

B **D** **I**

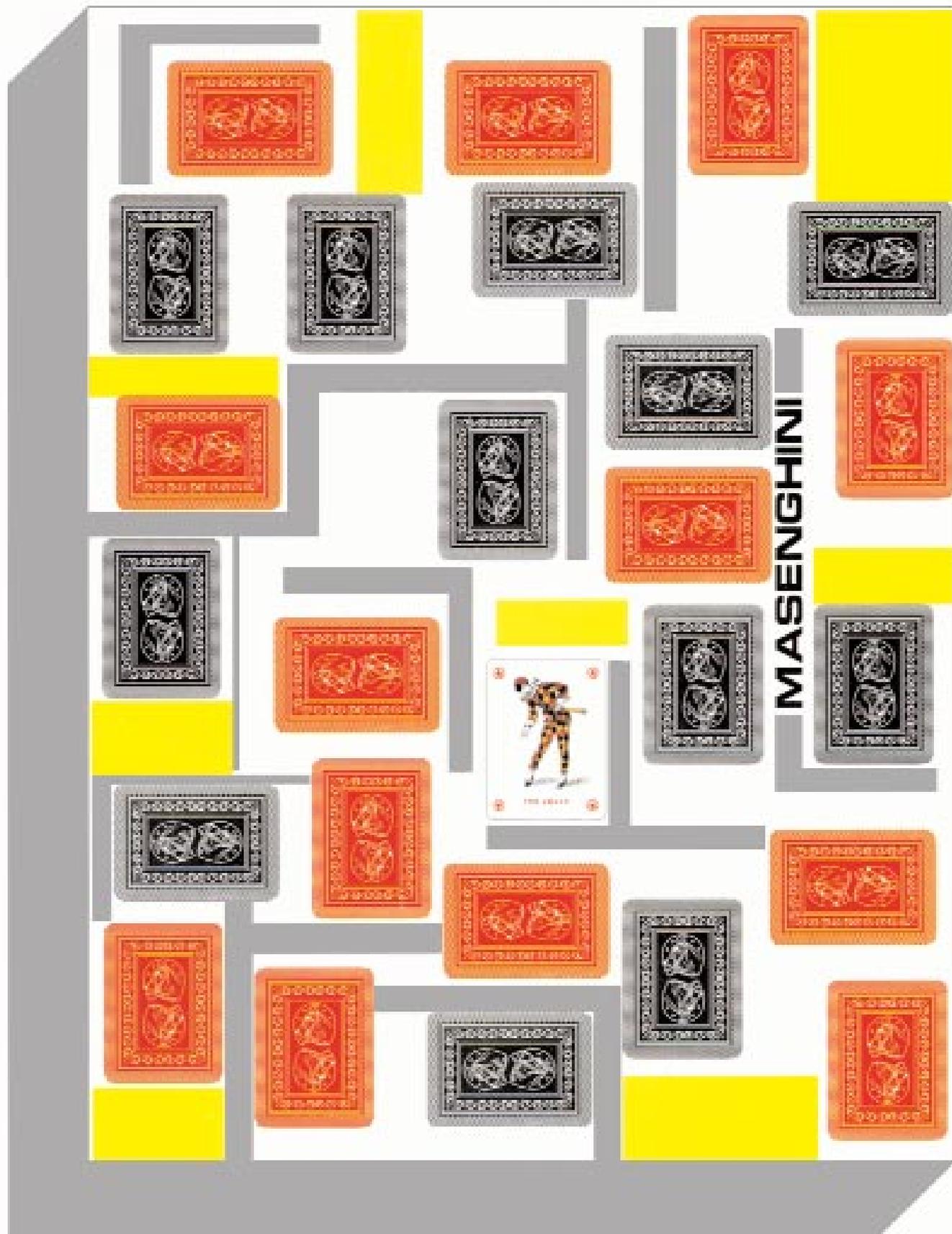
FRASCHINI

BRIDGE D'ITALIA



NUMERO 6 GIUGNO 2001

Spedizione in abbonamento postale, 45% art. 2, comma 20B, Legge 662/96 - Milano



MASENGHINI S.P.A.

LE CARTE DA GIOCO CHE DURANO DI PIÙ

24127 BERGAMO - Via Moroni, 198 - Telefono 035/255155
Telefax 035/262569

PROMOZIONE 2001 PER LE ASSOCIAZIONI

Speciali condizioni per acquisti di carte da gioco - Telefonare chiedendo addetta Bridge

LA CUCINA ITALIANA

un successo garantito



con il 20% di sconto

SI ABBONI SUBITO!

 **PER POSTA** Spedisca subito questo Coupon di Abbonamento in busta chiusa a: Editrice Quadratum S.p.a. c/o Touring Servizi, Via Adamello, 10 - 20139 Milano  **PER TELEFONO** Chiami il nostro ufficio abbonamenti al numero 011-2872525 dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 20.00 e sabato dalle 9.00 alle 13.00.

 **PER FAX** Può inviare questo coupon di abbonamento anche a mezzo fax al numero 02-53599878.

COUPON DI ABBONAMENTO PRIVILEGIATO 20% DI SCONTO

Sottoscrivo l'abbonamento per un anno a **La Cucina Italiana** (12 numeri) approfittando dello **sconto speciale del 20%**. Pagherò così solo L. 72.000 invece di L. 90.000 con un risparmio di L. 18.000.

Sì, desidero abbonarmi **Sì, desidero regalare un abbonamento**

COD. 010349

Scelgo fin d'ora la seguente formula di pagamento:

Bolettino di conto corrente postale che mi invierete:

Con addebito sulla mia carta di credito

American Express

Carta Si

Diners

Bank Americard

N°

Scadenza

Firma

I MIEI DATI

(da compilare in caso di abbonamento dono e abbonamento personale):

Nome Cognome

Via N°

CAP Loc. Prov.

Tel.

I DATI DELLA PERSONA A CUI REGALO L'ABBONAMENTO

(da compilare solo in caso di abbonamento dono):

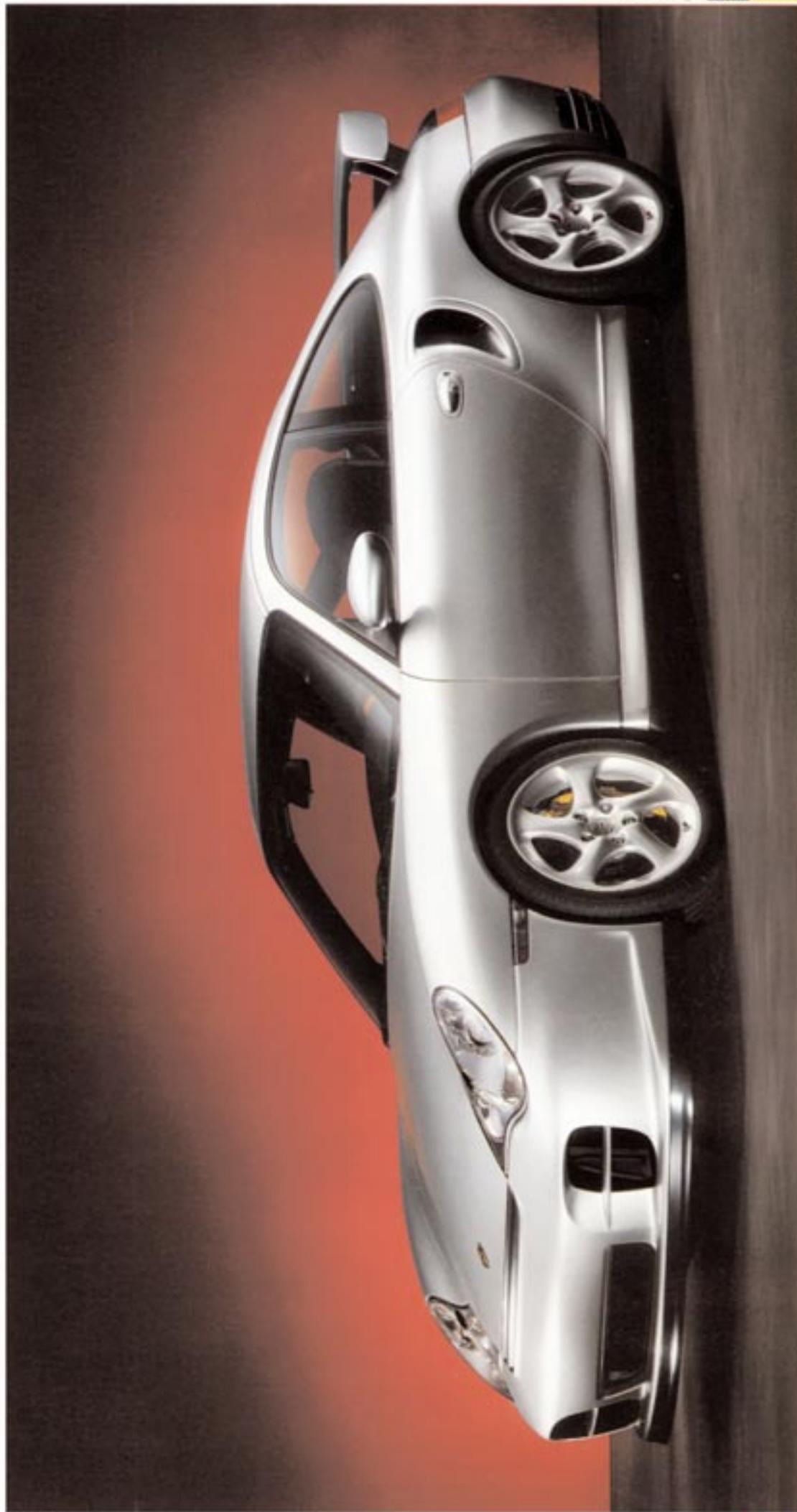
Nome Cognome

Via N°

CAP Loc. Prov.

Tel.

Accetto che i miei dati personali sono oggetto di trattamento da parte di Editrice Quadratum S.p.A. nella qualità di titolare ai fini esclusivi del presente abbonamento e/o informazioni ad esso relative di provenienza Editrice Quadratum, nel rispetto della normativa sulla tutela dei dati personali di cui alla legge 31/12/1996, n° 675. Prendo atto che per eventuali rettifiche o cancellazioni dei miei dati personali, o nel caso in cui desiderassi esercitare il diritto di opposizione o ricevere informazioni sui prodotti di provenienza Editrice Quadratum S.p.A., potrò farlo gratuitamente scrivendo al responsabile Dati Personali c/o Touring Servizi - Segreteria degli Abbonati, via Adamello 10, 20139 Milano cui Editrice Quadratum S.p.A. ha affidato il rapporto contrattuale con gli abbonati.



**Voglia di adrenalina.
Nuova 911 GT2.**

Motore 6 cilindri boxer 3.6 litri, 340 kW. Coppia massima 620 Nm.
Da 0 a 100 km/h in 4,1 s. Spoiler posteriore regolabile.



PORSCHE



Rivista mensile della
Federazione Italiana Gioco Bridge

Numero 6
Giugno 2001

Abbonamento gratuito
per i tesserati F.I.G.B.

Direttore Editoriale
Gianarrigo Rona

Direttore Responsabile
Riccardo Vandoni
e-mail: mf4849@mclink.it

Segretario Editoriale
Niki Di Fabio

Comitato di redazione
Mabel Bocchi, Niki Di Fabio,
Franco Di Stefano, Franco Frascini,
Giovanni Maci.

Direzione e redazione
Via C. Menotti, 11 - scala C - 20129 Milano
Telefono 02/70000333 r.a. - Telefax
02/70001398
<http://www.federbridge.it>
e-mail: fedbridge@galactica.it

Videoimpaginazione
Romano Pacchiarini (romanopa@tin.it)

Progetto grafico
Franco Frascini

Stampa
Tipografia Pi-Me Editrice s.r.l.
Via Vigentina, 136 - 27100 Pavia
Telefono 0382/572169 - Fax 0382/572102

Autorizzazione del Tribunale di Milano
N. 2939 del 7 gennaio 1953

La tiratura di questo numero è stata
di 12.000 copie

Spedizione in abbonamento postale,
45% art. 2, comma 20 B, Legge 662/96 -
Milano

Finito di stampare: 7 giugno 2001

Per la pubblicità:



Segreteria Generale
Via C. Menotti, 11/C
20129 Milano
Telefono 02/70000333 r.a.
Fax 02/70001398
e-mail fedbridge@galactica.it

NUMERO 6

Riccardo Vandoni	<i>Puntinipuntinipuntini</i>	3
Riccardo Vandoni	<i>Botta e risposta</i>	4
Nino Ghelli	<i>Tuttolibri</i>	6

CRONACA

Franco Broccoli, Riccardo Vandoni	<i>Coppie Open e Signore</i>	8
Franco Broccoli, Alberto Benetti, Riccardo Vandoni, Laura Vandoni	<i>Assoluti a squadre Open e Signore</i>	22

TECNICA

Pietro Forquet	<i>Passo a passo</i>	46
Eric Kokish		49
Barry Rigal		51
Frank Stewart		52
Franco Di Stefano	<i>Dove tentare l'impossibile</i>	54
Franco Broccoli	<i>La mano del mese</i>	56

RUBRICHE

Nino Ghelli	<i>La tela di Penelope (I)</i>	58
Dino Mazza	<i>Accade all'estero</i>	66
Luca Marietti	<i>Così fu... se vi pare</i>	68
Antonio Riccardi	<i>Il Regolamento, questo sconosciuto</i>	70
Carlo Mosca	<i>L'altra metà del cielo</i>	72
Naki Bruni	<i>Intercity Epon</i>	74

DOCUMENTI

	<i>Corte Federale d'Appello</i>	76
	<i>Notiziario Associazioni</i>	76
	<i>Calendario agonistico</i>	80

non offriamo sorrisi
non cantiamo canzoni

TV
RADIOCORRIERE

ti facciamo
vivere
le emozioni

Il **Radiocorriere Tv** porta a casa tua i personaggi, le storie,
le curiosità della televisione, della radio, dello spettacolo

ed è tutto **vero!**



ogni **mercoledì** in edicola

Radiocorriere TV. Chi lo sceglie non cambia più.



PUNTI
PUNTI
PUNTI

Vi dirò la verità: non mi diverto più ad assistere ai Campionati Italiani Open. Non mi diverto più perché è tale e tanta la differenza tra i professionisti e gli altri, che mai un incontro è incerto, mai un risultato equilibrato, mai un pronostico sovvertito. Mi sembra, tanto per intenderci, di osservare un incontro di tennis sull'erba dove il numero uno del mondo affronta il numero duecento e passa e dove il gesto atletico si esaurisce in un sospiro. Insomma una noia mortale.

Un po' d'anni addietro smisi di angolizzare il tennis maschile dove la palla superava i duecento all'ora (faticavo addirittura a seguirla, la palla) e mi dedicai al tennis femminile. Mi sembrava più umano, più aggraziato, più frequentabile e più riproducibile, poi, nel campetto sotto casa. Le donne se le suonavano di santa ragione ma a ritmi più sincopati: il gesto atletico ti rimaneva impresso nella retina per qualche secondo, potevi cogliere anticipi o ritardi sulla palla e potevi veder nascere errori o delizie tecniche con la stessa frequenza.

Nessuno di noi, frenetici pallettari della domenica, riuscirà

mai a trarre qualche insegnamento dalle irragionevoli spallate di Guga Kuerten: lui gioca un tennis troppo difficile, troppo dinamico, cervellotico e muscolare allo stesso tempo. Ma dai deliziosi rovesci lungolinea di Silvia Farina o dagli incroci controtempo di Martina Hingins, qualche utile insegnamento potremmo invece trarlo e trascinarlo fino al nostro circolo... campo 3, ore 15,30.

Non so se la spettacolarizzazione dello sport passi per la velocizzazione dell'azione atletica, per la robotizzazione delle velocità, per l'èmpito delle masse muscolari. A mio parere no! Il calcio di Pelè, Rivera e Mazzola era sen'altro più godibile di quello di oggi dove non hai nemmeno il tempo di pensarla, la delizia tecnica..., e ti sono sopra in cinque.

Insomma ho l'impressione che il bridge (sia quello maschile che quello femminile) ripercorranò la storia di altri sport: in fondo anche a bridge la pressione avversaria è a volte opprimente e distruggere è diventato anche da noi più importante che costruire. Che i due sessi giochino bridge diversi lo abbiamo detto tante volte ed in fondo siamo tutti

d'accordo. Quanto siano diversi, lo si nota dall'andamento degli ultimi campionati, sia a coppie che a squadre. Da una parte comandano con alterigia i professionisti e gli altri, tutti gli altri senza ormai distinzioni, prendono da subito legnate da orbi, dall'altra c'è un'incertezza in ogni incontro e un'aleatorietà nei risultati che rendono i campionati vivi ed interessantissimi.

Si può giocare il bridge di Lauria e Versace o quello di Buratti e Lanzarotti? A mio parere no e con curiosità ho accolto la notizia dell'uscita nelle librerie del sistema giocato dalla coppia del team Angelini. Vorrei capire, appunto, quanto giocabile sia e a che prezzi di affaticamento mentale sia applicabile. Ricordo quando appresi con una certa preoccupazione che una coppia della mia nazionale era intenzionata a giocare un sistema in prima ed un altro in zona: il progetto poi fallì ma ero certo, e lo sono ancora, che si sarebbe pagato un simile ambizioso programma in termini di concentrazione, continuità e serenità tecnica.

Pace e bridge

Riccardo Vandoni

BOTTA E RISPOSTA



Scrivo questa e-mail alla Federazione per segnalare un episodio sgradevole occorso a me e al mio compagno presso il circolo di Prato.

Venerdì 30 ci siamo recati presso il circolo di Prato per partecipare al torneo danese a coppie che si svolge abitualmente presso quella sede il venerdì. Appena arrivato ho provveduto ad iscrivere la coppia al torneo il direttore accettava la nostra iscrizione ma faceva riserve sul fatto che potessimo giocare dato che al momento saremmo stati dispersi venivamo comunque segnati al tavolo n° 20.

Dopo qualche istante lo stesso direttore mi confermava soddisfatto che potevamo partecipare al torneo perché nel frattempo era giunta un'altra coppia ed il tavolo a noi assegnato era comunque completo. Mi siedo al tavolo 20 in N/S con il mio partner (nel frattempo i tavoli erano diventati 21) dopodiché ci viene comunicato che non possiamo giocare in quanto una coppia precedentemente iscritta non si è presentata e dato che noi eravamo gli ultimi arrivati non potevamo giocare.

Dato che io non ritengo che questa sia la causa (dato che dopo di me si sono presentati altri) ma solo il semplice fatto che io e il mio compagno anche se di Prato non siamo soci del circolo ma giochiamo per altre associazioni, siamo però regolarmente tesserati alla Federazione e dato che siamo entrambi agonisti A e paghiamo una tessera federale credo sia giusto che anche noi si possa partecipare a tutti i tornei senza che sia fatto del razzismo anche perché ritengo ancor più grave il fatto che quelli che sono arrivati dopo erano tutti soci del circolo e per non fare fuori loro hanno fatto fuori noi.

Ringraziando per l'attenzione porgo distinti saluti

Fabio Boccini (Prato)

So di darle un dolore ma non vedo cosa ci sia di strano in quanto accadute. Lei va a fare un torneo in un circolo privato per accedere abitualmente al quale gli iscritti pagano una cifra che si aggirerà nell'ordine di un milione l'anno. È abbastanza normale che il circolo stesso, oltre a fare quote differenziate (ritengo) per i tornei, riconosca una sorta di priorità ai propri soci rispetto a coloro che soci non sono. Le ripeto, mi

sembra normalissimo: non si tratta davvero di razzismo ma di diritti o privilegi acquistati nel momento dell'iscrizione al circolo.

* * *

Caro Riccardo,

scorrendo come al solito la tua rubrica "Botta e Risposta", ho letto la lettera della signora Valentino riguardante un episodio avvenuto dopo aver giocato una mano che sarebbe stata facilmente ricostruibile e risolvibile se il suo partner non l'avesse trasformata in una "APOCALISSE".

È da circa un anno che organizzo settimanalmente un torneo, misto o signore, proprio per coloro che giocano da poco (partecipano parecchi principianti) e invito le coppie più esperte ad essere particolarmente gentili e meno aggressive, e, da parte mia, cerco di insegnare i principali canoni dell'etica e del codice.

Ma per ritornare in tema, la signora Valentino, che partecipava alla "FESTA", non ha minimamente accennato al comportamento del partner: irritante, provocatorio, insistente ed offensivo da costringermi, a tal punto, ad allontanarlo per sedare una situazione che stava diventando sempre più insostenibile. Tutto questo causato da un PRINCIPIANTE.

Ti rimetto fotocopia del deferimento affinché possa renderti conto dell'accaduto e conoscere la verità. Infine, se lo ritieni opportuno, ti prego di pubblicare questa mia, per un chiarimento su ciò che è accaduto.

Abbracciandoti ti saluto affettuosamente

Strato Ilario
(Napoli)

Innanzitutto un affettuoso saluto a te, a tua moglie e a tutti gli amici napoletani a cui, come sai, voglio particolarmente bene.

La lettera a cui ti riferisci l'ho tenuta

nel cassetto per mesi e a chi mi chiedeva come mai non l'avessi ancora pubblicata, rispondevo che per giudicare occorre sentire almeno le due campane e che avrei aspettato comunque la sentenza del GAN. Ora che l'annistia ha cancellato tutto, sia i torti che le ragioni, possiamo riparlare e con calma. Sospettavo che le cose avessero preso una piega del tutto particolare perché non ricordo, da quando gioco a bridge, un caso di "allontanamento da torneo" per comportamento molesto e nella mia risposta tenevo a precisare che non era mia intenzione giudicare perché quello non era certamente mio compito. La lettera però giovava all'argomento di cui si stava discutendo e cioè delle difficoltà di inserimento dei principianti nei circoli e nelle realtà bridgistiche consolidate.

Gioco a bridge tutti i giorni e, come sai, mi occupo costantemente di didattica: ho quindi del problema una visione quotidiana e sufficientemente precisa che mi autorizza a dire che il principiante è spesso mal visto o, alla meglio, mal sopportato dal resto della popolazione bridgistica.

L'allievo abbassa la soglia tecnica del torneo, è lento e conosce poco il regolamento, crea inconsapevolmente, al tavolo, delle turbative che tutti gli altri mal sopportano. L'allievo non è visto come una futura realtà da aiutare nella crescita e nell'acculturamento progressivi, ma (a meno che non sia una ragazza giovane e carina) come un ostacolo più o meno grande alla propria attività agonistica. Questo è certamente sbagliato e, appena posso, cerco di inculcarlo nelle teste (spesso impermeabili) dei nostri colleghi bridgisti. È sbagliato perché il bridge, come ogni altro sport, senza nuova linfa certamente morirebbe, è sbagliato perché anche noi abbiamo compiuto la stessa affannata trafila, è sbagliato perché la struttura nel suo complesso si occupa della didattica ora molto più di allora e sarebbe sciocco rendere inutile il lavoro di tutti per la riottosità di alcuni. Sono contento che tu invece ti fai carico del problema ed organizzi eventi che si occupano anche degli allievi e dei loro problemi, e sono entusiasta del fatto che Napoli si segnali (ora come all'epoca di Chiaradia) per tanti giovani e giovanissimi che crescono rinvigoriti dalle vostre attenzioni.

Premetto, anzitutto, che sono un giovane bridgista con poco più di tre anni di attività (categoria N.C. - codice FIGB: RBD 020) che si è appassionato a questo sport perché lo ritiene valido strumento per non fare arrugginire le meningi, ma anche e soprattutto perché consente di socializzare e di aprirsi al confronto con le più variegiate categorie di persone.

La presente si riferisce, in particolare, agli atteggiamenti ed alla condotta di una vecchia coppia di bridgisti (di facilissima individuazione, ma che, comunque, non si ha alcuna intenzione di citare), assolutamente non consoni ai canoni etici e di comportamento da tenere al tavolo da gioco, a maggior ragione durante un importante torneo federale.

La coppia in questione, fin dalla prima delle dieci smazzate del turno di gioco, dava la fastidiosa impressione di snobbare gli avversari (evidentemente non ritenuti al loro "alto" livello), infastidendoli oltre ogni misura durante le fasi di gioco che venivano intercalate da battute (a loro modo) salaci e da risate, quasi di compiacimento per le battute stesse, non consentendo così la necessaria e dovuta concentrazione ai giocatori loro contrapposti.

Le battute ed i lazzi (anche in francese maccheronico, per sottolineare ancor più il dileggio degli avversari, che volutamente e sistematicamente venivano esclusi dal loro "gioco verbale") la suddetta coppia scambiava anche con due angolisti, nonostante la partita si giocasse in sala chiusa (e quindi contro ogni norma regolamentare che ne vieta la presenza).

Quanto sopra riportato viene esposto non per proporre un esposto di mera natura tecnica (di cui si ritiene che non ne ricorrano gli estremi e che, comunque, giammai verrà avanzato), quanto piuttosto per rimarcare il comportamento poco educato e per nulla sportivo tenuto nei confronti della coppia che, con supponenza, è stata valutata più debole bridgisticamente.

Solo che i nostri spavaldi bridgisti avessero praticato in gioventù una qualche attività sportiva a livello agonistico, avrebbero avuto inculcato (ed alla lunga avrebbero applicato) il principio basilare e più nobile dello sport: "IL RISPETTO DELL'AVVERSARIO", anche del più sprovveduto principiante.

Si tiene a precisare che non si è richiesto l'intervento dell'arbitro (in ciò commettendo un enorme sbaglio), sia per il comportamento poco consono ad una gara di bridge che per la presenza – non ammissibile – di due angolisti, solo per non innescare da subito una sterile

polemica e per non dare l'impressione che come coppia meno esperta non ci stessimo a perdere l'incontro, attaccandoci per questo a cavilli regolamentari. Si ammette l'errore e si dà assicurazione che in futuro, qualora malauguratamente dovessero ripetersi fatti analoghi, si farà certamente ricorso al Direttore di gara chiedendo la penalizzazione di chi non ne consente un regolare e sereno svolgimento.

Rassegno questa mia nell'auspicio che tutti noi bridgisti possiamo uniformarci ai più elementari principi di etica e comportamento insiti nello spirito del gioco, così da passare "simpaticamente" insieme qualche ora di sano relax.

Con i più cordiali saluti

Guido Rubino
(Palermo)

Cosa rispondere a lettere di questo tipo che invocano un più sano spirito agonistico da parte di tutti, in specie delle coppie ritenute di prima fascia? Che siamo preoccupati per il fatto che tali lamentele sono sempre più frequenti e che sottoscriviamo in pieno la frase con cui si conclude la lettera dell'amico Rubino.

* * *

Caro Direttore,

ho letto sul primo numero della rivista 2001 la relazione sul bilancio del quadriennio olimpico appena concluso ricavandone un'impressione a dir poco deludente.

In quattro anni, nonostante le magnifiche vittorie azzurre, la conquista di titoli europei ed olimpici, i nostri iscritti sono sostanzialmente quelli del 1996.

Siamo sport olimpico CONI, abbiamo costruito un apparato federale mastodontico ricco di regolamenti specifici per ogni settore di attività, svolgiamo stages annuali di aggiornamento per ogni tipo di tesserati e per ognuno dei numerosi albi federali, formiamo i dirigenti e gli organizzatori federali, siamo insomma un'organizzazione capillare sul territorio: comitati regionali, provinciali, una marea di società sportive, circoli che nascono come funghi. Ed in tutto questo appena 30.000 tesserati, meno dello 0,5% della popolazione nazionale?

Mi sembra che parlare di successo sia un pochino azzardato. Se consideriamo che il nostro sport è quello che maggiormente si adatta ad una diffusione capillare di pratica sportiva, essendo aperto a tutte le fasce di età ed a tutti i portafogli, credo che i dati pubblicati ci impongano un'attenta riflessione sulla capacità che abbiamo di far presa sulla popolazione.

Non mi stancherò mai di ripetere che lo sforzo della Federazione dovrebbe indirizzarsi verso il reclutamento dei praticanti più che sul mantenimento di elevati standard di competizione a livello di squadre nazionali, almeno con una ripartizione paritaria delle risorse. Se le vittorie azzurre non pagano come attrattiva, perché sforzarsi invano in questo settore? Mi sembra giunto il momento di affacciarsi sul territorio con una forte ed allettante offerta di bridge, che porti nella Federazione tutti i praticanti non allineati, che induca anche la massa di coloro che non conoscono ancora le immense possibilità della nostra disciplina e che li convinca ad accostarsi ad essa.

Piero Cagetti
(Roma)

Ricordo, Caro Piero, che quando svolgevo la mia attività di Consigliere in quel di Roma, i soci dell'allora Federazione Italiana Bridge (F.I.B poi mutata in F.I.G.B. per omonimie CONI) erano 18.000. Era quella l'epoca del volontariato e dell'iniziativa personale... ma il torneo della Cenerentola faceva a Roma 60 tavoli. Non avevamo Albi professionali e stages di aggiornamento ma il sottoscritto fece, al primo tentativo e quindi sconosciuto didatta, un corso con 64 presenze. "Bridge a scuola" non sapevamo nemmeno cosa fosse (se avessimo proposto di entrare con il bridge nelle aule scolastiche, all'epoca delle Brigate Rosse, qualcuno ci avrebbe certo sparato nelle gambe), eppure i campionati juniores avevano bisogno delle selezioni locali. Rammento una Coppa Italia con 120 squadre romane iscritte ed un Piazza Navona con 350 e passa tavoli. Se penso a tutto questo non posso che essere deluso come te riflettendo che il grande lavoro svolto, perché di una enorme mole di lavoro si è trattato, non ha dato i frutti che forse tutti meritavamo, anche se i tuoi dati numerici non sono del tutto corretti perché, contro i circa 30.000 tesserati del '96, oggi superiamo le 35.000 unità.

Credo però che il substrato sociale sia profondamente mutato negli ultimi vent'anni. Mi rifaccio ai periodi in cui bar, ristoranti e quant'altro chiudevano alle 22 di sera, verosimile coprifuoco, ed il bridge era l'unico sfogo possibile. Ora le proposte sono migliaia ed ho come l'impressione che la quasi totalità della massa sia diventata o stia diventando impermeabile alla pubblicità: è dimostrato che gli stessi richiami pubblicitari che una volta rendevano x ora rendono x su10 e, nonostante l'impegno economico profuso sia ingente, i risultati sono spesso deludenti. L'iniziativa "Bridge a Roma" con la quale hai,

BOTTA E RISPOSTA

assieme agli altri circoli della capitale, cercato di rivitalizzare i corsi e la didattica hanno dato scarissimi risultati, nonostante il bacino d'utenza affrontato fosse ampio e rassicurante.

Insomma, mi sto chiedendo da un po' d'anni se per caso non abbiamo commesso degli errori, anche grossolani: la didattica funziona? Se funzionasse davvero dovremmo essere circondati da geniacci in odore di Nazionale o comunque da nuove leve pronte ad affrontare importanti cimenti ed invece non colgo grandi movimenti, al vertice. Di "Bridge a scuola" ho già parlato a più riprese: mi riferiscono che per assaggiarne i frutti dovremo aspettare una decina d'anni ed io, già da un po', mi sono armato di santa pazienza. Mi frulla in testa, però, una domanda: non è che tutti quanti stiamo cercando di rendere popolare uno sport che per difficoltà d'impegno, immediata percezione e complessità di apprendimento, popolare non lo diventerà mai? Forse la risposta ce la darà la prima Olimpiade invernale nella quale diventeremo sport olimpico: se non decolleremo allora, ci dovremo forse accontentare del nostro orticello!

* * *

Sono un agonista Juniores e per il secondo anno consecutivo non posso disputare i campionati della mia categoria che si svolgono dal 7 al 10 giugno.

Infatti l'anno scorso non ho potuto giocarli perché avevo l'esame di maturità e quest'anno devo dare due esami (disegno e fisica I del primo anno di ingegneria), uno l'8 e l'altro il 15 di giugno.

Non capisco perché, nonostante le numerose critiche e proteste pubblicate anche sulla rivista federale, a tutt'oggi non si siano prese misure necessarie al fine di permettere veramente a tutti gli juniores di partecipare ai campionati italiani.

Penso che si potrebbero trovare facilmente tante altre date utili per lo svolgimento degli Juniores, che non coincidano con gli esami di maturità o con le sessioni estive universitarie, magari anche in date relativamente vicine (Aprile-Maggio o Settembre).

Mi rincresce molto non potervi quasi certamente partecipare.

Grazie per l'attenzione e per quanto la Federazione vorrà fare per cambiare la situazione

Matteo Sbarigia (Roma)

Caro Matteo,

sono veramente dispiaciuto di quanto ti sta accadendo sia perché mi sembra assurdo che si disperda una delle poche forze juniores in nostro possesso sia perché immagino la tua delusione e colgo il tuo giusto disappunto. Non so però cosa fare: prendo al volo l'occasione che mi offre la tua lettera per ribadire

che forse è il caso di rivedere le date dei Campionati Juniores. So che in Consiglio Federale è Ruggero Pulga ad occuparsi degli juniores e dei cadetti: a lui mi rivolgo affinché studi il problema e trovi date frequentabili anche dai liceali e dagli universitari.

A te auguro un radioso futuro bridgistico! ■

Tutto libri

a cura di Nino Ghelli

ANDREA BURATTI
MASSIMO LANZAROTTI
NIGHTMARE, l'importante non è partecipare
La Nuova Frontiera-All Bridge, 2001

La pubblicazione di un sistema dichiarativo reso notissimo dai palmarès di grande rilievo dei suoi Autori (Campioni d'Europa nel 1995 e 1997 e mondiali nel 1998) è senza dubbio un evento di notevole rilievo nella pubblicistica italiana di bridge, così avara di contributi letterari. Occorre infatti risalire ai tempi del famoso Blue-Team per rinvenire opere dedicate allo studio teorico e pratico di un sistema dichiarativo.

Il sistema fortemente competitivo oggetto del volume (alla cui importanza non rende giustizia una veste editoriale abbastanza anonima e con qualche falla) è rivolto essenzialmente agli esperti: il largo impiego di dichiarazioni transfer e di sottocolori con significato multiplo, la numerosa presenza di gadgets di ogni tipo e di raffinate convenzioni, lo studio di elaborate sequenze dichiarative strutturate su principi logico-semantici alquanto articolati, ne fanno una "macchina da guerra" senza dubbio di grande efficacia ma che richiede per il suo impiego uno studio approfondito ed una studiosa applicazione.

Gli Autori, cui non manca certo il senso dell'humour, definiscono il sistema come "naturale" in un'accezione peraltro molto personale (in quanto "permette di ricordare quello che non si è letto", perché "non stanca non stressa"; perché "esalta l'emozione della scelta", perché dotato di codici idonei a "sviluppare il suo potenziale in svariate

direzioni"). Un'accezione di "naturale" abbastanza peculiare quindi, ma non del tutto forzata se si approfondiscono le radici del sistema e soprattutto se si entra nella sua filosofia che prevede, ad esempio un "uso limitato di tentativi di manche per lasciare più spazio ai tentativi di slam". La via giusta per l'approccio al sistema è, come del resto raccomandato dai suoi Autori, un corretto approccio alla sua filosofia il cui carattere è essenzialmente "problematico", nel senso che frequentemente, come è giusto che sia, privilegia "itinerari corretti per scelte diverse" invece che "itinerari diversi per scelte corrette". Il che significa che l'aspetto pragmatico e operativo prevale in taluni casi sugli aspetti teorici, ma che questi costituiscono la premessa inevitabile per l'individuazione delle scelte delle scelte giuste in altri contesti.

È infatti questa filosofia eminentemente pragmatica, lontana dai dogmatismi, a rendere particolarmente attrattiva la scommessa di misurarsi con gli itinerari talvolta complessi del sistema. Il quale, ad esempio, prevede:

- un'apertura di 1♣ forzante un giro, indicante 15+ p.o.. Essa non è però l'unica apertura forzante in quanto ve ne sono altre che sottintendono 20+ p.o.;
- un'apertura di 1♦ ambigua, indicante o mano bilanciata 11-21 p.o. o mano sbilanciata 11-21 p.o.;
- aperture di 1♥ e 1♠ per descrivere o mani bilanciate 15-21 p.o., o mani sbilanciate 11-21 p.o.;
- un'apertura di 1SA indicante mano bilanciata debole (11-14 p.o.), con possibile 5ª maggiore, o con bicolore piccola nei minori o con bicolore con 4 carte in un maggiore e 5 in un minore;

• aperture di 2♣, 2♥ e 2♠ naturali e deboli, contro un'apertura di 2♦ ambigua, potendo sottintendere una mano monocoloro debole o debolissima o una mano bilanciata fortissima.

Un percorso quindi alquanto particolare, che si articola sui molteplici significati delle dichiarazioni d'apertura, e forse un po' difficile per i lettori meno esperti. Che possono fidarsi comunque del giudizio formulato dal grande Garozzo: «Nightmare è il più originale, creativo ed efficiente tra i sistemi moderni». E se lo dice lui...

Ed ecco due esempi di **Nightmare** in azione:

Open T Round 11, Norway v. Italy
Board 8.
Tutti in prima, dichiarante Ovest

<p>♠ R108 ♥ A1082 ♦ RD 53 ♣ R9</p>	<p>♠ A ♥ R943 ♦ A10 ♣ AF10732</p> <p>N E O S</p>	<p>♠ D64 ♥ DF76 ♦ F864 ♣ 84</p> <p>♠ F97532 ♥ 5 ♦ 972 ♣ D65</p>
--	--	---

OVEST	NORD	EST	SUD
Lanzarotti		Buratti	
1♣	passo	1 SA	passo
2♣	passo	2♥	passo
3♥	passo	3♠	passo
3 SA	passo	4♣	passo
4♦	passo	4♠	passo
5♣	passo	5♦	passo
5♠	passo	5 SA	passo
6♦	passo	6 SA	passo
passo	passo		

- 1♣: naturale o 15-17 bilanciato;
- 1 SA: forcing con le fiori;
- 2♣: 15-17 bilanciato;
- 2♥: naturale;
- 3♥: naturale;
- 3♠: controllo a picche;
- 3 SA: Turbo (numero dispari di Assi);
- 4♣: colore ben formato;
- 4♦: A o R;
- 4♠: massimo (col minimo: 4♥) e non perdo picche;
- 5♣: un onore massimo a fiori, ma non Dama di cuori (con ♥D: 4 SA);
- 5♦: controllo di primo giro;
- 5♠: controllo a picche;
- 5 SA: forcing;
- 6♦: Dama di quadri, ma non Dama di fiori;
- 6 SA: conclusivo.

I Norvegesi nell'altra sala giocarono 6♥ e, non indovinando l'atout, persero 13 MP:

Coppa Roseblum, (Albuquerque 1994).

♠ A	♠ A
♥ A1097653	♥ RDF8
♦ R84	♦ A8
♣ 75	♣ A4
N E	
O S	
♠ D9764	♠ A
♥ RDF8	♥
♦ A8	♦
♣ A4	♣

NORD	SUD
1♥	1♠ (1)
2♥	3♥ (2)
3♠	3 SA (3)
4♦ (4)	4 SA (5)
5♣ (6)	5♦ (7)
5♠ (8)	7♥

- 1) 4+picche, 3/7 o 12+PO; oppure 3-picche 5/11 PO;
- 2) forzante, tentativo di slam;
- 3) Turbo: numero dispari di Assi (il Re di atout è considerato Asso);
- 4) Cue-bid;
- 5) Dama in atout;
- 6) Doubleton;
- 7) Cue-bid;
- 8) Asso secco o AR.

BRIDGE IN SARDEGNA

Forte Cappellini

Baja Sardinia: 8-15 settembre 2001

Un villaggio particolare che si affaccia sulla baia più suggestiva del Golfo di Arzachena, a circa un chilometro da Baja Sardinia, direttamente sul mare. Spiaggette sinuose con lettini e ombrelloni, una grandiosa piscina con acqua di mare, campi da tennis, bocce, ping-pong, pallavolo. Il vecchio Forte, che domina gigantesco la baia, racchiude la reception, il bar, la discoteca, il teatro, la pizzeria, il piano-bar. Bungalows in muratura con i tetti spioventi ricoperti di paglia ed immersi in macchie sempreverdi, arredati in stile sardo e tutti con servizi privati e telefono.

Ricchi buffet al mattino e a mezzogiorno, servizio al tavolo la sera: grigliate di pesce fresco, carni scelte, primi piatti variatissimi, dolci, gelati, insalate e verdure cotte, deliziosi antipasti, vino a volontà. Tutti gli sport nautici, corsi di tennis, ginnastica ed aerobica.

Escursioni giornaliere in barca.

TUTTE LE SERE, alle ore 21,30
TORNEI DI BRIDGE: A COPPIE LIBERE,
A SQUADRE, INDIVIDUALI
 Direttore FIGB: Ferruccio Calogera
 Tutti i partecipanti dovranno essere iscritti alla F.I.G.B.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: L. 970.000

Sistemazione in camera doppia con doccia e servizi privati - trattamento di pensione completa (dalla seconda colazione del giorno di arrivo alla prima colazione del giorno di partenza) - vino a volontà durante i pasti - uso delle attrezzature da spiaggia, tennis, ginnastica e aerobica - piano-bar. Assistenza degli animatori, degli istruttori sportivi e degli organizzatori bridgistici.



Per ulteriori informazioni e programmi, rivolgersi alla Organizzatrice Federazione Italiana Gioco Bridge:
Maria Luisa Giosi - Tel.06/8603537 - 0339/3990113 (ore serali) - Via Cesare Rasponi, 10 - 00162 Roma e **Circolo "Bridge Insieme"**, tel. 06/8605845 Via Clisio 16 - 00199 Roma.

LA CLASSIFICA FINALE OPEN DEL GIRONE A

1.	63.03	Attanasio Dario	Failla Giuseppe
2.	60.46	Buratti Andrea	Lanzarotti Mass
3.	59.27	Puglia Alessandro	Riccioletti And
4.	58.01	Rossano Enza	Vivaldi Antonio
5.	56.56	Duccini Giorgio	Michelini Mauri
6.	54.68	Caiti Iacopo	Cima Leonardo
7.	54.26	D'Avossa Mario	Del Buono Nicol
8.	54.19	Conti Fabrizio	Villani Claudio
9.	53.96	Gobbi Aldo	Zulli Mauro
10.	53.91	Conti Stefano	Faraoni Flavio
11.	53.74	Guerra Enrico S	Moritsch Massim
12.	53.23	Chizzoli Paolo	De Giacomi Fran
13.	53.13	Mazzadi Fabrizi	Mazzadi Francesco
14.	53.12	Grana Marco Antonio	Mosconi Marco
15.	52.93	Bertagni Elisab	Cedolin Franco
16.	52.91	Palmieri Mauriz	Tramonto Dario
17.	52.77	Achilli Giampie	Grimaldi Federi
18.	52.35	Caramanti Franc	Franco Arturo
19.	51.91	Amendola Davide	Ripesi Antonio
20.	51.85	Lo Presti Fabio	Massa Massimo
21.	51.83	Coletta Pasqual	Troisi Antonio
22.	51.82	Caldiani August	Vailati Paolo
23.	51.53	Bottone Giovann	Sommella Marian
24.	51.53	Bonavoglia Guido	Grillo Alberto
25.	51.28	De Serafini Fab	De Serafini Mas
26.	51.26	Boetti Walter	Mingrino Giancarlo
27.	51.17	Ferrara Michele	Massaroli Giuse
28.	51.01	Di Nardo Lucio	Pinto Francesco
29.	50.93	Avarello Giulio	Pizza Ettore
30.	50.87	Bravin Gianluca	Cecere Amedeo
31.	50.81	Sbarigia Matteo	Sbarigia Pietro
32.	50.77	Caldarelli Vera	Fonti Franco
33.	49.90	Cardenas Diego	Jacoponi Marco
34.	49.49	Gergati Paola	Terenzi Roberto
35.	49.38	Lodato Nicasio	Pellegrino Mass
36.	49.35	Mancini Pietro	Reiff Luigi
37.	49.22	Bellussi Luca	La Torre Rocco
38.	49.05	Malfatto Claudi	Polledro Robert
39.	48.81	Lamiche David	Menicacci Massi
40.	48.55	Donadio Mario	Santifaller Mur
41.	48.32	Giacomazzi Vincenzo	Marini Carlo Al
42.	47.91	Corazza Marco G	Gandini Emanuel
43.	47.45	Corallo Giuseppe	Marino Claudio
44.	47.24	Hugony Fabrizio	Ferrari Pia
45.	47.03	Ciccolella Clau	Scannapieco Ful
46.	46.98	Risaliti Paolo	Taiti Tiziano
47.	46.43	Bella Genti	Carzaniga Bruno
48.	46.01	Faggiano Enzo	Monaco Ruggero
49.	45.96	Faragona Fabio	Houska Alessand
50.	44.91	Minero Roberto	Musso Piercarlo
51.	44.88	Maggio Mario	Scriattoli Fran
52.	44.32	Nicolodi Francesco	Nicolodi Franco
53.	43.85	Brondi Federigo	Franceschelli G
54.	43.84	Belli Giuliano	Soccorsi Alfredo

muovere con apparente tranquillità (*od-dio, siamo bucati a fiori!*) la Dama di quadri a girare. Sud è entrato con il Re e, fortunatamente (*per chi?*), è tornato nel colore d'attacco del compagno (*ahi!*). Failla ha preso con la Dama, ha giocato quadri sorridendo al Fante di Nord (*ev-viva!*) ed ha tirato un numero industria-

le di quadri, disfaccendosi di una fiori di mano. Nord ha creduto di essere in difficoltà di scarto e ha divorziato da due cuori e una fiori. Sud si è incollato la sua quarta di cuori ed ha scartato nero. Alla fine della pinacoteca, il dichiarante ha mosso cuori dal morto. Sud ha ritenuto necessario dare il conto nel co-

lore ed ha scartato **un 5 costoso**. Failla è entrato con l'Asso, compiacendosi della caduta della Dama, ed è ritornato al morto a picche su cui Sud, a corto di ossigeno, ha ritenuto di inchiodarsi in mano l'Asso di fiori (*pochi punti ho, tutti li tengo!*) invece di sbarazzarsene velocemente in previsione d'incarto. Failla ha proseguito con il 7 di cuori dal morto su cui Sud ha *splittato* gli onori inserendo il 9, per il Fante della mano. Il mitchell ha le sue regole perverse e Failla, non accontentandosi di realizzare una surlevée in una manche dove doveva andare sotto al colpo, ha rigiocato fiori per la messa in presa. Sud è entrato con l'Asso ed è stato costretto a muovere da 10 e 2 di cuori contro il Re e il 3 del dichiarante. Impasse e top assoluto per la Trinacria. Piace sempre una presa di 3 (*anche agli avversari?*).

OCCHIO AL BLOCCO

Board 3, dich. Sud, E/O in zona

♠ AD8			
♥ ARD94			
♦ 3			
♣ 8743			
♠ R109764	N	E	♠ 32
♥ 8	O	S	♥ 10653
♦ A9			♦ 8754
♣ ARD2			♣ F106
	♠ F5		
	♥ F72		
	♦ RDF1062		
	♣ 95		

OVEST	NORD	EST	SUD
Failla		Attanasio	
1 ♠	2 ♥	passo	2 ♠ *
3 ♠ **	3 SA	passo	passo
contro ***	fine		

* «mi piace, andiamo avanti»;
 ** «Ho pagato e perciò partecipo attivamente...»;
 *** «OOps! Non avrete mica il coraggio di dire 4C, vero?».

Giuseppe, sicuro (?) che gli avversari non avrebbero virato a 4C, molla una stecca tonante alla manche avversaria. Dario, che non ha la sfera di cristallo in quanto ha solo visto il compagno arrivare a 3P in zona, ha intavolato il 3 di picche. Il dichiarante ha superato la carta di Ovest ed ha giocato quadri per un pezzo del morto. Failla, forte del conto del compagno (l'8) ha preso immediatamente e si è affacciato con la Dama di fiori. Dario ha fornito il Fante (*grande carta!*) e Giuseppe ha potuto giocare con una certa tranquillità la cartina nel colore per evitare un disastroso blocco con affrancamento avverso. 3 SA-1; *che stress!*

La mano abbinata è un boomerang tagliente per gli avversari:

COPPIE OPEN E SIGNORE

LA SETTECINQUE?

Board 4, dich. Ovest, tutti in zona

♠ RD983	♠ AF52	♠ 1076
♥ RF6	♥ 953	♥ 108
♦ AD8	♦ R1073	♦ F96542
♣ F3	♣ D5	♣ R9
	N E	
	O S	
	♠ 4	
	♥ AD742	
	♦ -	
	♣ A1087642	

OVEST	NORD	EST	SUD
Failla		Attanasio	
1 SA	2 ♦ *	passo	2 ♥
2 ♠	passo	passo	3 ♣
passo	passo	3 ♠	fine

* DONT, quattro (o+) carte di quadri e una quarta (o+) superiore. Convenzione nata per disturbare l'apertura di 1 SA degli avversari, infatti DONT è un acronimo per *Disturb Opponent No Trump* (andate da Vandoni e ditegli *acronimo*, così sviene).

Sud si è adagiato di schianto sul fatto che il compagno doveva avere picche/quadri e questo timore di assoluto misfit gli ha fatto svalutare eccessivamente la sua 7/5 tonda (fiori/cuori). 3P-1, una tombola di punti per E/O.

E per finire

ADDOSSO!

Board 2, dich. Est, N/S in zona

♠ D964	♠ AF	♠ R10532
♥ R3	♥ AF9	♥ 7654
♦ F10	♦ ARD873	♦ 4
♣ ADF53	♣ 74	♣ R106
	N E	
	O S	
	♠ 87	
	♥ D1082	
	♦ 9652	
	♣ 982	

OVEST	NORD	EST	SUD
Failla		Attanasio	
-	-	2 ♦ *	passo
3 ♠	3 SA	4 ♠	fine

* sottoapertura con le due quarte (o+) nobili.

Questo vuol dire aggredire. Considerate il fatto che nella maggior parte degli altri tavoli le picche non hanno nem-

meno potuto affacciarsi. Zia Olinda dice che questo bridge è troppo aggressivo per lei e che non è giusto parlare con la nebbia, ma Attanasio e Failla non sono venuti qui a far colloquiare amabilmente gli avversari. Il risultato di 4P-1, il minimo della pena, ha comportato una pioggia rosa di punti sullo score orizzontale in quanto la maggior parte delle segnature era in N/S.

La coppia siciliana ha chiuso la finale con più del 63%.

I SECONDI

Buratti/Lanzarotti, abbonati al metallo pregiato per eccellenza, stavolta si sono dovuti "accontentare" dell'argento. «Nell'ultimo turno sono mancate le partite», ha detto Lanzarotti che non conosce il significato della parola *limitativo*. Inutile dire che questa coppia di spessore internazionale ha impresso immediatamente al campionato un ritmo incessante.

CARTA VINCE, CARTA PERDE

Board 9, dich. Nord, E/O in zona

♠ D84	♠ -	♠ AF92
♥ F75	♥ RD1062	♥ A98
♦ A972	♦ F85	♦ RD43
♣ R82	♣ F9753	♣ D6
	N E	
	O S	
	♠ R107653	
	♥ 43	
	♦ 106	
	♣ A104	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Buratti		Lanzarotti
1 ♠ **	passo	1 ♣ *	passo
3 SA	fine	1 SA	passo

* forte;
** 3 controlli.

Lanzarotti, non vedendo le carte, ha intavolato la quinta carta (per convenzione) del colore più lungo, picche. Il dichiarante ha fatto la presa di 8 al morto e ha rigiocato la Dama nel colore che ha fatto il giro del tavolo fino al Re di Sud. In tutto questo movimento, Buratti ha fatto in tempo a scartare due fiori significative per dire che non avrebbe in alcun modo gradito un ritorno minore. Il 3 di cuori ha fatto la sua solenne apparizione sul tavolo. Il 5 del morto è stato seguito da un *mimetico Re* di Buratti che, con questa carta, ha voluto *mischiare* la situazione delle cuori. La situazione difensiva è abbastanza disperata e

PERLA!
(ovvero perle arbitrali.)
È possibile cambiare una vocale a scelta?

Chiamata arbitrale. Il direttore, appena arrivato al tavolo, ha stoppato il reclamante (che cominciava a descrivere la sua mano) con un perentorio: «Non voglio sentire parlare di carte!». Ci siamo chiesti: «Siamo in un torneo di bridge. Quale sarà l'argomento permesso?».

Un altro direttore, visti i ritardi nel gioco, ha solennemente sancito: «Ora alla fine del primo board passo per i tavoli e a chi non sta giocando la seconda mano do immediatamente il 60% (???) a tutt'e due le coppie». Allo scatenarsi di «Prendo», «Va bene», «Puniscimi perché sono in ritardo», «Sono in colpevole ritardo e confermo!», il nostro eroe deve aver capito che c'era un errore di percentuale. «Scusate - ha riparato - volevo dire il 40%...».

Buratti sa benissimo che se il dichiarante filasse non ci sarebbe nessuna chance verticale. Bisogna invogliarlo a prendere con una *carta vince, carta perde* a cuori. Colpito e affondato: il dichiarante, sbagliando (se Lanzarotti avesse avuto il 10 di cuori, l'avrebbe giocato contro il Fante del morto) ha imboccato con tutte le scarpe entrando d'Asso. Poi, quando Lanzarotti, in presa con l'Asso



Alessandro Nava e Luciano Maturi, vincitori del girone C.

OVEST	NORD	EST	SUD
Lanzarotti	Ulisse	Buratti	Chavarria
-	-	passo	3 ♦ *
passo	4 ♥	fine	

* bicolore nobile in sottoapertura.

«Hai capito cosa ti fanno con queste diavolerie moderne?», direbbe zia Olin-da dopo l'apertura di Sud. Fatto sta che Ulisse, indovinando la picche, ha piazzato 10 prese sulla schiena degli avversari, realizzando il contratto. Ogni tanto bisogna anche subire...

Al tavolo di Olivieri-Arrigoni.



DUE OUTSIDER SUL PODIO LADIES

Riccardo Vandoni

Arrivo ai Campionati Italiani con qualche apprensione. Ho partecipato agli Europei e lì ho colto una buriana che non mi è piaciuta. Riunioni e congressi ai bagni dove si fa di tutto tranne quello che si dovrebbe fare e mille voci malevole su questo e quello che non aiutano di certo il bridge a crescere come meriterebbe. Diciannove coppie polacche in finale contro le nostre tre e le tre dei francesi dimostrerebbero una superiorità schiacciante che non mi pare si sia dimostrata in altre occasioni, di recente. I polacchi incidono pesantemente sul mio campionato e mi sbattono fuori dalla finale per una manciata di match-points: ci si mette anche un Arbitro, polacco appunto, che sancisce che gli appoggi invertiti (1 picche/2 picche = 9/11) non vanno alertati. Avevo riaperto a 2 Senza con una piccola bicolore minore, su un appoggio non bussato, e mi ero ritrovato fra due fuochi nemici. Chiedo lumi a Riccardi il quale mi riferisce che sì, il gadget va alertato, ma soltanto al mio circolo. Qui invece io dovrei essere in grado di gestirmi e di capire se la mia interferenza può provocare danni irreparabili o se sia invece frequentabile. Barcollo, perplesso: non mi pare di aver visto editare tre versioni del regolamento, una gialla per i circoli, una verde per i campionati italiani ed una rossa per quelli internazionali. Ma pazienza: ho deciso di non litigare con gli arbitri tanti anni fa e non incomincerò proprio ora che l'età dovrebbe avermi reso più riflessivo e pacato. Mi prendo il mio zero, lo incarto e lo porto a casa.

Rivedo Ortensi a cui chiedo che fine abbiano fatto quegli articoli sui National americani che mi aveva preannunciato con telefonate e proclami. Mi risponde con poco garbo che, siccome *Bridge d'Italia* fa schifo, ha deciso di scrivere in Internet. Lo ringrazio e mi domando se per caso non mi fosse sfuggita la notizia che lui ha vinto il premio Pulitzer, di recente.

computer, tutti essenziali per i campionati: uno è collegato in diretta con tutti gli ippodromi italiani, l'altro fornisce dati sulle quote delle partite di calcio, l'ultimo è collegato con Cicciolina via Internet. Mi spiega i campionati: l'anno scorso le penne erano blu, ora sono verdi, una volta si giocava in taverna ed in sala esposizione, ora si gioca in sala esposizione ed in taverna, i direttori sommi erano Riccardi ed Ortensi ora sono Ortensi e Riccardi. A parte gli scherzi (lui è un fratello e ci prendiamo in giro da decenni) ha inventato alcuni gadget che mi sorprendono: uno è un foglietto con il nome della coppia stampato in prima pagina, in cui sono già assegnati i gironi di appartenenza dei primi cinque turni di gara e la sala in cui si dovrà giocare. Gli dedico la prima pagina del bollettino perché effettivamente molte cose sono cambiate... ed in meglio. I tempi di gioco, ad esempio, sono stravolti: dodici mani alla volta duplicate al tavolo dai giocatori permettono riposi più frequenti e determinano classifiche più elastiche. Con un turno al 65% (e su 12 mani te lo puoi permettere) scali montagne inesplorate e sfilii avversari come birilli.

Rivedo Buratti a cui chiedo che fine abbiano fatto quegli articoli sui National americani che mi aveva preannunciato con telefonate e proclami. Mi risponde con poco garbo che, siccome *Bridge d'Italia* fa schifo, ha deciso di scrivere in Internet. Lo ringrazio e mi domando se per caso non mi fosse sfuggita la notizia che lui ha vinto il premio Pulitzer, di recente.

Decido di angolizzare le donne e affido gli uomini a Franco Broccoli. Nonostante lo critichi spesso, il bridge femminile mi sorprende sempre per la sua innata purezza ed il suo naturale senso

delle proporzioni. Loro iniziano dopo, il venerdì, e giocano un campionato senza favoriti. Se mi chiedessero di scommettere su una o due coppie nelle prime dieci, non tirerei fuori dalle tasche nemmeno mille lire. Il mitchell è di per sé un evento per lo più casuale e qui la casualità diventa regola di vita. Mi sorprende il cammino sicuro di De Lucchi-Rosetta, per qualche turno nelle prime cinque. «Brave, non sapevo che aveste imparato anche a giocare il mitchell» gli dico e loro scompaiono letteralmente dalla classifica, inghiottite da qualche zero e forse dalla loro stessa paura. Inizio il bollettino con un saluto alle mie donne.

GOOD MORNING, LADIES

Sono arrivate le signore, finalmente, ad ingentilire l'ambiente ed io ho stabilito le competenze. «Tu dai brutti» ho detto a Broccoli «e io dalle belle». Un giretto per la sala mi porta ad osservare parecchie facce nuove ed un'età media forse inferiore rispetto alle più recenti edizioni del campionato. Vado sul sicuro: Arrigoni-Olivieri. Si comincia subito con i botti di Capodanno... anzi del 32 Dicembre.

Mano 3, E/O in zona, dichiara Sud:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Olivieri	-	Arrigoni
passo	2 ♣	passo	1 ♠
passo	2 ♥	passo	2 ♦
passo	2 SA	passo	3 ♦
passo	3 ♠	passo	4 ♣
passo	4 ♦	passo	4 ♥
passo	4 ♠	passo	4 SA
passo	5 ♣	passo	5 ♥
passo	6 ♠	fine	

2 ♣ = relais;
 2 ♥ = non rever;
 2 ♦ = relais;
 2 ♠ = bicolore con le quadri;
 2 SA = relais;
 3 ♦ = 6 ♠ e 4 ♦;
 3 ♠ = fissa le atout;
 4 ♣ = singolo basso;
 altre = cue-bid.

COPPIE OPEN E SIGNORE

Si prosegue in cue-bid fino al livello, troppo alto, di 6. Bellissima dichiarazione... ma per un'altra mano visto che in questa si va sotto. In effetti Gabriella, trascinata dai relais più o meno obbligati, si fa alla fine entusiasmare dalla 6/4 e spinge un tandinello con il 3 picche. La compagna che una mano tanto minima non ha, riapre a 4 SA e, spingi tu che spingo anch'io, le nostre fanno il botto. D'altra parte un piccolo vantaggio alla sala bisogna pur darlo. Le carte infondono poche speranze:

♠ DF7	♠ 93		♠ 84
♥ R1073	♥ F65		♥ D842
♦ 932	♦ AR8		♦ F75
♣ 742	♣ A10953		♣ RDF8
		N	
		O	
		S	
		E	
			♠ AR10652
			♥ A9
			♦ D1064
			♣ 6

L'attacco è fiori (sarebbe stato peggio l'attacco a cuori) ma la mano offre ugualmente pochissime chances: Donna e Fante secchi di atout oppure Fante e nove secchi di quadri. Con quest'ultima figura, infatti, dopo aver battuto tutte le atout, avremmo i tre ingressi al morto (Asso, Re e otto di quadri) che ci consentirebbero di sviluppare una presa di fiori, la dodicesima. La Arrigoni, nono-



stante percorra tutte le strade, non riesce a racimolare che undici prese. Le nostre si rifanno ampiamente alla 4 e alla 7.

Mano 4, tutti in zona, dichiara Est:

♠ 987653	♠ 102		♠ ARD4
♥ 52	♥ DF6		♥ AR1097
♦ 95	♦ D82		♦ A3
♣ F32	♣ D8764		♣ A10
		N	
		O	
		S	
		E	
			♠ F
			♥ 843
			♦ RF10764
			♣ R95

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Olivieri		Arrigoni
-	-	1 ♣	fine

Perché, pur giocando naturale, Est apra di 1 fiori con 24 bilanciati non lo so e men che meno lo chiedo (ho paura di reazioni fisiche violente). Fatto sta che si gioca 1 fiori meno una anziché 6 picche, quasi record mondiale.

Più carina la mano 7, tutti in zona, dichiara Sud:

♠ RF108	♠ AD7632		♠ 4
♥ 10	♥ RD65		♥ AF98742
♦ D32	♦ 8		♦ R4
♣ D7652	♣ R10		♣ 943
		N	
		O	
		S	
		E	
			♠ 95
			♥ 3
			♦ AF109765
			♣ AF8



Maria Paola Giacoma e Roberta Benedetti, vincitrici dell'Open.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Olivieri	-	Arrigoni
passo	1 ♠	2 ♥	1 ♦
passo	contro	passo	passo
passo	3 SA	fine	3 ♦

Il 3 Senza di Nord è una decisione coraggiosa ma saggia. Dichiarando 3 picche ci si potrebbe avviare verso un vicolo cieco (su 4 quadri come potremmo salvarci?...). Ora però, dopo l'attacco di piccola Cuori ed il 10 di Ovest, bisogna fare tante prese quante a 4 picche. Gabriella prende con la Donna di cuori e gioca l'8 di quadri su cui Est mette il Re (perché???), schiaccia con l'Asso e ri-gioca il Fante di quadri. Ovest in presa con la Donna e senza il ritorno cuori, pensa bene di intavolare il Fante di picche che scatena il drammone finale. Gabriella passa la Donna che fa presa, gioca Re di fiori e fiori per l'Asso e tutte le quadri su cui Ovest è compresso nei colori neri. 3 Senza +3: di sicuro più prese che a 4 picche!

Alla fine dei tre turni di qualificazione la classifica delle prime dieci posizioni recita:

1° Berti-Faller	61,83%
2° De Lucchi-Rosetta	61,78%
3° Cattaneo-Federico	60,25%
4° Arrigoni-Olivieri	58,82%
5° Di Febo-Masci	58,55%
6° Biondi-Laus	58,33%
7° Balbis-Novo	57,92%
8° Bonfanti-Ponce De Leon	57,84%
9° Ceccconi-Speroni	57,64%
10° Consonni-Pozzi	57,64%

ALL'ULTIMO RESPIRO

Cosa dichiarate dopo l'apertura "napoletana" del vostro di 2 fiori e l'interferenza di contro avendo:

♠ R10532
♥ 7654
♦ 4
♣ R106

Brutta dichiarazione e scelta difficile. Potreste dire passo e poi 2 picche sul probabile 2 cuori ma le nove o dieci carte di fiori in linea vi suggeriscono che la dichiarazione difficilmente vi tornerà a livello due. E allora?

La Ferlazzo ha optato per 4 fiori (qualche Fiori in più e qualche picche in meno) ma fortunatamente per lei l'avversaria non ha mollato la presa. Ecco la dichiarazione completa. Mano 2, N/S in zona, dichiara Est:

LA CLASSIFICA FINALE LADIES DEL GIRONE A

1.	59.25	Benedetti Roberta	Giacoma M. Paola
2.	57.51	Gianardi Carla	Rovera Laura
3.	56.75	Russo Ester Beccuti	Tamburelli Rosa
4.	56.72	Dei Poli Margherita	De Serafini Lil
5.	56.27	Castignani Claudia	Pasquarè Rita
6.	55.67	Contardi Cristina	Vermiglio Fabia
7.	55.01	Campagnano Debora	Danesi Michelle
8.	53.82	Maffei Gabriella	Maggiara Stefania
9.	53.16	Boschi Liliana	Garofalo Fulvia
10.	53.09	Caggese Antonella	Peirce Roberta
11.	52.70	Paoluzi Simonetta	Piscitelli Fran
12.	52.58	Bonanomi Ines	Preve Mietta
13.	52.58	Arrigoni Gianna	Olivieri Gabriella
14.	52.51	Buratti Monica	Forti Darinka
15.	52.40	De Biasio Angela	Gigliotti Donatella
16.	51.97	Alessandro Savi	Graci Ada
17.	51.21	Marzi Floriana	Pace Luisa
18.	50.99	Anchisi Paola M	Colosimo Carmela
19.	50.78	Cecconi Patrizia	Speroni Fanny
20.	50.71	Caizzi Mariangela	De Simone Anton
21.	50.57	Di Febo Marina	Masci Sandra
22.	50.32	Colamartino Fra	Lavaggi Stefania
23.	50.26	Ferretti Alessandra	Golin Cristina
24.	50.14	Guariglia Maria	Napoli Vittoria
25.	49.57	Girardi Loretta	Tocchi Tullia
26.	49.02	Filippin Maria	Soldati Carla
27.	48.00	Frassinelli Mar	Simoncini Gabri
28.	47.92	Aghemo Monica	Tagliaferri Ver
29.	47.70	Desirello Rosal	Scavolini Sonia
30.	46.96	Petrosemolo Mau	Soldati Anna Bo
31.	46.90	Canducci Luciana	Tantini Rossella
32.	46.43	Mariani Paola	Rosica Francesca
33.	46.11	Comparini Carla	Ruggieri Rosalb
34.	45.68	Giannecchini Debora	Paternes Debora
35.	43.76	Angelini Tona	Cristante Gabriella
36.	42.73	Bodrero Silvia	Caligaris Franc



Carla Gianardi e Laura Rovera, seconde nel Ladies.



Rosa Tamburelli e Ester Russo Beccuti, terze classificate.

OVEST	NORD	EST	SUD
Manara	-	Ferlazzo	
-	-	passo	passo
2 ♣	contro	4 ♣	passo
passo	4 ♦	4 ♠	fine

♠ D964	♠ AF	♠ R10532
♥ R3	♥ AF9	♥ 7654
♦ F10	♦ ARD873	♦ 4
♣ ADF53	♣ 74	♣ R106
	N O S E	
	♠ 87	
	♥ D1082	
	♦ 9652	
	♣ 982	

Il coraggio di dire 4 picche (e giocarli dalla parte meno idonea) su 4 quadri che fino a ieri non erano manche, è un bel coraggio... e viene giustamente premiato. L'avversario di attaccare cuori nemmeno se lo sogna e noi realizziamo

dieci prese salendo al morto con l'Asso di fiori e giocando picche dalla Donna verso il Re.

APPOGGIO O NON APPOGGIO?

Il tavolo è ancora quello di Arrigoni-Olivieri, la mano quella numero 13 (porta buono o no?). Tutti in zona, il dichiarante è Nord:

♠ A7	♠ A7	♠ F9
♥ AF109652	♥ AF109652	♥ R7
♦ D1096	♦ D1096	♦ R75
♣ -	♣ -	♣ R86532
	N O S E	
♠ R105432	♠ D86	
♥ 4	♥ D83	
♦ A4	♦ F832	
♣ A974	♣ DF10	

Con le carte di Sud, sull'apertura di 1

cuori quinto del compagno, cosa dichiarate? Io 1 Senza; siete d'accordo con me? Nella realtà le cose sono andate diversamente:

OVEST	NORD	EST	SUD
Arrigoni		Olivieri	
-	1 ♥	passo	2 ♥
2 ♠	4 ♥	contro	fine

Dopo l'attacco di Fante di picche, Nord è destinato a pagare 200 (un picche, un cuori e due quadri) ma ad un sommario esame gli E/O sembrerebbero in grado di fare manche a picche. Invece no, la manche è piuttosto complicata: supponete che Nord attacchi con il 10 di quadri (unico attacco decente che abbia). Ovest prenderà con il Re per salire al morto e fare l'impasse a Picche. Nord prende con l'Asso e rigioca quadri isolando (o quasi) gli avversari. Se Ovest

COPPIE OPEN E SIGNORE

tira il Re di picche paga due picche, un cuori ed un fiori, se gioca fiori verso il Re è sulla strada giusta nonostante prenda il taglio da Nord. L'avversario dopo aver tagliato giocherà, suppongo, l'Asso di cuori ed ancora quadri, ma il vivo può trovare la soluzione vincente. Ancora fiori verso il morto (Nord non ha più atout con cui tagliare) ed impasse vincente a picche, infine fiori, colore in cui Sud, dopo il taglio del compagno, non ha più nessuna tenuta.

UNA MEGA PENALITÀ

Mi raccontano che ad un tavolo del secondo piano (girone non so quale, campionato Open) alla mano 10 un giocatore si alza e, fuori di testa per non aver chiamato il grande, fa sapere a tutta la sala (anzi a tutta Salsomaggiore, Tabiano e zone limitrofe) che sì, in quella mano il grande si fa, è proprio di battuta! La mano viene isolata immediatamente e si decide di dare il 60/60% a tutte le coppie che affronteranno la mano successivamente. Sapete quanti punti di penalità ha preso il nostro eroe? Il 20% per ogni turno ancora da giocare e cioè circa il 160%.

La mano, tra parentesi, non è affatto di battuta ma capisco che un Nord che abbia le carte che vi vado a descrivere non si fermi tanto facilmente.

♠ 8653	♠ F2	♠ 974
♥ 73	♥ ARF 10654	♥ D9
♦ R1053	♦ A9	♦ D84
♣ 1032	♣ AF	♣ 98754
	N O S E	
	♠ ARD10	
	♥ 82	
	♦ F762	
	♣ RD2	

Diciotto dico diciotto con la settima di cuori ed il compagno che apre di 1 Senza! Per fermarsi bisogna avere il freno a mano tirato. Occorre però pizzicare la Donna seconda fuori impasse con nove carte sulla linea (anzi con la 7/2: sono più o meno di nove carte?). All'Arrigoni ed alla Olivieri questo grande slam (anzi 7 Senza, tanto per esagerare), lo hanno chiamato in poche battute e, dopo il brillante attacco di piccola quadri sotto il Re della Arrigoni (complimenti!), lo hanno realizzato senza nem-

LA CLASSIFICA FINALE LADIES DEL GIRONE B

1.	56.69	Bonfanti Paola	Ponce De Leon M.
2.	56.00	Cattaneo Marisa	Federico Rita
3.	55.58	Soresini Antone	Venini Luisa
4.	55.45	Consonni Laura	Pozzi Giulia
5.	54.85	Basile Rosaria	Fabris Mariucci
6.	54.41	Cipolletta Liliana	Lerma Maurella
7.	54.36	Galeazzi Cristina	Monari Lia
8.	54.09	Cottone Laura M.	Tessitore Nicla
9.	54.03	Biondi Rossana	Laus Clara
10.	53.98	Bosè Luciana	Pilato Liliana
11.	52.59	Manini Bruna	Pancaldi Paola
12.	52.25	Fabbri Fulvia	Tambascia Marita
13.	52.21	De Lucchi Francesca	Rosetta Annalisa
14.	52.05	Delogu Angela	Forte Elena
15.	51.81	Dossena Angela	Tropeano Angela
16.	50.95	Canesi Marinella	Scalabrini Flora

LA CLASSIFICA FINALE LADIES DEL GIRONE C

1.	58.44	Passalacqua Marilena	Salerno Giusy
2.	57.82	Ferlazzo Caterina	Manara Gabriella
3.	57.61	Raiteri Tiziana	Sciandra Roberta
4.	57.11	Scarpaci Antonietta	Mangano Onda
5.	55.90	Giannini Silvia	Paoluzi Marina
6.	55.35	De Lucchi Patrizia	Gasparini Elisa
7.	55.31	Gentili Luigina	Severgnini Maddalena
8.	55.16	Achilli Carla	Gronchi Laura
9.	54.29	Casati Carla	Fasano Anna Lisa
10.	54.01	Saltamerenda Ludovica	Vergottini Betty
11.	53.42	De Petris Carla	Vivanet A. Maria
12.	53.29	Francesconi Giovanna	Maglioni Rossana
13.	52.80	Azzoni Patrizia	Zaninotti Daniela
14.	52.75	Bednarczyk Renata	Mengascini Rossella
15.	52.69	Meotti Renata	Poli Rita
16.	52.48	Balos Liviana T.	Stocovaz Nidia



M. Ponce De Leon e Paola Bonfanti (a sinistra) e Marilena Passalacqua e Ginny Salerno (a destra) vincitrici rispettivamente del girone B e C.

meno tirare un colpo di sonda con l'Asso di cuori. Tutti i colori fino alla fine e poi Asso e Re di cuori. Fine!

UN CONTRATTO MILLIMETRICO

OVEST	NORD Rosetta	EST	SUD De Lucchi
-	-	-	1 ♣
passo	1 ♠	passo	1 SA
passo	2 ♣	passo	2 ♥
passo	3 ♣	passo	3 ♥
passo	3 ♠	passo	4 ♠
fine			

1 ♣ = preparazione;
2 ♥ = minimo senza tre carte di picche;
3 ♥ = valori.

♠ 987	♠ RD1052	♠ 64
♥ RF97	♥ 65	♥ D42
♦ D63	♦ 95	♦ ARF4
♣ 64	♣ ADF3	♣ 8752
	♠ AF	
	♥ A1083	
	♦ 10872	
	♣ R109	

La sequenza è perfetta... un fulgido esempio di naturale enfatizzato... ma come quasi tutti i fulgidi esempi, non paga. Le quadri avversarie sono 4/3 e molti sono i rischi di non incassarle in rapida successione. Insomma quando apri lo score, scrivi 620 e leggi 630, 630, 660... che fai?

DUE DOMANDE DUE

In qualche modo buffa la mano 8. Ho due domande per voi.

La prima: giocate quarta nobile ed aprite di 1 cuori con

♠ F3
♥ RDF109
♦ AD4
♣ F84

il compagno risponde 1 picche e tocca di nuovo a voi. Cosa dite? 2 cuori, 2 quadri oppure 1 Senza?

La seconda: dovete attaccare dopo la dichiarazione

OVEST	EST
-	1 ♥
1 ♠	1 SA
fine	

avendo

♠ R6
♥ 32
♦ F10983
♣ AR65

Su quale minore rivolgete la vostra attenzione? Attaccate con il Fante di quadri o con l'Asso (o il Re) di fiori? Ecco il totale:

♠ D854	♠ A10972	♠ F3
♥ A65	♥ 874	♥ RDF109
♦ R75	♦ 62	♦ AD4
♣ 1073	♣ D92	♣ F84
	♠ R6	
	♥ 32	
	♦ F10983	
	♣ AR65	

Al tavolo di Rosetta-De Lucchi, la loro avversaria di turno, dopo aver aperto di 1 cuori quarto, ha dichiarato 1 Senza e Francesca De Lucchi per paura di dare, con l'attacco di Asso di Fiori, un tempo di vantaggio al dichiarante, ha intavolato il Fante di quadri. Est ha incassato 5 cuori e tre quadri che sono il top assoluto della mano.

UNA DIFESA SURREALE

Nel board successivo la Rosetta fa una difesa dodecafonica. Mano 9, E/O in zona, dichiarante Nord:

♠ RD73	♠ 5	♠ AF1082
♥ D95	♥ 642	♥ 83
♦ RF5	♦ 863	♦ AD109
♣ R94	♣ F106532	♣ 87
	♠ 964	
	♥ ARF107	
	♦ 742	
	♣ AD	

OVEST	NORD Rosetta	EST	SUD De Lucchi
-	passo	1 ♠	2 ♥
4 ♠	5 ♥	contro	fine

Come vedete un punto e la terza d'appoggio spingono Annalisa a 5 cuori dove, naturalmente, trova il contro avversario e paga troppo per le circostanze: una picche, tre quadri e i due pezzi fuori impasse, la Donna di cuori ed il re di fiori. Mano un po' sfortunata ma tira veramente per i capelli.

OCCASIONE PERDUTA

Alla 11 si potrebbe dare un senso al Campionato. Tutti in prima, dichiara Sud:

♠ 876	♠ AR3	♠ D92
♥ RDF732	♥ 4	♥ 1096
♦ 1043	♦ F975	♦ RD86
♣ 3	♣ AF864	♣ D102
	♠ F1054	
	♥ A85	
	♦ A2	
	♣ R975	

OVEST	NORD Rosetta	EST	SUD De Lucchi
-	-	-	1 ♣
2 ♥	contro	passo	2 ♠
3 ♥	passo	passo	3 SA
fine			

L'attacco è Re di cuori che Francesca fila due volte. Poi, in presa con l'Asso, gioca Re di fiori, fiori per l'Asso e fiori. est, in presa con la Donna, prosegue con il Re di quadri vinto dall'Asso della De Lucchi. Ora basterebbe tirare l'Asso di picche e tutte le fiori per pervenire a questo finale:

♠ R3	♠ D9
♥ -	♥ -
♦ F	♦ D8
♣ 4	♣ -
	♠ F105
	♥ -
	♦ 2
	♣ -

Sull'ultima Fiori Est è costretto a tenere la Donna seconda di picche ed a seccare quella di quadri. Quindi quadri per lui e due picche per noi. Francesca però non indovina, gioca l'impasse di picche, e va una sotto. Pazienza... sarà per un'altra volta!

La mano ovviamente infattibile a patto che Ovest, in presa con il Re di cuori, viri immediatamente a quadri. Un altro giro di cuori renderebbe la mano imbattibile (a carte viste) perché si creerebbe lo stesso finale sopradescritto.

Ecco come si presenta la classifica della finale signore sabato sera, cioè dopo un solo turno dei tre stabili:

Terzultimo turno

1° Gianardi-Rovera	62,09%
2° Ferretti-Golin	60,29%
3° Dei Poli-De Serafini	58,82%
4° Paoluzi-Piscitelli	57,54%
5° Contardi-Vermiglio	56,96%
6° Benedetti-Giacoma	56,96%
7° Buratti-Forti	56,15%

COPPIE OPEN E SIGNORE

8° Russo-Tamburelli	55,89%
9° Campagnano-Danesi	55,29%
10° Boschi-Garofalo	55,14%

Ed ecco come si modifica nei due ultimi turni:

Penultimo turno

1° Gianardi-Rovera	59,65%
2° Benedetti-Giacoma	59,13%
3° Dei Poli-De Serafini	57,68%
4° Boschi-Garofalo	57,42%
5° Russo-Tamburelli	56,42%
6° Campagnano-Danesi	56,04%
7° Paoluzi-Piscitelli	55,80%
8° Castignani-Pasquarè	55,25%
9° Contardi-Vermiglio	54,72%
10° Ferretti-Golin	53,92%

Ultimo turno

1° Benedetti-Giacoma	59,25%
2° Gianardi-Rovera	57,51%
3° Russo-Tamburelli	56,75%
4° Dei Poli-De Serafini	56,72%
5° Castignani-Pasquarè	56,27%
6° Contardi-Vermiglio	55,67%
7° Campagnano-Danesi	55,01%
8° Maffei-Maggiora	53,82%
9° Boschi-Garofalo	53,16%
10° Caggeese-Pierce	53,09%

Come vedete la classifica, dopo il primo turno di finale, è addirittura stravolta e non c'è una sola coppia che sia rimasta a galla dalla classifica precedente. Si nota però la presenza di qualche coppia pesante: Gianardi-Rovera, Paoluzi-Piscitelli, Buratti-Forti e Cristina Golin con una compagna che non è la solita Capriata. Tutto è ancora da decidere perchè i turni di 12 mani smuovono le classifiche come mari in tempesta.

Dopo il primo turno della domenica mattina sono sempre in testa Gianardi-Rovera con Benedetti-Giacoma a pochi punti e gli altri più distanti. Chiedo a Laura Rovera chi siano Benedetti-Giacoma e mi indica due ragazze che mi sembra di aver visto, qualche anno fa, ai campionati allievi. Se così fosse, sarei felice dell'evento perchè ho sempre più dubbi sull'utilità dei corsi e della didattica massificata. Le ragazze giocano un ottimo bridge e, quel che più mi meraviglia, non sembrano per nulla emozionate: sono seconde ad una incollatura, si stanno giocando il titolo negli ultimi boards ed appaiono tranquille e serene.

UNO SGUARDO ALLE PREMIAZIONI



Alla 10 una buona dichiarazione. Tutti in zona, dichiara Est:

♠ AR10	♠ D9753	♠ 6
♥ D876	♥ 95	♥ RF1032
♦ A73	♦ R1084	♦ D52
♣ F84	♣ R9	♣ A1063
	N E	
	O S	
	♠ F842	
	♥ A4	
	♦ F96	
	♣ D752	

OVEST	NORD	EST	SUD
Giacoma		Benedetti	
—	—	passo	passo
1 ♣	passo	1 ♥	passo
2 ♥	passo	2 SA	passo
3 ♦	passo	4 ♥	fine

- 1 ♣ = preparazione;
- 2 ♥ = anche tre carte;
- 2 SA = relais;
- 3 ♦ = 4 carte in mano bilanciata.

Mano senza storia dopo l'attacco (fiori) che permette di schiacciare un onore avversario. Il Re di quadri è oltretutto ben messo e le atout sono 2/2. Credo che però a decidere il campionato siano le quadri.

Mano 14, tutti in prima, dichiara Est:

♠ 4	♠ D962	♠ 105
♥ F963	♥ RD84	♥ A10
♦ A10986	♦ 3	♦ RDF754
♣ ADF	♣ 9854	♣ R73
	N E	
	O S	
	♠ ARF873	
	♥ 752	
	♦ 2	
	♣ 1062	

OVEST	NORD	EST	SUD
Giacoma		Benedetti	
—	—	1 ♦	1 ♠
contro	3 ♠	passo	passo
5 ♦	fine		

Questo 5 quadri con soli 24 punti in linea non è stato chiamato quasi da nessuno: molti hanno preferito il parziale, qualcuno ha subito 3 picche e c'è naturalmente qualche furbo che ha giocato 3 Senza... La dichiarazione di Giacoma mi sembra molto concreta: prima Contro per salvare la quarta di cuori e poi la manche a quadri con 12 ed il singolo nel colore avversario. «Magari si andrà anche sotto», deve aver pensato «ma io la chiamo lo stesso».

Mitica e da riporre nel cassetto dei ricordi la mano 17 (ma non dicono che il 17 porta male?). Tutti in prima, dichiarante Nord:

♠ 6	♠ F1092	♠ D873
♥ 2	♥ F1094	♥ AR83
♦ RDF1065	♦ 97	♦ A432
♣ A8743	♣ RF9	♣ 5
	N E	
	O S	
	♠ AR54	
	♥ D765	
	♦ 8	
	♣ D1062	

OVEST	NORD	EST	SUD
Giacoma		Benedetti	
—	—	1 ♦	contro
4 SA	passo	5 ♥	passo
6 ♦	fine		

Ovest, quando arriva il carrello con 1 quadri della compagna (sì, un quadri naturale e voi avete redamafantesesti) non sa proprio quale scelta operare. Scuote la testa, sbuffa, fa spallucce, riscuote la testa e poi sceglie 4 Senza che non so cosa sia (mi riprometto di chiederglielo). Quando il carrello (pesantissimo) va dall'altra parte con 1Q/contro/4 SA è Giacoma a restare allibita: pensa che ti ripensa che ti ripensa, lei decide di rispondere gli Assi e dice 5 cuori. La chiusura è obbligata e felicissima perchè 12 prese cascano sul tavolo, a pioggia.

Vincono Benedetti-Giacoma davanti

a Gianardi-Rovera e Russo-Tamburelli un campionato che personalmente mi è sembrato di transizione. Le signore stanno cercando una loro identità, una loro dimensione e spero che la trovino presto. Per ora le categorie mi sembrano un tantino confuse e lo dimostra una classifica che offre sprazzi di luce a coppie, fino ad ora, di secondo piano. Fra le coppie in odore di santità (parlo delle selezionate agli Europei), nessuna ha particolarmente brillato: Rosetta-De Lucchi, dopo una partenza brillantissima, si sono rese coresponsabili di due turni addirittura drammatici e sono uscite da una finale che sembrava appartenerle di diritto. Medio il rendimento di Olivieri-Arrigoni, senza grandi acuti ma senza grosse cadute di rendimento. Scomparse da subito nelle retrovie Manara-Ferlazzo, poi autrici di un buon campionato nei gironi inferiori.

Il Campionato è stato in qualche modo tra le mani di Gianardi-Rovera per tutti i turni della finale ed il muso accigliato con cui hanno ascoltato il verdetto finale, dimostra che il secondo posto gli va stretto come un vestito smesso. Loro però hanno fatto un buon campionato e con un briciolo di fortuna in più nell'ultimo turno l'avrebbero meritatamente vinto.

Ciò non significa che il campionato non l'abbiano meritato Benedetti-Giacoma, una coppia che mi riprometto di conoscere e farvi meglio conoscere in seguito. I loro turni di finale sono gioiellini per una coppia di così recente formazione e l'aver messo il naso davanti ad una coppia ben più esperta è un merito sensazionale. Auguri a loro ed al bridge femminile che sta nascendo!

SIMULTANEI NAZIONALI 2001

Quinta prova Grand Prix Simultanei Nazionali - 12 aprile 2001

LINEA NORD-SUD

		%						
1. Avitabile Lu	Valente Co	70.341	33. Bisignano En	D'Agata Or	61.877	67. Carcano Pa	Rossini Re	58.964
2. Condorelli Em	Nacca To	69.396	34. Patelli Gi	Rizzo Ma	61.850	68. Bertolini Mo	Garghentini Ce	58.950
3. Masala Ca	Zanardi Gi	69.038	35. Bonanni Da	Graziani Ro	61.845	69. Giulini Ro	Milazzo Ga	58.882
4. Toscano Ma	Tranchina Ca	67.892	36. Ferraro Gu	Valle Se	61.813	70. Benassi En	De Vincenzo Ma	58.817
5. Bertoncilli Pi	Picchioni Gi	67.382	37. Tambascia Ma	Tambascia Sa	61.753	71. Di Tillio Do	Riccardi Di	58.813
6. Giuliano Gi	Uglietti Gi	67.148	38. Gambuzzi Fr	Gibertini Gi	61.662	72. Banci Gi	Bonavida An	58.771
7. Camerini Vi	Corazza Li	66.098	39. De Giacomi Fr	Gioia Gi	61.519	73. Barban Ca	Cotroneo Fr	58.648
8. Ariu An	Piras An	65.832	39. Burgio Gi	Buzzatti Do	61.519	73. Caporaletti Ca	Marinelli Ri	58.648
9. Cellino An	Vergnano Ma	65.203	41. Ronchini Ma	Sassi Pa	61.386	75. Paladini Eu	Pedrini Ol	58.597
10. Delladio Lo	Pontelli Gi	65.130	42. Lauricella Ma	Ravasi Or	61.313	75. Bombardi Sa	Donnini En	58.597
11. Riva Ma	Ronchetti Gi	64.634	43. Borrelli Ra	De Manes Fr	61.295	77. Della Torre Ce	Pluzaric Ma	58.478
12. Bolcioni Gi	Cecconi Gi	64.515	44. Bassini Te	Parolaro Pi	61.102	78. Favero Lu	Fornero Gr	58.469
13. Mudu Laura Ce	Pizzomo Gi	64.231	45. Tosti Ba	Tosti Ma	60.969	78. Fantin Ti	Ronconi Pa	58.469
14. Fantini St	Gallo An	64.088	46. Soroldoni Ma	Zaccaria Da	60.905	80. Nicoletti An	Triulzi Lu	58.446
15. Palatucci Gi	Paronetto Gi	63.799	47. Stefanato An	Stefanato Li	60.772	81. Cantù Ri	Tomasucci Gi	58.395
16. Del Gaudio Lu	Nazzaro Gi	63.790	48. Fumarola El	Turrisi Ma	60.680	82. Carteni M	Farina Cl	58.313
17. Caldarelli Ve	Paladini Ca	63.763	49. Cescatti Gu	Sartori Ro	60.267	83. Manni Ad	Rango Ma	58.262
18. Belloni Se	D'Odorico In	63.625	50. Basile Gi	Maggi Pi	60.253	84. Parravicini Gi	Peruzzo Lu	58.248
19. Cseke Jo	Generali Ma	63.405	51. Romeo El	Valentini Gi	60.235	85. Antonacci Ma	Cappuccilli Ma	58.216
20. Arganino Pi	Pauncz Pe	63.116	52. Fiorani Ti	Giordano Fr	60.198	86. Chizzoli Pa	Dossena An	58.198
21. Berra Fr	Gonella Al	62.951	53. Budelli Ne	Madeddu An	60.015	87. Bartolacelli G	Bertazzoni Ma	58.148
22. Mancì Cl	Meschia Da	62.914	54. Mignola Va	Pannisco An	59.762	88. Capuani Pi	Scardaci Ma	58.125
23. Ferrarese Ma	Ficuccio Gi	62.744	55. Jacona Id	Peruzzo Pa	59.698	89. Malinverni Gi	Notti Ro	58.065
24. Bellucci Ne	Cossai Re	62.538	56. Conte Gi	Gilio Fa	59.675	90. Loi Maria Gr	Zorcolo Gi	58.028
25. Caldarazzo It	Quintiliani Ga	62.258	57. Fargnoli Gi	Ripamonti Al	59.574	91. Fornello Fi	Lupo Ca	58.019
26. Navarra Vi	Quattrocchi Ar	62.194	58. Giorelli Vl	Martin Si	59.492	92. Di Mauro An	Frazzetto Lu	57.978
27. Bonfiglio Eu	Zanetti Mi	62.162	59. Bovio Fr	La Ferla En	59.382	93. Cassarà Ad	Musso Ad	57.950
28. Davide Gi	Maschietto Fr	62.125	60. Cassone Ug	Fresia Se	59.372	94. Di Cesare Al	Zucchelli Se	57.946
29. Benzi An	Vicentini Br	62.070	61. Fernandez Gi	Formento Va	59.336	95. Guidotti Le	Guidotti So	57.923
29. Corchia Ro	Matricardi Gi	62.070	62. Bovi Campeggi	Del Maestro Al	59.290	96. Costa An	Scarpaci An	57.909
31. Leone Ma	Oliiva Le	62.038	63. Cassai Gi	Gavino Gi	59.235	97. Sanfilippo Sa	Torre Gi	57.868
32. Cugini Be	Massari Li	62.033	64. Alemanno Lu	Mesica Da	59.198	98. Cangianno An	Giubilo Va	57.808
			65. Bonavoglia Gu	Gullotta Al	59.175	99. Camilloni Fe	Tarli Do	57.735
			66. Brambilla Fe	Invernizzi Se	58.987	100. Ferrara Mi	Riccio Ro	57.707

LINEA EST-OVEST

		%						
1. Bevilacqua Gi	Ferruzza Gi	73.048	34. Sabbatini Gi	Sagone Ro	61.175	69. Daini Al	Giuntini Ga	58.891
2. Di Francesco O	Troja Ri	69.993	35. Mazzotti Ma	Stuppiello Mi	61.079	70. Mangini Pi	Passalacqua Ma	58.886
3. Brizio Co	Musso Pi	69.828	36. Cloro En	Mocco Gi	61.070	71. Ghignone En	Guglielmini Pi	58.817
4. Pino Pi	Savasta Le	68.447	37. Meucci Vi	Vivarelli Gi	61.065	72. Gerbi Da	Sirchi Ca	58.698
5. Papini Gi	Viola Al	68.318	38. Cappannini Gi	Troiani Ma	61.056	73. Cerciello Ca	Maccarrone Ug	58.606
6. Angioni Ro	Muru Ra	67.699	39. Panfilo Se	Stefani St	60.937	74. Popa Mi	Terracciano En	58.455
7. Di Domenico M.	Massa Ma	67.350	40. Andreozzi Ri	Fabrizi Ma	60.891	75. Romito Fr	Valentini Co	58.377
8. Biffo M.	Comella Am	67.323	41. Allegretti Da	Paulucci Il	60.877	76. Farina Ma	Lo Giudice An	58.340
9. Chiavon En	Mancini Ma	66.203	42. Mancini Be	Ruggeri Ma	60.868	77. Gaddi Ca	Gambigliani Eu	58.322
10. Capello Gi	Cattani Fr	64.488	43. Faggiano En	Greco Er	60.735	78. Patanè Ro	Pulga Lu	58.157
11. Bernasconi Ca	Garbosi Ni	64.231	44. Belli Gi	Natale Br	60.657	79. Dhanji Gi	Dhanji Ha	58.143
12. Della Torre A	Magaldi Gi	64.093	45. Minuti Ti	Polidori Vi	60.629	80. Bifano Pa	Cecere Am	58.138
13. Pisano Si	Simeoli Ca	63.965	46. Bavaresco Cl	Busetto Ro	60.606	80. Beretta Pa	Rolla Da	58.138
14. De Michele Ga	Pagano Gi	63.914	47. Caligaris Fr	Dei Poli Ma	60.487	82. Lisi Ra	Palma Ri	58.092
15. Romani Da	Tagliaferri Ve	63.910	48. Mellini An	Onofrii Gi	60.446	83. Bonacchi M.	Cavallini Gi	58.074
16. Cannillo Tu	Orefice Al	63.882	49. Colistra Ma	Potenza Gi	60.272	84. Brandani Vi	Romita Do	58.028
17. Bartoloni Da	Nardi Pi	63.841	50. Lobina An	Maddio An	60.258	85. Carta Ma	Pavano An	57.978
18. Barresi Ot	Greco Ug	63.657	51. Licini Ro	Pipola Gi	60.189	86. Scodavolpe Da	Trombetti Pa	57.877
19. Lo Presti Fa	Negrini Da	63.130	52. Lavaggi St	Rava Gi	60.024	86. Monti Ro	Mucchi Ma	57.877
20. D'Amico Pa	Ricciotti Gi	63.088	53. Bottazzi Pi	Righi Ez	60.006	88. Caramanti Fr	Franco Ar	57.808
21. Pennacchia Iu	Spignoli It	62.841	54. Caruso Ma	Ceccacci Ma	59.996	89. Giorgianni Gi	Rinaldi Er	57.739
22. Gentili Lu	Severgnini Ma	62.799	55. Catalano Ro	Vicella Gi	59.950	90. Abram Di	Ghibauda Va	57.735
23. Giovanardi He	Grengi Pa	62.290	56. D'Alicandro Ga	Vandoni Ri	59.941	91. Croci Al	Maffezzoni Ca	57.725
24. Iannini Ro	Quadrupolo Pi	62.185	57. Bianco Do	Mautino Se	59.905	92. Bernardi Lu	Magni Fr	57.643
25. Marmonti Da	Massa Ga	62.162	58. Carbonaro Ni	Fortè Ne	59.850	93. Canti Lu	Venturini Fr	57.638
26. Cinelli An	Sturniolo Gi	62.125	59. Massaglia Ro	Zucchetti Ma	59.593	94. Di Bari Se	Segalini Gi	57.611
27. Della Santina Gi	Rella An	62.065	60. Cossaro Br	Dallacasapicco	59.579	95. Cerochi Ro	Meccariello Gi	57.519
28. Matteucci Ma	Minaldo Cl	62.010	61. Coletta Gi	Natalini Ma	59.276	96. Chiodo Mi	Nicotera Le	57.492
29. Mismetti Ca	Nessi Ig	61.799	62. Crivelli Ro	Gheorghiu Tu	59.171	97. Fiaccavento Ge	Maglietta St	57.473
30. Bonadies Ma	Russo Es	61.685	63. Cipriani En	Collina La	59.161	98. Cito Vi	Lume Ro	57.469
31. Calvino St	Capellaro Gi	61.313	64. Bello Sa	Troschel Ro	59.125	99. Bevagna Lu	Munarini Fr	57.446
32. Ferri Fa	Ferri Mi	61.272	65. Gualtieri Gi	Zanini Cl	59.074	100. Masala Gi	Pantaleo Ge	57.299
33. Buonocore An	Guariglia Ru	61.244	66. Api Al	Baldestein No	59.038	100. Braschi Fu	Ferranti Se	57.299
			67. Ferretti Al	Golin Cr	58.996			
			68. Penzo Vi	Rivara Pi	58.973			

Sesta prova Grand Prix Simultanei Nazionali - 26 aprile 2001

LINEA NORD-SUD

		%						
1. Morelli Mi	Patronelli Da	69.726	7. Ciccanti Ro	Lorenzini Ma	66.614	15. Caldarelli Ve	Fonti Fr	63.902
2. D'Angelo Ar	Giuliani Ge	69.427	8. Burgio Gi	La Rocca Ga	66.356	16. Federico Ro	Rinero Pi	63.858
3. Libetti Al	Rossi An	67.203	9. Murgia Fr	Trucano En	64.730	17. Di Nardo Pa	Maccioni El	63.822
4. Bertocchi Na	Cremonesi Ol	67.050	10. Bombana Ro	Zoccola Pi	64.633	18. Magri Ca	Rebecchi Gi	63.725
5. Cecconi Gi	Gori Ma	66.755	11. Fogel Pi	Viola An	64.552	19. Pedrini Ol	Porta Al	63.588
6. Lippi Ma	Timmi Al	66.626	12. Loi Maria Gr	Zorcolo Gi	64.508	20. Bovio Fr	Monaco Gi	63.547
			13. Bassi Gi	Cucchi Lu	64.136	21. Costa An	Scarpaci An	63.442
			14. Tambascia Ma	Tambascia Sa	64.019	22. Iosi Maria Lu	Valerio Gi	63.148

23. Soccorsi Al	Vinciguerra Fi	62.986	49. Raffa Fi	Rocchi Gi	59.984	75. Cimmino Pi	Fabrizio An	59.213
24. Marci Ma	Venuto Vi	62.906	50. Palazzo Ni	Pizzuto Ad	59.948	76. Colabella Do	Tabarrini Ga	59.209
25. Lapertosa Ro	Lapertosa Te	62.813	51. Ciarrelli Gi	Rossi En	59.883	77. Agrò Ga	Cassarà Ad	59.153
26. Amato Fr	Rosanò Gi	62.801	52. Cormio Co	Magarelli Pi	59.843	78. Cacciabue Na	Conti Ro	59.136
27. Benda Lo	Roncoroni Ge	62.526	53. Davide Gi	Maschietto Fr	59.802	79. Benassi En	Martellini Pi	59.040
28. Bardin An	Ciriello Gi	62.450	54. Sammartino Ma	Sammartino Se	59.794	80. Ghignone En	Guglielmini Pi	59.011
29. Battista Lu	Petrera Vi	62.421	55. Boetti Wa	Boglione Ma	59.750	81. Branciani Ce	Speranzoni Fr	58.951
30. Franco Ma	Serafini Eu	62.187	56. Altamura Pa	De Marco Gi	59.746	82. Volontè El	Volontè Lo	58.898
31. Sabbadini Fl	Sabbadini St	62.163	57. Mura Th	Torchio Cl	59.730	83. Cattani Al	Venni El	58.870
32. De Crescenzo M	Verdile Ma	61.808	58. Gergati Pa	Terenzi Ro	59.665	84. Basile Ti	Santagati Ga	58.810
33. La Rosa Se	Marchetti An	61.784	59. Burlina Da	Micolitti Ro	59.649	85. Santuccioli An	Truppi M.	58.805
34. Cavazza Lu	Vetrone Ni	61.630	60. Reviglio Ma	Reviglio Pi	59.633	86. Cavagna Ma	Sorrentino Pa	58.769
35. Borromeo El	Vogelsang An	61.626	61. Marzoli St	Orlando Se	59.621	87. Adriani El	Policicchio Da	58.733
36. Lavaggi St	Rava Gi	61.525	62. Donzelli Gi	Giovannoni Cl	59.596	88. Marchiafava Eu	Scala Li	58.717
37. Ferri Fa	Ferri Mi	61.465	63. Bosa Ca	Parisi An	59.588	89. Franzoso Ra	Sfameni Ma	58.692
38. Chindemi Gi	Nastri Fr	61.437	64. Cirillo Fi	Saputi Br	59.552	90. Bollino Ga	Sforza Fr	58.652
39. Cappello Gi	Del Gobbo Ma	61.328	65. Nespoli Ma	Sgheiz Vi	59.500	91. Bisson Al	Gargano Gi	58.596
40. Guidotti Le	Guidotti So	60.892	66. La Torraca El	Paolillo Si	59.431	92. Marchetti Gi	Villani St	58.588
41. Cossu Va	Muru Ra	60.819	67. Brescia Pa	Lora G.	59.427	93. Corsi Cl	Martinelli Ad	58.515
42. Romeo Fr	Trotta An	60.799	68. Martini Gi	Verti Ma	59.391	94. Alpini Ma	Sconocchia Cl	58.491
43. Cataldo Sa	Parcesepe Jo	60.759	69. Greco An	Severini Gi	59.379	95. Bruscia Si	Parisano Gi	58.475
44. Bianchini Cl	Gadioli Er	60.630	70. Deffar Ma	Folli Li	59.358	96. Fonda En	Fonda Fi	58.434
45. Auricchio Ol	De Luca Wi	60.420	71. Cacciapuoti An	Cambon Or	59.318	97. De Longhi Pi	Pirovano A.	58.402
46. De Montis Gi	Traversa Ma	60.274	72. Aquaro Na	Petazzo Ca	59.294	98. Belli Gi	Viani Ma	58.386
47. Caramanti Fr	Franco Ar	60.153	73. Ferrarese Ma	Ficuccio Gi	59.262	99. Ciampi An	Di Cesare Al	58.354
48. Brighenti Ro	Zucco Do	60.012	74. Banfi Ma	Beverina An	59.221	100. Cicala Ma	Riccio Ro	58.289

LINEA EST-OVEST

		%
1. Condorelli Br	Florio Gi	73.257
2. Monastero Si	Tavoschi Da	72.272
3. Lanella An	Lanella Lo	67.599
4. Puglia Al	Ricciolletti An	66.659
5. Arganini Pi	Pauncz Pe	66.529
6. De Falco Pa	Romita Ma	66.138
7. Bacoccoli An	Rosi Ti	65.880
8. Motta Ga	Prono Si	65.759
9. Plaisant Gi	Putzolu Ug	65.008
10. Cangiano An	Giubilo Va	64.968
11. Arena An	Vaccaro Gi	64.766
12. Iommi Ma	Verdecchia Pa	64.500
13. Pastorelli Au	Vellani Re	64.374
14. Licini Ro	Pipola Gi	64.161
15. Giusti Pa	Vincenti Cl	64.088
16. Lauricella Ma	Ravasi Or	63.999
17. Meoli An	Pollio An	63.866
18. Menicacci Ma	Michelini Ma	63.850
19. Fargnoli Gi	Ripamonti Al	63.805
20. Olivari Br	Tateo Vi	63.769
21. Panfilo Se	Stefani St	63.462
22. Giuliani Ac	Nesta Vi	63.059
23. Bartolo Gi	Genise Fr	62.813
24. Chelazzi Pa	Galli En	62.809
25. Gelsi Ma	Valentini Va	62.522
26. Caputo Gi	Croci La	62.498
27. Carpentieri Ca	Guarino Ma	62.147
28. Fumarola El	Petralia Va	62.062
29. Cimmino Gi	Misurelli Fr	61.852
30. Masala Ca	Zanardi Gi	61.828
31. Camerini Vi	Corazza Li	61.796
32. Corbani Fr	Manfredi Lu	61.416

33. Cuter An	Mismetti Si	61.376
34. Di Lentini Gi	Lombardo Id	61.283
35. Corchia Ro	Matricardi Gi	61.219
36. Chiarino Mi	Clemencigh Sa	61.025
37. Azizian Ba	Peretti Pa	61.009
38. Cosa Gi	Sulis Sa	61.001
39. Perialisi An	Triggiani Do	60.880
40. Bianchi Gi	Di Martino Gi	60.860
41. Petrocione Cr	Silei Ga	60.851
42. Malipiero Ca	Saraceni Pa	60.682
43. Castellani En	Catarsi Fa	60.654
44. Chiavon En	Mancini Ma	60.642
45. Cittadini Ar	Peta It	60.488
46. Della Seta Ga	Della Seta Li	60.476
47. Baruchello Am	Squeo Do	60.436
48. Federighi Fe	Girardi Lo	60.416
48. Bozzalla Fr	Moretto Ti	60.416
50. Caiti St	Fornaciari Ez	60.323
51. De Michele Ga	Pagano Gi	60.274
52. De Sudicibus Ni	Falco Sa	60.266
53. Alemanno Lu	Mesica Da	60.242
54. Bussone Ma	Di Bello St	60.129
55. Cattaneo Ma	Federico Ri	60.117
56. Grandi Er	Tarditi Re	59.984
57. Abate Gi	Carbonelli Ni	59.927
58. Bellavista Gi	Piro Li	59.786
59. Viani Il	Villani Cl	59.742
60. Azzimonti An	Soresini An	59.685
61. Govoni P.	Parravicini Gi	59.653
62. D'Aco St	Suriani Gi	59.395
63. Gadda L.	Mariani Er	59.092
64. De Serafini Fa	Di Nardo Lu	58.898
65. Fiorellino Gu	Mungo Al	58.741
65. Casetta Eu	Osella Do	58.741

67. Giugni Ri	Wysocka Te	58.713
68. Audi Ma	Zesi Re	58.664
69. Del Vecchio Su	Pasquarè Ri	58.652
70. Rinaudo Gu	Russo Ge	58.604
71. Trasciatti Gi	Trasciatti Ma	58.584
72. Forte An	Fortè Gi	58.535
73. Andriani Lu	Camurri Fr	58.475
74. Bocchi No	D'Avossa Ma	58.450
75. Dell'Arciprete	Poli Ro	58.358
76. Ambroggio Al	Grasso Ma	58.281
76. Rango Ma	Riedo Ma	58.281
78. Gambetta Gi	Russo Ge	58.273
79. Colabella Ma	Parrino Ar	58.253
80. Biffo M.	Comella Am	58.232
81. Santuccio Gi	Strada Ma	58.192
82. Ceconi Pa	Faller Bi	58.184
83. Buonfrate Fr	Manfredotti Al	58.091
84. Pino Gi	Pino Sa	57.994
85. Curioni Gi	Sanvito Fr	57.889
86. Biancheri Er	Maglione Da	57.877
87. Lenzi Ca	Tanzi Em	57.841
88. Cavalletti My	Iannetti Ma	57.837
89. Iandolo Re	Pannisco An	57.797
90. Petti At	Pomante An	57.789
91. Bottazzi Pi	Righi Ez	57.772
92. Albertazzi Ma	Pratesi An	57.684
93. Lavezzari Ma	Poggio Al	57.651
94. Di Tucci An	Marras Lu	57.635
95. Palmieri Lu	Palmieri Re	57.591
96. Bruno Gi	Cancelliere Sa	57.534
96. Palermi Er	Raiola Um	57.534
98. Delladio Lo	Pontelli Gi	57.518
99. Capocchetta Ro	Santoro Bi	57.454
100. Iorio Lu	Raffaelli Al	57.353

SIMULTANEI SCUOLA ALLIEVI

12 aprile 2001

LINEA NORD-SUD

		%
1. Corigliano Ma	Morbegno Fr	70.190
2. Cacaon Lu	Giustiziero Ro	69.652
3. Geraci Gi	Morgagni Gi	65.253
4. Maraschi Ma	Rui Va	64.810
5. Chiacchiaretta	Chiacchiaretta	64.684
6. Amadori Gi	Masini Ma	63.133
7. Arena Pa	Rizzi Ma	63.038
8. Mantero Il	Paone Al	62.247
9. Bertolino An	De Rossi Ez	61.962
10. Calzolari Ci	Palmieri Gi	61.519

LINEA EST-OVEST

		%
1. Lai Mario Ig	Mellace Al	68.354
2. Aleandri R	Perego L	64.937
3. Marautti La	Penna Pi	64.494
4. Regoli Pi	Saba Vi	63.956
5. D'Angelo Ma	Rositani Fr	63.861
6. Alberici El	Mortarino Ni	62.943
7. Gerli Al	Trento Gi	62.247
8. Mei Pa	Serra An	61.962
9. Galletta Ca	Vidili Ro	61.487
10. Furlanetto Fe	Randi Al	61.044

26 aprile 2001

LINEA NORD-SUD

		%
1. Morghet An	Porporino Gi	73.507
2. Pibiri Lu	Sorte Ro	67.188
3. Arosio Ma	Valenti Ma	65.451
4. Di Terlizzi Mi	Masini Ma	65.278
5. Bove Gi	Ordazzo Ri	64.826
6. Bruno Ma	Laria Lu	63.854
7. Guidi It	Raimondo G.	63.576
8. Carducci Ca	Mazzoli La	63.403
9. Circia Ma	Di Filippo Gi	63.021
10. Giordanino An	Paradisi Lu	61.771

LINEA EST-OVEST

		%
1. Mei Pa	Serra An	71.389
2. Viola A	Zamboni E	68.993
3. Boscardin Ug	Scanagatta Lu	65.174
4. Ferri Le	Nordio Ca	64.792
5. Regoli Pi	Saba Vi	64.340
6. D'Agostino Ma	Leonardo Pa	64.271
7. D'Angelo Ma	Rositani Fr	64.236
8. Esposito Ca	Rebuffat An	63.924
9. Cutrera Pi	Sattolo Ro	63.264
10. Corigliano Ma	Morbegno Fr	62.604

ASSOLUTI A SQUADRE OPEN E SIGNORE

1ª SERIE OPEN

Franco Broccoli

L'Associazione *Allegra* di Torino ha vinto con largo d'anticipo la 55ª edizione dei Campionati Italiani a Squadre Libere, competizione che ha avuto luogo al Palazzo dei Congressi di Salsomaggiore dal 27 aprile al 1º maggio 2001. Maria Teresa Lavazza, capitana della squadra, ha ottenuto questo successo schierando fisso al tavolo il quartetto base della nazionale azzurra campione olimpica: **Bocchi/Duboin** e **Lauria/Versace** hanno imposto sin dall'inizio un ritmo impressionante alla manifestazione staccandosi nettamente dal gruppo con un vantaggio sempre più imbarazzante.

L'unico argine allo strapotere del quartetto è venuto da *Treviso Angelini*, altra squadra favorita dai pronostici dell'inizio, che, per buona parte della gara, è riuscita a rimanere a contatto con i leader, rendendo il campionato più umano. Nel 6º turno di gioco (su 9) il distacco di *Torino* sui diretti inseguitori ha cominciato ad essere obiettivamente importante (20 V.P.) e la sessione successiva ha sancito una distanza superiore ad un incontro pieno (29 V.P. su 25

a disposizione). La matematica certezza è arrivata nella penultima frazione, l'8ª, in cui i neolaureati campioni italiani a squadre 2001 hanno messo ben 37 V.P. di cuscino antisorpresa sui secondi e, pensate, 69 V.P. sui terzi.

La classifica *butler*, quella del rendimento individuale e di coppia, è stata vinta da *Bocchi/Duboin*, seguiti da *Lanzarotti/Buratti* e *Lauria/Versace*.

LA CLASSIFICA FINALE

V.P.		
TORINO - Allegra (Lavazza, Ferraro, Bocchi/ Duboin, Lauria/Versace)	196	
TREVISO (Angelini/Sementa, Buratti/ Lanzarotti, Fantoni/Nunes)	177	
MILANO (Torelli/Marietti, Rinaldi/ Pulga, Guerra/Moritsch)	146	
PADOVA (Romanin/De Falco, Maruggi/ Cedolin, Fogel/Mallardi)	139	
PALERMO (Lo Monaco/Barbaccia, Cosentino/Cosentino, Albamonte/Mosca)	131	

BOLOGNA (Tamburi/Catellani, Andreoli/ Coraducci, Mariani/Burgay)	124
PISA (Castellani/Catarsi, Cima/ Di Sacco, Attanasio/Failla)	119
FERRARA* (Baghetti/Caneschi, Cardile/ Grassi, Maietti/Vita Finzi)	107.5
DOMOBRIDGE* (Bettinetti/Marino, Chizzoli/ De Giacomi, Fantoni/Nobili)	95
SAVONA* (Pastore/Fresia, Bertello/ Salamone, Delfino/Delfino)	94

* retrocedono in Seconda Serie.

IL CAMMINO DI TORINO Allegra

TORINO	Domo Bridge	25/2
TORINO	Pisa	20*/4*
TORINO	Ferrara	25/5
TORINO	Padova	23/7
TORINO	Bologna	25/4
TORINO	Savona	25/3
TORINO	Palermo	22/8
TORINO	Milano	25/4
TORINO	Treviso	6/24

* tolti i 3 V.P. di penalizzazione per errato allineamento.

Lo spazio è tiranno e più parole vogliono dire meno carte. Andiamo ai tavoli.

Gioco di squadra

Torino/Ferrara
Board 10 - dich. Est - tutti in zona

♠ -	♠ A 743
♥ A94	♥ DF8
♦ R1092	♦ A875
♣ RF9543	♣ 102
♠ RDF1086	
♥ 1063	
♦ DF4	
♣ D	
	N
	O
	S
	E
♠ 952	
♥ R752	
♦ 63	
♣ A876	



I Campioni d'Italia di Torino Allegra, con Giorgio Duboin, Alfredo Versace, Maria Teresa Lavazza, Lorenzo Lauria, Guido Ferraro e Norberto Bocchi.

OVEST Caneschi — 2 ♠ passo	NORD Bocchi — 3 ♣ passo	EST Maietti passo 4 ♠ contro	SUD Duboin passo 5 ♣ fine
--	-------------------------------------	--	---------------------------------------

Maietti ha attaccato Asso di picche per il taglio di Bocchi che si è fermato a pensare. Non sembrerebbe un contratto completamente campato in aria. Forse, qualche possibilità c'è. Norberto ha tirato fuori quella immediatamente vincente: fiori per l'Asso e quadri. Fine dei lavori, fine delle trasmissioni. Se Ovest sta basso, Nord passa il 9 e paga una quadri ed una cuori. Nella vita reale Ovest ha splittato un pezzo per il Re di Bocchi e l'Asso di Maietti. Ora, una seconda quadri dal morto stabilizza le due vincenti necessarie allo scarto di due cuori dal morto. 5 ♣ contrate mi, 750 per Torino.

Nell'altra sala il dichiarante, impegnato nello stesso contratto con lo stesso attacco, ha percorso un'altra strada, ma si è imbattuto in un ostacolo insormontabile: Lauria. L'idea di Nord era quella di incartare Est: Asso di picche tagliato, fiori per l'Asso, picche taglio, cuori per il Re, picche taglio, Re di fiori, Asso di cuori e cuori. Perfetto, Est è costretto in presa e deve muovere quadri o taglio e scarto. OOPs! Non proprio. Lauria sulla cuori per il Re ha cominciato a sbloccare un onore impegnando il Fante. Poi ha completato l'opera di liberazione divorziando dalla Dama di cuori sull'Asso di Sud. Il terzo giro nel colore è stato catturato dal prezioso e sperato 10 di Versace. La Dama di quadri si è affacciata in tempo per ricordare al dichiarante di segnare 200 sulla colonna avversaria.

Dallo stesso incontro:

Niente quadri, suppongo...

Board 9 - dich. Nord - E/O in zona

♠ AF863	♠ 92	♠ R7
♥ AF97	♥ 6	♥ R10532
♦ F6	♦ RD10874	♦ A952
♣ A5	♣ D1064	♣ R2
	N E	
	O S	
	♠ D1054	
	♥ D84	
	♦ 3	
	♣ F9873	

Per un impiccio licitativo, i ferraresi in E/O raggiungono l'eccentrico contratto di 3 SA realizzando 10 prese. Bocchi, in Nord, pensa ai suoi compagni in aperta e dice: «Se chiamano 6 ♥ li possono realizzare. O catturando bru-

LA SERIE DEGLI INCONTRI

1ª SERIE OPEN	All.	BO	PD	PA	PI	SV	FE	TR	MI	Domo	V.P	cl.
Allegra-TO		25	23	22	23	25	25	6	25	25	196	1
Bologna	4		15	11	6	20	21	8	20	19	124	6
Padova	7	15		18	12	25	14	10	13	25	139	4
Palermo	8	19	12		15	15	22	14	6	20	131	5
Pisa	7	24	18	15		8	17	10	12	11	119	7
Busacchi-SV	3	10	6	15	22		5	5	14	0	94	10
Ferrara	5	8	16	8	13	24		7	5	24	107,5	8
Treviso	24	22	20	16	20	26	23		13	17	177	2
Milano BR	4	10	17	24	18	16	25	17		15	146	3
Domo Br	2	11	4	10	19	0	6	13	15		95	9



Milano Bronzo nell'Open con Guerra, Pulga, Marietti, Torielli, Rinaldi e Moritsch (che non appare nella foto).

talmente la Dama d'atout, oppure... ».

L'«oppure» lo ha giocato Lauria nell'altra sala. Lorenzo, infatti, impegnato in Est nello slam a cuori dopo che Nord ha interferito a quadri, ha preso con l'Asso l'attacco singolo di quadri di Sud per un pezzo di Nord. Poi, non vedendo le carte, ha battuto in testa Re e Asso di cuori (ahi!) e, persa una chance, ne ha giocata un'altra: picche Re, picche impasse, Asso di picche per lo scarto di una quadri, picche taglio, Re di fiori, fiori per l'Asso e picche per lo scarto di un'altra quadri. Sud ha rimandato il suo triste destino scartando e prolungando l'agonia, ma non è servito a molto in quanto Lauria lo ha messo in presa in atout.

«Niente quadri?».

No, solo fiori in taglio e scarto. 12 prese.

«Allora? Ho solo fatto un impasse... ».

CONTROGIOCO FA(I)LLOSO

In certe situazioni, anche il tempo di azione fa la sua figura.

Board 7 - dich. Sud - tutti in Zona

♠ 107	♠ R843	♠ D
♥ AF6	♥ R92	♥ D843
♦ DF43	♦ R2	♦ A765
♣ F932	♣ A1087	♣ RD54
	N E	
	O S	
	♠ AF9652	
	♥ 1075	
	♦ 1098	
	♣ 6	

OVEST Attanasio — passo	NORD Lauria — 1 ♣ passo	EST Failla — passo	SUD Versace passo 2 ♦ * passo 2 ♠ fine
----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	--

* sono debole con una sesta nobile.

Lauria, con cinque controlli e la quarta in appoggio, ha proposto al compagno di giocare la partita, e già deve aver faticato parecchio a non dichiararla direttamente. Anche Versace ha sofferto, ha spalancato le carte, le ha spremute in

ASSOLUTI A SQUADRE OPEN E SIGNORE

cerca di plus valori ma, gira che ti rigira, si è sempre ritrovato in mano un BLACK JACK sesto contornato da una sfilata di carte più utili a ramino. Con la tristezza nel cuore ha detto passo. E ha fatto bene in quanto gli avversari l'hanno ridotto immediatamente a nove prese (cosa che non è successa in molti tavoli di Prima serie). Attanasio ha intavolato la Dama di quadri e Failla, nel tempo in cui voi dite **cucù**, ha catturato il Re del morto con l'Asso di quadri ed ha giocato il 3 di cuori, aprendo velocemente per la difesa due prese nel colore.

«Bel controgioco – ha detto Versace –, fortuna che ci siamo fermati...».

Pressione

«Non c'era altro modo – dice Bocchi – bisognava ricorrere a qualcosa di extratecnico, nel senso di al di fuori della tecnica...».

Torino/Pisa

Board 15 - dich. Sud - N/S in zona

♠ R75	♠ DF983	♠ A1062
♥ 642	♥ F85	♥ RD10
♦ F1042	♦ R8	♦ 9765
♣ D84	♣ R72	♣ 95
N O S E		
♠ 4		
♥ A973		
♦ AD3		
♣ AF1063		

OVEST	NORD	EST	SUD
–	Bocchi	–	Duboin
–	–	–	1 ♣
passo	1 ♥	passo	2 ♣
passo	2 SA	passo	3 SA
fine	–	–	–

* ho le picche (anche quarte).

«Est ha attaccato Dama di cuori e le mie prospettive di realizzare nove prese non erano pessime, ma il solo sbaglio della Dama di fiori mi sarebbe costato il down immediato (due picche, due cuori e la fiori, ndr). In questi casi bisogna far innervosire l'avversario e la soluzione migliore è prendere e tornare nel colore d'attacco. Est, in presa con il 10 di cuori, è tornato quadri e questo era il momento di metterlo ulteriormente sotto pressione: sono stato basso di

morto e ho preso di Re in mano. Ho ritenuto necessario mostrare all'avversario che in questo colore non c'era futuro per la difesa. E infatti, come in un libro già scritto, sul terzo giro di cuori Est non ha retto e, finalmente, ha aperto il gioco a picche, andando a cercare fortuna nel mio colore di sviluppo. Dopo tre giri a picche ho scoperto, senza il bisogno di indovinare la fiori. In fin dei conti le mie picche potevano essere quarte...».

Buongiorno

Si gioca anche la mattina e, con l'aroma del primo caffè ancora nell'aria, bisogna cominciare a carburare in fretta.

Torino/Palermo

Board 1 - dich. Nord - tutti in prima

♠ 5	♠ D98742	♠ AF103
♥ ARD862	♥ F9743	♥ –
♦ A964	♦ 7	♦ DF1082
♣ A3	♣ 7	♣ DF84
N O S E		
♠ R6		
♥ 105		
♦ R53		
♣ R109652		

Tutti i componenti del tavolo, in licita, dimostrano ampiamente che, quando c'è una festa, imbucarsi è d'obbligo. Sarà l'aria fresca del mattino, ma nessuno sta zitto:

OVEST	NORD	EST	SUD
Barbaccia	Lauria	Lo Monaco	Versace
–	passo	1 ♦	passo
1 ♥	1 ♠	passo	2 ♣
contro	2 ♠	contro	passo
3 ♣	passo	3 SA	passo
4 ♣	passo	4 ♦	passo
4 ♠	passo	5 ♦	passo
6 ♦	fine	–	–

Credo che la licita, vista l'ora antelucana, vada spiegata *passo a passo* (come direbbe il grande Forquet), anche con i reconditi pensieri degli attori:

- 1 ♦ = di preparazione, fiori forte.
 - 1 ♥ = detengo le cuori e, detto tra noi, vorrei vedere dove si va a finire.
 - 1 ♠ = mi sono svegliato, ho timbrato il cartellino e perciò partecipo attivamente e con qualsiasi carte! Va bene?
 - 2 ♣ = be', già che non ho detto direttamente 2 ♣ su 1 ♦. È l'ora di farsi sentire, perbacco!
- contro = la domanda è semplice: con quanti mazzi giochiamo? Il mio ha aperto, i due fringuelli ai miei lati cinguettano come se fossero in amore e io sono chiuso. Si preannuncia un incontro duro...
- 2 ♠ = va be', se non si può scherzare ditelo!

Quest'incontro non cambiare, stessa linea, stesso score...

Il primo mezzo tempo tra le formazioni di Torino e Pisa è da dimenticare. Non per il gioco prodotto, non per la tecnica o il rendimento. Semplicemente perché le due contendenti hanno giocato sulla stessa linea (succede anche nelle migliori famiglie, quelle olimpiche). Come sempre avviene in questi casi, le due coppie sulla linea con più gioco (Torino) avevano uno score totale e non hanno gradito particolarmente l'accaduto. Per informazione, in un conto freddo delle prese, Bocchi/Duboin hanno fatto più levée di Lauria/Versace. 3 V.P. di penalità per squadre mischiate!

contro = beccato! Meglio fermare la licita, prima che sia troppo tardi.

3 ♣ = cominciamo a forzare pesantemente.

3 SA = ma tu che vuoi da me?

4 ♣ = continuiamo a forzare pesantemente.

4 ♦ = non vorrei ripetermi, ma tu che vuoi da me? Comunque, se può essere utile, ho le quadri.

4 ♠ = insistiamo a forzare pesantemente.

5 ♦ = mi hai sfinito!

6 ♦ = va bene, mi accontento, ma sei sicuro di avere aperto?

La mano, nel gioco, ha presentato ben pochi problemi e il dichiarante, dopo un paio di impasse minori e un altro paio di tagli a cuori, ha realizzato tutte le prese.

Quadratura

Board 7 - dich. Sud - tutti in zona

♠ AF9842	♠ D7	♠ R106
♥ D	♥ 10753	♥ 9842
♦ 8762	♦ 5	♦ R4
♣ 32	♣ D108764	♣ ARF9
N O S E		
♠ 53		
♥ ARF6		
♦ ADF1093		
♣ 5		

OVEST	NORD	EST	SUD
–	Lauria	–	Versace
–	–	–	1 ♦
1 ♠	passo	2 ♣	2 ♥
passo	passo	contro	passo
2 ♠	passo	passo	3 ♦
passo	3 ♥	3 ♠	fine

Guardate bene. Lauria attacca quadri e Versace gioca TRE giri nel colore, per il taglio del morto, mentre Lauria scarta cuori. Il dichiarante gioca cuori dal morto e Versace entra con il Re e, imperter-

rito, prosegue con un quarto giro di quadri sul quale Lauria scarta l'ultima cuori. Ora il dichiarante tira il Re di picche e... deve rientrare in mano. Siccome il contratto è 3♠ il problema non si pone e, infatti, gioca cuori dal morto e taglia di Asso per proseguire con Fante di picche. 3♠ mi.

Nell'altra sala, con il sistema di transfer di Bocchi/Duboin, le picche sono state giocate dalla parte corta, dal Re terzo di Bocchi in Est. Per realizzare 10 prese, in questo caso, il problema non si pone, ed è un bene per Torino visto che Bocchi/Duboin hanno chiamato la manche.

Attacchi

Board 8 - dich. Ovest - tutti in prima
Ecco le vostre carte in Ovest:

♠ F764
♥ D9
♦ D1053
♣ DF5

Dopo il vostro passo, la licita prosegue così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Voi	Lauria		Versace
passo	passo	passo	1 SA
passo	3 SA	fine	

Allora? Mica possiamo stare tutto il giorno ad aspettare! Come attaccate?

♠ F764		♠ D95
♥ D9		♥ F643
♦ D1053		♦ 9
♣ DF5		♣ A8763
	N O S	
	E	
		♠ R1083
		♥ AR72
		♦ RF6
		♣ R2

Per battere 3 SA Ovest deve attaccare con un pezzo di fiori (la Dama o il Fante, secondo stile) che deve correre indisturbato fino al Re del dichiarante. Diciamoci la verità, vista la licita non si può dire che sia l'attacco automatico e infatti Ovest ha intavolato il 6 di picche. Versace è entrato con l'Asso del morto e ha proseguito quadri per il Fante. Giusto per la bellezza del gioco, una bella filata non ci sarebbe stata male perché avrebbe limitato a tre prese di quadri, costringendo il giocatore a strade alternative. Ovest invece è entrato con la Dama ed è tornato picche (a onor del vero Ovest, appena entrato con la Dama, si è immediatamente, anche se non



La consegna a Norberto Bocchi del Trofeo Ciccì Milani, per il primo posto nella classifica dei giocatori per l'anno 2000.

platealmente, rammaricato di aver preso). Versace ha catturato la Dama di picche di Est e ha incassato tutte le quadri scartando cuori. Inutile perdere tempo, una piccola fiori per il Re ha costituito la nona presa. Nell'altra sala N/S si sono allargati a 5♦ realizzando una presa in meno del promesso.

Impassando

Board 10 - dich. Est - N/S in zona

♠ D952		♠ F1064
♥ R8		♥ AD7
♦ RF43		♥ A2
♣ R102		♣ D854
	N O S	
	E	
		♠ R873
		♥ 9642
		♦ 865
		♣ 76
		♠ A
		♥ F1053
		♦ D1097
		♣ AF93

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Lauria		Versace
passo	1 ♠	passo	1 ♣
passo	3 SA	fine	1 SA

Ovest ha attaccato quadri e Versace è stato basso di morto per il nove della mano (notate come nasconde sempre i colori per non facilitare il conto della mano agli avversari). Il 3 di cuori è stato superato dall'8, dalla Dama e Est ha ritenuto di dare il conto con il 6. Impasse a fiori per il Re di Ovest che ha proseguito quadri (Asso, 8, 10; se mai doves-

se servire, continua la mimetizzazione). Fiori per la mano, Fante di cuori (Re, Asso, 2) e 7 di cuori a girare. Tanto per fare la surlevée. «È la Reisinger* che mi condiziona... ».

* (campionato americano board a match, in cui la tattica è più simile ai tornei a coppie).

Chiudiamo con i secondi:

Pizzicato

Treviso/Pisa

Board 6 - dich. Est - E/O in zona

♠ AF763		♠ 1098
♥ RF		♥ 7632
♦ DF102		♦ 865
♣ A7		♣ F106
	N O S	
	E	
		♠ R
		♥ D1094
		♦ R943
		♣ R982
		♠ D542
		♥ A85
		♦ A7
		♣ D543

La licita sembra rapida, ma non indolore (dipende dai punti di vista):

OVEST	NORD	EST	SUD
Lanzarotti		Buratti	
-	-	passo	1 ♠
passo	passo	contro	fine

Dopo il contro di protezione di Buratti e il passo di Sud, Lanzarotti ha fermato il torneo. La situazione del board non era particolarmente invitante. Si trattava di una penalizzazione a livello minimo in prima contro zona. Si trattava (l'ho già detto?) di costringere il dichiarante ad un numero irrilevante di prese. Si trattava (tanto per dire qualcosa di nuovo) di realizzare in E/O una manche a picche, per riuscire a guadagnare qualcosa. Non era impresa facile. Si è trattato (cambia il tempo ma il concetto è uguale. Cambia il tempo? E sì, non ci sono più le mezze stagioni...) dell'attacco di Dama di quadri che Sud ha filato, felice di giocare 1♠ scontrazato esattamente come il guidatore appena multato per eccesso di velocità. Sul ritorno Re di cuori, il dichiarante ha filato catturando il secondo giro nel colore. Prima di strapparsi tutti i capelli, Sud ha incassato l'Asso di quadri e ha giocato fiori, per un giro completo fino al Re di Buratti che ha tirato il Re di picche e ha proseguito cuori e cuori. Sud ha tagliato e Lanzarotti ha surtagliato. Poco da dire, c'era solo un'altra presa a disposizione del giocatore, la Dama di picche. 1♠ x -4, proprio quello che cercava Lanzarotti.

ASSOLUTI A SQUADRE OPEN E SIGNORE

2ª SERIE OPEN

Alberto Benetti

GIRONE A

Catania (**Lombardo c.n.g., Frazzetto, Trombetta, Soroldoni, Mingrino, Mina, Ruspa**) ha dominato il girone. L'ha dominato al punto di potersi permettere di giocare l'ultimo turno con un vantaggio, sulla seconda, identico a quello che i mostri di Torino Allegra avevano in prima serie su Treviso: 37 victories.

Complimentanti agli isolani.

Eppure il girone non si presentava come uno di tutto riposo. Oltre ai catanesi (che comunque erano i nostri favoriti alla vigilia), c'erano altre squadre di tutto rispetto.

Prima tra tutte Romana Savelli (Savelli, Turchetti, Intonti, Intonti, Catucci, Masoero, Lo Cascio), squadra che, pur con qualche ritocco, ha militato in I serie negli ultimi vent'anni e che solo l'anno passato è retrocessa.

Poi Pescara (Colarossi, Colarossi, Di Febo, Di Eusanio, Maci) che schierava due coppie che fanno dell'affiatamento la loro carta vincente e che ha trovato in Giovanni Maci un validissimo sostituto di Di Eusanio, impossibilitato a giocare nelle ultime due giornate.

Catania e Romana Savelli hanno retto il passo di Pescara nella prima giornata. Nessuno, ad eccezione di Pescara, comunque distanziata di 14 victories, ha invece retto quello di Catania nella seconda. I siciliani hanno realizzato 68 punti sui 75 disponibili mentre gli

abruzzesi hanno subito una battuta d'arresto contro Forlì (Mazzolani c.n.g., Maltoni, Viggi, Alocchi, Fabbri, La Torre, Bellussi) perdendo di misura 16 a 14 e poi contro Firenze (Baldini, Consalvi, Bini, Dini, Semmola, Mazzoni) che li ha invece quasi travolti con un 20 a 10.

In questa giornata Romana Savelli ha iniziato malissimo perdendo 20 a 10 con Genova (Bozzo, Benassi, De Vincenzo, Morino, Nicolodi, Rossi) e poi è crollata nello scontro diretto con Catania perso per 23 a 7.

Nulla è mutato per quanto riguarda i catanesi anche nella terza giornata nella quale hanno totalizzato "appena" 64 victories.

Pescara ha perso definitivamente il contatto quando, nel settimo incontro, è stata travolta da Romana Savelli per 22 a 8.

L'ultimo incontro, come già detto, è stato quindi una formalità per la promozione in I serie ma anche una quasi formalità per la retrocessione.

Forlì, distanziata di 12 victories dalla quart'ultima, Romana Verde (Verde, Galli, Marani, Vitale, Ghisu, Benvenuti) e Monza (Spada, Uglietti, Farina, Fortuna, Gavazzi, Giuliano), ancora più indietro, non sono riuscite a compiere il miracolo e sono retrocesse in III serie.

Padova (Manoli, Caviezel, Minaldo, Matteucci, Zanardo, Palmieri), grazie ad una schiacciante vittoria su Romana Savelli, ha conquistato la terza piazza alle spalle di Catania e Pescara. Torino (Corti, Valle, Mazola, Caposio, Gagliardi, Roberti), con una vittoria per 21 a 9 contro Romana Verde, s'è piazzata al quinto posto a soli due victories dagli altri romani.

GIRONE B

Più incerto e combattuto del girone A, questo girone s'è deciso all'ultimo turno sia per quanto concerne la promozione in I serie sia per la retrocessio-

ne in III serie.

Roma Top (**Gagliardi, Biondo, Dato, Ceci, Mastrantonio, Rosati**) è rimasta al comando per tutto il campionato, è vero, ma le squadre che si sono alternate al suo inseguimento non le hanno mai permesso di prendere il largo e, prima dell'ultimo incontro, i romani avevano appena 6 victories di vantaggio su Bridgerama Milano (Colombo, Tagliabue, Di Maio, Marotta, Pantusa, Beretta) e 9 su Padova (Bovio, La Ferla, Totaro, Totaro, Clair).

Al termine della prima giornata i romani conducevano su Bridgerama, Varese (Uggeri, Cossu Rocca, Garbosi, Preve, Brugnattelli, Maglia), Padova, Pro Vercelli (Zanoni, Pinguello, Bosi, Sereno, Pagani, Pagani) e Firenze (Michellini, Duccini, Menicacci, Bartoli) ma solo 10 punti dividevano la prima squadra dalla sesta, il che fa capire quanto il girone fosse equilibrato.

Disastroso l'avvio di Alessandria (Ciriello, Bardin, Abate, Cesati, Mereaglia, Morelli) che, dopo aver perso di misura contro Pro Vercelli, veniva quasi cappottata da Bridgerama.

Nel corso della seconda giornata Roma Top allungava ed il suo vantaggio sulla seconda, dopo il quinto turno, era di 11 V.P.

Bridgerama subiva una pesante sconfitta ad opera di Modena (Gaddi, Gambigliani, Bertonecchi, Picchioni, Fornaciari, Caiti) nel quarto turno ed una vittoria di misura su Romana Russi (Russi, Ferrucci, Franco, Ferrari) non era sufficiente ai milanesi per mantenere la piazza d'onore che veniva conquistata da Varese.

Comunque, Roma Top a parte, ancora 5 squadre: Varese, Bridgerama, Modena, Messina (Loteta, Loteta, Bonanno, Porcino, Panzera) e Padova nel raggio di 8 victories.

Nella terza giornata due sconfitte ad opera di Padova nel sesto turno e di Varese nell'ottavo, riducevano, come si di-



La squadra di Catania, vincitrice del girone A della 2ª Serie.



Roma Top Bridge, vincitrice del girone B della 2ª Serie.

ceva all'inizio, a soli 6 victories il vantaggio di Roma Top su Bridgerama che, grazie a due vittorie su Messina e Pro Vercelli e ad un pareggio con Padova si riportava al secondo posto.

Nell'ultimo incontro Roma Top, totalizzando 21 V.P. andava a vincere il girone su una rediviva Alessandria che, dopo una partenza decisamente sottotono, con un bel rush finale conquistava la piazza d'onore.

Terzo e quarto posto, a pari punti, per Padova e Modena, mentre Bridgerama doveva accontentarsi della quinta posizione.

Le tre squadre che occupavano gli ultimi tre posti in classifica: Firenze, Pro Vercelli e Romana Russi, retrocedono in III serie pur ottenendo due vittorie (Firenze e Romana) e una sconfitta di misura (Pro Vercelli) nel corso dell'ultimo incontro.

Ritorna in Serie Nazionale una squadra che a quella serie appartiene quasi di diritto e che non molti anni fa (anche se tra i suoi componenti vantava un certo Lauria, oltre a Petroncini e Gullotta) lottava costantemente per il titolo.

GIRONE C

Se di grande equilibrio rotto solo nel finale da Roma Top si può parlare per il girone B, di vera e propria incertezza assoluta si può e si deve parlare per quanto riguarda il girone C.

Tre squadre diverse si sono alternate al comando della classifica al termine delle prime tre giornate di gioco: Bologna (Tamburrini, Zucchelli, Dalla Verità, Gavelli, Scullin, Moraglia), Firenze (Pauncz, Arganini, Giacomazzi, Brunelli, Ferrari, Marini) e Romana Bonavoglia (**Bonavoglia, Bravin, Cecere, Grillo, Bifano, Cuccorese**).

Dopo il quinto turno, cioè oltre la metà del campionato, ben 7 squadre su 10 avevano la possibilità di vincere il campionato o di retrocedere. Solo 13 V.P.

infatti dividevano la prima squadra della settimana con quattro incontri ancora da giocare.

Al termine della prima giornata Bologna era prima a pari merito con Siena (Crezzini, Avarello, Pizza, Maugeri, Messina). Seguivano a 3 victories Romana Bonavoglia e a 5 Firenze e S. Giuliano (Piazza, Cabiati, Boscaro, Rivara, Artuffo, Lombardi). Staccate di un solo V.P. Trieste (Ligambi, Pedicchio, Zenari, Pantarrotas, Paolini, Matteucci) e Roma Eur (Giubilo, Cangiano, Marino, Zampini, Riccioletti, Puglia) occupavano la quinta e la sesta posizione.

Nella seconda giornata Firenze, pur totalizzando solo 53 punti sui 75 disponibili riusciva a conquistare un buon margine di vantaggio, 5 V.P., sulla seconda, Bologna, ma ancora solo 13 victories sulla settimana, Trieste, ed appena 21 sull'ultima, Torino Asso (Motta, Grossi, Boetti, Costanza, Sabbatini).

Se pensate che in questa fase del campionato Catania aveva 73 (dicesi settantatre) punti di vantaggio sull'ultima del suo girone e Roma Top "solo" 37, potete capire cosa intendo quando parlo di incertezza assoluta.

La terza giornata vede il tracollo di Firenze che, con soli 20 punti conquistati passa dal primo all'... ultimo posto. Con un solo incontro Perugia T. C. (Donati, Donati, Freddio, Lilli, Testoni, Urbani), penultima in classifica, vincendo per 25 a 3, supera Firenze che, prima dell'incontro, era in vetta alla classifica.

I romani di Bonavoglia conquistano la prima posizione realizzando 54 victories nei 3 incontri della giornata e, prima dell'ultimo turno, la classifica è la seguente:

ROMANA	136
TRIESTE	128
SIENA	127
BOLOGNA	124.5
TORINO	119

S. GIULIANO	117
ROMA EUR	115
T.C. PERUGIA	112.5
MANTOVA MINCIO	107
FIRENZE	106

L'andamento anomalo della classifica del girone fa sì che nell'ultimo turno il **Barometer** salti completamente. Romana Bonavoglia, prima, deve vedersela con Firenze, ultima. Trieste, seconda, con Mantova (Magri, Rebecchi, Ongari, Golinelli, Baroni), penultima.

I romani, battendo Firenze per 19 a 11, riuscivano a respingere l'attacco finale di Trieste che regolava Mantova per 24 a 6.

Siena, pur perdendo per 14 a 16 con Bologna, manteneva la terza posizione sugli emiliani, quarti.

Torino, S. Giuliano e Roma Eur conquistavano le ultime 3 posizioni utili per la permanenza in II serie. Nulla da fare per Perugia, Firenze e Mantova.

Con la vittoria di Romana Bonavoglia, meritata e voluta sino all'ultimo, Roma, quest'anno per la prima volta assente nella massima serie, vedrà due sue squadre: Romana Bonavoglia appunto e Top Bridge, di nuovo pronte a difendere, nel 2002, i colori della Capitale nel massimo campionato.

Pur consci di correre il rischio di essere accusati di partigianeria, non possiamo non sottolineare che il movimento bridgistico romano, con i giocatori che ha espresso in passato e che esprime nel presente, merita in pieno di essere degnamente rappresentato in Serie Nazionale.

Queste le classifiche finali dei tre gironi:

GIRONE A

1. Catania	186
2. Pescara	159
3. Padova	151
4. Romana Savelli	141



L'Associazione Romana Bridge, vincitrice del girone C della 2ª Serie.



Pisa, vincitrice del girone A della 3ª Serie Open.

ASSOLUTI A SQUADRE OPEN E SIGNORE

5. Torino	139
6. Genova	127
7. Firenze	117
8. Monza	110
9. Forlì	110
10. Romana Verde	96

GIRONE B

1. Roma Top	159
2. Alessandria	141
3. Padova	140
4. Modena	140
5. Bridgerama Milano	139
6. Varese	131
7. Messina	129
8. Firenze	129
9. Pro Vercelli	122
10. Romana	119

GIRONE C

1. Romana	155
2. Trieste	152
3. Siena	141
4. Bologna	140.5
5. S. Giuliano GE	139
6. Roma Eur	134
7. Torino	130
8. Perugia	120.5
9. Firenze	117
10. Mantova	113

La **Butler** è stata la novità dei campionati 2001. Nei 3 gironi della II serie, le rispettive classifiche di specialità sono state vinte (guarda caso) da coppie facenti parte delle squadre vincitrici i gironi: Frazzetto-Trombetta nel girone A, Rosati-Dato nel B e Cecere-Bifano nel C.

Ecco tre mani che dimostrano che queste vittorie non sono state casuali.

TROMBETTA-FRAZZETTO E... 4 PICCHE L'AVRAN FATTO?

La smazzata:

♠ AF86	♠ 9753	
♥ F8	♥ A 103	
♦ 953	♦ R6	
♣ 10632	♣ A975	
	N	♠ 10
	O	♥ D642
	E	♦ F1042
	S	♣ RD84
		♠ RD42
		♥ R975
		♦ AD87
		♣ F

La squadra di
La Spezia, vincitrice
del girone B
della 3^a Serie.



La squadra di
Torino, vincitrice del
girone C
della 3^a Serie.



La squadra di
Monza, vincitrice del
girone D
della 3^a Serie.



La squadra
Bridge Point
Gallarate, vincitrice
del girone E
della 3^a Serie.





La squadra di Pesaro, vincitrice del girone F della 3ª Serie.



La squadra di Salerno, vincitrice del girone G della 3ª Serie.



La squadra di Reggio Emilia, vincitrice del girone H della 3ª Serie.



La squadra di Empoli, vincitrice del girone K della 3ª Serie.

Impegnato in Sud nel contratto di 3 SA, Frazzetto riceve l'attacco di 6 ♠. La licita è stata sbrigativa ed... efficace: Sud 1 SA, nord 3 SA. Alla vista del morto, Gigi comincia a chiedersi cosa farà il suo omologo, probabilmente impegnato nel contratto di 4 ♠, nell'altra sala. Poi, da quel pragmatico che è, decide che è meglio dedicare le proprie energie mentali alla realizzazione del "suo" 3 SA. Preso l'attacco di Donna, entra al morto con l'A ♥ e rimuove picche: «vuoi vedere che, data la licita, Ovest ha attaccato da Asso terzo e le picche sono 3-2?» spera Frazzetto. Così non è. Est scarta e il dichiarante sta basso. Ovest entra di 9 e rigioca... 9 ♦. Frazzetto prende al morto e continua R ♥ e cuori per est affrancando la quarta carta nel colore. Est torna di F ♦ per l'Asso del dichiarante che incassa la cuori pervenendo a questo finale:

♠	97	♠	AF
♥	-	♥	-
♦	-	♦	5
♣	A97	♣	106
♠	-	N	
♥	-	O	E
♦	104	S	
♣	RD10	♠	R4
		♥	-
		♦	D8
		♣	F

A questo punto il dichiarante, che ha letto perfettamente la mano, gioca A ♣ e fiori per Ovest che, in finale, è costretto ad entrare nella fourche di quadri di Frazzetto. Ben fatto. Per inciso, nella mano Catania perde 1 M.P. perché in chiusa l'altro dichiarante, altrettanto divinato, riesce a totalizzare 10 prese con atout picche.

ROSATI-DATO E... L'ASSO SCARTATO

La smazzata

Dich. Est - Tutti in prima

♠	DF6	♠	753
♥	-	♥	AF10854
♦	10932	♦	D7
♣	R106432	♣	D8
♠	R1094	N	
♥	D32	O	E
♦	R854	S	
♣	AF	♠	A82
		♥	R976
		♦	AF6
		♣	975

ASSOLUTI A SQUADRE OPEN E SIGNORE

OVEST	NORD	EST	SUD
Dato		Rosati	
-	-	2 ♥ (1)	passo
passo	3 ♣	passo	3 SA
contro	fine		

(1) sottoapertura

Dato attacca di 2♥, il morto scarta una quadri e Rosati, che il dichiarante lascia correttamente in presa col 10, rigioca nel colore. Sud sta ancora basso ed Est, fatta presa con la Donna, rigioca la sua ultima cuori dopo che il morto si è liberato di una picche. Asso di Rosati e ancora cuori per il Re del dichiarante. Ora Massimo deve decidere cosa scartare. Dopo aver visto che, scartando una qualsiasi altra carta, una volta in presa con l'A♣, sulla sfilata delle stesse sarebbe andato in compressione quadripicche se Rosati non avesse avuto la D♦ e, soprattutto, dopo aver notato che il suo affidabilissimo compagno aveva gio-

cato il 4, cioè la sua cuori più bassa, decide di scartare... l'A♣. Standing ovation! Il dichiarante, non potendo fare a meno delle fiori per poter realizzare il contratto, ha dovuto cedere la presa a Rosati ed andare 2 down. Fabio la D♦ l'aveva e Sud sarebbe andato down comunque (di una, non di due) ma noi di cosa avremmo parlare?

CECERE-BIFANO E... IL PASSAGGIO DI MANO

La smazzata:

Dich. Sud - Tutti in prima

♠ AD82	♠ 95	♠ RF1043
♥ R103	♥ 975	♥ 84
♦ 3	♦ ARF65	♦ 1072
♣ D9653	♣ A82	♣ F74
	N	
	O	E
	S	
	♠ 76	
	♥ ADF62	
	♦ D984	
	♣ R10	

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Cecere		Bifano	
-	-	-	1 ♥
1 ♠	contro	3 ♠	passo
passo	4 ♥	passo	passo
contro	fine		

Cecere attacca di singolo di quadri ed il dichiarante, in presa con l'Asso al morto, gioca cuori per la Donna. Amedeo, entrato di Re, osserva il morto e spera che il buon Dio non abbia dato al suo compagno sei carte di picche, senò... Ma anche se ne ha cinque per battere il contratto tagliando a quadri bisogna passarli la mano. Come? Giocando piccola picche o meglio una non equivocabile Dama di picche. Ora è Bifano a dover interpretare correttamente il significato della carta del compagno e lo fa. R♠ e 10♦ (a picche riprendo io). Quadri taglio e ancora piccola picche per il Fante di Bifano, un altro taglio a quadri ed un meritatissimo +300. Controgio da pubblicazione (infatti...). Fiducia cieca ma oculatissima.

1ª SERIE SIGNORE

Riccardo Vandoni

Nel bollettino di apertura, e cioè prima che si fosse giocata la primissima mano, avevo presagito che il pronostico sarebbe stato complicatissimo come in una corsa "a vendere". Erano infatti almeno cinque o sei le squadre potenzialmente in grado di batterci per il titolo. Chi fra Catania, Milano Modica, Roma, Trieste, Roma Bridge ed anche Napoli può vantare la squadra migliore? Chi riuscirà, quasi certamente in volata, a mettere il muso davanti agli altri? Penso che un esperto bookmaker potrebbe spaccarsi il cervello in due per trovare delle quote sensate che non rischino di mandarlo in rovina.

«Credo sarà un campionato bellissimo, equilibrato ed incerto fino all'ultimo istante, spero anche brillante dal punto di vista tecnico di modo che il C.T. Carlo Mosca possa cementare convinzioni e trovare alternative».

Il pronostico si è poi rivelato aderente alla realtà (ma non era davvero difficile): ho preso le prime sei (con eccezione della terza) e non ho nominato le ultime tre retrocesse. Osservate la composizione delle squadre partecipanti e

LE CLASSIFICHE DELLA 3ª SERIE OPEN

Girone A		Girone B		Girone C	
Pisa	138	La Spezia	141	Torino	120
Alessandria	124	Romana	130	Milano	119
Ascoli Piceno	117	Prato	108	Petrarca NA	113
Reggio Emilia	113	Napoli	101	Bari	112.5
Ago Peschiera	106	Amici Abruzzo	99	Romana	98
<i>Bergamo</i>	<i>104</i>	<i>T.C. Ambrosiano MI</i>	<i>87</i>	<i>Junior T.C. PG</i>	<i>95</i>
<i>Cava Tirreni</i>	<i>88</i>	<i>Prov. Granda CN</i>	<i>87</i>	<i>Messina</i>	<i>94</i>
<i>Romana</i>	<i>49</i>	<i>Cagliari</i>	<i>78</i>	<i>Sassari</i>	<i>84</i>
Girone D		Girone E		Girone F	
Monza	125	Gallarate	135	Pesaro	119
C.lo Cittadino VR	120	Biella	132	Carrara	110
Sestanti Imola	111	Messina	117	Prov. Granda CN	106
TO Asso	110	Verona	106	Padova	105
Petrarca NA	100	Ferrania SV	97	Canott. Olona MI	104
<i>Busacchi SV</i>	<i>95</i>	<i>Bridge Roma</i>	<i>84</i>	<i>Romana</i>	<i>102</i>
<i>Roma EUR</i>	<i>86</i>	<i>Pavia</i>	<i>74.5</i>	<i>Albenga</i>	<i>98</i>
<i>Celico</i>	<i>81</i>	<i>Napoli</i>	<i>58.5</i>	<i>R.C. N. Ditto</i>	<i>93</i>
Girone G		Girone H		Girone K	
Salerno	127	Reggio Emilia	128	Empoli	130
Firenze	126	Milano	124	Bridgerama MI	124
Canottieri RM	122	S. Giuliano GE	116	Roma EUR	114
Civibridge RN	112	Mestre	103	Catania	110
Pegaso	98	T.C. Cagliari	101	Terni	99
<i>Monza</i>	<i>97</i>	<i>Civitavecchia</i>	<i>92</i>	<i>RC. N. Ditto</i>	<i>98.5</i>
<i>Pescara</i>	<i>64</i>	<i>Pisa</i>	<i>87</i>	<i>Parma</i>	<i>98</i>
<i>Torino</i>	<i>63</i>	<i>Foligno</i>	<i>75</i>	<i>Lecce</i>	<i>58</i>

ditemi se non era un campionato difficile da sbrogliare:

- CATANIA: Manara, Ferlazzo, Prato, Maggi, Golin, Capriata;
- FIRENZE: Giuntini, Angiolucci, Danesi, Vivarelli, Stelloni, Grezzini;
- LAVENO: Vanuzzi, Preve, Pozzi, Torrielli, Bonanomi, Consonni;
- MILANO MODICA: Rosetta, De Lucchi, Capodanno, D'Andrea, Pederzoli, Massaia;
- MILANO: Ghezzi, Scrivani, Celestini, Bonorandi, Ponce de Leon, Bonfanti
- REGGIO CALABRIA: Verdi, Arnone, Polimeni, Salnitro, Di Marco, Desirello
- ROMA: Caggese, Peirce, Saccavini, Fransos, Arrigoni, Olivieri
- TRIESTE: Cividin, Colonna, Gianardi, Rovera, Piacentini
- ROMA BRIDGE: Paoluzi, Piscitelli, Fusari, Pomares
- NAPOLI: Gigliotti, De Biasio, Del Grosso, D'Alessandro, Vermiglio, Gasparini

C'è una novità assoluta in questo campionato: la classifica Butler a coppie che sembra fatta apposta per rinsaldare vecchie amicizie e troncare nuovi dissidi. «Io gioco bene e tu male» «Noi portiamo più di un punto a mano e voi meno di nulla"... insomma si comincia sotto buoni auspici... pronti... ai vostri posti... via...

Al primo turno si incontrano da sempre le squadre della stessa città. Così vuole un insano regolamento che sospetta che ove si incontrino all'ultimo

turno, potrebbe cuocersi qualche "pasta" atta a favorire la migliore in classifica. Il regolamento non sa, ovviamente, che i peggiori rancori, le più insanabili diatribe e le inimicizie più profonde si coltivano proprio nell'orto di casa e che mai e poi mai faremmo vincere quell'antipatico del nostro dirimpettaio.

ROMANA BRIDGE - BRIDGE ROMA

Comunque, ecco dal primo incontro Roma-Bridge Roma, alcune mani colte da Alberto Benetti.

L'Associazione Romana si schiera con Arrigoni/Olivieri (Nord/Sud in Aperta) e Saccavini-Fransos (Est/Ovest in Chiusa), il Bridge Roma risponde con Pomares-Fusari (Nord/Sud in Chiusa) e Paoluzi-Piscitelli (Est/Ovest in Aperta).

Il primo grosso swing alla mano 3, dichiarante Sud, E/O in zona:

♠ A63	♠ RDF1042	♠ 985
♥ 7542	♥ F	♥ R108
♦ DF1096	♦ A432	♦ R75
♣ 9	♣ R5	♣ D1087
	N O S	
	♠ 7	
	♥ AD963	
	♦ 8	
	♣ AF6432	

Entrambi le dichiaranti, Olivieri e Pomares, giocano 4 picche da Nord. L'at-



Emanuela Fusari

tacco è 5 di quadri sia in Chiusa che in Aperta. Asso delle dichiaranti e quadri tagliata. A questo punto la Olivieri decide di tornare in mano giocando Asso di cuori e cuori taglio, poi muove atout, Ovest entra, incassa le quadri, ma poi l'impasse alla Donna di fiori permette alla dichiarante di mantenere il contratto. La Pomares, in Chiusa, tagliata la quadri, rientra in mano con il Re di fiori. Quando muove picche, la Fransos entra, gioca quadri e poi, sul ritorno della Saccavini nel colore, taglia l'Asso di fiori del morto per il 2 down.

Nel board 5, la Fransos fa sfoggio di genio e distrazione: dichiarante Nord, N/S in zona.

♠ 1092	♠ 75	♠ D4
♥ 98743	♥ 6	♥ ARDF2
♦ F	♦ A1098743	♦ 62
♣ A852	♣ D96	♣ RF73
	N O S	
	♠ ARF863	
	♥ 105	
	♦ RD5	
	♣ 104	

OVEST	NORD	EST	SUD
Fransos	Pomares	Saccavini	Fusari
-	3 ♦	3 ♥	3 ♠
5 ♥	passo	passo	6 ♦
passo	passo	6 ♥	contro
fine			

Il 5 cuori della Fransos crea lo scompiglio tra le fila avversarie, ma il mancato contro a 6 quadri induce la Saccavini a pensare che il 5 cuori (debole per sistema) sia addirittura debolissimo e la porta a difendere, quindi, a 6 cuori.

Board 6, dichiarante Est, E/O in zona:



Le Campionesse d'Italia di Milano Modica con Francesca De Lucchi, Annalisa Rosetta, Luciana Capodanno, Giuliana Pederzoli, Marisa D'Andrea e Simonetta Massaia.

ASSOLUTI A SQUADRE OPEN E SIGNORE

♠ 95	♠ ARD10	♠ 763
♥ RDF52	♥ A96	♥ 873
♦ D6	♦ F94	♦ 10872
♣ DF52	♣ A98	♣ R103
	N E	
	O S	
	♠ F842	
	♥ 104	
	♦ AR53	
	♣ 764	

La Fusari, alle prese con il contratto di 4 picche, tenta in tutti i modi di mettere in presa Est perché le giochi quadri. Non riuscendoci, è costretta a battere in testa e a...realizzare il contratto.

Nel board 7, dichiarante Sud, tutti in zona

♠ 2	♠ RDF93	♠ A10875
♥ AF10843	♥ R97652	♥ -
♦ R102	♦ 8	♦ D97543
♣ AD7	♣ 5	♣ F10
	N E	
	O S	
	♠ 64	
	♥ D	
	♦ AF6	
	♣ R986432	

La Fusari gioca magistralmente 3 fiori cadendo solo di 2 prese (ma contrate) mentre l'Arrigoni che va 3 down, le gioca liscie.

Grosso swing per il Bridge Roma al board 12, dichiarante Ovest, N/S in zona:

♠ 72	♠ AD109	♠ 8654
♥ 984	♥ AD1052	♥ R7
♦ AD986	♦ 1072	♦ RF53
♣ F52	♣ A	♣ 1086
	N E	
	O S	
	♠ RF3	
	♥ F63	
	♦ 4	
	♣ RD9743	

Pomares-Fusari stoppano saggiamente a 4 cuori realizzandone 5, Arrigoni-Olivieri chiamano il piccolo e vengono condannate dal Re di atout mal messo. Il tempo si chiude con il Bridge Roma in vantaggio di 11 M.P.: 28/17

Stesse formazioni per il secondo tempo. L'ARB guadagna 320 subito, al primo board giocato (3 SA-2 di Pomares-Fusari ed 1 SA fatto di Arrigoni-Olivieri). Eccolo, mano 15, dichiarante Sud, N/S in zona:

♠ 97	♠ F62	♠ RD1083
♥ 982	♥ 76	♥ RF105
♦ 10964	♦ AR75	♦ F2
♣ RD86	♣ 9742	♣ F3
	N E	
	O S	
	♠ A54	
	♥ AD43	
	♦ D83	
	♣ A105	

La storia sembra ripetersi nella mano successiva. Board 16, dichiarante Ovest, E/O in zona:

♠ AD98	♠ 10532	♠ 764
♥ F93	♥ R1082	♥ AD6
♦ AD2	♦ 104	♦ F873
♣ R104	♣ A95	♣ F87
	N E	
	O S	
	♠ RF	
	♥ 754	
	♦ R965	
	♣ D632	

Saccavini-Fransos commettono apparenemente lo stesso errore chiamando un tiratissimo 3 Senza. Però... la Pomares attacca di 2 di cuori. La Fransos, in presa con il 9, gioca Donna di quadri. Sud entra e rinvia Re di picche. Asso della Fransos che continua con Asso di quadri e quadri per il Fante, Fante di fiori dal morto, piccola, piccola e Asso di Nord che torna cuori. Donna del morto, fiori al 10, Re di fiori, Asso di cuori ed ancora 2 picche in finale per 3 Senza + 1. 1 SA + 1 è il contratto della sala aperta ed è ancora un +510 per l'Associazione Romana Bridge.

Immediato colpo di ritorno al board successivo, mano 17, dichiarante Nord, tutti in prima:

♠ 2	♠ RD10	♠ F9854
♥ R10964	♥ D3	♥ 852
♦ AD106	♦ R952	♦ F43
♣ D62	♣ A874	♣ F9
	N E	
	O S	
	♠ A763	
	♥ AF7	
	♦ 87	
	♣ R1053	

Qui la Pomares realizza 3 Senza +1 mentre Arrigoni-Olivieri cadono di una presa a 4 Picche: +480 per il Bridge Roma. Nel penultimo board la Fransos e la Saccavini, comunque autrici di un'ottima prova, incappano in un'incomprensione dichiarativa che costa 800 punto alla loro squadra.

Board 23, dichiarante Sud, tutti in zona:

♠ RD94	♠ F10765	♠ 32
♥ 10654	♥ F2	♥ ARD
♦ AD94	♦ 72	♦ RF1065
♣ 3	♣ RF98	♣ D54
	N E	
	O S	
	♠ A8	
	♥ 9873	
	♦ 83	
	♣ A10762	

OVEST	NORD	EST	SUD
Fransos	Pomares	Saccavini	Fusari
-	-	-	passo
1 ♦	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	2 ♥ (1)	passo
3 SA	passo	4 ♦	passo
4 ♠	passo	6 ♦	contro
fine			

1) relais;

2) tricolore 4/4/4/1 per la Fransos
tricolore 5/4/4/0 per la Saccavini.

I due Assi subito incassati dalla Fusari, condannano immediatamente il contratto. Il tempo si chiude 25 a 24 per il Bridge Roma, che vince l'incontro per 53/41 e cioè 17 a 13.

ITALIA CONTRO ITALIA

Attanasio mi vede di lontano e mi invita all'angolo: il loro campionato a cop-



Ilaria Saccavini

pie era iniziato con un 43% angolizzato dal sottoscritto ed era corsa voce che non portassi un gran bene. Poi loro quel campionato lo hanno vinto e dato che erano stati la mia prima scelta, ora si vocifera che io abbia un gran occhio. A proposito... lo sapete che ho vinto, da Chicco quello di Bellaria, le due ultime riffe? Ho portato a casa (e d'altronde non sono gli uomini che procacciano il cibo?) una lonza, un prosciutto, due salami ed un prete (quello che non recita Messa). Insomma... se mi voleste all'angolo, dovete pagare... e parecchio!

Inizio il mio personale campionato con Manara-Ferlazzo contro De Lucchi-Rosetta ovvero Italia contro Italia: due terzi di quelle che ci difenderanno a Tenerife. Non so come son fatte le mani, chi le sceglie e se le sceglie da solo o in compagnia, certo è che di norma fra i board dei primi turni e quelli degli ultimi c'è una differenza abissale. Quasi solo parziali, in questo secondo tempo, con poche competizioni e pochi ingaggi. Qualche sottoapertorina di qua, qualche sottoaperturina di là, un due picche di sopra ed un due picche di sotto, insomma un turno che nemmeno Zia Mahmood (noto animatore brigistico) avrebbe potuto smuovere più di tanto.

Si inizia con un 4 cuori che si potrebbe fare ma che non si fa.

♠ R2	♠ F94	♠ A108
♥ AD105432	♥ 98	♥ F7
♦ 62	♦ 86	♦ RF10973
♣ R5	♣ A109643	♣ 72
		♠ D7653
		♥ R6
		♦ AD5
		♣ DF8

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Manara	Rosetta	Ferlazzo
-	-	passo	1 ♠
2 ♥	2 ♠	3 ♦	passo
4 ♥	fine		

La manche della De Lucchi nasce dalle sue carte e dal 3 quadri della compagna a cui le cuori non devono dispiacere poi tanto. Le carte sono impestate, però, con il solo Re di cuori ben messo. L'attacco è picche che Ovest prende al morto per giocare l'impasse di atout. La mano finisce subito perché quando la dichiarante gioca quadri per il Fante, la Ferlazzo fa presa con la Donna ed intavola la Donna di fiori. Un down e senza tante sofferenze. «Incominciamo subito con le carte messe bene!» commenta Francesca, guardandomi. «Io non c'en-

tro» ribatto secco.

Mano su cui discutere la 5, N/S in zona, dichiara Nord:

♠ 1073	♠ R9642	♠ AD8
♥ AF108	♥ R3	♥ D764
♦ F952	♦ AD7	♦ 10864
♣ 84	♣ A63	♣ D2
		♠ F5
		♥ 952
		♦ R3
		♣ RF10973

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Manara	Rosetta	Ferlazzo
-	1 ♠	passo	1 SA
passo	2 ♣	fine	

Il 2 fiori della Manara può essere naturale oppure può esprimere una mano anche massima ma Caterina decide per un prudentissimo passo. «Può anche avere il singolo di fiori?» chiedo. «Sì ma ho valutato che non si faccia man- che... oddio... se avesse la sesta di picche... ». La valutazione è sbagliata, almeno in questo caso, perché la Donna seconda di fiori, in Est, decide che 3 SA da Nord sono praticamente imperdibili.

Alla mano 8 una manche, dopo una dichiarazione carina:

♠ 102	♠ 8764	♠ 53
♥ AF10982	♥ 5	♥ D64
♦ A52	♦ F1064	♦ RD8
♣ F3	♣ D865	♣ AR1042
		♠ ARDF9
		♥ R73
		♦ 973
		♣ 97

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Manara	Rosetta	Ferlazzo
2 ♦	passo	2 SA	passo
3 ♣	passo	3 ♦	passo
3 ♥	passo	4 ♥	fine

2 quadri è una mano con la sesta di cuori, anche in apertura, 2 Senza chiede e 3 fiori è o una 6/4 in apertura oppure una buona sottoapertura, 3 quadri chiede ancora e 3 cuori descrive una sottoapertura massima, 4 cuori è l'ovvia conclusione.

Sul 2 Senza la Ferlazzo pensa molto e poi decide per un assennato passo con le carte di Sud. A fine mano, dopo aver constatato che a 4 picche si paga un dazio più pesante della manche avversaria, tira un sospiro di sollievo e mi chiede: «Come ti sembrava la dichiarazione

di 3 picche?». «Una schifezza» le rispondo e lei si tranquillizza.

CALMA PIATTA

Mia moglie assiste all'incontro Firenze-Romana Bridge: N/S Vivarelli-Stelloni (fiori forte) ed E/O Arrigoni-Olivieri (Naturale quinta nobile).

Incontro senza sussulti, con mani decisamente piatte. Al board 2, l'Olivieri in Ovest tenta un 4 cuori su una specie di compressione:

♠ R2	♠ F94	♠ A108
♥ AD105432	♥ 98	♥ F7
♦ 62	♦ 84	♦ RF10973
♣ R5	♣ A109643	♣ 72
		♠ D7653
		♥ R6
		♦ AD5
		♣ DF6

Preso l'attacco di 4 di picche, passa l'8 del morto che fa presa. Fante di cuori per l'impasse e tutte le cuori meno una, quadri per il Fante, Donna e rinvio Donna di fiori, Re, Asso, fiori e fiori. Taglio e Re di picche montato dall'Asso per un'improbabile caduta di Donna e Fante.

Al board 4 (tutti in zona), dopo due passi, l'Arrigoni decide di aprire:

♠ RF64	♠ A2	♠ 109853
♥ A3	♥ D98762	♥ 5
♦ F6	♦ D1093	♦ R7542
♣ 109842	♣ 6	♣ AF
		♠ D7
		♥ RF104
		♦ A8
		♣ RD753

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	1 ♠	contro
2 SA	3 ♥	passo	passo
3 ♠	fine		

Preso l'attacco a cuori con l'Asso, Gianna immediatamente anticipa quadri per il Re. Sud, in presa, rigioca cuori tagliato. Ancora quadri, preso da Nord che controgioca il singolo di fiori: preso con l'Asso, finalmente picche, e non ipotizzando la sesta di cuori più l'Asso di picche in Nord, passa il Re. Un down. La signora in Nord recrimina con la compagna asserendo che la sua dichiarazione di 3 cuori libera, l'avrebbe dovuta portare a chiamare 4 cuori... 1 down!

ASSOLUTI A SQUADRE OPEN E SIGNORE

Al board 11 (tutti in prima):

♠ D8742	♠ F10965	♠ AR
♥ D8632	♥ 94	♥ AF105
♦ 76	♦ R1053	♦ 42
♣ 4	♣ F8	♣ R9752
	N E	
	O S	
	♠ 3	
	♥ R7	
	♦ ADF98	
	♣ AD1063	

Nasce un impiccio pesante per le due giocatrici di Firenze: l'apertura di 2 quadri di Sud (bicolore minore) viene erroneamente alertata dalla compagna come tricolore forte. Conseguentemente alle sue convinzioni Nord finisce col dichiarare 4 picche che vengono contrate. Nessuno corregge ed è un pesante swing per la squadra romana. È praticamente l'unica mano che fa la differenza in un incontro tutto sommato equilibratissimo nel risultato.

Dopo due incontri la classifica recita:

1°	Laveno	50
1°	Milano Modica	50
3°	Bridge Roma	37
4°	Romana Bridge	35
5°	Trieste	34
6°	Napoli	33
7°	Catania	20
8°	Firenze	15



Argento tra le Ladies per la squadra di Trieste, con Colonna, Piacentini, Gianardi, Rovera e Cividin.

9° Reggio Calabria 13
10° Milano Ghezzi 8

Laveno è in testa ed è una sorpresa, almeno per me. Due squadre a punteggio pieno e molta calca più in giù... ma siamo appena gli inizi.

MARI LEGGERMENTE MOSSI

Ancora mia moglie sugli spalti di Catania-Milano Modica (N/S Capriata-Golin ed E/O D'Andrea-Capodanno).

Finalmente qualche sostanza effervescente nel contenitore delle mani. Cominciano ad affiorare le settime e le otave, sale e pepe della vita del bridgista.

Board 14, dichiarante Est, tutti in prima:

♠ 105	♠ R	♠ AD987643
♥ R972	♥ AF854	♥ D3
♦ A9762	♦ DF1082	♦ 7
♣ 104	♣ D8	♣ R7
	N E	
	O S	
	♠ F2	
	♥ 10	
	♦ R63	
	♣ AF96532	

Est apre di 4 picche. Dopo tre passi Sud attacca con il 10 di cuori. Molto accorto il controgio della Capriata. In presa con l'Asso di cuori, pur facilmente ipotizzando il singolo della compagna, torna con la Donna di fiori. La dichiarante impegna il Re per l'Asso, il Fante e la piccola fiori. Taglio di Re di picche e promozione del Fante. Sembra possibile il contratto di 5 fiori per N/S se gli avversari non trovassero il taglio a quadri: ma perché non do-

vrebbero?

Dopo due sole mani la Capodanno e la D'Andrea si prendono una bella rivincita chiamando in zona una tiratissima manche a picche.

Board 16, dichiarante Ovest, E/O in zona:

OVEST	NORD	EST	SUD
Capodanno	Capriata	D'Andrea	Golin
passo	passo	1 ♦	passo
1 ♠	passo	2 ♠	passo
3 ♣ *	passo	4 ♠	fine

* = trial bid.

♠ D10963	♠ 8	♠ AR72
♥ 632	♥ A1054	♥ RF8
♦ R	♦ F10732	♦ D984
♣ A1093	♣ F84	♣ 52
	N E	
	O S	
	♠ F54	
	♥ D94	
	♦ A65	
	♣ RD76	

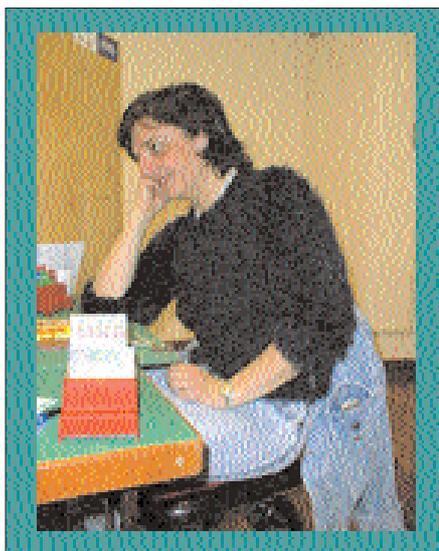
Questa volta l'attacco è forse un po' troppo remissivo: Fante di quadri. La Golin entra con l'Asso e rinvia atout. La dichiarante resta in presa con il 9 della mano e gioca Asso di fiori e piccola fiori. Ancora la Capriata in presa con il Fante, riflette lungamente prima di rinviare piccola cuori. Esitazione forse fatale: la Lady di ferro Luciana Capodanno passa al volo il Re, per un 620 sulla propria colonna.

Non si rifiata: al board 18 si scontrano due avversarie con la settima e l'otava e, com'è prevedibile, sono scintille. Board 18, dichiarante Est, N/S in zona:

♠ 107	♠ A9	♠ RD432
♥ -	♥ 1063	♥ D72
♦ RDF86543	♦ A97	♦ 102
♣ 982	♣ F10754	♣ RD3
	N E	
	O S	
	♠ F865	
	♥ ARF9854	
	♦ -	
	♣ A6	

OVEST	NORD	EST	SUD
Capodanno	Capriata	D'Andrea	Golin
-	-	1 ♠	4 ♥
5 ♦	5 ♥	contro	fine

Volendo essere proprio cattivi, di cuori se ne possono fare anche sei, ma solo mettendo a repentaglio il contratto, ed è sempre meglio segnare sulla propria colonna.



Annalisa Rosetta

Non bastano però due mani buone per evitare una pesante sconfitta: la squadra siciliana viene subissata da una valanga di match points e l'incontro termina con un rotondo 25 a 4 per la squadra di Milano.

TELECAMERA ROSA

«C'è la Fusari in rama, c'è la Fusari in rama!» urla lo strillone davanti al Palazzo dei Congressi. La vedo di lontano, Emanuela, e le chiedo di dare pieno sfogo alla sua fantasia, di farmi divertire. Mi risponde mandandomi a pascolare e capisco subito che è lei e che ci sarà davvero di che divertirsi.

«C'è la Fusari in rama, c'è la Fusari in rama!» strillo anch'io davanti al Palazzo dei Congressi sicuro che lo spettacolo sarà di prima qualità e che valga la pena gustarlo fin dall'inizio, tutto a piccoli sorsi.

L'incontro è Roma-Milano con Roma che schiera in attacco Fusari-Pomares e in difesa Paoluzi-Piscitelli. Milano risponde con una formazione di cui non riesco ad identificare lo schema: da una parte Capodanno-D'Andrea e dall'altra De Lucchi-Rosetta. Quattro attaccanti e nessun difensore? Può darsi si giochi al grido di «Basta farne uno più di loro!». Zeman ha fatto proseliti ed anche il bridge, finalmente, si adegua. Arbitra Ortensi, del basso Lazio, che ultimamente ha partorito uova al cioccolato più della gallina Cesarina. Lo spettacolo sembra assicurato, gli spettatori sono undici, compresi un commentatore, piuttosto assonnato, un Consigliere che dorme, un giornalista sempre vigile ed il capo tifoso del Pomares Fans Club di Casalpuusterlengo.

Dopo un breve rodaggio (mano 1, tutti in prima e board pari), si parte alla

grande. La mano sembrerebbe di quelle... «Continua a dormire, intanto qui non succede nulla»... ed invece...

Mano 2, N/S in zona, dichiara Est:

♠ F864		♠ 109
♥ R1093		♥ F8
♦ D32		♦ AR10875
♣ F7		♣ D42
	N	♠ RD753
	O	♥ 752
	E	♦ F964
	S	♣ 6
		♠ A2
		♥ AD64
		♦ -
		♣ AR109853

Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Capodanno	Pomares	D'Andrea	Fusari
-	-	passo	2 ♣
passo	3 ♦	passo	4 ♣
passo	4 ♦	passo	4 ♥
passo	4 SA	passo	5 ♦
passo	6 ♣	fine	

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Paoluzi	Rosetta	Piscitelli	De Lucchi
-	-	passo	1 ♣
passo	1 ♦	1 ♠	contro
3 ♠	contro	passo	4 ♠
passo	6 ♦	passo	6 ♥
contro	7 ♣	passo	passo
contro	fine		

Molti i quesiti di questa mano. Cos'è, ad esempio, l'apertura di 2 fiori della Fusari? Dal Fans Club di Casalpuusterlengo mi dicono «Mano forte qualunque» per cui qualche barlume lo traggio anche per le dichiarazioni successive: 3 quadri è Naturale oppure Asso di quadri stile CRODO (che vi frega?), 4 fiori naturale, 4 quadri naturale, 4 cuori naturale, 4 Senza innaturale. Dai commenti pare sia richiesta d'Assi (ma allora cos'era 3 quadri? Perché gli Assi dobbiamo saperli in undici?). Insomma, per farla breve, la Pomares dichiara il piccolo e la Fusari, a cui piace rettificare, stavolta non rettifica.

In chiusa, dopo l'apertura di 1 fiori forse più consona alle carte possedute da Sud, si scatena l'inferno e le Est/Ovest scorgono lampioni lì dove stanno passando soltanto lucciole. In specie la Paoluzi sembra presa da raptus e dopo un normale 3 picche, contra tutto e tutti con due Fanti, una Donna ed un Re.

A diagramma scoperto il 7 è uno slam sfigato (si dice o è pubblicità?): manca una carta di quadri in Sud, ci vorrebbe un atout più alto del 2 in Nord oppure il Re di cuori in Est. Comunque un va-

goncino di match points vola alla volta del cupolone e non c'è modo di trattenerli.

Nelle mani 3 e 4 la Fusari si ostina a non dichiarare le picche (pare lo abbia promesso alla figlia prima di partire da Roma).

Mano 3, E/O in zona, dichiara Sud:

♠ RF10		♠ D973
♥ A2		♥ 73
♦ D742		♦ A96
♣ 9843		♣ AD102
	N	♠ 42
	O	♥ RD1094
	E	♦ RF103
	S	♣ F5
		♠ A865
		♥ F865
		♦ 85
		♣ R76

OVEST	NORD	EST	SUD
Capodanno	Pomares	D'Andrea	Fusari
-	-	-	passo
passo	1 ♣	1 ♥	1 SA
fine			

Con l'attacco a quadri oppure con quello a cuori e la virata a quadri, più di sei prese non si riescono a fare, ma la Capodanno attacca con l'8 di fiori ed Emanuela ha tutto il tempo di prepararsi otto prese ed un sorriso Durban's. Perché 1 Senza anziché 1 picche o contro? «Io no o so» dice mio nipote, il tenero Giacomo, ed io neppure. Fatto sta che la storia si ripete alla mano successiva.

Mano 4, tutti in zona, dichiara Sud:

♠ F2		♠ AD75
♥ 985		♥ 1076
♦ R8764		♦ DF52
♣ A73		♣ 92
	N	♠ R64
	O	♥ DF43
	E	♦ A10
	S	♣ F654
		♠ 10983
		♥ AR2
		♦ 93
		♣ RD108

OVEST	NORD	EST	SUD
Capodanno	Pomares	D'Andrea	Fusari
passo	passo	passo	1 ♣
passo	1 ♦	contro	passo
1 ♥	contro	passo	1 SA
passo	passo	2 ♥	fine

Qui la dichiarazione di 1 Senza potrebbe essere stata provocata dal contro (davvero ingiustificato, mi sembra) di Est che dopo aver detto passo di mano, le cuori e le picche le dovrebbe pur avere. Comunque la D'Andrea, non contenta del contro detto in precedenza, decide di rialzare a 2 cuori e le romane si

ASSOLUTI A SQUADRE OPEN E SIGNORE

ritrovano 100 punti in mano dove ne facevano 110. Tutto torna, vero?

La mano 5 è pari anche in Uganda ma la 6 è dispari, almeno qui al Palazzo dei Congressi.

Mano 6, E/O in zona, dichiara Est

♠ ARF109876	♠ 43	♠ 52
♥ 6	♥ F1094	♥ ARD7
♦ 982	♦ F10654	♦ AR73
♣ 8	♣ 94	♣ AD7
	♠ D	♠ D
	♥ 8532	♥ D
	♦ D	♦ RF106532
	♣ RF106532	

Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Capodanno	Pomares	D'Andrea	Fusari
-	-	1 ♣	3 ♣
6 ♠	fine		

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Paoluzi	Rosetta	Piscitelli	De Lucchi
-	-	2 SA	passo
3 ♣	passo	2 ♦	passo
4 SA	passo	5 ♣	passo
7 ♠	fine		

Finita la mano le napoletane si accapigliano ma purtroppo in rama non c'è microfono (quante volte ho sperato che lo mettessero?).

«Ma ho detto 6 picche da sola...» sembra dica la Capodanno. «Non da sola, perché io ho aperto di 1 fiori forte» pare risponderle la D'Andrea. A mio parere le colpe sono reciproche: la dichiarazione di 6 picche è stonata ed inusuale ed io non la farei soltanto per motivi estetici, ma Est ha 22 (dico ventidue) e tutte le teste del mondo (dico tutte), la compagna avrà o no le picche chiuse? Insomma al posto di Est una scrollatina al mio torpore l'avrei data. Anche qui la Fusari ha messo del suo: ci aspettavamo (noi del Fans Club) che dicesse 4 fiori, ne ha detti soltanto 3 ma son bastati (lei lo sapeva...) a creare un bel po' di casino.

Mi allontanano a poche mani dal termine (sono come Agnelli che va sempre via un po' prima: odio anch'io la ressa e le interviste) contento di quanto ho visto. Di roba da scrivere ce n'è parecchia.



Bronzo per le Ladies di Laveno che schieravano Vanuzzi, Preve, Pozzi, Torielli, Bonanomi e Consonni.

Ed ecco la classifica dopo 4 incontri:

1°	Laveno	88
2°	Milano Modica	79
3°	Trieste	75
4°	Bridge Roma	67
5°	Napoli	64
6°	Romana	62
7°	Reggio Calabria	47
8°	Catania	44
9°	Firenze	41
10°	Milano Ghezzi	27

La classifica sembra un po' spaccata in due, con le ultime quattro abbastanza compromesse. Sorprende la situazione di Catania, in negativo, e lo strepitoso campionato di Laveno, in positivo.

TOP LADIES

Salso brulicava di gente in mattinata: molti bridgisti e qualche tennista dal torneo internazionale. I due fenotipi si distinguono, ancorché per l'aspetto fisico (vagamente più tonico nel tennista) per la maniacale ed ossessiva ripetitività, da parte del bridgista, del gesto atletico appena fornito. Quello è capace di parlare della stessa mano per giornate intere, sotto il sole o con la nebbia, all'alba o al tramonto, con un amico o con il direttore dell'albergo, con un passante o la cameriera del bar sotto casa. Una mania che può cambiare la vita di tutti, anche di un'intera città.

A Vedole, una manciata di chilometri da Parma, c'è una delle trattorie più famose d'Italia: qui, dopo aver mangiato un filetto di fegato d'oca alle arance ed altre prelibatezze del genere, ho gustato un vino passito dei colli piacentini che mi ha lasciato stupefatto. Come faccia il sole di queste parti a macerare le uve

fornendole della spinta alcoolica giusta, è un miracolo che qualcuno mi dovrà pur spiegare.

Al primo turno del pomeriggio scorgo Pozzi/Consonni, prime in classifica, contro Olivieri/Arrigoni e nonostante il passito del piacentino preme sulle palpebre fino a renderle insopportabilmente pesanti, deciso che valga la pena angolizzarle («Speriamo di non russare!»).

Alla mano 2, il computer fa uno scherzetto da prete. N/S in zona, dichiara Est:

♠ DF3	♠ 8	♠ 1097542
♥ DF764	♥ 1093	♥ -
♦ 632	♦ RF1075	♦ AD98
♣ D3	♣ A1042	♣ F87
	♠ AR6	♠ AR852
	♥ AR852	♥ 4
	♦ 4	♦ R965
	♣ R965	

OVEST	NORD	EST	SUD
Arrigoni	Pozzi	Olivieri	Consonni
-	-	passo	1 ♥
passo	2 ♥	2 ♠	4 ♥
contro	fine		

La Arrigoni non resiste a 4 cuori, dopo aver ascoltato la compagna entrare a 2 picche, e stecca la manche. Non è che si faccia ricca (ma potrebbe farsi male veramente) perché la Consonni prende l'attacco picche con l'Asso della mano e gioca quadri per il 10 e la Donna di Gabriella. Picche (la Olivieri è purtroppo chicane di cuori che sarebbe stato il controgio migliore) e taglio del 6. Re di quadri, Asso e taglio della mano, Asso di cuori, Re di picche, fiori Asso e

ASSOLUTI A SQUADRE OPEN E SIGNORE

Prima domanda: è giusto chiamare questo 6 quadri che si fa se le fiori sono 3/3 od anche se sono 4/2 e non si prende il surtaglio al terzo giro di fiori? Seconda domanda: qual'è la dichiarazione che vi pare possa condurre la coppia allo slam? Non sembra anche a voi che Est, dopo aver riaperto con 3 cuori, possa ancora fare un altro tentativo dichiarando 4 fiori su 3 Senza e che Ovest, con un Asso ed un Re, su 5 quadri un pensierino possa anche farlo?

Alla 5 la Rosetta apre con dieci, nessuno trova la forza di intervenire e le milanesi rubano il parziale.

♠ 3	♥ AF	♦ DF109832	♣ 732
♠ F	♥ R10852	♦ 76	♣ RD964
♠ AD10974	♥ 743	♦ 5	♣ A108
♠ R8652	♥ D96	♦ AR4	♣ F5

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Gianardi	Rosetta	Rovera
-	passo	1 ♠	passo
1 SA	passo	2 ♠	fine

Il 2 picche meno uno non risarcisce le triestine che dovrebbero realizzare manche a cuori (basta indovinare il Fante di atout messo carinamente) ed in zona: con le carte di Nord, dopo aver detto passo di mano, su 1P/1 SA, lo mette oppure no un cartellino sul tavolo?

Dopo il primo tempo non succede



Lavazza forever!

nulla di eclatante. Le distanze sono praticamente le stesse e con sole 12 mani da giocare sembra che Milano abbia messo una seria ipoteca sul titolo.

Finalmente Rama...

Aperta

Trieste con Gianardi-Rovera (N/S)
Milano con Massaia-Pederzoli (O/E)

Chiusa

Milano con Rosetta-De Lucchi (N/S)
Trieste con Colonna-De Sario (O/E)

Alla 13 brutta decisione della Massaia in Ovest. Dichiara Nord, tutti in zona:

♠ RF103	♥ A	♦ RDF7532	♣ 5
♠ A75	♥ 87653	♦ 6	♣ A753
♠ 9862	♥ RF9	♦ 104	♣ DF62
♠ D4	♥ D1042	♦ A98	♣ R1098

Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Massaia	Gianardi	Pederzoli	Rovera
-	passo	passo	passo
1 ♦	passo	1 ♠	contro
4 ♠	5 ♥	contro	passo
5 ♠	contro	fine	

Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Colonna	Rosetta	De Sario	De Lucchi
-	passo	passo	passo
1 ♦	passo	1 ♠	passo
2 SA	passo	3 ♠	passo
4 ♠	fine		

Andare due down contrati ed in zona dove l'avversario ti stava pagando a sua volta 500 è una delle cose più terribili che si possa fare al partner per minarne entusiasmi e velleità. I 400 punti sembrano riavvicinare Trieste e ridarle qualche possibilità.

Ma alla 17 la De Lucchi si stufa e rimette le cose a posto:

♠ 10	♥ R108	♦ ARD98	♣ F932
♠ RF	♥ AD762	♦ F6	♣ D654
♠ AD763	♥ F954	♦ 1053	♣ 7
♠ 98542	♥ 3	♦ 742	♣ AR108

OVEST	NORD	EST	SUD
-------	------	-----	-----

Colonna	Rosetta	De Sario	De Lucchi
-	1 ♥	1 ♠	passo
2 ♥	passo	2 ♠	passo
2 SA	passo	3 SA	contro
fine			

Francesca ascolta nel più assoluto silenzio le avversarie stradichiarare ma alla fine non ce la fa più e mette il rosso anche per una questione di principio. Attacca fiori ed incassa rapidamente le prime 6 prese: +300.

L'incontro si chiude definitivamente alla 18 dove la Rovera cerca dalle carte un aiuto assai improbabile. Mano 18, dichiara Est, N/S in zona:

♠ D2	♥ 10	♦ R1085432	♣ A103
♠ AR5	♥ AD84	♦ 96	♣ R754
♠ 97	♥ RF763	♦ AF7	♣ D86
♠ F108643	♥ 952	♦ D	♣ F92

OVEST	NORD	EST	SUD
Massaia	Gianardi	Pederzoli	Roevra
-	-	passo	passo
3 ♦	contro	5 ♦	5 ♠
fine			

Il 5 picche della Rovera nasce certamente dall'ansia del recupero che, con il passare delle mani, diventa impossibile. Che con le sue non si facciano 5 Picche è ovvio a tutti... ma che ogni tanto i miracoli si compiano è altrettanto vero. Questa volta non era aria di miracoli e più di otto prese non si fanno nemmeno con l'intervento della Madonna di Lourdes.

Il titolo vola a Milano e meritatamente, devo dire.

De Lucchi-Rosetta, Capodanno-D'Andrea e Massaia-Pederzoli sono state per giorni nelle zone alte della classifica, mai scendendo oltre il terzo posto. Ferraro diceva in rama che era certamente la squadra più forte del lotto e questa è una verità certa ma a bocce ferme, quando tutto si è esaurito. A posteriori siamo tutti buoni commentatori ma a me questo campionato è sembrato, e continua a sembrare anche ora che è terminato, estremamente equilibrato ed anche per questo bellissimo.

La squadra campione merita complimenti e peana ed osanna. Come quei piatti incredibili di nouvelle cuisine in cui ingredienti diversissimi creano un perfetto amalgama, anche qui la perfezione nasce da opposte radici: **Capodanno-D'Andrea** ovvero l'esperienza or-

mai secolare (con quel pizzico di inventiva napoletana che non guasta) fatta bridge. Se gli chiedete da quanto giocano forse non lo ricordano nemmeno loro, sono un pezzo vivente della nostra storia antica e recente, ed il bridge continua a ripagare la loro inossidabile voglia di esserci con monete pregiatissime. **De Lucchi-Rosetta**: il meglio del nostro bridge odierno. Il mio rammarico (e forse il loro) è che non abbiano vinto internazionalmente quanto la loro dedizione e la loro applicazione meritano. Sono due ragazze solidissime e se rammento quando mi venne presentata Francesca raccontandomi che era una tremebonda giocatrice di sala chiusa, capisco che di tempo e di anni ne sono passati anche per loro. **Massaia-Pederzoli** erano forse all'inizio di questo campionato la terza coppia della squadra, ma si sono imposte con una continuità ed una lucidità davvero sorprendenti. In testa alla Butler per giorni hanno contribuito non a chiacchiere, ma con pesantissimi match points, alla vittoria di Milano.

Buono anche il campionato di Trieste che ha pagato forse lo scotto di giocare in quattro o quasi (credo che la Piacentini abbia alla fine giocato pochi turni). Per Gianardi e Rovera questa è un'annata buonissima che, con un pizzico di fortuna in più, poteva diventare fantastica. Seconde al coppie, seconde allo squadre, come Belloni sempre seconde ma sempre lì, fra quelle che cantano: prima o poi impareranno anche a fare le volate.

2^a E 3^a SERIE SIGNORE

Laura Vandoni

Ci sono probabilmente molti modi per trascorrere i lunghi ponti di fine aprile, se non siete dei bridgisti. Andarsi a godere dei bei rovesci di pioggia al mare o in campagna. Oppure restarsene a casa tranquilli e dedicarsi al giardinaggio o al bricolage (attività, queste, che non devono essere molto praticate, a giudicare dalle code in autostrada). I bridgisti no; i bridgisti, o almeno la stragrande maggioranza di essi, da una ventina d'anni a questa parte vanno a Salso per i campionati.

E lì se ne infischiano se c'è il sole o

LE CLASSIFICHE DELLA 2^a SERIE SIGNORE

Girone A

Romana	156
Junior T.C. PG	171
Bologna	147
Petrarca NA	137
Genova	136
Brescia	135
Torino	129
S. Giuliano GE	123
Catania	109
Firenze	106

Girone B

Vela Ancona	173
Siena	171
Torino	161
Padova	142
Como	131
Roma 3A	120
Livorno	119
Bologna	116
Romana	106
S. Giuliano GE	101

piove a dirotto, se c'è traffico da paura o le strade sono deserte.

I problemi che li assillano sono diversi da quelli della maggioranza degli italiani: alla mano 14, quattro picche si fanno con qualunque attacco?

Inizio sfalsato per le tre serie in gara, naturalmente i big iniziano prima: si contenderanno il titolo su un maggior numero di board, e via via alla partenza, le serie cadette. Mi trovo ancora in difficoltà con la denominazione di I, II e III serie, dopo tanti anni di Serie Nazionale, A e B, ma questo è normale (che io mi impicci? Anche, ma che si cambino le denominazioni a cose ormai consolidate). A Roma, se dite che avete un appuntamento a piazza Esedra o a piazza Quadrata vi capiscono tutti, ma se dite che dovete andare a piazza della Repubblica o a piazza Buenos Aires, vi guardano smarriti. Mio nipote, I media, mi ha annunciato con fierezza di aver preso 93 al compito di matematica, e io ho strabuzzato gli occhi. Mi ero faticosamente adattata agli ottimo, distinto, sufficiente, e già me li hanno cambiati. Ho scoperto che a seguito della riforma sanitaria negli ospedali i malati non sono più "pazienti" ma "utenti". Se qualcuno li cura, è di secondaria importanza. I rinnovamenti si vedono soprattutto in una sfrenata fantasia nel cambiare nomenclatura. Che differenza c'è fra terza serie e serie B? Giocano meglio?

Due i gironi di seconda serie, dieci

formazioni per ogni girone. Alla fine dell'impresa quattro squadre verranno promosse e otto retrocesse, e anche qui non c'è niente di nuovo. Scorro velocemente le formazioni. Anche in questo campo le novità scarseggiano. Il nostro è uno sport dai tempi più lunghi, la carriera agonistica di un bridgista dura per decenni, e le nuove leve faticano maggiormente a trovare degli spazi. A differenza degli altri redattori non azzardo ipotesi o pronostici: mi siederò in tribuna e basta.

Mi scelgo un incontro... geograficamente interessante: un estremo nord contro un estremissimo sud, e cioè Catania contro Brescia.

Il board 6 presenta una situazione dichiarativa interessante.

Board 6 Dich. Est - E/O in zona

♠ F53	♠ AR64
♥ D654	♥ 72
♦ AF2	♦ RD43
♣ 1075	♣ AR2
N O E	
S	
♠ 1097	♠ D82
♥ R3	♥ AF1098
♦ 95	♦ 10874
♣ D98643	♣ F

OVEST	NORD	EST	SUD
Ghelfi	Torrizi	Frati	Failla
-	-	1 ♦	1 ♥
passo	3 ♥	contro	passo
4 ♣	tutti passano		

Il barrage a 3 cuori della catanese in Nord raggiunge diretto lo scopo: annullata la manche in zona delle avversarie. 3 SA, 5 fiori, 4 picche, tre contratti imperdibili. Non si può umanamente pretendere che Ovest dichiari 3 SA sul contro a 3 cuori, né che dichiari 5 fiori senza sapere il numero e la qualità delle Fiori della compagna, che è certamente in mano bilanciata o semi bilanciata, ma non necessariamente con A e R terzi di atout. E allora non se ne esce? Probabilmente Isa Frati con tutto il tempo a disposizione avrebbe analizzato che la compagna non ha certamente, né tre o quattro carte di quadri, né quattro carte di picche, che non sia lunga a cuori lo si evince dalla dichiarazione avversaria, e quindi ha certamente una lunghissima di fiori, là dove il suo A e R terzi possono supplire anche alla mancanza della Donna. Ecco quindi che la dichiarazione di 5 fiori potrebbe essere un rischio ben calcolato. Facile, eh? Soprattutto a casa con 52 carte davanti! Brescia non subisce però più di tanto tant'è che l'incontro termina 18 a 12 a

ASSOLUTI A SQUADRE OPEN E SIGNORE

sfavore delle siciliane.

Dopo i primi due incontri i due gironi sono rispettivamente capitanati da Romana con 46 e Perugia con 39 nel girone A, mentre nel B Ancona, con 45, è in testa di 5 victory su Padova.

Iniziano anche le signore della terza serie, e al Palazzo dei Congressi si è ormai al limite della capienza bridgistica e non. Mi affaccio in taverna e la ressa mi travolge. Decido di angolizzare in Sala Cariatidi dove è stato intallato un girone di terza, e scelgo l'incontro tecnicamente più interessante: quello al cui tavolo c'è l'unica sedia libera di tutto il Palazzo. C'è un altro problema non indifferente, in terza serie le mani vengono smazzate al tavolo, e questo provoca un bel problemino, se c'è qualche mano interessante, bisogna copiarcela mentre le giocatrici, al board successivo, sono alle prese con un contratto magari molto più divertente.

Board 4

Dichiarante Ovest - Tutti in zona

♠ DFxx	♥ Dxx	♦ Rxxxx	♣ 10	♠ xx	♥ Axx	♦ Fxxxx	♣ xxx	♠ 109x	♥ RFxxx	♦ -	♣ ADFxx
				N	O	S	E				
				♠ ARxx	♥ xx	♦ ADx	♣ Rxxx				

OVEST	NORD	EST	SUD
Comparini	Viotto	Diamanti	Bracci
passo	passo	passo	1 SA
passo	passo	2 ♣ *	passo
2 ♠	tutti passano		

L'incomprensione delle romane del Bridge EUR, va tutta ai danni delle toscane di Versilia Br. Per una la dichiarazione di 2 fiori era tipo Landy, bicolore nobile, per l'altra era una DONT. Ma quando è tornato il carrello con il 2 picche della compagna, ha avuto la folgorazione. Ha giustamente preferito il passo a mali peggiori se avesse proseguito a dichiarare, e la compagna ha portato a casa il contratto, senza neanche soffrire poi tanto.

Il board 11 presenta una linea di gio-

La squadra dell'Ass. Romana Bridge, vincitrice del girone A della 2ª Serie.



La squadra del Circolo Vela di Ancona, vincitrice del girone B della 2ª Serie.



La squadra del Junior Tennis Club Perugia, 2ª classificata nel girone A della 2ª Serie.



La squadra di Siena, 2ª classificata nel girone B della 2ª Serie.



ASSOLUTI A SQUADRE OPEN E SIGNORE

Da vari incontri, di varie serie...

Senza seguire ordine cronologico, o posizioni di classifica alcune smazzate che per un verso o per l'altro hanno fatto chiacchierare.

Il incontro. Board 15 dich. Sud N/S in zona

♠ R954	♠ 86	♠ 32
♥ 432	♥ RD86	♥ 975
♦ DF65	♦ 842	♦ R7
♣ 96	♣ A875	♣ RDF1043
	N E O S	
	♠ ADF107	
	♥ AF10	
	♦ A1093	
	♣ 2	

Più o meno ovunque si è arrivati al contratto di 3 SA giocato da Nord, e l'attacco di R di fiori è un po' meno che un'intuizione geniale. Il dichiarante dovrebbe un po' filare anche in vista del 9 di Ovest (è sblocco? è conto? in ogni caso si sono mai visti i colori divisi 4/4 quando serve? solo nei problemini a carte viste quando l'unico contratto di manche è 3 SA, e l'unico fermo in un colore è il 7 quarto per il 4 secco). Filare, dicevamo, ma senza esagerare se no ci si ritrova come don Falcuccio se l'avversario invece di proseguire con la terza fiori, si ferma, riflette, studia e poi intavola il Re di quadri. Nell'incontro Firenze contro Genova il contratto è stato battuto in entrambe le sale, e un plauso, mancato nel bollettino, alla giocatrice toscana che ha effettuato il secondo

controgioco. Senza tanti patemi d'animo si poteva segnare 650 sullo score dichiarando la manche a cuori, ma con quale sistema potrebbe venir fuori lo splendido fit 4/3? Se qualcuno lo conosce è pregato di segnalarlo in redazione.

VII Incontro

Board 1 dich Nord - Tutti in prima

♠ -	♠ AR109	♠ D8742
♥ RD	♥ AF7632	♥ 1098
♦ AD10432	♦ 8	♦ RF
♣ AD954	♣ 76	♣ R82
	N E O S	
	♠ F653	
	♥ 54	
	♦ 9765	
	♣ F103	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♥	1 ♠	passo
2 ♥	3 ♥	passo	passo
4 ♦	passo	5 ♦	tutti passano

Questa la dichiarazione al tavolo che osservavo, l'incontro era Firenze Torino e le giocatrici Buratti-Forti N/S per Firenze, e Guidotti-Zucchetti le torinesi in E/O. Slam difficilmente agguantabile in dichiarazione. Dopo l'interferenza a picche della compagna tutto sommato è ben contenta di riuscire a trovare un fit dove giocare manche, e d'altronde da sistema non ha altra dichiarazione forzante che non sia la surlicita; non riesce quindi a denunciare la sua bicolore minore che potrebbe meglio far pesare i due Re alla compagna. Probabilmente se Est non interviene la strada potrebbe essere più agevole.

IX Incontro Napoli Cimmino-Roma Bridge Scordamaglia

Board 14

Dich. Est - Tutti in prima

♠ 3	♠ 542	♠ RF9876
♥ F10852	♥ AD7	♥ R94
♦ R84	♦ D97	♦ F10
♣ DF75	♣ 10962	♣ A4
	N E O S	
	♠ AD10	
	♥ 63	
	♦ A6532	
	♣ R83	

OVEST	NORD	EST	SUD
Dato	Cimmino	Salvemini	Mottola
-	-	1 ♠	2 ♦
passo	3 ♦	passo	3 SA
tutti passano			

L'attacco da Ovest è di 2 di cuori, per il 7 di Nord, e il Re dopo lunga esitazione di Est. Il contratto è ora di ferro: sul ritorno cuori si prende al morto, si anticipano le quadri (piccola per l'Asso e piccola per la Donna) e dopo che la Donna fa presa, picche verso la mano. Ma bisognerebbe vedere attraverso le carte per sapere che il Fante di quadri caduto sull'Asso non è accompagnato dal Re... In conclusione il contratto che era diventato fattibilissimo dopo l'attacco di 2 di cuori (perché non il Fante? è vero che manca il 9, ma c'è pur sempre l'8) si è perso per strada.

Dalla terza serie, infine, una mano che ha fatto il giro di Salsomaggiore per la sua originalità.



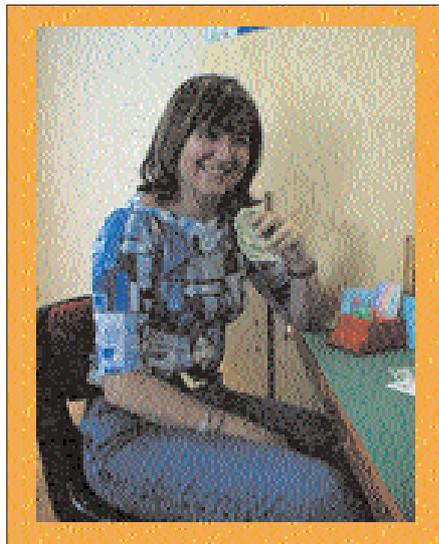
Agonisti Peschiera, vincitrice del girone G della 3ª Serie Signore.



Savona, vincitrice del girone H della 3ª Serie Signore.

LE CLASSIFICHE DELLA 3ª SERIE SIGNORE

Girone A		Girone B		Girone C	
Firenze	122	T.C. Ambros. MI	125	Napoli	98
Milano	121	Cagliari	119	Bologna	90
S. Giuliano GE	121	Torino	119	Pavia	70
Bolzano	112	Bologna	114	Romana	66
Mestre	101	Monza	94	Firenze	62
Bologna	94	<i>BR & BR Sanremo</i>	93	<i>B.P. Gallarate</i>	61
<i>Bridge Roma</i>	87	<i>Stanze Civiche LI</i>	89		
<i>Alessandria</i>	80	<i>Roma Top</i>	87		
Girone D		Girone E		Girone F	
Mincio MN	128	Romana	125	Padova	145
Can. Olona MI	119	TO Asso	123	Helios CO	130
Torino	113	Angolo Verde PG	119	Lecce	110
Viterbo	106	Rastignano	110	Amici Liegi RM	103
Prato	100	Padova	106	Palermo	100
<i>La Spezia</i>	96	<i>Firenze</i>	97	<i>Trieste</i>	95
<i>Piacenza</i>	89	<i>Motoclub MI</i>	76	<i>Bridgerama MI</i>	83
				<i>Pisa</i>	67
Girone G		Girone H			
Ago Peschiera	151	Savona	143		
Bridgerama MI	129	Trieste	129		
Novara	116	Palermo	113		
Cagliari	113	Versilia	103		
Messina	94	Roma EUR	97		
<i>Prato</i>	89	<i>T.C. Perugia</i>	89		
<i>Romana</i>	89	<i>Milano</i>	86		
<i>Napoli</i>	52	<i>Stamura</i>	78		



Giulia Pozzi

dalla formazione di Junior T.C. Perugia (Tantini R., Bacoccoli A., Rosi T., Faller B., Ranfagni G., Cottone C.).

Nel Girone B, Vela Ancona dopo aver dominato la vetta della classifica per tutto il campionato, termina sempre in testa con 173 v.p. (Castignani C., Pasquare R., Nicoletto F., Piccioni G., Urbani A., Baldini P.). A seguire, con 171 punti, la formazione di Siena (Falciai S., Campagnano D., Buratti M., Forti D., Tagliaferri V., Romani D.).

Danno l'addio alla seconda serie, in attesa di rivincita, otto formazioni per cedere il passo alle neo promosse dalla terza Serie che sono rispettivamente:

Girone A	Firenze	122
Girone B	T.C. Amber MI	125
Girone C	Napoli	98
	(due squadre in meno nel girone)	
Girone D	Mincio MN	128
	(una squadra in meno)	
Girone E	Romana Br.	125
	(una squadra in meno)	
Girone F	Padova	145
Girone G	Ago Peschiera	151
Girone H	Savona	143

A tutte, promosse e non, il caloroso arrivederci dello staff organizzativo, dei consiglieri e del presidente Rona nel corso di una premiazione insolitamente affollata.

Pur comprendendo le esigenze di viaggio e di rientro dopo tanti giorni di gara, non c'era niente di più squallido che assistere ad una premiazione, organizzata per centinaia di persone, e frequentata da pochi intimi. Così fortunatamente non è stato quest'anno, e l'arrivederci all'anno prossimo, per il venticinquesimo Campionato Italiano targato Salsomaggiore è stato sancito da un lungo, lunghissimo applauso. ■

Board 1
Dich. Nord - Tutti in prima

<p>♠ 6 ♥ 98732 ♦ R ♣ AR7654</p>	<p>♠ RF3 ♥ A654 ♦ ADF984 ♣ -</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">O N E S</p>	<p>♠ D104 ♥ RD10 ♦ 107653 ♣ D2</p>
	<p>♠ A98752 ♥ F ♦ 2 ♣ F10983</p>	

L'incontro è Napoli Mensitieri contro Bridgerama MI (Benedetti) e questa è la dichiarazione che, apparentemente, ha qualcosa di paranormale:

OVEST	NORD	EST	SUD
Gentili	Pone	Severgnini	Voena
-	1 ♦ *	passo	2 ♦
3 ♣	4 ♣	passo	4 ♠
passo	6 ♦	contro	6 ♠
tutti passano			

* prep. Fiori Forte

C'è chi può immaginare che cosa sia accaduto? La risposta è semplice, esattamente come mettere insieme 12 pre-

se. La signora Voena, in Sud, non ha visto l'apertura di 1 quadri della compagna, in quanto il carrello non era completamente passato al di là del sipario, e "immaginando" i due passi, ha optato per una distruttiva apertura in multicolor. Da qui l'equivoco si è sviluppato inarrestabile: una immaginando 5 carte di quadri (obbligatorie per appoggiare, sia pure in debolezza, l'apertura preparatoria), ha immediatamente visto la possibilità di slam, confortata dalla "cue bid" a picche della compagna, l'altra, accortasi della svista, disperatamente riconduceva la dichiarazione sul suo seme, rassegnata probabilmente a un numero imprecisato di down. Queste sono le situazioni che mi fanno riflettere quando affermo di fronte agli allievi che il bridge non è assolutamente un gioco di fortuna, ma di tecnica...

Promozioni e retrocessioni seguono gli stessi ritmi di sempre, e sempre sembra che sia così: poche promosse e molte retrocesse. per la Seconda serie salgono di diritto all'Olimpo nel Girone A Romana Scordamaglia (Scordamaglia C., Pace L., Marzi F., Pistoni L., Salvemini D., Dato B.) vincitrice del torneo con 156 v.p. seguite a ruota con 155

35° FESTIVAL INTERNA

CASINÒ MUNICIPALE DI VENEZIA S.p.A. - LIDO



TOTALE MONTE

(al netto da qualsiasi

Per partecipare ai tornei è obbligatorio essere Tesserati Agonisti o Non Agonisti
La partecipazione è consentita ai Soci Ordinari con

2° TORNEO REGIONALE COPPIE LIBERE "PER CATEGORIE"

MONTE PREMI: L. 8.450.000
MASSIMO COPPIE PARTECIPANTI: 100
COPPIE PREMIATE: 28

PROGRAMMA

Mercoledì 19 settembre ore 14,00: 1ª sessione
ore 17,00: 2ª sessione

REGOLAMENTO

Due sessioni di 14/16 smazzate ognuna (doppio board), sistema Mitchell.
Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica.
Top integrale - Classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.

QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 50.000 per giocatore socio F.I.G.B.
L. 25.000 per giocatore junior socio F.I.G.B.
Le iscrizioni saranno accettate dalle ore 12,00 alle ore 13,45 direttamente presso la sede di gara.

PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	L. 1.000.000 (*)
2ª coppia classificata	L. 750.000
3ª coppia classificata	L. 600.000
4ª coppia classificata	L. 500.000

PREMI SPECIALI NON CUMULABILI

Alle prime 3 coppie delle seguenti categorie:
N/S (2ª sessione) - E/O (2ª sessione)
N.C. - 3ª categoria - 2ª categoria - Mista - Signore - Seniores
L. 350.000
L. 200.000
L. 150.000

I premi saranno attribuiti superando la media (50%)

3° TORNEO NAZIONALE A COPPIE ALLIEVI CASINÒ MUNICIPALE

MASSIMO COPPIE PARTECIPANTI: 60

PROGRAMMA

Mercoledì 19 settembre ore 14,30: 1ª sessione
ore 17,00: 2ª sessione

REGOLAMENTO

Due sessioni di 14/16 smazzate ognuna (doppio board), sistema Mitchell. Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica. Top integrale. Classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni. I sistemi licitativi ammessi saranno quelli approvati ed usati ai Campionati Italiani.

QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 25.000 per giocatore Allievo socio F.I.G.B.
All'atto dell'iscrizione ogni giocatore dovrà esibire la propria tessera FIGB Allievo.
Le iscrizioni saranno accettate dalle ore 12,00 alle ore 13,45 direttamente presso la sede di gara.

PREMI DI CLASSIFICA

I premi di classifica saranno costituiti da rimborsi spese, da coppe, targhe, monete ed oggetti e sarà premiato il 20% delle coppie in gara (importo complessivo di L. 2.700.000).

12° TORNEO REGIONALE COPPIE SIGNORE

MONTE PREMI: L. 7.960.000
MASSIMO COPPIE PARTECIPANTI: 100
COPPIE PREMIATE: 27

PROGRAMMA

Giovedì 20 settembre ore 14,00: 1ª sessione
ore 17,00: 2ª sessione

REGOLAMENTO

Due sessioni di 14/16 smazzate ognuna (doppio board), sistema Mitchell.
Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica.
Top integrale - Classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni. Questo torneo avrà le mani in comune con quello "Cento in Due".

QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 40.000 per giocatrice socio F.I.G.B.
L. 20.000 per giocatrice junior socio F.I.G.B.
Le iscrizioni saranno accettate dalle ore 12,00 alle ore 13,45 direttamente presso la sede di gara.

PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	L. 1.000.000 (*)
2ª coppia classificata	L. 800.000
3ª coppia classificata	L. 700.000
4ª coppia classificata	L. 600.000
5ª coppia classificata	L. 500.000
6ª coppia classificata	L. 400.000
7ª coppia classificata	L. 350.000
8ª coppia classificata	L. 300.000
9ª coppia classificata	L. 250.000
10ª/12ª coppia classificata	L. 200.000
13ª/15ª coppia classificata	L. 180.000
16ª/25ª coppia classificata	L. 160.000

Premi speciali non cumulabili

2ª sessione - 1° N/S:	L. 160.000
1° E/O:	L. 160.000

(*) Premio offerto dall'Associazione Veneziana Albergatori - Delegazione Lido

ALBERGHI CONVENZIONATI (Telefono e Fax - prefisso 041)

ASSOCIAZIONE VENEZIANA ALBERGATORI LIDO
A.V.A.L. (Telefono Segreteria 5261700)

GOLF RESIDENCE - Tel. 5269512 - Fax 770100
VILLA MABAPA - Tel. 5260590 - Fax 5269441

BUON PESCE - Tel. 5268599 - Fax 5260533
HELVEZIA - Tel. 5260105 - Tel. 5268903
LA MERIDIANA - Tel. 5260343 - Fax 5269240
PETIT PALAIS - Tel. 5265993 - Fax 5260781
VILLA EDERA - Tel. 5261212 - Fax 5267619
VILLA PANNONIA - Tel. 5260162 - Fax 5265277
VILLA PARCO - Tel. 5260015 - Fax 5267620
VILLA TIZIANA - Tel. 5261152 - Fax 5262145

**
REITER - Tel. 5260107 - Fax 5261491
RIVAMARE - Tel. 5260352 - Fax 5269011
SORRISO - Tel. 5260729
STELLA - Tel. 5260745 - Fax 5261081
VIANELLO - Tel. 731072 - Fax 731072
VILLA ALBERTINA - Tel. 5260879 - Fax 5260883
VILLA AURORA - Tel. 5260519 - Fax 5261627

10° TORNEO REGIONALE COPPIE LIBERE "CENTO IN DUE"

MONTE PREMI: L. 7.960.000
COPPIE PREMIATE: 27

PROGRAMMA

Giovedì 20 settembre ore 14,00: 1ª sessione
ore 17,00: 2ª sessione

REGOLAMENTO

Due sessioni di 14/16 smazzate ognuna (doppio board), sistema Mitchell.
Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica.
Top integrale - Classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.
Questo torneo avrà le mani in comune con quello Signore.

QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 40.000 per giocatore socio F.I.G.B.
Le iscrizioni saranno accettate dalle ore 12,00 alle ore 13,45 direttamente presso la sede di gara.
La somma delle età dei due giocatori che formano una coppia non dovrà essere inferiore a cento anni; da qui "Cento in Due".

PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	L. 1.000.000
2ª coppia classificata	L. 800.000
3ª coppia classificata	L. 700.000
4ª coppia classificata	L. 600.000
5ª coppia classificata	L. 500.000
6ª coppia classificata	L. 400.000
7ª coppia classificata	L. 350.000
8ª coppia classificata	L. 300.000
9ª coppia classificata	L. 250.000
10ª/12ª coppia classificata	L. 200.000
13ª/15ª coppia classificata	L. 180.000
16ª/25ª coppia classificata	L. 160.000

Premi speciali non cumulabili

2ª sessione - 1°/2° N/S:	L. 160.000
1°/2° E/O:	L. 160.000

*
GIARDINETTO - Tel. 5260190 - Fax 2760333
LA PERGOLA - Tel. 5260784
VILLA PALME - Tel. 5261312 - Fax 2428301
FORESTERIA S. GIUSEPPE - Tel. 731064 - Fax 731254

ASSOCIAZIONE VENEZIANA ALBERGATORI
A.V.A. (Telefono Segreteria 5228640)

BIASUTTI - Tel. 5260120 - Fax 5261259
HUNGARIA - Tel. 2420060 - Fax 5264111
QUATTRO FONTANE - Tel. 5260227 - Fax 5260726
LE BOULEVARD - Tel. 5261990 - Fax 5261917
VILLA LAGUNA - Tel. 5260342 - Fax 5268922

ATLANTA AUGUSTUS - Tel. 5260669 - Fax 5265604
BELVEDERE - Tel. 5260115 - Fax 5261486
BIASUTTI VILLA ADA - Tel. 5260120 - Fax 5261259
BYRON CENTRALE - Tel. 5260052 - Fax 5269241
RIGEL - Tel. 5268810 - Fax 2760077
RIVIERA - Tel. 5260031 - Fax 5265979
VENEZIA 2000 - Tel. 5268568 - Fax 5269252

**
CRISTALLO - Tel. 5265293 - Fax 5265615



ZIONALE DEL BRIDGE

DI VENEZIA - 19-26 SETTEMBRE 2001

PREMI L. 108.000.000

ritenuta d'acconto)

della Federazione Italiana Gioco Bridge o di Federazioni straniere.

quota di Cartellino Torneo di L. 10.000 per ciascun torneo.



28° TORNEO NAZIONALE COPPIE MISTE

MONTE PREMI: L. 17.000.000
MASSIMO COPPIE PARTECIPANTI: 200
COPPIE PREMIATE: 52

PROGRAMMA

Venerdì 21 settembre ore 14,00: 1ª sessione
ore 17,00: 2ª sessione

REGOLAMENTO

Due sessioni di 18/20 smazzate ognuna (doppio board), sistema Mitchell.

Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica.

Top integrale - Classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.

QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 50.000 per giocatore socio F.I.G.B. o affiliato a Federazione straniera.

L. 25.000 per giocatore junior socio F.I.G.B.

Le iscrizioni saranno accettate dalle ore 11,00 alle ore 14,15 direttamente presso la sede di gara.

PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	L. 1.400.000 (*)
2ª coppia classificata	L. 1.200.000
3ª coppia classificata	L. 1.000.000
4ª coppia classificata	L. 900.000
5ª coppia classificata	L. 800.000
6ª coppia classificata	L. 700.000
7ª coppia classificata	L. 600.000
8ª coppia classificata	L. 500.000
9ª coppia classificata	L. 400.000
10ª coppia classificata	L. 300.000
11ª/15ª coppia classificata	L. 270.000
16ª/20ª coppia classificata	L. 250.000
21ª/30ª coppia classificata	L. 220.000
31ª/48ª coppia classificata	L. 200.000

Premi speciali non cumulabili

2ª sessione - 1ª/2ª N/S	L. 200.000
1ª/2ª E/O	L. 200.000

(*) Premio offerto dall'Associazione Veneziana Albergatori - Delegazione Lido

PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Tutti coloro che sono interessati alla sistemazione alberghiera al Lido per il Festival del Bridge sono invitati a voler provvedere tempestivamente ad effettuare le prenotazioni onde evitare lo spiacevole ripetersi della mancata disponibilità, perché notoriamente l'estate lidenese è ad alta richiesta, specialmente nei fine settimana. Facendo richiesta diretta alla Direzione Tecnica del Festival si riceverà il programma ufficiale della manifestazione, che contiene pure le quotazioni agevolate di tutti gli alberghi del Lido. Al momento della prenotazione, bisogna evidenziare che si intende usufruire della convenzione praticata ai bridgeisti partecipanti al Festival.

55° TORNEO INTERNAZIONALE COPPIE LIBERE "CITTÀ DI VENEZIA"

MONTE PREMI: L. 30.930.000
MASSIMO COPPIE PARTECIPANTI: 320
COPPIE PREMIATE: 74

PROGRAMMA

Sabato 22 settembre ore 14,30: 1ª sessione
Domenica 30 settembre ore 14,00: 2ª sessione

REGOLAMENTO

Due sessioni di 36 smazzate ognuna (mano doppia), sistema Mitchell.

Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica.

Top integrale - Classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.

QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 70.000 per giocatore socio F.I.G.B. o affiliato a Federazione straniera.

L. 35.000 per giocatore junior socio F.I.G.B.

Le iscrizioni saranno accettate sabato 22

settembre dalle ore 11,00 alle ore 14,15

direttamente presso la sede di gara.

Eventuali prenotazioni scritte o telefoniche, che dovranno comunque essere tassativamente

regolate entro le ore 13,45 di sabato 22

settembre, saranno accettate esclusivamente

dalla Direzione Tecnica.

PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	L. 3.000.000
2ª coppia classificata	L. 2.500.000
3ª coppia classificata	L. 2.000.000
4ª coppia classificata	L. 1.600.000
5ª coppia classificata	L. 1.200.000
6ª coppia classificata	L. 1.000.000
7ª coppia classificata	L. 850.000
8ª coppia classificata	L. 700.000
9ª coppia classificata	L. 650.000
10ª coppia classificata	L. 600.000
11ª coppia classificata	L. 550.000
12ª coppia classificata	L. 500.000
13ª coppia classificata	L. 450.000
14ª coppia classificata	L. 400.000
15ª coppia classificata	L. 350.000
16ª/20ª coppia classificata	L. 320.000
21ª/25ª coppia classificata	L. 300.000
26ª/30ª coppia classificata	L. 280.000
31ª/35ª coppia classificata	L. 260.000
36ª/45ª coppia classificata	L. 240.000
46ª/62ª coppia classificata	L. 220.000

Premi speciali non cumulabili

2ª sessione - 1ª/3ª coppia N/S	L. 220.000
1ª/3ª coppia E/O	L. 220.000
1ª coppia N.C.	L. 220.000
1ª coppia 3ª cat.	L. 220.000
1ª coppia 2ª cat.	L. 220.000
1ª coppia juniores	L. 220.000
1ª coppia mista	L. 220.000
1ª coppia signore	L. 220.000

36° TORNEO INTERNAZIONALE SQUADRE LIBERE

MONTE PREMI: L. 33.000.000
SQUADRE PREMIATE: 22

PROGRAMMA

Lunedì 24 settembre ore 14,30: 3 incontri
ore 21,30: 3 incontri
Martedì 25 settembre ore 14,00: 4 incontri
ore 21,00: 2 incontri
ore 11,00: 1 incontro
Mercoledì 26 settembre ore 13,30: 3 incontri

REGOLAMENTO

Danese (3 incontri di 8 boards)

Danese A e B (4 incontri di 8 boards)

(4 incontri di 10 boards)

(3 incontri di 12 boards) a gironi chiusi

e 3 Gironcini di 4 squadre ciascuno, risalendo dal fondo classifica.

QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 500.000 per squadra (sino a 8 giocatori)

L. 250.000 per squadra interamente formata da juniores (sino a 8 giocatori)

PREMI DI CLASSIFICA

Danese	A	B
1ª squadra	L. 5.000.000	L. 1.200.000
2ª squadra	L. 4.000.000	L. 1.000.000
3ª squadra	L. 2.800.000	L. 950.000
4ª squadra	L. 2.100.000	L. 900.000
5ª squadra	L. 1.750.000	L. 850.000
6ª squadra	L. 1.600.000	L. 800.000
7ª squadra	L. 1.500.000	L. 800.000
8ª squadra	L. 1.400.000	
9ª squadra	L. 1.300.000	
10ª squadra	L. 1.200.000	

3 gironcini: L. 800.000 - 750.000 - L. 700.000.

Premi speciali non cumulabili

(miglior punteggio degli ultimi tre incontri)

1ª/2ª squadra Danese B: L. 800.000.



PORSCHE

PRENOTAZIONI SCRITTE E INFORMAZIONI PER TUTTI I TORNEI:

CIRCOLO DEL BRIDGE VENEZIA

San Marco 2473 - 30124 Venezia
Tel. 041.5225337 - Fax 041.

Dal 19 settembre, telefono diretto
Casinò 041/5297332 (ore ufficio)

e-mail: bridgevenezia@gpnet.it
Internet: <http://bridgevenezia.gpnet>

PIETRO FORQUET

Passo a passo

Confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

1

In Est raccogliete ♠104 ♥A97532 ♦D83 ♣98. Tutti in zona, Ovest apre di 1 SA, 15/17, voi texate con 2 quadri ed il vostro compagno ubbidisce dichiarando 2 cuori.

Tocca a voi: passate o aumentate a 3 cuori?

Certo, **sei** punti sono davvero pochi, ma quelle **sei** carte di cuori possono indurvi a fare un piccolo sforzo. Se decidete di rialzare a 3 cuori ponete ad Ovest, che possiede ♠A97 ♥R8 ♦A96 ♣A10743, un analogo problema: passare o dichiarare 4 cuori? È vero che Ovest è al minimo dell'apertura, ma è vero anche che i suoi quindici punti sono tutti di testa e che la sua quinta carta di fiori rappresenta un plusvalore non trascurabile. Pertanto tira tu che tiro io, supponiamo che abbiate raggiunto la partita a cuori.

♠ A97	O N E	♠ 104
♥ R8		♥ A97532
♦ A96		♦ D83
♣ A10 743		♣ 98

Ecco dunque la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 SA	passo	2 ♦	passo
2 ♥	passo	3 ♥	passo
4 ♥	passo	passo	passo

Nord attacca con la Donna di picche.

In Ovest al posto del dichiarante prendete o lisciate?

Decidete di lisciare e Nord continua con il 5 di picche per il Re di Sud.

Vinto con l'Asso, come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ DF865	O N E	♠ 104
♥ 64		♥ A97532
♦ 1052		♦ D83
♣ F62		♣ 98
♠ A97		♠ R32
♥ R8		♥ DF10
♦ A96		♦ RF74
♣ A10 743		♣ RD5

Proseguite con Asso di fiori e fiori nel tentativo di affrancare il colore. Sud prende e, non potendo muoversi a quadri, ritorna con la Donna di cuori. Prendete con l'Asso, incassate anche il Re, tagliate una fiori e continuate con un terzo giro di cuori. Sud ritorna a picche, ma voi, tagliato al morto, rientrate in mano con l'Asso di quadri per incassare le due fiori vincenti.

Tutto bene, dunque?

Non esattamente perché sull'Asso di fiori Sud ha cura di sbloccare un onore. Pertanto sul secondo giro di fiori Nord prende con il Fante e batte inesorabilmente il contratto ritornando a quadri.

Contratto infattibile contro la migliore difesa, dunque?

Non esattamente. Al tavolo, il polacco Leszek Rabiega riuscì a realizzare dieci prese lasciando Sud in presa con il Re di picche! Questa mossa gli consentì di evitare il ritorno a quadri da parte di Nord. Vinto il ritorno a fiori con l'Asso, il giocatore polacco scartò una fiori sull'Asso di picche e proseguì con fiori taglio, Asso di cuori, cuori per il Re, fiori taglio e cuori.

Contratto imbattibile contro il miglior gioco, dunque?

Non esattamente. Esso sarebbe stato battuto se Nord al secondo giro fosse ritornato a quadri.

2

Impegnati in un torneo a coppie raggiungete in Ovest questo contratto di 3 SA.

♠ R97	O N E	♠ A54
♥ D32		♥ 976
♦ A8		♦ R10742
♣ AR842		♣ F3

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
–	2 ♥ *	passo	passo
2 SA	passo	3 SA	tutti passano

* debole

Nord attacca con il Fante di cuori. Sud prende con il Re e ritorna con la Donna di picche.

Prendete o lisciate?

La situazione non è affatto rosea in quanto al momento potete contare soltanto su sei prese sicure. Comunque decidete di prendere con il Re e di giocare una piccola fiori verso il morto sperando di trovare la Donna in Nord. Prima cattiva notizia: Sud supera il Fante con la Donna e ritorna con il Fante di picche, Nord seguendo.

Prendete o lisciate?

Anche questa volta prendete e sperando nella divisione 3-3 delle fiori, combinazione che vi consentirebbe di arrivare a otto prese, Incassate l'Asso e il Re di fiori. Seconda cattiva notizia: Sud scarta una picche.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo;

♠ 83	O N E	♠ A54
♥ AF10854		♥ 976
♦ D		♦ R10742
♣ 10976		♣ F3
♠ R97		♠ DF1062
♥ D32		♥ R
♦ A8		♦ F9653
♣ AR842		♣ D5

Nonostante la sfavorevole disposizione delle fiori, voi come l'americano Jim Krocorian non vi perdetevi d'animo. Nord ha praticamente mostrato sei cuori, quattro fiori e due picche: se la sua tredicesima carta è una quadri, avete anco-

ra una possibilità.

Incassate quindi l'Asso di quadri, Nord felicemente seguendo con la Donna, e giocate un quarto giro di fiori affrancando la quinta fiori. Le vostre prese sono adesso divenute sette ma Nord, in presa, deve ritornare a cuori.

Ecco il finale:

<p>♠ 9 ♥ D3 ♦ 8 ♣ 8</p>	<p>♠ - ♥ A 10854 ♦ - ♣ -</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">N O S E</p>	<p>♠ 5 ♥ 9 ♦ R107 ♣ -</p>	<p>♠ 106 ♥ - ♦ F96 ♣ -</p>
-------------------------------------	--	---------------------------------------	--

Al tavolo da gioco Nord continuò con Asso di cuori e cuori. La Donna di cuori costituì l'ottava presa per il dichiarante, ma quando questi incassò la sua quinta fiori, Sud si trovò inesorabilmente compresso tra quadri e picche. Le sei prese iniziali erano così divenute nove.

Se nella descritta situazione finale Nord gioca il 10 di cuori senza prima incassare l'Asso, il conto non viene rettificato. Lo squeeze, pertanto, è irrealizzabile, ma Ovest può egualmente mantenere il suo impegno con una messa in mano. Vinto con la Donna di cuori, il dichiarante incassa l'8 di fiori raggiungendo il seguente finale:

<p>♠ 9 ♥ 3 ♦ 8 ♣ -</p>	<p>♠ - ♥ A85 ♦ - ♣ -</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">N O S E</p>	<p>♠ - ♥ - ♦ R107 ♣ -</p>	<p>♠ F6 ♥ - ♦ F9 ♣ -</p>
------------------------------------	--	---------------------------------------	--------------------------------------

Sud, che deve ancora scartare sull'8 di fiori, è senza difesa. Per conservare secondo il Fante di quadri si libera di una picche, ma Ovest lo mette in presa a picche costringendolo a ritornare nella forchetta di quadri.

È interessante osservare che se il singleton di quadri di Nord fosse stato rappresentato da una scartina, il ritorno a cuori senza incassare l'Asso avrebbe battuto il contratto.

3

Tutti in zona. Nord apre di 2 cuori, debole, Est passa e Sud salta a 4 cuori. Tocca a voi in Ovest con ♠AR62 ♥- ♦ADF9742 ♣A8.

Cosa dichiarate?

Probabilmente avete contratto. Il campione norvegese Geir Helgemo, famoso per la sua abilità nel gioco col morto, non ritenne invece opportuno allacciare un dialogo col compagno e dichiarò direttamente 6 quadri! Certo, Est avrebbe potuto essere lungo a picche e corto a quadri, ma che importanza poteva avere questo dettaglio quando a giocare la mano era proprio **lui**, Geir Helgemo?

Dopo un passo generale, Nord attaccò con il Re di cuori.

<p>♠ AR62 ♥ - ♦ ADF9742 ♣ A8</p>	<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">N O S E</p>	<p>♠ 973 ♥ 9762 ♦ R1086 ♣ 92</p>
--	---	--

Questa fu dunque la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	2 ♥	passo	4 ♥
6 ♦	passo	passo	passo

Tagliato l'attacco, come avreste impostato il vostro gioco?

L'attacco a fiori avrebbe reso infattibile lo slam. Quello a cuori, invece, vi concede una possibilità. Se le picche sono 3-3, potete scartare una fiori sulla quarta picche. Pertanto, incassato l'Asso di quadri, tutti seguendo, continuate con Asso, Re di picche e picche.

Concordate con questa manovra o avete deciso di dare un colpo in bianco a picche senza incassare nessuno dei due onori o incassandone soltanto uno?

Supponiamo che come Helgemo, incassato l'Asso di quadri, abbiate deciso di continuare con il 2 di picche per il 4 e il 7. Sud prende con il Fante e ritorna con il 5 di picche.

Impegnate un onore o lasciate?

Ecco la smazzata al completo:

<p>♠ AR62 ♥ - ♦ ADF9742 ♣ A8</p>	<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">N O S E</p>	<p>♠ 84 ♥ RDF84 ♦ 5 ♣ R10753</p>	<p>♠ 973 ♥ 9762 ♦ R1086 ♣ 92</p>
--	---	--	--

Helgemo decise di seguire con il 6 (!) mantenendo così il suo impegno nonostante la 4-2 delle picche.

Se anche voi avete così giocato avete pareggiato il confronto con il campione norvegese. Ammetterete, però, che al tavolo da gioco, dove questa mano non vi viene proposta come un problema, il doppio sorpasso è davvero straordinario.

Nel dopo partita Helgemo spiegò il perché della sua decisione.

Innanzitutto il ritorno a picche, colore che aveva lui attaccato, era molto poco naturale. Perché Sud non era ritornato normalmente a fiori? Ma anche con tale ritorno, aggiunse il campione norvegese, lui avrebbe probabilmente optato per il doppio sorpasso a picche in quanto il Fante con il quale Sud aveva preso il primo giro di picche lo aveva messo in sospetto. Se Nord possedeva il 10 perché non lo aveva impegnato? Pertanto partendo con il 9 di picche avrebbe catturato l'8 e, in successione, la Donna ed il 10 (se sul 9 Sud avesse superato con la Donna, Ovest sarebbe rimasto con la forchetta di R 6 contro 10 5).

E per concludere Helgemo scherzò affermando che se al posto del 6 di picche avesse avuto il 5... si sarebbe limitato a dichiarare 5 quadri.

A proposito, come si può chiamare la manovra seguita da Helgemo? Intra-intra finesse?

4

Dopo un'apertura di 3 cuori di Sud raggiungete in Ovest il piccolo slam a picche riuscendo così a restar fuori da un improbabile grande slam.

<p>♠ 1098543 ♥ 9 ♦ AR952 ♣ A</p>	<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">N O S E</p>	<p>♠ ARD ♥ AF5 ♦ 843 ♣ RD106</p>
--	---	--

Tutti in prima, la dichiarazione:

PASSO A PASSO

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	3 ♥
3 ♠	passo	4 ♥	passo
5 ♦	passo	5 ♥	passo
6 ♣	passo	6 ♥	passo
6 ♠	passo	passo	passo

Questo dialogo vi piaccia o no, vi ha consentito di fermarvi a 6 picche. Ma, mi chiedo, come sarebbe andata la dichiarazione se Est avesse avuto ♠ARxx ♥Axx ♦xx ♣xxxx? Undici punti anziché diciannove, eppure il grande slam sarebbe stato un'ottima scommessa.

Contro il vostro piccolo slam Nord attacca con il 6 di cuori.

Vinto con l'Asso, come continuate?

Lo slam sembra di ordinaria amministrazione, ma quando al secondo giro intavolate l'Asso di picche, ricevete una sgradita sorpresa: Sud scarta una cuori.

Come proseguite?

Con un'inevitabile perdente a picche, dovete cercare di non perdere una quadri. E poiché la mancanza delle necessarie comunicazioni non vi consente di organizzare un'eventuale compressione quadri-fiori, puntate tutto sulla caduta del Fante di fiori. Pertanto proseguite con Asso di fiori, due giri di picche, Re e Donna di fiori. Ma il Fante non si fa vedere e pertanto lo slam cade di una presa.

Avete proprio così giocato o avete trovato qualcosa di meglio?

Il francese Roger Bernabou al secondo giro effettuò una mossa sorprendente tagliando in mano una cuori (il pericolo di un surtaglio era remoto in quando Sud con otto cuori avrebbe sicuramente aperto di 4 cuori) Nord felicemente seguendo con il 3.

Se così avete iniziato, qual è dunque il vostro piano?

Incassate l'Asso di fiori, entrate al morto con l'Asso di picche, constatando la pessima disposizione del colore, e proseguite con Re e Donna di fiori sperando nella caduta del Fante.

Non essendosi verificata tale eventualità, come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 1098543		♠ F762	
♥ 9		♥ 63	
♦ AR952		♦ DF7	
♣ A		♣ 9754	
	N O S		
		♠ ARD	
		♥ AF5	
		♦ 843	
		♣ RD106	
		♠ -	
		♥ RD108742	
		♦ 106	
		♣ F832	

Quel lungimirante taglio di una cuori al secondo giro vi consente ora di mantenere il vostro impegno. Come Bernabou tagliate il 10 di fiori, incassate i due onori di quadri e rientrate al morto con il Re di picche pervenendo al seguente finale:

♠ 109		♠ F7	
♥ -		♥ -	
♦ 9		♦ D	
♣ -		♣ -	
	N O S		
		♠ D	
		♥ F	
		♦ 8	
		♣ -	
		♠ -	
		♥ RD10	
		♦ -	
		♣ -	

Giocate il Fante di cuori scartando il 9 di quadri. Sul forzato ritorno a cuori tagliate mentre Nord vede dileguarsi la sua presa in atout. Se surtaglia con il Fante, surtagliate a vostra volta con la Donna: se sottotaglia, scartate l'8 di quadri. Un classico "Colpo del Diavolo"!

5

In poche battute raggiungete quest'ottimo contratto di 4 cuori.

♠ 72		♠ RF	
♥ 109754		♥ AD32	
♦ RF82		♦ A76	
♣ R3		♣ A854	
	N O S		

Est/Ovest In zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣	2 ♠
3 ♥	passo	4 ♥	tutti passano

*17;
**) debole.

Nord attacca con il 3 di picche. Sud supera il Fante con l'Asso e ritorna nel colore, Nord seguendo con il 4.

Come proseguite?

Il vostro primo problema è quello di come muovere le cuori. Per perdere una sola presa nel colore, eventualità che vi consentirebbe di mantenere agevolmente il vostro impegno, la teoria vi suggerisce di battere l'Asso, rientrare in mano (in questo caso con il Re di fiori) e di giocare un secondo giro di cuori verso il morto. Perfetto. Prima di attuare questa manovra, però, vi chiedete come mai Nord, con la Donna terza di picche e in prima contro zona, non abbia dichiarato 3 picche per prospettare un'eventuale difesa su 4 cuori. La risposta non è difficile: evidentemente Nord vuole lasciar giocare 4 cuori.

Temendo quindi una concentrazione di cuori in Nord, evitate di incassare l'Asso di cuori e, entrati in mano con il Re di fiori, intavolate un subdolo 9 di cuori con l'intenzione di lasciarlo passare. Ma Nord è ben sveglio e prontamente supera il 9 con il Re mentre Sud scarta una picche.

In presa con l'Asso di cuori, come continuate?

Con due perdenti in atout il contratto sembra subordinato alla favorevole posizione della Donna di quadri. Ma voi intravedete un'altra possibilità e decidete di giocare Asso di fiori e fiori taglio, Sud seguendo con il 10 e Nord con la Donna.

Qual è il vostro seguito?

Entrate al morto con l'Asso di quadri e giocate la quarta fiori.

Concordate con questa mossa?

Sulla quarta fiori Sud segue, con il Fante. Voi tagliate con il 5 mentre Nord scarta una quadri.

Qual è la vostra prossima mossa?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 72		♠ D43	
♥ 109754		♥ RF86	
♦ RF82		♦ D43	
♣ R3		♣ D97	
	N O S		
		♠ RF	
		♥ AD32	
		♦ A76	
		♣ A854	
		♠ A109865	
		♥ -	
		♦ 1095	
		♣ F1062	

ERIC KOKISH

Ed ecco la situazione a cinque carte:

♠ -	♠ D	♠ -
♥ 107	♥ F86	♥ D32
♦ RF8	♦ D	♦ 76
♣ -	♣ -	♣ -
	N E	
	O S	
	♠ 1098	
	♥ -	
	♦ 109	
	♣ -	

Nord ha iniziato con una 3-4-3-3 e pertanto è rimasto con una sola quadri. Incassate allora il Re di quadri assicurandovi comunque il vostro contratto. Nella circostanza la Donna di quadri cade, ma anche se la terza quadri di Nord è rappresentata da una scartina, il vostro contratto è ormai inespugnabile. Con un terzo giro di quadri mettete Sud in presa raggiungendo questo finale:

♠ -	♠ -	♠ -
♥ 107	♥ F86	♥ D32
♦ F	♦ -	♦ -
♣ -	♣ -	♣ -
	N E	
	O S	
	♠ 1098	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ -	

Sul forzato ritorno a picche scartate il Fante di quadri. Nord taglia con il 6, ma voi **sottotagliate** con il 2 costringendolo a concedervi le ultima due prese.

Varianti.

Se sul quarto giro di fiori Nord:

1) surtaglia, si trova subito end played;

2) scarta picche anziché quadri, Ovest prosegue con due giri di cuori costringendolo a ritornare a quadri;

È interessante osservare che se Ovest, tagliato il terzo giro di fiori, continua con Asso, Re di quadri e quadri, mantiene egualmente il suo impegno. Infatti per il suo meglio Nord ritorna a picche, ma Ovest, tagliato al morto e scartata la sua ultima quadri, taglia la quarta fiori mettendo Nord in presa. Questa manovra, però, sarebbe stata perdente se la Donna di quadri l'avesse avuta Sud.

In vetrina, anche questo mese, alcune mani interessanti giocate nei 38^{mi} Campionati del Pacifico.

Tutti in prima. Dich. Nord

♠ R763	♠ ADF	♠ 105
♥ F63	♥ R54	♥ AD8
♦ DF4	♦ R65	♦ 10932
♣ 1094	♣ AD75	♣ F632
	N E	
	O S	
	♠ 9842	
	♥ 10972	
	♦ A87	
	♣ R8	

Nel match tra i cinesi di Taipei e gli australiani, il giocatore cinese in Nord si ritrovò alle prese col contratto di 3 SA.

L'attacco di Est di 10 di quadri rimane vincente e poi Nord vinse col Re la ripetizione del colore. Il giocatore continuò con l'Asso e la Donna di picche vedendo con piacere la caduta del Dieci a sinistra. Ovest vinse col Re di picche e fece cadere l'Asso di quadri liberando la tredicesima quadri al compagno.

Nord incassò il Fante di picche, andò al morto col Re di fiori e si tirò il 9 di picche scartando in mano una cuori. Est non ebbe alcun problema sul terzo giro a picche visto che poteva abbandonare l'8 di cuori, ma, sul quarto, dovette scegliere tra il minore di due mali. Lo scarto di una fiori era immediatamente fatale e lo scarto della quadri vincente lo era altrettanto. Infatti, in questo ultimo caso, Nord avrebbe giocato altri tre giri a fiori mettendolo in presa dopodiché Est avrebbe dovuto concedere la nona presa al Re di cuori del giocatore. Così, Est fu costretto ad asciugare l'Asso di cuori scartando la Donna.

Mettetevi ora al posto di Nord e decidete se a sinistra è più probabile la figura di AD8 o quella di DF8 di cuori. Con DF8, Est ha la scelta dello scarto tra due carte di ugual valore e così, applicando il Principio della Scelta Ristretta, è più probabile che l'avversario abbia AD8.

Coerente con questa ipotesi, il giocatore cinese in Nord uscì di piccola cuori dal morto e seguì col 5 in mano. Bingo! Est incassò l'Asso rimasto secco e la Cina di Taipei guadagnò 10 *i.m.p.* visto

che il contratto di 3 SA non venne rispettato all'altro tavolo.

Quest'altra mano è meno interessante della prima ma merita di essere raccontata a uso degli insegnanti di bridge che sono sempre alla ricerca di problemi utili di gioco...

Nord-Sud in zona. Dich. Est.

♠ AD1086	♠ 542	♠ R
♥ D	♥ F853	♥ R10764
♦ 1085	♦ DF732	♦ AR9
♣ RDF8	♣ 7	♣ A643
	N E	
	O S	
	♠ F973	
	♥ A92	
	♦ 64	
	♣ 10952	

Est deve fare 6♣ sull'attacco in *atout*. Pianificate il gioco.

Sembra relativamente facile dato che le picche sono amichevolmente ripartite tra Nord e Sud, tuttavia bisogna avere cura nell'usare i giusti tempi. Preso di Asso l'attacco a fiori, se giocate cuori immediatamente, andate *down* nel momento in cui Sud vince d'Asso e ripete *atout*: da qui in avanti i vostri ingressi si ingarbugliano.

Incassate dunque come seconda presa il Re di picche e adesso si che giocate cuori. Sud prende d'Asso e continua a fiori, ma voi vincete al morto, tagliate in mano una picche, tornate al morto col vostro ultimo *atout* e togliete l'ultima a fiori a Sud. Ora, tiratevi le picche franche, dopodiché la quadri perdente del morto potrà partire sul Re di cuori.

Est-Ovest in zona. Dich. Est

♠ F1064	♠ D873	♠ AR52
♥ R1082	♥ 764	♥ AF5
♦ AD82	♦ 64	♦ RF75
♣ 2	♣ F975	♣ 64
	N E	
	O S	
	♠ 9	
	♥ D93	
	♦ 1093	
	♣ ARD1083	

ERIC KOKISH

Una mano molto allettante per dichiarare lo slam con le carte di Est-Ovest. Tre intrepide coppie ci arrivarono, una di esse al contratto di 6♠ che, come vedete, andava al di là anche delle capacità del più bravo giocatore del mondo.

È il contratto di 6♦ che ha delle *chance* visto che non c'è alcuna sicura perdente a picche e il giocatore può indovinare le cuori per scartare una picche dopo il sorpasso obbligato. Ma come ci si arriva? Lo fecero i due giocatori giapponesi nella *match* tra Singapore e Giappone.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 SA	3 ♣
4 ♣ (*)	5 ♣	passo	passo
5 ♦	passo	6 ♦	fine

(*) Con valore di Stayman.

Ovest decise di rischiare il livello di quattro dopo il barrage a 3♣ di Sud. Nel momento in cui Est non contrò il rialzo a 5♣ di Nord, Ovest pensò che la

mano era perfettamente in fit e riaprì con 5♦ (si tenga presente che il suo 4♣ aveva valore di Stayman, così egli credette di completare semplicemente la descrizione della sua 4-4-4-1). Est concluse a 6♦ e così le picche non rappresentarono esplicitamente un rischio.

Ovest tagliò il secondo giro a fiori, batté due colpi d'*atout*, incassò l'Asso di picche, venne in mano con un terzo colpo a quadri e fece girare il Fante di picche. Essendo questo colore diviso 4-1, il giocatore dovette indovinare le cuori, cosa che fece debitamente realizzando un fantastico +1370 e +13 *i.m.p.*

Per finire, vi mostro un altro slam, dichiarato stavolta con soli 21 punti combinati sulla linea.

Tutti in prima. Dich. Est

N		E	
♠ 6	♥ D853	♠ RD72	♥ 6
♦ F65	♣ ARF62	♦ 743	♣ 108543
♠ AF9854	♥ A97	♠ 103	♥ RF1042
♦ AR102	♣ -	♦ D98	♥ D97
♣ -		♣ -	

Questo slam venne giocato soltanto a due tavoli. A uno dei due, la dichiarazione andò così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	passo
1 ♣ (1)	1 ♠ (2)	passo	2 ♥
2 ♠	passo	4 ♥ (3)	passo
5 ♣	passo	5 ♠	passo
6 ♦	passo	6 ♠	fine

(1) Forte;

(2) Bicolore cuori-fiori;

(3) Splinter.

Niente di speciale per quanto riguardò il gioco della mano. L'attacco a picche sopprime un taglio al morto e obbligò Ovest a fare qualcosa di... importante a quadri, ma, visto come era diviso questo colore, il giocatore poté sommare tranquillamente le sue 12 prese.

(Traduzione di Dino Mazza)

Crociere e-bridge

IL TUO CIRCOLO DI BRIDGE ON LINE



e-bridge vi offre le navi più raffinate; destinazioni esotiche ed interessanti; i migliori insegnanti ed esperti di bridge e tornei entusiasmanti...

Seward, Alaska to Vancouver, B.C.
June 22 • 7 days • Holland America, Rydman
Starts at \$1521 **con Billy Eisenberg and Bernie Chazen**

Dover, England to Stockholm, Sweden
Snowysound of Baltic Delight
July 1 • 11 days • Radisson, Navigator
Starts at \$1508 **con Martin Wolfman and Sverre Showbin**

Seward, Alaska to Vancouver, B.C.
July 8 • 7 days • Holland America, Stardam
Starts at \$1601 **con Paul Soloway**

Seward, Alaska to Vancouver, B.C.
Aug. 5 • 7 days • Holland-America, Stardam
Starts at \$1521 **con Illi Meyers and Sid Brownstein**

Fl. Lauderdale to Fl. Lauderdale
Highlights of the Western Caribbean
Sept. 2 • 8 days • Holland-America, Maxslam
Starts at \$929 **con John Nolan**

Venezia, Istanbul
La delizia Italiana Genova e Tarishe
23 Settembre - 8 giorni - crociera Radisson
Starts at \$2520 **con Billy Eisenberg**

Fl. Lauderdale to Fl. Lauderdale
Highlights of the Western Caribbean
Nov. 8 • 8 days • Radisson, Mariner
Starts at \$1822 **con Bernie Chazen**

Per maggiori informazioni: www.e-bridge.it
o contatta il nostro coordinatore Lanna Verroche:
416-966-8747, 800-561-1974, Fax 416-966-9146
Email: kenzo@idirect.com **e-bridge**

www.e-bridge.it

e-bridge IL TUO CIRCOLO DI BRIDGE ON LINE

Il primo portale di BRIDGE - gioca, impara, informarti, servizi

GIOCA A BRIDGE ON LINE - giocatori di tutti di ogni livello

GIOCA I NOSTRI TORNEI ON LINE - PREMI e MASTER POINTS

GUARDA MIGLIAIA DI MANI COMMENTATE - dai tornei più importanti



Esibizioni - ammira i nostri campioni

Quiz dichiarativi - confronta le tue licite con gli esperti - risolvi i nostri problemi interattivi

BRIDGEAMA LIVE dei tornei più importanti - commentato dai nostri esperti

e-bridge, il paradiso per tutti i bridgisti

www.e-bridge.it

Per info: italian@e-bridgemaster.com 0333-7301881

Il primo Campionato del mondo a coppie e-bridge

The prestige...
The money...
The Master Points...
Just the fun of it!

Le iscrizioni sono aperte fino al 17 Giugno

Iscrizione GRATIS per i soci e-bridge e ACBL.com



Montepremi di \$ 20.000 \$
Masterpoints EBL, WBF, ACBL

BARRY RIGAL

Mano n° 57

Al Campus Juniores di Praga del 1999, uno dei giovani partecipanti si trovò di fronte a un durissimo problema d'attacco. La soluzione la si poteva trovare in parte nella psicologia, in parte nell'esperienza.

Tutti in prima. Dich. Nord

♠ R82 ♥ D7432 ♦ F98 ♣ F5	N O S E	♠ F ♥ R5 ♦ AD7 ♣ ARD10763 ♠ 96 ♥ AF10986 ♦ R532 ♣ 2 ♠ AD107543 ♥ - ♦ 1064 ♣ 984	♠ 108642 ♥ 105 ♦ AD8 ♣ 1053
-----------------------------------	------------------	--	--------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣	2 ♥	4 ♠
5 ♥	6 ♠	tutti passano	

L'appoggio di Ovest a 5♥ scaturì da una scarsa valutazione della mano, in quanto chiariva agli avversari che avevano un buon fit quando essi non lo potevano sapere con certezza. Era irrilevante, del resto, il fatto che il contratto di 5♥ poteva essere penalizzato di 500 punti con un risultato abbastanza cattivo. Naturalmente, per come erano messe le carte, la licita di 6♠ di Nord era spiegabile soltanto dalla *joie-de-vivre* caratteristica dell'età giovanile, anche se non era proprio la peggiore delle dichiarazioni possibili.

Comunque, voi come avreste attaccato? Ovest selezionò una piccola di cuori e ciò consentì al giocatore di realizzare lo slam nel momento in cui tagliò la prima presa per continuare con l'Asso e la Donna di picche. Era il gioco giusto, come potete vedere, considerato che l'uscita con un piccolo *atout* verso il Fante del morto poteva causare dei problemi se uno dei difensori fosse stato in grado di lasciar passare questa *levée*.

È vero che l'attacco a quadri batte (abbastanza fortuitamente) lo slam, ma non è facile da trovare a prima vista. Anche se, nel caso, vale la pena di considerare un principio generale: quando avete fissato un colore come "il colore pericoloso" - in questo caso cuori - e gli avver-

sari se ne vanno tranquillamente a slam, assumete che essi ne sappiano più di voi sul fatto che non è un colore pericoloso (dal loro punto di vista). Così, vedete di attaccare altrove! Nel nostro caso, era pressoché sicuro che il morto avesse delle fiori lunghe e solide, dunque l'attacco a quadri si imponeva una volta che Ovest avesse spinto il suo ragionamento il più in là possibile.

Mano n° 58

La questione su quante volte bisogna star bassi sull'attacco è abbastanza complicata. Nella mano seguente, il giocatore e i difensori hanno una chance per brillare.

Est-Ovest in zona. Dich. Est

♠ 532 ♥ R10652 ♦ 9863 ♣ 2	N O S E	♠ F974 ♥ F7 ♦ D1074 ♣ AR7 ♠ RD108 ♥ D83 ♦ A2 ♣ 6543 ♠ A6 ♥ A94 ♦ RF5 ♣ DF1098	♠ 108642 ♥ 105 ♦ AD8 ♣ 1053
------------------------------------	------------------	--	--------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♣
passo	1 ♠	passo	1 SA
passo	3 SA	tutti passano	

A 3 SA, sull'attacco a cuori, questo ha tutta l'aria di essere un problema da libro, ma c'è qualcosa d'altro...

Quando Ovest attacca col 5 di cuori, il giocatore segue col Fante del morto e decide di non superare con l'Asso la Donna di Est. Una volta che Est ripete l'8 di cuori, il colore sembra diviso 5-3, così Sud sta di nuovo basso cercando di esaurire le carte di cuori di Est. Vince quindi il terzo giro nel colore ed esce a quadri sperando che l'Asso relativo ce l'abbia Est. E questo è il caso, ma Ovest, che sa di non avere alcun ingresso per farsi le cuori una volta affrancate, dopo il secondo giro di cuori può trovare il ritorno a picche che sconfigge i 3 SA?

Certo che può! Il medesimo Ovest sa benissimo, infatti, che non c'è futuro in alcuno dei due colori rossi e dunque l'unica strada vincente da percorrere

potrebbe essere a picche.

Ecco, il ritorno a picche alla terza presa estrae oro dalle carte del partner e, nel nostro caso, lavora alla perfezione.

Mano n° 59

Est-Ovest in zona. Dich. Est

♠ 108642 ♥ 105 ♦ AD8 ♣ 1053	N O S E	♠ F5 ♥ A763 ♦ 1076542 ♣ A ♠ A93 ♥ 9842 ♦ R3 ♣ F864 ♠ RD7 ♥ RDF ♦ F9 ♣ RD972	♠ 108642 ♥ 105 ♦ AD8 ♣ 1053
--------------------------------------	------------------	--	--------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 SA
passo	2 ♣	passo	2 ♦
passo	3 SA	tutti passano	

Quando Sud apre di 1 SA, Nord può usare la Stayman e far giocare 3 SA al compagno una volta che non trova il fit a cuori. Ovest attacca a picche ed è probabile che Est, fatta la presa d'Asso, ripeta il colore. Ora, il giocante ha una maniera carina per arrivare a nove prese. Incassa in mano i tre onori a cuori, va al morto con l'Asso di fiori, riscuote anche l'Asso di cuori ed esce semplicemente a quadri. Prima o poi, uno dei difensori lo deve per forza mettere in mano permettendogli di farsi le vincenti nei semi neri.

Tuttavia, essendo le cuori divise 4-2 e da come sono messe le altre carte, la miglior difesa per Est è quella di uscire a fiori alla seconda presa (anche se, assegnando a Ovest un onore a picche e una vincente a quadri, il controgio suggerito sopra può rivelarsi perdente).

L'uscita a fiori da parte di Est incomincia a tagliare le comunicazioni tra il morto e Sud. Questi non può affrancare le quadri dato che Est-Ovest sono in grado di tornare a picche e limitarlo a otto prese. E, se lo stesso Sud decide di giocare una fiori in bianco, i difensori possono farsi le tre *levée* a quadri per almeno un *down*.

(Traduzione di Dino Mazza)

FRANK STEWART

I paradossi del filosofo greco Zeno di Elea, vissuto nel 5° secolo avanti Cristo, hanno suscitato la perplessità dei pensatori di un'era. Uno dei tanti paradossi era quello che riguardava "La Freccia" e proponeva che il movimento è impossibile dal momento che una freccia in volo deve essere localizzata da qualche parte: pertanto può che essere ferma a ogni dato istante. Anche il Bridge ha i suoi paradossi: "Possono 11 vincenti e 3 perdenti occupare le stesse 13 prese?".

In un torneo Swiss a squadre, tutti in prima, sono seduto sulla sedia di Sud, mazziere, con le seguenti carte:

♠ A7
♥ 863
♦ F987532
♣ 6

Mi aspetto che il Sud dell'altra sala possa aprire con un... robusto 3♦, ma il mio temperamento mi impedisce di aprire con un colore contenente soltanto tre vincenti mentre ho un paio di possibili prese difensive contro un impegno avversario in un colore maggiore. Passo, dunque, e (capita...) Est-Ovest se ne stanno fuori della dichiarazione. Il mio compagno apre di 1♣, io rispondo 1♦ ed egli salta a 2 SA.

Non sono sicuro di che cosa possiamo fare (se c'è qualcosa da fare...), tuttavia non posso passare. Se usassi un metodo tipo il Sign-Off di Bobby Wolff, potrei trattare la mano così: dichiarare prima 3♣ convenzionale e poi, sul 3♦ obbligato del compagno, passare oppure rialzare a 4♦ come invito a *manche*. Ma, dato che la nostra coppia non ha discusso la sequenza, tutto ciò che mi posso permettere è 3♦, naturale e forzante.

Nord persiste con 3 SA. Suppongo che si possano fare; del resto il mio compagno potrebbe avere qualcosa come:

♠ R96
♥ AR4
♦ A104
♣ RD105

ma passare sembra essere contro le probabilità. Se i 3 SA sono condannati al *down*, possiamo perdere un sacco di

i.m.p. e, a duplicato, mi è pur concesso di giocare la partita in un colore minore. Giusto o sbagliato, salgo dunque a 4♦. In teoria, siamo in una situazione forzante a *manche*, ma se Nord non ha una mano predisposta a giocare a quadri, non mi aspetto che s'impegni per 11 prese.

Nord ci pensa su un po' e quindi dichiara 5♦. Tutti passano, Ovest attacca di Donna di picche e aspetto di vedere se ho preso una buona decisione.

♠ 9652 ♥ AR4 ♦ AR ♣ AF54	N O E S	♠ A7 ♥ 863 ♦ F987532 ♣ 6
-----------------------------------	---------------	-----------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
passo	1 ♣	passo	1 ♦
passo	2 SA	passo	3 ♦
passo	3 SA	passo	4 ♦
passo	5 ♦	tutti passano	

Non faccio caso alla licita descrittiva di Nord di 2 SA, con la quale ha soppresso le picche, ma mi sembra che avrebbe dovuto dichiarare 3♥ su 3♦, per mostrare la concentrazione di forza. Licitando 3 SA ha rischiato di giocarli di fronte a un singolo di picche.

L'attacco a picche avrebbe di sicuro sconfitto 3 SA, meglio, qualsiasi attacco li avrebbe sconfitti; tuttavia, non capisco perché mi stia preoccupando di un contratto che non debbo giocare. A 5♦, mi trovo davanti tre possibili perdenti: una a picche, una a cuori e una a quadri. Ho bisogno che accada qualcosa di favorevole: può cadere la Donna di quadri, oppure uno dei due difensori può avere RDX a fiori e, in tal caso, potrei promuovere a vincente il Fante di fiori con due tagli.

Dato che intravedo un'altra chance, esco a fiori per l'Asso alla seconda presa, taglio una fiori e concedo una picche. Vince Est che torna in *atout* per l'Asso del morto.

Taglio un'altra fiori e gioco quadri su cui Ovest scarta. Una notizia un po' cattiva e un po' buona: la difesa ha una *levée* in *atout* ma il fatto che ce l'abbia Est è a mio vantaggio. Taglio una picche, gioco cuori all'Asso e taglio l'ultima fiori mentre entrambi gli avversari seguono a fiori.

Sento di... essere a casa, ora. Cuori al Re del morto e poi l'ultima picche alla 12ª presa. Est non ha più picche, ma che tagli con la Donna di quadri o scarti, io realizzerò sempre il Fante di quadri in mano come 11ª *levée*.

Ecco la smazzata completa:

♠ 9652 ♥ AR4 ♦ AR ♣ AF54	N O E S	♠ R83 ♥ D107 ♦ D104 ♣ R983
♠ DF104 ♥ F952 ♦ 6 ♣ D1072	♠ A7 ♥ 863 ♦ F987532 ♣ 6	

I matematici cercarono di venire a capo di alcuni paradossi di Zeno dopo aver definito la "somma di serie infinite". Io potei venire a capo del mio contratto di 5♦ con un "colpo en passant", a condizione che avessi incominciato a fare immediatamente dei tagli in mano.

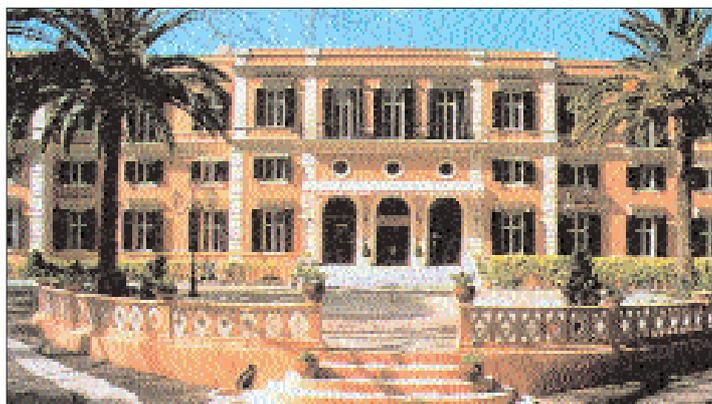
Non credo che riusciate a indovinare il contratto giocato nell'altra stanza. La dichiarazione incominciò con 1♣ - 1♦, come da noi; Nord non volle sopprimere il colore (si fa per dire...) di picche, ma ebbe paura a saltare e dichiarò 1♠. Alcune coppie giocano la sequenza con valore forzante, ma Sud vide arrivare tutte le possibili nubi di un misfit e passò, sperando di marcare qualcosa nella propria colonna. E lo marcò: Est riuscì a trovare l'attacco in *atout* ma Nord mise insieme sette prese per un guadagno di + 80.

(Traduzione di Dino Mazza)

Bridge "in" Armonia

Grand Hotel e Terme di Telese ****

28 Ottobre - 8 Novembre



L'Hotel

Autentico gioiello architettonico di fine '800, immerso in uno splendido e vasto parco di alberi secolari, l'hotel offre eleganza di ambienti in una cornice ideale per un periodo di relax.

Negli eleganti saloni liberty, si possono apprezzare i gustosi piatti della migliore tradizione gastronomica campana. Attrezzatissimo Sporting club. Campi da tennis.

Come arrivare

In treno: Eurostar fino alla stazione di Telese hotel a 3 km - Transfer

In auto: A2 per Caianello o Caserta (30 km)

Le Terme

Piscina termale con acque sulfuree-carboniche-alcanine. Centro fotobalneoterapia dermatologica, di fisiopatologia, di fisiokinesiterapia, di allergologia.

Cure vascolari.

Convezionato S.S.N.

Condizioni alberghiere ai bridgisti

Pensione completa per persona

- in camera doppia L. 980.000
- suppl. singola al giorno L. 10.000
- suppl. doppia uso singola L. 20.000

Programma Bridge

a cura di

**Renato
Belladonna**

Tornei pomeridiani e serali
riservati ai soci F.I.G.B.

Classifica giornaliera e settimanale
Direzione Arbitro Federale
Vige il divieto di fumo

ADESIONI

ENTRO 60 GIORNI DALLA DATA
DI INIZIO DELLA MANIFESTAZIONE

ORGANIZZAZIONE: **FLAVIA VECCHIARELLI**
INTERNET: **www.bridgeinarmonia.it**
TELEFONO: **0338.7251703 - 0368.7760760**

FRANCO DI STEFANO

DOVE TENTARE L'IMPOSSIBILE

Poiché il bridge è basato sulle probabilità, buona regola è individuare correttamente la linea di gioco che offre maggiori chance. Esistono però smazzate del tutto particolari, dove le possibilità di realizzare il contratto sono pressoché nulle. Anch'esse tuttavia per il bridgista esperto, che gioca "a carte viste", non presentano difficoltà.

Questa capacità risolutiva in situazioni apparentemente senza uscita non è frutto di particolare tecnica ma deriva spesso da semplice mancanza di alternative. Presupponendo, infatti, un'unica distribuzione favorevole ai fini del mantenimento del contratto, si deve impostare il gioco come nei problemi "a doppio morto", nei quali si è a conoscenza della posizione delle restanti 26 carte e dove vi è una sola possibilità di successo.

In questi contratti disperati, la soluzione richiede una linea di gioco basata esclusivamente sulla speranza che le carte e gli onori mancanti siano distribuiti in un certo modo. Ciò ha dato lo spunto allo svedese Eric Jannerstein per scrivere uno dei libri più interessanti sul gioco della carta, *The only chance*. Nella mano che segue tratta dal libro, per esempio, Jannerstein dimostra che la condizione necessaria per mantenere il contratto dichiarato è la cattiva divisione di un colore:

♠ RD2 ♥ F1064 ♦ 43 ♣ AD103	N O S E S
♠ A4 ♥ AR985 ♦ AF5 ♣ R43	

Sud gioca sei cuori con attacco Re di quadri. Vinta la presa con l'Asso, il dichiarante prosegue con l'Asso di atout, su cui Est non risponde. A questo punto, il contratto diventa fattibile soltanto

riuscendo a scartare le due perdenti di quadri della mano sulla terza picche e sulla quarta fiori del morto, e ciò diventa possibile solo se Ovest possiede tre carte di picche e quattro di fiori.

Poiché con le fiori tre/tre il down sarebbe inevitabile, Sud, dopo aver incassato Asso e Re di fiori, deve senz'altro effettuare l'impasse al Fante. Ancor più dimostrativa è la mano seguente:

♠ 85 ♥ 7652 ♦ R107 ♣ R643	N O S E S
♠ 103 ♥ AR3 ♦ AF9864 ♣ A8	

La dichiarazione

EST	SUD	OVEST	NORD
1 ♠	contro	passo	2 ♥
2 ♠	3 ♦	3 ♠	4 ♦
passo	4 ♥	passo	5 ♦
passo	passo	passo	

Ovest attacca due di picche, Est vince con la Donna, riscuote l'Asso e continua Fante di cuori. A parte la possibile perdente in atout, sembra che il dichiarante debba cedere inevitabilmente alla difesa una presa a cuori. Anche se remota, esiste tuttavia una chance vincente, una compressione cuori/fiori su Ovest, a condizioni che sia il solo a possedere il controllo nei due colori, e quindi cinque carte di fiori e quattro di cuori.

Questo presupposto rende inoltre necessario l'impasse alla Donna di quadri, nonostante il totale di nove atout: l'ap-

poggio in dichiarazione e l'attacco di due, indicano infatti chiaramente tre carte di picche e, di conseguenza, il singolo di quadri in Ovest. Ma ecco la smazzata completa:

♠ 85 ♥ 7652 ♦ R107 ♣ R643	N O S E S	♠ ARD764 ♥ F10 ♦ D32 ♣ F9
♠ F92 ♥ D984 ♦ 5 ♣ D10752		♠ 103 ♥ AR3 ♦ AF9864 ♣ A8

La speranza che le carte siano collocate ad hoc in mano agli avversari non è, però, una prerogativa del gioco del dichiarante. Anche ai difensori è data la ragionevole chance di impostare la propria strategia "contando" su una determinata distribuzione. La mano che segue, per esempio, si è realmente verificata agli Europei nell'incontro Francia e Inghilterra:

♠ AD10 ♥ D95 ♦ 8 ♣ ARDF86	N O S E S	♠ - ♥ 108763 ♦ F9532 ♣ 1095
		♠ F965 ♥ AR ♦ RD104 ♣ 742
		♠ R87432 ♥ F42 ♦ A76 ♣ 3

I francesi raggiunsero, in difesa su quattro picche, il contratto di cinque fiori, contrate da Nord, cadendo di due prese. Gli inglesi lasciarono giocare quattro picche e Ovest attaccò nel singolo di quadri. Il dichiarante, vinta la presa, giocò atout e Ovest, in mano con la Donna di picche, ritornò di cartina di fiori sotto Asso (!), nella speranza di trovare il dieci dal compagno, ovvero l'unico ingresso possibile per riuscire a realizzare il taglio vincente a quadri.

(Per gentile concessione della rivista Capital)



100% Country

COUNTRY HOME è una collezione di piatti, bicchieri ed accessori realizzata in vetro "rustico ed ecologico". COUNTRY HOME non è solo il recupero del "c'era una volta", ma è soprattutto la voglia di ricreare lo stile "campagna toscana". È un mondo che riporta ai valori della vita sana e ai sapori delle cose naturali.

La collezione COUNTRY HOME è prodotta da **studio** Revoluzi www.bormiolirocco.com - numero verde 800014355



LA MANO DEL MESE

Continua la serie delle mani famose. Le carte sono tutte in vista ma la soluzione non è facile.

♠ D9	♠ AF108754	♠ R32
♥ D	♥ AF	♥ 10532
♦ DF982	♦ A10	♦ R753
♣ F9752	♣ R4	♣ D3
	N	
	O	
	S	
	♠ 6	
	♥ R98764	
	♦ 64	
	♣ A1086	

Contratto: 7♥ (Sette cuori)
Attacco: ♦D (Dama di quadri)

SOLUZIONE

Il dichiarante entra con l'Asso di quadri e gioca Asso di picche, picche taglio, cuori per l'Asso, picche taglio, Asso di fiori* e cuori per il Fante.

Il finale:

♠ -	♠ F1087	♠ -
♥ -	♥ -	♥ 105
♦ F98	♦ 10	♦ R53
♣ F97	♣ R	♣ D
	N	
	O	
	S	
	♠ -	
	♥ R9	
	♦ 6	
	♣ 1086	

Sulle picche del morto Est è senza difesa.

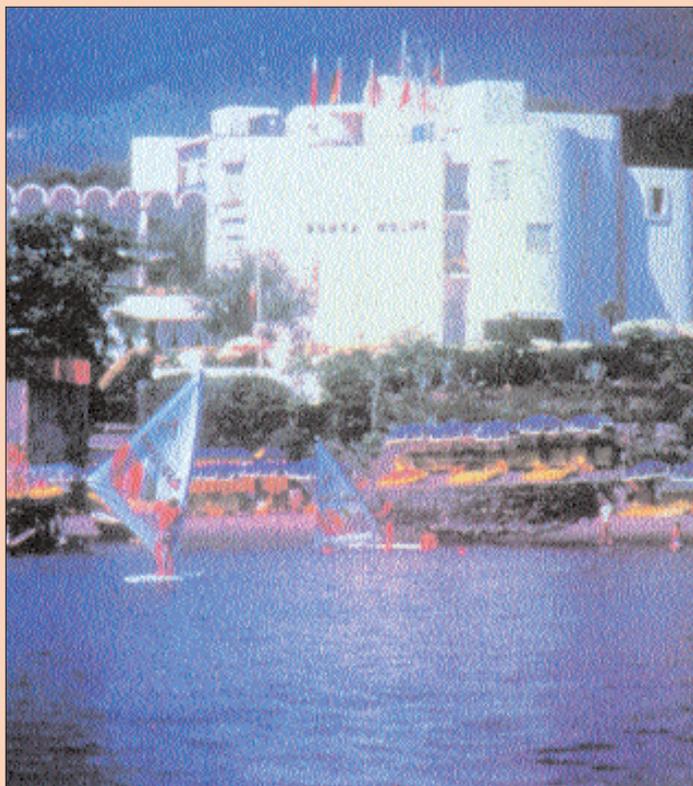
* Occhio: incassare l'Asso di Fiori è necessario per la riuscita dello slam. ■

Handwritten solution for the bridge hand. The cards are written in black and red ink. The declarer's hand is shown at the top: ♠ AF108754, ♥ AF, ♦ A10, ♣ R4. The dummy's hand is shown below: ♠ D9, ♥ D, ♦ DF982, ♣ F9752. The opponents' hands are shown in the middle: North (♠ R32, ♥ 10532, ♦ R753, ♣ D3) and South (♠ 6, ♥ R98764, ♦ 64, ♣ A1086). The solution involves playing the ♠ A and ♣ A, then the ♥ A, and finally the ♠ A to win the slam.

ISCHIA

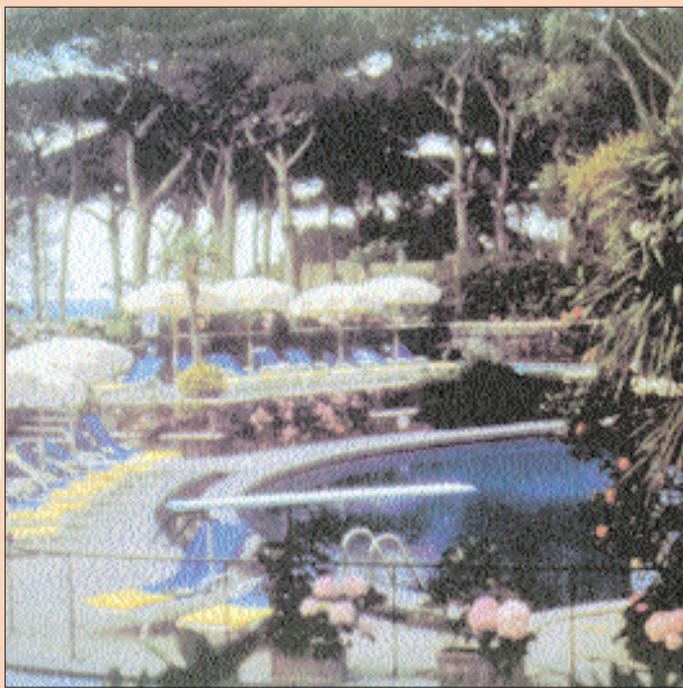
Grand Hotel Punta Molino Terme ★★★★★L

13-20 Ottobre



BRIDGE

- TORNEI POMERIDIANI E SERALI RISERVATI AI SOCI FIGB OSPITI DELL'HOTEL
- CLASSIFICA GIRONALIERA E SETTIMANALE
- VIGE IL DIVIETO DI FUMO



L'HOTEL

Della catena "The Leading Hotel of the world", situato sul mare di fronte al Castello Aragonese, a due passi dalla rinomata "Via Roma", immerso nella quiete del suo vasto Parco, con la sua raffinata atmosfera e l'efficienza del suo servizio, rende il soggiorno un'esperienza indimenticabile. Tre piscine con temperature differenziate, di cui una interna con acqua termale e due esterne, completano la struttura. Spiaggia privata. Parcheggio.

LE TERME

Il reparto termale interno all'Albergo è **convenzionato con il S.S.N.** per Cure Balneo-Fango-terapiche ed inalatorie. Il Centro "Beauty & Fitness" offre ai Bridgisti uno sconto speciale del 50% su pacchetti "Bellezza e Fisioterapia".

ADESIONI

**ENTRO 90 GIORNI
DALLA DATA DI
INIZIO DELLA
MANIFESTAZIONE DI
BRIDGE**

**ORGANIZZAZIONE: FLAVIA VECCHIARELLI
DIDATTICA: RENATO BELLADONNA**

Internet: www.bridgeinarmonia.it
Telefono 0338-72.51.703 / 0368-77.60.760

LA TELA DI PENELOPE

Nino Ghelli

(I)

La tradizione del bridge italiano è certamente la più prestigiosa nel mondo, sia per la straordinaria collana di vittorie, sia per i fondamentali contributi teorici di sistemi universalmente diffusi. Poiché però, per molteplici ragioni facilmente intuibili, gli elaborati sistemi delle coppie di vertice non possono costituire il linguaggio del "bridge quotidiano", la pubblicazione di un sistema dedicato agli agonisti di qualunque livello, quale è Penelope, trova la sua giustificazione nei seguenti elementi: totale naturalità, predominio assoluto, nell'elaborazione della sua struttura, dei principi logici su quelli mnemonici. È infatti nostra convinzione che, anche per giocatori di buon livello, la riduzione al minimo di sofferti esercizi "per ricordare", oltre che consentire un bridge più divertente, "paghi" in termini di minore affaticamento mentale.

LA TELA DI PENELOPE¹

Un sistema dichiarativo è uno strumento semantico per consentire la formulazione della più verosimile ipotesi del contratto conseguibile dalla propria coppia e/o da quella avversaria. La sua finalità è quindi, come altre volte sottolineato, la corretta valutazione del *massimo vantaggio* o del *minor danno* per poter informare ad es- sa le scelte agonistiche ottimali.

In quanto strumento semantico, un sistema dichiarativo utilizza e si articola in *codici*, costituiti dalle dichiarazioni, che consentono lo scambio di informazioni tra i componenti la coppia. Tali codici sono pertanto i termini ("*sintagmi*") di un discorso volto alla conoscenza della struttura e della forza delle mani. Tale finalità non può, in genere, essere conseguita in forma esaustiva a causa della enorme disuguaglianza tra limitato numero di codici (38 in teoria:

35 dichiarazioni su sette livelli + contro, surcontro e passo; molti di meno nella realtà operativa) ed elevatissimo numero di combinazioni, per forza e struttura, delle due mani.

Di conseguenza, ogni sistema dichiarativo è *scelta dei sintagmi più convenienti per trasmettere al compagno le informazioni ritenute più utili*. Tale complesso di scelte, articolato talvolta in forma di dialogo con il compagno e più spesso in forma di *discorso a quattro* per l'attiva partecipazione degli avversari, è fondato su una struttura semantica flessibile in cui il rapporto tra *significante* e *significato* muta in relazione al variare delle situazioni agonistiche, e quindi alle molteplici finalità del processo dichiarativo.

Il quale, proprio per il suo *attuarsi nel tempo*, è sempre "*processo*" e cioè *forma mutante* in relazione a finalità tempi e possibilità ogni volta diversi.

Come varie volte osservato, nel discorso dichiarativo il rapporto tra *significanti* e *significati* è inevitabilmente correlato ai comportamenti delle due coppie. Esso soffre quindi, in varia misura, di una carenza di spazi dichiarativi nei quali l'alfabeto è necessariamente compresso, e quindi di una riduzione del numero di messaggi possibili. Ciò costringe ogni giocatore a un continuo *processo di scelte di doppio ordine*: quello relativo alle informazioni più utili da comunicare e quello della mo-

dalità e della forma per la trasmissione delle stesse.

Da ciò un inevitabile *contagio* tra tutte le dichiarazioni (incluso il *passo*) di entrambe le coppie che continuamente interagiscono, modificando tempi e modi e finalità di tutto il processo dichiarativo. Il consumo di spazio dichiarativo è particolarmente sofferto dalla coppia in difesa, *privata della prima mossa* e costretta a operare in un più ristretto spazio, cui corrisponde peraltro il vantaggio di una restrizione del numero delle informazioni utili da trasmettere, data l'apertura avversaria, e del parziale *recupero* di nuovi *sintagmi* (*contro, cue-bid*).

Da quanto detto discende che un qualsiasi sistema dichiarativo, quale strumento di comunicazione in attacco e in difesa, deve necessariamente essere inteso come *progetto* di una costruzione semantica di cui mutano di continuo termini, forme e finalità.

Si afferma, non senza fondamento, che un buon sistema dovrebbe consentire, "nel più ristretto spazio possibile", una descrizione sufficientemente esaustiva della forza e distribuzione delle mani dei due componenti la coppia, ma tale corretto principio può essere inteso soltanto come di larga massima in quanto troppo numerose e determinanti sono le variabili da cui è influenzato.

Poiché oggetto della dichiarazione è *l'universo mani*, obiettivo di qualsiasi sistema è la descrizione più precisa possibile di una certa mano, in termini di forza e distribuzione, con il minimo *consumo* di spazi licitativi (in genere due o al massimo tre giri).

Ma anche tale finalità descrittiva, che è la premessa per pervenire alla conclusione dichiarativa più vantaggiosa, deve essere intesa soltanto come di larga massima, dato l'elevato numero di combinazioni e le mutevoli variabili di cui si è detto.

Variabili riferite non soltanto alla grande vastità dell'*universo mani*, ma anche ai comportamenti operativi delle due coppie che generano situazioni compe-

1) Questo sistema, che troverà esposizione completa in varie puntate, è stato provvisoriamente e ironicamente denominato Penelope per il gran travaglio che ne ha caratterizzato la nascita e continua a caratterizzarne la crescita. Gli autori Nino e Oriella Ghelli sono aperti a qualsiasi suggerimento in merito e disponibili a fornire qualunque chiarimento.

titive ogni volta difformi e con prospettive diverse.

In relazione a quanto osservato, appare chiaro che, eccetto casi particolari in cui la dichiarazione di apertura è “di per sé caratterizzante” (esempi tipici sono l’apertura di 1 SA destinata nella quasi totalità dei sistemi a mani di struttura e forza ben definite e l’interferenza di 2 SA su apertura di 1 a colore per indicare mano bicolore grande), una descrizione esauriente della mano dell’apertore richiede almeno due giri licitativi. Da ciò il continuo arrovellarsi dei teorici per ampliare l’alfabeto con l’utilizzo di dichiarazioni dal significato multiplo nelle quali uno stesso simbolo designa più *referenti* (le cosiddette dichiarazioni ambigue)².

Per tale motivo, nella grande maggioranza dei sistemi il lessico dell’apertore è fondato su strutture semantiche ordinate in sequenze, e cioè articolate su successive dichiarazioni (in genere almeno due).

Il significato e l’obiettivo delle dichiarazioni di apertura vanno quindi completati e definiti da quelle che è d’uso definire “*dichiarazioni d’intenzione*”, da formulare cioè successivamente. *Dichiarazioni d’intenzione* che, nel loro farsi termini di un discorso, possono assumere forme diverse in relazione alle mutevoli contingenze agonistiche, utilizzando anche nuovi spazi dichiarativi creati dalle interferenze avversarie (ad esempio *il contro*, *il surcontro* o addirittura *il passo*). A riprova di come ogni dichiarazione non possa essere intesa come entità astratta, ma come *elemento e tempo* di un discorso a quattro che rende continuamente mutanti i significati e la portata dei termini di cui si serve.

Finalità del processo dichiarativo è, come detto, di consentire ai due componenti di ciascuna coppia la formulazione di una verosimile ipotesi del numero di prese conseguibili dalle due mani integrate. A tal fine è evidente che l’individuazione, anche se abbastanza precisa, della loro forza complessiva non può essere sufficiente per valutare il loro potenziale in prese in quanto essa deve essere integrata da una corretta valutazione della *variante* costituita dall’*esistenza o meno di fit*. Fit inteso non soltanto come presenza di un elevato numero complessivo di carte in un

colore in vista di un contratto ad atout, ma anche come *complementarità* degli onori nei vari colori. Tale elemento costituisce infatti una variabile di notevole e talvolta notevolissimo peso, nella valutazione finale del contratto conseguibile.

In genere, la dichiarazione di apertura (eccetto il caso di aperture *caratterizzanti*) fornisce informazioni soltanto generiche sulla forza e distribuzione della mano, informazioni che potranno trovare definizione e precisazione soltanto nei giri successivi.

Infatti, nel procedere della dichiarazione, ciascuno dei giocatori effettua una valutazione della propria mano che non può prescindere dalla dichiarazione di apertura, in quanto essa influenza inevitabilmente i processi di valutazione degli altri giocatori.

In particolare, è soprattutto il rispondente che, tenendo conto delle informazioni ricevute dalla dichiarazione di apertura, formula una *valutazione integrata* della propria mano, sia in termini di forza che in termini di fit, con quella dell’apertore.

Il *fattore di complementarità* diviene quindi un termine essenziale del processo valutativo del rispondente i cui elementi essenziali sono influenzati dall’ipotesi di destinazione finale del contratto. Alla quale concorrono, in taluni casi, anche le dichiarazioni degli avversari.

Con il procedere della dichiarazione, ciascuno dei componenti la coppia sottopone a un processo di revisione la valutazione della forza in prese precedentemente effettuata, fino alla formulazione di un’ipotesi definitiva di contratto finale.

Per il conseguimento di tale finalità occorre che il sistema licitativo preveda la corretta definizione del *campo dei referenti* (e cioè dei tipi di mano) su cui operare. A tal fine l’*universo mani* deve essere frantumato in due aree: una rife-

rita alla **forza** e una alla **struttura distribuzionale**.

Penelope prevede una catalogazione delle strutture distribuzionali diversa da quella tradizionale:

BILANCIATE (BIL) ³	
4-3-3-3	bilanciate (B)
4-4-3-2	bilanciate (B)
5-3-3-2	semibilanciate minori (SEBm)
4-4-4-1	tricolori (T1)
SBILANCIATE (SBIL) ³	
5-3-3-2	semibilanciate maggiori (SEBM)
6+	monocolori (MO)
5+ / 5+	bicolori grandi (BG)
4 / 5+	bicolori piccole (BP)
5-4-4-0	tricolori (T0)

Per la valutazione della forza delle mani, il sistema adotta in prima ipotesi criteri diversi a seconda che la presenza di onori e/o la struttura distribuzionale rendano attendibile un contratto finale a colore o a SA. E precisamente:

• **Coefficienti H (in rari casi HD) per le mani BILANCIATE • Perdenti (Pd) per le mani sbilanciate.**

I fondamenti di tale calcolo sono esposti nelle seguenti tabelle che indicano anche i **target** per i vari livelli di contratto⁴.

È evidente come la contenuta escur-

Valutazione in termini H o HD ⁵		
Punti H		
- A	=	4
- R	=	3
- D	=	2
- F	=	1
- 10	=	+
Forza D		
• per l’apertore:		
- Doppio	=	1
- Singolo	=	2
- Vuoto	=	3
• per il rispondente (soltanto in caso di fit, detta anche <i>forza di sostegno</i>): differenza tra numero di atout e numero di carte nel colore più corto della mano.		

3) Penelope usa per la catalogazione distribuzionale dei tipi di mano i due termini antinomici di “BILANCIATE” (BIL) e “SBILANCIATE” (SBIL). Purtroppo, il termine “bilanciate” (B) figura anche come denominazione specifica per le mani con distribuzione 4-3-3-3 e 4-4-3-2. Si è preferito però lasciare tale omonimia piuttosto che usare termini (come “regolare” e “irregolare” o *similia*) troppo lontani dal lessico correntemente utilizzato. Nel testo peraltro, al fine di evitare ogni ambiguità quando non siano usate sigle, si è fatto ricorso ad un espediente tipografico: le mani “bilanciate” intese come classe sono designate come BILANCIATE, cioè inserendo l’aggettivazione in un riquadro; se esse invece sono intese come tipo, l’aggettivazione non è inserita nel riquadro.

4) Sulla corretta metodologia per la valutazione della “forza in prese” dei vari tipi di mano cfr. anche quanto scritto in **Per una nuova frontiera** (Bridge d’Italia, n° 7-8, 2000). Sull’argomento, che necessita di ulteriori refinements, ci proponiamo di ritornare prossimamente.

2) L’estremo espediente di aumentare il numero degli spazi licitativi per la descrizione delle mani di forza da apertura fu quello dei sistemi del “*passo forte*”, in cui il *passo* contava una mano di forza da apertura.

LA TELA DI PENELOPE

Fattori di rivalutazione

- onori concentrati;
- onori nei colori dichiarati dal compagno (*forza IN*);
- onori inferiori nei colori dichiarati dall'avversario di destra;
- presenza di 8, 9 e 10 (quando in numero superiore alla metà del numero di scartine, *la mano ha corpo*).

Fattori di svalutazione

- onori nei colori dichiarati dall'avversario di sinistra, escluso l'Asso;
- onori nei colori dichiarati dagli avversari (*forza OUT*);
- onori nei colori corti;
- onori secchi (tranne l'Asso).

Tipologia delle mani in termini H o HD⁶

- **debolissime** (non da apertura) **0-10 (11)**
- **deboli** **(11) 12-14**
- **medie** **15-17 (18)**
- **forti** **(18) 19-21**
- **fortissime** **22 +**

Valutazione delle mani in termini di perdenti (Pd)

- Il calcolo delle perdenti viene effettuato sulle prime tre carte di ciascun colore; sono considerate non perdenti l'Asso, il Re e la Dama accompagnata dal Fante (la combinazione Dxx vale 2,5 Pd);
- nei colori di 4 carte, in situazione di fit non accertato, la quarta carta è considerata 0,5 Pd;

5) Il termine HD è costituito dalla somma tra forza onori (H) e forza di distribuzione (D). Un tale sistema di valutazione ha origini remote ed è stato recentemente affinato da Jean-René Vernes nel suo *L'évaluation des mains au bridge* (in collaborazione con Bernard Charles).

6) Le forze indicate nel prospetto sono riferite alla mano dell'apertore. Non è apparso opportuno strutturare un analogo prospetto per la mano del rispondente in quanto la qualificazione della forza della sua mano è estremamente variabile in relazione alla forza sottintesa dalla dichiarazione di apertura.

- nei colori di 5+ carte, la quarta e le successive sono considerate non perdenti;

• il Fante costituisce un plusvalore nelle combinazioni AFx, RFx, ARF e ADF.

- Per i colori con un numero di carte inferiore a tre:

doppio:

AR = 0 Pd ; AD = 0,5 Pd;

RD = 1 Pd; Ax = 1 Pd;

Rx = 1 Pd; altri = 2 Pd;

singolo:

A = nessuna Pd ; altri = 1 Pd;

vuoto: nessuna Pd.

Rettifiche

al totale perdenti di una mano

- con 3 plusvalori: sottrarre una Pd;
- con più Assi che Dame: sottrarre 0,5 Pd;
- con meno Assi che Dame: aggiungere 0,5 Pd;
- senza Assi: aggiungere una Pd;

- se la mano è bicolore 4-5 aggiungere 0,5 Pd;
- con un fit di otto carte: nessuna rettifica;
- con un fit di nove carte: sottrarre 1 Pd;
- con un fit di dieci carte: sottrarre 0,5 Pd (oltre a quella per la nona carta);

- la combinazione AF10 in un colore del compagno vale una Pd (e non due);
- la Dama secca in un colore licitato due volte dal compagno non è perdente;
- la combinazione Dxx in un colore licitato dagli avversari vale 3 Pd; la combinazione Rxx in un colore licitato dagli avversari vale 2,5 Pd.

Tipologia delle mani in numero di perdenti (Pd)⁷

Apertore

- **deboli 6,5-7,5**
- **medie 5-6**
- **forti 4- 4,5**
- **fortissime 0-3,5**

Rispondente

- **negative 10+**
- **deboli (8) 9-10**
- **positive 6-7 (8)**
- **forti 5 o meno**

7) Informata ai principi del Losing Trick Count (LTC); cfr. Ron Klinger: *The modern Losing Trick Count*, Modern Bridge Publication, 1986.

sione delle varie fasce di forza consenta una valutazione sufficientemente precisa della forza della mano in termini di prese.

Nell'esposizione del sistema, per la descrizione della forza delle mani, saranno usati **termini non numerici**: cioè nella convinzione che l'esposizione risulti più chiara e di più facile apprendimento e che, al tempo stesso, lasci maggiore spazio alla sensibilità dei giocatori nella valutazione della categoria di forza delle varie mani.

Principi del sistema

Correlazione tra livello del contratto e numero totale di perdenti (Pd) o forza H o HD*

Livello	Pd	H o HD
1	17	21-22
2	16	22-23
3	15	24-25
4	14	25-27(28)
5	13	(28)29-31
6	12	32-34
7	11 o meno	35+

Come illustrato in altre occasioni, l'ipotesi del contratto finale in termini di perdenti è determinato in base a un semplicissimo calcolo:

24 (numero fisso pari al massimo numero di perdenti delle due mani) **meno numero delle perdenti effettuali delle due mani = numero di vincenti;**

oppure, più semplicemente:

18 (24 - 6 prese del book) **meno numero delle perdenti effettuali delle due mani = livello del contratto.**

* Tali valori, necessariamente approssimati, corrispondono a ipotesi di convenienza riferite a calcoli probabilistici e non alla certezza matematica del contratto (ad esempio il valore minimo indicato per il livello del contratto di 3 SA corrisponde a un'aspettativa matematica del 50%).

Nell'utilizzo dei termini *semplici* (dichiarazioni d'apertura) e *composti* (sequenze) dell'alfabeto dichiarativo, Penelope ha tenuto presente sia le frequenze probabilistiche del verificarsi degli eventi (cioè delle varie combinazioni tra tipi di mani e fasce di forza), sia la varia importanza che essi assumono nel con-

testo agonistico. Poiché il processo dichiarativo consuma il numero dei tagmi disponibili (anche in conseguenza delle interferenze avversarie), è chiaro che le aperture devono privilegiare la descrizione degli eventi di più elevata frequenza che possano proficuamente costituire il primo termine per la costruzione di sequenze illustrative delle varie mani nel minor numero possibile di giri licitativi.

L'antinomia fondamentale dei sistemi dichiarativi origina dal conflitto tra la necessità di descrivere la forza dei vari tipi di mano e la necessità di definire la struttura distribuzionale delle stesse.

Penelope soddisfa, nella quasi totalità dei casi, entrambe queste esigenze.

Il fondamento della descrizione della varia tipologia delle mani risiede nella quasi totale naturalità delle dichiarazioni di apertura, sia a colore che a Senza Atout e nella suddivisione della forza delle mani in tre fasce: deboli, medie e forti (a cui va aggiunta una quarta fascia per le mani fortissime, peraltro di scarsa frequenza).

Ogni fascia di forza presenta una escursione molto contenuta⁸ il che facilita notevolmente l'individuazione del suo "baricentro" che viene assunto dal

destinatario del messaggio come "punto di partenza" per il calcolo della forza complessiva della coppia.

Elemento fondamentale e del tutto innovativo del sistema è la differente forza minima sottintesa dalle aperture di 1 a un colore minore (media) e ad un colore maggiore (debole).

Una tale diversificazione è stata conseguita senza ricorso a dichiarazioni artificiali, presenti in altri sistemi, per non ostacolare gli sviluppi dichiarativi specie in caso di interferenze. Le quali, peraltro, trovano un deterrente nella elevata forza delle aperture di 1♣ e 1♦, e un ostacolo nell'elevato livello delle aperture di 1♥ e 1♠.

A) Naturalità di tutte le aperture sia a SA che a colore (fatta eccezione per le aperture convenzionali di 2♣ e di 2♦), strutturate su un criterio di corrispondenza semantica tra l'enunciato della dichiarazione e la presenza di un definito tipo distribuzionale.

Tale naturalità ha importanza fondamentale per vari effetti in un certo sen-

8) Cfr. tabelle della tipologia delle mani in termini di H (o HD) e di Pd.

so correlati: anticipata individuazione del fit nei colori maggiori; riduzione del potere ostruttivo delle interferenze; più elevata probabilità che il contratto finale sia giocato dalla mano di forza più elevata (con esposizione al morto della mano più debole); facilitazione dell'attacco per il rispondente in caso di difesa; migliore lettura della mano in controgioco.

Le due sole aperture convenzionali sono: 2♣, destinata alla descrizione di tutti i tipi di mani fortissime; 2♦, utilizzata per mani di particolare tipologia, peraltro di scarsa frequenza, il cui inserimento nelle aperture naturali avrebbe comportato un inquinamento del carattere descrittivo delle stesse (le aperture naturali costituiscono il 90,51% del totale delle aperture, contro il 9,49% di quelle artificiali; 1,89% per 2♣ e 7,60% per 2♦).

B) Apertura di 1 SA debole (11-14H) per le mani [BILANCIATE] deboli.

L'apertura di 1 SA debole, la più naturale delle aperture, presenta numerosi vantaggi: **altissima frequenza d'impiego; carattere fortemente ostruttivo; esaustiva descrizione per forza e distribuzione del tipo di mano, difficilmente**

Hotel Casa Bianca al Mare



2° TROFEO
CASA BIANCA
Lido di Jesolo - Venezia
16 - 23 Settembre 2001

CONDIZIONI ALBERGHIERE

Pensione completa per persona al giorno:
L. 105.000 per 7 giorni in camera doppia
L. 120.000 min. 4 giorni in camera doppia
L. 20.000 al giorno supplemento camera singola

Tutti i giorni tornei pomeridiani e serali.
Vige il codice di gara FIGB.

Organizzazione: Lino Bonelli e Pierluigi Malipiero

collegamenti con VENEZIA LIDO da Jesolo Punta Sabbioni ogni 30 minuti

Piazzetta Casa Bianca, 1 - Lido di Jesolo (VE) - Tel. 0421.370615 - Fax 0421.371659

LA TELA DI PENELOPE

conseguibile in due giri licitativi a causa della sua scarsa forza agonistica; **semplificazione delle dichiarazioni interrogative del rispondente** e dei successivi sviluppi con **facilitazione delle scelte agonistiche**.⁹

C) Apertura naturale in “quarta maggiore”.

La **quarta maggiore** trova applicazione in tutti i tipi di mani, idonee ovviamente all’apertura naturale di 1 a colore¹⁰, **bilanciate o sbilanciate, che presentano 4 carte in un colore maggiore**¹¹.

Essa consente quell’immediata individuazione del fit 4-4 che dovrebbe costituire l’obiettivo fondamentale in tutti i sistemi. La frequenza del fit 4-4 è infatti maggiore di quella del fit 5-3 (peculiare dei sistemi in *Quinta maggiore*, oggi molto diffusi): 8,03% a fronte di 6,78%.

Una seconda finalità assoluta dall’apertura in *quarta maggiore* è l’elevata occupazione dello spazio dichiarativo, contrariamente a quanto avviene nei sistemi che, per la descrizione delle mani bilanciate prevedono “aperture preparatorie”.

La *quarta maggiore* trova attuazione non soltanto per le mani bilanciate, ma anche per le bicolori piccole, grazie alla integrazione costituita da un secondo principio basilare del sistema e cioè quello del “*corto-lungo*”.

Esso, come noto, sancisce che “**la lunghezza di un colore dichiarato in secondo giro non può essere inferiore a quella di un colore dichiarato in primo giro**”.

Va tenuto presente però che nel sistema il rispetto del principio del *corto-lungo* deve essere armonizzato con il principio che **1♣ e 1♦ sottintendono sempre una mano media o forte**.

Poiché la forza minima della mano è già definita dalla dichiarazione di aper-

tura, essa non può mai essere contraddetta dalle successive sequenze dichiarative.

Nei casi in cui la necessità di conformare la dichiarazione di apertura alla forza minima della mano è in conflitto con il corto-lungo, **prevale la descrizione della forza della mano sulla descrizione della distribuzione**.¹²

D) Il sistema è strutturato su tre fasce di forza e non su due come nella maggioranza di altri sistemi.

La frantumazione del campo semantico, conseguente alla diversa minima forza sottintesa dalle aperture di 1 a un colore minore e 1 a un colore maggiore, consente la **creazione di due sistemi dichiarativi autonomi e paralleli (quello con apertura di 1♣ e 1♦ e quello con apertura di 1♥ e 1♠)** che, pur perseguendo identiche finalità, sono articolati in modo diverso con semplificazione degli sviluppi dichiarativi e delle scelte in situazione competitiva. Infatti:

– per le mani aperte 1♥ e 1♠ (sempre deboli o forti) l’esigenza preminente in caso di mano debole dell’apertore, il più frequente, è l’individuazione immediata del fit;

– per le mani aperte di 1♣ e 1♦, sempre medie o forti, l’esigenza preminente è riservare, soprattutto al rispondente, ampio spazio dichiarativo per sequenze più articolate.

Le aperture di 1♣ e 1♦ consentono infatti, in un gran numero di casi, il completamento **a livello di uno** di una sequenza pienamente illustrativa della forza e distribuzione della mano dell’apertore. Il rispondente può quindi formulare a basso livello una corretta ipotesi sulla forza complessiva delle due mani e quindi del miglior contratto.

Le aperture di 1♣ e 1♦ prevedono una risposta naturale in quinta maggiore (non avrebbe infatti senso da parte del rispondente la dichiarazione di un colore nobile di 4 carte dato che l’apertore non può detenere 4 carte in un maggiore) che consente l’immediata individuazione del fit 5-3 quando la mano dell’apertore presenti 3 carte al colore del rispondente.

Tale tipo di risposta (combinata con l’apertura in quarta maggiore) massimizza la probabilità di individuazione a livello di 1 del fit 4-4 o 5-3 in un colore nobile (14,8%).

12) Ad esempio, la descrizione delle mani deboli bicolori piccole minore-maggiore (m-M) con 4 carte al colore minore sono descritte dalla sequenza M x M (ed eventualmente x m in terzo giro).

Inoltre la risposta di 1♦ convenzionale negativa (se non contraddetta successivamente) su apertura di 1♣ (crf. punto 19.) consente, o quanto meno facilita, all’apertore la completa descrizione della sua mano anche in caso di interferenza, data l’elevata forza di apertura.

Le aperture naturali a livello di uno sono integrate dalle seguenti altre aperture *naturali*:

- 2♥ e 2♠ per le mani medie;
- 3♣ e 3♦ per le mani deboli.

E) Impiego di aperture caratterizzanti e di sequenze dichiarative articolate per la descrizione di tutte le possibili combinazioni tra strutture distribuzionali e fasce di forza (deboli, medie, forti e fortissime).

La dichiarazione di apertura e quella d’intenzione devono essere considerate come “*una espressione semantica composta*”, il cui significato nasce dalla successione di due termini strettamente correlati.

Contrariamente alla maggioranza dei sistemi, tale descrizione esaustiva della forza e della distribuzione delle mani avviene **entro due giri licitativi** (eccezionalmente tre per alcuni tipi di mani medie e forti).

Il raro impiego in tutto il sistema di sequenze di carattere convenzionale ne costituisce infatti un punto di forza.

F) Regola del 20 per i requisiti minimi di forza da apertura.

Tale regola, informata ai criteri del LTC, stabilisce che devono essere aperte le mani in cui la forza H sommata al numero delle carte dei due colori più lunghi sia 20 o più. Ovviamente, la regola concerne le aperture di 1♥/1♠ (non quelle di 1♣/1♦ che indicano sempre mani medie o forti) Agli effetti del “minimo” devono essere trascurati gli onori inferiori nei colori corti.

G) Per il rispondente sono previsti due sistemi autonomi e paralleli a seconda dell’esistenza o meno di fit con la mano dell’apertore.

Le dichiarazioni di risposta all’apertura di 1 a colore e le sequenze dichiarative del rispondente sono differenziate a seconda della presenza o meno di fit con la mano dell’apertore. Tale fit, che può emergere direttamente a fronte dell’apertura o nei giri successivi, comporta l’applicazione di peculiari criteri di valutazione della forza della mano del rispondente.

Talune dichiarazioni di risposta sono *caratterizzanti* in quanto definiscono

9) Sui vantaggi del SA debole, crf. Bridge d’Italia, n°6 - 1999.

10) Sono ovviamente esclusi i tipi di mano che per struttura e/o distribuzione richiedono aperture a Senza atout, o aperture convenzionali.

11) Le mani con 4 cuori e 4 picche prevedono l’apertura di 1♥ su cui il rispondente può dichiarare immediatamente un eventuale colore quarto di picche.

compiutamente struttura distributiva e fascia di forza della mano.

Altre formulano una prima generica informazione sulla forza della mano e/o sull'esistenza di fit e richiedono quindi una successiva dichiarazione che ne completi il contenuto semantico.

Le sequenze dichiarative dell'apertore e del rispondente sono *momenti* e *fasi* di un unico discorso semantico teso all'individuazione del miglior contratto.

I termini di tale discorso variano ovviamente con il procedere della dichiarazione: a fronte di situazioni piuttosto rare in cui la struttura della mano del rispondente, integrata con i significati sottintesi dalla dichiarazione di apertura, consente la formulazione di una verosimile ipotesi del contratto finale, sta una molteplicità di situazioni in cui le dichiarazioni dei due componenti la coppia interagiscono modificando continuamente tempi e forme del discorso.

H) Carattere naturale nella grande maggioranza delle dichiarazioni del rispondente in quanto strutturate anch'esse su un criterio di *corrispondenza semantica*.

Fanno eccezione:

- la risposta negativa di 1 ♦ su 1 ♣;
- la risposta di 2 ♣ su apertura di 1 a colore che può avere carattere artificiale in quanto non garantisce la presenza di 4+ carte nel colore ed ha una funzione di *tempo forzante* per consentire all'apertore il completamento della descrizione della propria mano;

- talune risposte artificiali su apertura di 1 a colore per indicare con una sola dichiarazione la presenza di fit ed una definita struttura distribuzionale;

- alcune risposte interrogative per conoscere forza e/o distribuzione della mano dell'apertore (crf. punti 19. e 20.).

I) **Precisa definizione della valenza agonistica di tutte le sequenze dichiarative suddivise in: non forzante** ("compagno, puoi passare"), **forzante 1 tempo** ("non puoi passare ma non garantisco una successiva dichiarazione"), **forzante 1 giro** ("non puoi passare e garantisco una successiva dichiarazione"), **forzante a manche e forzante a slam**.

Tale struttura, presente peraltro in tutti i sistemi di vertice, costituisce l'elemento portante della logica semantica del sistema.

Essa è infatti condizione indispensabile perché il sistema possa articolarsi in un discorso in cui, di volta in volta, siano definiti i ruoli di *capitano* o *gregario* dei componenti la coppia e di cui siano rigorosamente previsti i tempi e le pause.

* * *

1. La sequenza di 1 a colore con seconda dichiarazione di SA a livello indica mano media **BILANCIATA** o semi bilanciata al maggiore.

Tale sequenza (sostitutiva dell'apertura di 1 SA dei sistemi tradizionali) semplifica notevolmente gli sviluppi dichiarativi costituiti dall'eventuale impiego da parte del rispondente di dichiarazioni interrogative presenti nella quasi totalità dei sistemi. Infatti tale sequenza rende superflue, per un processo combinato di significati espressi o esclusi, gran parte delle ulteriori indagini del rispondente sulla distribuzione della mano dell'apertore.

2. Apertura caratterizzante di 2 SA per le mani forti bilanciate e tricolori 4-4-4-1.

3. Un'apertura di 1 a colore con se-

INCONTRI DI BRIDGE

Organizzazione Enrico Basta

PROPOSTE PER OTTOBRE

DAL 13 AL 21 OTTOBRE

ISCHIA PORTO

HOTEL ISCHIA & LIDO

Le emozioni dell'isola più verde e più... calda d'Italia.
Prenota subito la tua vacanza, potresti non trovare più posto.
Prezzo incredibile!!!

Per ulteriori informazioni:

TEL.: 335 7018233

347 3611999

06 54220824 (dopo le 10.00)

LA TELA DI PENELOPE

conda dichiarazione a salto indica sempre mano forte:

– la ridichiarazione del colore indica 6+ carte;

– la dichiarazione di SA in secondo giro indica una semibilanciata con 5 carte nel colore di apertura;

– la dichiarazione di un secondo colore indica che tale colore è di 5+ carte.

4. Aperture naturali di 2♥ e 2♠ per la descrizione di mani medie con 4+ carte al colore di apertura (monocolori, bicolori piccole e grandi, tricolori 5-4-4-0).

Tali aperture, complementari a quelle di 1♥ e 1♣, esplicano una funzione costruttiva e ostruttiva a un tempo, in quanto consentono l'anticipata individuazione del fit 4-4 ai colori nobili ed esercitano, particolarmente in posizione di terzo di mano, una funzione interdittiva.

5. Aperture naturali di 3♣ e 3♦ per la descrizione di mani deboli monocolori.

Per tali aperture, (complementari a quelle di 1♣ e 1♦ indicanti mani almeno medie) la rinuncia al consueto carattere interdittivo ha scarsa rilevanza rispetto all'utilità di una esauritiva descrizione della mano e un'eccellente funzione interdittiva.

6. Apertura artificiale e forzante di 2♦ per la descrizione di mani deboli di varia tipologia: bicolori piccole o grandi ai minori; tricolori 4-4-5-0 con entrambi i maggiori quarti.

La natura di tale apertura, ambigua sulla distribuzione, richiede una risposta obbligata (2♥ o 2♠, a seconda della forza) che consente, a livello sufficientemente basso, la descrizione del tipo di mano da parte dell'apertore.

7. Apertura artificiale e forzante a manche di 2♣ per tutte le mani fortissime.

Obbliga il rispondente a chiarire la forza della propria mano con risposte a controlli rinviando ai giri successivi la descrizione della distribuzione.

Tale apertura, presente peraltro in molti altri sistemi, è da considerare la migliore per la descrizione di mani che, pur di scarsa frequenza, rivestono una

particolare importanza, data la loro elevata forza, e richiedono uno sviluppo dichiarativo molto articolato e analitico.

8. Aperture naturali interdittive di 3♥/3♠/4♣/4♦: mano non di forza di apertura (di 8/9 perdenti) con (6) 7+ carte a cuori o picche e 7+ carte a fiori o quadri.

9. Apertura interdittiva di 3 SA (gambling) per le mani con un colore minore chiuso (ARDF) di 7+ carte senza altri onori a lato.

* * *

Risposta di 1 SA su apertura di 1 a colore: tendenzialmente negativa (su 1♣ è semipositiva data l'esistenza della risposta negativa di 1♦).

La risposta negativa di 1 SA può sottintendere diverse strutture distributive anche non idonee a un contratto a SA. D'altra parte essa raramente diviene il contratto finale, in quanto l'apertura BILANCIATA di 1 a colore presuppone sempre una seconda dichiarazione per il completamento della descrizione della mano (essa non sottintende mai una mano debole).

11. Risposta semiconvenzionale di 2♣ su apertura di 1 a colore: forzante 1 giro.

Tale risposta può sottintendere soltanto due o tre carte nel colore quando la mano del rispondente sia positiva, ma non idonea per forza o per distribuzione, ad una dichiarazione naturale. Essa assolve la preziosa funzione di primo termine di una sequenza con un secondo colore in serie ascendente (forzante a manche), o di aiuto al colore di apertura (forzante a manche), o di 2 SA (non forzante).

12. Risposta naturale di 2 a colore (non 2♣) non a salto: positiva, forzante 1 tempo (seguita dalla ridichiarazione del colore è non forzante; seguita dalla dichiarazione di altro colore, è forzante a manche).

Tale risposta indica 5+ carte nel colore, soltanto 4 se il colore è quadri.

13. Risposta naturale di aiuto a minimo livello al colore di apertura:

- su apertura di 1♥/1♠: debole non forzante

- su apertura di 1♣/1♦: positiva, forzante un tempo.

Il diverso significato di tali aiuti è

fondamentale nella struttura del sistema.

L'aiuto al colore nobile, ispirato alla "Legge delle prese totali", indica mano debole, esclude 5+ carte nel colore, e non garantisce un minimo di prese difensive: può quindi avere carattere conclusivo.

L'aiuto al colore non nobile indica invece mano positiva di forza imprecisata: non esclude 5+ carte nel colore ed è forzante un giro in quanto può essere il primo termine di una sequenza in serie ascendente indicante mano forte.

14. Risposta naturale di aiuto a salto al colore di apertura: 5+ carte nel colore, debole, non forzante.

Tale risposta esaurientemente descrittiva è informata alla Legge delle prese totali ed ha valore interdittivo.

15. Risposta naturale di colore a salto: 6+ carte nel colore, debole, limitativa, non forzante.

L'impiego del "salto debole" in risposta è conforme ai moderni orientamenti: tale dichiarazione ha un valore fortemente ostruttivo e fornisce un'esauriente descrizione della mano.

16. Sequenza naturale di 1 o 2 a colore per ripetizione a livello: (5) 6+ carte nel colore, debole, non forzante.

17. Sequenza di colore per ripetizione a salto: 6+ carte nel colore, forzante a manche.

18. Sequenza con aiuto ritardato a un colore nobile (dichiarato dall'apertore in primo giro e non ripetuto in secondo giro) al di sotto del livello di manche: forzante a manche e tendenzialmente a slam in situazione forzante.

Tale sequenza costituisce una interessante e inconsueta "variante" peculiare del sistema. Essa trova fondamento nella scarsa utilità, convalidata sperimentalmente, di conferire agli "aiuti ritardati" il carattere opzionale di invito a manche. Infatti nella maggioranza di casi, il destinatario del messaggio manca di elementi per una scelta decisionale vincente. Viceversa, l'aiuto ritardato, utilizzato come "tempo forzante", offre alla coppia la possibilità di formulare a livello non elevato dichiarazioni preparatorie di slam (cue-bid, asking, ecc.).

19. Risposte convenzionali

- 1♦ su 1♣: forzante un tempo.

Tale risposta convenzionale indica mano debole (se non contraddetta suc-

cessivamente) di struttura distribuzionale imprecisata.

- 2 SA su apertura di 1 a colore: 4 carte al colore di apertura e mano bilanciata; semipositiva su apertura di 1♥/1♠; debole, o molto debole, su apertura di 1♣/1♦.

Tale risposta ha carattere differenziato: in risposta all'apertura in un colore maggiore è costruttiva; in risposta all'apertura in un colore minore è puramente interdittiva.

- Altro colore a doppio salto su apertura di 1 a colore (*splinter*): fit accertato e cue-bid nel colore, forzante a manche e tendenzialmente a slam.

Presenti in tutti i migliori sistemi moderni (peraltro divisi sull'opportunità che esse indichino un controllo di 1° o 2° giro oppure soltanto di 1° giro), le *splinter* costituiscono un gadget molto efficace nelle sequenze di avvicinamento a slam. Al punto che sono state inserite anche nelle dichiarazioni di 2° giro dell'apertore, con mano di forza elevata, quando la risposta positiva faccia emergere una situazione di fit (al colore d'apertura o di risposta) e prospettive di slam.

- 3 SA su apertura di 1♥/1♠: mano

forte bilanciata (16-18 H), con fit di 4 carte.

Tale risposta, denominata "*splinter a SA*", rimette all'apertore, in relazione alla forza e alla distribuzione della sua mano, la scelta tra considerare conclusiva tale risposta o proseguire nella dichiarazione (un colore esterno è cue-bid, forzante a slam).

20. Risposte interrogative

- 2♣ e 2♦ su apertura di 1 SA: forzanti 1 giro; interrogative sulla forza e distribuzione della mano dell'apertore (2♣ interrogativa per i maggiori; 2♦ interrogativa per i minori, se il rispondente non è passato in apertura).

- 2♥ (negativa) e 2♠ (positiva) su apertura di 2♦: interrogative sulla distribuzione della mano dell'apertore.

- 3♣ su apertura di 2♥ e 2♠: negativa, interrogativa sulla distribuzione della mano dell'apertore, forzanti 1 tempo.

- 2 SA su apertura di 2♥ e 2♠: positiva, interrogativa sulla distribuzione della mano dell'apertore, forzante 1 tempo.

- 3♣ e 3♦ su apertura di 2 SA: 3♣ transfer negativo; 3♦ positiva, interrogativa sui maggiori, forzanti 1 giro.

- Risposte da 2♦ a 3♦ su apertura di 2♣: indicanti il numero di controlli nella mano del rispondente.

NOTA

Ci scusiamo con gli amici di Penelope se, forse, qualche brano di questa puntata è apparso ostico o di aspra comprensione. Accade spesso che l'esposizione dei principi di una costruzione logica si chiarifichi pienamente soltanto nella descrizione dettagliata del suo agire pragmatico. Dal prossimo numero tratteremo in modo didattico, facile e piano, le aperture e le sequenze dichiarative relative ai vari tipi di mano (bilanciata, monocolori, ecc...). Prenderemo cioè per mano i lettori e insieme percorreremo le affascinanti, ma semplicissime, vie di espressione del sistema. Con l'augurio, preminente su ogni altra finalità, che Penelope sia un'occasione di divertimento mentale e di appassionante agonismo.



Associazione Garda Bridge
c/o West Garda Hotel

Comune di Desenzano
Assessorato al Turismo



VI TORNEO "CITTÀ DI DESENZANO"

XIII MEMORIAL "MORETTI"

Torneo Regionale a Coppie libere

Desenzano - 2 Settembre 2001 - ore 14,30

SEDE DI GARA: Parrocchia di S. Martino della Battaglia

Organizzazione: Ass. Garda Bridge

Regolamento: Vige regolamento FIGB

Direzione: Marita Mai

Svolgimento: Mitchell - 2 turni di gara con mani duplicate - Top integrale

Montepremi: min. L. 5.000.000 lorde

Premiazione al termine del torneo; in attesa

Primo premio: L. 1.200.000 lorde

dei risultati, aperitivo offerto dall'Organizzazione

Quote di partecipazione: L. 40.000 per giocatore

L. 30.000 Juniores

La partecipazione è riservata ai Tesserati FIGB Agonisti e Non Agonisti - Consentita agli Ordinari con quota Cartellino Torneo di L. 10.000.

Informazioni - Prenotazioni - Iscrizioni 030.363367

Le iscrizioni saranno accettate presso la sede di gara fino alle ore 14,15 e comunque fino al raggiungimento di max 100 coppie

Per la sede di Gara si consiglia l'uscita al casello autostradale di Sirmione

Su prenotazione verrà organizzato un girone allievi al raggiungimento di 9 tavoli - ISCRIZIONE ALLIEVI: L. 30.000 per giocatore

prometteva un colore di cuori, la miglior scommessa era di attaccare a quadri ed è proprio ciò che il giocatore inglese fece. Il fratello Justin vinse la presa di Asso di quadri e intavolò la Donna di picche.

Come potete vedere, i due difensori procedettero a incassare le prime otto *levée*, mentre altri giocatori che avevano ricevuto l'attacco di piccola picche da Sud, di prese ne fecero addirittura 13.

Quattro *down* non era male per i terribili gemelli, visto che il punteggio di 400 rappresentava un top assoluto.

Nella mano seguente, giocata nel torneo a squadre, fu ancora Jason a salire alla ribalta.

Tutti in zona. Dich. Nord

♠ D76	♠ F	♠ 108543
♥ 9842	♥ D	♥ R107653
♦ D95	♦ ARF10863	♦ 7
♣ F105	♣ 7643	♣ D
	N E	
	S	
	♠ AR92	
	♥ AF	
	♦ 42	
	♣ AR982	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	3 SA (*)	passo	7 ♦
passo	passo	passo	

(*) Gambling: una lunga minore solida.

«Se mio fratello – si disse Jason Hackett in Sud – ha una buona settimana minore, sono sicuro che quasi tutti i Sud dichiareranno lo slam. Bene, che cos'altro posso fare se non salire un po' più in alto di tutti coloro che giocheranno il piccolo slam? Ovvio: giocare il grande!».

Ovest attaccò di Fante di fiori e la prima cosa che Jason pensò fu che non aveva attaccato in *atout* per il fatto che possedeva la Donna di quadri. Superata in mano la Donna di fiori di Est, Jason andò al morto con l'Asso di quadri, tornò in mano con l'Asso di picche e fece il sorpasso a quadri. Bingo! Dopo essersi tirato un po' di *atout*, il giocatore mosse una fiori per il proprio Re, incassò il Re di picche e tagliò una picche al morto arrivando al seguente finale a tre carte:

♠ -	♠ -	♠ 10
♥ 98	♥ D	♥ R10
♦ -	♦ 6	♦ -
♣ 10	♣ 6	♣ -
	N E	
	S	
	♠ 9	
	♥ AF	
	♦ -	
	♣ -	

Quando Jason incassò l'ultima quadri al morto, chiunque avesse avuto il Re di cuori non avrebbe potuto conservarlo secondo insieme a una vincente nera. In pratica, Est dovette asciugarsi il Re di cuori permettendo al campione inglese di realizzare il grande slam.

Ma quando si dice la fortuna sfacciata che (insieme al talento, è chiaro...) tutti riconoscono ai gemelli Hackett: nell'altra sala, i loro compagni riuscirono a farsi contrare a 4♥ con le carte di Est-Ovest e andarono quattro *down* cedendo 1100 punti, che però facevano una bella differenza coi 2140 conseguiti dagli Hackett al loro tavolo!

Nella sala dove giocava Zia (Ovest), l'ex-campione del mondo islandese Jon Baldursson (Nord) doveva realizzare soltanto 12 prese nel contratto di 6♦. Est attaccò a cuori senza che Est-Ovest fossero mai intervenuti in dichiarazione. Non innaturalmente, Baldursson superò con l'Asso di cuori al morto, giocando sulle fiori divise 2-2 o sullo squeeze. Senza alcuna indicazione circa la ripartizione del colore d'*atout*, l'islandese concesse una presa a quadri a Zia, il quale ritornò a cuori evitando qualsiasi tensione nel finale. Lo slam, come potete constatare, andò pertanto sotto di una a causa della non favorevole divisione delle fiori.

Chi vuol diventare Miliardario?

Questa è la storia di Mike Pomfrey, l'ex giocatore internazionale inglese di bridge, il quale fece parte della squadra che l'anno scorso andò nei quarti di finale della Gold Cup. Ora insegna bridge ma, dal 1976 al 1982, rappresentò tre volte l'Inghilterra nei match della Camrose Cup.

Che cosa c'è di speciale da raccontare di Pomfrey? State a sentire...

Se vi capita di andare in Inghilterra, potete accendere la TV e guardarvi lo show "Chi vuol essere Miliardario?". È chiaro, da loro, col valore della sterlina, lo show si chiama "Who Wants to be a Millionaire?".

Ci siete? Bene... Mike Pomfrey decise

alcune settimane orsono di partecipare come concorrente a questo show che, tanto per far chiarezza, è uguale, preciso, identico a quello che Gerry Scotti conduce su Canale 5. A questo show, Pomfrey vinse la bella moneta di 1.650.000.000 di lire! Un miliardo e seicentocinquantamiliardi di lire...

Adesso, sono sicuro che volete che vi racconti qualche particolare dell'impresa. Voila.

La domanda che valeva poco più di mezzo miliardo fu la seguente: "Qual è il simbolo che figura sulla bandiera dell'India: (a) uccello; (b) ruota; (c) stella; (d) montagna?".

Pomfrey pensò di sapere la risposta, ma come prima cosa utilizzò l'opzione 50-50 per ridurre a due le risposte e poi ricorse all'altra "telefona a un amico" chiamando... (udite, udite) la sua ex-moglie Giorgia. La signora diede immediata conferma della risposta che Pomfrey aveva sospettato ed egli la giocò con successo.

La successiva domanda da un miliardo e seicentocinquantamiliardi fu la seguente: "Il capibàra è l'esemplare più grande di quale specie animale: (a) i roditori; (b) i marsupiali; (c) i carnivori; (d) i primati?". Domanda alla quale Pomfrey rispose immediatamente.

La successiva domanda da tre miliardi e trecentomiliardi fu la seguente: "Tommaso Masarik fu il primo presidente di quale nazione: (a) Cecoslovacchia; (b) Polonia; (c) Ungheria; (d) Jugoslavia?".

Mike Pomfrey non era preparato a perdere più di un miliardo e mezzo sulla risposta che riteneva fosse: la Polonia. Così lasciò e si accontentò (si fa per dire...) di un po' più di un miliardo e mezzo.

Quali furono le risposte corrette che diede alle due domande delle quali vi ho parlato? La prima: l'opzione 50-50 sul simbolo della bandiera dell'India ridusse le possibilità alla ruota e alla stella. Sia Pomfrey che l'ex-moglie optarono per la ruota.

La seconda: il capibàra è un roditore gigante. Masarik fu il primo presidente della Cecoslovacchia e così Pomfrey indovinò a lasciare, visto che, se avesse deciso di raddoppiare, avrebbe risposto: la Polonia.



Ieri l'altro ho avuto occasione di incontrare una di quelle smazzate che, com'è che si dice, a prepararla apposta forse non veniva così bene.

Questo lo schema completo:

	♠ A86	
	♥ 754	
	♦ RF3	
	♣ A987	
♠ RDF95	N	♠ 102
♥ R10	O	♥ F3
♦ D86	S	♦ 109542
♣ 542	E	♣ RD104
		♠ 743
		♥ AD9862
		♦ A7
		♣ F3

La licita parte da 1♣ di Nord e finisce a 4♥ da parte di Sud, dopo che Ovest ha avuto il tempo per intervenire a picche.

L'attacco, ovviamente, è di Re di picche e a questo punto le strade percorribili possono divergere a dismisura a seconda del livello di esperienza dei contendenti.

– Pino Coniglio vs. Gino Dormimpiedi:
Asso di picche, impasse a cuori per il

Re di Ovest, che incassa due picche e torna a fiori; Pino, per non rischiare il due down con l'impasse a quadri, incassa rassegnato le sue nove prese.

– Rino Somaro vs. Gino Dormimpiedi:
«O la va o la spacca!». Con tre prese già pagate Rino affida il fondoschiama alle quadri e porta a casa il contratto.

– Rino Somaro vs. Lino Sosveglia:
Incassate le picche Lino, che si vede la Dama di quadri in impasse e conta 10 prese avversarie se il giocante è sesto a cuori, prova a tornare in taglio e scarto a picche; il compagno per fortuna segue il gioco e taglia col Fante, promovendo a vincente il 10 di Lino.

– Dino Ripenso vs. Lino Sosveglia e il suo fratello Tino:

Dino decide di anticipare il sorpasso a quadri, sapendo di poter al peggio scartare una perdente a lato anche in caso di insuccesso; volendo evitare di subire il ritorno a picche egli lascia l'attacco, prende al giro successivo e gioca quadri all'Asso e quadri al Fante.

Molla l'ultima picche sul Re e finalmente tira l'impasse a cuori.

Re di cuori e Fante di picche, su cui Tino non scarta ma impegna il Fante di cuori.

Dino surtaglia ma alla fine paga 4 prese, una picche, due atout e la fiori.

– Mino Lavolpe vs. fratelli Sosveglia:
Sul ritorno a picche tagliato di Fante Mino non surtaglia ma si limita a scartare la fiori perdente; 10 prese.

– Mino Lavolpe vs. Nino Sodipiù:
Picche liscio e picche, quadri impasse, cuori impasse, picche tagliata di Fante e scarto della fiori.

	♠ –	
	♥ 75	
	♦ –	
	♣ A987	
♠ 95	N	♠ –
♥ 10	O	♥ –
♦ –	S	♦ 105
♣ 542	E	♣ RD104
		♠ –
		♥ A9862
		♦ –
		♣ F

Finita?

Neanche per sogno; Nino torna a quadri in taglio e scarto e ancora una volta il 10 di cuori del compagno viene promosso a vincente.

E infine...

– Xino* Ghesém vs. Resto del mondo
*Non mi viene più in mente un altro ...ino.

Xino lascia l'attacco; prende al giro successivo ed esegue l'impasse a quadri per scartare la picche; ora può permettersi di perdere una cuori e per sicurezza batte l'Asso, sale al morto con l'Asso di fiori e rigioca cuori; così evita di pagare il Re secco ed evita anche di lasciare in giro atout pericolose.

Vi confesso, fra tutti invidio Rino e Gino; uno contento perché le ha fatte, l'altro convinto di essere stato battuto solo da un colpo di retro dell'avversario.

2° FESTIVAL DEL BRIDGE

ABBADIA SAN SALVATORE (SI)

6-9 Settembre 2001 - Hotel K2

TORNEI A COPPIE E A SQUADRE

Informazioni tel. 0336.700234 - sito: www.utbridge.com

INCONTRI DI BRIDGE
ORGANIZZAZIONE ENRICO BASTA
presenta

OKTOBER BRIDGE

dal 30 settembre all'11 ottobre

HOTEL MICHELANGELO - CHIANCIANO



SPONSOR CLASSIFICA INDIVIDUALE: GAVIOLI

PROGRAMMA BRIDGE

ore 16.15: torneo

ore 21.15: torneo

I tornei sono riservati esclusivamente agli ospiti dell'hotel iscritti alla FIGB e ai giocatori delle Associazioni viciniori. Vigè il divieto di fumo.

L'hotel, di nuova gestione, completamente rinnovato nelle camere, continua la vecchia tradizione bridgistica con i due appuntamenti annuali di Pasqua e Ottobre, mantenendo le condizioni dello scarso anno.

Per ulteriori informazioni, chiamare
Enrico Basta:

335.7018233 - 347.3611999 - 06.54220824 (dalle 10.00 alle 20.00)

Informazioni e prenotazioni
Hotel Michelangelo - Chianciano Terme
Tel. 0578.64004 - Fax 0578.60480



IL REGOLAMENTO QUESTO SCONOSCIUTO

Antonio Riccardi

C'ERA UNA VOLTA L'ELVIRA

Elvira Spiegel era una validissima giocatrice milanese che, una trentina di anni fa, imperversava (in senso stretto) nei tornei milanesi.

Di carattere non certo dolce nonostante l'esagerato numero di gelati di cui si pasceva è rimasta nota per essere l'unica giocatrice al mondo ad essersi fatta scrivere sullo score, dopo che gli avversari avevano fatto una renonce, 6 SA X +2.

L'arbitro che sottostò alla sua imposizione era Giorgio Gandolfi; a suo onore dobbiamo dire che resistette per circa 20 minuti e cedette solo quando fu costretto in un angolo dalla mole dell'avversaria.

Per chi non abbia conosciuto i personaggi non pensate si sia trattato della solita prevaricazione del lupo sull'agnello: fu una lotta tra due **Re Leoni**.

All'ultimo campionato italiano a coppie una giocatrice ha cercato di emulare l'Elvira (perdonatemi questo vezzo di articolare i nomi propri ma per i nati sopra il Po se non mettessimo l'articolo ci parrebbe di parlare di un'altra persona!). Questa giocatrice, dicevo, era alle prese con un contratto di 7♥ e l'avversario aveva commesso una renonce riducendo le sue prese a 12. L'arbitro, chiamato a fine mano, l'aveva correttamente risarcita di una presa riportando il risultato a 7♥ fatte ma... alla nostra protagonista mancava qualcosa: **il giusto guadagno per la renonce commessa dall'avversaria** e perciò si era esibita in una serie di richieste come da lista sottoidicata:

- «credo sia giusto che mi segni 7♥ + 1» (l'arbitro rifiuta con la "scusa" che a bridge sono disponibili solo 13 prese);
- «almeno mi segni 7♥ X m.i.» (l'arbitro annaspa ma resiste stoicamente anche a quest'ulteriore tentativo);
- «beh, qualcosa ci dovrò pur guada-

gnare! Che ne dice (*insinuante*) di 7 SA?» (l'arbitro, vigliaccamente, approfitta del trambusto determinato dalla comunicazione via microfono di un cambio con salto delle coppie Est-Ovest e si sottrae così a nuove e più imbarazzanti proposte).

N.d.R. Dite quello che volete, la Bellillo avrà pure tutte le sue ragioni, ma... come diavolo fate a capire che la povera vittima della pretenziosa giocatrice era una donna se m'impediscono di dire arbitressa?

Questi sono ovviamente(?) due casi estremi ma certo è che, anche tra giocatori di buona qualità, le norme relative alla renonce sono spesso un illustre sconosciuto e l'attesa di un risarcimento è un idem sentire che accomuna giocatori e giocatrici (qui è permesso), esperti e principianti.

Non è mia intenzione tediare con l'enunciazione delle norme relative alla renonce (gli interessati le troveranno negli art. dal 61 al 64 disponibili in rete all'indirizzo www.federbridge.it quindi cliccate prima "Regolamenti" e poi "Codice di Gara"), proveremo perciò una forma interattiva sottoponendovi delle situazioni di tavolo, invitandovi a risolverle autonomamente e, magnanamente, offrendovi la soluzione nel numero successivo... **in pista**.

Premesso che nella renonce comunemente intesa si riconoscono quattro fasi:

- il momento in cui la si commette;
 - il momento in cui essa diviene consumata;
 - l'eventuale assegnazione di una penalità;
 - l'eventuale ripristino del par tecnico della mano
- cominciate a decidere se nei due esempi proposti il giocatore ha commesso re-*

nonce. Arrivederci al prossimo numero con le risposte e tante altre situazioni diverse.

È RENONCE?

Caso 1.

Il vostro compagno ha fatto l'attacco iniziale fuori turno col ♦ 2; il dichiarante non accetta l'attacco dal lato sbagliato e richiede che voi attacchiare a ♦.

Voi possedete ♠ RD987 ♥ 743 ♦ 3 ♣ A432 ma il fatto che la vostra compagna ha affermato che state meglio senza occhiali vi sta facendo giocare alla cieca ed avete messo la ♦ con le ♥, ritenendovi perciò vuoto a ♦ attaccate ♠ R.

Fermo restando che:

- esistono le lenti a contatto o in alternativa altre compagne;
- se la Masenghini vi ha rifilato un mazzo con due 3 di ♥ avete diritto ad essere rimborsato.

Vi chiedo «avete commesso renonce?».

Caso 2



In un torneo a coppie il dichiarante muove ♦ 6 verso il morto e prima che diate fondo a tutto il vostro sapere bridgistico per decidere chi può avere il F il vostro compagno gioca il ♦ 8.

L'arbitro viene chiamato ed offre varie opzioni al dichiarante tra le quali egli sceglie di obbligarvi a giocare la più piccola carta di ♦ in vostro possesso.

Prontamente voi giocate il ♦ 3.

Vi chiedo «avete commesso renonce?».

VALDERICE MARE - TRAPANI TONNARA DI BONAGIA - Antico Borgo del '600

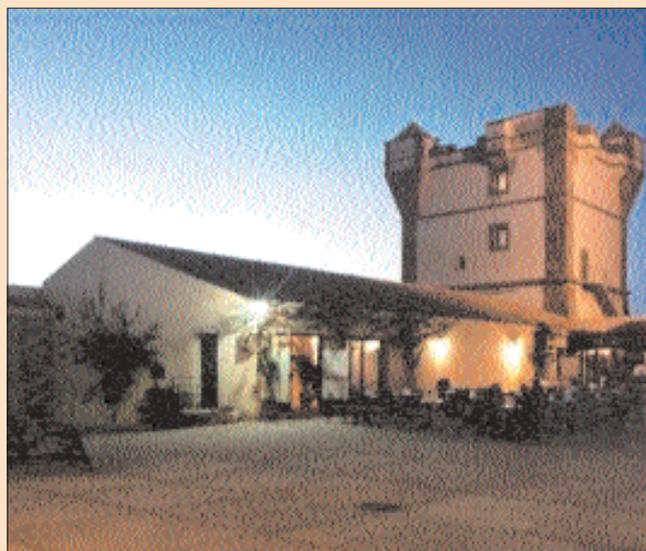
9 - 16 Settembre 2001
Settimana del bridge

PROGRAMMA

Domenica 9 settembre: arrivo e sistemazione degli ospiti
Martedì 11 settembre, mattina: visita ad Erice (facoltativo)
Giovedì 12 settembre: visita Isola di Mothia (facoltativo)
Venerdì 13 settembre, ore 21.30: 1° turno torneo "del tonno" a coppie formula danese
Sabato 14 settembre, ore 17.30: 2° turno torneo a coppie formula danese
Sabato 14 settembre, ore 21.30: 3° turno torneo a coppie formula danese
Tornei giornalieri pomeridiani e serali: coppie libere, coppie miste e/o signore, individuale

CONDIZIONI ALBERGHIERE

Trattamento in camera doppia mezza pensione Lit. 1.040.000 p.p. (7 pernottamenti)
Supplemento singola Lit. 35.000 al giorno
Supplemento pensione completa Lit. 25.000 al giorno p.p.



ORGANIZZAZIONE

Mauro Lo Monaco

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Mauro Lo Monaco tel.0339.4720902 - Pinin Mirabella tel.0335.316069



A.S. Ciocco Bridge
Amici del Bridge
Castelnuovo Garfagnana

III TROFEO "CITTÀ DI CASTELNUOVO GARFAGNANA"

TORNEO PROVINCIALE A COPPIE LIBERE

Sabato 28 Luglio 2001

Iscrizione L. 30.000

(L. 25.000 N.C., L. 15.000 Juniores)

Direzione:

Maurizio Sacco
Leonardo Cina

PROGRAMMA

ore 16,45 chiusura iscrizioni
ore 17 I tempo 18 mani
ore 21,15 II tempo 18 mani
ore 21 Premiazione

COMITATO D'ONORE

Carlo Poppi *Sindaco*
Stefano Biggieri *Vice Sindaco*
Gianfranco Del Pistoia *Pres. Com. Reg. Tos.*



COMUNE DI
CASTELNUOVO GARFAGNANA



TERRA
LUCCHINI E ASSOCIATI
Presidente: Marco Scatilli
Vice Presidente: Simone Gabriellini

sede di gara: LOGGIATO PORTA S. ALVATI
CASTELNUOVO GARFAGNANA - LUCCA

♠♥♦♣ **MONTEPREMI: 5 Milioni - 1° Premio 1.200.000** ♣♥♦♠

per informazioni Tel. 0348 3043875

prenotazione albergo: Albergo Ristorante "da Carlino" - Tel. 0583 62616



L'ALTRA META DEL CIELO

Carlo Mosca

Ci eravamo lasciati a metà aprile, in pieno periodo pasquale, subito dopo i Campionati a Coppie. Purtroppo è passato un altro mese e i Campionati Europei si avvicinano a grandi passi.

La squadra Open ha dimostrato di essere in buona salute, stravinendo con quattro dei suoi giocatori il Campionato a squadre.

Per quanto riguarda le Ladies, la preparazione prosegue su due fronti: le gare e gli allenamenti quotidiani. Il Campionato a squadre ha visto De Lucchi e Rosetta laurearsi con Milano campionesse italiane; le altre due coppie, Arrigoni-Olivieri e Manara-Ferlazzo hanno invece sofferto con le rispettive squadre (Roma e Catania); la prima si è almeno salvata mentre la seconda ha dovuto trangugiare l'amarrezza della retrocessione!

Il programma di maggio prevedeva un incontro amichevole con la Nazionale israeliana a Milano, ma è saltato all'ultimo momento, sottraendoci l'occasione di un lungo incontro con la squadra. Per aumentare lo spirito di collaborazione e di affiatamento e per testare i caratteri ed i sistemi dovremo quindi accontentarci del turno di Coppa Italia del 24-27, cui farà seguito la partecipazione al torneo patton di Juan-Les Pins nei giorni 28-31 maggio; in pratica quest'ultimo torneo concluderà la preparazione poiché, a parte l'eventuale presenza di una o più coppie alla "final four" di Coppa, si attende solo la partenza per le Canarie del 18 giugno.

Prosegue invece a ritmo serrato l'allenamento quotidiano su Internet. Con pazienza e dedizione tutte le mie "vittime" sono diventate socie del circolo di bridge telematico e, sia singolarmente sia con le compagne, macinano mani su mani, confrontandosi con avversari generalmente buoni e spesso ottimi. Anche il mio amico Dano De Falco collabora attivamente a questa nuova forma

di allenamento e i suoi insegnamenti tecnici sulla condotta di gara e sul gioco delle carte saranno sicuramente apprezzati e conservati in giusto merito dalle nostre "nazionali"!

Ora riprendiamo gli aspetti tattici e strategici, importantissimi per il successo in una gara dura, lunga e faticosa, che avevamo lasciato in sospenso il mese scorso.

È di fondamentale importanza il tipo di strategia che la coppia intende adottare, in quanto da esso discendono sia il sistema in attacco sia gli accordi di competizione e lo stile degli interventi. Le due filosofie predominanti sono semplici da definire.

1^a: solidità di impianto del sistema in attacco, SA forte, sottoaperture costruttive, interventi canonici, largo uso di Contro "a togliere"; in sostanza una tattica che prevede poche avventure, con il chiaro intento di "giocare a sbagliare poco" e quindi vincere essenzialmente per i demeriti altrui.

2^a: ricerca continua della mano buona, dove si guadagna per merito di una spiccata impostazione offensiva, con licite in anticipo, con sottoaperture anche distruttive, con interventi diversi, per livello o informazione, rispetto alla consuetudine; il tutto allo scopo di far perdere sicurezza e lucidità agli avversari, costringendoli a combattere su un terreno al quale non sono preparati o che li mette in un'inevitabile condizione di difficoltà derivante dalla semplice equazione "ad informazioni imprecise corrispondono inevitabilmente risultati imprecisi". In poche parole: diamo tante mazzate; se il saldo è attivo vinciamo, se è passivo perdiamo!

Il secondo tipo di impostazione è sicuramente più difficile da usare, in quanto richiede: A) un'elasticità mentale nettamente superiore alla media, dovendo codificare molto e dovendo riuscire a percepire tante situazioni con

elementi minori di valutazione; B) un sistema nervoso temprato, in grado di assorbire come niente la mano sfavorevole, accettandola quale prezzo da pagare in vista di guadagni futuri; C) una predisposizione al continuo cambio di tattica in funzione dell'andamento dell'incontro, con cautele maggiori nel momento difficile o quando l'incontro sembra ormai volto a nostro favore, con aggressione continua quando il nostro avversario sembra stonato, fuori condizione e non più in grado di reagire alla sconfitta imminente.

Partendo dal presupposto, ormai generalmente accettato, che la percentuale maggiore dei punti sono persi o vinti in licita, il secondo tipo di gioco presenta una componente matematicamente vantaggiosa alla coppia che si presenta attrezzata in modo completo sui vari aspetti della dichiarazione. Chiaramente questo richiede un notevole sforzo di studio, sia a tavolino sia nella pratica, e perciò penso si tratti di una tattica di gioco perseguibile solo da quella minoranza di giocatori che possono dedicare molto tempo alla loro attività bridgistica: in pratica, i professionisti, ossia quei pochi fenomeni che, essendo eccezionalmente dotati per questo gioco, vengono ingaggiati dagli sponsor. Chi, del resto, era presente al Rama di Salsomaggiore in occasione dei Campionati a squadre ne ha avuta chiara dimostrazione; le coppie impegnate nel gioco, sia Open sia Ladies, e chi più e chi meno, generalmente arrancavano, mentre quando erano all'opera i giocatori professionisti di Maria Teresa Lavazza e di Francesco Angelini la musica cambiava ed il livello qualitativo saliva ad un piano superiore. La differenza era costatabile anche dai tempi di gioco sensibilmente più brevi, dettati da una velocità di esecuzione fondamentale per il mantenimento del "ritmo" e testimonianza di una superiore visione del gioco nel suo complesso. ■

INTERNATIONAL HOTEL BERTHA

35036 Montegrotto Terme (Padova) Tel. 049/8911700 - fax 049/8911771
annuncia la

20ª EDIZIONE DEL "TROFEO BERTHA DI BRIDGE" dal 10 al 24 novembre 2001



Informazioni e prenotazioni:

International Hotel Bertha - 35036 Montegrotto Terme
Telefono 049/8911700 - Fax 049/8911771

DURANTE I TORNEI VIETATO FUMARE

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE TECNICA:

Mirella Burcovich ed Enrico Basta

assistiti da Massimo Ortensi e Paolo Casetta

PROGRAMMA: dal 10 al 23 tornei pomeridiani (16,15)
e serali (21,15).

CONDIZIONI ALBERGHIERE

La Direzione dell'International Hotel Bertha (****), praticherà ai partecipanti e loro accompagnatori i seguenti prezzi speciali (servizio, IVA, tasse e uso piscine compresi - bevande escluse):
L. 1.890.000 per persona in camera doppia per l'INTERO PERIODO

L. 980.000 per persona in camera doppia e trattamento di pensione completa (bevande escluse) dal 10 al 17 o dal 17 al 24.
L. 140.000 di supplemento a settimana per camera singola.

Variazioni alle prenotazioni saranno accettate sino a 15 giorni avanti l'inizio della manifestazione; dopo questo termine, in caso di arrivo posticipato e/o partenza anticipata, verranno addebitate L. 100.000 per ogni giorno di mancata presenza.

CURE TERMALI

Stabilimento termale annesso. Centro di estetica, 2 piscine termali, 2 campi da tennis.

Si accettano le credenziali Ussl per le applicazioni di fanghi, cure inalatorie e bagni termali.

TRE GIORNI DI BRIDGE A LIVORNO

Sabato 4 Agosto 2001 Challenge "Renato Menasci" TORNEO REGIONALE A COPPIE LIBERE

Quota di iscrizione: L. 120.000 per coppia 1ª Cat. - L. 100.000 2ª Cat. - L. 80.000 3ª Cat. - L. 60.000 N.C. - L. 50.000 Juniores.

Orario di inizio:

1º tempo ore 16.30; 2º tempo ore 21.15; premiazione ore 24 circa.

Modalità tecniche di svolgimento: dopo un primo tempo di 18/20 smazzate, con coppie divise in più gironi con criteri di teste di serie e mani duplicater, le prime sei coppie di ogni linea disputeranno un Barometro di 22 smazzate (Girone A), con mani giocate simultaneamente sui vari tavoli e classifica redatta al termine di ciascuno degli 11 turni, mentre le altre (Girone B) giocheranno un secondo tempo con le caratteristiche del primo.

Venerdì 3 Agosto 2001
**TORNEO PROVINCIALE
A COPPIE MISTE**

Domenica 5 Agosto 2001 TORNEO REGIONALE A SQUADRE

Quota di iscrizione: L. 280.000 per squadra 1ª Cat. - L. 250.000 2ª Cat. - L. 220.000 3ª Cat. - L. 180.000 N.C. - L. 150.000 Juniores.

Orario di inizio:

1ª sessione ore 14.30; 2ª sessione ore 21.00; premiazione ore 0.30 circa.

Modalità tecniche di svolgimento: nove incontri di 7 smazzate ciascuno; scala V.P. 25/0; movimento "Swiss ritardato"

Sede di gara: Circolo Bridge "Quadri Livorno", via Ugo Foscolo, 2 - Livorno - Tel. 0586.405050

Direzione tecnica e Arbitro Capo: Maurizio Di Sacco (Tel. e Fax 050.985910). **Arbitro:** Leonardo Cima.

Per quanto non scritto valgono le Leggi del Codice Internazionale di Gara e le relative Norme Integrative della FIGB. La partecipazione è riservata ai tesserati Agonisti o Non Agonisti FIGB - Consentita agli Ordinari con pagamento del Cartellino Torneo di L. 10.000.

Stante la limitata disponibilità, si prega di prenotare via fax al numero sopra indicato o via e-mail presso maomas@docline.it

Montepremi

Girone A	
1º premio	L. 1.000.000 + 2 coppe
2º premio	L. 700.000 + 2 coppe
3º premio	L. 500.000 + 2 coppe
4º premio	L. 400.000
5º premio	L. 300.000
6º premio	L. 250.000
7º premio	L. 200.000
8º premio	L. 150.000

Girone B	
1º/2º premio	L. 150.000
3º/6º premio	L. 100.000
1ª coppia NS 2º tempo	L. 100.000
1ª coppia EO 2º tempo	L. 100.000

Premi speciali

(almeno 3 coppie iscritte)

Solo Girone B e NON cumulabili	
1ª coppia 3ª Cat.	L. 100.000
1ª coppia N.C.	L. 100.000
1ª coppia mista	L. 100.000
1ª coppia juniores	L. 100.000
1ª coppia soci Circolo	L. 100.000

Montepremi

1º premio	L. 1.500.000	5º premio	L. 400.000
2º premio	L. 1.000.000	6º premio	L. 350.000
3º premio	L. 700.000	7º premio	L. 300.000
4º premio	L. 500.000	Migliore ultima sessione	L. 250.000

INTERCITY EPSON

Naki Bruni

Tiene bene l'Intercity dopo i sussulti per la mancata concessione dell'esclusiva locale

È comprensibile che meno concorrenti "su piazza" uno ha, più felice vive. Ma i competitori sono, come dicono gli inglesi, "a fact of life" e la loro presenza, ancorché scomoda e certamente non auspicabile, deve essere accettata di buon grado, riconoscendone l'innegabile funzione stimolante. La concorrenza ha infatti indubbiamente il merito di tener desta l'attenzione delle Associazioni Sportive sulla qualità del servizio fornito e sulla necessità di migliorarlo continuamente.

A prescindere da queste considerazioni di carattere generale, vorremmo sottolineare che uno dei pregi dell'Intercity è la possibilità offerta agli associati di partecipare, all'interno del proprio circolo, ad una gara organizzata su scala nazionale, notevolmente qualificata tecnicamente e organizzata in modo da utilizzare gli attuali mezzi di comunicazione, di controllo e di gestione.

L'invito che formuliamo affinché i circoli aderiscano alla nostra iniziativa è naturalmente rivolto a tutte le Associazioni Sportive indistintamente e ci sarebbe difficile immaginare da parte nostra un comportamento diverso, visto che abbiamo proprio voluto che questa straordinaria manifestazione sportiva fosse impostata e condotta così.

Quanto sin qui detto ha ragion d'essere perché l'inserimento nel circuito Epson di una seconda Associazione partecipante, fatto verificatosi in una delle nostre città maggiori, ha urtato la suscettibilità del responsabile della prima, al punto di fargli prendere la decisione di disattivare, almeno per ora, l'adesione all'Intercity. Pur nel rispetto che portiamo per le scelte di ciascuno, vi confessiamo che siamo rimasti senza parole. Tutto procedeva fino a quel punto nel migliore dei modi, in grande collaborazione e con una partecipazione di tutto rispetto, sia sotto il profilo quantitativo che sotto quello qualitativo. La decisione presa è quindi ancora più sorprendente, in quanto, a nostro modo di vedere, penalizza gli associati offuscando l'immagine, fino a quel punto straor-

dinariamente positiva, dell'Associazione ospitante. Il concetto di esclusiva, non può trovar posto nella nostra impostazione e oltretutto, non ci stancheremo mai di affermarlo, è di intralcio al miglioramento del servizio: i giocatori dovrebbero essere con noi a pretendere sempre che il servizio, che essi già pagano, non venga loro lesinato e tutte le volte che invece si registra un'assuefazione a quello che... passa il convento, siamo di fronte ad una colpevole rinuncia, che rappresenta per noi una sconcertante battuta d'arresto.

Siamo pronti da sempre ad accogliere nel circuito Epson tutte le Associazioni Sportive che, aderendo all'iniziativa Intercity, intendono partecipare ad una gara organizzata e gestita proprio per servire alle esigenze loro e dei loro associati. È sufficiente, per questo, che l'Associazione richiedente si rivolga alla Federazione, la quale provvederà ad attivare i necessari contatti affinché l'inserimento avvenga con immediatezza. Ci aspettiamo che le Associazioni ed i Circoli sin qui titubanti e restii ad entrare in lizza si facciano avanti: riserveremo loro tutta l'assistenza necessaria, affinché la loro partecipazione sia resa possibile nel migliore dei modi.

Ora, visto che avevamo promesso di occuparci a fondo dell'argomento, dobbiamo parlare di punti FIGB per l'avanzamento di categoria, alias Punti Rossi.

Con la crescita d'importanza che la nostra competizione sportiva ha fatto già dall'anno scorso registrare, si imponeva quest'anno una revisione del trattamento a questo riguardo riservatole.

In riconoscimento dei risultati fin qui conseguiti, la Federazione ha deliberato un consistente avvicinamento al trattamento riservato al simultaneo nazionale ed ha deciso, che, anche per tenere conto del fatto che la classifica è nella nostra competizione unica, per quest'anno alle undici tappe dell'Intercity verranno applicati i seguenti punteggi:

Sulla classifica nazionale: dal primo all'ottantesimo classificato da 140 a 25 punti, secondo la tabella che verrà comunicata alle Associazioni inserite nel circuito e a quelle che vi si inseriranno entro l'anno.

Sulla classifica locale:

a) fino a 30 coppie, dal primo al sesto

classificato punti da 20, 19, 18, 17, 16, 15.

b) oltre 30 coppie dal primo al dodicesimo classificato punti 20, 20, 19, 19, 18, 18, 17, 17, 16, 16, 15, 15.

Per la sola partecipazione: punti 8 a tutti i giocatori che non siano stati ratificati con alcuno dei punteggi più sopra indicati

Con l'indicazione del premio attribuito, riportiamo l'elenco dei premiati della terza tappa di quest'anno, svoltasi il 19 aprile. (26 sedi partecipanti, con 453 coppie in gara di cui 35 premiate).

1. Silvi D-Ricci A	1°
2. Corchia R-Matricardi G	2°
3. Leone M-Crupi Titto D	3°
4. Bumma M-Mattoni C	4°
5. Florio G-Nicosia G	5°
6. Massa M-Di Domenico R	M
7. Trentalance F-Primicerio G	6°
8. Tosti M-Pedrini O	II cat.
9. Rocco B-Famuso F	3PC
10. Camoglio M-Scano G	7°
11. Giordano F-Mottola I	8°
12. Tino A-Minasi G	3QF
13. Barbieri F-Baruchello A	9°
14. Vandoni L-Cagetti PA	10°
15. Comella A-Biffo Passalacqua MG	11°
16. Minghetti M-Egidi L	12°
17. De Martinis D-Cucci L	13°
18. Olivieri G-Cristalli A	14°
19. Salnitro P-Murolo M	15°
20. Desirello Ferrania R-Dato P	16°
21. Guidantoni G-Della Valle MG	S
22. Corti L-Aghemo M	17°
23. Polledro R-Malfatto C	18°
24. Palmieri L-Palmieri R j	19°
25. Darbi GL-Traghin E	20°
26. Vandoni R-D'Alicandro G	21°
27. Sala L-Spalla L	22°
28. Rossini R-Silva G	23°
29. Bosi C-Rossi C	24°
30. Nacca T-Bove F	25°
31. Rava G-Lavaggi S	26°
32. Di Mario G-Perer E	27°
33. Rampinelli G-Pesenti A	28°
34. Morgante B-Padovani R	NC
35. Angioni R-Murru R	29°
36. Baglione F-Menniti V	30°
37. Anselmi A-Degiacomi F	31°
38. Pino P-Siracusano F M	32°
39. Torre Gi-Torre Ge	33°
40. Livatino S-Pagano G	34°
41. Bargna R-Mantle A	35°

TORNEO PROVINCIALE DANESE A SQUADRE LIBERE

PROMESSI SPOSI

10^a edizione

LECCO - PIAZZA ERA - PESCARENICO

Domenica 15 luglio 2001

ARBITRI: Vitty Bonino, Giuseppe Brambilla, Lele Franceschetti

Inizio alle ore 13,00 (non c'è più coda), premiazione alle ore 20,00

5 turni da 8 mani per un totale di 40 mani - Iscrizione: L. 160.000 per squadra

Novità: montepremi in denaro. Non è obbligatoria, però molto gradita, la prenotazione

Associazione Bridge Zibi Boniek - Telefono 0341/495530

Il torneo si svolge in una piazza suggestiva in riva al lago, da dove Renzo e Lucia scapparono da Don Rodrigo (Addio monti sorgenti dall'acque...).

Attenzione: la partecipazione è riservata ai Tesserati FIGB Agonisti e Non Agonisti e consentita agli Ordinari con pagamento della quota di cartellino di L. 10.000.

Non possono partecipare gli Allievi della Scuola Bridge

1° TROFEO DI BRIDGE ROTONDA GIGLI STAGIONE ESTIVA LUGLIO-AGOSTO 2001

- **Organizzatore:** Remo Cantori;
- **Collaborazione:** L. Agostinelli;
- **Direzione e Segreteria:** Via Bernini 10 - 60027 Osimo (AN)
Tel./Fax 071714760.

PROGRAMMA

TORNEI A COPPIE LIBERE SISTEMA MITCHELL

Tutti i martedì di luglio e agosto ore 21.30 (con inizio il 3 luglio 2001 e termine il 28 agosto 2001).

SEDE DI GARA

Rotonda Gigli - Via Litoranea 171 - Marcelli di Numana.

QUOTA DI ISCRIZIONE: L. 10.000 a persona;

MONTEPREMI: il 55% dell'incasso.

ARBITRI FEDERALI (codice internazionale del Bridge di gara e norme integrative FIGB).

CONTEGGI COMPUTERIZZATI

ALBERGHI

HOTEL HEDEN GIGLI (tel. 071/9330652) (camera con servizi - balcone - telefono - TV)

Condizioni Alberghiere

Mezza pensione L. 175.000/180.000

Pensione completa L. 185.000/190.000

Camera singola e prima colazione L. 120.000/130.000

Camera doppia e prima colazione L. 180.000/200.000

Nel prezzo sono comprese: uso piscine con acqua di mare, palestra, spiaggia privata (ombrellone-lettino e spogliatoio e giochi vari).

HOTEL MEUBLÉ BABY GIGLI (tel. 071/7390186)

Condizioni Alberghiere

Camera singola e prima colazione L. 90.000/110.000

Camera doppia e prima colazione L. 160.000/170.000

Nel prezzo sono comprese: bagno-doccia-telefono-piscine con idromassaggio e spiaggia inclusa alla Rotonda Gigli.



L'HOTEL HEDEN GIGLI è situato a picco sul mare in una posizione dominante, estesa fra il verde dei pini del Monte Conero ed il mare su un'area di 35.000 mq. La sua posizione è incantevole per una vacanza ideale lontana da qualsiasi rumore. Cucina particolarmente curata dal proprietario con specialità marinare.

L'HOTEL MEUBLÉ BABY GIGLI è situato sul mare nella suggestiva cornice del Monte Conero.

Nel periodo estivo il Comune di Numana offre ai turisti molte opportunità di svago e l'Ufficio Turistico fornirà tutte le informazioni utili. Presso la Società Mutuo Soccorso Marittimo "LA FENICE" (Via La Fenice 10- Numana) è possibile visitare una bellissima mostra "NUMANA ED I SUOI ARTISTI".

CORTE FEDERALE D'APPELLO

La Corte Federale d'Appello

Dr. Demetrio Laganà, Presidente estensore
Ing. Mario Serdoz, componente
Avv. Tommaso Toniolo, componente

ha preso la seguente decisione

in data 4/12/2000, il Procuratore Federale chiedeva al Giudice Arbitro Nazionale di disporre il giudizio disciplinare nei confronti del tesserato Umberto Barca per avere questi:

a) insultato ripetutamente il tesserato Xx, suo avversario al tavolo da gioco, dicendo al suo indirizzo: «stù scemo 'e merda vuò venì a Napule a spiegà o' bridge a me» e, successivamente rivolto al tesserato Francesco Giordano, con riferimento a Xx: «e tu ttò puort pure appriesso a st'omm 'e merda, a sto ricuttaro, a stu mariuolo»;

b) aggredito violentemente il tesserato Xx, colpendolo ripetutamente con pugni al volto, provocandogli una contusione all'occhio, nonché la rottura degli occhiali e della camicia;

c) minacciato più volte lo stesso Xx di ammazzarlo se si fosse permesso di venire a Castellammare di Stabia.

All'udienza fissata dell'11 gennaio 2001, compariva il solo Procuratore Federale.

Con decisione in pari data, il G.A.N., premesso che i fatti erano assolutamente pacifici, avendo il Barca integralmente ammesso gli addebiti, addebiti concretatesi in un illecito gravissimo, come evidenziato dai vari capi di imputazione, condannava il Barca alla pena della sospensione per la durata di anni due, considerata l'assenza di precedenti.

Con atto in data 12/2/2001, indirizzato alla Federazione Italiana Gioco Bridge, ma che sostanzialmente può ritenersi atto di impugnazione, il Barca, che anche in questa sede ammette integralmente i fatti contestatigli, chiedeva «se non fosse possibile rivedere la

sua posizione, considerato il suo sincero pentimento e lo stato d'animo in cui si trovava, essendo da poco tempo venuto a conoscenza di una grave situazione familiare».

Motivi della decisione

È vero, stare lontani dal tavolo di bridge per un periodo così lungo crea uno stato di disagio gravissimo, come ben sottolinea l'appellante. Ma come si fa ad invocare una sanzione più blanda o, meglio, meno pesante, quando ci si trovi davanti ad un comportamento che trova albergo (e nemmeno frequentemente!) in ambienti che con il bridge e con altre espressioni appena appena civili non hanno o non dovrebbero avere alcunché in comune.

Spiace poi non poter tenere in debita considerazione l'atteggiamento processuale e la lata ammissione dei fatti, ma il "fatto" è troppo grave.

Come pure non può avere rilievo lo spiacevole impatto con una dolorosa situazione familiare, coinvolgente un suo membro e di cui si era appena avuta notizia (se ne parla, perché l'appellante vi ancora una sorta di giustificazione per lo stato d'animo insorto).

Non può avere rilievo, perché (senza voler indulgere ad inutili paternalismi) il dolore lo si esprime nella propria intimità, certamente non aggredendo chi quel dolore non ha minimamente procurato, oltretutto in un contesto temporale ed ambientale che sembra annullarne l'esistenza stessa.

P.Q.M.

Respinge l'appello proposto dal tesserato Umberto Barca avverso la decisione del G.A.N. in data 11/1/2001, condannandolo al pagamento delle spese giudiziali che liquida in L. 200.000.

Venezia 13 marzo 2001

NOTIZIARIO AFFILIATI

BRIDGE CLUB ARCORE [F001]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Arcore - Sezione Bridge - Anny Giuliani - Via Confalonieri, 76 - 20058 Villasanta MI.**

ASS. ASCOLI BRIDGE [F012]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 9 marzo 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giovanni Corzani; *Vice-Presidente*: Sig. Massimo Lorenzini; *Consiglieri*: Sig.ra Rossel-

la Ciccanti, Sig. Ottaviano Petrucci, Sig. Mario Stipa, Sig. Mario Monini; *Segretaria*: Sig.ra Zina Valenti; *Probiviri*: Sig. Faustino Galanti, Sig. Lino Travaglino; *Revisore*: Sig. Vittorio De Stefano.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Ascoli Bridge - Giovanni Corzani - Circolo Cittadino - C.so Mazzini 85 - 63100 Ascoli Piceno.**

ASS. BRIDGE BARI [F020]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 4 aprile 2001 per eleggere il nuovo Con-

siglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Pantaleo Poli; *Consiglieri*: Sig. Francesco Petrelli, Sig. Domenico Poli, Sig. Alessandra Rusci, Sig.ra Silvana Vernola; *Segretario*: Sig. Giuseppe Franco; *Tesoriere*: Sig.ra Anna Visaggio; *Probiviri*: Sig. Giancarlo Barbone, Sig. Giacomo Noto, Sig. Guido Siniscalco; *Revisori*: Sig. Antonio Adorno, Sig. Francesco Caputo, Sig.ra Amelia Cippone.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Bari - Ing. Pantaleo Poli - Largo I. Ciaccia, 13 - 70125 BARI - E-**

mail: amibridge@libero.it

AS. SP. BERGAMO BRIDGE [F026]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 9 aprile 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Franco De Capua; *Vice-Presidente*: Sig. Glaucio Balestra; *Consiglieri*: Sig. Riccardo Finazzi, Sig. Dino Giommetti, Sig.ra Nicoletta Simoncini; *Segretaria*: Sig. Alda Zunino; *Tesoriere*: Sig. Livio Izzo; *Proviviri*: Sig. Enrico Berlanda, Sig. Stefano Cofini, Sig. Aldo Villari; *Revisore*: Sig. Massimo Salvi.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. Sp. Bergamo Bridge - Via Torquato Tasso, 7 - 24121 Bergamo.**

ASS. BRIDGE FERRARA [F096]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Loides Callegari; *Consiglieri*: Sig. G. Carlo Bellini, Sig. Gianni Braghiole, Sig. Stefano Esposito, Sig. Massimo Fozzato, Sig. Daniele Minelli, Sig. Marco Petrini, Sig. Roberto Piga, Sig. Pistani Roberto, Sig. Marco Rossi, Sig.ra M. Rosaria Squarzone; *Proviviri*: Sig. Sergio Cavallari, Sig. Andrea Guaraldi.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Ferrara - Circolo Negozianti - C. so della Giovecca 47 - 44100 Ferrara.**

ASS. BRIDGE FIRENZE [F098]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 10 marzo 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Antonio Bonifacio; *Vice-Presidente*: Sig.ra Cristina Bosi; *Consiglieri*: Sig. Maurizio Michelini, Sig. David Lamiche, Sig.ra Nada Lorenzetti, Sig.ra Saveria Ruffo, Sig.ra Francesca Guarneri, Sig. Daniele Mannucci, Sig. Roberto Pompinoli; *Segretaria*: Sig.ra Chiara Conti; *Tesoriere*: Sig.ra Paola Olmi; *Proviviri*: Sig. Carlo Mariani, Sig. Giorgio Vichi, Sig. Cesare Zocchi; *Revisori*: Sig. Antonio Federighi, Sig. Silvio Conte.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Firenze - Circolo del Bridge - Via San Gallo, 128 - 50129 Firenze.**

ASS. BRIDGE LAVENO MOMBELLO [F129]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Andrea Schiavo Lena; *Consiglieri*: Sig. Eugenio Giannotti, Sig.ra Graziella Bianchini, Sig. Angelo Marton, Sig.ra Maria Grazia Guarino, Sig.ra Marie Louise De Mattia Winters, Sig. Luciano Tortora; *Proviviri*: Sig. Carlo Spertini, Sig. Mauro Magadini, Sig. Alberto Cecchini; *Revisori*: Sig. Italo Cocconi, sig. Giuseppe Guida.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Laveno Mombello - Andrea Schiavo Lena - Via Silvio Pellico 15 - 21014 Laveno Mombello VA - E-mail: bridgelaveno@thsinformatica.it - Sito Internet: www.thsinformatica.it**

CLUB 90 LAVENO [F135]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Fabrizio Paperini; *Vice-Presidente*: Sig. Giancarlo Pierini; *Consiglieri*: Sig. Massimo Beghetto, Sig. Giuseppe Bruno, Sig.ra Milena Castellani, Sig. Felice Dell'Oca, Sig. Aldo Niccoli, Sig.ra Nadia Posa; *Segretario*: Sig. Nicolaas Toussaint; *Proviviro*: Sig.ra Maria Clotilde Codognola; *Revisore*: Sig. Carmine Nino Vitale.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Club 90 Laveno - M. Toussaint Nicolaas - Via Montecalvo, 723 - 21020 Cadrezate VA.**

ASS. MILANO BRIDGE [F152]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 19 aprile 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Bruno Sacerdotti Coen; *Consiglieri*: Sig. Alberto Arnaboldi, Sig.ra Marilyn Burali, Sig. Sergio Galli, Sig.ra Paola Ghezzi, Sig. Manlio Gigliotti, Sig. Marietti Luca, Sig.ra Annalisa Rosetta, Sig. Antonio Saita, Sig.ra M. Grazia Schiavo, Sig. Alberto Tittobello; *Proviviri*: Sig. Paolo Farina, Sig. Antonio Mascheroni, Sig. Carlo Matteucci; *Revisori*: Sig. Piero Astolfi, Sig.ra M. Grazia Rettaglia, Sig. Giorgio Torelli.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Milano Bridge - Circolo I Navigli - Via De Amicis, 17 - 20123 Milano.**

ASS. BRIDGE NOVI LIGURE [F165]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Matilde Toriani; *Consiglieri*: Sig. Maurizio Perniggotti, Sig.ra Lucia Cogni, Sig. Claudio Parodi, Sig. Guido Castelli, Sig. Mario Diarena, Sig. Giuseppe De Paolis.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Novi Ligure - Dino Cogni - Via Girardengo, 44 - 15067 Novi Ligure AL.**

ASS. CIRCOLO BRIDGE ORISTANO [F170]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 27 marzo 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Oliviero Uras; *Consiglieri*: Sig. Antonio Tronu, Sig.ra Olga Mirtullo, Sig. Salvatore Paluma, Sig. Enrico Masala, Sig. Filippo Uras, Sig. Rosella Bisonti.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Circolo Bridge Oristano - Via Mariano IV, 21 - 09170 Oristano.**

ASS. BRIDGE PALERMO [F178]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Palermo - Marini Mazzola - Via Arturo Maira, 15 - 90143 Palermo - E-mail: bridgepalermo@inwind.it - Sito: spazioweb.indiwind.it/bridgepalermo/index.htm**

ASS. SP. BRIDGE PISTOIA [F202]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 30 aprile 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giancarlo Agostini Benito; *Vice Presidente*: Sig. Gino Ulivagnoli; *Consiglieri*: Sig. Giuseppe Bonafede, Sig. Luca Susini, Sig. Tiziano Federighi, Sig. Ivo Ferretti, Sig. Paolo Innocenti; *Segretaria*: Sig.ra Marialisa Boccaccini; *Tesoriere*: Sig. Carlo Alberto Boretti.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. Bridge Pistoia - Maria Lisa Boccacini - Via Arno, 6 - 51100 Pistoia - E-Mail: pistoiabridge@tin.it**

CIRCOLO BRIDGE N. DITTO RC [F214]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Massimo Aversano; *Consiglieri*: Sig.ra Mariella Bosco, Sig. Libero De Pasquale, Sig.ra Giovanna Licandro, Sig. Diego Quattrone, Sig. Giovanni Romano, Sig.ra Giuseppina Salnitro.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo Bridge N. Ditto RC - Liberatore Di Pasquale - Via Fiumarine, 30 - 89053 Catona RC - E-Mail: rcditto@ciaoweb.it**

ASS. RIMINI BRIDGE [F217]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Rimini Bridge - Lea Marina Stacchini - c/o SIT s.a. - Strada del Sabattino, 62 - 47896 Faetano Rep. S. Marino - E-mail: marina.stacchini@sit.it**

CIRC. BRIDGE SAN DONÀ DI PIAVE [F232]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Beppino Menegaldo; *Vice Presidente*: Sig. Angelo Caterino; *Consiglieri*: Sig. Lia Sanna Bizzaro, Sig. Maurizio Dolce, Sig. Aldo Buso, Sig.ra Mariuccia Bedont, Sig. Beniamino Bortelli, Sig.ra Onorina Vedraminetto; *Tesoriere*: Sig.ra Tiziana Baita; *Segretaria*: Sig.ra Bianca Spiro.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo Bridge San Donà di Piave - Beppino Menegaldo - Via Pacinotti, 7 - 30027 Iesolo VE**

ASS. BRIDGE VITERBO [F300]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Viterbo - Seminario S. Maria della Quercia - Viale Fiume, 112 - 01030 La Quercia VT - E-mail: associazionesportiva@tin.it**

AS. B. CANOTTIERI NAPOLI [F307]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. B. Canottieri Napoli - Sezione Bridge - Molosiglio - 80133 Napoli - E-mail: c.c.napoli@libero.it**

Soc. Canottiera Milano [F322] - Si comunica che il Responsabile della Sezione Bridge risulta il Sig. Giuliano Bossi.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Soc. Canottieri Milano - Sezione Bridge - Giuliano Bossi - Alzaia Naviglio Grande, 160 - 20144 Milano - E-mail: canottieri@tiscalinet.it**

ASS. SP. CIOCCO BRIDGE [F333]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Dino Dini; *Vice Presidente*: Sig. Ruggero Lera; *Consiglieri*: Sig. Enrico Caproni, Sig. Marco Ferrando, Sig. Elio Michi, Sig. Celso Paolini, *Segretario*: Sig. Ferdinando Pioli.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. Ciocco Bridge - Ruggero Lera - Via Francesco Azzi, 2 - 55032 Castelnuovo Garfagnana.**

ASS. BR. LA ROMITA [F335]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Sergio Michelangeli; *Consiglieri*: Sig. Elvira Bruni, Sig.ra Manuela Michelangeli, Sig. Giulio Giocondi, Sig.ra Anna Prato, Sig. Luigi Milone, Sig.ra Daniela Scodavolpe; *Proviviri*: Sig. Mauro Ceccacci, Sig.ra Luisella Negrone; *Revisore*: Sig. Gianfranco Lovise.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. La Romita - Sergio Michelangeli - Strada di S. Bartolomeo, 49 - 05100 Terni.**

ASS. SPORT. PLANET BRIDGE [F341]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Monica Palermo; *Consiglieri*: Sig. Ivan Spazzini, Sig. Guido Beschi,

NOTIZIARIO
AFFILIATI

Sig. Giorgio Turco, Sig. Bruno Marrocco, Sig. Franco Guarnuccio, Sig. Lorenzo La Terra; *Proibiviri*: Sig. Paolo Manzana, Sig. Celestino Cavaliere, Sig. Carlo Traversi; *Revisori*: Sig.ra Margherita Micheloni, Sig. Gianfranco Grazioli, Sig. Geremia Costantino.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. Sport Planet Bridge - Monica Palermo - Via I Maggio, 60 - 46043 Castiglione Stiviere MN - E-mail: Planet-b@libero.it**

BR. CLUB FORTE DEI MARMÌ [F345]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Anna Maria Gamberini; *Vice-Presidente*: Sig. Stefano Malfatti; *Consiglieri*: Sig. Claudio Corsi, Sig.ra Maria Rosa Del Polito, Sig.ra Lalli Menesini, Sig.ra Sofia Zielonka; *Segretaria*: Sig.ra Patrizia Polacci.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Forte dei Marmi - Via Provinciale, 50 - 55042 Forte dei Marmi LU**

ASS. BR. CHIARAVALLE AN [F369]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Elsa Ca-

gner; *Consiglieri*: Sig. Enzo Raimondo, Sig.ra Giorgetta Freddi, Sig.ra Annamaria Monti, Sig.ra Silvana Giampieri, Sig. Danilo Donnini, Sig.ra Rossanna Fazi; *Segretaria*: Sig.ra Cesarina Ridoni; *Tesoriere*: Sig.ra Silvana Giampieri; *Proibiviri*: Sig.ra Elsa Agostinelli, Sig.ra Bianca Marcorelli, Sig.ra Marisa Papili; *Revisore*: Sig. Maurizio Marziani.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Chiaravalle - Via Milano, 22 - 60033 Chiaravalle AN**

ASS. BRIDGE PARTENOPE [F376]

Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato denominato Ass. Bridge Partenope. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei soci riunitasi ha eletto il seguente Consiglio Direttivo: *Presidente*: Sig. Vincenzo Pacella; *Vice Presidente*: Sig.ra Maria Rosaria Pugliese; *Consiglieri*: Sig.ra Bianca Della Corte, Sig.ra Maria Luisa Bisceglia, Sig.ra Maria Barbaja, Sig. Francesco Franco, Sig.ra Annamaria Pollio.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Partenope - Vincenzo Pacella - Via F. Blundo, 42 - 80128 Napoli.**

ASS. BRIDGE AGONISTI PESCHIERA [F399]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Sergio Manieri; *Vice Presidente*: Sig. Marco Suzzi; *Consiglieri*: Sig.ra Tiziana Cervi, sig. Alessandro Guerriero, Sig.ra Manuela Ponce De Leon, Sig. Nuccio Saet-

ta, Sig. Giorgio Salsi; *Proibiviri*: Sig. Ferruccio Ferrucci, Sig.ra Loredana Mori, Sig. Adolfo Ammannati; *Revisori*: Sig. Marino Negri, Sig. Franco Crippa, Sig.ra Carla D'auria.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Agonisti Peschiera - Sergio Manieri - c/o Framan s.r.l. - Via Liberazione, 63/12 - 20068 Peschiera Borromeo MI**

ASS. BR. CSC BARBERIS AL [F409]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Rossana Guerci Buzio; *Consiglieri*: Sig. Franco Grassi, Sig. Urbano Bottino, Sig. Marco Olivero, Sig. Gabriele Borasi, Sig.ra Cizia Baudi, Sig.ra Gianfranca Tasca.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. CSC Barberis AL - Rossana Guerci Buzio - Barberis - V.le Massobrio, 38 - 15100 Alessandria**

A. BR. NINO MARCON VE [F411]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 31 marzo 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Ing. Stefano Back; *Vice-Presidente*: Sig.ra Giusi Frollo, Sig. Silvio Morabito; *Consiglieri*: Sig. Nello Donà, cap. Enrico Lombardi, Sig. Maria Antonietta Lombardi, Ing. Riccardo Polloni, Dr. Luciano Bellin, Sig.ra Gloria Punchina, Sig. Pino Caroli; *Segretaria*: Sig.ra Clarice Cosma; *Proibiviri*: Sig.ra Marisa Zanetti, Sig.ra Cecilia Basso, Sig. Franco Girace; *Revisori*: Sig. Luciano Camuffo, Sig. Angelo Bovo, Sig. Cattaneo Ezio.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Br. Nino Mar-**

XVII FESTIVAL DE BRIDGE
INTERNATIONAL DE CANNES

13 au 19 AOUT 2001 - PALM BEACH

150.000 frs (Prix - Lots - Coupes)

PROGRAMME

13.08 Tournoi MIXTE réservé aux jouers classes 3^{èmes} - 4^{èmes} séries et n.c.
Challenge Société Générale

13.08 Tournoi au "PAR"

14-15.08 Tournoi réservé aux joueurs classés 3^{ème} - 4^{èmes} séries et n.c.

14-15.08 Tournoi Paires Dames

14-15.08 Tournoi Paires Messieurs

16-17.08 Tournoi Mixte (Paires Dames autorisées)

18-19.08 Tournoi OPEN

Tous les tournois débutent à 15 heures

Ce Festival, placé sous le Haut Patronnage de la Ville de CANNES, est organisé par le Bridge Club Gallia
27, Bd Montfleury - 06400 CANNES - Tél. 04.93.38.16.10 - Fax 04.93.38.83.72 - Port 06.12.63.37.03
Réservation Hôtelière Tel. 08.26.007.007 - Locations BAXTON IMMOBILIER Tel. 04.93.45.13.13

con VE - Via Corfù, 10 - 30126 Lido Venezia VE -
E-mail: marcon.bridge@tin.it

ASS. SP. BLUE GREEN PA [F422]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 25 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Ignazio Battaglia; *Vice-Presidente*: Sig. Giuseppe Fernandez; *Consiglieri*: Sig. Guido Giuffrida, Sig. Stefano Musco, Sig. Antonino Mallo, Sig.ra Antonietta La Pica, Sig. Salvo Bartolomeo, Sig.ra Gabriella Giacinti, Sig.ra A.Maria Ranzazzo, Sig. Ottavio Barresi; *Segretario*: Sig. Vito Brigiano; *Tesoriere*: Sig. Benedetto Ingrassia; *Probiviri*: Sig. Vincenzo Navarra, Sig. Maurizio Spina, Sig. Ugo Greco; *Revisori*: Sig. Paolo Vullo, Sig. Giuseppe Fratello, Sig. Lino Maurizio.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. Blue Green PA - Vito Brigiano - Via Villa Giocosa 42 - 90146 Palermo.**

ASS. BRIDGE CIERREBICLUB BOLOGNA [F431]

Si comunica che il Responsabile della Sezione Bridge risulta il Sig. Nicola Gentile.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Cierreclub BO - Sezione Bridge - Nicola Gentile - Via Castiglione 6/2 - 40124 Bologna.**

ASS. SPORT. ROMA EUR [F447]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Massimo Ruggeri; *Consiglieri*: Sig. Franco Acerbi, Sig.ra Maddalena Amiconi, Sig. Vittorio Balbi, Sig. Franco Belevi, Sig. Luigi Cavazza, Sig.ra Clara De Fina, Sig. Antonello Lardo, Sig. Vettore Pisani, Sig.ra Mirella Profeti, Sig. Nicola Vetrone; *Segretaria*: Sig.ra Eva Darin; *Tesoriere*: Sig. Filippo Occhipinti; *Probiviri*: Sig. Salvatore Coffaro, Sig. Vito La Cascia, Sig. Giancarlo Marino; *Revisori*: Sig.ra Maria Grazia Guidi, Sig. Enrico Gregori.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sport. Roma Eur - Via Vitaliano Brunelli 9 - 00143 Roma.**

ASS. BR. CLUB'S PD [F456]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 1 marzo scorso per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Gianluigi Meneghini; *Vice Presidente*: Sig. Giovanni Benvenuti; *Consiglieri*: Sig. Luciano Barbieri, Sig.ra Maura Carnio, Sig. Antonio Castelli, Sig. Ennio Centis, Sig.ra Giovanna Corsani, Sig.ra Maria Teresa Genco, Sig. Albino Lorenzini, Sig.ra Maria Molinari; *Tesoriere*: Sig. Giorgio Matteazzi; *Probiviri*: Sig. Ferdinando Furlanetto, Sig.ra Anna Pagnotta, Sig. Enzo Simionato; *Revisori*: Sig. Romeo Ferdinando, Sig.ra Luciana Suppiej, Sig. Franco Tognetti.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. Club's Padova - Via Garigliano, 52/1 - 35138 PADOVA - E-mail: clubs.pd@inwind.it**

ASS. BRIDGE ICHNOS CA [F466] - Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Carlo Puddu; *Vice Presidente*: Sig. Antoncarlo Di Tucci; *Consiglieri*: Sig. Carlo Masala, Sig.ra Luciana Marras, Sig. Marisa Atzeni, Sig. Liliana Garbati, Sig.ra Alessandra Mulas, Sig. Rodolfo Modica, Sig.ra Aurora Satta, Sig. Giancarlo Garbati, Sig.ra Claudia Aragoni; *Revisori*: Sig. Alfredo Salaris, Sig. Luciano Piras, Sig.ra Gianna Perra; *Probiviri*: Sig. Carlo Zuddas, Sig. Vittorio Farat, Sig.ra Marinella Garbati.

LA FEDERAZIONE IN RETE

Web

<http://www.federbridge.it>

E-mail

fedbridge@galactica.it
info@federbridge.it

Riccardo Vandoni
e-mail: mf4849@mclink.it

Romano Pacchiarini
e-mail: romanopa@tin.it

Mediavideo Mediaset:
pagine
746-747-748

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Ichnos CA - Carlo Puddo - Via Milano, 11 - 09125 Cagliari.**

ASS. BRIDGE OROBICO [F468]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Eliseo Pezzotti; *Vice Presidente*: Sig. Gianni Ubiali; *Consiglieri*: Sig. Filippo Zamboni, Sig.ra Vittorina Arrigoni, Sig. M.Rachele Di Domenico; *Segretario*: Sig.ra Lucia Capaldo; *Tesoriere*: Sig. Michele Di Gaetano; *Probiviri*: Sig. Marco Camozzini, Sig.ra Yvette Ferraris, Sig. Giovanni Belloni; *Revisori*: Sig. Antonino Ciappina, Sig. Mario Bacetti, Sig. Serafino Emondi.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Orobico - Gianni Ubiali - Via Roma 70 - 24068 Seriate BG - E-Mail: bridgeorobico@omni.it**

BRIDGE CLUB SANREMO [F474]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 23 gennaio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Renato Vellani; *Vice-Presidente*: Sig.ra Bosoni Graziella; *Consiglieri*: Sig.ra Grazia Belli, Sig.ra Angela Canale, Sig. Giuseppe Di Mola, Sig. Aurelio Pastorelli; *Segretario*: Sig. Mario Gazzano.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club San Remo - Palazzina Tennis - C. so Matuzia - 18038 San Remo I**

A. BR. VOLTEL MILANO [F478]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Br. Voltel Mi - Carlo Barban - Via Legnone, 19 - 20158 Milano - E-mail: abvoltel@tiscalinet.it**

AS. THREE SEVEN BRIDGE RM [F501]

Abbiamo il piacere di comunicare che si è co-

stituito il nuovo Affiliato denominato As. Three Seven Bridge RM. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei soci riunitasi ha eletto il seguente Consiglio Direttivo: *Presidente*: Sig. Daniele Barrese; *Vice Presidente*: Sig. Franco Vandelli; *Consiglieri*: Sig.ra Vita Candita, sig.ra Antonia Cinti, Sig. Carlo Barrese, Sig.ra Maria Adelaide Alessi, Sig.ra Elisabetta Salino.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. Three Seven Bridge RM - Daniele Barrese - Via Carlo Emery, 53 - 00188 Roma.**

ASS. BRIDGE TONARA NU [F505]

Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato denominato Ass. Bridge Tonara NU. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei soci riunitasi ha eletto il seguente Consiglio Direttivo: *Presidente*: Sig. Augusto Sau; *Vice Presidente*: Sig. Gabriele Mameli; *Consiglieri*: Sig. Giorgio Peddes, Sig. G.Battista Desotigiu, Sig. Elio Sau, Sig. Sebastiano Dessi, Sig.ra Tomasa Piras; *Segretario*: Sig. Efsio Cabiddu; *Tesoriere*: Sig. Vincenzo La Croce; *Probiviri*: Sig. Pierpaolo Sau, Sig.ra Agnese Garau; *Revisori*: Sig. Paolo Piras, Sig. Giuseppino Sulis, Sig. Silvestro Piras.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Tonara NU - Via Monsignor Tore, 31 - 08039 Tonara NU**

BRIDGE CLUB CANOTTIERI CASALE [F508]

Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato denominato Bridge Club Canottieri Casale. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei soci riunitasi ha eletto il seguente Consiglio Direttivo: *Presidente*: Sig.ra Marcella Mantelli Accattino; *Vice Presidente*: Sig. Pier Polo Deambrogio; *Consiglieri*: Sig. Enrico Barbieri, Sig.ra Nicoletta Cerutti Patrucco, Sig.ra Nadia Tabucchi Gatti, Sig. Giorgio Mazzucco, Sig. Mario Patrucco, Sig. Giuseppe Stocco, Sig.ra Maria Laura Aceto Vaccarone; *Probiviri*: Sig. Pier Carlo Carzino, Sig.ra Anna Alessio, Sig. Guido Zannelli; *Revisori*: Sig.ra Marinella Novelli Tartaglino, Sig.ra Laura Piazza, Sig. Odorico Gian Luigi Odorico, Sig. Roberto Micheletti.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Canottieri Casale - Mario Patrucco - Babando S.r.l./V.F. Cane, 12 - 15033 Casale Monferrato AL.**

BRIDGE CLUB DRUSO [F509]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 9 febbraio 2001 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giorgio Pontelli; *Vice-Presidente*: Sig. Filippo Miceli; *Consiglieri*: Sig. Giovanni Coran, Sig.ra Nevia Delladio, Sig.ra Angela Di Capua, Sig.ra Fernanda Galantini, Sig. Giuseppe Palatucci; *Probiviri*: Sig. Josef Oberrauch, Sig. Antonino Spampinato, Sig. Ernst Trettl; *Revisori*: Sig. Mario Donadio, Sig. Walter Paoli.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Druso - Giorgio Pontelli - V. le Druso, 20 - 39100 Bolzano.**

ASS. SP. DUE DI PICCHE [F511]

Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato denominato Associazione Sportiva Due di Picche. Ai nuovi Soci ed al

NOTIZIARIO ASSOCIAZIONI

nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei soci riunitasi ha eletto il seguente Consiglio Direttivo: *Presidente*: Sig. Rodolfo Cerreto; *Vice Presidente*: Sig. Giorgio Marietti; *Consiglieri*: Sig. Sergio Bevilacqua, Sig. Riccardo Carusi, Sig.ra Antonella Caretti, Sig. Andrea Ferrari, Sig. Remo Visentin.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. Due di Picche - Remo Visentin - Via Goldoni, 19 - 20129 Milano.**

ASS. SP. LABRONICA BRIDGE [F514]

Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato denominato associazione Sportiva Labronica Bridge. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei soci riunitasi ha eletto il seguente Consiglio Direttivo: *Presidente*: Sig. Diego Cardenas; *Vice Presidente*: Sig. Francesco Salvadori; *Consiglieri*: Sig. Sergio Di Sorco, Sig.ra Federica Di Sorco, Sig. Alessandro Cioli, Sig.ra Francesca Faleri, Sig. Marco Jacoponi.



Elenco Inserzionisti

Masenghini	II cop.
La Cucina Italiana	III cop.
Porsche Italia	IV cop.
Radiocorriere Tv	2
Bridge a Baja Sardinia	7
Simultanei Nazionali	20/21
Festival Internaz. del Bridge a Venezia	44/45
Crociere E-bridge	50
Bridge "in" Armonia a Telese	53
Bormioli Rocco	55
Settimana a Ischia	57
Settimana al Lido di Jesolo	60
Bridge con Enrico Basta a Ischia	63
Memorial "Moretti" a Desenzano	65
Oktober Bridge a Chianciano	69
Settimana a Valderice Mare (TP)	71
Trofeo "Città di Castelnuovo Garfagnana"	71
Trofeo Bertha di Bridge	73
Tre giorni a Livorno "Menasci"	73
Torneo "Promessi Sposi" a Lecco	75
Trofeo "Rotonda Gigli" a Osimo (AN)	75
Festival International de Cannes	78
La Federazione in rete	79

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. Labronica Bridge - Diego Cardenas - Via Bat-Yam, 43 - 57128 Livorno.**

ENTI AUTORIZZATI

ASS. SP. I ROVERI [G648]

Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Ente Autorizzato denominato Ass. Sp. I Roveri.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. I Roveri - Livia Racagni - Rotta Cerbiatta, 24 - 10070 Fiano TO.**

COMITATI REGIONALI

COMITATO REGIONALE VENETO [R953]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Veneto - Loris Casadei - Corso Stati Uniti, 35 - 35127 Padova.**

COMITATO REGIONALE SICILIA [R965]

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Sicilia - Giovanbattista Piazza - Via De Chirico, 40 - 95027 San Gregorio CT - Tel./Fax 095/7170168 - E-mail: figbsic@solnet.it** ■

CALENDARIO AGONISTICO 2001

Data	Manifestazione
GIUGNO	
1/2	Simultaneo Mondiale
7/10	Salsomaggiore - Coppa Italia Final Four
7/10	Salsomaggiore - Campionati Italiani Coppie e Squadre Junior e Senior
10	Lodi - Torneo regionale Coppie Libere
14	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
16/30	Tenerife - Campionato Europeo Squadre
21	Simultaneo Epson 2001 - 6ª tappa
24	Monza - Torneo regionale Coppie Libere
28	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
LUGLIO	
5	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
12	Simultaneo Epson 2001 - 7ª tappa
14	Imperia - Torneo Regionale Coppie Libere
14	Crotone - Torneo Regionale Coppie Libere
19	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
21/22	Gambarie - Trofeo dell'Aspromonte - Regionale a Squadre
AGOSTO	
4/5	Livorno - Torneo Regionale Coppie e Squadre Libere
SETTEMBRE	
2	Desenzano - Torneo Regionale Coppie Libere
7/9	Napoli - Tornei Nazionali Coppie Miste e Libere
10	Chiusura iscrizioni Campionati Italiani Coppie Miste
13	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
15	Varese - Torneo Regionale Coppie Libere
19/26	Venezia - Festival Internazionale del Bridge
20	Simultaneo Epson 2001 - 8ª tappa
27	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
28/30	Boario - Torneo Regionale Coppie e Squadre Libere
OTTOBRE	
4	Simultaneo Epson 2001 - 9ª tappa
6/7	Milano - Uno Slam per la Vita
8	Chiusura iscrizioni Campionati Italiani Squadre Miste
11	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
12/14	Salsomaggiore - Stage Arbitri Nazionali ed Esami Provinciali e Regionali
15	Campionati Italiani Coppie Miste - Termine fase Locale e Regionale
16	Chiusura iscrizioni Campionati Italiani Coppie e Squadre Allievi Miste
18	Simultaneo Epson 2001 - 10ª tappa
19 - 2 nov.	Bali - Bermuda Bowl
20/21	Ciocco - Trofeo Nazionale a Squadre
25	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
27/8	Fiuggi - Torneo Nazionale Squadre Miste
28	Milano - Olona Torneo Regionale Coppie Libere
NOVEMBRE	
1/4	Salsomaggiore - Campionato Italiano Coppie Miste - Fase Nazionale
1/4	Salsomaggiore - Campionati Coppie e Squadre Miste Allievi
8	Simultaneo Epson 2001 - 11ª tappa
15	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
22/25	Salsomaggiore - Campionato Italiano Squadre Miste Divisione Nazionale
29	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
DICEMBRE	
13	Simultaneo Nazionale Open e Allievi