

BDI

FRASCHINI

BRIDGE D'ITALIA

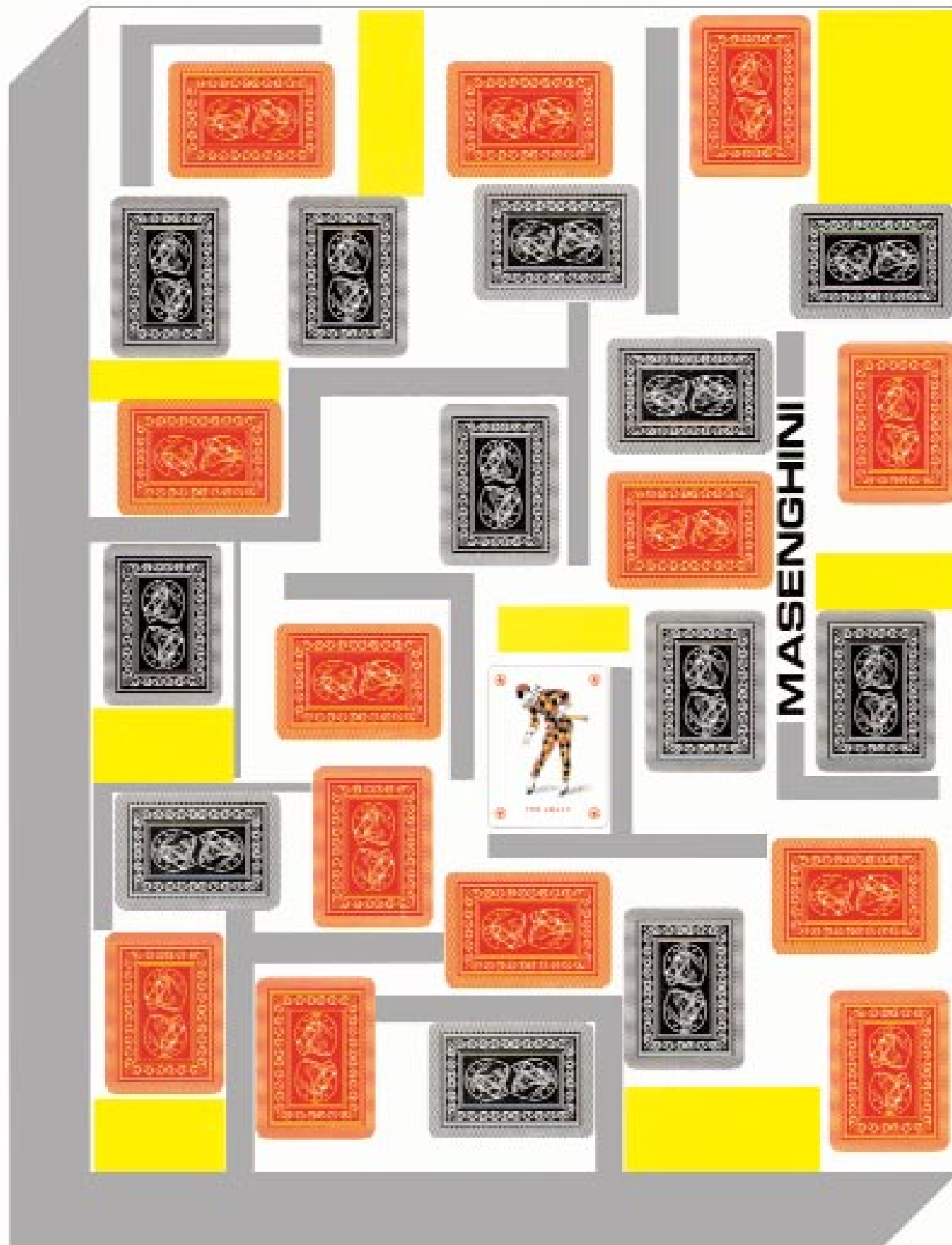


CAMPIONI D'EUROPA 2001



Spedizione in abbonamento postale, 45% art. 2, comma 20B, Legge 662/96 - Milano

NUMERO 7-8 LUGLIO AGOSTO 2001



MASENGHINI

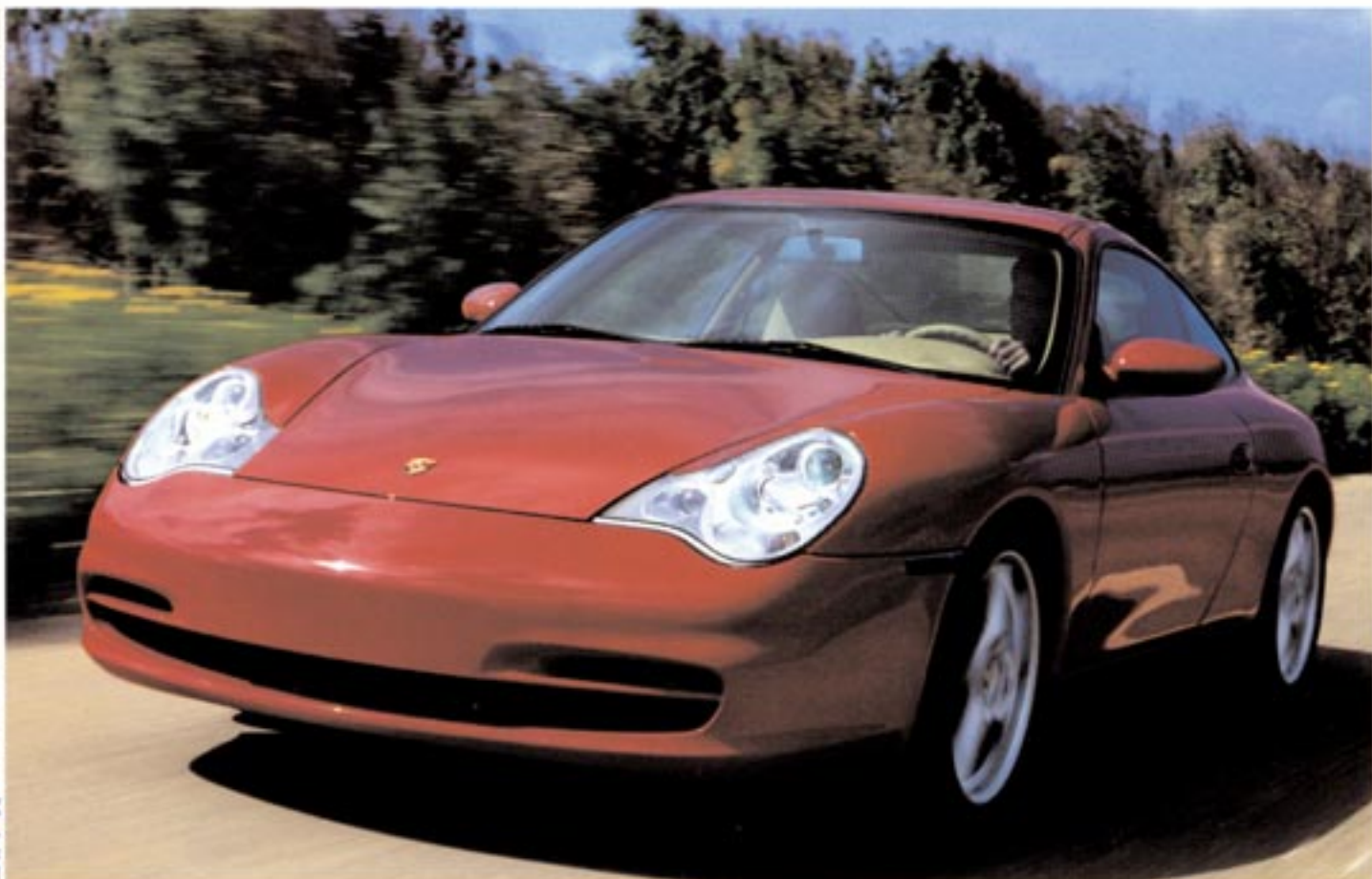
MASENGHINI S.P.A.

LE CARTE DA GIOCO CHE DURANO DI PIÙ

24127 BERGAMO - Via Moroni, 198 - Telefono 035/255155
Telefax 035/262569

PROMOZIONE 2001 PER LE ASSOCIAZIONI

Speciali condizioni per acquisti di carte da gioco - Telefonare chiedendo addetta Bridge



Porsche Italia Spa, Padova corso Stati Uniti 35, Telefono 049 / 8292911, www.porsche.com

**Il mito, ultima versione.
La nuova 911.**

Nuovo motore 6 cilindri Boxer 3.6 litri. 235 kW (320 CV).
Coppia massima 370 Nm. Da 0 a 100 km/h in 5 s.



PORSCHE



Letto. Fatto.



Primi.



Secondi piatti.



Dolci.

Se non avete ancora provato La Cucina Italiana è giunto il momento di assaggiarla. Assaggiatela in ogni sua parte e scoprirete che cucinare può essere piacevole come mangiare e semplice come leggere. I cuochi de La Cucina Italiana sperimentano e cucinano ogni piatto per servirvi tutta la loro arte ed esperienza, in modo facile, attraverso le ricette illustrate dalle foto. Assaggiate La Cucina Italiana e scoprirete che basterà sfogliarla per leccarsi le dita.

70 ANNI DI BUON GUSTO



Rivista mensile della
Federazione Italiana Gioco Bridge

Numero 7/8
Luglio/Agosto 2001

Abbonamento gratuito
per i tesserati F.I.G.B.

Direttore Editoriale
Gianarrigo Rona

Direttore Responsabile
Riccardo Vandoni
e-mail: mf4849@mcLink.it

Segretario Editoriale
Niki Di Fabio

Comitato di redazione
Mabel Bocchi, Niki Di Fabio,
Franco Di Stefano, Franco Frascini,
Giovanni Maci.

Direzione e redazione
Via C. Menotti, 11 - scala C - 20129 Milano
Telefono 02/70000333 r.a. - Telefax
02/70001398
<http://www.federbridge.it>
e-mail: fedbridge@galactica.it

Videoimpaginazione
Romano Pacchiarini (romanopa@tin.it)

Progetto grafico
Franco Frascini

Stampa
Tipografia Pi-Me Editrice s.r.l.
Via Vigentina, 136 - 27100 Pavia
Telefono 0382/572169 - Fax 0382/572102
Autorizzazione del Tribunale di Milano
N. 2939 del 7 gennaio 1953

La tiratura di questo numero è stata
di 12.000 copie

Spedizione in abbonamento postale,
45% art. 2, comma 20 B, Legge 662/96 -
Milano

Finito di stampare: 9 luglio 2001

Per la pubblicità:



Segreteria Generale
Via C. Menotti, 11/C
20129 Milano
Telefono 02/70000333 r.a.
Fax 02/70001398
e-mail fedbridge@galactica.it

NUMERO 7-8

Riccardo Vandoni	<i>Puntinipuntinipuntini</i>	2
------------------	------------------------------	---

CRONACA

Riccardo Vandoni	<i>Gli Europei di Tenerife</i>	4
Franco Broccoli, Riccardo Vandoni, Mauro Saglia Alberto Benetti, Giampiero Bettinetti		
Federico Iavicoli	<i>Le Final Four di Coppa Italia</i>	18
Dino Mazza	<i>Juan-Les-Pins</i>	42

TECNICA

Pietro Forquet	<i>Passo a passo</i>	45
Frank Stewart		50
Barry Rigal		50
Eric Kokish		51
Franco Di Stefano	<i>Un trucco che fa presa</i>	53
Franco Broccoli	<i>La mano del mese</i>	54
Nino Ghelli	<i>Convention Corner</i>	56

RUBRICHE

Dino Mazza	<i>Accade all'estero</i>	58
Carlo Mosca	<i>L'altra metà del cielo</i>	62
Luca Marietti	<i>Così fu... se vi pare</i>	64
Antonio Riccardi	<i>Il Regolamento, questo sconosciuto</i>	66
Mabel Bocchi	<i>Cose di Casa Nostra</i>	68
Naki Bruni	<i>Intercity Epsom</i>	70

VARIETÀ

Giampiero Bettinetti	<i>Versilia Bridge (IV)</i>	71
----------------------	-----------------------------	----

DOCUMENTI

	<i>Giudice Arbitro Nazionale</i>	73
	<i>Notiziario Associazioni</i>	77
	<i>Calendario agonistico</i>	80

AVVISO AI LETTORI

La presenza di una prima, ma già consistente cronaca degli Europei di Tenerife (terminati il 30 giugno), ci costringe a rinviare al prossimo numero della rivista la seconda puntata de "La Tela di Penelope". Ci scuseranno i lettori e l'Autore Nino Ghelli.



PUNTI
PUNTI
PUNTI

... dagli europei

Pazzesco, incredibile: resurrexit!

Dopo aver giocato un bridge orribile per sei giorni (intendo naturalmente orribile per i nostri livelli), siamo improvvisamente resuscitati e tornando inaspettatamente ai livelli abituali, abbiamo cominciato a macinare avversari e posizioni di classifica. La cosa più sorprendente (capita spesso così ai campioni) è che la classifica è parsa aspettarci con amichevole partecipazione per una intera settimana e che le sei sconfitte collezionate in apertura (una enormità per una squadra che ai mondiali aveva chiuso imbattuta il round robin) non ci hanno allontanato in classifica più di tanto. Non siamo quasi mai scesi al di sotto della quinta posizione, come se gli avversari avessero una sorta di rispetto nei nostri confronti e non osassero metterci il naso davanti.

Come si spiega una differenza di rendimento così evidente? A mio parere le ragioni sono più d'una. La prima, forse quella che ha pesato di più, è stata l'aver vinto (e consecutivamente) gli ultimi tre Campionati Europei. Riacquistare per la quarta volta le stesse motivazioni, la medesima voglia di vincere, sentire per un'altra volta fame di podio non è facilissimo. Mi sono reso conto, ad un certo punto, che i nostri non erano qui per vincere gli Europei ma quasi esclusivamente per qualificarsi ai mondiali di Bali (erano utili i primi cinque posti). La seconda ragione è che la squadra mi sembra lauriadipendente: lui ha, anche se nessuno di loro mai ve lo confesserà, la personalità che più pesa sul gruppo ed il suo carattere è quello che più incide sugli umori generali. Quando non funziona lui do-

po un po' non funzionano nemmeno gli altri perché sanno che senza di lui la squadra colleziona inesorabilmente meno punti ed incute meno paura. Qui lui non ha funzionato per una settimana e gli altri, che avevano cominciato bene, si sono lentamente sciolti come neve al sole. Appena lui ha ricominciato ad essere Lui, la squadra si è ritrovata e ha fornito prestazioni addirittura impeccabili. La terza ed ultima ragione è che siamo ormai la squadra da battere e che tutti ci affrontano cercando di fare l'incontro della vita. Ho visto croati, turchi, libanesi, irlandesi e scozzesi giocare a testa bassa, contro di noi, non sbagliando che di rado ed in modo veniale. Tornare a casa raccontando di aver battuto Bocchi e Versace è per quasi tutti un grande motivo di vanto, una vittoria contro De Falco e Duboin è una chicca da incollare nel libro dei ricordi.

Quando sembrava che questo campionato fosse segnato e che ci dovessimo accontentare di una posizione da comprimari (abbiamo avuto ad un certo punto una quarantina di punti di distacco dalla testa della classifica), abbiamo ritrovato motivazioni e voglia di vincere e siccome questa squadra è certamente la più forte del mondo, abbiamo in fretta recuperato il décalage iniziale e siamo piombati sugli altri, inaspettatamente. Il recupero di una squadra temutissima che soltanto pochi giorni prima sembrava morta e sepolta sotto i propri fantasmi, ha funzionato da micidiale deterrente. Quasi tutti hanno perso punti anche in incontri che sembravano segnati a loro favore (per tutti il 25 a 5 rifilato da San Marino alla Russia) ed il nostro recupero è alla fine risultato più facile del previsto. La realtà è che siamo, attualmente, di qualche

lunghezza superiori al resto d'Europa e che possiamo vincere il campionato continentale anche dando agli altri (come è successo stavolta) una intera settimana di vantaggio. Faccio sempre l'esempio di **De Falco/Ferraro**, una coppia straordinaria che ha vinto, giocando ininterrottamente, i Campionati d'Europa di Malta ed ha conquistato la medaglia di bronzo agli Europei a coppie di Sorrento: in qualunque altra squadra sarebbe fissa al tavolo, punto di riferimento di tutti gli altri. Qui si deve accontentare di assolvere a compiti secondari e lo fa con uno spirito di sacrificio, una abnegazione ed una partecipazione emotiva veramente commoventi. **Bocchi/Duboin** sono stati senza dubbio la coppia migliore e non è una novità: nei primissimi posti della Butler anche quando le cose non andavano poi molto bene, hanno accusato qualche battuta a vuoto a metà campionato, per riprendersi immediatamente quando le cose si sono fatte più serie. Si sono resi artefici di turni superlativi: per tutti quello con la Francia, in rama, sottolineato dai ripetuti applausi del pubblico. Tra gli altri sono la coppia che forse gioca il bridge più aggressivo e che smuove più match points; se talvolta corrono dei rischi ed incappano in qualche infortunio non ci si può scordare che tutto rientra nel gioco delle parti e che di match points ne hanno portati e ne porteranno sempre a bizzeffe. **Lauria/Versace** è la coppia che più ci ha fatto danzare, inizialmente. Soprattutto il loro rendimento, in qualche turno addirittura imbarazzante, ha messo in difficoltà la nostra classifica ed il campionato. L'essersi risollevari di colpo tornando ad essere la coppia che tutti conosciamo, è un merito straordinario ed una realtà con la quale quasi

CAMPIONATI EUROPEI A SQUADRE LIBERE - SIGNORE - SENIORES

Tenerife 16/30 giugno 2001

Squadre Libere

Italia-Scozia	18/12
Italia-Spagna	17/13
Italia-Svezia	11/19
Italia-Israele	25/4
Italia-Portogallo	14/16
Italia-Grecia	17/13
Italia-Inghilterra	16/14
Italia-Lussemburgo	21/9
Italia-Ucraina	21/9
Italia-Belgio	15/15
Italia-Germania	21/9
Italia-Romania	24/6
Italia-Libano	24/6
Italia-Bye	18
Italia-Russia	9/21
Italia-Danimarca	10/20
Italia-Croazia	25/0
Italia-Austria	17/13
Italia-Galles	8/22
Italia-Rep. Ceka	15/15
Italia-Bulgaria	10/20
Italia-Irlanda	24/6
Italia-San Marino	25/2
Italia-Slovenia	25/4
Italia-Norvegia	19/11
Italia-Islanda	14/16
Italia-Ungheria	15/15
Italia-Olanda	25/3
Italia-Finlandia	22/8
Italia-Francia	22/8
Italia-Svizzera	24/6
Italia-Polonia	10/20
Italia-Liechtenstein	25/0
Italia-Latvia	25/4
Italia-Turchia	16/14

Classifica squadre Libere

1) Italia	647
2) Norvegia	638
3) Polonia	624
4) Russia	616
5) Israele	594
6) Danimarca	592
7) Francia	590
8) Bulgaria	581
9) Olanda	577
10) Grecia	575
11) Spagna	567
12) Turchia	564
13) Austria	558
14) Inghilterra	552
15) Scozia	550
16) Ungheria	548
17) Islanda	546
18) Germania	540
18) Libano	540
20) Belgio	539
21) Svezia	532
22) Galles	530
23) Portogallo	523
24) Rep. Ceka	522
25) Ucraina	485
26) Romania	470
27) Finlandia	459
28) Svizzera	448
29) Croazia	437
30) Lettonia	436
31) Irlanda	427
32) Slovenia	404
33) San Marino	387
34) Lussemburgo	383
35) Liechtenstein	331

Squadre Signore

Italia-Olanda	22/8
Italia-Ungheria	21/9
Italia-Croazia	13/17
Italia-Bye	18
Italia-Norvegia	10/20
Italia-San Marino	24/6
Italia-Inghilterra	18/12
Italia-Spagna	9/21
Italia-Svezia	15/15
Italia-Scozia	25/4
Italia-Israele	14/16
Italia-Danimarca	25/2
Italia-Galles	21/9
Italia-Germania	14/16
Italia-Francia	15/15
Italia-Finlandia	14/16
Italia-Grecia	19/11
Italia-Rep. Ceka	22/8
Italia-Austria	17/13
Italia-Russia	18/12
Italia-Polonia	12/18

Classifica squadre Signore

1) Gran Bretagna	393
2) Olanda	378
3) Germania	363
4) Austria	361
5) Italia	359
6) Francia	355
7) Israele	346
8) Spagna	337
9) Rep. Ceka	335
10) Norvegia	329
11) Svezia	321
11) Polonia	321
13) Russia	309
14) Finlandia	302
15) Grecia	295
16) Ungheria	290
17) Croazia	286
18) San Marino	257
19) Danimarca	250
20) Galles	235
21) Scozia	204

Classifica Squadre Seniores

1) Polonia 1	519	15) Irlanda	396
2) Francia 2	512	16) Germania 2	395
3) Francia 1	480	17) Croazia	389
4) Svezia	471	18) Svizzera	374
5) Inghilterra 2	468	19) Belgio	368
6) Italia 2	461	20) Israele 1	367
7) Italia 1	453	21) Portogallo	349
7) Inghilterra 1	453	22) Israele 2	343
9) Olanda	449	23) Galles 1	338
10) Polonia 2	448	24) Spagna	306
11) Germania 1	446	25) Libano	300
12) Scozia	437	26) Galles 2	290
13) Norvegia	409	27) Malta	270
14) Rep. Ceka	404		

mai mi sono scontrato nella mia vita agonistica. Giocare male ti stressa, ti limita, ti stravolge, ti rende insicuro: tornare sé stessi in pochi giorni è difficile perché significa essersi messi in discussione ed essersi poi ricostruiti, ritrovando in poco tempo (e malgrado gli eventi) concentrazione, voglia di lottare, spirito di gruppo, fiducia reciproca. Un miracolo psico-agonistico che varrebbe la pena di approfondire. Infine **Massimo Ortenzi e Maria Teresa Lavazza**: hanno qui avuto più grattacapi che in altre occasioni. Il loro compito è stato quello di cementare il gruppo nei momenti difficili (e sono stati più d'uno) e di badare a che non si perdessero gli obiettivi prioritari che non erano quelli del biglietto per Bali ma di un posto sul podio. Hanno assolto al compito con assiduità ed un lavoro psicologico davvero meritevole di encomio. Comunque questa squadra ha fatto im-

pazzire, disperarsi e sognare avversari e tifosi al seguito, rendendo bello ed emozionante un Campionato che, altrimenti, sarebbe finito addirittura prima di incominciare.

Abbiamo vinto i quarti Campionati Europei consecutivi, battendo qualsiasi record, compresi quelli storici e ritenuti intoccabili del mitico Blue Team. Stavolta avevamo contro anche i numeri, la logica, la statistica. Bene, abbiamo vinto lo stesso, addirittura per un po' scherzando. Siamo ben oltre la storia... nella leggenda!

Alle donne si chiedeva di staccare il biglietto per i mondiali e loro hanno assolto il compito con una costanza di rendimento ed una applicazione veramente instancabili. Il Campionato era duro e si è dimostrato anche stressante. Sempre tra la quarta e la settima posizione le sei azzurre hanno lottato con grinta e, finalmente, consapevolezza delle proprie pos-

sibilità, conquistando un comodo quinto posto a pochissima distanza dal podio. **De Lucchi/Rosetta, Manara/Ferlazzo, Arrigoni/Olivieri** meritano l'applauso di tutti perché riportano il bridge femminile italiano a quei livelli che le competono. Il capitano **Carlo Mosca**, dirottato dall'open, ha compiuto l'ennesimo miracolo riuscendo a far esprimere le ragazze su livelli tecnici accettabilissimi e senza pause di rendimento. Insieme al nuovo Responsabile Femminile Alfredo Mensitieri, lo aspetta ancora molto lavoro, soprattutto psicologico, ma sono certo (lo sono sempre stato) che il bridge femminile italiano può ritagliarsi a sua volta una fetta di gloria.

Andremo a Bali finalmente al completo. Speriamo che anche lì spiri questa fresca brezza che ha alimentato per giorni le nostre ambizioni e le nostre speranze!

Riccardo Vandoni

GLI EUROPEI DI TENERIFE

Riccardo Vandoni

Siamo a Tenerife. Chi pensasse che questo posto è il paradiso terrestre è fuori da ogni realtà. Qui siamo nel paese delle favole, costruito sulla carta (e poi realizzato) da qualche architetto buontempone. C'era una volta un'isola deserta e qualcuno si deve essere posto il problema di cosa farne: è così nata una Las Vegas dei poveri, kitch e orripilante come l'originale ma meno esigente, meno costosa, più vivibile. Non vi nascondo (ed un po' me ne vergogno) che dopo qualche giorno è addirittura piacevole stare qui: si mangia bene ed a poco prezzo, si dorme piacevolmente e coccolati, si può fare qualunque cosa idiota vi venga in mente di fare. Volete ascoltare musica? Dovete dirmi soltanto di quale tipo. Volete mangiare alla francese, alla russa, alla indonesiana, alla cinese? Potete scegliere fra un migliaio di ristoranti diversi. Volete fare un giro in mongolfiera? È lì ad aspettarvi, non dovete che salirci sopra e trattenere il

respiro. Siete golfisti? Potete scegliere fra una decina di campi diversi, tutti curatissimi e dalle caratteristiche tecniche perfette.

Una volta c'era il deserto... ma da queste parti hanno scoperto che la terra è quasi sempre amica: tu metti un seme e lo bagni con costanza. Da quel seme, se tu hai pazienza, nascerà una pianta forte e rigogliosa. Ogni pianta di questa isola ha una sua irrigazione personale o qualcuno che si occupa di lei ed è così che dal deserto sta nascendo ogni cosa: fiori dai colori improbabili, erba verde e forte come il vento che viene dal mare e che attenua la forza del sole.

Siamo qui a giocare i campionati Europei: a tentare di vincere quelli maschili, a provare a piazzarci in quelli femminili. Qualcuno dice che vincere il quarto europeo consecutivo è praticamente impossibile e rammento a tal proposito una lezione di scienze statistiche

in cui tentavano di spiegarmi perché eventi statistici non ancora avvenuti sono del tutto irreali, non concreti ed esclusivo frutto della fantasia.

La squadra maschile che difende il titolo è composta da Bocchi/Duboin, Lauria/Versace e De Falco/Ferraro, quella femminile che tenta la scalata ai vertici da Arrigoni/Olivieri, De Lucchi/Rosetta e Manara/Ferlazzo.

17 Giugno 2001

Iniziano i campionati maschili mentre quelli femminili vedono prima al via le coppie.

La squadra open colleziona due vittorie: 18 a 12 contro la Scozia e 17 a 13 contro la Spagna. Le due squadre che incontriamo non sono certo di prima fascia e non fare il pieno in nessuno dei due incontri fa storcere la bocca a molti. Rifletto però che giocare questo campionato dopo averlo vinto a ripetizione e conservare le motivazioni giuste non

IL MITO E LA GLORIA

Cosa dire? Tante parole sono state spese per celebrare i nostri Campioni in questi ultimi anni e soprattutto dopo il trionfo olimpico. Sembra estremamente difficile non ripetersi. Ma sta succedendo un fatto straordinario, impensabile, non pronosticabile e sta succedendo proprio a noi.

Il Mito del Blue Team è oggi avvolto dalla Gloria conquistata sul campo dal nuovo Blue Team. Gloria che farà entrare nella leggenda e nel mito Norberto Bocchi, Giorgio Duboin, Dano De Falco, Guido Ferraro, Lorenzo Lauria e Alfredo Versace. Quello che hanno saputo fare i nostri atleti è straordinario. Per la quarta volta consecutiva l'Italia si è laureata Campione d'Europa, al termine di una competizione durissima, estenuante, combattuta contro paesi che schieravano il meglio delle proprie forze. Dal giugno del 1995 siamo Campioni d'Europa, ininterrottamente. Un'impresa che statisticamente era riuscita soltanto al Blue Team dal 1956 al 1959. Statisticamente perché allora il campionato si disputava ogni anno, mentre oggi si celebra ogni biennio e quindi l'arco di tempo maggiore rende ben più ardua la vittoria. Un grazie infinito ai nostri "Fenomeni" per farci vivere questo meraviglioso ininterrotto sogno, per farci sentire sempre più orgogliosi del nostro movimento e della nostra bandiera, per farci sentire sempre più gratificati del lavoro che, tutti assieme dalla base al vertice, stiamo facendo per spingere sempre più in alto la Federazione.

E un grazie a Maria Teresa Lavazza che sul campo ha "bagnato" i suoi gradi di Capitano con una condotta superba e al Coach Massimo Ortensi che ha rinverdito i fasti di Losanna 1979, quando al fianco di capitano Salvetti guidò il Blue Team all'ultima grande vittoria della sua straordinaria stagione.

Ma non voglio dimenticare gli altri successi che hanno contribuito a far volgere all'azzurro intenso tutti i valori cromatici di Tenerife. L'argento di Bacoccoli-Rosi nelle Copie Signore, l'oro e l'argento delle ragazze azzurre nel primo Campionato Transnazionale a squadre Signore, la conquista del "Generali Trophy" che rappresenta il suggello dell'intero biennio e la qualificazione della Squadra Nazionale Femminile per i Mondiali di Bali, a un soffio dal podio. Quest'ultimo risultato assume valore significativo dopo le delusioni di Malta e di Maastricht e ci riconsegna una Squadra altamente competitiva che ha margini di progresso notevolissimi e riporta il nostro bridge femminile al ruolo che gli compete.

Si è sentita la mano del Team Manager Alfredo Mensitieri e del Capitano Coraggioso Carlo Mosca. Carlo ha saputo portare in poco più di tre mesi il suo entusiasmo, la sua personalità, la sua enorme competenza e soprattutto la mentalità vincente, riuscendo a far diventare gruppo e squadra un insieme, sino ad oggi, di individualità. È un primo grande passo sulla strada del successo completo.

Gianarrigo Rona



Daniela von Arnim e Sabine Auken, campionesse d'Europa a Coppie.

è facilissimo: avremo bisogno di un po' di tempo e, forse, di qualche errore marchiano.

Dall'incontro con la Scozia il 4 picche contratto con cui Ferraro sventa la sconfitta, a poche mani dal termine.

♠ —	♠ RDF9874	♠ 10532
♥ AR108	♥ 9	♥ DF652
♦ 976542	♦ AR10	♦ —
♣ A42	♣ 97	♣ F1053
	♠ A6	
	♥ 743	
	♦ DF83	
	♣ RD86	

La dichiarazione è la stessa in ambedue le sale:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	4 ♠	passo	passo
contro	fine		

ma mentre in aperta Est attacca con la Donna di cuori ed Ovest sta basso, in chiusa Ferraro rileva il Fante di cuori con il Re e gioca il 2 di quadri. De Falco taglia e rigioca fiori per il down che ci toglie dagli impicci.

Magnifica la manche che realizza Lauria contro la Spagna e proprio alla mano 20 (un board che sembra portarci fortuna).

♠ 5	♠ AR	♠ F109642
♥ F62	♥ 94	♥ RD87
♦ RDF104	♦ A8532	♦ 96
♣ 10962	♣ ADF4	♣ R
	♠ D873	
	♥ A1053	
	♦ 7	
	♣ 8753	



Argento per Tiziana Rosi e Antonina Bacoccoli

Est interviene su 2 quadri forte di 2 picche e Lorenzo, dopo l'attacco picche, gioca cuori in bianco. Ovest entra con il Fante ed intavola il Re di quadri liscio. Ancora quadri che Lorenzo prende con l'Asso, tira il Re di picche (Ovest scarta un cuori), l'Asso di fiori e poi gioca cuori per Est che lo porta in mano con la Donna di picche (Est scarta un quadri). Sull'Asso di cuori Ovest deve abbandonare o un'altra quadri oppure una fiori regalando la nona presa.

Dalle fanciulle nessuna buona notizia: le coppie ritenute migliori veleggiavano nelle parti basse della classifica e le uniche che sembrano tenere sono Buratti/Forti, Cividin/Colonna, Bonori/Capodanno e Rosi/Bacoccoli, coppia di Perugia qualificatasi con il simultaneo.

18 giugno 2001

Si parte con una sconfitta mattutina per 11 a 19 contro la Svezia, con un ottimo 25 a 4 contro Israele e con un inaspettato 14 a 16 contro il Portogallo.

Erano anni che non subivamo due sconfitte in un giorno e la squadra sembra risentirne. Gli umori non sono celestiali ed ogni tanto qualche battutina veleggia per l'aria restando (per fortuna) lettera morta. La squadra non gioca per ora il suo bridge abituale: sembra contratta, nervosa, poco sicura dei suoi enormi mezzi. Tutte le coppie ogni tanto cincischiano e si macchiano di colpe più o meno gravi. Aspetto fiducioso tempi migliori: mi sembra sia questione di entrare in gara con la dovuta cattiveria che ancora non c'è!

Bocchi/Duboin contro la Svezia non chiamano un facile slam in modo inspiegabile:

♠ 53	♠ F97	♠ ARD62
♥ ARD1084	♥ 932	♥ F9
♦ 532	♦ D94	♦ R7
♣ D9	♣ 7652	♣ AR103
	♠ 1084	
	♥ 76	
	♦ AF1086	
	♣ F84	

OVEST	NORD	EST	SUD
—	Bocchi		Duboin
passo	1 ♠	passo	2 ♦
passo	2 SA	passo	3 ♦
fine	3 ♥	passo	4 ♥

Duboin afferma di avere sei o sette carte di cuori e l'apertura e Bocchi sorprendentemente passa, con quel ben di Dio, pur potendo giocare lo slam dalla parte protetta (sia 2 Senza che 3 cuori li ha detti lui!).

Dall'incontro con Israele, ben giocato soprattutto dalla coppia De Falco/Ferraro, un bel 3 Senza giocato da Dano De Falco:

♠ AF106	♠ 974	♠ D85
♥ DF65	♥ R2	♥ 10873
♦ D5	♦ ARF8	♦ 76
♣ F109	♣ D854	♣ R732
	♠ R32	
	♥ A94	
	♦ 109432	
	♣ A6	

Ovest attacca cuori. De Falco prende con l'Asso del morto e gioca il 5 di quadri su cui Ovest scarta il Fante di fiori. Asso di fiori e fiori per la Donna ed il Re e quando Est torna cuori, l'8 di fiori è la nona presa.

Anche Ferraro fa 3 SA qualche mano più tardi:

♠ R92	♠ DF108	♠ 7543
♥ 8643	♥ F1072	♥ AR
♦ R63	♦ 1054	♦ F987
♣ 1074	♣ 62	♣ R85
	♠ A6	
	♥ D95	
	♦ AD2	
	♣ ADF93	

L'attacco è 6 di cuori per il Re di Est che torna 7 di quadri. Ferraro, che sul

GLI EUROPEI DI TENERIFE

Re di cuori ha sbloccato la Donna, sta basso. Ovest impegna il Re e torna nel colore. Sud in presa con la Donna gioca il 9 di cuori su cui Est prende di Asso e torna ancora quadri. Ferraro fa presa con l'Asso e gioca cuori per il 7, Fante di cuori, impasse di fiori, Asso di picche e picche per Ovest che ha soltanto picche e fiori.

19 Giugno 2001

Si gioca soltanto il pomeriggio e ne approfitto per calcare uno dei tanti campi da golf che macchiano di verde il deserto. Lo spettacolo è di quelli che tolgono il respiro e avvicinano a Dio: il verde dell'erba ed il blu del mare si confondono fino a stordirti e l'orizzonte diventa un'ipnotica passione.

La giornata bridgistica sembra ricalcare quelle precedenti: risultati accettabili ma non eclatanti, un bridge soltanto decente con il quale non travolgiamo nessuno. 17 a 13 con la Grecia e 16 a 14 contro l'Inghilterra sono i risultati del sesto e del settimo turno. Massimo Ortensi, nuovo coach della squadra maschile, tenta di tener su il morale della truppa ricordando a tutti quanto sia lungo questo campionato. I nostri sembrano tuttavia nervosi ed i molti errori commessi puntualmente ad ogni incontro non sembrano rasserenarli. Fortunatamente gli avversari giocano quasi sempre peggio di noi e a bridge perde chi gioca peggio.

Dall'incontro con la Grecia, la mano 4. Tutti in zona, dichiara Ovest:

♠ ARD			
♥ F103			
♦ R765			
♣ 1074			
♠ F76542			♠ 108
♥ -			♥ AD8752
♦ A982			♦ 10
♣ D82			♣ ARF5
	♠ 93		
	♥ R964		
	♦ DF43		
	♣ 963		

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace		Lauria	
passo	1 ♦	1 ♥	2 ♦
2 ♠	passo	3 ♦	passo
4 ♦	passo	4 ♥	passo
4 ♠	contro	fine	

Nord attacca con due pezzi di atout e torna quadri. Versace trova soltanto due

scarti e non il terzo e va inesorabilmente una sotto.

Una bella surlevée alla mano 14:

♠ 5			
♥ 754			
♦ F10932			
♣ RD98			
♠ AR6			♠ D1084
♥ RD86			♥ A109
♦ AD54			♦ 87
♣ F5			♣ A1042
	♠ F9732		
	♥ F32		
	♦ R6		
	♣ 763		

L'attacco è Fante di quadri per il Re filato da Versace. Sud ritorna quadri, Ovest prende di Donna, sale al morto con l'Asso di cuori e gioca piccola fiori verso il Fante della mano. Nord torna quadri ma è squizzato quadri/fiori.

Dall'incontro con l'Inghilterra poche mani interessanti. Carina la dichiarazione alla mano 18:

♠ A76			
♥ RF98			
♦ F109			
♣ D64			
♠ RD2			♠ 1094
♥ A3			♥ D42
♦ 3			♦ AR874
♣ ARF10532			♣ 87
	♠ F853		
	♥ 10765		
	♦ D652		
	♣ 9		

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin		Bocchi	
-	-	1 SA	passo
2 ♠	passo	3 ♣	passo
3 ♥	passo	3 SA	passo
4 ♣	passo	4 ♦	passo
4 ♥	passo	5 ♣	fine

1 SA = 9/12
 2 ♠ = transfer x fiori
 3 ♥ = valori
 4 ♦ e 4 ♥ = cue bid



Lorenzo Lauria

Dal signore una notizia fantastica per chi ama il bridge: si aggiudicano la medaglia d'argento dietro ai mostri Auker/Von Arnim le nostre Rosi/Bacoccoli. Precedono le israeliane Birman/Liberman e sembrano veleggiare a qualche spanna da terra.

20 Giugno 2001

Dovrebbe essere una giornata trionfale. Incontriamo Lussemburgo, Ucraina e Belgio e soprattutto le prime due non sono proprio fulmini di guerra: dovrebbero permetterci di avvicinare la testa della classifica. Soffriamo invece ancora...

Con il Lussemburgo iniziamo benissimo e proprio alla mano 1 Versace fa 4 cuori contrate + 1.

♠ 53			
♥ 1043			
♦ F87			
♣ RDF32			
♠ R976			♠ F102
♥ ADF72			♥ R9865
♦ RD10			♦ 62
♣ 9			♣ 854
	♠ AD84		
	♥ -		
	♦ AD543		
	♣ A1076		

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace		Lauria	
-	passo	passo	1 ♦
1 ♥	passo	3 ♥	contro
4 ♥	contro	fine	

L'attacco è 5 di picche per l'Asso e picche. Versace sta basso e prende con il 10. Batte atout e quando l'avversario rifiuta la prima presa di quadri, fa addirittura undici prese scartando poi il secondo quadri sul quarto picche.

L'incontro è contrassegnato da alcuni errori pesanti. In aperta Lauria e Versace regalano una manche al board 5 e subiscono una bella difesa alla 6, in chiusa un Ferraro particolarmente distratto non realizza due manche facili facili.

Come alla 13, tutti in zona, dichiara Nord:

♠ 83			
♥ AF65			
♦ 3			
♣ RD10863			
♠ RD10652			♠ 97
♥ 4			♥ 9732
♦ R109742			♦ AD5
♣ -			♣ F952
	♠ AF4		
	♥ RD108		
	♦ F86		
	♣ A74		



... un modo per intimidire gli avversari??

OVEST	NORD	EST	SUD
	De Falco		Ferraro
—	1 ♣	passo	1 ♥
2 ♥	4 ♥	passo	4 ♠
passo	5 ♣	passo	5 ♥
fine			

La mano è facile e basta prendere alcune precauzioni dopo aver ascoltato che Ovest ha una bicolore quadri/picche. Si giocano i due pezzi di cuori dalla mano e poi, scoperta la 4/1 in atout si gioca fiori tagliandone una ed affrancando il colore, malauguratamente 4/0. Ferraro gioca invece un pezzo dal morto e la mano diventa improvvisamente infaticabile.

Contro l'Ucraina vinciamo alla fine soffrendo un po'. Qualche errore di troppo ci costringe prima ad inseguire poi a limitare il vantaggio.

Regaliamo 4 picche alla mano 2 ed un impiccio in dichiarazione ci costa tanto alla mano 8.

♠ RD9	♠ 754	♠ AF8
♥ A102	♥ F765	♥ 9843
♦ AF54	♦ 32	♦ RD1096
♣ A97	♣ 10542	♣ 6
	N O S E	
	♠ 10632	
	♥ RD	
	♦ 87	
	♣ RDF83	

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin		Bocchi	
1 ♦	passo	1 ♠	2 ♣
contro	passo	3 ♦	passo
3 ♥	passo	3 ♠	passo
4 ♣	passo	4 ♦	passo
4 ♥	fine		

1 ♠ = 4+ cuori

Purtroppo l'attacco a fiori e la ripetizione monotona del colore, assieme alle cuori 4/2 impediscono di realizzare il contratto. Per Duboin la dichiarazione dipinge 5 cuori e 4 quadri, per Norberto (e pare che così sia) la dichiarazione è invece in corto-lungo. Dall'altra parte subiamo (soltanto!!) 5 quadri.

Infine subiamo una dichiarazione allucinante alla mano 12:

♠ 5	♠ RD	♠ F1063
♥ F8	♥ RD106432	♥ 9
♦ RD10954	♦ 86	♦ F732
♣ F654	♣ 73	♣ RD92
	N O S E	
	♠ A98742	
	♥ A75	
	♦ A	
	♣ A108	

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin		Bocchi	
—	3 ♥	passo	7 ♥
fine			

Sulla sesta di picche del morto, il Re e la Donna sanciscono 13 fortunate prese.

Noi continuiamo a non giocare bene ma è pur cetò che gli altri, quando ci incontrano, fanno quasi sempre l'incontro della vita. Siamo la squadra da battere e ci affrontano tutti concentratissimi. Siamo quinti in classifica, comunque, a 24 punti dalla forte Norvegia e 17 dalla sorprendente Russia. Tutti dicono che il nostro traguardo è la qualificazione ai Mondiali ma io non ci credo.

Incomincia anche il campionato ladies e le nostre si rendono protagoniste di un inizio addirittura entusiasmante: 22 a 8 contro l'Olanda campione del mondo ed ancora 21 a 9 contro l'Ungheria. Sembra che la cura Mosca possa produrre effetti rivitalizzanti... vedremo più avanti. Per ora le ragazze sono vittoriose e sorridenti!

21 Giugno 2001

Soltanto due incontri, con la Germania e con la Romania, oggi. La classifica recita Norvegia, Russia, Grecia, Polonia, Italia con Belgio, Ungheria e Austria tutte ad incalzarsi a due punti. Preoccupano un po' i 24 punti di distacco dalla Norvegia di Helghemo che tutti dipingono come una compagine fortissima.

Colgo l'occasione della giornata libera per farmi un giro alla affannosa ricerca (si rivelerà affannosissima) di una penna ed un block notes. Qui le cartolerie non sanno nemmeno cosa sono e per trovare un quaderno dovrò farmi circa cinque chilometri a piedi. Gli alberghi sul mare sono la cosa più orripilante che mi sia mai capitato di vedere: la ricerca del kitch è una religione, da queste parti, e puoi trovare la Venere di Milo sdraiata in piscina o una serie di riproduzioni fedeli di statue greche nell'atrio dell'albergo. Le spiagge antistanti sono piene di bagnanti e dai colori delle epidermidi che intravedo di lontano direi che il sole picchia senza farsi accorgere.

La giornata bridgistica si rivela ottima e totalizzando un 21 con la Germania ed un 24 con la Romania risaliamo in classifica al terzo posto e, soprattutto, limiamo ad un punto il distacco dalla Norvegia seconda dietro la sorprendente Russia.

Le mani sono spesso allucinanti ed i resti quasi sempre impestati. C'è chi ha protestato con il preparatore di board per un turno in cui si contavano venti chicane ed una quindicina di singoli.

Eccovi una delle mani in questione:

GLI EUROPEI DI TENERIFE

♠ RD3	♠ 54	♠ AF982
♥ AD108	♥ R76432	♥ F95
♦ —	♦ DF9	♦ A7
♣ RF6542	♣ A9	♣ 1087
N E		
O S		
♠ 1076	♠ 1076	
♥ —	♥ —	
♦ R10865432	♦ R10865432	
♣ D3	♣ D3	

Da noi è andata (noi in zona e gli avversari in prima):

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin		Bocchi	
—	—	—	3 ♦
contro	5 ♦	contro	6 ♦
contro	fine		

I tedeschi pagano 300 ma noi facciamo 5 Picche in zona. Eccone un'altra, la mano 15, N/S in zona, dichiara Sud:

♠ 876	♠ D109542	♠ F3
♥ A972	♥ R	♥ DF108543
♦ F52	♦ AD4	♦ —
♣ AF4	♣ 972	♣ D1086
N E		
O S		
♠ AR	♠ AR	
♥ 6	♥ 6	
♦ R1098763	♦ R1098763	
♣ R53	♣ R53	

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin		Bocchi	
—	—	—	1 ♦
passo	1 ♠	3 ♥	4 ♦
4 ♥	4 ♠	passo	passo
5 ♥	passo *	passo	5 ♠
passo	passo	passo	

* = forcing

I nostri restano di sasso: pensavano di essere in difesa e scoprono che 5 cuori erano addirittura imbattibili. I tedeschi vanno quattro sotto pagando un cuori, due tagli e tre fiori.

Con la Romania, Bocchi e Duboin che sembrano rinfrancati organizzano un festino con i fiocchi. Subissano i poveri rumeni di relais, interventi terzi e quant'altro, dominando l'incontro in modo addirittura imbarazzante. Loro, d'altra parte piuttosto inebetiti, mancano qualche occasione importante ed è la prima volta in questo campionato che vedo un avversario non giocare in modo quasi perfetto.

Le ladies, dopo l'inizio devastante, hanno qualche difficoltà: incontrano la Croazia (per noi storicamente ostica) e perdono 17 a 13. Mi riferiscono di un incontro ben giocato dalle nostre e benissimo dalle avversarie, quindi una sconfitta che non pesa. Il secondo incontro è un bye e con i 18 punti del riposo le nostre sono ora in seconda posizione a 5 punti dall'Ungheria.

22 Giugno 2001

Ci toccano il Libano e la Russia intervallate dal turno di riposo. I nostri sembrano rinfrancati (le vittorie, si sa, funzionano meglio di qualunque medicina), ma c'è qualcosa che non mi quadra.

Nessuna delle coppie ha finora giocato il bridge di cui è capace e qualche giocatore mi sembra sottotono, come spento.

Con il Libano facciamo un facile 24 giocando bene e subendo poco ma con la Russia (siamo in rama e non ci porterà quasi mai bene) soffriamo quasi su ogni board e alla fine perdiamo grosso.

I russi dimostrano che il posto in classifica è davvero meritato e giocano un bridge praticamente perfetto. Noi no!

Nel board 10, perdiamo grossissimo:

♠ RF87	♠ A96	♠ D1043
♥ R74	♥ A6	♥ F10953
♦ 10952	♦ RD	♦ 43
♣ 74	♣ ARF1063	♣ 95
N E		
O S		
♠ 52	♠ 52	
♥ D82	♥ D82	
♦ AF876	♦ AF876	
♣ D82	♣ D82	

In aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin		Bocchi	
—	—	passo	passo
passo	1 ♣	passo	1 SA
passo	2 ♣	passo	2 ♥
passo	2 ♠	passo	3 ♠
passo	4 ♠	passo	4 SA
passo	5 ♦	passo	5 ♠
passo	7 ♣	fine	

La sequenza è tutta interrogativa e Nord viene a sapere che il compagno ha la Donna terza di fiori ed Asso e Fante (sì, anche il Fante) quinti di quadri.

In chiusa:



Italia 4, vincitrice del Transnazionale Ladies con Gianardi, Rovera, Cividin e Colonna.



Argento per Italia 1, con Caggese, Peirce, Saccavini, Fransos, Torielli e Vanuzzi.

OVEST	NORD	EST	SUD
	Lauria		Versace
—	—	passo	passo
passo	1 ♣	passo	1 ♦
passo	3 SA	fine	

La differenza fra le due sequenze è impietosa e suona a condanna del giocatore romano. Quando esce spiega che avrebbe dovuto dichiarare 2 cuori ma su 2 picche relais.....

Comunque l'incontro è segnato soprattutto dalle decisioni di Lauria e Versace, tutte sbagliate. Giocano 3 Senza meno uno anziché 4 picche fatte, difendono contro due manche fantasma, una volta addirittura in zona:

♠ R10964	♠ D	♠ F7532
♥ 5	♥ 976432	♥ RDF
♦ A2	♦ RD	♦ 653
♣ D10965	♣ RF42	♣ A8
	N E	
	O S	
	♠ A8	
	♥ A108	
	♦ F109874	
	♣ 73	

OVEST	NORD	EST	SUD
	Lauria		Versace
—	passo	1 ♠	2 ♦
4 ♠	4 SA	contro	passo
passo	5 ♦	contro	fine

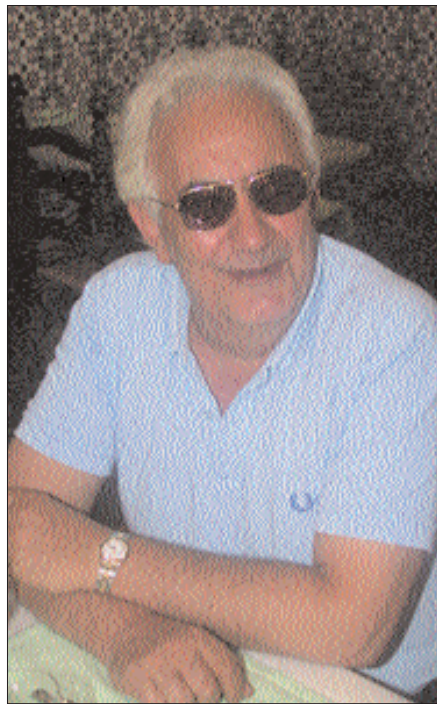
Come vedete a 4 picche si paga almeno una presa a colore. Cosa voglia dire 4 Senza con le carte di Lorenzo francamente non lo so, so solo che a 5 quadri paghiamo 500 ed è francamente troppo!

La sconfitta ci fa scendere al quarto posto ad undici punti dalla vetta.

La squadra femminile non ha una giornata facilissima. Vince 24 a 6 con San Marino ma perde sia con la Norvegia (10 a 20) che con l'Inghilterra (12 a 18). Ora in classifica è crollata al settimo posto anche se a soli due punti dal quinto posto che vale la qualificazione ai mondiali di Bali.

23 Giugno 2001

Mentre Gianardi/Rovera e Cividin/Colonna vincono il Transnational (un Transnational a dire il vero un po' povero con poche squadre, parecchie italiane) noi ci affanniamo fra le nostre cure. Ci toccano Danimarca, Croazia e Austria e facciamo rispettivamente 10, 25 e 17. La giornata la possiamo valutare positivamente visto come stanno andando le cose e considerato che la Danimarca è sempre stata la nostra bestia nera. I ragazzi però non sembrano sod-



Dano De Falco

disfatti perché ogni incontro è macchiato da colpe più o meno mortali. In classifica siamo ora quinti a 18 punti dal vertice dove domina ancora la Russia.

Alla mano 6, contro la Danimarca, chiamano tutti slam:

♠ A7	♠ 9532	♠ RD104
♥ F9842	♥ RD7	♥ A1063
♦ AR5	♦ 72	♦ D4
♣ AR10	♣ F742	♣ D98
	N E	
	O S	
	♠ F86	
	♥ 5	
	♦ F109863	
	♣ 653	

Mentre il danese in Ovest fa l'impasse in atout, Ferraro prende l'attacco 2 di picche, entra nel trip del taglio e batte l'Asso di cuori in testa pagando sia il Re che la Donna del colore.

Alla 12 si impicciano anche Bocchi/Duboin:

♠ D10864	♠ 752	♠ F93
♥ D7	♥ AF8642	♥ 10953
♦ AD3	♦ 6	♦ 9752
♣ AD3	♣ 985	♣ F4
	N E	
	O S	
	♠ AR	
	♥ R	
	♦ RF1084	
	♣ R10762	

OVEST	NORD	EST	SUD
	Bocchi		Duboin
1 ♠	passo	passo	2 SA
passo	3 ♣	passo	3 SA
fine			

Con l'attacco picche non andiamo più in là delle cinque prese e paghiamo, in zona, 400. Duboin rimprovera bonariamente Bocchi: «Togli! Come faccio a fare 3 Senza? Sai che ho la 5/5 minore, che carte devo avere per fare 3 Senza!».

Insomma anche in questo incontro abbiamo gravi colpe mentre i nostri avversari sembrano sempre toccati dalla grazia divina: non sbagliano quasi mai e quando inventano si scoprono inarrestabili produttori di match points.

Anche l'incontro con la Croazia sembra nascere male. Tutti chiamano lo slam alla mano 2:

♠ AF8432	♠ D97	♠ R105
♥ A9642	♥ 10	♥ DF7
♦ —	♦ A10973	♦ R42
♣ R2	♣ F974	♣ AD108
	N E	
	O S	
	♠ 6	
	♥ R853	
	♦ DF865	
	♣ 653	

Mentre il croato lo gioca in Ovest e prende da Bocchi l'attacco di Asso di quadri (lo taglia, batte Asso e Re di picche in testa ma quando fa l'impasse di cuori trova il 10 secco e non paga levees nel colore) Lauria lo gioca dall'altra parte (in Est) e subisce il divinato attacco di 8 di cuori. Temendo giustamente il taglio, Lorenzo prende di Asso, sbaglia il picche e va sotto in una mano stramaledetta. È però questo l'unico lampo di luce dei croati. Incominciamo a macinare match points dalla mano successiva ed alla fine li sommergiamo sotto una valanga di punti.

Alla 16 i poverini ci contrano manche e gli facciamo addirittura due surlevées:

♠ F	♠ ARD105	♠ 9843
♥ A108	♥ RF972	♥ 65
♦ AF985	♦ 106	♦ D43
♣ 10762	♣ 5	♣ D983
	N E	
	O S	
	♠ 762	
	♥ D43	
	♦ R72	
	♣ ARF4	

OVEST	NORD	EST	SUD
	Bocchi		Duboin
2 ♦	3 ♦	contro	4 ♥
contro	fine		

GLI EUROPEI DI TENERIFE

L'attacco è Fante di picche, Duboin batte le atout e gioca cuori per affrancare il colore. Ovest, suggestionato dal contro (!!!) dato in precedenza dal compagno, in presa con l'Asso di cuori controgioca piccola quadri che Duboin prende con il Re scartando sulla fiori la quadri residua.

Contro l'Austria siamo nuovamente in rama (Ortensi afferma che ci mettono sempre alle 17 perché un programma da ridere, a metà pomeriggio, ci vuole). Lo spettacolo non è dei migliori: anche se Bocchi e Duboin si rendono protagonisti di una buona prestazione, Lauria e Versace sembrano ancora imballati e insicuri. Orrenda, a mio parere, la dichiarazione alla mano 5 che ci costa 300:

		♠ AR92 ♥ AF7 ♦ 106432 ♣ F			
♠ D108		N O S E		♠ 73	
♥ D10952				♥ 86	
♦ D				♦ AF9	
♣ AR65				♣ D109843	
		♠ F654 ♥ R43 ♦ R875 ♣ 72			

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace		Lauria	
—	1 ♦	2 ♣	contro
2 ♦	2 ♠	passo	passo
contro	passo	3 ♣	3 ♦
3 ♥	passo	4 ♥	passo
passo	contro	fine	

Fortunatamente le cuori sono 3/3 e andiamo soltanto due sotto ma la dichiarazione dei romani mi sembra vagamente pretestuosa.

Alla 11 ancora Versace/Lauria si fanno stavolta invischiare dagli avversari:

		♠ F108 ♥ 764 ♦ R104 ♣ F932			
♠ A9642		N O S E		♠ D53	
♥ F103				♥ 5	
♦ AF32				♦ 9876	
♣ A				♣ 108654	
		♠ R7 ♥ ARD982 ♦ D5 ♣ RD7			

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace		Lauria	
—	—	—	1 ♥
1 ♠	passo	2 ♠	3 SA
contro	passo	passo	4 ♣
passo	4 ♥	passo	passo
contro	fine		

L'avversario, contento della torta, scrive 590 mentre a 4 picche pagavamo soltanto 50.

Fortunatamente ogni tanto anche loro sbagliano:

		♠ 6 ♥ RF74 ♦ A10863 ♣ AR3			
♠ A10542		N O S E		♠ 973	
♥ 86				♥ A93	
♦ 9				♦ DF5	
♣ D10742				♣ 9865	
		♠ RDF8 ♥ D1093 ♦ R742 ♣ F			

Loro la vedono così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace		Lauria	
—	—	—	1 ♦
1 ♠	2 ♠	passo	3 ♦
passo	3 ♠	passo	3 SA
passo	4 ♦	passo	5 ♣
passo	5 ♦	fine	

e noi così:

OVEST	NORD	EST	SUD
	Bocchi		Duboin
—	—	—	1 ♦
1 ♠	contro	passo	2 ♥
passo	2 ♠	passo	2 SA
passo	3 ♣	passo	4 ♥
fine			

La manche a cuori si fa, quella a quadri no... fortunatamente! La mano 20, che per ora non ci ha mai traditi e che ci ha portato ben 16 Victory, si rivela ancora determinante e ci fa vincere 17 a 13.



Il Presidente Rona.

La squadra femminile perde 21 a 9 con la Spagna (brutta sconfitta) e pareggia con la Svezia. Benetti mi racconta che dopo qualche incontro perfetto, ha visto 20 mani orrende. Speriamo si riprendano perché siamo attualmente un po' lontani in classifica: decimi a 43 punti dall'Inghilterra che comanda.

24 Giugno 2001

Abbiamo il Galles, la Repubblica Ceca e la Bulgaria. Solo quest'ultima sembra rappresentare un ostacolo di una qualche consistenza (è attualmente nona a 21 punti da noi) mentre sia il Galles (diciottesimo) che la Repubblica Ceca (ventiduesima) dovrebbero fornirci l'occasione per riavvicinare la testa della classifica.

Contro il Galles le sofferenze iniziano subito, alla mano 1:

		♠ 63 ♥ AR1093 ♦ ARD102 ♣ 2			
♠ DF1084		N O S E		♠ A75	
♥ D82				♥ F764	
♦ 9				♦ 876	
♣ R875				♣ 1094	
		♠ R92 ♥ 5 ♦ F543 ♣ ADF63			

OVEST	NORD	EST	SUD
	Lauria		Versace
—	1 ♥	passo	2 ♣
passo	3 ♦	passo	4 ♦
passo	4 ♥	passo	4 ♠
passo	5 ♣	passo	5 ♦
fine			

Quando vedo il cartellino verde di Lauria a 5 quadri ho un moto di stizza e rifilo un calcione ad Ortensi che angolizza vicino a me. Tante cose non mi convincono: la sua stupenda bicolore, il fatto che il compagno abbia fittato con un solare 4 quadri, la considerazione che sul 4 picche di Sud non sia comparso il contro di Ovest... tutto mi porta a credere che faremo slam. Infatti allungo il collo e scopro il fottutissimo Asso di picche tra le mani di Est. Facciamo slam e dall'altra parte ce lo chiamano, naturalmente.

Sono dalla parte di Lauria e provo la stranissima sensazione di angolizzare un Lorenzo diverso. È un po' spaparanzato sulla sedia, ogni tanto dissente tra sé scuotendo la testa e mi sembra aver perso la caratteristica principale che ne ha fatto il campione che tutti conosciamo: la cattiveria agonistica. Quando lo vedo addirittura sorridere pacato all'avversario (proprio lui che digrignava i

denti e sorrideva una volta all'anno) ho la certezza che c'è qualcosa che non va.

La certezza si consolida alla mano 3:

♠ 106	♠ ARD42	♠ F873
♥ A98643	♥ 2	♥ DF5
♦ 6	♦ R1083	♦ 974
♣ A654	♣ R92	♣ 1087
	N E	
	O S	
	♠ 95	
	♥ R107	
	♦ ADF52	
	♣ DF3	

OVEST	NORD	EST	SUD
—	Lauria	—	Versace
1 ♥	contro	2 ♥	1 ♦
3 ♥	contro	passo	3 SA
passo	4 ♦	passo	5 ♦
fine			

Lorenzo pensa buoni cinque minuti e poi molla la presa su 5 quadri. All'angolo ho un brivido: ma non era meglio dichiarare 4 Senza, richiesta d'Assi all'antica? Con la quinta di picche chiusa che mi fornisce scarti probabilmente sufficienti, che mi serve se non il numero di Assi? Comunque di Assi ce ne mancano due (e dalla dichiarazione di Versace lo avremmo giurato, sia io che Lauria) e la mano passa inosservata.

L'incontro è costellato di errori veramente grossolani. Siamo gli unici, ad esempio, a spingerci a 5 picche (andando una sotto) in questa mano, la 10:

♠ R98	♠ A742	♠ F10
♥ 6	♥ 53	♥ DF87
♦ D10876	♦ 943	♦ R5
♣ 10942	♣ AD73	♣ RF865
	N E	
	O S	
	♠ D653	
	♥ AR10942	
	♦ AF2	
	♣ —	

OVEST	NORD	EST	SUD
—	Lauria	—	Versace
2 ♣	contro	1 ♣	1 ♥
contro	4 ♠	3 ♣	4 ♣
fine		passo	5 ♠

Mi chiedo: è proprio obbligatorio dire contro su 2 fiori con la quarta nel colore e la Donna che probabilmente non conta? Il compagno è quasi certamente chicane a fiori: se facciamo manche con Asso quarto, due cartine e tre cartine, cioè la miseria che porta Lauria, il compagno avrà certamente da riparlare su 2



Coach e Capitano.

o 3 fiori... Andiamo sotto perché l'avversario naturalmente non attacca a fiori ma con il Fante di picche, virando a quadri quando cediamo la prima presa di atout.

Come spesso accade a bridge e sempre ai giocatori di spessore, allorché si gioca male gli avversari prendono vigore e convinzione e danno il meglio di loro stessi. Capita così anche con il Galles che, alla fine, ce le rifila 22 a 8.

Si decide di dare due turni di riposo a Lauria e così, sia con la Repubblica Ceca che con la Bulgaria, schieriamo Bocchi/Duboin e De Falco/Ferraro. Le cose non migliorano poi molto: conseguiamo soltanto un pareggio, e sofferto, con la Repubblica Ceca e le prendiamo sonore (10 a 20) con la Bulgaria.

Ho l'impressione che la squadra sia Lauria-dipendente e che si riverberi in lui. C'è molta competitività in squadra (specie fra Bocchi e Lauria c'è una specie di agone perenne) e quando Lorenzo non gioca ai suoi abituali livelli, manca l'ossigeno per respirare ed andare avanti.

Il Campionato sembra però aspettarci con certissima pazienza. Nonostante non siamo riusciti a collezionare in giornata più di 33 punti (la misera media di 11 ad incontro), la classifica ci vede ancora quinti, se pur a pari merito.

Una spiegazione al nostro Campionato fin qui deludente me la fornisce Ferraro: c'è qui un giocatore libanese che di professione fa il mago. Lui aveva previsto la nostra vittoria sia a Malta che a Maastricht addirittura al secondo giorno di gara: stavolta ha sancito, odorando l'aria, che dovremo soffrire per qualificarci. Arriveremo quinti, ha detto, ma soltanto negli ultimi tre incontri conquisteremo Bali. Comunque la classifica, al momento, recita:

1) Russia	=	397,5
2) Polonia	=	383
3) Grecia	=	383
4) Norvegia	=	363
5) Bulgaria	=	356
5) Italia	=	356
5) Israele	=	356
8) Austria	=	355
9) Belgio	=	353,5
10) Francia	=	353

Grande ammucchiata dal quinto al decimo posto con sei squadre divise da tre punti. Ha ragione il mago: ci sarà da soffrire!

La squadra femminile è autrice di una buona giornata: 24 a 6 con la Scozia e 14 a 16 con il forte Israele. Sono in nona posizione, le nostre, ma a soli dieci punti dal quinto posto. Il Campionato sembra dominato dall'Inghilterra che è salda al comando dai primissimi turni ed ha ora una ventina di punti di vantaggio sulla solita Austria, seconda.

25 Giugno 2001

Cambia tutto e all'improvviso. Non mi chiedete perché, non chiedete loro perché. Non sapranno rispondervi. I campioni sono come i cavalli purosangue: il giorno prima svogliati e stanchi, si staccano in dirittura con un'andatura devastante quando meno te lo aspetti. E così una giornata che temevamo, diventa (speriamo) il nostro trampolino di lancio. Totalizziamo 49 punti in due incontri, quasi il pieno assoluto, e soprattutto con due prestazioni di tutto rilievo: battiamo 24 a 6 l'Irlanda e 25 a 2 San Marino reduce da una vittoria strabiliante, per 25 a 5, con la quasi imbattuta Russia dei miracoli. Le due vittorie ci riportano sotto: siamo ora quarti in

GLI EUROPEI DI TENERIFE

solitudine, a dieci punti dal podio. La squadra riacquista il sorriso e si annusa d'improvviso un'atmosfera diversa, altri sapori ed altre voglie.

Sia Bocchi/Duboin che Lauria/Versace, rigenerati, giocano un bridge di pregio e quasi senza errori. Con l'Irlanda l'incontro nasce subito sotto favorevoli auspici: alla mano 2 ci giocano 7 cuori contrate meno due mentre noi ci limitiamo alla manche. Le 52 carte sono queste:

♠ —	♥ ADF54	♠ A832
♥ AF9543	♥ D10	♥ R2
♦ AR987	♦ DF3	♦ 105
♣ RD	♣ F72	♣ 109863
	N E	
	O S	
	♠ 10976	
	♥ 876	
	♦ 642	
	♣ A54	

Come vedete già 6 cuori è un contratto fantascientifico... che però si realizza. La linea è obbligata: bisogna sperare nelle quadri 3/3 (che ci sono) e, siccome bisogna tagliare un quadri, nella Donna di atout seconda (che c'è). Meno male che gli avversari si sono spinti un tantinello!

Alla 16 Lauria e Versace chiamano un bel 6 fiori:

♠ RD9	♥ A8	♠ 76532
♥ 109542	♥ ADF8	♥ 3
♦ F9	♥ A762	♦ 853
♣ DF8	♣ 765	♣ 10943
	N E	
	O S	
	♠ F104	
	♥ R76	
	♦ RD104	
	♣ AR2	

NORD	SUD
Lauria	Versace
1 SA	2 ♣ *
2 ♥	2 ♠ *
3 ♣ **	3 ♦ *
3 ♠ ***	4 ♦
4 ♥ ****	5 ♣ ****
6 ♦	

* = relais;
 ** = 4 cuori + una quarta minore e il minimo;
 *** = quarta di quadri;
 **** = cue-bid.

Come si battono 2 picche alla mano 1 dell'incontro con San Marino?

♠ A9754	♥ 1065	♦ D9	♣ RF4
♠ 1063	♥ 2	♦ A10742	♣ 10752
	N E		
	O S		
♠ DF	♥ ADF843	♦ R5	♣ D98
♠ R82	♥ R97	♦ F863	♣ A63

Lauria e Versace dichiarano e realizzano 2 picche. Bocchi e Duboin battono così: 2 di cuori per la Donna, l'Asso ed il taglio. Asso di quadri e quadri Re, 3 di cuori per la promozione di atout.

Mentre i nostri si avvicinano a grandi passi verso il 25, in rama alla mano 7 gli austriaci Glover e Schilko chiamano con eleganza questo bello slam:

♠ A32	♥ D3	♦ 762	♣ ADF105
♠ R95	♥ RF1054	♦ R8543	♣ —
	N E		
	O S		
♠ DF10876	♥ A7	♦ A	♣ 9742
♠ 4	♥ 9862	♦ DF109	♣ R863

OVEST	NORD	EST	SUD
—	Glover	—	Schilko
2 ♣	2 ♥	3 ♣	1 ♠
passo	5 ♣	passo	3 ♠
passo	6 ♠	fine	5 SA

Grande giornata anche delle ladies autrici di un 25 a 2 contro la Danimarca e di un 21 a 9 contro il Galles. La classifica comincia a sorridere anche a loro: sono ora seste a soli due punti dalla Repubblica Ceca e a sette dalla Spagna. Potrebbero farcela anche loro!

26 Giugno 2001

Gli incontri con la Slovenia (25 a 4), con la Norvegia del fenomeno Helgemo (19 a 11) e con l'Islanda (14 a 16) ci proiettano in zona medaglie. Siamo terzi dietro Russia e Polonia e davanti a Grecia e Francia ed abbiamo messo tra noi ed il sesto (quello che non andrà a Bali) una ventina di punti. È un campionato strano, questo, pieno di clamorose ed inaspettate sorprese. Puoi vedere San Marino dare cappotto alla Russia ma anche il Libano battere la Norvegia o l'Ungheria dare del filo da torcere alla Polonia. In parte è merito (o demerito) del programma che presiede alla smazzatura: quasi sempre le mani sono bestiali, impestate, e le distribuzioni addirittura surreali. Quasi sempre è premiata la giocata casuale rispetto alla linea tecnica ed ecco quindi che nascono sovvertimenti e vittorie clamorose.

Abbiamo problemi con la giuria ed a questo proposito mi chiedo perché il bridge sia l'unico sport che prevede un giudizio tecnico aldilà e al di sopra di quello arbitrale. In tutti gli altri sport l'arbitro fischia e tutti si chiedono poi, per una settimana, se ha fischiato bene o male ma quel fischio resta e non lo può cancellare nessuno. A bridge no, c'è una giuria (quasi sempre formata da gente che di bridge ne mastica poco) che spesso sovverte il giudizio dell'arbitro, che cancella il suo fischio. Sta di



Fame!!

fatto che i russi ci hanno aperto, primi di mano, di 3 fiori con queste belle carte: ♠ Dx ♥ xx ♦ xxx ♣ F109xxx. Non sarebbe successo nulla se a Versace l'apertura non fosse stata alertata come molto debole ed a Lauria no. La giuria ci ha dato torto affermando che "Random" (così era descritto il barrage sulla loro carta delle convenzioni) fosse una spiegazione sufficiente. Sapete con che carte la stessa coppia ha aperto di 3 fiori il giorno dopo (stavolta secondi di mano)? L'apertore aveva ♠ xx ♥ x ♦ xxx ♠ ARD10xxx!!! Secondo voi, sono d'accordo oppure no? Hanno accordi a seconda della posizione e della zona di appartenenza? E lo devono dire anche agli avversari? Aver avuto torto in questa mano (pensate che la giuria si è addirittura incamerata la tassa reclamo) è veramente una vergogna!

Con la Slovenia alla mano 7 Bocchi indovina tutto e ci pagano 1100:

♠ AF10	♠ 3	♠ R975
♥ 10943	♥ RD5	♥ AF86
♦ 62	♦ D1074	♦ ARF8
♣ DF107	♣ A8643	♣ 9
	N E	
	O S	
	♠ D8642	
	♥ 72	
	♦ 953	
	♣ R52	

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin		Bocchi	
—	—	—	passo
passo	1 ♦	passo	1 ♠
passo	1 SA	contro	fine

Norberto passa nonostante possessa sia la quarta di picche che quella di cuori ed ha ragione. Dice contro al giro successivo e l'avversario non trova rifugio. L'attacco è Asso di quadri ed il ritorno 5 di picche per il 10 di Ovest che torna 10 di cuori per il Re e l'Asso di Est che gioca ancora picche. Fante di Duboin ed ancora cuori. Nord non riesce a ricavare che tre prese: due fiori e un cuori. Il resto alla difesa.

Un'altra 1100 ce la pagano alla 13:

♠ 6	♠ A982	♠ RF103
♥ DF2	♥ R987	♥ A653
♦ AF54	♦ D10863	♦ R72
♣ R8642	♣ —	♣ 73
	N E	
	O S	
	♠ D754	
	♥ 104	
	♦ 9	
	♣ AD F1095	



Alti e... bassi.

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin		Bocchi	
—	passo	passo	3 ♣
passo	passo	contro	fine

L'attacco è 6 di picche su cui Sud sta basso. Bocchi prende di Re e torna di 10 per il taglio del compagno. Donna di cuori, Re e Asso ed ancora picche per il taglio di Duboin che tira la Donna di cuori e gioca piccola quadri. Re di Est ed ancora picche tagliata. Ad Ovest spetta ancora il Re di atout.

Il match è fantasticamente giocato da entrambe le coppie, Lauria/Versace e Bocchi/Duboin.

L'incontro successivo è con la Norvegia ed in rama, naturalmente. Incontro fantastico sottolineato da ripetuti applausi della sala: giochiamo un bridge praticamente perfetto contro avversari fortissimi ed alla fine vinciamo 19 a 11. Alla 17 Helgemo ci mostra sprazzi della sua classe:

♠ D986	♠ —	♠ 1075
♥ R1063	♥ AD875	♥ F92
♦ F9	♦ 8754	♦ R62
♣ D97	♣ R843	♣ AF102
	N E	
	O S	
	♠ ARF432	
	♥ 4	
	♦ AD103	
	♣ 65	

Impegnato nel contratto di 5 quadri prende da Duboin l'attacco di 8 di cuori. Passa la Donna, tira l'Asso e scarta una fiori, gioca quadri per la Donna,

picche taglio, quadri per l'Asso e picche taglio, cuori taglio e tutte le picche buone.

Contro l'Islanda, pur continuando a giocare un ottimo bridge, veniamo penalizzati da alcune situazioni distribuzionali e da alcune decisioni avverse. Alla 3 l'avversario, incredibilmente, si ferma sotto manche:

♠ R97	♠ AD10853	♠ F6
♥ R1092	♥ A4	♥ 63
♦ F109	♦ A72	♦ RD6
♣ D86	♣ A9	♣ 1075432
	N E	
	O S	
	♠ 42	
	♥ DF875	
	♦ 8543	
	♣ RF	

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	2 ♥
passo	2 ♠	fine	

Nord alerta il suo 2 picche come passabile. Quando Bocchi scopre che Est ha 18 e la sesta se lo guarda come fosse E.T.

La squadra femminile subisce una sconfitta di misura con la Germania (14 a 16) ed un pareggio con la Francia (15 a 15). La giornata era di quelle pesantissime e due pareggi sembrano sufficienti per restare a galla. Siamo infatti ancora settimi a 3 punti dal quinto posto. Il problema è che abbiamo attaccate alle spalle sia l'Olanda che la Germania. Se ci passano loro siamo nei guai perché avremmo tutte le squadre più forti, davanti.

GLI EUROPEI DI TENERIFE

27 Giugno 2001

Siamo alla stretta finale: mancano otto incontri e la giornata odierna è di quelle in cui non si può sbagliare nulla. Gli avversari, oltretutto, non sono di quelli da prendere sottogamba. Incontriamo l'Ungheria, l'Olanda e la Finlandia ma i nostri esprimono ormai da giorni un bridge di primissima scelta e sarà difficile arrestarne l'avanzata. Totalizziamo un pareggio con l'Ungheria, un fantastico 25 con l'Olanda ed infine 22 con la Finlandia. I 62 punti realizzati (una media ragguardevole) ci consente di insediarsi al secondo posto della classifica a dieci lunghezze dalla Russia.

Scommetto con Ferraro che i russi non saliranno nemmeno sul podio. Mi ricordano quelle squadre autrici di partenze fenomenali ma senza fondo, senza esperienza, e senza storia alle spalle. Prima o poi si afflosceranno.

Alla prima mano dell'incontro con l'Ungheria Ferraro indovina un colpo della malavita:

♠ F7	♠ AR1093	♠ -
♥ AD52	♥ 8	♥ RF10743
♦ D1094	♦ F8763	♦ AR2
♣ D73	♣ 92	♣ F654
	♠ D86542	
	♥ 96	
	♦ 5	
	♣ AR108	

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferraro		De Falco	
-	2 ♠	3 ♥	4 ♣
4 ♥	passo	passo	4 ♠
passo	passo	4 SA	passo
5 ♥	passo	passo	5 ♠
6 ♥	fine		

L'avversario incassa le prime tre prese (Asso e Re di fiori ed un taglio) ma osservando le carte avversarie ci si accorge che loro fanno, comode comode, 5 picche. «Ha fatto troppa scena l'avversario» dice Ferraro. «Sembrava che stramazasse al suolo dopo aver detto 5 picche. Capirai, questi colpi li ho inventati io!».

Ecco una delle mani più bilanciate della giornata:

♠ AD8752	♠ R3	♠ 4
♥ 105	♥ 9643	♥ DF7
♦ -	♦ 7	♦ RD98543
♣ R10854	♣ DF9632	♣ A7
	♠ F1096	
	♥ AR82	
	♦ AF1062	
	♣ -	

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferraro		De Falco	
-	-	1 ♦	passo
1 ♠	passo	2 ♦	passo
3 ♠	passo	passp	passo

L'attacco di Nord è quadri per il Re, l'Asso ed il taglio del dichiarante. Quando Ferraro gioca fiori per l'Asso e a tagliare è Sud, il tavolo scoppia in una fragorosa ed inarrestabile risata. Questo non è bridge, è pura ruffa paesana!

Gli Ungheresi giocano duri come maccigni e non mollano mai la presa. De Falco verso la decima mano si gira verso di me e mi sussurra: «Questi giocano pesante. Devono aver avuto un premio a vincere dal padre di Grumov!».

Molto più semplice l'incontro successivo con l'Olanda che sommergiamo sotto una valanga di punti, addirittura 61 in venti board.

Veramente bello lo slam chiamato da Bocchi/Duboin alla mano 2:

♠ 985	♠ AR63	♠ D
♥ R	♥ F98743	♥ AD106
♦ A532	♦ D8	♦ R1074
♣ ADF43	♣ 2	♣ R875
	♠ F10742	
	♥ 52	
	♦ F96	
	♣ 1096	

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin		Bocchi	
-	-	1 ♦	passo
1 SA	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	2 ♠	passo
2 SA	passo	3 ♥	passo
4 ♣	passo	4 ♦	passo
4 ♥	passo	4 SA	passo
6 ♣	fine		

Bocchi dipinge una tricolore di 14/15 punti con il singolo di picche e per Duboin è facile intravedere 12 prese. L'incontro è giocato a livelli altissimi anche da De Falco/Ferraro. Bocchi/Duboin mi colpiscono, come anche in altre occasio-

ni: sono convenzionati su tutto e tutto ricordano senza esitazioni. Un magnifico esempio di serissimo professionismo!

Al termine dell'incontro De Falco mi rilascia una nota per *Bridge d'Italia* che io fedelmente riporto:

«Oggi, 27 Giugno 2001, ho organizzato una festa nella mia camera d'albergo, festa a cui ho invitato gli amici più intimi. Si è infatti verificato, e per la prima volta, un evento storico. Il mio compagno Ferraro, nello stesso incontro, si è ricordato ben due convenzioni, ha rispettato un contratto con il morto, ed ha battuto una manche avversaria!».

Le ragazze subiscono una sconfitta di misura dalla Finlandia (14 a 16) ma battono bene la Grecia (19 a 11). Sono ancora sette ma ad un solo punto dalla quinta posizione e a dieci dal podio. Deve essere durissimo combattere ogni incontro con uno stuolo di concorrenti a ridosso: sembrano però aver acquistato una buona costanza di rendimento. Vedo Mosca che mi dice: «Continuando a giocare così, passeremo senz'altro. Non ci sono problemi».

28 Giugno 2001

Due soli incontri, oggi, ma uno pesantissimo con i cugini francesi, amici e rivali di sempre. L'incontro è in rama e lo spettacolo che forniamo è di quelli da giorni di festa. Il bridge-rama ribolle ed a più riprese scrosciano applausi spontanei per dichiarazioni, controgiochi e contratti giocati con eleganza. I francesi escono dalla sala inebetiti e sinceramente si congratulano con noi. Perdono 22 a 8, recuperando una manciata di punti nelle ultimissime mani.

La vittoria eclatante con la Francia ci sospinge anche nell'incontro successivo con la Svizzera che battiamo 24 a 6. La nostra grande rincorsa si conclude oggi. Passiamo in testa alla classifica anche grazie a concomitanti, favorevoli risultati fra i quali spicca il 20 a 10 rifilato dai polacchi ai russi che sembrano aver finito la benzina. Eccola la prima classifica che realmente mi piace:

1) Italia	571
2) Russia	562,5
3) Norvegia	549
4) Polonia	549
5) Francia	527
6) Grecia	525
7) Israele	522,5
8) Danimarca	514
9) Bulgaria	511,5
10) Austria	507

Alla mano 2 dell'incontro con la Francia Versace ha una decisione ispirata:

♠ DF10	♠ 7532	♠ 6
♥ 9	♥ AD10652	♥ RF74
♦ A987	♦ —	♦ F632
♣ AD1092	♣ 865	♣ F743
	N E	
	O S	
	♠ AR984	
	♥ 83	
	♦ RD1054	
	♣ R	

In aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Multon	Bocchi	Quantin
—	—	passo	1 ♠
2 ♣	4 ♠	5 ♣	5 ♠
contro	fine		

In chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Palau	Lauria	Allegrini	Versace
—	—	passo	1 ♠
2 ♣	4 ♦	5 ♣	contro
fine			

Incassiamo 500 da una parte e 300 dall'altra... e non è poco.

L'incontro ha il suo culmine quando Duboin realizza un 4 cuori contratto che fa gridare al miracolo e di cui vi racconterò nella cronaca dell'evento che potrete leggere sul numero di settembre: misuro tre minuti di applausi, come per un goal di Vieri.

Gli svizzeri dell'incontro successivo sembrano un po' leggerini per resistere al nostro bridge odierno. Guadagniamo

quasi su ogni board e manchiamo il pieno per un nonnulla.

La squadra femminile ha una giornata esaltante. Batte prima la Repubblica Ceca che la precede in classifica per 22 a 8 e poi addirittura l'Austria per 17 a 13. I due risultati consentono alla squadra di insediarsi al quarto posto della graduatoria a due soli punti dalla Germania, seconda. Mancano due soli incontri e si fa sempre più concreta, almeno, la qualificazione ai Mondiali.

29 Giugno 2001

A quattro incontri dalla fine abbiamo un calendario che sembra in discesa: Polonia, Liechtenstein, Latvia e Turchia. L'incontro che sembra decidere il nostro destino è fortunatamente il primo. Dovrebbe andare male avremmo tre occasioni successive per porre rimedio. Con la Polonia giochiamo in rama e va male: perdiamo 10 a 20 e la Russia, che però fa soltanto 22 con il Liechtenstein, ci sopravanza di 4 punti. Ci rifacciamo immediatamente dopo. Il 25 con il Liechtenstein, mentre la Russia perde largo (21 a 9) con la Latvia, ed il successivo 25 con la Latvia, mentre la Russia pareggia con la Turchia, ci permettono di isolarci al comando e di fatto vincere il quarto consecutivo campionato europeo con un turno di vantaggio. Abbiamo ora 17 punti di vantaggio sulla Norvegia e 22 sulla Polonia mentre la Russia (come avevo ampiamente previsto) è crollata al quarto posto a 23 punti da noi.

Con la Polonia incomincia subito male ed alla 9 siamo forse condizionati dal non dover perdere pesante:

♠ 65	♠ AF8432	♠ —
♥ AD1054	♥ 632	♥ F987
♦ 7	♦ RD10	♦ A93
♣ AF972	♣ 3	♣ D108654
	N E	
	O S	
	♠ RD10862	
	♥ R	
	♦ F86542	
	♣ R	

In aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Kwiecen	Lauria	Pszczola	Versace
—	1 ♠	passo	2 ♦
contro	2 ♠	5 ♣	5 ♠
passo	passo	6 ♣	passo
passo	6 ♦	contro	6 ♠
passo	passo	contro	fine

In chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Balicki	Bocchi	Zmudzinski
—	1 ♠	passo	4 ♣
passo	4 ♦	passo	4 ♥
contro	4 ♠	fine	

Il 4 fiori di Zmudzinski mette in crisi Duboin che non riesce a dichiarare la propria bicolore. I nostri giocano un bridge un po' remissivo, in questo incontro, forse proprio dettato dal fatto che si sono imposti di non perdere molto. L'idea si rivelerà esatissima perché negli ultimi tre incontri noi faremo quasi il pieno e gli avversari perderanno invece una marea di punti per strada.

Alla mano 12 del turno con il Liechtenstein, Duboin è alle prese con il contratto di 5 fiori:

♠ 3	♠ RD109764	♠ 85
♥ 8	♥ AR53	♥ DF862
♦ ARF987	♦ 3	♦ 1054
♣ A10965	♣ D	♣ RF4
	N E	
	O S	
	♠ AF2	
	♥ 1074	
	♦ D62	
	♣ 8732	

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin		Bocchi	
1 ♦	1 ♠	contro	2 ♠
3 ♣	4 ♠	passo	passo
5 ♣	fine		



... e sono quattro!

Asso di cuori, Re di picche e ancora

GLI EUROPEI DI TENERIFE

picche è l'attacco di Nord. Duboin taglia, tira l'Asso di fiori e anche quello di quadri. Sale al morto con due colpi di fiori e gioca l'impasse di quadri.

La squadra femminile conclude oggi il suo cammino con un pregevole quinto posto. I due ultimi incontri (18 a 12 contro la Russia e 12 a 18 contro la Polonia) consentono di staccare il biglietto per Bali. Le nostre hanno lottato duramente in un campionato equilibratissimo lasciandosi alle spalle squadre titolatissime come la Francia, Israele e la Svezia. Sono felicissime ed anticipiamo di 24 ore la festa che faremo certamente domani.

30 Giugno 2001

Manca un incontro ed abbiamo 17 punti di vantaggio. Con la Turchia, che qualche scherzetto ci ha tirato in passato, l'ordine è: non prendere cappotto.

L'incontro non ha storia ed i nostri, a parte un incidente di percorso in cui paghiamo una sconsiderata 1100, controllano bene i turchi mai facendosi sopraffare ma anzi rendendosi protagonisti di alcuni buoni board. Vinciamo 16 a 14 e la classifica finale, bella come il sole, recita così:

1) Italia	647
2) Norvegia	638
3) Polonia	624
4) Russia	616,5
5) Israele	594
6) Danimarca	592
7) Francia	590
8) Bulgaria	581
9) Olanda	577
10) Grecia	575

Non ci posso ancora credere. Abbiamo dato a tutti una settimana di vantaggio ed abbiamo vinto con un turno di anticipo, segno di una superiorità addirittura imbarazzante. Troverete la cronaca dettagliata dell'evento sul prossimo numero della rivista. Questo era un diario giornaliero e risente quindi delle delusioni, delle speranze, delle gioie vissute giorno per giorno. È stata comunque un'esperienza fantastica nata da un cam-

pionato piuttosto surreale. Un grazie immenso ai sei giocatori che continuano a farci vivere favole dal lieto fine. ■



Feste dei fiori per il Corpus Christi a La Orotava.



ASSOCIAZIONE
BRIDGE
BARLETTA



COMITATO REGIONALE
PUGLIESE



KaOS
GALLERY

copulavari in mostra
per colorare il tuo ufficio



bid.it!
Internet solutions
www.bidit.it

torneo regionale di Bridge a coppie libere

"Città della Disfida"

Barletta, 29/09/2001

montepremi L. 6.100.000 (al netto I.R.A.)






Sede di gara: Circolo Tennis Barletta - Via Trani S.S. 15 Km. 750 - tel. 0883.533171
Organizzazione: Ass. Bridge Barletta e Comitato Regionale Pugliese
Formula: sistema "Mitchell", 2 turni di 18 smazzate ciascuno in una giornata di gara
Arbitri: F.I.G.B.
Quota di iscrizione: L. 35.000 cad. soci F.I.G.B.
Orario di gioco: 1° turno ore 15,00 - 2° turno ore 19,30

Premi finali		Premi speciali non cumulabili	
1a coppia classificata	L. 1.400.000	1a coppia N/S 2° turno	L. 15.000
2a coppia classificata	L. 1.200.000	1a coppia E/D 2° turno	L. 15.000
3a coppia classificata	L. 700.000	1a coppia miste	L. 15.000
4a coppia classificata	L. 500.000	1a coppia NC	L. 15.000
5a coppia classificata	L. 400.000	1a coppia III	L. 15.000
6a coppia classificata	L. 200.000	1a coppia II	L. 15.000
7a/11a coppia classificata	L. 150.000		
11a/15a coppia classificata	L. 100.000		
16a/20a coppia classificata	L. 80.000		

Informazioni e prenotazioni:
 Dott. Raffaele Jorjani - tel. 0840.344595 - fax 0840.532525 - agente, iccneli@qued.it
 La partecipazione è riservata ai tesseredi Agenti, Non Agenti e agli Ordinati con pagamento della Quota di Contributo Tesserale di L. 10.000.
 Note telematiche sul ITACA - tel. 080.400.000 - 080.400.000 - 080.400.000

CAMPIONATO ITALIANO COPPIE MISTE 2001

CHIUSURA DELLE ISCRIZIONI PER TUTTI I PARTECIPANTI ALLA FASE LOCALE/REGIONALE
10 SETTEMBRE 2001

QUOTE ISCRIZIONE e PRESTITI

La quota d'iscrizione per i partecipanti alla fase locale/regionale è di lire 120.000, da inviare ai Comitati Regionali di competenza entro la data di chiusura delle iscrizioni.

Gli eventuali prestiti delle coppie iscritte alla fase locale/provinciale sono classificati come prestiti regionali (lire 50.000) se fatti tra Società della stessa Regione, diventano invece Prestiti Nazionali se fatti tra Società di diversa Regione.

Le coppie promosse dalla fase locale/regionale alla fase Finale Nazionale dovranno integrare la quota d'iscrizione (lire 120.000) con Bonifico Bancario alla segreteria FIGB - Via C. Menotti 11/C - 20129 MILANO (Settore Campionati e Tornei) Banca Popolare di Sondrio c/c 23/4547/21 ABI 5696 CAB 1600 sede di Milano, entro il 16 novembre 2001.

DATE DI SVOLGIMENTO

Fase Locale/Regionale: a cura dei Comitati Regionali, entro l'11 novembre 2001.

CHIUSURA DELLE ISCRIZIONI PER LE COPPIE AVENTI DIRITTO ALLA FASE DI FINALE NAZIONALE
10 SETTEMBRE 2001

QUOTE ISCRIZIONE e PRESTITI

La quota iscrizione per le coppie aventi diritto alla fase di Finale Nazionale è di lire 240.000 da inviare assieme agli elenchi delle formazioni alla segreteria FIGB - Via C. Menotti 11/C - 20129 MILANO (Settore Campionati e Tornei) Banca Popolare di Sondrio c/c 23/4547/21 ABI 5696 CAB 1600 sede di Milano, entro la data di chiusura delle iscrizioni.

Gli eventuali prestiti delle coppie aventi diritto alla fase di Finale Nazionale sono prestiti Nazionali.

DATE DI SVOLGIMENTO

Fase Finale Nazionale: Salsomaggiore Terme dal 22 al 24 novembre 2001.

COPPIE AVENTI DIRITTO ALLA FASE DI FINALE NAZIONALE

AGHEMO MONICA - GHC014	CORTI LEONARDO - CRD057	LONGHI MATILDE - LND013	D'AGOSTINO MARIO - DGR008
ANCILLOTTI MONICA - NCC002	MARINI CARLO - MRL018	LUCCHESI SANDRA - LCR001	DEVOTO SERGIO - DVG001
ANGIOLUCCI REALBA - NGB001	BONIFACIO ANTONIO - BNN018	LUCCHETTI RAFFAELLA - LCL028	REIFF LUIGI - RFG001
ARNONE MARCELLA - RNL004	MESSINA GIORGIO - MSG004	MADDALENA LUCIA - MDC007	BACCARO DARIO - BCR034
ARRIGONI GIANNA - RRN002	ARNABOLDI SERGIO - RNG003	MAGGIORA STEFANIA - MGN022	NUNES CLAUDIO - NND004
BALDI ELMA - BLM007	BALDI MATTEO - BLT003	MAI MARITA - CHT001	LONGINOTTI ENRICO - LNC017
BELLUSSI FIORENZA - CSZ015	BELLUSSI LUCA - BLC022	MARCONI ALESSANDRA - MRR225	D'ALICANDRO GAETANO - DLN157
BERTOCCHI NADIA - BRD059	AGRIPPINO BENITO - GRT057	MARIANI PAOLA - MRL184	CALDARELLI VERINO - CLN161
BETTI LUCIA PILI - PLC006	PINTO FRANCESCO - PNC017	MARTELLINI SILVIA - MRV034	BENASSI ENRICO - BNC051
BETTIOL FABRIZIA - BTZ011	SBARIGIA MATTEO - SBT013	MARTIN SILVANA - MRN065	GIORCELLI VLADIMIRO - GRR030
BIONDO BEATRICE - BNC066	BICIOCCHI STEFANO - BCN094	MARTINELLI GIOVANNA - MRN345	MARTINELLI ANTONIO - MRL303
BRANCO ROBERTA - BRT050	ATTANASIO ERIO - TTR006	MARZI FLORIANA - MRN004	VITALE RICCARDO - VTD004
BRUCCULERI ANNA - CCN029	PROSPERI ROLANDO - PRD019	MASCI SANDRA - MSR044	DI EUSANIO MARCELLO - DSC011
BURATTI MONICA - CMC009	MARIANI CARLO - MRL030	MAZZADI ADRIANA - MZN013	VALSEGA LUIGI - VLG003
CANESI MARINELLA - CNL021	CEDOLIN FRANCO - CDC004	MOFAHKAMI SHAILHA - MFH001	ODELLO GIORGIO - DLG011
CAPRIOGLIO TIZIANA - CPN096	RAFFA FILIPPO - RFP001	MULAS ALESSANDRA - MLR041	ZANARDI GIORGIO - ZNG002
CASSAI GIOVANNA - CSN071	LIGUORI FABRIZIO - LGN002	PAOLUZI SIMONETTA - PLT021	GUERRA ENRICO - GRC030
CATÀ CRISTINA - CTN005	CATÀ STEFANO - CTN006	PEDRINI OLGA - PDG003	PORTA ALBERTO - PRT027
CATTANI DIANA - CTN014	CITTADINI PAOLO - CTL010	PIERRO MARIA ROSARIA - PRR050	PERROD ROBERTO - PRT037
CELESTINI CHIARA - CLR069	FARINA PAOLO - FRL033	PISTONI LIANA - PSN018	BOVE CARLO - BVL016
COLAMARTINO FRANCA - CLC039	RIVARA GIORGIO - RVG001	PONCE DE LEON MANUELA - PNL017	SUZZI MARCO - SZC002
COLOMBO GLORIA - CLR037	GOBBI ALDO - GBD003	PROFETI MIRELLA - PRL048	ZAMPINI WALTER - ZMR002
CONTARDI CRISTINA - CNN100	GROI PAOLO - SGL013	RICCIARELLI GIANNA - DNN023	RICCIARELLI MARCO - RCC005
CORCHIA ROSA - CRS007	MATRICARDI GIUSEPPE - MTP001	ROMANI DANIELA - RML047	RUSSO PAOLO - RSL013
CORSINI M. VITTORIA - CRR015	DELIA PIER PAOLO - DLL069	ROSETTA ANNALISA - RSS003	BOTTARELLI CLAUDIO - BTD003
CORTELLAZZI PINUCCIA - CRC011	POZZI IVANO - PZN004	ROSSANO ENZA - RSZ014	VIVALDI ANTONIO - VVV001
CRISTALLI AGNESE - CRS069	OLIVIERI GIOVANNI - LVN040	RUGGERI JOLANDA - RGD005	RUGGERI VITTORIO - RGR013
CSERMELY CRISTIANA - CSN018	CAVIEZEL FRANCO - CVC003	SALNITRO PINA - SLN029	MUROLO MASSIMO - MRM006
DATO BARBARA - DTR006	SCRATTOLI FRANCESCO - SCC020	SAMPAOLESII TULLIA - SML016	ZUCCHELLI SERGIO - ZCG002
DESIRELLO ROSALBA - DSB001	DATO PIERINO - DTN004	SINGER SARA - SNR011	MONTECCHI UGO - MNG102
FERRARI PATRIZIA - FRZ023	ANCESCHI VITTORIO - NCR006	SORESINI ANTONELLA - SRL017	BRUGNATELLI CLAUDIO - BRD037
FUSARI EMANUELA - BNL039	BONAVOGLIA GUIDO - BND023	STEFANATO LILIANA - STN018	CRIVELLARO CARLO - CRL030
GASPARINI ELISABETTA - GST004	CARNESECCHI LORENZO - CRZ017	TAGLIAFERRI VERA - TGR010	D'AVOSSA MARIO - DVR014
GERGATI PAOLA - GRL132	TERENZI ROBERTO - TRT084	TESSITORE NICLA - TSL012	MUNDULA GIULIO - MNL048
GIANARDI CARLA - GNL014	FORNACIARI EZIO - FRZ020	TORIELLI VANESSA - TRS015	LO PRESTI FABIO - LPB003
GOLIN CRISTINA - GLN009	PULGA RUGGERO - PLR009	VENNI ELISABETTA - VNT009	FEDELE NICOLA - FDL001
GUARIGLIA M. ENRICA - GRC118	GUARIGLIA RUGGIERO - GRR058	VIANI ILARIA - VNR009	VILLANI CLAUDIO - VLD003
LA PORTA ANTONELLA - LPL016	POMA ANTONINO - PMN001	VISINTIN FRANCA - VSC008	TREVISIOL IVAN - TRN069

N.B. Si ricorda che il diritto alla fase di finale nazionale è della coppia, pertanto tale diritto potrà essere riconfermato solo alle formazioni sopra elencate.

ATTENZIONE: le coppie aventi diritto non riconfermate entro il 10 settembre 2001 perderanno il diritto alla partecipazione alla fase di Finale Nazionale.

LE FINAL FOUR DI COPPA ITALIA

IL TROFEO GIORGIO BELLADONNA

Franco Broccoli

Dal 7 al 10 giugno 2001 si è svolta al Palazzo dei Congressi di Salsomaggiore la finale a quattro della **Coppa Italia**, storica competizione nazionale a squadre in più fasi, di lunga durata e ad eliminazione diretta. Il prestigioso **Trofeo GIORGIO BELLADONNA**, premio che va alla formazione *open* vincente, è stato riportato a Roma dal **Tennis Club Parioli**, circolo che, già famoso e affermato a livello nazionale per i successi ottenuti in campo tennistico, di recente si è lanciato in grande stile e con ottimi risultati nel bridge di vertice, reclutando a difesa dei suoi colori sociali alcuni tra i migliori professionisti o semiprofessionisti in circolazione.

Il sestetto composto da *Francesco Angelini/Antonio Sementa, Andrea Buratti/Massimo Lanzarotti, Claudio Nunes/Fulvio Fantoni*, capitanato da Enrico Marchiori e accompagnato da Ercole Bove, consigliere responsabile della sezione bridge del Parioli, ha mantenuto le promesse del pronostico, che lo dava favorito in partenza, aggiudicandosi convincentemente semifinale e finale.

CAMPO PARTENTI IN ORDINE D'ARRIVO

T.C. PARIOLI ROMA (Enrico Marchiori c.n.g., Ercole Bove c.a., *Francesco Angelini/Antonio Sementa, Andrea Buratti/Massimo Lanzarotti, Claudio Nunes/Fulvio Fantoni*). Partiva come la squadra da battere, l'ostacolo insuperabile nella corsa al titolo. Coppie solide, ancorate al tavolo, abituate alla competizione ad altissimo livello.

Possono concedere qualcosa nel cammino verso il podio, ma riuscire a superarli nel lungo termine è difficile per tutti. È bridge professionale e come tale ha una connotazione diversa rispetto all'agonismo part time.

Per amor di battuta si potrebbe dire che, con questa vittoria, hanno fatto solo il loro dovere, ma è bene non dimenticare che "a bridge può succedere tutto..." (signora Brambilla, "Perché perdete a bridge", S.J. Simon) e i successi non andrebbero mai ipotizzati a scatola chiusa.

BRIDGERAMA MILANO (*Enzo Rampino, Guido Ferraro/Dano De Falco, Mario D'Avossa/Nicola Del Buono, Giampaolo Franco/Paolo Russo*). Una formazione giovane, motivata, aggressiva, rinforzata dai due olimpici. Tutti se li aspettavano in finale e loro non hanno mancato l'appuntamento. Poi, contro la corazzata Angelini, hanno combattuto senza timori reverenziali riuscendo a mantenere una sostanziale parità nelle fasi iniziali della finale. A fine gara c'è sempre qualche rammarico per non aver reso costantemente al massimo, ma in questo caso Milano ha conquistato il diritto pieno all'onore delle armi.

PADOVA (*Paolo Clair/Carlo Totaro, Paolo Fogel/Giuseppe Romanin Jacur, Maria Pia Totaro*). La sorpresa. Intendiamoci, non la sorpresa spuntata dal nulla perché, in quanto ad allori, questi giocatori possono riempire una stanza di coppe e targhe. Sorpresa per la facilità di qualificazione, per lo spirito competitivo, per l'ottimo rendimento in un campo particolarmente ostico. Una squadra serena, di amici, con un approccio estremamente positivo e rilassato al bridge. Approccio che spesso risulta vincente.

MILANO (*Giorgio Torelli/Luca Marietti*, *Enrico Guerra/Massimo Moritsch, Ruggero Pulga/Giampaolo Rinaldi*). Se ha senso cercare per forza una delusione nelle quattro formazioni migliori della Coppa Italia, questo può essere il caso di Milano. I presupposti per un buon piazzamento c'erano: la presenza di due tra le migliori coppie nazionali, una struttura solida, l'abitudine alla gara di alto livello. Tutte queste cose non sono bastate a far salire di classifica questa squadra. Forse non era il campionato giusto. Sempre senza dimenticare che, comunque, alla final four bisogna arrivarci e a loro questo traguardo non è sfuggito.

ti, *Enrico Guerra/Massimo Moritsch, Ruggero Pulga/Giampaolo Rinaldi*). Se ha senso cercare per forza una delusione nelle quattro formazioni migliori della Coppa Italia, questo può essere il caso di Milano. I presupposti per un buon piazzamento c'erano: la presenza di due tra le migliori coppie nazionali, una struttura solida, l'abitudine alla gara di alto livello. Tutte queste cose non sono bastate a far salire di classifica questa squadra. Forse non era il campionato giusto. Sempre senza dimenticare che, comunque, alla final four bisogna arrivarci e a loro questo traguardo non è sfuggito.

IN FAMIGLIA

Alla premiazione è intervenuta Antonietta Belladonna, vedova di Giorgio, il più grande campione di tutti i tempi. Quando è stato il momento di consegnare il TROFEO dedicato al marito c'è stato un momento di forte commozione, anche perché il passaggio di mano è avvenuto con il genero, Enrico Marchiori, c.n.g. del Parioli. La Coppa Italia 2001 va così ad aggiungersi alle innumerevoli coppe di casa Belladonna.

SCELTE

Padova Clair, la squadra che ha sbaragliato il campo nella fase nazionale a 64, ha scelto di incontrare in semifinale i favoriti del Tennis Club Parioli di Roma, associazione che sotto il nome apparentemente tranquillo, "nasconde" e



Antonietta Belladonna premia la squadra del T.C. Parioli, vincitrice della Coppa Italia Open 2001 Trofeo Giorgio Belladonna: Fulvio Fantoni, Ercole Bova c.a., Francesco Angelini, Massimo Lanzarotti, Enrico Marchiori c.n.g., Antonio Sementa, Claudio Nunes e Andrea Buratti.

I RISULTATI IN NUMERI

SEMIFINALE OPEN

Squadre	T. 1	T. 2	T. 3	T. 4	T. 5	Tot.
PADOVA - Clair	8	52	36	10	42	148
ROMA PARIOLI - Marchiori	68	1	58	44	22	193

Squadre	T. 1	T. 2	T. 3	T. 4	T. 5	Tot.
MILANO - Torelli	11	48	6	29	48	142
BRIDGERAMA - Rampino	62	38	51	32	32	215

FINALE OPEN

Squadre	T. 1	T. 2	T. 3	T. 4	T. 5	T. 6	Tot.
ROMA PARIOLI - Marchiori	39	32	56	32	72	45	276
BRIDGERAMA - Rampino	30	36	14	32	17	22	151

schiera la pericolosa formazione Angelini. All'ovvio e automatico "ma chi glielo ha fatto fare" le risposte sono state molteplici. Votate la migliore:

«Tanto, se vuoi vincere, prima o poi li devi incontrare...»,

«Nelle altre due squadre – Milano Torelli e Milano Bridgerama Rampino – ci sono degli amici nostri – De Falco e Moritsch –, Abbiamo preferito non fare la figura di Caino...»,

«Avevamo un impegno preso precedentemente per sabato sera...»,

«Fatevi gli affari vostri!».

«In ogni caso ce la giochiamo...»

Fatto sta che dopo le prime 14 mani i romani sono andati in forte vantaggio ma nelle seconde Padova ha rimontato quasi tutto il distacco portandosi ad una manche di differenza.

BOARD 3

Dich. Sud - E/O in zona

♠ 1092	♠ RD	♠ AF7643
♥ F95	♥ R3	♥ D
♦ 8653	♦ AR10972	♦ DF4
♣ R82	♣ D76	♣ A54

♠ 85	♠ 85
♥ A1087642	♥ A1087642
♦ —	♦ —
♣ F1093	♣ F1093

OVEST	NORD	EST	SUD
Sementa	Clair	Fantoni	Totaro
—	—	—	2 SA *
passo	3 ♣ **	passo	3 ♥
passo	4 ♥	contro	fine

* brutto barrage in qualsiasi palo;

** passa o correggi (3 ♦ sarebbe stato forzante a manche).

FINALE OPEN 3/4

Squadre	T. 1	T. 2	Tot.
PADOVA - Clair	56	19	75
MILANO - Torelli	3	29	32

Notate. Notate l'apertura fastidiosa di Totaro, che mette nell'incertezza il tavolo intero. Notate il falso basso profilo di Clair, apparentemente disposto, in un primo momento, ad accettare una fine veloce della licita. Notate il passo di Fantoni, *cunctator* (temporeggiatore) di una dichiarazione che potrebbe spegnersi all'istante. Notate il barrage attacco/difesa di Clair che chiude a manche non sapendo se sarà effettivamente realizzata ma sentendo nell'aria il pericolo di un certo numero di picche av-

versarie. Purtroppo per lui questa non era proprio la mano delle picche avversarie... Notate il contro di Fantoni che, prima di pronunciarsi, ha fermato il torneo per una buona decina di minuti. Il risultato è stato un down, un prezioso centino su niente.

Nell'altra sala le cose sono precipitate più velocemente:

OVEST	NORD	EST	SUD
Romanin	Lanzarotti	Fogel	Buratti
—	—	—	3 ♥
passo	4 ♥	4 ♠	passo
passo	contro	fine	

500 punti dopo, per due down, Fogel ha solo potuto lamentarsi di non aver avuto tempo e spazio per scegliere, per mostrarsi ad un livello più basso.

BOARD 7

Dich. Sud - tutti in zona

♠ —	♠ —	♠ F85432
♥ F10973	♥ F10973	♥ 4
♦ 972	♦ 972	♦ A1065
♣ D10987	♣ D10987	♣ 43

♠ 10976	♠ 10976	♠ 10976
♥ 865	♥ 865	♥ 865
♦ 83	♦ 83	♦ 83
♣ ARF6	♣ ARF6	♣ ARF6

♠ ARD	♠ ARD	♠ ARD
♥ ARD2	♥ ARD2	♥ ARD2
♦ RDF4	♦ RDF4	♦ RDF4
♣ 52	♣ 52	♣ 52

OVEST	NORD	EST	SUD
Sementa	Clair	Fantoni	Totaro
—	—	—	2 ♣
passo	2 ♦	passo	2 ♥
passo	2 ♠	passo	2 SA
passo	3 ♦	passo	4 ♥
passo	4 ♠	passo	5 ♥
fine			



Bridgerama Milano, seconda classificata nella Coppa Italia Open con Del Buono, D'Avossa, Rampino, Franco, Russo, Ferraro e De Falco

LA FINAL FOUR DI COPPA ITALIA

2♣ = forzante a manche;
 2♦ = 0/1 controllo;
 2♥ = naturale o bilanciata molto forte (ma mooolto forte!);
 2♠ = dimmi;
 2SA = bilanciata super;
 3♦ = cuori;
 4♥ = per Totaro: arrivati. Per Clair: superaccettazione
 4♠ = proviamo?
 5♥ = no, grazie.

Ora, volete uccidere Clair per aver fatto un timido tentativo trovando, chiaramente, ARD sul vuoto e due cartine sulla quinta laterale, oppure volete prendervela con Totaro per non aver proceduto lentamente con un 3C che avrebbe permesso indagini a livello sicuro?

Fatto sta che la punizione è stata eccessiva in quanto gli avversari hanno incassato i primi tre "picchi". Nell'altra sala quattro indagini secche sono bastate a Buratti/Lanzarotti per fermarsi a manche.

BOARD 8

Dich. Ovest - tutti in prima

♠ ARF	♠ 10987432	♠ D
♥ F764	♥ 1052	♥ ARD8
♦ R42	♦ 9	♦ AD863
♣ 986	♣ 102	♣ R73
N E		
O S		
♠ 65	♠ 65	♠ 65
♥ 93	♥ 93	♥ 93
♦ F1075	♦ F1075	♦ F1075
♣ ADF54	♣ ADF54	♣ ADF54

OVEST	NORD	EST	SUD
Sementa	Clair	Fantoni	Totaro
1♣	2SA *	contro	passo
passo	3♠	contro	passo
3SA	passo	6SA	fine

* brutto barrage in qualsiasi palo.

La sassata di Clair ha colpito nel segno. Il fit 4/4 a cuori degli avversari è andato a farsi benedire. Giocate da Est 6♥ sono imperdibili. Giocate da Ovest c'è ancora da azzeccare l'attacco fiori per battere. 6SA, invece, dopo l'attacco picche, vista la cattiva divisione delle quadri, si trasforma in un nullo. 6SA -2. Nell'altra sala Romanin/Fogel sono arrivati giusto contratto di 6C, ma dalla parte sbagliata e con una licita che invitava l'attacco fiori da Nord. Lanzarotti

ha intavolato una fiori pareggiando il board.

DERBY

Altra semifinale. Milano contro Milano. C'era qualche straniero nelle formazioni base, ma si è trattato sempre di un derby a tutto tondo. Bridgerama Rampino dopo la terza sessione ha già accumulato un consistente vantaggio su Milano Torelli, circa 40 imp. E questo nonostante la presenza in squadra dello zappatore, al secolo Guido Ferraro, amichevolmente detto "braccia rubate all'agricoltura".

BOARD 2

Dich. Est - N/S in zona

♠ 3	♠ 3	♠ 3
♥ A9642	♥ A9642	♥ A9642
♦ R765	♦ R765	♦ R765
♣ A103	♣ A103	♣ A103
N E		
O S		
♠ AR	♠ DF108642	♠ DF108642
♥ R5	♥ F8	♥ F8
♦ DF9842	♦ -	♦ -
♣ RF8	♣ D752	♣ D752
♠ 975	♠ 975	♠ 975
♥ D1073	♥ D1073	♥ D1073
♦ A103	♦ A103	♦ A103
♣ 964	♣ 964	♣ 964

OVEST	NORD	EST	SUD
D'Avossa	Moritsch	Del Buono	Guerra
-	-	4♠ *	passo
passo	contro	fine	passo

* se avesse aperto di 3SA sarebbe stato un barrage migliore.

Del Buono, per mettere tutti comodi, si è affacciato primo di mano con un 4♠ violento. C'è da dire che la 7/4 è una bella mano. C'è da dire che con un buon

4♠ in mano avrebbe aperto di 3SA per sistema. C'è da dire che, come al solito, i conti si fanno alla fine e, in questo caso, gli hanno dato ragione. Moritsch, quarto ed ultimo di mano, infatti, deve prendere una decisione. Il suo compagno potrebbe avere buone carte e non aver parlato per la posizione "panino". Gli avversari potrebbero andare sotto li sci in un board in cui c'è la manche in verticale. Brutta partita. Moritsch ha deciso di non subire e, come vedete ha scelto la mano sbagliata. Dopo il passo generale, siccome piove sempre sul bagnato, Guerra ha pure selezionato in attacco una cuori, carta che dà al dichiarante lo scivolo per l'undicesima presa stando bassi dal morto. 690 per Bridgerama contro 450 dell'altra sala.

BOARD 3

Dich. Sud - E/O in zona

Un bel duetto di Guerra/Moritsch:

♠ R72	♠ R72	♠ R72
♥ AD86432	♥ AD86432	♥ AD86432
♦ 7	♦ 7	♦ 7
♣ R6	♣ R6	♣ R6
N E		
O S		
♠ 1098	♠ F6543	♠ F6543
♥ -	♥ R109	♥ R109
♦ RF106432	♦ D95	♦ D95
♣ 1085	♣ D7	♣ D7
♠ AD	♠ AD	♠ AD
♥ F75	♥ F75	♥ F75
♦ A8	♦ A8	♦ A8
♣ AF9432	♣ AF9432	♣ AF9432

OVEST	NORD	EST	SUD
D'Avossa	Moritsch	Del Buono	Guerra
-	-	-	1♣
passo	1♦	passo	1SA
passo	2♣	passo	2♦
contro	2♥	passo	3♣
passo	3♦	contro	surcontro
passo	3♠	passo	3SA
passo	6♥	fine	fine



Fasi della finale al tavolo pit.



Le squadre di Padova Clair e Milano Torelli, rispettivamente seconda (a sinistra) e terza classificata (a destra) nella Coppa Italia Open.

- 1♣ = diciamo di preparazione;
 1♦ = per le cuori;
 1SA = 15/17 bilanciati senza 4 carte di cuori;
 2♣ = obbliga il 2Q (o mi fermo a 2Q oppure ho una mano forzante a manche);
 2♦ = obbedisco;
 2♥ = forzante a manche con le cuori
 3♣ = gradisco le cuori (non ho il doppio) e ho la cue bid a fiori;
 3♦ = cue bid a quadri;
 surcontro = primo giro;
 3♠ = cue bid;
 3SA = turbo, Assi **dispari**;
 6♥ = oops, manca un Asso (su 5), siamo arrivati.

Preso con l'Asso l'attacco quadri di Del Buono, Moritsch ha mosso cuori per la Dama ed ha scoperto. Stessa storia, con licita diversa, nell'altra sala. Mano pari.

BOARD 7

Dich. Sud - tutti in zona

A un certo punto Del Buono ha deciso di dare una scossa all'incontro:

	♠ 973	
	♥ 864	
	♦ 952	
	♣ 10875	
♠ A65	N O S E	♠ RF1042
♥ A3		♥ RD9752
♦ AR4		♦ 63
♣ ARF62		♣ —
	♠ D8	
	♥ F10	
	♦ DF1087	
	♣ D943	

OVEST	NORD	EST	SUD
D'Avossa	Moritsch	Del Buono	Guerra
-	-	-	passo
1 ♣	passo	1 ♥	passo
2 ♦	passo	2 ♥	passo
2 SA	passo	4 SA	passo
5 ♦	passo	7 ♥	fine

- 1♣ = può essere forte (ve ne siete accorti?);
 1♥ = 8 o + punti con le cuori;
 2♦ = mano forte multiopzione: bicolore minore, monocolore a fiori o bilanciata di 24 o + punti;

- 2♥ = chiede;
 2 SA = bilanciata abbottata;
 4 SA = Assi;
 5♦ = 1 o 4;
 7♥ = e non se ne parli più!

Del Buono, *al fin della licenza*, tocca e... ferma il torneo. Preso con l'Asso l'attacco quadri, prosegue fiori taglio e cuori (Fante di Guerra, che comunque vuole dare fastidio) per l'Asso. Stop. Mezz'ora dopo Del Buono rigioca cuori per la Dama (sospiro), Re di cuori scar-tando picche dal morto, quadri per il Re, Asso di fiori, Re di fiori, fiori taglio, fine.

Dall'altra parte Pulga/Rinaldi si fermano a 6♥ realizzando lo stesso numero di prese.

FINALE ANNUNCIATA

Senza togliere niente alle altre formazioni della final four open, la finale tra il T.C. Roma Parioli (Angelini) e Bridgerama Rampino era quella che, anche se di poco, godeva dei favori del pronostico. Nella prime sessioni i due contendenti si sono presi le misure.

BOARD 1

Dich. Nord - tutti in prima

	♠ ARDF5	
	♥ F32	
	♦ A9	
	♣ AD3	
♠ 10982	N O S E	♠ 43
♥ 10874		♥ R
♦ DF85		♦ 632
♣ F		♣ R1076542
		♠ 76
		♥ AD965
		♦ R1074
		♣ 98

OVEST	NORD	EST	SUD
Nunes	De Falco	Fantoni	Ferraro
-	2 ♣	passo	2 ♠ **
passo	2 SA	passo	3 ♦
passo	3 SA	fine	

- * *mano forte*;
 ** *ho le cuori*.

De Falco inguatta la quinta di picche e il fit a cuori. Sono decisioni che, in situazioni simili, possono premiare. Non stavolta. 6♥ si rivela essere uno slam più che accettabile e nell'altra sala viene chiamato e realizzato.

BOARD 3

Dich. Sud - E/O in zona

	♠ 872		
	♥ 942		
	♦ A10872		
	♣ F8		
♠ AD95	N O S E	♠ R6	
♥ F1073		♥ RD8	
♦ F5		♦ D4	
♣ A65		♣ RD9743	
	♠ F1043		
	♥ A65		
	♦ R963		
	♣ 102		

OVEST	NORD	EST	SUD
Nunes	De Falco	Fantoni	Ferraro
-	-	-	passo
1 ♣	passo	2 ♣	passo
2 ♦ *	passo	3 SA	fine

- * *o bilanciata o bicolore fiori/quadri*.

Dai, mettetevi al posto di Sud in attacco. Quale quarta scegliete e perché? Nella vita reale Ferraro ha intavolato una cartina a picche. Fantoni ha passato il 9 del morto che è rimasto in presa («e porc...!» di Ferraro). Il dichiarante ha proceduto correttamente incassando l'Asso di fiori, contro un'eventuale quarta in Nord, precauzione che costa una surlevée (tolto l'Asso di fiori di rientro, a picche s'incassano solo tre prese) ma nel pieno rispetto della tecnica. Nel finale, comunque, Fantoni è riuscito a realizzare una presa a cuori e quello che giustamente è uscito con la tecnica è

LA FINAL FOUR DI COPPA ITALIA

rientrato per caso. 3SA +1.

Nell'altra sala la stessa manche è stata giocata da Ovest e Lanzarotti, in Nord, con l'attacco di quarta carta nel palo più lungo ha archiviato velocemente il board.

BOARD 4

Dich. Ovest - tutti in zona

	♠ F9754	
	♥ F1042	
	♦ 9	
	♣ DF7	
♠ R32	N O S	♠ AD
♥ R		♥ AD873
♦ 76543		♦ A1082
♣ R653		♣ 102
	♠ 1086	
	♥ 965	
	♦ RDF	
	♣ A984	

OVEST	NORD	EST	SUD
Nunes	De Falco	Fantoni	Ferraro
passo	passo	1 ♥	passo
1 ♠	passo	2 ♦	passo
3 ♦	passo	5 ♦	contro
fine			

Non sarebbe nemmeno una manche così drammatica, ma Ferraro, forte di due vincenti d'atout e di un Asso laterale, ha dipinto di rosso la dichiarazione avversaria raddoppiando l'incasso.

5Qx-1, 200 per Milano. Nell'altra sala Franco/Russo si sono fermati a 3Q reallizzando confortevolmente l'impegno.

BOARD 10

Dich. Est - tutti in zona

	♠	DF764		
	♥	D84		
	♦	D108		
	♣	A10		
♠	AR105	N O S	♠	9832
♥	ARF97		♥	3
♦	AR4		♦	653
♣	7		♣	RDF82
	♠	—		
	♥	10652		
	♦	F972		
	♣	96543		

OVEST	NORD	EST	SUD
Nunes	De Falco	Fantoni	Ferraro
-	-	passo	passo
2 ♣	passo	2 ♦	passo
2 ♥	passo	2 ♠	passo
3 ♠	passo	4 ♦	passo
4 ♥	passo	4 ♠	passo
4 SA	passo	6 ♠	passo
passo	contro	fine	

Qualche spiegazione. Nunes ha mostrato una mano molto forte con le cuori e le picche. Fantoni ha accettato le picche. Nunes ha dichiarato di avere un numero pari di Assi (su 5) e Fantoni ha concluso. Il problema è che Nunes si aspettava una quinta di onore a picche dal compagno, nel qual caso lo slam sarebbe stato iperdignitoso, mentre Fantoni non credeva di aver promesso quelle ca rte. De Falco, con il contro, ha messo una parola di pace finale. 500

punti per Milano. Mano pari per stesso risultato in sala aperta.

PASSO... FORTE

Finale Open. Penultima mano del terzo turno. Tutti più o meno fusi. Vi faccio sentire (in questo caso leggere) la licita prima di darvi le carte. Voglio proprio sapere cosa ne pensate:

BOARD 13

Dich. Nord - tutti in zona

OVEST	NORD	EST	SUD
Buratti	De Falco	Lanzarotti	Ferraro
-	passo	passo	2 ♦
2 SA	3 ♥	6 ♣ (!)	fine

Avete capito bene. La dichiarazione è andata proprio così. Entriamo nello specifico:

2 ♦ è multi,

2 SA è bilanciata in stile apertura di 1SA forte,

3 ♥ è un barrage/limite con un po' di carte nobili (praticamente un "mi sta bene tutto"),

6 ♣, dopo il passo di mano, è... *abbastanza curioso*.

Senza vedere le carte, dall'altra parte del sipario, le votazioni di Sud, Ovest e angolista hanno indicato una probabile 7/4 con la quarta nobile. È stata una traversa clamorosa (fuori veramente di poco...):

BOARD 13

Dich. Nord - tutti in zona

	♠ 1054	
	♥ A963	
	♦ F10754	
	♣ A	
♠ D93	N O S	♠ A862
♥ DF2		♥ —
♦ ARD32		♦ 6
♣ R9		♣ DF1085432
	♠ RF7	
	♥ R108754	
	♦ 98	
	♣ 76	

La 8/4 e non la 7/4. Ora tocca attaccare.

Ferraro sa che il compagno tollera bene i nobili; volete ammazzarlo perché ha intavolato il Fante di picche? Mettetevi in fila: davanti a voi ci sono già i suoi compagni di squadra...

Sull'attacco picche, perciò, la Dama del morto ha fatto la presa e, dopo aver ceduto l'Asso di fiori, Lanzarotti ha scoperto. Nell'altra sala gli orizzontali si sono fermati a 5 ♣. ■



Massimo Lanzarotti

TROFEO ANNA VALENTI COPPA ITALIA LADIES

Riccardo Vandoni

Tutto, bene, tutto perfetto: dalla collezione di penne che si è inventato Mister Ortensi alle sale addirittura esagerate per una manifestazione del genere, dai gironi cromaticamente personalizzati ai tempi di gioco finalmente umani, dal bollettino di cui sono responsabile (e per il quale voglio ringraziare tutti coloro che mi affiancano e con me si dibattono fino ad ore impossibili) a Salsomaggiore che ogni volta di più mi sembra il paradiso terrestre.

L'unica cosa che mi sta sul "gozzo" e che mi sembra incomprensibile per i tempi supertecnologici che viviamo, è la formula con cui si stabiliscono gli incontri di semifinale. Sceglie la prima... e le altre stanno a guardare. A parte che scegliere porta una sfiga certissima ed inarrestabile, non capisco quale prima partorisca da alcuni K.O. e che valenza abbia essere primi in un simile contesto. Questa formula piuttosto casereccia o cameratesca (fate voi), ha portato le quattro squadre femminili a farsi gli accoppiamenti in casa: loro si sono ritrovate da qualche parte e fra un raviolo alla mantovana ed un sartout di riso, hanno affidato alle carte ed al sorteggio gli incontri di semifinale. Ne è nato il "minotauro", ovviamente, perchè la semifinale tra Catania e Parma che era la natu-

rale e sacrosanta finale, ha concluso con due giorni d'anticipo la Coppa Italia femminile ed ha tolto suspense ed attendibilità all'ultimo atto del campionato, quello solitamente più bello.

Se voi aveste Kuerten, Agassi, Santopadre e Pozzi, chiedereste a Pozzi chi vuole incontrare oppure stabilireste due teste di serie e le separereste per la semifinale? La risposta mi sembra scontata (potete anche non mandare e-mail).

Studiando squadre e nomi arrivati fin qua, mi è parso evidente che sia l'open che il ladies avessero due ovvie favorite: da una parte la corazzata del Tennis Club Parioli di Roma, dall'altra l'armata di Catania Manara. Mi è sembrato altresì evidente che ci fossero anche le due controfavorite: di là Milano Rampino impreziosita dalla presenza di De Falco/Ferraro e di qua Parma con le discusse Gianardi/Rovera. Vi ho già detto come la formula abbia partorito due semifinali casuali e come soltanto nell'open si sia arrivati alla finale più ovvia. Peccato: se pensate che l'atto conclusivo è durato pochi board ed ha visto alla fine prevalere le due squadre vincitrici di un centinaio di punti (per l'esattezza 125 nell'open e 88 nel ladies), capirete che entrambi gli incontri hanno riservato ai pochi spettatori presenti rarissimi

momenti di incertezza.

Stabilisco i compiti ed assegno l'open all'amico Franco Broccoli. Mi intrigano le signore, fra le quali ho carissime amiche ("amiche", ho detto, ed è inutile che malignate): una squadra è per quattro sestì la nazionale di Tenerife. Vorrei capire in che condizioni è e se finalmente potremo contare nel consesso europeo di cui siamo ombelico e appendice.

Nel bollettino di apertura, in cui mi sarò fatto di certo nuovi amici, cerco di decifrare l'evento ed assegno favori e bicchieri (come il Gambero Rosso). Tre bicchieri (quasi il massimo) li appioppo alla squadra di Catania che schiera Manara/Ferlazzo e De Lucchi/Rosetta con il tricolore sul petto e Capriata/Golin alle quali mi legano tenerissimi ricordi. Due bicchieri se li becca Parma che annovera Gianardi/Rovera più Cividin/Colonna più Buratti/Forti: la squadra mi sembra un po' meno compatta della precedente ma penso che debba rivendicare qualcosa alla dea bendata e che quindi possa trovare correnti favorevoli lungo il percorso. Un bicchiere invece (e non pensate sia poco) lo ammollo a Milano (Gentili/Villa, Annoni/Capitini, Bonfanti/Ponce de Leon) e a Napoli (Allamprese/Branco e Gigliotti/De Biasio). Quest'ultima pensavo giocasse in quattro, poi al tavolo ho visto aggiungersi Capodanno/D'Andrea: loro hanno fatto un turno disastroso allorché mi sono seduto in tribuna (fila 4, settore B, posto 32) e quindi, a posteriori, il bicchiere resta un bicchiere (... anzi, mezzo pieno e mezzo vuoto...).

Dell'open vi parleranno altri ma ho la sensazione, che descrivo su Salso News N° 1, che non ce ne sia per nessuno. Il Tennis Club Parioli ha perso il campionato di 1ª serie pur mettendo tra sé ed il terzo decine di punti, sarà difficile che possa riprendere una corsa a pari peso. Qui arriva poi in pompa magna, con il Capitano (Angelini), il Capitano non giocatore (Enrico Marchiori) e il Consigliere addetto alla squadra (Ercole Bove): proprio un cacciatorepediniere con tanto di bombe innescate a bordo.

Si inizia il Ladies con Parma-Catania.

LA SEMIFINALE - FINALE

Una semifinale che vale la finale... e mi dispiace. "Io pesco loro... e a voi restano le altre" La formula della final four è praticamente questa e mi balena in mente che qualcosa di meglio possa esserci. Provo con un'idea qualunque: la somma delle categorie (o dei punti conquistati nell'anno) determina una classifica e poi la prima incontra la quarta e la seconda la terza. Ai piani



La squadra di Catania, vincitrice della Coppa Italia Ladies Trofeo Anna Valenti: Francesca De Lucchi, Annalisa Rosetta, Cristina Golin, Caterina Ferlazzo, Gabriella Manara ed Emanuela Capriata.

LA FINAL FOUR DI COPPA ITALIA

sottostanti chicken Ortensi accende i monitor di mille colori: azzurro per gli open, rosa per le femminucce, e poi giallo, verde e viola, tutto improvviso come fuochi artificiali. Resta però il fatto che per determinare la semifinale qualcuno ha fatto volare una moneta e lei ha sancito "CROCE" ovvero Catania contro Parma.

Vengo a sapere che la Rosetta è ancora a Milano (starà cavando qualche molare avariato) e che la Gianardi c'è ma è come se non ci fosse (si dibatte a letto, dolorante). Tutto sommato una defezione per parte, penso, e scelgo la sala con Capriata/Golin e Cividin/Colonna. Le une giocano fiori forte e quinte nobili, le altre invece fiori forte e quinte nobili. L'unica cosa che le distingue è il Senza che le triestine giocano 12/14 e le altre 14/16.

Si inizia con una mano soft, un 2 picche che la Colonna realizza con una surlevée, ma l'incontro si fa subito duro. Mano 10, tutti in zona, dichiara Est:

OVEST	NORD	EST	SUD
Colonna	Capriata	Cividin	Golin
—	—	passo	1 ♥
passo	2 ♦	passo	2 ♥
passo	2 ♠	passo	3 ♠
passo	4 ♣	passo	4 ♦
passo	4 ♥	passo	4 SA
passo	5 ♣	passo	5 ♦
passo	5 SA	passo	6 ♣
passo	6 ♦	passo	6 ♥
passo	7 ♠	fine	

♠ 3	♠ AR109	♠ 7652
♥ 87642	♥ 10	♥ D9
♦ 542	♦ RD987	♦ 63
♣ R542	♣ A103	♣ DF876
	N E	
	O S	
	♠ DF84	
	♥ ARF53	
	♦ AF10	
	♣ 9	

Il 2 quadri della Capriata è mano forte con le quadri o debole con le cuori (gadget diventato negli ultimi tempi di gran moda) e le dichiarazioni da 4 fiori in su sono cue bid. Nonostante non mi convinca troppo la prosecuzione di 2 cuori da parte della Golin (la mano sembra in tantino sacrificata: si potrebbe fare manche comoda con un onore a picche e la Donna o la



Le signore di Milano, seconde classificate nella Coppa Italia, con Ponce De Leon, Villa, Bonfanti, Annoni, Capitini e Gentili.

quarta di cuori), la dichiarazione sembra filare benissimo ed il risultato finale è davvero ottimo.

Se le nostre avessero chiamato il grande slam senza il Re di cuori meriterebbero dieci e lode, così gli affibio soltanto un bel nove più più. Manuela prende l'attacco fiori con l'Asso, taglia due fiori di pezzo e scopre in un attimo.

Alla 11 non si indovina molto. Tutti in prima, dichiarante Sud:

OVEST	NORD	EST	SUD
Colonna	Capriata	Cividin	Golin
—	—	—	passo
1 ♥	2 ♣	contro	passo
2 ♠	passo	4 ♠	fine

♠ R1097	♠ —	♠ A8543
♥ A10972	♥ D43	♥ F6
♦ R97	♦ AD43	♦ 862
♣ R	♣ F109542	♣ AD6
	N E	
	O S	
	♠ DF62	
	♥ R85	
	♦ F105	
	♣ 873	

Nonostante il vivo sia quello giusto, la Colonna non sfrutta l'occasione perché, sull'attacco fiori, in presa con il Re secco della mano, gioca il Re di picche e scopre le due subdole vincenti di Sud. La mano sembrerebbe farsi invertendo la giocata delle picche e cioè risalendo al morto con l'Asso di atout e scartando due quadri su due fiori. Che si può pagare oltre un picche, un quadri ed un cuori? Ed invece è un effetto ottico perché basta che gli avversari, in presa a cuori scorcino la mano con un taglio a quadri per incassare due atout (il 6 di

picche... come tutti sanno, una carta essenziale!). La Colonna va comunque due sotto che sembra un po' tanto e senza lottare.

Altra brutta esperienza per le triestine alla 12: N/S in zona, dichiara Ovest.

OVEST	NORD	EST	SUD
Colonna	Capriata	Cividin	Golin
1 ♠	passo	2 ♣	passo
2 ♥	passo	2 SA	passo
3 ♦	passo	3 SA	fine

♠ RF6543	♠ 7	♠ D2
♥ AR97	♥ D4	♥ F82
♦ D7	♦ A9632	♦ R10
♣ F	♣ 97432	♣ ARD1065
	N E	
	O S	
	♠ A1098	
	♥ 10653	
	♦ F854	
	♣ 8	

Mano da scuola bridge (secondo o terzo anno): la manche migliore è 4 picche ma anche 3 Senza è, in fondo, di battuta. Basta prendersi tutte le possibilità e cioè, in presa con una quadri di mano, dopo l'attacco di Sud nel colore, si verificano prima le cuori battendo l'Asso ed il Re. Se cascasse la Donna (come in realtà avviene) potremmo ottenere un nuovo rientro (il Fante di cuori) che permetterebbe di sbloccare le fiori. La Cividin invece, dopo aver molto pensato, non trova di meglio che tirare l'Asso di fiori e, pescando giustamente il 9 quinto, non arriva che ad otto prese.

Ancora due flash dall'incontro Catania-Parma. Il tavolo è quello di Ferlazzo/Manara e Buratti/Forti, la mano la numero 4. Tutti in zona, dichiara Ovest:

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferlazzo	Buratti	Manara	Forti
2 ♦	passo	2 SA	passo
3 ♦	passo	3 ♥	passo
4 ♣	passo	4 ♠	fine

2 Q = multi
 2 SA = relais forzante un giro
 3 Q = sottoapertura minima a picche
 3 C = un altro sforzetto
 4 F = va be', giochiamo manche... anzi giocala tu!

♠ RD10954	♠ A7	♠ F862
♥ 9742	♥ F10	♥ A65
♦ R98	♦ 1076	♦ A42
♣ -	♣ F106542	♣ RD9
	N E	
	O S	
	♠ 3	
	♥ RD83	
	♦ DF53	
	♣ A873	

La mano si fa sempre. Dopo l'attacco quadri sulla posizione dell'Asso di fiori, dopo l'attacco di Re di cuori che è quello che fa la Forti, anche sulle cuori. La Manara prende con l'Asso della mano e gioca picche. La Buratti, in presa con l'Asso di atout, prosegue con il 10 di cuori e quadri ma è troppo tardi. Ora basta cedere una cuori per trovare lo scarto necessario.

Sofferta la mano successiva. Board 5, N/S in zona, dichiara Nord:

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferlazzo	Buratti	Manara	Forti
-	1 ♦	passo	1 SA
2 SA	passo	3 ♣	passo
3 ♥	passo	4 ♥	fine

♠ D10873	♠ R942	♠ F65
♥ D10652	♥ R84	♥ A97
♦ AR10	♦ D862	♦ F743
♣ -	♣ A10	♣ R98
	N E	
	O S	
	♠ A	
	♥ F3	
	♦ 95	
	♣ DF76432	

La bicolore nobile in Ovest non è un granché ma è impreziosita dallo chicanerie di fiori. La Ferlazzo pensa a lungo in dichiarazione, prima appoggia sul carrello un 2 picche che poi ritira e sostituisce con un più descrittivo 2 Senza che rapidamente porta la coppia alla manche di cuori.

L'attacco, estremamente favorevole, è quadri sotto la Donna che permette alla dichiarante di incassare il 10 ma poi... la prosecuzione è Donna di cuori per il Re e l'Asso del morto. Ancora cuori

per il Fante di Sud che torna quadri. In presa con l'Asso Caterina batte il 10 di cuori e gioca picche per il Fante permettendo a Sud di coprire un onore e promuovere il 9 di picche del compagno: 4 picche -1.

SPREMUTISSIMA

Nell'altra semifinale comanda, per i primi turni, Napoli che dal terzo tempo in poi pare rinforzarsi con la coppia D'Andrea-Capodanno, all'ennesimo campionato dell'annata brigistica.

Le sorelline non iniziano benissimo e la mano 9 le vede già sofferenti. E/O in zona, dichiara Nord:

OVEST	NORD	EST	SUD
Capodanno	Villa	D'Andrea	Gentili
-	passo	passo	1 ♦
2 ♣	2 ♦	contro	surcontro
3 ♣	passo	passo	3 ♦
fine			

♠ RD87	♠ RD87	♠ F63
♥ 54	♥ 54	♥ RD109
♦ 7632	♦ 7632	♦ 1098
♣ 972	♣ 972	♣ A65
	N E	
	O S	
♠ 1095	♠ A42	
♥ AF83	♥ 762	
♦ -	♦ ARDF54	
♣ RD10843	♣ F	

Il problema è la dichiarazione. Dopo essere intervenuta giustamente di 2 fiori, Luciana non ha il coraggio di dichiarare le cuori sul Contro della compagna e si limita ad un timido 3 fiori. Il fit a cuori diventa così un miraggio e la manche con dieci prese di battuta un sogno a colori. Il board lo vincono addirittura le avversarie che oltretutto, a 3 quadri, incassano undici prese.

Anche alla 10 la mano meriterebbe

più delicatezza. Tutti in zona, dichiara Est:

OVEST	NORD	EST	SUD
Capodanno	Villa	D'Andrea	Gentili
-	-	1 ♦	passo
1 ♠	passo	1 SA	passo
4 ♠	fine		

La dichiarazione sembra un po' affrettata. Ovest ha una 6/4 composta di buone teste che varrebbe qualche passaggio dichiarativo in più anche in presenza di una mano minima dall'altra parte. Tant'è che dodici prese sono veloci come Cipollini e su qualsiasi attacco.

Ancora le napoletane impegnate in attacco, in una mano bellissima, al board successivo. Board 11, tutti in prima, dichiara Sud:

OVEST	NORD	EST	SUD
Capodanno	Villa	D'Andrea	Gentili
-	-	-	passo
1 ♥	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	2 ♠	passo
3 ♣	passo	4 SA	passo
5 ♦	passo	6 ♥	fine

♠ -	♠ R953	♠ AD7
♥ ADF942	♥ 8	♥ R1063
♦ RF96	♦ AD102	♦ 87
♣ D52	♣ F1043	♣ AR87
	N E	
	O S	
	♠ F108642	
	♥ 75	
	♦ 543	
	♣ 96	

Anche stavolta c'è qualcosa che non convince. C'è proprio bisogno di passare per il quarto colore? Dopo 2 fiori, 2 cuori non sarebbe stato forzante? I 16 punti piatti di Est meritano una spinta

così energica? Insomma lo slam non è un granché, ma una volta chiamato bisogna pur tentare di realizzarlo. La mano si rivela di battuta (a carte viste) perché Nord possiede tutto e più di tutto ed entra in compressione tripla prima ancora di respirare. Mano bellissima: supponiamo che l'attacco sia cuori (l'attacco migliore). Tiriamo due cuori, tagliamo una picche e noiosamente giochiamo cuori fino all'ultima atout. La situazione a otto carte dalla fine è questa:



Coccole all'ex C.T. Ladies.

LA FINAL FOUR DI COPPA ITALIA

♠ R9		♠ AD
♥ -		♥ -
♦ AD		♦ 87
♣ F1043		♣ AR87
♠ -	N	♠ AD
♥ D	O	♥ -
♦ RF96	E	♦ 87
♣ D52	S	♣ AR87
♠ F106		
♥ -		
♦ 543		
♣ 96		

Sulla Donna di cuori Nord è compreso in tre colori e poi progressivamente in due. Supponiamo che Nord scarti il Re di picche sull'ultima atout di Ovest. Ora saliamo al morto con il Re di fiori, tiriamo Asso e Donna di picche e Nord è ricompreso quadri/fiori.

A Luciana qualche problema lo elimina proprio Nord che decide di incominciare a suicidarsi attaccando a picche. La dichiarante passa la Donna, gioca due atout, tira l'Asso di picche e tutte le cuori meno una (quella comprimente). Ora prova le fiori, non trova lo scarto ed in finale paga le due prese di quadri.

Forse ancora depressa da questa esperienza la Capodanno regala 4 picche due board più tardi.

Mano 13, tutti in zona, dichiara Nord:

♠ ARF10985		♠ 632
♥ F		♥ 53
♦ DF9		♦ AR1083
♣ R9		♣ F84
♠ 4	N	♠ 632
♥ A109864	O	♥ 53
♦ 764	E	♦ AR1083
♣ AD5	S	♣ F84
♠ D7		
♥ RD72		
♦ 52		
♣ 107632		

Marisa D'Andrea, dopo l'Asso ed il Re di quadri, intavola una atout. La dichiarante, in presa al morto con il 7, gioca immediatamente cuori su cui Ovest, con la sesta, sta bassa!!! Fine della corsa: ancora picche per la Donna ed espasse di fiori: 4 picche fatte, furto con scasso!

Semifinali serratissime entrambe, che si decidono all'ultimo turno con un parziale di +19 per Milano e +37 per Catania. Ho visto un buon bridge tra Par-

Questo l'andamento delle due semifinali:

	1° T	2° T	3° T	4° T	5° T	Totale
Petrarca Napoli Picone	40	46	27	30	11	154
Milano Gentili	26	37	43	25	30	161
Parma Gianardi	8	22	39	26	7	102
Catania Manara	42	7	24	31	44	148

ma e Catania, meno buono tra Napoli e Milano: qui mi hanno deluso le sorelline forse stravolte per l'arrivo all'ultima ora.

SLAM, SLUM, SLURP

Siamo alla stretta finale: fuori Parma e Napoli, dentro Catania e Milano ovvero la naturale favorita ed una outsider. Rifletto (e con me molti altri) che la finale c'è già stata e che l'incontro sembra essere impari, ma ho visto in tanti anni di bridge femminile tanti stravolgimenti, maree e novità che forse nulla è scontato nemmeno questa volta. Se Catania pensasse di aver fatto già il 90% del suo dovere ed affrontasse l'impegno con qualche sufficienza, gli si creerebbero difficoltà ed impedimenti certamente complicati da superare. Per il primo turno angolizzo per Milano Annoni/Capitini e per Catania Rosetta/De Lucchi.

La prima mano mi colpisce per la dichiarazione. Board 1, tutti in prima, dichiara Nord:

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Capitini	Rosetta	Annoni
-	1 ♣	passo	1 ♠
passo	2 ♠	passo	4 ♣
passo	4 ♠	fine	

Non capisco il 4 picche della Capitini che ha soltanto 12, è vero, ma così fatti: Dxxx / Axx / xx / ADxx. Non è obbligatorio dichiarare 4 cuori su 4 fiori? Lo penso io e glielo dice anche la Annoni con qualche cipiglio. A comprendere mi aiuta la Massaia che con me osserva da fuori: «Ma non la conosci la Capitini?



Caterina Ferlazzo

Lei fa sempre come le pare!». Ho capito... e mi adeguo...

Alla mano 3 c'è un timido tentativo di fuori campo. E/O in zona, dichiara Sud:

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Capitini	Rosetta	Annoni
-	-	-	passo
passo	1 ♣	1 ♦	1 ♥
contro	2 ♥	3 ♦	3 ♥
3 SA	fine		

♠ A32		♠ RF8
♥ D54		♥ F6
♦ D53		♦ AF9862
♣ AD104		♣ 32
♠ D1065	N	♠ RF8
♥ R32	O	♥ F6
♦ R104	E	♦ AF9862
♣ R87	S	♣ 32
♠ 974		
♥ A10987		
♦ 7		
♣ F965		

La Rosetta in Est interviene giustamente di 1 quadri ma, meno giustamente, decide di ridichiararle, libera, più tardi. Il risultato è un 3 Senza che non farebbe nemmeno Houdini e che gli avversari non contrano per un pelino, piccolo piccolo. Il risultato, dopo l'attacco cuori per l'Asso ed il ritorno 9 di fiori (e poi Fante) è impietoso: meno tre!

Carina la mano 5, N/S in zona, dichiara Nord:

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Capitini	Rosetta	Annoni
-	1 ♠	2 ♣	2 ♥
3 ♣	4 ♥	5 ♣	5 ♥
passo	6 ♥	fine	



Gabriella Manara

♠ 942	♠ RD1075	♠ 86
♥ D2	♥ AF73	♥ 6
♦ RF87	♦ A2	♦ 10643
♣ D1086	♣ 97	♣ ARF532
	N	
	O	E
	S	
	♠ AF3	
	♥ R109854	
	♦ D95	
	♣ 4	

A rialzare è la Capitini con due cartine di fiori («ma non lo sai che lei fa sempre come le pare?») e con più ragioni di quanto non appaia ad una prima, distratta disamina della mano. La verità la dice la Annoni: «Con due perdenti di fiori, avrei dichiarato Contro e non 5 cuori!». Come vedete lo slam è di rigorosa battuta e, dall'altra parte, la Manara e la Ferlazzo lo cicciano.

Nel board successivo la Rosetta e la De Lucchi si allargano un tantinello. Mano 6, E/O in zona, dichiara Est:

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Capitini	Rosetta	Annoni
—	—	1 SA	passo
2 ♥	passo	2 ♠	passo
3 ♦	passo	5 ♦	fine

♠ RD107	♠ A8432	♠ 65
♥ 108	♥ R762	♥ 54
♦ D8654	♦ 10	♦ ARF3
♣ 86	♣ DF3	♣ AR1092
	N	
	O	E
	S	
	♠ F9	
	♥ ADF93	
	♦ 972	
	♣ F54	

La sequenza di Ovest è corto-lungo limite, la chiusura di Est più che altro umorale: non sarebbe stato più sano dichiarare 4 fiori anziché 5 quadri? Qualche possibilità di fare la mano esiste ma viene cancellata dall'attacco, davvero divinato, di Nord: 6 di cuori. Sud prende e ritorna nel colore, Nord, in presa con il Re, incassa anche la presa del down.

La mano 7 sembra essere di quelle che pesano molto, anche sugli umori dei contendenti: mano da passare alla sfida ai campioni. Tutti in zona, dichiara Sud:

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Capitini	Rosetta	Annoni
—	—	—	passo
3 ♣	contro	fine	

♠ 943	♠ ARD108	♠ 765
♥ F	♥ A83	♥ D976542
♦ F10	♦ AR864	♦ 3
♣ ARF7654	♣ —	♣ 93
	N	
	O	E
	S	
	♠ F2	
	♥ R10	
	♦ D9752	
	♣ D1082	

Primo problema: cosa dichiarare su 3 fiori con le carte di Nord? Personalmente non dichiarerei Contro nemmeno con una pistola puntata alla tempia. Ho troppo per non pensare che sono vicinissimo a fare slam e lo chicane di fiori, d'altra parte, mi porta a credere che la compagna, sul contro, avrà molta voglia di dire passo.

Dall'altra parte la dichiarazione parte meglio, a mio parere, ma si arena presto:

OVEST	NORD	EST	SUD
Bonfanti	Manara	Ponce	Ferlazzo
—	—	—	passo
3 ♣	4 ♣	passo	4 ♦
passo	5 ♣	5 ♦	fine

La Manara dichiara 4 fiori e, su 4 quadri, per descrivere forte fit, una mano bomba e poche perdenti nel colore avversario (anzi pochissime), surlicita ancora. Penso che la mano sia stata ben descritta nonostante il poco spazio a disposizione, ma la Ferlazzo ritiene che 5 fiori possa dipingere una bicolore nobile forte (... e 5 cuori cosa sarebbe?) ed a slam non ci si arriva nemmeno da questa parte.

Altro slam, altra corsa. Mano 8 (subito dopo), tutti in prima, dichiara Ovest:

♠ R732	♠ 64	♠ DF10985
♥ 976	♥ F1043	♥ 5
♦ 4	♦ ARD875	♦ F109
♣ RD853	♣ A	♣ F102
	N	
	O	E
	S	
	♠ A	
	♥ ARD82	
	♦ 632	
	♣ 9764	

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Capitini	Rosetta	Annoni
passo	1 ♦	1 ♠	2 ♥
2 SA	4 ♥	fine	

2C = forzante;
2 SA = fit di picche.

Se 2 cuori è forzante, perché limitarsi

a dire 4 cuori su 2 Senza di Ovest? È possibile che si abbiano tredici prese di teste (senza bisogno di alcun taglio), e non si riesca a chiamare nemmeno il piccolo, nè da una parte nè dall'altra?

Insomma sembra un tempo dalle grandi occasioni perdute, e da una parte e dall'altra. Siccome il parziale finisce in parità o quasi, due o tre slam avrebbero scavato un solco difficilmente ricompattabile. Speriamo in un domani migliore...

...e il domani è migliore, almeno per qualcuno. De Lucchi/Rosetta segnano questi numeri, nelle prime sette mani del secondo tempo:

Mano 8)	= 3 picche -1	= +50
Mano 9)	= 3 Senza	= +600
Mano 10)	= 6 cuori	= +1430
Mano 11)	= 3 Senza +1	= +430
Mano 12)	= 3 Senza	= +400
Mano 13)	= 3 Senza +1	= +630
Mano 14)	= 6 picche	= +980

Niente male... ancor più osservando le mani. Mano 9, E/O in zona, dichiara Ovest:

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Bonfanti	Rosetta	Ponce de Leon
2 ♣	contro	2 ♦	2 ♠
contro	passo	3 ♦	passo
3 SA	fine		

♠ RD8	♠ 94	♠ 107
♥ AR82	♥ D94	♥ 75
♦ A76	♦ F94	♦ D8532
♣ RD8	♣ AF642	♣ 10753
	N	
	O	E
	S	
	♠ AF6532	
	♥ F1063	
	♦ R10	
	♣ 9	

Il contro della Bonfanti è per il colore, il contro della De Lucchi per la mano bilanciata forte che la trascina ad un 3 Senza apparentemente senza speranza.

L'attacco è 9 di picche per l'Asso di Sud che continua con il Fante di cuori. Francesca, in presa con l'Asso, continua con Asso di quadri e quadri in bianco. Sud, tornando a fiori fa trovare all'avversario la nona presa, del resto ormai vicinissima...

Fortunosa, e molto, la mano successiva. Board 10, tutti in zona, dichiara Est:

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Bonfanti	Rosetta	Ponce de Leon
—	—	2 ♦	2 ♠
2 SA	4 ♠	5 ♦	passo
6 ♥	fine		

LA FINAL FOUR DI COPPA ITALIA

♠ 95	♠ AF1064	♠ -
♥ A93	♥ R10	♥ F87542
♦ R8	♦ F94	♦ AD6532
♣ AR8765	♣ D42	♣ F
	N	
	O	E
	S	
	♠ RD8732	
	♥ D6	
	♦ 107	
	♣ 1093	

L'apertura di 2 Quadri descrive una mano forte o debole con le cuori, 2 Senza è relais e 5 quadri una bicolore minima (ed infatti minima è) con 6 cuori e 5 quadri. Il 6 cuori, come vedete, è uno scherzo e porta nelle casse di Catania una valanga di match points visto che dall'altra parte lo score recita 4 picche contrate meno una.

Dopo il secondo tempo conduce Catania di 57 punti che non sembrano pochi.

In realtà l'incontro finisce qui perché le milanesi non trovano né la forza e né la convinzione per tentare il riaggancio. Catania d'altra parte gioca un ottimo bridge fino alla fine e non fornisce alle avversarie la minima occasione per la rimonta. Veramente buona la prestazione di tutte e tre le coppie della squadra siciliana: De Lucchi/Rosetta, Manara/Ferlazzo e Capriata/Golin sono certamente tre coppie ai vertici della categoria e quando, come in questo caso, si riuniscono sotto la stessa casacca, è veramente difficile averne ragione. Gli unici errori di cui si macchiano mi pare che capitino allorché la situazione le spinge ad un bridge che non è il loro: in questi casi peccano un po' di concretezza. Per il resto prestazione veramente ottima sia in semifinale che in finale, prestazione che spero ne prepari una analoga per gli europei di Tenerife. Buono anche il campionato di Milano Gentili che ha forse ritenuto la finale il massimo traguardo raggiungibile: ho viste giocare le sei di Milano come se non credessero nelle loro reali possibilità ed il distacco quasi subito divenuto abissale, ne ha limato le residue speranze.

Ecco per esteso i risultati, turno per turno, della finale:

	1°T	2°T	3°T	4°T	5°T	6°T	Totale
Milano Gentili	29	20	25	14	34	22	144
Catania Manara	27	80	30	59	25	11	232

STORIA DI UN BOARD PARI

Paolo Chianese

Ultimo turno della sera del venerdì, nel tabellone di recupero di Coppa Italia Open, rapporti molto amichevoli fra le squadre, nessuna palpabile tensione da dentro o fuori.

NS in prima dichiarante Est, queste le carte:

♠ -	♠ -	♠ -	♠ -
♥ Dxx	♥ AR109xx	♥ xx	♥ DF1087654
♦ F109xxx	♦ Axxx	♦ D	♦ xx
♣ AFxx	♣ D108	♣ xx	♣ xx
	N	E	
	O	S	
	♠ AR9xx		
	♥ Fx		
	♦ Rx		
	♣ R97x		

In tutte e due le sale i giocatori in Est hanno ritenuto le loro carte meritevoli di una apertura di 4 ♠ (certo non possono dirsi fortunati) ma vediamo come si sono espressi gli altri sei giocatori.

In Sala Aperta:

E: 4 ♠ (lo so sarebbero 3 picche e 1/2 ma ho l'ottava...);

S: contro (marchiamo noi da 800 in su);

O: passo (il mio compagno è proprio uno sfigato);

N: 5 ♠ (mi pare che il contro non è punitivo, se è così noi facciamo slam);

E: passo («l'ho scampata bella» - asciugandosi il sudore);

S: 6 ♣ (certo non posso lasciare 5 ♠, anche se lo meriterebbe);

O: contro (è il mio momento, li abbiamo beccati);

N: 6 ♥ (6 ♣ no, ma questo sicuro lo facciamo);

E: passo (nel frattempo fammi prendere la D di ♦ in mano, non vorrei sbagliare attacco);

S: 6 SA (non posso lasciarlo devo proteggere il Re di ♣);

O: passo (opss, forse queste me le fanno, non contro);

N: passo (bene);

E: passo (?!?!?).

L'attacco che si materializza è piccola ♦ basso dal morto, D, Re della mano.

A questo punto il dichiarante, dimenticandosi di non avere più ingressi in mano, gioca il F di ♥ che Ovest (che forse stava pensando ai sondaggi sul ballottaggio per i sindaci) guarda passare senza coprire.

Asso e Re di ♠ ora per lo scarto di 2

♦, impasse a ♣, STORIA DI + 990.

In Sala Chiusa la licita è diversa:

E: 4 ♠ (lo so sarebbero 3 picche e 1/2 ma ho l'ottava...);

S: contro (marchiamo noi da 800 in su);

O: passo (il mio compagno è proprio uno sfigato);

N: 5 ♥ (mi pare che il contro non è punitivo, ma non vedo lo slam);

E: passo («l'ho scampata bella» - asciugandosi il sudore);

S: passo (le farà ed è il minimo storico di questo board);

O: contro (è il mio momento, li abbiamo beccati);

N: passo (li farà);

E: passo (li farà ma c'aggia fa');)

S: surcontro (può essere che dicono 5 ♠ e ritorno a marcare un kilonumero);

O: passo (oops);

N: passo (bene);

E: passo (?!?!?).

L'attacco che si materializza è ♦ e attraverso una tortuosa via il dichiarante riesce ad arrivare in porto, +1000 (zero I.M.P.)

Un ultima domanda, avete visto come 6 SA siano imperdibili?

Attacco a ♦ D, Re.

Asso e Re di ♠ salutano la mano e scartando 2 ♦.

Impasse a ♥ e tutte le ♥.

Il finale a 5 carte prima dell'ultima ♥:

♠ -	♠ -	♠ -	♠ -
♥ x	♥ -	♥ -	♥ DF
♦ A	♦ -	♦ x	♦ xx
♣ D108	♣ -	♣ xx	♣ xx
	N	E	
	O	S	
	♠ 9		
	♥ -		
	♦ -		
	♣ R97		

Sull'ultima ♥ Ovest è costretto a divorziare da qualcosa di utile.

Se scarta ♦, ci si tira l'Asso e si gioca una piccola al Re di ♣ per l'incarto conclusivo.

Se scarta ♣, non si tira l'Asso di ♦ e si gioca ♣ (12 prese).

Attenzione quindi alle analisi in pizzeria...

Stelio consiglia all'Ovest che è riuscito a far chiamare 6 SA all'avversario di non attaccare ma di imbussolare direttamente. ■

COPPA ITALIA 2^a CATEGORIA E N.C.

Mauro Saglia

Sono il solito ingenuo. Riccardo Vandoni mi dice «perché non vieni a Salso con me? Ce ne andiamo a cena da Chicco, ti rilassi un po'... magari mi dai una mano a fare il Bollettino se non hai niente da fare...».

Avete un'idea di cosa significhi fare la cronaca pressoché simultanea di **“NOVE EVENTI NOVE”** in quattro articoli? In due parole significa angolizzare freneticamente e scappare a scrivere. Quando? Ma naturalmente quando gli incontri sono terminati... cioè verso mezzanotte. Poi basta correggere i pezzi, chiarire i dubbi di chi assembla il tutto, impaginare, stampare, copiare, mettere insieme le copie... pensate (per chi non lo sa) che ora vengono recapitate le copie del Bollettino ad ogni singolo partecipante presso gli alberghi per avere le notizie “fresche” a colazione. Un inferno!

La prossima volta che Riccardo mi invita a cena mi faccio un panino al circolo.

L'infame mi chiede di seguire la seconda categoria e, potendo, di dare una occhiata anche agli N.C.

Roma Giordano - Peschiera Benanti

Non avendo il dono dell'ubiquità e dovendo scegliere, scelgo di seguire l'incontro tra Peschiera Benanti e Roma Giordano dove militano vecchie conoscenze; vecchie si fa per dire in quanto si tratta di giovani ma valenti leve.

Il primo turno si svolge in un clima corretto e sereno ma, confesso, quasi senza acuti.

Al primo board, una partenza a freddo fa prendere una “buccia di banana” a Benanti in Ovest.

Board 1

Dich. Nord - Tutti in prima

♠ 854	♥ DF	♠ R1093
♥ RF1085	♥ A93	♥ 74
♦ D743	♦ 105	♦ AF6
♣ R	♣ D109875	♣ AF32
	♠ A762	
	♥ D62	
	♦ R982	
	♣ 84	

OVEST	NORD	EST	SUD
Benanti	Bifano	Ottolina	Giordano
—	—	1 ♣	passo
1 ♥	passo	1 ♠	passo
2 ♥	fine		

L'attacco è 10 di quadri che arriva fino alla Dama del dichiarante che, dopo aver sbloccato il Re di fiori, gioca quadri e, dopo un'esitazione, decide di prendere di Asso. Ora gioca l'Asso di fiori e scarta una quadri (opinabile) dopo di che rigioca quadri.

Sud prende di Re e qui le cose iniziano a farsi strane: Nord scarta la Dama di picche (opinabile), Sud gioca cuori sotto Dama ed il dichiarante indovina passando il Fante. Nord in presa con l'Asso di atout gioca la Dama di fiori su cui Sud scarta l'ultima quadri (opinabile) ed il dichiarante taglia.

Ora, dopo lo scarto della Dama di picche, se si battessero le atout come ci hanno insegnato da piccoli, il contratto sarebbe in porto, nel caso specifico con surlevée. Invece il dichiarante gioca picche dalla mano, Fante di Nord, Re del morto ed Asso di Sud che rigioca picche per il taglio di Nord. Ora 10 di fiori, Fante del morto, scarto di Sud ed il dichiarante, in preda ad obnubilazione da partenza a freddo, lo taglia in mano e... **rigioca picche** per il taglio di Nord che con Asso, nove e tre è riuscito a realizzare **3 prese 3**. Il 10 di fiori di Nord fa tagliare Ovest e lo inchioda in mano. La Dama di atout rimasta seconda costituisce la presa del down. C'è da dire che il partner non ha fatto una piega, unica cosa non opinabile di questa mano.

Il board n° 2 vale la pena di essere commentato solo per chiarire l'atmosfera dell'inizio incontro. Giordano con una 5/5 cuori fiori di 15 apre di 1 cuori e sulla risposta di 1 picche, costretto dal sistema, dichiara 3 fiori e se li gioca. Nord, mentre mette giù le carte, con un sorrisetto dice «Scusa, forse era meglio 2 quadri e poi 3 quadri...» e mostra 7 quadri di Re e Fante, 4 picche di 10 e due bei singoli nei colori del compagno (per fortuna l'Asso di fiori).

Giordano annaspa, si dibatte, sbaglia un colpo, l'avversario sbaglia uno scarto e si termina con il dovuto due down.

I quattro si mettono nella classica posizione a “struzzo” che hanno i bridgeisti quando si parlano da sotto il sipario e concordano di iniziare a giocare a bridge.

Un po' di mani noiosette poi il primo sprazzo.

Board 6

Dich. Est - E/O in zona

♠ F	♠ xxxx	♠ ARD10
♥ 103	♥ xxx	♥ RDF875
♦ AD84	♦ xxxx	♦ 3
♣ AF9875	♣ Rx	♣ D5
	♠ xxxx	
	♥ Ax	
	♦ R1062	
	♣ xxx	

OVEST	NORD	EST	SUD
Benanti	Bifano	Ottolina	Giordano
—	—	1 ♥	passo
2 ♣	passo	2 ♠	passo
2 SA	passo	3 ♥	passo
4 ♥	passo	4 SA	passo
5 ♥	passo	6 ♥	fine

Dichiarazione a parte (potrebbero



La squadra Top Bridge Roma, vincitrice della 2^a Categoria: Riccardo Giordano; Alessandra Perugini, Stefano Biciocchi, Paolo Bifano, Beatrice Biondo.

LA FINAL FOUR DI COPPA ITALIA

mancare Asso e Re di fiori) la mano è interessante perché Giordano ha selezionato l'attacco 6 di quadri sotto Re, un attacco coraggioso anche se molto rischioso (la mano forte potrebbe avere Asso e Dama).

Il dichiarante si è informato sullo stile di controgio e saputo che la coppia attacca in "busso", come risultava anche dalla convention, ha pensato a lungo ma non se l'è sentita di andare sotto alla prima carta ed ha impegnato l'Asso. Tagliata una quadri in mano è risalito al morto con il 10 di cuori (Sud ha lasciato il primo giro di atout) ed ha tagliato un'altra quadri ma il Re non è caduto. Ha giocato atout e Giordano, in presa, ha giocato picche. Ora Est ha giocato tutte le vincenti giocando lo squeeze del cardiopatico (se Sud possiede i due Re vuol dire che l'impasse va... ma così si soffre di meno). Alla fine, stremato, ha eseguito l'impasse a fiori che purtroppo va male.

Le chances le ha giocate tutte ma si è cominciato a capire da che parte tirava il vento.

Infatti subito dopo....

Board 7

Dich. Sud - Tutti in zona

		♠ A1032		
		♥ 6		
		♦ AF1063		
		♣ 642		
♠ D98764	N O S		♠ 5	
♥ D82		♥ R1043		
♦ 8		♦ RD542		
♣ AF7		♣ 983		
		♠ RF		
		♥ AF973		
		♦ 97		
		♣ RD105		

OVEST	NORD	EST	SUD
Benanti	Bifano	Ottolina	Giordano
—	—	—	1 ♥
passo	1 ♠	passo	2 ♣ *
passo	2 ♦ **	passo	2 ♥ ***
passo	2 SA	passo	3 SA
fine			

* Gazzilli: cuori/fiori o rever;

** relais;

*** 5 cuori / 4 fiori mano minima.

Attacco 2 di quadri preso in mano di 10 e fin qui non si è rotto niente.

Lunga pensata di Bifano che gioca fiori per il Re lasciato da Ovest, ora Re e fante di picche, non coperto per miste-

riosi motivi, che fa la presa, e qui ha cominciato a rompersi qualcosa. Ora il nove di quadri scoprendo la distribuzione, su cui Ovest scarta una picche. Il 9 arriva fino ad Est il quale rigioca fiori. Dama del morto Asso di Ovest che però se gioca anche il Fante affranca una presa al morto.

Decide di tornare picche (ma le cuori?). Bifano, che ha deciso di dimostrare al compagno che le manches se le guadagna, prende di 10, incassa l'Asso, incassa anche l'Asso di quadri e, gioca fiori per Ovest che incassa l'ultima picche ma ormai il morto è chiuso con la tredicesima fiori e l'Asso di cuori. Cuori "missing".

Molti aiuti ma bravo Paolo.

Nel complesso le altre mani sono state di scarso interesse salvo una, tanto per dimostrare che quando si va col vento in poppa bisogna approfittarne.

Board 10

Dich. Est - Tutti in zona

	♠ D863	
	♥ A753	
	♦ D5	
	♣ AD10	
♠ F7	N	♠ 9542
♥ F	O	♥ R642
♦ RF932	E	♦ A84
♣ R7643	S	♣ 98
	♠ AR10	
	♥ D1098	
	♦ 1076	
	♣ F52	

OVEST	NORD	EST	SUD
Benanti	Bifano	Ottolina	Giordano
—	—	passo	passo
passo	1 ♣ *	passo	1 ♥
passo	2 ♥	passo	3 ♥
passo	4 ♥	fine	

* preparatorio (5ª nobile).

Sull'attacco compare il Fante di picche (che non dispiace) Giordano prende in mano, gioca la Dama di cuori e continua la sagra del Fante. Tutti bassi e Giordano deglutisce con difficoltà. Cuori ancora, basso dal morto ed Est prende e rigioca atout. Sud prende in mano, chiude gli occhi e fa girare il Fante di fiori, quando li riapre tocca ancora a lui. Mentre ricomincia a sorridere batte l'ultima atout, torna in mano con il Re di picche, sblocca anche il 10 e rigioca fiori la signora alla sua sinistra, detentrica del Re di fiori, si distrae e guarda le proprie carte come se non rispondesse a fiori, Sud pensa che Est abbia filato col Re e ricade in depressione, poi... tutto a lieto fine.

Ben giocata.

Poi Riccardo si china verso di me e chiede: «Lo fai un tentativo con 10 e la 4333? Sai giochiamo il senza 15/17... non dovrebbe avere più di 14... oppure ha 5 fiori...».

Io rispondo «Come no?!» ma mento.

E poi qualcuno dice che la fortuna non conta.

SECONDA CATEGORIA - TERZO TURNO

Torino Audi - Lucca Terigi

Angolizzare e poi scrivere comporta perdere alcuni turni di gioco, inoltre scrivere il bollettino di un campionato con mani non duplicate significa che se si stanno scrivendo le carte dell'ultima mano si perde la dichiarazione della mano successiva... magari la mano "monstre", speriamo di non aver perso proprio quella.

L'incontro inizia con uno slam mancato, anche se, onestamente, non mi sembra un eccellente slam.

Board 1

Dich. Nord - Tutti in prima

		♠ AF1043		
		♥ 854		
		♦ F6		
		♣ 832		
♠ 87	N O S		♠ R5	
♥ A10			♥ RF963	
♦ R9753			♦ AD2	
♣ ARF9			♣ 765	
		♠ D962		
		♥ D72		
		♦ 1094		
		♣ D104		

OVEST	NORD	EST	SUD
Salmoni	Corti	Ferro	Aghemo
—	passo	1 ♥	passo
2 ♦	passo	2 ♥	passo
3 ♣	passo	3 SA	fine

L'unico sforzo dichiarativo possibile sarebbe di Est che avrebbe a disposizione la dichiarazione di 3 quadri, lasciando comunque spazio dichiarativo ad Ovest per un eventuale 3 picche, ma poi?... 6 quadri con il Re di picche sul "giro d'aria"... casomai, meglio 6 senza.

L'attacco è 2 di picche. Nord prende di Asso e prosegue con il Fante. Ferro prende ed inizia ad incassare le quadri su cui Nord scarta 3 cuori e quando vengono giocate le 2 cuori successive, vanno via 2 fiori. Il gioco è chiaro anche perché Aghemo, disperata, dovendo conservare la Dama di cuori terza e nella speranza di mezza presa del compagno, conserva 2 picche, portando la Dama di fiori secca, peraltro sotto impasse, ed il

dichiarante realizza 12 prese.

Board 3

Dich. Sud - E/O in zona

		♠ RF843		
		♥ 76		
		♦ D93		
		♣ R74		
♠ 10			♠ A765	
♥ AR95			♥ D842	
♦ AF2			♦ 10854	
♣ F9653			♣ A	
		♠ D92		
		♥ F103		
		♦ R76		
		♣ D1082		

OVEST	NORD	EST	SUD
Salmoni	Corti	Ferro	Aghemo
-	-	-	passo
1 ♣	1 ♠	contro	2 ♠
3 ♥	passo	4 ♥	fine

Corti in Nord si produce nell'ottimo attacco atout ma non basta. Salmoni prende l'attacco in mano ed il gioco si ferma: chiudere la mano o il morto? Nessuna delle due. Realizzare 10 prese prima che l'avversario ne incassi quattro. Un'atout sull'attacco, 6 di tagli in croce e tre Assi.

Board 6

Dich. Est - E/O in zona

		♠ F		
		♥ D6		
		♦ A10632		
		♣ RD1075		
♠ A876432			♠ R105	
♥ AF4			♥ 10987532	
♦ R			♦ F	
♣ F9			♣ 63	
		♠ D9		
		♥ R		
		♦ D98754		
		♣ A842		

OVEST	NORD	EST	SUD
Salmoni	Corti	Ferro	Aghemo
-	-	passo	passo
1 ♠	2 SA	passo	5 ♦
fine			

La situazione di zona impedisce la competizione alla linea Est/Ovest che, a zona invertita, avrebbe un'ottima difesa sia a 5C che a 5P. Nessuno contra, vengono rapidamente incassati 2 Assi, le atout sono graziosamente 1/1 e serenamente si passa alla mano seguente.

Al board n° 7 Ferro, dopo l'apertura di 2 fiori, malgrado il 2 quadri del compagno, che significa "andiamo al cinema", tira un 4 picche in attacco e va due down lisce. Un occhiate alle carte e si scopre che si era in difesa; l'altra linea realizza 4 facili cuori.



La squadra di Torino, seconda classificata nella 2ª Categoria: Mauro Audi, Renato Zesi, Monica Aghemo, Leonardo Corti, Marco Boglione, Bruno Foltz.

Ora inizia una serie di board in cui Torino sembra condurre un incontro quasi a senso unico; Est/Ovest chiamano manche dove non c'è e giocano parziali dove si sfiora lo slam.

Al board 10 Est/Ovest chiamano un brutto 4 picche con 23 in linea e due bilanciate. Vanno un solo down perché sull'attacco di 4 di cuori di Aghemo e la piccola del morto, Corti non ha il coraggio di inserire il 10. La sensazione è che non si sia trattato d'imperizia o distrazione ma di sano senso pratico e cura per "la pagnotta" avendo il down in mano.

Al n° 11 Est/Ovest avrebbero 3 SA ma lasciano giocare 2 quadri contrate -1.

Il n° 13 produce una dichiarazione perlomeno singolare.

Board 13

Dich. Nord - Tutti in zona

		♠ F64		
		♥ RDF4		
		♦ 9862		
		♣ DF		
♠ R10932			♠ 7	
♥ 2			♥ A987	
♦ AF5			♦ D73	
♣ 10863			♣ AR975	
		♠ AD85		
		♥ 10653		
		♦ R104		
		♣ 42		

OVEST	NORD	EST	SUD
Salmoni	Corti	Ferro	Aghemo
-	passo	1 ♣	passo
1 ♠	passo	2 ♣	passo
3 ♣	passo	3 SA	passo
4 ♣	passo	passo!!	fine

Anticipando picche e con le fiori 2/2 e l'impassa a quadri che va, si fanno 6 fiori, ma 5 si dovrebbero giocare. Ciò

che sembra strano è che sul 3 fiori invitante (che è la chiave - o "l'indovinata" - della mano) Ferro ha deciso che le sue carte valevano la manche, e sul 4 fiori ha deciso di no.

L'ottimo attacco è nuovamente atout (stavolta è Monica Aghemo a farlo) ma il risultato è 4 +1.

Ed è sempre della Aghemo la mano che segue in cui gli avversari hanno fornito qualche aiuto. A lei il merito di averli saputi sfruttare.

Board 14

Dich. Est - Tutti in prima

		♠ RD5		
		♥ AD102		
		♦ D43		
		♣ F32		
♠ F108			♠ 9743	
♥ R954			♥ 873	
♦ R1076			♦ F5	
♣ A10			♣ D975	
		♠ A62		
		♥ F6		
		♦ A982		
		♣ R864		

La Aghemo gioca 3 SA in Sud. L'attacco è 4 di cuori, Est fornisce il 3 e Sud prende in mano di 6. Rigioca il Fante che resta in presa. Ora quadri per la Dama, che prende, e quadri dal morto vedendo comparire il Fante a destra. Decide di lisciare ed Est commette l'errore di rinviare fiori. Le cose precipitano per Est/Ovest. Ovest prende di Asso e gioca il 10, Fante del morto e Dama di Est, presa dal Re. Sud intuisce la situazione, risale al morto a picche e gioca fiori verso la mano. Est prende di 9 e rinvia picche. Sui due giri di fiori, su cui Ovest non risponde (9 di Est e 8 di Sud), si ritrova col vestito stretto; sarebbe compresso tra cuori e quadri se, peral-

LA FINAL FOUR DI COPPA ITALIA

tro, il morto non fosse già blindato. Se Est non avesse preso col 9 di fiori, si sarebbe creata la situazione di compressione classica che Ovest aveva perso l'occasione di "distruggere" quando, in presa con l'Asso di fiori, non ha giocato quadri. 3 SA + 1: 1 match point (e se fosse stato un K.O?!).

Raccontata così sembrerebbe un incontro da "tanto a poco", ma il bridge è strano. Io angolizzavo, ovviamente, l'aperta e...



La squadra Provincia Granda Cuneo, prima degli N.C.: Pier Carlo Bello, Giuseppe Agosta, Claudio Bima, Filippo Porcelli, Mario Tosello.

BOARD	APERTA LUCCA	CHIUSA	TORINO
1.	LU - 3 SA +3	TO - 5Q +1	2
2.	LU - 3P -2	TO - 2P mi	5
5.	TO - 1 SA +2	LU - 3 SA +2	10
9.	LU - 3C mi	LU - 2P -2	1
10.	LU - 4P -1	TO - 3P mi	6
11.	TO - 2Q ! -1	TO - 2C +1	1
13.	LU - 4F +1	TO - 2F +4	1
14.	TO - 3 SA +1	LU - 3 SA mi	1
TOTALE		14	13

Abbiamo scherzato.

Al termine dei cinque turni di gara, previsti per le semifinali, si confermano quelli che sembravano essere i valori in campo.

TOP BRIDGE RM	AG. PESCHIERA
Giordano	Benanti
75	14
18	36
54	16
23	27
42	2
212	95

TORINO Audi	LUCCA Terigi
48	41
56	30
14	13
59	24
21	18
198	126

FINALE

Roma Giordano - Torino Audi

Siamo in dirittura di arrivo. Le finali sono quelle che dovevano essere.

Angolizzo in aperta le stesse coppie che avevo seguito separatamente nelle due semifinali: Paolo Bifano-Riccardo

Giordano in Nord/Sud per Roma e Monica Aghemo-Leonardo Corti per Torino in Est/Ovest.

Arrivo ad incontro iniziato e vedo sullo score risultati apparentemente normali. Seguo alcune mani di scarso interesse poi arriva l'unica smazzata interessante.

BOARD 14
Dich. Est - Tutti in prima

♠ 43	♠ AF86	♠ RD952
♥ 53	♥ D10876	♥ AR42
♦ D10953	♦ 82	♦ -
♣ 10942	♣ A5	♣ D864
	N O S E	
	♠ 107	
	♥ F9	
	♦ ARF754	
	♣ RF7	

OVEST	NORD	EST	SUD
Aghemo	Bifano	Corti	Giordano
-	-	1 ♣	1 ♦
passo	1 ♥	1 ♠	2 ♦
passo	2 SA	passo	3 SA
fine			

L'attacco è Re di picche e Paolo Bifa-

no, forse seguendo un naturale automatismo prende di Asso. Riflette alcuni secondi, gioca quadri e, quando Est scarta il 2 di cuori, fa un salto sulla sedia.

Prende di Asso e gioca il Fante di cuori che Est, correttamente, liscia. Ora commette l'errore di non giocare il 10 di picche che potrebbe creare qualche dubbio ad Est anche se, avendo seguito la coppia Torinese per alcuni turni, dubito che avrebbe sbagliato ritorno.

Invece rigioca cuori, che Corti prende rimettendo fiori. Bifano prende in mano ed essendo alle strette rigioca cuori, affrancandole, ma senza più ingressi in mano per incassarle.

Il controgioco è, ormai, a carte viste. Est incassa anche la Dama di picche e gioca nuovamente fiori, Fante del morto che incassa anche il Re ed arriva ad un duello di quadri tra il morto ed Ovest. Bifano muove piccola quadri dal morto che è rimasto con R F 7 5 e null'altro, la Aghemo che possiede D 10 9 5 si trova a portare un paio di prese al morto ma Bifano cade di una.

L'unico modo per realizzare la mano è lasciare l'attacco Re di picche ma capisco che è proprio "contronatura". In realtà si perde una presa a picche ma se ne guadagnano 3 a cuori e, soprattutto si conservano i due necessari ingressi per incassarle.

Con l'attacco fiori si deve passare il Fante del morto sempre per il motivo che occorre conservare due ingressi in mano. In questo modo si realizzano 3 cuori, 3 fiori, 2 quadri ed 1 picche. In chiusa hanno giocato lo stesso contratto e sembra ci sia stato l'attacco fiori (cosa che non ho potuto appurare con certezza perché sugli score ufficiali manca la carta d'attacco) e sono caduti di due prese.

Per il resto riporto, a titolo di cronaca, il risultato di qualche smazzata che ha provocato il vai e vieni di match points.

Alla 1 la Aghemo "difende" a 4C su 4Q, prende il contro e paga 500. In chiusa 3C contro -2: 5 per Roma;

alla 2 Giordano gioca un onesto 4C, in aperta la difesa trova il taglio a fiori per un down ed in chiusa no: 12 per Torino;

alla 3 sempre Giordano gioca 2P contrate sbaglia un colpo e va due down e paga 300 contro 140 della chiusa: 4 per Torino.

Si susseguono le varie smazzate in cui, pur giocando Roma un buon bridge, Torino sbaglia pochissimo e sembra avere sempre il polso della situazione indovinando quasi tutto.

Il colpo del recupero per Roma è costituito dalla mano 13 in cui, in aperta Torino realizza 4C +2 ed in chiusa Torino, in zona contro zona, difende a 4P contrate e va meno 5 pagando 14 m.p., ma non basta.

Il turno finisce di 8 per Torino che ha collezionato, nei due turni successivi, +2 e +11, per un totale di 21.

La sensazione è che le due squadre si equivalgano come peso ma che Torino abbia coppie più collaudate e che sbagli meno. Al momento, tra addetti ai lavori, ci chiediamo se Roma saprà trovare il giusto colpo di reni o se Torino riuscirà a mantenere questa tenuta di gioco e questa lieve ma determinante maggior padronanza del tavolo.

Ciò che vedete scritto in questo pezzo è, più o meno, ciò che veniva pubblicato giornalmente sul Bollettino e, quindi, letto dai giocatori.

Non so se la mia opinione abbia spornato i miei concittadini o spinto i Torinesi a dormire sugli allori, sta di fatto che, pur continuando questi ultimi a produrre un bridge regolare con pochissimi errori, i romani hanno iniziato a macinare.

Dopo il quarto turno, che non avevo seguito, incontro Corti di Torino e gli chiedo come va. Lui sconsolato, alzando gli occhi al cielo, mi dice «Sembrano divinati!».

E così è stato. Infatti i Romani, negli ultimi tre turni, hanno collezionato +49, +37 e +21 per questo finale:

TOP BRIDGE RM	TORINO Audi
Giordano	
24	32
41	43
23	34
50	1
47	10
35	14
220	134

Sono stato personalmente contento della vittoria di questa squadra romana per la quale nutro una particolare simpatia, ma devo dire che altrettanto simpatici sono stati i torinesi che, peraltro, non hanno demeritato.

FINALE N.C.

Cuneo Provincia Granda-Ferrania Occhetto

Confesso di aver seguito meno la finale N.C. ma quando l'ho fatto i finalisti o, meglio, la sorte non ha collaborato... mani degne di rilievo "missing".

Volendo scrivere qualcosa ho scritto un breve pezzo su una mano che ritenevo potesse avere un qualche interesse dal punto di vista della dichiarazione di cui riporto uno stralcio,

Una mano da pubblicare però c'è. Tutte le coppie che vogliono affiarsi dovrebbero riflettere su sequenze licitative come quella della mano che segue.

BOARD 8

Dich. Ovest - Tutti in prima

♠ AR973	♠ D1085	♠ 2
♥ A	♥ 64	♥ RD10973
♦ D10975	♦ F86	♦ AR
♣ F5	♣ ARD7	♣ 10963
	♠ F64	
	♥ F852	
	♦ 432	
	♣ 842	

OVEST	NORD	EST	SUD
Lucchini	Toselli	Montefameglio	Bima
1 ♠	passo	2 ♥	passo
3 ♦	passo	3 ♥	passo
fine			

La difesa ha incassato due fiori sull'attacco ed un'atout in quanto, come si vede, il dichiarante ha modo di scartare tutte le perdenti rimanenti prima che il detentore del Fante di cuori possa tagliare. Anche se così non fosse, con carte come quelle di Est/Ovest, vorrei sempre giocare manche.

Il punto non è questo. Che cosa indica la dichiarazione di 3Q? La dichiarazione di 3C è abbandonabile? In alternativa al 3C ci sono migliori o, comunque, altre dichiarazioni?

Ritengo che, non essendo questa una di quelle situazioni particolarmente complicate in cui l'avversario ti prende per la gola (non nel senso dei manicaretti) e ti fa dichiarare sotto stress al livello di 5 o di 6, sequenze come queste dovrebbero essere facilmente codificabili.

La mia opinione è:

3Q: salvo che, previo accordo, non mostri una 5/5, dovrebbe essere una mano di rever (anche minimo, vista la risposta positiva di Est);

3C: in situazioni in cui l'eventuale dichiarazione del quarto colore (in questo caso 4F) ti porta "fuori campo", e, cioè, fuori del 3 SA, la ripetizione del colore non può essere abbandonabile; altre dichiarazioni al posto di 3C: non ne trovo;

cosa dichiarare in Ovest dopo il 3C: non lo so ma... passo NO!

La mattina della domenica sono stato avvicinato da una signora simpaticissima che mi ha così sommerso: «Lei è il signore che ha scritto l'articolo... di tutte le mani proprio quella... guardi che Toselli, quel signore che ha detto passo, gioca bene, sa? E poi ci sono state tante mani interessanti... e poi..... ».

Beh, non ci crederete... era la moglie. Il mondo del bridge sta cambiando. ■



La squadra Ferrania, seconda degli N.C.: Bruno Occhetto c.n.g., Lidia Castagneto, Anna Castagneto, Franco Camusso, Vincenzo Andreoni, Enrico Montefameglio, Enrico Lucchini.

LA TERZA CATEGORIA

Alberto Benetti

Anche in questa serie il diritto di scelta dell'avversario da incontrare in semifinale, ha colpito. Qualcuno suggerisce di cambiare nome alla formula. Non più "Diritto di scegliere" ma "Diritto di suicidarsi".

Sarà un caso, sarà perché gli scelti hanno una motivazione psicologica in più per sputare sangue su ogni carta, sarà perché chi sceglie affronta l'impegno con superficialità e supponenza, sarà per una originale interpretazione divina della legge del contrappasso, fatto sta che, in quattro categorie su cinque, le supposte vittime predestinate hanno eliminato i supposti carnefici.

In questa categoria **Firenze Fossi** (Niccolò Fossi, Filippo Nicchi, Floriano Zanieri, Giulio Padellini, David Lamiche, Duccio Fineschi), classificatasi al primo posto nella fase precedente, doveva scegliere tra **Milano Panizzi** (Massimo Panizzi, Giorgio Moneta, Giovanni Moroni, Fabio Savini, Antonella Carretti), **Fiuggi Russo** (Gennaro Russo c.n.g., Biancastella Russo, Ugo Montecchi, Nicola Farina, Mario Gattini, Vincenzo Dell'Atti, Tommaso Micali) e **Roma Eur Occhipinti** (Alberta Occhipinti c.n.g., Enrico Basta, Gennaro Cafaro, Giancarlo Rainaldi, Mauro Perugini, Filippo Occhipinti, Giuseppe Opilio).

Eravamo convinti che la scelta sarebbe caduta su Fiuggi. Perché? Semplice: perché in questa squadra milita Nicola Farina, bestia nera di Fossi in tante finali di Campionati e Coppe Italia Allievi. Se non altro per scaramanzia, pensavamo, i fiorentini avrebbero preferito trovarselo di fronte, o meglio, di fianco, in semifinale anziché in finale.

Evidentemente il loro ragionamento è stato diverso ed hanno scelto Roma Occhipinti forse sperando che Milano Panizzi, forse la squadra che aveva più ben impressionato due settimane prima, li liberasse dell'incombenza di doversi vedere con Farina & C. Milano, in effetti, il suo "dovere" l'ha fatto, ma ai romani di Occhipinti, non è neppure passata per l'anticamera del cervello l'idea di di fungere da squadra cuscinetto ed hanno battuto Firenze vincendo i primi tre tempi, pareggiando il quarto e perdendo di misura il quinto a giochi ormai fatti. Roma era già sopra di 57 dopo i primi due turni e Firenze non ha mai dato l'impressione di essere in gra-

do di ribaltare il risultato.

Diverso l'andamento dell'altra semifinale dove Fiuggi, con 49 imp di vantaggio dopo 24 delle 60 smazzate previste, se ne faceva risucchiare 6 nel terzo tempo e 20 nel quarto, ma si sedeva comunque al tavolo per i 12 board finali sopra di 23. In quest'ultima frazione di gioco però, le cose non sono girate per il verso giusto per i laziali ed i milanesi, grazie ad un perentorio parziale di 48 a 11, hanno conquistato il diritto di giocarsi la finale.

Qui c'è stato equilibrio solo per i primi 2 tempi nel corso dei quali, comunque, i romani hanno guadagnato 19. Poi due parziali di 49 a 13 e di 40 a 20, hanno messo in crisi i milanesi che, nel corso del quinto turno, si sono giocati il tutto per tutto senza però ottenere molto e che, nel sesto, si sono seduti solo per onor di firma.

Onore e gloria dunque a Roma ed ai suoi alfieri **Alberta e Filippo Occhipinti, Enrico Basta, Gennaro Cafaro, Giancarlo Rainaldi, Mauro Perugini, Giuseppe Opilio**, che hanno conquistato la Coppa Italia con pieno merito dominando semifinale e finale con grande autorità.

Nella finale per il terzo e quarto posto, Fiuggi ha avuto ragione di Firenze che ha abbandonato dopo aver perso il primo tempo per 57 a 1.

Ci sia consentito chiudere con una nota personale. Non vorremmo che questa vittoria oltre che di gloria imperitura fosse foriera anche di un.... divorzio. L'amico Enrico Basta, infatti, se alle circa settanta settimane all'anno in cui si allontana da casa per organizzare le sue settimane bridgistico-turistiche, dovesse aggiungere altrettanti weekend che lo vedessero partire nel ruolo di giocatore, potrebbe riuscire nell'epica impresa di far perdere la pazienza a sua moglie Anna con tutte le per lui nefaste conseguenze del caso. Auguri.

DALLE SEMIFINALI

Milano-Fiuggi

TUTTO APPURATO

Board 1

Dich. Nord - Tutti in prima

♠ R83
♥ ARF86
♦ 8
♣ RD85

N
O S E
S

♠ ADF9
♥ D107
♦ F765
♣ A4

NORD

Savini

1 ♥
2 ♣ (1)
2 ♠ (3)
3 ♣
4 ♣ (6)
5 ♥ (7)

SUD

Moroni

1 ♠
2 ♦ (2)
2 SA (4)
3 SA (5)
4 ♠ (6)
fine



Roma Eur, vincitrice della Coppa Italia di 3ª Cat.

Schierava: Alberta Occhipinti c.n.g., Enrico Basta, Gennaro Cafaro, Giancarlo Rainaldi, Mauro Perugini, Filippo Occhipinti e Giuseppe Opilio.



Bridge Club Milano sconfitta in finale: Massimo Panizzi, Giorgio Moneta, Giovanni Moroni, Fabio Savini, Antonella Caretti.

- 1) Gazzilli
- 2) Relais
- 3) 15/17 con tre carte di picche
- 4) Relais
- 5) Assi pari
- 6) Cue bid
- 7) Non ho la Dama d'atout

Non ci spieghiamo come una licita così accurata non abbia condotto i milanesi al giusto 6 cuori. Il singolo di quadri in mano a Sud è visto dato che il 3 fiori naturale indica una 3-5-1-4, il Re di picche e quello di fiori sono stati dichiarati cuebiddando. Ci sembra che Sud abbia tutti gli elementi per dichiarare il piccolo. È singolare che anche i ciociari in chiusa si siano fermati a 5 cuori.

CONTO O CHIAMATA?

Board 3

Dich. Sud - E/O in zona

		♠ ARD10 ♥ 642 ♦ D ♣ R9865			
♠ 9732		N O S E		♠ F854	
♥ R109				♥ AF53	
♦ AR1064				♦ 9853	
♣ 3				♣ 4	
		♠ 6 ♥ D87 ♦ F72 ♣ ADF1072			

OVEST	NORD	EST	SUD
Montecchi	Savini	Farina	Moroni
—	—	—	passo
passo	1 ♣	passo	2 ♣
passo	2 ♠	passo	2 SA
passo	3 SA	fine	

Montecchi attacca di Asso di quadri e Farina segue con il 9. A questo punto la continuazione a cuori avrebbe fatto fare 3 SA... in E/O, ma Ovest interpreta il 9 del compagno come chiamata e prosegue con il 4 di quadri. Il dichiarante prende di Fante ed il board costa 10 imp ai laziali che in chiusa cadono di una presa a 5 fiori.

ONOR CON ONOR SI COPRE?

Board 10

Dich. Est - Tutti in zona

		♠ 10 ♥ AD64 ♦ ARD843 ♣ DF			
♠ 9832		N O S E		♠ D65	
♥ 87532				♥ R	
♦ 6				♦ F9752	
♣ 632				♣ R1087	
		♠ ARF74 ♥ F109 ♦ 10 ♣ A954			

In aperta i milanesi chiamano 3 SA e ne fanno 4. In chiusa la dichiarazione va così:

NORD	SUD
Gattini	Dell'Atti
—	1 ♠
2 ♦ (2)	2 ♠ (3)
3 ♥	3 SA (4)
4 ♦	4 ♥
4 SA	5 ♥
6 SA	

Di non facile interpretazione il 4 cuori di Sud. Il 4 SA è richiesta d'Assi. Ovest attacca di singolo di quadri, il dichiarante prende al morto, tira un altro onore alto nel colore e, gioca il 10 di picche **non** coperto da Ovest. Ora piccola cuori per il Re secco e... 12 prese sul tavolo: 5 picche, 3 cuori, 3 quadri e 1 fiori. +1430 per Fiuggi. **Onor con onor si copre** (ma il 10 è un onore?).

Firenze-Roma

RIVALUTIAMOCI

Board 2

Dich. Est - N/S in zona

		♠ 1072 ♥ A ♦ RF1085 ♣ 8642			
♠ D83		N O S E		♠ AR94	
♥ 93				♥ RD108765	
♦ AD4				♦ 73	
♣ A9753				♣ —	
		♠ F65 ♥ F42 ♦ 962 ♣ RDF10			

OVEST	NORD	EST	SUD
Zanieri	Basta	Padellini	Occhipinti
—	—	1 ♥	passo
2 ♣	passo	2 ♠	passo
3 SA	passo	4 ♥	passo
4 SA	passo	5 ♦	passo
5 ♥	passo	6 ♥	fine

Sul 3 SA del compagno Padellini, giocatore normalmente veloce, ferma le operazioni non tanto per decidere sul "se" riaprire, ma sul "come" riaprire. Poi opta per il 4 cuori e, dopo aver risposto alla richiesta d'Assi del compagno, rivaluta il suo vuoto e rialza a 6. La favorevole divisione delle picche e delle cuori, rende lo slam imperdibile anche col Re di quadri mal piazzato. I romani si fermano a manche e Firenze allibra 11.

CHE FIUTO!

Board 5

Dich. Nord - N/S in zona

		♠ F3 ♥ AD10763 ♦ AF5 ♣ AR			
♠ 94		N O S E		♠ AD876	
♥ F4				♥ 98	
♦ R1063				♦ 982	
♣ F7654				♣ D109	
		♠ R1052 ♥ R54 ♦ D74 ♣ 832			

LA FINAL FOUR DI COPPA ITALIA

OVEST	NORD	EST	SUD
Zanieri	Basta	Padellini	Occhipinti
—	1 ♥	1 ♠	1 SA
passo	3 ♥	passo	4 ♥
passo	5 ♣	passo	5 ♥
fine			

Basta "sente" che ci potrebbe essere qualcosa di più della manche e infatti la prevedibile posizione favorevole degli onori di picche e quella, meno prevedibile, del Re di quadri, rendono lo slam imperdibile. Enrico ha avuto l'intuizione della vita ma non ci sentiamo di condannare Occhipinti che, giocando romano e non avendo visto il compagno aprire di 1 fiori, apertura forte del sistema, non lo ha assecondato.

DI LÀ LA CHIAMANO

Decisione tatticamente discutibile quella dei toscani in questo board. Una squadra che deve recuperare non può non chiamare questa manche dichiarata così dai romani in chiusa:

Board 6

Dich. Est - E/O in zona

♠ R43	♠ D765	♠ F
♥ 1098	♥ RDF7	♥ A654
♦ D6	♦ A7	♦ F984
♣ AF874	♣ R102	♣ D963
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ A10982	
	♥ 32	
	♦ R10532	
	♣ 5	

OVEST	NORD	EST	SUD
Zanieri	Basta	Padellini	Occhipinti
—	—	passo	passo
passo	1 ♣	passo	1 ♦
passo	1 ♥	passo	1 ♠
passo	2 ♠	passo	4 ♠

1 fiori è preparatorio ed 1 quadri è gradino negativo fino a 9 p.o. Occhipinti, certo che nell'altra sale chiameranno manche, cerca il board pari dichiarando 4 picche sul 2 picche di Basta. Prende al morto l'attacco di Dama di quadri, gioca Asso di picche picche preso dal Re di Ovest. Entra in mano sul ritorno in atout e, quando Ovest liscia la piccola fiori che gioca verso il Re del morto, scrive +450 sulla colonna buona e guadagna 7 imp perché i toscani si sono

fermati al parziale.

DALLA FINALE

Nel corso del quinto tempo, Milano, sotto di 75, ha tentato il tutto per tutto per cercare di rientrare in partita. Se nei due board che seguono il dichiarante toscano avesse indovinato la linea di gioco, l'ultimo turno non sarebbe stato una formalità.

Board 3

Dich. Sud - E/O in zona

♠ ARF2	♠ 7	♠ 98653
♥ F764	♥ ARD10	♥ 8
♦ 543	♦ ADF6	♦ R982
♣ R8	♣ 10543	♣ AF2
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ D104	
	♥ 9532	
	♦ 107	
	♣ D976	

OVEST	NORD	EST	SUD
Moroni	Basta	Panizzi	Occhipinti
—	—	—	passo
1 ♣	contro	1 ♠	passo
2 ♠	contro	4 ♠	fine

Panizzi, indovinando tutto e col giusto timing può fare la mano incassando 4 picche di morto, tre tagli a cuori in mano, le due teste di fiori ed il Re di quadri. Purtroppo per lui gioca la divisione delle atout e, quando dirotta sull'impasse di fiori per fare la mano, cade di due.

Board 4

Dich. Ovest - Tutti in zona

♠ AF96	♠ D102	♠ R43
♥ AD84	♥ 1052	♥ 7
♦ ARD	♦ 1043	♦ F987652
♣ A7	♣ D1032	♣ 96
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ 875	
	♥ RF963	
	♦ —	
	♣ RF854	

OVEST	NORD	EST	SUD
Moroni	Basta	Panizzi	Occhipinti
2 ♣	passo	2 ♦	passo
2 SA	passo	6 ♦	passo
7 ♦	fine		

Dalle mie parti si dice «o a Napoli cantanno o alla macchia a fa er carbone». Il non criticabile attacco di 7 di picche di Occhipinti sembrava aver indirizzato Panizzi verso una canora gita a Napoli. Invece... picche 7-9-10 Re, cuori alla Dama!!!! e tre giri di quadri. A questo punto scartando una picche sull'Asso di cuori e continuando Asso di picche e picche taglio, si affranca la quarta picche del morto sulla quale si scarta la fiori perdente: Panizzi, però, cammin facendo, ha un ripensamento e nel finale torna a giocare la mano sull'impasse alla Dama di picche con le conseguenze che tutti potete notare.

Considerando che nell'altra sala i romani hanno giocato 3 picche nella mano 3 e 6 quadri nella 4, il mantenimento dei due contratti, tra andare e venire, avrebbe spostato, salvo errore, qualcosa come 47 imp. e avrebbe concesso a Milano il piacere di giocare la finale sino all'ultima carta. Ma con i se e con i ma... e tutto quel che segue. ■

SENIORES 2001

Giampiero Bettinetti

Nelle prime quattro mani dell'incontro il mio compagno ed io dobbiamo soltanto controgiocare, e farlo al meglio per non regalare surlevée. Il giocatore in Ovest mio avversario-compagno di sipario dev'essere uno che se ne intende di sistemi licitativi, probabilità, ecc. e vuol essere informato di tutto quanto concerne i nostri interventi (dato che mai abbiamo aperto), i nostri scarti (invito, rifiuto, conto, preferenza, ecc.) e quant'altro in

ogni circostanza. Ed è ben contento perché per quattro volte ha segnato nella sua colonna.

Quando arriva la seconda serie di mani, la mia speranza che le cose cambino è una pia illusione. Anzi, alla prima mano il mio esperto avversario, sull'onda dell'entusiasmo, chiama un grande slam che mantiene grazie alla divisione 2-2 delle atout avversarie contenenti il piccolo mariage. Dice anche che se fosse caduta la Dama o il Fante su un pez-



I Campioni d'Italia a coppie Seniores Franco Baroni e Marco Ricciarelli.

zo d'atout avrebbe fatto l'impasse all'altro per la scelta ristretta, e chiede al sottoscritto che si apprestava a segnare mestamente il risultato sullo score: «Quanto fa? peccato che siamo in prima!». Ma alla mano successiva l'apoteosi: lui, sempre lui, chiama un piccolo slam a SA basato sulla realizzazione di cinque prese in un colore di ADFxx con a fronte due cartine e naturalmente realizzato. «Gran bel sistema quello che permette di dichiarare questi slam quando le carte sono messe così», ho pensato mentre incasellavo il sesto risultato nella colonna E-O e sentivo la solita domanda: «Quanto fa? Beh, stavolta siamo in zona».

Alla penultima mano, quasi scusandomi, apro di 1 picche con ♠A107643

♥AR ♦D103 ♣F6 e la licita (tutti in zona) procede così.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1 ♠
contro	surcontro	passo	passo
1 SA	contro	passo	passo
2 ♣	contro	passo	passo
passo			

Ovest è sempre molto interessato alle nostre dichiarazioni, in particolare, dopo avergli ribadito che la mia apertura mostra 11-16 con almeno 5 carte di picche, al significato del surcontro (che spiego da 8 in su), del contro successivo a 1 SA (che spiego rafforzativo, cioè non minimo) e di quello finale a 2 fiori (che spiego punitivo). Quando però gli chiedo se le sue dichiarazioni abbiano

qualche significato che esuli da un contesto naturale, mi risponde seccato che se ha dichiarato così sono fatti suoi e di interpellare eventualmente il direttore nel caso non mi ritenessi soddisfatto delle sue spiegazioni. È possibile che questo atteggiamento fosse dovuto al presagio di quanto stava per succedergli, e non ho voluto insistere più di tanto.

Non pretendevo del resto che mi mostrasse le sue carte, ma avrei voluto sapere ad esempio se Est, con 3 carte a fiori e 4 a quadri (o a cuori), sarebbe passato su 3 fiori o avrebbe convertito nel colore quarto. Dopo il mio passo, sull'attacco 5 di picche scende questo morto: ♠D982 ♥1095 ♦642 ♣954. Sul mio Asso cade il R da Ovest e (frenando la tentazione di chiedergli se era abituato a dare il contro della carta anche in giocata) devo decidere come proseguire. Subito picche per il taglio o prima una pezzo di cuori? Questa è la distribuzione completa

♠ RF	♠ 5	♠ D982
♥ F87	♥ D6432	♥ 1095
♦ AF87	♦ R95	♦ 642
♣ A873	♣ RD102	♣ 954
	N	
	O	E
	S	
	♠ A107643	
	♥ AR	
	♦ D103	
	♣ F6	

Ho giocato il R di cuori (6 di Nord = invito) e anche l'Asso per proseguire con il 3 di quadri per il 7 di Ovest e il 9 di Nord che ha incassato la D di cuori (su cui ho scartato il 10 di quadri). Nord è tornato di piccola quadri per la mia D



I Campioni d'Italia Seniores a squadre del Bridge Point Roma: Alberto Porta, Vittorio Cito, Dario Tramonto, Marinella Canesi, Giulio Mundula e Nicla Tessitore.

LA FINAL FOUR DI COPPA ITALIA

e l'Asso del dichiarante che, pensando fosse ora di racimolare qualche altra presa, ha provato ad incassare il F di picche. Ma Nord ha tagliato di 2 di fiori, ha incassato il R di quadri, e in questo finale è uscito di 2 di cuori:

♠ -	♥ -	♦ -	♣ RD10	♠ D9
♥ -	♦ -	♣ A873		♥ -
♦ 7				♦ -
♣ A873				♣ 954
	♠ 1076			
	♥ -			
	♦ -			
	♣ F6			

Ovest ha scartato picche ma ho ugualmente tagliato di F per il soprataglio del dichiarante che, visibilmente scosso, ha giocato atout consentendo a Nord di incassare tutte le restanti prese compreso il 4 di cuori. «Com'è finita?» mi chiede al di là del sipario il mio compagno che non ordina mai le prese durante il gioco. «Mi sembra che Ovest abbia mantenuto il contratto **senza** le 6 prese di base che quindi ci spettano», gli rispondo. «Quanto fa?», mi chiede ancora. «Ho segnato 1700 perché abbiamo contratto», dico io.

Si può immaginare il clima in cui giochiamo l'ultimo board dell'incontro che vede Ovest dichiarante in prima contro zona. Questa la licita:



I conti della finale

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	1 ♦	1 ♥
passo	1 ♠	2 ♦	passo
passo	2 ♥	contro	passo
passo	passo		

Va precisato che Ovest, ancora sotto shock, non aveva messo l'alert per avvisare che l'apertura di 1 quadri era forte, ma sinceramente l'intervento di 1 cuori con ♠9 ♥A8742 ♦F72 ♣RD75 poteva starci ugualmente nel mio stile di gioco. È riuscito tuttavia a fuffugiare che il contro di Est non era punitivo e quindi l'aveva trasformato con il suo passo. L'attacco è 9 di quadri e questa la distribuzione completa.

CAMPIONATO ITALIANO A COPPIE SENIORES

Classifica Finale (114 coppie partecipanti)

1. Ricciarelli Marco	Baroni Franco	60.75
2. Fornaro Piermassimo	Zucchini G. Carlo	60.63
3. Fornaciari Ezio	Vivaldi Antonio	58.84
4. Maglietta Stefano	Arcieri Pio	58.79
5. Zaffino Maurizio	Della Calce Rossana	58.25
6. Menditto Vanna	Cajano Mario	58.16
7. Maci Giovanni	Mismetti Carlo	58.13
8. Pozzi Amilcare	Massaroli Giuseppe	58.01
9. Canesi Marinella	Tramonto Dario	57.56
10. Giuliano Giacomo	Spada Giuseppe	57.53
11. Poli Leo	Poli Domenico	56.60
12. Cane Mimmo	Pastori Andrea	56.54
13. Resta Guido	Longinotti Enrico	56.45
14. Mundula Giulio	Tessitore Nicla	56.40
15. Dallacasapiccola Ad.	Turchetti Alberto	56.35
16. Ferrarese Marcello	Ficuccio Giuseppe	56.27
17. Brogini Emanuele	Bianchi Roberto	55.41
18. Condorelli Emanuele	Nacca Tommaso	55.26
19. Astolfi Piero	Matteucci Carlo	55.13
20. Biganzoli Giuseppe	Gavino Giacomo	54.91

CAMPIONATO ITALIANO A SQUADRE SENIORES

Classifica Finale

1. Bridge Point-Porta	211	19. Voltel-Maggio	150
2. Bari-Poli	197	20. Napoli-Selvaggi	149
3. Roma-Maggiora	181	21. Prato -Risaliti	149
4. Pavia-Bettinetti	174	22. Monza-Giuliano	149
5. R.Emilia-Fornaciari	173	23. Bergamo-Milanesi	144
6. Posillipo-Lignola	172	24. Vercelli-Morelli	137
7. Lecce-Di Pietro	166	25. Posillipo-Ilario	135
8. Piacenza-Cugini	159	26. Olona-Spadoni	135
9. Lecce-Romita	158	27. Milano-Gobbi	135
10. Olona-Paone	156	28. Palermo-Ventra	134
11. Albenga-Penna	156	29. Milano-Primerano	134
12. Bergamo-Resta	155	30. Milano -D'Odorico	132
13. Roma 3a-Annetti	154	31. Venezia-Lombardi	130
14. Napoli-Ceriani	154	32. Firenze-Viola	127
15. Milano-Bruni	153	33. Firenze -Ruffo	115
16. Palermo-Formento	152	34. Prov. Granda-Dogliani	27
17. Roma 3a-Brogini	150	35. Modena-Zampighi	27
18. Gaeta-Avitabile	150		



Franco Baroni

♠ 742	♠ A 10863	♠ RDF5
♥ D9653	♥ F10	♥ R
♦ 98	♦ A6	♦ RD10543
♣ 632	♣ 10984	♣ AF
	N	
	O	E
	S	
	♠ 9	
	♥ A8742	
	♦ F72	
	♣ RD75	

Indeciso se prendere e giocare quadri (per poterne tagliare sicuramente una al morto) o anticipare fiori, ho provato invece a star basso sperando in un rinvio favorevole (magari a fiori). Ma Est, in presa con la D di quadri, ha messo sul tavolo il R di cuori. Preso d'Asso ho cominciato a valorizzare le piccole atout di mano proseguendo con Asso di picche e picche taglio, quadri all'Asso...

Alt! Giocando così posso sì tagliare un'altra picche ma poi, sul terzo giro di quadri, Ovest potrebbe liberarsi di una picche o di una fiori. E allora, in mano con il taglio a picche, ho anticipato il R di fiori avendo cura di chiamare il 10 dal morto. In questa posizione con Est in presa d'Asso di fiori

♠ 7	♠ 1086	♠ RD
♥ D965	♥ F	♥ -
♦ 8	♦ A	♦ R10543
♣ 63	♣ 984	♣ F
	N	
	O	E
	S	
	♠ -	
	♥ 874	
	♦ F7	
	♣ D75	

il rinvio è stato quadri (un altro sarebbe stato equivalente) per l'Asso del morto e la prosecuzione picche taglio, D di fiori sbloccando il 9 e 7 di fiori restando in mano. A questo punto del gioco

♠ -	♠ 108	♠ R
♥ D965	♥ F	♥ -
♦ -	♦ -	♦ R105
♣ -	♣ 8	♣ -
	N	
	O	E
	S	
	♠ -	
	♥ 87	
	♦ F	
	♣ 5	

Ovest era rimasto con tutte atout tra cui la D vincente, ma non ha potuto impedire la promozione "en passant" del F

di cuori sul F di quadri giocato dalla mano.

«Com'è finita?» mi ha chiesto ancora al di là del sipario il mio compagno. «Mi sembra d'aver mantenuto il con-

tratto con le 6 prese di base», gli rispondo. «Quanto fa?», ripete lui. «Ho segnato 670 perché mi hanno contrato», dico io. «Bene», ribatte lui, «Andiamo a fare i conti».

JUNIORES 2001

Federico Iavicoli

Quando un campionato nazionale vede al via nove squadre e ventuno coppie non è di certo lecito parlare di un grande successo di partecipazione; tali numeri sono stati tuttavia sufficienti a costituire il record di presenze degli ultimi quattro anni. La scelta di coinvolgere alcuni ragazzi del *Bridge a Scuola* si è rivelata felice dal punto di vista organizzativo e non ha avuto riscontri negativi sotto il profilo tecnico.

Era infatti impossibile, specie nel torneo a coppie, creare una sala più disequilibrata di quella del campionato scorso.

La data, invece, è stata ancora una volta penalizzante: il campionato si è svolto, infatti, parallelamente alle finali di Coppa Italia, nel secondo weekend di giugno. Poiché si tratta di un'annosa polemica, credo opportuno fare alcune considerazioni.

È noto che molti appassionati di questo gioco siano affetti da una sorta di monomania. So bene che quei distinti signori che vediamo, tutte le sere al circolo, affannarsi per ottenere la seconda surlevée nel contratto di 1♥ abbiano tutta l'aria di chi stia lavorando per porta-

re a casa lo stipendio e che resti difficile credere che, dopo aver discusso fino alle due di notte sulla migliore linea di gioco, si alzino, il mattino successivo, per andare in ufficio.

Eppure tutto ciò accade. Alla stessa maniera, per quanto possa apparire incredibile, anche i bridgisti al di sotto dei venticinque anni, al pari dei loro coetanei, devono sostenere gli esami nel mese di giugno.

La formula del torneo a squadre prevedeva cinque turni di qualificazione con formula Patton e due K.O. finali per assegnare le prime quattro posizioni.

La squadra **Verde**, formata da *Lo Presti, Mazzadi, Medusei, Torielli e Bianchi*, ha avuto vita facile, balzando in testa sin dal terzo incontro di qualificazione e vincendo in scioltezza la finale, anche in virtù di un corposo carry over.

Ottima la prestazione della squadra dei cadetti, la **Gialla** (*Piasini, Mazzocco, Simone, Sangiorgio*) che ha dapprima relegato al terzo posto la ben più titolata formazione **Rossa** (*Guariglia, Di Bello, Iavicoli, Baldi, Pisano, Uccello*) ed infine è riuscita a vincere, seppure di misura, uno dei due turni di finale.

Il risultato dei cadetti è davvero con-



Sergio Bianchi



Andrea Medusei

LA FINAL FOUR DI COPPA ITALIA

fortante. Il CT Guerra ha iniziato con largo anticipo la preparazione per gli Europei del 2002 e sembrano esserci le migliori premesse per non ripetere la deludente prestazione fornita lo scorso anno in Turchia.

Il torneo a coppie ha preso il via sabato pomeriggio. Cinque turni da 14 board per un totale di 70 smazzate.

Si è trattato, come sempre di un torneo molto particolare. Paradossalmente, quello juniores, è l'unico torneo che dovrebbe essere vietato ai minori. È molto violento, senza dubbio diseducativo.

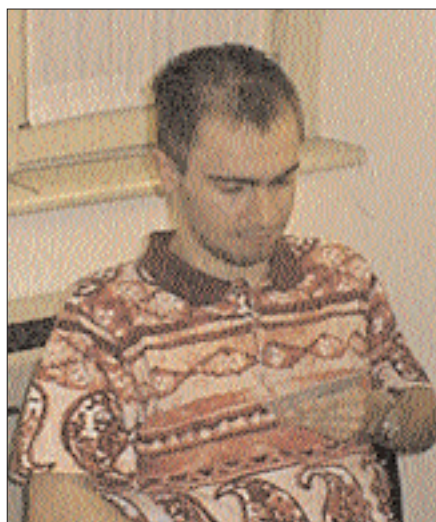
Gli score assumono sovente l'aspetto di una ricevuta di un ristorante e non è raro veder segnati punteggi che assomigliano più che a risultati di bridge, a cilindrata di automobili (non sempre utilitarie, oltretutto). È in questo torneo che molti giocatori provetti hanno imparato come si fa a pagare 1400 punti senza andar down: basta far giocare 5 ♥ o 5 ♠ surcontrate e regalare, oltre al contratto, la dodicesima levée (provare per credere).

Bianchi e Medusei si sono imposti con un perentorio 68%. Record della manifestazione. Al secondo posto *Boldrini-Assenzo*, terzi *Muzzin-Cristina*.

Al campionato, oltre a *Bianchi-Medusei*, erano presenti tre delle sei coppie che, con ogni probabilità, rappresenteranno il nostro paese ai Mondiali a Copie che si disputeranno a luglio in Polonia: *F. Di Bello-Uccello*, *S. Di Bello-Guariglia e Iavicoli-Farina* che si sono classificati tra il quinto ed il settimo posto, senza mai dare l'impressione di poter lottare per il podio e realizzando delle medie poco superiori al 50%.



Francesco Mazzadi



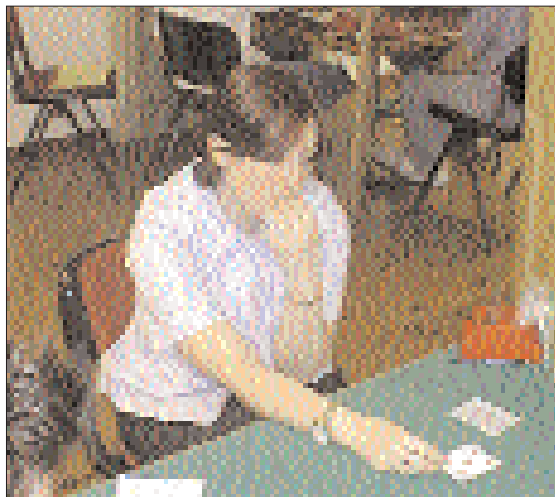
Fabio Lo Presti

Non potrebbe mancare, per finire, una mano di *Bianchi-Medusei*. Su 70 board hanno realizzato qualcosa come sessanta top e non è facile scegliere.

La mano seguente dimostra, tuttavia, la loro capacità di capitalizzare non solo gli errori degli avversari, ma anche, in un certo senso, i propri. Un titolo pertinente:

LA PROVA DEL NOVE

Medusei	
♠	D 102
♥	F 10854
♦	4
♣	10965
N E	
O	S
Bianchi	
♠	A 83
♥	ARD2
♦	A 92
♣	ARD



Vanessa Torielli

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	2 ♣
passo	2 ♥	passo	3 ♥
passo	4 ♦ (1)	passo	4 ♠ (2)
passo	5 ♥ (2)	passo	5 ♠ (2)
passo	5 SA (3)	passo	6 SA
fine			

- (1) forcing manche;
(2) cue bid;
(3) Dama di picche.

Come avete certamente notato dalla dichiarazione, questi due ragazzi, oltre ad essere bravi, posseggono uno spiccato senso dell'umorismo. Ebbene, sull'attacco Re di quadri di Est, Medusei ha realizzato velocemente 12 levée. Sì, avete capito bene. Il diagramma completo infatti è questo:

		♠ D 102		
		♥ F 10854		
		♦ 4		
		♣ 10965		
♠ 7654	N E		♠ RF9	
♥ 976			♥ 3	
♦ 8765			♦ RDF10	
♣ F7			♣ 8432	
		♠ A83		
		♥ ARD2		
		♦ A92		
		♣ ARD		

La line di gioco adottata ricorda molto quel giochino di logica in cui un contadino deve trasportare sull'altra sponda di un fiume una pecora, un lupo ed un cavolo: il segreto risiede tutto nella prima mossa, il resto, più o meno, viene da se.

Medusei sta basso sul Re di quadri di Est, rettificando il conto. Il nemico prosegue nel colore e Medusei rileva con l'Asso. Tre giri di fiori (oops! Il fante), tre giri di cuori e, finalmente, il rientro in mano con il 2 di cuori. Ancora cuori, per lo scarto di una picche, ed il gioco è

fatto: il 10 di fiori comprime Est tra picche e quadri, affrancando il famoso 9 di quadri del morto.

Il contratto, in effetti, è impedibile: se Est avesse attaccato in un altro colore, Medusei avrebbe potuto giocare, a sua volta, quadri in bianco, pervenendo poi allo stesso finale.

Abbiamo impiegato circa un'ora per cercare di calcolare le percentuali di riuscita di questo contratto, ma non siamo riusciti a venirne a capo.

Certamente non superano di molto l'1%.

CAMPIONATO ITALIANO A SQUADRE MISTE 2001

DIVISIONE NAZIONALE

Chiusura delle iscrizioni: 15 ottobre 2001

N.B. Nel caso in cui l'iscrizione non venga effettuata entro la data del 15 ottobre 2001, verranno applicati gli articoli 51,53, e 54 del Regolamento Campionati e Tornei.

Quota di iscrizione: lire 440.000 da inviare con Bonifico Bancario alla Segreteria FIGB – via C. Menotti 11/C – 20129 MILANO (settore Campionati e Tornei) - Banca Popolare di Sondrio c/c 23/4547/21 ABI 5696 – CAB 1600 sede di Milano

Invio formazioni: gli elenchi delle formazioni vanno inviati alla Segreteria FIGB – via C. Menotti 11/C – 20129 MILANO (settore Campionati e Tornei).

Prestiti: i moduli ed il pagamento di eventuali prestiti andranno inviati, in allegato agli elenchi e quote di iscrizione, alla Segreteria FIGB – via C. Menotti 11/C – 20129 MILANO (settore Campionati e Tornei).

Composizione dei gironi della Divisione Nazionale: il sorteggio per la composizione dei gironi e la formazione dei tabelloni della serie Nazionale, sarà effettuato presso la sede FIGB il giorno 28 ottobre 2001 alle ore 11,00. Possono presenziare i Presidenti degli affiliati interessati o loro delegati autorizzati.

Composizione delle squadre: le squadre potranno essere composte al massimo da 6 giocatori più un eventuale capitano non giocatore che dovrà essere indicato nella formazione all'atto dell'iscrizione.

Luogo e date di svolgimento: Salsomaggiore Terme 1-4 novembre 2001.

PRIMA SERIE

F 0108	LIG	G. S. Genova Bridge	F 0164	CAM	Ass. Napoli Bridge	F 0218	LAZ	Ass. Romana Bridge
F 0150	SIC	Ass. Br. Messina	F 0216	EMI	Ass. Br. Reggio Emilia	F 0218	LAZ	Ass. Romana Bridge
F 0152	LOM	Ass. Milano Bridge	F 0216	EMI	Ass. Br. Reggio Emilia			

SECONDA SERIE

F 0030	EMI	A. Sp. Bridge Bologna	F 0162	LOM	AS.Monza Bridge	F 0280	LOM	Ass. Br. Varese
F 0032	TRE	Ass. Br. Bolzano	F 0164	CAM	Ass. Napoli Bridge	F 0342	LOM	Tennis Club Ambrosiano
F 0058	SIC	Ass. Sp. Catania	F 0174	VEN	Padova Bridge S. S	F 0362	LAZ	Star Bridge Cl. Fiuggi
F 0098	TOS	Ass. Firenze Bridge	F 0200	TOS	Ass. Br. Pisa	F 0416	LAZ	C. lo Bridge Roma
F 0108	LIG	G. S. Genova Bridge	F 0210	TOS	Bridge Club Prato	F 0423	LOM	A. Canottieri Olona MI
F 0108	LIG	G. S. Genova Bridge	F 0218	LAZ	Ass. Romana Bridge	F 0430	PIE	Gr. Sp. Idea Bridge TO
F 0152	LOM	Ass. Milano Bridge	F 0274	FRI	C. del Bridge Trieste	F 0460	PIE	GS. Ass. Francesca TO
F 0152	LOM	Ass. Milano Bridge	F 0276	FRI	C. lo Br. Città di UD	F 0474	LIG	Bridge Club Sanremo

TERZA SERIE

F 0012	MAR	Ass. Ascoli Bridge	F 0178	SIC	Ass. Br. Palermo	F 0403	PIE	GS Asso Bridge TO
F 0020	PUG	Ass. Bridge Bari	F 0190	ABR	AS. Pescara Bridge	F 0403	PIE	GS. Asso Bridge TO
F 0020	PUG	Ass. Bridge Bari	F 0190	ABR	AS. Pescara Bridge	F 0403	PIE	GS. Asso Bridge TO
F 0026	LOM	As. Sp. Bergamo Bridge	F 0200	TOS	Ass. Br. Pisa	F 0411	VEN	A. Br. Nino Marcon VE
F 0030	EMI	A. Sp. Bridge Bologna	F 0214	CAB	C. Bridge N. Ditto RC	F 0417	MAR	Circ. della Vela AN
F 0030	EMI	A. Sp. Bridge Bologna	F 0214	CAB	C. Bridge N. Ditto RC	F 0417	MAR	Circ. della Vela AN
F 0030	EMI	A. Sp. Bridge Bologna	F 0217	EMI	Ass. Rimini Bridge	F 0417	MAR	Circ. della Vela AN
F 0030	EMI	A. Sp. Bridge Bologna	F 0218	LAZ	Ass. Romana Bridge	F 0440	CAM	Br. Club Petrarca NA
F 0044	SAR	Ass. Br. Cagliari	F 0218	LAZ	Ass. Romana Bridge	F 0442	UMB	A. Br. Jr. Tennis Club PG
F 0058	SIC	Ass. Sp. Catania	F 0218	LAZ	Ass. Romana Bridge	F 0445	LAZ	Bridge Club 3A ROMA
F 0058	SIC	Ass. Sp. Catania	F 0240	LIG	Ass. Br. Savona	F 0447	LAZ	Ass. Sport. Roma Eur
F 0076	LOM	Ass. Como Bridge	F 0266	PIE	GS. Bridge Torino	F 0447	LAZ	Ass. Sport. Roma Eur
F 0076	LOM	Ass. Como Bridge	F 0272	VEN	AS. Treviso Bridge	F 0450	LOM	Pegaso Bridge Club
F 0098	TOS	Ass. Firenze Bridge	F 0276	FRI	C.lo Br. Città di UD	F 0454	UMB	S.S.B. Tennis Club PG
F 0126	LIG	AS. Spezia Bridge	F 0280	LOM	Ass. Br. Varese	F 0459	LOM	Bridgerama Milano
F 0128	PUG	Ass. Br. Lecce	F 0300	LAZ	Ass. Br. Viterbo	F 0459	LOM	Bridgerama Milano
F 0136	TOS	S. Stanze Coviche LI	F 0342	LOM	Tennis Club Ambrosiano	F 0459	LOM	Bridgerama Milano
F 0150	SIC	Ass. Br. Messina	F 0362	LAZ	Star Bridge Cl. Fiuggi	F 0459	LOM	Bridgerama Milano
F 0152	LOM	Ass. Milano Bridge	F 0377	LIG	C.lo San Giuliano GE	F 0459	LOM	Bridgerama Milano
F 0157	FRI	C.lo Br. Monfalcone	F 0377	LIG	C.lo San Giuliano GE	F 0461	CAM	Br. C. Naut. Posillipo
F 0162	LOM	AS Monza Bridge	F 0381	LIG	Ass. Bridge Albenga	F 0462	EMI	C. lo Bridge Parma
F 0162	LOM	AS Monza Bridge	F 0399	LOM	A.Br. Agonisti Peschiera	F 0462	EMI	C. lo Bridge Parma
F 0174	VEN	Padova Bridge S. S.	F 0400	CAM	A. Br. Asking Pellezzano	F 0462	EMI	C. lo Bridge Parma
F 0174	VEN	Padova Bridge S. S.	F 0403	PIE	GS. Asso Bridge TO	F 0466	SAR	A. Br. Ichnos Cagliari

JUAN-LES-PINS

Dino Mazza

Come ogni anno, l'Open a coppie di Juan-les-Pins incomincia il giovedì che precede la Festa dell'Ascensione e per quattro giorni in fila si celebra il grande Bridge della Costa Azzurra. Siamo nel bel mezzo del Festival più imponente d'Europa, (14 giorni di competizioni), essendosi già concluse le tre giornate del Coppie Miste, le tre del Coppie *i.m.p.*, mentre avremo, come atto conclusivo, il Patton a squadra.

E proprio il giovedì, giorno di inizio dell'open, arriva sulla Costa anche la variopinta folla del Grand Prix di Montecarlo di Formula Uno. Da Nizza ad Antibes, da Juan-les-Pins a Cannes, la sera è tutta un carosello di rombanti vetture. Nei ristoranti, la lingua più parlata è l'italiano. Il sabato sera che precede il Gran Premio sono di scena le Ferrari che attraversano a mala pena gli stretti viali delle cittadine per fiammeggiare subito dopo sui più spaziosi lungomari. Non c'è dubbio: è la vera, autentica festa di *Madame la Rouge*, che si concluderà la domenica pomeriggio lungo i tornanti e nel tripudio agonistico del Principato.

Trecentocinquantesi coppie si siedono ai tavoli del Palazzo dei Congressi di Juan-les-Pins per dar l'avvio al Mitchell. Non sono più i tempi delle cinquecento e passa coppie di dieci anni fa dopo la crisi di partecipazioni che ha investito tutti i Festival del nostro Continente (ma non solo...), anche se c'è da dire che tanta gente viene ancora volentieri in queste contrade attratta dal mare pulito, dalle spiagge accoglienti e soprattutto dalla raffinata cucina del meraviglioso angolo di Francia che ci ospita. Attratta dal mondo alla moda, dai bei negozi, dalle donne mozzafiato, dal *savoir faire* della gente sulla costa. E così, il Festival di Juan-les-Pins mantiene, si può dire pressoché inalterato, tutto il prestigio che l'ha reso famoso per più di mezzo secolo.

Bene, vediamo cosa è successo nelle due gare finora disputate. Il torneo a coppie miste, nonostante la concomitanza con un'importante fase del campionato nazionale "signore" messa... maldestramente in programma dalla Fe-

derazione Francese, trova sedute al tavolo 166 coppie, che danno origine alla seguente classifica finale (prime 15):

1° MULTON-MUS	192,14
2° Mavromichal-Hackett	189,82
3° Harasimovic-Balicki	188,94
4° Certain-Barucchi	184,73
5° Goldberg-Levy	177,22
6° Curetti-Le Poder	176,57
7° Van Eijndho-Vink	175,08
8° Meret-Kowalski	174,66
9° Agterof-Jansen	174,53
10° De Saboulin-Santori	174,25
11° Delor-Delor	172,95
12° Hanna-Quantin	172,49
13° Faerber-Mouiel	172,24
14° Alberti-Bausback	171,20
15° Donatelli-Malaguti (Italia)	171,03

Il successivo Torneo *i.m.p.* su tre giornate viene giocato da 200 coppie che finiscono in quest'ordine (prime 10):

1° POTIER-GUITTA	186
2° Beaumier-Jeanneteau	177
3° Kaplan-Rouquillaud	167
4° Willard-Cronier	160
5° Brunet-Astruc	154
6° Mossop-J. Hackett	135
7° Moszynski-Cieslak	133
8° Gerber-Audebert	131
9° Le Poder-Mus	122
10° Balicki-Lesniewski	121



Il campione polacco Cezary Balicki

Al tavolo di Balicki e Lesniewski, i due Assi facenti parte della nazionale polacca per i campionati europei, mi capita di assistere alla seguente smazzata, nella quale Marcin Lesniewski non vede il controgio che batte il contratto.

La dichiarazione va così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Balicki		Lesniewski
1 ♠	passo	1 ♥	passo
2 ♣ (*)	passo	1 SA	passo
4 ♠	passo	2 ♠	passo
		passo	passo

Nord (Balicki) attacca di 5 di fiori e Sud (Lesniewski) si ritrova a destra il seguente morto:

N	♠ R102
O	♥ RF942
E	♦ 52
S	♣ AR8
♠ AF	
♥ 8653	
♦ RF	
♣ DF1073	

Ovest vince d'Asso di fiori al morto mentre Sud fornisce il 7 per segnalare un numero pari di carte (*à la polonaise*). Il giocatore esce ora dal morto di 2 di picche. Abbastanza deconcentrato, Lesniewski segue troppo automaticamente con il Fante e i giochi per Ovest sono fatti: dieci prese e +420.

Ma il contratto, come avete già capito, si batte: Sud deve vincere subito con l'Asso di picche, giocare il Re di quadri (che resta in presa) e seguire con il Fante di quadri. Su questo Fante, Nord può mettere l'Asso e ripetere il colore. Ora, se il morto taglia di 10 di picche, Sud surtaglia tranquillamente di Fante e se invece taglia di Re, causa la promozione del **nove** terzo di picche di Balicki e il conseguente *down*.

Al torneo a coppie open partecipano anche tre dei sei italiani campioni olimpionici: Giorgio Duboin che gioca con Maria Teresa Lavazza e l'inedita coppia formata da Guido Ferraro e Alfredino Versace.

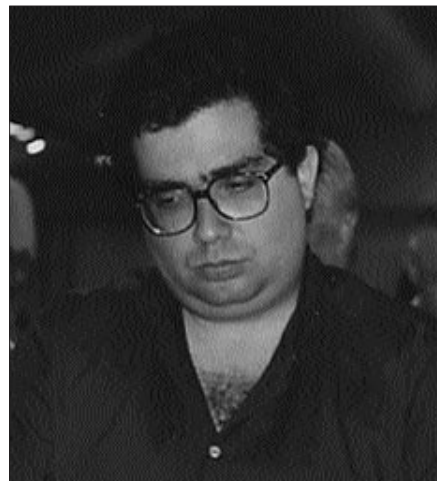
Vedo inoltre con piacere il ritorno da queste parti di Arturo Franco che gioca



Arturo Franco



Guido Ferraro



Alfredo Versace

insieme al suo amico milanese Marco Pancotti. È proprio Franco che decido di seguire nella prima giornata delle quattro.

I due non vanno molto bene in questo primo turno: il brutto tiro a Marco Pancotti lo gioca la doppia emozione di trovarsi impegnato in un torneo tanto importante, ma soprattutto di fronte a tanto campione. Come sapete, Arturo ha vinto in carriera due Campionati del Mondo (Bermuda Bowl) e tre Campionati d'Europa. Ha conquistato inoltre una medaglia d'argento olimpica, tre mondiali e una europea. Senza contare tutti i titoli italiani che ha vinto nell'open e nel misto.

Fedele al più classico dei Fiori Blue Team, Franco gioca la mano e controgioca come pochi altri nel torneo.

Guardatelo in azione:

♠ R975	♠ A2	♠ 1064
♥ D63	♥ F2	♥ R875
♦ 104	♦ A765	♦ RD8
♣ DF94	♣ A10863	♣ 752
	N E	
	O S	
	♠ DF83	
	♥ A1094	
	♦ F932	
	♣ R	

Seduto sulla sedia di Sud, il campione gioca 2 Senza.

L'attacco di Ovest è il 7 di picche che il giocatore lascia girare fino alla propria Donna. Prosegue quindi a quadri per l'Asso del morto e da lì muove il Fante di cuori per la presa della Donna di Ovest. Questi esce a picche e fa cadere l'Asso del morto, dopodiché Franco può ripetere il sorpasso vincente a cuori.

Ancora quadri (il Fante) per la levée di Donna di Est e questi torna a picche per le due prese del compagno. A que-

sto punto Ovest, che non è un indovino e dunque non sa che Sud ha il Re secco di fiori, esce con la Donna di fiori che Arturo supera di Re in mano vedendo che si sono create due... simpatiche forchette senza comunicazioni: quella di fiori al morto e quella di cuori in mano.

A quattro carte dal termine, con Sud che ha fatto cinque prese, la situazione è la seguente:

♠ -	♠ -	♠ -
♥ -	♥ -	♥ R8
♦ 76	♦ A10	♦ R
♣ A10		♣ 7
	N E	
	O S	
♠ -	♠ -	
♥ 3	♥ A9	
♦ -	♦ 93	
♣ F94	♣ -	

È un attimo: Franco mette in presa Est con il Re di quadri e aspetta che l'avversario decida di rientrare nella forchetta di cuori o in quella di fiori. In ogni caso, restano assicurate le otto levée del contratto di 2 SA.

Il tema della messa in mano sembra divertire Arturo...

♠ RD76	♠ RD76	♠ AF83
♥ DF93	♥ DF93	♥ 106
♦ D53	♦ D53	♦ R82
♣ R9	♣ R9	♣ 7532
	N E	
	O S	
♠ 542	♠ 109	
♥ R2	♥ A8754	
♦ F974	♦ A106	
♣ D864	♣ AF10	

La dichiarazione va così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Pancotti	-	Franco
passo	1 ♥	passo	3 SA (*)
	passo (!?)	passo	

(*) Partita sicura con appoggio quarto o a ♥.

Fantastica speculazione di Pancotti! E Arturo, per non soccombere contro tutti i Nord-Sud impegnati nel contratto di 4 ♥, deve per forza fare la *surlevée*...

Ovest attacca a fiori che Franco vince in mano di Fante. Picche al Re e all'Asso di Est e, dopo aver vinto di Re al morto il ritorno a fiori, il giocatore esegue il sorpasso perdente a cuori. Ancora fiori da Ovest per l'Asso in mano e poi Arturo incassa le quattro vincenti a cuori.

Come avrete notato, siamo arrivati a quattro carte dalla fine con Est che tiene ben stretti a sé il Fante secondo a picche e il Re secondo a quadri. Ma per lui non c'è scampo, perché Franco lo mette in mano con Donna di picche e picche e lo costringe a muovere sotto il Re di quadri.

Contiamo: una *levée* a picche, quattro a cuori, due a quadri e tre a fiori fanno dieci *levée* e corrispondono al risultato di +630 che batte tutti i +620 del... mon do!

Di mani come queste due, di controgiocchi pressoché a carte viste, Arturo ne metterà in fila ancora tanti prima della fine del torneo. E sapete con che risultato? Che dalla 273ª posizione della prima giornata, la coppia milanese risalirà talmente in alto da occupare la 14ª finale! La prima fra tutte le coppie italiane in gara...

La raffinatezza degli azzurri in dichiarazione è ormai famosa in tutto il

JUAN-LES-PINS

mondo e lo dimostrano le due smazzate seguenti nelle quali sono protagonisti i nostri due olimpionici Guido Ferraro e Alfredo Versace.

La prima.

♠ F53	♠ ARD1092	♠ 7
♥ ARD1076	♥ 2	♥ 98543
♦ 10954	♦ A83	♦ 62
♣ -	♣ ARF	♣ 109752
	N E	
	O S	
	♠ 864	
	♥ F	
	♦ RDF7	
	♣ D8643	

La dichiarazione (tutti in prima):

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferraro		Versace	
1 ♥	contro	4 ♥	contro
passo	6 ♠	passo	passo
CONTRO	passo	passo	passo

Mettetevi al posto di Ferraro sapendo quanto, in un torneo così importante e nutrito, si può essere dipendenti dalla dura legge del Mitchell. «La mano è legata a un filo – si dice Guido. «Se posso fare il taglio iniziale a fiori e se passa l'Asso di cuori... ».

Decide di conseguenza di dare un contro Lightner allo slam dichiarato da Nord e Versace, evitando sia l'attacco a picche che quello a cuori, intavola il 2 di fiori. Tutto va per il meglio: Ovest taglia, incassa l'Asso di cuori e guadagna i 100 punti del contro per un maestoso risultato del 93% nel *board*.



Maria Teresa Lavazza

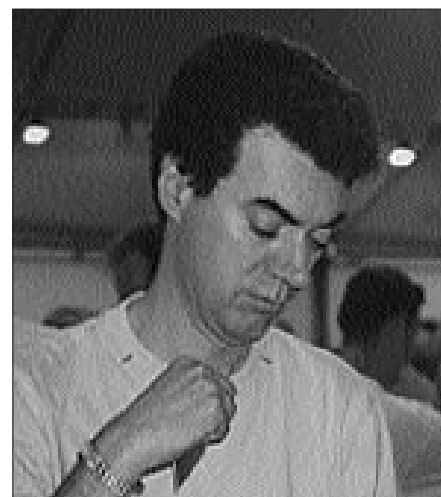
La seconda.

♠ F7	♠ D3	♠ AR109865
♥ RF2	♥ 97643	♥ 8
♦ A1085432	♦ DF7	♦ 6
♣ F	♣ 852	♣ AD104
	N E	
	O S	
	♠ 42	
	♥ AD105	
	♦ R9	
	♣ R9763	

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferraro		Versace	
-	-	-	1 ♥ (1)
2 ♦	passo	2 ♥ (2)	passo
2 ♠	passo	3 ♥ (3)	passo
3 SA (4)	passo	4 ♣ (5)	passo
4 ♦ (5)	passo	4 ♥ (5)	passo
4 SA (5)	passo	6 ♠	fine

- (1) Apertura che può essere in canapé;
 (2) Indica un colore di picche;
 (3) Asking bid;
 (4) Fermo a cuori senza 3 carte a picche;
 (5) Cue bid.



Giorgio Duboin

Nord attacca a cuori per l'Asso del compagno e il contratto di 6 ♠ è imperdibile.

Ferraro, Ovest, può giocare l'Asso di fiori del morto, forzare in taglio il Re di fiori di Sud, scartare il 4 di fiori sul Re di cuori franco e realizzare 12 prese.

Il tutto vale un enorme 98% nella mano.

Ecco la classifica finale dell'Open a coppie di Juan-les-Pins:

1° BARBAROUX-FALLA	250,66
2° Balicki-Zmudzinski	250,24
3° Bompis-Cronier	246,34
4° Cabanes-Gautret	239,70
5° Barucchi-Michaud-Larivière	239,48
6° Soulet-Schmidt	237,46
7° Lara-Capucho	237,17
8° Czech-Szymczak	234,92
9° Audebert-Pham Van Cang	233,74
10° Dunan-Tardy	233,15
11° Ellia-Hizer	232,86
12° Stopa-Rozwadowski	231,43
13° Lanteri-Viennois	230,18
14° Franco-Pancotti (Italia)	230,08
23° Ferraro-Versace (Italia)	227,46
39° Marino-Marino (Italia)	222,75
47° Lavazza-Duboin (Italia)	221,71

Il Festival di Juan-les-Pins 2001 termina con i quattro giorni del Patton a squadre (52 formazioni). Turni eliminatori e poi i K.O. conclusivi riservati agli Assi (8 squadre).

Il torneo lo vince la bella formazione di Leandro Burgay (Mariani, Balicki, Zmudzinski) a pari merito con i francesi di Tardy (Elia, Barucchi, Michaud-Larivière). Un ottimo risultato lo ottengono le azzurre di Gabriella Olivieri (Arrigoni, De Lucchi, Rosetta) seste, che precedono addirittura i campioni olimpionici di Maria Teresa Lavazza (Bocchi, Duboin, Lauria, Versace, Ferraro) settimi.



I francesi Barbaroux e Falla, vincitori dell'Open di Juan-les Pins.



Il patron del Festival, Roger Damelé.

PIETRO FORQUET

Passo a passo

*Confrontando
il vostro gioco con quello
dei campioni*

1

In Ovest al posto di zia Mahmood raggiungete questo contratto di 4 picche:

♠ RF9862	O N E S	♠ A43
♥ A10982		♥ F7
♦ —		♦ D52
♣ D10		♣ RF843

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	contro	surcontro	1 SA
2 ♥	passo	2 ♠	passo
3 ♥	passo	4 ♠	contro
passo	passo	passo	

Nord attacca con il 3 di quadri (in pari e dispari) per il 2 e il 7.

Dopo aver tagliato, come impostate il vostro gioco?

Al secondo giro intavolate la Donna di fiori. Nord prende con l'Asso e ritornerà con il 4 di quadri accorciandovi ulteriormente.

Come continuate?

Il contro di Sud vi lascia supporre che le quattro atout mancanti siano tutte nella sua mano. Pertanto se cedete una cuori, un terzo giro di quadri vi ridurrà con tre sole atout.

Qual è allora il vostro piano di gioco?

Decidete di giocare il 10 di fiori per il Fante, tutti seguendo con una scartina.

Come proseguite adesso?

Come Zia effettuate una mossa in un certo qual modo strana tagliando la terza quadri del morto. Com'è questa storia? Non avevate giocato cuori temendo di essere accorciati ed adesso siete voi stessi ad effettuare un terzo taglio.

Qual è la vostra prossima mossa?

La dichiarazione e il gioco vi lasciano ricostruire esattamente le mani dei vostri avversari:



Capodanno a Taormina

27 Dicembre - 2 Gennaio 2002

HOTEL DIODORO - HOTEL ISABELLA

Charming Hotel ★★★★★

★★★



Organizzazione

FLAVIA VECCHIARELLI

Tel: 338.72.51.703

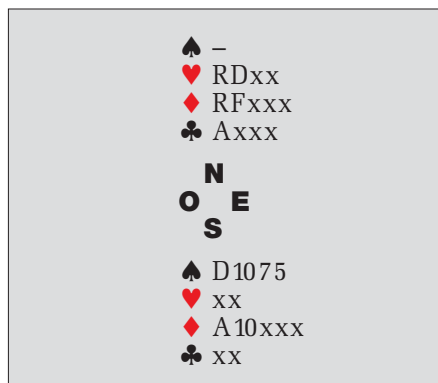
Bridge

RENATO BELLADONNA

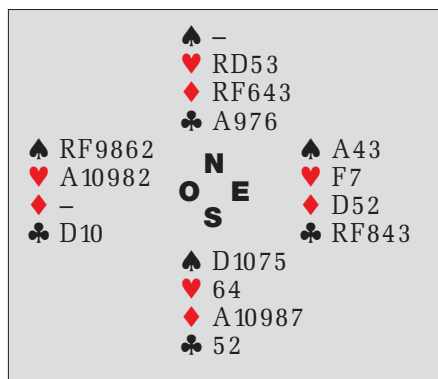
Bridge "in" Armonia

368.77.60.760

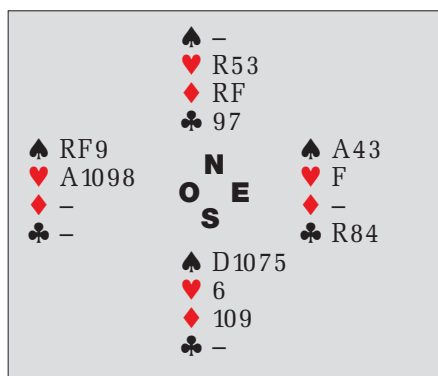
PASSO A PASSO



Giocate allora come Zia una piccola cuori mettendo Nord in presa con la Donna. Ecco la smazzata al completo:



Il taglio della terza al momento giusto ha end-played Nord. Ecco la situazione a sette carte con Nord in presa con la Donna di cuori:



Ritenete che il contratto possa essere mantenuto qualunque sia il ritorno di Nord?

Spero che abbiate risposto affermativamente. Infatti:

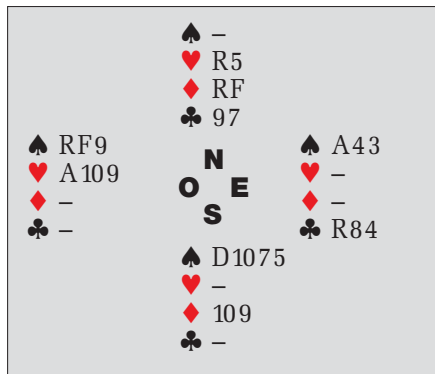
A) se Nord ritorna a quadri, tagliate con il 3 di picche e continuate con il 4 di picche, superando di misura la carta fornita da Sud, Asso di cuori, cuori tagliati di Asso e fiori verso la forchetta di atout;

B) se Nord ritorna a fiori, superate di misura. Quindi:

1) se Sud taglia, surtagliate e continuate con Re di picche, picche per l'Asso e fiori;

2) se Sud non taglia, continuate a fiori.

C) se Nord ritorna con una piccola cuori, migliore difesa, prendete con il Fante raggiungendo il seguente finale:



Come Zia giocate il Re di fiori e sul taglio di Sud scartate il 9 di cuori! Quindi: se Sud ritorna a picche prendete di mano, tagliate una cuori con l'Asso di picche e proseguite con due giri di picche sorpassando la Donna; se Sud ritorna a quadri tagliate al morto e proseguite con tre giri di picche eseguendo il sorpasso alla Donna.

2

Dopo il 4 picche di Zia, è giusto concedervi un po' di relax con questo 4 cuori giocato dal più volte nazionale svedese Byorn Fallenius.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	passo	1 ♠	passo
3 ♥	passo	4 ♥	tutti passano

Nord attacca con il 5 di quadri, carta promettente.

Seduti in Ovest al posto di Fallenius, come impostate il vostro gioco?

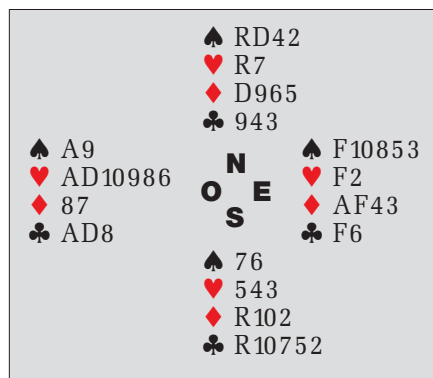
Il contratto sembra subordinato alla favorevole posizione o del Re di cuori o del Re di fiori. Per un momento, forse, avete pensato di lasciare l'attacco per sottoporre Sud ad un duro test qualora sia partito o con D9x o con R9x: infatti se voi lasciate e Sud impegna l'onore, successivamente potete eliminare la

perdente di picche sorpassando l'altro onore. Ma se Sud prende con il 9 (o con il 10 se è in suo possesso) e ritorna a cuori siete in difficoltà in quanto a vostra disposizione non avete più due sorpassi, ma soltanto uno.

Tutto ciò considerato, decidete di prendere con l'Asso.

Concordate con questa mossa? E, in caso affermativo, come continuate?

Ecco la smazzata al completo:



Come vedete, prendendo con l'Asso avete preso una buona decisione. Se aveste lasciato, Sud non avrebbe avuto alcun problema nel prendere con il 10 per poi ritornare a cuori. In tal caso, come abbiamo detto, avreste dovuto scegliere tra il sorpasso a cuori e quello a fiori. Adesso, invece, potete concedervi entrambe le possibilità e, ovviamente, tentate prima il sorpasso e fiori.

Perfetto, ma con quale carta di fiori siete partiti dal morto?

Così come sono disposte le carte, Re di fiori in Sud e Re di cuori in Nord, è indifferente se avete giocato il 6 o il Fante. Ma se i due Re sono inversamente situati, il Fante di fiori vi può essere fatale. Dopo aver tagliato infatti la continuazione a quadri, dovete entrare al morto tagliando la Donna di fiori per eseguire il sorpasso al Re di cuori, ma se questo è **terzo** non potete catturarlo. Ma se, come Fallenius, siete partiti dal morto con il **sei** di fiori e il sorpasso non fosse riuscito, successivamente avreste giocato l'8 di fiori per il Fante e, con due cuori ancora al morto, avreste potuto catturare il Re di cuori anche se fosse stato terzo.

3

Questa volta non dovete confrontarvi con un famoso campione, ma... soltanto con un modesto commentatore in bridge rama: Guido Ferraro. La mano, comunque, non è stata mal giocata...

♠ AF107		♠ 64
♥ DF9653		♥ A7
♦ 74		♦ AD5
♣ 2		♣ R108654

Tutti in zona, la dichiarazione;

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1 ♠ *
2 ♥	passo	2 ♠ **	passo
2 SA	passo	3 ♣ ***	passo
3 ♥	passo	4 ♥	tutti passano

*) quinto;

**) 3 fiori non sarebbe forzante;

***) forzante.

Nord attacca con l'8 di picche, Sud seguendo con la Donna.

Seduti in Ovest al posto di Ferraro, prendete o lasciate?

A parte il rischio di un taglio da parte di Nord al giro successivo, quel prezioso 7 di picche vi induce a prendere con l'Asso.

Come proseguite?

Giocate il 2 di fiori, Nord seguendo con il Fante.

Lasciate o impegnate il Re?

L'apertura di Sud nonché il Fante giocato da Nord vi lasciano ragionevolmente localizzare in Sud l'Asso di fiori e pertanto decidete di lasciare. Sud segue con il 9 e Nord ritorna con il 10 di quadri.

Tentate il sorpasso o prendete con l'Asso?

Se il sorpasso riuscisse, raggiungereste senza dubbio un'ottima posizione, ma voi, come Ferraro, decidete di prendere con l'Asso. Per tre motivi: il primo perché ritenete poco probabile che Nord si sia mosso sotto il Re; il secondo perché se Sud prende a ritorna con Re di picche e picche, un taglio di 8 o di 10 vi farebbe saltare l'Asso di cuori; il terzo, infine, perché quel 9 di fiori mostrato da Sud vi lascia intravedere un doubleton di A9.

Vinto dunque con l'Asso di quadri, come continuate?

Al giro successivo giocate una piccola fiori e, evviva, Sud segue con l'Asso.

Dopo aver tagliato, come proseguite? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno contro la migliore difesa?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 85		♠ 64
♥ R84		♥ A7
♦ 10983		♦ AD5
♣ DF73		♣ R108654

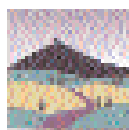
Ed ecco la situazione a nove carte:

♠ 5		♠ 6
♥ R84		♥ A7
♦ 983		♦ D5
♣ D7		♣ R1086

Giocate il Fante di cuori lasciandolo passare e continuate con un'altra cuori



COMUNITÀ
MONTANA
"AMIATA"
ZONA SENESE



AMMINISTRAZIONE
COMUNALE DI
ABBADIA SAN SALVATORE



2° FESTIVAL DEL BRIDGE ABBADIA SAN SALVATORE

6-9 settembre 2001

Organizzazione: Associazione Bridge Abbadia San Salvatore

Hanno contribuito

alla manifestazione: Banca Toscana
Credito Cooperativo di Chianciano
Banca Monte dei Paschi di Siena
Banca Popolare dell'Etruria e del Lazio

Sede dei tornei: **Hotel K2***** Via del Laghetto, 15 - 53021 Abbadia S.S. - tel. 0577-778609

PROGRAMMA

Giovedì 6 settembre 2001, ore 21.30

Torneo a coppie libere del "benvenuto"

Arbitro: Luciano Cosimi

Iscrizione: L. 15.000/cad. - il 70% ai premi

Venerdì 7 settembre 2001, ore 21.15

TORNEO MITCHELL a coppie miste, signore, 3ª Cat. e A.S.B.

Arbitri: Luciano Filippeschi e Giorgio Solari - Conteggi: Gianni Bertotto

Iscrizione L. 20.000/cad. - Montepremi L. 1.600.000

Numerosi premi di classifica e speciali

Sabato 8 settembre 2001, ore 15.00

Torneo a squadre "Patton-Cosimi"

5 incontri di 4 smazzate - max 5 giocatori per squadra

Arbitro: Luciano Cosimi

Iscrizione: L. 60.000/squadra - il 70% ai premi

Sabato 8 settembre 2001, ore 21.30

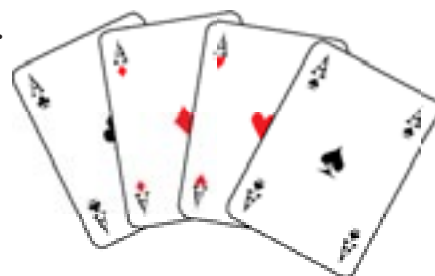
Domenica 9 settembre 2001, ore 15.00

GRAN TORNEO "AMIATA NEL VERDE" MITCHELL A COPPIE LIBERE

Arbitri: Luciano Filippeschi e Giorgio Solari - Conteggi: Gianni Bertotto

Iscrizione L. 40.000/cad. - Montepremi L. 4.800.000 - 1° premio L. 1.200.000

Per informazioni ed iscrizioni: 0336.700234



Nord supera e voi, vinto con l'Asso, Sud seguendo con una scartina, continuate con il 5 di fiori per il Fante, Nord scartando una quadri, cuori per il Fante, fiori per l'Asso, cuori per la Donna, Sud scartando una fiori, Asso di cuori e cuori. Ecco il finale:

♠ 9		♠ F
♥ -		♥ -
♦ F3		♦ 92
♣ -		♣ -

Questa volta il finale è vincente. Sul forzato ritorno a quadri scompare la vostra perdente nel colore.

Ecco la smazzata al completo:

♠ D973		♠ ARF10
♥ 6542		♥ ADF3
♦ DF3		♦ A92
♣ AF		♣ D5

Tutto bene, dunque?

Non proprio. La vostra manovra ha avuto successo soltanto perché siete riusciti a rientrare tre volte in mano. Il computer, che non sbaglia mai, non ve lo avrebbe consentito in quanto sul 5 di fiori del morto avrebbe impegnato il Re distruggendo così uno dei tre ingressi.

Ed allora?

Ed allora in presa al morto con l'Asso di quadri, invece del 5 di fiori giocate la Donna di fiori. Ma, direte forse voi, in tal caso Sud si guarda bene dal superare con il Re. Giusto, ma voi **prendete egualmente con l'Asso** per poi continuare con cuori per la Donna e fiori. Se Sud liscia ottenete automaticamente il terzo ingresso in mano e potete raggiungere il descritto finale a tre carte; se Sud prende con il Re, questa è la situazione:

♠ 9		♠ F
♥ 654		♥ AD3
♦ F3		♦ 92
♣ -		♣ -

Sin qui avete regalato una fiori alla difesa senza peraltro eliminare nessuna delle due perdenti nei rossi. Ma sul forzato ritorno a fiori in taglio e scarto ne eliminate subito una e successivamente eliminate l'altra con un gioco di compressione.

Tagliato in mano o al morto potete comunque comprimere Nord. Infatti: tagliato in mano e scartata una quadri dal morto, eseguite il sorpasso a cuori e incassate il Fante di picche scartando una cuori; tagliato invece al morto e scartato di mano una carta rossa, continuate con quadri per il Fante e presentate la vostra ultima atout. In entrambi i casi, Nord, nonostante manovrato dal computer, deve alzare bandiera bianca,

5

Questa mano, alla quale ho apportato un leggero ritocco per arricchire il tema proposto, è stata raccontata dall'anglo-americano Barry Rigal, ottimo giocatore e cronista.

♠ AR7654		♠ 832
♥ RD3		♥ A102
♦ 5		♦ AD42
♣ F54		♣ AD8

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	3 ♦
3 ♠	passo	4 ♦	contro
surcontro	passo	5 ♠	passo
6 ♠	passo	passo	passo

Nord attacca con il 9 di quadri. Seduti in Ovest prendete con l'Asso e incassate i due onori di picche sperando nella divisione 2-2. Ma Sud, dopo aver seguito con il 9, scarta una quadri.

Come proseguite? Come sperate di poter mantenere lo slam nonostante la 3-1 delle atout?

Al quarto giro intavolate il 3 di cuori e quando Nord segue con il 5 impegnate il 10 dal morto!

Qual è dunque il vostro piano di gioco?

Il 10 di cuori fa felicemente presa.

Come continuate?

Tagliate una quadri sperando che Sud abbia aperto di **tre** con sei quadri soltanto e che conseguentemente Nord abbia iniziato con il doubleton. Tutto bene: Nord segue con il 7 di quadri.

Avete superato così anche il secondo ostacolo. Adesso il vostro cammino è in discesa. Come proseguite?

Giocate altri due giri di cuori finendo al morto mentre tutti seguono nel colore e tagliate un'altra quadri, Nord scartando una fiori.

Come concludete il vostro lavoro?

Ecco la smazzata al completo:

♠ AR7654		♠ 832
♥ RD3		♥ A102
♦ 5		♦ AD42
♣ F54		♣ AD8

Ed ecco la situazione a cinque carte,

♠ D		♠ 8
♥ F		♥ -
♦ -		♦ D
♣ R97		♣ AD8

Se al giro precedente Nord avesse surtagliato si sarebbe trovato subito end-played. Ma lisciando non ha migliorato di molto la sua situazione. Infatti, rimasti in presa col taglio della quadri, continuate con il 4 di fiori per la Donna e tagliate l'ultima quadri del morto.

Nord è senza difesa: se surtaglia, deve ritornare a fiori o in taglio e scarto; se scarta il 10 di cuori, lo mettete in presa con la Donna di picche; se, infine, scarta una fiori, il suo Re è in caduta.

Al tavolo da gioco il dichiarante finì col cadere di una presa.

Barry Rigal, che era quel Sud che aveva aperto di 3 quadri, al board successivo, mentre era "morto" rimuginando sullo slam appena battuto scoprì la suddetta manovra. E scoprì anche che se Nord fosse stato manovrato dal computer, avrebbe potuto difendersi con successo impegnando il Fante sul 3 di cuori giocato da Ovest!

FRANK STEWART

In un mitchell di un turno solo senza grosse pretese, in programma al nostro circolo, Nord-Sud sono in zona e io, mazziere in Ovest, posseggo le seguenti carte:

♠ R83
♥ D952
♦ AD1064
♣ 3

Suppongo che parecchi giocatori seduti in Ovest apriranno con le mie carte. Non sono d'accordo che la mia mano valga un'apertura: aprirei soltanto se il mio colore migliore fosse un nobile, ma, siccome non lo è, preferisco passare restando fedele al mio stile piuttosto serio.

Passano anche Nord e Est e Sud apre di 1 ♠.

Credo di dover entrare in dichiarazione, a questo punto: il valore del Re di picche è aumentato e le mie carte possono rappresentare un buon "morto" per un contratto in un colore rosso. Sfortunatamente, qualsiasi azione è critica: un intervento a 2 ♦ rischia di perdere le cuori – e rischia anche di essere penalizzato – mentre un eventuale contro rischia che il mio compagno dichiarerà una certa quantità di fiori. Considerato che la sequenza è appena incominciata, credo di poterne mantenere il controllo se provo a contrare. Qualora gli avversari si appoggino a picche e Est liciti le fiori, posso convertire a quadri e sperare che ci sia in Est una tolleranza per questo colore.

Nel momento in cui decido di contrare, Nord rialza a 2 ♠ e Est dichiara 3 ♣. Sono pronto a cambiare a quadri ma non me ne viene data la chance visto che Sud salta a 4 ♠. Io passo e così fanno anche gli altri due.

Attacco col singolo di fiori e vedo:

♠ R83	♠ A1052
♥ D952	♥ 73
♦ AD1064	♦ 85
♣ 3	♣ F10652
	N E
	O S

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	1 ♠
contro	2 ♠	3 ♣	4 ♠
passo	passo	passo	

Est vince con l'Asso di fiori e Sud fornisce la Donna. Est torna di 9 di fiori, Sud supera di Re e io taglio. E ora, come continuo?

Il 9 di fiori del compagno è un segnale di preferenza: è tornato con la sua fiori più alta per indicare qualche valore a cuori, il colore laterale di rango più elevato. Se ha l'Asso di cuori, posso uscire in questo colore e ricevere il ritorno a quadri per il due down. Prima di procedere, tuttavia, mi sforzo di ipotizzare la mano di Sud.

So che il medesimo è partito con due carte di fiori e cinque (o sei) di picche. Quante cuori può avere? Se Est avesse quattro carte a cuori, avrebbe preferito la licita di 3 ♥ e non quella di 3 ♣: il mio contro, infatti, prometteva in larga percentuale una predisposizione per l'altro nobile ma non necessariamente per le fiori. Così, è chiaro che Sud ha almeno quattro carte a cuori. La sua figura più plausibile, immagino, è una 5-4-2-2.

Il segnale preferenziale di Est mostra un onore a cuori, ma cosa può succedere se torno a cuori? Se Sud ha l'Asso,

vince, cattura il mio Re di picche col sorpasso, scarta le sue quadri su F10 di fiori e concede una cuori ma nessuna quadri.

Così, alla terza presa, devo incassare l'Asso di quadri.

Ecco la mano completa:

♠ R83	♠ A1052	♠ 7
♥ D952	♥ 73	♥ R106
♦ AD1064	♦ 85	♦ 9732
♣ 3	♣ F10652	♣ A9874
	N E	
	O S	
	♠ DF964	
	♥ AF84	
	♦ RF	
	♣ RD	

È vero che Sud concede in tal modo una sola quadri, ma deve perdere una cuori. Due scarti a cuori sulle fiori non lo aiutano in quanto non fa che scartare delle cuori che potrebbe tagliare benissimo al morto.

Il controgio sarebbe stato più facile – e il risultato uguale – se Est, anziché a fiori, fosse tornato a quadri alla seconda presa, ma come poteva saperlo?

(Traduzione di Dino Mazza)

BARRY RIGAL

Mano n° 60

In un turno eliminatorio dell'ultimo campionato del mondo a squadre juniores disputato a Fort Lauderdale tra l'Italia e la Danimarca, capitò un'interessante mano contenente il tema dei segnali preferenziali. Non usualmente, tuttavia, fu il giocatore che aveva attaccato a dare il segnale preferenziale e non colui che occupava la posizione di terzo di mano.

Tutti in prima. Dich. Nord.

♠ DF632	♠ R109	♠ A8
♥ 65	♥ 10983	♥ R72
♦ A75	♦ R102	♦ D964
♣ F43	♣ A75	♣ 10982
	N E	
	O S	
	♠ 754	
	♥ ADF4	
	♦ F83	
	♣ RD6	

OVEST	NORD	EST	SUD
—	passo	passo	1 ♣
1 ♠	contro	passo	2 ♥
passo	passo	2 ♠	passo
passo	contro	passo	3 ♥
passo	passo	passo	

Est, Morten Madsen della Danimarca, pensò a lungo prima di spingere i suoi avversari al livello di tre, e c'è da dire che indovinò quando dichiarò 2 ♠. È vero che Nord-Sud avevano da farsi sette prese in questo contratto ma, quando Nord contrò la seconda volta per mostrare dei valori supplementari, Sud, abbastanza illogicamente, decise di non accettare la proposta di penalizzazione del compagno.

Ovest attaccò di Donna di picche e restò in presa. Ora, lo stesso Ovest affrancò deliberatamente il Dieci di picche del morto intavolando (con significato preferenziale) il Fante di picche alla seconda presa. Ciò dopo aver capito che l'appoggio ritardato di Est a 2 ♠ era molto probabilmente basato sull'Asso secondo nel colore, di qui la necessità di preparare la strada per un taglio a picche. Madsen, in Est, vinse d'Asso di picche e uscì debitamente a quadri (il più elevato di rango dei due colori minori) al fine di assicurarsi il taglio. La difesa incassò più tardi anche la Donna di quadri e il contratto andò sotto.

Si noti che se Est torna a fiori dopo la presa di Asso di picche, il giocatore può vincere la *levée*, battere gli *atout* e impedire a Est-Ovest di beneficiare del taglio a picche.

Mano n° 61

Tutti in zona. Dich. Est.

♠ D3	♠ AR95	♠ F8642
♥ DF7	♥ A2	♥ R9
♦ ADF9	♦ 107642	♦ 853
♣ F1087	♣ D2	♣ 963
	N E	
	O S	
	♠ 107	
	♥ 1086543	
	♦ R	
	♣ AR54	

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	passo	passo
1 ♦	1 ♠	passo	2 ♥
passo	3 ♥	passo	4 ♥
passo	passo	passo	

In questa mano giocata nel corso dei National americani di San Antonio, Nord-Sud hanno un fit di soli 23 punti e tuttavia il contratto di 4 ♥ può essere

realizzato. Il punto è che Sud deve stare attento sull'attacco di Fante di fiori. Il da farsi non è completamente ovvio, ma, se il giocatore vuol tagliare una fiori con Donna, Asso e fiori taglio e poi (dopo aver sbloccato l'Asso d'*atout*) decide di tornare in mano, Ovest può entrare in presa e giocare il quarto giro a fiori. Ciò permette a Est di farsi separatamente il Re di cuori e di sconfiggere il contratto, visto che a Ovest nessuno può impedire di incassare più tardi due prese in *atout*.

Se Sud cerca di uscire dal morto al momento critico giocando Asso, Re e picche taglio, Ovest surtaglia e ottiene (col quarto giro a fiori) la stessa promozione d'*atout* che abbiamo visto sopra.

La linea vincente per Sud è di giocare quadri (una specie di Colpo delle Forbici) subito alla seconda presa. Vincerà poi il ritorno in un colore minore, taglierà una fiori e sbloccherà l'Asso di cuori. A questo punto potrà tagliare una quadri in mano per giocare un secondo giro a cuori. Con questa mossa, avrà impedito a Est-Ovest di guadagnare la promozione d'*atout*.

Mano n° 62

Osservate adesso – tratta dal torneo Cavendish a Squadre di Las Vegas – la seguente interessante esibizione del giocatore sudafricano Craig Gower.

Est-Ovest in zona. Dich. Est.

♠ —	♠ F53	♠ D1098762
♥ R932	♥ AF87	♥ 54
♦ RDF6432	♦ 1097	♦ 8
♣ R9	♣ D75	♣ F106
	N E	
	O S	
	♠ AR4	
	♥ D106	
	♦ A5	
	♣ A8432	

OVEST	NORD	EST	SUD
Schulle	Convery	Sosler	Gower
—	—	2 ♠	2 SA
passo	3 SA	tutti passano	

Sia che Est faccia il barrage, sia che non lo faccia, Nord-Sud sembrano destinati a giocare 3 S.A. Tuttavia, quando il controgio a 3 S.A. incomincia con l'affrancamento delle quadri di Ovest, nove prese appaiono un po' come un miraggio. In realtà, nel *match* tra le squadre capitanate da Chu a da Sosler a entrambi i tavoli venne dichiarato il contratto di 3 S.A. e tutti e due i Sud giocarono molto bene.

Al tavolo dove Sud era Craig Gower, Ovest attaccò con un onore a quadri. Craig vinse il secondo giro nel colore, intavolò la Donna di cuori coperta dal Re a sinistra e dall'Asso del morto e poi si tirò Asso e Re di picche per esercitare un po' di pressione su Ovest.

Quando Ovest decise di scartare due cartine di quadri sulle picche, Gower realizzò il perché e indovinò a fare il sorpasso anche al 9 di cuori.

A questo punto, Sud incassò le cuori vincenti e mise in presa Ovest a quadri. Questi si fece sì quattro *levée* nel colore, ma fu poi costretto a uscire sotto il Re di fiori per la nona presa del giocatore.

La cosa più rimarchevole fu che Gower perse 4 *i.m.p.* visto che David Berkowitz, il Sud dell'altra sala, eseguì la stessa manovra e realizzò 3 S.A. *contratti*.

(Traduzione di Dino Mazza)

ERIC

KOKISH

In due turni dei 38^{mi} Campionati del Pacifico capitarono più slam che non in tutta una settimana di competizioni. Ecco perché, in questo articolo, troverete la descrizione soltanto di contratti nei quali è possibile (o non) realizzare 12 o 13 prese.

Tutti in zona. Dich. Sud

♠ A9	♠ R43	♠ D862
♥ ARD5	♥ 107432	♥ —
♦ F2	♦ D104	♦ AR983
♣ 106432	♣ AF	♣ RD98
	N E	
	O S	
	♠ F1075	
	♥ F986	
	♦ 765	
	♣ 75	

ERIC KOKISH

Le chance di fare 6♣ sono abbastanza buone anche se è facile immaginare in dichiarazione una figura nella quale potreste andar *down* dovendo indovinare il gioco vincente.

In questa mano non era necessario immaginare nulla perché le carte avversarie erano messe molto favorevolmente. Tuttavia, lo slam venne dichiarato da pochi e, tra questi pochi, una brava coppia di signore e una di juniores.

La coppia signore:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	passo
2 ♣	passo	2 ♦ (1)	passo
2 ♥	passo	2 ♠ (2)	passo
3 ♥ (3)	passo	4 ♣ (4)	passo
4 ♦ (5)	passo	6 ♣	fine

- (1) Asking bid;
 (2) Relais;
 (3) Distribuzione 2-4-2-5 e 14/15 punti;
 (4) Asking sulla qualità degli atout;
 (5) Cinque carte a ♣, nessun grosso onore.

La coppia juniores:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	passo
1 ♣	passo	1 ♠	passo
1 SA	passo	2 ♦ (forz.)	passo
2 ♥	passo	3 ♦	passo
3 ♠	passo	4 ♣	passo
4 ♥	passo	5 ♣	passo
6 ♣	passo	passo	passo

Artificiale la sequenza delle signore, abbastanza naturale, invece, quella degli juniores.

Est-Ovest in zona. Dich. Ovest.

♠ A	♠ DF9865	♠ 742
♥ R987642	♥ F3	♥ AD10
♦ 72	♦ 3	♦ ARF10
♣ A86	♣ D742	♣ R103
	♠ R103	
	♥ 5	
	♦ D98654	
	♣ F95	

Vedendo la figura, si tende a dichiarare 6♥ anche se, avendo bisogno di punti, vien da fare un pensierino per il grande slam. C'è da localizzare la Donna di quadri oppure si può ricorrere a uno squeeze nei colori minori o a un doppio squeeze.

Soltanto una coppia Est-Ovest decise di salire fino a 7♥...

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	2 ♠	contro *	3 ♠
4 ♥	passo	4 SA	passo
5 ♣	passo	5 SA	passo
6 ♣	passo	7 ♥	fine

- (1) Zero o tre key card;
 (2) Nessun Re.

Ovest non ci pensò un attimo: forzò in taglio la Donna di quadri di Sud e sommò 13 sontuose prese...

Date adesso un'occhiata al seguente slam nel quale (ancora una volta) si rivela come la disciplina paghi (alla lunga...).

Nord-Sud in zona. Dich. Nord.

♠ RD8	♠ RD8	♠ RD8
♥ F6	♥ F6	♥ F6
♦ 10654	♦ 10654	♦ 10654
♣ ARDF	♣ ARDF	♣ ARDF
♠ 106	♠ 106	♠ 106
♥ 10	♥ 10	♥ 10
♦ AR9732	♦ AR9732	♦ AR9732
♣ 9875	♣ 9875	♣ 9875
	♠ 943	
	♥ ARD8532	
	♦ DF8	
	♣ —	

OVEST	NORD	EST	SUD
—	1 SA	passo	2 ♦ (1)
contro	passo (2)	passo	3 ♦ (3)
passo	3 SA (4)	passo	6 ♥
passo	passo	contro	fine

- (1) Ho un colore di cuori;
 (2) Ho due carte a cuori;
 (3) Per favore, dichiara 3♥;
 (4) Obbedire? Neanche per sogno...

Ritenendo che 3 S.A. mostrasse un grosso onore a quadri, Sud saltò a 6♥ (probabilmente aveva perso la pazienza di trasferire a cuori anche a quel livello...).

Quando Est dette il contro Lightner, Sud pensò sulle prime che fosse meglio cambiare il contratto in 6 SA, ma la co-

sa non era del tutto chiara. Decise dunque di passare ma, per colpa di Nord, fu un disastro: Ovest incominciò con Asso, Re e quadri taglio e poi Est incassò anche l'Asso di picche. Tre *down* e 800 punti per Est-Ovest.

L'ultimo slam che vi racconto è il seguente:

Tutti in prima. Dich. Nord.

♠ 62	♠ 62	♠ 62
♥ 762	♥ 762	♥ 762
♦ RD83	♦ RD83	♦ RD83
♣ 9743	♣ 9743	♣ 9743
♠ AF10	♠ AF10	♠ AF10
♥ F10	♥ F10	♥ F10
♦ 9765	♦ 9765	♦ 9765
♣ ARD2	♣ ARD2	♣ ARD2
	♠ D9	
	♥ RD983	
	♦ 104	
	♣ 10865	

Si tratta di un ragionevole 6♠ o 6 SA, anche se non sono dei contratti facilmente individuabili in dichiarazione. Ovest ha delle buone carte ma nessun colore lungo e il pieno controllo della mano non è facile da mettere a punto. La carta chiave, come vedete, è il Fante di fiori di Est e così soltanto tre coppie delle 22 decisero di dichiarare lo slam. Tra queste gli indonesiani Lasut e Munawar (quelli che combinarono il disastro nel 6♥ che vi ho mostrato prima...).

OVEST	NORD	EST	SUD
—	passo	1 ♠	passo
2 ♣	passo	2 ♠	passo
3 ♠ (forz.)	passo	4 ♦	passo
5 ♣	passo	6 ♠	fine

Qui le cose furono molto più semplici: bastava tenere la dichiarazione terra terra... e così Lasut e Munawar riuscirono a iscrivere molto semplicemente il controvalore di 980 punti nella buona colonna.

(Traduzione di Dino Mazza)

IV TROFEO "CITTÀ DI OSIMO"

28-29-30 Settembre 2001

Week-end di Bridge e cultura

Organizzazione REMO CANTORI - Osimo - con il patrocinio del COMUNE DI OSIMO
 Direzione e Segreteria: via Bernini, 10 - 60027 Osimo - Tel./fax 071.714760

PROGRAMMA

Venerdì 28 - ore 21,30 e Domenica 30 Settembre - ore 16,30

TORNEI A COPPIE LIBERE - Sistema Mitchell

Sabato 29 Settembre - ore 16,00

GRANDE TORNEO DI BRIDGE A COPPIE LIBERE - Sistema Mitchell

FRANCO DI STEFANO

UN TRUCCO CHE FA PRESA

Saper provocare l'errore, spesso è una vera arte che richiede prontezza di riflessi e fervida immaginazione. Partendo dal presupposto che l'avversario ignora l'esatta distribuzione della mano, in primo luogo si deve cercare di non svelare apertamente il possesso di eventuali carte importanti: in tal modo, infatti, mancandogli i dati essenziali, l'avversario sbaglierà gioco con più facilità.

Chi sa rendersi conto con immediatezza delle difficoltà del nemico nel focalizzare con precisione le carte mancanti, ovvero il giocatore più sensibile al fattore psicologico, è, infatti, senz'altro più positivo rispetto al cosiddetto esperto sfortunato dalla tecnica cristallina e priva di fantasia. Questa affermazione non vuol certo significare che a bridge si vince solo con i bluff: gli inganni legittimi, i trucchi geniali che fanno sensazione quando vanno a segno, devono essere usati esclusivamente se non esiste alternativa tecnica e la situazione appare disperata.

La trappola, insomma, deve essere quello strumento da usare nelle situazioni in cui, per salvare contratti altrimenti perduti, si rende necessario adottare qualcosa di diverso dalle normali tecniche di gioco. Ecco un caso da manuale ideato dal campione francese José Le Dentu.

♠ D1043
♥ F642
♦ RD432
♣ -

N
O S E
S

♠ AF5
♥ D10
♦ -
♣ ARF108763

Le Dentu, in Sud, è impegnato nel contratto di cinque fiori, con l'attacco di Asso di quadri. Escludendo la fortunata ipotesi del Re secco di picche, la manche appare infattibile, nonostante il poco indovinato attacco avversario. Il

campione francese, tuttavia, non si è perso d'animo e ha cercato, riuscendoci perfettamente, di provocare l'errore di Ovest: sull'Asso di quadri, invece di tagliare, ha pensato bene si scartare il Fante di picche (!) e, quando Ovest è caduto nella trappola e ha rinviato picche, ha realizzato tranquillamente undici prese. In questo caso, nulla può essere imputato a Ovest, che con il ritorno a cuori avrebbe penalizzato il contratto di due prese, poiché il trabocchetto di Le Dentu era talmente ben consegnato da rendere inevitabile l'errore. Questa la smazzata completa:

♠ D1043
♥ F642
♦ RD432
♣ -

N
O S E
S

♠ AF5
♥ D10
♦ -
♣ ARF108763

♠ 987
♥ R985
♦ A87
♣ D94

♠ R62
♥ A73
♦ F10965
♣ 52

Cercare di fuorviare l'avversario riguardo alla distribuzione della propria mano, può anche consentire, a volte, di indurre la difesa a mostrare immediatamente onori di cui si doveva individuare la posizione. La seguente smazzata è tratta da una Vanderbilt Cup, una gara statunitense e, nella sua semplicità, viene considerata un vero capolavoro di psicologia.

La manovra consiste, tramite una linea di gioco ben studiata, proprio nell'indurre l'avversario a un'errata lettura della mano del dichiarante:

♠ RD52
♥ RD2
♦ RF64
♣ A10

N
O S E
S

♠ AF10874
♥ AF73
♦ 72
♣ 2

♠ 63
♥ 964
♦ A83
♣ 98765

♠ 9
♥ 1085
♦ D1095
♣ RDF54

Sud gioca sei picche con attacco nove di fiori. Il problema del dichiarante è

evidente: indovinare la posizione degli onori di quadri, in quanto si può giocare per l'Asso in Ovest e la Donna in Est, o viceversa, e, senza indicazioni derivanti dalla dichiarazione, si tratta solo di fare una scelta felice. Si può, tuttavia, tentare un colpo psicologico: dopo aver battuto due giri di atout, prima di muovere quadri verso il morto, si devono riscuotere le quattro cuori, scartando il dieci di fiori dal morto. Questo scarto, apparentemente inutile, ha invece lo scopo ben preciso di dare un'errata informazione sulla propria distribuzione. L'avversario, infatti, ha già letto sei carte di atout e quattro di cuori e, dopo lo scarto della fiori, riterrà sicuramente che il dichiarante possiede due fiori e, di conseguenza, una sola quadri. Quando Sud giocherà quadri, Ovest, se in possesso dell'Asso, sarà portato a metterlo immediatamente e, per l'identico motivo, se metterà una cartina, si avranno tutte le ragioni per credere che non possiede l'Asso e sarà obbligatorio inserire il Fante dei morti. In questo caso, l'arma psicologica è stata solo utile ad aumentare le probabilità di successo consentendo di non agire del tutto al buio. Quest'ultimo stratagemma è più pericoloso se l'avversario è molto in gamba.

(Per gentile concessione della rivista Capital)

LA FEDERAZIONE IN RETE

Web

<http://www.federbridge.it>

E-mail

fedbridge@galactica.it
info@federbridge.it

Riccardo Vandoni

e-mail: mf4849@mclink.it

Romano Pacchiarini

e-mail: romanopa@tin.it

Mediavideo Mediaset:
pagine 746-747-748

LA MANO DEL MESE

Continua la serie delle mani famose. Le carte sono tutte in vista ma la soluzione non è facile.

♠ RDF2	♠ A7653	♠ 1098
♥ D108	♥ A532	♥ 976
♦ 976	♦ —	♦ R10543
♣ 986	♣ AR74	♣ F10
	N	
	O	E
	S	
	♠ 4	
	♥ RF4	
	♦ ADF82	
	♣ D532	

Contratto: 6♣ (Sei fiori)
Attacco: ♠ R (Re di picche)

SOLUZIONE

Il dichiarante entra con l'Asso di picche e prosegue picche taglio, Dama di fiori, fiori per il Re, picche taglio, quadri taglio e Asso di fiori scartando quadri. Il finale:

♠ D	♠ 76	♠ —
♥ D108	♥ A532	♥ 976
♦ 97	♦ —	♦ R105
♣ —	♣ —	♣ —
	N	
	O	E
	S	
	♠ —	
	♥ RF4	
	♦ ADF	
	♣ —	

Il dichiarante gioca una picche dal morto per lo scarto del Fante di quadri della mano. Ovest deve tornare in una delle forchette di Sud. ■

Handwritten solution in a red box:

♠ A7653
♥ A532
♦ —
♣ AR74

♠ 1098
♥ 976
♦ R10543
♣ F10

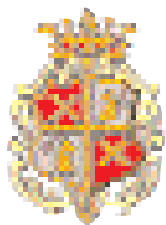
N
O
E
S

♠ 4
♥ RF4
♦ ADF82
♣ D532

♠ RDF2
♥ D108
♦ 976
♣ 986

♠ 1098
♥ 976
♦ R10543
♣ F10

♠ 4
♥ RF4
♦ ADF82
♣ D532



GRAND HOTEL PALACE

EXCELSIOR MERANO

★★★★★

ESPACE HENRI CHENOT

SUPERBRIDGE D'AUTUNNO

MERANO DAL 2 ALL'11 NOVEMBRE 2001



PROGRAMMA TORNEI

Venerdì 2 novembre	ore 16.00 coppie libere ore 21.00 coppie libere
Sabato 3 novembre	ore 16.00 coppie libere ore 19.45 cocktail di benvenuto ore 21.00 coppie libere
Domenica 4 novembre	ore 16.00 coppie libere ore 21.00 coppie libere
Lunedì 5 novembre	ore 16.00 coppie libere ore 21.00 coppie libere
Martedì 6 novembre	ore 16.00 coppie miste o Signore o N.C. ore 19.30 Candle Light Dinner ore 21.00 coppie libere
Mercoledì 7 novembre	ore 16.00 coppie libere ore 21.00 Patton
Giovedì 8 novembre	ore 16.00 coppie libere ore 21.00 coppie libere
Venerdì 9 novembre	ore 16.00 coppie miste o Signore o N.C. ore 21.00 coppie libere
Sabato 10 novembre	ore 16.00: coppie libere ore 20.00: serata a tema e premiazioni

Il maestro federale Lino Bonelli parteciperà ai tornei con gli ospiti dell'hotel.

CONDIZIONI ALBERGHIERE

Pensione completa per persona, al giorno, in camera doppia/matrimoniale:

L. 230.000	per minimo 7 notti
L. 250.000	per soggiorni inferiori
Supplementi per persona, al giorno:	
L. 25.000	per camera singola
L. 20.000	per balcone/terrazza

DIREZIONE TECNICA: Lino Bonelli

QUOTE DI ISCRIZIONE E REGOLAMENTO

Lire 15.000 per giocatore.

Vige il codice F.I.G.B.

In sala bridge, durante i tornei, è **vietato fumare**.

MONTEPREMI

Verrà determinato a ogni torneo dal 70% delle iscrizioni (detratta quota F.I.G.B.) a favore del 20% dei partecipanti e della prima coppia alloggiata al Grand Hotel Palace.

CLASSIFICA FINALE

Tra tutti gli ospiti dell'hotel che, presenti alla premiazione finale, avranno partecipato ad almeno **11** tornei, verranno estratti a sorte:

- 3 fine settimana gratuiti in pensione completa;
- premi e coppe per i migliori piazzamenti.

Eventuali variazioni al programma, ritenute necessarie dalla Direzione, saranno comunicate nella sede di gara.

ESPACE HENRI CHENOT

A disposizione gratuita degli ospiti: nuovo Centro Wellness dotato di Lacodium, Caldarium, bagni ottomani, saune finlandesi, docce rigeneranti, palestra attrezzata, vasca termale con idrogetto e Kneipp, Hot-wirl-pool, piscina coperta e nel parco.

Su richiesta

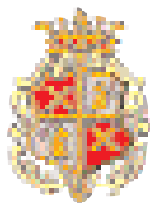
- Trattamenti particolari quali vasche in aromaterapia, massaggi rigeneranti, trattamenti estetici, fitocatalplasm, docce filiformi, trattamenti energetici, check-up bioenergetico e alimentare, inalazioni, freiseur.
- Dieta disintossicante con ammissione medica e supplemento.

In Hotel: ogni sera piano bar o serata di intrattenimento, cocktail e serata di gala settimanale.

Il Grand Hotel è Socio fondatore del **Golf Club Passiria-Merano** (S. Martino/S.Leonardo, a 20 minuti d'auto) e del **Golf Club Lana-Merano** (Lana, a 5 minuti d'auto).

Agli ospiti dell'Hotel vengono praticate condizioni di favore.

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:



GRAND HOTEL PALACE

EXCELSIOR MERANO

★★★★★

ESPACE HENRI CHENOT

39012 MERANO (BZ), Via Cavour 2-4

Tel. 0473/271000 - Fax 0473/271100

<http://www.palace.it>
e-mail: info@palace.it

CONVENTION CORNER

Nino Ghelli

Mi è stato richiesto di illustrare le migliori misure difensive contro l'apertura convenzionale di $1\clubsuit$ forte.

Dalla larga bibliografia esistente (che potrò fornire a richiesta) estrarrò per ragioni di spazio soltanto le convenzioni che ritengo di maggior interesse, premettendo alla loro illustrazione alcune considerazioni che mi sembrano fondamentali.

Ovviamente la scelta di base tra competere e non sull'apertura di $1\clubsuit$ forte deve tenere conto, ai fini di una corretta valutazione del rischio, di due fattori: situazione reciproca di vulnerabilità, posizione assoluta e relativa (e cioè rispetto al *dealer* e rispetto all'apertore). La posizione più favorevole per interferire è quella del 2° di mano (particolarmente su apertura del 1° di mano, quando nulla è noto della mano del rispondente) in quanto esercita un forte potere interdittivo soprattutto se il sistema dichiarativo avversario prevede dichiarazioni convenzionali *a gradini* da parte del rispondente. La situazione di vulnerabilità più favorevole è ovviamente quella di "1ª contro 2ª" e, subordinatamente, di "1ª contro 1ª" e di "2ª contro 2ª".

È ormai ampiamente diffusa la convinzione della scarsa utilità da parte del 2° di mano dell'impiego del *contro informativo* per mostrare una mano di forza elevata. Per converso una peculiarità dello stile dichiarativo attuale è quella di preferire le interferenze distruttive a quelle costruttive e di entrare subito in azione, anche con mano debole, su apertura di $1\clubsuit$ forte al fine di rendere difficile al massimo lo scambio di informazioni tra gli avversari. Da tal fine discende la necessità di strutturare metodi difensivi che consentano di descrivere le mani bicolori con una sola

dichiarazione, per accrescere la probabilità che il compagno possa sostenere l'azione difensiva. A tal riguardo è ormai uso corrente tra i giocatori di vertice assimilare, ai fini delle interferenze, le mani bicolori piccole alle mani bicolori grandi.

Infatti, quasi tutti i sistemi difensivi muovono dal presupposto dell'inutilità di una "interferenza diretta" per mostrare una mano di forza elevata (con la quale è preferibile passare in attesa di successivi sviluppi dichiarativi) e quindi le interferenze si riferiscono pressoché essenzialmente a mani sbilanciate di forza non elevata.

Un secondo stile difensivo, con finalità eminentemente distruttive, privilegia interferenze con significato ambiguo: a fondamento di esse sta la considerazione che, se qualcuno può essere confuso, è probabile sia uno dei due avversari piuttosto che il proprio partner.

I sistemi difensivi più diffusi sono:

CRASH (Colour, RAnk, SHape), destinata alla descrizione di mani bicolori:

- 1♦ bicolore rossa o nera;
- 1♥ bicolore maggiore o minore;
- 1SA bicolore alternata (♣-♥ o ♦-♠).

DONT (Disturb Opponent No Trump):

– per il 2° di mano:

- contro bicolore ♣-altro colore;
- 1♦ naturale;
- 1♥ naturale;
- 1♠ naturale;
- 1SA bicolore con esclusione del colore di cuori.

– per il 4° di mano, su sequenza 1♣-(p)-1♦-(?):

- contro bicolore ♦-altro colore;
- 1♥ naturale;
- 1♠ naturale

1SA bicolore con esclusione del colore di quadri.

Altri sistemi difensivi ??? sono:

AMSBURY (di Joe Amsbury):

tutte le interferenze di 2 a colore possono sottintendere tre possibili significati:

- mano tricolore (5-4-4-0 o 4-4-4-1) o bicolore (5-4-3-1) con singolo o vuoto nel colore dichiarato;
- bicolore contigua con esclusione del colore dichiarato;
- monocolore nel colore dichiarato.

Se l'interferenza è contrata, il surcontro indica singolo o vuoto nel colore, mentre la dichiarazione di un colore indica mano bicolore con il colore dichiarato e quello successivo.

ROBINSON (di Kit Woolsey, partner di Steve Robinson):

- contro = forte (16+ H);
- 1♦ = bicolore ♣-♠ o ♦-♥;
- 1♥ = bicolore maggiore o minore;
- 1♠ = naturale, anche molto debole;
- 1SA = bicolore ♣-♥ o ♦-♠;
- 2 a colore = naturale, monocolore.

TRAP (di Tony Forrester)

- 2♣ monocolore a ♦ o bicolore maggiore;
- 2♦ monocolore a ♥ o bicolore nera;
- 2♥ monocolore a ♠ o bicolore minore;
- 2♠ monocolore a ♣ o bicolore rossa;
- 2SA bicolore ♣-♥;
- 3♣ bicolore ♦-♠.

GAROZZO

- 1♦ bilanciata 12-15 H; o monocolore debole a ♣ o ♦;
- 1♥/1♠ almeno tre carte nel colore dichiarato ed un colore lungo (in genere minore).



TORNEO MITCHELL A COPPIE MISTE
TROFEO D'AUTUNNO
26 ottobre 2001
Montepremi: Lit. 5.000.000

TORNEO NAZIONALE A SQUADRE MISTE
CITTÀ DI FIUGGI

27-28 ottobre 2001
Montepremi: Lit. 18.000.000

Organizzazione:
STAR BRIDGE FIUGGI



DIREZIONE TECNICA
MASSIMO ORTENS
Iscrizione entro il 30.9.2001
Tel. 06.8083679 - 06.85303103

SIMULTANEI NAZIONALI 2001

Settima prova Gran Premio Simultanei 2001 - 10 maggio 2001

LINEA NORD-SUD

		%
1. Castner Ke	Olmi Pa	75.284
2. Costa	Guidi M.	72.870
3. Caldiani Au	Dallapè Ma	69.182
4. Bettiol Fa	Brucculeri An	68.423
5. Ciulli An	Ciulli Ot	67.581
6. Del Gaudio Lu	Nazzaro Gi	66.393
6. Allais Gi	Martuccelli Fr	66.393
8. Bertoncelli Pi	Di Giusto Et	66.201
9. Conforti Te	Tirelli Al	66.074
10. Bellini Gi	Cavallo Lo	65.029
11. Bosa Ca	Parisi An	64.943
12. Cattaneo Lu	Roncoroni Ge	64.420
13. Plaisant Gi	Putzolu Ug	64.135
14. Ceconi Gi	Mei Tamara Ce	64.131
15. D'Alonzo Ub	Sabarini Mi	63.502
16. Angioni Ro	Murru Ra	63.493
17. Soroldoni Ma	Zaccaria Da	63.489
17. Capodicasa Jo	Gianninoto Al	63.489
19. Gergati Pa	Terenzi Ro	63.363
20. Russello Ga	Terizzi Ca	63.350
21. Bonadies Ma	Caligaris Fr	63.297
22. Bacchetta Se	Caronni En	63.032
23. Morlino Le	Morlino Ma	62.807
24. Lucenò Sa	Paci Vi	62.771
25. Federighi Fe	Girardi Lo	62.673
26. Orsomando Gi	Pinna Do	62.583
27. Faret Vi	Masala Gi	62.575
28. Pedrini Ol	Porta Al	62.509
29. Caldarelli Ve	Fonti Fr	62.383
30. Noto Gi	Vernola Si	62.338
31. Cassai Gi	Gandini El	62.256
32. Amuso Gi	Motolese Fr	62.227

33. Trentalance Fr	Vetrone Ni	62.142
34. Seri An	Trognoni Al	61.864
35. Ciciarelli Se	Marino Ma	61.819
36. Paoluzi Si	Piscitelli Fr	61.717
37. Palmerio Ma	Porciani Ro	61.578
38. Bella Ge	Carzaniga Br	61.529
39. Sanna Lo	Toccafondo Ma	61.484
40. Notari Ma	Notari Re	61.460
41. Colombo Gl	Venini Lu	61.456
42. Mensitieri Na	Visconti Pa	61.366
43. Consonni La	Pozzi Gi	61.358
44. Iacono Pi	Ragucci Lu	61.329
45. Fumarola El	Petralia Va	61.317
46. Mariotti Pa	Sucato Ma	61.243
47. Ciofani Ri	Greco M.	61.182
48. Brunelli El	Servi Gi	61.125
49. Becagli Sa	Bettazzi Ma	61.063
49. Bertaccini Br	Carbini Gi	61.063
51. Mai Ma	Pasotti El	60.814
52. Maci Gi	Mismetti Ca	60.782
53. Brunelli Br	Giacomazzi Vi	60.765
54. Galea Pa	Sette Di	60.692
55. De Giacomì Fr	Gioia Gi	60.565
56. Alemanno Lu	Mesica Da	60.439
57. Petrelli Fr	Visaggio An	60.414
58. Cacciapuotì An	Cambon Or	60.365
59. Franco Gi	Russo Pa	60.357
60. Luzi Gian Ro	Piccioni Gi	60.206
61. Pierantozzi Lu	Villa Gu	60.185
62. Lerda Gi	Calza Em	59.944
63. Meregalli Gi	Ripamonti St	59.904
64. Benzi An	Vicentini Br	59.879
65. Di Pietro Au	Failla Ma	59.806
66. Pasquarè Ri	Pizzi Pa	59.802

67. Contardi Cr	Sgroi Pa	59.728
68. Astolfi En	Corrado Ma	59.720
68. Tometta Sa	Tripoli Pa	59.720
70. Cantini Al	Costa Pa	59.654
71. Canfora Ma	Ropolo Da	59.650
71. Albamonte Gi	Mosca Ca	59.650
73. Colliani Pa	Di Fluri Ma	59.487
74. Splendiani Fr	Tateo Vi	59.369
75. Marzi Fl	Vitale Ri	59.173
76. Di Lembo Ce	Tetta Em	59.144
77. Falcone Om	Stuffi Su	59.111
77. Farisano Fr	Vanni An	59.111
79. Iori Da	Rilievo Er	59.017
80. Ciccolini Ad	Pecoraro Vi	58.940
81. De Lucchi Pa	Serchi Se	58.874
82. Dazzini Gi	Faconti Pi	58.809
83. Calza La	Della Giovanna R	58.781
84. Croci Al	Maffezzoni Ca	58.760
85. Massaglia Ro	Zucchetti Ma	58.744
86. Federighi An	Piccioli Ri	58.740
87. De Sanctis An	Torres Pa	58.711
88. Cattaneo Ma	Federico Ri	58.699
89. Avogadro Gi	Gillia Gi	58.678
90. Lenzi Ca	Tanzi Em	58.670
91. Andreucci Lu	De Goetzen Ma	58.605
92. Lauricella Ma	Ravasi Or	58.589
93. Barban Ca	Crotoneo Fr	58.580
93. Albamonte Ca	Voluti Al	58.580
95. Garribba Mi	Marras Al	58.523
96. Colò En	Testa Al	58.405
97. Ardizzone To	Palazzolo Sa	58.331
98. Agrò Ga	Orlando Fr	58.168
99. Fogel Pi	Viola An	58.160
100. D'Angelo Ar	Giuliani Ge	58.131

LINEA EST-OVEST

		%
1. Failla Gi	Frazzetto Lu	69.550
2. Biagiotti Mi	Montanari An	67.606
3. Alunni G.	Frenguelli Fr	67.063
4. Minero Ro	Musso Pi	66.789
5. Mirto Ra	Rocca Ro	66.209
6. Bozzalla Fr	Moretto Ti	65.858
7. Accurso Vi	Balistreri Gi	64.751
8. Stefanato An	Stefanato Li	64.580
9. Torre Ge	Torre Gi	64.482
10. Cerocchi Ro	Meccariello Gi	64.412
11. Colalella Ma	Parrino Ar	64.408
12. D'Aniello Ma	Ferraro Re	64.359
13. Marmonti Da	Massa Ga	64.249
14. Cavalsassi Gi	Gulia Fr	64.147
15. Rocchi Gi	Treta Li	63.387
16. Carinci Fa	Pela Se	63.257
17. Manganella Ge	Manoli Cl	62.905
18. Arganini Pi	Pauncz Pe	62.877
19. Castignani Cl	Nicoletto Fl	62.832
20. Biglione Pi	Segre Gi	62.587
21. Cagnola Ma	Comba Fe	62.350
22. Ceconi Pa	Faller Bi	62.142
23. Centonze Ne	Ceriani Lu	62.093
24. Kuscela Fr	Kuscela Pi	61.958
25. Giuliano Gi	Uglietti Gi	61.901
26. Binaghi Pi	Binaghi Ro	61.860
27. Di Nardo Lo	Di Nardo Lu	61.652
28. Bozzi Ca	Scalco Wi	61.578
29. Baù Gi	Gatteschi Fu	61.492
30. Cimmino Pi	Fabrizio An	61.456
31. Comirato Pa	Dal Ben Te	61.292
32. Di Pietro Ga	Spirito Vi	61.215

33. Burgio Gi	Fernandez Gi	61.031
34. Balbis Br	Murari Lu	60.986
35. Manduchi Am	Zannola Bi	60.818
36. Barachini St	Formica Vi	60.794
37. Baietto La	Pavan Ti	60.778
38. Biffo Pi	Pesce Ca	60.774
39. Marinari Cl	Martorelli Re	60.769
40. Dell'Arciprete	Poli Ro	60.753
41. Dussard Ni	Tabacco Fe	60.724
42. Condoleo Re	Genghini Ro	60.663
42. Guidotti Le	Guidotti So	60.663
44. Daberto Re	Favitta Jo	60.598
45. Ricciarelli Gi	Ricciarelli Ma	60.582
46. Lubinski Wo	Santarelli Ro	60.524
47. Brescia Te	Valentini Co	60.410
48. Bacoccoli An	Rosi Ti	60.357
49. Montali Ro	Pasquazzo Ma	60.324
50. Adriani El	Policicchio Da	60.279
51. Bombetti Fr	Marini Cl	60.136
52. Marchesciano D	Toeschi Gi	60.108
53. Chizzoli Pa	Dossena An	60.051
54. Puglia Al	Riccioletti An	60.026
55. Fiorellino Gu	Mungo Al	59.883
56. Perotto Ma	Robutti Lu	59.851
57. Carpentieri Ca	Guarino Ma	59.802
58. Bellini Va	Raimondo Ma	59.765
59. Allamel Ma	Guffanti Pa	59.761
60. Aquaro Na	Petazzo Ca	59.748
61. Colarossi Gi	Colarossi It	59.663
62. Licini Ro	Pipola Gi	59.610
63. Bello Lo	Iside Gi	59.569
64. Patronelli Da	Roberti Vi	59.540
65. De Montis Gi	Traversa Ma	59.536
66. Giribone Lu	Tubino Si	59.512

67. Labate Co	Pierini Ma	59.495
68. Brunetti Fr	Pollano Le	59.487
69. Matarazzo Al	Paolasini Se	59.360
70. Crivelli Ro	Scopel Mi	59.348
71. Cassone Ug	Fresia Se	59.295
72. Lisi Ra	Palma Ri	59.177
73. Purgatorio Or	Tomassini Ma	59.160
74. Azzimonti An	Soresini An	59.128
74. Della Va	Mengarelli Fr	59.128
76. Conte Ro	Tritto Re	59.046
77. Cavalletti My	De Cesare Em	58.993
78. Baldi El	Garrone Lu	58.928
78. Stevenazzi Ma	Tirelli Lu	58.928
80. Cifaldi Mi	De Prezzo Gi	58.870
80. Bisson Al	Gargano Gi	58.870
82. Lucarella An	Sgobba Ro	58.760
83. Magalini Mi	Zanetti Ut	58.740
84. Di Stefano Ma	Introna Ne	58.654
85. Broi Si	Cardia Ra	58.642
86. Arvonio Gi	Naldi Pa	58.621
87. Kunkl Ma	Pellegrino Gi	58.576
88. Giordano Fr	Valente Gi	58.572
89. Grimaldi Ag	Lerda Lu	58.556
90. Jacopetti Ro	Jacopetti Sa	58.495
91. Forni Ro	Simoncini Ga	58.474
92. Cappannini Gi	Palma El	58.437
93. Montanucci Ca	Preite Ma	58.429
94. Bonanno Fi	Cusumano Ig	58.393
95. Corchia Ro	Matricardi Gi	58.360
96. Angiolillo Fr	Giupponi Mi	58.331
97. Manzione Do	Pastori An	58.311
98. Sau Ra	Sulis Ga	58.299
99. Di Castro An	Sarli Pi	58.278
100. Bove Ca	Tanini Ga	58.254

LINEA NORD-SUD

		%
1. Bove Gi	Colla Lu	74.692
2. Marras Fr	Zappelli Lu	70.959
3. Cimetta Da	Sazzini St	63.562
4. Bisaglia Ro	Mazzocco Th	63.151
4. Barberini To	Lombardo Ci	63.151
6. Di Terlizzi Mi	Masini Ma	62.123
7. Morghet An	Porporino Gi	61.849
8. Mascioli Va	Sculli Va	61.233
9. Biondi Pa	Leonelli Gi	60.274
10. Assanto Ma	Maitano Fr	60.171

LINEA EST-OVEST

		%
1. Montanari Ma	Rebecchi Mi	68.527
2. Corigliano Ma	Morbegno Fr	66.199
3. Galletta Ca	Vidili Ro	65.514
4. Mei Pa	Serra An	64.521
5. Lagni Gi	Saporito El	64.247
6. Boi Lu	Marras Fr	63.973
7. Celani Ca	Pollini An	62.089
8. Giusto Se	Passi Fl	61.747
9. Ragonese Ma	Santoro Gi	61.267
10. Bruno Ma	Capra Gu	60.171

**Simultanei
Scuola Allievi**
10 maggio 2001

ACCADE ALL'ESTERO

Dino Mazza

Il Cavendish di Las Vegas

Quest'anno, l'appuntamento col *Cavendish International* è all'Hotel Mirage di Las Vegas dal 9 al 13 maggio. Si tratta, come sapete, della più prestigiosa e ricca gara del mondo, un torneo che tutti vorrebbero giocare, ma che, trattandosi di una competizione a inviti, rimane riservata a pochi eletti.

La manifestazione prevede la disputa di un torneo a squadre e di uno a coppie. In entrambi, le formazioni ammesse vengono preliminarmente "vendute" ad un'asta da nababbi, qualcosa che a bridge difficilmente si riesce a immaginare. Vendute nel senso che un singolo o un gruppo possono "acquistare" la squadra (o la coppia) tramite la presentazione che ne fanno i soliti celebri "battitori" Bob Hamman e Zia Mahmood.

Delle 24 squadre impegnate, le più costose quest'anno (anzitutto i vincitori del 2000) sono state:

1° Johnson (Meckstroth, Rodwell, Greco, Hampson)	\$ 15.500
2° Eisenberg (Lev, Helgemo, Mahmood)	\$ 12.500
3° O' Rourke (Miller, Cheek, Levin, S. Weinstein)	\$ 11.000
4° Welland & C.	\$ 9.500
5° Gawrys & C.	\$ 9.000
6° Robinson & C.	\$ 9.000
7° Meltzer & C.	\$ 9.000
8° Deutsch & C.	\$ 8.500
9° Schwartz, Casen, con Duboin e Ferraro)	\$ 8.500

Ecco come è stato distribuito il *montepremi delle squadre* tra compratori e giocatori:

	Compratori	Giocatori
1°	\$ 48.856	\$ 16.830
2°	32.571	11.220
3°	23.688	8.160
4°	17.766	6.120
5°	14.805	5.100
6°	10.364	3.570

Ed ecco la classifica finale:

1° Welland (Fallenius, Moss, Gitelman, H. Weinstein, S. Garner)
2° Onstott (Compton, Robison, Bates, Wittes, Grabel)
3° Johnson (Meckstroth, Rodwell, Greco, Hampson)

4° Deutsch (Soloway, Chemla, Levy, B. Cohen, R. Smith)
5° Brachman (Passell, Wold, Mohan, R. Katz)
6° M. Moss (Lindkvist, Ferguson, Buckley)

Dalla tabellina che vi ho mostrato sopra, si evince per esempio che i compratori di Welland, i vincitori, hanno speso nell'asta 9.500 dollari (circa 21 milioni) e hanno incassato 48.856 dollari (pressappoco 110 milioni), mentre alla formazione vincente è stato consegnato un premio di 16.830 dollari.

Delle 52 coppie impegnate nel successivo torneo a coppie, le più costose sono state:

1° Kwiecien-Pszczola (Pol)	\$ 46.000
2° Levin-Weinstein (USA)	44.000
3° Chemla-Levy (Francia)	40.000
4° Helgemo-Lev	38.000
5° Garner-Weinstein	36.000
6° Greco-Hampson	35.000
7° Moss-Gitelman	31.000
7° Rodwell-Fleisher	31.000
9° Hamman-Nickell	28.000
10° Duboin-Ferraro	27.000

L'importo totale sborsato dai compratori è arrivato alla bella cifra di 1.010.000 dollari, al cambio qualcosa come 2 miliardi e 300 milioni delle nostre lire.

E il *montepremi delle coppie* è stato così distribuito tra compratori e giocatori:

	Compratori	Giocatori
1°	\$ 227.934	\$ 30.940
2°	146.529	19.890
3°	97.686	13.260
4°	73.265	9.944
5°	65.124	8.840
6°	56.983	7.734
7°	48.843	6.630
8°	40.702	5.526
9°	32.562	4.420
10°	24.422	3.316

Al termine della prima delle tre giornate di gara, viene esposta la classifica dalla quale si apprende con grande soddisfazione che, al suo vertice, ci sono due coppie italiane:

1° Duboin-Ferraro	1348
2° Fantoni-Nunes	1329
3° Hamman-Nickell	1306

4° Bramley-Lazard	1160
5° Abecassis-Quantin	1097
6° Fallenius-Welland	1007
7° Wold-Mohan	799
8° Jansma-Verhees	791
9° Kwiecien-Pszczola	747
10° Lair-Steiner	727

Tra le altre temibili coppie, Helgemo-Lev sono 22^{mi}, Rodwell-Fleisher 29^{mi}, Chemla-Levy 39^{mi}, Johnson-Meckstroth 43^{mi} e Zia-Eisenberg penultimi.

Nel secondo giorno, la coppia americana-canadese di Brad Moss e Fred Gitelman mette insieme una barca di punti e balza al primo posto. Helgemo-Lev li ritroviamo al secondo e Duboin-Ferraro, che hanno avuto un leggero cedimento, al quarto.

Nell'ultima giornata di gara, sono i polacchi campioni del mondo a coppie Kwiecien-Pszczola e gli americani Ron Smith e Billy Cohen a imporre un ritmo spaventoso. Soprattutto questi ultimi sembrano prevalere, ma i favoriti polacchi, in un rush finale emozionante, riescono a imporsi per pochi punti. La nostra coppia Duboin-Ferraro (abbastanza inedita, c'è da dire) tiene bene e finisce quinta.

Ecco la classifica finale:

1° Kwiecien-Pszczola	2621,50
2° Smith-Cohen	2549,17
3° Fallenius-Welland	2288,92
4° Jansma-Verhees	2282,50
5° Duboin-Ferraro	2119,46
6° Helgemo-Lev	2081,17
7° Brogeland-Erichsen	1991,92
8° Moss-Gitelman	1946,17
9° Bramley-Lazard	1944,92
10° Greco-Hampson	1586,50
11° Maas-Ramondt	1477,50
12° Feldman-Osberg	1401,13
13° Levin-Weinstein	1228,83
14° Wold-Mohan	1209,83
15° Kastle-Wolff	1025,08

17° Chemla-Levy
18° Eisenberg-Zia
21° Hamman-Nickell
26° Meckstroth-Johnson
36° Rodwell-Fleisher

Se diamo un'occhiata all'ultima delle suddette tabelline dei dollari, scopriamo ancora per esempio che i compratori

ri dei due polacchi vincitori hanno speso 46.000 dollari (pressappoco 100 milioni di lire) e ne hanno incassati 227.934, vale a dire più di mezzo miliardo!

Al suo ritorno da Las Vegas, ricevo una graditissima e simpatica e-mail di Giorgino Duboin.

«Quest'anno – attacca Duboin – si potrebbe scrivere un libro sul Cavenish. È sembrato quasi che gli organizzatori avessero scelto le smazzate per mettere alla prova i giocatori. Moltissime, infatti, presentavano dei veri e propri problemi di gioco e la soluzione era sempre quella tecnicamente più corretta.

«Tanto per dire, c'era da muovere il seguente colore (con tutte le comunicazioni sufficienti):

Nord

A10

Sud

D9865

«La figura non è perfetta visto che manca il 7, ma le due mani di 13 carte l'una sono abbastanza bilanciate per cui, non assumendo come molto probabile la divisione 5-1, bisogna partire di DONNA. Come si può vedere, si guadagna la figura Rx e Fxxx senza perdere alcun Fx.»

Giorgino mi mostra la seguente smazzata da lui giocata contro Jeff Meckstroth a destra e il suo compagno Perry Johnson a sinistra, dopo che, in quella immediatamente precedente, i due azzurri hanno fatto un top.

Nord-Sud in zona. Dich. Sud.

♠ R			
♥ R1052			
♦ ARD72			
♣ AF4			
♠ DF1062			♠ 9874
♥ AF4			♥ 3
♦ F8			♦ 10654
♣ R87			♣ 10932
	N	E	
	O	S	
♠ A53			
♥ D9876			
♦ 93			
♣ D65			

OVEST	NORD	EST	SUD
Johnson	Ferraro	Meckstroth	Duboin
—	—	—	passo
1 ♠	contro	4 ♠	contro (1)
passo	4 SA (2)	passo	5 ♥
passo	6 ♥ (3)	tutti passano	

- (1) Cooperativo;
(2) Licita progressiva;
(3) Vediamo se riusciamo a fare il secondo top.

Racconta Duboin: «Sull'attacco di Johnson di Donna di picche, penso sulle prime di superare in mano (come saprò poi che ha fatto Kwiecien) con l'Asso di picche il Re del morto e di far girare il 9 di cuori. Ma, quando mi prende la paura di pagare un Fante secco a destra, decido di lasciare che vinca l'attacco il Re del morto e di muovere da lì il colore d'atout. Un momento: Meckstroth è saltato a 4 ♠ senza niente e, almeno, glielo vogliamo assegnare un singolo? E se Ovest supera la Donna di cuori con l'Asso e mi blocca al morto tornando a quadri?

«Su queste due ipotesi, incasso prima (Colpo del Dentista) Asso e Re di quadri al morto per "estrarre" da Ovest il fastidioso doubleton di quadri e gioco poi cuori alla Donna in mano. Come previsto, Ovest prende di Asso di cuori ma,

non avendo alcun ritorno soddisfacente, deve per forza muovere un colore nero e mettermi in presa perché io possa ripetere atout per il sorpasso, oppure regalarmi direttamente la presa a cuori».

Prestate ora attenzione all'immanicabile perla del campione francese Christian Mari.

♠ —			
♥ AR982			
♦ R7654			
♣ D92			
♠ ARD9872			♠ F3
♥ 103			♥ D54
♦ 32			♦ DF
♣ F3			♣ R108765
	N	E	
	O	S	
♠ 10654			
♥ F76			
♦ A1092			
♣ A4			

OVEST	NORD	EST	SUD
3 ♠	Faigenbaum	passo	Mari
passo	contro	passo	3 SA
	passo		

Ovest attaccò di Re di picche e il suo compagno in Est sbloccò il Fante. Come evitare la catastrofe sul ritorno di 10 di cuori?

Il primo pensiero fu che, probabilmente, era meglio giocare 4 ♥ e addirittura... 6 ♦. Mentre prendete comodo possesso della sedia di Mari, vi racconto come giocò 3 SA l'australiano Del Monte contro Rodwell e Fleisher. Stesso attacco e stesso ritorno a cuori vinto al morto con l'Asso. Il giocatore incassò il Re di quadri al morto sbloccando il Dieci in mano e ripeté quadri al proprio Asso.

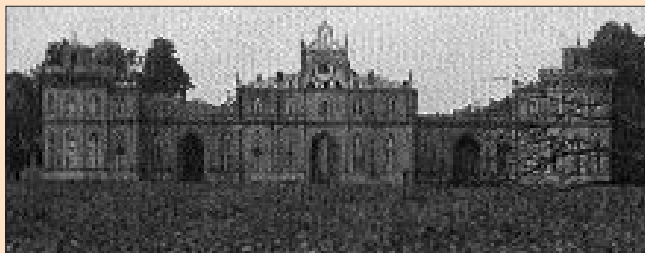
A questo punto, Del Monte uscì con... una piccola di picche. La speranza era

A 30 KM DA TORINO, IN PROVINCIA DI CUNEO NEL CASTELLO REALE DI RACCONIGI - TENUTA "LE MARGHERIE"

2° MEMORIAL ITALO SANTIÀ

A FAVORE DELLA "FONDAZIONE PIEMONTESE PER LA RICERCA SUL CANCRO" - ONLUS

9 settembre 2001



Per ricordare Italo e festeggiare la memoria in allegria e... a pancia piena. Il buffet sarà a disposizione di giocatori e accompagnatori dalle 12.30 alle 14.30. **Giocatori:** L. 50.000 (torneo + buffet) - **Accompagnatori** L. 25.000 (buffet) - Bimbi al seguito (anche voraci) ospiti.

Lotteria benefica: a fine gara in attesa della premiazione.

Premiazione: ore 19.30 circa - **Premi tanti!** Monete d'oro, oggetti fantastici, vacanze.

Per tutti: visita a Castello, Parco, Centro Cicogne.

Mercatino: sarà allestito dagli sponsor di prodotti locali, leccornie varie, vini, cosmetici naturali, ecc.

Per motivi organizzativi è richiesta la prenotazione: fax 011/3082076.
Dal lunedì al venerdì ore 15-19: tel. 011/3098003- Cinzia Barone 0335/6240447.
Per ulteriori informazioni: <http://utenti.tripod.it/CRBP>

Organizzazione tecnica: Comitato Regionale Bridge Piemonte e G.S. Provincia Granda.
Arbitro Responsabile: Massimo Ortensi

ACCADE ALL'ESTERO

che Est avesse F10 di picche secchi oppure... Fleisher (Ovest) andò in apnea e, dopo una lunghissima riflessione, decise di far vedere al mondo che conosceva il Colpo del Coccodrillo. Cautelandosi contro un eventuale F10 in mano a Rodwell, vinse infatti il ritorno di Sud con la Donna di picche e... buonanotte ai suonatori: Del Monte aveva fatto 3 SA.

L'asso francese trovò qualcosa di meglio. Anche per evitare il tre *down*, incassò l'altro onore a cuori e le cinque prese a quadri e Ovest, che doveva fare un po' di scarti decise di abbandonare qualche picche e IL TRE DI FIORI. Errore fatale! Mari, che aveva giocato proprio questa chance, proseguì col 2 di fiori del morto alla nona presa per il 5 di Est, il proprio 4 e il Fante a sinistra. Così, il malcapitato Ovest fu costretto a portargli a picche la nona *levée* del suo contratto. Ben giocato!

Per finire, due cosette abbastanza curiose.

La prima è una mano diabolica tratta dal torneo a squadre:

Tutti in zona. Dich. Sud.

♠	—	♠	—
♥	10953	♥	RD764
♦	A2	♦	RD8543
♣	R985432	♣	D
♠	RDF875	♠	3
♥	AF82	♥	RD764
♦	F6	♦	RD8543
♣	F	♣	D
N O S E			
♠	A109642	♠	—
♥	—	♥	—
♦	1097	♦	—
♣	A1076	♣	—

Sala chiusa.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	2 ♠
passo	passo	3 ♦	passo
3 SA	passo	passo	passo

A dire il vero, erano Nord-Sud e non Est-Ovest candidati a fare 3 SA se i difensori avessero sbagliato l'attacco. Contro il 3 S.A. di Ovest, invece, Nord aveva un attacco interessante e lo eseguì intavolando il 5 di fiori. Così, Ovest incominciò a prendere dopo che gli avversari avevano messo in fila la bellezza di nove *levée*. Cinque *down* in una manche liberamente dichiarata

sembravano una catastrofe per Est-Ovest, invece non lo fu. Anzi...

Sala aperta.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	passo
1 ♠	3 ♣	3 ♥	5 ♣
5 ♥	passo	passo	6 ♣
contro	passo	passo	passo

Est attaccò di singolo a picche (colore d'apertura del compagno). Nord vinse d'Asso al morto e scartò la perdente a quadri in mano. Dopodiché, essendo gli *atout* divisi 1-1, incominciò a fare tanti tagli in croce quanti bastavano per iscriverne 1540 punti. La differenza di 1040 punti tra i due tavoli equivaleva a 14 i.m.p.

La seconda riguarda la seguente raccomandazione che Zia Mahmood si sentì in dovere di fare al proprio compagno:

«Attento, devi tenere le carte più strette vicine a te, altrimenti qualcuno che ci dà un'occhiata lo troverà sempre».

Così parlò Zia Mahmood al suo partner Billy Eisenberg, cinque volte Campione del Mondo con quattro diversi compagni.

L'ASSOCIAZIONE BRIDGE LECCE

organizza il

VII TROFEO CITTÀ DI LECCE

TORNEO REGIONALE A COPPIE LIBERE

Sabato 20 ottobre 2001 - ore 16,30 - Circolo Cittadino - Via Rubichi, 33 - tel. 0832/308550

REGOLAMENTO

Valgono le norme della F.I.G.B.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

L. 50.000 per giocatore

L. 35.000 per Juniores

Sono previste apposite sale per fumatori e non fumatori

DIREZIONE

Arbitri F.I.G.B.

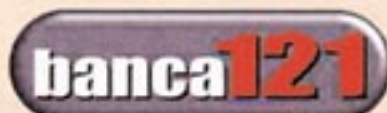
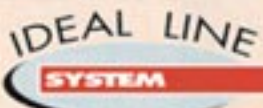
PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	L. 1.000.000 + coppe
2ª coppia classificata	L. 700.000 + coppe
3ª coppia classificata	L. 500.000
4ª coppia classificata	L. 400.000
5ª coppia classificata	L. 300.000
dalla 6ª alla 10ª coppia	L. 200.000
dalla 11ª alla 15ª coppia	L. 150.000

PREMI SPECIALI NON CUMULABILI

1ª coppia Nord-Sud	L. 120.000
1ª coppia Est-Ovest	L. 120.000
1ª coppia Mista o Signore	L. 120.000
1ª coppia N.C.	L. 120.000

La partecipazione è riservata ai Tesserati FIGB con Tessera Agnoscica di licenza "A" o "B".
Consentita agli Ordinari con quota Canellino Torneo L. 10.000.



KATZENBERGER
GIOIELLI - LECCE

The World Transnational Open Teams

Bali Indonesia

28 October - 2nd November 2001



The Transnational Teams gives you the perfect opportunity to enjoy all the atmosphere and excitement of a great World Championship. It is open to players of good standard belonging to one of the WBF's Member Federations. Teams may be made up of players from different Federations. Your National Bridge Organisation will have more details about this exciting event so please contact them for information. Information can also be found in World Bridge News, copies of which can be obtained from your Federation or can be viewed on Internet at www.worldbridge.org/wbn

For more information contact:

Christine Francin
World Bridge Federation
40 Rue François 1er
75008 Paris, France
Tel: +33 1 53 23 03 15
Fax: +33 1 40 70 14 51

Email: cfrancin@worldbridgefed.com
or

Anna Gudge
The Old Railway Station
Long Melford
Suffolk CO10 9HN, UK
Tel: +44 1787 881920
Fax: +44 1787 881339
Email: wbf@ecats.co.uk





L'ALTRA METÀ DEL CIELO

Carlo Mosca

Questo "pezzetto" va in onda ai primi di giugno; maggio è già finito, volato in un lampo!

Facciamo il punto della situazione: la Coppa Italia Signore è alla fase Final Four; tra pochi giorni ennesimo, ma ultimo, ritrovo a Salsomaggiore. Ho seguito da vicino la qualificazione e devo affermare che ho visto un ottimo gioco, con diverse coppie in grado di aspirare alla Nazionale, sia come conferme sia come novità! Il tempo di tornare a casa domenica e lunedì nuova partenza, a Juan les Pins, per disputare il Patton; tale torneo costituiva l'unica prova di allenamento della squadra prima della partenza per gli Europei, circostanza non certo ottimale ma dovuta al poco tempo a disposizione ed alla defezione delle israeliane dell'ultima ora. Per gravi problemi familiari Gabriella Manara ha dovuto dare forfait, e ci ritroviamo con solo due coppie in Costa Azzurra.

Il torneo è molto divertente, sia per l'atmosfera, molto signorile, sia per la formula: per quattro giorni si giocano 7 incontri di 4 mani; il punteggio è di 16 Victory Points a disposizione, 8 vengono dal board-match (la surlevée porta 2 VP!), 8 dagli IMP tramutati in V.P. Finito l'incontro si fanno i conti e si sale, o scende, di un tavolo. Un brutto inizio, poi si prendono le misure e si rientra lentamente in partita. Come prova sul campo dal punto di vista psicologico è per me la situazione ideale: insisto sulla necessità di "assorbire" gli errori, tenere duro, giocare in tranquillità, armonia, non deprimersi o, peggio, innervosirsi. Bene, le ragazze lo hanno fatto e sono state premiate. Alla fine del terzo giorno le prime 8 formano il girone dei "big"; le azzurre arrivano quinte, promosse a pieni voti! Pazienza se ci si trova in compagnia dei Teams Lavazza, Burgay, polacchi, francesi, inglesi, ecc.: più bello!

Purtroppo si parte con un handicap pesante, 14 Victory dai primi, ed una sola sconfitta pesante ci toglie le possibilità di podio; si porta a casa un sesto posto davanti agli amici Campioni Olimpici e tanta soddisfazione per aver combattuto ad armi pari contro avversari fortissimi.

Prendiamo lo spunto delle gare appena terminate per affrontare due aspetti del gioco, uno tecnico ed uno tattico: l'avvicinamento a slam e le licite interferite attacco-difesa, a livello 5 o 6, con nebbia incorporata!

Aspetto tecnico: avvicinamento a slam e manche al limite.

Non credo di poter essere smentito dicendo che oggi la sintesi migliore, in quanto a efficienza, è costituita dall'**accoppiata Cue-Bids miste seguita dalla richiesta di Assi**. Ovviamente la richiesta d'Assi a **5 Assi**, in quanto il Re di atout è sempre una carta chiave. I presupposti logici sono: fissare il colore di atout a basso livello, iniziare subito le Cue-Bids, accertare la presenza dei controlli nei semi laterali per poi dedicarsi agli Assi e alla consistenza delle atout. Se necessario infatti interrogheremo, con lo scalino, sulla presenza della Donna. Consiglio anche di mettere nel cassetto dei ricordi le famose (o famigerate?) Trial-Bids (utili solo all'avversario) e passare alle **Cue-bids anticipate**. Tatticamente è una buona scelta giocare il parziale tranquillo a livello due o chiamare a salto la partita nei casi limite.

Qualche considerazione personale:

A - la scommessa: il bridge è un gioco in cui vince chi fa le scommesse più favorevoli, non chi dichiara meglio le proprie carte; in zona si incassa 620, contro 170, quindi un colpo fortunato o un "furtarello" valgono abbondantemente il maggior rischio. Non dimentichiamo inoltre che la distribuzione o la dislocazione degli onori del morto, e

tanto meno quelli in mano ai nemici, sono ignote! B- gli avversari non devono sapere quando andiamo, tirando, alla partita; il saperlo rende loro facile il Contro punitivo, se malauguratamente le atout sono mal divise. C - giocare il parziale a livello economico porta a tre risultati favorevoli: gli avversari fanno attacchi strani per trovare il down; ogni tanto riaprono senza le carte adatte; segniamo quasi sicuramente nella nostra colonna, cosa che fa sempre innervosire il nemico!

Aspetto tattico: come ci si comporta quando le dichiarazioni salgono velocemente? Si contra? Si dichiara? Si passa? Ovviamente ricette miracolose non ce ne sono, anzi, direi di più, consiglierei di trascurare quello che il cervello ci suggerisce (mai fidarsi!). Ipotizzare il probabile risultato è impossibile o comunque estremamente difficile; meglio quindi decidere per il **danno minore**. Tale argomento richiederebbe un trattato vero e proprio, con tanti casi pratici e la codifica almeno parziale dei vari significati dei Contro o dei 4 SA; mi limito ad un suggerimento sintetico: negli incontri a squadre, la sola cosa che conta è che il numero che segna il nemico sia modesto. In tal modo forse non faremo vincere i nostri compagni di squadra (compito che non ci compete, e che non possiamo assolvere), ma sicuramente non li faremo perdere (questo invece è molto più frequente, garantisco!). In conclusione, **non si rischia**. Possono fare 4 contrate? Si toglie. Hanno chiamato slam in zona e la nostra difesa non costa molto? Si difende, anche se forse quel Re fa presa... Tale politica magari non sarà ambiziosa, non sarà da geni del bridge, ma... rende!

Il prossimo articolo ad Europei conclusi: forza Azzurre!



3° TROFEO di BRIDGE

Città di DARFO BOARIO TERME (BS)

28-29-30 SETTEMBRE 2001
PALAZZO DEI CONGRESSI

ORGANIZZAZIONE: Pierluigi Malipiero - Circolo Bridge - Gianico

ARBITRI: Angiolisa Frati - Giorgio Faraci - Erasmo Azzaretto - Nelda Stellin

Torneo Regionale a Squadre libere

1° Turno - **VENERDI 28 SETTEMBRE** - Ore 21,00

2° Turno - **SABATO 29 SETTEMBRE** - Ore 14,00

Iscrizione £. 200.000 a squadra

MONTEPREMI TORNEO A SQUADRE

1ª Squadra class.	£. 2.000.000 + Trofeo
2ª Squadra class.	£. 1.500.000
3ª Squadra class.	£. 1.200.000
4ª Squadra class.	£. 900.000
5ª Squadra class.	£. 700.000
6ª Squadra class.	£. 600.000
7ª Squadra class.	£. 500.000

Premi speciali non cumulabili:

Alla squadra con il miglior punteggio negli ultimi 3 turni di gara: **£. 400.000**

1ª squadra mista: **£. 400.000** (minimo 4 squadre partecipanti)

1ª squadra Signore: **£. 400.000** (minimo 4 squadre partecipanti)

1ª squadra N.C.: **£. 400.000** (minimo 4 squadre partecipanti)

1ª squadra Juniores: **£. 400.000** (minimo 4 squadre partecipanti)

Torneo regionale a Coppie libere

1° Turno - **SABATO 29 SETTEMBRE** - Ore 21,30

2° Turno - **DOMENICA 30 SETTEMBRE** - Ore 14,00

Iscrizione £. 100.000 a coppia

MONTEPREMI TORNEO A COPPIE

1ª Coppia class.	£. 1.200.000 + Coppe	6ª Coppia class.	£. 340.000
2ª Coppia class.	£. 900.000 + Coppe	7ª Coppia class.	£. 300.000
3ª Coppia class.	£. 700.000 + Coppe	8ª Coppia class.	£. 260.000
4ª Coppia class.	£. 500.000	9ª Coppia class.	£. 240.000
5ª Coppia class.	£. 400.000	10ª Coppia class.	£. 220.000

Premi speciali non cumulabili:

1° Ritorno N/S: **£. 200.000**

1° Ritorno E/O: **£. 200.000**

1ª Coppia mista: **£. 200.000** (minimo 4 coppie partecipanti)

1ª Coppia Signore: **£. 200.000** (minimo 4 coppie partecipanti)

1ª Coppia N.C.: **£. 200.000** (minimo 4 coppie partecipanti)

1ª Coppia Juniores **£. 160.000** (minimo 4 coppie partecipanti)

SOGGIORNO HOTEL 4 STELLE

Pensione completa a persona in camera doppia

1 gg	£. 140.000
2 gg	£. 260.000
3 gg	£. 360.000
Supplemento singola	£. 10.000 al g

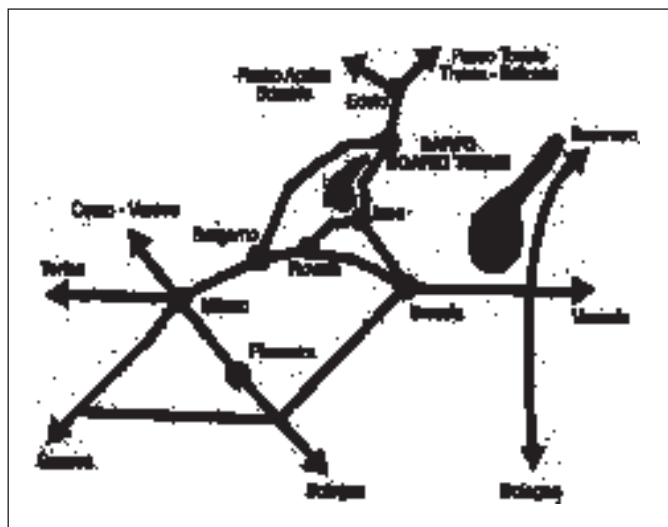
Bevande escluse

SOGGIORNO HOTEL 3 STELLE

Pensione completa a persona in camera doppia

1 gg	£. 110.000
2 gg	£. 200.000
3 gg	£. 250.000
Supplemento singola	£. 10.000 al g

Bevande escluse



Possibilità di usufruire di pranzi convenzionati a £. 25.000 (bevande incluse)

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: IL MONTICOLA VACANZE Tel. 0364.536254 - Fax 0364.531592



Luca Marietti

FINALI (quasi) SPECULARI

Mi è capitata di recente una smazzata veramente curiosa, distribuita casualmente al tavolo.

Tiro su quella che in fatto di punti è ultimamente la mia mano standard:

♠ 10987543
♥ 5
♦ F6
♣ D73

Sull'apertura del mio compagno di 1♣, giocando quinta nobile, non oso certo passare ed espongo quindi il cartellino di 1♠.

La licita prosegue in questo modo:

SUD	OVEST	NORD	EST
		Io	
1 ♣	passo	1 ♠	contro
surcontro	2 ♥	2 ♠	3 ♥
4 ♠	fine		

Ovest attacca di Asso di cuori e il morto espone:

♠ ARD6
♥ D982
♦ D8
♣ AF9

N
O S

♠ 10987543
♥ 5
♦ F6
♣ D73

Mentre Ovest pensa al ritorno vedo che se gli avversari non muovono subito quadri potrà eliminare cuori e atout per uscire di mano proprio a quadri, confidando in un ritorno favorevole a fiori.

Alla fine il mio avversario di sinistra rigioca cuori; taglio, utilizzo le picche alte, divise 2-0, per rientrare al morto

due volte e tagliare le cuori residue.

Quando alla fine muovo quadri porto a casa le ultime tre prese poiché le fiori avverse sono il Re quarto in Ovest e il 10 terzo in Est e chiunque di loro muova il colore finirà per favorirmi.

Questa la smazzata completa:

♠ ARD6
♥ D982
♦ D8
♣ AF9

♠ -
♥ A763
♦ A10732
♣ R854

N
O S

♠ F2
♥ RF104
♦ R954
♣ 1062

♠ 10987543
♥ 5
♦ F6
♣ D73

e questo il finale con in presa Est o Ovest:

♠ D6
♥ -
♦ -
♣ AF9

♠ -
♥ -
♦ 107
♣ R85

N
O S

♠ -
♥ -
♦ 95
♣ 1062

♠ 87
♥ -
♦ -
♣ D73

Potete ben vedere che io non posso muovere le fiori senza pagarne una.

Va bene, meglio per me e tante grazie a un piccolo aiuto della difesa; incassando in anticipo le quadri avrebbe impedito il finale di gioco.

Tutto questo racconto è però solo l'antefatto a quella che è la vera particolarità di questa mano.

Date un po' un occhio alle carte di Est-Ovest.

Quella che per me era stata una ma-

novra per così dire imperfetta, visto che poteva essere neutralizzata da una difesa accorta, era lì bella pulita a disposizione di chi avesse giocato 5♦ sulla linea avversaria.

Attacco per esempio a picche, via le atout avverse, la picche residua e le cuori, finendo in mano in Est.

♠ D6
♥ -
♦ -
♣ AF9

♠ -
♥ -
♦ 10
♣ R854

N
O S

♠ -
♥ -
♦ 54
♣ 1062

♠ 98
♥ -
♦ -
♣ D73

Ora Fiori, su cui

- se sto basso l'8 forza in presa Nord per il ritorno favorevole a fiori oppure in taglio e scarto;

- se copro di Dama renderò vincente al terzo giro il 10 di Est.

Alla fin fine, la mia manovra imperfetta in quanto battibile si era replicata senza contromisure a livello più alto e sulla linea con meno punti.

5♦ imbattibili; e dopo dicono delle mani preparate.

Incontri di bridge

Organizzazione Enrico Basta
Calendario 2° semestre 2001

21-29 agosto:
Cortina d'Ampezzo

2-9 settembre:
Rosa Marini (Ostuni)

15-22 settembre:
Baia Samuele (RG)

Prenotarsi almeno 45

giorni prima dell'inizio!!!

Per informazioni
telefonare al
335.7018233
347.3611999
06.54220824

Durante i tornei
(riservati ai soli
ospiti degli hotel)
e le lezioni vige il
divieto di fumo

Regolamento
FIGB

Programma
Bridge

Ore 16.15
Torneo

Ore 19.10
Lezione

Ore 21.15
Torneo

Iscrizione tornei
Lire 10.000 p.p.

Collaborano abitualmente

D. Cedolin e M. Ortensi

30 settembre-11 ottobre:
Chianciano Terme

13-20 ottobre:
Ischia Porto

29 ottobre-4 novembre:
Maldiva

Capodanno 2002 si svolgerà a Viareggio



IL REGOLAMENTO QUESTO SCONOSCIUTO

Antonio Riccardi

II

INTORNO ALLA RENONCE

Le risposte:

Sia nel caso 1 sia nel caso 2 il giocatore ha commesso una renonce.

Oltre a quando non si risponde in un seme possedendo ancora carte nello stesso si commette, infatti, renonce anche quando, essendo obbligati a giocare un seme o una carta, non si rispetta l'imposizione.

Nel caso 1 e 2 perciò, una volta che la renonce divenga consumata, si applicheranno le penalità relative e/o l'eventuale ripristino del par tecnico della mano.

Caso 3

Dopo l'attacco di ♥ A contro un contratto di 6 ♠ il morto espone:

♠ AF875
♥ —
♦ RD65(♥3)
♣ F98

Al morto viene ordinato di tagliare, il terzo di mano risponde mentre sta ordinando una menta doppia (il torneo si svolge a Torino) ed il dichiarante, espo-

nendo le proprie carte sul tavolo che mostrano a questo punto almeno 15 prese di testa, si mette ad inveire contro il compagno perché non ha chiamato 7.

Come al solito vi chiedo "è stata commessa renonce?"

Caso 4

Sud è dichiarante in un contratto di 4 ♠ in questo finale:

♠ —	♠ 98	♠ —
♥ R	♥ 3	♥ 5
♦ 76	♦ A5	♦ 83
♣ R	♣ —	♣ 94
	N O S E	
	♠ —	
	♥ D	
	♦ D2	
	♣ 32	

Avendo al momento realizzato 5 prese muove ♥ 3 dal morto che Ovest vince col R ignorando l'A esposto sul tavolo come carta penalizzata maggiore.

Il resto del tavolo non fa una piega ("nanca un plissé" come diceva una vecchia canzone di Jannacci) ed il dichiarante, raccattando le ultime 4 prese, si accontenta di andare 1 down.

La domanda è ormai classica "è stata commessa renonce?"

Caso 5

♠ 6	♠ 43	♥ F
♥ 3	N O S E	♦ F
	♠ A	
	♦ 4	

In un contratto a S.A. il dichiarante incassa ♠ A dalla mano, Ovest scarta ♥ 3 (!!!), il morto risponde ed Est scarta ♥ F.

All'ultima presa Sud gioca ♦ 4, Ovest scarta ♠ 6 ed Est vince la presa col ♦ F.

Se l'arbitro viene chiamato in questo momento cosa succede?

Abbiamo già accennato che condizione essenziale per penalizzare una renonce è che essa venga consumata (in questa norma io ci vedo lo zampino della Sacra Rota) vediamo perciò alcuni casi differenti e cerchiamo di indovinare se la renonce è stata consumata.

Cominciamo con uno facile facile.

Caso 6

Sull'♠ A mosso dal dichiarante il secondo di mano scarta ♥, il morto ed il quarto di mano rispondono.

«Abbiamo coperto tutti le carte» starnazza il (la) dichiarante «e solo adesso lui» e punta il dito alla Perry Mason contro il secondo di mano «afferma che ha ancora ♠; ma è renonce, è renonce!!!».

Sul fatto che sia renonce ormai, spero, siamo tutti d'accordo, ma il problema è:

Si tratta di renonce consumata?

Arrivederci al prossimo mese con le soluzioni e nuovi problemi.

35° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL BRIDGE

CASINÒ MUNICIPALE DI VENEZIA - LIDO DI VENEZIA
19/26 SETTEMBRE 2001

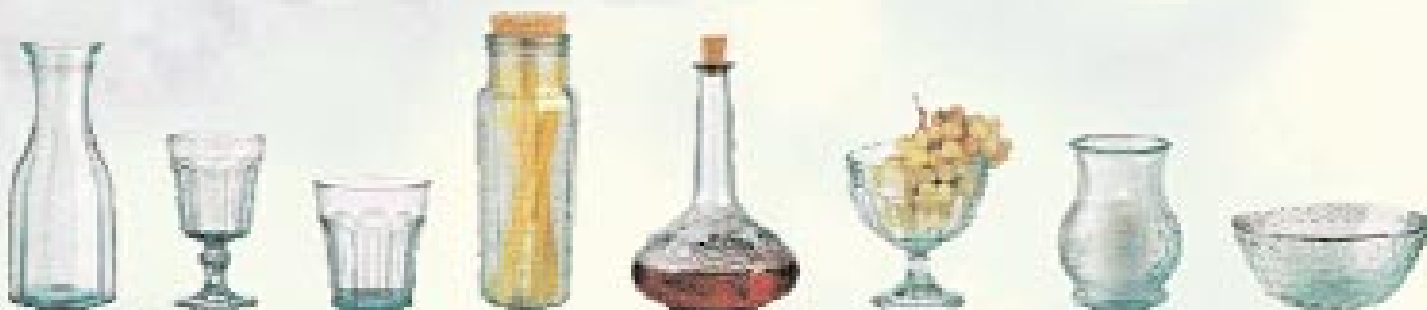
Diversamente da quanto erroneamente indicato sulla pubblicità apparsa a pag. 44 della rivista n. 6 - Giugno 2001, la quota di iscrizione per il 12° Torneo Regionale a Coppie Signore è di L. 50.000 a giocatrice (25.000 juniores) e per il 10° Torneo Regionale a Coppie Libere "Cento in due" è di L. 50.000 a giocatore. Si precisa inoltre che saranno attivati, compatibilmente con il numero dei gironi e conseguenti sistemazioni, dei gironi per fumatori. Comunque nel torneo a squadre in sala chiusa sarà vietato fumare.



100% Country

COUNTRY HOME è una collezione di piatti, bicchieri ed accessori realizzata in vetro "rustico ed ecologico". COUNTRY HOME non è solo il recupero del "c'era una volta", ma è soprattutto la voglia di ricreare lo stile "campagna toscana". È un mondo che riporta ai valori della vita sana e ai sapori delle cose naturali.

La collezione COUNTRY HOME è prodotta da **studio** Repubblica www.bormiolirocco.com - numero verde 800014355





DUE CHIACCHIERE CON MARINA CAUSA

Mabel Bocchi

LO SAPEVATE CHE...

“Se vuoi imparare a giocare, non comprarti mai un libro... neppure se è il mio”

– Il programma di insegnamento si differenzia spesso da scuola a scuola e, addirittura, da insegnante a insegnante. È un bene o un male?

«L'ordine con cui presentare gli argomenti è stato il tema base per talmente tanti stage che ritengo che i margini di errore, in tal senso, siano davvero limitatissimi. Le differenze sostanziali consistono soprattutto nel modo di presentarli, nella valutazione della capacità di ricezione della classe, nella proporzione di tempo speso per gioco e insegnamento: aspetti questi che, per forza di cose, possono essere affidati solo al polso del singolo insegnante. D'altronde, le qualità istrioniche e umane dell'insegnante nel trasmettere il bridge sono un ingrediente troppo importante perché si possa pensare di uniformarle e standardizzarle a tappeto. La prova del nove è quanti ne “conserva”: se la perdita è alta, qualcosa non funziona, e non è mai e poi mai, colpa di chi impara ma di chi insegna».

– Tutti gli insegnanti hanno una medesima qualifica o, all'interno del settore, esistono diversi livelli?

«Anche in questo campo esiste una escalation professionale: si parte dal monitore e, attraversi i livelli intermedi di istruttore e istruttore federale, si approda al ruolo di maestro e professore».

– Quali i requisiti per i cosiddetti avanzamenti di carriera?

«La risposta è semplice: una preparazione tecnica sempre più solida. Ciò che determina la qualifica è fondamentalmente la capacità didattica, unita alla tecnica personale individuale. Ci sono ottimi giocatori cui manca la capacità di trasmettere ciò che sanno, e giocatori mediocri che riescono, se non altro, a comunicare una tale passione da produrre allievi che... imparano più di quello che l'insegnante stesso sa. Per i

corsi iniziali, le qualità umane e la capacità di “contagio” valgono più della preparazione tecnica. Per i corsi più alti, ovviamente, è preferibile che l'insegnante sia anche un ottimo giocatore: il pubblico è cambiato, non ci sono problemi di termini e di comunicazione, non c'è il problema di “affascinare”, perché chi è seduto lì ha già capito che il bridge è fatica e sudore e, di conseguenza, è disposto a tutto pur di migliorare. Da un insegnante impari a giocare, da un maestro impari uno stile, e soprattutto impari a vincere. Quando pensi che per te la differenza sia importante... un maestro questa differenza la fa».

– Vorrei imparare a giocare, ma non so da che parte iniziare...

«Primo, non comprarti un libro. Neanche se è il mio. Imparare da soli è durissima: nessuno mai ha superato la quarta pagina. Informati se nella tua città esiste un circolo di bridge, e se c'è un insegnante federale che tiene dei corsi. Non cedere alla tentazione dell'amico che prova a spiegarti qualcosa: per quanta buona volontà abbia, non ne sarà capace, ma la cosa peggiore è che, se dovessi non capirci niente (come accade nella stragrande maggioranza dei casi), ti riterrai tu inadeguato e smetterai, convinto di aver assaggiato il bridge, quando invece non si trattava che di... un surimi avariato».

– Una lezione tipo come si svolge?

«La serata di lezione è ben calibrata se chi esce di casa per andarci spiega all'amico “questa sera non ci sono, vado a giocare a bridge”. E non “ho la lezione di bridge”. Le dosi del cocktail sono delicate e cambiano a seconda del livello: all'inizio tre quarti d'ora di lezione sono il limite massimo, e poi si gioca. Si può reggere un po' più di teoria al secondo/terzo anno... ma non troppo: un'ora è il massimo, oltre, se potessero, ti abbatterebbero a fucilate».

– Di quali strumenti si avvale oggi un insegnante di bridge?

«La tecnologia ci mette a disposizione per ora due alternative: o la vecchia lavagnetta o il Vu-graphe. La scelta non

dovrebbe essere fissa: per molte lezioni i lucidi vanno bene, per altre, quando per esempio occorre fare esempi cambiando spesso le carte, è preferibile la lavagna, che ha comunque il vantaggio di tenere molto più viva l'attenzione. Un fattore determinante è anche il numero: per sale con più di 20/25 persone la lavagna diventa inadeguata, in quanto gli ultimi non la vedono!».

– Per un principiante è più importante avere una visione globale del gioco o, fin dall'inizio, impostare delle solide basi, quelle che in pratica, in altre discipline sportive, si definiscono i fondamentali individuali?

«Personalmente ritengo che sia doveroso dare una visione completa del gioco, anche a spanne. Se fai un corso di cucina, almeno la foto del prodotto finale (il piatto che stai preparando) te la fanno vedere, primo perché è un incentivo, secondo perché, se hai presente l'obiettivo, la tua logica personale può aiutarti nel fare connessioni razionali anche nei primi passi».

– Mediamente, quanto tempo ci vuole per riuscire a divertirsi con gli amici?

«Un'ora, forse un'ora e mezza. Certo, non per giocare “a bridge”, ma per incominciare a divertirti con giochi di simulazione che ci assomigliano, tipo due contro due a far più prese che si può».

– E per affrontare la vera e propria agonistica?

«Come si fa a parlare di tempo... il bridge è come un conto corrente: puoi prelevare a seconda di quanto ci hai messo. Teoricamente, una persona “portata al gioco” che si entusiasmi al punto da dedicargli tutto o quasi il suo tempo libero, se ha vicino qualcuno che le fa da pigmalione può raggiungere risultati considerevoli in un anno. Senza correre, mediamente, ci vogliono due o tre anni. L'importante è che si sappia imparare dalle batoste, perché un top non ti insegna nulla, ma uno zero sì... se ovviamente ci si riflette sopra».

– Quali sono le maggiori difficoltà di chi si è appena avvicinato al bridge?

«Il principiante non sempre ha idea

MARINA CAUSA

*Maestro di bridge – precettore per il Bridge a Scuola, formatore giovanile, componente della Commissione federale Insegnamento – ha scritto con Tony Mortarotti: **Appunti di naturale** - considerazioni e valutazioni sulla licita; **Gioco e Controgio**, edizioni Mursia, manuale di gioco della carta, nelle due versioni per Bridge a Scuola e Scuole di Bridge; **La dichiarazione**, edizioni Mursia, manuale di licita, nelle due versioni per Bridge a Scuola e Scuole di Bridge. Come bridgista ha vinto: 3 Campionati italiani Coppie Miste, 1 Campionato Italiano Squadre Miste, 1 oro e 1 argento a Squadre Miste al Mec.*



del ginepraio in cui si è infilato. Presto scopre che qualche fatica va fatta: qualcuno regge il ritmo, qualcuno se la prende più comoda, col risultato che ben presto nella classe avviene una selezione naturale: i bravi tendono a giocare insieme, gli altri, poco a poco, si ritrovano emarginati dal gruppo, e smettono anche se l'insegnante li cura in modo particolare. Molti allievi alzano bandiera bianca perché non hanno il coraggio di mettersi alla prova: patiscono oltremodo l'idea di "commettere errori", vorrebbero, per non fare brutte figure, prima di sedersi a un tavolo, sapere già quasi tutto quel che c'è da sapere. Ma è come pensare di fare un corso di equitazione senza mai salire su un cavallo, e pretendere per giunta di non cadere. L'errore in questo gioco è il pane quotidiano, è santificante e aiuta, va toccato con mano e accettato e assaporato perché è la sola via da percorrere per imparare. Cercando, magari, di non ripetere sempre gli stessi... e questo non è affatto difficile, visto che ce ne sono milioni tra cui scegliere».

– Quali sono gli errori più comuni dei principianti?

«Gli errori più comuni dei principianti sono sempre gli stessi, e per la maggior parte dipendono dal fatto che il bridge è un puzzle di regole (intese come grammatica di linguaggio), nessuna delle quali è particolarmente difficile da comprendere, ma la cui quantità genera spesso confusioni. L'allievo che si affaccia all'agonistica ha dei problemi reali dovuti all'impatto con dichiarazioni astruse che non conosce, e avversari all'arma bianca che fanno e dicono cose per lui sconcertanti. Il problema vero è che la sua reazione, tipica di chi si sente inferiore e inadeguato, è cercare di fare cose strane e anomale, nella convinzione che se gioca "normale" perde di sicuro. Così rende ancor meno di quello che sa. Per tutti prima o poi (io ci ho messo molto...) viene il momento in cui si capisce invece che l'arma vincente è la regolarità, il rifiuto assoluto del protagonismo, lo sforzo di accomunarsi sempre, in ogni scelta, in quello che farebbe la maggioranza in quel momento. È così che si vince, giocando come un'ape operaia e non come l'ape regina».

– E quali quelli degli insegnanti?

«Sono così tanti da riempire cento pagine. I corsi di formazione mettono alcune persone solo in grado di insegnare tecnicamente il gioco, resta il fatto che esporre un concetto in modo chiaro è un dono di natura, e se uno è veramente negato non c'è corso che tenga. Insomma, ci vuol altro per modificare "quello che non va": siamo una-

ni, purtroppo, questo è il guaio. Nessun corso modifica quel che ha fatto la mamma».

– Il numero di allievi che in seguito approdano all'agonistica è molto basso. Colpa degli insegnanti che non li stimolano a sufficienza in questa direzione o altro?

«Diciamoci la verità: questo gioco, a buon livello, non è per tutti. Secondo me è un dovere sociale insegnare il bridge alla maggior numero possibile di persone: fa bene, rilassa, è socializzante, distrae dai problemi, rende più ponderati i giovani e più brillanti gli anziani. Dovrebbe passarlo la mutua. Un obiettivo plausibile è che il 90% degli iscritti a un corso imparino quanto basta per giocare e divertirsi, anche facendo i tornei, inseriti piacevolmente in una fetta di umanità che abbia la stessa passione, per poi anche andare a cena insieme ecc. ecc. Ma pochi, solo pochi, sono destinati ad un futuro di agonisti, proprio e semplicemente perché pochi ne hanno le qualità».

– Che migliorie apporterebbe al settore dell'insegnamento?

«Tempo permettendo, si dovrebbero organizzare stage di formazione più lunghi e approfonditi. Soprattutto per chi vuol dedicarsi ai primi corsi, che sono quelli in cui si possono arrecare... i danni più grossi. Forse Internet può essere una soluzione, se troviamo il modo di "privatizzare" il rapporto tra commissione e insegnanti».

– La FIGB in che cosa dovrebbe impegnarsi maggiormente per migliorare ed incrementare questo settore?

«Per incrementare gli iscritti, una via ancora da battere, è quella della pubblicità al bridge e ai suoi corsi da farsi sui quotidiani più noti verso fine settembre, il periodo dell'anno in cui normalmente inizia la stagione bridgistica nelle società sportive. Con le parole

giuste per carpire attenzione e curiosità. Per mantenere, invece, quelli che già esistenti bisogna fornire agli insegnanti materiale aggiuntivo, spunti e idee per poter fare lezioni valide anche dopo la fine del primo corso. Sono da incentivare incontri e gare tra allievi a livello regionale, meglio se di tipo festaiolo: con un po' di agonismo e tanto buon umore. Questo non è programmabile per ora, è affidato alla buona volontà e all'entusiasmo di chi si prende la briga di farlo.

«Credo inoltre che la Commissione Insegnamento debba valutare molto attentamente i pro e i contro di molti fattori prima di trovare la giusta via di mezzo. Ad esempio: se l'uniformità di sistema e di insegnamento contribuisce allo sviluppo del gioco, è altrettanto vero che un'eccessiva rigidità in tal senso rappresenta una mortificazione sia per chi insegna, sia per chi impara; è giusto tutelare gli allievi evitando loro incontri poco piacevoli in ambienti bridgistici vecchio stile, ma occorre tenere presente che lo stacco dal cordone ombelicale prima o poi deve avvenire, e sarà tanto più doloroso quanto più rigoroso sarà stato l'isolamento protettivo. Insomma, si deve trovare il giusto equilibrio, e tentare di non ripetere gli errori del passato».

– Qual è il maestro ideale, secondo te?

«Quello che è l'ideale per me non lo è per altri: questo è il problema del maestro. Ognuno ha chiavi d'accesso diverse. Se usi il... piede di porco con un giocatore da bar (= a lui non interessano garbate spiegazioni: gli è sufficiente convincersi che tu hai ragione e lui sbaglia) lo conquisti senza fatica. Se hai a che fare con una signora bene serve solo un pass, incisivo, elegante, mai brusco. Se hai di fronte una persona riflessiva e sicura di sé usi... aperture a combinazione (ovvero, gli fai trovare le risposte

COSE DI CASA NOSTRA

da solo, stimolandolo a porsi domande successive): niente lo affascina di più come trovare da sé un concatenamento logico che lo porta alla soluzione. Il maestro ideale deve avere la forza dei nervi distesi, e individuare per ogni

allievo le qualità su cui fare leva».

– *Insegnare il bridge in modo “facile” e accessibile a chiunque è un’utopia?*

«Non è un’utopia. Penso che ci siano margini di miglioramento altissimi nella comunicazione di idee e concetti. Noi, probabilmente, stiamo ancora spiegando il bridge stile Aldo Giovanni e Giacomo: “arrotati, apponi il piede su quello spuntone a vertebra di molfetta, e sviluppa”, invece che “girati, metti il

piede lì e scendi”. Nel nostro dormiveglia, noi insegnanti, ci arroveliamo spesso per cercare “modi nuovi” per dire le cose, perché esistono: basta trovarli, riducendo ogni idea al suo essenziale, e trovando logiche comuni a situazioni diverse. Si possono ancora fare scoperte rivoluzionarie, ne sono certa. Puntando di più sulla logica e meno sulla memoria.

(Per gentile concessione della *Gazzetta dello Sport online*)

INTERCITY EPSON

Naki Bruni

Nella quarta tappa, prima delle due programmate in maggio, l'Intercity mostra la propria solidità e conferma le presenze di aprile. Si tratta di una gara avvincente in cui nessuno è riuscito finora ad emergere.

Molti a questo punto hanno preso gusto all' Intercity Epson e promettono di spingere sull'acceleratore senza ulteriori indugi. Nei quartieri alti della classifica si delinea il sopraggiungere di un drappello di grossi calibri, ma, ora come ora, preferiamo non far commenti, anche per lasciare inosservato chi ci tiene ad esserlo. Del resto, dando uno sguardo alla classifica generale dopo quattro tappe, riportata su Internet al sito www.intercitybridge.org, non facciamo fatica ad immaginare quale bagarre si stia preparando tra alcuni veterani di questa competizione ed altri concorrenti di rango, che hanno iniziato solo recentemente a partecipare ed hanno già individuato quale condotta di gara sia d'uopo adottare per entrare nel novero di quelli che contano.

Non è certo nostra intenzione dare consigli, visto che ciascuno ha diritto di sbagliare da solo: vorremmo qui solo ricordare che, in una competizione come questa, è bene non disarmare mai, perché non è così semplice per nessuno mettere insieme sette risultati utili e, alla fin fine per ottenere un risultato di rilievo potrebbero bastare quattro colpi ben assestati o anche solo tre risultati di rilievo, magari con l'aggiunta di qualche punticino di contorno che, al momento di tirare le somme, potrebbe rivelarsi assai utile, se non addirittura indispensabile.

Abbiamo fatto una statistica sulle presenze, regione per regione, relativamen-

te alle prime quattro tappe di quest'anno e le indicazioni che ne derivano sono assai interessanti e in qualche modo anche sorprendenti. Ecco i dati rilevati, in numero di coppie e in percentuale:

Lombardia	462	25,9%
Lazio	223	12,5%
Sicilia	201	11,3%
Liguria	184	10,3%
Sardegna	175	9,8%
Piemonte	143	8,0%
Calabria	108	6,1%
Campania	75	4,2%
Puglie	63	3,5%
Marche	57	3,2%
Veneto	55	3,1%
Abruzzo	22	1,2%
Toscana	15	0,9%
Totale	1783	100%

Come si vede alcune regioni sono totalmente assenti, l'Emilia Romagna, ad esempio. Altre regioni non brillano di certo e questo è il caso sia della Toscana (in cui, se non fosse per l'Associazione di Prato, che con altre cinque sedi tenne a battesimo l'Intercity nel 1998 e che è solo recentemente ricomparsa, non vi sarebbero presenze), sia del Veneto (in cui l'Associazione di Treviso si è presa quest'anno una pausa di riflessione, passando il testimone del Nord-Est all'Associazione di Verona, che prende parte in via continuativa alla competizione già dalla fine dell'anno scorso). In queste regioni non abbiamo a tutt'oggi una presenza significativa. Insomma, l'attuale performance della competizione indica sensibili progressi anche se non produce ancora tutti i risultati di cui la riteniamo capace. Siamo comunque assai grati a tutti coloro che hanno fin qui contribuito al conseguimento dei risultati, già

confortanti, a lato evidenziati e che si adopereranno per rendere tali risultati ancora più consistenti ed apprezzabili in futuro.

Riportiamo qui di seguito l'elenco delle 41 coppie premiate nella quarta tappa 2001 (sedi partecipanti 28, coppie in gara 452), con l'indicazione per ciascuna del premio attribuito.

1. Nicoletti V-Amico GM	1°
2. Maci G - Mismetti C	2°
3. Sabbatini GF - Sagone R	3°
4. Licini R - Pipola G	4°
5. Bove F - Nacca T	5°
6. Criconia M - Massacesi M	M
7. Bumma M - Mattoni C	Il cat
8. Riolo A - Milazzo G	3QF
9. Teti F - Bonacci R	3PC
10. Corchia R - Matricardi G	6°
11. Arcuri F - Costa A	7°
12. Zamperetti R - Pigarelli D	8°
13. Di Nardo L - Pinto F	9°
14. Aicardi G - Palumbo MR	S
15. Cucculelli G - Giglio R	10°
16. Giacobbe M - Soluri G	11°
17. D'Amico A - Barbaro D	12°
18. Camoglio M - Scano G	13°
19. Trapani G - Zucco D	14°
20. Bruni M - Di Martino G	15°
21. Perer E - Di Mario G	16°
22. Stucchi V - Maggioni L	17°
23. Iannetti M - Mete E	18°
24. Zanetti L - Gioncada D	19°
25. Bertoli M - Croci L	20°
26. Provinciali A - Randone V	21°
27. Grossi S - Alessandrini R	22°
28. Martellini C - Martellini S	23°
29. Martucci S - Paglialonga V	24°
30. Tino A - Minasi G	25°
31. Pannisco A - De Amicis C	26°
32. Licenziati AC - Vandoni R	27°
33. De Michele G - Pagano G	28°
34. Catalano R - Villella GF	29°
35. Cassai G - Gavino G	30°
36. Gaeta N - Del Gaudio L	31°
37. Tosti M - Pedrini O	32°
38. Brunelli C - Cinti R	33°
39. Benassi E - De Vincenzo M	34°
40. Gergati P - Terenzi R	35°
.....	
135. Schifino F - Covelli A	NC

VERSILIA BRIDGE

IV

Giampiero Bettinetti

Questa mano mi si è presentata in un Danese a coppie al Lido di Camaiore contro il Bombarolo che nell'occasione aveva come compagno un forte ed aggressivo giocatore. La licita (tutti in prima, dich. Nord) è la seguente.

OVEST	NORD	EST	SUD
Bombarolo			
—	passo	2 ♣ *	2 ♠
passo	4 ♠	contro **	passo
passo ***	passo		

* Neapolitan style, cioè mono o bicolore 12-16 con un solido colore di fiori.

** Buona apertura.

*** Con l'atteggiamento di chi non attendeva altro che questo momento per rifarsi del 2 picche contrate meno tre pagate nella mano descritta in Versilia Bridge (III).

Queste le carte sulla linea N-S; l'attacco è D di fiori con prosecuzione nel colore.

♠ RF8	
♥ DFxxx	
♦ R	
♣ xxxx	
N	E
O	S
♠ A 10 9 7 6	
♥ A 10	
♦ A 10 xxx	
♣ x	

Tagliata la fiori, ho giocato quadri al R e cuori al 10, Asso di quadri (scarto di una fiori) e quadri taglio, cuori all'Asso e quadri taglio (tutti rispondono) per questo finale con il morto in presa.

♠ R	
♥ DFx	
♦ —	
♣ x	
N	E
O	S
♠ A 10 9 7	
♥ —	
♦ 10	
♣ —	

Ho proseguito con cuori tagliata di Asso e quadri tagliata di R, cedendo alla difesa nient'altro che la D d'atout e realizzando così una surlevée. Questa era la distribuzione completa.

♠ RF8	
♥ DFxxx	
♦ R	
♣ xxxx	
♠ D6542	
♥ xx	
♦ xxxx	
♣ Dx	
N	E
O	S
♠ A 10 9 7 3	
♥ A 10	
♦ A 10 xxx	
♣ x	

Il povero Bombarolo era rimasto molto contrariato del risultato e rammaricato per il mancato attacco in atout, perché a suo avviso questo attacco e un secondo giro nel colore (sempre che Est — cosa che avrebbe sicuramente fatto — non avesse impegnato l'Asso o il R sulla fiori mossa dal morto per consentirgli l'ingresso) avrebbe potuto battere il contratto (o almeno evitare la surlevée). Non ho avuto il coraggio di spiegargli che, con un perfetto timing di gioco, avrei potuto conseguire ugualmente 11 prese. Avete visto come? In questa posizione con il morto in presa dopo l'attacco in atout, un giro di fiori preso da Ovest e un altro giro d'atout

♠ R	
♥ DFxxx	
♦ R	
♣ xxx	
♠ D65	
♥ xx	
♦ xxxx	
♣ x	
N	E
O	S
♠ A 10 9	
♥ A 10	
♦ A 10 xxx	
♣ —	

si prosegue con fiori tagliata di 9, quadri al R, cuori al 10, Asso di quadri, quadri taglio e cuori all'Asso, arrivando a questo finale di 4 carte con Sud in presa.

♠ —	
♥ DF	
♦ —	
♣ xx	
♠ D65	
♥ —	
♦ x	
♣ —	
N	E
O	S
♠ A 10	
♥ —	
♦ 10x	
♣ —	

Giocando il 10 di quadri e quadri Ovest è incartato in atout e può incassare solo una presa. Povero Bombarolo! Quando non gli gira deve giocare al meglio un parziale di 2 picche contrate per non cadere di più di tre prese (vedi mano in Versilia Bridge (III) e d'altra parte, pur controgiocando al meglio, non può evitare che il nemico realizzi con una surlevée il contratto di 4 picche da lui contratto nonostante la 5-0 in atout e una buona apertura al suo compagno.

In un'altra mano dello stesso torneo il Bombarolo si è cimentato contro di noi in un contratto di manche a picche realizzando solo 8 prese grazie a una difesa molto accurata.

Questa la licita (dich. Ovest, E-O in zona):

OVEST	NORD	EST	SUD
			Bombarolo
passo	1 ♣	1 ♥	1 ♠
passo	2 ♣	passo	4 ♠
fine			

e questa la mano completa:

♠ 9	
♥ F64	
♦ AF10	
♣ ARF974	
♠ 842	
♥ 83	
♦ 762	
♣ D8652	
N	E
O	S
♠ A5	
♥ AR102	
♦ 98543	
♣ 103	
♠ RDF10763	
♥ D975	
♦ RD	
♣ —	

VERSILIA BRIDGE

L'attacco è 8 di cuori per la presa di R seguita dall'Asso e dal 10 di cuori tagliato (di 4). Come proseguite? Quale significato attribuite al 10 di cuori del compagno? La scelta è tra il 2 di quadri e il 2 di picche (che rivela il possesso di una terza atout dopo il primo taglio di 4), perché altrimenti Est sarebbe uscito di piccola cuori. Se considerate attentamente la situazione vedete bene come il ritorno a quadri non possa apportare alcun vantaggio alla difesa, anche se Est avesse il R di quadri. Se invece il compagno ha effettuato un intervento quarto con l'asso di picche a lato, ecco che il ritorno immediato in atout (poi sarebbe troppo tardi, perché come prende Sud si può liberare della cuori sull'Asso di fiori) vi permette di utilizzare la vostra terza atout per il taglio della quarta cuori del dichiarante. Il rinvio è stato così 2 di picche e -100 era zero assoluto per la linea N-S che avrebbe potuto segnare una cifra a 1 cuori contratto, o anche realizzare 3 SA. Nessuno ha avuto però il coraggio di farlo presente al troppo abbacchiato Bombarolo.

La Lavinthal nel colore d'atout può essere l'unica possibilità di battere il contratto, come illustrato dalla mano

che segue. Dopo questa licita (dich. Sud, N-S in zona):

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1 ♠
passo	2 ♥	3 ♣	passo
passo	3 ♠	passo	4 ♠
fine			

il vostro compagno attacca di 3 di fiori per il 2 del morto. Come impostate la difesa?

♠ RF5	♠ A7
♥ RF1072	♥ 65
♦ R4	♦ F109
♣ D62	♣ AF9754
N	
O	
E	
S	

È ovvio che per battere il contratto dovete sperare che l'attacco provenga da singolo e non da tre carte. Bisogna quindi prendere d'Asso e ritornare a fiori ma con quale carta, volendo segnalare che il rientro è costituito dall'Asso atout? Tenete presente che, se il dichiarante avesse ad es. ♠Dxxxx ♥Ax ♦ADx ♣Rxx, come entra in presa può giocare R di quadri, Asso di quadri e D di quadri scartando la fiori dal morto e impedendo così il taglio al vostro compagno. È indispensabile quindi che Ovest tagli e rinvii atout. Ci sono due approcci per trasmettere questo mes-

saggio. Il primo è quello del rinvio di carta media. In particolare, avendo a fiori dopo la presa di Asso, F, 9, 7, 5 e 4, il rinvio di sette, attribuendo a quello di F il significato di chiamata a cuori e a quello di 4 di chiamata a quadri. Il secondo approccio è quello di rinvio di una carta "straordinariamente alta", nella fattispecie il Fante, attribuendo al 9 il significato di chiamata a cuori e al 4 di chiamata a quadri, mentre il 7 o il 5 sarebbero carte neutre. Indipendentemente dall'approccio, è importante riconoscere la situazione in cui applicare la Lavinthal in atout, come appunto nell'esempio suesposto in cui questa è l'intera distribuzione:

♠ RF5	♠ A7
♥ RF1072	♥ 65
♦ R4	♦ F109
♣ D62	♣ AF9754
N	
O	
E	
S	
♠ 843	♠ D10962
♥ D983	♥ A4
♦ 87632	♦ AD5
♣ 3	♣ R108

È anche il caso di rilevare come, dopo un intervento avversario che rivela forza distribuzionale più che di onori, sia spesso opportuno, in possesso di adeguati fermi, propendere per la manche a SA invece che a colore. ■

www.bridgeforever.com

Il sito dove trovate i nostri listini, materiali,
libri italiani ed internazionali,
tavoli da gioco, software ed altro ancora



Ragione sociale: LA CHOUETTE s.n.c. di Leonardi

Negozi / shipping address: Via del Bollo 7 - 20123 Milano - Italy

Sede Legale / invoicing address: V.le Papiniano 36 - 20123 Milano

Partita IVA / VAT #: IT 0589436054

Tel. / Fax: +39 02 86452754

Web: <http://www.bridgeforever.com>

Banca / bank: Popolare di Lodi - Piazza Mercanti - Milano

Orario / business hours: 9.30-12/30 / 15.30-19.00

Negozi chiusi Sabato pomeriggio e Lunedì mattina

GIUDICE ARBITRO NAZIONALE

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

DECISIONE

nei confronti del tesserato, sig. Gaetano Pappalardo, incolpato della violazione dell'art. 1 del R.G.F. per avere ripetutamente minacciato l'arbitro sig. Giuseppe Basile (seppur parlando direttamente con altri tesserati, ma con un tono di voce tale da essere sentito anche da quest'ultimo), dicendo fra l'altro che gli avrebbe «fatto passare lo spirito», che lo avrebbe «aspettato fuori per fargliela vedere lui» e che lo avrebbe «aspettato fuori di casa».

A seguito di denuncia presentata dall'arbitro sig. Giuseppe Basile relativamente a quanto accaduto in occasione del torneo disputatosi in Catania il 4.12.2000, il P.F., contestato l'addebito e ritenute non accoglibili le giustificazioni addotte dall'incolpato, in data 1.3.2001, operava richiesta di giudizio disciplinare. Il GAN disponeva in conformità. Nelle more dell'udienza è pervenuta deposizione scritta del teste Cianci.

All'udienza del 10/5/2001, nel corso della quale è stata sentita telefonicamente la teste Annino, è comparso il solo P.F. che ha concluso come in atti.

I fatti di causa possono ritenersi sostanzialmente pacifici, nonostante la parziale contestazione dell'incolpato, il quale non ha negato integralmente il fatto, ma ha solo asserito di non aver parlato direttamente con l'arbitro, per cui non avrebbe potuto minacciarlo. Asseriva comunque di non aver pronunciato frasi minacciose dirette del tipo «ti aspetto fuori», ma solo espressioni indirette del tipo «sarebbe da aspettarlo fuori».

Rileva il GAN che le suddette deduzioni appaiono totalmente prive di fondamento, a prescindere dalla natura probatoria privilegiata delle dichiarazioni dell'arbitro. Ed invero dire all'arbitro direttamente che lo si aspetta fuori, ovvero rilevare con terzi che sarebbe da aspettarlo fuori costituisce condotta minacciosa sostanzialmente analoga e suscettibile comunque di severa sanzione, atteso che un giocatore non può in alcuna forma, anche solo velata, minacciare l'arbitro.

Quanto poi all'affermazione che l'arbitro non avrebbe potuto sentire le frasi pronunciate dall'incolpato, l'asserzione è smentita anzitutto dall'accaduto, ed è comunque confutata non solo dalla deposizione scritta Cianci, avendo questi dichiarato che l'arbitro ebbe immediata percezione del comportamento del Pappalardo, tanto da richiederli di invitarlo a recedere da quell'atteggiamento, ma anche dalla deposizione della teste Annino, indicata dall'incolpato e che ha dichiarato di ricordare che nell'occasione vi era stato un diverbio



ASSOCIAZIONE BRIDGE VARESE
C/O TENNIS CLUB VARESE
VIA G. MATTEOTTI 84, 21020 CASCIANO
TEL 0332 229066, FAX 0332 820280



1° TORNEO CITTÀ DI VARESE TORNEO REGIONALE DI BRIDGE A COPPIE LIBERE

Con il patrocinio del Comune di VARESE
VARESE, 15 SETTEMBRE 2001 - ore 14,30

Organizzazione

Associazione Bridge Varese

Direzione di gara

Antonio Riccardi
(Arbitro internazionale)
Roberto Carelli
(Arbitro nazionale)
Fortuny Niccoli
(Arbitro regionale)

Premi

Lit. 8.100.000
al netto della ritenuta riscale
26 Coppie premiate

SPONSOR UFFICIALI

COMUNE DI VARESE
RIBES s.p.a. MILANO



Quota di partecipazione

Lit. 50.000 per giocatore
(juniores Lit. 30.000)
Partecipazione riservata ai tesserati FIGB
agonisti e non agonisti e consentita agli
ordinari con pagamento di Lit. 10.000
per cartellino gara
Iscrizioni in loco sino alle ore 14.00.
Si consiglia la prenotazione
telefonica o per fax
È possibile usufruire di un servizio
ristorante presso la sede di gara
previa prenotazione prima
dell'inizio del torneo

Regolamento

Vige il regolamento FIGB

Sede di gara

Ippodromo "Le Bettole"
Viale Ippodromo, Varese

Formula di gara

Mitchell, 2 turni di 18/20 smazzate
ore 14,30 e 17,50
Premiazione ore 21,00 circa
Numero massimo di tavoli: 60

ORRIGONI CEDIS s.r.l. MALNATE
DREAM CARS s.r.l. INDUNO OLONA

ITALSERVICE s.p.a. MILANO

GIUDICE ARBITRO NAZIONALE

deciso tra il Pappalardo e l'arbitro, e che erano volate parole anche ad alta voce.

In sostanza anche nella versione attenuata sostenuta dall'imputato, la responsabilità dello stesso è del tutto evidente.

Tanto premesso sulla responsabilità, quanto alla sanzione appare equa quella di giorni quarantacinque di sospensione, tenuto conto degli aspetti soggettivi ed oggettivi della vicenda.

Dalla condanna conseguono l'obbligo del pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da R.G.F.

P.Q.M.

dichiara il tesserato sig. Gaetano Pappalardo responsabile dell'inculpazione ascrittagli e gli infligge la sanzione di giorni quarantacinque di sospensione. Lo condanna altresì al pagamento delle spese del procedimento che determina in L. 200.000.

Dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, sia pubblicata sulla rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 10 maggio 2001

* * *

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

DECISIONE

nei confronti del tesserato, sig. Biagio Imbelloni, incolpato della violazione dell'art. 1 R.G.F. per aver rivolto frasi irraguardose all'indirizzo dell'arbitro sig. Gianni Medugno, dicendogli fra l'altro ad alta voce e nel corso del predetto torneo che «se voleva chiedergli di fare silenzio doveva farlo in ginocchio», nonché rispondendo testualmente all'avvertimento che non sarebbe più potuto venire a giocare se non avesse rinnovato la tessera, con la seguente frase testuale «chi c... se ne frega, tanto nei giorni in cui non c'è il torneo posso venire lo stesso».

A seguito di denuncia presentata dall'arbitro sig. Gianni Medugno relativamente a quanto accaduto in occasione del torneo disputatosi in Roma il 7.1.2001, il P.F., contestato l'addebito e ritenute non accoglibili le giustificazioni addotte dall'incolpato, in data 1.3.2001, operava richiesta di giudizio disciplinare.

Nelle more dell'udienza perveniva ulteriore memoria dell'incolpato.

All'udienza del 10/5/2001, è comparso il solo P.F. che ha concluso come in atti.

I fatti di causa sono assolutamente pacifici, essendovi integrale ammissione dell'incolpato. Passando, quindi, alla determinazione della sanzione appare equa quella di mesi uno di sospensione, in quanto, seppure è vero che le espressioni rivolte all'arbitro non sono particolarmente offensive o minacciose, è non meno vero che si è trattato di frasi volte a minarne e ridicolizzarne il prestigio.

Dalla condanna conseguono l'obbligo del pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da R.G.F.

P.Q.M.

dichiara il tesserato sig. Biagio Imbelloni responsabile dell'inculpazione ascrittagli e gli infligge la sanzione di mesi uno di sospensione. Lo condanna altresì al pagamento delle spese del procedimento che determina in L. 200.000. Dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, sia pubblicata sulla rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 10 maggio 2001

* * *

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

DECISIONE

nei confronti del tesserato, sig. Lele Marongiu, incolpato della violazione di cui all'art. 1 del R.G.F. per avere detto ad alta voce ed in presenza di altri tesserati all'arbitro sig.ra Carla Rosi che «era un arbitro che non sapeva dirigere un torneo».

A seguito di denuncia presentata dall'arbitro sig.ra Carla Rosi relativamente a quanto accaduto in occasione del torneo disputatosi in Cagliari il 14.11.2000, il P.F., contestato l'addebito e ritenute non accoglibili le giustificazioni addotte dall'incolpato, in data 1.3.2001, operava richiesta di giudizio disciplinare.

All'udienza del 10/5/2001, è comparso il solo P.F. che ha concluso come in atti.

I fatti di causa possono così riassumersi: in occasione di un torneo il Marongiu viene a trovarsi ad un tavolo zoppo e protesta con l'arbitro in quanto – a suo dire – vigeva nel circolo la prassi di tenere come zoppo l'ultimo tavolo. Al rifiuto dell'arbitro di adeguarsi alla suddetta prassi, il Marongiu protesta e, non recedendo l'arbitro dalla sua decisione, gli dice che era un arbitro che non sapeva dirigere un torneo. Il Marongiu ammette sostanzialmente gli addebiti, solo sostiene di essersi limitato, al termine della discussione, ad assentire alla domanda dell'arbitro «e con questo vuoi dire che non so dirigere un torneo?».

Ora, a prescindere dalla ben poca verosimiglianza della versione del Marongiu, essendo del tutto insolito che un arbitro formuli una simile domanda, deve evidenziarsi che in ogni caso saremmo nell'ambito di una condotta offensiva ed irraguardosa nei confronti dell'arbitro.

Tanto premesso sulla responsabilità, passando adesso alla determinazione della sanzione, appare equa quella di giorni quindici di sospensione, essendosi trattato più che altro di una forma eccessivamente insistente di protesta, peraltro mantenuta in termini non volgari o particolarmente ingiuriosi.

Dalla condanna conseguono l'obbligo del pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da R.G.F.

P.Q.M.

dichiara il tesserato sig. Lele Marongiu responsabile dell'inculpazione ascrittagli e gli infligge la sanzione di giorni quindici di sospensione. Lo condanna altresì al pagamento delle spese del procedimento che determina in L. 200.000. Dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, sia pubblicata sulla rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 10 maggio 2001

* * *

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

DECISIONE

nei confronti del tesserato, sig. Euro Vergassola, incolpato di aver offeso il tesserato Xx dicendo, in presenza dell'arbitro e degli altri giocatori presenti al tavolo, che «gli aveva rotto i c.....» e definendolo «imbecille».

Con ciò violando l'art. 1 del R.G.S.

A seguito di denuncia presentata dall'arbitro sig. Gian Piero Battistoni relativamente a quanto accaduto in occasione del torneo disputatosi in La Spezia il 6.10.2000, il P.F., contestato l'addebito e ritenute non accoglibili le giustificazioni addotte dall'incolpato, in data 1.3.2001, operava richiesta di giudizio disciplinare.

All'udienza del 10/5/2001, è comparso il solo P.F. che ha concluso come in atti.

I fatti di causa sono assolutamente pacifici, avendo l'incolpato ammesso integralmente gli addebiti, solo asserendo che la sua condotta era stata determinata dall'atteggiamento irritante dell'avversario.

Tanto premesso sulla responsabilità, passando adesso alla determinazione della sanzione, appare equa quella di giorni quindici di sospensione, tenuto conto delle espressioni volgari profferite, della pluralità e della reiterazione delle accuse.

Dalla condanna conseguono l'obbligo del pagamento delle spese

se del procedimento e le sanzioni accessorie come da R.G.F.

P.Q.M.

dichiara il tesserato sig. Euro Vergassola responsabile dell'incolpazione ascrittagli e gli infligge la sanzione di giorni quindici di sospensione. Lo condanna altresì al pagamento delle spese del procedimento che determina in L. 200.000. Dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, sia pubblicata sulla rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 10 maggio 2001

* * *

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

DECISIONE

nei confronti del tesserato, sig. Renato Altamura, incolpato della violazione di cui all'art. 1 del R.G.F. di aver abbandonato il predetto torneo in segno di protesta avverso una decisione arbitrale a lui sfavorevole.

A seguito di denuncia presentata dall'arbitro sig. Paolo Chianese relativamente a quanto accaduto in occasione del torneo disputatosi in Napoli il 24.1.2001, Il P.F., contestato l'addebito e ritenute non accoglibili le giustificazioni addotte dall'incolpato, in data 1.3.2001, operava richiesta di giudizio disciplinare.

All'udienza del 10/5/2001, è comparso il solo P.F. che ha concluso come in atti.

I fatti di causa sono assolutamente pacifici, avendo l'incolpato ammesso integralmente gli addebiti, solo asserendo (ma non provando e nemmeno chiedendo di provare) che la sua condotta era derivata dalla circostanza che l'arbitro non aveva voluto motivare le ragioni

della decisione assunta.

Deve, quindi, essere dichiarata la responsabilità dell'Altamura.

Tanto premesso sulla responsabilità, passando adesso alla determinazione della sanzione, appare equa quella di mesi tre di sospensione, tenuto conto che l'abbandono è stato posto in essere come protesta ad una decisione arbitrale, senza nemmeno voler considerare che dalla relazione arbitrale risulta che l'Altamura ha sostanzialmente costretto anche il suo partner ad abbandonare la gara.

Dalla condanna conseguono l'obbligo del pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da R.G.F.

P.Q.M.

dichiara il tesserato sig. Renato Altamura responsabile dell'incolpazione ascrittagli e gli infligge la sanzione di mesi tre di sospensione. Lo condanna altresì al pagamento delle spese del procedimento che determina in L. 200.000. Dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, sia pubblicata sulla rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 10 maggio 2001

* * *

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

DECISIONE

nei confronti del tesserato, sig. Giovanni Ughetto, incolpato di avere abbandonato il torneo a metà del suo svolgimento senza aver ottenuto la necessaria autorizzazione dell'arbitro e senza che vi fosse un valido motivo avente i requisiti della gravità ed indilazionabilità.

Con ciò violando l'art. 1 del R.G.F.

A seguito di denuncia presentata dall'arbitro sig. Alessandro Galletti relativamente a quanto accaduto in occasione del torneo



BANCA DI VITERBO

Credito Cooperativo

SABATO 15 SETTEMBRE 2001

13° TORNEO REGIONALE DI BRIDGE "CITTÀ DI VITERBO"



PROGRAMMA

ore 15,00 chiusura iscrizioni
ore 15,30 1° turno di gara
ore 18,00 2° turno di gara
ore 21,00 Premiazione

QUOTA D'ISCRIZIONE

£ 40.000 per giocatore
La partecipazione è riservata ai tesserati FIGB Agonisti ed è consentita agli Ordinari con pagamento della quota di cartellino di £ 10.000

SEDE DI GARA

Complesso Ex Seminario di
Santa Maria della Quercia
Viale Fiume 112 VITERBO
Tel. 0761 220225/321322

DIREZIONE DI GARA

Massimo Ortensi
Giovanni Sguario
Tiziana Caprioglio

MONTEPREMI

1° premio	£ 1.200.000	9° premio	£ 200.000
2° premio	£ 800.000	10° premio	£ 200.000
3° premio	£ 600.000	11° premio	£ 150.000
4° premio	£ 500.000	12° premio	£ 150.000
5° premio	£ 400.000	13° premio	£ 150.000
6° premio	£ 300.000	14° premio	£ 120.000
7° premio	£ 250.000	15° premio	£ 120.000
8° premio	£ 200.000	6 premi speciali	£ 100.000

REGOLAMENTO: Due turni sistema Mitchell - Norme FIGB - 16/18 smazzate. Conteggi a cura dell'A.S.V.B.

PRENOTAZIONI: AS.V.B. Tel. 0761.220250 ore 17,00-19,30 - oppure 0761.321322

7° TORNEO RISERVATO A COPPIE DI ALLIEVI

QUOTA D'ISCRIZIONE

£ 25.000 per ogni giocatore

REGOLAMENTO

Due turni sistema Mitchell 12-14
smazzate - Norme F.I.G.B.
Conteggi a cura dell'A.S.V.B.

PROGRAMMA

15,30 1° turno
17,30 2° turno
21,30 premiazione

MONTEPREMI

Il 65% delle iscrizioni premierà il
25% delle coppie iscritte.

GIUDICE ARBITRO NAZIONALE

disputatosi in Roma il 11.1.2001, il P.F., contestato l'addebito e ritenute non accoglibili le giustificazioni addotte dall'incolpato, in data 1.3.2001, operava richiesta di giudizio disciplinare.

All'udienza del 10/5/2001, è comparso il P.F. che ha concluso come in atti.

Sostiene l'Ughetto che in occasione dell'abbandono della gara di cui trattasi aveva ricevuto una telefonata da una sua vicina che lo informava che il suo cane aveva superato la recinzione del giardino e si aggirava nel vialetto antistante terrorizzando i passanti. Rileva il GAN che la versione difensiva è in alcun modo credibile, sia perché l'impedimento non è stato indicato all'arbitro all'atto dell'abbandono, sia perché la compagna dell'incolpato ha dichiarato che questi aveva

abbandonato il torneo a seguito di un diverbio tra loro sulla licitazione.

Tanto premesso sulla responsabilità, passando adesso alla determinazione della sanzione, appare equa quella della sospensione per tre mesi, tenuto conto che l'abbandono è stato posto in essere come reazione ad un diverbio con il compagno e che comunque non sono ravvisabili elementi di positiva valutazione nella condotta sostanziale e procedurale dell'incolpato.

Dalla condanna conseguono l'obbligo del pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da R.G.F.

P.Q.M.

dichiara il tesserato sig. Giovanni Ughetto responsabile dell'incolpazione ascrittagli e gli infligge la sanzione di mesi tre di sospensione. Lo condanna altresì al pagamento delle spese del procedimento che determina in L. 200.000. Dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, sia pubblicata sulla rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 10 maggio 2001



DICHIARA CON PORSCHE

Competizione licitativa con torneo a coppie finale

Organizzato da Padova Bridge S.S.

Sponsor Ufficiale "Porsche Italia"

27-28 ottobre 2001

QUIZ Serie N. 3



PORSCHE

REGOLAMENTO

1. La competizione consiste nella risoluzione di 32 quiz dichiarativi, per la durata di 8 settimane.

Ogni lunedì, a partire dal 4 giugno, saranno pubblicati sul sito Internet: <http://web.tiscalinet.it/padovabridge> 4 problemi dichiarativi. Ai circoli e alle associazioni che ne faranno richiesta saranno inviati tramite fax.

2. Le risposte dovranno pervenire entro il 15 luglio per i primi 16 quiz ed entro il 9 settembre per gli altri 16, mentre i risultati verranno pubblicati la settimana successiva (quindi il 22 luglio e il 16 settembre). Eventuali proteste riguardanti errate attribuzioni di punteggio dovranno tassativamente pervenire entro il 30 settembre.

3. Le risposte ai quiz possono essere spedite via e-mail a padovabridge@tiscalinet.it oppure spedite per posta o per fax al circolo del Bridge di Padova direttamente da parte dei partecipanti o previa raccolta delle risposte da parte dei vari circoli. Farà testo il timbro di spedizione.

4. 12 tra i più titolati giocatori italiani daranno la loro risposta ai quesiti (12 sarà quindi il punteggio massimo per ogni licita).

5. Alla fine della competizione i primi 48 classificati più i primi 4 esperti potranno partecipare di diritto al torneo "Dichiara con Porsche" della durata di 2 giorni (sabato 27 e domenica 28 ottobre) al quale parteciperanno 52 coppie. In caso di parità varrà il numero di "top" dichiarativi. Il torneo si svolgerà in 3 turni (2 il sabato e 1 la domenica) di 24 board ciascuno.

6. I giocatori in classifica potranno scegliere un partner qualsiasi anche al di fuori della competizione. Se giocheranno tra di loro i posti mancanti verranno completati da coloro che li seguono nella graduatoria finale.

7. Chi si iscrive al concorso dichiarativo entro il 15 luglio inviando L. 20.000 come quota di partecipazione, se risulta classificato nei primi 48, avrà diritto a partecipare al torneo senza ulteriori esborsi e concorrerà ai premi del concorso; coloro che si qualificano al concorso senza aver inviato la quota, avranno uno sconto del 50% sull'iscrizione al torneo; chi partecipa al concorso inviando la quota e non si qualifica, in caso di partecipazione al torneo (come compa-

gno di un qualificato) avrà una riduzione del 20% sulla quota individuale d'iscrizione al torneo che ammonta a L. 100.000.

Il pagamento può essere effettuato con bonifico bancario alle seguenti coordinate:

ABI: 5040-1 CAB: 12114-5 C/C N. 1264 F

8. La sistemazione logistica per i giorni del torneo sarà presso alberghi di Abano Terme, con particolari convenzioni.

9. Ulteriori dettagli possono essere richiesti a:

**Segreteria di Padova Bridge S.S.
Via Armistizio, 277 - 35142 Padova
fax 049/8670127 - tel.: 0498670131.**

MONTEPREMI

1° classificato	L. 3.000.000 + coppa "Porsche"
2° classificato	L. 1.500.000 + targa "Regione Veneto"
3° classificato	L. 1.000.000 + coppa "Padova Bridge"
4° classificato	L. 700.000
5° classificato	L. 600.000
6° classificato	L. 500.000
7° classificato	L. 450.000
8° classificato	L. 400.000
9° classificato	L. 350.000
10° classificato	L. 300.000

Premi speciali non cumulabili ai primi classificati nella fase "dichiarativa" (come dal 6° al 10° del torneo) e ai primi 3 esperti

GLI "ESPERTI"

Dano De Falco, Norberto Bocchi, Giorgio Duboin, Guido Ferraro, Andrea Buratti, Enrico Guerra, Massimo Moritsch, Francesca De Lucchi, Dario Tramonto, Claudio Manoli, Paolo Clair, Didi Cedolin.

NOTIZIARIO AFFILIATI

C. LO BRIDGE VILLASANTA [F011]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Vanda Stucchi; *Vice Presidente*: Sig. Adriano Gallo; *Consiglieri*: Sig. Claudio Castagni, Sig.ra Giordana Figl, Sig. Enzo Franchi, Sig.ra Luigia Maggioni, Sig. Claudio Mancini, Sig.ra Daniela Meschia, Sig.ra Elisa Petroni, Sig. Aleardo Erba, Sig. Mario Viganoni; *Proibiviri*: Sig. Alessandro Croci, Sig.ra Laura Franchi, Sig. Maurizio Lais; *Revisori*: Sig. Massimo Cerati, Sig. Claudio Greco, Sig. Mario Novati, Sig. Giovanni Trasciatti.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **C. lo Bridge Villasanta - Vanda Stucchi - Tennis Villasanta - Via Mameli, 8 - 20058 Villasanta MI.**

ANDORA BRIDGE CLUB [F013]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Giuseppina Giudice; *Consiglieri*: Sig.ra Loretta Alemanni, Sig.ra Carla Germani, Sig. Dario De Cristofaro, Sig. Nino Milazzi, Sig. Cesare Polletti, Sig. Paolo Serrati, *Proibiviri*: Sig.ra Ginetta Melotti, Sig. Mario Motta; *Revisore*: Sig. Maurizio Frittoli.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Andora Bridge Club - Giuseppina Giudice - V. Nicolò Copernico 53 - 20125 Milano.**

A. SP. BRIDGE BRINDISI [F039]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Maria Armanda Verdile; *Vice Presidente*: Sig. Michele De Guzzis; *Consiglieri*: Sig.ra Alba Di Mitri, Sig. Enzo Ecclesie, Sig. Teodoro Lapertosa, *Segretaria*: Sig.ra Eliana Todisco, *Tesoriere*: Sig.ra Maria Mancone Travaglini; *Proibiviri*: Sig. Giorgio Caiulo, Sig.ra Rosa Selicato, Sig.ra Lorena Tomei; *Revisori*: Sig. Salvatore Balsamo, Sig. Ennio Grasso, Sig. Vito Selicato.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Sp. Bridge Brindisi - Maria Armanda Verdile - Via Castro-mediano, 1 - 72011 Brindisi - E-Mail: bridgebrindisi@libero.it**

ASS. BRIDGE CHIAVARI [F070]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Carlo Giusto; *Vice Presidente*: Sig.ra Piera Angela De Longhi; *Consiglieri*: Sig.ra Laura Croci, Sig.ra Marinella Brandolini, Sig. Riri Balestra, Sig. Giuseppe Boccaccio, Sig. Mauro Delpino, Sig. Federico Notarnicola, Sig.ra Alessandra Beretta; *Segretaria*: Sig. Daniela Da Venezia; *Tesoriere*: Sig. Pietro Mangini; *Proibiviri*: Sig. Vittorio Stagnaro, Sig. Roberto Romanelli, Sig. Giorgio Maramotti; *Revisori*: Sig.ra Gildana Caputo, Sig. Gianni Ruiseco, Sig. Franco Mazzei.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Chiavari - Daniela Da Venezia - Via Piacenza, 45/16 - 16043 Chiavari GE - E-Mail: as.bridge.chiavari@tin.it**

ASS. EMPOLI BRIDGE [F088]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta

così composto: *Presidente*: Sig. Paolo Salvadori; *Consiglieri*: Sig. Angiolino Salvatici, Sig. Carlo Faraoni, Sig. Flavio Faraoni, Sig. Giuseppe Grossi, Sig. Carlo Pasquinucci, Sig. Alessandro Fossetti; *Proibiviri*: Sig. Andrea Pagliai, Sig. Arcangelo Rossetti, Sig. Piero Violanti; *Revisori*: Sig. Claudio Ragnoli, Sig. Piero Pasquinucci.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Empoli Bridge - Carlo Faraoni - Via B.Ricasoli, 9 - 50053 Empoli FI.**

AS. L'AQUILA BRIDGE [F124]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Alvino Edoardo; *Consiglieri*: Sig. Gianfranco Taurino, Sig. Lanfranco Vecchi, Sig. Giovanni D'Amico, Sig.ra Maria Pia Corona, Sig. Giovanni Arati, Sig. Luigi Ippoliti; *Proibiviri*: Sig. Vincenzo Camerini, Sig.ra Adriana Mantini, Sig.ra Liliana Camerini; *Revisori*: Sig. Amedeo Troiani, Sig. Sergio Giuliani, Sig. Giuseppe Centofanti.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. L'Aquila Bridge - Circolo Aquilano - C.so Vitt. Emanuele 24 - 67100 L'Aquila.**

SP. CL. A. BR. MOLFETTA [F153]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Vincenzo Candemmo; *Vice Presidente*: Sig. Vincenzo Rella; *Consiglieri*: Sig. Ettore Manente, Sig. Pietro Magarelli, Sig. Antonio Ciulli; *Segretaria*: Sig. Corrado Cormio; *Tesoriere*: Sig. Michele Curci; *Proibiviri*: Sig. Domenico Calò, Sig. Gianfranco Rapanaro, Sig. Vito De Pinto; *Revisori*: Sig. Francesco Mastropiero, Sig. Lucio De Judicibus, Sig. Ulisse Palumbo.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Sp. Cl. A. Br. Molfetta - Sporting Club - C.so Umberto, 70 - c.p. 141 - 70056 Molfetta BA - E-Mail: scab.molfetta@tiscalinet.it**

ASS. BR. VALTELLINA TIRANO [F161]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. Valtellina Tirano - Luigi Vido - Via S. Omodei, 8 - 23037 Tirano SO - E-Mail: luigi.vido@popso.it**

ASS. BR. NOLA [F163]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Antonio Di Nunzio; *Vice Presidente*: Sig. Saverio Pizzella; *Consiglieri*: Sig. Luigi Marciano, Sig. Gabriele Corbisiero, Sig. Salvatore Allocca, Sig. Nicola Allocca; *Proibiviri*: Sig. Francesco Laudisio, Sig. Francesco Fedele; *Revisore*: Sig. Eugenio Russo.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. Nola - Antonio Di Nunzio - Via Giovanni XXXIII, 15 - 80035 Nola NA.**

ASS. NAPOLI BRIDGE [F164]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Raffaele Borelli; *Vice Presidente*: Sig. Luciano Roberti; *Consiglieri*: Sig. Luigi Ceriani, Sig. Michele Ferrara, Sig. Pio Arcieri, Sig. Giuliano Balbi, Sig. Lucia Maddale-

na, Sig.ra Maria Rosaria Cicala, Sig. Carlo Simeoli, Sig.ra Nathalie Mensitieri, Sig. Maria Mensitieri.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Napoli Bridge - Maria Mensitieri - Via Pontano, 61 - 80122 Napoli.**

PADOVA BRIDGE S.S. [F174]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 29 gennaio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Paolo Fogel; *Vice Presidente*: Sig.ra Marisa Di Lenardo; *Consiglieri*: Sig. Claudio Bavaresco, Sig. Biagio La Corte, Sig.ra Anna Licursi, Sig.ra Maria Gabriella Malis, Sig. Claudio Minaldo, Sig. Alberto Nordio, Sig.ra Franca Salotto, Sig. Giorgio Scapoli, Sig. Marco Suar; *Proibiviri*: Sig. Claudio Manoli, Sig. G.Battisa Martinelli, Sig. Giancarlo Santuccio; *Revisori*: Sig. Domenico Pizichemi, Sig. Gianni Tullio, Sig. Giorgio Mancini.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Padova Bridge S.S. - Circolo Bidge - Via Armistizio 277 - 35142 Padova.**

ASS. BRIDGE PALERMO [F178]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Maria Antonina Agrifoglio; *Consiglieri*: Sig. Antonio Salvaggio, Sig.ra Maria Luisa Basile, Sig.ra Ester Gagliano Candela, Sig. Calcedonio Albamonte, Sig. Antonino Poma, Sig. Riccardo Gucci, Sig. Riccardo Troja, Sig. Vincenzo Romeo, Sig.ra Teresa De Vecchi, Sig. Roberto Ammirata; *Proibiviri*: Sig. Salvatore Grasso, Sig. Fabio Arcuri, Sig. Vincenzo Abbadesa; *Revisori*: Sig. Salvatore Di Tommaso, Sig. Giuseppe Ferruzza, Sig.ra Antonella Ribauda.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Palermo - Marini Mazzola - Via Arturo Maira, 15 - 90143 Palermo - E-Mail: bridgepalermo@inwin.d.it**

ASS. BR. RAVENNA [F212]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Pietro Petrigani; *Vice Presidente*: Sig. Miranda Vincenzo; *Consiglieri*: Sig. Baracchini Massimo, Sig.ra Renata Bernabini, Sig.ra Marisa Romagnoli, Sig. Francesco Testardi; *Segretario e Tesoriere*: Sig. Dante Canaletti; *Revisori*: Sig.ra Majda Hichy; *Proibiviri*: Sig. Renzo Dubbini, Sig. Riccardo Masi, Sig. Michele Ragusa.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. Ravenna - Pietro Petrigani - Via Venezia 13 - 48100 Ravenna.**

CIRCOLO BRIDGE N.DITTO RC [214]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Massimo Aversano; *Consiglieri*: Sig.ra Maria Polimeni Bosco, Sig. Diego Quattrone, Sig. Giovanni Romano, Sig.ra Pina Salnitro, Sig. Liberatore De Pasquale, Sig.ra Giovanna Licandro; *Proibiviri*: Sig. Giovanni Giuffrè, Sig. Pietro Simonetta, Sig. Marco Abbagnara; *Revisori*: Sig. Ferdinando Santalucia, Sig. Bruno

NOTIZIARIO AFFILIATI

Praticò.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo Bridge N. Ditto RC - Liberatore De Pasquale - Via Fiumarine, 30 - 89053 Catona RC** - E-Mail: rcditto@ciaoweb.it

ASS. ROMANA BRIDGE [F218]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 11 maggio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giuliani Attili; *Vice Presidente*: Sig. Guido Bonavoglia; *Consiglieri*: Sig.ra Daniela Salvemini, Sig.ra Carlotta Di Majo, Sig. Renato Belladonna, Sig.ra Ilaria Saccavini, Sig. Alberto Biciocchi, Sig. Mauro Saglia; *Segretario*: Sig. Marco Bassi; *Revisori*: Sig. Attilio Giannini, Sig. Romano Pontecorvoli, Sig.ra Aida Matarazzo; *Proviviri*: Sig. Francesco Scriattoli, Sig. Claudio Rizzello, Sig. Giorgio De Paolis.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Romana Bridge - V.le Liegi, 60 - 00197 Roma**.

C. LO CULT. SP. COGNE [F223]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 23 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Roberto Valcarengi; *Vice Presidente*: Sig. Renzo Campomizzi; *Consiglieri*: Sig. Bruno Balbis, Sig. Luciano Murari, Sig.ra Maria Pugliese, Sig. Piergiorgio Riconda; *Segretario*: Sig. Antonio

Somma; *Tesoriere*: Sig.ra Anna Pierantoni.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **C. lo Cult. Sp. Cogne - C.so Battaglione Aosta, 18 - 11100 Aosta**.

ASS. BR. SALERNO [F224]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Carmine Petrone; *Consiglieri*: Sig. Amendola Davide, Sig. Antonio Caggiano, Sig.ra Dedda Cosentino, Sig. Antonio Costabile, Sig.ra Angela Di Giuda, Sig. Mario Morcaldi, Sig. Mario Morrone, Sig. Angelo Mutarelli, Sig. Maurizio Napoli, Sig. Salvatore Sanso; *Revisori*: Sig. Antonio Ripesi, Sig. Bruno De Filippis, sig. Francesco Pellegrino; *Proviviri*: Sig. Pasquale Colliani, Sig.ra Vittoria Napoli, Sig. Ernesto Di Domenico.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. Salerno - Carmine Petrone - Piazza Luciani, 5 - 84121 Salerno**.

A. B. SAN GIORGIO DEL SANNIO [F233]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 28 maggio per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Francesco Fioretti; *Vice Presidente*: Sig. Giuseppe Fonzo; *Consiglieri*: Sig. Ciriaco Barone, Sig. Antonio Santucci, Sig. Mauro Barletta, Sig. Luciano Ibatì, Sig. Paolo Rosati.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. B. San Giorgio del Sannio - Giuseppe Fonzo - Via E. Riola 5 - 82018 S. Giorgio del Sannio BN**.

BRIDGE CLUB TRENTO [F270]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giancarlo Paronetto; *Consiglieri*: Sig. Emilio Lauro, Sig. Renato Parolari, Sig. Antonio Marra, Sig.ra Doris Batti-

stoni, Sig.ra Maria Corradini, Sig.ra M. Beatrice Ugel; *Proviviri*: Sig. Enzo Franzoi, Sig. Francesco Noya, Sig. Giuseppe Brichetti; *Revisori*: Sig. Gilberto Barone, Sig. Diego De Carli, Sig.ra Daniela Malinverni.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Trento - Via Fersina, 21 - 38100 Trento** - E-Mail: bclub-trento@katamail.com

AS. SP. VILLAGGIO BRIDGE [F299]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Luigi Amato Molinari; *Vice Presidente*: Sig. Giuseppe Valente; *Consiglieri*: Sig.ra Paola Bottalo, Sig. Giovanni Calderazzo, Sig. Alberto Gullotta, Sig. Ugo Vittorio Saibante; *Segretario*: Sig. Paolo Pieraccioni; *Proviviri*: Sig. Giuliano Faltezi, Sig. Benedetto Pollaci; *Revisore*: Sig.ra Francesca Lamanna.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. Sp. Villaggio Bridge - Contrada Atrigna - 87020 S. Nicola Arcella CS**.

HARBOUR CLUB MI [F311]

Si Comunica che il nuovo *Responsabile della Sezione Bridge* risulta il Dott. Paolo Angeli.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Harbour Club MI - Sezione Bridge - Paolo Angeli - V. Casc. Bel-laria, 19 - S.Siro - 20153 Milano**.

SPORTING CLUB MILANO 2 [F326]

Si Comunica che il nuovo *Responsabile della Sezione Bridge* risulta il Sig. Marco Terracina.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Sporting Club Milano 2 - Sezione Bridge - Via F.lli Cervi - 20090 Segrate MI**

LE PICCOLE ASSOCIAZIONI ED I LORO PICCOLI PROBLEMI

3. Chi gioca con chi: il Consiglio ha affrontato le lamentele di molti "peones" che non riescono mai a giocare con un altro socio, preferibilmente più bravo.

Soluzione: su suggerimento di Tullio, uno dei soci più bravi e disponibili, al lunedì... rompiano le coppie: e per quattro lunedì, cioè per un mese, un "cosiddetto" bravo si è scelto un principiante.

Organizzare coppie nuove ogni sera sarebbe stato un lavoraccio, ma così facendo il lavoro fatto vale... per quattro.

Inoltre è evidente che in una sola volta il bravo poco riesce a spiegare al "peon". Così invece è un addestramento che serve molto.

4. La voglia di giocare a squadre: sì, siamo bravini a mitchell, ma quando usciamo nei Campionati a squadre prendiamo certe "batoste"!

Soluzione: al venerdì si gioca il patton. È un torneo a squadre con movi-

mento mitchell. Non solo: con il Royal Patton by Alessandro Croci di Monza, digitiamo al computer come per il mitchell e in tempo reale abbiamo sia la classifica a squadre sia la classifica a coppie.

Perciò i giocatori al venerdì sera arrivano già in quattro per la squadra, o spesso solo a coppie... e li accoppiamo noi.

Tanto, anche se la squadra non ben assortita (tutti si credono dei... campioni), l'altra coppia vi avrà affossato a squadra, però voi avrete dimostrato la vostra bravura, piazzandovi bene a coppie.

5. Concorrenza tra circoli vicini: a Lecco c'è una situazione classica (molto diffusa) di circoli di bridge che giocano quasi negli stessi giorni e così si fanno piccoli tornei (8/9 tavoli) anziché bei tornei di 20 tavoli.

Soluzione: è stata un'idea di Daniele che è riuscito a raggiungere un accordo che sembrava impossibile. Ogni

circolo ha rinunciato ad una sera. Ad esempio, a Lecco al venerdì si gioca una volta al Circolo Sociale e una volta al Boniek. Fin qui è la scoperta dell'acqua calda. Ma la genialità dell'idea di Daniele è che, ad esempio, quando si gioca al Sociale, il Sociale dà al Boniek una quota di rimborso per ogni giocatore Boniek che è andato quella sera a giocare al Sociale.

Sembrerà banale, ma le casse dei due circoli (eterno problema!) **non** restano penalizzate.

Anzi, ogni tanto **non** c'è da preparare e riordinare. E ora, da mesi, facciamo il famoso Royal Patton (squadre + mitchell) con quasi 20 tavoli.

Coraggio: ogni piccola Associazione ci faccia conoscere i suoi problemi e (se ce l'ha) la soluzione, se no... la soluzione gliela manderemo noi.

Ermanno Acht, segretario del Circolo Boniek di Lecco.

PICCOLO SLAM IMPERIA [F331]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Franco Degl'Innocenti; *Consiglieri*: Sig.ra Daniela Natta, Sig. Marino Sasso, Sig. Domenico Oddo, Sig. Giulio Giuliani, Sig. Nicola Campi, Sig. Aldo Barnato.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Piccolo Slam Imperia - Vittorio Nicola Campi - Via Brea, 9 - 18100 Imperia.**

AS. SPORT. PLANET BRIDGE [F341]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. Sport. Planet Bridge - Monica Palermo - Via I Maggio, 60 - 46043 Castiglione Stiviere MN - E-Mail: Planet-b@libero.it - Sito: www.planetbridge.it**

A. BERGAMASCA BRIDGE LORETO [F349]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Antonio Magni; *Consiglieri*: Sig.ra Isa Bottazzi, Sig. Francesco Cravino, Sig.ra Marisa Villa, Sig.ra Luciana Pedrali, Sig.ra M.Lora De Silvestri, Sig. Maurizio Maffioletti, Sig. Fabio Lo Presti, Sig.ra Ombretta Paruta, Sig.ra Giuseppina Pellegrini, Sig.ra M.Giovanna Ferrari; *Proviviri*: Sig. Rugggero Marabini, Sig.ra Paola Valsecchi, Sig.ra Ester Sangiovanni; *Revisori*: Sig. Walter Candiani, Sig. Efsio Borsani.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Bergamasca Bridge Loreto - Antonio Magni - Via Alcaini, 11 - 24122 Bergamo.**

SEZ. BRIDGE LEGA NAVALE ITALIANA [F354]

Si Comunica che il nuovo *Responsabile della Sezione Bridge* risulta il Sig. Giancarlo Cugurullo.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Sez. Bridge Lega Navale Italiana - Sezione Bridge - Giancarlo Cugurullo - Via Satta, 12 - 09127 Cagliari.**

C. UFF. CASTELVECCHIO VERONA [F367]

Si Comunica che il nuovo *Responsabile della Sezione Bridge* risulta il Sig. Marcello Colaprisco.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **C. Uff. Castelvecchio Verona - Sezione Bridge - Marcello Colaprisco - C.so Castelvecchio, 4 - 37121 Verona.**

BRIDGE CLUB MILANO [F375]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Loredana Marcolla; *Consiglieri*: Sig. Paolo Sorrentino, Sig. Bruno Cesana, Sig. Massimo Franchi, Sig.ra Marina Gerosa, Sig. Oliviero Lanfranconi, Sig. Enzo La Novara, Sig.ra Angela Mainardi, Sig.ra Luisa Scarpini, Sig.ra Enrica Francescangeli, Sig. Guido Tracanella; *Proviviri*: Sig.ra Stefania Cerlini, Sig. Cesarino Gobbi, Sig. Franco Mainardi; *Revisore*: Sig. Umberto Signorini.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Milano - Loredana Marcolla - Via Piacenza, 12 - 20135 Milano - E-Mail: bridgeclubmilano@tin.it**

ASS. SPORT. BRIDGE POINT RM [F380]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Marco Massacesi; *Consiglieri*: Sig. Federico Camurri, Sig. Alberto Porta, Sig.ra Giovannella Porta, Sig. Eugenio Paladini, Sig. Massimo Necci, Sig. Olga Pedrini.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sport. Bridge Point RM - Massimiliano Porta - Via N. Ricciotti, 6 - 00195 Roma - E-Mail: bridgepoint@tiscali.it**

linet.it**LA FENICE BRIDGE R. CONERO [F384]**

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 29 maggio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Mario Sabatini; *Vice Presidente*: Sig.ra Enza Ruscica; *Consiglieri*: Sig.ra Nadia Bongiasca, sig.ra Rosalba Centurelli, Sig.ra Gabriella Andreucci, Sig.ra Giuseppina Ricci Carbonetti, Sig. Luciano Lapponi.

Si prega inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **La Fenice R. Conero - Mario Sabatini - Via La Plata, 7 - 60020 Sirolo.**

A. B. FONTE MERAUVIGLIOSA [F388]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Christiane Soudon; *Vice Presidente*: Sig. Gianni Ammirati; *Consiglieri*: Sig. Sergio Capaccioli, Sig. Adamo Forte, Sig. Claudio Giacalone, Sig. Antonio Montanari, Sig.ra Laura Pesaro; *Proviviri*: Sig.ra Anna Buono, Sig. Fausto Peyrani, Sig. Silvana Pino; *Revisori*: Sig. Angiolo Petrella.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. B. Fonte Meravigliosa - Filippo Occhipinti - Via Riccardo Fostier 104 - 00143 Roma.**

C. LO RARI NANTES NAPOLI [F393]

Si Comunica che il nuovo *Responsabile della Sezione Bridge* risulta il Sig. Luigi Esposito.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **C. lo Rari Nantes Napoli - Sezione Bridge - Luigi Esposito - Scogliera Santa Lucia - 80132 Napoli.**

ASS. SP. IL CANAPÈ RM [F397]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Maria Lucia Campa; *Consiglieri*: Sig. Giuseppe Tirinelli, Sig. Gianluca Giacon, Sig. Gino Marozzi, Sig.ra Roberta Calvello, Sig.ra Laura Guerra, Sig.ra Guerra Michelina; *Proviviri*: Sig.ra Iosi Maria Luisa, Sig. Franco Salvi, Sig.ra Gigliola Scorza; *Revisori*: Sig. Giovanni Cuono, Sig. Tito Mariani, Sig.ra Elvira Guerra.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. Il Canapè RM - Renato Guerra - c/o Circolo Sportivo G2/Via R. Nasini, 14 - 00156 Roma.**

A. BR. ZIBI BONIEK LECCO [F405]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Stefania Ripamonti; *Consiglieri*: Sig. Ermanno Acht, Sig. Alder Erba, Sig. Franco Cattaneo, Sig. Giacomo Pisani, Sig.ra Elena Berera, Sig. Antonio Colombo; *Proviviri*: Sig. Alberto Sangregorio, Sig. Serse Cornaglia, Sig. Giacomo Ronchetti; *Revisori*: Sig. Arturo Spreafico, Sig. Marcello Perillo, Sig. Matteo Magni.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Br. Zibi Boniek Lecco - Via Don Invernizzi 20 - 23900 Lecco.**

ASS. BRIDGE COSENZA [F407]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 28 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giovanbattista Crupi; *Vice Presidente*: Sig. Franco D'Agostino; *Consiglieri*: Sig.ra Anna De Vincenti, Sig. Francesco Candelise, Sig. Franco Genise, Sig. Mario Guido; *Segretario*: Sig.ra Maria Teresa Gallina, *Tesoriere*: Sig.ra Angela Ingargiola; *Proviviri*: Sig.ra Iole Messina, Sig.ra Irene Salerno, Sig. Pio Cozza; *Revisori*: Sig.ra Vittoria

Notti, Sig. Enrico Bertini.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Cosenza - Via Roma, 28/d - 87100 Cosenza.**

PINO BRIDGE TO [F421]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 9 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Domenico Sabatino; *Vice Presidente*: Sig. Roberto Sambo; *Consiglieri*: Sig. Carlo Lazzarino, Sig. Gianfranco Marabese, Sig. Aldo Manto, Sig. Giovanni Vena; *Segretario*: Sig. Adolfo Guidi; *Tesoriere*: Sig.ra Miranda Vallino.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Pino Bridge To - c/o Tennis Club - Adolfo Guidi - Via Valle Migliorretti, 28 - 10025 Pino Torinese TO.**

A. CANOTTIERI OLONA [F423]

Si Comunica che il nuovo *Responsabile della Sezione Bridge* risulta il Sig. Franco Biraghi.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Canottieri Olona - Sezione Bridge - Franco Biraghi - Alzaia Naviglio Grande 146 - 20144 Milano - E-Mail: segreteria@olonabridge.it**

ASS. BR. ANGOLO VERDE PG [F443]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Ascenzo Borghesi; *Vice Presidente*: Sig. Alberto Sportoletti; *Consiglieri*: Sig.ra Francesca Adriani, Sig. Rino Benedetti, Sig.ra Sig.ra Linda Cingolani, Sig. Aldo Gallina, Sig.ra Anna Mion, Sig. Ernesto Sciarra, Sig.ra Miriam Zanetti; *Tesoriere*: Sig. Francesco Apicella; *Segretario*: Sig. Nello Budelli; *Proviviri*: Sig. Bruno Cancellotti, Sig.ra Lisa Narducci, Sig. Enzo Bellucci, Sig. Amedeo Bufalari; *Revisori*: Sig. Ugo Ciaccia, Sig. Lanfranco Biscarini, Sig. Alessandro Trabalza.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. Angolo Verde PG - Via Balbo, 22 - 06121 Perugia - E-Mail: asbridgeangoloverde@virgilio.it**

PEGASO BRIDGE CLUB [F450]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 30 gennaio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giorgio Levi; *Vice Presidente*: Sig. Franco Lievore; *Consiglieri*: Sig. Cesare Rossi, Sig. Luigi Nardo, Sig. Piero Radici, Sig.ra Flavia Beretta, Sig. Adalberto Riva; *Segretario*: Sig.ra Paola Levi, *Tesoriere*: Sig.ra Maria Luisa Stoppani; *Proviviri*: Sig. Giuliano Zanola, Sig. Renato Pisciotta, Sig. Parolaro Pierfrancesco; *Revisori*: Sig. Luciano Radici, Sig. Angelo Meschi, Sig. Elio Cresci.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Pegaso Bridge Club - Giorgio Levi - Loc. Costa d'Oro - 23890 Barzago LC.**

A. BR. FALCONARA AN [F472]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Umberto Paoli; *Consiglieri*: Sig. Alberto Spinozzi, Sig. Mirko Cerioni, Sig. Raffaele Scirè, Sig. Giuseppe Dedè, Sig. Fernando Randelli, Sig. Michael Russel; *Revisore*: Sig. Italo Gambitta.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Br. Falconara Ancona - Via Fermi, 3 - 60015 Falconara Marittima AN.**

ASS. BR. C.M.M. TRIESTE [F473]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. C.M.M. Trieste -**

NOTIZIARIO ASSOCIAZIONI

Sezione Bridge - Mario Marchetti - V. le Miramare, 40/A - 34136 Trieste - cmmnsauro@tdc.it

BRIDGE CLUB SANREMO [F474]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Renato Vellani; *Consiglieri*: Sig.ra Graziella Bosoni, Sig.ra Grazia Belli, Sig.ra Angela Canale, Sig. Giuseppe Di Mola, Sig. Giuseppe Poletti, Sig. Aurelio Pastorelli; *Proviviri*: Sig. Vittorio Spirito, Sig. Gabriele Di Pietro, Sig.ra Carol Canale; *Revisori*: Sig. Renato Baggioli, Sig.ra Franca Caramelli, Sig. Giovanni Battista Lo Pinto.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Sanremo - Palazzina Tennis - C.so Matuzia, 18 - 18038 San Remo IM - E-Mail: bcsanremo@tin.it**

A. BR. VOLTEL MILANO [F478]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giuseppe Giorgianni; *Vice Presidente*: Sig. Erminio Rinaldi; *Consiglieri*: Sig. Carlo Angelo Barban, Sig. Claudio Chiarenza, Sig. Fabrizio De Vecchi, Sig. Franco Maggi, Sig. Franco Pogliani, Sig. Bruno Porta, Sig. Franco Prete, Sig.ra Daniela Terreni, Sig.ra Laura Vailati; *Proviviri*: Sig. Francesco Cotroneo, Sig.ra Giovanna Bassi, Sig. Maurizio Meloncelli; *Revisori*: Sig. Rodolfo Turati, Sig. Giorgianni Ales-

sandro, Sig. Claudio Torra.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Br. Voltel Milano - Erminio Rinaldi - Via Libertà, 55 - 20019 Settimo Milanese - E-Mail: abvoltel@tiscalinet.it**

BRIDGE CLUB HELIOS COMO [F495]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Pietro Gelpi; *Consiglieri*: Sig. Anselmo Gaffuri, Sig. Umberto Broggi, Sig.ra Graziella Dansi, Sig.ra Iris Giovesi, Sig.ra Giuliana Tenconi, Sig.ra Elena Bianchi; *Proviviro*: Sig. Giuseppe Carniel; *Revisore*: Sig. Bruno Pecora.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Helios Como - Vittorio Avanzi - Via Rho, 7 - 22100 Como.**

B.C.F. BRUNELLESCHI CREMA [F506]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Nicola Amicone; *Consiglieri*: Sig.ra Fausta Polenghi, Sig.ra Fiorella Brunelleschi, Sig.ra Carla Scotti, Sig.ra M.Monica Locatelli, Sig. Angelo Ricci, Sig.ra Emanuela Pe-

sadori; *Proviviri*: Sig. Giacomo Cappello, Sig. Dario Silvi, Sig. Pier Luigi Bressanelli; *Revisore*: Sig. Pietro Sonzogni.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **B.C.F. Brunelleschi Crema - Via Stazione, 2 - 26013 Crema CR.**

CIRCOLO BRIDGE FANO [F517] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato denominato Circolo Bridge Fano. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei soci riunitasi ha eletto il seguente Consiglio Direttivo: *Presidente*: Sig. Eugenio Schiavo; *Vice Presidente*: Sig.ra Adele Maria Sperandini; *Consiglieri*: Sig. Francesco Mercanti, sig.ra Carla De Angelis, Sig. Renato Amoroso, Sig. Rodolfo Malaspina, Sig. Tullio Tonnini, Sig.ra Rita Gentili, Sig.ra Renate Rix, Sig.ra Ida Ferri.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo Bridge Fano - Eugenio Schiavo - Via Forestieri, 9 - 61032 Fano PU - E-Mail: bridgefano@interfree.it**

CALENDARIO AGONISTICO 2001

Data	Manifestazione
2	Desenzano - Torneo Regionale Coppie Libere
13	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
15	Varese - Torneo Regionale Coppie Libere
15	Viterbo - Torneo Regionale Coppie Libere
17	Chiusura iscrizioni Campionati Italiani Coppie Miste
19/26	Venezia - Festival Internazionale del Bridge
20	Simultaneo Epson 2001 - 8ª tappa
27	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
28/30	Boario - Torneo Regionale Coppie e Squadre Libere
29	Barletta - Torneo Regionale Coppie Libere
Ottobre	
4	Simultaneo Epson 2001 - 9ª tappa
6/7	Milano - Uno Slam per la Vita
11	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
12/14	Salsomaggiore - Stage Arbitri Nazionali ed Esami Provinciali e Regionali
15	Chiusura iscrizioni Campionati Italiani Squadre Miste
16	Chiusura iscrizioni Campionati Italiani Coppie e Squadre Allievi Miste
18	Simultaneo Epson 2001 - 10ª tappa
19 - 2 nov.	Bali - Bermuda Bowl
20	Lecce - Torneo Regionale Coppie Libere
20/21	Ciocco - Trofeo Nazionale a Squadre
25	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
27/8	Fiuggi - Torneo Nazionale Squadre Miste
28	Milano - Olona Torneo Regionale Coppie Libere
Novembre	
1/4	Salsomaggiore - Campionato Italiano Squadre Miste Divisione Nazionale
1/4	Salsomaggiore - Campionati Coppie e Squadre Miste Allievi
8	Simultaneo Epson 2001 - 11ª tappa
11	Campionati Italiani Coppie Miste - Termine fase Locale e Regionale
15	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
22/24	Salsomaggiore - Campionato Italiano Coppie Miste - Fase Nazionale
28-2 dic.	Cefalù - Sicily Open
29	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
Dicembre	
7/9	Milano - Torneo Internazionale Squadre Libere "Città di Milano"
13	Simultaneo Nazionale Open e Allievi

Elenco Inserzionisti

Masenghini	II cop.
Porsche Italia	III cop.
La Cucina Italiana	IV cop.
Radiocorriere Tv	2
Torneo "Città della Disfida" di Barletta	16
Campionato Italiano Coppie Miste	17
Campionato Italiano Squadre Miste	41
Capodanno a Taormina	45
Festival del Bridge ad Abbazia S.Salvatore	47
Il sito web della Federazione	48
Trofeo Città di Osimo	52
La Federazione in rete	53
Autunno al Grand Hotel Palace di Merano	55
Torneo Città di Fiuggi	56
Simultanei Nazionali	57
Memorial Italo Santità a Racconigi	59
Trofeo Città di Lecce	60
The World Transnational Open Teams a Bali	61
Trofeo Città di Darfo Boario Terme	63
Bridge con Enrico Basta	65
Festival Internaz. del Bridge a Venezia	66
Bormioli Rocco	67
La Chouette	72
Torneo Città di Varese	73
Torneo Città di Viterbo	75
Torneo Licitativo Porsche	76