	55.956
71. Cameo Da	D'Apice Ri	55.940
72. Gelsi Ma	Valentini Va	55.932
73. Kuscela Fr	Kuscela Pi	55.884
74. Piana Al	Raffa Fi	55.708
75. De Montemayor	Tempestini Ma	55.644
76. Mellini An	Onofrii Gi	55.580
77. Caramanti Fr	Franco Ar	55.507
78. Barabino Ma	Betti Lu	55.483
79. Brancato Gi	Maschietto Fr	55.451
80. Luzi Al	Luzi Va	55.411
81. Camoglio Ma	Usai Fa	55.403
82. Minelli Re	Riccardi Di	55.371
83. Orsomando Gi	Pinna Do	55.275
84. Di Lentini Gi	Graci Ad	55.235
85. Arcori Do	Bonifacio An	55.123
86. Nardini Ro	Zarfati Ma	54.962
87. Fava Ga	Pastori Ma	54.954
88. Gortan Go	Gortan Ma	54.946
89. Manni Ad	Rango Ma	54.834
90. Giannoni Gi	Prayer St	54.770
91. Seccia An	Timmi Al	54.642
92. Nicoletti Fa	Triulzi Lu	54.634
93. Petrucci Fa	Trastulli Si	54.626
94. Gagliardi Vi	Signorile Ma	54.618
95. Ferranti Se	Girardi Sa	54.578
96. Giannoni Ba	Nicchi Fi	54.521
97. Caprioglio Ga	Longhi Ma	54.513
98. Falciani An	Vitali An	54.473
99. Menichetti Sp	Satta Au	54.457
100. De Bonis Cr	Franceschetti	54.441

## LINEA EST-OVEST

		%
1. Bianchi Gu	Campagnari En	70.074
2. De Serafini Fa	Di Nardo Lu	68.983
3. Ceriani Ma	Magnani Ca	68.422
4. Caldiani Au	Nicolussi Eu	68.046
5. Condorelli Em	Nacca To	66.386
6. Lelli Gi	Sciandra Ro	66.138
7. Casara Ma	Vandelli Fr	64.005
8. Rocchi Gi	Treta Li	63.765
9. Gilardi Ez	Iannone Sa	63.588
10. Marsico Vi	Russi Al	63.324
11. Baldi El	Garrone Lu	63.236
12. Bello Lo	Lancia As	63.011
13. Coppola An	Damiata Ga	62.979
14. Barbè Gi	Rastelli Ma	62.955
15. Ciampa Ma	De Luca Wi	62.634
16. Sala Lu	Spalla Lu	62.626
17. Beneventano An	Fioretti Fr	61.712
18. Erra Ad	Erra Ar	60.374
19. Sabbatini Gi	Sagone Ro	60.333
20. Castellani En	Cima Le	60.213
21. Pedaci Lu	Spallanzani Fr	60.189
22. Malfatto Cl	Polledro Ro	60.069
23. Marzullo Ga	Paoli Ga	59.989
24. Di Pietro Ga	Spirito Vi	59.764
25. Cannito Ru	Giurgola Pa	59.748
26. Montanari Ma	Reali Fi	59.620
27. Catella En	Monaco An	59.283
28. Olmi Pa	Vivarelli Co	59.011
29. Fiocca Pi	Galante Gi	58.890
30. Rizzo En	Sangiovanni Fr	58.866
31. Belletti Fa	Palmieri Ma	58.810
32. Catucci Cl	Mengarelli Fr	58.786

33. Carbini Gi	Soldini Ju	58.706
34. Noviello Fi	Trocchi Fl	58.570
35. Brandini Ce	Parelli Mi	58.466
36. Minerò Ro	Musso Pi	58.450
37. Riccio Ro	Ripamonti Am	58.401
38. Iavicoli Fe	Serino Vi	58.385
39. Nardone An	Taufari Ca	58.369
40. Ciccolella Cl	Scannapieco Fu	58.289
41. Cristofano Ge	Guzzardi Ca	58.233
42. Bonadies Ma	Funduklian Al	58.185
43. Consonni La	Pozzi Gi	58.017
44. Marinari Cl	Martorelli Re	58.009
45. Ciciarelli Se	Marino Ma	57.977
46. Brunelli El	Lamiche Da	57.937
47. Di Giulio Cl	Vinciguerra Le	57.800
48. Occhipinti Al	Zini Ma	57.760
48. Perotto Ma	Robutti Lu	57.760
50. Carusillo Nu	Murrù Ra	57.728
51. Cavaliere Fe	Greco An	57.576
52. Bumma Mi	Mattioni Co	57.568
53. Barello Gi	Brocco Al	57.520
54. Marongiu Ra	Salvatelli Fa	57.407
55. Cescatti Gu	Sartori Ro	57.399
56. Popa Mi	Trapani Ri	57.367
57. Marzaduri Gi	Saccaro An	57.263
58. Sabbadini St	Strizzi Ma	57.231
59. Sirola An	Sirola Lu	57.071
60. Pellegrin P.	Vagnino Su	57.007
61. Cattani Al	Venni El	56.862
62. Arena An	Vaccaro Gi	56.606
63. Necci Ma	Porta Ma	56.590
64. Hugony Fa	Radocaj Mi	56.469
64. Lavaggi St	Rava Gi	56.469
66. De Michele Ga	Palmieri Re	56.293

67. Del Grosso Pa	Valente Gi	56.277
68. Corradini Ma	Pisoni Se	56.213
69. Caggese An	Saccavini Il	56.101
70. Caprio Lo	Caprio M.	55.956
70. Gaeta Nu	Mignola Va	55.956
72. Lucarella An	Sgobba Ro	55.836
72. Petti At	Pomante An	55.836
74. Bove Ca	Montanari An	55.780
75. Mezzano Ga	Quadrumulò Pi	55.716
76. Conte Gi	Di Nardo Lu	55.700
77. Corsi Ma	Marini Ca	55.676
78. Borrelli Ra	De Manes Fr	55.612
79. Albertazzi Ma	Pratesi An	55.596
80. Melotti Mi	Noè Ad	55.580
81. Como Gi	Uglimoni Pi	55.507
82. Abram Di	Ghibaudò Va	55.483
83. Carrai Fe	D'Agostino Ma	55.467
84. Chelazzi Pa	Galli En	55.451
84. Bordignon La	Cataldo Ni	55.451
86. De Prati St	Tonna Gu	55.403
87. Augello Cl	Masini Ro	55.331
88. Nori Ma	Vinci Fr	55.299
89. Attena An	Simioli Ca	55.243
90. Castriota Lu	Castriota Vi	55.219
91. Conti Ar	Rubino An	55.195
92. Galeone Bi	Losi Al	55.042
93. De Martini Cl	Onnis Fr	54.922
94. Caruso Ma	Ceccacci Ma	54.914
95. Micali Ba	Russo Ge	54.770
96. Castriotta Mi	Di Sebastiano	54.762
97. Peralisi An	Triggiani Do	54.746
98. De Benedictis	Rocchi Al	54.698
99. Arrighi Ma	Bonomi Ca	54.674
100. Boni Fa	Busi La	54.602

# SIMULTANEI SCUOLA ALLIEVI

## 13 dicembre 2002

### LINEA NORD-SUD

		%
1. Calabrese Sa	Cersosimo Ni	64.697
2. Nicoletta Al	Pedica G	64.621
3. Morghet An	Porporino Gi	62.879
4. Bove Gi	Ordazzo Ri	61.061
5. Comparetti Gi	Spanedda Lo	57.500
5. Ligas Ma	Pintauro Vi	57.500
5. Mei Pa	Serra An	57.500
8. Barrese Gi	Raimondo G.	56.515
9. Corigliano Ma	Morbegno Fr	56.061
10. Colla Lu	Ponte Lu	55.682

### LINEA EST-OVEST

		%
1. D'Agostino Ma	Restuccia Br	65.682
2. Guiso Pi	Sorte Ro	64.621
3. Bartolomeo Sa	Fedele Gi	60.985
4. Avino An	Orrù Ig	60.530
5. Ibbu M.	Murrù Lu	59.924
6. Maiello Vi	Marautti Si	59.545
7. Cugurullo Ma	Perla Al	58.182
8. Mannucci Vi	Rendina Ri	56.894
9. Agrifoglio Le	Rizzo Id	56.742
10. Mascioli Va	Sculli Va	56.288



EUROPEAN BRIDGE LEAGUE



# 7<sup>th</sup> EUROPEAN MIXED CHAMPIONSHIPS

OOSTENDE, BELGIUM

16<sup>th</sup>/22<sup>th</sup> March 2002

La partecipazione al Campionato Europeo a Coppie e Squadre Miste è libera, subordinata solamente al possesso della tessera Agonistica Federale per l'anno 2002 e al nullaosta del Comitato delle Credenziali della E.B.L. e della F.I.G.B.

Tutte le coppie e le squadre interessate dovranno inviare la richiesta di iscrizione alla Segreteria della F.I.G.B. entro il 15 febbraio 2002, indicando il nominativo dei partecipanti ed i rispettivi codici federali.

#### Quota di iscrizione:

Coppie 350 Franchi Svizzeri  
Squadre 1000 Franchi Svizzeri  
(da pagarsi, anche in Euro, in loco, al momento dell'iscrizione)

#### PROGRAMMA

##### Coppie

Inizio sabato 16 marzo alle ore 14.30, premiazione lunedì 18 alle ore 19.45.  
Tre turni di Qualificazione, tre di Finale e tre di Consolazione.

##### Squadre

Inizio martedì 19 marzo alle ore 14.00, premiazione venerdì 22 alle ore 15.30.  
Sei turni di Swiss, Semifinali e Finali.

#### Sistemazione Alberghiera

Toerisme Oostende – Belgium  
Monacoplein 2  
8400 Oostende – Belgium  
Tel. +32 59 701199  
Fax +32 59 703477  
E-mail: cim@toerisme-oostende.be

#### PER ULTERIORI INFORMAZIONI

Federica Zorzoli  
Via Ciro Menotti 11/c  
20129 Milano – Italy  
Tel. +39 02 7000 0022  
Fax +39 02 7000 1398  
E-mail: figb@federbridge.it



**LAVAZZA**

## PIETRO FORQUET

### Passo a passo

#### Confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

1

In questo contratto di 5 fiori potete confrontarvi con due campioni: l'americano Peter Weichsel e il danese Dennis Koch-Palmund.

♠ -		♠ AD82
♥ AF4		♥ 865
♦ 96		♦ DF5
♣ ADF107632		♣ R54
	N O S E	

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
5 ♣	passo	passo	passo

Nord attacca con il 10 di picche mostrando un numero pari di carte.

*Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco?*

Supponiamo che come Weichsel abbiate lasciato dal morto: Sud segue con una piccola.

*Dopo aver tagliato, come proseguite?*

Incassate l'Asso di fiori, tutti seguendo.

*Qual è la vostra prossima mossa?*

L'apertura di Sud vi porta a localizzare nella sua mano i due onori maggiori di quadri. Pertanto decidete di intavolare un subdolo 9 di quadri nella speranza che Nord, in possesso del 10, non lo superi. Ed infatti Nord segue con il 2 e il vostro 9 viene superato da Sud con il Re. Se Sud adesso incassa anche l'Asso di quadri, successivamente potete scartare le due perdeni di cuori sull'Asso di picche e sulla quadri vincente. Ma Sud ritorna con la Donna di cuori (non migliorando peraltro la sua situazione).

*Come continuate?*

Il contratto è oramai imperdibile. Vinco con l'Asso di cuori, entrate al morto

con il 5 di fiori, scartate la seconda quadri sull'Asso di picche, forzate a taglio l'Asso di quadri, rientrate al morto con il Re di fiori e scartate una cuori sulla quadri vincente.

Supponiamo adesso che come Koch-Palmund abbiate vinto con l'Asso di picche l'attacco di Nord, scartando di mano una quadri.

*Come continuate?*

Decidete di giocare il 5 di quadri dal morto: se Sud non ha il 10 è sottoposto a un durissimo test. Chi possiede il 10 di quadri? Ovest o Nord? Ma l'americano Larry Cohen, in Sud, dopo una lunga esitazione supera brillantemente il test seguendo con una scartina. Nord, Dave Berkowitz, vince con il 10 e ritorna con il 7 di picche.

*Vedete ancora una possibilità?*

Ecco la smazzata al completo:

♠ -		♠ AD82
♥ AF4		♥ 865
♦ 96		♦ DF5
♣ ADF107632		♣ R54
	N O S E	
		♠ 10764
		♥ R10932
		♦ 1042
		♣ 8
		♠ RF953
		♥ D7
		♦ AR873
		♣ 9

Lasciato al morto e tagliato alto il ritorno a picche, proseguite con una media fiori per il Re, quadri taglio alto, 2 di fiori per il 5 e quadri taglio alto. Ecco la situazione:

♠ -		♠ D8
♥ AF4		♥ 865
♦ -		♦ -
♣ A103		♣ 4
	N O S E	
		♠ 64
		♥ R1093
		♦ -
		♣ -
		♠ RF9
		♥ D7
		♦ 8
		♣ -

Sempre come Koch-Palmund incassate l'Asso di cuori. Se Sud meccanicamente segue con il 7, continuate con il 4 di cuori mantenendo il vostro impegno contro qualsiasi difesa: se Nord prende con il Re, il Fante diviene vincente; se invece prende Sud con la Donna, deve ritornare a quadri in taglio e scarto o con il Re di picche. In quest'ultimo caso tagliate alto e rientrate al morto grazie al 3 di fiori gelosamente conservato. Ma Larry Cohen è ancora lì al suo posto e sull'Asso di cuori non esita a gettare la Donna.

Il contratto è quindi battuto, ma voi continuate con il 4 di cuori con una piccola speranza. Nord sa che il suo compagno ha iniziato con il doubleton di cuori. Se questo doubleton è composto dalla Donna e dal Fante, sul 4 di cuori Nord deve impegnare il Re per evitare che Sud vada in presa (colpo del cocodrillo). Ma Berkowitz considerò che se Sud avesse iniziato con il doubleton di Donna-Fante avrebbe certamente seguito con il Fante sull'Asso di cuori e pertanto dopo una piccola esitazione seguì con il 9 di cuori.

*Senza tenere conto del risultato, che è principalmente conseguenza del controgioco attuato, quale delle due descritte linee di gioco vi sembra la migliore, quella di Weichsel o quella di Koch-Palmund?*

Considerato che entrambe le manovre possono avere una chance soltanto se il 10 di quadri è in Nord, la linea di gioco di Weichsel sembra inferiore. Partendo infatti con il 9 dalla mano occorre che Nord accanto al 10 non abbia anche 1'8 (se lo ha non avrebbe difficoltà nel superare).

E per finire un ultimo quesito.

*A doppio morto può essere mantenuto il contratto di 5 fiori contro qualsiasi difesa dopo l'attacco di picche?*

Spero che abbiate risposto affermativamente. Ovest prende con l'Asso di picche scartando una quadri ed al secondo giro gioca cuori. Quindi:

A) se Sud impegna la Donna Ovest lascia, vince con l'Asso il ritorno a cuori e prosegue con un giro di fiori e Donna di quadri *end-playing* Sud;

B) se Sud segue con il 7, Ovest prende con l'Asso, incassa una fiori e gioca il 4 di cuori...

## 2

Il norvegese Heir Helgemo, famoso per la sua abilità nel gioco col morto, non perde occasione per lasciare il marchio del suo inconfondibile stile. Questo contratto di 5 quadri è stato da lui giocato nel corso dell'ultima edizione della Spingold.

♠ 10654 ♥ RF ♦ ARD973 ♣ F	N O S E	♠ A ♥ A86432 ♦ 85 ♣ D972
------------------------------------	------------------	-----------------------------------

Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	2 ♠ *
3 ♦	3 ♠	contro **	passo
5 ♦	passo	passo	passo

\* debole, di norma un colore sesto;  
 \*\* "responsive".

Nord attacca con il Re di fiori, Sud seguendo con il 4 (una piccola mostra un numero dispari di carte), ed al secondo giro continua con il 9 di picche.

*Seduti al posto di Helgemo, come impostate il vostro gioco?*

Con le quadri 3-2 potete contare nove prese. La decima potete ricavarla dal taglio di una picche, ma l'undicesima è incerta. Infatti se cercate di ottenerla col taglio di un'altra picche questo gioco può avere successo soltanto se Sud ha aperto di due picche con sole cinque carte, o se Nord non è in possesso né del Fante né del 10 di quadri.

*Vedete un'altra possibilità?*

Come Helgemo decidete di impostare un gioco di compressione: o fiori-cuori su Nord o picche-cuori su Sud.

*Come manovrate per impostare tale compressione?*

Ecco la smazzata al completo:

♠ 10654 ♥ RF ♦ ARD973 ♣ F	N O S E	♠ R9 ♥ 1095 ♦ F104 ♣ AR1063
♠ A ♥ A86432 ♦ 85 ♣ D972	N O S E	♠ DF8732 ♥ D7 ♦ 62 ♣ 854

Per la riuscita dello squeeze è necessario rettificare il conto. Pertanto, in pre-

sa al morto con l'Asso di picche, come Helgemo decidete di dare un colpo in bianco a fiori! Vinto quindi il ritorno a quadri, tagliate una picche, tagliate una fiori e continuate a quadri raggiungendo il seguente finale:

♠ 10 ♥ RF ♦ 7 ♣ —	N O S E	♠ — ♥ 1095 ♦ — ♣ R
♠ DF ♥ D7 ♦ — ♣ —	N O S E	♠ — ♥ A86 ♦ — ♣ D

Sull'ultima quadri Nord è compreso tra cuori e fiori. Noterete che la compressione sarebbe egualmente riuscita se la tenuta a cuori l'avesse avuta Sud: in tal caso, infatti, questi sarebbe stato compresso tra picche e cuori.

## 3

Tutti in zona, primi di mano raccogliete:

♠ D952
♥ RF8
♦ F82
♣ A103

*Aprirete o passate?*

L'inglese Justin Hackett decise di aprire di 1 picche ma subito dopo si trovò impegnato in un poco allettante contratto di 4 picche.

♠ D952 ♥ RF8 ♦ F82 ♣ A103	N O S E	♠ AF87 ♥ A743 ♦ 107 ♣ R42
------------------------------------	------------------	------------------------------------

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	passo	4 ♣ *	passo
4 ♠	passo	passo	passo

\* appoggio a picche, mano bilanciata con forza di partita (4 picche avrebbe mostrato una mano sbilanciata debole).

Nord attacca con la Donna di fiori.

*Prendete di mano o di morto?*

Supponiamo che come Hackett abbiate preso con il Re al morto.

*Come proseguite?*

Giocate il 3 di cuori per il 9 e per il

Fante, restando felicemente in presa, ed al giro successivo intavolate il 2 di picche per il Re, l'Asso e il 3. Adesso potete contare nove prese sicure, quattro picche, tre cuori e due fiori. Per non subordinare la decima presa alla favorevole disposizione delle cuori, giocate il 7 di quadri per aprire la strada al taglio della terza quadri. Sud prende con il Re e ritorna a fiori.

*Vinto con l'Asso, come continuate?*

Per diminuire la possibilità che Nord vada in presa, entrate al morto con il Fante di picche, Nord scartando una fiori, e da lì giocate un secondo giro di quadri.

*Avete qualche dubbio sul gioco sin qui seguito?*

♠ D952 ♥ RF8 ♦ F82 ♣ A103	N O S E	♠ R ♥ 10652 ♦ D65 ♣ DF976
♠ 10643 ♥ D9 ♦ AR943 ♣ 85	N O S E	♠ AF87 ♥ A743 ♦ 107 ♣ R42

Ed ecco la situazione a sette carte:

♠ D9 ♥ R8 ♦ F8 ♣ 10	N O S E	♠ — ♥ 1065 ♦ D6 ♣ F9
♠ 106 ♥ D ♦ A943 ♣ —	N O S E	♠ 87 ♥ A74 ♦ 10 ♣ 4

Supponiamo che Sud, che non conosce la posizione della Donna di quadri, prenda meccanicamente con l'Asso e ritorni a picche (cuori o quadri sono equivalenti). In tal caso potete mantenere il vostro impegno addirittura con una presa in più. Vinto infatti con il 9, proseguite con quadri taglio, cuori per il Re e Donna di picche comprimendo Nord tra cuori e fiori.

Ma al tavolo da gioco Sud, l'inglese Victor Silverstone, prevedendo questo seguito, lasciò il 10 di quadri! Se Ovest avesse avuto lui la Donna, avrebbe realizzato dodici prese anziché undici, nulla di grave insomma, ma se la Donna l'avesse avuta Nord il contratto sarebbe stato battuto. Ed infatti Nord, vinto con la Donna di quadri, incassò il Fante di

## PASSO A PASSO

fiori, sul quale Sud prontamente gettò la Donna di cuori, e ritornò a cuori per il taglio del compagno.

Bella difesa, senza dubbio, ma voi avreste potuto evitarla vincendo in mano l'attacco e giocando picche senza nemmeno sfiorare le cuori. In tal modo avreste potuto tagliare al morto la terza quadri senza subire il taglio a cuori.

Questa mano ebbe una storia anche ad un altro tavolo dove in Ovest sedeva il pakistano Zia Mahmood.

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	1 ♣	1 ♦
1 ♠	2 ♦	2 ♠	passo
3 ♦	passo	3 ♠	tutti passano

Come vedete, il passo iniziale consentì a Zia di fermarsi a 3 picche, contratto più ragionevole a carte coperte. Ciò malgrado, però, anche lui ebbe i suoi problemi a causa di una poco felice partenza. Nord attaccò con il 5 di quadri e Sud, vinto con il Re, ritornò con l'8 di fiori. Preso con l'Asso, Zia, temendo che Sud potesse essere corto a picche, intavolò la Donna (!) di picche. Superato il Re con l'Asso, rientrò in mano eseguendo il sorpasso alla Donna di cuori e giocò il 2 di picche. Quando Nord ebbe a scartare una fiori Zia seguì con il 7 dal morto mormorando in pakistano tutto ciò che pensava circa la Donna di picche precedentemente giocata. Sud vinse con il 9 e ritornò a fiori.

*In presa con il Re di fiori, come avreste proseguito?*

La mano di Sud vi è ormai nota: ♠ 10 643 ♥ D9 ♦ ARxxx ♣ 85.

Pertanto, oltre a tre picche e due fiori, potete teoricamente disporre anche di quattro cuori, ma il blocco nel colore e le quattro iniziali atout di Sud vi impediscono di realizzarle tutte. E se nel tentativo di tagliare una quadri al morto giocate un secondo giro nel colore, Sud potrebbe lasciarsi come aveva fatto Silverstone all'altro tavolo.

Come Mahmood allora, rinunciando al taglio della quadri, in presa con il Re di fiori continuate semplicemente con Fante di picche e picche per il 9. Ecco la situazione con Nord che deve ancora scartare sul 9 di picche.

♠ -	♥ 1065	♦ D6	♣ D
♠ -	♥ R8	♦ F8	♣ 10
♠ -	♥ D	♦ A943	♣ -
♠ -	♥ A74	♦ 10	♣ 4

Per conservare la Donna di fiori e le tre cuori Nord è costretto a liberarsi del 6 di quadri. Continuate allora con il Re di cuori e l'8 di cuori. Per il suo meglio Nord lascia, ma voi continuate con l'8 di quadri: se Nord resta in presa con la Donna, può incassare la Donna di fiori, ma poi deve giocare il 10 di cuori per l'Asso del morto; se Sud supera la Donna di quadri con il Re, deve poi concedervi il Fante di quadri.

### 4

Dopo aver visto Victor Silverstone come difensore, potete adesso confrontarvi col suo gioco col morto.

Tutti in prima, in Ovest, vi ritrovate con ♠ D ♥ RD9862 ♦ AR987 ♣ 3. Est e Sud passano. Tocca a voi.

*Come aprite?*

Nonostante il passo di Est, lo slam non è assolutamente da escludere. Ma voi, come Silverstone, temendo un incontro a picche degli avversari, decidete di sparare 4 cuori. Tutti passano e Nord attacca con il 2 di picche in pari e dispari.

♠ D	♥ RD9862	♦ AR987	♣ 3
♠ 106	♥ 54	♦ 642	♣ ARD1052

Questa fu dunque la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	passo
4 ♥	passo	passo	passo

Sud vince l'attacco con il Re di picche e ritorna con il Fante di quadri senza tentare di incassare l'Asso di picche. Evidentemente per il 2 giocato da Nord, che mostra un numero dispari di carte, Sud è stato in grado di giudicare la vostra Donna di picche come un singleton.

*Vinto con l'Asso di quadri, come continuate tenuto conto che in Nord/Sud*

*siedono dei forti difensori?*

Il vostro problema è quello di non perdere tre prese tra cuori e quadri. In un primo momento pensate di entrare al morto con l'Asso di fiori e di giocare cuori verso la mano. Se Sud ha iniziato con l'Asso di cuori secondo potete perdere una sola presa nel colore vincendo con il Re e continuando con una piccola cuori. Ma subito dopo scartate questa manovra perchè Sud, che è passato di mano e che praticamente ha già mostrato otto punti, non può avere l'Asso di cuori.

*Pertanto, con l'Asso di cuori in Nord, come proseguite?*

Contro modesti avversari (... Ferraro o Masucci per esempio) il Re di cuori sembra obbligatorio. Ma contro agguerriti difensori questa mossa viene inesorabilmente condannata dal ritorno a fiori. Pertanto voi, come Silverstone, decidete di continuare a fiori senza toccare le cuori. Tutti seguono sui tre onori maggiori e voi, scartate due quadri, giocate un quarto giro di fiori scartando una terza quadri mentre Sud scarta una picche. Nord taglia con il 7 di cuori e ritorna a picche.

*Dopo aver tagliato, come continuate?*

Ecco la smazzata al completo:

♠ D	♥ RD9862	♦ AR987	♣ 3
♠ F8732	♥ A7	♦ D105	♣ 876
♠ 106	♥ 54	♦ 642	♣ ARD1052
♠ AR954	♥ F103	♦ F3	♣ F94

Se Nord avesse iniziato con l'Asso di cuori **terzo**, il Re di cuori sarebbe stata la continuazione vincente. Ma considerato che se Sud fosse partito con due sole cuori sarebbe stato lui a tagliare il quarto giro di fiori, come Silverston continuate con una piccola cuori per l'Asso secco di Nord.

### 5

Lo slam che vado a proporvi mi ricorda tanto un vecchio problema a doppio morto. Ed invece, come riferisce un articolo apparso su una rivista straniera, è stato realmente giocato durante un torneo disputatosi a Varsavia. È strano, pe-

rò, che l'articolista si sia dimenticato di citare il nome del geniale protagonista.

♠ 3	N O S E	♠ AR1065
♥ AR8432		♥ D6
♦ 6		♦ AF97
♣ R8763		♣ A4

La dichiarazione completa non è stata riportata, ma sembra che Nord, in prima contro zona, sia intervenuto con 2 cuori sull'apertura di 1 cuori, mostrando così una bicolore nera. Al termine Ovest si trovò impegnato nel piccolo slam a cuori e Nord attaccò con il Fante di fiori, Sud seguendo con la Donna.

*Supponetevi ora al posto del dichiarante. Prendete di mano o di morto?*

Lo slam sembra problematico: anche se le atout sono 3-2 potete contare soltanto undici prese. Comunque decidete di prendere con l'Asso al morto.

*Come continuate per cercare di ottenere la dodicesima presa?*

Incassate i due onori di picche, tutti seguendo.

*Cosa avete scartato di mano?*

Supponiamo che abbiate scartato il 6 di quadri.

*Come proseguite?*

Giocate il Fante di quadri (!) che Sud supera con la Donna. Tagliate mentre Nord segue con il 3.

*Qual è la vostra continuazione?*

Incassate l'Asso di cuori ed entrate al morto con la Donna di cuori mentre Nord scarta una picche. Sud, quindi, ha iniziato con quattro atout e pertanto le vostre prese si sono adesso ridotte a dieci.

*Come pensate di poter ottenere le altre due prese?*

Ecco la smazzata al completo:

♠ 3 ♥ AR8432 ♦ 6 ♣ R8762	N O S E	♠ DF874
		♥ 5
		♦ 83
		♣ F10953
♠ 92 ♥ F1097 ♦ RD10542 ♣ D	N O S E	♠ AR1065
		♥ D6
		♦ AF97
		♣ A4

In presa con la Donna di cuori, intavolate il 9 di quadri forzando a taglio il 10 e catturando, come sperato, l'otto!

*Qual è il finale programmato?*

Continuate con Re di cuori e due di cuori mettendo Sud in presa. Ecco il finale:

♠ - ♥ - ♦ - ♣ R876	N O S E	♠ DF
		♥ -
		♦ -
		♣ 109
♠ - ♥ - ♦ R542 ♣ -	N O S E	♠ 10
		♥ -
		♦ A7
		♣ 4

L'undicesima presa viene ottenuta dal forzato ritorno a quadri nella forchetta e la dodicesima dalla compressione picche-fiori esercitata dall'ultima quadri.

"Ovviamente" a cinque carte avete avuto cura di conservare una piccolissima cuori per evitare un eventuale sblocco da parte di Sud.

Lo slam è stato così brillantemente mantenuto e vi meritate senza dubbio un caloroso applauso. Con una piccola riserva però. Il gioco migliore, anche se perdente nella circostanza, sarebbe stato quello di attaccare le quadri tagliando il 7 e il 9. Questa linea di gioco sarebbe stata vincente due volte: o con il doubleton di Re o di Donna. La vostra manovra, invece, ha successo soltanto con il doubleton di 8.

C'è ancora da osservare che dopo aver forzato a taglio la Donna con il Fante, una ragionevole alternativa, ancora perdente nella circostanza sarebbe stata quella di tagliare il 7 nel tentativo di catturare il 10 secondo. ■

## AMICI

Come già ricordato nell'Editoriale di Dicembre, purtroppo anche quest'anno molti Amici ci hanno lasciato, suscitando in noi grande rimpianto, ma lasciandoci un caro ricordo di quanto hanno fatto e dato a noi e al nostro mondo in termini di entusiasmo, di amicizia, quale contributo abbiano dato allo sviluppo della nostra disciplina, alla sua affermazione anche semplicemente attraverso la assidua appassionata partecipazione ai tornei, alle gare, anche semplicemente attraverso il possesso della tessera della Federazione, tangibile segno dell'orgoglio di una appartenenza a un sodalizio che fa della aggregazione senza discriminazioni fisiologiche, politiche, etniche e culturali, che fa del gioire praticando assieme lo sport, l'hobby preferito e amato, il proprio credo. Per tutti questi Amici, che non sono più e che accomuniamo tutti assieme in un grato ricordo, vogliamo sulle pagine della nostra Rivista riproporre l'immagine di tre di loro, strappati alla vita prematuramente da quel terribile male che, nonostante i progressi della ricerca, costituisce ancora un vero flagello. Tre Amici che ci sono stati particolarmente familiari, che incontravamo spesso e che oltre al ricordo ci lasciano un grande insegnamento di vita: Ferruccio Amendola, Guido Credazzi e Fanny Speroni. Ferruccio e Guido hanno contribuito in modo sostanziale a traghettare il bridge nel mondo esterno, grazie alla loro attività professionale. Attore e giornalista hanno dato spazio e visibilità alla nostra disciplina facendosene portavoce e testimonial. Guido poi era anche un eccellente giocatore agonista ed aveva conseguito gloria e successi sportivi. Sono arrivati al bridge per vie assolutamente diverse. Ferruccio nella maturità, si era avvicinato al bridge umilmente, come allievo al corso del circolo, si era innamorato ed entusiasmato e ne aveva fatto una seconda ragione di vita. Guido nel bridge ci era nato, lo aveva nei geni, una passione di famiglia che lo ha accompagnato per tutto il cammino della sua vita. Così come Fanny, agonista di rimordine, sempre in lotta per le piazze d'onore, sempre presente a tutti i Campionati Italiani, con il suo dolcissimo sorriso, con la sua gentilezza, che nascondevano una insospettabile determinazione, che l'ha aiutata a vincere molto e le ha consentito sino alla fine, quando ormai era dilaniata dal male, di esprimersi al meglio al tavolo, con una passione ed un entusiasmo che forse le hanno alleviato non poco anche la grande sofferenza che, pur dissimulando con grandissima dignità, portava dentro di sé. Ciao ragazzi, non siete più qui con noi e siamo per questo tristi, ma Vi immaginiamo sereni e felici per quanto avete fatto e per quanto avete insegnato e di questo siamo lieti. **Gianarrigo Rona**



## ERIC KOKISH

**E**cco, qui di seguito, l'analisi di alcune mani giocate nei 38<sup>mi</sup> Campionati del Pacifico.

Est-Ovest in zona. Dich. Ovest

♠ R92 ♥ 10964 ♦ D ♣ DF863	<b>N O S</b>	♠ AF6543 ♥ 83 ♦ 9765 ♣ 10	♠ D8 ♥ AF ♦ ARF10432 ♣ 54
♠ 107 ♥ RD752 ♦ 8 ♣ AR972			

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	2 ♠	3 ♦	3 ♥
passo	4 ♥	passo	passo
contro	passo	passo	passo

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	3 SA	fine

Nella Sala Chiusa, quando Nord decise di non aprire di 2 ♠ debole, Est prese la strada più corta per la partita che desiderava dichiarare e mise in silenzio tutti.

Sud attaccò col Re di fiori, vide il morto con un certo disgusto e uscì di Re di cuori, ma il giocatore aveva molti cavalli nella propria scuderia: +600.

Nella Sala Aperta, dopo l'apertura di 2 ♠ di Nord, Nord-Sud non sembrarono molto interessati alle picche e neanche Est-Ovest a dichiarare la partita a 3 SA. Sud licitò le cuori, Nord le appoggiò a *manche* ma Ovest si stufò e gli appioppò il contro.

Attacco di Donna di quadri: Asso e Re, taglio di Sud e surtaglio di Ovest, il quale uscì di 9 di picche per l'Asso del morto. Il giocatore si tirò Asso-Re di fiori e, avendo tagliato al morto una terza fiori, Est poté surtagliare di Fante. Il medesimo Est avrebbe fatto meglio a riscuotere l'Asso di cuori, la Donna di picche e a ripetere poi quadri, invece uscì a quadri subito. Sud e Ovest scartarono picche, Est continuò con la Donna di picche che Sud tagliò. Seguì la quarta fiori

tagliata e surtagliata a destra e, sul ritorno a quadri, Sud tagliò alto mentre Ovest scartava fiori.

Il risultato fu che Sud andò quattro *down* concedendo 800 punti e pensando che 4 ♠ sarebbero stati meglio (non tanto...).

Tutti in zona. Dich. Ovest

♠ RDF ♥ RDF987 ♦ 86 ♣ AR	<b>N O S</b>	♠ A875 ♥ 1064 ♦ AR97 ♣ F2	♠ 109632 ♥ A3 ♦ F102 ♣ 983
♠ 4 ♥ 52 ♦ D543 ♣ D107654			

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
2 ♣	passo	2 ♦ (1)	passo
2 ♥ (2)	passo	2 ♠	passo
3 ♥	passo	4 ♥	fine

- (1) 4+ punti-onori;  
(2) Puppet per 2 ♠ (o le ♥ o 25+ bilanciati).

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	passo	1 ♠	passo
2 SA	passo	passo	passo

Il 4 ♥ della Sala Aperta era un buon contratto e meritava di essere realizzato, ciò che nella specie successe dopo che Nord decise di partire con AR di quadri e di ripetere quadri: +620 per Est-Ovest furono una giusta ricompensa.

Come dovevano fare Nord-Sud per conseguire il taglio a picche? Il segnale di Sud sull'Asso di quadri in attacco doveva essere di incoraggiamento; Nord avrebbe dovuto continuare con una piccola di quadri per la Donna del compagno e questi sarebbe stato in grado di muovere picche per l'Asso e il taglio.

La partenza in 2 ♣ della Sala Aperta funzionò meglio dell'apertura di 1 ♥ fatta in Sala Chiusa. Dopo 1 ♥ - 1 ♠, il 2 SA di Ovest era giusto come forza ma sbagliato come potenziale di prese da fare. Essendo rimasto il (misero) contratto

finale, non meritava neanche che apportasse otto prese. La difesa poté incassare soltanto quattro *levée* a quadri e l'Asso di picche e gli Est-Ovest di questa sala persero 11 *i.m.p.*

Nord-Sud in zona. Dich. Nord

♠ D852 ♥ DF9842 ♦ 3 ♣ A6	<b>N O S</b>	♠ A10 ♥ A1076 ♦ R8754 ♣ 102	♠ 97643 ♥ R5 ♦ A ♣ F9873
♠ RF ♥ 3 ♦ DF10962 ♣ RD54			

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♦	passo	3 ♥ (splin.)
contro	4 ♦	passo	5 ♦
passo	passo	passo	

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♦
1 ♥	2 ♥ (=♦)	contro	passo
passo	3 ♦	passo	passo
3 ♥	passo	passo	passo

I Nord-Sud della Sala Aperta vinsero il *board* realizzando 11 *levée* a 5 ♦, ma c'è da restare meravigliati che quelli della Sala Chiusa (Nord specialmente...) abbiano svenduto il contratto finale a Ovest.

Comunque sia, +600 in una Sala, -50 nell'altra, rappresentarono 11 meriti *i.m.p.*

Est-Ovest in zona. Dich. Nord

♠ 10542 ♥ 762 ♦ 8753 ♣ F9	<b>N O S</b>	♠ AF973 ♥ R8 ♦ DF96 ♣ 82	♠ 86 ♥ ADF1053 ♦ 4 ♣ R754
♠ RD ♥ 94 ♦ AR102 ♣ AD1063			

## Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♠	2 ♥	contro
passo	3 ♦	3 ♥	4 ♣
passo	4 ♦	passo	4 SA
passo	5 ♦	tutti passano	

## Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♠	2 ♥	3 ♣
passo	3 ♦	passo	4 ♦
passo	4 ♥	passo	4 ♠
passo	5 ♥	passo	6 ♦
passo	passo	passo	

Nella Sala Aperta, l'attacco di Est di Asso di cuori facilitò di molto il compito di Nord il quale riuscì a sommare 12 prese.

Ma l'attacco in *atout* può sconfiggere lo slam? Il pericolo sembra rappresentato dagli *atout* divisi 4-1 in combinazione con il 10 di picche quarto.

Il contratto di 6 ♦, tuttavia, è imperdibile (anche con l'attacco a quadri) proprio perché ci sono i quattro *atout* nella stessa mano delle quattro carte di picche. Si deve vincere l'attacco in Nord, sorpassare le fiori, incassare l'Asso di fiori, sbloccare le picche, rientrare in

Nord con l'*atout*, riscuotere i due onori di picche per scartare le cuori in Sud e poi finire a tagli incrociati.

Nell'incontro che ci riguarda, il gioco andò proprio come ve l'ho descritto: +920, -420 diedero luogo a una differenza di 11 *i.m.p.*

(Traduzione di Dino Mazza)

# FRANK STEWART

In un torneo Swiss a squadre, siamo tutti in zona e il mio compagno, Nord, mazziera, apre di 1 ♥. Le mie carte:

♠ ADF109  
♥ A  
♦ 74  
♣ RF642

Rispondo 1 ♠ e Nord rialza a 2 ♠.

La mia bicolore è diventata potente ora che ho trovato il fit. Possiamo essere favoriti a giocare addirittura il grande slam. È anche facile che Nord abbia una mano perfetta del genere di:

♠ R843  
♥ 107543  
♦ AR  
♣ A3

Suppongo di poter saltare direttamente a 6 ♠, ma preferisco riservare i salti per le mani da partita. "Investigare per gli slam" è una politica migliore, poiché se si va *down* a uno slam si butta via il premio di una *manche*. Posso provare 3 ♣, ma, perché Nord inquadri meglio la mia mano, salto a 4 ♣: in tal modo lo informo di avere una forte bicolore con interesse di slam.

Nord segue con una cue bid a 4 ♦. Indica l'Asso di quadri e sembra desideroso di cooperare nella caccia allo slam. Io continuo con 4 ♥ e il partner prova 5 ♣.

Dodici prese con l'*atout* di picche non dovrebbero sfuggirci. Magari possiamo giocare 7 ♠ e perciò faccio un ulteriore tentativo per il grande slam dichiarando 5 ♥: così lo informo che le cuori so-

no ben controllate. Nord fa un sign-off a 5 ♠ e io dichiaro 6 ♠ avendo ancora una mezza paura di aver mancato i sette.

Ovest attacca a quadri e il morto che scende è... sbalorditivo:

♠	R53
♥	1065432
♦	A9
♣	A7
<b>N</b>	
<b>O S</b>	
♠	ADF109
♥	A
♦	74
♣	RF642

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♥	passo	1 ♠
passo	2 ♠	passo	4 ♣
passo	4 ♦	passo	4 ♥
passo	5 ♣	passo	5 ♥
passo	5 ♠	passo	6 ♠
passo	passo	passo	

Nord non era in circolazione quando venne messa in giro la paura; con le sue carte io non avrei aperto e avrei fatto qualche cue bid di meno sulla strada dello slam. Molti esperti si sarebbero sentiti autorizzati a fare la cue bid di 4 ♦, anche con dei valori minimi, giacché si trattava di una cue bid "gratuita" sotto il livello di *manche*. Io non sono d'accordo con questo stile di licita che (secondo me) diluisce il gran vantaggio delle cue bid - la possibilità per entrambi i partner di esercitare la propria valutazione - ma suppongo d'altro canto che

la licita di 4 ♦ è giustificabile dal fatto che Nord possiede tre onori utili.

Ho più dubbi su 5 ♣, che supera il livello di partita e implica di conseguenza delle definite aspirazioni di slam. Meglio che dimentichi la dichiarazione visto che 6 ♠ sono ancora da fare.

Prendo al morto di Asso di quadri, incasso Asso e Re di fiori e gioco un terzo giro a fiori. Nel momento in cui Ovest segue a fiori, taglio con il Re di picche e Est non risponde.

Vengo in mano di Asso di cuori ed esco a fiori per la quarta volta. Se taglio al morto, è chiaro che Est surtaglia e incassa la quadri, e così decido di giocare perdente-su-perdente scartando la quadri del morto. Ovest continua a picche che io vinco per tagliare al morto la rimanente quadri. Taglio una cuori in mano, batto *atout* e reclamo il resto delle prese.

Ecco le 52 carte:

♠	R53	♠	864
♥	1065432	♥	D97
♦	A9	♦	RF632
♣	A7	♣	105
<b>N</b>			
<b>O S</b>			
♠	72	♠	ADF109
♥	RF8	♥	A
♦	D1085	♦	74
♣	D983	♣	RF642

(Traduzione di Dino Mazza)

## BARRY RIGAL

### Mano n° 75

Nel *match* tra Israele e Stati Uniti 2 disputatosi nel 1999 a Fort Lauderdale nel corso del Campionato del Mondo Juniores, l'americano Chris Willenken riuscì a trovare la giusta mossa che gli permise di guadagnare uno swing di *manche*.

Tutti in zona. Dich. Ovest

♠ 86 ♥ R10762 ♦ 106 ♣ 9632	N O S E	♠ AF1053 ♥ D98 ♦ 854 ♣ 108	♠ RD72 ♥ 543 ♦ R72 ♣ RD7
-------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	1 ♣	1 SA
passo	2 ♥	passo	2 ♠
passo	2 SA	passo	3 SA
passo	passo	passo	

A entrambi i tavoli venne dichiarato il contratto di 3 SA attraverso una sequenza di tipo "transfer", dopo che Est ebbe aperto di 1 ♣ e dopo che Ovest, un po' indisciplinatamente, decise di attaccare a cuori anziché a fiori.

Il giocatore israeliano provò a massimizzare le proprie chance a cuori: stette basso dal morto e vinse in mano di Fante. Utilizzò poi l'ingresso al morto di Asso di picche per fare il sorpasso a quadri e per continuare con l'Asso.

Est poté vincere di Re di quadri al terzo giro nel colore, affrancò le cuori quando aveva ancora più di una maniera per riguadagnare la presa e, essendogli rimasta una cuori per far prendere il partner, riuscì a mandar *down* di una il contratto di 3 SA.

Di contro, al proprio tavolo, Chris Willenken (anch'egli nella posizione di Sud) focalizzò correttamente l'attenzione sul problema degli ingressi al morto. Ricevuto il medesimo attacco a cuori, si mostrò disposto a sacrificare la chance di una *levée* in più in favore della massimizzazione delle possibilità di avere un doppio ingresso al morto. Superò in tal

senso l'attacco con la Donna di cuori che rimase vincente, fece con successo un primo sorpasso a quadri, rientrò al morto di Asso di picche e, ripetendo il sorpasso a quadri, poté assicurarsi cinque prese nel colore, due a cuori, i due Assi neri e il suo contratto.

### Mano n° 76

Una comune manovra difensiva è di "seguire con la carta che l'avversario sa che possediamo". Per esempio, allorché il giocante, nello stadio iniziale della mano, decide di fare un sorpasso contro di noi, bisogna considerare l'opportunità di giocare l'onore sottomesso non appena possiamo permettercelo.

Tutti in zona. Dich. Est

♠ D104 ♥ 872 ♦ RD2 ♣ D763	N O S E	♠ AF9 ♥ RDF ♦ 953 ♣ RF84	♠ 732 ♥ 9 ♦ A1084 ♣ A10952
------------------------------------	------------------	-----------------------------------	-------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 SA	passo	passo
passo	2 ♦	passo	2 ♣
passo	passo	passo	4 ♥

Quando Nord apre di 1 SA (forte) in quarta posizione, Sud usa la Stayman e, non avendo trovato il fit dal compagno, salta a 4 ♥. Sull'attacco di tre giri a quadri per la continuazione in *atout*, dieci prese sembrano facili da fare. Non sempre!

Proviamo ad assumere che il giocante vinca in mano il ritorno a cuori e giochi immediatamente picche verso AF9 del morto. Nel momento in cui il sorpasso va bene, Sud può battere un secondo colpo in *atout* e incassare l'Asso di picche. Se però Ovest mette subito la Donna di picche, cioè la carta che verrà rivelata al secondo giro nel colore, non può darsi il caso che Sud pensi di battere gli *atout* finendo al morto e poi faccia girare il 9 di picche? Ovest vince-

rebbe la presa di Donna e il contratto andrebbe *down*.

### Mano n° 77

Est-Ovest in zona. Dich. Est

♠ DF103 ♥ D52 ♦ RD64 ♣ 107	N O S E	♠ R ♥ F8743 ♦ A753 ♣ 953	♠ A9876 ♥ - ♦ 982 ♣ DF864
-------------------------------------	------------------	-----------------------------------	------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	4 ♥	passo	1 ♥
		tutti passano	

Nord-Sud mettono a tacere gli avversari con una dichiarazione semplice: 1 ♥-4 ♥. Su tale sequenza, nessuno ha da aggiungere qualcosa e però il punto della mano può sfuggire dopo l'attacco a picche e il ritorno a fiori da parte di Est. Il successo, infatti, sembra non poter mancare fino al momento in cui Sud si tira l'Asso di cuori e scopre che gli *atout* sono divisi 3-0. A questo punto, il giocante ha una piccola chance di fare dieci prese operando sulle quadri nella speranza che Est abbia precisamente tre carte nel colore comprendenti 98 o che Ovest abbia precisamente R98 oppure D98 e non più di due carte a fiori.

Ciò che Sud deve fare, nel contesto della mano reale, è di muovere il Fante di quadri coperto dalla Donna a sinistra e dall'Asso e quindi concedere una *levée* nel colore. Ovest esce con una seconda fiori, Sud vince, batte il Re di cuori, taglia una picche, taglia una quadri in mano e il 7 di quadri, diventato franco, può parcheggiare più tardi la perdente a fiori. Il giocante taglia la sua terza picche al morto, incassa la quadri vincente scartando la fiori in mano e concede in tutto tre prese: una a picche, una a cuori e una a quadri.

(Traduzione di Dino Mazza)

## LA MANO DEL MESE

Continua la serie delle mani famose. Le carte sono tutte in vista ma la soluzione non è facile.

♠ F10863	♠ A74	♠ RD
♥ F74	♥ A93	♥ D862
♦ D5	♦ R97	♦ F8642
♣ 1093	♣ D854	♣ R6
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	♠ 952	
	♥ R105	
	♦ A103	
	♣ AF72	

Contratto: 5♣ (Cinque fiori)  
Attacco: ♠F (Fante di picche)

### SOLUZIONE

Il dichiarante entra immediatamente con l'Asso di picche del morto e gioca fiori per il Fante, Asso di fiori e picche per la presa obbligata di Est che è costretto ad aprire il gioco in uno dei semi rossi. Est torna quadri (o cuori, non cambia). Il dichiarante supera la Dama di Ovest con il Re, incassa la Dama di fiori ed elimina le quadri sorpassando il Fante. Il finale:

♠ 106	♠ 7	♠ -
♥ F74	♥ A93	♥ D862
♦ -	♦ -	♦ F
♣ -	♣ 8	♣ -
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	♠ 9	
	♥ R105	
	♦ -	
	♣ 7	

Sud gioca picche per Ovest che è costretto ad aprire il gioco a cuori, a vantaggio del dichiarante, oppure ad uscire in taglio e scarto.

Le mani illustrate in questa rubrica sono presenti nell'area "Double Dummy" del sito Bridge Base Online. Per scaricare gratuitamente il software di collegamento a Bridge Base Online, collegatevi al sito [www.bridgebase.it/bbonew.htm](http://www.bridgebase.it/bbonew.htm)

L'utilizzo in linea del programma di analisi "Deep Finesse" rende particolarmente interessante e stimolante lo studio e la soluzione del problema presentato.

Handwritten bridge hand diagram showing the layout of cards for North, South, East, and West. The cards are written in black and red ink. North's hand is at the top, South's at the bottom, East's on the right, and West's on the left. The diagram includes the contract 5♣ and the opening bid ♠F.

## FRANCO DI STEFANO

### QUEL DELICATO STRIPPING

L'eliminazione e messa in presa, detta anche *stripping*, è, tra le tecniche del bridge, una delle più difficili da eseguirsi. Nella forma più semplice e riconoscibile di stripping, è sufficiente eliminare i colori laterali e cedere, in un secondo momento, la presa all'avversario, che si troverà costretto, a seconda di casi, a muovere verso una fourche o in taglio e scarto, con il risultato di far ottenere al dichiarante una o più prese supplementari. In altre situazioni, invece, il gioco di eliminazione presenta aspetti notevolmente complessi, che esigono una precisa esecuzione, un accurato conto della mano avversaria e, soprattutto, una notevole capacità di deduzione.

Nella smazzata che segue, per esempio, il contratto viene giocato in tutta sicurezza solo per mezzo di una cautelativa eliminazione e messa in presa:

♠ D96	♠ 743		♠ 10852
♥ DF8	♥ R952		♥ -
♦ 97	♦ AF63		♦ D1084
♣ F10972	♣ AD		♣ 86543
		<b>N</b>	
		<b>O</b>	<b>E</b>
		<b>S</b>	
			♠ ARF
			♥ A107643
			♦ R52
			♣ R

Il contratto giocato da Sud è sei cuori. Vinto l'attacco di Fante di fiori con il Re della mano, il dichiarante prosegue con Asso e Re di cuori, scoprendo la sfavorevole divisione del colore. A questo punto, per vincere contro qualsiasi distribuzione, si deve proseguire con Re e Asso di quadri, scartare la terza quadri della mano sull'Asso di fiori e giocare infine atout.

Ovest, costretto in presa, non avrà difesa: con un doubleton di quadri, dovrà rinviare fiori in taglio e scarto o picche verso la fourche di Sud; se in possesso di una terza quadri, il dichiarante taglierà e affrancherà la quarta quadri del morto, su cui scartare il Fante di picche della mano; analoga alla precedente sa-

rà la situazione in cui Ovest possiede quattro carte di quadri, in quanto, giocando la Donna, affrancherà il Fante del morto, mentre muovendo la cartina permetterà lo scarto immediato sul Fante.

Talvolta, per evitare il down, diventa necessario anticipare l'eliminazione di un colore, come nella smazzata che segue:

	♠ D1073		
	♥ R95		
	♦ 853		
	♣ D62		
♠ RF4		♠ -	
♥ 108742		♥ 63	
♦ 2		♦ RF10964	
♣ R1073		♣ A9854	
		<b>N</b>	
		<b>O</b>	<b>E</b>
		<b>S</b>	
			♠ A98652
			♥ ADF
			♦ AD7
			♣ F

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♠	passo	2 ♠	2 SA
4 ♠	passo	passo	passo

Dopo l'intervento di 2 SA di Est (bicolore minore), Ovest attacca con il due di quadri, chiaramente singolo. Il dichiarante vince la presa con la Donna, gioca l'Asso di picche e, solo dopo aver eliminato le cuori, continua picche verso la Donna. In presa con il Re, Ovest continua fiori per l'Asso del compagno ma, dopo aver effettuato il taglio a quadri, è costretto a giocare cuori in taglio e scarto o, in alternativa, fiori, affrancando la Donna del morto.

L'ultima smazzata proposta richiede che si combinino insieme compressione ed eliminazione:

	♠ ARD10764		
	♥ 642		
	♦ -		
	♣ R73		
♠ 52		♠ F983	
♥ RD108		♥ 973	
♦ D10863		♦ 975	
♣ 106		♣ 852	
		<b>N</b>	
		<b>O</b>	<b>E</b>
		<b>S</b>	
			♠ -
			♥ AF5
			♦ ARF42
			♣ ADF94

Contratto: sei SA giocati da Sud. Quan-

do la mano si verificò, nel corso di un Campionato del mondo, il dichiarante vinse l'attacco di Re di cuori con l'Asso, rientrò al morto con il Re di fiori, incassò Asso, Re e Donna di picche, scartando due quadri e una cuori dalla mano, quindi realizzò le sue vincenti di fiori, arrivando a questo finale:

	♠ 1076		
	♥ 64		
	♦ -		
	♣ -		
♠ -		<b>N</b>	♠ F
♥ D10		<b>O</b>	♥ 9
♦ D108		<b>S</b>	♦ 975
♣ -			♣ -
			♠ -
			♥ F
			♦ ARF
			♣ 9

Sul nove di fiori, Ovest fu compresso: scartando quadri, avrebbe affrancato il Fante di Sud, viceversa, scartando cuori, il dichiarante, giocando cuori, lo avrebbe costretto in presa con la Donna e realizzato le ultime prese grazie al ritorno obbligato a quadri.

(Per gentile concessione della rivista Capital)

## LA FEDERAZIONE IN RETE

Web

<http://www.federbridge.it>

E-mail

[figb@federbridge.it](mailto:figb@federbridge.it)

Riccardo Vandoni

e-mail: [mf4849@mclink.it](mailto:mf4849@mclink.it)

Romano Pacchiarini

e-mail: [romanopa@tin.it](mailto:romanopa@tin.it)



# INTERNATIONAL HOTEL BERTHA



35036 Montegrotto Terme (Padova) Tel. 049/8911700 - fax 049/8911771

## PASQUABRIDGE 27 marzo-6 aprile 2002

### PROGRAMMA

Mercoledì 27 marzo	ore 16.00 Torneo a coppie libere ore 21.15 Torneo a coppie libere
Giovedì 28 marzo	ore 16.00 Torneo a coppie libere ore 21.15 Torneo a coppie libere
Venerdì 29 marzo	ore 16.00 Torneo a coppie libere ore 21.15 Torneo a coppie libere
Sabato 30 marzo	ore 16.00 Torneo a coppie miste, Signore, III cat., N.C. ore 21.15 Torneo a coppie libere
Domenica 31 marzo	ore 16.00 Torneo a coppie libere ore 21.15 Torneo a coppie libere
Lunedì 1 aprile	ore 14.30 Torneo a squadre (5 incontri da 6 boards) ore 21.15 Torneo a coppie libere
Martedì 2 aprile	ore 16.00 Torneo a coppie miste, Signore, III cat., N.C. ore 21.15 Torneo a coppie libere
Mercoledì 3 aprile	ore 16.00 Torneo a coppie libere ore 21.15 Torneo a coppie libere
Giovedì 4 aprile	ore 16.00 Torneo a coppie miste, Signore, III cat., N.C. ore 21.15 Torneo a coppie libere
Venerdì 5 aprile	ore 16.00 Torneo a coppie libere ore 21.15 Torneo a coppie libere
Sabato 6 aprile	ore 16.00 Torneo a coppie libere ore 19.30 <b>Premiazione e Serata di Gala</b>

### ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE TECNICA

Pierluigi Malipiero

### VIGE IL CODICE DI GARA F.I.G.B.

La Direzione Tecnica si riserva di apportare qualsiasi modifica che riterrà opportuna sia al programma che agli orari di gioco.

### QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

₺ 8,00 per giocatore;

₺ 6,00 per giocatore Juniores.

All'atto dell'iscrizione è obbligatorio comunicare il codice personale di socio F.I.G.B per poter attribuire i punti Rossi federali.

### MONTEPREMI

Per ciascun torneo i premi di classifica in danaro saranno determinati dalla Direzione in rapporto al numero dei partecipanti; comunque il 70% dell'incasso (meno quota FIGB per omologazione risultati) andrà a premiare il 25% dei partecipanti.

### PREMI SPECIALI DALLA DIREZIONE DEL GRAND HOTEL

Agli Ospiti che abbiano disputato almeno **13 dei 20 tornei a Coppie** previsti, in base a una classifica individuale per Signore e Signori.



### CONDIZIONI ALBERGHIERE

Mezza pensione, al giorno per persona in camera doppia:

- ₺ 81,00 al giorno (intero periodo);
- ₺ 85,00 al giorno (7 giorni di soggiorno);
- ₺ 90,00 al giorno (periodi inferiori a 7 giorni).
- supplemento pensione completa ₺ 6,00
- supplemento camera singola, al giorno ₺ 10,00
- supplemento doppia uso singola, al giorno ₺ 25,00

Camere a disposizione: 20 doppie - 15 singole

Prenotazione con caparra entro il 25 febbraio

Importo caparra: 20% (₺ 178,00 intero periodo - ₺ 119,00 settimana)

Variazioni Arrivi/Partenze: ₺ 50,00 di penalità per ogni giorno di mancata presenza

### CENTRO CURE TERMALI E BENESSERE

Fangoterapia e cure inalatorie (convenzionate Asl).

Massoterapia, Fisiokinesi, Shiatsu, Ayurveda, Riflessologia plantare, Reiki, Aquawellness, Watsu.

### CENTRO ESTETICO

Trattamenti personalizzati al viso e al corpo in collaborazione con Farmogal Solarium

### PISCINE TERMALI

Due piscine (interna ed esterna) comunicanti, con temperatura dell'acqua di 36° per il piacere di nuotare all'aperto anche d'inverno. Due campi da tennis.

INTERNATIONAL BERTHA HOTEL  
35036 Montegrotto Terme - Padova  
Telefono 049/8911700 - Fax 049/8911771  
Internet: <http://www.bertha.it> • E-mail: [info@bertha.it](mailto:info@bertha.it)

# ACCADE ALL'ESTERO

Dino Mazza

## La Coppa Reisinger a Las Vegas

Il Giorno del Ringraziamento (*Thanks Giving Day*) cade nel bel mezzo dei *National d'Autunno* (Las Vegas, Nevada, 19/29 novembre 2001), e il sestetto di Roy Welland può ben ringraziare la Giuria se riesce a vincere, grazie a un verdetto assurdo, la Coppa Reisinger del 2001 sui campioni dell'anno precedente: George Jacobs, Ralph Katz, Norberto Bocchi, Giorgio Duboin, Lorenzo Lauria, Alfredo Versace.

La storia del reclamo e della cervellonica decisione dell'Appeals Committee voglio che la sentiate direttamente e di prima mano dal nostro campione Giorgio Duboin, il quale sarà così gentile da raccontarvela più avanti in questo pezzo.

Oltre alla Coppa Reisinger, i National di Las Vegas comprendono diverse gare open e ladies. Si incomincia con i 78 team del *Board-a-Match Open Teams* (BAM), un torneo a squadre che, si può dire, sta alla Reisinger come nel tennis il Torneo del Queen's sta a quello di Wimbledon. Il BAM si gioca con lo stesso sistema della Reisinger: ogni *board* vinto da una squadra contro un'altra vale 1 punto (anche 10 soli punti-partita di differenza nel *board* possono valere 1 punto), il pareggio vale 1/2 punto e se si perde il *board* 0 punti. Si giocano 2 *board* contro ogni squadra e, alla fine di eliminatorie, semifinali e finali, vince chi ha sommato più punti.

Il BAM di Las Vegas lo vince un sestetto attualmente in gran forma, quello della signora Rose Meltzer, che è poi la squadra Campione del Mondo (Bermuda Bowl) a Parigi. Insieme alla Meltzer giocano campioni di alto livello: Peter Weichsel, Alan Sontag, Chip Martel, Lew Stansby e Kyle Larsen.

La settimana di Las Vegas non incomincia in modo fortunato per la gente di Jacobs (cioè il team che comprende i nostri quattro campionissimi) visto che arrivano secondi per la bellezza (o bruttezza...) di soli 0,01 punti! Se un *board* vale 1 punto, fate voi il calcolo di quanto valgono 0,01 punti. Posso dirvelo io?: MENO DI UNA CARTA!

Ecco la classifica dei primi del BAM:

1° **Rose Meltzer** (Kyle Larsen, Alan Son-

tag, Peter Weichsel, Lew Stansby, Chip Martel) p. 40,08  
 2° **George Jacobs** (Ralph Katz, Norberto Bocchi, Giorgio Duboin, Lorenzo Lauria, Alfredo Versace) p. 40,07  
 3° Lehman  
 4° Schwartz  
 5° Polowan  
 6° Coleman

La seconda gara in ordine di tempo è il *Life Masters Open Pairs* (260 coppie), un Mitchell non così importante come il successivo *Blue Ribbon Pairs*, ma che vede impegnate parecchie coppie di alto rango. Ciò si capisce meglio scorrendo la classifica finale dei primi 10:

1° **Piotr Gawrys-Jacek Pszczola (Pol.)**  
 2° Zia Mahmood-Sidney Lazard  
 3° Mike Passell-Michael Seamon  
 4° Allan Siebert-Randy Pettit  
 5° Rita Shugart-Andy Robson  
 6° Peter Boyd-Steve Robinson  
 7° James Leary-Rick Roeder  
 8° Geir Helgemo-George Rosenkranz  
 9° Douglas Doub-John Rengstorff  
 10° Doug Fraser-Sandra Fraser

Subito dopo il *Life Masters* si disputa in tre giorni il famoso *Blue Ribbon Pairs*, il torneo a coppie più importante d'America. È a inviti per titoli acquisiti, riservato per l'occasione a 130 coppie, tra le quali, tutti gli anni, c'è quella formata da Alfredino Versace e dal suo capitano George Jacobs.

In questa edizione 2001, assistiamo a una vera e propria sorpresa, considerata che, al termine di eliminatorie, semifinali e finali, ai primissimi posti finiscono quattro coppie non molto conosciute sul circuito nordamericano. Versace e Jacobs sono protagonisti di una gran bella gara nella quale riescono a occupare la decima posizione davanti a molte formazioni eccelse. Ecco la classifica dei primi 15:

1° **Nafiz Zorlu-Salvador Assael (Turc)**  
 2° Landen-Rajadhyaska  
 3° K. Kraniak-J. Kraniak  
 4° Gerstman-Graves  
 5° Levin-S. Weinstein  
 6° Blanchard-Lev  
 7° Greco-Hampson  
 8° Nystrom-Stromberg  
 9° Welland-Fallenius

10° *Versace-Jacobs*  
 11° Ekeblad-Lipsitz  
 12° Zia Mahmood Pszczola  
 13° Beatty-Falk  
 14° Meltzer-Weichsel  
 15° Ewen-Gurvich

E siamo finalmente arrivati alla *Coppa Reisinger*. La bellissima gara (tre giorni), alla quale partecipano 62 formazioni, consiste di due turni eliminatori, due di semifinale e due di finale.

Alla fine dei due turni eliminatori, le squadre favorite sono prima e seconda:

1° *Nickell* (Freeman, Hamman, Soloway, Meckstroth, Rodwell);  
 2° *Jacobs* (Katz, Bocchi, Duboin, Lauria, Versace).

Nelle due semifinali, Nickell e i suoi fortissimi giocatori non reggono il ritmo dei primi ma riescono ugualmente a qualificarsi (9°) tra i 14 team che disputeranno la finale. Jacobs & compagni, invece, tengono bene il botto e si qualificano al quarto posto.

Della fase finale, soprattutto per quanto si riferisce alle vicende che hanno come protagonisti i nostri azzurri, lascio che vi parli Giorgino Duboin. Ecco come:

«In finale, a un turno dalla conclusione della Reisinger, ci portiamo in testa al gruppo dei 14. Purtroppo, il gioco dell'ultima sessione è subito incominciato male. Qualche errore di troppo da parte nostra mentre gli avversari indovinano molto. La sfortuna vuole che ci capitino una serie di mani pericolose, se viste nell'ambito della formula BAM dove anche 10 soli punti-partita ti possono far perdere il *board*. Stringiamo tuttavia i denti, al punto che, quando l'arbitro... fischia la fine della partita, ci ritroviamo alla testa della classifica. Abbiamo vinto... No, che non abbiamo ancora vinto! Infatti, a questo punto, incomincia una storia surreale degna del miglior Kafka.

«Durante l'ultimo turno contro la squadra seconda alla fine, i nostri avversari, dopo averci regalato più volte un 3 SA infattibile, hanno chiamato il Direttore sostenendo di essere stati danneggiati da una differente spiegazione data da me

e da Norberto. L'arbitro, dopo aver fatto le domande di rito e avere appurato che le spiegazioni dalle due parti del sipario non erano difformi, ha confermato il risultato da noi realizzato di 3 SA +1 che, al confronto col 3 SA -2 dell'altro tavolo, ci dava la vittoria nel board e nel torneo.

«Finita la gara, ci viene incredibilmente notificato che gli avversari sono ricorsi in appello contro la decisione dell'arbitro e che pertanto la classifica della Reisinger è da ritenersi non ufficiale. In appello, ci ritroviamo davanti una Giuria composta dal commentatore-giornalista inglese Barry Rigal, dai giocatori Kit Woolsey, Eric Greco, Bill Pollack e da un altro che non conosco. Divento subito un po' nervoso per il fatto che Rigal e Greco non sono certo nostri... tifosi.

«Passa mezz'ora nella quale ripetiamo sempre le stesse cose, la Giuria ci congeda e passa un'altra ora buona. Poi, il verdetto è il seguente: *gli errori avversari sono giustificabili dalle circostanze di tavolo e pertanto il risultato viene cambiato in 3 S.A. -2 (mano pari)* e la classifica finale viene così rovesciata:

1° Roy Welland (Fallenius, Moss, Gitelman, H. Weinstein, S. Garner)

2° George Jacobs (Katz, Bocchi, Duboin, Lauria, Versace)

3° Meltzer

4° Shugart

5° Schwartz

6° Sosler (con Buratti, Lanzarotti)

7° Aydin

8° Zeckhauser

9° Nickell

10° Coleman

«A questo punto, esaudisco il vostro desiderio di vedere la famigerata mano:

♠ 1087	♥ R	♦ 765	♣ DF4	♠ D54
♥ F754	♦ 765	♣ DF4		♥ A98632
♦ R82	♣ DF4			♦ 10
♣ R93				♣ 1076
				♠ 6
				♥ D10
				♦ ADF943
				♣ A852

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
	<b>Bocchi</b>		<b>Duboin</b>
-	-	-	1 ♦
passo	1 ♥ (1)	passo	1 SA (2)
passo	2 ♣ (3)	passo	2 ♦ (4)
passo	2 ♥ (5)	passo	3 ♦ (6)
passo	3 ♠	passo	3 SA
passo	passo	passo	

- (1) Indica 4+ carte a picche;
- (2) Mostra 5+ carte a quadri e 4+ a fiori;
- (3) Chiede la forza;
- (4) Mostra 11/15 punti;
- (5) 4° colore forcing di manche, interrompe i relais e si prosegue naturalmente;
- (6) Spiegato da tutte due le parti come naturale.  
Alla domanda: «quante quadri mostra?», Sud che le ha in mano risponde a Ovest SEI e Nord risponde a Est 5 e +».

«Il gioco:

(1) Attacco 4 di cuori per il Re del morto, lunga esitazione di Est che segue col 9 (???) e poi il 10 del giocante.

(2) Piccola quadri dal morto per il 10 di Est, la Donna di Sud e il Re di Ovest. Questi, anziché lasciar passare come sembra logico, (che Sud di quadri ne abbia 5 o 6) pensa bene di prendere subito (???)

(3) Il Fante (???) di cuori di Ovest, la piccola del morto, il 2 (???) di Est e la Donna di Sud.

(4) Il risultato delle QUATTRO nefandezze di Est-Ovest è che Nord-Sud iscrivono 3 SA + 1 nella buona colonna».

Racconto più che esauriente quello di Giorgino Duboin. Soprattutto, risulta chiara una cosa: la chiamata dell'Arbitro al tavolo e il successivo ricorso al Comitato d'Appello sono nati dalla rabbia degli avversari di AVER REGALATO PER BEN QUATTRO VOLTE IL CONTRATTO. In base a quale articolo del Codice, poi, e a quali ragionamenti la Giuria abbia potuto perpetrare un tale scempio è un mistero che rimarrà irrisolto per sempre.

\*\*\*

Nel corso della settimana dei National di Las Vegas sono state giocate diverse mani interessanti. Ve ne mostro due che mi sembrano degne di nota.

Nella prima è impegnato Norberto Bocchi nella sessione finale della Reisinger. I suoi avversari al tavolo sono Eric Rodwell e Paul Soloway. Norberto è Sud e possiede le seguenti carte:

♠ ARF976
♥ 5
♦ RD63
♣ 72

E la dichiarazione (EO in zona) va:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 SA (1)	passo	2 ♦ (2)	2 ♠
passo	passo	contro	fine

- (1) Mostra 14/16 punti;
- (2) Transfer per le cuori.

Ovest, l'apertore, attacca di Re di cuori e si presenta questo morto:

♠ 82
♥ DF1098
♦ 108
♣ F1094

Ovest continua con il 6 di fiori per il Re di Est, il quale torna col 5 di picche. Bocchi impegna l'Asso e vede cadere il 10 a sinistra.

Il problema è di arrivare a otto prese. Se il 10 di picche dell'apertore di 1 SA è una carta "vera", Ovest può benissimo avere D10 secchi e pertanto Bocchi incomincia a "contare" su sei levée in atout. E le altre due? Devono per forza sortire dalle quadri. Se si gioca un onore di quadri per l'Asso, il successivo taglio di una piccola al morto non si può più fare dopo il primo ritorno in atout fatto da Est. Bocchi, allora, decide di muovere la piccola di quadri dalla mano verso il doubleton del morto. Ovest segue col 4 e Norberto non sbaglia: mette il 10 di quadri e resta in presa. Concede poi l'Asso di quadri a sinistra e somma le otto levée che aveva previsto.

Ecco le 52 carte:

♠ 82	♠ 543
♥ DF1098	♥ A7632
♦ 108	♦ 952
♣ F1094	♣ R5
♠ D10	♠ ARF976
♥ R4	♥ 5
♦ AF74	♦ RD63
♣ AD863	♣ 72

Come è possibile notare, non faceva differenza che Ovest mettesse o no il Fante sull'uscita di piccola quadri: il giocante avrebbe sempre realizzato le otto prese alle quali aveva diritto.

Quando si parla di campioni! All'altro tavolo, Jeff Meckstroth seguì la stessa linea di gioco utilizzata da Bocchi e fece anch'egli otto levée, soltanto che lui, su 2 ♦ transfer di Est, di picche ne dichiarò TRE e pertanto dovette andare un down perdendo il board.

Questa seconda mano che vi mostro, capitata nel corso del Blue Ribbon Pairs (mitchell) è divertente e vede come protagonista Benito Garozzo.

Ecco le carte di Benito (Ovest):

♠ 1085
♥ F
♦ A8
♣ ARDF743

E la dichiarazione (NS in zona, dich. Ovest):

## ACCADE ALL'ESTERO

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Garozzo</b>	<b>Pszczola</b>	<b>Dupont</b>	<b>Zia</b>
1 ♣	passo	1 ♥	passo
3 ♣	passo	3 ♦	passo
3 SA	passo	6 ♦ (!)	passo
6 SA (!)	contro	passo	passo
?			

Sentiamo la storia della mano come la racconta personalmente Benito:

«Dopo il mio salto a 3 ♣, il 3 ♦ di Lea Dupont non mi è ben chiaro visto che abbiamo cambiato una decina di volte questo sviluppo: annuncia una bicolore cuori-quadri con le cuori più lunghe oppure chiede i fermi per giocare 3 SA? Considerato che siamo in Mitchell, opto per la seconda ipotesi e dichiaro 3 SA.

«Quando mi appresto a riporre i cartellini nel *bidding box*, compare sul carrello il salto di Lea a 6 ♦! Faccio due conti: se Lea ha la bicolore cuori-quadri con al massimo il singolo a fiori e l'avversario ci attacca, tutte le mie prese sono destinate a sparire e, inoltre, giocando a coppie, il contratto di 6 ♦ non può essere buono.

«Decido pertanto di tirare un colpo dichiarando 6 SA, ma l'avversario a sinistra, senza la minima esitazione, mi appioppa il contro! È chiaro: possiede AR di picche..., allora, zero per zero, mi butto dal... settimo piano e appoggio sul carrello il cartellino di 7 FIORI!!! L'avversario a sinistra, il campione del mondo polacco Jacek Pszczola, riprova con un secondo cartellino rosso di CONTRO e tutti passano».

Sull'attacco di Asso di picche, scende il morto nel totale delle seguenti 52 carte:

♠ 1085	♠ ARF4	♠ -
♥ F	♥ 1074	♥ AD9832
♦ A8	♦ 732	♦ RDF1054
♣ ARDF743	♣ 1092	♣ 8
	♠ D97632	
	♥ R65	
	♦ 96	
	♣ 65	

Benito taglia l'Asso di picche con l'unico *atout* del morto e fa 7 FIORI CONTRATI. È l'unico grande slam di rigorosa battuta. Infatti, alcuni giocatori cadono a 7 ♦ con l'attacco a fiori.

Quando si dice che giocare dei sistemi convenzionali non paga... ■

# GRADINI

Riccardo Vandoni

Con queste carte in linea siete giunti, con un eccesso di ottimismo, al contratto di 6 picche:

♠ DF8653
♥ 4
♦ A1074
♣ 102
N
O
S
E
♠ R9
♥ ADF102
♦ 9
♣ AR643

Sull'apertura di 1 ♥ avete risposto 1 ♠ e sulla prosecuzione 3 ♣ avete ribattuto 3 ♠. Il vostro compagno, evidentemente in *fourir* alcoolico, ha tagliato per le brevi: 4 SA e, sul vostro 5 ♦, 6 ♠!!!

Dopo l'attacco a ♥, e dopo aver dato un'occhiata al compagno che non sembra in perfetta salute, cominciate a studiare la mano. Avete una manciata di perdenti da piazzare e la strada sembra lunga quanto quella per Damasco.

1° Problema: prendete con l'Asso o tentate l'impasse?

Influenzati dal fatto che l'avversario ha pensato circa sei ore prima di attaccare, passate il 10 e siete sulla buona strada, perché l'altro avversario, quello di destra, fornisce il 3. Provate a contare le prese e scoprite di avere 5 ♠ di morto, 2 ♥ con quella di 10 che avete appena fatta, 2 ♦ (l'Asso ed un taglio che non vi toglie nemmeno vostra suocera) e 2 ♣. Undici prese, in sostanza: state meno peggio di quanto poteva sembrarvi ad una prima e sommaria occhiata. Fate un bel respirone e sulle labbra appare un accenno, un vago accenno, di sorriso. Vi riimmergete. I tagli a ♦ potrebbero diventare 2 se risalissimo in mano con un taglio di ♥ e... Certo che poi bisognerà indovinare le *atout* (ci mancano Asso e 10), sempre che gli avversari non riescano addirittura a trovare la promozione.

2° Problema: cosa giocate dal morto?

Visto che il problema è tagliare 2 ♦ dalla parte corta, vi sembra opportuno incominciare subito e quindi optate per Asso di ♥ e ♦ taglio. Ma una vocina dentro di voi protesta: non sarà meglio incas-

sare gli Assi laterali prima che gli avversari si scorcino? In realtà occorrerebbe indovinare la distribuzione di Est per non sbagliare i tempi. Allora, l'attacco ♥ sotto la quinta del morto, e con il Re, dovrebbe arrivare dalla lunga. Non dobbiamo trovare in Est la terza di picche (non riusciremmo a pagare una sola *atout*) e ci sembra che occorran anche le ♣ 3/3. Ecco, siamo arrivati, ipotizziamo in Est la 2/5/3/3. È meglio iniziare con Asso di ♥ e ♥ taglio (tutti rispondono).

Siete vicini alla soluzione, ora. Proseguite con Asso di ♦ e ♦ taglio, incassate Asso e Re di ♣ e terminate con ♥ taglio, ♦ taglio e ♥ taglio.

Ecco la mano nel suo complesso egregiamente realizzata dal mio partner Gaetano D'Alicandro:

♠ DF8653	♠ 102
♥ 4	♥ R9876
♦ A1074	♦ RD3
♣ 102	♣ 873
♠ A74	N
♥ 53	O
♦ F8652	S
♣ DF9	E
	♠ R9
	♥ ADF102
	♦ 9
	♣ AR643

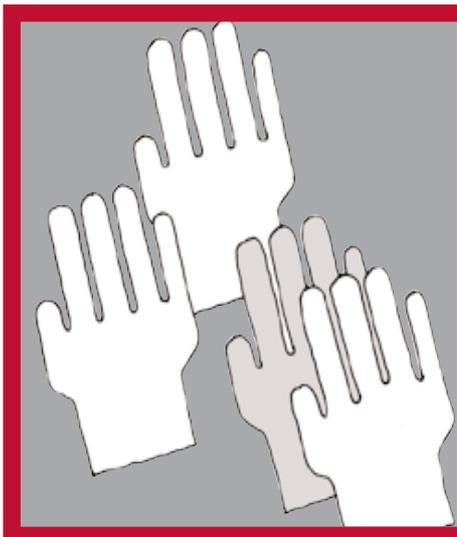
3° Problema: l'attacco

La mano è particolarmente carina per i diversi problemi che comporta. Alziamoci da Nord/Sud e sediamoci in Est/Ovest, anzi in Ovest dotandoci delle 13 carte di cui sopra. Avete visto qual è l'unico attacco che batte inesorabilmente la mano? Naturalmente *atout* e, con quel Re quinto prima delle ♥ dichiarate da Sud, effettivamente l'attacco picche è il primo che viene in mente.

Ora spostiamo il Re di ♥ scambiandolo con il 5 di Ovest e ditemi qual è l'attacco che batte con le vostre, mutate, 13 carte e cioè:

♠ 102
♥ 98765
♦ RD3
♣ 873

L'attacco killer è ora ♣, in quanto le ♥ sono ora affrancabili ma due giri di ♣ isolano il morto che, quelle ♥, non potrà incassarle. ■



Luca Marietti

## BOARD PARI ALLE OLIMPIADI

I campioni sono capaci di deliziare il nostro palato con giocate sopraffine, dichiarazioni che ai più non passerebbero per l'anticamera del cervello; e, per sommo gaudium di noi comuni mortali, boiate tali da far arrossire un rapanello, come diceva una vecchia pubblicità.

Il quiz, se così vogliamo impostare la nostra storia, consiste nell'indovinare **chi e di quanto**, tra sala aperta e chiusa, ha vinto il board.

Lo scenario è bello ghiotto, niente meno che la finale olimpica femminile tra USA e Canada tenutasi a fine 2000 in quel di Maastricht.

Ecco a voi la smazzata completa:

♠ 83	♠ F765	♠ R1094
♥ 742	♥ ARDF85	♥ 1093
♦ F95	♦ -	♦ 102
♣ F6532	♣ R97	♣ AD108
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	<b>E</b>
	<b>S</b>	
	♠ AD2	
	♥ 6	
	♦ ARD87643	
	♣ 4	

Vediamo un po' come io o qualunque vecchia comare al mio pari avremmo dichiarato:

NORD	SUD
1 ♥	3 ♦
3 ♥	4 SA
5 ♦	6 ♦

A questo punto Nord può passare oppure, in un impeto di golosità, girare a 6 ♥.

Ed ecco le giovani virago:

Sala aperta (USA in licita)

<b>Queen</b>	<b>Breed</b>
1 ♥	2 ♦
3 ♥	4 SA *
5 ♠	7 SA **

\* Key Card Blackwood, su cui 5 ♠ indica due carte chiave e la Dama di cuori.

\*\* Evidentemente la Breed ha pensato a due Assi più, che ne so, il Re di cuori.

Sala chiusa (Canada in licita)

<b>Lacroix</b>	<b>Cimon</b>
1 ♥	3 ♦
3 ♥	4 ♦
6 ♦	7 ♦

Evviva.

Ed eccoci all'indovinello iniziale: chi

ha vinto il board e di quanto?

Facile, 7 ♦ non va più di 1 down, mentre 7 SA va da due down in su dopo l'attacco a fiori.

Ancora più facile immaginare l'epilogo; se no non vi avrei tediato con una smazzata storta come mille altre.

L'americana in chiusa ha deciso di attaccare in atout; 2140 per il Canada.

Già che c'era poteva intavolare una cuori; tre giri per scartare una fiori e una picche e poi via con l'impasse in quest'ultimo colore.

E proprio a cuori ha attaccato la canadese in aperta; quindici prese impasse a picche compreso.

2220 e due match points per gli USA. Immagino i conti a fine turno:

«E al board?».

«Poca roba, un paio di m. p. per loro, passiamo all'8».

**La Gazzetta dello Sport**  
*con L'Espresso* presenta

**Bridge a tutto campo:**  
time out con Norberto e Mabel Bocchi

- ♥ Il bridge secondo Norberto
- ♦ La signora che...
- ♠ Palermita
- ♣ Saggiate il vostro talento letterario
- ♥ Fatti e costati
- ♦ Gli appuntamenti agrari
- ♠ Norberto risponde
- ♥ L'indietro
- ♦ Europei 2001
- ♠ Speciale Olimpici
- ♥ Bronzista Bocchi
- ♠ Anthony fare out



## IL REGOLAMENTO QUESTO SCONOSCIUTO

Antonio Riccardi

“**Q**uante prese gli dai in quella dell’Asso di picche?”... intanto una pioggia fitta fitta cade all’esterno del Palazzo dei Congressi... «Ma lo sai che in una situazione uguale (!?) a quella della seconda mano del numero di Ottobre a me hanno tolto due prese e non una?».

...IMBUSSOLARE PASSARE I BOARDS E CAMBIARE PER IL TERZO TURNO DI GIOCO... «Coi tempi delle nostre poste ogni volta mi costringi a rileggere il problema del numero precedente»... Che questa rubrica abbia successo?...

Ormai sono in tanti a fermarmi sia per mostrare la loro preparazione (credo sia una forma di difesa preventiva contro presunte prevaricazioni arbitrali: SO, QUINDI NON MI PUOI FREGARE), sia per chiedermi se l’assassino è il maggiordomo (con aria complice ipotizzano la risposta di un certo quiz) sia per darmi consigli.

Ecco... i consigli: quello più gettonato suggerisce di mettere le risposte nello stesso numero in cui sono posti i problemi.

Devo confessare che la sadica idea di mettere le risposte nel numero successivo era stata studiata; il mio bieco fine era quello di farvi rileggere e riguardare il problema ma, si sa, il cliente ha sempre ragione perciò d’ora in avanti, salvo vostri contrordini, DOMANDE E RISPOSTE nello stesso numero.

La risposta:

Siamo arrivati finalmente all’articolo 64C nel quale la renonce riprende un aspetto umano e non persecutorio.

L’articolo più o meno recita che voi avete il diritto di ristabilire l’equità della mano tutte le volte che la penalità che avete assegnato non è riuscita a compensare la coppia innocente del danno subito o più estesamente anche tutte le volte in cui, dopo una renonce, il codice non prevede una penalità.

Risulta facile adesso dare la soluzione del...

ne del...

Caso 18:

Applicando meccanicamente il trasferimento di prese previsto per una renonce il dichiarante andrebbe comunque sotto in un contratto di stretta battuta ma, se Est non avesse rifiutato al secondo giro di  $\spadesuit$ , il dichiarante avrebbe facilmente raccolto 11 prese e queste l’arbitro gli assegnerà.

È frequente in questi casi che giocatori di **tutti** i livelli interpellino l’arbitro con un provocatorio «E io cosa ci guadagno?» essendo opinione diffusa, che quando l’avversario commette una irregolarità, l’innocente debba guadagnare qualcosa ma, ricordatevi, quando chiamate in ballo il 64C, la renonce è ridiventata umana.

Caso 19

$\spadesuit$ 83	$\spadesuit$ 7654	$\spadesuit$ F9
$\heartsuit$ AR87	$\heartsuit$ 543	$\heartsuit$ 962
$\diamondsuit$ 32	$\diamondsuit$ RF10	$\diamondsuit$ A7654
$\clubsuit$ D10732	$\clubsuit$ R65	$\clubsuit$ F98
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	<b>E</b>
	<b>S</b>	
	$\spadesuit$ ARD102	
	$\heartsuit$ DF10	
	$\diamondsuit$ D98	
	$\clubsuit$ A4	

Giocando  $4\spadesuit$  ricevete l’attacco  $\heartsuit$  A,  $\heartsuit$  R,  $\heartsuit$  7 tagliato (!) da Est che incassa al volo  $\diamondsuit$  A per l’un down.

Imprecate contro la male sorte, vi consolate col fatto che anche 3 SA sono un down (ricordatevi che voi credete che le  $\heartsuit$  sono 5/2) e:

a) mentre scrivete il risultato notate che Est possiede 3 carte di  $\heartsuit$ . **Arbitro!**

b) Scrivete il risultato, mettete il secondo board al centro del tavolo, estraete le vostre carte pensoso mentre il vostro, cui tocca il parlare, deposita il car-

tellino verde del Passo sul tavolo. A questo punto avete un lampo e chiedete a Ovest quante  $\heartsuit$  avesse nella mano precedente... **Arbitro!**

Che succede nei due casi?

La risposta:

Caso 19:

a) ormai ne sapete quanto me: il giocatore che ha fatto renonce ha vinto la presa della renonce ed inoltre la sua linea ha vinto una presa successivamente alla renonce perciò trasferite 2 prese a NS e modificate il risultato in  $4\spadesuit+1$  (TOP).

L’articolo 64B stabilisce, tra l’altro, che non vi è penalità dopo che un componente della linea innocente ha licitato nella mano successiva. Ciò è accaduto e sembrerebbe che vi dobbiate tenere il frutto della vostra disattenzione ma... con squilli di fanfara ed a passo di carica ARRIVANO I NOSTRI: «Signori, ecco a voi il 64C che anche per le renonce per cui non è prevista una penalità ristabilisce l’equità della mano e voilà :  $4\spadesuit$  m.i.. Certo non ci “guadagnate” come vi sarebbe successo se aveste chiamato in tempo ma *giustizia è fatta*».





**B**uon Nuovo Anno!... Speriamo che sia fecondo di risultati per tutte le nostre Nazionali, ma dobbiamo lavorare insieme per cogliere buoni frutti!

Nel calendario delle gare del 2002, parlo solo del settore Ladies, abbiamo i Campionati Europei di metà giugno, a Salsomaggiore, e la Rosenblum in agosto, a Montreal. Per presentarci in forma competitiva a questi due importanti appuntamenti è necessario risolvere qualche problema. Uno dei fattori di crescita nella preparazione dei giocatori è il confronto con avversari qualificati; poiché gli avversari meglio qualificati sono i componenti delle nazionali dei paesi bridgisticamente più evoluti, è verso di loro che dobbiamo dirigerci. Il progetto di un confronto frequente è un impegno che, innanzi tutto, richiede tempo, ma questo non è un argomento proibitivo; in secondo luogo richiede il sostentamento di fondi economici per le trasferte, e in questo caso ci troviamo a scontrarci con "l'anello debole della catena"... Sono i tempi delle "vacche magre", in cui scarseggiano le risorse che servirebbero per portare diverse coppie a competizioni prestigiose in Italia o all'estero.

Il secondo problema, questo dal mio punto di vista, è che si affronta la gara con una visuale distorta della realtà, specialmente nella sua parte più in evoluzione, vale a dire la dichiarazione. Non voglio ripetermi, comunque due sono gli approcci possibili nel bridge duplicato: giocare a non sbagliare o giocare per guadagnare. Sono due filosofie contrapposte; non sono in grado di valutare matematicamente pregi e difetti di ciascuna, e vado a sentimento, intuizione ed esperienza diretta: preferisco la seconda via! In ogni modo, giacché non abbiamo molto da perdere e risultati positivi nel nostro settore non li vediamo da anni, tentar non nuoce. Sarò

chiaro: le tre coppie che giocheranno agli Europei, sempre che sia io ad indicarle, avranno optato per una tattica di attacco e di anticipo, le loro armi saranno il volume di fuoco, la cortina fumogena, la ritirata strategica, la sorpresa e la tenacia. Lasceranno a casa le paure, i relais, i sofismi, le buone maniere, e scenderanno per strada, nella polvere, in un serrato corpo a corpo con le avversarie, con un obiettivo preciso: disintegrarle, con correttezza, ma determinazione.

Il lavoro che mi attende sarà concentrato sulla risoluzione dei problemi suddetti e ciò che mi serve per un'impostazione proficua è presto detto:

A. Un tot numero di giocatrici che mi dicano: «Ci sono, cominciamo subito!».

B. Dei veri appassionati del bridge che sostengano parte della spesa delle trasferte. Naturalmente chi sponsorizza una squadra per fare un torneo lo fa per precisi motivi; quindi vediamo insieme quelli che potrebbero essere i vantaggi per tutti, studiando un programma-tipo.

1. Esiste un calendario di tornei, in Italia o all'estero, che sarà pubblicato, e dal quale lo sponsor può scegliere il torneo di suo gradimento.

2. Esiste un elenco di coppie Ladies di prima categoria, dal quale lo sponsor può scegliere due coppie per formare la squadra o, se preferisce, mi farà scegliere una o entrambe le coppie che mi interesserebbe allenare o vedere in campo.

3. Lo sponsor fa il Capitano e gioca; si sceglie un partner o gioca con me, se preferisce; unica condizione è che il partner scelto dallo sponsor non sia una componente delle due coppie Ladies.

4. La cifra pattuita di sponsorizzazione rimane fissa e viene stabilita in anticipo, in funzione del luogo e del numero dei giorni di gara.

5. Tutti i suggerimenti che si potranno

acquisire, le indicazioni tecniche e tattiche, le nuove convenzioni, gli accordi di competizioni originali o presi in prestito dalle coppie di campioni in giro per il mondo, andranno a far parte del bagaglio di informazioni anche del nostro o della nostra amica-supporter.

In risposta all'appello che ho lanciato il mese scorso, qualche giocatrice mi ha scritto; mi ha fatto molto piacere e sarà utile per il futuro. Riscrivo la mia e-mail, sempre a disposizione di tutti o tutti coloro che desiderano contattarmi: [moscact@hotmail.com](mailto:moscact@hotmail.com).

Infine, desidero ricordare a tutti i giocatori che si svolgerà a Salice Terme, il 16 e 17 febbraio, il primo Trofeo Angelo Tracanella, manifestazione in ricordo di un vero Signore del bridge, una persona squisita che è parte integrante della nostra storia. Partecipare numerosi sarà un nostro dovere ed un nostro piacere; può anche essere il debutto di una squadra di Ladies professioniste!

Augurando a tutte le nostre affezionate lettrici un anno denso di successi, Vi saluto calorosamente. ■



# INTERCITY EPSON

Naki Bruni

Il trofeo Intercity Epson rimane, nel 2001, in Lombardia. Se lo aggiudica una forte giocatrice di Crema, Angela Dossena, che, tesserata presso l'Associazione Fanfulla di Lodi, ha giocato in casa presso il Circolo Brunelleschi ed ha letteralmente dominato la gara, risultando alla fine l'unico concorrente in grado di scartare un risultato. Quello che invece è servito a Paolo Chizzoli, suo partner in quasi tutte le tappe, per classificarsi brillante secondo. Terzi ex-aequo Monica Aghemo e Leonardo Corti dell'Assobridge Torino, che hanno sbaragliato il campo presso l'"Idea Bridge" del capoluogo piemontese.

È tempo di tirare le somme e ora, francamente, ci sentiamo più tranquilli. Il raddoppio di partecipazione rispetto al "2000", risultato che abbiamo fino all'ultimo inseguito, non è stato centrato ma soltanto sfiorato. Non abbiamo quindi motivo di correre verso la bandierina all'angolo del campo per metterci in posa in attesa dell'ovazione, come va di moda tra i calciatori dopo che hanno segnato un goal importante. Però possiamo dichiararci ugualmente soddisfatti del risultato conseguito: in effetti il novantasette per cento di aumento del 2001 sul 2000 non è poi un risultato di poco conto.

Ringrazio tutti quelli che hanno capito il nostro messaggio e che lo hanno accolto con entusiasmo: da essi attendiamo una perentoria conferma per il 2002.

Ringrazio anche coloro che hanno inteso distinguere e risersarsi fornendo un'adesione solo sporadica e non troppo convinta, nonché coloro che hanno assicurato la loro presenza nei "limiti del possibile", senza troppo impegnarsi per volerla. Speriamo solo che la lunghezza dell'elenco dei premiati a vario titolo indichi ai più conservativi, che non era forse il caso di essere così prudenti nell'approccio all'Intercity e che sarebbe stato senz'altro più produttivo, agli effetti del coinvolgimento dei soci

in una gara concepita, messa a punto e realizzata proprio in loro favore, un maggiore entusiasmo nell'accogliere l'iniziativa ed una maggiore determinazione nel volere assicurare alla stessa una presenza continuativa e di rilievo. Da essi ci aspettiamo la chiusura definitiva della fase di riflessione iniziale ed una partecipazione d'ora in avanti meno titubante e più determinata, già a partire dall'anno che viene.

Riportiamo qui di seguito i risultati dell'undicesima ed ultima tappa Intercity Epson svoltasi l'8 Novembre 2001, con 29 sedi e 484 coppie partecipanti, di cui 44 a vario titolo premiate .

1. Avanzini A-D'Amico S	1° 85
2. Chizzoli P-Dossena A	2° 65
3. Iannetti M-De Cesare E	3° 55
4. Bove C-Giubilo V	4° 50
5. Gettuli F-Gadioli E	IIC 45
6. Colombo M-Leone M	5° 45
7. Zamperetti R-Pigarelli D	6° 40
8. Roberti V-Leonetti G	7° 40
9. Laganà D-Parrella G	8° 40
10. Bove F-Nacca T	9° 40
11. Caldarelli V-Paladini C	10° 40
12. Bruni M-Di Martino G	11° 40
13. Cinti R-Pigarelli C	12° 40
14. Costa A-Arcuri F	13° 40
15. Corchia R-Matricardi G	M 50
16. Bacci C-Galardini C	14° 40
17. Vannucci P-Tempestini M	15° 40
18. Fantoni F-Russo BS	16° 40
19. Faglioni M-Borioli M	17° 40
20. Tritto R-Conte R	18° 40
21. Miraglia S-Baiardo C	3PC 50
22. Resta G-Mismetti C	19° 40
23. Soluri G-Giacobbe M	20° 40
24. Diotallevi R-Ricci A	S 50
25. Garbati M-Garbati L	21° 40
26. Plaisant G-Putzolu U	22° 40
27. Pagano G-Pascarella A	23° 40
28. Coffaro S-Terzani D	24° 40
29. Balistreri G-Seminatore M	25° 40
30. Padovani R-Zamperetti A	3QF 50
31. Buzzatti D-Burgio G	26° 40
32. Lucchesi S-Devoto S	27° 40
33. Ricci A-Silvi D	28° 40
34. Risaliti P-Taiti T	29° 40
35. Orengo MT-Piazza R	30° 40
36. Biagioli I-Paoletti G	31° 40
37. Massaccesi M-Criconia M	32° 40
38. Stucchi V-Maggioni L	33° 40
39. Astolfi E-Corrado M	34° 40
40. Marongiu R-Salvatelli F	35° 40

41. Fissore H-Dellacasapiccola A	36° 40
42. De Martinis D-Vincenti P	37° 40
43. Curioni G-Sanvito F	38° 40
92. Diodato R-D'Attanasio G	NC 50

Ecco i primi cinquanta nomi nella classifica generale individuale finale dell'Intercity Epson 2001, e i punteggi Intercity Epson, dagli stessi complessivamente conseguiti:

1° Dossena Angela	315
2° Chizzoli Paolo	289
3° Aghemo Monica	282
3° Corti Leonardo	282
5° Corchia Rosa	240
5° Matricardi Giuseppe	240
7° Nacca Tommaso	233
8° Bumma Michele	221
9° Bove Francesco	213
10° Nicoletti Vincenzo	193
11° Gergati Paola	183
11° Terenzi Roberto	183
13° Trapani Rino Gaspare	179
13° Zucco Domenico	179
15° Mattoni Corrado	176
16° Costa Antonino	171
17° Seminatore Michele	165
18° Arcuri Fabio	149
19° Bassini Teresiano	148
19° Parolaro Pierfranco	148
21° Grasso Salvatore	145
22° Malfatto Claudio	142
22° Polledro Roberto	142
24° Giacobbe Maurizio	139
24° Soluri Giuseppe	139
26° Angioni Roberto	137
26° Murru Raffaele	137
28° Massa Massimo	132
29° Silvi Dario	130
30° Pigarelli Dario	129
30° Zamperetti Roberto	129
32° Giacalone Guido	128
32° Salvatelli Fausto	128
34° Iannetti Massimo	123
35° Marongiu Raffaele	119
35° Noto Giacomo	119
35° Vernola Silvana	119
38° Di Martino Giuseppe	117
39° Mismetti Carlo	116
40° D'Alicandro Gaetano	112
40° Leonetti Gaetano	112
40° Roberti Vincenzo	112
43° Baiardo Claudio	111
43° Miraglia Stefano	111
45° De Cesare Emilio	108
46° Bruni Massimo	107
47° Scano Giorgio	104

48° Pipola Giuseppe	102
49° Gettuli Francesco	101
50° Ricci Angelo	99

Seguono i nomi di settantadue giocatori anch'essi in premio per questa classifica, mentre altri tredici giocatori, che si sono distinti nell'ultimo quadrimestre dell'anno e i cui nomi non sono compresi nella graduatoria precedente, sono stati gratificati dalla classifica avulsa. In tutto centotrentacinque giocatori premiati, una vera beneficiata proprio come abbiamo voluto che fosse. I nomi di tutti i premiati e altri dati relativi alla nostra manifestazione sportiva sono naturalmente citati sul sito Internet dedicato ([www.intercitybridge.org](http://www.intercitybridge.org)), linkato con quello federale.

Ci preme piuttosto, a questo punto, fare alcune anticipazioni sul Programma Intercity 2002, che stiamo ora finendo di confezionare. L'impostazione attualmente in essere ha mostrato, anche in questa terza edizione della nostra straordinaria manifestazione sportiva, un'assai soddisfacente rispondenza e, in queste circostanze, non possiamo che confermare gli equilibri concernenti l'attribuzione dell'incasso e la distribuzione dei premi.

Il passaggio dalla Lira all'Euro ci offre peraltro l'opportunità, attraverso una contenuta maggiorazione della quota d'iscrizione (Lire 1000 per giocatore), di rinforzare tutte le attribuzioni, senza apportare variazione alcuna alle percentuali da buon principio stabilite e nel tempo consolidate, e di riproporre il sistema dei premi che, pertanto, risultano, di norma, tutti proporzionalmente aumentati.

Rimane inoltre confermato che la somma delle disponibilità eventualmente createsi a seguito dell'assegnazione dei premi ulteriori di tappa venga aggiunta a quel che resta del 9,5% dell'incasso, una volta dedotta la somma relativa ai premi di classifica avulsa.

Rimangono pure confermati:

A. La targa d'oro per l'Associazione Sportiva cui appartiene il vincitore finale e i premi esclusivi per il podio, offerti dallo Sponsor della manifestazione.

B. Le coppe per il podio offerte dalla FIGB.

C. Il criterio di assegnazione dei punti Intercity per la compilazione della classifica individuale finale della manifestazione.

D. Il sistema di attribuzione dei punti FIGB per l'avanzamento di categoria, sistema peraltro messo a punto nel "Regolamento Categorie Giocatori" pubblicato alle pagine 72/78 del numero di Ottobre 2001 di questa rivista e tenden-

te a riconfermare, nelle sue grandi linee, l'unificazione di trattamento delle gare che si svolgono in contemporanea.

E. Il contributo alle Associazioni Sportive che realizzano un numero ridotto di tavoli (7,5% dell'incasso di sede in caso di cinque tavoli e mezzo, 5% dell'incasso di sede in caso di sei tavoli, 2,5% dell'incasso di sede in caso di sei tavoli e mezzo).

Le date di effettuazione dell'Intercity 2002 vengono qui ufficializzate e vanno a far parte del calendario nazionale. Esse sono, come si noterà, distribuite irregolarmente nel corso dell'anno (sette nel primo e quattro nel secondo semestre, che rimane pertanto interamente riguardato dalla classifica avulsa):

7 Febbraio	prima tappa
21 Febbraio	seconda tappa
7 Marzo	terza tappa
4 Aprile	quarta tappa
16 Maggio	quinta tappa
13 Giugno	sesta tappa
27 Giugno	settima tappa
11 Luglio	ottava tappa
19 Settembre	nona tappa
3 Ottobre	decima tappa
28 Novembre	undicesima tappa

È inoltre prevista l'introduzione di alcune alternative nelle formule adottate per i movimenti condotti attraverso i centritavolo e questo allo scopo di facilitare gli arbitri, riducendo al minimo indispensabile il numero dei tavoli di servizio e conseguentemente il numero delle smazzate che, inizialmente collocate su un tavolo di servizio, debbono essere predisposte a loro cura. A questo riguardo saremo esaurienti sul sito Internet espressamente dedicato all'Intercity.

Le Associazioni Sportive che intendessero inserirsi nel circuito Epson per essere della partita nel 2002, potranno segnalare questo loro intendimento in Federazione, precisando il nome della persona designata ad occuparsi dell'Intercity, i numeri di e-mail, telefono e fax per contattarla, nonché il nome dell'arbitro responsabile della direzione delle gare. Sarà fatto tutto il necessario per realizzare tale inserimento nel modo migliore e nel più breve tempo possibile. ■

## CLASSIFICA FINALE GRAN PREMIO SIMULTANEI NAZIONALI OPEN 2001

Simultanei	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°	Totale
1. Gergati Pa	110	78	38	32		52	91	99	135	150	63		140		100	98	88		1089
2. Cavalsassi Gi		81		94			96	89		52		76	87	99	99	150			923
3. Masala Ca	125			91	135	80			38	26	33	12	23		81	43		105	757
4. Corchia Ro		89			81	75	15		69	77	17	42	31		125		53	100	742
5. Licini Ro	74		29	63	59	96	48			17			59		120	52	67		667

In rosso i punteggi scartati



GRAND HOTEL PALACE

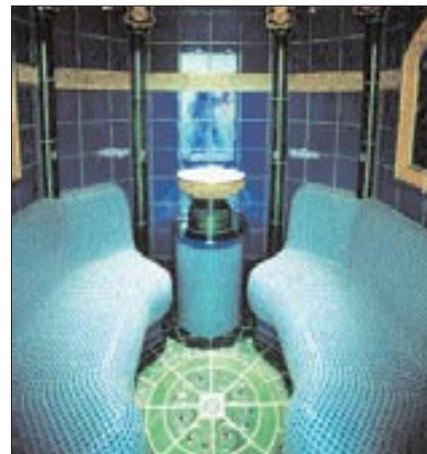
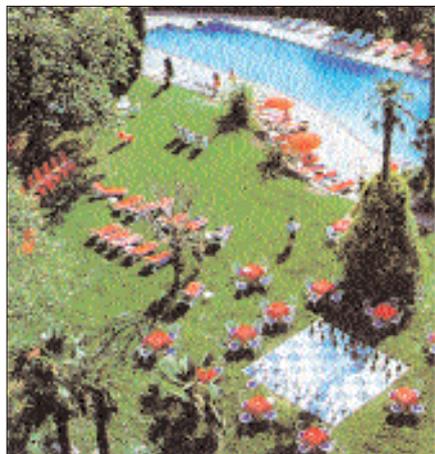
EXCELLENCE MERANO

☆☆☆☆

ESPACE HENRI CHENOT

## SUPERBRIDGE DI PRIMAVERA

MERANO DAL 25 APRILE AL 5 MAGGIO 2002



### PROGRAMMA TORNEI

Giovedì 25 aprile	ore 16.00 coppie libere ore 21.00 coppie libere
Venerdì 26 aprile	ore 16.00 coppie libere ore 21.00 coppie libere
Sabato 27 aprile	ore 16.00 coppie libere ore 19.45 <b>cocktail di benvenuto</b> ore 21.00 coppie libere
Domenica 28 aprile	ore 16.00 coppie libere ore 21.00 coppie libere
Lunedì 29 aprile	ore 16.00 coppie libere ore 21.00 coppie libere
Martedì 30 aprile	ore 16.00 coppie miste o Signore o N.C. ore 19.30 <b>Candle Light Dinner</b> ore 21.00 coppie libere
Mercoledì 1 maggio	ore 16.00 coppie libere ore 21.00 Patton
Giovedì 2 maggio	ore 16.00 coppie libere ore 21.00 coppie libere
Venerdì 3 maggio	ore 16.00 coppie miste o Signore o N.C. ore 21.00 coppie libere
Sabato 4 maggio	ore 16.00 coppie libere ore 20.00 <b>serata a tema e premiazioni</b>

*Il maestro federale Lino Bonelli parteciperà ai tornei con gli ospiti dell'hotel.*

### CONDIZIONI ALBERGHIERE

Pensione completa per persona, al giorno, in camera doppia/matrimoniale:  
 € 123,00 per minimo 7 notti • € 135,00 per soggiorni inferiori  
 Supplementi per persona, al giorno:  
 € 14,00 per camera singola • € 12,00 per balcone/terrazza

**ORGANIZZAZIONE:** Lino Bonelli

### QUOTE DI ISCRIZIONE E REGOLAMENTO

€ 8,00 per giocatore.  
 Vigè il codice F.I.G.B.  
 In sala bridge, durante i tornei, è **vietato fumare**.

### MONTEPREMI

Verrà determinato a ogni torneo dal 65% delle iscrizioni (detratta la quota F.I.G.B.) a favore del 20% dei partecipanti e della prima coppia alloggiata al Grand Hotel Palace.

### CLASSIFICA FINALE

Tra tutti gli ospiti dell'hotel che, presenti alla premiazione finale, avranno partecipato ad almeno **11** tornei, verranno estratti a sorte:

- 3 fine settimana gratuiti in pensione completa;
- premi e coppe per i migliori piazzamenti.

Eventuali variazioni al programma, ritenute necessarie dalla Direzione, saranno comunicate nella sede di gara.

### ESPACE HENRI CHENOT

**A disposizione gratuita degli ospiti:** nuovo Centro Wellness dotato di Laccinium, Caldarium, bagni ottomani, saune finlandesi, docce rigeneranti, palestra attrezzata, vasca termale con idrogetto e Kneipp, Hot-whirl-pool, piscina coperta e nel parco.

#### Su richiesta

- Trattamenti particolari quali vasche in aromaterapia, massaggi rigeneranti, trattamenti estetici, fitoccataplasmi, docce filiformi, trattamenti energetici, check-up bioenergetico e alimentare, inalazioni.
- Dieta disintossicante con ammissione medica e supplemento.

**In Hotel:** ogni sera piano bar o serata di intrattenimento, cocktail e serata di gala settimanale.

Il Grand Hotel Palace è Socio fondatore del **Golf Club Passiria-Merano** (S. Martino/S. Leonardo, a 20 minuti d'auto) e del **Golf Club Lana-Merano** (Lana, a 5 minuti d'auto).

Agli ospiti dell'Hotel vengono praticate condizioni di favore.

### PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:



GRAND HOTEL PALACE

EXCELLENCE MERANO

☆☆☆☆

ESPACE HENRI CHENOT

**39012 MERANO (BZ), Via Cavour 2-4**

Tel. 0473/271000 - Fax 0473/271100

<http://www.palace.it>  
 e-mail: [info@palace.it](mailto:info@palace.it)

# Gardone Riviera



*Grand Hotel Gardone*

**25 aprile  
2 maggio**



Camere interamente rinnovate, tutte vista lago. Aria condizionata - Tv Sat - Spiaggia privata - Piscina riscaldata - Parking - Tennis a 300 mt. - Tre Golf Club a 10 km  
... *"e tutta la natura, la storia e l'incanto di questa splendida riviera"*.

## I NOSTRI PROSSIMI APPUNTAMENTI

**ARCIDOSSO (GR)**

*Park Hotel*



*Luce Sorgente*

**Pasqua  
27-3 • 3-4**

**MADONNA  
DI CAMPIGLIO**

*Hotel  
Savoia Palace*



**10-17 marzo**

*Bridge "in" Armonia*

a cura di **RENATO BELLADONNA**

Tornei pomeridiani e serali riservati ai soci

FIGB ospiti degli hotels.

Direzione Arbitrale Federale.

Vige il divieto di fumo.

*Organizzazione Informazioni*

**FLAVIA VECCHIARELLI**

338/72.51.703 - 368/77/60.760

*Internet*

[www.bridgeinarmonia.it](http://www.bridgeinarmonia.it)

INCONTRI DI BRIDGE  
ORGANIZZAZIONE ENRICO BASTA

# PROGRAMMA GENNAIO - GIUGNO 2002

27/1 - 3/2 MADONNA DI CAMPLIGLIO  
CLUB HOTEL SPINALE

22/2 - 2/3 CROCIERA AI CARAIBI

17/3 - 24/3 CORTINA D'AMPEZZO  
SPLENDID HOTEL VENEZIA

27/3 - 3/4 CHIANCIANO TERME  
HOTEL MICHELANGELO

5/5 - 12/5 ISCHIA  
HOTEL ISCHIA E LIDO

22/6 - 29/6 BAIA SAMUELE - IGV

\* \* \*

Per ricevere programmi dettagliati chiamate i numeri:  
335.7018233, 347.3611999, 06.54220824.

Se utilizzate Internet:  
[www.incontridibridge.com](http://www.incontridibridge.com)  
e-mail: [enicobasta@incontridibridge.com](mailto:enicobasta@incontridibridge.com)

# EUROPEAN WOMEN BRIDGE FESTIVAL

## FESTIVAL Palermo - 21/26 maggio 2002

*Women Bridge Festival/Jamboree sotto il patronato di Anna Maria Torlontano, Chairman della Commissione "Women" dell'European Bridge League.*

**P**rima di parlarvi di questa prestigiosa manifestazione, desidero darvi qualche ragguaglio sui cambiamenti in genere che si verificheranno dal 2002 nei Campionati dell'European Bridge League, soprattutto su quelli riguardanti le competizioni femminili.

Nel maggio 2002, come al solito negli anni pari, organizzeremo per voi la Jamboree/"Women Bridge Festival", quest'anno a Palermo.

Il Campionato a squadre Europeo, e quindi anche a squadre Signore, si svolgerà anch'esso nel 2002, in giugno a Salsomaggiore (invece che nel 2003).

Il Campionato Europeo a Coppie Signore, che abitualmente era abbinato al Campionato a squadre, è stato invece posticipato al 2003, sempre a giugno ed inserito nella nuova "megagalattica" manifestazione che prenderà il nome di "European Open Championships".

Questi Campionati dureranno quindi alcuni giorni, da sabato a sabato, dalla metà di giugno in poi. Comprenderanno il Campionato a coppie e a squadre miste, all'inizio. A seguire, i Campionati a coppie e a squadre Open, Signore, Se-

niores.

Dunque il nostro Campionato a coppie Signore si svolgerà nel contesto di questo nuovo evento che sono sicura sarà accolto con grande entusiasmo da tutte voi bridgiste.

Il "Women Bridge Festival" rimarrà invece una manifestazione bridgistica a sé stante e non perderà il suo carattere di socialità, di turismo ad alto livello, di bridge senza dubbio qualificato, ma non... esasperato.

A proposito, non siate sorprese se la parola LADIES è stata sostituita da WOMEN. Ora facciamo parte del movimento Olimpico. Questo vuol dire che dobbiamo adottarne, oltre che lo Statuto, anche la terminologia. Quindi non più *Open e Ladies*, ma *Men e Women*.

Chiarito questo punto, care amiche, occupiamoci dell'"**European Women Bridge Festival**".

Si tratta, infatti, di un vero Festival, una festa del Bridge, dove tornei qualificati, turismo ad alto livello, amicizia e calda ospitalità si fondono in un'atmosfera piacevole, divertente e distensiva.

Questa manifestazione, nata nel 1990 con il nome di "Ladies Jamboree", è

stata creata dall'European Ladies Committee che cura il settore del Bridge femminile in tutti i Paesi Europei.

Saranno 5 giorni indimenticabili in una città splendida, in compagnia di bridgiste provenienti da tutta l'Europa, e quest'anno anche da fuori Europa, per cui sarà "Transnational".

Molte di voi conoscono Palermo e moltissime ne hanno sicuramente sentito parlare.

La Sicilia è una regione stupenda, una delle più belle d'Italia, che vale la pena di essere visitata più di una volta. E poi, maggio, per Palermo è altissima stagione, il più bel periodo dell'anno.

Quale occasione migliore dunque di un Festival di Bridge organizzato proprio per voi. Splendida vacanza in cui il nostro sport preferito, il Bridge, farà come al solito da padrone!

### PROGRAMMA

- 1° giorno - martedì 21 maggio  
Arrivo a Palermo  
– ore 16.00 -18.30 - Registrazione  
– ore 19.15 - Cocktail di benvenuto - Hotel Jolly seguito dalla cena e da un torneo amichevole di bridge
- 2° giorno - mercoledì 22  
– ore 9.00 - Visita guidata della città (3 ore)  
– ore 15.00 - Torneo individuale (una sessione di gara)
- 3° giorno - giovedì 23  
– ore 8.30 - Gita di un intero giorno: Visita alla famosa, stupenda Valle dei Templi ad Agrigento e al Tempio Greco di Segesta. Sono compresi il lunch e le Guide professionali e multilingue durante la visita alle zone ed ai monumenti archeologici.
- 4° giorno - venerdì 24 - Mattinata libera  
– ore 15.00 - Torneo a coppie (primo turno di gara)  
– ore 20.30 - Torneo a coppie (secondo turno di gara)
- 5° giorno - sabato 25 - Mattinata libera  
– ore 14.30 - Torneo a coppie (terzo turno di gara)



## EUROPEAN WOMEN BRIDGE FESTIVAL

– ore 20.30 - Premiazione e banchetto di chiusura

6° giorno - domenica 26

– Partenza dopo la 1ª colazione.

### HOTEL

Sede di gara: "Hotel Jolly" (quattro stelle).

L'Hotel Jolly è situato sulla passeggiata del lungomare cittadino, di fronte al famoso Orto Botanico, nelle immediate vicinanze del centro storico.

Servizi offerti: ristorante, bar, piscina, posteggio, camere con aria condizionata, Tv satellitare e frigo-bar.

### PACCHETTI

È stato preparato per voi un pacchetto speciale per tutto il periodo, valutato in Euro.

Esso comprende: 5 notti in camera doppia - 1ª colazione all'americana, molto ricca (brunch). - Cocktail di benvenuto - cena di martedì 21 - visite guidate a Palermo - Agrigento e Segesta (lunch compreso) - transfer dall'aeroporto a Palermo e viceversa - servizio e tasse. Tutti i prezzi si intendono per persona.

Potrete leggere i particolari nella Registration Form (in inglese) pubblicata in fondo a questo articolo.

Per favore, riempitela accuratamente e fatela pervenire, anche via fax, a:

### BORZÌ VIAGGI DI PALERMO

Via Serradifalco 2C - 90145 Palermo  
Tel. 091.225511 - Fax 091.6820269

Contattate, anche per e-mail:

**ANTONELLA:**

[antonella@borziviaggi.it](mailto:antonella@borziviaggi.it)

**o SONIA:**

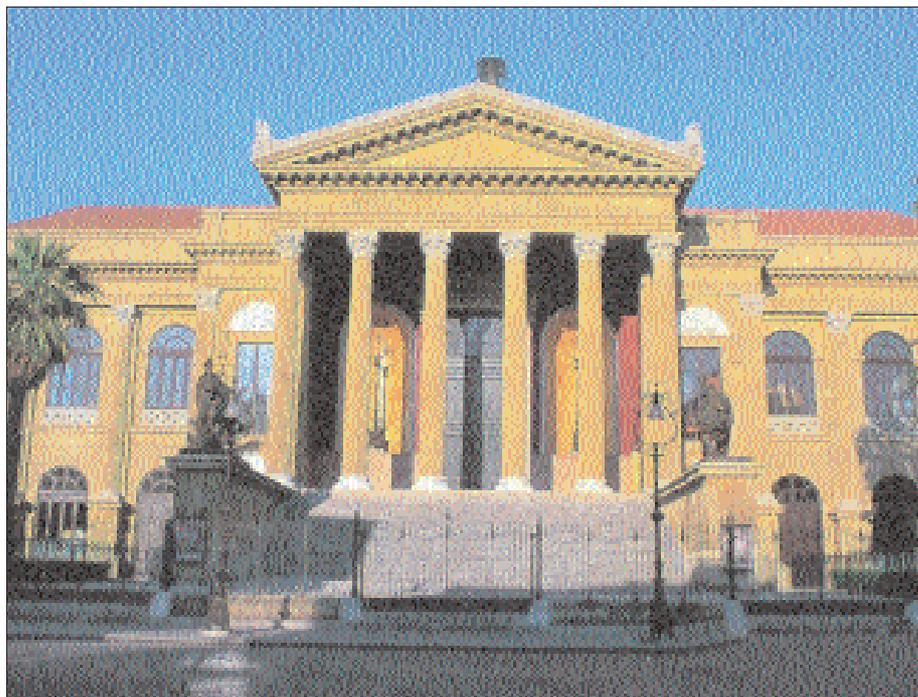
[sonia1@borziviaggi.it](mailto:sonia1@borziviaggi.it)

### TRANSFER

Il transfer dall'aeroporto in hotel e viceversa è gratuito. Comunicate per favore a Sonia ed Antonella, nella Registration Form, l'orario di arrivo ed il numero del volo. Sarete ricevute al vostro arrivo dalle hostesses che avranno un cartello ben visibile su cui sarà scritto "BRIDGE".

### PRENOTAZIONI

Le prenotazioni devono essere inviate ad Antonella o Sonia non più tardi del 25 marzo 2002, inviando una caparra di 180 Euro per persona, anche con carta di credito. Le carte di credito ac-



cettate sono: American Express - Visa - Eurocard/Mastercard - Diners club - Cartasi.

Il saldo della rimanente somma dovrà essere effettuato all'arrivo, al Registration Desk del Festival (Hotel Jolly).

**Nota bene.** Il saldo più costi addizionali, dovranno essere effettuati non con carta di credito, ma solo in Euro.

La prenotazione dovrà essere compilata esattamente, voce per voce, scrivendo molto chiaramente a macchina o a stampatello sulla Scheda di registrazione.

Potrete eventualmente farne delle fotocopie o richiederla a: Sonia o Antonella.

### REGISTRAZIONI HOSPITALITY DESK

(banco accoglienza)

Subito dopo la registrazione in Hotel, le partecipanti sono pregate di recarsi al Registration/Hospitality Desk del Festival, sempre in hotel, per registrarsi, pagare la differenza del pacchetto e le iscrizioni ai tornei.

Sempre allo stesso banco riceveranno le borse e le targhette di riconoscimento, ed anche il sistema di bridge che dovrà essere usato durante il Torneo Individuale.

Tale sistema (disponibile in inglese, francese, spagnolo, italiano) è semplicissimo e facilita enormemente l'incontro con le partners di lingua e sistema di gioco diversi.

### ISCRIZIONI AI TORNEI

- Torneo Individuale (1 sessione) € 16
- Torneo a coppie (3 sessioni) € 40
- 2 Tornei (4 sessioni) € 50

### EXTRAS

Se una partecipante ai tornei o un suo accompagnatore, non in possesso del "pacchetto" desiderasse partecipare al Banchetto di Chiusura, o alla visita di Palermo o alla gita ad Agrigento e Segesta, deve farne richiesta all'Hospitality Desk, e versare l'importo relativo.

### BIDDING BOXES

I Bidding Boxes saranno usati durante tutte le competizioni.

### PREMI

Non in denaro:

- alle prime 3 giocatrici classificate nel Torneo Individuale;
- alle prime 3 coppie classificate nel Torneo a coppie;
- alle prime 6 giocatrici classificate nella classifica combinata del Bridge Festival;
- "Women Bridge Festival Champion" solo alla prima classificata;
- EMP European Master Points alle prime 5 coppie classificate nel torneo a coppie;
- Punti Rossi FIGB.

### COUPONS

Per semplificare i pagamenti delle consumazioni (bibite, caffè, tea, dolci, etc.), blocchetti di "coupons" saranno disponibili all'Hospitality Desk. I coupon per ogni consumazione. Non sarà restituito il denaro per i coupons non usati.

### INFORMAZIONI GENERALI

- Assistenza medica;
- Fumo: saranno applicate le regole internazionali;
- Bridge: tutte le sere, a richiesta, sa-

## EUROPEAN LADIES BRIDGE FESTIVAL

21-26 May 2002, Palermo

### REGISTRATION FORM

Surname \_\_\_\_\_ First name \_\_\_\_\_  
 Address \_\_\_\_\_ City \_\_\_\_\_  
 Country \_\_\_\_\_ Post Code \_\_\_\_\_  
 Phone \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

I will share my room with:

Surname \_\_\_\_\_ First name \_\_\_\_\_  
 Arrival Date \_\_\_\_\_ Time of Arrival \_\_\_\_\_ Flight Number \_\_\_\_\_  
 Departure Date \_\_\_\_\_ Time of Departure \_\_\_\_\_ Flight Number \_\_\_\_\_

Please arrange a transfer for me (Free of Charge, Arrival and departure) **Yes / No**

**All hotel prices are given per person (based on two people sharing a double room)**

**Package price:** € 530

Hotel Jolly \*\*\*\* (The site of the tournament)  
 Single occupancy 155 SF extra

#### Please do not forget to mark your choice

The package price includes 5 nights accommodation in double bed room, with very rich American breakfast/brunch, welcome cocktail; dinner on Tuesday 21 May, all day trip to Agrigento and Segesta – lunch included – transfer from and to the airport, services and taxes.

Special needs (e.g. Vegetarian)

I wish to reserve accommodation as indicated above:

I will pay the deposit amount as soon as I will receive from you the FORMAT concerning all BANKS DETAILS

#### Important

**The Bank expenses relative to the transfer of the deposit amount are to be charged to the player.**

I authorise you to charge my credit card with c 180  
 Only: American Express/Visa Eurocard Mastercard/Diners Club/Cartasi

I understand that I should pay the balance of the cost on arrival, and that this balance cannot be paid by Credit Card – only in Euro.

Card Number \_\_\_\_\_ Expiry date \_\_\_\_\_  
 Name on card \_\_\_\_\_  
 Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Please type or use block letters and return this form non later than **25th March 2002 to:**

**BORZÌ VIAGGI DI PALERMO**  
 Via Serradifalco 2C - 90145 Palermo - Italy  
 Tel. 39 (Italy) 091.225511 - Fax 39 (Italy) 091.6820269

**Please contact:**  
 Antonella (E-mail: antonella@borziviaggi.it) or Sonia (E-mail: sonia1@borziviaggi.it)

#### **Important:**

a) facilities on the plane tickets from everywhere, through the Borzì Viaggi di Palermo. Please contact Antonella or Sonia.

b) The cost of a dinner in the Hotel Jolly is € 28 (wine and mineral water included. The cost of the Victory Banquet is (approximately) € 45.

ranno organizzati duplicati, partite libere, etc.;

– Tempo: la temperatura media è di 22/25 gradi;

– Normalmente non piove;

– Shopping: che cosa comprare?

A Palermo ci sono bellissimi negozi di ogni genere e ad ogni livello e boutiques fornitissime, ceramiche d'arte, tipici carretti siciliani, i "pupi" in costume, torroni, frutta candita, pasta di mandorle (frutta di Martorana), vini tipici.

#### COMPAGNI DI VIAGGIO

Potrete portare con voi vostro marito o il vostro compagno, amici, familiari. Acquistando il pacchetto potranno unirsi a voi per tutta la parte sociale del Festival, mentre i tornei sono riservati esclusivamente a voi bridgiste.

#### NO PARTNER

Siete sole? Nessun problema. Saranno in grado di trovare una partner al vostro stesso livello.

#### TERMINE ULTIMO PER LA PRENOTAZIONE:

**15 marzo 2002**

**N.B.** Ulteriori prenotazioni potranno essere prese in considerazione solo se ci saranno posti disponibili negli hotels.

#### Per informazioni o assistenza qui in Italia

Potrete contattare la vostra Delegata FIGB al settore femmine di Bridge sig.ra Silvia Valentini, Comitato Regionale FIGB, via Calori, 6 - 40129 Bologna. Tel/Fax: 051.553755

#### IMPORTANTE!

**Prenotate il più presto possibile, il numero delle partecipanti non è illimitato. Si terrà conto delle date di prenotazione fino al raggiungimento del numero prestabilito.**

È tutto. Vi aspettiamo: unitevi a noi per "L'European Women Bridge Festival"!

#### ORGANIZZAZIONE:

- Borzì Viaggi di Palermo
- Federazione Italiana Gioco Bridge
- EBL Women Committee

# CONCORSO

## CONCORSO LICITATIVO COSTA CROCIERE TAGLIANDO N. 2 (da inviare entro il 15 marzo 2002)

Quiz. Nr.	La mia risposta	Quiz. Nr.	La mia risposta
13		19	
14		20	
15		21	
16		22	
17		23	
18		24	

MITTENTE Cognome, Nome

Proprio codice federale



## COSTA ROMANTICA OCEANO CARAIBI

Ai Caraibi dal 20 Aprile al 5 Maggio 2002.  
Due settimane di relax

**Costa Romantica** vi invita ad una Crociera indimenticabile che unisce il fascino delle Isole Caraibiche e la navigazione transatlantica al piacere di **giocare a Bridge** quanto vorrete. A bordo con la **"Scuola che Naviga"** condotta da Alida Abati. Tutti i giorni di navigazione un Torneo e una lezione, vige il codice di gara FIGB.

### PREMI CLASSIFICA FINALE

– Crociera ai Caraibi dal 20 Aprile al 5 Maggio 2002, per 2 persone, per il primo classificato

Tra tutti coloro che invieranno le risposte dei 24 quiz, sarà sorteggiata:

– Crociera nel Mediterraneo sempre per 2 persone.



### Regolamento Concorso Licitativo COSTA CROCIERE

- 1) Il Concorso si basa sulla soluzione di 24 quiz dichiarativi pubblicati in due gruppi di 12 sulle riviste di Dicembre 2001 e Gennaio/Febbraio 2002 con annessi due tagliandi da 12 risposte ciascuno.
- 2) Il punteggio per ogni risposta sarà pari al numero degli esperti che abbia dato identica soluzione.
- 3) I tagliandi, o le loro fotocopie, vanno spediti entrambi, entro il 15 Marzo 2002, al seguente indirizzo:

**Segreteria F.I.G.B. - Concorso Licitativo  
Via Ciro Menotti 11/C - 20129 MILANO (MI)**

- 4) Il Concorso è riservato ai soli Soci F.I.G.B. in regola con il tesseramento 2001 e 2002. Ogni concorrente non potrà inviare più di un tagliando per ogni serie di risposte. Nel caso si inviino più tagliandi, sarà ritenuto valido solo quello con il punteggio minore.
- 5) Gli esperti, le cui risposte determineranno i punteggi dei singoli quiz, sono i componenti della Nazionale italiana detentrici del titolo olimpico e di quello europeo: **Norberto Bocchi, Giorgio Duboin, Lorenzo Lauria, Alfredo Versace, Dano De Falco, Guido Ferraro**, oltre al pluri-campione del Mondo **Benito Garozzo**.
- 6) I quiz sono disponibili anche nel sito Web della Federazione ([www.federbridge.it](http://www.federbridge.it)), con annesso tagliando che potrà essere inviato via e-mail.

### SISTEMA LICITATIVO IMPIEGATO NEI QUIZ

#### APERTURE

Colori nobili quinti e quadri quarte.

1 S.A. = da 15 punti (belli) a 18 brutti. Stayman non forzante.

2 S.A. = 21/22 punti.

2 fiori = Convenzionale forzante, risposte naturali, 2 quadri negativo.

Apertura di 2 = deboli. La risposta di 2 S.A. è forzante.

3 S.A. = colore minore solido.

non è forzante.

**Dopo il quarto colore**, l'appoggio in un colore dell'apertore è forzante.

**Le dichiarazioni del quarto colore** o di un colore di rango superiore promettono un'ulteriore dichiarazione.

4 S.A. = Blackwood tranne che direttamente su 1 S.A. o 2 S.A., oppure in situazioni competitive o aperture avversarie in barrage.

**Grand slam-try.**

#### RISPOSTE

Salti nel colore di apertura = limitativi.

3 S.A. = sull'apertura di un colore nobile da parte del compagno = appoggio nel colore, forzante.

2 S.A. = forzante a partita.

1 S.A. su 1 fiori = 8/10 punti.

**Dopo il 2 su 1**, un nuovo colore da parte dell'apertore è forzante, il 2 S.A. mostra valori extra.

**La ridichiarazione a salto di un minore** da parte dell'apertore, è forzante.

**Sulla ridichiarazione di 1 S.A.** da parte dell'apertore, un nuovo colore discendente da parte del rispondente

#### DICHIARAZIONI COMPETITIVE

**Contro negativo sputnik** fino a tre picche.

**Contro di risposta** dopo il contro del compagno e il rialzo da parte avversaria.

2 S.A. = i due colori di rango inferiore.

**Contro di appello** sulle aperture di barrage.

**Sul contro avversario** all'apertura del compagno il cambio di colore non è forzante, mentre il salto a 2 S.A. indica appoggio e mano limitata.

**Salti nel colore** = deboli.

## 15 giorni: volo + crociera

#### SAB 20/4

**Italia** - In mattinata ritrovo all'aeroporto di Milano Malpensa, Roma Fiumicino, o Verona dove vi imbarcherete su un volo speciale Costa Crociere per Guadalupa. All'arrivo trasferimento al porto di Pointe à Pitre per l'imbarco su Costa Romantica

	SCALO	ARR.	PART.
	Guadalupa (Antille)		23.00
DOM	21/4 Antigua (Antille)	08.00	18.00
LUN	22/4 Tortola (Isole Vergini)	08.00	18.00
MAR	23/4 St. Marten (Antille)	08.00	17.00
MER	24/4 St. Lucia (Antille)	09.00	19.00
25/4-30/4	in navigazione (6 giorni)		
MER	01/5 Funchal (Madera)	08.00	17.00
GIO	02/5 in navigazione		
VEN	03/5 Malaga (Spagna)	08.00	13.00
SAB	04/5 in navigazione		
DOM	05/5 Genova		10.00

Documento: passaporto

# LICITATIVO



Il quiz n. 11 è apparso erroneamente con 12 carte. Questa è la distribuzione completa:

♠ 987532  
♥ 8  
♦ RF10832  
♣ -

## I SECONDI DODICI PROBLEMI

### Quiz n. 13

Dichiarante Sud, Est-Ovest vuln.  
Siete in Sud con queste carte:

♠ R  
♥ F1086  
♦ AD943  
♣ A102

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♦	3 ♥	3 ♠	passo
3 SA	passo	4 ♥	passo
?			

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 14

Dichiarante Nord, nessuno vuln.  
Siete in Sud con queste carte:

♠ D962  
♥ 94  
♦ RF6  
♣ D853

SUD	OVEST	NORD	EST
-	-	1 SA	2 ♥
?			

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 15

Dichiarante Est, Nord-Sud vuln.  
Siete in Sud con queste carte:

♠ A7  
♥ A72  
♦ AD8  
♣ 97532

SUD	OVEST	NORD	EST
-	-	-	1 ♥
passo	passo	1 ♠	2 ♥
?			

?

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 16

Dichiarante Nord, tutti vuln.  
Siete in Sud con queste carte:

♠ A6  
♥ ARD9642  
♦ F94  
♣ 8

SUD	OVEST	NORD	EST
-	-	passo	3 ♠
?			

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 17

Dichiarante Est, Est-Ovest vuln.  
Siete in Sud con queste carte:

♠ AD975  
♥ 8  
♦ 6  
♣ RD10865

SUD	OVEST	NORD	EST
-	-	-	4 ♥
?			

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 18

Dichiarante Ovest, Nord-Sud vuln.  
Siete in Sud con queste carte:

♠ 4  
♥ D  
♦ A9843  
♣ AD7542

SUD	OVEST	NORD	EST
-	3 ♠	contro	passo
?			

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 19

Dichiarante Ovest, Est-Ovest vuln.  
Siete in Sud con queste carte:

♠ AR83  
♥ 76  
♦ ADF4  
♣ D73

SUD	OVEST	NORD	EST
-	2 ♥ *	2 ♠	5 ♣
?			

\* barrage ♣

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 20

Dichiarante Sud, Nord-Sud vuln.  
Siete in Sud con queste carte:

♠ ADF763  
♥ A6  
♦ AF  
♣ F82

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♠	passo	2 ♣ *	passo
2 SA **	passo	3 ♣ *	passo
3 ♥ ***	passo	3 ♠	passo
4 ♦ ****	passo	4 ♥	passo
?			

\* interrogativo

\*\* rever ♠, bilanciato o monocoloro

\*\*\* 6+ ♠, no singoli

\*\*\*\* cue bid

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 21

Dichiarante Est, Nord-Sud vuln.  
Siete in Sud con queste carte:

♠ F8  
♥ AR43  
♦ R75  
♣ RF93

SUD	OVEST	NORD	EST
-	-	-	3 ♠
contro	passo	4 ♠	passo
?			

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 22

Dichiarante Est, tutti vuln.  
Siete in Sud con queste carte:

♠ 8652  
♥ 10  
♦ AR63  
♣ AR52

SUD	OVEST	NORD	EST
-	-	-	1 ♠
passo	2 ♥	passo	2 ♠
?			

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 23

Dichiarante Nord, Est-Ovest vuln.  
Siete in Sud con queste carte:

♠ D9752  
♥ -  
♦ 10764  
♣ D963

SUD	OVEST	NORD	EST
-	-	1 ♦	1 ♥
?			

Cosa dichiarate?

### Quiz n. 24

Dichiarante Sud, Nord-Sud vuln.  
Siete in Sud con queste carte:

♠ 9753  
♥ F  
♦ 965  
♣ AD1042

SUD	OVEST	NORD	EST
passo	1 ♥	1 ♠	2 ♥
?			

Cosa dichiarate?

INCONTRI DI BRIDGE  
ORGANIZZAZIONE ENRICO BASTA  
presenta

# PASQUA A CHIANCIANO

dal 27 marzo al 3 aprile

## HOTEL MICHELANGELO



**SPONSOR CLASSIFICA INDIVIDUALE: GAVIOLI**

### **PROGRAMMA BRIDGE**

ore 16.15: torneo  
ore 19.10: discussione mani  
ore 21.15: torneo

I tornei sono riservati esclusivamente agli ospiti dell'hotel iscritti alla FIGB. Vigè il divieto di fumo.

\* \* \*

Per ulteriori informazioni, chiamare  
Enrico Basta:

335.7018233 - 347.3611999 - 06.54220824 (dalle 10.00 alle 20.00)

Prenotazioni: Hotel Michelangelo  
Tel. 0578.64004 - Fax 0578.64480

INCONTRI DI BRIDGE  
ORGANIZZAZIONE ENRICO BASTA

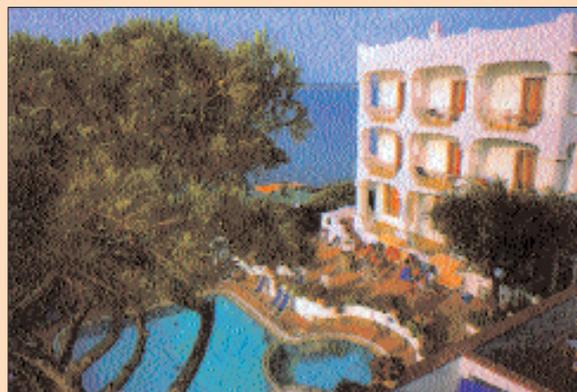
# HOTEL ISCHIA & LIDO

dal 5 al 12 maggio

È proprio così, siamo proprio dove vedete:

qui .....

Venite a farci compagnia. Non ve ne pentirete!!!



**Per ricevere il dépliant dell'hotel chiama il numero 081.5082111**

**per ulteriori informazioni i numeri 335.7018233, 06.54220824, 347.3611999**

Il bridge prevede tornei alle 16.15 e  
alle 21.15, mentre la didattica va dalle  
19.10 alle 20.00.

La mattina è libera e potete godere  
delle terme dell'hotel o girovagare  
tra la verde e lussureggiante natura  
ischitana. O perché no, approfittare  
delle boutiques del corso!!!





*un po' per celia,  
un po' per non morire*

## LA DURA LEGGE DEL CIRCOLO

*Olga Pedrini*

### ANTEFATTO

**C**ampionati, tornei nazionali, tornei internazionali e poi, simultanei europei, mondiali e misti.

«Dik, scusa hai per caso visto il mitchell? Sì, proprio lui, il buon vecchio torneo mitchell del circolo; non ho più avuto modo di poterlo giocare. Si disputa ancora? Ma sì parlo del torneo che facevamo sino a prima dell'avvento di tutte le manifestazioni che occupano 8 delle 7 serate settimanali del circolo, quel torneo che ci ha fatto raccontare bugie agli amici, che ci ha fatto fingere malati pur di avere una scusa per non partecipare a quella noiosa cena, perché meglio un mitchell oggi di...»

Ebbene lo ammetto, sono malata di mitchellismo da circolo, non potrei vivere senza, forse perché la vita non è vita senza di lui o forse perché quello che succede durante un mitchell serale al circolo è sempre nuovo e divertente, perché anche il mitchell da circolo è una gara vera e propria ed ha le sue leggi dure e spietate o forse perché... ma andiamo con ordine».

### CAPITOLO 1 BELLINA DIK E DUK

«Come dicevo non ho mai amato i tornei a mani preparate anche se mitchell; mi danno l'idea che ci sia sempre l'imprevisto previsto o qualcosa del genere, non so se riuscite a capirmi perché nulla può essere equiparato, dal mio punto di vista, ad un torneo mitchell a **mani duplicate smazzate al tavolo su più gironi**.

Perché? Perché per partecipare ripetutamente ai mitchell serali del circolo bisogna avere una **mentalità spostata**,

sicuramente differente rispetto a quella necessaria per le competizioni a mani preparate ma ugualmente valida e competitiva.

Ho conosciuto Bellina, Dik e Duk nell'ormai lontano 1994 ad un corso per giocatori juniores e da allora la mia vita non è stata più la stessa.

Loro sono gli ultimi esemplari appartenenti ad una razza in via di estinzione: sono fautori dei circoli di bridge vecchio stampo; che cosa intendo per circoli di bridge vecchio stampo? Parlo di quei luoghi che forniscono l'occasione di vedersi nel pomeriggio con i propri amici per scambiare quattro chiacchiere in cui, **INOLTRE** si gioca a bridge, perché questi circoli hanno una vivibilità sicuramente migliore rispetto ai cosiddetti circoli **DI PASSAGGIO** e rappresentano per molti aspetti la loro e la mia seconda casa.

Dei tre Duck è sicuramente l'elemento più pazzariello: è il ricercatore dello squeeze, il seguace della messa in presa, il camminatore per eccellenza. Il camminatore direte voi? Proprio così, giocare equivale a camminare e camminare a giocare: durante il torneo cammina, corre, sgomma, sempre: è una gara di velocità, prima finisco prima cammino e dalla velocità della sua camminata si evince il buono oppure il cattivo esito di un contratto da lui giocato, insomma è il prototipo del giocatore moderno: agile, scattante, dinamico: ma di calcio oppure di bridge?

Dik è il giocatore che tutti i circoli vorrebbero avere: è il classico caruccio, disponibile nel giocare con chiunque, garbato e bene educato; idolo incontrastato delle signore del pomeriggio, sogno più o meno proibito di tutti gli allievi: insomma colui che reca in sé tutte

quelle caratteristiche comportamentali in funzione delle quali non potrà mai essere un forte giocatore di bridge.

Bellina è, infine, l'umorale del gruppo, lei, follia allo stato puro, è l'antitesi di qualunque giocatore di bridge: non ha nessun interesse nella vittoria, non guarda mai la percentuale conseguita dopo un torneo, non è interessata ai risultati, di rado commenta i boards, desidera solo giocare bene.

Io sono l'umile narratrice delle peripezie brigistiche di questo curioso terzetto sullo sfondo di un circolo romano di vecchio stampo; spero non vi annoierete».

### CAPITOLO 2 BOARD 7: MONDAY NIGHT SHOW

«Circolo beneamato circolo. Io e te, tu e me, non posso stare senza te. Dammi tre cartine, Asso, Dama e Fante».

Stessa spiaggia, stesso mare, Bellina, Dik e Duk a canticchiare... e giocare. La spiaggia ed il mare sono un po' particolari, dato che non parlo di un vero e proprio luogo di soggiorno balneare bensì dell'"UPPERCUT", osannato Circolo romano, campo indiscusso di tutte le loro ultime battaglie di gioco, nonché teatro delle loro avventure.

In tale rinomato lido brigistico il lunedì si svolge un mega torneo mitchell su più gironi in cui abitualmente Dik e Duk amano cimentarsi insieme. L'happening è di importanza capitale: lo si sente nell'aria; iniziano le prime discussioni, discussioni? Ma come il torneo non è neppure iniziato, ma Duk è non fumatore e Dik fumatore, così Duk è nel girone non fumatori e Dik nel girone fumatori, il torneo ha inizio ma loro sono sempre a tavoli differenti, in giro-

ni differenti: ma sono veri? Mansueto, arbitro della singolar tenzone, oramai li conosce e della loro presenza se ne è fatto una ragione; cerca di ragionare con uno, fa l'accondiscendente con l'altro, finalmente stesso tavolo. Torneo iniziato, torneo fortunato; nessun problema, tutto liscio, nessuna nube all'orizzonte sino al famigerato board 7.

Io c'ero, come del resto Bellina, testimoni involontarie dell'accaduto: Duk si è diretto come un falco verso le scale per attraversare tutto il piano terra andare in bagno e prendere a testate la porta della toilette n. 2; non è più tornato; Dik si è recato da Bellina per dirle «Non ti preoccupare è tutto normale, non può proprio cambiare»; ma quale è il board che li ha fatti arrabbiare?

## BOARD 7 - TUTTI VULN.

<b>Duk</b> ♠ A6 ♥ 109762 ♦ A632 ♣ 42		<b>Dik</b> ♠ F102 ♥ ARD53 ♦ 5 ♣ D753	
<b>N</b> ♠ RD85 ♥ 8 ♦ R98 ♣ AR1098		<b>E</b> ♠ 9743 ♥ F4 ♦ DF1074 ♣ F6	

NORD	EST	SUD	OVEST
-		1 ♥	contro
2 ♣	passo	passo	contro
4 ♥	passo	5 ♣	contro
5 ♥	contro	6 ♣	contro
6 ♥	contro	passo	passo

Non credo sia necessario commentare il gioco; 6♥ contro non si realizzano. Interessante il 2♣ psichico di Duk ed il contro di Ovest volto a punire, il resto è della serie: al peggio non c'è mai fine.

Mansueto si aggira per la sala cercando Duk, io indico il bagno del piano di sotto, certo a conti fatti ci chiediamo dove sia finita la presenza al tavolo di Dik, non esente nella mano da colpe ma, «Loro sono una coppia vera, sapranno resistere alle difficoltà della vita» commenta sorridendo Bellina.

Duk ricomparirà? Il torneo riprenderà?

Se volete sapere la conclusione della storia alla prossima puntata: stessa rivista stesso canale.

# DOCUMENTI

## SETTORE ARBITRALE

### QUADRI OPERATIVI PER IL 2002

#### REGIONE PIEMONTE

**Arbitri Nazionali:** Barbieri Oscar, Barone Cinzia, Nardullo Ennio, Tosetti Maurizio.

**Arbitri Regionali:** Campani Enrico, Faraci Giorgio, Prono Sandro, Simone Francesco.

**Arbitri Provinciali:** Bello Paolo, Bianchi Giorgio, Boglione Marco, Cimmino Rodolfo, Corazza Marco, Di Maggio Loes, Discanno Gennaro, Esposito Saverio, Ferrarese Anna Maria, Ferrari Alessandro, Germano Renzo, Grand Giancarlo, Leonetti Francesco, Negri Patrizia, Pasteris Carlo, Pierantoni Guglielmo, Pinto Francesco, Raiteri Claudia, Tasca Noemi, Zanetti Mario.

**Direttori:** Casetta Eugenio, Ciocca Marco, De Maria Enzo, Gardino Susanna, Mazzucco Giorgio, Medico Bruno, Montobbio Patrizia, Morelli Fabrizio, Pellizzari Claudio, Vigna Gianfranco.

#### REGIONE LOMBARDIA

**Arbitri Capo:** Riccardi Antonio.

**Arbitri Nazionali:** Bonino Vitty, Carelli Roberto, Colizzi Fulvio, Frati Angiolisa, Gentile Natale, Milani Umberto, Rampinelli Ennio, Sabarini Mirella, Tracanella Paola, Venier Ruggero.

**Arbitri Regionali:** Bergamini Bruno, Camozzini Marco, Cerrato Giustino, Cinti Massimo, Comunian Paolo, Diamanti Maurizio, Guerra Ma-

rio, Locatelli Ferruccio, Mai Marita, Niccoli Fortuny, Papini Giorgio, Rodinò Elio, Senni Buratti Simberto, Tropeano Angela, Villa Romolo, Zaninotti Daniela.

**Arbitri Provinciali:** Accardi Raimondo, Antonioli Giovanna, Avanzi Vittorio, Azzaretto Erasmo, Basilico Piera, Biava Giancarlo, Bolletta Ernesta, Brambilla Giuseppe, Cassone Vito, Castoldi Carla, Ceppi Fernanda, Croce Maria Grazia, De Martino Franco, Fede Davide, Feole Lucio, Fiorentini Mauro, Franceschelli Franco, Franceschetti Gabriele, Ghelfi Laura, Ivancigh Giuseppe, Maffeis Giovanna, Malavasi Giancarlo, Mariani Ernesto, Medagliani Cesare, Minervini Michele, Ongaro Dolly, Perin Ernesto, Pinna Giovanni, Revelli Aldo, Rolla Marco, Romano Annalisa, Ronzullo Antonio, Rozza Ada, Sala Alberto, Soldati Malvina, Tinti Odoardo, Torriani Mario, Tosini Adelchi, Zanetti Elisabetta.

**Direttori:** Bruno Roberto, Burgaletto Giuseppe, Castagni Ezio, Ceresa Albino, Checchi Cinzia, Deidda Fadini Laura, De Palma Vincenzo, Diomede Andrea, Giovannoni Claudio, Grimaldi Paolo, Lo Presti Fabio, Malizia Massimo, Mazzola Maurizio, Moretti Umberto, Muzzin Francesco, Pavesi Giorgio, Ragazzi M. Benedetta, Rosenfeld Eduardo, Spazzini Ivan, Tonolini Silvano, Torielli Vanessa.

#### REGIONE FRIULI-VENEZIA GIULIA

**Arbitri Provinciali:** Baldi Stefano, Calogerà Ferruccio, Cappellari Mauro, Donato Leonardo, Muricchio Enrico, Pacorig Luigi, Pecchia Barba-

## SETTORE ARBITRALE

ra, Pirrera Giuseppe, Portuese Adriana, Trost Enzo, Visintin Fabio.  
**Direttori:** Salerno Concetta, Zonta Dario.

### REGIONE VENETO

**Arbitri Nazionali:** Bonelli Lino, Casetta Paolo, Crevato Selvaggi Giulio.  
**Arbitri Regionali:** Balsamo Rosaria, Bozzi Carlo, Pennarola Guglielmo, Ronchi Marisa, Rusalen Angelo, Vignandel Francesco.  
**Arbitri Provinciali:** Brunelli Claudio, Cagnazzo Chiarino, Crivellaro Carlo, Dal Mas Giuseppe, Di Tonno Franco, Gemmi Andrea, Guazzo Renato, Livatino Salvatore, Luise Vanni, Stellin Nelda, Toluzzo Roberto, Traghin Ezio, Viotto Paolo.  
**Direttori:** Baldassin Daniela, Bonavida Antonio, Deanni Luciano, Gasparetto Pierpaolo, Ghisetti Luisa, Rosso Bruno, Sciaulino Antonio, Sorgato Oscar, Zanvetter Paolo.

### REGIONE TRENTO ALTO ADIGE

**Arbitri Provinciali:** Malagò Rosalia, Mitolo Paolo, Silvino Franco.  
**Direttori:** Donadio Mario, Marchesini Pio.

### REGIONE LIGURIA

**Arbitri Nazionali:** Battistone Giuseppe, Gentili Armando.  
**Arbitri Regionali:** Battistoni Giampiero, Brocolini Lucia, D'Alessandro Vito, Lo Dico Angela, Mazzurega Marco, Petri Paolo.  
**Arbitri Provinciali:** Cassai Giovanna, Fraioli Maurizio, Gargiulo Eugenio, Parodi Bruno, Parnisari Roberto.  
**Direttori:** Furci Emanuele, Torazza Loredana.

### REGIONE EMILIA ROMAGNA

**Arbitri Nazionali:** Cugini Benito, Melotti Gilberto, Natale Francesco, Sgroi Paolo, Suar Giancarlo, Valentini Silvia.  
**Arbitri Regionali:** Cenni Carlo, De Marco Laura, Fedele Nicola, Francesconi Fulvio, Maietti Paolo, Sarno Lucio, Zoffoli Stefano.  
**Arbitri Provinciali:** Azzali Marina, Benedetti Oscar, Bocconi Alessandra, Cassani Elena, Colla Giovanna, Corradini Fabio, Generosi Gianmario, Gentile Nicola, Guidetti Mila, Onesti Maurizio, Principi Guglielmo, Rezzola Giuliano, Ronconi Anna, Rossi Clio, Toni Virginio, Troglia Luigi, Vallicelli Luciana.  
**Direttori:** Bado Carlo, Baldini Ettore, Barbieri Carla, Bonaveri Anna, Cioni Giovanna, D'Ascanio Antonio, Lazzaroni Mauro, Palmieri Carla, Salvanelli Danila, Scarano Marco.

### REGIONE TOSCANA

**Arbitri Capo:** Di Sacco Maurizio.  
**Arbitri Nazionali:** Cecconi Guido, Galardini Carlo, Marini Carlo Alberto.  
**Arbitri Regionali:** Belforte Gabriele, Brunetti Andrea, Carrara Renato, Da Milano Gianfranco, Ferrari Mario, Pellegrini Rita, Stoppini Leonardo, Stoppini Lorenzo.  
**Arbitri Provinciali:** Agrillo Mario, Brilli Alessandro, Bovi Campeggi Alfredo, Cima Leonardo, Cremese Alfonso, Di Dio Giuseppina, Miliani Alfredo, Solari Giorgio.  
**Direttori:** D'Amico Paolo, Dazzini Giancarlo, Fontana Paola, Giannecchini Lazzaro, Lazzari Giovanni, Penkova Daniela, Rosa Piergiorgio, Rosini Paolo, Salpietra Federico.

### REGIONE MARCHE

**Arbitri Regionali:** Di Andrea Ennio, Marcucci Giuseppina, Splendiani Francesco.  
**Arbitri Provinciali:** Alessandrini Sandra, Caproni Giovanna, Di Nardo Luciano, Mencaccini Ubaldo, Mochi Filippo, Moregi Adelchi, Platta Luciano, Romani Roberto, Severini Stefano.  
**Direttori:** Gilio Faustino, Giuliani Gerardo, Paroncini Sergio.

### REGIONE UMBRIA

**Arbitri Nazionali:** Sericola Nunzio.  
**Arbitri Regionali:** Cortese Maria Rosaria.  
**Arbitri Provinciali:** Bea Sandro, Fabrizi Rina, Grasso Emilia, Isca Pino, Marmottini Fabio.  
**Direttori:** Balloriani Giancarlo, Foti Pasquale, Rocchi Maurizio, Scoda-

volpe Daniela, Speranza Marisa, Zocco Mario.

### REGIONE LAZIO

**Arbitri Capo:** Ortensi Massimo.  
**Arbitri Nazionali:** Basta Enrico, Biondo Bernardo, Cangiano Antonio, Di Stefano Michelangelo, Galletti Alessandro, Porta Massimiliano, Pretolani Anna Maria.  
**Arbitri Regionali:** Bruschi Bruno, Cagetti Piero, Cottone Laura, Di Biagio Luciano, Forte Giovanni, Franchi Marcello, Kulenovic Nedo, Nungnes Francesco, Occhipinti Filippo, Orsillo Alessandro, Sguario Giovambattista.  
**Arbitri Provinciali:** Amendola Giuseppe, Andrisani Francesco, Bacaro Giovanni, Boleto Angelo, Bortolotti Ettore, Capobianco Italo, Caprioglio Tiziana, Cardilli Claudia, Colella Aurelio, Colella Chiara Maria, De Ianni Tania, Del Grande Maurizio, De Pauli Danilo, Favuzzi Gianpiero, Frigieri Claudio, Guerra Renato, Lamanna Francesca, Leonardini Lucio, Marani Francesco, Matteucci Bruno, Medugno Gianni, Micolitti Roberto, Pagano Rocco, Palazzo Rinaldo, Palmieri Maurizio, Perer Enzo, Perugini Francesca, Pietrosanti Claudio, Pignatti Katia, Pulignani Giancarlo, Rizzuti Nicola, Rosiello Luigi, Ruggiu Cristiano, Schillaci Agnese, Trojano Giacinto, Voncini Alessandro.  
**Direttori:** Dato Barbara, Filosa Pierino, Imperato Antonello.

### REGIONE ABRUZZO-MOLISE

**Arbitri Regionali:** Marini Maurizio, Petti Attilio.  
**Arbitri Provinciali:** Delle Monache Carlo, De Panfilis Michele, Peretti Donatella.  
**Direttori:** Angrilli Pietro, D'Amico Giovanni, Ippoliti Luigi, Pennacchia Valerio, Piccinini Wilma, Taurino Gianfranco.

### REGIONE CAMPANIA

**Arbitri Nazionali:** D'Aniello Vincenzo, De Manes Francesco, Ilario Strato.  
**Arbitri Regionali:** Chianese Paolo, Branco Roberta, Forlano Luigi, Frattura Aurelio, Menniti Maria Rita, Lepre Giovanni, Pone Marisa.  
**Arbitri Provinciali:** Battista Gerardo, De Rosa Franco, Trampetti Di Corpo Lia, Santucci Antonio, Spatuzzi Elena, Zolzettich Giuseppe.  
**Direttori:** Bisceglia Maria Luisa, Di Bello Furio, Di Bello Stelio, Giordano Ferdinando, Guariglia Ruggiero, Iandolo Renato, Nicodemo Giuseppe, Provolo Francesco, Russo Mariano.

### REGIONE PUGLIA

**Arbitri Regionali:** Bonante Aldo, Chicoli Alfredo, De Nichilo Mauro, Scoppetta Ignazio, Volpetti Giulio.  
**Arbitri Provinciali:** Buonfrate Franca, Convenga Giuseppe, De Mauro Stella, Gortan Maria Grazia, Gulli Eugenio, Salvemini Antonella, Travaglini Corrado, Vagellini Vittorio, Verdastro Giancarlo, Violante Laura.  
**Direttori:** Abbracciante Angela, Abruzzese Pietro, Lucarella Angelo, Valentini Cosimo.

### REGIONE CALABRIA E LUCANIA

**Arbitri Nazionali:** Giordano Mario.  
**Arbitri Provinciali:** Cacciatore Domenico, Corrado Aldo, Lungarotti Argeo, Morgione Elio, Notari Renato, Sestito Vincenzo, Spirito Antonio.  
**Direttori:** Corigliano Emma, Licandro Giovanna, Salnitro Pina.

### REGIONE SICILIA

**Arbitri Capo:** Di Natale Giovanni.  
**Arbitri Nazionali:** Di Lentini Giuseppe, Formento Valerio, Santoro Lia-na.  
**Arbitri Regionali:** Basile Giuseppe, Paternò Martina, Pellegrino Carlo, Quattrocchi Arturo, Russo Gallo Giuseppina.  
**Arbitri Provinciali:** Amorello Giuseppe, Avola Salvatore, Basile Tiziana, Grasso Rosetta, Greco Antonino, Li Puma Giuseppe, Vismara Serenella.  
**Direttori:** Accurso Vincenzo, Arezzo Giorgio, Arnone Marcella, Giaracà Emanuele, Nicoletti Vincenzo, Tonti Daniela.

### REGIONE SARDEGNA

**Arbitri Nazionali:** Cossu Rocca Andrea.  
**Arbitri Regionali:** Boassa Paolo, Zanardi Giorgio, Zorcolo Giampaolo.  
**Arbitri Provinciali:** Cruccas Damiano, Damico Serafino, Dessì Vittorio, Onnis Franco, Piria Antonio, Rosi Carla.

# REGOLAMENTO DEI CAMPIONATI ITALIANI

## INDICE

Art. 1 - Generalità  
 Art. 2 - Calendario  
 Art. 3 - Campionati Italiani  
 Art. 4 - Deroghe  
 Art. 5 - Regole di Gara  
 Art. 6 - Comunicazioni  
 Art. 7 - Partecipazione alle gare  
 Art. 8 - Iscrizioni  
 Art. 9 - Responsabilità delle iscrizioni  
 Art. 10 - Posizioni irregolari  
 Art. 11 - Tessera Federale  
 Art. 12 - Rappresentanza  
 Art. 13 - Prestito  
 Art. 14 - Designazione delle formazioni  
 Art. 15 - Assegnazione delle formazioni  
 Art. 16 - Denominazione delle squadre  
 Art. 17 - Composizione delle squadre  
 Art. 18 - Modificazione delle formazioni  
 Art. 19 - Sostituti nelle gare a squadre  
 Art. 20 - Sostituti nelle gare a coppie  
 Art. 21 - Forfeit  
 Art. 22 - Obbligo di ultimazione della gara

Art. 23 - Abbandono in gara a squadre  
 Art. 24 - Abbandono in gara a coppie  
 Art. 25 - Conseguenze disciplinari dell'abbandono  
 Art. 26 - Rifiuto di effettuare un incontro  
 Art. 27 - Etica e comportamento  
 Art. 28 - Capitano non giocatore  
 Art. 29 - Spettatori  
 Art. 30 - Sala chiusa  
 Art. 31 - Arbitraggio  
 Art. 32 - Commissario di tavolo  
 Art. 33 - Duplicazione  
 Art. 34 - Carte e Carta delle Convenzioni  
 Art. 35 - Sipari e Bidding Boxes  
 Art. 36 - Bridgerama  
 Art. 37 - Pubblicizzazione e registrazione degli incontri e delle immagini  
 Art. 38 - Interviste  
 Art. 39 - Controllo Antidoping  
 Art. 40 - Alcool e Fumo  
 Art. 41 - Telefoni portatili e strumenti elettronici  
 Art. 42 - Abbigliamento  
 Art. 43 - Omologazione dei Risultati

### Art. 1 - Generalità

La Federazione Italiana Gioco Bridge – F.I.G.B. – organizza, a mente dell'art. 4 dello Statuto Federale, Campionati Italiani ufficiali e gare a coppie e a squadre, che sono riservati ai propri tesserati secondo il disposto degli artt. 23 e 23 bis del Regolamento Organico.

### Art. 2 - Calendario

Il Delegato del Consiglio Federale – C.F. – predisporrà ogni anno il Calendario Ufficiale dell'annata agonistica successiva (1° gennaio - 31 dicembre), con indicazione delle date di svolgimento dei Campionati e delle gare, nonché delle date di chiusura delle iscrizioni. Il Calendario dovrà essere ratificato dal C.F. entro il 31 ottobre di ogni anno e pubblicato sulla rivista *Bridge d'Italia*.

### Art. 3 - Campionati Italiani

La F.I.G.B. organizza:

- la Coppa Italia a squadre;
- i Campionati Italiani di Società a squadre;
- i Campionati Italiani a squadre;
- i Campionati Italiani a coppie;
- i Campionati Italiani per Allievi Scuola Bridge;
- i Campionati Interscolastici;
- i Campionati individuali Master;

Il C.F. delibera entro il 31 ottobre dell'ultimo anno del quadriennio olimpico la cadenza annuale o biennale delle gare per il quadriennio successivo.

La struttura organizzativa e la tipologia dei campionati Italiani sono indicate nelle Tabelle allegate al presente Regolamento, di cui formano parte integrante, contraddistinte dalle lettere da A) a G).

### Art. 4 - Deroghe

Il C.F. ha facoltà di non far disputare uno o più di detti Campionati qualora il numero degli iscritti non raggiunga il minimo neces-

sario a garantire il successo agonistico della manifestazione, o per altre cause di opportunità contingente e/o forza maggiore.

Il C.F. inoltre si riserva di organizzare altre gare e Campionati nazionali dettandone di volta in volta modalità e regolamentazioni specifiche.

### Art. 5 - Regole di Gara

I Campionati sono disputati secondo le norme dettate dal presente Regolamento e quelle specifiche di cui al comma successivo, nel rispetto delle disposizioni del Codice Internazionale del Bridge di gara e delle Norme Integrative al Codice stabilite dalla F.I.G.B.

Le disposizioni del presente Regolamento sono valide per tutti i Campionati in generale, mentre per ciascuno di essi, in particolare, il C.F. stabilirà anno per anno, entro il 31 ottobre, specifiche regole correlate alle caratteristiche di ciascuna singola gara e inoltre stabilirà l'entità dei premi e dei riconoscimenti da attribuire e i criteri di attribuzione.

Il regolamento particolareggiato dei Campionati e delle gare valido per la stagione successiva sarà pubblicato sulla rivista *Bridge d'Italia* e sul sito Web della F.I.G.B..

### Art. 6 - Comunicazioni

Il C.F. stabilirà anno per anno e il Segretario Generale ne darà comunicazione a tutte le Società Affiliate con apposite circolari, che verranno pubblicate sul sito Web della F.I.G.B. e per estratto sulla rivista *Bridge d'Italia*:

- a) le date, le località e le modalità di svolgimento delle varie competizioni;
- b) l'ammontare delle quote di iscrizione;
- c) l'elenco dei premi e dei riconoscimenti;
- d) tutte le ulteriori notizie, sia regolamentari che logistiche, utili allo svolgimento delle gare.

## REGOLAMENTO DEI CAMPIONATI ITALIANI

### Art. 7 - Partecipazione alle gare

La partecipazione ai Campionati è da intendersi a invito, nel senso che è sempre subordinata alla accettazione della iscrizione da parte del Comitato delle Credenziali appositamente istituito dal C.F.

A discrezione del Comitato delle Credenziali, a norma dell'art. 4, secondo comma, dello Statuto Federale, e senza obbligo di motivazione, può essere rifiutata l'iscrizione di qualsiasi giocatore o Capitano non giocatore.

Nessuno può partecipare alla medesima gara in due o più formazioni diverse.

Ai Campionati possono partecipare soltanto i tesserati agonisti della F.I.G.B.. I tesserati Allievi Scuola Bridge possono partecipare unicamente ai Campionati espressamente riservati alla loro rispettiva categoria.

Il C.F. può determinare con propria specifica delibera alcuni Campionati ai quali è consentita la partecipazione dei tesserati che non siano in possesso di tessera agonistica, dettandone le modalità.

### Art. 8 - Iscrizioni

Le iscrizioni dovranno essere inviate per iscritto alla Segreteria Generale, utilizzando gli appositi moduli, entro il termine stabilito nel Calendario Ufficiale; il C.F. può delegare le iscrizioni ai Comitati regionali, dettando le modalità di attuazione.

L'iscrizione si intenderà automaticamente accettata dal Comitato delle Credenziali trascorsi quindici giorni dalla scadenza del termine di chiusura delle iscrizioni.

In ogni caso la Segreteria non accetterà le iscrizioni inviate dalle Società successivamente alla scadenza del termine di chiusura delle stesse e di conseguenza le formazioni ritardatarie non verranno ammesse a partecipare alla competizione.

L'iscrizione non è accettata se non è accompagnata dalla certificazione del contestuale pagamento della quota di iscrizione e può non essere accettata se la Società di appartenenza della formazione risulta essere in arretrato con pagamenti di somme dovute per qualsiasi ragione alla F.I.G.B.

Le Società debbono inviare alla Segreteria Federale nei termini di volta in volta stabiliti, le domande di iscrizione e le quote relative, utilizzando gli appositi moduli, compilandoli in ogni loro parte e indicando per ogni tesserato il numero di codice anagrafico.

### Art. 9 - Responsabilità delle iscrizioni

I Presidenti delle Società sono responsabili e rispondono della regolarità delle iscrizioni per ogni Campionato, nonché della regolarità della posizione e del tesseramento di ogni singolo giocatore.

### Art. 10 - Posizioni irregolari

La posizione irregolare di uno o più giocatori, in qualunque momento accertata, comporta:

a) in caso di gara a coppie, la coppia che abbia partecipato in tali condizioni verrà esclusa dalla classifica e i suoi componenti verranno deferiti agli Organi della Giustizia Sportiva;

b) in caso di gara a squadre, alla squadra alla quale appartiene un giocatore in posizione irregolare verranno assegnati punti zero in tutti gli incontri ai quali abbia partecipato detto giocatore, mentre alla squadra avversaria, salvo abbia acquisito un punteggio superiore, verrà attribuito il punteggio spettante alla squadra in riposo.

Il giocatore in posizione irregolare e il Presidente dell'Affiliato, nonché, nelle gare a squadre, il capitano verranno deferiti agli Organi della Giustizia Sportiva.

### Art. 11 - Tessera Federale

I tesserati che partecipano a un Campionato sono tenuti ad avere con sé ed esibire la propria tessera federale, in regola per la relativa annata. In difetto saranno applicate le disposizioni dell'art. 141 del Regolamento Organico.

### Art. 12 - Rappresentanza

I tesserati agonisti possono partecipare ai Campionati in rappresentanza dell'Affiliato di appartenenza o dell'Affiliato al quale siano stati da questo prestati ai sensi dell'art.167 del Regolamento Organico.

### Art. 13 - Prestito

La dichiarazione di prestito deve essere effettuata su appositi moduli forniti dalla Federazione e deve contenere:

a) l'indicazione dell'Affiliato che effettua il prestito e di quello che ne usufruisce, nonché delle generalità complete del tesserato;  
b) la sottoscrizione dei Presidenti dei due Affiliati e del tesserato;  
c) l'accettazione espressa delle responsabilità di cui all'art. 24 del Regolamento Organico;

e deve essere accompagnata da:

d) certificazione dell'avvenuto pagamento della quota federale;  
e) nullaosta del Presidente del Comitato Regionale, che può delegare il Delegato Provinciale.

### Art. 14 - Designazione delle formazioni

Tutti i tesserati partecipano ai Campionati e alle gare, in rappresentanza dell'Affiliato di appartenenza e pertanto il diritto di designare le formazioni compete a questi ultimi e nel rispetto delle previsioni del presente Regolamento e delle altre normative federali.

I tesserati non hanno alcun diritto individuale ad essere inclusi in una determinata formazione.

### Art. 15 - Assegnazione delle formazioni

Allorché gli incontri si svolgono su due o più gironi, le formazioni appartenenti allo stesso Affiliato e in seconda istanza quelle appartenenti alla stessa Regione, dovranno essere equamente suddivise nei gironi. Gli incontri fra queste formazioni dovranno svolgersi nel primo o nei primi turni di gara, salvo quanto disposto dalle normative specifiche dettate dal C.F. per i Campionati e le gare.

Nei casi di gara a squadre o a coppie suddivisi in serie e gironi, con promozioni alle serie superiori e retrocessioni alle serie inferiori, sia le squadre promosse che quelle retrocesse dovranno essere equamente suddivise nei vari gironi.

### Art. 16 - Denominazione delle squadre

Nei Campionati a squadre il nome dell'Affiliato, anche abbinato ai sensi dell'art.120 del Regolamento Organico, costituisce la denominazione ufficiale della formazione, che deve sempre essere accompagnato dal cognome del Capitano.

### Art. 17 - Composizione delle squadre

Le squadre partecipanti a qualsiasi Campionato o gara possono essere composte da un massimo di 6 giocatori più un eventuale capitano non giocatore - c.n.g. -. Nei Campionati a squadre Signore, Seniores, Juniores, Cadetti e Allievi Scuola Bridge l'eventuale c.n.g. potrà anche essere di sesso, età o categoria differente rispetto a quelli richiesti ai componenti.

In caso di mancanza di c.n.g. le squadre debbono indicare, al momento della iscrizione, a quale dei giocatori è attribuita la funzione di Capitano.

Il C.F. può deliberare che le squadre per un determinato campionato possano essere formate da un numero di giocatori maggiore di sei e in tal caso della delibera deve essere data notizia nel primo bando di gara. Il C.F. può altresì autorizzare la designazione di un Assistente capitano o di un Coach.

Nei Campionati a squadre Miste dovranno sempre essere schierate al tavolo due coppie miste per ciascuna squadra e le signore siederanno in Sud e in Ovest: l'eventuale errato orientamento al tavolo dovrà essere modificato senza peraltro influire sul risultato della gara.

### Art. 18 - Modificazione delle formazioni

Dopo l'inizio del primo incontro di un campionato le coppie e le squadre con 6 giocatori iscritti non potranno più cambiare formazione.

Se una squadra ha iscritto meno di 6 giocatori, un quinto e un sesto potranno essere iscritti prima dell'inizio del primo incontro di un campionato.

Nell'ipotesi di cui al comma precedente, per determinate gare che prevedono la disputa di fasi eliminatorie e di fasi finali il C.F. può determinare con propria delibera, da pubblicare con il primo bando di gara, un diverso momento in cui sia possibile iscrivere un quinto e un sesto giocatore.

### Art. 19 - Sostituti nelle gare a squadre

In caso di emergenza e per permettere al Campionato di proseguire senza ritardi, l'Arbitro Capo può designare un sostituto per

completare la squadra cui manca un giocatore. Questo sostituto può essere il Capitano non giocatore oppure un giocatore qualsiasi che sia di categoria e serie pari o inferiore al giocatore sostituito, che non sia iscritto in altra squadra in quel Campionato, ma può non essere necessariamente tesserato dell’Affiliato nella cui squadra entra come sostituto. Il sostituto entra e siederà al posto del giocatore mancante.

Il sostituto potrà giocare soltanto per il turno di gara per il quale è stato designato e non oltre.

Qualunque sia il risultato conseguito dalla squadra con il sostituto che abbia giocato tutto o una parte del turno di gara, questo sarà omologato dalla Giuria con o senza eventuali penalità.

È dovere dell’Arbitro Capo che designi un sostituto di informare il Direttore Generale dei Campionati non appena possibile e di presentargli un rapporto scritto sulla circostanza.

## **Art. 20 - Sostituti nelle gare a coppie**

In caso di Campionato a coppie si applica per quanto compatibile la normativa dettata dall’articolo precedente.

## **Art. 21 - Forfait**

Se una formazione non è in grado di giocare o portare a termine un incontro, l’Arbitro Capo può dichiarare il forfait. La squadra che ha occasionato il forfait acquisisce zero IMP e zero VP per quell’incontro, mentre all’altra squadra sarà assegnata la vittoria con attribuzione di un punteggio in VP scelto tra il più favorevole tra:

- a) la media dei VP vinti in tutti gli altri incontri del Campionato;
- b) la media dei VP vinti dagli avversari della squadra in forfait in tutti gli incontri disputati contro quest’ultima. Se fosse necessario, in caso di spareggio o carry over, alla squadra vincitrice sarà attribuito il punteggio, al gradino massimo, in IMP derivante dalla trasformazione del punteggio attribuito in VP.

Il forfait non può essere dichiarato per più di un incontro e nel caso in cui la formazione non fosse in grado di giocare o portare a termine un secondo incontro, anche non consecutivo, sarebbe considerata rinunciataria ed estromessa dalla competizione.

## **Art. 22 - Obbligo di ultimazione della gara**

È fatto obbligo a tutti coloro che si iscrivono di portare a termine la gara, salvo espressa autorizzazione dell’Arbitro Capo che, comunque, può concederla per casi di necessità comprovata o forza maggiore, sentito il parere favorevole del Direttore Generale dei Campio-nati.

L’abbandono senza autorizzazione di una gara costituisce infrazione all’obbligo di lealtà e probità stabilito dal terzo comma dell’art. 48 lettera a) dello Statuto Federale e comporta il deferimento agli Organi della Giustizia Sportiva.

## **Art. 23 - Abbandono in gara a squadre**

In caso di rinuncia alla gara o abbandono della stessa, dopo il suo inizio, da parte di una squadra, qualunque sia il numero degli incontri giocati, tutti gli incontri dalla squadra stessa disputati verranno annullati e la squadra risulterà eliminata dalla classifica. I punteggi acquisiti dalle altre squadre negli incontri effettuati con la squadra rinunciataria saranno conseguentemente annullati e tolti dal punteggio totale conseguito: a queste squadre e a quelle che avrebbero dovuto incontrare successivamente all’abbandono la squadra rinunciataria sarà attribuito il punteggio in VP e in IMP stabilito per l’eventuale Bye.

## **Art. 24 - Abbandono in gara a coppie**

In caso di rinuncia alla gara o di abbandono della stessa da parte di una coppia, questa verrà eliminata dalla classifica e saranno osservate le disposizioni dettate dal Codice Internazionale del Bridge di gara e dalle Norme Integrative F.I.G.B.

## **Art. 25 - Conseguenze disciplinari dell’abbandono**

In ogni caso nelle situazioni previste dai precedenti artt. 23 e 24 ove l’abbandono non sia stato autorizzato dall’Arbitro Capo, questi è tenuto a deferire ai competenti Organi della Giustizia Sportiva la formazione rinunciataria e l’Affiliato di appartenenza.

## **Art. 26 - Rifiuto di effettuare un incontro**

Sia gli Affiliati che i partecipanti accettano di incontrarsi tra di loro senza eccezione alcuna. Il rifiuto di incontrare un avversario comporta l’automatica squalifica ed estromissione dal Campionato

della formazione o del tesserato che ha manifestato il rifiuto.

I tesserati che hanno manifestato il rifiuto di cui al comma precedente e l’Affiliato di appartenenza saranno deferiti ai competenti Organi della Giustizia Sportiva.

## **Art. 27 - Etica e comportamento**

Il privilegio di rappresentare la propria Società o quella che usufruisce del prestito non è diritto inalienabile acquisito per selezione o in seguito ad una serie di risultati positivi, dipendendo anche dalla dimostrazione di possedere buona sportività, comportamento corretto e, soprattutto, etica irreprensibile; in assenza di penalità espresse e poiché i partecipanti sono rappresentanti ufficiali, oltre che individui privati, diventa imperativa la più stretta osservanza delle norme del Codice, delle Leggi e dei Regolamenti della F.I.G.B..

Tutti i componenti delle formazioni che partecipano ai Campionati, pertanto, sono tenuti a familiarizzare con le norme stabilite nei principi di etica.

Tutte gli Affiliati, i giocatori e i Capitani non giocatori sono tenuti ad accettare tutte le decisioni arbitrali, senza discuterle o commentarle.

## **Art. 28 - Capitano non giocatore**

Il c.n.g. può assistere agli incontri della propria squadra, nella sala aperta, purché osservi le normative dettate dal presente regolamento e quelle specificamente stabilite per ogni singola gara. Quando il regolamento consente la presenza di un assistente capitano o di un coach, essi possono svolgere determinate funzioni soltanto dopo essere stati espressamente designati dal c.n.g. e in ogni caso essi possono entrare nella sala aperta dopo aver ottenuto l’autorizzazione dal Presidente della Giuria, che può a propria discrezione imporgli determinate condizioni.

Il c.n.g. deve entrare nella sala prima dell’inizio del gioco del rispettivo turno di gara e se lascia la sala non può più rientrarvi per l’intera durata di quel turno; eccezionalmente se il c.n.g. fosse richiesto di abbandonare la sala (per essere consultato o per qualsiasi altra ragione) da un Arbitro, dal Presidente della F.I.G.B., dal Presidente della Giuria o dal Direttore Generale del Campionato può essere riammesso a rientrarvi a discrezione dell’Arbitro Capo.

Una volta che ciascun giocatore al tavolo ha estratto le carte dal board e sino a quando ciascun giocatore non avrà riposto le carte nel board al termine della smazzata, il c.n.g. è assoggettato alle stesse restrizioni dettate per gli spettatori: egli può solamente intervenire per richiamare i propri giocatori a un comportamento corretto e per far cessare discussioni superflue e non necessarie e, dopo che l’Arbitro sia stato chiamato al tavolo (ma egli non può chiamare mai l’Arbitro), può parlare di questioni inerenti il fatto o la normativa.

Nel caso in cui la sala aperta sia accessibile agli spettatori il c.n.g. deve assicurarsi che non ci siano giocatori della propria squadra ad assistere all’incontro e può richiamare l’attenzione dell’Arbitro sulla eventuale presenza di giocatori della squadra avversaria.

Fatto salvo quanto previsto dal precedente primo comma, il c.n.g. può nominare un proprio sostituto, che non può essere un giocatore della squadra: il sostituto deve svolgere le funzioni di c.n.g. per tutta la durata dell’incontro.

## **Art. 29 - Spettatori**

Ogni volta che è in funzione il bridgerama tutte le sale saranno considerate “chiuse” e quindi l’ingresso permesso solo ai giocatori, ai capitani non giocatori (nel rispetto di quanto previsto dal precedente art. 28), agli Arbitri, ai componenti dello staff operativo addetti alle sale, ai giornalisti muniti dell’autorizzazione del Responsabile del Bollettino, al Presidente della F.I.G.B., al Direttore Generale dei Campionati, alle persone espressamente, di volta in volta, autorizzate dal Direttore Generale dei Campionati.

Quando non sarà in funzione il bridgerama e comunque si giochino mani duplicate, prima dell’inizio del gioco, gli spettatori sono ammessi in sala aperta in numero non superiore a due per tavolo, devono sedere uno da ogni lato del sipario e non possono allontanarsi dal tavolo sino alla fine del turno di gioco.

Nel caso in cui uno spettatore si allontanasse dal tavolo prima della fine del turno di gioco dovrà comunque uscire dalla sala e non potrà rientrare né in quella né in altre ove si giochino le medesime mani duplicate.

Negli incontri a squadre è proibito ad ogni componente, non giocatore in quel momento, di assistere all’incontro della propria squadra.

## REGOLAMENTO DEI CAMPIONATI ITALIANI

### Art. 30 - Sala chiusa

L'ingresso nella sala chiusa è permesso solo ai giocatori, agli Arbitri, ai componenti dello staff operativo addetti alle sale, ai giornalisti muniti dell'autorizzazione del Responsabile del Bollettino, al Presidente della F.I.G.B., al Direttore Generale dei Campionati, agli eventuali Commissari di Tavolo.

### Art. 31 - Arbitraggio

Tutti i Campionati e le gare debbono essere arbitrati e diretti da Arbitri regolarmente iscritti all'Albo federale e secondo le disposizioni dettate dal Regolamento Arbitri di Gara e dalle altre normative federali in materia.

### Art. 32 - Commissario di tavolo

La F.I.G.B. ha facoltà di nominare in qualsiasi momento un Commissario al tavolo senza alcuna preventiva comunicazione ai giocatori, al Capitano della squadra (in caso di gara a squadre) o all'Affiliato di appartenenza.

### Art. 33 - Duplicazione

Compatibilmente con le esigenze organizzative e logistiche, in tutti gli incontri saranno giocate le stesse smazzate duplicate. La Direzione dei Campionati è autorizzata a smazzare, distribuire e duplicare le mani, per tutti i tavoli, nelle condizioni di sicurezza stabilite dalla F.I.G.B.

### Art. 34 - Carte, Carta delle Convenzioni

Durante lo svolgimento di tutte le fasi dei Campionati Italiani debbono essere utilizzate le Carte da gioco approvate dalla W.B.F. e i partecipanti debbono inoltre essere muniti della propria Carta delle Convenzioni.

La normativa relativa all'utilizzo dei Sistemi e delle Carte di Convenzione è dettata dagli specifici Regolamenti di Gara, che prevedono anche le sanzioni che si applicano in caso di mancanza della Carta di Convenzione.

Il C.F. con propria specifica delibera può autorizzare per le fasi locali eliminatorie il mancato utilizzo dei sipari.

### Art. 35 - Sipari e Bidding Boxes

Durante lo svolgimento di tutte le fasi dei Campionati Italiani debbono essere adottati i bidding-boxes e i sipari. Il C.F. con propria specifica delibera può autorizzare per le fasi locali eliminatorie il mancato utilizzo dei sipari.

L'uso dei sipari è obbligatorio sia in sala aperta che in sala chiusa. I giocatori in Nord e in Est si siederanno, da un lato del sipario, mentre i giocatori in Sud e in Ovest si siederanno dall'altra parte. Nord è responsabile della sistemazione del board nel carrello al centro del tavolo e della sua rimozione a gioco finito.

È compito di Ovest sollevare o abbassare, al momento opportuno, la tendina del sipario.

Il board deve rimanere al centro del tavolo fino a che non è concluso il gioco della smazzata.

La sequenza è la seguente: Nord sistema l'astuccio sul carrello. La tendina è chiusa (e rimane così per tutto il periodo della licitazione) in modo da consentire il passaggio del carrello sotto di essa. I giocatori tolgono le carte dall'astuccio. Le chiamate sono effettuate con le carte estratte dal bidding-box. Il giocatore sistema il cartoncino prescelto sul carrello, che sarà visibile soltanto dal lato del giocatore stesso. La prima chiamata di ogni giocatore toccherà il lato estremo sinistro del proprio segmento di carrello e le susseguenti chiamate saranno sovrapposte chiaramente e successivamente verso la destra, in corrispondenza delle tacche predisposte.

Le carte di licitazione, estratte di volta in volta dal bidding-box, vanno piazzate, per tutta la durata della gara, soltanto in corrispondenza delle tacche appositamente predisposte.

Dopo che i due giocatori dallo stesso lato del sipario hanno effettuato le loro chiamate, Est o Ovest (secondo i casi) fa scorrere il carrello verso il centro del sipario in modo tale che sia visibile solo ai giocatori dell'altro lato del sipario. Questi ultimi fanno le loro chiamate con lo stesso metodo e il carrello sarà di nuovo spinto dall'al-

tro lato del sipario. Questa procedura continua fino al termine della licitazione. Dopo che i quattro giocatori hanno avuto l'opportunità di rivedere la licitazione (equivalente al diritto di poterla ricapitolare) riporranno i loro cartoncini nei rispettivi bidding-boxes.

Dopo che è stato effettuato l'attacco regolare e valido, la tendina del sipario viene sollevata affinché i quattro giocatori possano vedere le carte del morto e le carte in ogni presa.

Ad insindacabile giudizio dell'Arbitro potrà essere effettuata una rotazione dei giocatori in senso orario di 90° in modo che Ovest e Nord siano dallo stesso lato del sipario ed Est e Sud dall'altro; in questo caso Sud ha il compito di sollevare ed abbassare al momento opportuno la tendina del sipario.

### Art. 36 - Bridgerama

Ogni formazione deve giocare in Bridgerama ogni qual volta le viene richiesto dalla Direzione dei Campionati.

### Art. 37 - Pubblicizzazione e registrazione degli incontri e delle immagini

Sia gli Affiliati che i partecipanti, con l'iscrizione al Campionato, autorizzano espressamente la F.G.B. ad effettuare riprese fotografiche e filmate dei partecipanti e della gara, registrazioni della stessa con strumenti tecnologici e la autorizzano all'utilizzo, alla pubblicazione e alla divulgazione, anche commerciale, di tutto o parte del materiale realizzato, rinunciando a qualsiasi richiesta o pretesa, di qualsiasi natura o tipo, al riguardo.

### Art. 38 - Interviste

La F.I.G.B. emana specifiche disposizioni relative ai tempi e ai modi di espletamento delle interviste ufficiali e dell'esecuzione delle fotografie ufficiali durante lo svolgimento dei Campionati Italiani che possono essere effettuate esclusivamente da giornalisti e fotografi accreditati.

Tutti i partecipanti ai campionati sono tenuti al rispetto delle normative.

### Art. 39 - Controllo Antidoping

Tutti i partecipanti ai Campionati sono tenuti ad assoggettarsi al controllo Antidoping e agli altri controlli medici secondo le previsioni e le disposizioni delle normative dettate dagli specifici Regolamenti Federali, del Comitato Olimpico, della W.B.F. e della E.B.L. che sono recepiti dalla Federazione Italiana Gioco Bridge.

### Art. 40 - Alcool e Fumo

Sono sanciti il divieto di fumo e la somministrazione e l'assunzione di bevande alcoliche in tutta l'area di gioco e dei servizi annessi alla stessa durante lo svolgimento delle fasi di gioco.

Le infrazioni a tale disposizione sono assoggettate alle sanzioni stabilite dagli specifici Regolamenti di gara e costituiscono altresì illecito disciplinare sottoposto alle disposizioni del Regolamento di Giustizia.

### Art. 41 - Telefoni portatili e strumenti elettronici

Nelle aree di gioco durante le fasi di gioco non possono essere introdotti telefoni portatili e strumenti elettronici. Il Direttore Generale dei Campionati dispone la effettuazione di ispezioni personali e adotta al riguardo tutte le misure che ritiene più idonee alla applicazione e alla osservanza di tale disposizione, cui sono assoggettati tutti gli ammessi a tali aree.

Le infrazioni a tale disposizione sono assoggettate alle sanzioni stabilite dagli specifici i Regolamenti di gara e costituiscono altresì illecito disciplinare sottoposto alle disposizioni del Regolamento di Giustizia.

In particolare il Direttore Generale dei Campionati o l'Arbitro Capo possono impedire l'accesso alle aree di gioco e la partecipazione allo stesso a persone in evidente stato di ebbrezza o comunque di alterazione.

### Art. 42 - Abbigliamento

I giocatori durante le fasi di gioco sono tenuti ad indossare la divisa di gioco della propria Società Sportiva, sulla quale può essere anche applicato, peraltro in misura non superiore a quella della Società, il logo di eventuali sponsor, secondo le disposizioni, relative alle divise e uniformi di gioco e di rappresentanza, dettate dagli specifici Regolamenti Federali.

Sulle divise e uniformi di gioco e di rappresentanza debbono es-

sere applicati i segni distintivi dei titoli acquisiti secondo le disposizioni dell'art. 25/IV del Regolamento Organico.

L'accesso alle aree di gioco non è in ogni caso consentito a coloro che non portano un idoneo abbigliamento.

#### **Art. 43 - Omologazione dei Risultati**

Il Collegio Nazionale Gare, constatata la regolarità dello svolgimento dei campionati italiani nel rispetto delle normative, ne delibera l'omologazione.

L'omologazione del Campionato costituisce il momento del suo riconoscimento, a cui consegue la convalida dei risultati e l'attribuzione dei punteggi federali ai partecipanti che ne hanno acquisito il diritto a seguito del piazzamento ottenuto.

La mancata omologazione non consente la convalida dei risultati e l'attribuzione dei punteggi federali ai partecipanti, fatti sempre e comunque salvi gli aspetti disciplinari.

#### **Tabella "Allegato A"**

### **I CAMPIONATI A SQUADRE OPEN, FEMMINILI E MISTI**

#### **Art. 1 - Suddivisione in Divisioni e Serie**

Le squadre sono suddivise in 2 Divisioni: Nazionale e Regionale.

#### **Art. 2 - Divisione nazionale**

La Divisione Nazionale Open è composta da 112 squadre ed è suddivisa in tre Serie, Prima (I) composta da 10 squadre, Seconda (II), composta da 30 squadre e Terza (III) composta da 72 squadre.

La Divisione Nazionale Femminile è composta da 94 squadre ed è suddivisa in tre Serie, Prima (I) composta da 10 squadre, Seconda (II), composta da 20 squadre e Terza (III) composta da 64 squadre.

La Divisione Nazionale Mista è composta da 104 squadre ed è suddivisa in tre Serie, Prima (I) composta da 8 squadre, Seconda (II), composta da 24 squadre e Terza (III) composta da 72 squadre.

#### **Art. 3 - Divisione regionale**

La Divisione Regionale consta di due Serie: Eccellenza e Promozione.

La Eccellenza è composta di 162 Squadre, la Femminile di 48 Squadre, la Mista di 162 Squadre.

La Promozione in tutte e tre le categorie, Open, Femminile e Mista, consta di un numero illimitato di squadre.

#### **Art. 4 - Organizzazione logistica**

Le gare della Divisione Nazionale verranno disputate su una unica fase, in unico concentramento, nella medesima sede di gara.

Le gare della Divisione Regionale verranno disputate in vari concentramenti a carattere regionale o interregionale nella IV Serie e a carattere provinciale o interprovinciale nella Promozione.

Eventuali deroghe dovranno essere deliberate dal C.F. e pubblicate contemporaneamente alla pubblicazione del Calendario Ufficiale della stagione agonistica.

#### **Art. 5 - Divisione Nazionale I Serie**

In ciascuna categoria, le squadre che compongono la I Serie della Divisione Nazionale verranno raggruppate in un unico girone.

#### **Art. 6 - Divisione Nazionale II Serie**

Le squadre che compongono la II Serie della Divisione Nazionale Open e Misto verranno suddivise, mediante sorteggio, in 3 Gironi, rispettivamente di 10 squadre ciascuno l'Open e di 8 Squadre ciascuno il Misto.

Le Squadre che compongono la II Serie della divisione nazionale femminile verranno suddivise, mediante sorteggio, in due gironi di 10 squadre ciascuno.

#### **Art. 7 - Divisione Nazionale III Serie**

Le squadre che compongono la III Serie della Divisione Nazionale Open e Misto verranno suddivise, mediante sorteggio, in 9 Gironi di 8 Squadre ciascuno.

Le Squadre che compongono la III Serie della divisione nazionale femminile verranno suddivise, mediante sorteggio, in 8 gironi di 8 squadre ciascuno.

#### **Art. 8 - Divisione Regionale Eccellenza**

Le squadre che compongono la Eccellenza della Divisione Regionale Open e Misto verranno suddivise, mediante sorteggio, in 27 Gi-

roni di 6 Squadre ciascuno.

Le Squadre che compongono la Eccellenza della Divisione Regionale Femminile verranno suddivise, mediante sorteggio, in 8 gironi di 6 squadre ciascuno.

#### **Art. 9 - Divisione Regionale Promozione**

Alla Serie Promozione possono iscriversi un numero illimitato di squadre, che saranno suddivise in concentramenti a carattere provinciale o di raggruppamento di provincie limitrofe, dai quali usciranno 27 squadre (16 per le signore) che saranno promosse l'anno successivo alla Eccellenza.

#### **Art. 10 - Competenza organizzativa**

I Campionati di Divisione Nazionale e di Eccellenza della Divisione Regionale sono organizzati dal Direttore Generale dei campionati della FIGB, il quale peraltro può delegare ai Comitati Regionali l'organizzazione di uno o più Gironi della Eccellenza, che riceveranno dalla FIGB un congruo contributo.

Alla organizzazione della Serie Promozione sono deputati e i Comitati Regionali. Peraltro in caso di necessità provvederà all'organizzazione il Direttore Generale dei campionati della FIGB.

#### **Art. 11 - Iscrizione**

Le Società sono tenute a iscrivere le squadre aventi diritto, a confermare la loro partecipazione al Campionato ed a versare la relativa quota, determinata annualmente dal C.F., entro i termini stabiliti dal C.F. e pubblicati nel Calendario Nazionale.

Le formazioni delle squadre e le quote di iscrizione ai Campionati di Divisione Nazionale e alla Serie di Eccellenza della Divisione Regionale debbono essere trasmesse alla Segreteria Federale, mentre quelle della Serie Promozione ai Comitati Regionali.

In caso di mancata iscrizione saranno applicate le disposizioni dettate dal successivo art. 13.

Il mancato pagamento della quota di iscrizione entro i termini stabiliti equivale alla mancata iscrizione e la squadra, le squadre inadempienti non potranno partecipare alla gara e varranno le disposizioni dettate dal successivo art. 14.

#### **Art. 12 - Assegnazione ai Gironi**

Contemporaneamente al sorteggio per la assegnazione delle squadre ai vari Gironi della Divisione Nazionale e della Eccellenza Regionale, che sarà effettuato nel rispetto delle modalità previste dall'art. 15 del Regolamento dei Campionati, verrà effettuato il sorteggio degli incontri del primo turno di gara; per i turni successivi saranno seguite le disposizioni dettate dal presente Regolamento e dalle normative specifiche emanate dal C.F.

Le operazioni di sorteggio di cui al comma precedente saranno effettuate dal Direttore Generale dei campionati o da un suo delegato presso la Segreteria della F.I.G.B. e potranno assistervi i Presidenti degli Affiliati interessati, cui dovrà essere inviato tempestivo invito, o loro delegati espressamente da questi autorizzati.

#### **Art. 13 - Mancata iscrizione**

In caso di mancata iscrizione entro i termini stabiliti si provvederà alle surrogazioni secondo i criteri determinati dal C.F. in una alle modalità di svolgimento.

Resta inteso che la squadra che non ha perfezionato l'iscrizione e che viene sostituita viene depennata dall'elenco delle formazioni aventi diritto a partecipare ai Campionati.

#### **Art. 14 - Vacanza**

Nel caso di vacanza di squadre regolarmente iscritte, non si procederà a nessuna surrogazione (salvo che la Società di appartenenza della squadra iscritta rinunci espressamente a partecipare alla gara, entro un termine che consenta di procedere alla surroga), e la squadra rinunciataria retrocederà alla Serie inferiore per l'anno successivo (fermo restando il depennamento in caso di surroga).

Quando il numero delle squadre rinunciatarie, nel Campionato di Divisione Nazionale o di Eccellenza Regionale, in caso di impossibilità di surroga, fosse superiore al numero delle retrocedenti, le squadre si intenderanno tutte retrocesse alla Serie inferiore e il diritto alla partecipazione al Campionato dell'anno successivo, con esclusione della Prima Serie, toccherà alla Società di appartenenza della squadra o delle squadre retrocesse che avranno realizzato il miglior punteggio percentuale con riferimento al massimo dei punti che avrebbero potuto realizzare nel proprio girone; se l'ipotesi si verificasse in

## REGOLAMENTO DEI CAMPIONATI ITALIANI

Prima Serie o nella Eccellenza Regionale il diritto toccherà alla Società di appartenenza della squadra o delle squadre meglio classificate della Seconda Serie o rispettivamente nella Promozione, che non avrà o non avranno acquisito di per sé il diritto, ed a parità di classifica di quella o quelle che avrà o avranno ottenuto il miglior punteggio percentuale con riferimento al massimo dei punti che avrebbe o avrebbero potuto realizzare nel proprio girone.

### Art. 15 - Divieto di surroga o di sostituzione

In ogni caso nessuna surroga o sostituzione è consentita e ammessa quando la assenza, la rinuncia o la vacanza sia da imputarsi a sanzioni o comunque ragioni disciplinari.

### Art. 16 - Criteri organizzativi Serie Promozione

I Concentramenti della Promozione dovranno raggruppare tutte le squadre della medesima Provincia e di Provincia limitrofa nel caso questa non avesse un numero sufficiente di squadre iscritte per organizzare un autonomo Concentramento.

In caso di numero rilevante di squadre iscritte il Concentramento potrà essere suddiviso in più Gruppi, purché sia garantito che ciascuna squadra possa e debba disputare un numero complessivo di smazzate non inferiore a 120 con formula di girone all'italiana che non può essere inferiore alle sei squadre, o comunque almeno 8 turni di 16 smazzate con qualsiasi formula.

Da ciascun Concentramento, al termine della propria fase eliminatória, sarà compilata la classifica definitiva e sarà ammesso alla fase successiva un numero di squadre proporzionale al numero delle squadre partecipanti, sulla base del quoziente nazionale. In ogni caso da ciascun Concentramento dovrà essere ammessa alla fase successiva almeno una squadra.

### Art. 17 - Modalità di svolgimento

Le modalità di svolgimento dei Campionati e il numero delle promozioni e delle retrocessioni tra le varie serie e nei vari gironi sono deliberati annualmente dal C.F. e pubblicate sul sito Web della FIGB e su *Bridge d'Italia* in una al bando di gara.

### Tabella "Allegato B"

#### LA COPPA ITALIA

##### Art. 1 - Generalità

La Coppa Italia si disputa nelle seguenti serie:

- Open;
- Femminile;
- II Categoria;
- III Categoria;
- Non Classificati;
- Over 55;
- Under 25;
- Allievi Scuola Bridge.

La gara Open, Femminile e Allievi Scuola bridge sono intitolate rispettivamente a Giorgio Belladonna, Anna Valenti e Andrea Chiodini e assegnano all'Affiliato di appartenenza della Squadra vincitrice il Trofeo Challenge loro intitolato.

La Coppa Italia, nelle sue diverse serie, è una gara a squadre che si svolge su due ben distinte fasi, la prima a carattere regionale e la seconda nazionale.

##### Art. 2 - Iscrizione

Ciascun Affiliato potrà iscrivere alle diverse serie della Coppa Italia, versando la relativa quota determinata annualmente dal C.F., nel termine da questi stabilito e pubblicato nel Calendario Ufficiale, un numero illimitato di squadre.

##### Art. 3 - Quoziente

Successivamente alla chiusura delle iscrizioni il Delegato del C.F. stabilirà il quoziente che consentirà il passaggio delle squadre dalla prima alla seconda fase di gara, tenuto presente che comunque ogni Regione o raggruppamento di due Regioni contigue (che abbiano formazioni regolarmente iscritte), ha diritto ad essere rappresentato

da almeno una formazione nella seconda fase.

### Art. 4 - Prima fase

Le normative per lo svolgimento della prima fase saranno stabilite per ciascuna Regione dal rispettivo Comitato Regionale, fermo restando comunque che ciascuna squadra iscritta dovrà disputare nella fase eliminatória almeno sette incontri di 20 smazzate o comunque in ogni caso, a prescindere dalla formula adottata, non meno di 140 smazzate complessive su incontri di non meno di 16 smazzate ciascuno.

### Art. 5 - Seconda Fase

Alla seconda fase saranno ammesse 128 squadre, di cui 120 provenienti dalla prima fase sulla base del quoziente indicato nel precedente art. 3, e di diritto le 8 squadre partecipanti alla finale nazionale dell'anno precedente, purché le formazioni mantengano almeno per 4/6 o 6/8 (a seconda che si tratti di squadre di sei o di otto componenti) i propri componenti. Nel computo non entra il Capitano non Giocatore.

Nel caso in cui la mancanza dei requisiti richiesti riducesse il numero delle 8 squadre di diritto, automaticamente aumenterebbe delle stesse unità il numero delle squadre provenienti dalla prima fase eliminatória.

In relazione alle iscrizioni il C.F. si riserva di ridurre, in una o più serie, da 128 a 64 il numero delle squadre ammesse alla seconda fase.

La seconda fase è articolata su due differenti sedute di gara. Nella prima seduta di gara verranno disputati 64<sup>mi</sup> e 32<sup>mi</sup> di finale, nella seconda 16<sup>mi</sup> e 8<sup>vi</sup>.

Nel caso di riduzione a 64 squadre verranno disputati in unica seduta 32<sup>mi</sup>, 16<sup>mi</sup> e 8<sup>vi</sup> di finale.

### Art. 6 - Modalità di svolgimento

#### a) 64<sup>mi</sup> e 32<sup>mi</sup>

Le 128 squadre che accedono a questa fase saranno suddivise in 32 raggruppamenti di 4 squadre ciascuno a carattere regionale o di Regioni contigue dal Direttore Generale dei Campionati, che dovrà predeterminarli al momento della chiusura delle iscrizioni.

Nell'ambito di ogni singolo raggruppamento l'accoppiamento delle squadre avverrà mediante la compilazione di un tabellone con posti numerati da 1 a 4.

Il tabellone sarà compilato dal Direttore Generale dei Campionati mediante sorteggio seguendo i criteri indicati nel successivo art. 7.

Nel primo turno di gara si incontreranno tra di loro le squadre vicine di numero (1-2, 3-4). Nel secondo turno di gara si incontreranno tra di loro le 2 vincenti e le 2 perdenti; la squadra che avrà riportato due sconfitte consecutive verrà definitivamente eliminata; rimarranno così in gara 3 squadre di cui 1 sempre vittoriosa e 2 con una vittoria e una sconfitta. Nel terzo turno di gara si incontreranno fra di loro le 2 squadre con una vittoria e una sconfitta, mentre la squadra con due vittorie riposerà. La squadra perdente verrà eliminata e le due rimaste in gara si incontreranno per determinare la squadra vincente che accederà alla fase successiva.

#### b) 16<sup>mi</sup> e 8<sup>vi</sup>

Le 32 squadre che accedono a questa fase saranno suddivise in 8 raggruppamenti di 4 squadre ciascuno a carattere interregionale dal Direttore Generale dei Campionati, che dovrà predeterminarli al momento della chiusura delle iscrizioni.

Le modalità di svolgimento saranno le medesime della seduta precedente per qualificare le 8 squadre finaliste.

### Art. 7 - Criterio di compilazione dei tabelloni

I tabelloni della fase nazionale saranno compilati dal Direttore Generale dei Campionati seguendo i seguenti criteri:

Dopo la chiusura delle iscrizioni si provvederà a calcolare il coefficiente di ammissione delle squadre ai 64<sup>mi</sup> o ai 32<sup>mi</sup> di finale, secondo le previsioni del precedente art. 3, e quindi a predisporre i raggruppamenti regionali o interregionali;

Al termine della prima fase, sulla base dei raggruppamenti regionali o interregionali già predisposti per i 64<sup>mi</sup> e 32<sup>mi</sup> di finale, saranno compilati i tabelloni di ciascun raggruppamento che dovrà prevedere un numero di squadre di quattro o multiplo di quattro;

Nell'ambito di ciascun tabellone le teste di serie saranno determinate sulla base della sommatoria dei Punti Piazzamento di ciascun componente e in base a tale classificazione si ordineranno le squadre dalla prima all'ultima (a parità di punti si procederà al sor-

teggio della posizione).

Si assegneranno quindi le squadre al tabellone secondo le seguenti modalità: 4 squadre (1, 4, 3, 2), 8 squadre (1, 8, 5, 4, 3, 6, 7, 2), 12 squadre (1, 8, 12, 9, 5, 4, 10, 6, 3, 11, 7, 2), 16 squadre (1, 8, 12, 16, 13, 9, 5, 4, 14, 10, 6, 3, 15, 11, 7, 2), 20 squadre (1, 8, 12, 16, 20, 17, 13, 9, 5, 4, 18, 14, 10, 6, 3, 19, 15, 11, 7, 2), 24 squadre (1, 8, 12, 16, 20, 24, 21, 17, 13, 9, 5, 4, 22, 18, 14, 10, 6, 3, 23, 19, 15, 11, 7, 2), 28 squadre (1, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 25, 21, 17, 13, 9, 5, 4, 26, 22, 18, 14, 10, 6, 3, 27, 23, 19, 15, 11, 7, 2);

Al termine dei 16<sup>mi</sup> di finale si provvederà alla compilazione dei tabelloni degli 8<sup>vi</sup> con lo stesso criterio di cui ai punti precedenti, previo ordinamento delle squadre qualificate sulla base dei Punti Piazzamento dei propri componenti.

#### **Art. 8 - Numero delle smazzate**

Tutti gli incontri delle serie Open e Signore si disputeranno su 28, quelli degli Allievi Scuola Bridge su 18 smazzate, quelli delle altre serie su 24 smazzate a k.o., con vittoria in base agli i.m.p.; anche un solo I.M.P. di differenza determina la vittoria.

#### **Art. 9 - Spareggi**

In caso di parità di I.M.P. al termine delle smazzate regolamentari si giocheranno tre smazzate e in caso di ulteriore parità si procederà a giocare una smazzata per volta, prima in sala chiusa e poi in sala aperta, sino alla rottura della parità stessa.

#### **Art. 10 - Finale Nazionale**

La finale nazionale, verrà disputata dalle otto squadre che avranno acquisito il diritto. Tutte le finali delle varie serie saranno disputate in unico concentramento.

L'accoppiamento delle squadre finaliste avverrà mediante la compilazione di un tabellone con 8 posti numerati dall'1 all'8. Le teste di serie saranno assegnate, secondo il criterio della sommatoria dei Punti Piazzamento di cui al precedente art. 7, nell'ordine al numero 1, 8, 5, 4, 3, 6, 7, 2.

Al sorteggio, che avverrà presso la Segreteria della F.I.G.B. potranno presenziare i Presidenti delle Società interessate, o un loro delegato, cui verrà inviato tempestivamente il relativo invito.

#### **Art. 11 - Modalità di svolgimento**

Nel primo turno di gara si incontreranno tra di loro le squadre vicine di numero (1-2, 3-4, fino a 7-8).

Nel secondo turno di gara si incontreranno tra di loro le 4 vincenti e le 4 perdenti con criterio di viciniorità di numero, partendo dall'alto del tabellone; le 2 squadre che avranno riportato due sconfitte consecutive verranno definitivamente eliminate e acquisiranno il 7° posto ex aequo; rimarranno così in gara 6 squadre di cui 2 sempre vittoriose e 4 con una vittoria e una sconfitta.

Nel terzo turno di gara si incontreranno fra di loro le 2 squadre con due vittorie, e con criterio di viciniorità di numero, partendo dall'alto del tabellone, le 4 squadre con una vittoria e una sconfitta. Le 2 perdenti di questo gruppo di 4 verranno definitivamente eliminate e acquisiranno il 5° posto ex aequo. Rimarranno così in gara 4 squadre di cui 1 con tre vittorie e 4 con due vittorie e una sconfitta.

Nel quarto turno di gara, la squadra con tutte vittorie riposerà il quarto e il quinto turno di gara e si incontreranno tra di loro le altre 4 con il solito criterio di viciniorità di numero partendo dall'alto del tabellone: le 2 perdenti saranno definitivamente eliminate.

Al quinto turno si incontreranno tra di loro le 2 squadre vincenti del turno precedente. La perdente sarà classificata al terzo posto.

#### **Art. 12 - Numero delle smazzate**

Gli incontri dei primi quattro turni della finale nelle serie Open e Signore si disputeranno su 48 smazzate, quelli degli Allievi Scuola Bridge su 24 smazzate, quelli delle altre serie su 36 smazzate.

Gli incontri del quinto e ultimo turno della finale nelle serie Open e Signore si disputeranno su 60 smazzate, quelli degli Allievi Scuola Bridge su 36 smazzate, quelli delle altre serie su 40 smazzate.

Tutti gli incontri sono a KO e anche un solo i.m.p. di differenza determina la vittoria.

#### **Art. 13 - Spareggi**

In caso di parità di I.M.P. al termine delle smazzate regolamentari si giocheranno quattro smazzate (due per gli Allievi scuola Bridge).

#### **Art. 14 - Vacanze**

Nel caso di rinuncia di una squadra ammessa a partecipare alla fase nazionale o alla finale nazionale non si procederà a nessuna surrogazione dopo la compilazione dei tabelloni ufficiali da parte del Direttore Generale dei Campionati. La squadra rinunciataria verrà data perdente per forfait ed eliminata dalla competizione.

Nel caso di rinuncia di una squadra prima della compilazione del tabellone ufficiale si provvederà alla sostituzione con la squadra avente diritto, sulla base della classifica del raggruppamento della squadra rinunciataria.

#### **Art. 15 - Divieto di surroga o di sostituzione**

In ogni caso nessuna surroga o sostituzione è consentita e ammessa quando la assenza, la rinuncia o la vacanza sia da imputarsi a sanzioni o comunque ragioni disciplinari.

#### **Art. 16 - Assegnazione del Trofeo**

La Società cui appartiene la squadra vincente deterrà per un anno la Coppa Italia e i componenti riceveranno una riproduzione del Trofeo.

### **Tabella "Allegato C"**

## **I CAMPIONATI ITALIANI A COPPIE**

#### **Art. 1 - Generalità**

I campionati Italiani a Coppie si disputano nelle seguenti serie:

- Open;
- Femminile;
- II Categoria;
- III Categoria;
- Non Classificati;
- Over 55;
- Under 25;
- Allievi Scuola Bridge.

I Campionati Italiani a Coppie si disputano su due distinte fasi, la prima a carattere regionale e la seconda a carattere nazionale.

Peraltro per quanto riguarda i Campionati Over 55 e Under 25 il C.F. può deliberare che si disputino in una unica fase nazionale, in tal caso determina la formula e le modalità di svolgimento della competizione.

#### **Art. 2 - Iscrizione**

Ciascun Affiliato potrà iscrivere alle diverse serie del Campionato Italiano, versando la relativa quota determinata annualmente dal C.F., nel termine da questi stabilito e pubblicato nel Calendario Ufficiale, un numero illimitato di coppie.

Gli Affiliati sono altresì tenuti, nel predetto termine, a iscrivere le coppie eventualmente aventi diritto a partecipare direttamente alla fase nazionale, ed a versare la relativa quota.

In caso di mancata iscrizione delle predette coppie sono applicate le disposizioni dettate dall'ultimo comma del successivo art.5.

Il mancato pagamento della quota di iscrizione entro i termini stabiliti equivale alla mancata iscrizione.

#### **Art. 3 - Quoziente**

Successivamente alla chiusura delle iscrizioni il Direttore Generale dei Campionati stabilirà il quoziente che consentirà il passaggio delle coppie dalla prima alla seconda fase di gara, tenuto presente che comunque ogni Regione o raggruppamento di due Regioni contigue (che abbiano formazioni regolarmente iscritte), ha diritto ad essere rappresentato da almeno una formazione nella seconda fase.

#### **Art. 4 - Prima fase**

Le normative per lo svolgimento della prima fase saranno stabilite per ciascuna Regione dal rispettivo Comitato Regionale, fermo restando comunque che ciascuna coppia iscritta dovrà disputare nella fase eliminatoria almeno tre sessioni di 20 smazzate.

#### **Art. 5 - Seconda Fase**

Alla seconda fase saranno ammesse:

- un numero di coppie che annualmente viene determinato dal Direttore Generale dei Campionati;
- un numero di coppie che hanno ottenuto l'anno precedente la

## REGOLAMENTO DEI CAMPIONATI ITALIANI

qualificazione diretta.

Nel caso in cui si riducesse il numero delle coppie qualificate di diritto, automaticamente aumenterebbe delle stesse unità il numero delle coppie provenienti dalla fase eliminatória regionale.

### Art. 6 - Modalità di svolgimento della fase nazionale

La fase nazionale si disputa in unico concentramento articolato in

- qualificazioni;
- semifinali;
- finali.

In tutte le fasi della fase nazionale del campionato verrà adottato il sistema "barometer" e il Direttore Generale dei Campionati determinerà sia il numero delle smazzate da disputarsi in ogni fase sia i coefficienti di passaggio e di assegnazione a ciascun gruppo.

### Art. 7 - Qualificazioni

Le coppie saranno suddivise in gironi e al termine sarà compilata la classifica generale, in base alla quale le coppie accederanno alla semifinale "I" o alla semifinale "II".

### Art. 8 - Semifinali

In ciascuno dei due gruppi sarà compilata la relativa classifica in base alle quali le coppie accederanno alle finali "A", "B", e "C".

### Art. 9 - Finali

La finale "A" attribuisce il titolo di Campione d'Italia e attribuisce altresì il diritto a tutte le coppie partecipanti alla qualificazione alla fase nazionale del Campionato successivo.

Le finali "B" e "C" attribuiscono alle prime coppie classificate in ragione del numero determinato dal Direttore Generale dei Campio-

nati, il diritto alla qualificazione alla fase nazionale per il Campionato successivo. Tutte e tre le finali attribuiscono, in ragione della posizione di classifica, Master-Point secondo le disposizioni dello specifico Regolamento.

### Art. 10 - Vacanze

Nel caso di rinuncia di una coppia ammessa a partecipare alla fase nazionale non si procederà a nessuna surrogazione dopo la compilazione dei tabelloni ufficiali da parte del Direttore Generale dei Campionati. La coppia rinunciataria verrà eliminata dalla competizione.

Nel caso di rinuncia di una coppia prima della compilazione del tabellone ufficiale:

- se trattasi di coppia proveniente dalla qualificazione regionale si provvederà alla sua surrogazione con la coppia avente diritto, sulla base della classifica del raggruppamento della coppia rinunciataria;
- se trattasi di coppia avente diritto alla qualificazione diretta alla fase nazionale non si procederà ad alcuna surroga.

### Art. 11 - Sostituzioni

Ferme restando le disposizioni dell'art.2 del Regolamento Campionati circa la sostituzione di un giocatore in corso di gara, l'Affiliato di appartenenza (e solo l'Affiliato di appartenenza) può:

- provvedere alla sostituzione di uno o di entrambi i giocatori di una propria coppia iscritta a partecipare alla fase eliminatória regionale sino al momento della conferma delle iscrizioni presso la sede di gara prima dell'inizio della stessa; per inizio di gara si intende il primo turno in assoluto della competizione;
- provvedere alla sostituzione di uno solo dei giocatori di una propria coppia iscritta avente diritto a partecipare direttamente alla fase nazionale, nel caso in cui uno dei due non possa partecipare, sino al momento della conferma delle iscrizioni presso la sede di gara prima dell'inizio della prima sessione di gioco; in ogni caso il sostituto deve appartenere ad una categoria e ad una serie uguale o inferiore a quella del sostituito. ■

L'Organizzazione Enrico Basta in collaborazione con il Circolo Star Bridge Fiuggi presenta il:

# Grande Slam di Pasqua 2002

Fiuggi Terme  
Hotel Silva Splendid\*\*\*\*  
29-30-31 Marzo e 1 Aprile

## PROGRAMMA

### Venerdì 29 ore 21.00

Coppie Libere  
Montepremi Garantito 1.000 Euro (parte del montepremi riservata agli ospiti dell'albergo)  
Iscrizione 11 Euro per giocatore

### Sabato 30 ore 15.30 e 21.00

Torneo di Pasqua  
Due turni di Mitchell a Coppie Libere e Coppie Miste  
Montepremi Garantito 2.000 Euro (parte del montepremi riservata alle Coppie Miste e agli ospiti dell'albergo)  
Iscrizione 18 Euro per giocatore

### Domenica 31 ore 21.00

Patton a Squadre  
Montepremi Garantito 1.000 Euro (parte del montepremi riservata agli ospiti dell'albergo)  
Iscrizione 50 Euro per squadra

### Lunedì 1 Aprile ore 15.00 e 21.00

3° Trofeo Gianfranco Corona  
Due turni di Mitchell a Coppie Libere  
Montepremi Garantito 3.000 Euro (parte del montepremi agli ospiti dell'albergo)  
Iscrizione 25 Euro per giocatore

**Organizzazione tecnica:** Massimo Ortensi

**Didattica,** per gli ospiti del Grande Slam, a cura di Carla Gianardi.

**Pacchetto dei quattro giorni:** dalla cena di Venerdì al pranzo di Martedì – compreso il pranzo di Pasqua – € 310 in doppia e € 360 in singola.

### Informazioni e prenotazioni:

335 7018233  
333 6792980  
06 8083679

# REGOLAMENTO TORNEI

## INDICE

Art. 1 - Definizione
Art. 2 - Patrocinio
Art. 3 - Omologazione
Art. 4 - Tassa di omologazione
Art. 5 - Principio di conservazione del risultato
Art. 6 - Tipologia
Art. 7 - Classificazione
Art. 8 - Autorizzazione
Art. 9 - Domanda
Art. 10 - Programma
Art. 11 - Tassa di prenotazione
Art. 12 - Istruttoria Preliminare e Inoltro Domanda
Art. 13 - Termini e modalità di presentazione
Art. 14 - Comunicazione dell'autorizzazione
Art. 15 - Calendario
Art. 16 - Vincoli organizzativi
Art. 17 - Fasce territoriali e Limiti temporali
Art. 18 - Controllo Antidoping
Art. 19 - Alcool e Fumo
Art. 20 - Telefoni Portatili e Strumenti Elettronici
Art. 21 - Tornei Societari
Art. 22 - Tornei Federali
Art. 23 - Tornei Regionali, Nazionali, Internazionali
Art. 24 - Requisiti organizzativi
Art. 25 - Supporti tecnici
Art. 26 - Criteri e formule
Art. 27 - Sistemi licitativi
Art. 28 - Montepremi
Art. 29 - Pubblicizzazione dei tornei
Art. 30 - Arbitraggio
Art. 31 - Referto arbitrale
Art. 32 - Requisiti per la partecipazione
Art. 33 - Criteri di partecipazione
Art. 34 - Iscrizione
Art. 35 - Quota di iscrizione
Art. 36 - Obbligo di ultimazione del torneo
Art. 37 - Sostituti
Art. 38 - Forfait
Art. 39 - Abbandono
Art. 40 - Conseguenze disciplinari dell'abbandono
Art. 41 - Rifiuto ad effettuare un incontro
Art. 42 - Divulgazione di dati e immagini
Art. 43 - Etica e comportamento
Art. 44 - Denominazione delle squadre

### Art. 1 - Definizione

Con la definizione di "Torneo" si intendono tutte le manifestazioni bridgistiche che, nel rispetto delle norme federali, prevedano un confronto ed un raffronto fra i partecipanti, un'iscrizione, a qualsiasi titolo versata, una graduatoria ed eventuali premi, questi ultimi di qualsiasi genere essi siano.

I tornei possono essere organizzati solamente dalla FIGB, dagli Affiliati, dagli Organizzatori Federali e da Enti a ciò espressamente autorizzati dalla FIGB.

I tornei sono organizzati nel rispetto delle normative federali e in particolare di quelle dettate dal presente Regolamento, il cui mancato rispetto costituisce integrazione della fattispecie della infrazione disciplinare.

### Art. 2 - Patrocinio

Tutti i tornei organizzati dagli Affiliati, dagli Organizzatori Federali e dagli Enti autorizzati hanno il patrocinio della FIGB e si intendono svolti sotto la sua egida e nel rispetto delle sue normative.

### Art. 3 - Omologazione

Il Collegio Nazionale Gare, constatata la regolarità dello svolgimento dei tornei nel rispetto delle normative, verificato l'avvenuto pagamento della tassa federale, ne delibera l'omologazione.

L'omologazione del Torneo costituisce il momento del suo riconoscimento, a cui consegue la convalida dei risultati e l'attribuzione dei punteggi federali ai partecipanti che ne hanno acquisito il diritto a seguito del piazzamento ottenuto.

La mancata omologazione non consente la convalida dei risultati e l'attribuzione dei punteggi federali ai partecipanti, ma non esonera l'organizzatore dal versamento della quota federale, fatti sempre e comunque salvi gli aspetti disciplinari.

### Art. 4 - Tassa Omologazione Tornei

Il Consiglio Federale determina annualmente, a valere per la stagione successiva, la Tassa Omologazione Tornei, differenziandola, ove lo ritenga opportuno, a seconda della classificazione, della tipologia dei tornei, del montepremi etc.

L'organizzatore del torneo è tenuto a versare la Tassa Omologazione Tornei contestualmente alla trasmissione alla Segreteria del referto arbitrale e dei risultati, nei termini previsti dalle normative federali.

### Art. 5 - Principio della conservazione del risultato

Il Collegio Nazionale Gare, ove riscontri carenze di carattere tecnico-organizzativo che, pur non inficiando la validità del Torneo, non ne consentono l'omologazione nella categoria della sua enunciazione, lo omologa nella categoria immediatamente inferiore per la quale siano stati rispettati tutti i requisiti.

### Art. 6 - Tipologia

I tornei possono essere individuali, a coppie e a squadre.

I tornei a coppie e a squadre possono essere altresì contraddistinti in base alle caratteristiche dei partecipanti in:

- open, liberi a tutti i tesserati agonisti e ordinari;
- riservati a formazioni femminili;
- riservati a formazioni miste;
- riservati ai soci dell'affiliato.

Tutti i tornei possono ancora essere contraddistinti in base a caratteristiche anagrafiche dei partecipanti in:

- cadetti;
- juniores;
- seniores.

Tutti i tornei possono infine essere contraddistinti in base alle caratteristiche tecniche dei partecipanti in:

## REGOLAMENTO TORNEI

- allievi Scuola Bridge;
- giocatori Non Classificati;
- giocatori di III categoria;
- giocatori di II categoria.

### Art.7 - Classificazione

I tornei in base alle caratteristiche tecnico-organizzative sono contraddistinti dalle seguenti classificazioni determinate dal Consiglio Federale:

- a) tornei societari;
- b) tornei federali;
- c) tornei regionali;
- d) tornei nazionali;
- e) tornei internazionali;
- f) tornei speciali e particolari;
- g) tornei simultanei.

Nei tornei indicati nel precedente comma dalla lettera c) alla lettera e), ove non previsto in contemporanea all'Open uno specifico torneo riservato alle Signore, dovrà essere estrapolata da quella generale una classifica delle formazioni composte da Signore.

I tornei speciali e particolari indicati alla lettera f) del precedente primo comma sono quelle gare che la FIGB si riserva di organizzare.

I tornei simultanei indicati alla lettera g) del precedente primo comma sono organizzati solamente dalla FIGB, anche in collaborazione con la E.B.L. e la W.B.F.

Per i tornei di cui alle lettere f) e g) di cui ai precedenti commi saranno determinate dal Consiglio Federale e comunicate, di volta in volta, attraverso apposite circolari, date, modalità di svolgimento, quote di iscrizione e montepremi.

### Art.8 - Autorizzazione

Per l'organizzazione dei Tornei Societari l'Affiliato non necessita di alcuna particolare autorizzazione, ma è tenuto alla comunicazione del calendario al Comitato Regionale secondo le previsioni e le finalità previste dal presente Regolamento.

L'organizzazione di tutti gli altri Tornei necessita di una specifica autorizzazione.

Per i Tornei Federali l'autorizzazione è rilasciata dal Presidente del Comitato Regionale di competenza che deve verificare il possesso da parte dell'organizzatore di tutti i requisiti, con particolare riferimento alla idoneità della sede di gara e alla esistenza di adeguati strumenti tecnici e tecnologici, controllare l'adempimento di tutti gli obblighi e autorizzare il calendario.

Per gli altri Tornei l'autorizzazione è rilasciata dalla Commissione Federale sulla base della dichiarazione di conformità rilasciata dal Presidente del Comitato Regionale competente che, oltre a rilasciare parere favorevole, deve verificare il possesso da parte dell'organizzatore di tutti i requisiti e l'adempimento da parte di questi di tutti gli obblighi e che inoltre deve osservare il rispetto dei vincoli territoriali e temporali, nonché i limiti qualitativi e quantitativi previsti dal presente Regolamento. L'autorizzazione deve essere in ogni caso ratificata dal Consiglio Federale e consente l'inserimento della gara nel Calendario Sportivo.

La Commissione Federale può espletare in ogni caso tutte le indagini che ritiene adeguate e opportune anche in presenza di parere favorevole del Presidente del Comitato Regionale.

L'autorizzazione può essere rifiutata per motivi di opportunità e in caso di forza maggiore. La mancata autorizzazione deve essere comunicata all'interessato a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno entro tre giorni dal provvedimento. Entro quindici giorni dal ricevimento l'interessato può ricorrere al Consiglio di Presidenza della FIGB che deciderà insindacabilmente.

L'autorizzazione non può essere concessa in caso di esistenza di posizioni di morosità del richiedente nei confronti della FIGB, dei suoi Affiliati e Tesserati e comunque in qualunque caso di esistenza di morosità pregresse relative alla medesima manifestazione,

sino all'avvenuta soddisfazione integrale.

### Art. 9 - Domanda

Le domande devono essere inoltrate al Comitato Regionale di competenza e devono contenere:

- l'indicazione specifica del possesso dei requisiti organizzativi di cui al successivo art.12;
- l'impegno all'adozione e l'indicazione del possesso dei requisiti tecnici di cui al successivo art.23;
- il programma della manifestazione;
- la locandina e gli eventuali impianti per la pubblicazione su *Bridge d'Italia*;
- l'impegno a versare la tassa omologazione tornei e a trasmettere alla segreteria Federale il referto arbitrale e i risultati nei termini prescritti.

Alla domanda deve essere allegata l'attestazione del versamento della tassa di prenotazione, nonché del corrispettivo per la pubblicazione su *Bridge d'Italia*, rilasciata dall'istituto di credito che l'ha effettuata e di cui ai successivi artt.12 e 27.

### Art. 10 - Programma

Il programma del torneo deve contenere:

- l'indicazione dell'organizzatore responsabile;
- l'indicazione del responsabile dei conteggi;
- la denominazione della manifestazione;
- l'indicazione degli eventuali Sponsor;
- la classificazione e la tipologia del torneo;
- l'indicazione della sede e della data di svolgimento;
- l'indicazione della quota di iscrizione;
- l'indicazione del termine di chiusura delle iscrizioni;
- l'indicazione del numero massimo dei partecipanti, se previsto;
- l'indicazione del montepremi complessivo al netto delle imposte e il numero complessivo delle formazioni premiate;
- la descrizione dettagliata del montepremi e l'indicazione degli eventuali premi d'onore;
- l'indicazione del calendario orario delle sessioni di gioco;
- l'indicazione della formula e del sistema adottati;
- l'indicazione del numero delle smazzate giocate per sessione e per turno;
- l'indicazione del tempo e del luogo della premiazione;
- l'indicazione dell'adozione del Codice di Gara e dei Regolamenti della FIGB;
- l'indicazione del Presidente la Giuria, ove necessaria.

La Commissione Federale può richiedere integrazioni o rettifiche al Programma, subordinando l'autorizzazione del Torneo alla loro realizzazione.

### Art. 11 - Tassa di prenotazione

La Tassa di prenotazione deve essere versata alla Segreteria Federale tramite bonifico bancario e il suo importo verrà detratto dall'importo complessivo della Tassa di Omologazione di cui al precedente art. 4.

Nel caso in cui per una qualsiasi ragione, salvo casi di forza maggiore, legati ad eventi straordinari, il Torneo venisse annullato e non venisse effettuato la Tassa di prenotazione verrà incamerata dalla FIGB.

La tassa di prenotazione è determinata annualmente dal Consiglio Federale in misura differenziata in considerazione della classificazione dei Tornei.

### Art. 12 - Istruttoria Preliminare e Inoltro della Domanda

Il Comitato Regionale effettua l'istruttoria preliminare e quindi trasmette la domanda con il parere favorevole o contrario alla Commissione Federale.

In caso di parere contrario il Comitato Regionale deve motivarne le cause e le ragioni.

### Art. 13 - Termini e modalità di presentazione

Per poter ottenere l'autorizzazione ed inserire i Tornei nel Calendario Sportivo Federale, la richiesta da parte del Comitato Regionale deve essere depositata presso la Segreteria Federale, con lettera di accompagnamento inviata in copia all'interessato:

– per i Tornei Regionali almeno novanta giorni prima della data di effettuazione;

– per i Tornei Nazionali entro il 30 settembre dell'anno antecedente per poter essere inseriti nel Calendario Nazionale, e comunque almeno 90 giorni prima della data di effettuazione, se comunicati dopo il 30 settembre: in tale ultimo caso saranno inseriti nel Calendario pubblicato nel primo termine utile antecedente la disputa della gara;

– per i Tornei Internazionali entro il 30 settembre dell'anno antecedente alla disputa della gara, per essere inseriti nel Calendario Nazionale e nel Calendario della E.B.L. e in ogni caso almeno 120 giorni prima della data di effettuazione.

#### **Art. 14 - Comunicazione dell'autorizzazione**

Entro tre giorni dall'avvenuta concessione dell'autorizzazione da parte della Commissione Federale il Segretario Generale provvede a darne comunicazione al Comitato Regionale e all'interessato a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno.

Dal momento del ricevimento della comunicazione non potrà essere modificato il programma del Torneo e non potrà in nessuna ipotesi essere ridotto l'ammontare del montepremi.

#### **Art. 15 - Calendario**

Contestualmente alla comunicazione di cui all'articolo precedente la Commissione provvederà all'inserimento del torneo nel Calendario Sportivo Federale.

#### **Art. 16 - Vincoli organizzativi**

In considerazione delle esigenze del Calendario Sportivo ed al fine di offrire ai tornei tutela adeguata al loro rilievo tecnico e di immagine:

– vengono determinate ai fini dell'organizzazione dei tornei delle fasce territoriali;

– vengono stabiliti dei limiti minimi temporali che debbono intercorrere tra un torneo e un altro;

– annualmente il Consiglio Federale delibera il numero massimo dei tornei Regionali, Nazionali e Internazionali che possono essere organizzati nella stagione successiva.

#### **Art. 17 - Fasce territoriali e Limiti Temporali**

Ai fini della determinazione dei limiti temporali di svolgimento dei tornei il Consiglio Federale annualmente delibera la suddivisione in fasce di territorio nazionale.

Il Consiglio Federale determina annualmente i periodi di tempo che debbono intercorrere tra le date di effettuazione di due o più tornei. Tali periodi costituiscono requisito essenziale per la concessione dell'autorizzazione.

#### **Art. 18 - Controllo Antidoping**

Tutti i partecipanti ai Tornei sono tenuti ad assoggettarsi al controllo Antidoping e agli altri controlli medici secondo le previsioni e le disposizioni delle normative dettate dagli specifici Regolamenti Federali, del Comitato Olimpico, della W.B.F. e della E.B.L. che sono recepiti dalla Federazione Italiana Gioco Bridge.

#### **Art. 19 - Alcool e Fumo**

Sono sanciti il divieto di fumo e la somministrazione e l'assunzione di bevande alcoliche in tutta l'area di gioco e dei servizi annessi alla stessa durante lo svolgimento delle fasi di gioco.

Le infrazioni a tale disposizione sono assoggettate alle sanzioni stabilite dagli specifici Regolamenti di gara e costituiscono altresì illecito disciplinare sottoposto alle disposizioni del Regolamento di Giustizia.

#### **Art. 20 - Telefoni portatili e strumenti elettronici**

Nelle aree di gioco durante le fasi di gioco non possono essere introdotti telefoni portatili e strumenti elettronici. L'Arbitro Capo dispone la effettuazione di ispezioni personali e adotta al riguardo tutte le misure che ritiene più idonee alla applicazione e alla osservanza di tale disposizione, cui sono assoggettati tutti gli ammessi a tali aree.

Le infrazioni a tale disposizione sono assoggettate alle sanzioni stabilite dagli specifici Regolamenti di gara e costituiscono altresì illecito disciplinare sottoposto alle disposizioni del Regolamento

di Giustizia.

#### **Art. 21 - Tornei Societari**

I Tornei Societari possono essere organizzati soltanto dagli Affiliati e soltanto presso la propria sede sociale e sono riservati ai soli loro Soci e a loro invitati, annotati sull'apposito registro degli invitati, che in ogni caso siano tesserati F.I.G.B.

Il giorno e la data di effettuazione del torneo possono essere liberamente fissati dall'Affiliato e debbono semplicemente essere comunicati al Comitato Regionale.

I Tornei di Società non possono essere pubblicizzati con depliant e locandine o con altri analoghi sistemi di divulgazione e non richiedono la direzione da parte di un Arbitro Federale o di un Direttore, purché sia garantito il rispetto delle norme dettate dalle Leggi e Regolamenti della F.I.G.B. e del Codice di Gara.

#### **Art. 22 - Tornei Federali**

I Tornei Federali possono essere organizzati dagli Organizzatori Federali nelle sedi approvate dalla FIGB, nonché dagli Affiliati e dagli Enti, a ciò espressamente autorizzati dalla FIGB, soltanto nella propria sede; non hanno i requisiti e non rivestono le caratteristiche per poter rientrare tra quelli di categoria superiore, e la partecipazione è libera a tutti i tesserati agonisti e ordinari della FIGB.

I Tornei Federali debbono essere organizzati, realizzati e diretti nel rispetto e con l'osservanza delle norme dettate dalle Leggi e Regolamenti della F.I.G.B. e del Codice di Gara, in particolare debbono essere adottati i bidding-boxes e le carte di convenzione semplificate.

#### **Art. 23 - Tornei Regionali, Nazionali, Internazionali**

I Tornei Regionali, Nazionali, Internazionali possono essere organizzati soltanto dalla F.I.G.B., dagli Affiliati e dagli Organizzatori Federali nelle sedi approvate dalla FIGB.

La partecipazione al torneo è regolamentata dall'art. 33 del presente Regolamento.

I criteri organizzativi e operativi sono dettati dalle successive norme del presente Regolamento.

#### **Art. 24 - Requisiti organizzativi - Tornei Regionali, Nazionali, Internazionali**

La sede di gara deve possedere capacità ricettizia adeguata al numero dei tavoli da predisporre per il gioco e deve in ogni caso prevedere uno spazio non inferiore a metri quadrati otto per ogni tavolo posizionato.

In relazione alla capacità ricettizia della sede di gara dovrà sempre dall'organizzatore essere previsto un numero massimo di partecipanti, oltre al quale non sarà possibile accettare alcuna ulteriore iscrizione.

Nel caso di mancata indicazione del numero massimo di partecipanti l'organizzatore si impegna ad accettare tutte le iscrizioni regolarmente effettuate e nell'eventualità di saturazione della capacità logistica è tenuto a rimborsare ai giocatori esclusi, che avessero regolarmente presentato l'iscrizione in termine, le spese da questi sostenute per il trasferimento dalla propria sede a quella di gara e l'eventuale vitto e pernottamento si rendessero necessari.

La sede di gara deve possedere servizi igienici adeguati alle particolari esigenze delle gare di bridge e specificatamente, al di là di servizi distinti per uomini e donne e di servizi idonei per portatori di handicap, in caso di tornei a squadre deve prevedere servizi separati per la sala aperta e per la sala chiusa.

Nel caso in cui la sede di gara non disponga di una certificazione, rilasciata dalla competente autorità, di conformità alle normative di legge in fatto di possibilità di fumo nei locali aperti al pubblico il divieto di fumo è tassativo.

In presenza di tale certificazione il fumo dovrà comunque sempre essere regolamentato nel senso che:

– nei tornei a squadre in una soltanto delle due sale – aperta e chiusa – può essere consentito fumare;

– nei tornei individuali e a coppie può essere consentito il fumo soltanto per un periodo di tempo non maggiore ad un terzo di quello complessivo di gara; il periodo di fumo deve essere suddiviso in più sezioni che a loro volta non possono avere una durata maggiore di un terzo del tempo tra di loro intercorrente;

– in tutti i tornei, anche nella sala e durante i periodi autorizza-

## REGOLAMENTO TORNEI

ti, il fumo è subordinato all'autorizzazione dell'avversario al tavolo che può non concederla.

### Art. 25 - Supporti tecnici

Tutti i Tornei, ad eccezione dei Tornei di Società per i quali è facoltativo, debbono essere disputati con l'adozione dei bidding-boxes e delle Carte di Convenzione predisposte appositamente dalla FIGB, che possono essere distinte a seconda della classificazione del torneo.

Tutti i Tornei Nazionali e Internazionali debbono essere disputati con l'adozione dei Sipari, secondo le disposizioni dettate dalle normative federali.

### Art. 26 - Criteri e formule

Nei Tornei Federali a coppie debbono essere giocate almeno 18 smazzate, preferibilmente con due boards per tavolo, e le coppie partecipanti dovranno giocare almeno il 60% delle smazzate distribuite, mentre nei tornei a squadre dovranno essere giocate almeno 24 smazzate e se si adotta il sistema Danese, almeno 4 turni di gioco;

Nei tornei Regionali a coppie essere giocati due turni di almeno 18 smazzate, due boards per tavolo con mani duplicate e top integrale, e le coppie partecipanti dovranno giocare almeno il 75% delle smazzate distribuite, mentre nei tornei a squadre dovranno essere giocate almeno 56 smazzate e se si adotta il sistema Danese almeno 7 turni di gioco.

Nei tornei Nazionali a coppie debbono essere giocati almeno due turni di almeno 24 smazzate ciascuno, e cioè un minimo complessivo di 48 smazzate, due boards per tavolo, mani duplicate e top integrale, e ciascuna delle coppie dovrà giocare almeno il 75% delle smazzate distribuite, mentre nei tornei a squadre dovranno essere giocate almeno 72 smazzate su due giornate di gara, e se si adotta il sistema Danese dovranno essere disputati almeno 9 turni di gara.

Nei tornei Internazionali a coppie debbono essere disputati almeno tre turni di 24 smazzate ciascuno, o almeno due di 36 smazzate ciascuno, cioè un minimo complessivo di 72 smazzate, su due giornate di gara, due boards per tavolo, mani duplicate, top integrale, e le coppie partecipanti dovranno giocare almeno il 75% delle smazzate distribuite, mentre nei tornei a squadre dovranno essere giocate almeno 112 smazzate su tre giornate di gara e se si adotta il sistema Danese dovranno essere disputati almeno 14 turni di gara. Nei Tornei Internazionali a squadre deve essere previsto l'uso dei sipari: in caso di formula Danese per le prime 20 squadre della graduatoria; in caso di formula a girone finale per tutte le squadre partecipanti allo stesso.

Nei Tornei Regionali, Nazionali ed Internazionali a coppie è consentita la formula di gara sistema Mitchell; l'autorizzazione per eventuali diverse formule andrà preventivamente richiesta, unitamente alla presentazione della gara per il riconoscimento e l'inserimento in calendario, esclusivamente alla Commissione Tornei che deciderà insindacabilmente.

Nei Tornei Regionali, Nazionali ed Internazionali a squadre sono consentite la formula sistema Danese e quella mista che ad una prima fase di Danese fa seguire gironcini di finale, ai quali comunque dovranno accedere almeno 10 squadre. L'autorizzazione per eventuali diverse formule andrà preventivamente richiesta, unitamente alla presentazione della gara per il riconoscimento e l'inserimento in calendario, esclusivamente alla Commissione Tornei che deciderà insindacabilmente.

### Art. 27 - Sistemi licitativi

Nei Tornei possono essere adottati dai partecipanti soltanto i sistemi licitativi autorizzati e consentiti dalla FIGB, secondo le disposizioni del Regolamento dei Sistemi e delle Convenzioni, pubblicato dal C.F. entro il 30 ottobre di ogni anno.

### Art. 28 - Montepremi

Il Consiglio Federale annualmente entro il giorno 30 di ottobre delibera i limiti minimi e massimi del montepremi in denaro e/o in oggetti per i tornei, a seconda della loro classificazione e tipologia.

Tutti i Tornei, ad eccezione di quelli Societari e Federali, debbono prevedere dei premi d'onore.

### Art. 29 - Pubblicizzazione dei tornei

La pubblicizzazione dei tornei deve seguire determinate regole e precisamente:

- tutti i Tornei possono essere pubblicizzati sul sito Web dell'organizzatore;

- tutti i Tornei ad eccezione di quelli Societari, per cui è inibito, possono essere pubblicizzati mediante depliant e locandine promozionali;

- i Tornei Regionali, Nazionali e Internazionali devono essere anche pubblicizzati attraverso la pubblicazione su sito Web della F.I.G.B. e su *Bridge d'Italia* e in questa ultima sede attraverso un modulo di dimensioni pari almeno a mezza pagina per i Regionali, ad una pagina per i nazionali e a due pagine per gli Internazionali; per i Tornei Internazionali è inoltre richiesto obbligatoriamente l'inserimento nel Calendario Ufficiale della E.B.L.

Il Consiglio Federale determina annualmente l'ammontare dei corrispettivi per la pubblicazione su *Bridge d'Italia*.

### Art. 30 - L'arbitraggio

Tutti i tornei, ad eccezione di quelli Societari, sono arbitrati e diretti da Arbitri iscritti all'Albo Federale.

La designazione degli Arbitri per i Tornei è effettuata nel rigido rispetto delle normative federali dettate per la designazione degli arbitri.

### Art. 31 - Referto arbitrale

Al termine di ogni torneo l'Arbitro responsabile redige il Referto, secondo le disposizioni delle normative federali, con l'indicazione dell'avvenuto rispetto delle stesse.

### Art. 32 - Requisiti per la partecipazione

Ai tornei possono partecipare soltanto i Tesserati della F.I.G.B., nonché i giocatori di cittadinanza straniera che siano Associati a Federazioni riconosciute dall'European Bridge League (E.B.L.) o dalla World Bridge Federation (W.B.F.), nel rispetto delle disposizioni delle normative federali e in particolare di quelle dettate dagli artt.23 e 23 bis del Regolamento Organico.

La F.I.G.B. si riserva di inibire, a suo insindacabile giudizio, per motivi disciplinari o di opportunità la partecipazione ai tornei sia a propri Tesserati che a giocatori stranieri, ed inoltre a giocatori di cittadinanza straniera appartenenti a Federazioni anche riconosciute dalla W.B.F. e dalla E.B.L., ma rappresentanti di nazioni che non sono in rapporto diplomatico con l'Italia.

L'organizzatore, per gravi o comunque fondati motivi, può inibire la partecipazione al torneo a tesserati della F.I.G.B. e a giocatori stranieri, dichiarandoli non graditi.

### Art. 33 - Criteri di partecipazione

La partecipazione ai tornei indicati nel precedente art. 7, con il rispetto delle previsioni del precedente art. 32, è regolata dai seguenti criteri:

- ai tornei Societari la partecipazione è riservata ai soli Soci dell'Affiliato e a loro invitati, annotati sull'apposito registro degli inviti, che in ogni caso siano tesserati agonisti, non agonisti e ordinari della F.I.G.B.

- ai Tornei Federali la partecipazione è libera per tutti i tesserati agonisti, non agonisti e ordinari della FIGB, nonché ai giocatori di cittadinanza straniera che siano Associati a Federazioni riconosciute dalla E.B.L. o dalla W.B.F.;

- ai Tornei Regionali la partecipazione è riservata ai tesserati agonisti e non agonisti degli Affiliati della FIGB, nonché la partecipazione di tesserati di Federazioni straniere affiliate alla EBL o alla WBF contenuta in un numero massimo pari al 10% dei partecipanti totali;

- ai Tornei Nazionali è ammessa la partecipazione di tutti i tesserati agonisti e non agonisti degli Affiliati della FIGB, nonché la partecipazione di tesserati di Federazioni straniere affiliate alla

EBL o alla WBF contenuta in un numero massimo pari al 25% dei partecipanti totali;

ai Tornei Internazionali è ammessa la partecipazione ai tesserati agonisti e non agonisti degli Affiliati della FIGB e ai tesserati di Federazioni straniere affiliate alla EBL o alla WBF senza limitazione di numero.

La partecipazione ai tornei può essere estesa ad altre categorie di tesserati laddove prevista dagli specifici Regolamenti o deliberata con apposito provvedimento dal Consiglio Federale.

La partecipazione è sempre comunque subordinata al rispetto delle altre normative federali e alla capacità logistica della sede di gara.

#### **Art. 34 - Iscrizione**

Le iscrizioni ai tornei devono essere perfezionate nei termini e secondo le modalità stabilite dall'organizzatore del Torneo, che potrà escludere le formazioni che non vi si saranno attenute.

In caso di predeterminazione di un numero massimo di partecipanti in relazione alle capacità ricettive della sede di gara, ove si verificasse un sovrannumero di iscrizioni dovrà aversi sempre riguardo all'ordine cronologico di iscrizione delle formazioni.

La partecipazione ai Tornei è subordinata alla esibizione della Tessera Federale. Chi non è in grado di esibire la Tessera Federale, pur essendone in possesso, può essere ammesso a partecipare al Torneo, previa dichiarazione scritta di possesso della Tessera e versamento della tassa a fondo perduto, annualmente determinata dal C.F.

#### **Art. 35 - Quota di iscrizione**

La iscrizione al torneo è subordinata alla corresponsione da parte dei partecipanti di una quota di iscrizione.

La quota di iscrizione al torneo è liberamente determinata dall'organizzatore in base ai costi organizzativi e tenuto conto dell'entità del montepremi.

La quota di iscrizione, peraltro, nei tornei indicati dalla lettera c) alla lettera e) del precedente art. 7 non può essere superiore al 10% (tornei a coppie) e al 20% (tornei a squadre) della somma destinata al primo premio o al valore dello stesso se non determinato in denaro.

La quota di iscrizione è obbligatoria per tutti i tornei ad eccezione dei tornei societari, per i quali è facoltativa e a discrezione dell'organizzatore.

#### **Art. 36 - Obbligo di ultimazione della gara**

È fatto obbligo a tutti i partecipanti e a tutte le formazioni che si iscrivono ad un torneo di portare a termine la gara, salvo espressa autorizzazione dell'Arbitro responsabile.

L'abbandono senza autorizzazione di una gara costituisce infrazione all'obbligo di lealtà e probità stabilito dall'art. 48 lettera a) dello Statuto Federale e comporta il deferimento agli Organi della Giustizia Sportiva.

#### **Art. 37 - Sostituti**

In caso di emergenza e, comunque, per consentire al torneo di continuare regolarmente senza ritardi l'Arbitro responsabile può designare un sostituto.

Il risultato conseguito dal sostituto nei tornei individuali o dalla formazione con il sostituto nei tornei a coppie o a squadre sarà omologato a tutti gli effetti.

L'Arbitro che designa un sostituto deve darne comunicazione all'organizzatore del torneo.

#### **Art. 38 - Forfait**

Se un giocatore o una formazione non è in grado di portare a termine un turno di gara l'Arbitro responsabile può dichiarare il forfait, e:

– nei tornei individuali e a coppie attribuirà, nella smazzata non ultimata o nella/e smazzata/e non giocata/e, a chi ha occasionato il forfait punti zero, all'avversario un punteggio pari alla media conseguita al termine della sessione, ma comunque non inferiore al 60% del punteggio massimo conseguibile;

– nei tornei a squadre attribuirà alla squadra che ha occasionato il forfait punti zero, mentre all'altra squadra assegnerà la vittoria con attribuzione del punteggio in V.P. più favorevole tra la media

dei V.P. vinti in tutti gli altri incontri del torneo e la media dei V.P. vinti dagli avversari della squadra in forfait in tutti gli incontri disputati contro quest'ultima; in ogni caso il punteggio attribuito non potrà essere inferiore a quello destinato alle squadre in bye.

Il forfait non può essere dichiarato per più di un turno e nel caso in cui la formazione non fosse in grado di giocare o portare a termine un secondo turno, anche non consecutivo, sarà considerata inunziataria ed estromessa dalla competizione.

#### **Art. 39 - Abbandono**

In caso di rinuncia alla gara o abbandono della stessa dopo il suo inizio:

– nelle gare individuale e a coppie e nelle gare a squadre disputate con sistema danese, suisse o similare, il giocatore o la formazione verranno semplicemente depennati dalla classifica e non verrà apportata alcuna modificazione ai punteggi acquisiti sino a quel momento dagli altri giocatori o formazioni partecipanti;

– nelle gare a squadre disputate con sistema di round robin o girone all'italiana verrà applicata la normativa dettata dall'art. 23 del Regolamento Campionati.

#### **Art. 40 - Conseguenze disciplinari dell'abbandono**

In caso di abbandono senza sua autorizzazione e salvo caso di forza maggiore, l'Arbitro responsabile è tenuto a deferire agli Organi della Giustizia Sportiva il giocatore o la formazione rinunziataria.

#### **Art. 41 - Rifiuto di effettuare un incontro**

Con l'iscrizione al torneo ciascun giocatore o formazione partecipante accetta di incontrare tutti gli altri senza eccezione alcuna.

Il rifiuto di incontrare un avversario comporta l'automatica squalifica ed estromissione dalla gara di chi lo ha manifestato.

Il rifiuto di incontrare un avversario costituisce infrazione all'obbligo di lealtà e probità stabilito dall'art. 48 lettera a) dello Statuto federale e comporta il deferimento agli Organi della Giustizia Sportiva.

#### **Art. 42 - Divulgazione di dati ed immagini**

Con l'iscrizione al torneo ciascun partecipante accetta la pubblicazione e la divulgazione dei risultati con l'indicazione di tutti i dati anagrafici necessari e autorizza la pubblicazione e la divulgazione, per gli scopi istituzionali della FIGB, di fotografie e filmati contenenti la propria immagine.

Con l'iscrizione al torneo ciascuna formazione si obbliga a giocare in Bridgerama ogniqualvolta le viene richiesto dall'organizzatore.

#### **Art. 43 - Etica e comportamento**

Il privilegio di partecipare ad una gara dipende anche dalla dimostrazione di possedere buona sportività, comportamento corretto e etica irreprensibile e diventa pertanto imperativa l'osservanza stretta e rigorosa delle norme del Codice di Gara e delle leggi e dei Regolamenti della F.I.G.B.

Tutti coloro che partecipano ad una gara sono tenuti a conoscere le norme stabilite nei principi di etica.

Tutti coloro che partecipano ad una gara sono tenuti ad accettare le decisioni degli Arbitri e delle Giurie con sportività.

#### **Art. 44 - Denominazione delle squadre**

Le squadre partecipanti ai tornei possono essere denominate con il nome di un Affiliato, nel caso in cui tutti i componenti siano tesserati dello stesso o presso il medesimo in prestito, ovvero con il cognome del Capitano o infine con il nome di un eventuale Sponsor.

### **ERRATA CORRIGE**

Per una svista nel corso della trascrizione il quorum per la 1<sup>a</sup> Cat. Picche, riportato nell'Allegato "A" del Regolamento Categorie Giocatori, è apparso errato: il corretto valore è **13.829 Punti** (non 13.289).

# NOTIZIARIO AFFILIATI

## A. GIOCO BR. CARRARA [F050]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Carlo Giromella; *Consiglieri*: Sig.ra Antonella Diamanti, Sig.ra Baratta Michela, Sig. Alberto Spinetti, Sig.ra Ileana Barbieri, Sig. Renato De Rosa, Sig. D'amico Paolo; *Proviviri*: Sig. Sergio La Rosa, Sig. Giorgio Martini, Sig. Stahnke Balli Italia; *Revisori*: Sig. Belluomini Giancarlo, Sig. Riccardo Fiaschi, Sig. Roberto Ravani.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Gioco Bridge Carrara - Carlo Giromella - Via Rosselli 8 - 54033 Carrara MS.**

## A. GIOCO BR. CASSINO [F057]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Franco Scuro; *Consiglieri*: Sig. Alessandro Gambelli, Sig. Gianfranco Scerbo, Sig.ra Silvia Volante, Sig. Fabrizio Priotti, Sig. Nicola Fantozzi, Sig. Gianluca Landoni; *Proviviri*: Sig. Emilio Giangrande, Sig. Mauro Banchelli, Sig.ra Maria Tortolani; *Revisore*: Sig.ra Itala Gamberale.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Gioco Br. Cas-**

**sino - Franco Scuro - Via Pascoli, 123 - 03043 Cassino FR.**

## PROVINCIA GRANDA CUNEO [F082]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Franco Dogliani; *Consiglieri*: Sig. Marino Riccetti, Sig. Giulio Bongiovanni, Sig. Domenico Osella, Sig. Vincenzo Brandani, Sig. Piero Reviglio, Sig. Piero Quadrumulo, Sig. Livio Rigo, Sig.ra Laura Osella, Sig. Piercarlo Musso, Sig. Roberto Minerò; *Proviviri*: Sig. Domenico Romita, Sig. Costanzo Brizio, Sig. Mario Spalla; *Revisori*: Sig. Mario Deaglio, Sig. Giovanni Minetti, Sig.ra Edel Gario.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Provincia Granda Cuneo - Franco Dogliani - Via Matteotti, 25 - 12045 Fossano CN**

## ASS. FIRENZE BRIDGE [F098]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Antonio Bonifacio; *Vice Presidente*: Sig.ra Cristina Bosi; *Consiglieri*: Sig.ra Alessandra Moscato, Sig.ra Nada Lorenzetti, Sig. David Lamiche, Sig. Maurizio Michellini, Sig. Daniele Mannucci, Sig. Roberto Pompignoli,

Sig.ra Saveria Ruffo; *Segretaria*: Sig.ra Chiara Conti; *Tesoriere*: Sig.ra Paola Olmi; *Proviviri*: Sig. Carlo Mariani, Sig. Giorgio Vichi, Sig. Cesare Zocchi; *Revisori*: Sig. Silvio Conte, Sig. Antonio Federighi.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Firenze Bridge - Circolo del Bridge - Via San Gallo, 128 - 50129 FIRENZE - E-mail: [assfibrbridge@tiscalinet.it](mailto:assfibrbridge@tiscalinet.it)**

## SOC. FOGGIA BRIDGE [F099]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Soc. Foggia Bridge - Via Matteotti, 4 - 71100 Foggia.**

## G.S. GENOVA BRIDGE [F108]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **G.S. Genova Bridge - Circolo San Giuliano - Massimo De Vincenzo - Via Gobetti, 8/A - 16146 Genova.**

## ASS. BR. IVREA [F120]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Katy Ciardiello; *Vice Presidente*: Sig. Franco Trombetta; *Consiglieri*: Sig. Gianni Ramanzin, Sig. Sergio Provenza,



CRANS MONTANA  
SUR SIERRE SWITZERLAND

## 37<sup>a</sup> SETTIMANA INTERNAZIONALE DI BRIDGE

\*\*\*\*\* EXCELSIOR MILAHOTEL CRANS SUR SIERRE (rinnovato)

8-16 marzo 2002

Torneo Open a coppie in tre turni, 8-10 marzo  
Torneo a squadre in tre turni, 11-13 marzo  
Torneo "Handicap" in un turno, 14 marzo  
Torneo a coppie Miste in due turni, 15-16 marzo

PUNTI STRANIERI

### COMITATO ORGANIZZATORE

Dr. Nadja Avale, Presidente  
Pierre Collaros, Direttore e Arbitro internazionale, Svizzera  
Antonio Riccardi, Arbitro Internazionale, Italia

Premio speciale per coppie  
senza giocatore 1<sup>a</sup> Serie

Particolari condizioni di favore saranno praticate dagli alberghi sponsor del bridge

Per iscrizioni e informazioni:  
SEMAINE INTERNATIONALE DE BRIDGE  
c/o Immobilier-Simon Derivaz  
CH - 1951 SION Svizzera  
Tel. Fax 0041-027-3224041 - mobile 079-4461771  
e-mail: [simonderivaz@bluewin.ch](mailto:simonderivaz@bluewin.ch)

Sig.ra Gabriella Carrara, Sig. Ivan Icardi; *Segretaria*: Sig.ra Piera Simola; *Tesoriere*: Sig. Walter Sartori; *Proviviri*: Sig. Franco Grosso, Sig. Riccardo Rubagotti, Sig.ra Anna Ciochetto; *Revisori*: Sig. Michele D'Apote, Sig. Giacomo Devecchia, Sig.ra Carla Valentini.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. Ivrea - S.T.T. sas - Via Azario, 48 - 10019 Strambino TO.**

#### C.LO BRIDGE NOVARA [F168]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Anfusio Aldo; *Vice Presidente*: Sig. Giancarlo Galliani; *Consiglieri*: Sig.ra Marisa Biganzoli, Sig.ra Nuccia Farina, Sig. Davide Marone, Sig.ra Roberta Patuzzo, Sig. Romano Vincenzo; *Proviviri*: Sig.ra Donatella Abate, Sig. Giuseppe Biganzoli, Sig. Franco Fedele; *Revisori*: Sig. Carlo Pisani, Sig. Gianni Boscolo, Sig. Gianni Varzi.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **C.Lo Bridge Novara - Via Regaldi 15 - 28100 Novara.**

#### ASS. BR. OSIMO [F172]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. Osimo - Circolo Lettura Vetus Auximon - Via Sacramento, 3 - 60027 Osimo AN - E-mail: [bridgeosimo@libero.it](mailto:bridgeosimo@libero.it)**

#### ASS. BR. ARGENTARIO [F207]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giulio Scotti; *Vice Presidente*: Sig. Vittorio Bausani; *Consiglieri*: Sig. Mario Alfinito, Sig. Gian Luigi Aliccio, Sig.ra Anna Maria Lo Presti, Sig. Guido Loffredo; *Segretario-Tesoriere*: Sig. Mario Scotti.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. Argentario - Mario Scotti - V.M.D'Ungheria 59 - 58019 Porto S. Stefano GR.**

#### ASS. BRIDGE RAGUSA [F301]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Raffaele Schembari; *Vice Presidente*: Sig.ra Marcella Arnone; *Consiglieri*: Sig.ra Maria Grazia Paparazzo, Sig.ra Giovanna Iachella, sig.ra Giovanna Colombo, Sig. Giuseppe Purromuto, Sig. Emanuele Vitale.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Ragusa - Via Carducci, 188 - 97100 Ragusa - E-mail: [assbridgetragusa@virgilio.it](mailto:assbridgetragusa@virgilio.it)**

#### LA ROTONDA BRIDGE CLUB RM [F305]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **La Rotonda Bridge Club RM - Tennis Club T4 - Viale Rousseau, 80 - 00137 Roma - E-mail: [rotondabridge@mclink.it](mailto:rotondabridge@mclink.it) - Sito: [www.mclink.it/personal/MG9783](http://www.mclink.it/personal/MG9783)**

#### IL CIRKOLO ALESSANDRIA [F318]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giorgio Melchionni; *Consiglieri*: Sig.ra Marina Causa, Sig. Andrea Galstaldo, Sig. Mario Zublena, Sig. Franco Gruzzo,

Sig.ra Anna Piccardi, Sig. Paolo Vigneri; *Proviviri*: Sig. Mario Cavanna, Sig. Mario Dell'Aquila; *Revisori*: Sig. Angelo Fresu, Sig. Fortunato Di Marco.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ail Circolo Alessandria - Via U.Rattazzi, 47 - 15100 Alessandria.**

#### A. BERGAMASCA BR. LORETO [F349]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Antonio Magni; *Consiglieri*: Sig.ra Maria Luisa Bottazzi, Sig. Francesco Cravino, Sig.ra M.Lora De Silvestri, Sig.ra M.Giovanna Ferrari Agostini, Sig. Gianni Palazzi, Sig. Maurizio Maffioletti, Sig.ra Luciana Pedrali, Sig.ra Giuseppina Pellegrini, Sig.ra Ombretta Paruta, Sig.ra Marisa Villa; *Proviviri*: Sig. Ruggero Marabini, Sig.ra Ester Sangiovanni, Sig.ra Paola Valsecchi; *Revisori*: Sig. Efsio Borsani, Sig. Walter Candiani.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Bergamasca Br. Loreto - Vitty Bonino - Via Emilia, 27 - 24035 Curno BG**

#### A. BR. ZIBI BONIEK LECCO [F405]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Stefania Ripamonti; *Consiglieri*: Sig.ra Elena Berera, Sig. Ermanno Acht, Sig. Antonio Colombo, Sig. Franco Cattaneo, Sig. Giacomo Pisani, Sig. Alder Erba; *Proviviri*: Sig. Serse Cornaggia, Sig. Giacomo Ronchetti, Sig. Alberto Sangregorio; *Revisori*: Sig. Matteo Magni, Sig. Marcello Perillo, Sig. Arturo Spreafico.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Br. Zibi Boniek Lecco - Via Don Invernizzi 20 - 23900 Lecco.**

#### CIRC. DELLA VELA AN [F417]

Si comunica che il nuovo *Responsabile della Sezione Bridge* risulta il Dr. Fabio Sonnino.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo della Vela AN - Sezione Bridge - Fabio Sonnino - Via Panoramica, 4 - 60123 ANcona - E-mail: [circolovela@interfree.it](mailto:circolovela@interfree.it)**

#### ASS. ROMA TOP BRIDGE [F418]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Claudio Petroncini; *Vice Presidente*: Sig.ra Michela De Pascale; *Consiglieri*: Sig.ra Maria Pia De Pascale, Sig.ra Orietta Battilomo, Sig. Marcello Di Egidio, Sig. Luigi Corsetti, Sig. Mario Mastroantonio, Sig. Massimo Penna, Sig.ra Mirella Pistone, Sig. Simone Simoni, Sig. Maurizio Tascini; *Proviviri*: Sig. Sig. Ferdinando Bitonte, Sig.ra Silvia De Bellis, Sig.ra Marina del Bue; *Revisori*: Sig.ra Bianca Masson, Sig.ra Cristina Ciuti, Sig. Guglielmo Tilli.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Roma Top Bridge - Claudio Petroncini - Via Proba Petronia 34 - 00136 Roma.**

#### BRIDGERAMA MILANO [F459]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridgerama Milano - Via Piacenza, 12 - 20135 Milano - Sito: [www.bridgerama.it](http://www.bridgerama.it) - E-mail: [bridgerama.as@tiscalinet.it](mailto:bridgerama.as@tiscalinet.it)**

#### ASS. SP. ACCADEMIA PALERMO [F502]

Si comunica che il nuovo *Responsabile della Sezione Bridge* risulta la Sig.ra Grazia Fazio.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. Accademia Palermo - Sezione Bridge - Via Saline, 120 - 90149 Palermo.**

## COMITATI REGIONALI

#### COMITATO REGIONALE ABRUZZO E MOLISE [R961]

Via C.Battisti, 50 - 64100 Teramo  
Tel. 0861/244445 - Fax 0861/250363

#### DELEGATO PROVINCIALE BOLZANO [R967]

Via Beato Arrigo, 5 - 39100 Bolzano  
Tel. 0471/978678 - E-mail: [delladio@tin.it](mailto:delladio@tin.it)

#### COMITATO REGIONALE CALABRIA E BASILICATA [R964]

In data 12/1 si è riunita l'Assemblea Regionale che ha provveduto al rinnovo delle cariche. Sono risultati eletti: *Presidente*: Domenico Polimeni; *Vice Presidente*: Alfonso Riccio; *Segretario*: Stefano d'Aco; *Consiglieri*: Teresa Spirito, Silvana D'Agostino, Gianfranco Vilella, Mario Giordano.

Sede del Comitato: **c/o Domenico Polimeni - Via De Nava, 26 - 89122 Reggio Calabria - Tel. 0965/893509 - Fax 0965/310994 - E-mail: [figbcalba@interfree.it](mailto:figbcalba@interfree.it)**

#### COMITATO REGIONALE CAMPANIA [R962]

Via Cesario Console, 3 - 80128 Napoli  
Tel. 081/7648690 - Fax 081/2451222  
E-mail: [federbridge.campania@infinito.it](mailto:federbridge.campania@infinito.it)

#### COMITATO REGIONALE FRIULI VENEZIA GIULIA [R955]

c/o Circolo Bridge Trieste - Via S.Nicolò, 6  
34121 Trieste  
Tel. 040/368648 - Fax 040/368648  
E-mail: [mariomarchetti@iol.it](mailto:mariomarchetti@iol.it)

#### COMITATO REGIONALE EMILIA ROMAGNA [R956]

Via Calori 6 - 40122 Bologna  
Tel. 051/553755 - Fax 051/553755  
E-mail: [figbemilia@yahoo.com](mailto:figbemilia@yahoo.com)

#### COMITATO REGIONALE LAZIO [R960]

Via Salaria, 251 - 00199 Roma  
Tel. 06/85355036 - Fax 06/85865042  
E-mail: [fiבלaz@libero.it](mailto:fiבלaz@libero.it)

#### COMITATO REGIONALE LIGURIA [R950]

c/o Circolo San Giuliano - Ruggero Piazza  
Via Gobetti, 8/A - 16145 Genova  
Tel. 010/314102 - E-mail: [figliguria@tiscalinet.it](mailto:figliguria@tiscalinet.it)



# CARIPARMA & PIACENZA

## Gruppo IntesaBci

## NOTIZIARIO ASSOCIAZIONI

### COMITATO REGIONALE LOMBARDIA [R952]

Via Corridoni, 7 - 20122 Milano  
Tel. 02/76022629 - Fax 02/77809525

E-mail: [Figblombardia@libero.it](mailto:Figblombardia@libero.it)

### COMITATO REGIONALE MARCHE [R957]

c/o Circo della Vela AN  
Via Panoramica, 4 - 60123 Ancona

Tel. 071/36770 - Fax 071/33237

E-mail: [bridgemarche@libero.it](mailto:bridgemarche@libero.it)

### COMITATO REGIONALE PIEMONTE E

#### VALLE D'AOSTA [R951]

Via Rubino, 76/d - 10137 Torino

Tel. 011/3098003 - Fax 011/3082076

E-mail: [figbpie@katamail.com](mailto:figbpie@katamail.com)

### COMITATO REGIONALE PUGLIA [R963]

Via Imbriani, 69 - 70121 BARI

Tel. 080/5559362 - Fax 080/5531131

E-mail: [omregpug@scuolatre.it](mailto:omregpug@scuolatre.it)

### COMITATO REGIONALE TOSCANA [R958]

Via del Merlino, 2 - 55043 Lido Di Camaiore LU

Tel. 0584/618551 - Fax 0584/618551

E-mail: [figb.comregtos@caen.it](mailto:figb.comregtos@caen.it)

### COMITATO REGIONALE SARDEGNA [R966]

c/o Franco Bonilli

Via Sonnino, 108 - 09127 Cagliari

Tel. 070/651921 - Fax 070/673480

E-mail: [figbsardegna@tiscalinet.it](mailto:figbsardegna@tiscalinet.it)

### COMITATO REGIONALE SICILIA [R965]

Via De Chirico, 40 - 95027 San Gregorio CT

Tel. 095/7170168 - Fax 095/7170168

E-mail: [comregsic@tiscalinet.it](mailto:comregsic@tiscalinet.it)



## Elenco Inserzionisti

Masenghini	II cop.
Porsche Italia	III cop.
La Cucina Italiana	IV cop.
Radiocorriere Tv	2
Settimana a Positano	8
1° Festival del Bridge Over 55	9
Campionato Squadre Open e Ladies	29
Campionato Coppie Open e Ladies	39
Simultanei Nazionali	30/31/32
Ostenda	33
La Federazione in rete	42
Pasquabridge al Bertha di Montegrotto	43
La Gazzetta dello Sport online	47
Bridge di Primavera al Palace di Merano	52
Settimana a Gardone Riviera	53
Bridge con Enrico Basta: programma 2002	54
Pasqua a Chianciano con Enrico Basta	60
All'Hotel Ischia & Lido con Enrico Basta	61
Grande Slam di Pasqua a Fiuggi	72
Settimana a Crans Montana	78
Cariparma & Piacenza	79

### DELEGATO PROVINCIALE TRENTO [R968]

Via S.Bartolameo 15 - 38100 Trento

Tel. 0461/206111

E-Mail: [augusto.caldiani@cr-trento.net](mailto:augusto.caldiani@cr-trento.net)

### COMITATO REGIONALE UMBRIA [R959]

Via Quieta, 6/E - 06124 Perugia

Tel. 075/5727811 - Fax 075/5725847

E-mail: [fedmessi@tin.it](mailto:fedmessi@tin.it)

### COMITATO REGIONALE VENETO [R953]

c/o Porsche Italia

Corso Stati Uniti 35 - 35127 Padova

Tel. 049/8292906 - Fax 049/8706830

## CALENDARIO AGONISTICO 2002

Data	Manifestazione
<b>FEBBRAIO</b>	
3	Termine ultimo fase locale Coppa Italia Open-Signore-Over 55
4	Chiusura Iscrizioni Coppa Italia 2ª cat. - 3ª cat. - Non Classificati - Allievi
7	Simultaneo Epson 2002 - 1ª tappa
8/10	1ª fase interregionale Coppa Italia Over 55
14	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
16/17	Salice Terme - Torneo Nazionale Squadre open
21	Simultaneo Epson 2002 - 2ª tappa
22/24	1ª fase interregionale Coppa Italia Open-Signore
28	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
<b>MARZO</b>	
1/3	2ª fase interregionale Coppa Italia Over 55
4	Chiusura iscrizioni Festival del Bridge Over 55
7	Simultaneo Epson 2002 - 3ª tappa
8/10	2ª fase interregionale Coppa Italia Open-Signore
14	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
16/22	Ostenda - Campionato Europeo a Coppie Miste
24	Termine ultimo fase locale/regionale Campionati Italiani Coppie Libere e Signore
25	Chiusura iscrizioni Campionati Italiani a Squadre Libere e Signore
28	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
<b>APRILE</b>	
4	Simultaneo Epson 2002 - 4ª tappa
5/13	Salsomaggiore - Festival del Bridge Over 55
15	Chiusura iscrizioni Campionati Italiani Coppie e Squadre Allievi Open e Signore
18	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
22	Termine ultimo fase locale/regionale Coppa Italia 2ª cat. - 3ª cat. - Non Class. - Allievi
23/27	Salsomaggiore - Campionati Italiani Sq. Libere e Signore Div. Nazionale 1ª - 2ª serie
24/27	Salsomaggiore - Campionati Italiani Sq. Libere e Signore Div. Nazionale 3ª serie
28/1 mag.	Salsomaggiore - Campionati Italiani Coppie Libere e Signore Divisione Nazionale
<b>MAGGIO</b>	
1/5	Salsomaggiore - Campionati Italiani Coppie e Squadre Allievi Open e Signore
9	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
10/12	1ª fase interregionale Coppa Italia 2ª cat. - 3ª cat. - Non Classificati - Allievi
16	Simultaneo Epson 2002 - 5ª tappa
17/19	2ª fase interregionale Coppa Italia 2ª cat. - 3ª cat. - Non Classificati - Allievi
23	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
30/2 giu.	Salsomaggiore - Coppa Italia Finale Nazionale
<b>GIUGNO</b>	
6	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
8/9	Verona - Torneo Internazionale Coppie open
13	Simultaneo Epson 2002 - 6ª tappa
15/29	Salsomaggiore - Campionato Europeo a Squadre
17	Chiusura iscrizioni Campionato Italiano Coppie Miste
20	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
27	Simultaneo Epson 2002 - 7ª tappa
<b>LUGLIO</b>	
4	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
11	Simultaneo Epson 2002 - 8ª tappa
<b>SETTEMBRE</b>	
12	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
19	Simultaneo Epson 2002 - 9ª tappa
26	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
<b>OTTOBRE</b>	
3	Simultaneo Epson 2002 - 10ª tappa
7	Chiusura iscrizioni Campionato Italiano Squadre Miste
10	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
10/13	Stage Nazionale Arbitri
14	Termine ultimo fase locale/regionale Campionato Italiano Coppie Miste
24	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
31/3 nov.	Salsomaggiore - Campionato Italiano a Squadre Miste
31/3 nov.	Salsomaggiore - Campionati Italiani a Coppie e Squadre Allievi Miste
<b>NOVEMBRE</b>	
7	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
14/17	Salsomaggiore - Campionato Italiano a Coppie Miste
21	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
28	Simultaneo Epson 2002 - 11ª tappa
<b>DICEMBRE</b>	
12	Simultaneo Nazionale Open e Allievi